



REVISTA CÁNTABRA

PUBLICACIÓN SEMANAL ILUSTRADA

Redacción y Administración: Santa Clara, 8 y 10 1.º
Horas de oficina: De 3 á 7 de la tarde

Director: **ALEJANDRO NIETO**

Precios de suscripción: En Santander, 2 pesetas trimestre
" En el resto de España, 2,50 "
" En el extranjero, 3 "



Precio: 20 céntimos

SUMARIO

TEXTO: *¿Y qué se leerá?* por Fernando Segura.—*La mariposa de otoño*, por Antonio García de Quevedo.—*Cinematógrafo de la actualidad: Sea usted héroe*—*Una esperanza*, por Ignacio Zaldívar Oliver.—*Todos hermanos*, por Luis Barreda.—*Retablo de Maese Pedro: La figura del día*.—Sóneto, por F. Basoa Marsella.—*Miscelánea dislocante*, por Miss-Celánea.—*Los Celebres: Teófilo Gautier*.—*Notas sueltas*.—*Anuncios*.

GRABADOS: *Album de la Montaña*.

¿Y QUÉ SE LEERÁ?

Los periódicos vienen dando cuenta estos días de los donativos que se reciben para la formación de la Biblioteca municipal. Son muchos los centenares de libros que ya se han reunido, y como los trabajos preliminares avanzan con rapidez, la apertura de la Biblioteca no se hará esperar mucho tiempo.

¿Entrará entonces el ir á leer, entre las costumbres cotidianas de los santanderinos? Esto falta: que se haga la costumbre de leer, pero de leer libros.

Nosotros hemos recogido algunas impresiones acerca de lo que sucede en las diversas bibliotecas ó salones de lectura que en Santander existen. En ellos entran los asíduos concurrentes y se dirigen en seguida en busca de los periódicos. Los primeros que se ven son los «ilustrados», y decimos que se ven, porque realmente no se leen. La literatura, generalmente de poco valor, que estas publicaciones contienen, no importa que sea mejor ó peor: toda ella queda anulada por los fotograbados, que nos dan el reflejo exacto de las escenas de la vida. Estas reproducciones de la fotografía tienen infinidad de devotos entusiastas; pero los libros no los tienen. ¿Quién lee hoy un Tratado de Teología, de una materia tan ardua que no se pueda armonizar con el fotograbado?... Al verbo «leer» sustituye en la vida intelectual el verbo «mirar», y hoy se puede afirmar que los periódicos ya no se leen, sino que se miran.

Vista la Prensa ilustrada, el visitante de la biblioteca ó del salón de lectura se consagra á los diarios, que también traen sus fotograbaditos, aunque convertidos en borriones por las deficiencias de la estampación. Y no se vaya á suponer que se lee atentamente el artículo de fondo. Eso no. Se lee la noticia ligera, el telegrama rápido y algo que pueda resultar curioso. ¡Qué pena le produce al lector de periódicos que no haya crónica escandalosa! Esta era un poderoso auxiliar en otros tiempos, cuando las gentes se conocían unas á otras menos que ahora, y cuando se relataban aquellas aventurillas en que figuraban un marqués de J. y una condesa de A. ó ilustres personas ocultas bajo el antefaz de una enigmática X.

La Prensa adolece hoy en España de un grave defecto, revelador de la natural pereza de quienes la confeccionan. Fijaos en los diarios de Madrid: todos son iguales, dicen lo mismo y lo cuentan de igual

modo; traen las mismas noticias y hasta hacen idénticas deducciones. En provincias igual pasa. Con ligerísimas variantes, son idénticos todos los diarios. Secciones enteras aparecen en los de una localidad escritas con las mismas palabras. Esta monotonía obedece principalmente á los acuerdos existentes entre los redactores para cambiarse los servicios, y también á una grave cosa: á la exacerbación del espíritu de clase, que en el periodismo resulta muy poco útil para los altos fines de la Prensa. Cuando se es soldado de un ejército, se puede extremar el compañerismo con el compañero de regimiento ó de batallón; cuando se lucha en una guerrilla, no está bien que el luchador se ponga de acuerdo con otro de la guerrilla contraria para que los disparos no hagan daño. Entonces aquél no será tal luchador. Así sucede con la solidaridad de los redactores. A tal extremo llega, que hasta pierde, por ella, cada periódico su fisonomía propia.

Estos diarios tirados á cordel, que tanto se asemejan los unos á los otros, son el pasto principal de las inteligencias en las bibliotecas ó salones de lectura. Y cuando las «Ilustraciones» y los semanarios con dibujos se han saboreado en su parte gráfica, el lector mira su reloj, nota que ha dedicado demasiado tiempo á la «lectura» y se marcha sin echar siquiera una ojeada, ó echándola despreciativa, á los estantes repletos de libros, que rara vez salen del lugar en que descansan como filas de soldados en revista.

Hay en Santander más de una biblioteca que cuenta con obras de todos géneros, pero estos libros salen poco á la mesa. Allí se están, en los estantes, luciendo algunos sus esmeradas encuadernaciones. Si algún estudioso, si algún averiguador pide la extracción de un tomo, de fijo que lo que solicita es la A, ó la J, ó la H de un Diccionario Enciclopédico, que facilite la adquisición de algunos datos.

Para leer novelas no hay tiempo; no le hay, ni hay tampoco gusto, para leer libros de ciencia. La «lectura» de revistas y periódicos nos cansa la inteligencia y nos inutiliza para leer los libros. ¿Se despertará de nuevo la afición á éstos con la Biblioteca municipal? Ojalá que así suceda. Las colecciones de obras de entretenimiento que venden sus tomos á treinta ó treinta y cinco céntimos, contribuyen algo á propagar la afición á la lectura. Pero esas mismas colecciones restan visitantes á las bibliotecas populares. Porque con un diario, contra más avanzado, mejor; con un semanario de actualidades y otro de toros, y con la novela semanal, hay lectura para todos los ratos disponibles. Lo malo es que tal pasto intelectual es generalmente tan poco nutritivo, que casi van ganando, por no poderlo consumir, los analfabetos.

La Biblioteca municipal se abrirá pron-

to al público. Sería curioso el resultado de una estadística que tuviera por objeto el determinar qué libros, al cabo de un año, han sido leídos más veces.

...De seguro que las *Aventuras de Rocambole*, si hay quien se resista á desprenderse de ellas para donárselas á la Biblioteca, pues distinguidas personas habrá que se dispongan á leer por tercera ó cuarta vez cositas de esas.

FERNANDO SEGURA

La mariposa de Otoño

¡Oh tú, reliquia viviente
de las pasadas dulzuras!
Deja que fije mis ojos
en tu sencilla hermosura.

De aquellas gasas de auroras
tan irisadas y fúlgidas,
pequeño girón pareces
cuando en los aires ondulas.

Mas si á tus débiles alas
breve descanso procuras,
también en tus alas veo
copiada la noche oscura.

¿Por qué viniste á la vida
si el tiempo muerte prelude?
¡Aleve el cálido soplo
que te arrancó de la cuna!

Sin rumbo preciso vuelas
y montes y valles cruzas;
tal vez pondrás tu esperanza
en lo que no logres nunca.

Tarde acudes á la orgía
de luz y de esencias puras;
secos juzgarás los cálices,
si no los moja la lluvia.

¡Pobre virgen insensata!
En vano al esposo buscas;
el sol, el amante esposo,
entre las nubes se oculta.

¿A qué viniste á la vida
si todo muerte prelude?
¡Ve; ya dilata su reino
el gusano de las tumbas!

.....
¡Quién sabe! En el bajo mundo
no hallan la fe ni la duda
un átomo que destino
ineludible no cumpla.

Áurea corona el trabajo
ciñe de mieses maduras,
y como joyel brillante
sobre ella ahora te encumbras.

Los crepusculares rayos,
¿no doran también la bruma
como encantados pinceles
que el genio de Dios empuña?

Nuevos hechizos señalan
árboles que se desnudan,
marjales que verdeguean,
tomillares que perfuman.

Aún vienen días que halagan
y suaves noches que arrullan.
Las clavelinas florecen
entre las breñas incultas.

Estrellas del huerto, lucen
dalias, cineas y petunias,
y los frutales su savia
dulce y gomosa trasudan...

¿Qué importa que más regalo
tuvieran hermanas tuyas?
Para el que otra no conoce
es grande toda fortuna.

Para ti serán del aire
besos las ráfagas rudas,
esplendor débil aurora,
palacio flor diminuta.

Como tú las horas vuelan;
mas, como tú, no hay ninguna
que no nos muestre en sus alas
claror entre las negruras.

Sigue tu ignoto destino
y montes y valles cruza,
¡oh tú, reliquia viviente
de las pasadas dulzuras!

Sigue, sí; que Dios no olvida
á aquel que los cielos busca:
¡para quien cumple sus leyes
jamás faltaron venturas!

ANTONIO GARCÍA DE QUEVEDO

Cinematógrafo de la actualidad

¡SEA USTED HÉROE!

En alas de un bello estilo ha recorrido estos días la Prensa nacional una noticia oprobiosa y triste. Una crónica de Antonio Cortón ha divulgado el caso. Y el caso es éste: que la mujer y los hijos del comandante Martínez Illescas, héroe de Coamo, están en la miseria.

Martínez Illescas fué un hombre de honor, un soldado heroico, un español que cumplió con su deber en aquella *débaque* de hace diez años, que puso el *inri* en la frente de España. Al mando de unos cuantos hombres, se batió en Puerto-Rico contra una gruesa columna americana. Pudo salvarse, porque la bandera blanca de los yanquis le invitó á ello, y murió por no rendirse, dando una nota bravamente patriótica en aquel vergonzoso episodio de la pérdida de Puerto Rico, en que las botas de los yanquis tacnearon sobre el honor español en un paseo afrentoso.

El enemigo admiró á Martínez Illescas. Después del combate, que terminó cuando el heroico comandante había caído, los soldados americanos se disputaban los pedazos de su uniforme para guardarlos respetuosamente, como recuerdo de su heroísmo.

Guardaron los yanquis pedazos de su uniforme. El Estado español no guarda ni siquiera memoria de su hazaña. Por eso la familia del héroe de Coamo está en la miseria.

¡Gran país este para los héroes! Hace días la *Gaceta* anunciaba (mejor diríamos *denunciaba*) que el Estado se había incautado del importe de los alcances del héroe de Cascorro; ahora cuenta un escritor que los hijos del héroe de Coamo se mueren de hambre.

En otros países el hombre que se bate por la patria sabe que tiene detrás de sí al

Estado, á un Estado pródigo y humano, que recoge como herencia sagrada el deber de velar por los hijos de sus héroes. El Estado español no se cuida de tales cosas. Y es que allí el Estado es la patria. Y aquí el Estado es el fisco.

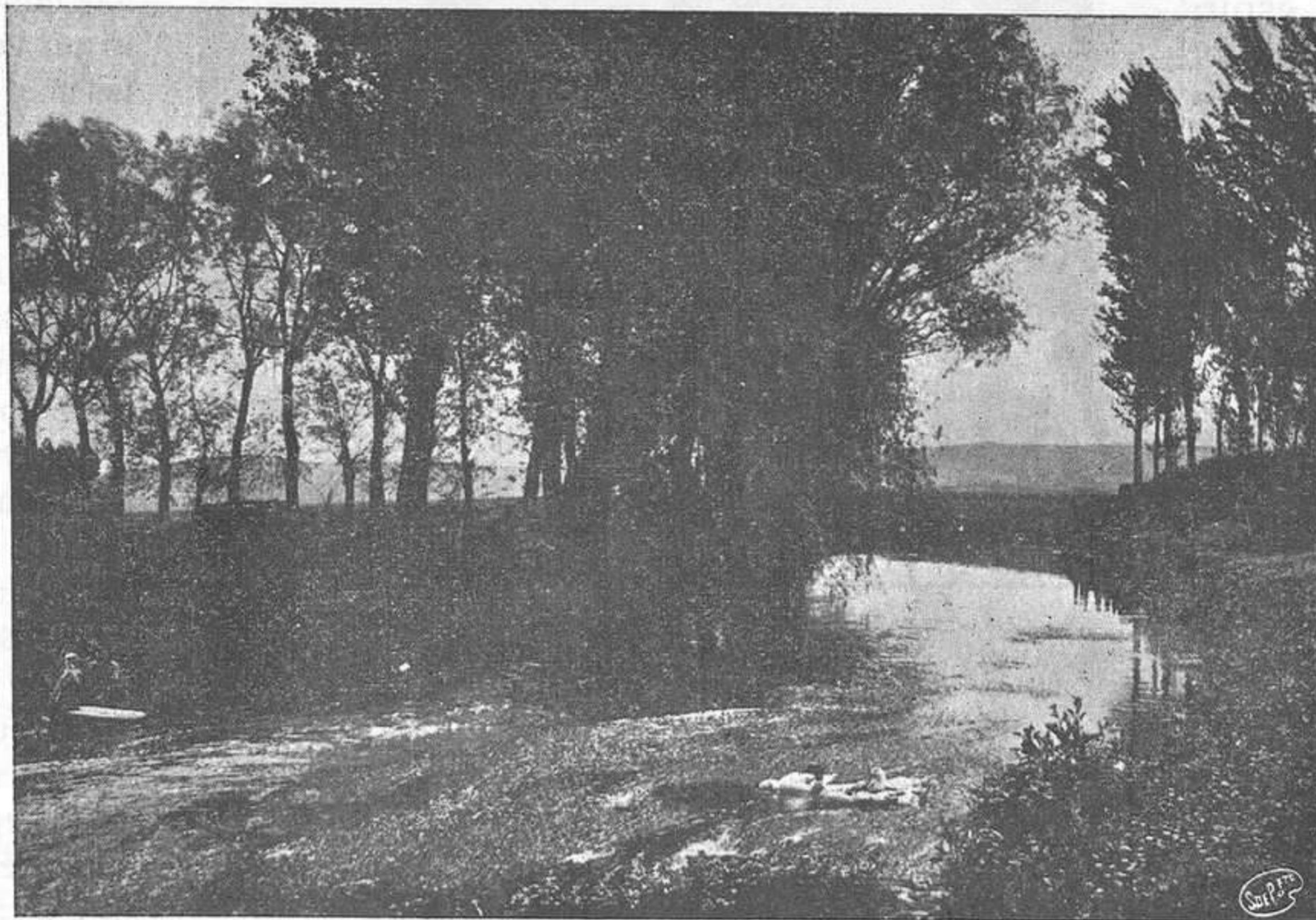
UNA ESPERANZA

La aparición de un semanario, de una revista literaria, producen en lo íntimo de mí sér un gozo intenso, noble, indecible, que nunca decrece, á pesar de las decepciones recibidas. Porque imagino yo—y de ahí nace mi gozo, más bien, mi gozosa esperanza—que la nueva revista, el nuevo periódico literario han de traernos entre sus hojas un nuevo poeta montañés, merecedor de tales nombres; un poeta cuyos biógrafos, apropiándose la frase de un crítico, puedan escribir mañana: «saltó al campo de la liza llevando en la mano el corazón que le cantaba de esperanza; bajó á la arena entonando rimadas canciones; se presentó poeta.»

Hemos llorado ya bastante á los queridos muertos gloriosos, y es hora de que volvamos las miradas y el pensamiento hacia los que han de sucederles.

¿Quiénes són? ¿Dónde están?

Esto es lo que yo creo que va á encar-



ALBUM DE LA MONTAÑA

garse de decirnos toda nueva revista literaria que aparece, y por eso las saludo á todas entusiasmado y jubiloso. Acaba de escribir Menéndez Pelayo: «...grandes artistas literarios, cuya descendencia no puede haberse agotado entre nosotros.» No puede; pienso lo mismo; pero ¿dónde está? vuelvo á preguntar.

Si algún día REVISTA CÁNTABRA lo sabe, y nos la presenta desde lo alto de sus columnas, será entonces un destino hermoso y envidiable el suyo, y aunque solo ese bien hiciera, ese solo bastaría para hacerla merecedora del elogio y de la gratitud de todos los corazones montañeses.

Alguien ha escrito: «...y el mundo parece aguardar siempre á su poeta.» Nosotros también le esperamos. Le tuvimos antes, y fué nuestro decoro y nuestra luz. Ahora esperamos otro; queremos otro que sintetice, que exteriorice en estrofas de marmórea firmeza, todo el querer, todo el anhelar, vago, impreciso, informe del alma montañesa.

¿Un poeta muy correcto, muy pulcro? ¿un orfebre premioso y limador? Eso equivale á un amanerado más, si no tiene más que eso. No queremos flores de trapo. No es tampoco un «olímpico» lo que queremos.

¿Un melancólico, un lacrimoso?

No; no pedimos una plañidera egipcia. Mas, si no puede remediarlo, que lllore, que lllore sus propias penas; pero, mejor aun, que lllore las de los otros. Y mejor, que no lllore. Que ría y luce para que nos enseñe á reír y á luchar; que encauce nuestras dispersas energías y desbroce las sendas que conducen al ideal, para que nuestros pies no se pinchen y retrocedan; que alzándose sobre sus alas fuertes, nos grite desde arriba: «¡Por aquí, por aquí, pobres ciegos!»

Queremos un poeta conocedor y cantor de la «nueva nobleza conferida á las granjas y á los campos;» que no olvide que «pasó ya el tiempo de los castillos y de las espadas;» que no lacrimée eternamente por que se ha puesto el sol, ó por que llega el triste otoño, ó porque se deshojó una rosa. Y, sobre todo, queremos un poeta que deje ya en paz, en paz para siempre, al *arroyuelo*, á la *luna*, al *sauce*, al *ciprés*, etc., y nos dé, cálido y vigoroso, las músicas de su alma en las letras de sus versos. No música sola, ni letra sola; música y letra á la vez, para que todos podamos cantar los versos suyos en el taller, en el estudio, en el campo.

Porque cantando y trabajando embelleceremos nuestra propia vida. Trabajar, cantando el himno alegre del vivir, y trabajar al compás del canto, y cantar al compás del trabajo, será el gran triunfo de los venideros tiempos, cuando el amor y la justicia adquieran vecindad entre nosotros.

Ved: los de alma torcida y miserable no cantan casi nunca. No dan flores las rocas. Cantan las aves, cantan los niños, cantan los enamorados, y el marinero cuando rema, y el labrador cuando fecunda el surco, y todo lo que es honradez y poesía é ingenuidad, canta.

Ha dicho no ha mucho un pensador: «Es una gran cosa pensar que cerca de vosotros, acaso bajo vuestro techo, se ha escrito hoy verdadera poesía.»

Sí que es una gran cosa que un hermano nuestro haya oído á Dios, y nos diga en lenguaje celeste, pero para todos, lo que ha oído. Bien que, si es Dios quien inspira y un alma sencilla la que escribe, todos entenderemos cuanto nos diga y lo amaremos también y lo haremos manjar de las almas nuestras. ¡Qué pocas páginas, por desgracia mía, he leído yo así! ¡Qué pocas páginas se han escrito únicamente dictadas por el amor y la ternura, páginas en que no es el escritor charlatán y pomposo que «sabe hacer» quien se ofrece, sino un alma sencilla y tierna que, hablándonos *ex abundantia cordis*, llega hasta el fondo de nuestro sér con su sencillez y su ternura, y nos hace sollozar remordimientos ó preludiar esperanzas, y nos obliga á exclamar cuando acabamos la lectura: «Digitus Dei est hic»!

Sí que es una gran cosa, decía, que un

hermano nuestro nos prodigue el dón de eximia poesía con que le enriquecieron los cielos. Porque, aparte del beneficio imponderable que esto reporta á nuestras almas, llévanos también á que nuestro país natal sea conocido y estimado de otros pueblos y á que nos tengan quizá una santa y noble envidia, que no empuñe á quien la tiene y agranda á quien la inspira. Ellos, los genios nacidos entre nosotros, arrojan sobre nosotros, sus vecinos, parte del resplandor de su grandeza, y, vistos á esa luz, parecemos menos vulgares é insignificantes de lo que en efecto somos.

Se dice: «Este es un paisano del grande hombre», y se dice con cierta admiración envidiosa hacia nosotros, pequeños hombrecillos que tejemos á ras de tierra la ramplonería de nuestras vidas.

Por Pereda y por Menéndez Pelayo—á quien, como sabéis, la Real Sociedad de Literatura inglesa acaba de nombrar miembro corresponsal suyo en España—, por esos dos paisanos nuestros, Santander ha adquirido un renombre europeo, mundial, y merced á ellos, allá, en las más remotas regiones, saben, por algo más que por el mapa, que hay un Santander sobre el planeta Tierra.

Todo esto puede que nada diga, en substancia, á los espíritus groseros, establecidos, para quienes la *guita* y la *pitanza* abundantes constituyen el único bello ideal de la vida; pero hay otros espíritus llenos de delicadeza que me entienden y me extienden desde lejos su mano amiga en ademán aprobatorio. Eso me basta.

Pero es preciso que nosotros coope-remos con todas nuestras fuerzas al advenimiento de ese poeta que anhelamos, y la mejor cooperación será la de hacernos dignos de él y poner nuestros espíritus en aptitud y en actitud de recibirle. Cuando, entre risotadas enormes, dignas de una cárcel, se dice «la poesía no sirve para nada», no se ha dicho un chiste, sino una bestialidad que mancha los labios. Esa frase y esas risas del *stultorum número* bastan para hundir en el silencio, para matar en flor á un genio naciente, de delicadeza, de sensibilidad exquisitas, enfermizas casi. Yo experimentarí honda vergüenza y repugnancia si supiera que alguna vez había dado la mano ó había descubierto mi cabeza ante un hombre de cuya boca haya salido esa frase despectiva y torpe. Y yo, que lo amo todo y lo perdono todo, mucho tardaría en perdonar ese bárbaro bofetón dado en la mejilla rosada, llena de gracia y de luz, de la madre Poesía, dado allí donde los labios de Homero temblaron al posarse adoradores...

Y ante el cadáver del poeta malogrado, y de las esperanzas y de los alientos y de las consolaciones interiores de muchos, malogradas con él, yo rezaría, sollozante, este responso que leí no sé dónde: «¿Es que no había un poeta en ti? Sí que le había; pero te le ahogaron. A esos bárbaros les carga la poesía».

IGNACIO ZALDÍVAR OLIVER

Por no poder atenderle su dueño, se vende el cinematógrafo «Olimpia».

Darán razón en la camisería de Sesma, Blanca, 17.

TODOS HERMANOS (1)

Mi canción escuchad... Vuestra alegría el vate humilde á compartir se apresta. Una su voz raudales de armonía al brillo de la fiesta.

No, como tantas veces, sus cantares evoquen mi país, solar bendito donde el clamor perenne de los mares habla del Infinito.

Quiero, asistido de la fe cristiana, en las almas poner paz y contento; y predicando la igualdad humana, decir al opulento:

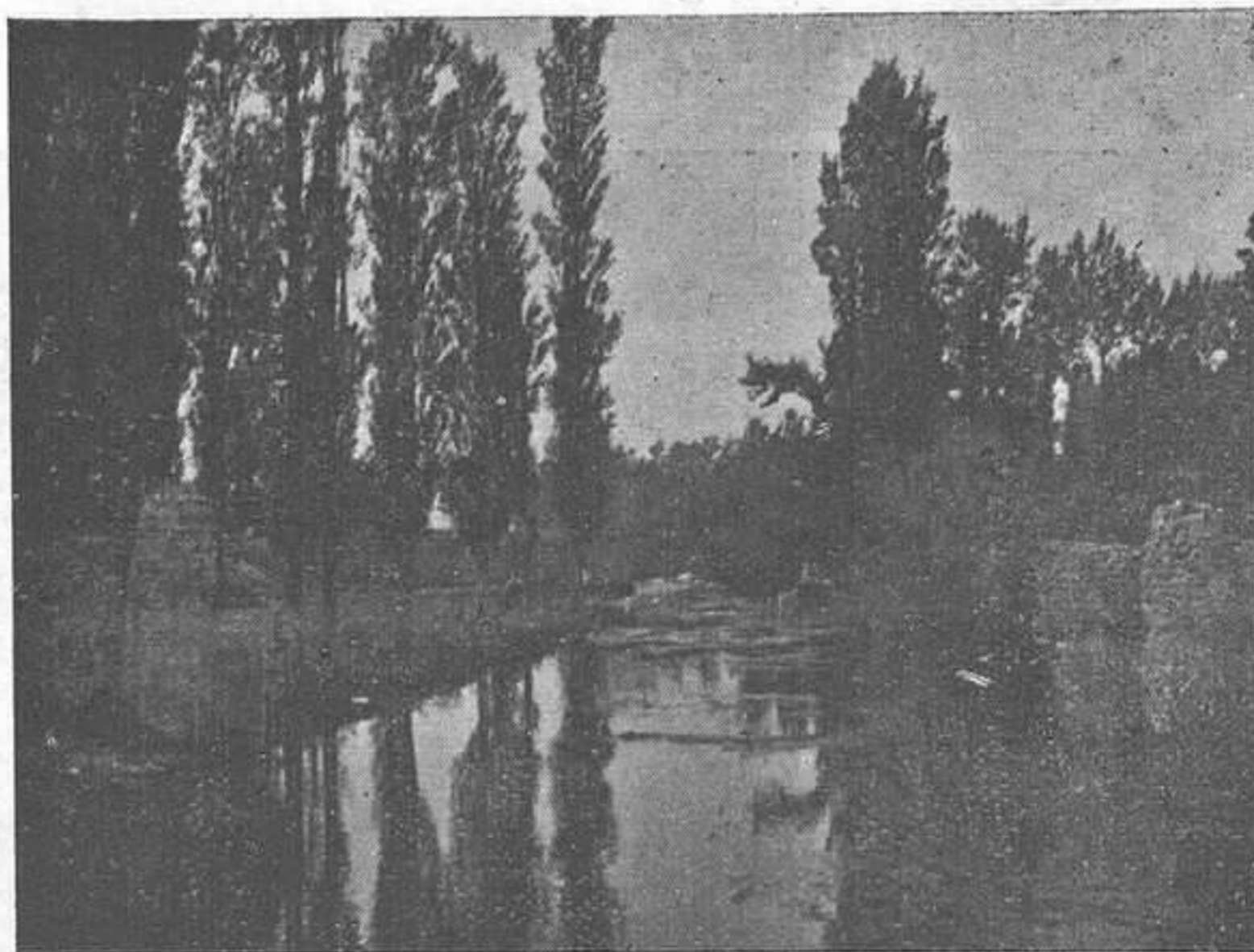
Refrena tu ambición y tus placeres y acuérdate magnánimo del pobre; nunca para las dádivas esperes á que el oro te sobre.

Oh, tú que desatiendes al mendigo piensa en la triste veleidat mundana: ¡Quién sabe si á otra puerta pan y abrigo suplicarás mañana!

Quizás el mismo que escuchar no sueles cuando en nombre de Dios socorro implora, en camarín de regios brocateles vió su primera aurora.

Soñó tal vez heroicas bazarías, y encumbrándose más á cada empresa, por gratitud del Rey, unir sus días á los de una princesa.

Mas riquezas, poder, honores, galas, nada alcanzó; y es negra desventura ir al abismo al extender las alas para ganar la altura.



ALBUM DE LA MONTAÑA

Pordiosero infeliz: en ese traje que las zarzas probó de cien senderos, hay mayor majestad que en el ropaje de reyes altaneros.

Ven á mi hogar; no temas que á su entrada asomen el desdén ó la aspereza; yo sé que Dios bendice mi morada si alivio tu pobreza.

Jamás, si necesitas de consuelo, estos umbrales pisarás en vano; yo en templar tu dolor pongo mi anhelo, yo sé que eres mi hermano.

Fustigador de locas vanidades, por siempre á los humildes alzó un día con su palabra, fuente de verdades, el hijo de María.

Desde entonces el mísero su frente en redentora luz bañada lleva. ¡Hermanos, para Dios, el prepotente y el que empuña la esteval!

Mas los hombres, trocado en un infierno por obra del rencor el mundo han visto. ¡Y es código inmortal de amor fraterno la religión de Cristo!

Quien huye los preceptos redentores en tiniebla mortal hunde sus ojos; y allí donde soñara pisar flores se hiere con abrojos.

¡Bien hayas tú, Señor de las alturas, que cambiando en guirnaldas las espinas, calmante das á torvas amarguras con tus leyes divinas!

(1) Poesía leída por su autor en el acto de la inauguración de un Círculo Obrero, celebrada días pasados en Ciudad Real.

¡A qué envidiar la pompa y atavío del monarca famoso por la guerra, si para cimentar su poderío ensangrentó la tierra!

«Amor, piedad, concordia permanente: grabemos tal divisa en nuestro escudo; y al corazón veréis triunfar valiente del agobio más rudo.

Y vosotros, poetas y escultores, músicos y pintores, hueste gloriosa por el cielo ungida: del Genio con los áureos resplandores iluminad la vida.

Tengan en el sufrir que al orbe inquieta, la Belleza y el Bien horas triunfales... Y difundan sublimes ideales lira, cincel, pentágono y planeta.

LUIS BARREDA



RETABLO DE MAESE PEDRO

LA FIGURA DEL DÍA

Siempre, al empezar el año, resuena en el mundo, ó en la nación, ó en la ciudad, según el radio de acción y la fama del interesado, la voz de algún augur ó profeta que dice de pe á pa cómo va á ser el año y qué va á pasar en él.

Estos augures son terribles. Fijan con su palabra el programa del año como quien fija con engrudo el programa de un circo.

Y el caso es que estos profetas tienen público. La mina de la estupidez humana es inagotable. Hace cinco mil años que la Astrología judiciaria viene explotándola, y todavía hay mineral para rato. El deseo de averiguar lo porvenir puede decirse, utilizando una de las más acreditadas frases hechas, que es «tan antiguo como el hombre».

Abrir una ventana en el misterio del más allá ha sido aspiración de la humanidad de todas las épocas. Las estrellas, las rayas de la mano, la baraja, las entrañas de animales y otros mil medios, se han puesto en práctica para abrir esa ventana. La ventana, claro está, continúa cerrada; pero no deja de haber quienes la creen abierta de par en par ante la mirada de magos y ocultistas.

Madame de Thebas es una señora francesa que se dedica á hacer profecías, como otras se dedican á hacer calceta. Todos los años lanza á la circulación sus vaticinios. Al empezar el presente los ha lanzado también, para que la humanidad sepa á qué atenerse. Gracias, madame, por la parte de humanidad que representamos.

Entre otras cosas, dice madame de Thebas que el año 1908 será terrible, porque el astro predominante en él es Mercurio, dios de los mercaderes (y también de los ladrones, añadiría Moratín). Si no es más que eso podemos estar tranquilos, porque los intereses, ó el interés, que Mercurio representa, vienen mandando en el mundo hace rato, sea Mercurio ó sea otro planeta el que predomine.

Otro punto de las predicciones de la Pitonisa francesa. Dice:

«La naturaleza se mostrará en ciertos lugares fecunda; en otros será estéril.»

Cabal. Así no hay equivocación posible. Esta madame hace lo que el meteorólogo del chascarrillo, que decía: «Con toda seguridad, por las observaciones que he hecho, puedo anunciar que mañana hará un tiempo ú otro.» Y acertaba siempre.

También anuncia madame de Thebas que «en 1908 habrá grandes sorpresas meteorológicas».

Tampoco errará en esto. Ella anuncia sorpresas meteorológicas. ¿Que no las hay? Pues para el que las esperara, la sorpresa será esa: que no las haya.

Tú eres una sabia, madame de Thebas. ¡No Thebas á tirar una plancha, no!

SONETO
EN MEDIO DEL OCÉANO

Á Alejandro Nieto.

¡Todo es sombras el piélagos anchuroso!
Rueda la tempestad altitonante
y cruza el ígneo rayo coruscante
á través del espacio tenebroso.

Treme el barco con ruido estrepitoso;
braman las olas con hervor gigante;
vomita de su entraña el mar pujante
todo el furor de un bátrato espantoso.

Para que cese el férvido oleaje,
sobrecogido y trémulo el pasaje
al cielo eleva fervorosas preces...

Y al recorrer su velo la penumbra
el áureo sol la inmensidad alumbró.
...¡Oh, qué bello es el mar... para los peces!

F. BASOIA MARSELLA

MISCELÁNEA DISLOCANTE

Nunca pude albergar en los estrechos moldes
de mi mezquina inteligencia idea tan descabellada
cual la del éxito descachifollante alcanzado
por esta dislocantísima *Miscelánea*.

Seis días hace escasamente que abrí de
par en par las puertas de esta sección, para
que entraran por ella todas las manifesta-
ciones del ingenio público, y desde enton-
ces no es vida la que hago; toco el cielo
con las manos y el acordeón con las na-
rices.

Cientos, miles de personas, si así pue-
den llamarse, me agobian diariamente con
colmos, acertijos, despropósitos, símiles y
demás zarandajas; y si se ven defraudados
en sus esperanzas, apelan á todos los me-
dios, por arteros que sean, incluso á la
amenaza, á fin de conseguir sus propó-
sitos.

Sí, á la amenaza; dicho sea con el natu-
ral rubor de los neófitos.

Véase sino la clase:

Tranquilamente me retiraba á casa, días pasa-
dos, cuando al atravesar una calle, tan oscura
como cualquiera de las demás del pueblo, sentí
que una mano caía sobre mis espaldas y que un
puñal buscaba la carretera más corta para llegar
al órgano sensible.

—¡Favor, esto es el colmo!—exclamamos nos-
otros en el ídem de la estupefacción.

—¡Sí, señor; el colmo!—respondió una voz ca-
vernosa—. El colmo que aquí traigo, para que
usted lo publique, si es que desea seguir hacien-
do uso de sus derechos de sér viviente en servi-
cio activo. Y resonó una carcajada antropomé-
trica.

Recogimos el colmo y no tenemos más remedio
que publicarlo.

He aquí el aborto macho de esa inteligencia de
algodón pólvora:

El colmo de la bondad de una criada:

Consentir que los carboneros la den leña.

¡Y no son ganas las que se me pasaron á mí
de dársela al villano perpetrador de tan indigno
chiste!

**

Colmos

Hoy puedo servir á mis lectores una variadí-
sima sección de colmos, de casa y de fuera.

Empecemos por los últimos, para hacerlo todo
al revés, porque por algo es dislocante esta se-
cción. Oído al parche:

El colmo de un ciego:
Verse en la miseria.

El de un farolero:
Encender una pasión.

El de una criada:
Servir al rey.

El de un saltador:
Saltarse un ojo.

El de un atracador:
Atracar al muelle de Albareda.

Vulcano

El de un andarín:
Andar en lenguas.

El de un lacero:
Coger una perra falsa.

El de un estudiante jorobado:
Estudiar diez años derecho.

El de un guardia:
Estar de punto en una *i*.

Un cheche

El de un herrero:
Arreglar la llave del Estrecho.

El de un marinero borracho:
Beberse la caña del timón.

El de un tenedor de libros:
Hacer el balance sin perder el equilibrio.

P. P. y W.



ALBUM DE LA MONTAÑA

El de la desgracia de un tenor:
No poder dar el *si* el día de su boda.

El de la ferocidad de un marido:
Quitar el pellejo á la media naranja.

El de un pelotari:
Jugar á pala con el pelotón de los torpes.

El de un médico:
Confundir el rótulo del hospital con la rótula
de un enfermo.

**

Averiguador universal

—¿Cuál es el pueblo donde se pide dinero
para lujos?

—Paracuellos.

—¿Y donde hay mejor humor?

—Larissa (Grecia).

—¿Y donde hay más policía?

—Laguardia (Pontevedra).

—¿Y donde están los establecimientos mejor
montados?

—Jaca (Huesca).

—¿Y donde el lecho es más duro?

—Camaleño.

—¿Qué pueblo de España tiene todo el pavi-
mento de piedra?

—To-losa.

—¿Qué título de España es el mejor para un
enfermo?

—El condado de Mejorada.

—¿Y el peor?

—El de Gravina.

—¿Qué le parece á usted del *sport* de la pesca?
—Que es una primada.
—¿Qué nombre es entonces el que mejor cua-
dra á un pescador?
—Primo de Ribera.

No hay más dislocancias por hoy.
Hasta la semana próxima.

MISS CELÁNEA

LOS CÉLEBRES

TEÓFILO GAUTIER

Canción del pescador

Perdí á mi compañera idolatrada
y mi infortunio siempre lloraré.

En la fosa en que sea sepultada
se hundirá todo lo que loco amé.

Para volverla al suspirado cielo
vino por ella un ángel del Señor,
y en el mundo me deja sin consuelo.

¡Oh, destino traidor!

¡A la mar! ¡A la mar!... ¡Y sin amor!

Pálida, inmóvil, pero siempre bella
tendida está en el lecho funeral.

Más triste y mudo y enlutado que ella
el mundo veo yo, sordo á mi mal.

La cándida paloma, noche y día
gime si la abandona su amador.

¡Desparejada siento el alma mía!

¡Oh, destino traidor!

¡A la mar! ¡A la mar!... ¡Y sin amor!

La noche, que se extiende tenebrosa,
pesa como un sudario sobre mí;

canción elevo al cielo dolorosa,
que sólo puede resonar allí.

¡Fué su hermosura mi amoroso encanto!

¡La adoré con dulcísimo fervor!

¡A ninguna mujer querré ya tanto!

¡Oh, destino traidor!

¡A la mar! ¡A la mar!... ¡Y sin amor!

NOTAS SUELTAS

MARÍA HOPPE

Víctima de una rápida y terrible enfermedad
falleció en esta capital, el pasado martes, la be-
llísima y virtuosa señorita María de las Merce-
des Hoppe y Sylvi, hija de nuestro respetable y
excelente amigo D. Carlos Hoppe, Cónsul de
Alemania en Santander desde hace muchos años,
y Consignatario de la acreditada Compañía Tra-
atlántica alemana.

La muerte de María Hoppe, desaparecida del
mundo en la flor de la juventud, ha causado pro-
fundo y general sentimiento en Santander, espe-
cialmente entre la alta sociedad. Era la finada
una bellísima y bondadosa criatura, de trato en-
cantador, que verdaderamente cautivaba. Esto,
unido á las muchas simpatías de que en esta ca-
pital goza la familia del Sr. Hoppe, ha hecho que,
como decimos, su fallecimiento haya sido senti-
dísimo.

Nosotros le lamentamos profundamente y
acompañamos en su aflicción al Sr. Hoppe y á
toda su familia, en estos momentos de dolorosa
prueba.

Dios haya acogido en su seno el alma de Ma-
ría Hoppe.

Ladislao del Bario.—Materiales de construcción.
—Méndez Núñez, 20.

Ha salido para Madrid nuestro particular ami-
go y colaborador artístico, el ilustrado joven
D. Julio Cortiguera.

Toda la prensa local ha dedicado á la REVISTA CÁNTABRA calurosos elogios, tanto más de agradecer cuanto que los consideramos inmerecidos.

Damos las más expresivas gracias á nuestros queridos colegas.

Salón Variedades (Plaza de Velarde).—Todos los días, desde las seis de la tarde, grandes sesiones, compuestas de películas cinematográficas, el transformista Rafael Arcos y los acróbatas cómicos The Shamrock.

El martes, á las doce de la mañana, se verificó en la iglesia de Santa Lucía el enlace matrimonial de la bella señorita Amparo Vial, con el distinguido joven don Ramón Gutiérrez Bravo.

El virtuoso párroco de aquella iglesia, don Sixto Córdova, bendijo la unión y apadrinaron á los contrayentes la distinguida señora doña Rita Diestro, madre de la novia, y don Martín Gutiérrez, tío del novio.

Como testigos firmaron el acta matrimonial don Alfredo Nárdiz, don José María Dóriga, don Jorge Mowinkel y don Aurelio González Bravo.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados pasaron á casa de la novia, donde fueron obsequiados con un suculento almuerzo, servido

por el acreditado restaurant del Suizo, como éste sabe hacerlo.

En el tren de las cinco de la tarde salieron los nuevos esposos para Bilbao. Desde allí continuarán su viaje para Italia y Alemania, regresando después á Barcelona, donde, por ahora, fijarán su residencia.

Fábrica de cervezas «La Cruz Blanca».—Santander.

EL DOCTOR ALBARRÁN

Santander ha tenido el honor de contar entre sus huéspedes durante unos días al célebre doctor Albarrán, al eminente cirujano de fama europea, que vino á esta capital con objeto de practicar una operación á un nieto de D. Antonio Cabrero.

El doctor Albarrán ha sido muy agasajado. El distinguido médico Sr. Saráchaga le obsequió noches pasadas con un espléndido banquete en el restaurant del Suizo, y posteriormente hizo igual obsequio al célebre doctor el acaudalado yathman don Gabriel Roiz de la Parra.

El doctor Albarrán hizo días pasados un viaje á Comillas, acompañado de D. Alberto Corral. Saludamos respetuosamente al célebre doctor,

gloria de la ciencia quirúrgica moderna, y deseamos le hayan sido muy gratos los días que ha pasado en la capital de la Montaña.

Joaquín Madrazo.—Materiales de construcción.—Méndez Núñez, 11, frente al F. C. de la Costa.

Después de pasar unos días en esta ciudad, en compañía de sus padres, ha regresado á Madrid nuestro particular amigo D. Jerónimo Roiz de la Parra.

REVISTA CÁNTABRA

SE VENDE EN:

GIJÓN: Centro de publicidad, calle Corrida.
SAN SEBASTIAN: Hijos de Aramburu, Boulevard.
BILBAO: Irala y Compañía.
HABANA: Librería de José López Rodríguez, calle Obispo.

LENÇERÍA

Géneros de punto.—Confección de ropa blanca.—Casa fundada en el año 1850. PRECIO FIJO.

ANTONIO BLANCO, sucesor de Fernández y Blanco
SAN FRANCISCO, 9.—SANTANDER

Imp. Lit. y Enc. Vda. de F. Pons - Santander

Laneria y Colchonería de PEDRO CUESTA

* * Servicio á domicilio. — Precio fijo * *

* Becedo, 11.—SANTANDER.—Teléfono 108 *

R. Fernández

* * ARMADOR Y CONSIGNATARIO * *

— Muelle, 18 y 19.—SANTANDER —

Colchones, lanas merinas y del país, telas de damasco y cutí hilo, miraguano, Duvet, edredones, pluma, borras fina.

Se hacen colchones y se carda lana á máquina, se garantiza la bondad de los artículos y la mayor perfección en los trabajos.

* * * Carbones de gas y vapor. — Antracitas * * *

Esta Casa, establecida en Gijón con sucursales en el Cantábrico y Mediterráneo, es la única que reúne cargaderos, grúas y muelles propios, facilitando á sus clientes condiciones muy ventajosas para pedidos de 3.600, 3.500, 850, 260, y 220 toneladas, que sirve en sus vapores.



SOMBRERERÍA

Juan Chaves * San Francisco, 6

Últimas novedades

en sombreros y gorras

de marcas acreditadas

JOAQUÍN MADRAZO

CEMENTOS MOSAICOS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
DE TODAS CLASES

CEMENTOS PORTLAND, CAL HIDRÁULICA, YESO, MOSÁICOS, AZULEJOS, INODOROS, TUBERÍAS, LADRILLOS Y TEJAS DE TODAS CLASES Y LOS MEJORES PRODUCTOS REFRACTARIOS

BAÑERAS ESMALTADAS

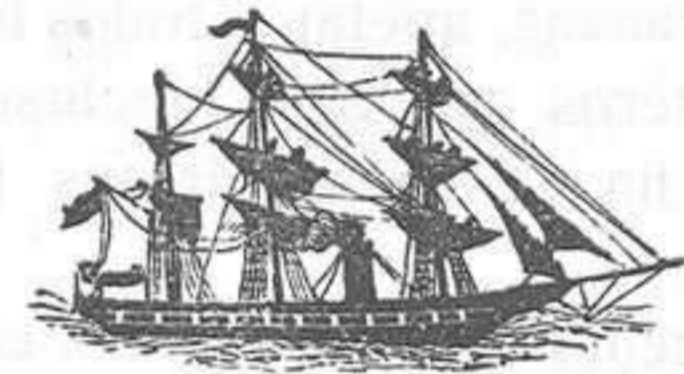
DEPÓSITOS: calle de Madrid, 5 y 6, Antonio López, 6 Ruamenor, 9, y Méndez Núñez, 11
DESPACHO: Méndez Núñez, 11, y Boulevard de Calderón de la Barca, frente á la estación de los F. C. de la costa

JOAQUÍN MADRAZO.—Santander.—Teléfono 61 y 73

FÁBRICA DE HARINAS Y PAN
Moinedo, núm. 9

LA ECONÓMICA

Venta de cebada, maíz y demás cereales y subproductos de la molinería



HAMBURG - AMERIKA - LINIE

VAPORES CORREOS ALEMANES
SERVICIO RÁPIDO MENSUAL ENTRE

Santander, Habana, Veracruz y Tampico

por los magníficos y modernos vapores de dos hélices

Fürst Bismarck

Y

Kronprinzessin Cecilie

SALIDAS DE SANTANDER EL DÍA 20 DE CADA MES

PARA INFORMES:

Sres. Carlos Hoppe y C.^a - Muelle, 21

Camas y muebles.—Araluce.—Plaza de la Libertad.—Visite usted esta casa antes de comprar y se ahorrará mucho dinero.—Plaza de la Libertad.

La Gran Bretaña

COMPANÍA, 22, Y TABLEROS, 2 Y 4

VIUDA É HIJOS DE M. MATA

Exposición constante de muebles y tapicería, en juegos de comedor, salas, gabinetes, despachos, etc.

PÍDANSE PRESUPUESTOS

FARMACIA DEL CENTRO
DE
FELIPE CAMINO G. DE LA ROSA
San Francisco, 12.—Teléfono 126

Esta oficina, instalada con los últimos adelantos, cuenta, además de un gran surtido en la medicación, con los elementos y aparatos necesarios á la asepsia y antisepsia, esterilización, obtención instantánea de oxígeno puro y preparación de los medicamentos que hayan de ser administrados por la vía hipodérmica.

CLAUDIO

FOTÓGRAFO MARTILLO, 2

Ha hecho grandes reformas. Nuevos aparatos, últimos modelos. Precios económicos. Esta Casa sigue siendo especialidad en ampliaciones y tarjetas postales.

SUCESORES DE J. CORREA

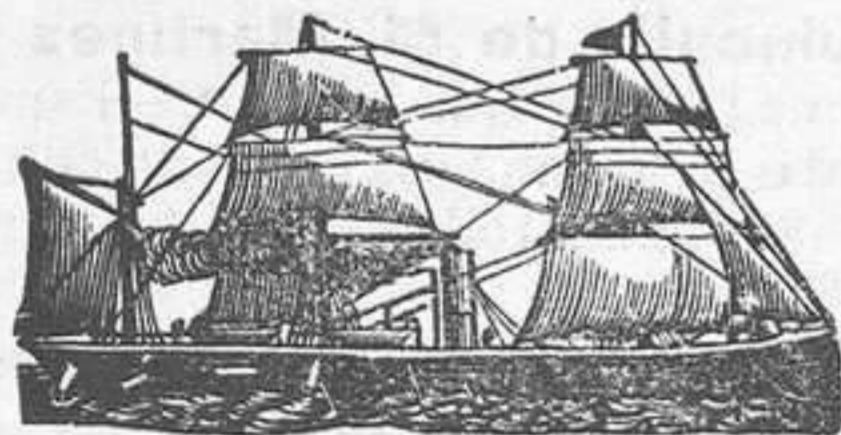
Primera Casa en objetos de arte para regalos.
Camisería, corbatas, abanicos, guantes, perfumería, bastones, paraguas é impermeables.
Artículos de viaje y piel.
SAN FRANCISCO, 11

J. del Castillo

SAN FRANCISCO, 21
Joyería.—Brillantes.—Perlas.—Piedras de color.—Clase escogida.

ANGEL SUERO

Muelle, 1.—SANTANDER
Relojes oro para señora, 25 ptas.; de 18 kilates, 35; de acero, 8.—Relojes oro para caballero, 50 ptas.; de 18 kilates, 70; de acero, 6.—Relojes de pared á 4 ptas.—Despertadores, á 4,50; de mesa, á 6 ptas.—Omegas, Waltam, Longines, Juar, etc.—Rejería y Óptica.



Vapores Correos

Franceses

LINEA DE HABANA Y VERACRUZ

El 22 de enero saldrá de Santander el magnífico y rápido vapor

La Champagne

LÍNEA DE COLÓN Y ESCALAS

El 27 de enero saldrá de Santander el nuevo vapor

PEROU

PARA INFORMES DIRIGIRSE Á SUS AGENTES EN SANTANDER
Sres. VIAL HIJOS, Muelle, 32

PLATERÍA Y JOYERÍA

DE

DOMINGO DÍAZ LOSADA

San Francisco, 25.—SANTANDER

Surtido completo en artículos de oro y plata, á precios baratísimos.—Especialidad en medallas de oro de ley y plata oxidada.—Artículos enchapados en oro de 18 y 14 kilates.—Se hacen y reforman alhajas.—Preciosos modelos en pulseras de pedida.—Se garantizan los trabajos y la ley de los artículos que vende esta casa.—Compro oro, plata, platino y piedras finas, pagando altos precios.
Sucursales.—En la Terraza del Sardinero y en Puente Viesgo, desde 1.º de junio á 30 de septiembre.

Gran Hotel-Restaurant LABADIE

CAFÉ ESPAÑOL

Blanca, 16, y Ribera, 13.—SANTANDER

TELÉFONO 101

Propietario: D. LEANDRO LABADIE

J. LÓPEZ ALONSO

ALMACENES DE VINOS

CALLE DE CASTILLA

Valdepeñas, Rioja, Manchego.—Vinos finos de Rioja embotellados.

SANTA LUCÍA Sociedad anónima Industrias reunidas SANTANDER

Sección LA EXCLUSIVA: Gran fábrica de purificación y refinación de aceite de oliva. Unica en Europa en su clase.

CREMA LUSTROL para calzado y guarniciones

Sección SANTA LUCÍA: Panadería, Pastas italianas para sopa, Tapiocas, cafés tostados marca EL PELICANO ROJO, Jabones LA FAVORITA, Pastillas de lejía para desinfección y limpieza de ropas.

Diplomas de honor y medallas de oro y plata en varias Exposiciones.

PLAZA DE NUMANCIA, 1.—TELÉFONOS 169 y 333.—LIBERTAD, 1

LA MAR JULIO PALACIOS Y COMPAÑIA

PUENTE, 1

Tejidos, paquetería, quincalla y bisutería.
Para aguinaldos.—Grandes rebajas de precios en toda la pañería y lanería propia de la presente estación.

Se liquida toda la sedería

Gregorio Balbás AZULEJOS DE TODAS CLASES

Único representante de mosaico NOLLA General Espartero, 5. - SANTANDER

PLATA MENESES

Servicios para Cafés, Fondas y Bañeros

Arreglo, plateado y dorado de objetos usados

Camisería, guantería y corbatería

Las últimas novedades

17, Blanca, 17.-FELIPE SESMA.-17, Blanca, 17

La Segunda Rosita

DANIEL CUEVAS PLAZA DE VELARDE

Surtido general en artículos ultramarinos.

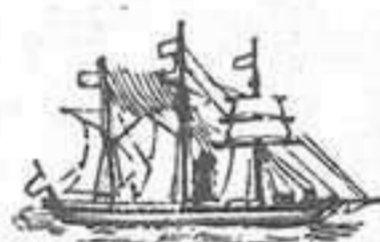
Precios sin competencia

GRAN LAMPISTERÍA MODERNA

DE CRISPIN DE BLAS

Santos Mártires, 1.—SANTANDER

Aparatos y arañas para toda clase de alumbrado.—Instalaciones eléctricas.



Norddeutscher = Lloyd

Servicio mensual de vapores correos alemanes entre

SANTANDER Y HABANA

CONSIGNATARIOS: ERHARDT Y C.ª-Santander, MENDEZ NÚÑEZ, 15

GONZÁLEZ Y DÍAZ

General Espartero, núm. 5
SANTANDER

Exportación de vinos finos de mesa.
Consignaciones y Representaciones.

Telégrafo y cable: GONZALDIAZ

G. RODRIGO.—Blanca, 2

(Sucursal en Torrelavega).—Guarnicionería y Fábrica de efectos de viaje

Baúles de mimbre, cajas vienesas y de camarote, maletas, cabás, portaplais, estuches de aseo, petacas, carteras, limosneros, etc., etc.—Polainas (boers) y bridas inglesas.—Depósito de gamuzas, esponjas venecianas, pastas, grasas, aceites y efectos de limpieza.



Chocolates «La Montañesa» ASTILLERO (SANTANDER)

Despacho en Santander: Muelle, 7 y 8.—Thés y cafés superiores.—Bombones.—Napolitanas.

LA ELOÍSA

Fábrica de Licores de R. Caballero y Fernández

Anís Estrañi.—Fabricación especial.—Bóo-Maliaño (Santander).

Unión Cántabra Industrial

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Gran fábrica de fideos y pastas finas para sopa.—Tapiocas, féculas y sopa de yerbas.—Calle de la Libertad (locales de «La Económica»).—Santander.

LA UNIÓN CONFITERÍA Y PASTELERÍA

MARTILLO, 2 (esquina á Calderón)

y AMÓS DE ESCALANTE, 8 (antes Correo)

HIJOS DE J. ALDEA

PUENTE, 8

Guarnicionería.—Fábrica de efectos de viaje.—Depósito de impermeables ingleses.—Correas de transmisión.—Bañi-costo, con patente de invención.—Extenso surtido y precios sin competencia en todos sus artículos.—Casa fundada en 1877.

Chocolates COLOMBIA

Five o'clock tea (té á la inglesa).—Espumosos «Herranz».—Aperitivos.—Agua de Seltz esterilizada en sifones higiénicos.

MUELLE, 21.—TELÉFONO 251

EL FIEL CONTRASTE Cortabitarte y Quevedo

Gran almacén de ultramarinos y ferretería.—Despacho: San José, 25, Astillero (Santander).

MALA REAL INGLESA

Servicio mensual de Vapores



ENTRE

SANTANDER, REPÚBLICA ARGENTINA Y CUBA Y MÉJICO
Viajes rápidos y económicos á todos los estados de América

Línea de la América del Sur

El día 14 de enero saldrá de Santander para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe, sin escala en ningún puerto intermedio, el magnífico y rápido vapor

POTARO

Precio de pasaje de 3.ª para Buenos Aires, 100 pesetas.

Línea de Cuba y Méjico

El día 22 de enero saldrá de este puerto el vapor

SEGURA

Admite carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase. Estos grandes vapores, de nueva construcción, dotados de todos los adelantos modernos, ofrecen las mejores comodidades á los señores pasajeros.

A los de tercera se les da vino y pan fresco en todas las comidas, y el trato, en general, es excelente.

El servicio corre á cargo de un escogido personal de cocineros y camareros españoles, con órdenes terminantes para atender esmeradamente al pasaje.

Para toda clase de informes dirigirse al Agente y Consignatario en Santander D. Luis Maruri, Muelle, 31.



GRAN FÁBRICA DE CERVEZAS DE EXPORTACIÓN

LA CRUZ BLANCA

LAUREADA Y FUERA DE CONCURSO

GRAN PREMIO PARÍS 1900

CAFÉ SUIZO

Pastelería y Restaurant

ESPECIALIDAD PARA BODAS Y BANQUETES

Ladislao del Barrio Materiales de construcción

Inodoros Azulejos Mosáicos, etc.



Gal hidráulica Portland Yesos

Emulsión Iodotánica - Fosfatada - Arsenical

ALIMENTO TÓNICO RECONSTITUYENTE

LA MÁS AGRADABLE AL PALADAR

Preparada por JUAN R. GÓMEZ - Farmacéutico - Alameda Primera, 6 y 8 - SANTANDER

DEPOSITO: PÉREZ, MARTÍN, VELASCO Y COMPAÑÍA - ALCALÁ, 7 - MADRID

— Méndez Núñez, 20. — SANTANDER —

Corcho Hijos.—Santander.—Maquinaria, calderería, fundición, bombas.—Reparación de buques.—Cocinas, bañeras y lavabos.—Presupuestos y catálogos gratis.—Salón-Exposición en Madrid: calle Recoletos, 3.

Solar y Sobrino de Villegas.—Importadores y exportadores de frutos coloniales.—Plaza del Príncipe, 5, Santander.

Barquín, Alonso y Compañía.—Almacenistas e importadores de frutos coloniales y abonos químicos.—Muelle, 20, Santander.

La Compañía de Maderas.—Muelle de Mañáño.—Santander, Bilbao, Madrid.—Importación de maderas de pino del Norte de América y Francia.—Talleres de sierra mecánica y construcción de cajas para envases.—Jambas, molduras y virutilla de madera para empaquetar.

Banco de Santander, fundado en 1857, y Caja de Ahorros establecida en 1878.—Cuentas corrientes, depósitos en efectivo y toda clase de valores.—Cobro y negociación de letras.—Cobro y descuento de cupones, títulos amortizados, pagarés y letras.—Giros y cartas de crédito sobre España y extranjero.—Préstamos y demás operaciones.

Grandes Almacenes de Droguería.—Específicos, Aguas minerales y perfumería.—Ventas por mayor y menor.—Pérez del Molino y Compañía.—Santander, Compañía, 3 y 5.

Los mejores aceites lubricantes.—Heinz y Correa.—Santander.

Ferretería.—Herramientas para toda clase de Artes, Minas y Agricultura.—Utensilios de casa y mesa.—Ubierna y Fernández.—San Francisco, 14, Santander.

Reigadas, Sánchez y Comp.^a—Ribera, 7 y 8, Santander.—Ferretería, quincalla y herramientas de todas clases para artes y oficios.

Gran Hotel Continental.—Méndez Núñez, 1.—Teléfono 275.—El más próximo a todas las estaciones.—Restaurant.—Salón de lectura y lavabo en la planta baja.

Gumersindo Terán y Hermano.—Almacén de vinos de todas clases.—Especialidad en el Vermout de Torino.—Méndez Núñez, 2, esquina a la Avenida de Alfonso XIII.—Santander.

La Montañesa.—Fábrica de tuberías, pavimentos de cemento, piedra artificial y mármol comprimido.—Construcción de escaleras con graderías de mármol comprimido.—Pavimentos de mosaico romano.—Pedro Agenjo.—Fábrica y despacho: Vía Cornelia, 6.—Santander.

Grandes almacenes de vinos.—Pedro Pereda.—Castilla, 9, y Calderón de la Barca, 9.—Santander.—Vinos finos de Rioja, Valdepeñas, la Mancha y Alicante.

Hijo de S. Regatillo.—Agencia de Aduanas.—Comisiones y adeudos.—Consignaciones y tránsitos.

General.—Compañía inglesa de seguros contra incendios a prima fija.—Pídanse condiciones.—Delegado: Pablo M. de Córdoba.—Muelle, 21, entresuelo.

Mezquida y Prieto.—Hierros, aceros y maderas.—Méndez Núñez, 17 y 21.—Teléfono 179.

D. V. Villafranca y Calvo.—Droguería al por mayor y perfumería.—Depositarios de carburo de calcio.—15, Blanca, 15.—Santander.

Compañía Santanderina de Navegación.—Muelle, 30.—Santander.—Servicio de transporte de ganados de Rotterdam a Santander.

Sociedad Anónima Taurina Montañesa, Santander.—Comercial e industrial.—Depósito de cereales.—Plaza de Toros.—Gerente: Pedro A. Santiuste.—Despacho: Ribera, 11.

José Mazariegos Díez, sastre.—Altas novedades.—Géneros ingleses.—Blanca, 11, Santander.—Teléfono 154.

Fábrica de mosaicos.—Piedra artificial en todas sus manifestaciones.—Tuberías de cemento de todos diámetros para conducción de aguas y alcantarillas.—Sin competencia en clases y precios.—Gracia y Barros.—Esperanza, 6, Santander.

Ferretería y quincalla de M. Martínez y Gastelu.—Alameda Primera, núm. 2.—Especialidad en herramientas de peluquería (servicio completo para tocador).—Se varían toda clase de máquinas de peluquería.

Castañeda y Compañía.—Vinos de todas clases.—Santander.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander.—Prado de Tantín.—Préstamos sobre alhajas, ropas, valores, créditos, hipotecas y sueldos.—Horas de oficinas: de 9 a 1 y de 3 a 7.

Almacén y taller de mármoles de M. Gómez Trueba.—Alameda Primera, 6 y 8, Santander.

Problema resuelto.—Si ustedes desean preservar sus pies de la humedad y sus cuerpos de reumas y catarros, compren los calzados que ofrece «La Imperial», por ser los más sólidos y los más económicos que hasta hoy se venden.—«La Imperial», Blanca, 16 y 18, Santander.

Hotel Restaurant «El Cuartelillo», de Ru-moroso y Lanza (nuevos dueños).—Puen-te, 20, y Ruamenor, 2 y 4.—Teléfono 126.—Santander.—Hospedaje completo de 5 a 8 pesetas.—Cubierto desde 2,50 pesetas.—Agencia matriculada para facilitar embarques para todas las Américas.

Almacenes de ultramarinos.—Ferretería y quincalla.—Casa importadora.—Ventas al por mayor y menor.—Eliseo Azcárate.—Astillero.

Cubillas y Zubieta.—Drogas para medicina y la industria.—Pinturas preparadas y en pasta.—Artículos para fotografía.—Wad-Ras, 5, Santander.

El Cantábrico.—Gran casa para viajeros de Isidoro Ubierna.—Méndez Núñez, 2, Santander.—Próximo a las estaciones y puntos de embarque.

Variado surtido en Óptica, Física y Matemáticas.—Representante de las célebres máquinas de escribir a la vista, Blickensderfer; su precio 4,50 pesetas.—Gramófonos de la Compañía Francesa, discos de la misma, Odeón y Fonotipia.—García (óptico), Santander.

La Cubana.—Fábrica de piñas en conserva.—Pasta y jalea de Guayaba.—Patentes de invención, 7 medallas de oro.—Pedir nota de precios.—Madrid, 2, Santander.

Antigüedades.—Única casa en Santander que compra telas, abanicos y todo objeto antiguo.—Tableros, 3, bajo, Santander.

Compra-venta mercantil.—Perseveranda Carral.—Isabel II, 10, primero y segundo, San-tander.

El Cielo.—Completo surtido en pañería y toda clase de tejidos para la presente temporada.—Casa la más barata y la mejor surtida.—Atarazanas, 15, Santander.

Ricardo Ruiz Pellón, cirujano-dentista.—Alameda Primera, 10 y 12, Santander.