HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.175. 22 diciembre 1980. **Director: Alvaro López Alonso** **30 ptas.**

Treinta y seis millones de recaudación

Todo sobre el 3-1 del Atlético-Real Madrid

- Las mejores fotos en huecograbado
- Entrevistas
- Opiniones en los vestuarios
- Los presidentes comentan
- El partido minuto a minuto
- Cómo jugaron los equipos
- Historial de los «eternos rivales»
- Lo que se decía en la tribuna...

¡SOY INOCENTE!— Benito, doliéndose en el suelo, y Rubén Cano, asegurando que no ocurre nada. El duelo entre ambos fue emotivo, viril y sin malicia

Triunfó con autoridad de líder

El Madrid no pudo contener la avalancha rojiblanca

Goles de Juanito, Quique, Cano y Dirceu

Quiniela de seis variantes (cuatro equis y dos doses)

Abstención en Galicia

Durante los quince días de campaña, el vocablo «abstención» se ha repetido machaconamente; al final ha habido que dar la razón a quienes lo auguraban. La confusión que ha rodeado al proceso autonómico gallego (innumerables altibajos y enfrentamientos) no puede resultar ajeno a los resultados.

(Pág. 12.)

Contestación centrista en la vuelta de Suárez

Pocas horas después de que se hiciera público el «manifiesto crítico» de más de doscientos compromisarios en el próximo congreso de UCD, Adolfo Suárez regresó a Madrid y a los problemas que acosan a su partido tras haber mantenido importantes contactos con los Presidentes de Colombia y Venezuela.

(Pág. 3.)

Hoy, sorteo de Navidad

Ahora mismo se está celebrando el sorteo de Navidad de 1980. Toda España está pendiente del reparto de la suerte, y dentro de unas horas una nueva nómina de millonarios vendrá a engrosar la escasa relación de los que lo son. Al haber coincidido este sorteo con este lunes día 22,

HOJA DEL LUNES

pondrá a la venta a última hora de esta mañana su

Especial sorteo de Navidad

32 páginas dedicadas íntegramente al sorteo navideño, a su historia, a su anécdota, a los premiados de hoy y a la lista completa de la lotería.

Pida "LA HOJA" en su quiosco al precio de 25 pesetas

LOS MADRILEÑOS ESTAS NAVIDADES SE APRIETAN EL CINTURON. La irresistible ascensión de los precios tiene, al parecer, la culpa. **Página 7.**

Los taxistas madrileños inician hoy su campaña publicitaria de autopromoción. **Página 9.**

AGUA, LUZ Y TELEFONO, «REYES» SOÑADOS POR LOS PUEBLOS MAS PEQUEÑOS DE LA PROVINCIA. Once municipios hablan, entre otras cosas, de sus necesidades y del esfuerzo que representa que sus jóvenes vayan aún hoy al colegio en caballerías. **Página 11.**

TV color Philips

El triunfo de la técnica

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

CALIDAD RECONOCIDA EN EL MUNDO

EDT-170·Music Center HI·FI Stéreo

VANGUARD·HITACHI

UN EQUIPO MODULAR EN UN SOLO COMPACTO

HOMOLOGACION HI-FI EN RADIO, CASSETTE Y TOCADISCOS SEGUN NORMAS INTERNACIONALES.

La CALIDAD puede comprobarse con determinadas CARACTERISTICAS TECNICAS exigibles.
Nuestro MUSIC CENTER es el único que tiene las siguientes 12 CARACTERISTICAS TECNICAS que puede Vd. comparar:

TEST DE PRESTACIONES

	SI
CASSETTE	
Sistema Dolby para la reducción de ruidos.	☐
Extracción suave de cinta. Sistema eólico, por freno de aire.	☐
Funcionamiento vertical. Carga frontal, de la cinta.	☐
Paro automático final rebobinado y avance rápido.	☐
Paro automático final cinta en grabación y reproducción.	☐
"Full Auto Stop" Paro del cassette en caso de existir anomalias en el avance de la cinta. Máxima seguridad.	☐
Indicador volumen de grabación	☐

	SI
PLATO TOCADISCOS (290 mm.) Motor corriente continua.	☐
Cambio velocidad electrónico.	☐
Funcionamiento semiautomático. Retorno automático del brazo al finalizar el disco.	☐
RADIO RECEPTOR	
Conmutador altavoces. Permite sonorizar dos salas.	☐
Impedancia antena FM 75 ohm, 300 ohm, Posibilidad de adaptación de cualquier antena exterior.	☐
BAFLES De 3 vías	☐

Compare las 12 anteriores CARACTERISTICAS TECNICAS y decida Vd. con seguridad

CALIDAD UNICA

VANGUARD NUEVA TECNOLOGIA · HITACHI NEW TECHNOLOGY

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Redacción
y Administración:
Plaza del Callao, 4
Teléfono 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958.

HOJA del LUNES

Por avión: 30 pesetas (más franqueo).
Este periódico mantiene el control de sus tiradas por OJD

Satisfacción por los resultados del viaje a Colombia y Venezuela

Suárez regresó en plena efervescencia de los críticos

Esta mañana presidirá un Consejo de Ministros «autonómico» y la reunión de la ejecutiva centrista, mientras continúan llegando firmas para el «manifiesto crítico»

Después de un viaje que ha sido calificado en medios gubernamentales como de muy satisfactorio, Suárez regresó ayer de Colombia y Venezuela en un momento en que parece agudizarse la crítica de un extenso sector de su partido hacia la actual organización y gestión de UCD. El presidente del Gobierno, que ha tratado con los presidentes Tubay Ayala y Herrera Campins importantes temas de interés bilateral, fue recibido a primera hora de la tarde, en el aeropuerto de Barajas, por los vicepresidentes Gutiérrez Mellado y Calvo-Sotelo y otras personalidades.

Inmediatamente se trasladó a la Moncloa, donde esta misma mañana presidirá un Consejo de Ministros extraordinario sobre temas autonómicos y posteriormente la reunión de la ejecutiva de UCD pra ultimar detalles en torno al próximo congreso del partido.

La fuerte corriente crítica que se venía detectando últimamente en el seno del grupo centrista se materializó en las primeras horas del fin de semana en un escrito en el que más de doscientos compromisarios a dicho congreso, entre los que se encontraban un buen número de destacados miembros de diferentes «familias», pedían la renovación y democratización del partido.

Durante los próximos días va a continuar la recogida de firmas y varios ucedistas, entre ellos el diputado por Ciudad Real Manuel Díaz Pinés, han expresado ya su solidaridad y acuerdo con dicho manifiesto. En resumen, lo que solicita el escrito es una mayor participación de los órganos internos de UCD, «una más adecuada utilización de nuestros efectivos y recursos y una permanente y ágil comunicación de ideas y proyectos en el interior del partido.»

Calvo Ortega: «No hay que alarmarse»

También piden los firmantes que se fomente un debate interno, y denuncian la «falsa unidad en torno a una persona». El secretario general de UCD, Rafael Calvo Ortega, que se encontraba ayer en Valencia con motivo de un curso para dirigentes comarcales, dijo a los periodistas en torno al tema: «Efectivamente, como partido amplio, con siete millones de votantes, y no dogmático, tiene discrepancias internas, pero ello no sólo no tiene que alarmar, sino que es enriquecedor.»

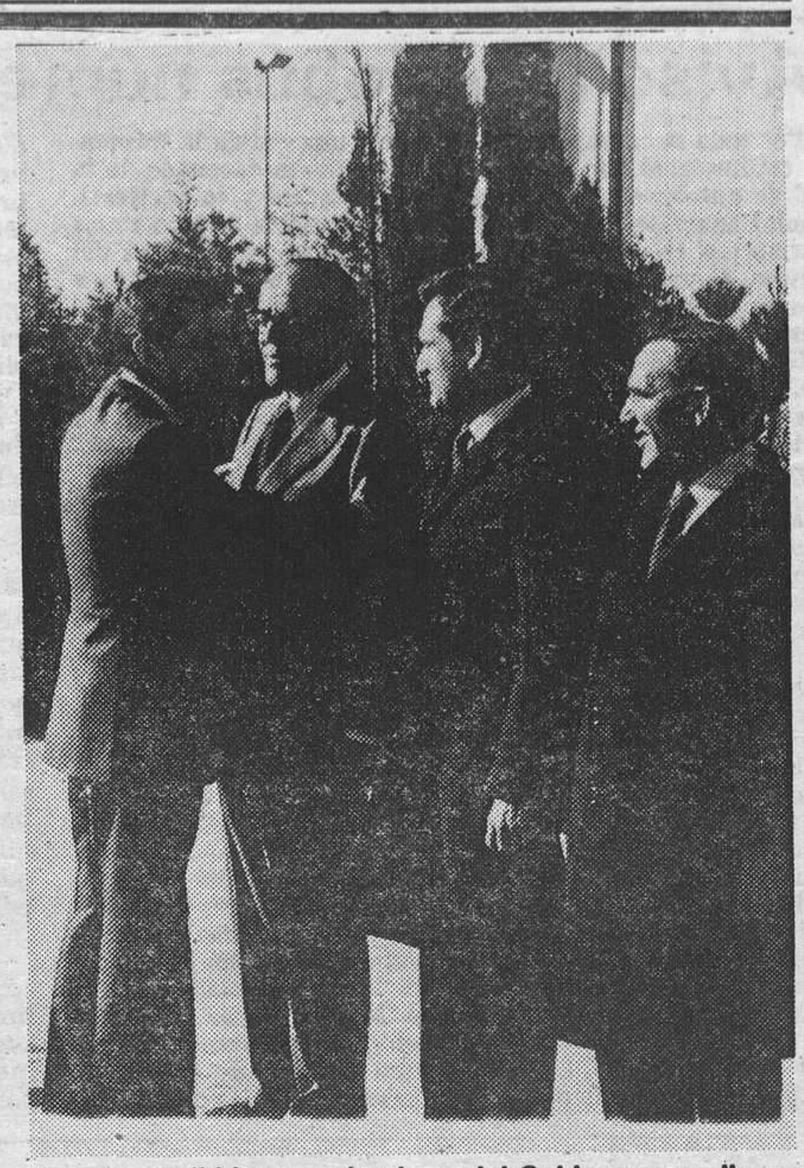
Arias Salgado prepara la rendición de cuentas

Por otra parte, según infomó ayer Europa Press, el equipo de colaboradores de Rafael Arias Salgado, ministro de la Presidencia y ex secretario general centrista, está preparando el informe en el que la actual ejecutiva rendirá cuentas de su gestión en el próximo congreso. Fuentes del citado equipo manifestaron que «el estudio muestra que el grado de cumplimiento del program del partido ha llegado al 85 por 100.

Clausurado el Consejo de las Juventudes

La actividad del partido centrista se completó ayer con la clausura del IV Consejo Político de las Juventudes de UCD, a la que asistieron los diputados Ignacio Camuñas y Antonio Fontán.

El Consejo, que se venía celebrando desde la mañana del pasado sábado, aprobó por unanimidad el informe presentado sobre la labor de la ejecutiva por su secretario general, Ramón Alvarez de Miranda, y deliberó sobre el próximo congreso de dichas Juventudes, que tendrá lugar los días 24, 25 y 26 del próximo mes de abril. La oficina de prensa de UCD hizo ayer pública una nota informativa en la que se desmentía tajantemente las pretendidas declaraciones de un señalado miembro de las Juventudes Centristas, en las que se criticaba duramente a Adolfo Suárez.



Suárez, recibido por miembros del Gobierno a su llegada a Barajas

Abril: «Nada de secretario general»

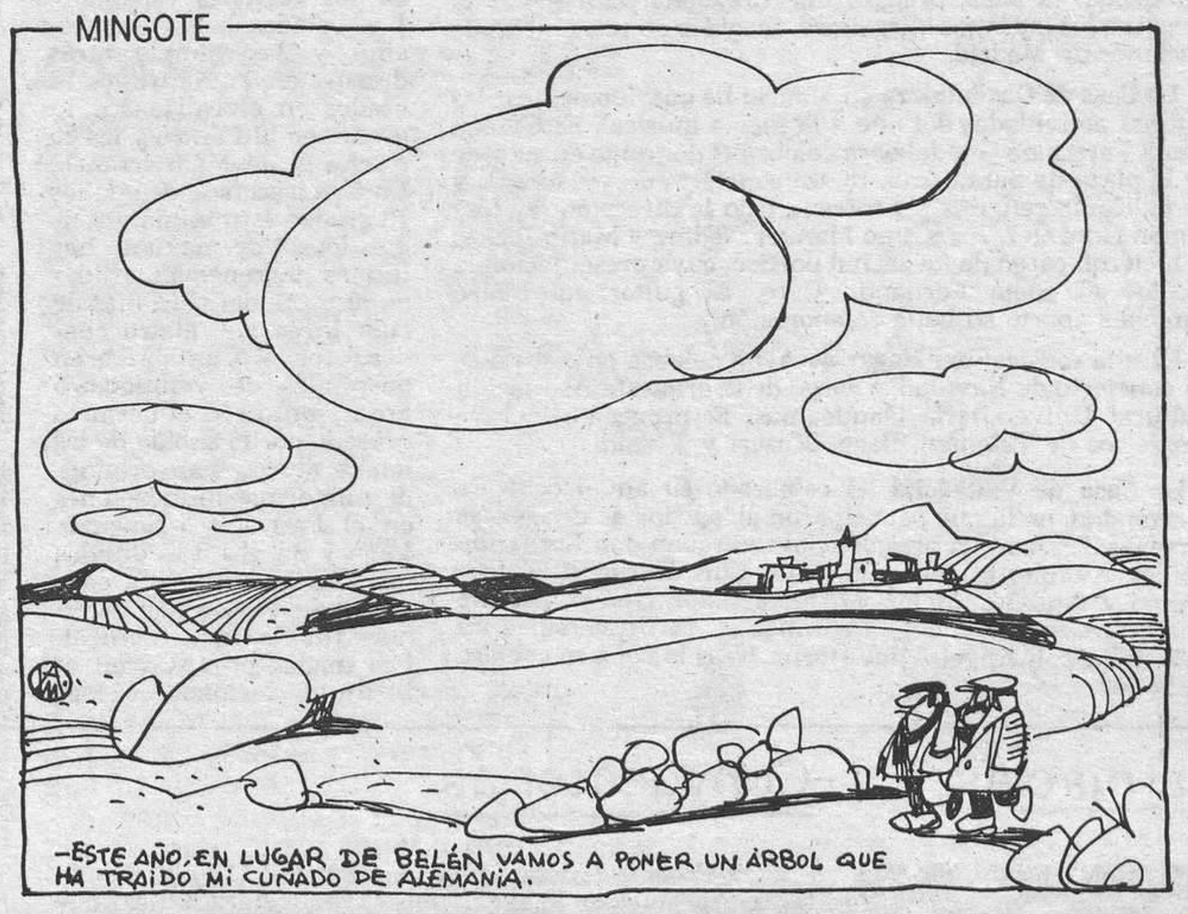
Abril Martorell, que se encontraba en Málaga en unas jornadas centristas, declaró que «no hay nada de que yo pueda ser el nuevo secretario general de UCD. No soy más que un miembro del ejecutivo». Y más adelante afirmó que «yo no conozco un partido menos autoritario que el nuestro y señaló que hacía falta profundizar en el debate interno y en la disciplina externa».

«El segundo congreso —añadió— será el de la consideración y permitirá el cambio que la sociedad necesita, y no ocurrirá una derechización, al tiempo que nos afirmaremos como partido de centro.» Sobre la votación que UCD perdió ayer en el Senado, que hará volver al Congreso los presupuestos del Estado para 1981, Abril Martorell dijo que se trata de una trampa de chico pequeño y que «nosotros nos hemos descuidado». Señaló también que UCD no tiene problemas de líderes, pues tiene centenares de hombres de primera división.

«No se está planteando ningún frente de oposición interna en la Unión de Centro Democrático. En los congresos y reuniones se debaten situaciones de las que, lógicamente, existen diversos criterios, pero no hay nada personal y los temas del partido que se debaten al final se acatan democráticamente», dijo por otra parte el ministro de Transportes y Comunicaciones, José Luis Alvarez Alvarez, en el transcurso de una rueda de prensa en Sevilla, en la que se aludió a las críticas internas en UCD.

«Soy partidario de una estructura adecuada —añadió Alvarez—. Opino que los órganos colegiados deben tener una periodicidad adecuada a los momentos políticos. No se trata de quitar, sino buscar el sistema más adecuado para la operatividad del partido.»

MINGOTE



No hay quien pare los precios

TORREMOCHA

Si estas Navidades tenía usted la idea de comer mariscos, observe detenidamente la foto de Torremocha, y piénselo dos veces. Los rótulos no pueden ser más significativos, y oscilan entre las mil pesetas, de las «humildes» gambas, a las 5.000-5.500 de los langostinos. A pesar de los controles establecidos por las autoridades, los productos han comenzado a dispararse. (Pág. 7.)

Ha muerto la madre de Paloma San Basilio

La madre de la cantante española Paloma San Basilio falleció ayer domingo en Madrid, poco más de veinticuatro horas antes del estreno de «Evita», la obra que protagoniza la actriz y cantante. El estreno sigue previsto para mañana martes, pero se ha suspendido la representación de hoy para la crítica, que había de tener lugar en el teatro Monumental de Madrid.

La famosa cantante madrileña, que obtuvo recientemente la Hoja de Plata que concede la Redacción de nuestro periódico, está recibiendo gran cantidad de muestras de condolencia a las que sumamos la nuestra.

Compro joyas y objetos de oro y plata

Nuevo servicio en Madrid de compra de joyas antiguas y toda clase de objetos de oro y plata. Valorización real e inmediata sin compromiso.

Tasación y expertización de diamantes todas las calidades y tallas (gratuito).

Pago al contado y en metálico.

Objetos de oro de 1.000 a 2.000 Ptas. gr. Objetos de plata de 35.000 a 100.000 Ptas. Kg.

TASACION INMEDIATA

JOYERIA MONTERA
Montera, 1 (esquina Puerta del Sol)
Tel. 222 97 36
MADRID

Nuevo servicio

Abierto los sábados. Pasamos a domicilio

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Servicio público

Aviso al autobús número 7, de Manoteras

Por toda la comunidad urbana es comprendida la tremenda complejidad que supone el planeamiento adecuado de la red de autobuses que dan servicio a Madrid y su periferia. Paulatinamente se va observando una sensible mejora en las líneas que recorren el centro y las zonas no alejadas del mismo. Como casi siempre, a los extrarradios y barriadas que circundan la gran urbe les corresponde el papel de «cenicienta», pues sufren mayor número de contratiempos en el obligado e insoslayable uso del transporte urbano de superficie. Resulta obligada la especificación del tipo de vehículo para dejar patente la absoluta dependencia del autobús de miles de ciudadanos, por no llegar el metropolitano a sus barrios.

Manoteras, populosa barriada al norte de Madrid, superado Arturo Soria y a más de una hora del centro, cuenta con las líneas de autobuses números 7 y 29 de la EMT para trasladar a sus vecinos a la «civilización», a decir de muchos de ellos.

En el indicador de recorrido del número 7 se puede leer: «Santiago Apóstol a Red de San Luis»; en el 29, el mismo comienzo y hasta Felipe II. Cada uno de los vehículos de las líneas madrileñas tiene establecidos los tiempos de cada recorrido, así como los de salida en las cabeceras del mismo. De ahí las demoras, que todo viajero conoce, en la partida inicial de un autobús. Sin embargo, las peculiaridades que rodean a los vehículos municipales de Manoteras les hacen exclusivos en el capítulo de las demoras. La originalidad se las confiere, además de la longitud en el tiempo, la arbitrariedad en dónde y cómo las efectúan. Los recorridos de ambas líneas es obvio que resultan sumamente largos. Este hecho, al parecer, ha obligado a tomar una serie de medidas no explicadas ni comprendidas por los usuarios. En un determinado punto de Manoteras se detienen incomprensiblemente un buen número de autobuses durante períodos de tiempo que oscilan entre quince y veinte minutos. Incomprensible porque estas detenciones las efectúan con todos los pasajeros dentro, que se ven considerablemente atrasados en su llegada al lugar deseado. Explicable sería si las largas esperas se hicieran en la terminal-cabecera de la línea, pero no en cualquier punto elegido no se sabe bajo qué criterios.

No obstante, los usuarios se encuentran con diversas opciones: aguardar el arranque del vehículo, bajarse y hacer el recorrido que le resta a pie o, si es muy afortunado, podrá trasladarse a otro autobús también inmovilizado que hace la salida cinco o diez minutos con anterioridad al que el contribuyente eligió para llegar a su casa.

El pasado viernes, un conductor de autobús de la línea 7, joven de luenga barba, debía estar fuertemente contrariado. El parón se produjo en el citado punto, y ya rondando los veinte minutos una señora le recriminó por no haber informado que se iba a proceder a tan dilatada parada y así tener la posibilidad de subir en otro autobús. La señora insistía en que eran las diez y media de la noche, que eran trabajadores deseosos de llegar a casa. El conductor interrumpió la regañina: «O se calla o le meto una h...»

Los vecinos de Manoteras, además de estos hechos, se quejan amargamente de tan fatídico punto de parada. A veces llegan a juntarse media docena de autobuses, que forman un macizo parapeto, justo en la zona de paso de un colegio nacional y de un instituto. Los críos salen desbocados entre los autobuses, que impiden toda visibilidad. Todo el mundo sigue pensando en el día que un utilitario atropelló a uno de estos muchachos, poniéndole al borde de la muerte.

EL CONTRIBUYENTE

Horóscopo

Aries

Amor: Semana favorable para viajes de tipo sentimental, aunque deberán tener cuidado con los mareos, sobre todo en viajes por mar.

Dinero: No es buena época para los gastos excesivos y los negocios no demasiado claros.

Salud: Cuidado con los excesos en la comida y la bebida. El bicarbonato no es la panacea de todos los desatinos.

Tauro

Amor: Buenos aspectos en el terreno romántico-sentimental. Consolida tus relaciones y no te lances a la aventura sólo por el placer de la novedad.

Dinero: Debes tener mucha diplomacia y evitar las discusiones inútiles; tus negocios irán mejor.

Salud: Debes ser muy prudente; hay peligro de accidentes.

Géminis

Amor: Tu intuición te permitirá descubrir tu pareja ideal, pero no debes dejarte deslumbrar por espejismos.

Dinero: Descubrirás un socio o compañero que te aportará grandes ventajas de todo tipo en tu vida profesional. No abuses de tu teatralidad.

Salud: Tu organismo requerirá pocos cuidados para mantenerse en una forma espléndida y saludable.

Cáncer

Amor: La vida te pondrá sorprendentemente frente a alguien que te apreciará en lo que vales y te ayudará en la realización de tus sueños.

Dinero: Te pedirán responsabilidades que te parecerán excesivas, pero servirán para demostrar lo que realmente vales y te conseguirán múltiples satisfacciones.

Salud: Una dieta ligera y equilibrada podrá obrar milagros en tu organismo.

Leo

Amor: Vive a fondo esos afectos que sientes; las circunstancias ayudarán muy favorablemente a que todo se convierta en algo inolvidable.

Dinero: Días muy favorables para los juegos de azar. ¿Por qué no rellenar una quiniela con ayuda de los niños?

Salud: Peligro de pequeños accidentes caseros y de molestias de tipo digestivo. No conviene abusar de los placeres de la mesa.

Virgo

Amor: Hay peligro de ruptura sentimental, aunque en realidad no se rompe lo que nunca estuvo unido. No te encierres en una torre de marfil.

Dinero: No te dejes llevar por ese repentino impulso de despilfarrar:

Salud: Tus emociones pueden traerte complicaciones y sobre todo molestos dolores de cabeza.

Libra

Amor: Debes buscar nuevas relaciones; has cambiado bastante, y lo que antaño te era gratificante ha perdido gran parte de su valor.

Dinero: Una carta inesperada podría traerte un cambio total en la orientación de tu vida profesional.

Salud: Peligro de pequeños accidentes en la calle. Ojo con las caídas.

Escorpio

Amor: Existe un clima de cambios y rupturas. Aunque despertarás admiración por doquier, acepta sólo a las personas que puedan aportarte riqueza espiritual.

Dinero: Te llueve de todas partes, pero debes reprimir tu tendencia hacia lo material

Salud: Momento en el que te encuentras en óptimas condiciones físicas.

Sagitario

Amor: Si tienes problemas sentimentales, cancélalos cuanto antes. Hay algo extraordinario perfilándose en tu horizonte que no debes desperdiciar.

Dinero: Período muy propicio para ganancias en el juego. También para prepararse en conciencia para un futuro que puede ser muy prometedor.

Salud: Tensiones emocionales que pueden repercutir negativamente en tu salud. Trata de conservar la calma.

Capricornio

Amor: No te dejes arrastrar por quimeras de difícil alcance. Acuérdate de que tienes muy buenos amigos y no los abandones por novedades bastante dudosas.

Dinero: Buen período para mostrarte audaz. Marte te ayuda

Salud: Especial atención se necesita en este punto; hay peligro de importantes alteraciones gástricas. Sed parcos en la mesa.

Acuario

Amor: Busca personas afines contigo y no te dejes arrastrar por tu excesiva ingenuidad, creyendo que alguien puede cambiar tu vida.

Dinero: Momento especialmente propicio para impulsar los estudios, los negocios y todo lo relacionado con la profesión.

Salud: Si aparecen molestias en estos días, revisa tu comportamiento; algo que te hace estar descontento de ti mismo te produce molestias

Piscis

Amor: Procura hacerte comprender y sobre todo comprender a los demás; tu postura un tanto intolerante te aleja de las personas que estimas.

Dinero: Cuida con sumo cuidado la utilización de tu dinero:

Salud: Bastante estable, pero no te esfuerces en pensar que te sientes peor

Casas regionales

La **Mesa de Burgos** tiene previsto, para el próximo viernes, a las ocho de la tarde, la celebración de un recital de canto y poesía, interpretado por Josefina Aparicio García, doctora en música clásica e hispanoamericana, que será acompañada por los guitarristas Martín Ochoa y Roberto Monterrey. en un extenso y escogido repertorio.

El día de Navidad, una representación de la directiva de la Mesa visitará en su domicilio al socio de honor decano de la Mesa, por antigüedad, Eugenio del Campo Escoriaza. Asimismo, la Mesa prepara una cabalgata para llevar la alegría a los ancianos burgaleses, acogidos en residencias de ancianos de Madrid.

La **Casa de Guadalajara** en Madrid ha querido dedicar las últimas actividades del año a la faceta musical. El Orfeón Santa Teresa de Guadalajara celebró el domingo en su sede de la plaza de Santa Ana, 15, un concierto de villancicos y de polifonía religiosa y profrana bajo la dirección de José Simón González. Asimismo Manuel Medina y Mario Picazo se hicieron cargo de un recital poético, cuya presentación la efectuó el poeta Fernando Caro. El guitarrista Pedro Ximénez aportó su bella colaboración.

El aula musical del **Hogar de Avila** celebra en estos días un concierto de Navidad, a cargo de la orquesta Asociación Cultural Universitaria Gaudeamus. El programa incluye conciertos de Teleman, Bach, Mozart y Vivaldi.

La **Casa de Valladolid** ha celebrado su anual cena de hermandad, en la que participaron alrededor de doscientas personas. En la mesa presidencial figuraban don Fernando Gómez Altable, el señor Portillo, Luis Hernández, José Crespo y Antonio Alonso Mira. El señor Gómez Altable hizo la presentación del catedrático de la Universidad de Valladolid don Angel Allúe Horna. Tras la cena se celebró un baile.

El tiempo

Suave y soleado

Coincidiendo con la entrada oficial del invierno astronómico, ayer, a las 17,56 horas, han llegado masas de aire templadas de origen subtropical, que han suavizado las temperaturas extremas en la mayor parte de las regiones españolas. Las heladas han desaparecido y las temperaturas diurnas oscilan entre los 12 grados en el Norte, los 15 grados en el Centro y los 25 grados en el Mediterráneo. En Canarias no bajan de los 18 grados de mínima y rondan los 22 de máxima. Las lluvias torrenciales caídas en el norte del país, más de cien litros por metro cuadrado en el Cantábrico en poco más de veinticuatro horas, junto con el deshielo causado por la subida de las temperaturas, han originado numerosas inundaciones en el País Vasco-Navarro, León y Burgos. Las tímidas nevadas han vuelto a convertirse en agua líquida en nuestro Sistema Central. Los mapas previstos en el Instituto Nacional de Meteorología muestran la presencia del anticiclón subtropical de las Azores enviándonos aire templado a nuestra Península y desviando las borrascas hacia el norte de Europa.

Hoy.— El Sol sale a las 8,35 horas. Se pone a las 17,52 horas. Duración de los crepúsculos, treinta minutos. Duración del día, 9,3 horas. Cielo claro o poco nuboso durante todo el día, con ligero viento del Noroeste y buena temperatura diurna; máxima prevista entre 14 y 16 grados. Refrescamiento en las horas nocturnas.

España.— Parcialmente nuboso en el País Vasco, Navarra, Pirineos y norte de Baleares, con algún chubasco débil. Predominio del ambiente seco, suave y soleado en las demás regiones españolas, con algunas nieblas, y descenso de las temperaturas nocturnas y mañaneras.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE - BARRIO DEL PILAR.— Jerónima Llorente, 40. Francisco Gervás, 12 (complejo Gomara). Villaamil, número 21.

UNIVERSIDAD - MONCLOA.— General Rodrigo, 6 (Parque Naciones). Bravo Murillo, 75 (próximo Ríos Rosas).

CENTRO - LATINA.— Gran Vía, 26. Victoria, 6 y 8.

CARABANCHEL - EXTREMADURA.— Nuestra Señora de la Luz, 30 (Carabanchel Bajo). Avenida del Padre Piquer, 42 (entre Metro Campamento-Empalme). Vía Carpetana, 53 (Canódromo). Rafael Finat, 4.

ARGANZUELA - VILLAVERDE.— Avenida del Manzanares, 158 (altura Antonio Lopez, 51). Mesón de Paredes, 8.

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS.— Juan Ramón Jiménez, 14 (próximo Alberto Alcocer). Barrio de San Lorenzo, bloque 51 (frente cementerio). Agustín de Foxá, 25 (plaza de Castilla).

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.— Travesía Jose Luis Arrese, 4 (frente mercado Elipa). Carretera de Vicálvaro, 55 (Canillejas). Alcalá, 380.

SALAMANCA.— Avenida de Baviera, 1 (Parque Avenidas). Londrés, 20.

RETIRO - MEDIODIA.— Doctor Esquerdo, 180 (salida Metro Pacífico). Santa Polonia, 6 (esquina Moratín).

VALLECAS (PUENTE DE).— Sierra Filabres, (esquina Bustos). Picos de Europa, 70.

Convocatorias

Club Urbis.— (Avda. Menéndez Pelayo, 71.) Ocho de la tarde. Apertura de la exposición «Arquitectura húngara de ayer y de hoy vista por los fotógrafos».

Ayuntamiento.— Diez de la mañana. Pleno ordinario. Entrada pública.

Distrito de Moratalaz.— (En el cine de este nombre.) A las doce, recital popular de canciones y recitales.

Asociación de Comerciantes de Recambios y Accesorios de Automoción de Madrid.— Siete de la terde. Inauguración del nuevo domicilio, en Príncipe de Vergara, 74, y presentación de las nuevas empresas asociadas a la entidad.

Club Convergencia.— (En el hotel Castellana, paseo de la Castellana, 57.) Presentación del libro «Voluntad Centrista», de Abel Cádiz y debate —coloquio sobre esta obra.

Ayuntamiento de Madrid.— A las diez de la mañana, pleno ordinario. Entrada pública. Entre otros asuntos pendientes de aprobación, figuran dos de hermanamiento entre Madrid y las ciudades de San José de Costa Rica y Panamá; la propuesta de designación de hijo predilecto de Madrid del señor Sainz de Robles; la contratación de treinta y ocho trabajadores procedentes de las extinguidas empresas de transportes periféricos; el proyecto de construcción de un centro cívico cultural en el distrito de Hortaleza y la aprobación de un suplemento en los servicios de autotaxi los días de Navidad, Año Nuevo y Reyes.

Por la tarde, a las siete y media, presentación de la emisión de obligaciones «Villa de Madrid, 1980», por el alcalde y por el síndico presidente de la Bolsa Oficial de Comercio de Madrid, don Jaime Aguilar Otermín.

MARTES

Templo parroquial de San Manuel y San Benito.— (Calle de Alcalá, 83.) A las ocho y media. Conciertos de órgano por Paulino Ortiz; de órgano y trompeta, y de villancicos, por el Coro de San Miguel y San Benito.

Teléfonos

Centros asistenciales: Número 1: Montesa, 22; teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14; 4710350. Número 3: Concordia, 17; 4771212.

Casas de socorro.— Centro: Navas de Tolosa, 10, teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93, 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10, teléfono 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72, 2070026. Universidad: Vallehermoso, 1, 4462675. El Pardo: Carretera deCapuchinos, bloque 2, 7360754. Chamberí: Rafael Calvo, 6, teléfono 4457048. Tetuán-Chamartín: Bravo Murillo, 357, 2791223. Administración, 2794089. Ventas: Florestán Aguilar, 13, 2555218. Retiro: Gobernador, 33, 2391460. Arganzuela: Ribera de Curtidores, 2, 2658867. Carabanchel: Plaza de Carabanchel, 1, 4628419. Alto de Extremadura: Paseo de Extremadura, 147 (colonia José Antonio Girón), 4647632. Moscardó: Cuesta, 4, 2691463. Vallecas-pueblo: Puerto Lumbreras, 5, teléfono 2030025. San Cristóbal de los Angeles: Plaza de los Pinazo, s-n., 7972744.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Escrito en España

Pedro RODRIGUEZ

No es Abril; es un doble

Y al tercer día, **Abril** resucitó. Hace dos meses, **Suárez** sondeó a sus mesnadas: «¿Qué os parecería Abril for portavoz?» Tuvo una gran acogida: 65 diputados amenazaron con abandonar Ucedé. Hace un mes, al primer ministro se lo llevaban los demonios hablando en privado de su «Error Abril». Bueno, pues ahí lo tienes, báilalo, dispuesto a volver, «aunque sea de ministro de Marina», que decían «in illo témpore» los aspirantes del franquismo. Yo es que creo que Suárez utiliza a Abril para cabrear a la gente. Como un hacha con la que divide al personal, y luego lo vuelve al banquillo. Mi religión no me permite meterme con Abril en Navidad, pero ahí lo tienes, lívido, ofreciéndole por las bridas la jaca al presidente: «Monta aquí, presidente, y te llevaré a los cielos.» Como cuando la investidura. Como cuando la crisis. Como cuando Andalucía. Como cuando la Economía. El caso es que no tiene un solo escaño; los diputados no se arrejuntan con él y huyen; los fontaneros han sembrado la Moncloa de enormes cepos ante la posibilidad de que vuelva; en Mallorca, Pepe Meliá está enterrando ajos bajo el edificio donde se celebrará el Congreso. Bueno, pues nada. Ahí está, báilalo. No tiene despacho, pero ya le ha bloqueado a **Pío** el nombramiento de **Castedo** para televisión. No tiene «fans», pero ya le ha prometido al primer ministro que las masas le coronarán de laurel. Claro que también le aseguró la semana pasada que **Iñigo Cavero** y **José Luis Alvarez** votarían a su favor en la ejecutiva. A lo mejor no es Abril, sino un doble. Es que en este país, desde hace un siglo nadie sabe gobernar sin un **Abril** o un **Carrero** al lado. El retorno de Abril —o de su doble, porque estoy seguro que es un doble— desde su Santa Elena es surrealismo puro. Somos el único país de Europa —creo— donde el jefe del Gobierno tiene para ayudarle, como presidente del Parlamento, miembro de su partido encarnizado rival suyo, y como portavoz del partido, para interpretar bien sus designios, a otro temible adversario. Jodó. No tiene mayoría electoral, no tiene mayoría parlamentaria y le quieren quitar la mayoría dentro de su propio partido. Si llega así a 1983, será el más grande político del siglo. Chapó. Encima, entra en juego Abril. Aquí pueden ocurrir, aviso, dos cosas: una, que se cabrea **Rodolfo** y el día de mañana vote con los cristianos, con lo que se acaba el invento. Dos, que se cabree **Fraga** y vote con la izquierda, con lo que, vía moción de censura, tendremos de presidente a **Roca Chunchén** al frente de un gobierno de coalición que prepare las elecciones.

* * *

Oye, y luego lo de **Landelino**. Ni un respeto al espíritu de la Navidad: meterse con Landelino cuando estaba expuesto es un sacrilegio. Claro que Landelino no se anda con coñas, y de poner la otra mejilla, leches, con perdón. Hace bien: la única bofetada pública que se le pierde a Suárez y se la lleva Landelino «ex abundacia cordis». Son los famosos **Efectos Especiales de Pre-Congreso**: el primer ministro dijo lo que dijo, con desmentido incorporado, para poner nervioso a Landelino. Digo yo. Porque claro, oye: después de eso es como después de lo de Sarajevo: si no coges el guante, reparas el honor y levantas bandera, estás perdido. Si Landelino Lavilla no se tira al ruedo ya, queda destrozado como líder-alternativa para siempre. También te digo una cosa: a Landelino será fácil sacarlo de sus casillas, pero no hay quien lo desaloje de su hornacina de presidente del Congreso. Y tiene debajo del tablao a todos los poderes fácticos atados y bien atados, y teléfonos de línea directa con quien quiera. También, otro acierto, oye, colocar a tu rival más duro en el puesto más seguro e inatacable del Estado. Menos mal que el **Nuncio Inocentti** viene quemando caballos a acabar con la pelea de patio de colegio. Que no es una reyerta entre Landelino y Adolfo, ni siquiera entre **Aparato** y **Cristianos**, sino una batalla más de la guerra que se libra en España, desde hace treinta años, entre los dos catolicismos: el oficial y el laico, el de la Obra, del que nació hace años la generación política de la Moncloa.

* * *

No es por nada, pero en la **Sagrada Cena de Osorio** la mayor ovación fue para **Enrique Múgica**, que se lió a hablar de «Patria» y de «España» que parecía talmente, un adicto. No es por nada, pero **Felipe** se presentó ante los Jueces vestido de riguroso Ucedé, traje oscurísimo, corbata oscura (porque aquí ya nadie sabe qué hacer ni con las camisas azules ni con los trajes de pana), y los Jueces se lo rifaban, y los más talluditos decían: «Muy bien, pero que muy bien, este chico, tan serio y tan preparado.» Y mientras, Ucedé con estos pelos. Cada vez que uno de los dos partidos del bicefalismo queda embarazado y prepara su Congreso, el Estado se echa a temblar. Acaban ustedes con el «impasse», caray. Cada vez que Adolfo se pelea con Landelino; cada vez que Abril cae o resucita; cada vez que Rodolfo duda; cada vez que **Gómez Llorente** parece que va a tumbar a Felipe, y Felipe a **Tierno**, el Estado, la Administración se paraliza africanamente. Guineanamente. Cada minicrisis de éstas, cada broma marinera de-un-gobierno-de-Osorio le cuesta a los españoles cientos de millones de pesetas, como si la democracia se fuera a derrumbar por una intoxicación más de los fontaneros. Sublime obsesión, neurosis nacional, esta «Caza de Suárez» con los mandarines de la política mirándose a los ojos: «Semanas le quedan. Lo sé porque un primo de la secretaria de un tío que ha estado con Aza...», apostándose cenas y cenas con caviar a ver en qué noche de luna cae el lobo, como hacían mis paisanos de Morrazo, esos lejanos gallegos como robles que se han limitado a decir a Madrid, respetuosamente, con la boina entre las manos que no saben, que no contestan, que por un lado «eu qué seí, y por otro, qué quére que le dija...»

* * *

Aparte de la **Carta Garrigues** sobre el «ABC», el documento periodístico más cotizado se titula «Zutabe». Su difusión está penada con la muerte, casi como el «Arriba» que se empeñó en hacer el Consenso. «Zutabe» es el periódico interno de ETA y empieza a llegar —porque no sólo Moncloa tiene filtraciones— a algunos círculos de Madrid. Y bien: los dos personajes que más dinero están dando en librerías y teatros se hallan aparentemente muertos: Franco y Suárez. Son una mina. Más que Landelino, incluso. Mi compañero **Rafael Muñoz Lorente** se dispone a estrenar, con banda sonora de «La Espinita» una obra que podría ser el resumen del Congreso de Ucedé: «Suárez Que Me Estás Matando».

El nombre de la semana

Aguirre Gonzalo

A muchos no les ha sorprendido en absoluto que, pese a los rumores y al «delfinismo», José María Aguirre Gonzalo, el banquero de verbo más arrojado y sorprendente, haya sido confirmado en la presidencia de la primera institución privada del país en recursos ajenos, el Banco Español de Crédito.

José María Aguirre es una de las dos o tres personas fuera de serie que la familia de los siete grandes conserva, en plena acometividad, como ejemplares ecológicos de una especie a extinguir que habría que conservar a cualquier precio, dicho sea como homenaje y con todos los respetos. Son esos hombres que lo saben todo. Incluso saben demasiado de la larga marcha de la banca española y también de lo que ha de venir.

Si como banquero el presidente del Banesto tiene mucho que enseñar, como personaje humano es difícil igualarlo. Cuando los periodistas hablamos con él vamos de sorpresa en sorpresa. Siempre hay alguna carta en su manga que choca por su abrumadora imaginación dialéctica. Bordea lo genial. Hay que felicitarle por esa su casi, diríamos, ofensiva vitalidad.

El difícil buen gobierno

José Luis PECKER

NO tenía legiones fieles que pudieran aclamarle ni senadores dispuestos a quitarle el mando. Sin embargo, el presidente pasó el Adaja, que no Rubicón, solo y sin armas: «la suerte estaba echada». De la terna no podía surgir un nuevo dictador que aspirara a colocar su estatua a la sombra de Júpiter. Por el contrario, se le facilitaron unos mimbres para que construyera el cesto de la democracia. El mundo entero estrenó lentillas para seguir —o más bien vigilar— el increíble salto que estaba dispuesta a dar España. Se aburrieron en seguida: con la boca grande decían «sí, muy bien», y con la boca pequeña, «éstos no lo consiguen».

Poco a poco fueron negándonos casi todo. Asistieron a la «salida» con gritos distraídos y obligados de «ánimo» y «vamos allá»; mas habían arado las pistas y procuraron quitar las zapatillas de clavos, en el aire, a los participantes. No se puede avanzar con mayor desconsuelo: los países que prometían bendición y acogida cuando cayera el telón blindado sobre el escenario de la dictadura abandonaron el patio de butacas. Tras las cuarenta representaciones (una por año) hubo un pequeño «fin de fiesta», y pare usted de contar. La claque intentó contagiar el entusiasmo, y quedó sola: cinco representaciones más (una por año) y el primer actor ha cambiado el reparto no sabemos ya cuántas veces, porque la compañía no acaba de aprenderse los papeles. Fuera del teatro, todo el mundo discute, convencido del esfuerzo inútil. Las gentes tomaron partido y agitan pancartas. Más bullidoras son aquellas cuyos emblemas destacan puntas, ya sean hoces, flechas o espinas.

El pueblo se ha metido en sus casas, negándose a vivir las noches. Del ocaso al alba, todos guardan silencio y rezan sin mover los labios para no llegar a ser «el muerto nuestro de cada día dánoslo hoy». Los guardias civiles, los policías, los amenazados, llevan grabada en la mente su homilía por si luego los familiares no encuentran templo o sacerdote a mano. Hasta los chistes se han hecho amargos. El horror de las noticias forma un collar pesadísimo que —cada día— se estrella en el pecho como una granada. En toda Europa no hay otra nación que arrastre tanta soledad... Fernando el Católico conocía el trigo: «España es bastante apta para las armas, pero tan desordenada —cuenta a cierto embajador florentino—, que sólo podrá hacer con ella grandes cosas el que sepa mantenerla unida y en orden.» La profecía se cumple cada mañana en esta tierra, que sembró de lengua antes que de semilla el continente recién descubierto, mientras Europa aprendía el español como homenaje. Lentamente aquel tapiz sobre el que trabajara Cervantes fue fusilado por idiomas que, habiéndose sentido escarnecidos, alentaban el placer de la venganza.

Esta Patria despertaba odios sin saberlo desde siempre. Enrique IV, el primer rey de la casa de Borbón del país vecino, sorprendió a su hijo, al delfín de Francia, aprendiendo en libros españoles: «No quiero que sepa —dijo— ni que existe España.»

Sin embargo, la generosidad española abría su mano, y cuando rendía una plaza tras largo sitio, olvidaba sufrimientos y rencores, permitiendo que la infantería vencida saliera del recinto «tocando cajas, banderas desplegadas, bala en boca y mecha encendida». ¡Cuánta humillación reciente en los apresamientos de barcos sin regreso, en las respuestas banales, en los compromisos rotos, en las redobladas amenazas! El español no sabe si repasar la historia o quemar sus libros. Se halla vencido ante el desastre

(Pasa a la página 6)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

TEATRO FIGARO
EMPRESA Y DIRECCION: JULIO MATHIAS
DOCTOR CORTEZO, 5. (Metro Tirso de Molina)
TELEFONO 239 16 45
HOY, LUNES
Compañía PEDRO CIVERA presenta
MARIA LUISA MERLO
PEDRO CIVERA
RAFAELA APARICIO

ALICIA EN EL PARIS DE LAS MARAVILLAS
de MIGUEL SIERRA-Dirección: ANGEL GARCIA MORENO
DESPUES DE SU TRIUNFAL GIRA POR AMERCA
¡VUELVE EN CUARTA TEMPORADA LA OBRA MAS DIVERTIDA DE LOS ULTIMOS AÑOS!

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO ABC PARK SALA 4
FRANCISCO DE ROJAS, 10 (esquina Luchana)
PARKING Paseo de Olavide (100 mts.)
CINE OXFORD-1
PRINCESA, 5
HOY, LUNES, ESTRENO
ESTA ES LA HISTORIA DE UN RAPTO Y UNA VIOLACION
Pero aquellos dos cuerpos quedaron para siempre encadenados, desnudos, ardientes...

CLASIFICADA "S"
JF FILMS
MICHELE PLACIDO
RENA NIEHAUS
la seducción DE UN proletario
EASTMANCOLOR un film de ERIPRANDO VISCONTI
Nota.— Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir a la sensibilidad del espectador.
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

No hay «chollos»

En el número 2.173 de la HOJA DEL LUNES de Madrid, correspondiente al 8 del corriente, publica usted (página 14) una colaboración de Raquel Heredia, «Los conjuntos de UCD», en la que se lee lo siguiente: «En el fondo, lo que no desean muchos es que se acaben los chollos elitistas de las universidades privadas subvencionadas por el Estado y ésta es la cuestión».

Pues no, señor director: ni ése es el deseo de muchos, ni ésa es la cuestión. No puede ser ése el deseo de nadie, por una razón muy simple, a saber, porque tales universidades privadas, subvencionadas por el Estado, no existen en nuestro país. Y, desde luego, no es ésa la cuestión. La cuestión en este punto concreto de la LAU es cómo realizar un correcto y coherente desarrollo del artículo 27 de la Constitución, en el que, por un lado, se reconoce y se garantiza a todas las personas físicas y jurídicas, públicas y privadas la libertad de creación de centros docentes y, por otro, se asume el compromiso —o ¿se trata de pura retórica?— de que los poderes públicos ayudarán a los centros docentes que reúnan los requisitos determinados por la ley.

Urbano Valero. D.N.I. 12.028.004.

Más de protésicos

En la edición de la HOJA DEL LUNES, que usted dirige, correspondiente al 24 de noviembre último, en su página número 29, y bajo el título «Duele más la factura que sacarse la muela», se publica un artículo en el que aparecen unas declaraciones anónimas de un supuesto miembro de la Asociación Empresarial de Prótesis Dental de Castilla.

La Junta Directiva de esta Asociación lamenta que este supuesto miembro se haya pronunciado en tal sentido, puesto que esta Asociación tiene entre sus fines defender los intereses de sus asociados, y no admite que se involucre su nombre en manifestaciones personales anónimas.

La Asociación Empresarial de Prótesis Dental de Castilla. El presidente, Ernesto Calvo. D.N.I. 1.546.115.

El difícil buen gobierno

(Viene de la página 5)

que permanentemente le asedia. Tiene conciencia de que Europa sabe que España es «el país de las horas perdidas»; de que el infinitivo «trabajar» volvió a llenarse de herrumbre al cabo de unos años; de que se presta mayor atención a las exigencias de los presos que a las instancias de los que se encuentran al otro lado de la reja; de que todo se acuerda sin las cautelas precisas; de que el insulto y la mentira marchan del brazo; de que la compra de la jornada se la entregan a usted envuelta en un periódico que habla de terrorismo... ¿Qué hacer hoy, mañana, cada día? ¿Leer a los griegos para aprender democracia? La «Asamblea del pueblo» de aquella Atenas perecedera, encargada de nombrar magistrados, hacer leyes, decidir la paz o la guerra, juzgar ciertos crímenes y delitos, dirigir la política exterior e interior de la república, decidió integrar a los ciudadanos más pobres a partir del siglo IV antes de Cristo. Y para que acudieran se les entregaba un óbolo, que luego se multiplicaría por tres. Aristófenes estudia aquel fenómeno: «Los asuntos más graves del Estado les conmovían menos que las personas; preferían al charlatán que al general Cleón, que se apoderó de la isla Esfacteria, en el mar Jónico; eran tan implacables en su rencor como ciegos en su confianza; su ídolo de hoy sería mañana su víctima; aprobaban las exacciones que habían de aprovecharles; favorecían las expoliaciones que eran capaces de compartir; su ignorancia les hacía creer que todo era posible; jugaban con los decretos. Por temor a los tiranos, el pueblo se hizo tirano...»

La cuchara grande de la meditación revuelve esta sopa atroz y empieza a preguntarse «qué estamos haciendo nosotros». El ciudadano que había votado a éstos y aquéllos sin que le mostraran más que «oros» y «copas», recuerda ahora que existen otros dos palos en la baraja. Y se están jugando su esperanza precisamente con los naipes dolorosos: «garrotes» y «espadas».

Entretanto, le hablan por señas como antes. Pero conforme avanzan las partidas y desaparece el dinero de su monto da en pensar que se le ocultan las cifras sencillas que él entiende y que le gustaría comparar con las que de ese tiempo atrás tan denostado. Tomando a la persona como unidad, le agradaría saber cuántos parlamentarios —sumadas todas las nacionalidades— tendremos en el país (asistan al trabajo o no, que ése es otro problema) y qué cantidad se les abona; con idéntica curiosidad se pregunta por el número de diputados, concejales y su correspondiente soldada; del mismo modo espera conocer cuál es la plantilla de ese ejército madrugador y nocheriego que ha de emplearse exclusivamente en proteger las vidas de centenares de personas; le interesaría contemplar las listas de la emigración de funcionarios que, por no dominar determinada lengua, se vieron obligados a ingresar en departamentos ya saturados... La relación de «cuentas menudas» de este tipo que el pueblo quiere conocer con el «aquí y ahora», frente al caduco «entonces», debería facilitarse sin demora. Urgese para el análisis de todo ello y para muchos otros temas la designación de un «defensor del pueblo»... que no tendría por qué existir si el Ministerio de Cultura mantuviera aquel apellido segundo —«y Bienestar»— que se le ha caído, sin que nadie sepa cómo ha sido. En tanto «el paro» crece, justo es declinar el verbo «malestar» en el que nadie había pensado en un principio. Se detienen las máquinas, los sacos de cemento, los ojos del orfebre: huelgan ya tres millones de manos que precisan estar en activo. Sin embargo, parece que en el vértice de la pirámide se necesita nueva gente que sea capaz de separar las cuentas del rosario del hambre, porque se ha descubierto, al fin, que «la familia que maldice unida, también permanece unida».

Hablamos «en billones» sin dar explicaciones en román paladino. Prometemos. Desdecimos. Callamos. Auguramos. Erramos. Nombramos. Destituimos... El pueblo, con la fatiga del fraude sobre los hombros, ya no acude a votar. Ha encontrado la manera de disentir, sin mostrar la mano que causa la herida. Su entusiasmo ha muerto.

Algo más de un siglo hace ya que pasó por aquí Mr. Thieblin como corresponsal de «New York Herald» y anotó la siguiente historieta que corría por la calle: cuando el santo rey Fernando III subió al cielo, la Virgen —satisfecha de cómo había empleado su vida al servicio de Dios— le instó para que solicitase una gracia con destino a su reino. «Pido —repuso el santo— que mi Patria tenga siempre en abundancia trigo, vino y aceite; que sus mujeres continúen siendo bellas y virtuosas, los hombres valientes, los caballos fuertes y, en fin, que sea regida por un buen gobierno.» «Te concedo todo, Fernando —repuso la Virgen—, excepto lo del buen gobierno; porque si concediera eso a tu España, con lo hermosa que es, a buen seguro que ningún ángel querría quedarse conmigo en el cielo.»

¿Por cuánto tiempo mantendrá la divina Señora su palabra?

José Luis PECKER

TEATRO VALLE INCLAN
PRINCESA, núm. 1
MAÑANA, MARTES, DIA 23, 11 NOCHE, ESTRENO
UNA HISTORIA BOCA ARRIBA
YO FUI AMANTE DEL REY
de EMILIO ROMERO
por
MARIA MAHOR
Director:
MANUEL CANSECO
¡DENUNCIA, CONMUEVE, ADVIERTE!

TEATRO EL PALACIO DE LA REVISTA
LA LATINA
TODOS LOS DIAS - 7 tarde y 10,30 noche
CLAMOROSO EXITO DE

CIA. REVISTAS
COSLADA
Un triunfo de
TANIA DORIS
y
LUIS CUENCA
en la fabulosa revista
LA DULCE VIUDA
COLABORACION
EUGENIA ROCA
DESPIDA EL 1980
y
RECIBA EL 1981
celebrándolo con el obsequio del
FORMIDABLE COTILLON
y
BRINDAREMOS con

CODORNIU
¡NO SE PIERDA ESTA FIESTA!
LOCALIDADES A LA VENTA
Autorizada mayores 18 años

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Estas Navidades, austeridad

Los madrileños se aprietan más el cinturón

Sólo se mantiene la demanda de productos de primera calidad

La cena de mariscos sustituye, en familia, los tradicionales festejos en hoteles o restaurantes

A dos días de la Nochebuena, solamente los niños, los trabajadores de las grandes empresas en crisis y unos cuantos establecimientos de adinerada clientela fija han visto alterado su quehacer habitual; los primeros, por las vacaciones escolares; los trabajadores, también por vacaciones, aunque menos gozosas, porque presienten que tras el generoso descanso concedido por la empresa puede venir la temida regulación de plantilla; y los privilegiados establecimientos de género selecto y caro, porque han logrado mantener su ya tradicional venta extraordinaria de Navidad. Para el resto de los madrileños, para la propia ciudad, discurren estas jornadas preliminares con una apatía completa, sin la bullanguera alegría de las compras apretadas. La crisis económica ha pegado duro a esta ciudad y apenas habrá extraordinarios. Lo advierten los taxistas en sus recaudaciones diarias; lo advierte la caja del comercio madrileño, y lo advierte hasta el propio Ayuntamiento.

Falta dinero y con él falta también la alegría. Por estas mismas fechas, en 1979 se habían presentado ya en el Ayuntamiento más de ciento cincuenta solicitudes de otros tantos establecimientos comerciales para instalar iluminación navideña; este año, hasta el momento, no llegan a diez las solicitudes, y nadie se atreve a pensar que los solicitantes de otros años proyecten la iluminación sin contar con la debida licencia; de la frialdad sancionadora del Ayuntamiento tenemos buena prueba los madrileños como para lanzarnos a tamañas aventuras. No, simplemente el comercio se ha visto frenado por la propia recesión económica de los consumidores.

La industria hostelera se ve afectada también, aunque en este caso jueguen, más que los factores económicos, los de la intranquilidad que produce la noche por el incremento de la delincuencia callejera. Las tradicionales cenas de Nochevieja y Reyes, que se celebraban en gran número de hoteles y restaurantes, han ido disminuyendo en los tres últimos años, y hoy pueden considerarse prácticamente desaparecidas; en este caso, el perjuicio económico que supone para el sector de hostelería ha beneficiado al «comercio selecto» que he mencionado anteriormente, aumentando los pedidos para las cenas «familiares» o «de amigos» en casas particulares.

Este es el panorama navideño a grandes rasgos, pero veamos ahora algunos detalles de los limitados extras madrileños en estas jornadas festivas.

Una escapadita al pueblo

Las cenas tradicionales seguirán disfrutando de la coliflor y la lombarda, que, aunque han experimentado incremento de precio de más de un veinte por ciento, están todavía dentro de las posibilidades de una jornada especial, a unas cincuenta pesetas kilo la lombarda y en torno a las cien pesetas la coliflor. El precio prohibitivo de los mariscos, incluso los congelados, han retornado las viejas tradiciones de la verdura, la sopa de almendra o los entremeses como primer plato, reservándose aquellos para quienes disfrutan o de un cómodo nivel económico o, al menos, de un trabajo sin riesgo inmediato de extinción.

El cordero, tanto el lechal como el pascual, pese a que no tiene un alza superior al diez por ciento con respecto al año anterior, no puede decirse que esté dentro de las posibilidades del gran público (por encima de las mil pesetas kilo el primero y de novecientas a mil pesetas el segundo), pero a pesar de todo, la demanda parece sostenida comparativamente con el consumo de estas mismas jornadas en 1979, estimándose que cualquier cifra que pueda darse a través de los controles municipales será muy inferior al consumo real, ya que, mucho más que en años anteriores los madrileños aprovechan el fin de semana para hacer una escapadita a cualquiera de los cercanos pueblos de la sierra provincial o segoviana, adquiriendo directamente al ganadero la pieza entera, que, en muchos casos, reparten entre dos o tres familias. El cordero, más que ninguna otra carne, es plato apetecido y tradicional en el menú popular, y ni siquiera el precio sensiblemente más bajo del pollo (a unas ciento cincuenta pesetas kilo) consigue desplazarle en esta ocasión extraordinaria.

El pescado, al igual que el marisco,se ha convertido en el auténtico plato de lujo. Del primero, lo más económico son las almejas, en torno a las mil pesetas, y las gambas, alrededor de las dos mil pesetas kilo; del resto hay que hablar para otros niveles económicos. En cuanto al pescado tradicional de la Navidad, el besugo posiblemente no entrará en el mercado, porque ya el pasado viernes se comercializaba en la lonja de Coruña a 1.200 pesetas kilo; sobre ese precio estará también el lenguado, y por encima de las dos mil pesetas, la merluza de anzuelo. El esfuerzo de los madrileños no llegará, en la mayor parte de los casos, ni a las 700 pesetas de las gambas congeladas ni a las 1.300 de los langostinos, también congelados.

Los dulces típicos tienen también su correspondiente subida, pese a que el precio provocó ya una sensible retracción del consumo en 1979. Pero, cosa curiosa, son precisamente las marcas y especialidades más caras las que más se están vendiendo este año, quizá porque para muchos hogares sea el único extraordinario, y las amas de casa piensan que «de perdidos, al río».

«El que tiene un duro se lo gasta»

No todo Madrid ofrece esa misma cara sombría y alejada de los festejos navideños. Existen establecimientos especializados donde los pedidos ascienden ya a varios millares: carnicerías, mantequerías, pescaderías...

Don Evaristo García, propietario de una importante cadena de pescaderías, asegura que en los productos selectos, y por tanto de precio elevado, no hay diferenia de demanda, «se sigue consumiendo porque el que tiene un duro se lo gasta». En estos niveles se mantiene el consumo de la angula de Aguinaga (procedente en buena parte de Francia, aunque pase algunos días en las aguas de Aguinaga para ennegrecer su lomo), que se paga ya este año en fresco entre tres mil quinientas y cuatro mil pesetas kilo; el centollo gallego, con cotizaciones de hasta cuatro mil pesetas, en tanto que el francés puede adquirirse de dos a tres mil pesetas más barato, una diferencia que responde siempre a la calidad superior del marisco gallego; las ostras de Arcade o de Cambados, a 80 pesetas la pieza; los percebes, gallegos también, que se han disparado a cerca de las siete mil pesetas kilo, aunque pueden encontrarse «percebes marroquíes» a mil o dos mil pesetas; la quisquilla, entre las cinco mil y las seis mil pesetas.

La venta de estos productos supera en estas jornadas el setenta por ciento del habitual. Los incrementos en la demanda se producen también en las mantequerías especializadas, y aquí, dirigidos hacia dos vertientes muy diferentes: los regalos de empresa y el consumo familiar. En ambos casos, los productos tradicionales son los turrones, mazapanes, fruta escarchada y conservas selectas, especialmente las de importación, jamones y bebidas de buenas marcas; en este capítulo de las bebidas, el consumo de las más tradicionales, como eran el anís escarchado y los vinos de Málaga, han cedido paso al güisqui, como reflejo de los cambios experimentados en el consumo general de la sociedad.

Los regalos de empresa

Desde hace ya varios años, las cestas de Navidad van siendo sustituidas por bandejas o por cajas de cartón, porque aquéllas elevan el precio total en cerca de unas diez mil pesetas, sin utilidad posterior alguna para quien recibe el regalo. En su lugar, los tradicionales productos de la Navidad se acompañan con algún objeto de cerámica, cristalería o artículo de piel. «Hasta ahora eran las cadenas comerciales tradicionales las que mayor demanda atendían en este capítulo de los «regalos de empresa» —asegura don Antonio Olmedo, propietario de una importante firma madrileña—; pero hoy la competencia es enorme, y a lo largo de todo el año circulan catálogos con precios muy variados.»

Antes, la empresa seleccionaba sus regalos por la firma, la presentación y la garantía de calidad; hoy se elige en función del precio, y ahí la competencia es tan grande, que en muchos casos los márgenes comerciales no llegan ni al cinco por ciento. La competencia no se ejerce entre firmas comerciales, sino que hay particulares, especialmente mujeres de grandes relaciones sociales, que buscan por estas fechas un pequeño local en alquiler en el que «montan» un negocio transitorio preparando regalos de empresa.

No es esta, naturalmente, la única competencia que se ejerce en las jornadas navideñas. El centro de la ciudad, convertido ya en un verdadero «zoco», con la permisibilidad de la venta ambulante, se atasca aún más en estos días: juguetes elementales, dátiles, llaveros, ropa..., todo puede comprarse ya en la calle; al parecer, este año podrá comprarse incluso el turrón, según asegura el presidente de la Asociación de Detallistas de Ultramarinos, don Primitivo Sanz: «Se venderá en las calles el turrón que sobró del año anterior.» Un turrón de marcas acreditadas, sin la subida que ha tenido este año; un turrón del año pasado que quizá se conserva en adecuadas condiciones, pero que, en cualquier caso, se venderá como si fuera de ahora mismo y mucho más barato.

Faltan todavía dos jornadas; quizá en estas cuarenta y ocho horas la ciudad se anime; si no es así, la Nochebuena de este año bisiesto pasará para Madrid con más pena que gloria.

Mayte MANCEBO

Los grandes almacenes no abrirán el día 24 por la tarde

Los grandes almacenes cerrarán a las dos de la tarde del próximo día 24, en aquellas regiones en que es tradicional hacerlo, según un acuerdo a que han llegado las centrales y empresas del sector.

El acuerdo, suscrito entre UGT, Fasga, Anged y USO por una parte, y por otra la Asociación Nacional de Grandes y Medianas Empresas, establece el cierre hasta tanto no exista una sentencia de Magistratura de Trabajo en torno a si esas horas de cierre se consideran o no derechos adquiridos, según informa Efe.

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

En «Teoría de los juegos», de Neumann y Morgenstern (1944), se consideran los «juegos de estrategia» (jugadas conscientes y personales) y no los «juegos de azar», como la lotería nacional y demás loterías. Puede decirse y explicarse que en los primeros predomina el fondo económico y en los segundos, el político.

En la Facultad de Ciencias Económicas, el profesor Castañeda explicó un cursillo (1957) sobre teoría de los juegos; teoría económica, por supuesto, sobre el cálculo de probabilidades («inventado en el siglo XVIII para regular la conducta de los jugadores») y sobre el concepto probabilístico de la «esperanza».

Los afanosos del Gordo de Navidad no tienen siempre conciencia del sentido político de su «esperanza» ni recuerdan aquella ocurrencia de don Jacinto Benavente: «¡Admirable institución esta de la lotería! ¿No es, acaso, la única felicidad positiva que debemos a nuestros gobiernos?» («De sobremesa», XVIII).

ST STEM-PER

VENDEDOR

1.500.000

Empresa líder en el mercado nacional, fabricante de juegos educativos, precisa incorporar de forma inmediata a un Vendedor exclusivo. Su centro de trabajo será Madrid y las provincias de Toledo y Ciudad Real. En dependencia del Director Comercial, el puesto implica una total responsabilidad sobre la gestión de su zona, tomando iniciativas y negociando con almacenistas, detallistas y grandes almacenes en el logro de los objetivos que se hayan establecido. Pensamos en una persona joven, con una buena formación comercial y experiencia en la venta de bienes de consumo, preferiblemente de juguetes. El puesto ofrece especial interés para un profesional que desee integrarse en una Organización empresarial sólida y dinámica, con un producto de reconocido prestigio y demanda creciente. Recibirá un fuerte apoyo formativo y promocional. La cifra de salario indicada es de carácter orientativo y puede ser superada en base al logro de los objetivos. Se compone de sueldo fijo más comisiones, aparte de kilometraje y dietas de viaje.

Ref.: 683

Todas las ofertas serán contestadas y tratadas personal y confidencialmente. Dirigir Curriculum Vitae, indicando la referencia en el sobre, a:

STEM-PER CONSULTORES ASOCIADOS, S. A.

Princesa, 1, 25-4 (Torre de Madrid) - Teléfono 242 44 44 - Madrid-13

OPOSICIONES A HACIENDA

Cuerpo de gestión. Inmediata convocatoria para Diplomados Universitarios, Maestros o con tres cursos Facultad o E.T.S.
Elevados ingresos.
Grandes éxitos en las cuatro promociones hasta ahora convocadas (los números 1 y el más elevado porcentaje de aprobados). Clases orales y esmerada preparación escrita.
Enviamos a provincias.
Grupos especiales para aprobados en 10 y 20 ejercicios.

CONTABILIDAD DE COSTES, GRUPO 9 P.G.C.

Para directivos, empresarios, profesionales, etc.

Nueva Politécnica
c/FERNANDEZ DE LOS RIOS,95 MADRID-15
Tels: 449 61 45 - 54 y 221 12 05

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Madrid a las cuatro esquinas

JORDAN

☐ DOBLETE de cardenales. Con pocos metros de distancia, dos pubs invocan los nombres de Mazarino y Richelieu. Están en la calle de Eduardo Dato. Aunque más lógica hubiese habido si se ubicaran en Cardenal Cisneros, por ejemplo...

☐ OBVIAMENTE han sido razones sentimentales, conectadas con las próximas festividades, las que motivaron la manga ancha del Ayuntamiento con la vuelta de los puestos de venta callejeros. Bueno. Pero ni las razones sentimentales ni la manga ancha deben tolerar que entre esas ventas de Navidad figuren unas pistolas y unos revólveres tan perfectamente imitados que han sido causa ya de la muerte de algún improvisado delincuente... y podrían provocar algunas otras más.

☐ ANGEL de Andrés, aparcando el coche por la brava en las proximidades del estadio Bernabéu para ir a quemar unas poquitas grasas en el gimnasio del Real Madrid...

☐ ASI dice el rótulo: «Cerrado por jubilación. Disculpen las molestias.» Eso se llama salir del corro del trabajo activo con cortesía, sí, señor.

☐ ¿PASARON la obligada inspección sanitaria las golosinas ofrecidas en esos carritos que se apostan en las inmediaciones de las bocas del metro?

☐ EN la calle de San Bernardo, el gran inmueble del Consejo Nacional de Educación, manchado, sucio, con cristales rotos en sus ventanas, muestra el feo rostro del abandono. Sirva o no sirva en sus funciones, la cultura merece más dignidad y respeto.

☐ QUIZA la droguería más bonita de Madrid sea la de Moreno, en la calle Mayor, esquina a Felipe III. Una droguería «de las de antes», con todo su olor y sabor...

☐ SI al trote gimnástico no se le llamara «jogging», seguro que no habría tenido el éxito que tuvo. Para apreciarlo sólo hay que darse una vueltecita por el Retiro o la Casa de Campo.

Instituidas por la Cámara de Comercio

Entregadas las menciones al Establecimiento Tradicional Madrileño

En un acto presentado por el presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, Adrián Piera Jiménez, al que asistió el alcalde, Enrique Tierno Galván, y unas doscientas cincuenta personas, fueron entregadas las menciones al Establecimiento Tradicional Madrileño, en el salón de actos de la Corporación, el pasado jueves.

El otorgamiento de menciones de Establecimiento Tradicional Madrileño fue para 116 locales de la capital que han destacado notablemente en el barrio de Las Musas-plaza Mayor, primera zona de estudio por la Cámara Oficial de Comercio e Industria.

En el transcurso del acto, Enrique Tierno Galván tomó uso de la palabra para significar el sentido común que, en estos momentos terribles de crisis, representa el sector del comercio. «Me parecen muy interesantes este tipo de contactos con las pequeñas tiendas.» Seguidamente, Adrián Piera Jiménez habló de la necesidad de negociaciones para la exención de impuestos, implicando, para ello, a las Cajas de Ahorro. El alcalde, por su parte, contestó: «Efectivamente, se pueden conseguir créditos que bien pudieran utilizarse para el arreglo de las tiendas.»

Todos los distinguidos reúnen una serie de características comunes: Fundación anterior al año 1900, mantenimiento del ambiente en que fueron creados, transmisión familiar del negocio en un mínimo de tres generaciones, fidelidad en la fabricación o venta de un mismo producto y conservación de conjuntos o elementos aislados de indudable valor estilístico-ornamental.

Para conseguir una selección de establecimientos dignos de tal denominación, ha sido dividido Madrid en varias zonas de estudios, sobre las cuales se está efectuando una directa labor de campo. La primera de ellas, centrada en el llamado barrio de Las Musas-plaza Mayor, fue objeto durante un año de estudio de un detenido examen, tratando de extraer, entre los numerosos establecimientos que componen su actividad mercantil, aquellos que, por más significativos, merecen ser considerados como representativos de una época, un estilo, una sociedad.

Toda la documentación conseguida en esta labor de campo, tanto gráfica como literaria, sirvió de base a una exposición que sobre estos establecimientos se celebró, en el pasado mes de junio, en el Palacio de Exposiciones de IFEMA, el recinto ferial de Madrid.

En Nochebuena y Nochevieja no se recogen basuras

El Ayuntamiento recuerda al vecindario de Madrid que en las próximas fiestas de Nochebuena y Nochevieja no habrá servicio municipal de recogida de basuras, es decir, del 24 al 25 y del 31 de diciembre actual al 1 de enero de 1981.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: Lunes 15, 890; 16, 073; 17, 369; 18, 290; 19, 454, y 20, 348. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Ayudas para el pueblo italiano

Ante la trágica situación en que se encuentra el pueblo italiano como consecuencia de los terremotos ocurridos en este país, la Cruz Roja Española de Madrid desea ayudar a su población recabando ropa, medicamentos e incluso ayuda en metálico.

Las ayudas en forma de ropa y medicamentos pueden entregarse en la calle Manuel Luna, número 29.

Para cualquier información, se puede establecer contacto con los teléfonos 233 66 65 y 254 82 60.

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

23 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

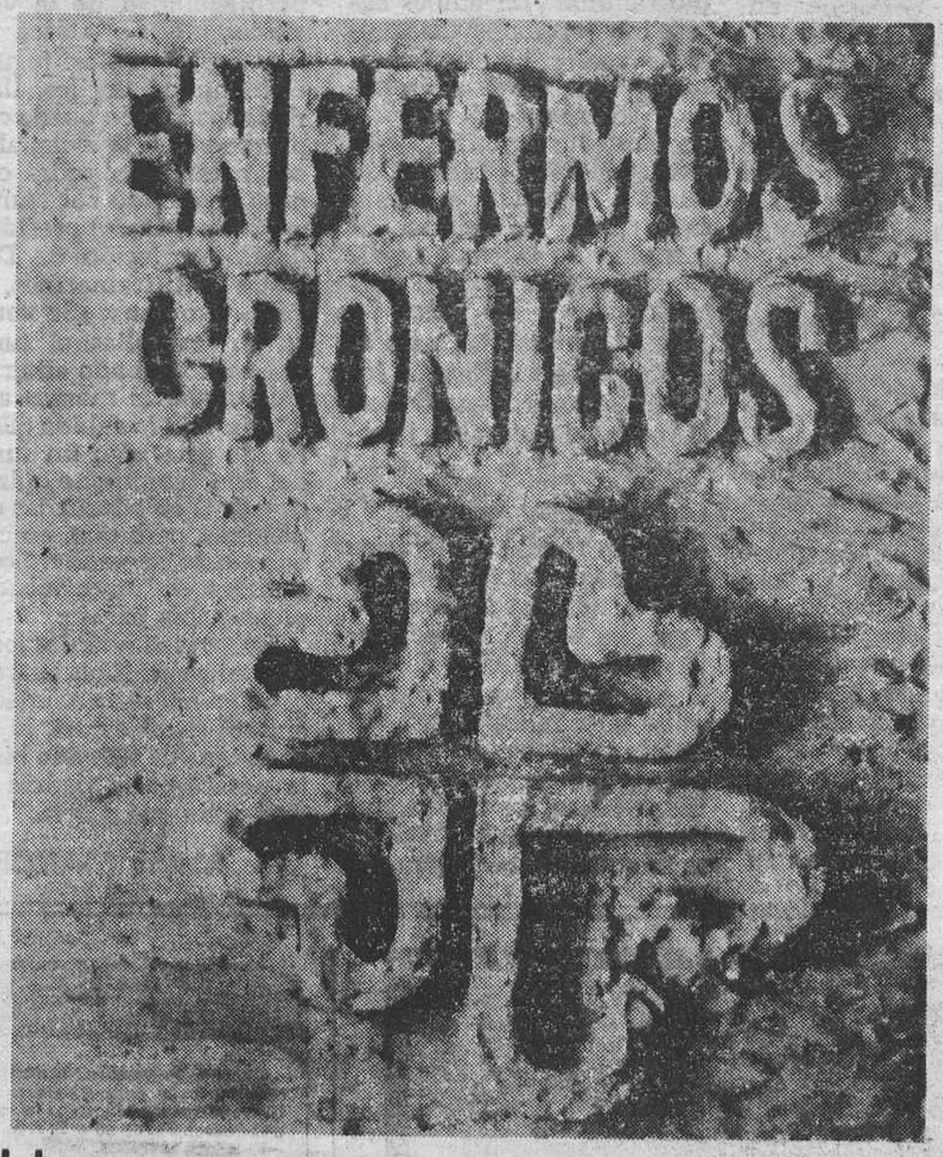
ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

Urbis
MENENDEZ PELAYO, 71
Teléfonos 251 24 35 - 251 01 00

Urbisco
PADILLA, 30
Teléfonos 276 90 97 - 276 56 46

LA GARANTIA EN LA CONSTRUCCION



Una esperanza para unos pocos.
¿Y para los demás qué?

Residencia recientemente inaugurada.

CARITAS MADRID

c/ Martín de los Heros, 21. M.8

Mesón-Cocina
LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ II

ULTIMO PROGRAMA DE TEMPORADA DEL AÑO 1980
LA VENTA DEL GATO
Por primera vez en la historia del tablao, se dan cita durante las fiestas de NAVIDAD y AÑO NUEVO veinticinco primerísimas figuras del flamenco

VENTA DEL GATO

MENU CENA NOCHEVIEJA

Caldo de faisán a la vieja cocinera
Filetes de mero al champagne con gambas frescas
Pechuga de pularda a la castellana
Macedonia imperial - Biscuit glacé - Chanpagne NPU Codorníu
Champán GRAN CODORNIU ULTRA DE AÑADA
Café - Uvas de la suerte - Extraordinario cotillón

La empresa Los Borrachos de Velázquez, S. L., comunica a los señores clientes que podrán cenar este menú en:

VILLALOBILLOS. María Teresa, 9. Teléfono 245 66 22
LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ
Príncipe de Vergara, 205. Teléfonos 458 10 76 y 259 84 92
LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ. II. Avda. Burgos, 214. Teléfono 202 34 27

EXTRAORDINARIO PROGRAMA FIESTAS DE NAVIDAD
NOCHEBUENA DE JEREZ
ALGO INSOLITO

Por primera vez en un tablao flamenco, las extraordinarias
FOLKLORICAS
La Macarena, La Salvadora, La Petróleo, EL CAMBORIO y su grupo flamenco y español
Desafío a fandangos por DIEGO PANTOJA, ENRIQUE ORTEGA y TALEGON DE CORDOBA. Intervención de la CLOTI en «LA NIÑA DE FUEGO» y «CARCELERO»

Original: Quintero, León y Quiroga

El poeta gitano AGUSTIN RIVERO, en «Profecía», de RAFAEL DE LEON. Trío flamenco CATS, Adela Chaqueta, Isabel Plaza y La Cubanita, Enrique Pantoja y El Fito de Cádiz. Guitarras: ESCUDERO, ANTEQUERA, ARENAS. Los Cats, El Güero, El Veneno, Cicuta y El Rumbero, Rafael Heredia

Extraordinario fin de fiesta con villancicos y polvorones

Presentador: José A. Ramírez
Gerencia administrativa: Marcelino González
Gerencia artística: Enrique Ortega
Luminotecnia: Sergio Delgado
Dirección: RAFAEL PANTOJA

RESERVA DE MESAS Y PRECIOS ESPECIALES PARA FLAMENCO Y CENA:
Avenida de Burgos, 214, kilómetro 7.700. Teléf. 202 34 27

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

«No se ande con rodeos»

Los taxistas comienzan hoy su campaña de autopromoción

A partir de hoy, y durante un mes consecutivo, se inicia la campaña publicitaria de promoción del taxi, sufragada por una conocida marca de lubricantes y con el apoyo de todas las asociaciones profesionales que integran el sector (AMAT, Agrupación Gremial y Federación Provincial).

Tras las campañas publicitarias de potenciación del Metro y autobús, los taxistas han acordado llevar a efecto su propia autopromoción, resaltando las excelencias de este medio de transporte. «No se ande con rodeos, utilice el taxi», es el «slogan» que se exhibirá en vallas y anuncios publicitarios en todos los medios de comunicación social. Como refuerzo se han editado un millón de folletos, en los que informan de las tarifas y suplementos vigentes.

Los taxistas tratarán de convencer al madrileño acerca de las ventajas de este transporte.

Suplemento navideño

Como todos los años, durante determinados días del período navideño, los taxis cobrarán un suplemento de 25 pesetas, con carácter de «aguinaldo», según anunció la Delegación Municipal de Circulación. Se pretende que exista un aliciente para que el taxista salga a la calle en esos días. El suplemento será requerido en los siguientes horarios y días: desde las siete de la mañana del día 24 de diciembre hasta la misma hora del 25; 31 de diciembre, 1, 5 y 6 de enero.

Alistamiento para la «mili»

La alcaldía de Madrid recuerda a todos los españoles, a excepción de los integrados en la Matrícula Naval Militar, cuya fecha de nacimiento sea del 1 de septiembre de 1961 al 31 de octubre del 62, su obligación de solicitar su inscripción para el actual alistamiento durante esta segunda quincena de diciembre.

La obligación se extiende a los padres y tutores de los mozos sujetos a alistamiento, en caso que éstos no hubiesen acudido antes del pasado día 15.

En Madrid, los mozos o sus representantes legales efectuarán su inscripción en las Juntas Municipales de cada distrito.

La crisis, en la calle y en todas partes

Estas Navidades se van a caracterizar por la austeridad en todos los terrenos. Ejemplo práctico que viene a demostrar que este fenómeno es cierto puede ser la gran caseta-anuncio instalada en la plaza del Callao, en la que la Asociación de Empresarios de la Gran Vía invitan a los madrileños a comprar en esta zona, consiguiendo, si lo hacen, la posibilidad de obtener un lujoso automóvil.

El rótulo de «Compre en Gran Vía» —sobre un soporte que deja mucho que decir en torno a la estética del Ayuntamiento que lo ha autorizado— viene a ser la punta de un «iceberg».

El paro, principal problema de Getafe

Según se desprende de un sondeo realizado por el Equipo de Investigación Sociológica (EDIS) entre la población de Getafe, a instancias del Ayuntamiento, el 34 por 100 de los jóvenes de este municipio se encuentran en paro, y, de los que estudian, el 54 por 100 suele fracasar en el terreno escolar.

Para la mayoría de los encuestados —exactamente el 90 por 100—, el paro es el problema más grave entre los existentes en Getafe. El 67 por 100, además, no tiene expectativas de encontrar un trabajo a corto o medio plazo.

Finalmente, la encuesta pone de manifiesto que el 7 por 100 de los jóvenes toman diariamente más de un litro de alcohol —vino u otros productos— y el 15,8 es consumidor habitual de porros.

Ayer se celebró su cuarta jornada

Carabanchel, protagonista de la «Semana del árbol»

Ayer domingo tuvo lugar la cuarta fase del calendario de plantaciones establecido por el Ayuntamiento de Madrid con motivo de la Semana Popular del Arbol, que se celebra desde el pasado día 4 de diciembre.

En esta ocasión, las plantaciones se han realizado en dos parques: Pradolongo y Las Cruces. Los vecinos de ambas zonas participaron activamente, contando la jornada con el inestimable apoyo de un tiempo no tan frío como el de domingos anteriores.

El próximo día 18 de enero será el distrito de Moratalaz, como ayer lo fue el de Carabanchel, el protagonista de una Semana del Arbol, cuyo objetivo no es otro que conseguir hacer, entre todos, una ciudad más verde y, por tanto, más sana.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Los afectados, dispuestos a todo

La inmobiliaria Promocisa, ante los tribunales

Los compradores afectados por la empresa inmobiliaria Promocisa celebraron ayer una asamblea en un cine madrileño para debatir la situación creada por la suspensión de obras en sus viviendas y las decisiones a tomar al respecto.

El consejo de gestión de los afectados por el «paro» en la construcción de viviendas en los parques de Estoril —de Móstoles—, Cataluña —Torrejón de Ardoz— y Coruña —Villalba— informó a la asamblea de las actuaciones llevadas a cabo durante los meses de paralización de obras.

Una serie de negociaciones entre representantes de la empresa promotora —Promoicisa—, los proveedores, bancos, compañías de seguros, compradores afectados y un inspector del caso puesto por el Gobierno condujeron —debido a las prácticas dilatorias del sector bancario— a una amenaza de los compradores de las viviendas de ir a los tribunales.

Los bancos quieren saber

Ante la situación creada y debido a la condición puesta por los bancos de un conocimiento de datos económicos sobre activos y pasivos de la empresa para entrar como parte comprometida en un convenio para la solución del problema, representantes de la Administración redactaron un plan financiero de ejecución de obras que hasta el momento ha sido aceptado por todas las partes, con la única excepción de los bancos.

Las otras partes comprometidas, con el visto bueno de la Administración del Estado, han dado luz verde a dicho plan, que exige la liquidez de más de cuatro mil millones de pesetas —que representan unos gastos de 166 millones de pesetas al mes— para poder finalizar las obras de dichos parques.

Para la financiación —informa Efe— se cuenta con el patrimonio de Promoicisa, cuyos activos pasan de los 9.700 millones de pesetas, frente a las deudas y obligaciones que se aproximan a los ocho mil millones. La dificultad estriba en la forma en que se pueda hacer líquido ese activo, en su mayor parte formado por terrenos rústicos y semiurbanos.

Información, manifestaciones y tribunales

Los 1.500 asistentes a la asamblea aprobaron por unanimidad una serie de medidas a adoptar, formuladas por el consejo de afectados, si antes del 15 de enero no se firma el plan económico. Asimismo se piensa realizar una campaña de información a la opinión pública y diversas manifestaciones.

Tras ello, y si no se llega a un acuerdo respecto al convenio entre las partes, se procederá por vía judicial, interponiendo los afectados las querellas criminales que sean necesarias. Hay que tener en cuenta que las viviendas de los parques citados anteriormente llevan en algunos casos paralizadas más de un año, y las pólizas de las compañías de seguros no han sido renovadas unas veces porque estas son insolventes o están en quiebra y otras debido a la falta de liquidez de la promotora.

Organiza Fundes

Los intelectuales, en torno a Quevedo

Con ocasión del cuarto centenario del nacimiento de Quevedo, que tuvo lugar en 1580, la Fundación de Estudios Sociológicos (FUNDES), celebrará hoy lunes su primera «Cena con argumento».

«Estas cenas —señala el director de la citada fundación, Julián Marías— serán reuniones de carácter más libre y abierto que los «Almuerzos con libro». Las «Cenas con argumento», deben aproximarse más a una tertulia, a una charla de sobremesa, libre, espontánea, no dirigida, solamente orientada para que no decaiga o se disperse fuera del argumento principal.»

Solenry
BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

Nuestros Barrios

Plan de Servicios Urbanos Básicos para Moratalaz

Recogiendo todas las demandas planteadas por las entidades ciudadanas existentes en Moratalaz, el Ayuntamiento —a través de la Junta Municipal del Distrito— ha elaborado el denominado PSUBAM (Plan de Servicios Urbanos Básicos para Moratalaz), cuya presentación oficial se hará en el próximo mes de enero, para pasar a continuación a un plan de información ciudadana en el que podrán presentarse cuantas alegaciones estimen conveniente.

Este Plan —explica Carlos Sotos, concejal presidente de la Junta— es el resultado de encauzar selectiva y razonadamente todas las propuestas y reivindicaciones vecinales, con el fin de afrontar la solución definitiva de las deficiencias existentes; siempre, naturalmente, dentro de la zona pública, que es en la única en que puede actuar el Ayuntamiento. La realización del Plan correría con coste total a los presupuestos municipales, por lo que los vecinos no tendrán que pagar nada. Unicamente deberán responsabilizarse de su conservación posterior.

En principio, el campo de acción está limitado al llamado barrio III, por ser el que se encuentra en peores condiciones; pero se planea ampliarlo a los barrios II y VI para el año 1981, siempre que las iniciativas urbanísticas no lo paralicen. El presupuesto previsto para este primer barrio es de 45 millones de pesetas, con lo que pueden cubrirse fundamentalmente todas las reparaciones necesarias.

Zonas verdes y problemas urbanísticos

Moratalaz es un barrio que está creciendo deprisa. Los habitantes censados a finales de 1979 eran 157.962 y actualmente están creándose una serie de problema a los que es necesario dar una solución rápida y definitiva. Por ejemplo, la desaparición progresiva de las zonas verdes, ya que gran parte de los jardines existentes entre los bloques se encuentran deteriorados y en algunos casos el césped ha desaparecido casi por completo. En este sentido, la Junta Municipal se muestra partidaria de llevar a cabo una reforestación; grandes zonas de árboles que sustituirían al césped, cuya conservación es difícil y costosa.

También es de destacar las deficiencias en el actual estado del alcantarillado, así como de la pavimentación del suelo y la falta de alumbrado en las zonas interbloques, aunque los grandes viales disponen de buena iluminación. Por otra parte, el porcentaje de suelo construido es sólo el 15 por 100 del espacio total, lo que favorece la existencia de grandes solares utilizados como basureros y que se encuentran, algunos de ellos, en estado lamentable, con lo que la falta de salubridad e higiene es patente.

Equipamiento social y cultural

En otro orden de cosas, nos encontramos con los problemas de índole social y cultural. La falta de un mayor número de actividades culturales en el barrio es producto, en muchos casos, de la inexistencia de locales apropiados. Resulta irónico el hecho de que la propia Junta Municipal tenga sus oficinas fuera del distrito, aunque ya han dado comienzo las obras del nuevo edificio en Moratalaz.

El Ayuntamiento dispone para su solución de un plan muy definido, basado documentalmente en el PAI, en las propias experiencias municipales y en la gestión del suelo. De esta forma está prevista la construcción de un centro cultural en la zona noroeste del distrito, para el que ya se dispone del solar, y si se llegara a un entendimiento con la Administración, el centro de formación profesional de adultos que existe en el barrio podría convertirse, además, en un auténtico centro docente. Igualmente se planea la creación de un gran centro cívico en el que tuviera cabida cualquier iniciativa de tipo popular.

Presupuestos

Hay que acabar de una vez, dice Carlos Sotos, con las reivindicaciones en abstracto y empezar a trabajar de una manera inmediata y profunda. La solución de todas las deficiencias existentes en la zona globalmente considerada de Moratalaz-Vicálvaro podría valorarse en unos 1.100 millones de pesetas, aunque con unos 600-700 millones quedarían realizadas las más apremiantes.

Paseo de Extremadura: club para ancianos

Se espera que entre en funcionamiento a primero de año un club para ancianos que estará ubicado dentro del recinto de la antigua Feria Internacional del Campo, ocupando lo que antes era el pabellón de Alicante.

La obra, cuyo costo puede situarse entre dos y tres millones de pesetas, aprovechará la estructura del pabellón, donde se acondicionarán tres salas para televisión, lectura y juegos, respectivamente.

Estará abierto doce horas, de nueve de la mañana a nueve de la noche, y su utilización será gratuita. A él tendrán acceso todas las personas que estén jubiladas y puedan acreditarlo, aunque parece ser que se intentará que puedan acudir aquellas personas que han superado la barrera de los sesenta aunque sigan en la vida activa.

La construcción ha sido patrocinada por el Ayuntamiento a través del Patronato de Instalaciones de la Casa de Campo, organismo autónomo dentro del Ayuntamiento, de reciente creación, dirigido por tres concejales del PSOE, tres de UCD y uno del PCE.

Parece ser, y todo en relación con este club de la tercera edad, que se está tratando de llegar a un acuerdo con la Escuela de Hostelería, sita en la Puerta del Angel, con el fin de distribuir comidas y cenas a un bajo costo para todos aquellos que asistan al club.

EQUIPO MADRID

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2013

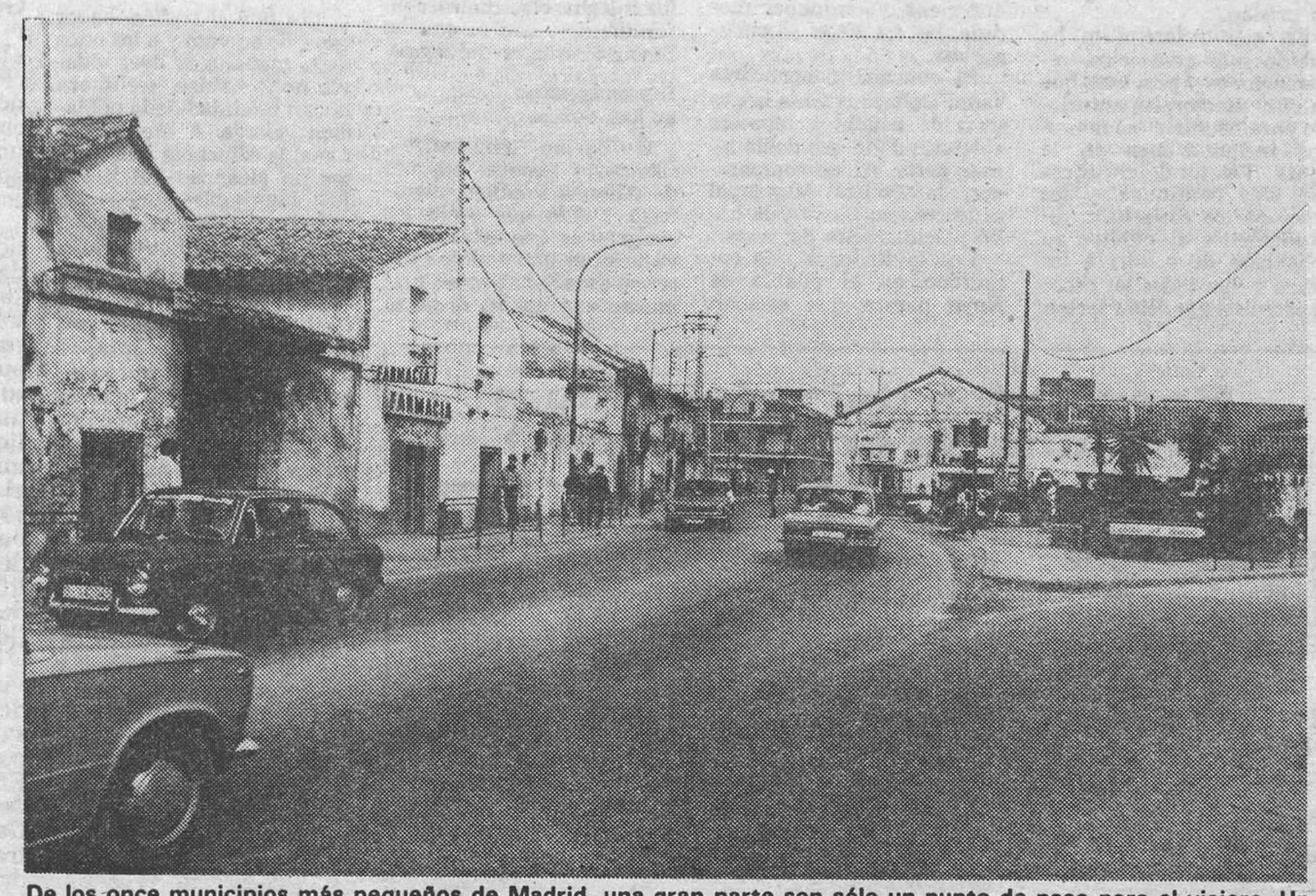
La mayoría están situados en la «sierra pobre»

Luz, agua y teléfono, «Reyes» soñados por los pueblos más pequeños de Madrid

Son 11 pueblos —pequeños, recoletos, casi olvidados— y están todos situados al norte de Madrid. El Atazar, Berzosa del Lozoya, Fresno de Torote, Gascones, La Hiruela, Horcajuelo de la Sierra, Madarcos, Puebla de la Sierra, Robledillo de la Jara, La Serna del Monte y Redueña son los únicos municipios de la provincia cuyo número de habitantes se expresa con tan sólo dos cifras.

Frente a una macrociudad que estos días se viste de luces multicolores y pinos artificiales, los 821 vecinos que en total componen estos 11 pueblos se enfrentan a unas nuevas Navidades y a un frío invierno más, al final del cual quizá muchos de ellos no lleguen.

Forman un cogollo al pie de la «sierra pobre» de Madrid; en sus calles no hay luces de colores, porque apenas ni luz hay, y como únicos «Reyes», muchos de estos pueblos sólo esperan resolver de una vez por todas los pocos pero graves problemas que sufren casi desde siempre.



De los once municipios más pequeños de Madrid, una gran parte son sólo un punto de paso para el viajero. Un viajero que difícilmente llega a conocer sus muchas necesidades

«Al colegio en caballerías»

«Aquí —nos dice Claudio López Nogal, alcalde de Puebla de la Sierra, municipio con 76 habitantes—, la verdad es que no se puede estar peor. Nos encontramos prácticamente aislados, porque la carretera es intransitable. No puede venir a vernos el médico, ni el sacerdote a decir misa los domingos, ni la ambulancia si nos ponemos «en las últimas».

«Fíjense si la carretera estará destrozada, que tenemos que llevar a los niños al colegio en caballerías hasta Prádena del Rincón, a 19 kilómetros de aquí. Menos mal que los tengo internos y el viaje lo hacemos cada quince días, que si no era no vivir. Y cuando hace calor pase, pero ahora en invierno, cuando nieva, el pueblo se pasa días y días incomunicado, sin poder entrar ni salir nadie de él. Como la carretera está tan mal, el médico sólo viene cada dos semanas, y eso porque dice que le da lástima de los vecinos.»

«Y lo malo —señala el señor López Nogal— no es sólo la carretera. La luz la están poniendo ahora, y hasta este momento sólo podíamos encenderla de nueve a doce de la noche, porque el grupo de gas que había era muy caro. Agua no tenemos ni para beber. Hay una fuente en la plaza, gracias a un manantial, pero cuando empieza a secarse, imaginese.»

La mayoría de los vecinos son pensionistas, «viejos que vivimos con un poco de agricultura y algo de ganadería. ¿Comida? Bueno, viene un camioncillo de vez en cuando, pero como se le rajan las ruedas por el camino, dice que pierde más de lo que gana.»

Un teléfono socializado

A pocos kilómetros de Puebla de la Sierra se encuentra Horcajuelo. Sesenta y nueve habitantes que ven pasar el progreso montado en cuatro ruedas por la cercana carretera nacional I. Si usted quiere comunicar con este pueblo, no se extrañe de que cada vez coja una persona distinta el teléfono: han conseguido —a la fuerza ahorcan— un servicio «auténticamente socializado».

«El problema —señala Félix Bermejo, su alcalde— no se crea que es pequeño. La primera vez que yo estuve al frente del Ayuntamiento, del 55 al 67, sólo existía la centralita y un teléfono en un establecimiento público. Cuando la persona que atendía la central lo dejo, sólo se podía comunicar desde la tienda. Pero claro, todo el mundo estaba pendiente de si llamabas o no.

Por eso, cuando instalaron la cabina, conseguimos enterarnos a través de un empleado de la compañía de su número de teléfono, y así al menos podemos recibir llamadas. Quien pasa por la calle coge el aparato y da aviso. El problema está en que no es posible instalarlo en nuestras casas porque la Telefónica nos pide 120.000 pesetas, al considerar el pueblo extrarradio. Esto es una faena.»

Como en la mayoría de los pueblos, la juventud de Horcajuelo ha emigrado. Sólo quedan ancianos y... cuatro, exactamente cuatro, niños:

«Y menudas palizas que se pegan los pobres, porque tienen que recorrerse cuarenta kilómetros diarios hasta llegar a la escuela más cercana. Como ve, aquí las cosas están muy mal. Ultimamente se han hecho las obras de distribución de agua, a base de dinamita porque el suelo es muy duro, y ahora queremos pavimentar las calles con los seis millones que nos ha concedido la Diputación, que es prácticamente la única que escucha y atiende, en la medida de sus posibilidades, nuestros problemas.»

«Lo bueno sería que hubiera turismo, pero se da la casualidad de que no se puede construir fuera del pueblo, creo que porque esta zona abastece de agua a la capital, y no quieren que se contamine. De todas formas, aunque se pudiera edificar, aquí no hay personal que te ponga un ladrillo.»

Pueblo con amo

De los once pueblos más pequeños de Madrid es Fresno de Torote el de características más llamativas. Situado a menos de cuarenta kilómetros de Madrid, muy cerca del aeropuerto de Barajas, Fresno tiene la peculiaridad de ser enteramente de propiedad particular: casas, tierras, escuela, Ayuntamiento...

Los 89 vecinos de Fresno de Torote trabajan a sueldo por y para la dueña del pueblo: la marquesa de Almenara. Desde hace siglos el municipio ha ido pasando de padres a hijos sucesivamente, reproduciendo el esquema del régimen feudal. Otro tanto ha ocurrido con las familias que trabajan en las faenas agrícolas, algunas de las cuales llevan en esta situación varias generaciones.

Frente a las viviendas de los jornaleros —hasta hace cerca de un año, sin agua y sin desagüe— se alzan las mansiones de la marquesa de Almenara y de su hijo, el conde de Torrepalma. Fastuosas fiestas y cacerías se suceden en un pueblo de propiedad particular desde la época de los Hurtado de Mendoza.

Fresno de Torote —calificado por el «Diccionario» de Pascual Madoz como «coto redondo y cerrado» propiedad de los marqueses— tiene, sin embargo, la estructura administrativa de cualquier pueblo normal: alcalde —a la sazón capataz de todos los jornaleros—, secretario, médico, Ayuntamiento y colegio. Colegio en el que hasta hace poco presidía las clases un cuadro del marqués de Almenara —marido de la propietaria— vestido con uniforme militar.

Abastecer a la sierra pobre

El gran problema de Berzosa del Lozoya —68 habitantes, municipio próximo a Buitrago— ha sido durante años el agua. El plan de abastecimiento a la sierra norte va a acabar con la incertidumbre de los vecinos, que contemplan cada año con inquietud como los rigores del verano disminuían el caudal de la fuente de la plaza:

«El problema del agua —señala Francisco Martín Suárez, alcalde— ha impedido la llegada del turismo al pueblo. Aún resolviéndose este problema, sin embargo, se mantienen otros. Los pocos niños que tenemos han de recorrer cincuenta kilómetros diarios hasta el colegio y, por ejemplo, el servicio médico no puede ser muy bueno cuando el doctor, que vive en Robledillo, tiene que atender varios municipios. Ante esta situación, el pueblo cada vez va quedándose más desierto, y las edades más bajas son siempre superiores a los cincuenta años. Es un pueblo de viejos.»

La Hiruela, contrapunto de Madrid

Los vecinos de todos y cada uno de los municipios con los que hemos hablado juzgan su situación con dureza y resignación. José García García, hombre de edad, alcalde de La Hiruela, el pueblo más pequeño de la provincia, con tan sólo 44 habitantes, contestó con una frase corta, pero expresiva, a la pregunta de cuál es la situación del municipio:

«Nuestro pueblo es el más mísero. El último de la provincia. No nos escucha casi nadie.»

José García, en tres frases telegráficas, ha descrito el estado de cosas de algunos pueblos que no son el paraíso que muchos creen:

«Hombre, problemas gordos, gordos, no hay. Pero podíamos estar mejor... Por ejemplo, el teléfono, que sólo hay uno y tienes que venir cada vez que te llaman a la central. ¿Calles? Bueno, una ya se ha «apañao», y la otra está en proyecto. Aquí vivimos un poco de la ganadería, aunque la verdad es que eso es un decir, porque sólo quedamos cuatro viejos...»

Teléfono, escuela, luz, caminos, agua, médicos, comida son los problemas más comunes, los «reyes más esperados». Y en el fondo de todo, y en la mente de todos —El Atazar, Horcajuelo, Puebla, Robledillo, La Hiruela...— sólo una consigna. Sobrevivir. Sobrevivir. Sobrevivir. Un año más.

Jesús GARCIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Con un 70 por 100 de abstención

Aprobado el estatuto de autonomía gallego

Bajo un cielo cubierto y algunas lloviznas, a las nueve de la mañana, se abrieron las urnas de los colegios electorales de las cuatro provincias gallegas para recibir los votos sobre el estatuto de autonomía para Galicia, aprobado el pasado 22 de noviembre por la Comisión Constitucional.

Según iba avanzando la mañana, el factor climatológico dejó de ser una preocupación, pues la temperatura era muy agradable, manteniéndose la bonanza durante la tarde.

Como se sabe, el proyecto de estatuto, aprobado en principio sólo con el apoyo de UCD tiene actualmente el de todos los partidos parlamentarios, UCD, PSOE, PCE y AP, además del histórico Partido Galleguista. Sin embargo, han propugnado con firmeza el voto negativo, el Bloque Nacional Popular Gallego y el Partido Socialista Gallego, así como las fuerzas políticas de extrema derecha. La postura abstencionista no contaba con defensores visibles, a pesar de erigirse en la triunfadora.

A las ocho de la tarde, prácticamente las 2.706 mesas electorales quedaron cerradas, a excepción de algunas que aplazaban el cierre por diversas anomalías en su apertura, fundamentalmente retrasos.

En prisión por no ser presidente

La jornada de consulta ha estado presidida por la normalidad, con escasos incidentes dignos de mención y sí un buen número de hechos que engrosarán el anecdotario de referendos y elecciones.

El caso de Juan Pita López será sin duda el único suceso serio de la jornada, al ingresar en prisión por haberse negado a presidir una mesa en El Ferrol. El señor Pita López alegó estar enfermo, por lo que un médico forense le reconoció, y al no detectar ninguna dolencia, el magistrado juez ordenó su ingreso en prisión.

En este referéndum ha habido más renuncias, reclamaciones y protestas que en citas electorales anteriores para acudir a las mesas. Las reclamaciones en la Junta Electoral coruñesa han sido continuas, y los funcionarios advertían reiteradamente al público su obligación de acudir a las mesas y que todos los casos de presunta exención serían minuciosamente investigados. En general, las causas más frecuentemente alegadas eran las de encontrarse enfermos, y en menor medida, las de viajes «inexcusables».

El concejal pontevedrés señor Collazo sí tenía intención de acudir a la mesa electoral de la que debía tomar parte. Al no comparecer, la Policía Municipal acudió en su busca y le halló plácidamente dormido.

Los invitados a una comunión en el pueblo de Noya parece que estaban ajenos al referéndum autonómico cuando tomaron en bloque el autobús destinado a trasladar a los votantes a los colegios electorales, confundiéndolo con el que les llevaría al lugar del ágape.

Los emigrantes no han votado

Guillermo Kirkpatrick, secretario general adjunto de Alianza Popular, manifestó a Efe que «sólo los emigrantes que estaban de vacaciones han podido ejercer su derecho al voto». Asimismo expresó su disgusto por no tener todavía este apartado resuelto, así como el mantener un censo inflado.

Los que sí podían haber ejercido su voto y a las once de la mañana de ayer todavía no lo habían hecho era la casi totalidad de la población gallega. A media mañana, la afluencia a las mesas no alcanzaba el 5 por 100. Inevitables fueron las comparaciones con el estatuto del 36, en el que la abstención fue de un 34 por 100. Si bien, como manifestó el doctor Quiroga Suárez, presidente de la Junta, la diferencia radical entre ambos es que «aquél se hizo en un clima de enrarecimiento y el de hoy se hace en un ambiente de paz absoluta».

Participación de un 18,9 por 100 a las seis de la tarde

A las siete de la tarde, la Junta de Galicia comunicó que la participación media en las cuatro provincias a las seis y media de la tarde era de un 18,9 por 100 de las 2.173.629 personas que tenían derecho a voto.

A las diez de la noche, el Gobierno Civil de La Coruña adelantaba un 32,90 por 100 de participación en La Coruña, un 24 por 100 en Lugo, 26 por 100 en Pontevedra y 19,76 en Orense.

El presidente de la Junta, a esa misma hora, ofrecía datos recién facilitados por el Ministerio del Interior y estimaba la votación en un 30 por 100 de media, si bien aclaraba que dadas las deficiencias del censo ese 30 se podía considerar como un 40 por 100. De esta cifra estimativa de votantes, un 70 por 100 corresponden al «sí», un 20 de noes y el resto votos en blanco o nulos. El doctor Quiroga Suárez aseguró que el bloque de noes corresponde, sin duda, al voto nacionalista.

Resultados del referéndum (a la una de la madrugada)

Provincias	Censo	Emitidos %	Escrutados %	Sí %	No %	Abstención %
La Coruña..	844.268	31,24	79,53	73,04	20,68	68,75
Lugo.....	332.734	20,35	60,00	70,82	20,80	79,64
Orense.....	355.394	21,22	90,79	77,18	16,10	78,77
Pontevedra.	641.230	31,23	41,49	74,90	18,18	68,76

Según una extrapolación realizada por el Ministerio del Interior, a la una de la madrugada, sobre el total de los votos el porcentaje de abstención se elevó al 71,8.

Europa

Al principio, optimistas declaraciones

Las manifestaciones realizadas por parlamentarios, políticos, representantes de la Iglesia y de otras instituciones de Galicia eran francamente optimistas a la hora de efectuar el voto que decidirá el futuro autonómico de Galicia. Especial énfasis pusieron a la hora de hablar de la importancia histórica de este referéndum:

«Confío en que la participación supere holgadamente el 30 ó 40 por 100», afirmó **Francisco Vázquez, secretario general del PSOG-PSOE,** poco después de emitir su voto a las 11,30 de la mañana. Asimismo, criticó las declaraciones del ministro del Interior en el sentido de que el censo está inflado en un 30 por 100, afirmando que de ser así, habría que calificarlo como muestra de folklore electoral gallego.

«Si se cumplen las previsiones del 70 por 100 de abstención, el estatuto saldría adelante con poca dignidad», afirmó a Efe el **secretario general del Partido Comunista de Galicia, Anxel Guerreiro,** tras emitir su voto a media mañana. Señaló que la participación de las masas, responsable y sería, es el mejor antídoto contra la abstención.

Para Manuel Iglesias, presidente del Comité Regional de la UCD gallega, el volumen de la votación no es trascendente, «con que sea afirmativo es suficiente».

«Hoy es un día importante para Galicia, porque la oportunidad de votar un estatuto constituye un acontecimiento histórico que hay que aprovechar», dijo a Efe **monseñor Angel Suquía Goicoechea, arzobispo de Santiago,** tras haber votado, quien añadió: «Galicia decide hoy la posibilidad de construir su verdadera personalidad.»

«Desde mañana habrá que decirle al pueblo gallego cuál es el programa de cada fuerza política para construir el futuro», dijo el **presidente del Comité Provincial de UCD de La Coruña y diputado José Luis Meilán Gil.** El diputado centrista aseguró que «el pueblo de Galicia respaldará la autonomía en una medida superior de lo que se espera». Meilán Gil quiso destacar la intensa campaña que UCD de Galicia había realizado en favor del estatuto.

El secretario general del partido galleguista, Luis Sobrado, dijo en el momento de votar su gran esperanza en que la participación fuera importante; «si se supera el 50 por 100, se habrá conseguido un importante triunfo para Galicia».

El doctor **Quiroga Suárez, presidente de la Xunta de Galicia,** declaró al mediodía de ayer su confianza en una abundante afluencia a las urnas. «Cuantitativamente importante, haciendo aparte de esas cantidades que existen en los centros y provocan unas cifras no ajustadas a la realidad, entre gente desplazada al extranjero y resto de España. Esto nos hace arrancar a priori con una abstención importante.»

475 millones menos que País Vasco y Cataluña

Quince días de campaña «tibia» y «folklorista»

Quince días de campaña electoral se han empleado para promover la aprobación del estatuto de autonomía gallego, en los que las fuerzas políticas con representación parlamentaria, así como numerosas organizaciones culturales y sociales, han intentado denodadamente alejar del pueblo gallego el fantasma de la abstención.

La campaña institucional fue encargada por la Junta de Galicia a la agencia publicitaria Cardis, quien con 124 millones ha tenido que llevar a todos los rincones de Galicia material propagandístico que indujera al voto afirmativo, incidencia propagandística harto compleja, debido a los 31.883 nucleos de población.

De los 124 millones, 100 fueron entregados a la Junta para la campaña institucional, y los 24 restantes pasaron a los gobiernos civiles, esencialmente para contratar medios de transporte que facilitaran el desplazamiento a los colegios electorales el día del referéndum.

Gaitas y centollas

La campaña institucional ha contado como principal soporte 38 furgonetas, una por comarca, dotadas con equipo de megafonía, que diariamente recorrían un trayecto ya marcado. Los eslóganes utilizados han sido fuertemente criticados por todos los partidos, tachándoles de superficiales y frívolos. Si bien, los primeros en llamar la atención sobre la publicidad utilizada fueron las propias agencias instaladas en Galicia y el sector de artes gráficas, quienes calificaron a la campaña de «pueril», rodeada de tópicos folkloristas. Las centollas y las gaitas han sido los motivos que más han proliferado.

Para los estatutos de autonomía de Cataluña y el País Vasco salieron de las arcas del Estado más de 600 millones de pesetas. Los partidos políticos utilizan este dato para compararlo con los 126 asignados para Galicia, y éste es otro importante motivo de ataque al Gobierno de la nación y al partido centrista, a quien reprochan el pedir el sí «con la boca pequeña».

Retrasos y prisas

En cuanto a las campañas llevadas a cabo por los diferentes partidos, «desorganización» ha sido el vocablo más utilizado. Los retrasos y las incomparecencias han servido de base para las críticas, que, por otro lado, afectan a todos los partidos. Demasiado «rápidas» se han considerado las visitas de Adolfo Suárez, Felipe González y Santiago Carrillo a Galicia. El grado de emoción que los partidos han suscitado en los gallegos ha sido muy moderado, a la vista de la afluencia de ciudadanos a los mítines, en ninguno de los cuales se ha superado las dos mil quinientas personas.

Unión de Centro Democrático ha empleado 40 millones de pesetas en la campaña, a repartir entre los cuatro comités provinciales. El PSOE gallego ha ido con quince millones, Alianza Popular con siete y el Partido Comunista no ha superado los dos millones.

Entre los partidos del no, la extrema derecha se ha limitado a remitir comunicados expresando su postura. Las dos fuerzas de extrema izquierda que propugnan el no, Bloque Nacional Popular Gallego y el Partido Socialista Gallego, han empleado unos cuatro millones. Tanto los partidarios del sí como los del no critican contundentemente la postura abstencionista.

Abstención que no están seguros de poder evitar, amén del censo abultado y dispersión de la población, de la que en gran parte habrá que culpar al alto grado de confusión creado por los innumerables altibajos y enfrentamientos que han rodeado el proceso autonómico gallego, desde el pasado 28 de junio de 1979, día que fue presentado a las Cortes, suscrito por UCD, PSOE y AP, el proyecto de estatuto de autonomía para Galicia.

Participación popular en los procesos electorales gallegos

Provincias	Referéndum reforma política 1976 (%)	Referéndum constitucional 1978 (%)	Elecciones generales 1977 (%)	Elecciones generales 1979 (%)	Elecciones locales 1979 (%)
LA CORUÑA:					
Participación...	69,5	55,68	63,43	53,47	50,94
Abstención.....	30,5	44,32	36,57	46,53	49,06.
LUGO:					
Participación...	69,9	43,92	56,68	46,18	57,74
Abstención.....	30,1	56,08	43,32	53,82	42,26
ORENSE:					
Participación...	63,6	40,53	52,74	42,40	43,15
Abstención.....	36,4	59,46	47,26	37,60	56,85
PONTEVED.:					
Participación...	71,5	55,23	65,65	54,82	52,69
Abstención.....	38,5	44,77	34,35	45,18	47,31

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

CC. OO. busca la unidad con UGT

Posible unión de las dos centrales mayoritarias, en torno a la negociación colectiva del próximo año

Ayer terminó la reunión de dos días, mantenida en Madrid por el Consejo Confederal de CC. OO. Responsables de la central comunista señalaron que el objetivo es llegar a la total unidad de acción entre las dos centrales, y confirmaron a Europa Press sus deseos de buscar puntos de coincidencia con UGT para ir a una negociación unitaria, de cara a las que tengan lugar en los convenios colectivos del próximo año.

El Consejo Confederal pasó revista a los resultados de las elecciones sindicales, en las que ha mantenido el mayor número de delegados CC. OO., lo que la consolida como principal interlocutor con la patronal y la Administración ante los problemas con los trabajadores.

El hecho de que tras CC. OO. figure en los resultados de las elecciones UGT, obliga a los dos sindicatos a buscar todos los puntos de coincidencia para la eficacia de la negociación colectiva del próximo año.

La nueva postura por parte de la central comunista dirigida a «limar asperezas y buscar el máximo acercamiento», comprende la puesta en práctica de una estrategia, consistente en no insistir en los fallos de UGT, ni divulgarlos, intentando buscarle salidas airosas cuando se encuentre en mala posición, «se trata de que UGT no quede mal».

Ante la nueva estrategia, se estima que el próximo año será muy poco conflictivo entre las dos centrales sindicales.

Avance de UGT en Andalucía

La Unión General de Trabajadores avanzó casi doce puntos respecto a las elecciones de 1978 en Andalucía, según los datos de las actas electorales que han facilitado a Efe fuentes empresariales de la región. La central socialista ha obtenido 5.896 representantes (39,59 por 100), mientras que Comisiones Obreras cuenta con 5.478 (35,6 por 100), con lo que experimenta también un ligero incremento.

Los no afiliados figuran en tercer lugar con 1.609 representantes, seguidos, más de lejos, por USO, con 645, y otros sindicatos con 1.263.

Según las citadas fuentes, se celebraron elecciones en 6.105 empresas de la región, eligiéndose a 14.891 representantes de los trabajadores.

USO acusa a CEOE de apoyar a UGT

Miembros de la Ejecutiva de USO afirmaron que la CEOE viene apoyando a UGT en las elecciones sindicales. «El apoyo —dijeron— es descarado y, sin duda, la patronal pasará la factura, y lo más inmediato es la revisión del acuerdo marco interconfederal.»

«USO —agregaron— no aceptará firmar un acuerdo que haya sido pactado previamente por UGT y la CEOE.» Añadieron que la modificación de la banda salarial debe situarse entre el 12 y el 15 por 100, según sectores, y que podría apoyar un aumento bajo a cambio de la creación de empleo.

Confederación publicitaria

Se ha constituido la Confederación Profesional de Agentes de Publicidad Titulados de España, tras una reunión mantenida ayer en Madrid por su comisión gestora.

En la reunión se aprobaron los estatutos y se acordó la ubicación en nuestra capital de la sede central. Al mismo tiempo ha sido elegida una comisión permanente, presidida por Aurelio García Lorente. Por último se pasó a tratar de la creación de un colegio oficial.

Entrega del premio Efe de periodismo

En un acto celebrado en el palacio presidencial de Jerusalén, el Presidente del Estado de Israel, Isaac Navon, entregó el premio Efe de periodismo a Camelia Shajar, momento que recoge la fotografía. En la entrega estuvo también el presidente de la agencia Efe, Luis María Ansón. Camelia Shajar, periodista sefardí, ganó el premio Efe de periodismo a la mejor crónica de 1979 por una información radiofónica en judeo-español. Tanto el Presidente del Estado de Israel como Luis María Ansón pronunciaron discursos en los que resaltaron las estrechas relaciones entre la comunidad sefardí y el pueblo español. El presidente de la agencia Efe destacó asimismo la importancia de la literatura sefardí a través de la historia

Se reconoce el mutuo acuerdo

El proyecto de divorcio, listo para su discusión en el Pleno del Congreso

La fecha de la primavera del próximo año sigue siendo la más aceptada para la puesta en marcha de la ley

La Comisión de Justicia remitió el pasado viernes, al Pleno del Congreso, el proyecto de ley para la «reforma del Código Civil en materia de matrimonio y sus causas de disolución», más popularmente conocido como proyecto de ley de divorcio.

Después de tres meses de arduas discusiones, duros enfrentamientos entre los miembros de la comisión, y más aún, divisiones internas entre el partido del Gobierno, en las que el ministro de Justicia no resultó ajeno, el proyecto pasará al Pleno del Congreso, si bien habrá que esperar a febrero, por ser el primer mes del año considerado como de vacación parlamentaria.

No obstante, es presumible que haya divorcio, como ya adelantó HOJA DEL LUNES, en la primavera de 1981.

Al final fue el propio Fernández Ordóñez, quien tuvo que «poner orden» en los conflictivos debates, incluso mostrarse tajante en el contestado «mutuo acuerdo».

Efectivamente, el punto más sobresaliente, tanto en la fase de ponencia como de comisión, ha girado en torno al mutuo disenso que hasta el último día no ha quedado reflejado en el proyecto: Existe posibilidad de divorciarse por mutuo acuerdo, sin que haya que aportar más pruebas ante el juez que el propio consentimiento y un año de separación de hecho.

Elogio de la locura

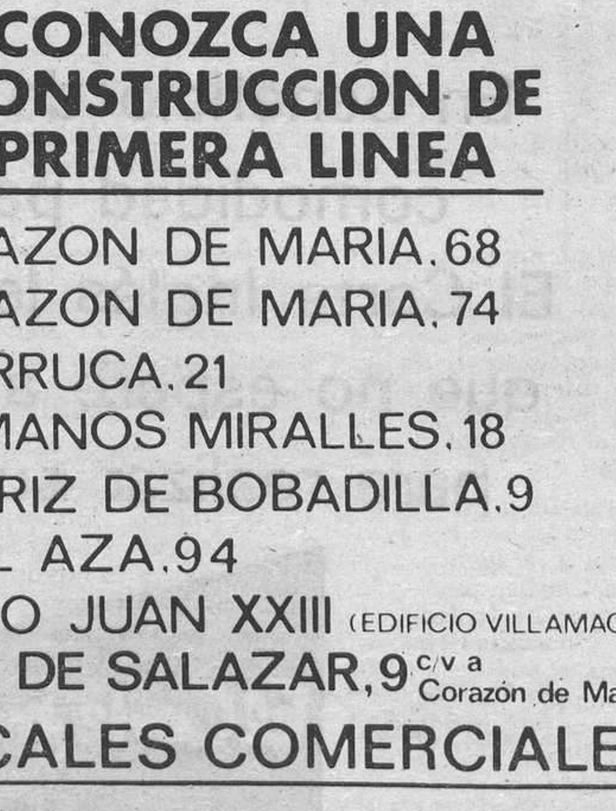
Diego MORENO

Confianza

FUE como comprar la alcuza antes que el olivar. Los reiterados anuncios del Gobierno y del partido que lo sustenta, en el sentido de que no sería cambiada ni una coma del proyecto de ley de presupuestos, a su paso por el Senado, adolecieron de desconocimiento de la naturaleza humana, o acaso el partido y el Gobierno pensaron que los senadores eran espíritus puros, a fuerza de repetirse que sólo ellos son capaces de dirigir a este país hacia la paz, la prosperidad y el progreso. Pero no fue así. Los senadores de UCD resultaron personas humanas —no lo digo del todo convencido— y cayeron en la tentación de celebrar una victoria aún no decidida: los senadores socialistas consiguieron que una de sus enmiendas fuera aprobada, mientras una parte de sus adversarios se daban al champán y acaso al sueño, y otra parte de ellos se apresuraron a entrar al salón, con lo que vinieron a completar el quórum.

ESTO me lleva a meditar sobre la confianza, que extremada es pereza; como la economía servida en exclusiva es avaricia, o el valor alocado temeridad, o la prudencia sin medida cobardía. Porque la confianza que no asienta sus pies en realidades gasta estas bromas; por ejemplo, lleva a perder una votación cantada. ¿Será acaso anuncio de pérdida de votos la confianza ganada no hace mucho en el Parlamento, a base de escenas de sofá? Por de pronto, votos perdieron el PSA y el Gobierno, tras del pacto de la confianza y hay graves desacuerdos entre el Gobierno y C i U, hasta el extremo de haberse llegado a hablar de anticonstitucionalidades.

Yes que —ahora que todos los partidos andan a la búsqueda de su propia identidad, es oportuno decirlo— no hay cosa más peligrosa que la confusión de los propios deseos con la realidad. O tal vez sí: la propia confusión y la tendencia a crearla. Valga como ejemplo la insistencia en hacer ver que se trabaja por la definición ideológica, cuando en realidad se lucha por conservar uña poltrona o quitársela al vecino; el empecinamiento en constituirse en salvadores cuando no se pasa de trapisondistas. Si, además de eso, se va uno a celebrar con champán lo que aún no se tiene, se corre el riesgo de tropezar con la horma del propio zapato y de camino llevar a los demás a situaciones no deseables. Como a los diputados, a quienes han fastidiado «las imperiosas vacaciones del invierno».

Florida Park
RESTAURANTE ESPECTACULO
CLIMATIZADO
EXCEPCIONAL EXITO!!
FERNANDO ESTESO show

GRAN GALA FIN DE AÑO Y REYES
ORQUESTAS · ESPECTACULOS · SORPRESAS
BARRA LIBRE TODA LA NOCHE
RESERVA DE MESAS PERSONALMENTE

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS
LLAVE EN MANO

CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA
- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- CHURRUCA, 21
- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- VITAL AZA, 94
- PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
- LUIS DE SALAZAR, 9 c/v a Corazón de Maria

PLAZAS DE GARAJE
- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9

LOCALES COMERCIALES
- CHURRUCA, 21
- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar
AVDA. DEL VALLE, 15

I M J S.a de publicidad

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Sobre Policía autónoma

La Administración contestará hoy a las propuestas vascas

La Administración central contestará hoy lunes a la última propuesta del Gobierno vasco sobre los tres últimos artículos del informe de Policía autónoma, con lo que, de llegarse a un acuerdo, la comisión mixta de transferencias daría por concluidos los trabajos sobre el tema esta misma semana, según informó Efe.

En este sentido, y tras la introducción de la palabra «exclusiva» haciendo referencia a la competencia de la Policía de Tráfico, que ha sido aceptada por la Administración central de forma condicionada a la redacción de los tres últimos artículos del informe, el proyecto de ley sobre Policía autónoma vasca quedaría definitivamente concluido.

En lo que se refiere a los conciertos económicos, el consejero de Economía y Hacienda del Gabinete Garaicoechea informó que hoy lunes celebrará una nueva reunión con el ministro de Hacienda, señor García Añoveros, en la que se continuará estudiando los temas pendientes. «El gran problema —dijo Uriarte— radica ahora en la ley de cupo y en el establecimiento de un cupo provisional que opere hasta que la ley entre en vigor.» Las dificultades —añadió el consejero— son importantes; estamos en fase de cálculo, se barajan distintas circunstancias

«No obstante, concluyó, en estos momentos existe mayor identidad de criterios. Todavía no hay acuerdos definitivos y, aunque es verdad que existen las condiciones necesarias para que el acuerdo sea una realidad, sería prematuro adelantar fecha.»

DE GRAN INTERES

PARA TODO EL PUBLICO

Pasado mañana,
miércoles, día 24,
víspera de Navidad,
El Corte Inglés abrirá

SOLO HASTA

LAS 2
DE LA TARDE

En beneficio de una mayor
comodidad para usted,
El Corte Inglés le recomienda
que no espere a última hora
para realizar sus compras

El Corte Inglés

Madrid

Preciados - Goya

Castellana - Princesa

Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

El Congreso de UCD y la ofensiva de la proporcionalidad

FELIPE González suele decir que a ningún partido le faltará en España un vigésimo octavo congreso. Con ello quiere significar que sus tribulaciones de 1979 se reencarnarán en los demás líderes políticos. No parece que su predicción esté mal fundada, a la vista de las agitaciones internas de UCD y de las dificultades que atraviesa la actual dirección comunista. La misma Alianza Popular puede llegar a nutrir en su seno alguna que otra disidencia, con «halcones» y «palomas» en acción.

De momento, el gran interés está imantado por el congreso centrista de enero, y no sólo en lo que afecta al partido gobernante, sino también en su valor de ejemplaridad para los demás grupos políticos. A nadie puede ocultársele que las dos supremas cuestiones próximas a resplandecer en Mallorca son patrimonio de todo el arco parlamentario. El exceso de autoridad de los líderes y la conveniencia de que los órganos partidarios se cubran por el sistema proporcional y no por la clásica lista de mayoría son, en efecto, realidades que rebasan el marco centrista y reclaman imputación general.

Si el congreso de UCD lograse recortar los poderes de su cúpula dirigente y democratizar el resto gracias a la adopción del sistema proporcional, el PSOE se vería concernido. No tendría demasiada lógica el hecho de que los «críticos» conservadores del centro pudiesen más que los «críticos» avanzados de la izquierda socialista. Como se sabe, la demanda de proporcionalidad en la composición de los órganos partidarios es común a las ramas «rebeldes» de uno y otro partido.

Preocupaciones paralelas

Obsérvese, a este respecto, el paralelismo de las peticiones formuladas en el último «escrito de los 203» (compromisarios de UCD) y en el «manifiesto a los compañeros socialistas» elaborado por los «críticos» del PSOE. Aquéllos estiman que la revitalización del partido centrista exige la constitución de sus órganos **«por un sistema de representación proporcional, de modo que todos participen en las decisiones políticas, incluidas las minorías que en cada momento y lugar puedan existir, para hacer frente colectivamente a las grandes tareas...»** La izquierda socialista sostiene que **«la corresponsabilización de todos los militantes y el respeto a sus peculiares criterios y alternativas exige la más absoluta garantía para las diferentes opiniones, que ha de reflejarse en la libertad de funcionamiento de las corrientes de opinión, la libertad de expresión y el derecho a la representación proporcional en todos los órganos deliberantes (...). No es lícito usar el sistema de mayorías y minorías para aplastar las discrepancias.»**

Como se ve, los cristiano-liberales de UCD, con alguna que otra incrustación socialdemócrata, sienten análoga preocupación que la minoría de la «acera de enfrente». En ambos casos se trata de posturas progresistas que buscan mayores índices de democratización interna.

La busca del poder

En ambos casos también la procura de posiciones de poder es evidente. La proporcionalidad y la reducción de las facultades rectoras supremas se revelan como timones para virar las naves respectivas hacia ortodoxias olvidadas. Pero igualmente como resortes para controlar el tablero de mandos. En UCD la ofensiva de la proporcionalidad ha venido de los sectores más «derechizados» y, desde luego, con posibilidades nada remotas de preparar el relevo de Suárez. En el PSOE, sin embargo, esa ofensiva es de izquierda radical, y sus posibilidades de lograr una limitación del poder felipista es muy lejana todavía. Las defecciones que los «críticos» socialistas han sufrido últimamente, en las personas de Francisco Bustelo y Fernando Morán, ilustran sobre el sentido remador de los navegantes.

La componente oportunista de los grandes pronunciamientos democráticos es más acusada en UCD que en el PSOE. Por eso es preciso establecer una indispensable matización. Lo que en el PSOE resulta penoso esfuerzo por una recuperación de «esencias» ideológicas, aunque pueda darse en alguno de los «críticos» mera preocupación de imagen, es en UCD fundamentalmente previsión de caída del director de la orquesta. Cabe sospechar que a los Herrero de Miñón y compañía, con las nobles excepciones que puedan existir, les guía menos la democracia del partido que el deseo de utilizar esa democracia contra Suárez.

La estrategia de las alianzas

Lo que probablemente emanará del congreso de enero es un replanteamiento de las alianzas de UCD. El «escrito de los 203» no alude a ello. Pero el hecho de que Landelino Lavilla haya decidido incorporarse con mayor claridad a la «contestación» centrista refuerza de modo importante los flancos conservadores. Del lenguaje del partido se ha ahuyentado hace tiempo la noción del «centro-izquierda». El dictamen de las leyes de autonomía univesitaria y del divorcio, que no llegan «cerradas», como se pretende, al congreso de UCD, puede constituir la última manifestación socialdemócrata del equipo que comanda Adolfo Suárez.

Mientras tanto, la idea de un giro a la derecha va imponiéndose. Alianza Popular ha comisionado a uno de sus hombres más respetables, el notario Félix Pastor, para diseminar o esparcir conceptos persuasivos en la dirección indicada. En una reciente conferencia, el señor Pastor ha manifestado: **«UCD y AP deben llegar a una convergencia de su acción política en el Parlamento y de sus cuerpos electorales en las elecciones (...). La división entre UCD y AP es en estos momentos, fundamentalmente, una división de personas, no de dogmas. Las diferencias que existen entre ambos partidos son sustanciales en algunos puntos, es cierto, pero admiten una posible conciliación. En este sentido son decisivos los próximos congresos de UCD y AP. En ambos debe prevalecer el sentido común y no el sectarismo.»**

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Vacaciones partidas

El Congreso de los Diputados iba a tener vacaciones hasta febrero. No será así. Y es que nadie contaba con que pudiera prosperar en el Senado una enmienda socialista, hecho que se produjo anteayer. La enmienda socialista aceptada propone la supresión del artículo 43 de la ley de Presupuestos, que incrementa el impuesto sobre tráfico de empresas, y, en consecuencia, el proyecto debe ser devuelto al Congreso. La urgencia de la entrada en vigor del texto legislativo ha aconsejado que sean interrumpidas «las imperiosas vacaciones del invierno» y sea convocado un pleno para el debate y aceptación o rechazo de la citada enmienda.

¿Qué ocurrirá después? Es aventurado establecerlo. Porque cuando en febrero las Cámaras reanuden su actividad, el pleno del Congreso habrá de debatir los dictámenes de las comisiones sobre los proyectos de ley de divorcio y de autonomía universitaria, que, como la prensa diaria ha informado, se produjeron en sesiones notablemente tensas. Por otra parte, de aquí a entonces se habrá celebrado el segundo congreso de UCD, que se prevé polémico, tras el desacuerdo público entre los presidentes del Gobierno y del Congreso de los Diputados, el manifiesto de 203 compromisarios que han hecho pública su discrepancia de lo que, para entendernos, llamaremos «tesis oficiales» y los puntos de vista escuchados en los pasillos del Congreso.

Tal vez estemos asistiendo a lo que Javier Solana, diputado del PSOE, ha definido como «recomposición de la derecha española», desparramada entre UCD, CD y otras organizaciones. Las posturas de personas y grupos, frente a proyectos de ley enviados por el Gobierno a las Cortes, son sin duda altamente expresivas de ideologías y aspiraciones que acaso sea bueno que se aclaren y autentifiquen de una vez.

Se ha dicho

Ministro de Justicia: La voluntad de las personas no se investiga. La voluntad se constata, sin más historias.

Ministro de Universidades e Investigación: En UCD debe haber mucha gente que se pasa la vida soñando con la señora Thatcher.

Presidente del Congreso de los Diputados: No participaré en ninguna candidatura elaborada a partir de esquemas que fueron aplicados en el último Congreso (de UCD), ni formaré parte de órganos que sigan respondiendo a una concepción cuya inoperancia y esterilidad políticas se ha puesto de manifiesto.

Javier Solana (PSOE): Estamos asistiendo a una recomposición de la derecha española.

Documento de los «críticos» del PSA: En el partido, la práctica política se limita a una acumulación de poder político institucional, sin otra acción concienciadora e incidencia social.

Hemiciclo y pasillos

Raquel Heredia

El fin del «filibusterismo»

CUANDO, al final de las largas jornadas de la LAU, que terminaron en comisión a muy altas horas de la noche del viernes y todos se despedían —maletín y abrigo en mano— hasta febrero, deseándonos unas «muy felices fiestas» —como si fueran esas chicas tan monas de la «tele»—, una se quedó pensando en el Senado, que seguía debatiendo en pleno la ley de Presupuestos. Dependía, en fin, de los señores senadores el que el 29 hubiera o no pleno en el Congreso, pero se daba por sentado que no, ya que, hasta el momento, los senadores de los bancos de la oposición no habían logrado enmendar ni un artículo. Y eran las tres de la madrugada del viernes cuando todo esto pasaba. El sábado, ¡oh destino!, seguiría el pleno en la Cámara Alta, triunfante UCD, después del brindis y los apretones de manos al alba.

Gregorio Peces Barba, que el día anterior había lucido una bufanda, toda la jornada, de lana inglesa, supongo, soportando las bromas ucedeas, «¿qué, **Gregorio,** hoy no te quitas la estola?». al salir, ¡quién sabe sabe si a tomarse un cafelito o al excusado!, a eso de las ocho-nueve de la noche del jueves, nos dijo a unos periodistas: «Hemos acabado con el «filibusterismo» que había por aquí», y miró hacia los huecos cristianos, muy reforzados con las declaraciones del día antes de **Landelino Lavilla.** Alguno de mis compañeros no entendieron nada y hasta juraron porque ya sabíamos todo lo del consenso Ucedé-Pesoe, y hasta algo Pecé, para que la LAU (Ley de Autonomía Universitaria) quedara dictaminada en comisión y presta para las plenarias de febrero. La noche antes, «noche de lenguas cristianas larga», **Luis González Seara,** «acorralado» en una mesa pegada a la pared de la sala constitucional, donde se celebraba el debate comisional, había tenido unas gruesas palabras con **Martín Oviedo** y sus «muchachos» —Díaz Pinés, Gari Mir, Gervasio Martínez Villa Señor y **Miguel Durán,** para que siguiera, en contra de ellos, la comisión al día siguiente, viernes. A las diez y media en punto de la mañana volvían a reunirse porque todos, incluida la oposición, habían estado de acuerdo en que así fuera.

Los componentes de la comisión de universidades se reunían al día siguiente, con su presidenta, **Carmela García Moreno,** al frente, dispuesta a «dar caña rápida» para que acabara, enmienda tras enmienda, antes de los «idus de febrero» y de las «calendas de marzo». **Gregorio Peces Barba** tenía razón: se había acabado con el «filibusterismo». Las derechas ucedistas no podrían hacer más obstrucciones con este recurso parlamentario, tan usado en el Parlamento norteamericano, que consiste en presentar enmienda tras enmienda, transaccionales, y votos particulares, cuando se trata de «ralentizar» una ley. Ello había sido «abortado» por el consenso y la LAU quedó dispuesta para el primero o segundo pleno de febrero.

Otro tanto le sucedió al ministro de Justicia, **Fernández Ordóñez,** en la comisión de divorcio. Se personó el jueves por la mañana en ella para hablar en nombre del Ministerio. «Touché» el diputado y notario centrista **Escartín** en su voto particular, y clarísimas las posiciones: divorcio por mutuo acuerdo, como procedimiento que se regula basado en la constatación de la ruptura. El juez, pues, intervendrá a su tiempo no para determinar el mutuo acuerdo. Es —me decía luego **Paco Ordóñez**— «un procedimiento civilizado y riguroso que no alarga, innecesariamente, las amarguras de los trámites del divorcio».

Y para puntualizar lo del principio, el sábado, en el Senado, quedó constancia de la primera «pérdida votacional» por no llamarle derrota, de los ucedeos frente a la oposición. ¡Señalen con lápiz rojo! Al llegar al artículo 43 de los presupuestos —y serían las diez y media de la mañana— los centristas perdían una votación por seis votos de diferencia. **Paco Villodres,** fuera del hemiciclo, pegada la nariz al cristal de la puerta, sin poder entrar, pues las órdenes del presidente **Valverde** habían sido tajantes al respecto, se ponía pálido viendo que en «sus» escaños faltaba gente. Como saben, el señor **Villodres** es el portavoz, y **Julio Nieves Borrego,** el anterior, no podía llevar el orden a sus filas. Se perdió la votación y quedó esta coplilla en los bancos socialista, dedicada, «con amor» a **Jaime García Añoveros,** ministro de Hacienda: «¡Hay, señor, quién lo pensara,/que me cuelguen una enmienda/mientras yo sueño en la cama que se aprueba el presupuesto/sin cambiar una palabra! Esto nos pasa, señores, por jugar a democracia/y celebrar la victoria con canciones y cubatas,/mientras los rojos, insomnes, nos hacen la gran putada.» «Mala la coplilla y peores las palabras dubitativas del señor **Villodres:** «Hicimos esto para levantarles la moral.»

no compre proyectos
compre realidades

CIUDAD RESIDENCIAL
en Guadalupe le ofrecemos:
Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A.

- ★ Viviendas totalmente exteriores.
- ★ De gran calidad y funcionalidad.
- ★ Con piscinas y pistas deportivas.
- ★ Aparcamiento en superficie y subterráneo.

OPORTUNIDAD UNICA:
para los que posean el "TITULO DE CALIFICACION PERSONAL" (infórmese en la sucursal de su Caja) con excepcionales condiciones en:

- ★ Precio
- ★ Formas de Pago

INFORMACION: Monte Esquinza, 4, 2º. Madrid-4, de lunes a viernes de 8 de la mañana a 2 de la tarde.
CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 y de 4 a 7 de la tarde, domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Canillas a la altura del 390 de López de Hoyos.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial nº 210/10.344 del Banco Atlántico Oficina Principal Avenida Jose Antonio, 48 - (Ley 57 68)

OFERTA MUY ESPECIAL

Envíese este cupón a: Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A. Monte Esquinza, 4 - 2º • Madrid - 4

Ruego me remita más información sobre esta OFERTA ESPECIAL Ciudad Residencial GUADALUPE

D. .....
CALLE .....
POBLACION .....
PROVINCIA ..... TELF. .....

H.L. 22-12-80

PISOS DE 2 Y 3 DORMITORIOS
APARTAMENTOS
LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Perspectivas

Manuel BLANCO TOBIO

¿Se atreverán?

LA Conferencia de Madrid terminó su primera parte con una dura y solemne advertencia del delegado norteamericano, embajador Kampelman, sobre las consecuencias que acarrearía para las relaciones Este-Oeste, una intervención militar soviética en adivine usted qué país. Si eso sucediese, dijo Kampelman sin nombrar a Polonia, según parece por no poner en aprietos a la delegación polaca, sería el fin de la distensión, tal y como ahora la concebimos.

O sea, que la «cuenta atrás» para las relaciones Este-Oeste ya no comienza por Afganistán, sino por Polonia. Lo menos que podemos decir, pues, es que la URSS ha salido con una nueva carta de crédito del Palacio de Exposiciones y Congresos.

Se ha hablado de un «error de cálculo» de Moscú respecto a cómo iba a reaccionar la gente en la NATO ante la invasión de Afganistán. No esperaban los soviéticos tanto ruido, nos dicen. Pero aunque todo es posible, y los soviéticos han cometido errores inmensos, como los demás, se hace algo cuesta arriba creer que le tomaron mal la medida a los de Afganistán. Después de la invasión de Checoslovaquia, los rusos, seguramente sabían muy bien que la opinión pública de Occidente no estaba preparada para digerir lo de Afganistán. Y, sin embargo, ocurrió.

Con no menos seguridad podemos afirmar que de nuevo los rusos saben que de ninguna manera estamos preparados en Occidente para digerir una invasión de Polonia. Entonces, en Moscú, tarde o temprano tendrán que ponerse a pensar en esto: ¿qué vale Polonia? O: ¿podemos permitir que Polonia se nos vaya de las manos, dando un desvastador mal ejemplo al resto de la Europa del Este, o será preferible preservar nuestro sistema de seguridad en esa Europa, aun al precio de que la distensión no vuelva a ser lo que fue y que nos dio tan excelente resultado?

Si las cosas tuviesen que plantearse necesariamente en esos términos, no creo que se pueda dudar sobre cuál sería la decisión soviética: al diablo Occidente. Después de todo, es preciso recordar que Polonia ha sido, a lo largo de la historia, un pasillo de penetración en la URSS de sus enemigos tradicionales, empujados por lo que los alemanes llamaban «Drang nach Osten», el impulso hacia el Este. Esto se lo recordaba Stalin a Churchill cada vez que se veía con él, y también lo recordará Breznev, claro está.

De forma que, en el mejor de los casos, la advertencia de Mr. Kampelman ha sido demasiado obvia, aunque necesaria, por aquello de evitar los peores errores, que ocurren cuando se omite lo obvio.

Cancelado el permiso a los «cascos azules»

Tensión bélica en la Nochebuena de Israel

Los rehenes de Teherán no pasarán la Navidad en casa

El próximo miércoles se celebrará la Nochebuena en Belén, en el marco de tensión provocado por la incursión israelí en el sur del Líbano contra posiciones de guerrilleros palestinos. Como es sabido, en esta operación, realizada en la madrugada del viernes, murieron tres soldados sirios de la fuerza interárabe de pacificación, enviada a territorio libanés después de la sangrienta guerra civil de 1976. La reacción siria ha sido un intenso bombardeo artillero el sábado. Ayer reinaba la calma en el Líbano meridional y a lo largo de la frontera norte de Israel, pero las unidades de la ONU, los famosos «cascos azules», tendrán que permanecer en sus puestos los días de Nochebuena y Navidad, en previsión de una posible repetición de las actividades bélicas. En principio estaba previsto que pasarían la noche del 24 en la basílica de la Anunciación de María, en Nazaret, pero serán sustituidos por 1.500 «marines» de la Sexta Flota de los Estados Unidos de América, destinados en servicio de patrulla porel Mediterráneo.

EUROPA

Soldados israelíes montan guardia junto a la iglesia de la Natividad, en Belén

52 hombres a cambio de muchos millones

El otro foco de tensión mundial que representó el secuestro de los diplomáticos norteamericanos en Teherán se mantendrá en estos días. La esperanza de que los rehenes pudieran pasar las Navidades en sus casas ha desaparecido. Según manifestó ayer Behzad Nabavi, presidente de la comisión encargada de la negociación con Washington, es posible que el día de Navidad, por la tarde, sean presentados en la televisión los 52 prisioneros para que se pueda comprobar «que están sanos y salvos». Nabavi añadió que reciben buen trato, que residen en buenos hoteles y que su alimentación es satisfactoria a pesar de las dificultades que plantea la guerra con Irak.

Según añadió Behzad Nabavi ayer en Teherán, el Gobierno iraní ha pedido a los Estados Unidos que deposite 19.000 millones de dólares (equivalentes a un billón quinientos veinte mil millones de pesetas) en el Banco Central Argelino como garantía de los depósitos en oro y divisas que Irán tiene bloqueados en las entidades bancarias norteamericanas, así como por los bienes que poseía el sha en el extranjero y que el Gobierno de Teherán reclama. Si Washington acepta estas condiciones, todos los rehenes serán liberados y podrían abandonar el país —comentó Nabavi— en autobús o en avión, según prefieran.

PC Cubano

Fidel, reelegido secretario general

LA HABANA.— El II Congreso del Partido Comunista Cubano fue clausurado con la presentación de una nueva estructura del Buró político y del Comité Central, además del acto popular celebrado en la plaza de la Revolución de La Habana.

Los hermanos Fidel y Raúl Castro —según informó Efe— fueron ratificados en sus funciones de primero y segundo secretarios de la máxima organización política del país, y el Buró político se ha visto ampliado con la presencia de tres nuevos nombres: Julio Camacho Aguilera, Jorge Risquet y Osmany Cienfuegos.

El Congreso, que reunió a 1.780 delegados cubanos, se celebró durante cuatro días en el palacio de las Convenciones de esta capital, donde el primer mandatario, Fidel Castro, presentó su largo informe central, de más de diez horas de lectura.

Al Congreso asistieron también más de ciento cincuenta delegaciones de partidos y organizaciones de los cuatro continentes, que realizaron intervenciones durante las sesiones y asistieron a actividades programadas en centros laborales y estudiantiles.

Lotería de Navidad

N.º 56138

Se anulan las participaciones de los números de orden del 121 a 152, ambos inclusive, vendidas por quiosco El Bosque en la calle Añastro, 9.

Willy Brandt se divorcia de su segunda esposa

BONN.— Willy Brandt, presidente de la Internacional Socialista, podrá, si lo desea, dice la agencia Efe, contraer nuevo matrimonio. Un tribunal de Bonn acaba de concederle el divorcio de su segunda esposa, Rut, de origen noruego, con la que llevaba casado treinta y un años y de la que tuvo tres hijos. Brandt, de setenta y seis años, vive desde hace dos con la periodista Brigitte Seebacher, de treinta y cuatro años, en una tranquila localidad próxima a Bonn.

Helmut Schmidt pasará el fin de año en Canarias

BONN.— El canciller federal alemán, Helmut Schmidt, pasará el fin de año en la isla de Gran Canaria, en el domicilio de un amigo suyo. Schmidt permanecerá en España, en visita privada, desde el 27 de diciembre al 6 de enero, en compañía de su esposa, Loki.

Seis estudiantes, detenidos

La Policía soviética impide un homenaje a John Lennon

MOSCU.— Según informa la agencia Efe, seis estudiantes fueron detenidos ayer por la Policía soviética en el curso de una concentración juvenil de homenaje a Jonh Lennon, el «beatle» asesinado en Nueva York.

Los estudiantes se habían reunido en las colinas de Lenin, cerca de la Universidad de Moscú, llevando, algunos de ellos, retratos del famoso cantante británico.

Según testigos presenciales, dos autobuses de la Policía se personaron en el lugar y procedieron a dispersar a los reunidos, deteniendo a seis de ellos que se negaron a hacerlo.

Los discos de John Lennon gozaban de popularidad en la Unión Soviética y se cotizaban a precios altos en el mercado negro.

BANCO DE BILBAO

se complace en ofrecerle los servicios de su nueva Sucursal en

PINTO

Plaza Egido de la Fuente, s/nº

Tel. 691 28 62

a partir del 22 de diciembre, 1980

BB

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Y entrará en 1983

Portugal firmará su adhesión al Mercado Común en 1981

LISBOA.— Portugal se encuentra en condiciones de firmar el tratado de adhesión en 1981 para convertirse a partir de 1983 en miembro pleno de la Comunidad Económica Europea (CEE), según afirmó ayer el secretario de Estado de la Integración Europea, Rui Almeida Mendes.

A su regreso de Bruselas, donde participó en la undécima reunión de suplentes Portugal-CEE, el funcionario portugués consideró la sesión como de las «más importantes» hasta ahora realizadas, toda vez que Lisboa indicó sus posiciones agrícolas ante el Mercado Común.

Almeida Mendes subrayó que Portugal lo hizo antes de España y, por motivos de vario orden, la separación entre los «dossiers» agrícolas de los dos países ibéricos «asumen importancia en las negociaciones», dijo.

A su juicio, Lisboa planteó sus posiciones en términos muy concretos, deshaciendo dudas surgidas, particularmente por parte del Presidente Giscard d'Estaing.

En febrero

El Papa anuncia su viaje a Filipinas y Japón

CIUDAD DEL VATICANO.— El Papa Juan Pablo II anunció ayer su novena peregrinación apostólica fuera de Italia, que le llevará por primera vez al Extremo Oriente. Concretamente a Filipinas, la isla estadounidense de Guam, y Japón, del 16 al 27 de febrero próximo.

La visita a Filipinas será la segunda de un Papa en la historia, tras la que realizó Pablo VI en 1970. En cambio, para la isla de Guam, antigua posesión española del archipiélago de las Marianas, cedida a los Estados Unidos en 1898, y para Japón, será la primera vez que reciban la visita de un sucesor de San Pedro.

Además, por primera vez en los tiempos modernos, el Papa celebrará una ceremonia de beatificación fuera de Roma, que tendrá lugar durante la visita a Filipinas, en una fecha aún por determinar. Juan Pablo II elevará entonces al honor de los altares al venerable Lorenzo Ruiz, padre de familia y sacristán de los dominicos, sucesivamente en su ciudad natal de Manila y en la ciudad japonesa de Nagasaki, quien será el primer filipino considerado digno de culto litúrgico por la Iglesia católica, y a otros quince venerables, cuatro de ellos españoles.

SOMBREROS
Fernández y ROCHE
SEVILLA
desde 1800 a la cabeza de la moda

LA CASA DE LOS CONEJOS

RESTAURANTE
GALAS DE NOCHEVIEJA
Y NOCHE DE REYES
GRAN ORQUESTA
CONTILLON - CONCURSOS
UVAS DE LA SUERTE
CHOCOLATE
PLAZAS LIMITADAS
EN NUESTRAS GALAS
BRINDAMOS CON CHAMPAN
CODORNÍU
Ctra. de Burgos, Km. 18
Teléfonos 652 65 65
652 36 36
Aparcamiento propio

TEATRO MARAVILLAS MALASAÑA, 6
Dos aparcamientos Metro Bilbao
¡Tres meses de grandioso éxito en Madrid!

BALLETS Y COROS EN UNA GRANDIOSA PRODUCCION ¡¡QUE USTED VERA MAS DE UNA VEZ!!
debut 25 diciembre 7 y 10,30 noche
¡EL MEJOR MUSICAL DEL AÑO!..
RAPHAEL
¡APOTEOSICO! ¡SORPRENDENTE!

EL MILAGRO DEL APOTEOSIS' — El Imparcial
EL ES EL ESPECTACULO' — El País
RAPHAEL SIGUE SIENDO AQUEL' — Ya
RAPHAEL UN DERROCHE' — Diario 16
¡APLASTANTE TRIUNFO DE RAPHAEL' — Hoja del Lunes
¡RAPHAEL TRIUNFO CON TODAS LAS DE LA LEY' — El Alcazar
ACTUACION TRIUNFAL RAPHAEL 20 ANOS EN ESCENA — ABC
SE PRESENTO RAPHAEL LLENO CANTO Y TRIUNFO — Pueblo
Venta de localidades para quince días desde hoy
Reserva: Teléfono 446 57 30

EXITO CLAMOROSO DEL NUEVO PROGRAMADE LOS FAMOSOS
BARBARA REY
Y
ANGEL CRISTO
EN EL GRANDIOSO
CIRCO RUSO
JUNTO PLAZA TOROS VENTAS - T. 246 94 39
LOCAL CLIMATIZADO

DIAS LABORABLES ¡¡NIÑOS GRATIS AL CIRCO!!
Todos los niños, acompañados de un mayor, entrarán GRATIS al circo en cualquier clase de localidad
HORARIOS PARA ESTA SEMANA:
LUNES Y MARTES, 4,30 y 7,30 tarde
★
MIERCOLES, única función, 4,30 tarde
★
JUEVES, NAVIDAD, 3 FUNCIONES: 12, matinal infantil; 4,30 y 7,30 tarde
★
VIERNES, 4,30 y 7,30 tarde
★
SABADO y DOMINGO, 3 FUNCIONES: 12, matinal infantil; 4,30 y 7,30 tarde
¡¡ATENCION, NIÑOS!!
SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS, A LAS 12 DE LA MAÑANA, GRANDES GALAS INFANTILES, con muchos regalos y sorteos de juguetes para todos los niños asistentes a estos FABULOSOS FESTIVALES
EL CIRCO DE LAS NAVIDADES
NOTA: Taquillas abiertas en el circo de 10 a 2 y de 4 en adelante.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Agradecimiento de la Asociación de la Prensa

LUIS María Ansón se negó a ser presentado al Premio Nacional de Periodismo y se retiró de la reunión de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa. Posteriormente la Junta directiva decidió, por unanimidad, desatender la posición de su presidente y presentar su candidatura al Premio Nacional de Periodismo 1979. Durante ese año, la agencia Efe, dirigida profesionalmente por Ansón, conoció una formidable expansión y se situó en el quinto lugar del mundo. Pero también 1979 es el año en que Ansón fue elegido democráticamente para presidir la Asociación de la Prensa y en sólo unos meses se resolvió la gravísima situación que había colocado a nuestra centenaria corporación al borde de la quiebra total.

Nada añade el premio nacional a la ejecutoria profesional de Luis María Ansón, que antes de cumplir los treinta años había conquistado los más prestigiosos premios periodísticos españoles. Pero nadie se merecía este premio como él y presentar su candidatura era un deber de justicia por parte de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa como reconocimiento a los esfuerzos realizados por Luis María Ansón en beneficio de todos los periodistas y muy especialmente de los periodistas madrileños.

Un jurado formado por doce destacadas personalidades —académicos y directores de medios de comunicación— discernió el premio Nacional de Periodismo. En la votación final, Ansón alcanzó nueve votos, entre ellos los de los dos académicos, y los otros tres periodistas que llegaron a esta final obtuvieron un voto cada uno. La casi totalidad de los periódicos y las emisoras de radio del país se hicieron eco, de forma destacada, de la decisión del jurado. La Asociación de la Prensa quiere expresar públicamente su agradecimiento por la acogida que nuestros colegas han dispensado a una propuesta que la Junta directiva realizó en razón de estricta justicia. Asimismo expresa su agradecimiento a los miembros del jurado: Rosa Posada, Pedro Sainz Rodríguez, de la Real Academia Española; Eugenio Montes, de la Real Academia Española; Angel Benito, catedrático de la Facultad de Ciencias de la Información; Pedro Pascual, director de «La Nueva España»; Germán Alvarez Blanco, director de «Sábado Gráfico»; José Manuel González Torga, director de Central Press; Joaquín Castro de Beraza, director de «Telediario» segunda edición; Fulgencio Sánchez, director de Radio España; Luis Prados de la Plaza, Premio Nacional de Periodismo 1978; Celestino Fernández, subdirector de «Suroeste», y José Acosta, presidente de la Asociación de la Prensa de San Sebastián.

Declaración de la Asociación de la Prensa de Barcelona

La Asociación de la Prensa de Barcelona, que es la segunda por su número de España, y cuya Junta directiva fue elegida democráticamente en elecciones libres y secretas por los asociados catalanes, ha hecho pública la siguiente nota:

La Asociación de la Prensa de Barcelona considera que los intereses de la entidad y de sus asociados pueden resultar gravemente lesionados por un proyecto de ley que el grupo parlamentario socialista del Congreso ha presentado a la Cámara Baja.

Esta proposición de ley versa sobre la libertad de edición de periódicos impresos sin limitación de fechas. En su único artículo se señala: «La libertad de expresión, reconocida en la Constitución española, no tendrá limitación alguna en su ejercicio temporal a través de periódicos impresos.»

La declaración de la Asociación de la Prensa de Barcelona al respecto hace constar lo siguiente:

— El absoluto respeto a la libertad de expresión reconocida en la Constitución española.

— Que cualquier disposición legal que la regule no ha de lesionar de ninguna de las maneras un derecho social logrado por los trabajadores de la información, como es el del descanso dominical.

— Se ha de garantizar la titularidad de las HOJAS DEL LUNES a favor de las asociaciones de la prensa que las editan, como medios de comunicación libres y plurales, al servicio de la sociedad y gestionadas por los propios profesionales de la información.

Estos periódicos, con titularidad a favor de los periodistas durante cinco regímenes políticos consecutivos, son hoy la única manifestación de una prensa independiente de los intereses políticos o empresariales, por muy legítimos que éstos sean.

— Hay que garantizar también la pervivencia de las asociaciones de la prensa, de su patrimonio y de sus ingresos, de manera tal que puedan continuar desarrollando su actividad en defensa de la libertad de expresión, la asistencia jurídica a los periodistas que lo necesiten, la formación profesional y la adaptación permanente a las nuevas tecnologías en el desarrollo cultural de la sociedad y otras actividades ciudadanas, así como seguir con las necesarias prestaciones asistenciales a los periodistas.

Premios

• El Consejo Federal Español del **Movimiento Europeo,** con el fin de favorecer y fomentar la creación y desarrollo de la conciencia europea entre los pueblos de España, ha instituido el premio **Europa-80.**

Pueden concurrir al mismo todos los trabajos que versen sobre el tema de la construcción de una Europa federal, democrática y en paz y sus problemas de tipo político, militar, cultural, económico, energético, ecológico. Estos trabajos habrán sido divulgados por cualquiera de los medios de comunicación del país entre las fechas 1 de enero de 1980 y 31 de enero de 1981, ambos inclusive. La dotación del premio es de 200.000 pesetas. Los concursantes deben hacer llegar sus artículos, antes del 31 de enero próximo, a la sede del organismo convocante, Gran Vía, 43, 3.º F; Madrid-13.

• Hoy, a la una, el vicepresidente para Asuntos Económicos del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, presidirá la entrega de los premios Galdós, instituidos por el **Banco de Crédito Industrial,** que preside Félix Pareja, sobre el tema «Apoyo a la pequeña y mediana empresa». Los cuatro premios, de 200.000 pesetas, han recaído en José Ramón Aparicio, de RNE; Carlos Briones, de «Pueblo»; José María López Zumel, colaborador de «A B C», y Andrés Travesí, colaborador de **HOJA DEL LUNES.**

Los periodistas españoles, en favor de las «Hojas del Lunes»

El escrito hecho público por la secretaría de Estado para la Información sobre el tema de las «Hojas del Lunes» es perfectamente compatible con el escrito que el pasado 6 de octubre firmaron 4.000 periodistas españoles, es decir, más del 90 por 100 de los asociados en las Asociaciones de la Prensa, en la más impresionante muestra de solidaridad de toda la historia del periodismo español.

El escrito en cuestión decía lo siguiente:

«Las «Hojas del Lunes» se crearon hace más de cincuenta años para atender al descanso dominical de los periodistas. Desde entonces fueron respetadas, sin interrupción, por los editores de diarios durante la dictadura de Primo de Rivera, la Monarquía de Alfonso XIII, la República, los dos bandos de la guerra civil, el régimen de Franco y la Monarquía de Juan Carlos I.»

«A pesar de los avances que en materias de seguridad social se han producido en los últimos años, una parte muy considerable de la asistencia a los periodistas (atención médica cualificada, farmacia, complementos de jubilaciones y viudedades, becas de estudio, asistencia jurídica, etc.) se financia con los beneficios de las «Hojas».

«Resulta desmesurado esgrimir, como se ha hecho en algún caso aislado, derechos constitucionales, que nadie niega ni discute, cuando se trata de un sencillo acuerdo, elevado a norma, entre editores de diarios y Asociaciones de Prensa que se respeta por todos desde hace cincuenta años, de la misma forma que se respeta la no salida de prensa, por ejemplo, el día de Navidad o el Sábado Santo.»

«Ante los editores de diarios, los periodistas firmantes de este escrito exponen que las «Hojas del Lunes» tienen derechos adquiridos desde hace cincuenta años y que desean el mantenimiento de su actual situación para que se siga financiando con sus beneficios una parte de los fines asistenciales de las Asociaciones de la Prensa. Todo ello contribuirá a la concordia y buen entendimiento tradicional entre los empresarios y los profesionales del Periodismo.»

En Madrid, por ejemplo, firmaron este escrito desde Antonio Izquierdo (director de «El Alcázar») hasta César Alonso de los Ríos (director de «La Calle»), pasando por el veterano y prestigioso José María Alfaro y por el liberal Germán Alvarez Blanco (director de «Sábado Gráfico»); desde Torcuato Luca de Tena (presidente de la Junta de Fundadores de «ABC») hasta Gregorio Lázaro (redactor de «Mundo Obrero»), pasando por Antonio Sánchez Gómez (director de «¡Hola!»), Angel Gómez Escorial (director de «Gaceta Ilustrada») y Vicente Verdú (jefe de redacción de «Revista de Occidente»), desde Manuel Ballesteros (director de «Fuerza Nueva») hasta Enrique Meneses (director ejecutivo de «Play Boy»), pasando por Luis Apostua (subdirector de «Ya») Francisco Mora del Río (director de «Cinco Días») y Juan Fernández Figueroa (director de «Indice»); desde maestros jubilados, como Eugenio: Montes y Sánchez Silva, hasta profesionales de los medios audiovisuales, como Joaquín Castro Beraza (director de «Telediario») y Ricardo Díaz Manresa (director del «Diario Hablado» de Radio Nacional); desde José María García Avila (gerente de Europa Press) hasta Eduardo Magallón (redactor de la agencia soviética Novostil), pasando por Gonzalo Velasco (director de la agencia Efe), Antonio González (director de Logos) y Andrés Rubio (redactor-jefe de France Press).

Otro escrito diferente fue firmado por Miguel Angel Aguilar (ex director de «Diario 16»), José Vicente de Juan (subdirector de «Diario 16»), Fernando García Romanillos (jefe de redacción de «Diario 16») y los jefes de sección de este periódico Alfonso Pajuelo, Miguel Angel López, Fernando Jáuregui, María Cordón y Juby Bustamante. En este escrito, de texto diferente al general, figuran los jefes de redacción de «El País» Rafael Conte, José Antonio Martínez Soler, Eduardo San Martín y Julián García Candau, así como muchas de las más prestigiosas firmas profesionales de este periódico, el de mayor difusión de España.

Ninguna de las firmas a este escrito fueron recogidas en asamblea a mano alzada. Fueron firmas, enviadas la inmensa mayoría por correo, todas ellas autentificadas, en pliegos individualizados, con el numero del carné de identidad y del registro de periodistas.

Con el escrito se solidarizaron públicamente la Asociación de Licenciados en Ciencias de la Información, la Agrupación de Informadores Gráficos y la Asociación de Informadores de Radio y Televisión.

En Madrid, la HOJA DEL LUNES, cuyos ingresos no van a parar a ningún negocio privado, sino a los fines asistenciales de la Asociación de la Prensa, sale en exclusiva porque «ABC», «Ya», «El País», etc., respetan la concesión que existe desde hace cincuenta años. HOJA DEL LUNES, con su media docena de redactores, no pretendería nunca competir con estos diarios, que disponen de un centenar de profesionales, pero al beneficiarse de salir en exclusiva los lunes, como no lo hace los demás días de la semana, no le quita lectores a nadie. La proeza periodística que intenta algún empresario aislado, algún profesional, también aislado, consiste en competir con HOJA DEL LUNES y su media docena de redactores, en lugar de salir el domingo para competir con «El País» o «ABC». Cometen así una tropelía contra la profesión, en una descarada operación comercial de eludir la competencia de los otros diarios y jugar con ventaja. Conviene decir que la tirada y la venta de HOJA DEL LUNES va en aumento, como se puede comprobar en los controles de OJD.

RTVE

EN mayo de este año obtuve sentencia de la Magistratura de Trabajo por la que se condenaba a RTVE a abonarme 601.517 pesetas por complemento de destino que en un tiempo tuve derecho a cobrar por fiestas no libradas y plus de nocturnidad. La sentencia fue recurrida sólo en cuanto al plus de nocturnidad, reconociendo expresamente la deuda por los dos primeros conceptos. En julio y octubre, siempre de este año, pedí que se me abonaran las cantidades no recurridas o, de no haber consignación en el capítulo correspondiente, se me concediera anticipo por una suma semejante. En ambas ocasiones fue denegada mi petición, a pesar de estar basada en motivos graves que demostré documentalmente. En noviembre siguiente, el Tribunal Central de Trabajo confirmó, en todos sus extremos, la sentencia recurrida, que ahora es firme.

Cuando pretendí cobrar lo que en mi opinión se me adeudaba, animado por el reconocimiento público, por parte de la Dirección General, de la «existencia de remanentes de crédito suficientes en el capítulo de gastos de personal del presupuesto de 1980», se me comunicó que la empresa no pensaba cumplir la referida sentencia firme, sino que el abogado del Estado se proponía entablar un contencioso ante el Tribunal Supremo, basándose en que si el TCT había fallado a mi favor, no lo había hecho en el caso de otros de mis compañeros y que la resolución del TS tardaría aún varios años.

Por otra parte, algunos de mis compañeros en RTVE, que tienen derecho a percibir ciertos pluses, y los perciben, han sido amenazados con su pérdida si insisten en reclamar el de nocturnidad, si creen que les corresponde.

He pensado mucho antes de escribir todo esto. Porque se trata de un problema personal, siquiera sea grave. Porque existen otros problemas mucho más graves que el mío. Y también —yo no soy un héroe— por temor a las complicaciones que pueda acarrearme. Pero, por otra parte, los hechos relatados constituyen, a mi jucio, una burla al espíritu de las leyes, un aprovechamiento de las facultades que otorgan, en perjucio de los que pretenden proteger; un abuso de derecho, acaso, dicho sea todo en su sentido coloquial y no en su acepción jurídica. Y son ya demasiados los años sufridos por mis compañeros periodistas, por la prepotencial el abuso o la frivolidad de quienes nos contratan.

Por todo ello, yo apelo desde aquí al poder judicial, por esta vía atípica, al director general, Consejo de Administración y comité de empresa de RTVE, a los sindicatos, al presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa y a la opinión pública, y denuncio los hechos apuntados. Si no consigo nada, siempre me quedará la tranquilidad de conciencia de haber complido un deber. Y que sea lo que Dios quiera.

Diego MORENO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Redactores «en paro» en la plantilla de TVE

La anulación de cualquier tipo de contratación de redactores de fuera del medio, mientras se encuentren en plantilla periodistas, licenciados en Ciencias de la Información, destinados en los más diversos departamentos, menos en los que su titulación y preparación les autoriza a ocupar, ha sido pedida en una carta al director general de Televisión Española por veinte compañeros, dados de alta en el Registro Oficial de Periodistas. Se denuncia, en el mismo escrito, que trabajadores ajenos a la profesión periodística estén cumpliendo funciones de información en programas de Televisión Española y se solicita la convocatoria de oposiciones de carácter restringido, al tiempo que se espera poder celebrar una entrevista con el director general en Prado del Rey para buscar solución al problema.

«Mundo Obrero» volverá a ser diario

En fecha todavía sin fijar, «Mundo Obrero» volverá a aparecer diariamente, según acuerdo del pleno del Comité Central del Partido Comunista, celebrado recientemente. También se acordó sustituir, al frente del semanario, al actual director por José María González Jerez, responsable de Prensa y Publicaciones del Partido. «Mundo Obrero» diario salió por primera vez a la calle en noviembre de 1978 y antes de cumplir dos años, por dificultades económicas, cesó de publicarse, temporalmente, con un alto número de despidos entre sus trabajadores. En tanto se llega a la reedición del diario, para lo que se ha pedido la redacción de un proyecto a Jaime Ballesteros, responsable de las finanzas del Partido; Ramón Mendezona, redactor de una emisora pirenaica desaparecida, y a José María González Jerez, estos tres mismos especialistas se encargarán de mejorar el semanario.

Asociación de la Prensa Servicio Médico

• Se ha incorporado al cuadro médico de la Asociación de la Prensa, en la especialidad de Pediatría, el doctor don Miguel Angel Alvarez Colado, que se hace cargo de la zona de Alonso Martínez, Miguel Angel, Colón, barrio de Bellas Vistas, Ciudad Universitaria, Moncloa, Argüelles.

Consulta, en Amparo Usera, 22. Teléfono 4763620. Avisos al teléfono 2347086.

• El doctor don Juan Manuel Tabuenca Oliver deja de prestar servicios como pedíatra a domicilio, quedando en el cuadro médico como pedíatra consultor.

«Nueva publicidad»

De 150 a 200 páginas contará «Nueva Publicidad», la revista de carácter trimestral cuya salida anuncia la Asociación de Titulados en Publicidad. Su propósito es actuar como puente entre investigadores especialistas, técnicos y profesionales de la publicidad, comunicación y técnicas afines, con el objeto de mejorar el nivel publicitario y el ejercicio de la profesión. Será director Miguel Angel Pérez.

Xavier Vinader, en libertad bajo fianza

Javier Vinader, redactor de «Intervíu», que se encontraba procesado en rebeldía y se presentó voluntariamente ante la justicia, después de once meses huido en Francia, ingresó el miércoles, día 17, en prisión en el centro de Carabanchel por orden del magistrado juez titular del Juzgado Central de Instrucción número 1 de Madrid. El periodista había publicado unos reportajes en el aludido semanario sobre algunos presuntos derechistas con información facilitada por un policía nacional de Baracaldo. Se le acusa de inducción al asesinato, ya que dos ultraderechistas fueron muertos a raíz de la publicación de sus trabajos. A la llegada de Xavier Vinader al Juzgado le esperaba un grupo de colegas, entre ellos Alvaro López Alonso, secretario general de la Asociación de la Prensa, quien le acompañó hasta su entrevista con el juez.

El presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, Luis María Ansón, ofreció el importe del premio Nacional de Periodismo, un millón de pesetas, que se le acaba de otorgar, por si era necesario como fianza para su puesta en libertad.

Javier Vinader fue puesto en libertad provisional bajo fianza el pasado sábado, a las dos de la tarde, destacando en sus declaraciones que el breve encarcelamiento sufrido «ha sido como un castigo a la profesión periodística».

III Premio Censores de Jurados de Cuentas

El Instituto de Censores de Jurados de Cuentas ha dado a conocer las bases del tercer premio que patrocina y se dirige a periodistas especializados en temas de economía. El premio está dotado con 150.000 pesetas.

Apareció «Diario de Valencia»

Los cuarenta y nueve mil ejemplares de la tirada en la aparición de «Dirio de Valencia» se agotaron a las pocas horas de ponerse a la venta el pasado miércoles. Este nuevo periódico, que usa una cabecera que se empleó por primera vez en 1790 y se ha repetido en diversas épocas en la historia del periodismo valenciano, ha salido con el subtítulo de «Diario Independiente», treinta y dos páginas, y bajo la dirección de Juan José Pérez Belloch. El nuevo rotativo, tercero de la capital levantina, pertenece a la empresa Sociedad Valenciana de Noticias (VANOSA), y la junta de fundadores la preside Joaquín Maldonado. La Sociedad la componen cerca de dos mil accionistas y en su redacción figuran unos veinte periodistas. Su difusión actual abarca Valencia y Castellón, pero está previsto que llegue a Alicante en un futuro inmediato.

Edición para Venezuela de «Diario de Avisos»

El periódico tinerfeño «Diario de Avisos», decano de la prensa canaria, ha hecho una edición especial, que se ha enviado a la República de Venezuela y que, a partir de este mes de diciembre, se publicará con periodicidad mensual.

Del primer número se han tirado 15.500 ejemplares, con treinta y dos páginas cada uno, en las que se reflejan las inquietudes de las islas, información comercial y bancaria, noticias de carácter social y un resumen de acontecimientos, más abundantes fotografías.

En el editorial de presentación, «Diario de Avisos» ha manifestado que se propone cumplir una importante misión de llevar la noticia del archipiélago a Venezuela en su intento de acercar más aún «a dos pueblos que se quieren y se han querido siempre». Con esta edición especial, la empresa editora, Canarias de Avisos, S. A., trata de mantener informados a los más de trescientos mil canarios que viven en la República hispanoamericana.

«Almanaque Mundial 1981»

Con el subtítulo de «Enciclopedia de datos útiles y conocimientos prácticos», ha salido a la venta el «Almanaque Mundial 1981», que editan conjuntamente Editorial América y Servicios Editoriales y de Empresa y que por vez primera se ha impreso totalmente en España. La obra está dividida en tres secciones, que comprenden: la primera, personalidades y sucesos importantes del año 79-80; la segunda, datos históricos y geográficos de 175 países, con referencia hasta el presente; la tercera, variados temas de interés general, como santoral, información sobre organismos internacionales, fechas relevantes, personajes políticos, conmemoraciones, estadísticas relativas a los más diversos campos de la actividad humana, desde los deportes a la producción industrial, agrícola, etc.

En una sección final dedicada en exclusiva a nuestro país se incluye un resumen sobre los acontecimientos registrados en nuestro territorio en el transcurso del año. Bajo el título de «Especial España» se engloba: organismos oficiales, estatales, autonómicos, partidos políticos, organismos de carácter sindical y empresarial, academias, museos, medios de comunicación (periódicos, agencias informativas, emisoras), representaciones diplomáticas y organizaciones de solidaridad.

El volumen consta de 640 páginas, de ellas 64, reservadas a cuestiones españolas, pueden ser de utilidad para los periodistas tanto por la amplitud de datos que contienen como por el orden con que están expuestos.

Personales

• **Ismael Medina** ha tenido un gran éxito de público en el acto celebrado el pasado martes en Siglo XXI, con motivo de su conferencia sobre «El futuro pasa por la revolución».

• **Luis María Ansón** ha hecho entrega del premio Efe de periodismo a «la mejor labor informativa de 1979» a la periodista sefardí Carmelia Shajar, en Jerusalén. El acto se celebró en la residencia del Presidente israelí, Isaac Navon, y en presencia de éste.

• **Mariano Rioja,** consejero de honor del Consejo de Administración de EDICA, S. A., ha sido designado presidente del Consejo de Fundadores de la Fundación para la Información, creada por un importante grupo de empresas periodistas. La Fundación tiene por finalidad dedicarse al estudio, la investigación y difusión de técnicas y especialidades aplicables a la industria de la información.

• **José Javier Uranga,** director de «Diario de Navarra», ha abandonado la pasada semana la clínica Universitaria de Pamplona, donde fue internado el 22 de agosto, a raíz del atentado en el que le acribillaron a balazos. Su estado de salud es satisfactorio.

Sobreseído el sumario contra Miguel Angel Aguilar

El sumario abierto a Miguel Angel Aguilar, ex director de «Diario 16», por presunto delito de injurias al Ejército en relación con una información publicada en el citado periódico, bajo el título «Intentona militar abortada en Madrid», ha sido sobreseído. La causa contra Miguel Angel Aguilar fue abierta por la jurisdicción militar, pero pasó a la ordinaria al entrar en vigor la reforma del Código de Justicia Militar el pasado 22 de noviembre.

El acceso a la profesión de periodistas en el mundo actual (V)

El sistema francés de formación permanente

SERIA pueril pérdida de tiempo abrir una bizantina discusión sobre la árida cuestión de si el periodismo es don artístico de nacimiento o un penoso aprendizaje escolar sancionado al final con palmas académicas. No es ése, desde luego, nuestro propósito, sino el de presentar al compañero interesado en estas cuestiones el resultado de una ya vieja experiencia profesional y concretamente, moviéndonos en el marco del modelo francés, los resultados de los dos iniciales propósitos para enseñar el periodismo como disciplina: concretamente la Ecole Superieure de Journalisme, de Lila, fundada en 1924, y del Centre de Formation des Journalistes, de París, que tiene su sede en la calle del Louvre, nacido en 1946 y ampliado en 1969 al Centre de Perfectionnement des Journalistes como poderosa filial en pleno desarrollo. Ambos, reconocidos por el Estado como establecimientos de enseñanza técnica superior, y, lo que parece muy importante, reconocidos igualmente por las organizaciones profesionales y por la Convención Nacional del Periodismo en Francia, donde, como es sabido, no se reclama por ley ningún diploma para ejercitar nuestra tarea.

Y aquí aparece una originalidad que merece la pena recalcar, porque está claro que no siendo obligatorio el estudio reglamentado del periodismo para acceder a su ejercicio, el hecho de que tales centros crezcan de modo sensible, tanto en su tarea de formación del joven periodista como en la de reconversión y perfeccionamiento de los titulares ya colocados, indica que el aspirante al periodismo los considera útiles. Unos mil alumnos han salido desde 1946 del Centre de Formation de Journalistes, de París, y otros tantos han debido terminar sus estudios en Lila. Quedan por sumar los que cursan sus estudios en las ramas de periodismo de las Universidades de Burgos y de Estrasburgo o los que han preferido seguir las enseñanzas del Instituto Francés de la Prensa, que desde 1961 ofrece un diploma a los alumnos de sus dos años de estudios y que en 1965 empezó a conceder un doctorado de tercer ciclo y una licencia en ciencias de la información.

Ofrecemos estos datos porque sirven para comprobar que la enseñanza del periodismo a diversos niveles, todavía históricamente muy joven en Francia, en lugar de constituir una tarea en trance de extinción disfrutan, en cambio, de una creciente y cada día más sólida implantación. Hemos visto, en el anterior de estos trabajos, que la tendencia estadística se orienta con toda claridad hacia el crecimiento del número de diplomados de universidad o de centros de formación homologados en la composición de las redacciones, y que, por lo tanto, el futuro previsible del periodismo tiende con toda claridad hacia su especialización.

Como no puede por menos de suceder, cuando se asiste al crecimiento anual del caudal informativo puesto a disposición de los profesionales de la comunicación de masas y la endiablada complejidad de los asuntos que deben luego ofrecerse bien explicados al lector como medio de su educación permanente. La entrada masiva de los universitarios en las redacciones sirve como comprobación estadística de esta necesidad de ilustración que el lector sólo puede satisfacer de manera inmediata a través de la prensa.

Pero quizá el dato más interesante de esta tendencia a la «profesionalización» nos venga dada por la evolución del Centre de Perfectionnement de Journalistes, de París (CPJ), que celebra este año su décimo aniversario, como elemento de la formación permanente del profesional, gracias a un sistema de cursos breves pero sumamente actuales sobre temas de candente interés. Y estas cifras creo que merecen una cierta reflexión por parte de los compañeros españoles.

El CPJ recibió para sus sesiones destinadas a profesionales ya colocados a unos 445 periodistas en 1969. En 1971 ya son 1.015 los profesionales asistentes, y en 1978-1979 la cifra se eleva a 3.340, mientras el número de horas por oyente pasan de las 25.700 del primer curso a las 129.632 de la actualidad. Todas estas actividades se sufragan o bien con los fondos de formación permanente de las empresas interesadas en la moderna preparación de sus empleados o por el Fondo de Formación de los periodistas parisienses. Las matrículas se pagan por las empresas.

Los cursos van dirigidos a todas las secciones o tareas de un periódico, y entre ellas tienen especial interés las que preparan al personal técnico en los trabajos de fotocomposición, que va extendiéndose en numerosas empresas periodísticas, constituyendo esta flexibilidad del CPJ una de las razones principales de su éxito.

Si una empresa periodística tiene necesidad de adiestrar a su personal en una determinada actividad, el centro resulta capaz de ofrecerle pocos días más tarde de recibir la petición el cuadro de profesores perfectamente preparados para presentar a sus ocasionales alumnos, en unas sesiones de trabajo que oscilan entre la semana y las dos semanas, todos los elementos de conocimiento necesarios para afrontar sus nuevas tareas.

Técnicas redaccionales; secretariado de redacción; contenido de la información; técnicas gráficas; organización y gestión, y, con un añadido de sesiones destinadas a organismos que no pertenecen a la prensa, pero están obligados a mantener relaciones con ella, son los grandes títulos generales de las sesiones del centro, que entre otoño de 1979 y diciembre de 1980 ha realizado ya o tiene previstas en los próximos meses 121 sesiones de cursos especializados.

A título de ejemplo podemos ofrecer el programa de un curso especialmente interesante para un periodista español, dedicado a estudiar los mecanismos del mercado de frutos y legumbres para los periodistas especializados en rúbricas agrícolas y que se extendió durante tres jornadas, en sesiones de unas nueve horas diarias de duración, donde se estudiaron las zonas y las estructuras de producción de frutas y legumbres en la CEE en general y en Francia en particular; la formación teórica de los precios; los problemas de sobreproducción y de subproducción; el mercado comunitario e internacional de frutos y legumbres; las técnicas de venta; la evolución del consumo y la información al consumidor desde la tribuna periodística; las industrias de transformación; el sector cooperativo, y las posibles reorientaciones de la producción en función de su rentabilidad.

No hace falta acumular más ejemplos, porque éste resulta, a mi juicio, significativo. La realidad es que el periodismo autodidacta, el robinsonismo romántico mojando la pluma en tinta de soledad, pertenecen ya al museo del oficio, llenos quizá de encantos líricos, pero cada día menos adaptados a las exigencias de la prensa actual. La «profesionalización» no sólo a la hora del acceso al periodismo, sino durante toda la duración del ejercicio de nuestro trabajo hasta la jubilación, es la única posibilidad de cumplir con honestidad esta bella y difícil ocupación.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Próximo lunes:

«La selección profesional en Bélgica»

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

FINISTERRE S.A.
Seguros
AGENCIA DE MADRID

Saluda a todos sus clientes, colaboradores y amigos, y les desea unas Felices Pascuas y un próspero y venturoso año 1981.

FINISTERRE, S.A.
Opera en los ramos siguientes
Accidentes • Cazadores
Decesos • Incendios
Protección del Hogar
Responsabilidad Civil
Robo • Vida

FINISTERRE, S.A.
San Bernardo, 24
Tels. 231 11 52 - 231 54 27
Madrid - 8

AGENCIAS EN TODA ESPAÑA

Crónicas desde el otro mundo

José Luis MARTIN DESCALZO

Dios es terco, alleluia

¿Y sobre qué escribiría uno en esta víspera de Navidad sino sobre la terquedad de Dios, que se obstina en amarnos, en nacer cada año y enviar ingenuos ángeles que pregonan alegría? Hace falta valor, desde luego, para seguirlo haciendo en esta tierra que huele a todo menos a Navidad.

El año que se cierra —¡lléveselo la historia cuanto antes al infierno de los años malos!— nos deja un amargo sabor en la boca. No hubo casi día en que la sangre no salpicara alguna calle de España, aparte de las primeras páginas de los periódicos. El mundo giró aterrado hacia posturas conservadoras. Aquí y allá estallaron guerras —que arden aún— que venían a ponernos el corazón en un puño, ante la posibilidad de una conflagación mundial. El petróleo se volvió loco. La cesta de la compra se contagió de tuberculosis, más anémica cada día. Y el termómetro del paro hizo subir cada día más alta su columnita de mercurio negro. Empezó a quedar lejísimos la década prodigiosa y se eligió reina del mundo a Miss Desencanto.

Lógicamente las tristezas humanas se contagiaron a la fe de los creyentes. «Ecclesia» habla esta semana de la «desgana eclesial». Y es exacto. No es una enfermedad, no es un trauma, es pura y vulgarísima desgana. Hasta la invasora alegría que trajo en un primer momento el Papa Juan Pablo II se ha visto cubierta por el roedor manto de la crítica sarcástica (con ese feroz sarcasmo que siempre certifica que está muerto o a punto de podrirse quien lo usa).

¿Y hablar ahora de Navidad? Pues, sí. Y más que nunca. Pero no de la Navidad como un repliegue a sueños infantiles, no de la Navidad como un regreso al dulce sueño de los brazos maternos. Dios no es un anestesiante entontecedor, alleluia.

Tampoco, claro, de la Navidad como una fuga. Hay quienes encienden bombillitas en sus casas o en sus calles porque ya han renunciado a encender su corazón. Hay quienes aman el estallido de las botellas del champagne a ver si con ello logran olvidarse de quienes esa noche no cenarán. Hay quienes entran en la Navidad como en un álibi y usan a Dios como una coartada. Pero el Dios de Navidad no es una droga, alleluia.

Dios —ya lo he dicho en el título— es terco. Y vuelve cada Navidad a pregonar su mensaje de locura. Un mensaje incómodo y magnífico. Incómodo porque el Dios de la Navidad no viene a traer soluciones, sino a compartir problemas. No viene a traernos la riqueza, sino a compartir nuestra pobreza. Incómodo, incomodísimo. Si los hombres hubiéramos organizado «la cosa», habríamos pensado que —puesto Dios a hacer cosas enormes— mejor sería que se hubiera quedado en su cielo y hubiera invertido su omnipotencia en arreglar la tierra. Pero, afortunadamente, Dios está más loco que nosotros, y en lugar de traernos pan y turrón, nos trae amor, nos trae la noticia de sabernos queridos, nos trae el supermilagro de hacerse uno de nuestra raza.

Ya sé, claro, que el saber que Dios es uno de nosotros no llena nuestro estómago. «Sólo» llena de sentido nuestras existencias; «sólo» multiplica por el infinito nuestra condición de hombres; «sólo» hace que la tierra vuelva a ser digna de ser eternamente conservable.

¿A usted, lector amigo, no le parece esto alegría suficiente como para compartir conmigo estas lágrimas que ahora quieren subir —de alegría, claro— a los ojos de quien escribe estas líneas? Entonces, déjeme lector amigo que yo le desee que esta mañana le toque a usted la lotería. Pero déjeme también, lector amigo, que le diga que no hay Gordo como un corazón alegre, como una fe que descubre que Dios es terco y magnífico, alleluia, alleluia.

¡ALTO!
ESTA PUERTA NO SE ABRE

CERRADURAS DE SEGURIDAD
PUERTAS BLINDADAS
exposición y venta:
GALAXIA-4
c/ Doce de Octubre, 24
Retiro 2 tel 2737184
VISITENOS SIN COMPROMISO
Facilidades de pago

CANARIAS
Servicio semanal en Grupaje.
Mobiliarios, Enseres, Equipajes,
Cuadros, en containers
metálicos I. S. O. Puerta
a puerta. Seguros embalajes
F. GIL STAUFFER
Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 38

¡ATENCION, MAYORISTAS!
Adhesivos-pegatinas del MUNDIAL DE FUTBOL 82
con el símbolo «EL NARANJITO» - Leyendas
Interesados en la comercialización en exclusiva para la provincia, dirigirse a:
H'ORBE. C/ Adosinda, 8. Tels. 37 40 24, 37 40 26. GIJON
DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA EN EXCLUSIVA

Coincidió con la presentación del X Festival Mundial del Circo

Emoción y entusiasmo en la recepción a los carteros reales

Embajadores de los Reyes Magos, invitados por El Corte Inglés, llegaron al Palacio de Deportes entre el fervor de la chiquillería
En las estafetas del Reino de Oriente recogerán cartas y peticiones de los niños madrileños

Con mayor esplendor y solemnidad aún que en años precedentes llegaron a Madrid los carteros reales, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de los Reyes Magos. Vienen, como siempre, invitados por El Corte Inglés para recoger en las **Estafetas del Reino de Oriente** instaladas en sus cuatro centros comerciales las cartas y peticiones de los niños. De todos los niños españoles, pues también a Barcelona, Sevilla, Bilbao, Valencia, Murcia, Vigo, Las Palmas y Málaga llegaron más «funcionarios» del Real Cuerpo de Correos de Melchor, Gaspar y Baltasar que en las respectivas **Estafetas** de El Corte Inglés recogerán cartas y pedidos.

La llegada a la capital de España de los tres carteros, jinetes en bien enjaezados camellos, escoltados por el regio cuerpo de Azafatas Orientales, precedidos por todos los artistas que integran el programa del X Festival Mundial del Circo, fue un deslumbrante espectáculo. La cancha del Palacio de Deportes resplandecía bajo los focos —alarde de luminotecnia— que hacían rielar y titilar los lujosos y brillantes atuendos de domadores, trapecistas, payasos, equilibristas, motoristas, alambristas y los no menos suntuosos de los carteros y azafatas reales. Procedentes éstos de los países del «petrodólar», echaron el resto en túnicas, turbantes, pedrería, jaeces de las cabalgaduras...

Mensajes de Magos y carteros

Cuando se hizo definitivamente el silencio y cesaron las ovaciones y nerviosos gritos de la chiquillería y las notas solemnes de una marcha oriental, el más veterano de los carteros —Ben Shandaliok— dio lectura a estos dos mensajes:

Queridos niños: Estamos nuevamente con vosotros en estas fechas entrañables para traeros el mensaje que os envían Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, y serviros, durante los días que estemos aquí, atendiendo vuestras solicitudes, como receptores de vuestras cartas y vuestras peticiones de juguetes y regalos que transmitiremos inmediatamente a Sus Majestades. Queremos leeros también —dijo el cartero real— el breve mensaje que os envían Sus Majestades Orientales. Dice así:

Queridos niños españoles:
Están con vosotros los carteros reales, dispuestos a cumplir la grata misión de ser nuestros portavoces, antes de la tradicional visita que hemos de haceros en la noche del día 5 de enero. A través suyo hemos de recibir diariamente vuestras cartas, llenas de peticiones de juguetes y regalos. Es muy importante, pues, que acudáis a verlos en las «Estafetas del Reino de Oriente», que El Corte Inglés ha instalado en sus centros comerciales. Vuestras solicitudes serán atendidas: queremos ser muy generosos y espléndidos. Mas para ello hemos de contar con vuestra colaboración. Queremos que vuestros padres y profesores estén satisfechos de vuestros estudios y de vuestro cariño y obediencia en el hogar. Esta será la mejor garantía para conseguir cuanto nos pidáis; sabremos valorar justamente el sacrificio que habéis realizado. En vísperas de nuestra visita, miles y miles de besos.—Melchor, Gaspar y Baltasar.»

Ambos mensajes fueron acogidos entre la emoción y los nervios de los pequeños, que con tan deslumbrante cortejo veían materializados muchos de los héroes de tantos relatos y lecturas.

Horarios

Terminado el espectáculo, hablo con Ben-Shandaliok. Barba a lo Jomeini, mirada inteligente, poca estatura y, sin embargo, venerable aspecto.

—Amplíe para los peques, señor cartero real los detalles de su estancia... Por favor.

—Con verdadero placer: los niños podrán vernos todos los días, desde mañana domingo (ayer para los lectores) en cualquiera de los centros madrileños de El Corte Inglés, hasta el día 3 de enero de 1981. Por las mañanas funcionarán las Estafetas delReino de Oriente desde las once hasta la una y media, y por las tardes —excepto la del día 24— de cinco a ocho... Y si no quiere nada más de mí voy a descansar un poquito. Uno ya no es un chaval y el largo viaje en camello me tiene semibaldado y con agujetas...

—¡Gracias, Ben-Shandaliok!

El programa de circo

Un gran acierto, un verdadero alarde el realizado por El Corte Inglés para dar la máxima importancia y solemnidad a la llegada de los carteros de los reinos orientales. La recepción, como número final del programa del X Festival Mundial del Circo, no pudo tener mayor realce.

En este acto pudieron ver los miles de invitados que llenaban el recinto a los representantes de los circos más importantes del mundo, a los artistas que, de la mano de la organización Feijoo-Castilla, aspiran al Oscar.

Emoción a raudales

En el programa, integrado por argentinos, venezolanos, rusos, suizos, ingleses, franceses, mejicanos, australianos, rumanos y, naturalmente, españoles, hubo momentos de auténtica emoción... Así, por ejemplo, cuando uno de los componentes de la «troupe» mejicana Rodoigels, subido a unos zancos de más de dos metros de altura, intentó el doble salto mortal; falló al «tomar tierra» y todos creyeron —creímos— en una grave lesión, pues el artista, atendido por sus compañeros, no se levantaba y tardaba en reaccionar. En el «más difícil todavía», lema y meta de los hombres del circo, el atleta volvió a intentar la proeza, esta vez con pleno éxito: fue acogida con una de las mayores ovaciones que uno recuerda en un local circense. Emoción con el pequeño Romerito —del grupo mejicano Los Padilla—, que a sus siete añitos, vuela de «trapecio a portor», con plena seguridad y valentía... Habría que citar a todos los hombres y nombres de este programa, mas el espacio se acaba y sólo resta decir que el éxito fue total.

A la hora de discernir los Oscar del circo habría que tener muy en cuenta a Ben-Shandaliok y sus compañeros de Estafeta. Aun fuera de programa, lograron triunfar en la pista circense, y con ellos, El Corte Inglés, su anfitrión.

L. J.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

La temporada taurina, en el aire

Berrocal presentó avales por otros 161 millones de pesetas para la plaza de las Ventas

MADRID. (Efe.)— José Luis Martín Berrocal, consejero delegado de Taurina Hispalense, S. A., ha presentado el sábado, día en que cancelaba el plazo de entrega de los avales bancarios de arrendamiento de la plaza de las Ventas, la cantidad de 161.257.000 pesetas por la temporada de 1981.

La Diputación Provincial de Madrid había iniciado hace unos días un expediente informativo por haber indicios de incumplimiento de algunas cláusulas del contrato.

Parece que no se puso en funcionamiento el expediente de una forma definitiva a la espera de que Taurina Hispalense, seriamente quebrantada por las pérdidas de estas dos últimas temporadas, «tirara la toalla», haciendo innecesario el expediente de rescisión del contrato, pero no ha sido así, es más: Taurina Hispalense ha comprado a Diodoro Canorea sus acciones.

Existe gran expectación ante la reacción de la Diputación Provincial, pues, según ha podido saber Efe, el pleno no se celebrará hasta pasado Reyes. Si se rescinde el contrato a Taurina Hispalense se iniciará un pleito, que, en el caso de prosperar en favor de la actual empresa, la Diputación debería pagar una elevadísima cantidad por rescisión indebida a una sociedad que lleva abonados a la Diputación algo más de cuatrocientos millones de pesetas.

La temporada 1981 en las Ventas está en el aire. Las corridas hay que comprarlas con mucha antelación. Una vez más, desde hace un par de temporadas, la campaña de las Ventas se improvisa lamentablemente sin beneficio para nadie y grave perjuicio para la afición de Madrid.

Entrega de los trofeos taurinos Club de Vacaciones

En el Club Financiero ha tenido lugar la entrega de los trofeos taurinos de San Isidro, que patrocina Club de Vacaciones. Victorino Martín, Ruiz Miguel (representado por su apoderado), el picador Curro Reyes y el banderillero Manolo Ortiz recibieron los premios de manos de don Juan Careaga, director general de Club de Vacaciones

¡GRANDIOSO EXITO!

«La más colosal confrontación de la pista mundial llevada a límites insospechados»

X Festival Mundial del Circo 1980
EL PROGRAMA DE LAS NACIONES

30 CIRCOS Y PAISES PARTICIPANTES

PALACIO DEPORTES

¡TRIPLE SALTO MORTAL EN EL INTERIOR DE UN COCHE!

LOS DIABOLICOS MOTORISTAS EN EL GLOBO DE ACERO

¡ACROBATAS A LA BASCULA CON ZANCOS!

15 TRAPECISTAS VOLANTES EN ARRIESGADO DESAFIO

¡EQUILIBRISTAS EN DOBLE ALAMBRE!

GRUPO DE ELEFANTES

¡COLECCION DE CABALLOS LIPZANOS!

AUTENTICOS GALGOS RUSOS

¡LOS CELEBRES PAYASOS HNOS. MORENO!

EL BALLET AEREO DE VENEZUELA

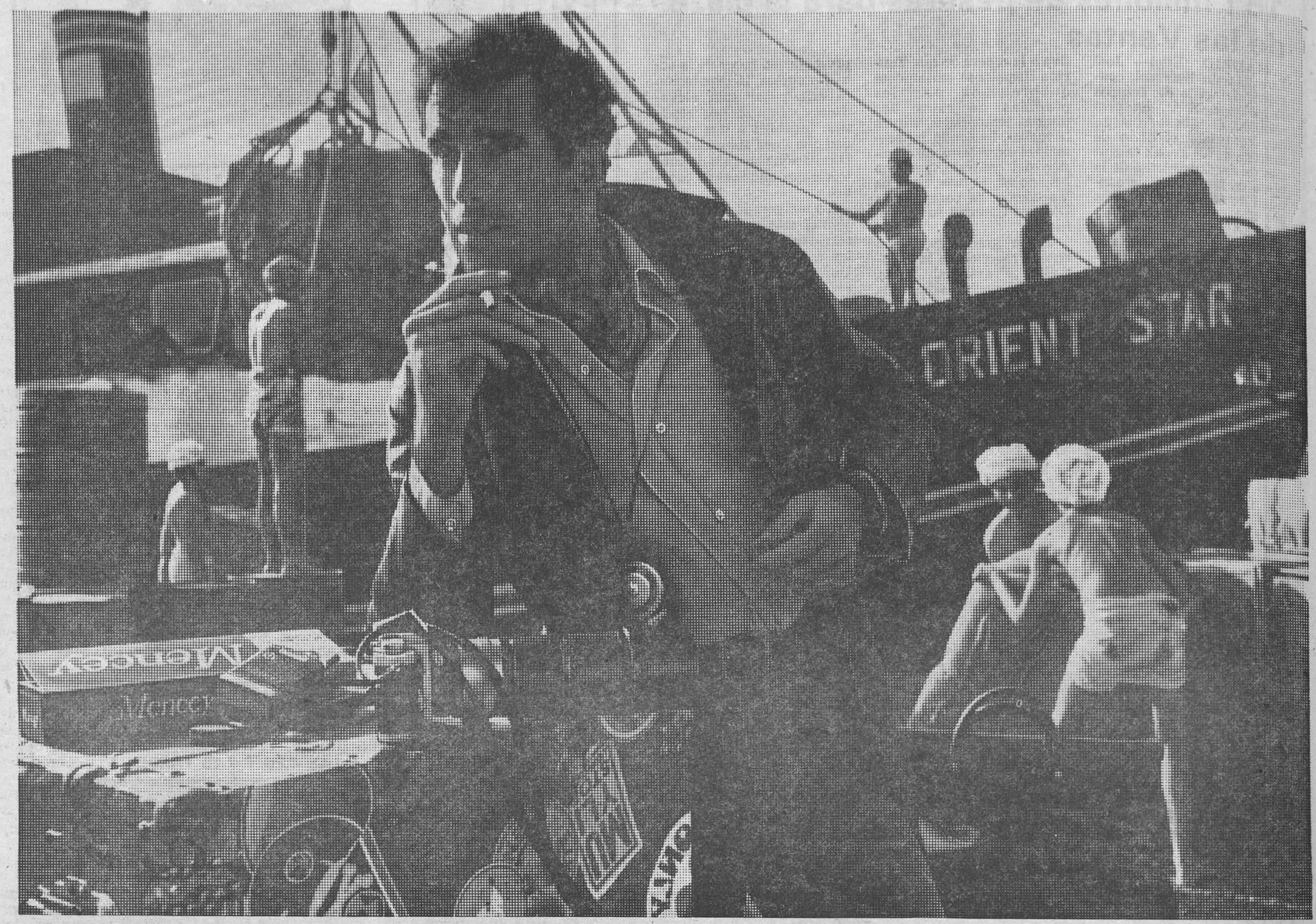
y otras muchísimas, impresionantes atracciones, con la GRAN PARADA NAVIDEÑA y la presencia en pista de los REYES MAGOS

HOY LUNES, MAÑANA MARTES y el MIERCOLES, UNICA FUNCION, A LAS 6 TARDE
A partir del JUEVES DIA 25, TODOS LOS DIAS, DOS FUNCIONES, A LAS 4,30 Y 7,15 TARDE

DIA 31, NOCHE — GRAN GALA FIN DE AÑO A LAS 10,45, CON OBSEQUIO DE LAS UVAS, CHAMPAN Y COTILLON

VENTA ANTICIPADA EN TAQUILLAS PALACIO. Reservas: 401 63 92

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012



Mencey. Sabor y carácter.

Bombay. Final de travesía. Buen momento para saborear un Mencey.

Después de navegar un mes en ese viejo y herrumbroso cascarón casi da pena dejarlo. Pero ahora empieza lo bueno. Y un Mencey acompaña.

Reunir los bultos, buscar un hotel y a explorar gentes, tiendas, calles, mundos. Papel, lápiz, cámara, y por supuesto, el cartón de Mencey.

Porque Mencey es un compañero fiel.

A toda hora y en cualquier situación. Por el placer que da saborearlo y por su carácter. Todo un carácter.

El sabor y el carácter de su nuevo tabaco negro original.

negro original.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Juan Carlos Onetti

Alonso Zamora Vicente

Andrés Amorós

Tiempo de premios

Onetti, ganador del Cervantes; Zamora Vicente y Andrés Amorós, de los nacionales de Narrativa y Ensayo, y Blanca Andreu, del Adonais, protagonistas literarios de la semana

Los premios literarios y sus ganadores fueron la pasada semana el centro de la actualidad cultural con la concesión de algunos de los que son considerados como más importantes en las letras españolas. Juan Carlos Onetti, Alonso Zamora Vicente, Andrés Amorós y una joven poeta llamada Blanca Andreu se convirtieron, por los respectivos galardones obtenidos, en protagonistas.

El premio que antes despejó su incógnita fue el prestigioso Cervantes, tenido como el Nobel de la literatura hispana, que este año fue a parar a manos del gran escritor uruguayo Juan Carlos Onetti, después de una dura pugna de votos con Octavio Paz. Escritor pesimista y profundo, magnífico recreador de un mundo absurdo que agobia al hombre, ha escrito buen número de novelas y relatos breves, entre las que se pueden destacar «El pozo», «Tierra de nadie», «Para esta noche», «Los adioses», «El astillero» y «Dejemos hablar al viento», publicada ya en su exilio español, y con la que consiguió el año pasado el premio de la Crítica.

Hombre amable y acogedor, cuando conoció el fallo del jurado dijo que el premio representaba sobre todo diez millones de pesetas y que él hubiera votado a Octavio Paz, al que calificó de más inteligente y erudito que él. El hecho es que este Cervantes premia una inmensa labor narrativa. Onetti figura entre las firmas de colaboración especial de la agencia Efe.

Narrativa y ensayo

Al día siguiente del que dio la fortuna a Onetti, Alonso Zamora Vicente y Andrés Amorós eran declarados ganadores, respectivamente, de los premios nacionales de Narrativa y Ensayo, dotados con un millón de pesetas, por sus obras «Mesa, sobremesa» e «Introducción a la Literatura». Ambos son personajes acreditados en el mundo de las letras. Zamora Vicente, catedrático de Filología Románica, secretario de la Real Academia, novelista y crítico, tiene en su haber una larga lista de títulos publicados. «Mesa, sobremesa», editado recientemente por la editorial Magisterio Español en su colección Novelas y Cuentos, es una serie de relatos breves, escritos con cuidado y bello estilo, a través de los cuales, mientras va narrando los pormenores de una velada, realiza una crítica de la falsedad con que se comporta la sociedad actual.

Entre su obra de creación están «Primeras hojas», «A traque barraque», «El mundo puede ser nuestro», «Desorganización», «Sin levantar cabeza», etc. Entre sus ensayos, «De Garcilaso a Valle Inclán», «Presencia de los clásico», «Camilo José Cela», «Las sonatas de Valle Inclán», «La novela picaresca» y otros muchos.

Andrés Amorós es catedrático de Lengua y Literatura y un eminente crítico. El libro por el cual se le ha concedido el premio nacional de Ensayo, «Introducción a la Literatura», es un estudio sencillo y claro, dirigido a un público no especializado, con el cual se pretende acercar al lector al fenómeno literario sin pedantería. Hombre joven, devorador de libros y enamorado de la literatura viva, ha escrito gran cantidad de obras, sobre todo dedicadas a escritores y tendencias contemporáneas. Algunos de estos ensayos son «Introducción a la novela contemporánea», «Análisis de cinco comedias», «Sociología de una novela rosa», «Modernismo y posmodernismo», «Subliteraturas», etc.

Poesía

Pocas horas más tarde de que estos premios nacionales fueran hechos públicos, el nombre de una joven nacida en La Coruña, residente en Orihuela y estudiante de Letras en Madrid, se daba a conocer en los círculos poéticos al anunciarse que acababa de ganar el famoso Adonais, instituido por la editorial Rialp y dotado con diez mil pesetas. Blanca Andreu, veintidós años, se había presentado al certamen con el libro «De una niña de provincias que se vino a vivir en un chagall», al que se calificó por los miembros del jurado como inteligente, original, fresco, valiente e imaginativo.

Antes de conseguir este premio, considerado en poesía como uno de los más relevantes, Blanca Andreu había colaborado en la revista «Oleza», pero nunca había publicado un libro.

Por último, esta semana de fallos se cerró con el del jurado del premio Lazarillo de Literatura Infantil, dotado con un cuarto de millón, que lo otorgó a Joan Manuel Gisbert por «El secreto de la isla de Tokland». El año pasado, Gisbert había alcanzado ya el éxito con «Escenarios fantásticos».

En el apartado dedicado a los ilustradores, dotado con la misma cantidad, la ganadora fue María Victoria Escrivá, por su trabajo en el libro de ediciones Altea «Dos cuentos de princesas».

La feria de las vanidades

Eduardo HARO TECGLEN

Teatros independientes (1)

LOS teatros independientes dependen de las subvencio nes y ayudas del Ministerio de Cultura, de las Cajas d Ahorros y otras entidades con presupuestos culturales; d los ayuntamientos, de las Diputaciones. Dependen de l interpretación que den las autoridades gubernativas a l ley de Espectáculos. Sus actores y directores tienen mucha veces que desempeñar otras profesiones, otros oficios, pa subsistir. Los autores que dan sus obras al teatro indepe diente saben ya que no van a recibir espléndidas bolsas d derechos en la Sociedad de Autores; y como las depende cias a que están sometidos los teatros independientes des el punto de vista económico son mezquinas, a modo propina, y hasta de justificación y descargo de mala co ciencia, la escenificación de sus obras puede ser lejana de que soñaron. Trabajan en salas lejanas o de pocas condici nes, con escenarios que se prestan escasamente a la cre ción; el público de barrio no es suficiente ni está todav impregnado del espíritu cultural necesario, y el público habituales al teatro no va con facilidad. Por la naturale de su misión tienen que buscar precios reducidos, pero au así no pueden ni siquiera intentar la concurrencia con precio de las entradas del cine; la escasez de espectadores la reducción del precio no ofrecen por parte de la taquill una compensación. Han perdido en gran parte el alicien político de representar un teatro de oposición —que, n obstante, sigue siendo una función esencial—; es deci están pasando una crisis. Grave, en el sentido de que au que les lleve persiguiendo esa crisis desde hace años, aho tienen esperanzas menores.

Sin embargo, los teatros independientes aparecen com una necesidad. Tratan de cumplir con un denuedo admir ble lo que es su definición propia, la creación de un teat «no basado exclusivamente en la obtención de benefic sino en su valor cultural, estético y social; un teatro que formula específicamente como hecho cultural». La afirm ción de su independencia en ese sentido (adoptado por documento que suscribieron en El Escorial) les llevó negarse a la dependencia de los circuitos comerciales; pe no pueden salir de esas otras dependencias antes enumer das. El problema está en saber si esas dependencias son l mismas más o menos disfrazadas o son otras. Tengo u fuerte inclinación a pensar que son las mismas: es deci que lo que representan las «protecciones» —y ya la palab es repulsiva— es el mismo tipo de sociedad, de orde cultural establecido, de administración de lo que se debe puede decir, que la que representa el gran movimiento d teatro llamado comercial, con sus empresarios, sus promotores, y también sus subvenciones. La acción que esa soci dad dominante ejerce sobre los grupos del teatro indepe diente es la de la tolerancia.

Además, hay un apoderamiento de temas y de intenci nes. El teatro llamado comercial o burgués tiene ahora m escasos escrúpulos en presentar ciertos temas o ciertas r lizaciones similares a las del teatro independiente, por fenómeno muy repetido en la sociedad de consumo, el d digestión; un fenómeno que conocen muy bien otros mo mientos de los llamados de resistencia como los que rep sentaron los Beatles. Lo único que les detiene —a los e presarios, a los promotores— para apoderarse de cie obras del teatro independiente es, exclusivamente, si drán tener público o no. En su lenguaje, si son «mala «buenas», lo cual no es un criterio suficiente, porque proverbial el desconocimiento de los empresarios de tea por la parte económica de su negocio.

Por eso se puede considerar como especialmente grav crisis del teatro independiente de hoy: no sólo su cr económica, sino su crisis de identidad. Sin embargo, que insistir en algo que parece fuera de dudas: su presen en la cultura española, su trabajo de investigación, su ofe a un público distinto, parece imprescindible.

Vivir y cavilar

José María ALFARO

La ilusión del belén

CUANDO a lo largo de diciembre comienzan a instalarse, aquí y allá, los nacimientos —más universalmente denominados belenes—, se levanta de pronto, y como obedeciendo a una reclamación instintiva, el intento de poner a punto un renovado dispositivo para la ilusión. ¡Quizá en los últimos doce meses las esperanzas han ido derrumbándose una tras otra y la marchitez ha dominado poco a poco nuestros jardines interiores! Estoy convencido de que para muchos, niños incluso, la operación de montar un belén es lo más semejante a una operación de salvamento.

Inventar un mundo, aunque éste repita tenazmente y año tras año paisajes y figuras, supone una indudable y denodada apertura hacia lo mágico y lo esperanzado. El niño, al tener más fe en lo fantástico y misterioso, muestra con evidencia lo que de ansia y desahogo del espíritu tiene la función de reordenar anualmente el gran misterio de la venida de Jesús —el niño Jesús, el niño Dios— a la tierra.

Se repite la escenografía —siempre ajustada a los rituales del acontecimiento maravilloso—, y con la reiteración se renueva el difícil empeño de recargar nuestra confianza en el milagro, en las fuerzas espirituales, en las reservas de fe para afrontar el mañana problemático. El niño todavía no sabe estas cosas, ni siquiera las intuye. A él le basta —y no es menuda empresa— con sentir que puede, aunque sea en un espacio acotado pero representativo, proceder a la remodelación de un pequeño universo, en cuyo ámbito van a caber los más altos sentimientos y las más enceguecidas pasiones: desde la devoción por Jesús nacido entre las pajas humildes del pesebre hasta las sangrientas espadas infanticidas de los soldados de Herodes.

La escena se va a montar con similares elementos, lo que en realidad exige una mayor imaginación; de manera semejante a la que los mismos siete colores se combinan en las creaciones de Tiziano y de Goya, que en los rudos chafarrinones con los que cualquier embadurnador de paredes se enterca por ofender nuestra vista.

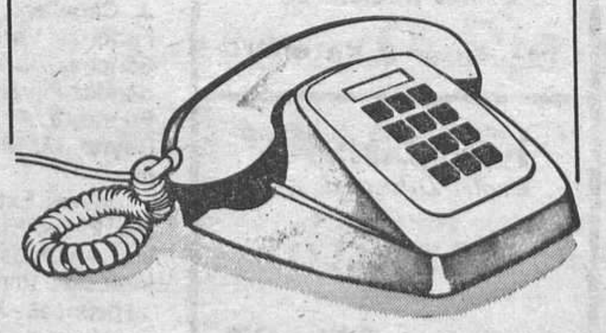
El niño organiza el paisaje, echando mano de los viejos trozos de corcho para levantar los cerros; de parecidas porciones de musgo para que sea el suelo jugoso y fértil; de análogos brillos de papel plateado o rotos espejos para que reflejen la luz las caprichosas corrientes de los ríos... Las gentes se afanan, en pequeñas figurillas, hacia una convergencia de caminos: los tempraneros pastores que escucharon los avisos angélicos; las modestas mujerucas, que se apresuran con sus ofrendas fervientes; los Magos de Oriente, que persiguen el rumbo de la estrella; los diligentes artesanos, que preparan sus panes y sus tortas... El orbe de un «primitivo flamenco» se diría que adquiere movimiento y volumen, a impulsos de la piedad y la ilusión.

Pero no creamos que es sólo el ensueño infantil el que revive cada año, entre el centellear de las luces navideñas. También el nuestro, el de cada uno, intenta aletear con la emoción de quien sabe que el espíritu no muere, aunque procuremos aniquilarlo un poco cada día.

PARA UNA MAYOR FLUIDEZ DEL SERVICIO TELEFONICO DURANTE LAS FIESTAS

Con objeto de dar una mayor fluidez al servicio telefónico y evitar las saturaciones que puedan producirse con motivo de las Fiestas de Navidad y Año Nuevo, la Compañía Telefónica Nacional de España deja en suspenso, desde las 21 horas del día 24 de diciembre hasta las 0 horas del día 26 y desde las 21 horas del día 31 hasta las 0 horas del día 2 de enero, las siguientes modalidades:

— Las conferencias nacionales e internacionales de cobro revertido y con cargo a tarjetas de crédito en rutas automáticas.
— En las internacionales, además, las llamadas de "persona a persona".



COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Los mundos de Carmen Planes, nueva forma de creación

Ante la exposición que nos ofrece Carmen Planes en la galería Kreisler, uno siente de manera muy sensible la poesía de los navegantes en aquellos tiempos en que las carabelas se accionaban a vela y en que los viajes no concluían más que en continentes fabulosos. Las singularidades y maravillas que encontraban producían asombro en exploradores y conquistadores. Resultaban tan sorprendentes que perdían fácilmente el contacto con la realidad: la flora, la fauna y las costumbres de los indígenas fueron traspuestas con un desbordamiento de la imaginación en que se lee el deseo de asombrar a los otros compañeros como fueron asombrados ellos mismos. La literatura y el arte se pueblan de nuevos mitos.

—Hasta el año 1975 aproximadamente, mi obra estaba dentro de la línea que podemos llamar constructivista. Utilizaba materiales industriales, como el aluminio, el plástico, los papeles reflectantes de colores fuertes y las formas geométricas.

Los pueblos primitivos

Y agrega:

—En un momento dado sentí la necesidad de manipular materiales más naturales. De recuperar de alguna manera el trabajo artesanal. Después de una serie de pruebas y realizaciones que me ocuparon varios años decidí la utilización del cuero como fondo de los cuadros, y el bambú y la madera, como soporte. Trabajo sobre tres o cuatro colores básicos. Esto y la geometría son quizá las únicas constantes que se mantienen de mi época anterior.

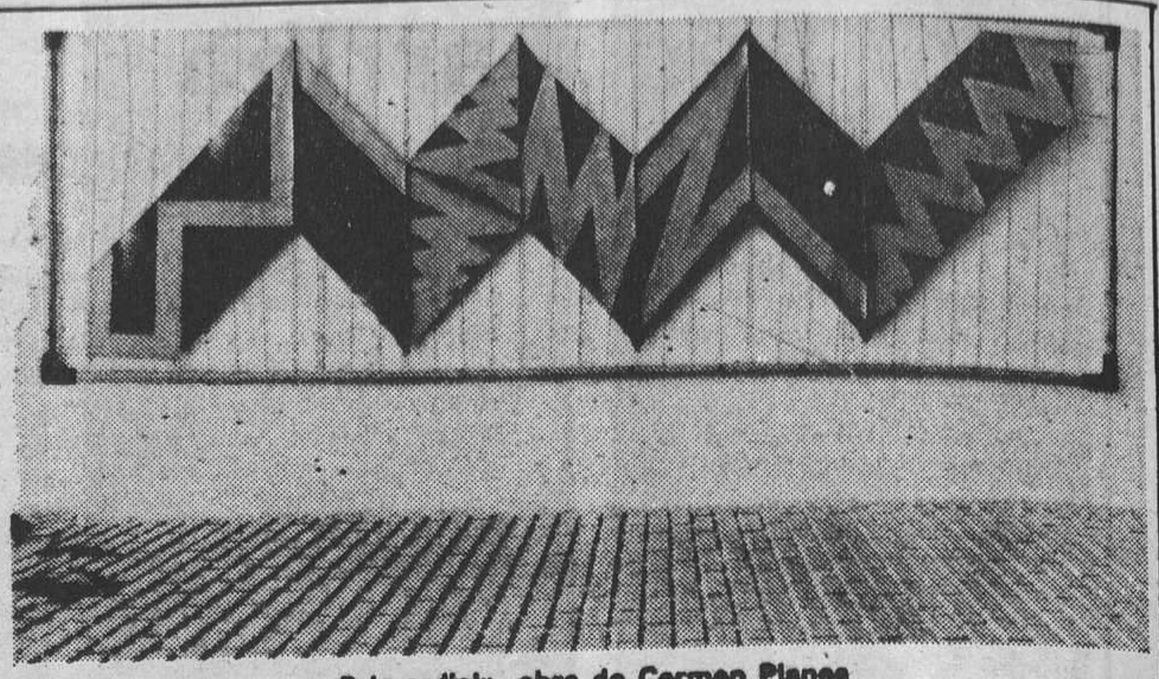
La obra de arte no es más que una suma de obras de arte en un cambio o renovación. Podría ser con referencia al pasado o al presente y podría alcanzar el carácter de una estética o una concepción sociológica. Pero entre todos los criterios ha de imponerse uno: el de la invención. Hay que exigir al arte que nos muestre cómo se inventa e inventar sin cesar el mundo.

—Llamo a esta manera mía de hacer primordial, porque de alguna manera mi obra ha nacido del interés de tomar como punto de partida las manifestaciones artísticas de los pueblos primitivos, de los que pienso que aún tenemos mucho que aprender.

Uno de los atractivos de la exposición es el de evocarnos cómo los siglos clásicos fueron atraídos por las representaciones exóticas. El negro aparece ya con los Reyes Magos de la Navidad y es con mucha frecuencia tratado con una gran dignidad como tema plástico interesante y nuevo.

Movimiento importante

—Actualmente existe un movimiento muy importante en el mundo del arte bastante ignorado en España y que curiosamente viene de muy atrás, tocado por Picasso en la época de las máscaras, lo mismo que por Brancussi o Giacometti. También tiene unos orígenes claros en el principio del «fauvismo», muy influenciado por la pintura cretense, con colores planos y dibujos muy simples. Y con los expresionistas alemanes, cuyo denominador común es la influencia del primitivismo, y que ahora es importante como movimiento en Europa y América, con artistas como Rauschemberg y Simons; los Poirier, en Francia; Nicolás Lang, en Alemania, y Frederic Amat, Guinovart, Schlosser, Lootz y Raúl Valdivieso, en España.



«Primordial», obra de Carmen Planes

Descubrimientos diferentes

Se trata de tomar contacto manual con la superficie cálida de las pieles, con las cañas y la madera, con el cáñamo, el mimbre y demás elementos materiales no industrializables —comenta Emanuel Borja de Carmen Planes— en busca de un baño de naturalidad, aunque, eso sí, perfecto y conscientemente culto. Esto es, que en cualquier caso no podría renunciar al cúmulo de experiencias estéticas alumbradas a lo largo del presente siglo de tantas y tan proteicas instauraciones artísticas.

Está claro que nos dirigimos hacia descubrimientos de la naturaleza muy diferentes. El artista busca las fuentes profundas de su arte, no los motivos ni los decorados. Desea renovar su poder de creación al contacto con otras civilizaciones y regenerarse por la penetración de mundos primitivos. Comienza así la gran aventura de Carmen Planes.

J. R. ALFARO

Arte en Wagons-Lits

Esta exposición ha sido montada con la idea de rememorar de forma algo nostálgica el ambiente de elegancia y buen gusto que imperó en los coches-cama y coches Pullman de los grandes expresos europeos. Si pensamos que el belga Georges Nagelmackers fundó la Compañía de Coches-Cama en 1876, muchos de los objetos de decoración y mobiliario se han convertido en auténticas antigüedades. En la muestra podemos ver los espaciosos departamentos individuales, recubiertos de nobles maderas, marqueterías, paneles de cristal de Lalique. Especial interés ofrecen los diversos logotipos que ha utilizado la compañía y que reflejan las múltiples influencias artísticas a que han estado sometidos, según las épocas. Los carteles expuestos fueron ejecutados por famosos «affichistes» de los años treinta, como A. M. Cassandre, del que hay dos originales, «Estrella Norte» y «Wagon bar». Muestra original que hará suspirar a muchos rememorando tiempos mejores (galería Aele).

Henry Dechanet

La exposición actual de Henry Dechanet es el compendio de su labor pictórica durante los últimos veinte años. Hasta el momento ha realizado muy pocas exposiciones en España; sin embargo, en Francia ha estado en contacto con los grandes artistas franceses y de la Escuela de París: Picasso, Braque, Bazaine, Bores, etc. Su iniciación al arte lo hizo a través de un trabajo artesanal vidriero, y luego ha encarnado diversas personalidades plásticas, tales como dibujante, pintor, escultor y mosaísta. Su exposición actual refleja una constante preocupación por el género humano, utilizando siempre la figura de formas muy diversas. Pasó por un período abstraccionista de influencia poscubista. Tiene fases de figuras casi escultóricas y de carácter muralista, como son las que reflejan y testimonian la guerra de Argelia. Otra época de primitivismo, como esa serie de desnudos donde se filtra la luz, produciendo una sensación de ignota impasibilidad. La labor realizada en España denota claramente la influencia de la luz y el color y el carácter de la gente. Una serie de rostros de grandes dimensiones, de los que emana fuerza y expresividad. La estructuración de su obra es a base de espacio y luz, quizá en esto hay ciertas afinidades con su suegro, Bores (galería Carmen Bores).

María Teresa CASANELLES

bisca GENOVA, 11
EXPOSICION PEQUEÑO FORMATO

GALERIA Kreisler
JUAN GARCES
óleos
GAMBOA
naif
SERRANO, 19
Teléfono 276 16 64

Juana Mordó
Villanueva, 7
BONIFACIO
OBRA RECIENTE
Pinturas y gouaches

TÓRCULO
GALERIA GRAFICA
LIBRERIA DE ARTE
Claudio Coello, 17. Tel. 275 86 86.
PIERRE GAUTHIER
GRABADOS
Mañana, inauguración, 8 t.

LA RABALA
GALERIA DE ARTE
Conde de Aranda, 10
Tel. 225 87 81
AVELLANEDA
OLEOS RECIENTES
Clausura: 9 de enero

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte
CASTILLO
WALDO BALART
ALFONSO XII, 42
TELEFONO 239 20 22

galería theo
Marqués de la Ensenada, 2
Tels. 410 26 51 - 52. Madrid-4
colección internacional

Durán Subastas de Arte
Serrano, 19 MADRID 1 Tel. 401 34 00
TELEX 44427 SUAR E
SUBASTA DE REYES
Día 2 de enero de 1981, 7,30 tarde
PINTURAS DE: David Teniers y Gualetrus Gysaerts, Benjamín Palencia, Salvador Sánchez Barbudo, Eustaquio Segrelles (escuela flamenca siglo XVII); Frans Francken II, Agustín Redondela, Cristino de Vera, Eugenio Lucas Villaamil, José Palmeiro, Alvaro Delgado, Miguel Pradilla, Juan Ramón Luzuriaga, Gen Paul, Luis Sáez (escuela inglesa siglo XIX); Emilio Sala, Agustín Redondela, Pablo Pernicharo, Adam Louisz de Colonia (escuela española siglo XVII); Francisco Mateos, Juan Pardo Forteza, Antonio María Esquivel, Miguel Acquaroni, Manuel Capdevila, Theophile Victor Emile Lemmens, Domingo Muñoz y Cuesta, Ricardo Villodas, Manuel Cortijo, Ricardo Baroja, Antonio Blardony, José Márquez
Art Nouveau - Bronces y esculturas - Cerámica española - Cristal - Marfil - Miniaturas - Orfebrería - Porcelana europea y oriental - Relojes de bolsillo y de sobremesa - Varios
Visite la exposición. Catálogo ilustrado, 750 ptas.
Admitimos obras de arte para próximas subastas.

FUNDADA EN 1845
JOYERIA AA ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE
ALCALA, 52 222 01 58
MADRID-14 231 63 53
L SUBASTA
Hoy lunes, 22, y mañana martes, 23 a las 20 horas, en nuestros salones
Obras de: Joaquín Sorolla, Darío de Regoyos, Hermen Anglada Camarasa, Marceliano Santa María, Eugenio Lucas Padilla, Tomás de Florencia, J. van Cleve, Rafael Canogar, Cristóbal Toral, César Manrique, Francisco Bores, Francisco Mateos, Ramón de Zubiaurre, Segundo Matilla, Roberto Domingo, Ramón Casas, Taller de Zurbarán, escuela italiana siglos XVI y XVII, escuela valenciana, s. XVI, escuela catalana s. XV, escuela madrileña s. XVII, Alvaro Alcalá Galiano, F. Gimeno, E. Segrelles, E. Zamacois, M. de Unceta, J. Jiménez Aranda, I. Pinazo, B. Galofre, C. Pla, F. Pradilla, J. Cusachs, A. de Beruete, J. Mongrell, N. Piñole, C. de Haes, Laxeiro, R. de Villodas, F. San José, A. Redondela, Elmyr d'Hory, M. Fortuny, S. Rusiñol, R. Baroja, L. Menéndez Pidal, J. Moreno Carbonero, P. Mozos, A. Vera, J. Lupiáñez, J. Caballero, J. Peris, F. Santos, E. Cortina y Arregui, L. Feito, H. Vernet, A. Fraile, T. Larraque, Hernández-Mompó, Sánchez Barbudo, M. Baeza, E. Navarro, J. Clavo, J. Hernández Pijuán, L. García-Ochoa, I. Zuloaga, A. Comas, Giner Bueno, E. Prieto, F. López Soldado, M. García Romero, A. Reyna, M. Martos, J. Morera, J. Martínez Abades, A. Orcajo...
Joyas. Extraordinaria colección de cerámica de Sargadelos. Plata. Marfiles. Relojes de bolsillo. Relojes de sobremesa. Albumes de dibujos, acuarelas y grabados. Muebles ingleses. Importante colección de abanicos, etc.
Bronces: Mariano Benlliure, Gastón d'Illiers, P. Edouard Delabrierre, A. de los Santos, Francisco Bonilla Villalba, Isidore Bonheur...
Visite la exposición. Suscríbase a nuestro catálogo. Se admiten obras de arte para sucesivas subastas.

CINE ARNICHES
C/ CEDACEROS, 7. Teléfono 222 49 91
(Metro Sevilla)
Sesión continua desde las 10 de la mañana
LOS LOCOS MAS ALEGRES DE LA HISTORIA DEL CINE
THE GROUP OF MONTY PYTHON
LES HARAN MORIR DE RISA CON AUDACES Y VORACES CARCAJADAS AHORA, SU PELICULA MAS DEMENCIAL
JABBERWOCKY
La BESTIA del REINO
Con MICHAEL PALIN · HARRY H. CORBETT · JOHN LE MESURIER · WARREN MITCHELL · MAX WALL
DIRIGIDA POR TERRI GILLIAN
COLOR MAYORES 16 AÑOS
Una exclusiva de cinemas

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Huir hacia arriba

Luis PANCORBO

¿Y si nos refugiásemos en la literatura? Sería tanto como tirar la toalla, pero de verdad que la carne es flaca y abrupta la inlemperie de España. Hagamos novelas, planeemos o sumerjámonos, que el mejor filón es el más oculto y aun el que no existe. Estamos tan desangelados, tan parados, tan un punto estériles para lo que, no sin cierto sonrojo, denomínase vida pública...; tal vida pública gasta de tantos afeites y alcahueterías...; tantos a ella fueron bien dotados de bríos y criadillas y se tornaron capones que, la verdad, ahí está el viejo libro. Abran y lean: érase una vez... Ya estamos desconectados, ya nos da de canto (desencanto) esa televisión que es, ¡oh sí!, mejorable, mejorable, basta que hagan sitio las grandes tribus de jefes cortadores de uñas.

¿Desencanto? No, desenchufe, desconexión, desmarque. ¿Desesperación? ¿Quién dijo eso a un galano hijo de España? Hijos de España, clementes ellos, nosotros, que no nos den la navaja de barbero para raparnos. Pobres gañotes nuestros... No, no, concordia, convivencia: si parecen como hermanos, si parecen como españoles... Santos que somos, tan misericordiosos, aunque ojo al que te pasa la mano por la espalda, puede estar empuñada. Tan dados a empuñar, qué puñetas; tan cabales y sinceros, o sea, tan hipócritas. Poned un dulce, una prebenda, un carguito en lo alto de la cucaña: cuánta dignidad rebosan las culeras...

Por eso, en épocas tan proclives a la resurrección de la carne (¿también quieren de la sangre?) del 20 de noviembre, cuando, en el ínterin, lo que se resucita meramente es la piltrafa, el cabildeo, la comidilla de la corte, la compatibilidad de sobres y sobras del Estado (menudos somos para la ética y el paro), los fondos insondables (¿por qué?) de sierpes y cobras; cuando aquí lo más que regeneramos es un padrastro que nos ha salido en el dedo; hay aún quien se queja de que la gente vuelva al libro. No sólo: y hasta al **Libro,** si se tercia. No es que tenga razón, es que es un lince, un autor tan escéptico como Guido Ceronetti, que acaba de reproponer en Italia esa conocida obra llamada **Qóhelet,** sí, el **Eclesiastés.** ¿Chamarilería? No tanto, no tanto, dado que es un libro que **sí** impide pensar que haya algo nuevo bajo el sol, que empuja a pensar que todo, prácticamente todo, ya está dicho. **Havél havalím,** vanidad de vanidades, **vanitas vanitatum...** Aunque ya sólo este trozo dé pábulo a tantas interpretaciones: humo de humos, en un comentario de cien mil páginas, que los franceses acaban de sacar (a humo de pajas, según Ceronetti). Otro reciente comentarista, Alphonse Maillot, dice: «Todo es frágil, fragilísimo...». El sólido y clásico Martin Buber: **dunst der dünste,** vapor de vapores, niebla de nieblas, vaho de vahos. No. Ceronetti sostiene que **havél** se traduce correctamente por el latín **labes,** hundimiento, caída, tránsito, friabilidad, fluir. «La vida, toda la vida, todo el ser, vistos como un inmenso, infinito, perpetuo derrumbe.» Y en España afanándonos por si Suárez es irrepetible, quiero decir insus-ti-tu-i-ble. Lo más difícil de esta palabra es pronunciarla.

Como diría el **Eclesiastés** (1,4): «Generación va y generación viene, mas la tierra siempre permanece.» Por eso volvemos al libro. Hasta Umberto Eco, y eso sí que ha sido noticia. De modo que hasta el vigilante crítico de nuestros textos, de nuestras falacias culturales e infraculturales; uno de los maestros que más han hecho, desde la semiótica garita, para desentrañarnos, y explicarnos, y dar la vuelta a los idiotismos de los **media,** va... y escribe una novela. Y qué novela **Il nome della rosa** (de pronta traducción en España, dentro de un lustro). Ya de entrada, desintoxica el patio Eco diciendo que pereclitó el tiempo en que se debía escribir sólo comprometiéndose con el presente y para cambiar el mundo. «A más de diez años de distancia, es ahora consolación del hombre de letras (restituido a su altísima dignidad) que se pueda escribir por puro amor de escritura.» Y ahí van las 503 páginas de una impresionante novela gótica, cabalística, humanísima, perpleja, apta al menos para tres interpretaciones o lecturas, en la que no faltan ni siquiera crímenes e intriga, y que, encima, se desarrollan en una abadía benedictina del cuatrocientos.

Los semióticos no se lo vamos a perdonar, ¿verdad? A menos que: ¿y si nos refugiásemos en la literatura? No por huir. Si acaso, por huir hacia adelante. O hacia arriba.

Montserrat Roig, autora de «Tiempo de cerezas», presenta hoy «La hora violeta»

«En esta novela no me he hecho ninguna concesión»

En una velada entre literaria y dramática durante la que la actriz Rosa María Sardá escenificará algunos pasajes del libro, se presenta hoy en Madrid la tercera novela de la escritora catalana Montserrat Roig, que lleva el título de «La hora violeta». Como «Ramona, adiós» y «Tiempo de cerezas», que la descubrieron como uno de los autores jóvenes más interesantes del panorama literario, «La hora violeta» es una historia sobre mujeres —algunas de ellas ya habían aparecido en las novelas citadas—, pero que no responde a un esquema preconcebido de enfrentamiento con el hombre ni a una exigencia feminista. Originalmente escrita en catalán, ha sido traducida para Argos Vergara, en la que ha aparecido como «Libro de invierno», por Enrique Sordo.

«El catalán es mi lengua, la que me fluye de dentro cuando me pongo a escribir, y, por lo tanto, es lógico que fuera el vehículo de «La hora violeta». El castellano, sin embargo, es para mí una lengua de oficio, la que utilizo para escribir reportajes y ejercer el periodismo, más que nada porque no hay muchas publicaciones en catalán.»

Tres mujeres son las principales protagonistas de la novela. En las tres hay algo de Montserrat Roig, ninguna es ella enteramente, pero se ha mirado en las tres. «Durante los dos años que he pasado escribiéndola, a veces incluso tuve fiebre física, porque no quise renunciar a ninguno de mis fantasmas, no quise hacerme ninguna concesión ni a mí misma ni al entorno, cosa que sí sé que hice en las anteriores novelas. En ésta me he mirado a mí misma a los ojos y de verdad, no de reojo, y por eso ha representado tantísimo esfuerzo.»

La estructura del libro, dividido en cuatro partes, que responden a enfoques y perspectivas diferentes, es muy significativa de lo que Montserrat quiere expresar. «Primeramente encontramos a tres mujeres que se enfrentan a una situación vital de formas diferentes: Natalia quiere abarcarlo, pasarlo todo por la razón, incluso renunciando a ser mujer. Norma, en cambio, intenta convertirlo en palabras, en literatura, escribiendo la novela que Natalia le propone. Luego está Agnés, que encarna lo que se considera prototípicamente femenino, dulce y resignado, que acepta la situación por la que le hace pasar su marido porque tiene miedo de encontrarse a sí misma y enfrentarse con la vida.»

«La segunda parte es la novela que Norma escribe sobre los personajes que Natalia le presenta, y en la tercera la encontramos cuando está intentando escribirla mientras su propia vida la acucia.»

Es en este momento de la conversación cuando Montserrat Roig se siente más cercana, más identificada con la situación que plantea en la novela.

«Es que el arte y la vida —explica— van confluyendo y se van mezclando. Norma quiere hacer una historia sobre vidas ajenas, pero le asalta su propio pasado y no puede renunciar a él, aunque quiera olvidarlos. Le resulta difícil y doloroso enfrentarse a sus fantasmas, pero siente que está comprometida. A mí me sucedía algo parecido cuando escribía «La hora violeta». Sentía que tenía que asumir todo lo que soy con todo mi pasado, sin conceder nada a ideologías de ninguna clase, ni siquiera al feminismo.»

Montserrat quiere que el lector, después de asistir a ese intento de identificación personal por parte de las tres protagonistas, se haga su propia novela. «Por eso la última parte del libro se llama «La hora abierta»: las tres mujeres vuelven a encontrarse y saben que han dejado algo atrás, pero que van hacia algo nuevo que no conocen. También el título de «La hora violeta» tiene ese significado, porque violeta es el color del crepúsculo, pero también del amanecer.»

A. S.

Música

Andrés RUIZ TARAZONA

Clausura del Festival Bach

Al hacer memoria de los acontecimientos musicales del año en Madrid, sin duda alguna figuran en los primeros lugares los dos ciclos organizados por Ibermúsica, en el teatro Real: el llamado Festival de Primavera y el recién clausurado Festival Bach, con los que la citada entidad ha conmemorado el décimo aniversario de su fundación.

Ambos ciclos han dado a nuestra ciudad al aire de gran capital europea de la música, y por ello debemos felicitar a sus programadores y realizadores, Julia Milans del Bosch de Cavestany y Alfonso Aijón. Esfuerzos así son los que incrementan de modo sensible el número de adictos al hecho cultural del concierto en vivo, tan olvidado en círculos intelectuales, profesionales y universitarios que, como en otros países, debieran tenerlo presente a la hora de llenar el ocio del modo más noble, provechoso y hasta necesario.

El Real se llenó para escuchar, en una larga y única sesión, la asombrosa serie de seis «Conciertos de Brandeburgo», de Juan Sebastian Bach, cima de la música instrumental del barroco. Es cierto que para ello se contaba con la presencia de la Orquesta de Cámara Inglesa, conjunto que goza de merecida fama internacional y especial simpatía entre nosotros no sólo por sus regulares visitas a nuestro país y sus múltiples grabaciones de música española, sino por el hecho de tener como concertino y director al violinista madrileño José Luis García Asensio. Para él deberían ir, y no por criterio chauvinista, los mayores elogios de la velada, pues además de plantear los difíciles y variados conciertos bachianos con admirable seriedad estilística, justeza de «tempo» y adecuada objetividad, tocó sus difíciles partes solistas, especialmente la del «Concierto número 2 en fa mayor» con sobriedad, precioso sonido, elegancia en el concepto e irreprochable técnica. El interno equilibrio y constante fluir de la invención del genio de Eisenach no dejó de sentirse en momento alguno gracias al perfecto control de García Asensio. El es un artista seguro de que debe hacerse un Bach lo más cercano a la dulzura y vitalidad del verdadero estilo barroco, cuando no se dispone de instrumentos que nos den el auténtico sonido que tuvo en su momento esta música. Por supuesto, para conseguirlo hace falta que todos y cada uno de los instrumentistas sean intérpretes de primera categoría, a quienes sólo reprocharíamos cierta tendencia a leer rutinariamente. Otra cuestión negativa proviene de la utilización por la English Chamber de la trompa solista en el «Segundo concierto», en vez de la trompeta de clarín, que tanta peculiaridad otorga a esta obra. Comprendemos que si todo el conjunto carece de violines, violas o violonchelos barrocos, no se usen, por su escasa potencia de sonido, las flautas de pico (sustituidas por flautas traveseras modernas), pero eso no puede aplicarse a un instrumento como la trompeta. Sustituida por una trompa (aunque el cambio tenga justificación histórica en los mismos orígenes de la obra), desvirtúa inevitablemente el propósito ulterior de Bach. La trompa posee un color muy diferente al de la trompeta. El solista Anthony Halstead, quien, por cierto, se había mostrado excelente clavecinista en el «Quinto concierto», es un virtuoso de la trompa, pero el «Segundo concierto» brandeburgués adquiere con este instrumento otro color más grave y apagado.

En lo único que pueden parecerse la trompa y la trompeta es en lo arriesgado de su manejo por las malas pasadas que juega la emisión del sonido, como pudo verse en la repetición de Halstead.

Por encima de estas anédoctas queda la impresión de un gran conjunto en un concierto memorable que, como dijimos al comienzo, traerá cola de nuevos aficionados, tan necesarios a nuestra poco respáldada vida musical.

«Década», nueva revista de pensamiento

Hoy lunes se presenta en Madrid una nueva revista de pensamiento, «Década», que edita Democracia Española, S. A., y dirige Horacio Martínez Morata. En el primer número de la publicación, cuya periodicidad será mensual, colaboran Julián Marías, Rodolfo Martín Villa, Carmen Conde y los embajadores de Estados Unidos y la Unión Soviética, señores Todman y Dubini, entre otros.

Los temas que tratará «Década» serán básicamente los relacionados con el diseño del Estado de las autonomías, la interrelación sociedad-democracia, la exigencia de una nueva ética social, respuestas a la crisis económica, etc.

El acto de presentación tendrá lugar a la una de esta tarde en el hotel Miguel Angel.

X Concurso de Piano «Taboada Steger»

La Asociación Club de Arte de Madrid ha convocado el X Concurso de Piano «Maestro Taboada Steger», denominación en memoria del que fue ilustre compositor. Los interesados en participar y en conocer detalles y bases del certamen pueden dirigirse a la presidenta del Club, doña Luisa Taboada o a Secretaría del mismo, calle Hileras, 8. El concurso se celebrará en el próximo enero.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LA CAJA DE MADRID GARANTIZA LA COMPRA DE SU VIVIENDA

La Caja,
siempre en busca de
mejores soluciones a las demandas
de sus clientes, lanza esta nueva
modalidad de préstamo que viene a dar
nuevas respuestas al problema de la
compra de su vivienda.

Con su título de calificación personal

Pídalo en su oficina de La Caja.
Este Título le ofrece la posibilidad de obtener un Préstamo para Vivienda en condiciones muy especiales.
Directamente. Sin intermediarios. Usted obtiene su Título antes de comprar su vivienda.

Para que elija la vivienda que usted desee

Usted cuenta con su préstamo. Sabe de qué dinero puede disponer. Así pues, busque la más adecuada. La que usted quiera. Y si quiere, compre al contado.

Y efectúe su préstamo cuando decida comprarla

Al presentar sus documentos de compra, su título le da acceso al préstamo que le ha sido adjudicado.

Infórmese en su oficina más próxima.

A.B.E. 6/8/80

Su Caja CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Un libro para la semana

Ana SALADO

«Crónica sobre César», de Carlos Alfaro

«Crónica sobre César», con la que Carlos Alfaro obtuvo recientemente el XXV Premio Sésamo, es un novela genuina y básicamente existencialista. Concebida y narrada efectivamente como una crónica, un relato ordenado de hechos, en ella se cuenta la historia, desde el nacimiento a la muerte, de un hombre que toma conciencia del propio absurdo, de la sinrazón de todo lo que le rodea, de la imposibilidad de encontrar porqués. En definitiva, es la marcha de un ser que no se oculta a sí mismo hacia la náusea, entendida en su sentido sartriano más puro.

La novela —editada por Legasa— está escrita en clave de anatomía y en lugar y tiempo indefinibles. César, en un parto dificultado por su propia resistencia a salir del claustro materno, nace con dos órganos sexuales y tres brazos. Inútilmente intentan sus padres que el niño oculte su monstruosidad: un ineludible afán le obliga a estar desnudo constantemente, sin avergonzarse de su cuerpo. Sin embargo, en el reino en que habita, ello es un gran peligro, porque una terrible y poderosa ¿mujer? llamada Mordesa impone su ley, la ley de que el hombre es bello, feliz y uniforme.

Después de unos años en que sus padres le mantienen encerrado y oculto, César es llevado a un circo, donde seres deformes como él se exhiben por las aldeas, huyendo siempre de los guerreros de Mordesa. Allí comienza a interrogarse. **«Dieciséis años tiene César cuando estas inquietudes fructifican, haciéndole tomar contacto con la auténtica realidad de su cuerpo inexplicable. Obviamente, no se trata aún de contactos serios, ni tan siquiera de la feroz crítica que acabará por llevar la confusión a su mente, por sí de un lúcido desasosiego que, concretado en principio a la existencia de los dos penes y los tres brazos, sirve como esclarecedor presagio de la severa disección a que someterá en el futuro a la totalidad de su cuerpo.»**

Un día, los jinetes de Mordesa encuentran el circo y César es el único que se salva de la matanza. A partir de entonces inicia un interminable caminar en busca de explicaciones para su propio cuerpo. En una ocasión encuentra a una mujer, también desnuda como él, que le asegura que todos los hombres tienen monstruosidades y defectos, si bien inconfesados.

Poco a poco, César se va percatando de la verdad de esa aseveración: encuentra a quien oculta el musgo que cubre su cuerpo con el sudor del trabajo; otros se esconden tras la propia familia, y algunos buscan conocer el porqué de su anatomía en libros que se apilan, terminando así por tapar las deformidades. Los poderosos se envuelven en los armiños y sedas propios de su condición; los religiosos, en sus estampas; los hipócritas, en las bellas palabras.

La náusea se apodera cada vez más de César, que recorre sin parar bosques y caminos recreados por Carlos Alfaro en una especie de lenguaje mítico y ensoñador en el que las cosas, las sensaciones, las circunstancias se personalizan y parecen tener voluntad propia, mientras el narrador se distancia siempre de lo que escribe.

Finalmente, la conciencia plena del absurdo de su ser, de la inutilidad de una vida que empieza y acaba determinadamente, sin ofrecer elección, y en la que el sufrimiento es la única realidad, llevan a César a buscar la muerte como única solución o salida y conducen a la novela a un pesimismo total.

«A partir de este momento, cualquier intento de proseguir la crónica entra ya de lleno en terrenos de lo supuesto. Del cuerpo, al que los propios hombres de Mordesa dan tierra en un monte próximo, cabe imaginar que, siguiendo procesos habituales, se pudre poco a poco, firmemente atacado por la decidida acción de las margas y los gusanos. En cuanto al resto, resulta prácticamente imposible establecer certeza alguna, no disponiéndose de ningún elemento que permita asegurar si le son aclarados a César sus enigmas o si, por el contrario, lo único que consigue comprobar es que no existe aclaración alguna para ellos. Las opiniones, obvio es decirlo, están en este punto repartidas, y cualquiera de los supuestos resulta tan indemostrable como posible.»

Novedades

«Quimera», revista de literatura, n.° 1. Montesinos Editor

Siempre es grata noticia, dadas las dificultades inherentes a la empresa o más bien a la aventura, la aparición de una revista literaria, muy especialmente si presenta la seriedad y la calidad de esta que lleva el sugestivo título de «Quimera» y que se anuncia con frecuencia mensual. Aparece con fecha del pasado noviembre el número 1, con tirada de 25.000 ejemplares; colaboran en el número Jorge Semprum, que en las primeras páginas nos da razón de un viaje imaginario con Jorge Luis Borges en un bello relato; Rafael Humberto Moreno-Durán, que dedica un trabajo a Gombrowicz, «Del resabio senil a la imprecación adolescente»; a continuación, las conversaciones de Witold Gombrowicz, con Dominique de Roux; una entrevista de Cristina Peri Rossi, con Juan José Arreola; «Dos reflexiones sobre un tema», José María Valverde y Jordi Llovet: «Muerte de la literatura», y «Muerte y Literatura»; «La escritura del pintor», recopilación de Julián Ríos, con notas literarias de varios autores; Susan Sotang escribe sobre Elías Canetti, «La mente como pasión»; Marcelo Cohen, sobre los cuentos de Faulker, y sobre Faulker también Homero Alsina Thevenet; termina el número con un anticipo de la última novela de Manuel Puig, que acaba de editar Seix Barral: «Maldición eterna a quien lea estas páginas» y con las fichas de lectura. A la selección y calidad de los textos se une el acierto de presentación. Edita en Barcelona Monstesinos, S. A.

• Recientemente fueron presentadas en Madrid la nueva colección de ediciones Penthalon «Textos lúdicos de Pantagruel», en la que se incluirán libros gastronómicos, festivos y, en general, como dijo Eugenio Domingo, director de la colección y autor de uno de sus títulos, obras relacionadas con el buen comer, el buen beber y el buen vivir. Hasta el momento han aparecido ya seis volúmenes: «Comer en Asturias», de Eduardo Méndez Riestra; «El vino, trago a trago», de Xavier Domingo; «Comer en Euskalherría», de Juan José Lapitz, «Manual de vinos españoles», de José Peñín; «Comer en Catalunya», de Carmen Casas, y «Comer en mi Castilla», de Eugenio Domingo.

• También en los últimos días, dentro de un acto literario entrañable, se presentó la edición facsimilar, en seis tomos, de la revista cultural «La Pluma», que en una época dirigió Manuel Azaña, y también la segunda época de la publicación, iniciada recientemente y en la que ya se ha lanzado el segundo número. En el acto se dieron cita Julio Caro Baroja, Francisco Giral, Manuel Martínez Azaña, Julio Vélez, y Jorge Guillén, el único colaborador vivo de la primera época de la revista, envió unas cuartillas para su lectura por no estar presente.

La presentación corrió a cargo de Fernando Chueca Goitia, presidente del Ateneo, donde aquella tuvo lugar. Se habló de «La Pluma», de su reaparición, de Azaña y de otros personajes de la cultura.

Bodegoncillo de puntapié

Concha CASTROVIEJO

El lado nocturno de la vida

Susan Sotang: «La enfermedad y sus metáforas». Muchnik Editores

Como exorcismo de fantasmas o demonios viene a ser esta reflexión de Susan Sotang sobre la enfermedad y sus metáforas, o sobre la enfermedad en tanto que metáfora si nos atuviéramos a la literal intepretación del título original —«Illness as metaphor»—, porque el tema no es la enfermedad física en sí, sino el usó que se hace de ella en ese terreno, el de la metáfora. La intención de la autora es claramente manifiesta en oposición a ello: encarar una enfermedad, dice, es resistirse al pensamiento metafórico. Se trata de la enfermedad, pero del pasado al presente, concretada en dos enfermedades representativas del siglo XIX al XX, la tuberculosis y el cáncer; de dos enfermedades fantaseadas, aunque las fantasías que suscitaron tuvieran muy distinto signo, muy distinto significado y poder de sugestión. Sin embargo, hay una integración en el punto de arranque; dice la autora: «El contacto con quien sufre una enfermedad supuestamente misteriosa tiene inevitablemente algo de infracción, o peor, algo de violación de un tabú.» Los nombres mismos de estas enfermedades tienen algo así como un poder mágico, y no es la sola circunstancia de nombrar, aunque lo sea, sino específicamente la palabra en sí, dueña de su propio poder. Con ello estamos también ante el hecho de la ocultación de una realidad: lo difícil que se ha vuelto en las sociedades industriales avanzadas convivir con la muerte.

Parte, según parece, Susan Sotang de una experiencia propia; dueña de una envidiable lucidez mental la experiencia le dio motivo de reflexión razonada pese a su amargo reconocimiento de que es casi imposible residir en el reino de los enfermos sin dejarse influenciar por las funestas metáforas con que se ha pintado su paisaje. Aclararlas, desvelarlas y liberarse de ellas es su propósito en este libro; algo así como exorcizar al Maligno, y es curioso que ella misma aluda a la expresión al referirse a la simbología del cáncer en ésta y otras direcciones. Con mucho apoyo literario —el tema debió de preocuparla largamente— emprende un sutil análisis comparativo, entre lo que significó la tuberculosis, el mito del tuberculoso en el siglo XIX, y aun en el XX, y lo que ha venido a significar el cáncer. Ensalzada la primera por el Romanticismo —cita la autora de lord Byron aquella declaración: «me gustaría morir de consunción», y al preguntarle Moore, su amigo tuberculoso, por qué, la respuesta: «porque todas las damas dirían: mirad al pobre Byron, qué interesante parece al morir»—, la tuberculosis, con todas sus más lastimosas y miserables secuelas, era como una patente de superioridad, si cabe decirlo, vital. De más siniestra, triste, solapada manera se presenta la consideración del cáncer. «La tuberculosis era una enfermedad al servicio de la visión romántica del mundo. Hoy el cáncer está al servicio de una visión simplista del mundo, que puede volverse paranoica.» El cáncer, aunque cumpla algunas de las funciones metafóricas que en el siglo XIX cumplía la tuberculosis, no ha podido ser adornado de embrujo. En nuestro siglo, cree la autora que la enfermedad repelente desgarradora que pasa por ser índice de una sensibilidad superior, vehículo de sentimientos «espirituales», es la locura.

Si toda esta meditación en torno al tema surgió según parece de una experiencia personal, hay que rendir homenaje al valor de la escritora, a su fe en el valor del conjuro, en la eficacia de un enfrentamiento a la verdad. Cuando el cáncer se libre de sus mitos, será moralmente lícito, hoy no lo es, usar el cáncer como metáfora. Aunque la enfermedad, de todas maneras, toda enfermedad, la autora empieza declarándolo, es «el lado nocturno de la vida».

Feijoo, hoy

Benito Jerónimo Feijoo: «Teatro crítico universal». Edición de Angel-Raimundo Fernández González. Ediciones Cátedra

Edición antológica de la gran obra del padre Feijoo es esta de Angel-Raimundo Fernández González, con tanto esmero realizada que él mismo señala que en el cuidado del texto se acerca a una edición crítica. Habrá que coincidir también con su opinión de que la antología de una obra tan extensa constituye empresa arriesgada y meritoria, además porque es la manera de dar circulación abierta a toda aquella parte de un pensamiento ilustrado llamado a interesar al hombre del siglo XX. Pese al renombre que Feijoo mantuvo a lo largo del tiempo, su obra necesita hoy de esta labor de presentación y crítica si ha de ir en busca del lector mayoritario, aun sin olvidar la inmensa difusión que desde su aparición tuvo el teatro crítico en España, en Hispanoamérica y en todos los países a cuyas lenguas fue traducido.

Sugestiva la personalidad de este fraile, que desde su monasterio de Oviedo extendía su curiosidad hacia todos los acontecimientos culturales de su época; de ahí, sobre la base de su sólida y extensa cultura, la gran variedad de asuntos y temas tratados y analizados en su obra. A. R. Fernández González dedica a esta antología una introducción en que trata de esta y otras cuestiones, y comienza aludiendo al hecho de que Feijoo haya sido uno de los autores más estudiados y más reivindicados, señalando que en justicia hay que relacionar su obra con la de otros hombres ilustres: Macanaz, Mayáns y Siscar..., porque, como dice, «... situando las cosas en su sitio, ni estuvo solo en la tarea de ilustrar a España ni realizó la mejor labor científica o política. Pero sí contribuyó de un modo decisivo a la renovación cultural y sobre todo a la divulgación». Así hay que considerarlo, dada la enorme circulación de su obra, cuatrocientos mil ejemplares contados hasta su muerte. Por encima de ello están los rasgos de su personalidad. Dice el prologuista: «El padre Feijoo fue de una tonalidad armónica no sólo en su personalidad, sino en el decurso de toda su obra literaria. Hay una constante estilística o una voluntad de estilo que la hace inconfundible aun dentro de la variedad voluntaria de los temas que trata en su obra enciclopédica.»

Metódicamente presenta Fernández González en el prólogo el pensamiento de Feijoo y los aspectos temáticos de su obra, así como su propio trabajo antológico.

De «Recreación del personaje»

Carmen González Mas nace en Madrid. Empezó su carrera literaria con un libro de cuentos de humor publicado en 1960. Desde entonces, y aparte su trabajo burocrático en la Administración, se ha dedicado, en exclusiva, a la poesía. De 1961 a 1979 ha publicado diez libros poéticos. El último, «Recreación del personaje», lo considera en cierta forma continuación del anterior, «La melancólica sonrisa de la esperanza», y ambos base de una trilogía cuya tercera parte está en marcha.

De las páginas del libro titulado «Final de verano» tomamos este fragmento:

«El verano se acabó.
Ya no cantan las chicharras,
ni las tierras son tan ardorosas.
El viento, que sopló toda la noche,
nos anuncia, inexorable,
el paso rapidísimo
de las estaciones.
¿Sigues a mi lado?
¡Ay, tu recuerdo!
Estamos en una pequeña ciudad,
El viento trae y lleva hojas,
amarillas hojas pisoteadas.
Muy cerca, el cementerio del lugar.
A lomos de un borrico cargado de algo
vemos a un hombre anciano,
y nada más. Todo es silencio y viento.

Carmen GONZALEZ MAS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Los niños y la televisión (II)

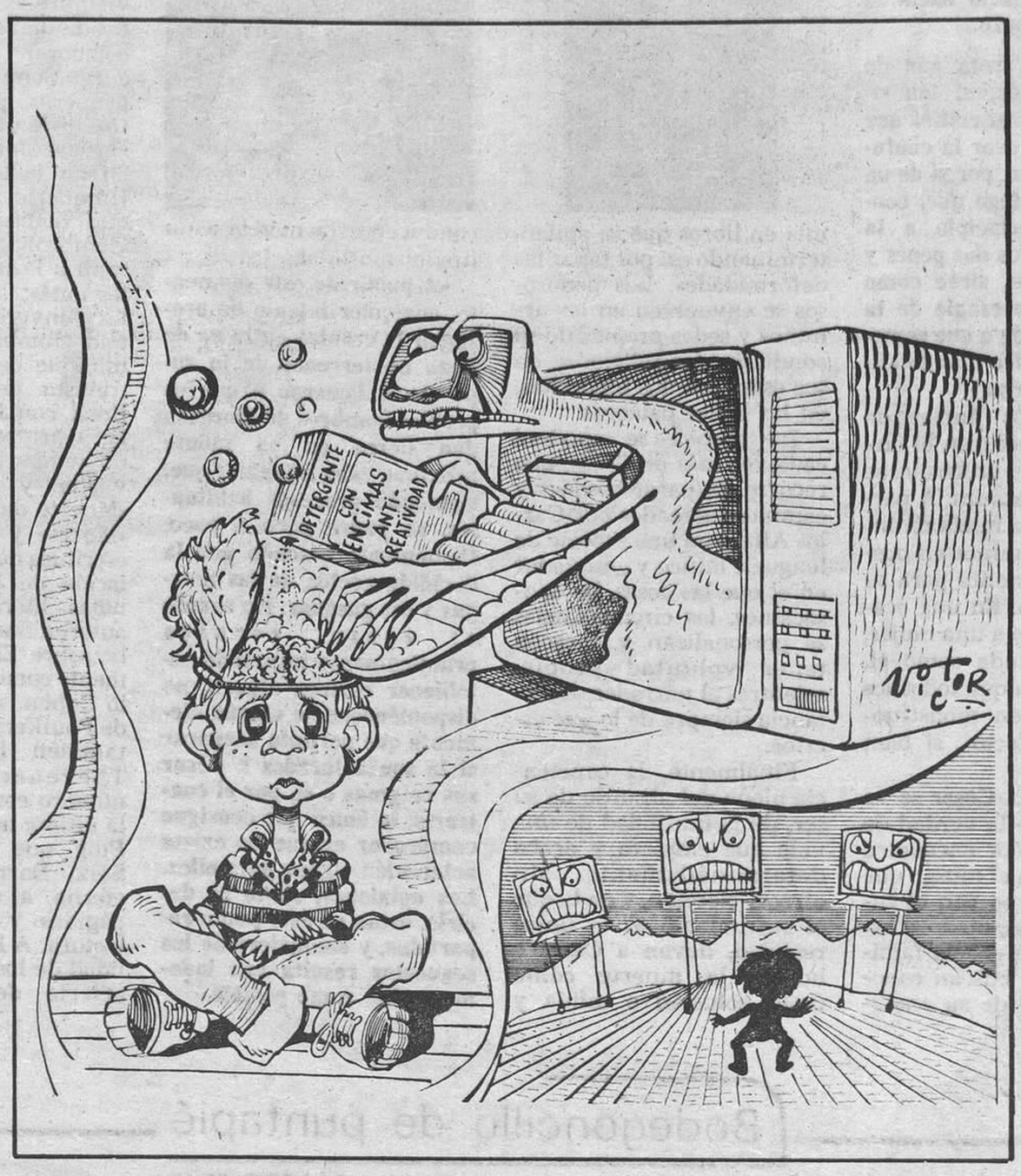
Uno de cada tres niños considera a la TV como su principal entretenimiento, dicen los educadores

Hace cuatro años, el catedrático de Pedagogía Juan García Yagüe dirigió un grupo de trabajo que investigó sobre los efectos de la televisión en el público infantil. Quizá lo más destacable de sus conclusiones fuera que no se pudieron descubrir efectos positivos ni negativos en el rendimiento escolar. Las horas que el niño emplea en ver la televisión, que se descuentan de otras actividades, no tienen una consecuencia negativa en el rendimiento académico. Pero, a su vez, tampoco la tienen positiva cuando la información extraída de la televisión debería resultar aprovechable para el campo escolar.

Siguiendo el hilo de aquellas investigaciones, sabemos que nuestros niños contemplan la televisión de quince a dieciséis horas semanales por término medio (veinticinco horas suelen estar en la escuela). La asistencia a los programas televisivos es de casi dos horas diarias y de tres a cinco los días festivos. Un porcentaje muy elevado de niños presumía de ver todos los programas en días de fiesta. Tan sólo un 2 por 100 de los encuestados rechazaban la televisión, y uno de cada tres confesaba tenerla en lugar preferente dentro de sus gustos y aficiones. La asistencia a la televisión varía según la edad, y parece que alcanza su punto máximo durante los doce o trece años. Pero lo que más impresionó a los investigadores fue saber que a partir de los tres años los niños empiezan a reconocer a los personajes y a citarlos por su nombre como si los consideraran elementos de casa.

En 1978, un grupo de investigación de la sección española de la OMEP (Organización Mundial de Educación Preescolar), adherida a la UNESCO, realizó una encuesta con 300 madres de nuestro país. Entre las conclusiones más interesantes destaca el motivo por el que se permite a los hijos ver tanto tiempo la televisión: fundamentalmente que «dejen en paz» a los mayores.

Las escenas que más influyen en la conducta de los niños son las de violencia, que se les quedan grabadas con frecuencia y son repetidas habitualmente en sus juegos. También los anuncios, principalmente de juguetes, les impactan. A la hora de elegir piden siempre aquellos que han visto en la televisión y no en los escaparates. Entre los programas preferidos (para niños de tres a seis años) encontramos los dibujos animados y las emisiones infantiles.



Aurora Medina, pedagogo: «Las programaciones inadecuadas, principal factor negativo»

«Los pequeños conciben **la televisión** como una cosa mágica. Aprietan un botón y aparece una imagen en movimiento que para ellos resulta algo verdaderamente maravilloso. Es como aquellos cuentos mágicos que a mí me contaban cuando era pequeña», explica Aurora Medina, pedagogo y presidente de la OMEP.

La pedagogo resume así los aspectos positivos y negativos de la pequeña pantalla: «El niño —señala— se encuentra en un estado óptimo de impregnación psicomotriz si está atento y le interesa aquello que está viendo. La escena o el objeto interesante estimulan en él una atención, una **agudeza de obs**ervación y análisis crítico **que conducen n**ecesariamente al desarrollo intelectual. Lo negativo procede de las programaciones inadecuadas que no están de acuerdo con sus intereses.»

«El desarrollo intelectual del niño como base para una educación de la imagen puede dividirse perfectamente en cuatro etapas bastante delimitadas, que responden a la edad del niño. Tenemos, por un lado, el niño preescolar, al que sólo le interesa lo anecdótico y el movimiento. De dos a nueve años prefiere las películas cortas y maravillosas. Posteriormente, su interés se centra en el realismo, aunque se halle en conexión con lo maravilloso: satélites, ovnis, aviones... Coincidiendo con la adolescencia les empieza a interesar el amor, y es en esta etapa donde comienzan a diversificarse los intereses de niños y niñas», establece como necesario Aurora Medina a la hora de hacer una programación interesante y al tiempo educativa para el niño.

Juan García Yagüe, catedrático de Pedagogía: «La televisión produce soledad»

«Un punto que nos preocupa mucho es el tema de la espantosa soledad que trae la televisión. Teóricamente, la gente se junta en casa, pero en realidad ha perdido el hábito de comunicarse o de discutir. Cada uno se encuentra por su cuenta cara a la televisión, todos sentamos viendo el mismo programa, pero sin poder hablar de comunidad familiar. La situación es grave y nos plantea como efecto el tema de la soledad del chico ante los monigotes del televisor y simultáneamente el problema de su dificultad desde esa comunicación para ser creador», manifiesta el catedrático de Pedagogía Juan García Yagüe.

Otras cuestiones que preocupan a García Yagüe son éstas: «El efecto impresionante sobre niños de cinco o seis años, que a niveles tan tempranos difícilmente separan realidad y ficción. En este sentido no encontramos las claves para poder controlar científicamente cuáles son los efectos de la masa de información desordenada recibida a través de la televisión sobre la propia organización de la realidad del niño. Tenemos hipótesis bastante tristes por las que creemos que esta organización de la realidad se encuentra bastante alejada de ésta y que puede ser la clave de la propia crisis juvenil actual. Ya en otra línea, es tema también de nuestro interés el efecto de la repetición de los modelos.»

Considera este catedrático de Pedagogía que estamos habituando al chico a un mundo televisivo donde la agresividad es fenómeno normal, inmunizándole contra ésta. Para modificar la situación actual establece una triple coordenada ante el hecho televisivo: «Resulta verdaderamente triste que no haya una preocupación por parte de TVE de equipos de control de situaciones, de análisis de experiencia de programas y desde ahí una acomodación a lo que pudieran ser necesidades para niños en ciertas edades. Hace falta además una educación familiar para que se conviva desde la televisión y se discuta. Por último, hay que orientar a la enseñanza para que pueda aprovechar los programas de televisión y ayude al niño a integrar eso en la realidad», concluye.

Carlos ARTIEDA

cine MADRID·3
Plaza del Carmen, 3
EL ESPAÑOLETO
Fernandez de los Rios 67.
2.ª SEMANA
*
El primo de Frankestein y su corte de espectros carcajeantes, en un desfile donde el miedo empuja violentamente a la risa...!!!
*
El marica del hombre lobo con toda su barba y sus gritos desternillantes de «fiera» acosada por el celo...!!!
Usted se divertirá como nunca estas Navidades con la película más alegre y más disparatada

UN FILM PRODUCIDO POR JOSE FRADE
ANDRES PAJARES
EL LIGUERO MAGICO
ADRIANA VEGA · ANTONIO OZORES
MARIA LUISA PONTE
Director MARIANO OZORES
EASTMANCOLOR
CLASIFICADA MAYORES 16 AÑOS

3ª EDAD
Sanatorio Geriátrico Residencial
Ave María
Director: Dr. Ruiz Galán.
Todo tipo de afecciones en larga estancia.
Rehabilitación.
Avd. Aster, 24 - Telf.: 413 45 88

IMPRESOS Y FOTOCOPIAS
Gran calidad y rapidez.
Dos o más de cada original, a.... 2'50 (todas)
Una de cada original, a..... 3 (desde la 1ª)
1.000 o más mismo original, a... 1'20 (todas)
Van en escala descendente según cantidades.
PLANOS en toda clase de papel.
ESCRITURA DE ORIGINALES (Manual, eléctrica, electrónica y fotocomposición) Edición de libros, folletos, revistas, etc.
Encuadernación rápida.
Servicio a domicilio y provincias
Nueva Politécnica
Fernandez de los Rios, 95 T/ 449 61 45
(En boca Metro Moncloa)
La reprografía más completa de Europa.
c/Carretas, 27 2º drcha. Pl. Carlos Trias Beltrán. (Sótano de esquina a Orense, 24) c/Reina Victoria, 30 c/Ferrocarril, 14 (próxima apertura)
(En todos abierto a mediodía y sábados tarde).

Campaña de ayuda para niños con deficiencias mentales

La Asociación Nuevo Horizonte, de padres con niños minusválidos psíquicos, se ha propuesto construir una granja piloto con el fin de crear auténticos centros de convivencia y trabajo para los adolescentes y adultos con deficiencias mentales. Con este proyecto pretenden evitar que terminen su vida en el manicomio o en una casa de salud, única salida que en la acutalidad ofrece la sociedad a estas personas. Con este motivo, y con el fin de recoger fondos para la puesta en marcha de la granja, ha sacado a la venta carpetas artísticas con litografías de Vidal Jiménez. Se trata de una edición numerada y firmada por el autor especialmente para esta campaña; las láminas, a todo color, con un formato de 30 por 40, versan sobre temas de niños. La sede de esta Asociación se encuentra en Joaquín Costa, 61, y allí atenderán a todos los que quieran contribuir a que los problemas de los disminuidos psíquicos desaparezcan.

PUERTAS BLINDADAS
Todo tipo de sistemas de seguridad: Cerraduras, cerraduras antipánico, alarmas, etc.
FACILIDADES
Polaco & Hutch
Campomanes, 9. Teléfono 242 06 78. Madrid-13

... y recuerde, para vender su ORO bien...
JOYERIA
EL PORTAL DE BELEN
Corredera Alta, 15 (Metro Tribunal). Tasamos a domicilio. Teléf. 221 69 62
VALORAMOS MAS QUE NADIE

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Cubierta la emisión de bonos ICO

El Instituto de Crédito Oficial ha cerrado y cubierto su emisión de bonos de cinco mil millones de pesetas, al que han acudido unos doce mil suscriptores, lo que arroja una media de toma de bonos de trescientas mil pesetas. En opinión de Rafael Bermejo, presidente del ICO, se ha conseguido llegar al ahorrador final, que ha creído en esta oferta de un «capital de confianza».

Sobre la evolución del crédito oficial en el período enero-noviembre informó Rafael Bermejo que el importe de las concesiones efectuadas asciende a 324.617 millones de pesetas, cifra que supera en 41.261 millones a los préstamos concedidos en el mismo período del año anterior. De aquella cantidad, 280.181 millones, es decir, el 86,3 por 100, han correspondido al sector privado; 42.155 millones al sector público (corporaciones locales) y 2.281 millones al sector exterior (Fondo de Ayuda al Desarrollo).

Dentro del sector privado, el volumen más importante de concesiones, por ramas de actividad, corresponde a vivienda y otras construcciones; 110.527 millones, magnitud que multiplica por 2,1 a la de los créditos concedidos para dichas finalidades en el mismo período de 1979 (53.290 millones).

Declaraciones del ministro de Agricultura en Valencia

Lamo quiere igualdad con los cítricos marroquíes

«No veo inconveniente en el tránsito de cítricos marroquíes por España, pero siempre que tengamos una igualdad arancelaria», declaró el ministro de Agricultura, Jaime Lamo de Espinosa, quien asiste al curso de UCD, celebrado en la barra de Aguas Vivas, para dirigentes de la región.

Le fue preguntado al ministro de Agricultura por el alcance de las recientes heladas y dijo: «Las heladas, al contrario de los pedriscos, se ven mejor en sus consecuencias cuando han pasado algunos días. Por eso he pedido que se haga una primera valoración de daños, y la impresión actual es que la helada ha sido de menor importancia.»

«En adelante —agregó— el riesgo será inferior, pues los agricultores, con la nueva ley de seguros agrarios, tendrán una protección que hasta ahora les faltaba.»

Al hablar de sus recientes declaraciones sobre el paso de los cítricos

Lamo de Espinosa

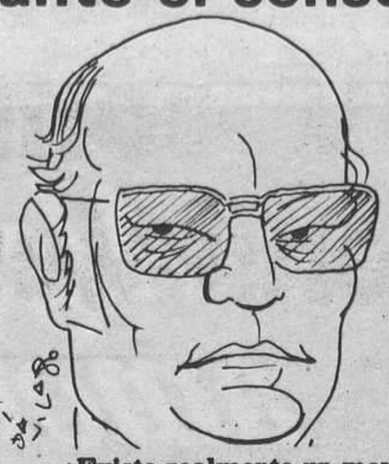
marroquíes por territorio español hacia el resto de Europa dijo: «Los titulares de alguna prensa no responden al contenido de mis palabras que luego se reflejan en el texto.»

«Repito —añadió— que no veo ningún inconveniente al tránsito. Pero en el momento que tengamos una equiparación arancelaria, sea dentro o fuera del Mercado Común. Pero ahora no, porque ellos tienen unos aranceles más bajos. En igualdad arancelaria, pensemos qué sería si a nuestros agrios no les dejaran pasar por Francia camino de Alemania y otros países.»

En cuanto a la solución para los arrendamientos históricos del campo, problema acuciante en Valencia, dijo el señor Lamo de Espinosa: «Una disposición transitoria en la ley para estos arrendamientos históricos valencianos, que son algo muy específico, llevaba una enmienda al Parlamento, precisamente de nuestro diputado José Pin Arboledas, en la que se decía claramente «valencianos». Luego hubo una modificación y desapareció esta palabra. Claro, en otras regiones hubiera creado problemas la disposición generalizada de esta forma. Así, pues, se ha anunciado la proposición de una ley destinada a resolver exclusivamente este problema de los arrendamientos históricos valencianos.»

José Luis Cánovas

«El Gobierno, sin visión ante el consumidor»



Estamos en los días en que el consumidor es más ferozmente atacado por la propia sociedad y esa serpiente que muerde a todos: la inflación, los precios. El tema es de siempre, pero especialmente de estos días. Y José Luis Cánovas y del Pino, presidente nacional de la Federación Española de Consumidores, habla de ese hombre de la calle sufrido, paciente, que es el consumidor.

—¿Existe realmente un movimiento de inquietud en torno a los consumidores españoles?

—Realmente existe una inquietud, la cual, indudablemente, se va extendiendo poco a poco, de arriba abajo. A mi modo de ver, el movimiento consumidor en España ha nacido no como fruto de una base, sino como la necesidad sentida por unas personas que han intentado implantar todo lo que significa la defensa del consumidor, en sentido opuesto a las circunstancias que han hecho posible otros tipos de movimientos sociales. De todas formas, personalmente pienso que los líderes del movimiento consumidor en España no han sabido ser generosos en el sentido de procurar una unión entre todas las asociaciones, dispersas y frágiles que han existido, y cuyo objetivo era la defensa del consumidor, prevaleciendo, tal vez, los intereses personales a los del grupo.

—¿Cuál es su opinión respecto al retraso por parte del Gobierno en relación a la ley de consumidores?

—Mi opinión es como la de todos los componentes del movimiento consumidor: totalmente nefasta. Al mismo tiempo notamos la carencia de visión por parte del Gobierno. Creo que éste, una vez que no se ha hecho fuerte a través de una central sindical, como tienen otros partidos, al no haber sabido penetrar en las asociaciones vecinales —que también los partidos tienen—, podía haberse granjeado las simpatías del asociacionismo de consumidores y haber adquirido una imagen coherente dentro de tal movimiento social. Dicha coherencia la ha podido obtener haciendo posible dentro del calendario legislativo la ley del consumidor, aprobándola ya en el año 1978 por el Consejo de Ministros para su paso posterior al Congreso. Al final lo va a tener que hacer y ya ha quemado las ilusiones puestas por los consumidores, y con una oposición que ha presentado en las Cortes la petición de que la ley de consumidores sea definitivamente estudiada para ser aprobada.

Nuestra Federación, con su campaña exigiendo la ley del consumidor, ha sensibilizado de tal forma la opinión pública que, como he dicho anteriormente, ha provocado que dos partidos políticos hayan puesto ante las Cortes la exigencia de tal ley. Próximamente está prevista otra campaña en forma de manifiesto, recalcando mediante un eslogan el porqué de nuestra petición de una ley del consumidor.

Juan MOLINA

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

Economía de mercado y problemas económicos

CONVOCADA por la Fundación para la Investigación Económica y Social de las Cajas de Ahorro Confederadas y el Instituto de Economía de Mercado, y dirigida por Enrique Fuentes Quintana, se ha celebrado en Madrid una mesa redonda sobre el tema general «La economía de mercado y los problemas económicos españoles». En su resumen final de las dos jornadas de trabajo, Antonio Garrigues Walker la calificó de la reunión económica más importante del año. Avalaban este juicio la nutrida asistencia el destacado nivel de ponentes y comunicantes y el grado de participación e interés que suscitaron los debates, así como la presencia del vicepresidente Calvo Sotelo en la inauguración y del ministro García Díez en la clausura.

CUATRO aspectos controvertidos de la economía española se abordaron —el sistema financiero, el sector público, la reconversión industrial y el sector exterior— desde la perspectiva de una necesaria y urgente avanzada hacia la libertad que sirve de piedra angular a los sistemas de mercado. Por supuesto es prácticamente imposible, en el breve espacio de que disponemos, hacer un análisis detallado de cuanto allí se dijo. Por ello, me voy a limitar a señalar algunos criterios en los que la unanimidad fue casi absoluta y algunos otros en los que las discrepancias conducían hacia posiciones eclécticas en razón de un aconsejable y prudente pragmatismo.

ES muy estimable el hecho de que los planteamientos no se limitaran, en general, al plano teórico o doctrinal, sino que descendieran del terreno de los principios al de las concretas realidades cotidianas. Como plausible fue también el abandono de posturas ideológicas, de modo que tanto las exposiciones como los debates se condujeron por caminos de pura racionalidad económica. Se habló, pues, durante más de quince horas, con gran sinceridad y realismo, en una saludable confrontación de puntos de vista diferentes, pero no irreconciliables, y en un ambiente de singular distensión. A este propósito cabe decir que no es frecuente este clima de entendimiento en un diálogo en el que participaban Administración, economistas, técnicos y empresarios.

TAL entendimiento nacía, sin duda, de una clara convergencia en torno a los principios, aunque luego se apreciaran divergencias a la hora de examinar los procedimientos de aproximación al objetivo común. Esto no es otro que la transición desde un sistema económico poco coherente, incompleto e invertebrado, en palabras de Garrigues, a un sistema de economía de mercado, postulado por la Constitución en su artículo 38. Se advierte una inequívoca voluntad de acelerarla, pero razones de congruencia con la actual coyuntura española y con la insatisfactoria evolución de la economía mundial aconsejan la práctica de un cierto gradualismo, el cual, sin embargo, no excluye un calendario claro y preciso de plazos y decisiones. Por imprecisión e imprevisión podría frustrarse el proceso que, por supuesto, no es fácil y encuentra la oposición de quienes piensan que su final puede apearlos de privilegios incluso legítimos. Yo diría, sin embargo, que el proceso se nos aparece como irreversible y que cada uno, en su medida, tiene que contribuir al ritmo y justeza de su realización eficiente.

Radiografía de la Bolsa

J. M. MINER LICEAGA

Favorable evolución de las eléctricas

A falta de tres sesiones para que finalice el período de ampliación de cinco de las siete entidades en fase de desdoble, puede decirse de forma general que el comportamiento de tales entidades ha sido satisfactorio y que no se han producido las fuertes bajas en los respectivos cupones que en un principio se temían.

Si exceptuamos las dos últimas sesiones, en las que tanto acciones como cupones eléctricos han tenido una actuación desigual, la evolución del sector eléctrico ha sido favorable y las recuperaciones pueden considerarse extensas. Y a ello ha contribuido en gran medida la inhibición de las instituciones a lahora de colocar papel de ventas en los diversos corros de contratación. Básicamente por este motivo las sociedades eléctricas presentan suaves recuperaciones tanto en acciones como en cupones y han contribuido fundamentalmente al mantenimiento del índice general, que en este ejercicio, después de cuatro años de señalar retrocesos, acabará con toda seguridad por encima de la par.

En el hilo del comportamiento de los valores eléctricos, Electra de Viesgo e Hidroeléctrica Española presentan las ganancias más relevantes. La primera, con los datos de las cotizaciones previas al comienzo de la ampliación y del viernes pasado, así como el precio del cupón, también del viernes último, traducido en enteros, señala una ganancia de 8,50 puntos. Los títulos han subido siete enteros y el derecho ha pasado de 4 a 7,50 pesetas. Y la segunda, Hidrola, con los mismos datos, ha sumado cuatro puntos y medio las acciones, y el derecho ha pasado —desde el día 5, que comenzó la ampliación— de 4,25 a 8,50 pesetas.

Unión Eléctrica e Iberduero mejoran, respectivamente, 3,95 y 1,45 puntos. Los títulos de la primera sociedad han mejorado 2,25 puntos y los derechos —desde el día 9— comenzaron a nueve pesetas y terminan de momento a 8,50. Y las acciones de Iberduero han subido 0,75 puntos, en tanto los cupones han pasado de 2,75 a 3,50 pesetas.

Menos de un punto de ganancia se anotan Fenosa (0,80) y Fecsa (0,75). Los primeros títulos han sumado medio punto y se mantienen los de la segunda, mientras los derechos de suscripción de Fenosa han perdido una peseta (de cuatro a tres) y los de Fecsa han ganado 1,50 pesetas (de seis a 7,50).

Por último, se encuentra Sevillana de Electricidad, que ha cedido 6,50 puntos en acciones y un total de 1,40 enteros, tenidos en cuenta el cupón, que ha pasado de 5,75 a 5,50 pesetas, y el dividendo descontado de 20 pesetas, equivalente a cuatro enteros.

EVOLUCION AMPLIACIONES ELECTRICAS

	31-XI	19-XII	Dcho.+Div.	Dif.
Fecsa	59,25	59,25	0,75	+0,75
Fenosa	55	55,50	0,30	+0,80
Hidrola	63,50	68	1,7	+6,20
Iberduero	60,50	61,25	0,7	+1,45
Sevillana	62,50	56	5,10	—1,40
Unión Eléc.	64	66,25	1,7	+3,95
Viesgo	61	68	1,5	+8,50

¡INCREIBLE!

sillón confidente en roy o en tela — 3.700 pts.

mesa madera con patas metalicas — 8.900 pts.

mesa máquina de escribir — 2.950 pts.

somos fabricantes — transporte incluido

ACI®

Cta. San Vicente, 42 y Paseo del Rey, 2 (frente estación del Norte)

Telefonos 242 14 77 - 78

Fabrica: Telef. 690 44 05

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A. (FASA-RENAULT)

VALLADOLID

PAGO DE DIVIDENDO A CUENTA DE LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO 1980

El Consejo de Administración de la Sociedad, de conformidad con las atribuciones que le confieren sus estatutos, ha acordado repartir un dividendo bruto de 58,8235 pesetas, del que, deducidos los impuesto en vigor, resulta un dividendo neto de CINCUENTA PESETAS, a cada una de las acciones números UNO al NUEVE MILLONES CIENTO DOCE MIL QUINIENTOS, ambos inclusive.

El referido dividendo, a cuenta de los beneficios del ejercicio económico de 1980, podrá hacerse efectivo a partir del día 1 de enero de 1981, en las siguientes entidades bancarias: BANCO DE BILBAO, BANCO CENTRAL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO DE SANTANDER, CREDIT LYONNAIS y SOCIETE GENERALE DE BANQUE.

Para conocimiento de las entidades que tienen adoptado el sistema mecanizado en el ejercicio de los derechos de títulos-valores, el código del valor será 13521001.

Valladolid, 16 de diciembre de 1980.—El consejero secretario, **Santiago López González.**

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Algunas emisiones se amortizan así: 3 años.

Pero no todas tienen tanto interés: 13%

Y de esas, muy pocas ofrecen tanta desgravación*: 20%

El Instituto de Crédito Oficial en B
acaba de lanzar, por primera vez, una
emisión de Bonos de 5.000 millo
de pesetas.

Como puede ve
son excepcional
en cuenta

e retirar su dinero

en Bancos,
nediarios
Noviembre

el Impuesto sobre

CUBIERTA LA EMISION

en tanto.

BONOS INSTITUTO DE CREDITO OFICIAL.
(BONOS ICO)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

La validez de la economía liberal

CUANDO a finales del siglo XVIII confluyeron en un insigne moralista las corrientes escolástica, fisiocrática e incluso mercantilista, para dar lugar al primer científico de la economía política, nació en él el liberalismo económico. Por tanto, ésta ha sido la doctrina más antigua del pensamiento económico científico, a partir de la cual fueron naciendo las demás (incluso el marxismo no se puede comprender sin acudir a los economistas clásicos).

Desde entonces, la corriente liberal ha pasado por épocas de esplendor y de decadencia sucesivas, en función de cuál fuese la ideología dominante en el entorno político.

En cuanto a España, tras cuarenta años de ostracismo, los planteamientos liberales han empezado recientemente a tomar tierra en nuestro espacio económico. Primero, a nivel de las ideas, y después, poco a poco, materializándose en ciertos hechos y voluntades de ir abriendo y desinterviniendo nuestro sistema económico. Cuando las teorías económicas al uso, de una tendencia o de otra, han agotado su imaginación y su capacidad para explicar la realidad, y para aportar soluciones válidas, por la vía liberal parece que llegan ideas renovadas. Ideas que, al menos, quieren romper con el círculo vicioso de la ineficacia y la intervención pública que ha ido estrangulando y anquilosando a muchas de las economías occidentales (¡por no hacer mención al caso de la Europa del Este!), y en particular a España.

La semana pasada, un grupo de economistas hemos tenido la oportunidad de discutir las ventajas e inconvenientes de la solución liberal a los problemas económicos españoles en una mesa redonda que ha dirigido el profesor Fuentes Quintana. Se seleccionaron cuatro temas clave de discusión (sistema financiero, sector público, industria y sector exterior) y se convocaron a algunos de los mejores especialistas en estos campos. La preparación, el rigor y la concreción han sido las notas que han presidido este intercambio de opiniones, del que, me atrevería a afirmar, casi todos hemos salido un poco más liberales de lo que pudiéramos ser al comenzar las reuniones (en realidad, todo el que tenga alguna fe en la libertad humana lleva algo de liberal dentro de sí).

Los planteamientos liberales que se quieren aplicar al campo de la economía llegan quizá más cargados de motivaciones éticas y del conocimiento de la persona humana que de un bagaje teórico sofisticado. Pero no por ello dejan de ser menos contundentes. En primer lugar, es casi incontestable la afirmación de que detrás de cada acto administrativo y de cada intervención concreta del Estado hay siempre un ser humano, con nombre y apellidos, respecto del que es ingenuo suponer que ha de ser más listo o más bueno que el resto de los ciudadanos. ¿Cuáles son, por tanto, las garantías de acierto que ofrecen quienes pretenden controlar y dirigir el funcionamiento de la economía? A la vista de como se han conducido en el pasado, la respuesta es que no existen tales garantías. En cuanto a la segunda cuestión básica, ¿quién controla a quienes nos controlan?, la respuesta también queda incierta. En tercer lugar, el sistema burocrático de intervenciones y apuntalamientos múltiples ha llegado a adquirir tal magnitud y despersonalización que ya no resulta posible conocer sus verdaderos objetivos, ni utilizarlo como referencia para el resto de las actividades. Aunque sea difícil contestar a la pregunta ¿es este intervencionismo el origen o la consecuencia de los males económicos que nos aquejan?, queda poca duda de que deberíamos avanzar persiguiendo su disminución.

Es preciso reconocer, sin embargo, que la alternativa que ofrecen los liberales tampoco ha alcanzado una contrastación de validez universal, a pesar de su larga trayectoria, al menos cuando se expone bajo planteamientos maximalistas. En particular, los problemas de la distribución equitativa de la renta (que es un problema tan económico como el de la producción o el consumo) nunca se resolverán satisfactoriamente mediante las recetas liberales puras, como ha demostrado suficientemente la experiencia histórica.

Respecto de las cuestiones concretas que se han tratado en la citada mesa redonda, el acuerdo ha sido lógicamente más fácil en unos temas que en otros. Entendida la liberalización como un proceso paulatino y nunca como un cambio drástico, las ideas han quedado bastante claras en lo que respecta al sistema financiero y al sector exterior: proseguir sin retrocesos por el camino emprendido en 1977. En cuanto al controvertido tema del sector público, ha quedado de manifiesto la tensión entre las demandas sociales, por una parte, y la resistencia a sufragarlas, por otra, así como los problemas evidentes del coste de oportunidad de tales asignaciones. Finalmente, el tema más duro de resolver con medidas liberales, por su indudable coste social, es el de la reconversión industrial, de tanta actualidad en estos momentos.

En lo que se refiere a las conclusiones generales o de principio del mensaje liberal recibido, podrían sintetizarse del siguiente modo: para mejorar en términos de eficiencia lo mejor que puede hacerse es avanzar en el proceso de liberalización de nuestro sistema económico, y para avanzar en equidistribución es preciso mejorar primero la asignación económica de nuestros recursos escasos (dicho de otro modo, no se puede repartir lo que no hay). Sin embargo, al introducir así un esquema de prioridades, aunque sea bajo razonamientos técnicos, indudablemente se está contagiando el problema con la proyección política del mismo, por lo que aquí ya el acuerdo no puede resultar posible.

Finalmente, una conclusión personal: las soluciones liberales hubieran evitado que se presentaran los problemas en la forma en que hasta ahora se han producido. Esto es algo a tener en cuenta para el futuro, a fin de no repetir los errores del pasado. Pero lo que ya no está tan claro es que las soluciones liberales sirvan por sí mismas para resolver algunos de los problemas que otros han planteado (como es el caso de la reconversión industrial).

Miguel VALLE GARAGORRI

Repartir la crisis

PREVISIBLE e inevitable. El brasero, la boina y manta barojianos vuelven a la mesa camilla. Mis vecinos y amigos se han empeñado en instalar ayer no más una central de calefacción alimentada por gasóleo. Prohibitivo. El crudo y sus derivados se cotizarán tanto como el oro de 22 quilates. Llega así el carbón con más fueros que el Cid Campeador. Lo reivindica la política de ahorro de energía de que nos hablaba el ministro Ignacio Bayón en el Congreso. Los alemanes, mis amigos, se han tomado muy en serio esto del ahorro de energía y se encierran en sus casas con dobles cristaleras, burletes a gogó y persianas abatidas, tanto que algún día empezarán a morir por asfixia. Lo contaba Juergen B. Donges, del Instituto de Economía de Kiel, en una mesa redonda sobre liberalización del sistema financiero, comercio exterior, tamaño y eficiencia del sector público y economía de mercado. Leopoldo Calvo Sotelo, vicepresidente económico, se preguntaba cuánta libertad de mercado cabe de hecho en una situación económica como la que España sufre hoy, y decía que hubiera preferido el título de ordenación al de liberalización.

ANTONIO Garrigues, en el mismo seminario, matizó dos de las conclusiones: necesidad de estructurar los circuitos privilegiados de créditos como subvenciones consignadas en los presupuestos y la inconveniencia de que el Tesoro público salga al mercado de capitales en condiciones privilegiadas. José María López de Letona dijo sí a la liberalización financiera, pero que también liberalización del mercado laboral y de precios. Hablaron Pedro Schwart, y Termes, y Boada, y Juan José Toribio, y Alvarez Rendueles, y Mariano Rabadán, y Luis Linde, y Márquez Balín, y Fernández Ordóñez, y Pedro López Jiménez, y Fermín Celada, y Javier Ramos, y el ministro Juan Antonio García Díez. Fuentes Quintana apostillaba que los liberales deben utilizar el calendario, planificar, poner fechas. Es lo que decía Calvo Sotelo: tal vez haya que acercarse al objetivo final, que quizá nunca pueda alcanzarse, como el navegante se acerca al viento, bordadas, en serie.

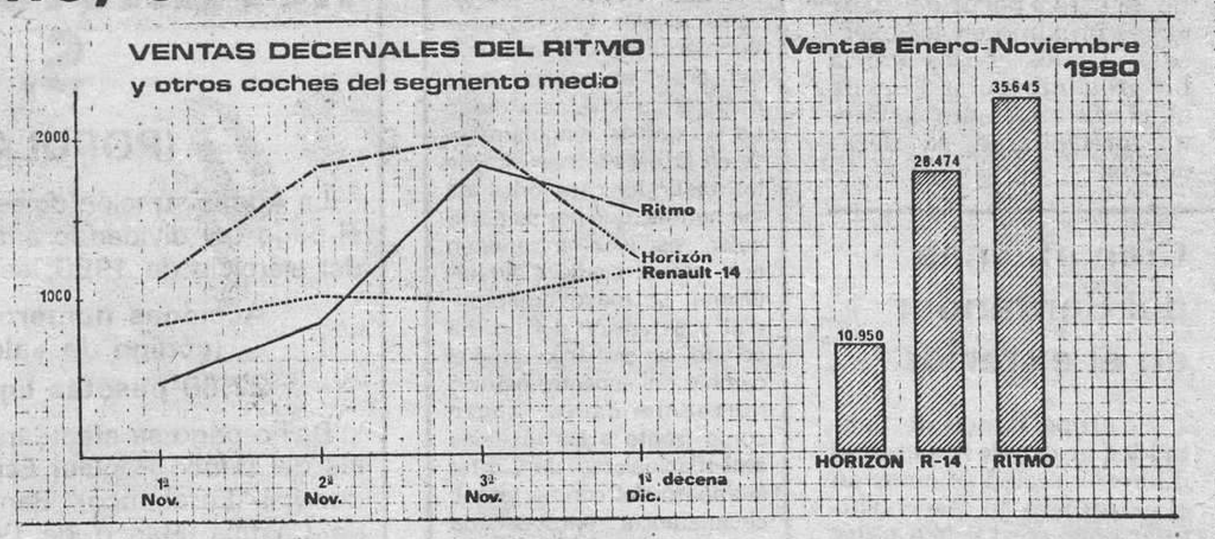
Y en ésas estábamos cuando llega la noticia desde Bali. Los crudos suben como mínimo el 10-15 por 100. Nos costará esta última decisión de la OPEP a los españoles, incluidos los de las autonomías, unos 50.000 ó 75.000 millones de pesetas más al año. Es decir, 2.500 pesetas a cada uno. Diez mil pesetas a una familia de cuatro personas. Y así. Y en la primavera hablaremos.

LOS autobuses de la EMT se van a llenar un poco más de viejecitos. Queda aún espacio, no obstante, para que no sólo los viajeros, sino también los parados y los estudiantes puedan viajar gratis o al 50 por 100, como en tantos países. El señor Tierno debería consultar con los Reyes Magos o con Papá Noel y hacer este regalo a los madrileños. Se trata de repartir la crisis, señor alcalde. Ya sé que una medida así está reñida con la economía de mercado, pero un Ayuntamiento social-comunista podía empezar por ahí y no por aumentar los impuestos, que otra vez Dios nos coja confesados. Puestos a sumar déficit, señor alcalde, ¡qué más da! Con el tiempo, una nueva ley de liquidación de deudas de los ayuntamientos se aprobará en el Congreso. Reflexione y repare, señor alcalde, antes de que Reagan declare el estado de emergencia económica.

BIEN, suficiente, notable a la Cámara de Comercio de Madrid —léase Adrián Piera— por las menciones de establecimientos tradicionales madrileños en el barrio de Las Musas-plaza Mayor. Un acierto, lector amigo. Los nombres lo dicen todo: Antigua Relojería, de la calle de la Sal; bombonería La Pajarita, Casa Yustas, El Anciano Rey de los Vinos, Lhardy, Los Gabrieles, posada del Peine, taberna de Colmenar, teatro de la Comedia, teatro Español, Unión Musical, Villa Rosa, y así hasta 116 establecimientos de antes del 1900 que han sabido mantener el ambiente durante tres generaciones de familia con fidelidad a la venta de un producto y conservando el valor estilístico-ornamental. ¿Dónde están la capa y el bombín?

Orestes SERRANO

El Seat Ritmo, en cabeza de ventas



La aparición del Ritmo Diesel ha revolucionado literalmente el mercado de este tipo de automóviles, pues es la primera vez que se adopta tal mecánica en un coche medio, aunando la tradicional economía de mantenimiento del diesel con la derivada de una carrocería más compacta, lógicamente más barata también de fabricar. El Ritmo Diesel suponía, en definitiva, rebajar en unas 145.000 pesetas el precio final respecto al diesel más barato que había hasta ahora en España, con las mismas o superiores prestaciones.

El éxito de ventas del Ritmo se ha traducido en unas matriculaciones de más de 1.500 coches en las tres primeras semanas de ventas, cifra que supone el doble del volumen de producción disponible, estimado en unos mil coches al mes, es decir, 12.000 al año.

Las ventas del Ritmo en 1980 se estiman en unas 40.000 unidades. En el mismo segmento de mercado están el R-14, con unas 31.000 unidades, y el Talbot Horizon, con unas 12.000. En concreto, y durante la primera decena de diciembre, las ventas muestran en cabeza al Seat Ritmo, con 1.350 coches, seguido del Horizon, con 1.221, y el R-14, con 1.158. Estos tres coches, herederos como se sabe de otros tres también muy significativos en el automovilismo español de hace pocos años (el 124, R-12 y Simca 1.200, ya desaparecidos en sus países de origen y próximos a hacerlo en España), representan lo que se ha llamado la «nueva generación de coches medios para los años 80», de gran éxito asimismo en Europa.

Guía del inversor

Tras la fuerte caída del precio del oro, en la última semana se ha advertido una lógica recuperación de los metales preciosos en todos los mercados; una subida, desde luego, poco importante, pero acorde con las fluctuaciones registradas a lo largo del actual ejercicio. Cabe destacar la fuerte negociación de letras de cambio —la semana de mayor negocio de cuantas se han celebrado hasta la fecha—, al tiempo que se han mantenido los tipos de interés habituales.

METALES PRECIOSOS

Oro: 1.573,09 pesetas gramo (oro bruto); cierre precedente, 1.512,61 pesetas gramo. Oro manufacturado, 1.612,19 pesetas gramo; cierre precedente, 1.550,16 pesetas gramo.

Plata: 44.335 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente, 41.307 pesetas kilo en lingotes. (Sociedad Española de Metales Preciosos.)

JOYAS

Sortija en oro amarillo con una gran perla cultivada y ocho diamantes talla brillante (precio de salida, 450.000 pesetas). Broche montado en platino con 37 diamantes talla brillante y 107 diamantes talla baguet (880.000 pesetas). Sortija en oro blanco con esmeralda central (400.000 pesetas). Pulsera en oro amarillo con 38 rubíes talla marquise y 39 diamantes talla brillante (225.000 pesetas).

NUMISMATICA

Subasta de Ansorena: Moneda de oro de ocho escudos de Carlos III, año 1792 (precio de salida, 50.000 pesetas). Moneda de oro de cuatro escudos de Carlos III, año 1787 (25.000 pesetas). Moneda Sólido Aureo, perteneciente al emperador Honorio, siglos IV-V (10.000 pesetas).

ARTE

Pintura: Marcelino Santa María, «Río Nela», óleo sobre lienzo (precio de salida, un millón de pesetas). Joaquín Sorolla y Bastida, «Meditación», óleo sobre lienzo (700.000 pesetas). Segundo Matilla Marina, «Paisaje», óleo sobre lienzo (600.000 pesetas). Eugenio Lucas Velázquez, «Coloquio galante», óleo sobre lienzo (650.000 pesetas). Pedro Mozos Martínez, «Paisaje del Manzanares», óleo sobre lienzo (500.000 pesetas). Darío de Regoyos y Valdés, «Veleros en Fuenterrabía», óleo sobre lienzo (480.000 pesetas). (Subasta de Ansorena, al igual que la de joyas, los días 22 y 23, en Madrid.)

LETRAS DE CAMBIO

Casi se ha duplicado el valor de los efectos negociados en el mercado bursátil madrileño, ya que se han alcanzado los 532,6 millones de pesetas, frente a 277,5 millones en la semana anterior. Y el número de letras negociadas ha ascendido a 438, frente a 273. El tipo más generalizado de descuento aplicado ha sido del 13,50 por 100, aunque no han faltado tipos del 13 1/8 y 13 2/8, bien para letras con vencimiento superior a un año, bien para cantidades inferiores al millón de pesetas.

JUNTAS GENERALES

Cementos Rezola: Extraordinaria. Día 21, en San Sebastián.

Empresa Nacional de Autocamiones: Extraordinaria. Día 23, en Madrid.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE CUPON

A partir de 1 º de enero de 1981, se abonará contra el cupón número 8 de las Obligaciones en circulación al 8,8562 %, emitidas en diciembre de 1976, números 1 al 100.000, la cantidad de 2.187,50 pesetas liquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago de impuestos.

El pago del precitado cupón número 8, se efectuará en cualquiera de las entidades enumeradas a continuación, en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander, Valencia, Zaragozano, Atlántico, Granada, Intercontinental Español, Galicia, Andalucía y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 17 de Diciembre de 1980
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

CSHRS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Mosaico internacional

La Administración Reagan se propone vigorizar la CIA

BRUSELAS. (De nuestro corresponsal diplomático en Europa occidental, Américo Vélez.)— A medida que la crisis económica y la tensión internacional se incrementaban en la primera mitad de este último mes de 1980 con motivo de los acontecimientos en Polonia, en los centros nerviosos del viejo mundo y en los de la Alianza Atlántica se había venido percibiendo que el organismo americano de contraespionaje (la famosa CIA: Central Intelligence Agency) adolecía de carencias y de fisuras que determinaron graves desconocimientos en el Occidente de los designios hegemónicos de la Unión Soviética y de los planes de expansión estratégica de Moscú.

La evidencia de que así ha sucedido se ha puesto de relieve en la OTAN durante las sesiones (la semana antepasada) del Consejo General de Ministros (los de Defensa y los de Negocios Extranjeros) de la Organización.

Se han tenido insuficientes precisiones sobre los movimientos de tropas rusas y del Pacto de Varsovia en Europa oriental. Antes, la CIA estuvo mal o tardíamente enterada de maniobras de efectivos rusos, estealemanes, checoslovacos y cubanos en el llamado Cuerno de Africa, en aguas y puertos del Indico y del Pacífico y, desde luego, de los preparativos para la invasión de Afganistán. Y pese a que la OTAN cuenta con su propia red de información sobre el paisaje militar en la URSS y en su imperio «socialista», la verdad es que la CIA había sido siempre el principal instrumento de observación del Occidente de las realidades y de los proyectos moscovitas a escala mundial. Su degeneración ha sido causa de ignorancias que se han traducido en un deplorable desequilibrio de fuerzas y de posiciones para el que se ha convenido en denominar mundo libre.

El «watergate» de la CIA

La sensible ineficacia de la CIA, creen los expertos europeos, se inició tras los escándalos del Watergate y las posteriores deficiencias (y concesiones sin compensación de su política exterior) de la Administración Carter.

Los diplomáticos y los periodistas USA venidos a Bruselas con motivo de la reunión de invierno del consejo ministerial atlántico han hecho a sus congéneres del lado de acá del océano indicaciones en el sentido de que, tan pronto como se instale en la Casa Blanca, Mr. Ronald Reagan se propone restablecer el vigor y la capacidad informativa de la Central Intelligence Agency, las atribuciones de su nuevo director, el señor William Caser, que tendrá rango de miembro del Gabinete federal, y hasta favorecer su independencia con respecto al Capitolio de Washington, esto es, del Congreso. Sus actividades no serán objeto de informaciones en la prensa ni de comentarios en la plaza pública, y de su personal quedarán excluidos los funcionarios imprudentemente expansivos o indiscretos.

El secreto volverá así a constituir característica esencial de la CIA. Sus «dossiers» (y el alcance de su presencia y de sus acciones) no traspasarán los muros de la Casa Blanca. Sus teléfonos y sus demás medios de transmisión no serán, como en la era de Jimmy Carter, materia de fácil acceso para los periodistas ni para los diplomáticos extranjeros. Ni, como consecuencia, para los agentes del espionaje del Este.

Viejos errores

Los agentes del KGB (Komitet Gossoudarstvenoi Bezopasnosti, Comité de Seguridad de la URSS) serán especialmente vigilados en los Estados Unidos y en el resto del mundo, y la alianza occidental no conocerá por sorpresa, si se producen, asuntos como los de Angola, Irán, Afganistán, etc.

Reagan parece contar con planes y con medios para reforzar en todos los órganos a la CIA. Su vicepresidente, Mr. George Bush, es un antiguo director de la Agency. El presidente electo ha constituido grupos especiales encargados de reestructurar la entidad según las líneas generales que quedan esbozadas en la presente crónica. El señor Reagan está resuelto a restituir a los Estados Unidos su rango de primera potencia del universo. Para ello precisa de un gran organismo de «intelligence».

Los aliados europeos de los Estados Unidos expresan el deseo de que la CIA no incurra a partir del 20 de enero próximo en los excesos y en los abusos que la hicieron impopular antes de que las inhibiciones de Carter precipitaran su decadencia.

Becas Fulbright-Banco de Bilbao para Madrid

El comité nacional de selección de becas del tercer programa anual Fulbright-Banco de Bilbao ha dado a conocer la relación oficial de los cuarenta becarios que ampliarán estudios en universidades americanas durante el curso 1981-1982.

Los aspirantes al «master» ampliarán sus conocimientos en los campos de las ciencias económicas, empresariales y de la información, así como en psicología, sociología, Derecho, filosofía y letras, salud pública y otros, considerados como no prioritarios.

Concretamente por el de Madrid han resultado seleccionados Benito Cachinero Sánchez, Gonzalo Rodríguez Prada, Enrique Igoa Mateos, Luis V. Sanz Menéndez, Raquel María Osborne Verdugo, Alfonso L. Cánovas Vidal, Guillermo Gortázar Echeverría, María Begoña Cabezas de Herrera, Anselmo Díaz Fernández, María José Larrea García-Morato, Carlos Abad Rico, Aurora Suengas Goenetxea, Ana Ramón García, Tomás García Cuenca, Mercedes Gracia Díez y Ramón Carbajo Isla, que ampliarán sus conocimientos en los campos de la sociología, ciencias económicas, música, psicología, filosofía y letras y business administration.

Seguro ejecutivos de Rumasa

El presidente de Rumasa ha firmado el acuerdo concertado entre la fundación Ruiz-Mateos y la compañía Minerva, por el que se establece una póliza de seguro de vida para los ejecutivos del grupo, que contempla importantes prestaciones en caso de fallecimiento, accidente o invalidez. La prima correspondiente a esta operación, que se inscribe en el marco de la política social de Rumasa, supera los cincuenta millones de pesetas anuales.

Recursos de las Cajas

En noviembre, el incremento de los recursos ajenos depositados en las Cajas de Ahorro Confederadas alcanzó los 42.833 millones de pesetas, cifra que mejora a los 25.350 obtenidos en el mismo mes de 1979, según información estadística que facilita la CECA.

Memoria de Europartners

Acaba de publicarse la Memoria conjunta del Grupo Europartners 1979/80, organización bancaria compuesta por el Banco Hispano Americano, Commerzbank, Crédit Lyonnais y Banco de Roma, que ha cumplido recientemente los diez años de cooperación. La publicación recoge la capacidad que estos bancos han tenido para adaptarse a las nuevas situaciones en los respectivos países y en la Europa comunitaria en general.

Cien oficinas del Santander en el exterior

El grupo Banco de Santander acaba de superar el número de cien oficinas en el extranjero, lo que constituye un récord entre todas las empresas españolas, incluida la Banca.

Con ello amplía y refuerza el servicio que ofrece a los exportadores españoles a través de cinco sucursales, doce oficinas de representación, diez bancos con 83 sucursales y 2.500 corresponsales en el extranjero, junto a las casi mil oficinas del grupo en España.

El Banco tardó cien años en tener sus primeras cien oficinas en España, y en cambio sólo ha tardado veinticinco en tener la misma cantidad en el extranjero, reflejo de la reciente internacionalización del comercio español en busca de nuevos mercados para sus exportaciones y para el suministro de materias primas.

• El **Banco de Bilbao,** con objeto de propulsar el interés de los mercados exteriores hacia los cheques de viaje en pesetas, emitidos hasta el momento con su exclusiva denominación, utilizará de ahora en adelante la marca VISA para la expedición de este medio de pago.

Transcurrido un año desde el lanzamiento de su programa de cheques de viaje, la organización VISA ocupa un lugar destacado al abarcar casi el 10 por 100 del mercado mundial.

LA COLUMNA DE JESUS YANES

CIOD patrocina este comentario semanal sobre el mercado del oro y del diamante. **El oro, débil; el diamante, firme**

Quien asistió incrédulo al progresivo encumbramiento del oro —que de los 300 dólares la onza en agosto del 79 alcanzaba los 875 en enero del 80—, no quedó menos asombrado cuando lo vio precipitarse en cuestión de cuarenta y ocho horas hasta la cota de los 650 dólares. ¡Nada menos que una caída del 25 por 100! Posteriormente erraron de forma manifiesta los expertos que, llevados de un excesivo optimismo, pronosticaron una rápida recuperación del metal hasta tocar y mantenerse en los 1.000 dólares onza, ya que no sólo no consiguió recobrar el terreno perdido, sino que continuó cediéndolo hasta situarse por debajo de los 500 dólares.

Ahora bien, si la fiebre alcista del oro hasta principios del 80 se contagió al otro valor supremo, el diamante, arrancándole espectaculares subidas de cotización, el brusco retroceso y posterior declive del metal no han supuesto el paralelo debilitamiento de la piedra. Por el contrario, esta progresiva languidez del oro se ha visto fuertemente contrastada con la creciente firmeza del diamante, especialmente en las piezas superiores a un quilate y en colores D, E, F y G e índices de pureza del VVS hacia arriba, que son las que mayor demanda han experimentado en las bolsas internacionales. Las acusadas fluctuaciones del mercado del oro han servido para mostrar la invulnerabilidad de las gemas, singularmente en la escala más alta de las distintas categorías de diamantes, que por su particular escasez mantienen una oferta siempre limitadísima. La mayor uniformidad y extensión del oro ha cedido, sin embargo, ante el cambio del espectro político norteamericano, tanto como frente a las medidas antiinflacionistas de Carter (aumento del «prime rate»), circunstancia aprovechada por la especulación para vender su oro —deprimiendo la cotización al elevar la oferta— y prestar los dólares resultantes al sustancioso 21-22 por 100 bimestral.

Pese a ser motivo de lógica inquietud en todas las bolsas del mundo, no debe pensarse que el descenso del oro se mantenga invariable durante mucho tiempo, ya que, de momento, ha conseguido recuperarse un tanto y la tendencia se manifiesta a favor de una moderada y gradual alza hasta que alcance de nuevo cotizaciones en el área próxima de las que llegó a disfrutar.

La situación se presenta indiscutiblemente positiva para el comprador, dado lo ventajoso de su precio actual. Lo aconsejable, pues, es que se compre con tranquilidad, porque en la línea que ahora sigue, ya por debajo de lo que es normal, no es previsible que descienda más.

En cuanto al diamante, si en estas horas bajas del oro consigue mantenerse, saldrá aún más fortalecido de la prueba, pues sólo espera la mínima coyuntura para relanzarse, coyuntura que bien puede estar a menos de un mes vista, con la llegada de Reagan a la Casa Blanca en enero próximo.

PETROLEOS DEL MEDITERRANEO, S. A.

(PETROMED)

Pago de dividendo a cuenta

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado distribuir un dividendo neto del seis por ciento sobre el valor nominal de cada acción y a cuenta de los resultados del ejercicio de 1980, con arreglo al siguiente detalle:

Acciones números 1 al 3.006.000.

Dividendo bruto	70,588	ptas. por acción
Impuestos	10,588	ptas. por acción
Dividendo neto	60	ptas. por acción

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del próximo día 22 de diciembre de 1980, a la presentación del cupón número 12, en cualquiera de las sucursales del Banco Español de Crédito y en las de los Bancos Vitoria, Garriga Nogués y Trelles.

Madrid, 15 de diciembre de 1980.— El secretario del Consejo de Administración (firmado), **Abelardo Algora Marco.**

CEPSA

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A.

Avda. de América, núm. 32 - Madrid

OBLIGACIONES ORDINARIAS - EMISION DE 1967

Esta Compañía participa a los señores poseedores de las obligaciones citadas, emitidas en 13 de octubre de 1967, que a partir del día 1 de enero próximo se procederá al pago del cupón número 27, **a razón de pesetas 31,25 líquidas cada uno,** con arreglo al siguiente detalle:

Importe bruto por cupón	31,6295 ptas.
Retención por impuesto	0,3795 ptas.
Importe líquido por cupón	31,25 ptas.

Dicho pago se efectuará en las entidades bancarias siguientes:

En MADRID y BARCELONA:

Banco Central
Banco de Santander
Banco Exterior de España
y en todas sus sucursales y agencias.

Madrid, 15 de diciembre de 1980.— El director general, **J. A. Lliso.**

POPULAR DE INVERSIONES «B», S. A.

(POPULARINSA)

La Administración de esta Sociedad ha acordado el pago del dividendo activo número 14, a cuenta del ejercicio de 1980, según se detalla:

Acciones números 1 al 1.499.632
(código de valor: 17041403)
27,50 pesetas líquidas por acción

Dicho pago se efectuará en la central y sucursales del Banco Popular Español, Banco Popular Industrial (Eurobanco), Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de Crédito Balear, Banco de Galicia y Banco de Vasconia a partir del día 5 de enero de 1981, mediante la presentación para su estampillado de los respectivos extractos de inscripción.

Madrid, 12 de diciembre de 1980.—**El administrador único.**

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE CUPON

A partir de 1.º de enero de 1981, se abonará contra el cupón número 5 de las Obligaciones en circulación al 12,1457 %, emitidas en octubre de 1978, números 1 al 100.000, la cantidad de 3.000 pesetas líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago de impuestos.

El pago del precitado cupón número 5, se efectuará en cualquiera de las entidades enumeradas a continuación, en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander, Valencia, Zaragozano, Atlántico, Granada, Intercontinental Español, Galicia, Andalucía y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 17 de Diciembre de 1980
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

DSHRS

Ministerio de Educación y Ciencia

Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

Democracia y ordenación de cultivos

DESDE hace tiempo se alzan voces de las más diversas instancias y de todos los rincones del país en demanda de que los poderes públicos pongan en práctica la ordenación de cultivos, cual remedio mágico a algunas dificultades de nuestra agricultura.

Ante esa petición —clamorosa en ocasiones— cualquier observador puede plantearse diversas cuestiones sobre el significado, el alcance y el método para conseguir una satisfactoria ordenación de cultivos en sistema democrático, pues, dadas nuestras características sociopolíticas, deberá descartar «a priori» cualquier idea de planificación centralizada. En el marco de una economía de mercado, podría pensar que las respuestas se hallan en una correcta política de precios para los productos agrarios. Pero si considera que el 70 por 100 de nuestras producciones se benefician de una regulación de campaña —con unas referencias concretas de precios y unos mecanismos previstos de intervención en los mercados— y, sin embargo, la situación no parece satisfacer a algunos, al menos en determinados momentos, juzgará necesario seguir profundizando en la investigación.

Por otra parte, pienso que nuestro observador —a la vista de las condiciones actuales de nuestra economía, y aun de la mundial, y de las perspectivas razonables de evolución— abandonará para el futuro toda concepción de un Estado providencia.

Por todo lo expuesto, entiendo que, en un siguiente paso, nuestro observador, con sentido pragmático, detendrá su atención en lo realizado al respecto en otros países occidentales. Y por una elemental lógica, atenderá a los de la CEE, tan próximos geográficamente, y a los que estamos vocados —a pesar de las zarzas del camino— a unirnos en día no lejano.

Si nuestro observador examina los reglamentos que desarrollan la política agrícola común y las normas particulares de los países miembros, no verá por ninguna parte las palabras ordenación de cultivos. Tampoco oirá ese concepto de los labios de un agricultor comunitario ni lo hallará en los textos de los economistas ni en los discursos de los políticos —aun de los situados más a la izquierda— de la Europa de los nueve. Sin embargo, encontrará frecuentemente —en las normas legales, en los discursos políticos, en los textos económicos e incluso en las conversaciones de los agricultores y sus dirigentes sindicales— los conceptos de organización económica de los productores y de los mercados agrarios.

Tras esos vocablos, nuestro observador descubrirá una serie de medidas, políticas y económicas, puestas en juego para conseguir una adecuación de la oferta agraria a las condiciones y exigencias de la demanda, al objeto de lograr el equilibrio, única garantía en un «status» democrático de economía de mercado de una situación satisfactoria para todos los operadores del sistema, y en especial para el sector agrario. Comprobará que se ha puesto especial énfasis en el fomento y consolidación de las agrupaciones de productores agrarios, organizaciones de naturaleza económica, bajo fórmulas cooperativas o similares, constituidas voluntariamente por los agricultores, dotadas de la necesaria estructura y de los medios técnicos y materiales suficientes para asegurar la correcta puesta en mercado y comercialización de los productos aportados por los agricultores integrados.

La Comunidad y los Estados miembros reconocen oficialmente a las agrupaciones de productores y a sus uniones a escala regional y nacional, otorgando unas subvenciones, a través del FEOGA y de las haciendas nacionales, para estimular su constitución y para la dotación de sus fondos de intervención en los mercados en caso de crisis.

Se concede incluso a las uniones regionales la facultad de extender —con las cautelas que garantizan la salvaguardia del ordenamiento democrático— a la totalidad de los agricultores de su ámbito, aun a los no integrados en las agrupaciones, determinadas reglas y disciplinas de producción y comercialización.

Nuestro observador verá, en síntesis, que se ha establecido una especie de concierto, basado en la corresponsabilidad, entre los poderes públicos de la CEE y sus agricultores, organizados en estructuras económicas, para conseguir, más que una ordenación de cultivos, una ordenación de la oferta.

Si nuestro observador profundiza más en sus investigaciones descubrirá que los métodos vigentes en la CEE no son más que una traslación de los puestos en práctica en USA en los años treinta, en la New Deal rooseveltiana, con sus Marketing Orders (es difícil improvisar o ser original en economía y política económica).

En cualquier caso, entiendo que nuestro observador habrá encontrado un principio de respuesta a las cuestiones planteadas e inferirá conclusiones válidas —salvando las diferencias de escala, pues para conseguir el mismo resultado será necesario, por las diversas características estructurales, acordar a 30 agricultores en USA, a 300 en la CEE y a 3.000 en España— para la instrumentación en nuestro país, respetando nuestro ordenamiento democrático, de la ordenación de cultivos.

José Eugenio GONZALEZ DEL BARRIO
Doctor ingeniero agrónomo

Apunte coyuntural

En 1980, la renta española creció por debajo del índice de precios al consumo

EN los próximos días comenzará la negociación patronal-sindicatos para establecer el acuerdo marco intersectorial para 1981. El tema fundamental a dilucidar será la banda de crecimiento salarial para el próximo año.

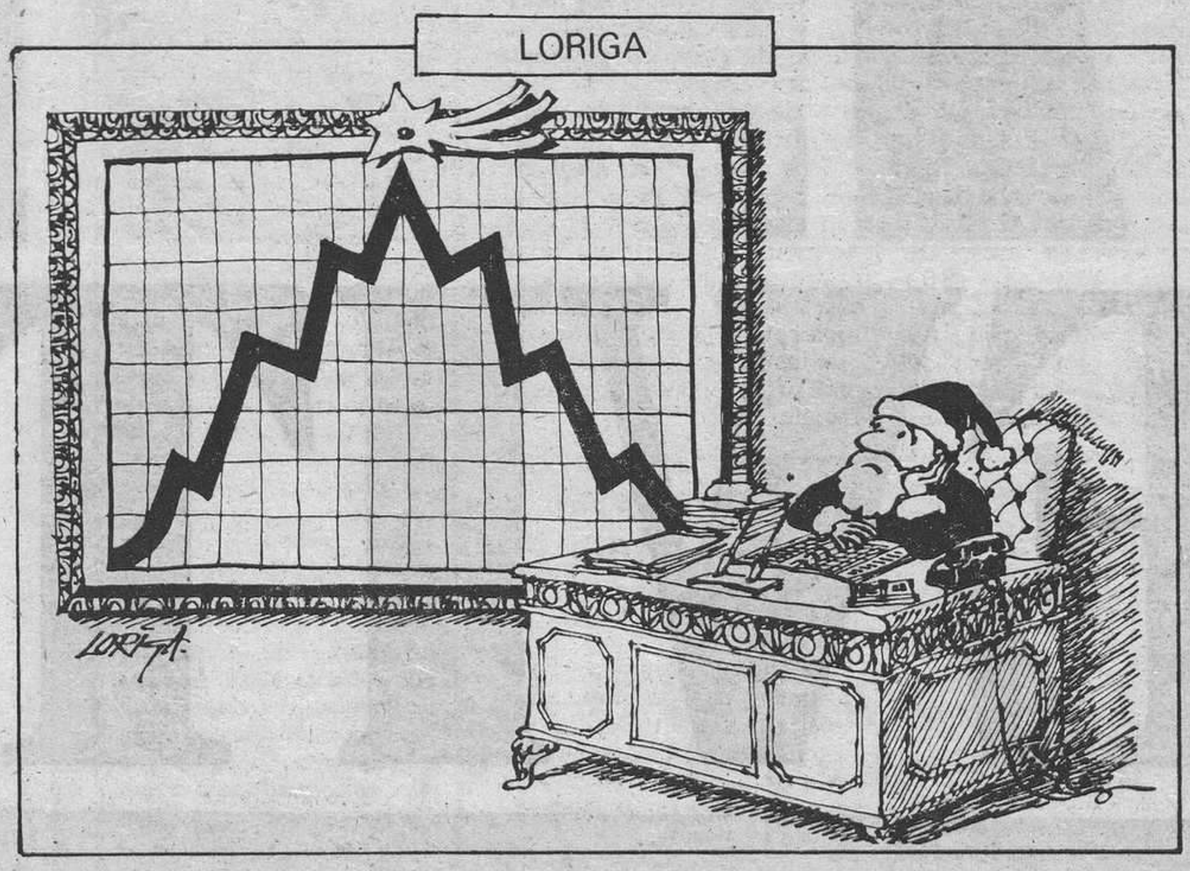
Dado que la Administración, con su parca información, no ha esclarecido públicamente las variables económicas fundamentales que los negociadores han de tener presentes, nos permitimos mostrar unos datos que pueden ser fundamentales a la hora de tomar decisión tan trascendental y en la que tanto se juega el futuro de la sociedad y la economía española. Estos datos se refieren a los incrementos porcentuales registrados por algunas variables económicas respecto a 1979:

- **Crecimiento del PIB a precios del mercado: En torno al 1 por 100.**
- **Aumento del número de parados (terceros trimestres): 362.000 personas.**
- **Crecimiento del PIB a precios corrientes: En torno al 14 por 100.**
- **Crecimiento del índice de precios al consumo (media anual): En torno al 15,5 por 100.**
- **Crecimiento del índice de precios al consumo (diciembre sobre diciembre): En torno al 14,5 por 100.**
- **Indice de precios implícitos del PIB: En torno al 13 por 100.**
- **Crecimiento del conjunto salarial (salarios y Seguridad Social): En torno al 15,5 por 100.**
- **Crecimiento del excedente bruto empresarial: En torno al 12 por 100.**

Sin duda, entre los hechos más significativos en el desenvolvimiento de la economía española de 1980 destacan la aceleración en el ritmo de crecimiento del paro y la distorsión entre los precios incorporados a la renta de factores (en torno al 13 por 100) y los precios incorporados al consumo (15,5 por 100). Tal diferencia corresponde fundamentalmente a la transferencia que la economía española hubo de hacer a los países productores de petróleo a consecuencia del alza del precio de los crudos en casi el 100 por 100.

A pesar de que el crecimiento salarial en 1980 se habrá situado en nivel similar al del índice de precios al consumo, al ser inferior el crecimiento conjunto del PIB se habrá registrado una mayor participación de las rentas brutas de trabajo en la renta nacional. El excedente empresarial bruto, por el contrario, se habrá deprimido en cuanto a su participación en la renta nacional, rompiendo la línea de moderada recuperación que se había detectado en 1978 y 1979. De hecho, una desigual distribución en la onerosa carga de la factura energética de 1980, que afecta al nivel de la inversión productiva y a la tasa de paro.

LORIGA



Noticias del Euromercado

SI bien no tiene una relación directa con el título de esta sección, vamos a tratar de una operatoria bancaria en creciente auge. Nos referimos a los créditos a compradores y entidades de financiación extranjera, computables en el coeficiente de inversión.

La normativa reguladora incluye varias órdenes del Ministerio de Economía, una circular del Banco de España, una resolución de la Dirección General de Transacciones Exteriores y como norma básica el real decreto 2.294/1979, de 14 de septiembre de 1979, del Ministerio de Economía («BOE» del 4-10-79).

Como prestamistas pueden actuar la Banca privada, el Banco Exterior de España y las Cajas de Ahorros. Los titulares de estos créditos son compradores y entidades de financiación extranjeros, siendo beneficiarios de los mismos los exportadores españoles.

El destino del crédito lo constituye la adquisición en España de buques, plantas completas, bienes de equipo y productos asimilados de fabricación nacional, así como proyectos y servicios, siempre que las entidades financieras hayan obtenido la autorización previa correspondiente del Ministerio de Comercio.

El importe del contrato o contratos de exportación a financiar con cargo a un crédito de este tipo no podrá se inferior a 14 millones de pesetas. En el precio de la operación se puede entender incluido en su caso el costo del seguro de crédito.

De acuerdo con las normas del consenso OCDE recogidas por la legislación española, se aplica el siguiente esquema de tipos de interés: Operaciones hasta cinco años: países pobres, 7,50 por 100; países intermedios, 8; países ricos, 8,50. Operaciones a más de cinco años: países pobres, 7,75 por 100; países intermedios, 8,50; países ricos, 8,75.

En cuanto a plazo, el vencimiento máximo no podrá exceder de cinco años a partir de la entrega de los bienes exportados o del punto inicial de arranque del crédito.

En referencia a la utilización, estos créditos sólo serán utilizables para ordenar a la entidad financiera que pague directamente al exportador o a su orden, por cuenta y cargo del titular del crédito, las cantidades que correspondan durante el período de fabricación o a la entrega de los bienes, según lo que estipule el contrato de exportación.

Dejando para otro comentario en esta sección varios puntos básicos sobre esta operatoria, señalemos, finalmente, que las condiciones en que se concede el crédito se establecen en un convenio entre el banco financiador y el titular del crédito. Tanto el principal del crédito como sus intereses se instrumentan generalmente en pagarés emitidos por el deudor y avalados en su caso por la entidad que garantice la operación.

Cuando se establezca un límite global de crédito, las entidades financieras españolas abrirán un crédito por cada contrato de exportación financiable dentro del límite convenido con la entidad extranjera. En este caso no se exige el importe mínimo de 14 millones.

INDICADORES DE LA ECONOMIA

Coyuntura económica española	Referencia temporal	Dato absoluto	Porcentaje variación sobre año anterior	Situación (Síntesis)
1. Indicador general de la actividad económica (a) (Indice, media 1968=100)	Octubre	171,7	0,5	Crecimiento débil
2. Indice de producción industrial (b) (base 1972=100)	Julio	132,3	—0,8	Actividad decreciente
3. Demanda de electricidad (millones de KWh.) (c)	Octubre	8.044	4,2	Crecimiento moderado
4. Cartera de pedidos total. Opinión neta % (d)	Octubre	—52	—42	Posición muy deprimida
5. Cartera de pedidos bienes de equipo. Opinión neta % (d)	Octubre	—56	—59	Muy deprimida, pero mejorando
6. Tendencia a la producción. Opinión neta % (d)	Octubre	—13	—12	Sostenimiento, a nivel bajo
7. Paro registrado (miles) (e)	Octubre	1.360	22,9	Tendencia muy preocupante
8. Indice de precios al consumo (base 1976=100) (b)	Octubre	206,4	14,2	Algo favorable
9. Crédito dispuesto en banca (miles de millones de ptas.) (f)	Septiembre	7.006	21,5	Expansivo
10. Cotización del dólar (pesetas) (f)	16-12-80	80,20	20,60	Mayor depreciación de la peseta
11. Saldo balanza de pagos corriente (millones de dólares) (f)	Octubre	—4.921	—99	Posición comprometida
12. Nivel de reservas (millones de dólares) (f)	Octubre	12.715	—8,0	Situación confortable
13. Indice competitividad exterior (a) (julio 1977=100)	Octubre	79,8	9,63	Tendencia a recuperarse
14. Sector público. Déficit de caja (miles millones ptas.) (g)	Septiembre	248	119,4	Déficit muy creciente
15. Indicador malestar económico (a)	Octubre	24,8	0,8	Sociedad preocupada

Fuentes de información: (a) Servicio de Estudios del Banco de Bilbao; (b) Instituto Nacional de Estadística; (c) UNESA; (d) Ministerio de Industria y Energía; (e) Ministerio de Trabajo; (f) Banco de España; (g) Ministerio de Hacienda.
Observaciones a algunas rúbricas: 4, 5 y 6: el dato figurado en la segunda columna numérica es el porcentaje de opinión neta correspondiente a igual mes del año anterior. 11: el dato figurado en ambas columnas numéricas es el saldo acumulado en los meses transcurridos del año actual y del año anterior, respectivamente. 15: el indicador de malestar es la suma aritmética de la tasa de inflación y la tasa de paro.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

TEATRO MONUMENTAL

EMPRESA Y DIRECCION CASTILLA Y COLSADA

BROADWAY PRODUCTIONS S.A. por acuerdo con ROBERT STIGWOOD y DAVID LAND
presenta

EVITA

ESTRENO MUNDIAL EN VERSION ESPAÑOLA

MAÑANA MARTES 23, A LAS 10,45 NOCHE, PRESENTACION AL PUBLICO

Textos TIM RICE

Música ANDREW LLOYD WEBBER

Adaptación española IGNACIO ARTIME - JAIME AZPILICUETA

PALOMA SAN BASILIO • PATXI ANDION • JULIO CATANIA
MIA PATTERSON • TONY LANDA • JOAQUIN LARIA • TONY CRUZ • MONTSERRAT VEGA
COROS • BALLET • ORQUESTA

Espacio escénico (sobre idea de TIMOTHY O'BRIAN & TAZEENA FIRTH), *diseños, decorados y vestuarios*
JOSE RAMON AGUIRRE

Coreografía ALAIN LOUAFI

Dirección musical JUAN JOSE G. CAFFI

Dirección
JAIME AZPILICUETA

VENTA DE LOCALIDADES SIN RECARGO CON DOS MESES DE ANTICIPACION EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO.

RESERVAS MADRID: 227 12 14 RESERVAS PROVINCIAS: 228 60 74

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

CARTELERA

GACETILLAS

«La molinera de Arcos» (Victoria Lusson, José Sancho, Emilia Rubio y Luis Escobar; dirección, José Osuna).

«La molinera de Arcos». ¡Musical! ¡Divertida! ¡Popular! Centro Cultural Villa de Madrid.

«La molinera de Arcos». Más de 20 primerísimos actores, ballets, músicos en directo. ¡Espectacular!

«La molinera de Arcos». Homenaje a Alejandro Casona.

En estas fiestas: «La molinera de Arcos». Divertidísima. todos los públicos.

TEATROS

ALCAZAR.— (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45: Producciones Juanjo Seoane presenta a Angel de Andrés, con María Rus y Rafael Castejón, en Anacleto se divorcia (de Muñoz Seca y Pérez Fernández; colaboración, Rafael Navarro; dirección, Angel F. Montesinos). Ría..., piense... y juzgue. Tolerada menores. Domingo, funciones 5,30 y 7,45.

ALFIL—INFANTILES.— Diariamente, 12 y 4,30: Pipo. Mimo y circo para todos.

ALFIL.— (Pez, 10. Teléfono 2318152. Metros Noviciado-Callao. Parking Tudescos.) 7 y 10,30: ¡Las carcajadas más valientes de Madrid!: Los chaqueteros (de y con Antonio D. Olano «en directo»). Música, Juan Pardo; Ricardo Hurtado, María Isbert; colaboración, Marisa Porcel, Pilar Laguna, Erika Loys, Angel Velasco, Marino Nelo.

BEATRIZ.— Hoy, 7 y 10,45: Producciones Juanjo Seoane presenta compañía de Esperanza Roy, con Joaquín Kremel, en Llámame... señora (José Cerro, Pepa Ferrer y Blaki; dirección, Angel F. Montesinos). «Risa franca, incontenible, es lo que produce de principio a fin «Llámame... señora» (López Sancho, «ABC»). Atención horarios domingos: 5,30 y 7,45.

CALDERON.— 7, 10,30: Casas presenta a Tony Leblanc y Quique Camoiras en la grandiosa revista Este y yo, con dos cojines. 18 años. A la venta localidades fin de año. Obsequio bolsa cotillón y uvas de la suerte.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.— (Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: Victoria Lussón, José Sancho, Emilia Rubio y Luis Escomar en La molinera de Arcos (de Alejandro Canona; música, José Tejera; dirección, José Osuna). ¡Musical! ¡Divertida! ¡Popular! Asista con sus hijos. Butaca, 250 pesetas.

CIRCO ANGEL CRISTO y BARBARA REY.— Clamoroso éxito del nuevo-gran espectáculo especial Navidades del Circo Ruso. Junto plaza toros Ventas. Local climatizado. Teléfono 2469439.) Horario funciones: Lunes y martes, 4.30 y 7,30 tarde; miércoles, función única 4,30 tarde; jueves, Navidad, tres funciones: a las 12 matinal infantil, 4,30 y 7,30 tarde; viernes, 4,30 y 7,30 tarde; sábado y domingo, tres funciones: a las 12 matinal infantil, 4,30 y 7,30 tarde. Todos los días laborables, niños gratis al circo acompañados de un mayor. También veréis los personajes de Walt Disney, la lucha de los campeones de kungfu, la bella india comanche, elefantes, leones, los osos motoristas y los mejores payasos de la actualidad. Niños, papás: Todos los sábados, domingos y festivos, grandiosos festivales infantiles del Circo Ruso a las 12 de la mañana. ¡El circo de las Navidades!

COMEDIA.— (Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Hoy, 7 y 10,30: Gran éxito de Arturo Fernández en la divertida comedia de Bernard Slade Homenaje (adaptación de Juan José Arteche; con Paula Martel, Ana Marzoa, Juan Calot, Guillermo Hidalgo, Carmen Carrión; colaboración, Rosario García Ortega). Venta de localidades para la función de Nochevieja. Gran cotillón, uvas de la suerte, champán Cordoníu. Ultimas semanas.

COMICO.— (Paseo Delicias, 41. Metro Palos Moguer. Teléfono 2274537.) 7 y 10,45. Segundo año de éxito. María Asquerino y José Sazatornil (Saza) en Filomena Maturano. Ya están a la venta las localidades de la noche de fin de año. Gran cotillón, botellín Codorníu, uvas de la suerte y brandy Insuperable. La mejor butaca, 600 pesetas. Despedida, día 11 de enero. 14 años.

ESPAÑOL.— (Príncipe, 25. Teléfono 2312981.) Hoy, 7 tarde: Macbeth (de Shakespeare; por Berta Riaza, Joaquín Hinojosa, Ricardo Tundidor, Muntsa Alcañiz, Pep Munné, Angel de Andrés, Juan Meseguer, Dionisio Salamanca y Alejandro Ulloa, y hasta un reparto de cuarenta actores; escenografía, Andrea d'Odorico; música, Tomás Marco; traducción del Instituto Shakespeare, dirigida por Manuel Angel Conejero; dirección escénica, Miguel Narros). ¡Un gran espectáculo! Butacas, 300 pesetas. Se ruega puntualidad. Excelentísimo Ayuntamiento-Ministerio de Cultura.

ESPRONCEDA 34.— (Calle Espronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Parking gratis a 50 metros. Teléfono 4427650.) Hoy, 7,15 y 10,45: Gemma Cuervo, Queta Claver y Andrés Mejuto en El corto vuelo del gallo (de Jaime Salom; con Antonio Durán, Pilar Barrera, Alfonso Orricó y Amparo Larrañaga; colaboración, Ramón Pons; dirección, Manuel Manzaneque). «El público reaccionó con entusiasmo» («El País»). Precio especial para estudiantes. ¡Cuarto mes de éxito!Pub y restaurante junto al teatro.

FIGARO.— (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, 7 y 10,45, después de su triunfal gira por América, ¡vuelve!... Compañía Pedro Civera presenta a María Luisa Merlo, Pedro Civera y Rafaela Aparicio en Alicia en el París de las maravillas (de Miguel Sierra; con Celia Castro, Angel González y Angeles de la Peña; dirección, Angel García Moreno). ¡Cuarta temporada de la obra más divertida de los últimos años! Mayores 14 años. Reserve con antelación sus localidades para la gran función de Nochevieja.

INFANTA ISABEL.— (Barquillo, 24. Teléfono 2214778.) Empresa y dirección: Arturo Serrano.) Hoy, 7 y 10,45: Gustavo Pérez Puig presenta: Antonio Garisa y Amparo Baró en la comedia más divertida de Enrique Jardiel Poncela: Los habitantes de la casa deshabitada (con Luis Barbero, Mara Goyanes, Antonio Campos, Nicolás Romero, María Luisa Bernal y la colaboración de Paco Camoiras; actriz invitada, Luisa Sala; dirección, Mara Recatero). Autorizada para todos los públicos. Miércoles, descanso. Domingos y festivos, dos funciones de tarde: 5 y 7,30. A la venta localidades para todas las fiestas navideñas. Se admiten encargos de provincias, grupos, agencias de viaje y colegios. Función extraordinaria de Nochevieja, uvas de la suerte, fabuloso cotillón, sorteo de dos viajes en avión a Las Palmas y dos viajes en avión a Palma de Mallorca, obsequio de Aviaco; champán Codorníu, productos Heno de Pravia, discos CBS y Polidor, obsequios de Renfe. ¡Ría en familia, ría con los suyos! ¡Ría con el mayor écito cómico de Madrid! ¡Entre en el Nuevo Año a toda risa!

LARA.— (Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Juanjo Menéndez, Jesús Puente, en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; con Esther Gala, Isabel Huerce). Mayores 18 años. Función Nochevieja, localidades a la venta.

LATINA.— (Plaza de la Cebada, 2. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Reaparición primera compañía revistas Colsada. De nuevo en Madrid la excepcional estrella de la revista Tania Doris; el cómico supersónico Luis Cuenca. La revista cómica La dulce viuda. Clamoroso éxito. Colaboración, Eugenia Roca; Ballet Royal Imperial. Mayores 18 años. Localidades con cinco días. Miércoles, descanso.

LAVAPIES.— (Tribulete, 16. Metro Lavapiés. Teléfono 4678554.) Hoy, 10,30, estreno: TT presenta Es mentira (de Jesús Campos; interpreta por Maite Brik, Victoria Rodríguez y Elipa Montes, en Teresa).

MARAVILLAS.— Próximo día 25, debut: ¡El acontecimiento! Raphael en 20 años en escena. ¡Tres meses de rotundo éxito en Madrid del mejor musical del año! Raphael con ballet, coros y gran orquesta, en un grandioso espectáculo que usted verá más de una vez.

MARQUINA.— (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,30 noche: TEC presenta La señora Tártara (de Francisco Nieva; con Manuel de Blas, Ana María Ventura, Francisco Vidal, José Pedro Carrión, Carlos Hipólito, Amaya Curieses, Juan Carlos Sánchez, Roberto Quintana; actores invitados, Tina Sainz y Nicolás Dueñas). Un trabajo teatral de Francisco Nieva. Localidades, desde 200 pesetas. Miércoles, descanso. Domingo, función única, 7 tarde.

MARTIN.— (Santa Brígida, 5, altura de Fuencarral, 68. Metros Tribunal y Bilbao. Aparcamiento Barceló. Teléfono 2316393. Totalmente reformado. Climatizado.) 7 tarde y 10,30 noche: La nueva empresa Francisco Carvajal presenta el estreno de la compañía de Arenas y Cal en el espectáculo Viva la revista (creada por Eloy Arenas; música y canciones de Juan Carlos Calderón; coreografía, Giorgio Aresu, y una gran compañía de actores, bailarines y cantantes, con la colaboración de María Casal). Venta anticipada de localidades, con siete días de antelación, de 11 a 2 y de 5 a 8. Reservas: 2316393.

MONUMENTAL.— (Atocha, 65. Teléfono 2271214. Metro Antón Martín. Autobuses y taxis en la puerta del teatro.) Martes, 23 diciembre, estreno de Evita, el acontecimiento musical de esta década. Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Catania, Tony Landa y Mia Patterson como «Evita» en determinadas representaciones. Coros, ballet y orquesta. Dirección musical, Juan José García Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta. Venta de localidades con dos meses de anticipación, sin recargo, de 11 a 2 y de 5 a 8. Horario de funciones: Martes 23, a las 10,15 noche; miércoles, descanso; jueves, viernes, sábado y domingo, 7 tarde, 10,15 noche. Reservas Madrid, 2286547; reservas provincias y agencias de viajes, 2286074.

MUÑOZ SECA.— (Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Gran éxito de la revista Sin bragas... y a lo loco (de Segura y Salomón). Un espectáculo musical de cuentos verdes y eróticos para mayores de 18 años. Con Carmen Apolo, Manolito Peña, Lita Lara y gran compañía de despampanantes vedettes al desnudo integral colectivo. ¡Diviértase con la risa más verde de Madrid! Clasificado «S». Localidades a la venta fin de año. Gran cotillón.

PALACIO DE DEPORTES.— (Avenida Felipe II. Teléfono 4016392.) Grandioso acontecimiento: X Festival Mundial del Circo. ¡Treinta circos y países participantes sobre la mayor pista olímpica de Europa! ¡Desafío en los trapecios volantes, los motoristas argentinos, grupos de elefantes, caballos, perros, galgos! ¡Familia Muñoz en el doble alambre, triple salto mortal en el interior de un Fórmula-1, los famosos payasos Hermanos Moreno, acróbatas húngaros sobre báscula y muchas curiosas sorpresas, con la gran parada de las naciones y el desfile de Navidad, con los Reyes Magos. Días 22, 23 y 24, sólo 6 tarde; los demás días, a las 4,30 y 7,15; día 31, a las 4,30 tarde; a las 10,45 noche, gran gala de fin de año, con obsequio de las uvas de la suerte, champán y cotillón. Día 7 de enero, a las 6 de la tarde, gran función de despedida con entrega del Oscar Mundial del Circo a los vencedores de esta décima edición. Venta anticipada de localidades en taquillas del Palacio.

PRINCIPE.— (Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016.) Hoy, 7 y 10,30: Manolo Gómez Bur en el mayor éxito cómico-musical de todos los tiempos. Quinto mes de Barba Azul y sus mujeres (libro de Alonso Millán; musica de García Segura; con las primeras figuras (por orden alfabético) Mary Sol Ayuso, Mónica Cano, Beatriz Escudero, Sara Mora, Carmen Roldán, Manuel Aguilar, Nino Bastida, Rafael Guerrero, Francisco Andrés Valdivia y la colaboración especial de Carmen de Lirio; primera bailarina, Masha Saint Clair; cantante, Daniela Duque; coreografía, Mario Batusi). Localidades a la venta con siete días. Reservas para grupos y agencias de viaje, de 11 a 1. Autorizado para todas las risas. Venta anticipada para la función extra de Nochevieja: Gran cotillón, uvas de la suerte, champán, etc.

REINA VICTORIA.— 7 y 10,30: Mary Carrillo, Lola Cardona, Vicky Lagos, Manuel Torremocha, Víctor Valverde: La vieja señorita del Paraíso (de Antonio Gala; con Ricardo Acero, Manuel Angel Egea, Jesús Enguita, José Luis Alonso, Juan Carlos Nassel y Yolanda Ríos; dirección, Manuel Collado). 18 años. Nochevieja con las clásicas uvas y benjamín Codorníu. Entradas a la venta.

SALA GAYO VALLECANO.— (Avenida San Diego, 63. Teléfono 4789412.) Presenta su compañía estable en Ligazón y La rosa de papel (de Valle-Inclán). Horarios: Jueves y viernes, 8 tarde; sábado, 8 y 10,30; domingo, 8. Precio único, 175 pesetas.

SALA OLIMPIA.— (Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Teléfono 2274622.) Grupo Tábano, con Se vive solamente una vez. Martes y jueves, y tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde.

VALLE INCLAN.— Mañana, 11 noche, estreno: Yo fui amante del rey(de Emilio Romero; por María Mahor; director, Manuel Canseco). Una obra que denuncia; que conmueve y que advierte. Reserva de localidades con cinco días de antelación.

TEATROS NACIONALES

BELLAS ARTES.— (Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2324437. Metro Banco. Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7 tarde: La velada en Benicarló (de Manuel Azaña; adaptada por J. Antonio Gabriel y Galán y J. Luis Gómez; dirigida por José Luis Gómez). Horarios funciones: Miércoles, descanso; lunes, martes, jueves y domingos, 7 tarde;

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

viernes y sábados, 7 y 10,30. Se ruega máxima puntualidad.

MARIA GUERRERO.— (Tamayo y Baus, 4. Metro Colón. Teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional.) Hoy, descanso. Doña Rosita la soltera (de Federico García Lorca; dirección, Jorge Lavelli). Horario: martes, miércoles, jueves y domingo, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30. Se ruega puntualidad.

ZARZUELA.— Compañía lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: La Montería (nueva versión de Ramos Durán; música de Jacinto Guerrero; con Josefina Meneses, Ascensión González, Judit Borrás, Martín Grijalba, Antonio Ramallo; dirección musical, Manuel Moreno Buendía; dirección escénica, Roberto Carpio). Apta para todos los públicos. Localidades a la venta para la función de Nochevieja.

CAFES TEATRO

BOITE DEL PINTOR.— (Goya, 79.) Y Fernando Vizcaíno casas presentan a Pepe Ruiz y Fedra Lorente en la comedia musical Jaque al rey (ballet Boite Pintor; coreografía, Alberto Portillo; música, Gregorio García Segura; dirección, Pepe Ruiz; guión original de Fernando Vizcaíno Casas). ¡Tercer mes de éxito! Reserva de mesas: 2254521. Todas las noches, 11,30 y 1,30. Domingo, descanso.

SARATOGA.— (Doctor Cortezo, número 1.) Todos los días, dos pases diferentes. 11,45 y 1,30: El espectáculo cómico-erótico-musical Vamos por el 69 (de P. Pindado; con Paloma Paso Jardiel, Chema Tejela, Jhoana Martín, Aida Valle; colaboración, Carlos Marcet; montaje coreográfico, José Luis Ardiz; promotor, Ramón Tejela). Le mataremos la risa a 69 revoluciones erótica por minuto. Clasificada «S».

CAFE-TEATRO TEDESCO.— (Teléfono 2419161.) Presenta 11,15 y 1,15: Los machistas (original de Yale). Lunes, descanso.

CINES NUMERADAS

ALCALA PALACE.— (Alcalá, 90. Teléfono 2254608.) Horario especial, 5 y 9: El león del desierto (Anthony Quinn, Oliver Reed, Irene Papas, Rod Steiger). Por largometraje, rogamos puntualidad. 16 años.

AMAYA.— 4,30, 7, 10: Aterriza como puedas (Julie Hagerty, Robert Stack). El avión iba a Chicago, el piloto a Nueva York y los pasajeros... ni se sabía. Tolerada. Pases: 5, 7,30, 10,30. Segunda semana.

ARLEQUIN.— (Nuevo cine. San Bernardo, 5 y 7.) 4,30, 7,15 y 10,15: Campeón (thecnicolor). Tolerada.

AVENIDA.— 4,30, 7, 10: Cazador a sueldo (Steve McQueen). La última película de Steve McQueen. Mayores 16 años. Cuarta semana.

BENLLIURE.— 4,15, 7, 10: Flash Gordon (Sam J. Jones, Ornella Muti). Tolerada.

BILBAO.— 4,15, 7, 9,45: María y José. Tolerada.

BULEVAR.— 4,30, 7, 10: Sólo para adultos (con Bo Derek, Shirley McLaine y Anthony Hopkins). Segunda semana.

CALLAO.— 4,30, 7, 10: La guerra de los niños. Tolerada.

CAPITOL.— 4,30, 7, 10: Superman II. Apta.

CARLOS III.— 5, 7, 9: Los aristogatos. Tolerado.

CARTAGO.— 4,15, 7, 10: Flash Gordon (Sam J. Jones, Ornella Muti). Tolerada.

CID CAMPEADOR.— 4,30, 7, 10: Chitty, Chitty, bang-bang. ¡Maravillosa! Para todos los públicos.

COLISEVM.— 7, 10: Sorprendente y divertidísimo: El superpoderoso (Terence Hill, Ernest Borgnine). Para todos los públicos.

CONDE DUQUE.— 4,30, 7, 10: Forajidos de leyenda (de Walter Hill). Un nuevo concepto del «western». Mayores 18 años. Quinta semana.

DUPLEX 1.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones, 4,45, 7,30, 10,15: Doce del patíbulo. El mejor reparto de la historia del cine. 14 y menores.

DUPLEX 2.— Sesiones, 4,15, 6,15, 8,15, 10,15: En homenaje a John Lennon: El nacimiento de los Beatles. Tolerada.

DUPLEX 2.— Matinal 12, especial menores: La princesa encantada (dibujos animados). 100 pesetas.

EL ESPAÑOLETO.— 7, 10: El liguero mágico (Andrés Pajares). Mayores 16 años.

FUENCARRAL.— 4, 7, 10: Granujas a todo ritmo (color). Tolerada.

GRAN VIA.— 7, 10: El exterminador. Clasificada «S» por su violencia. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.— 4,15, 7, 10: Hijos de papá (según la novela de F. Vizcaíno Casas). Mayores 16 años.

MADRID 1.— (Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10: La vida de Brian. V. o. subtitulada. Mayores 18 años.

MADRID 2.— 4,30, 7, 10: Como humo se va. Divertidísima. Ocho meses de éxito. 18 años.

MADRID 3.— 4,30, 7, 10: El liguero mágico (Andrés Pajares). Terroríficamente carcajeante. Mayores 16 años.

MULTICINES CHAMARTIN.— Sala 2.— (Estación de Chamartín. Zona recreativa. Teléfono 7335489. Aparcamiento.) Sesiones, 4,30, 7,15, 10,5: Flash Gordon. Tolerada.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 3.— (Estación de Cahmartín. Zona recreativa. Teléfono 7335489. Aparcamiento.) Sesiones, 4,15, 6,15, 8,15, 10,15: Los hijos del capitán Grant. Tolerada.

NOVEDADES.— 4,15, 7, 10: Flash Gordon (Sam J. Jones, Ornella Muti). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.— 4,15, 7, 10: Flash Gordon (Sam J. Jones, Ornella Muti). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.— 5, 9: El león del desierto. Por largometraje, rogamos puntualidad. 16 años.

PALAFOX.— (El mejor cine de Europa.) 4,30 y 9: Lo que el viento se llevó (Clark Gable, Olivia de Havilland y Vivien Leigh; technicolor). Autorizada para mayores 14 años.

PAZ-TODD-AO.— (4464566.) 4, 7, 10: El resplandor. Mayores 16 años.

PRINCESA.— 5, 7, 9: Los aristogatos. Tolerada.

PROYECCIONES.— 4,30, 7, 10: Gary Cooper, que estás en los cielos... (Mercedes Sampietro, John Finch, Carmen Maura, Víctor Valverde). Un filme de Pilar Miró. Lo que arriesga una mujer libre en el mundo de hoy. Mayores 16 años.

REAL CINEMA.— 4, 7, 10: El imperio contraataca. Apta.

RIALTO.— 7, 10: Lobos marinos (Gregory Peck, Roger Moore, David Niven). Mayores 16 años.

RICHMOND.— 4,30, 7, 10: Gary Cooper, que estás en los cielos... Mayores 16 años.

ROXY A.— 4,30, 7, 10: Abismo negro. Tolerada.

ROXY B.— 4,30, 7, 10: El pequeño lord (Ricky Schroder, Alec Guinness). ¡La más emotiva de las navidades! Tolerada.

SALAMANCA.— 4,30, 7, 10: El abismo negro (Walt Disney Productions). Tolerada.

TIVOLI.— 4,30, 7, 10: Aterriza como puedas (Julie Hagerty, Robert Stack). El avión iba a Chicago, el piloto a nueva York y los pasajeros..., ni se sabía. Tolerada. Segunda semana.

VALLE INCLAN.— (Princesa, 1.) 4 y 9,30: Doctor Zhivago (Omar Shariff, Geraldine Chaplin). Mayores 14 años.

VELAZQUEZ.— 5, 9: El león del desierto. Por largometraje, rogamos puntualidad. 16 años.

WINDSOR A.— 4,30, 7, 10: Abismo negro. Tolerada.

WINDSOR B.— 5, 7, 9: Los aristogatos. Tolerada.

CINES CONTINUAS

ABC PARK 1.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: El caminante (gracias a sus poderes diabólicos logró poseer a las más ardientes mujeres). Clasificada «S».

ABC PARK 2.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Chica pequeña, pero muy sexy. Mire cómo una adolescente se inicia en el sexo delante de sus ojos. Clasificada «S».

ABC PARK 3.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: Mujer de noche (basado en un best-seller de los que se leen con una sola mano). Increíblemente erótica. Clasificada «S».

ABC PARK 4.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: La seducción de un proletario (esta es la historia de un rapto y una violación donde aquellos dos cuerpos quedaron siempre encadenados, desnudos y ardientes). Clasificada «S».

ALBENIZ CINEMA.— Continua 3,30: Superman II. Apta.

ALEXANDRA.— Continua 11: Opera prima. Mayores 16 años.

ALUCHE.— 5: Chitty, Chitty, bang-bang. Tolerada. Domingo, matinal 11,30, sesión única: Tarzán en las minas del rey Salomón. Tolerada.

ALVI.— 5: Combate mortal (Bruce Lee) ¡El espectáculo de acción más electrizante del año. Mayores 16 años.

APOLO.— 4: Fuga suicida y Combate mortal. 16 años.

ARAGON.— 4: Ben Hur. Tolerada.

ARNICHES.— (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) Continua desde las 10 de la mañana: Loca programación especial de Navidades: The Group of Monty Phiton en La bestia del reino. Más divertida que «Los caballeros de la tabla cuadrada» y más demencial que «La vida de Brian». Mayores 16 años. Pases: 10, 11,35, 13,25, 15,15, 17,5, 18,55, 20,45, 22,35.

AZUL.— Continua 11: El hombre de moda. Mayores 16 años.

BAHIA.— 5: Al final de la escalera y Quién mató a Bruce Lee. Mayores 14 años.

BELLAS ARTES.— Continua 4,30: Viva la muerte (un filme de Fernando

Familia: que noticion!!!

A PARTIR DE HOY LUNES

VERGARA | ODEON | OPORTO | REGIO | VICTORIA | CONSULADO

LISBOA | SAN BLAS | PARIS | BRISTOL | C. LINEAL | KURSAL

LAS VEGAS

FILMAYER

¡Nunca hubo una selva tan divertida!

WALT DISNEY

El Libro de la Selva

TECHNICOLOR®

INSPIRADA EN LA NOVELA DE RUDYARD KIPLING

PARA TODOS LOS PUBLICOS

FILMAYER

Walt Disney Productions presenta a GOLFO y REINA en

La Dama y el Vagabundo

TECHNICOLOR® Cinemascope

LOS MAS DELICIOSOS PERSONAJES DEL MUNDO PERRUNO

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Arrabal; con Nuria Espert). Un filme grito-ferozmente original. Mayores 18 años. Versión doblada. Sesiones: 4,30, 6,25, 8,20, 10,15. U.P.P., 10,35.

CALIFORNIA.— 4,30: Esa gente tan divertida 2. Más carcajadas y más cachondeo. Mayores 16.

CANCILLER.— 5: Al final de la escalera. La mejor película de suspense. Mayores 14 años.

CANDILEJAS.— Continua 3,30: Superman II. Apta.

CARLTON.— Continua 3,30: Superman II. Apta.

CERVANTES.— 5: La dama del expreso y El círculo de hierro. ¡Colosal programa doble! Tolerado.

CONCEPCION.— Continua 4: Baltimore Bullet. Phobia.

COPACABANA.— 4,30: La serpiente a la sombra del aguila y El juramento del corsario negro. Tolerada.

CRISTAL.— Continua desde las 5: La isla (thecnicolor). Mayores 18 años.

DRUGSTORE.— (Detrás de Fuencarral, 101. Entrada, San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continua 4: El nacimiento de los Beatles (en homenaje a John Lennon). Pases: 4, 6, 8, 10. Apta.

EMPERADOR.— (Teléfono 2445986.) Sensacional programa en sesión continua. 4,30: El ladrón de Bagdag, El prisionero de Zenda y King Kong se escapa. Toleradas. Butaca, 100 pesetas.

EXTREMADURA.— 4,30: Chitty, Chitty, bang-bang. ¡Maravillosa! Para todos los públicos.

FALLA.— 5: Baltimore Bullet. Phobia.

FANTASIO.— 4,30: Hijos de papá (según la novela de F. Vizcaíno Casas). Mayores 16 años. Segunda semana.

FLORIDA.— (General Ricardos, 103. Teléfono 4710402.) 5: Gran programa doble: Furia en el valle y El final de la cuenta atrás. Toleradas.

GALILEO.— Continua 4: Phobia. Mayores 16 años.

GAYARRE.— Continua 5: El resplandor (Jack Nicholson, Shelley Duvall). Tensión y suspense en la última película de Stanley Kubrick. 18 años. Pases película: 5,15, 7,37, 9,59.

GRANADA.— 4: Sucesos en la cuarta fase y El final de la cuenta atrás.

IDEAL.— 5: La dama del expreso y El círculo de hierro. ¡Colosal programa doble! Tolerado.

IMPERIAL.— Continua 10: Los aristogatos (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10, 11,48, 1,36, 3,24, 5,12, 7, 8,48, 10,36.

INFANTAS.— 5: Al final de la escalera. Mayores 14 años.

INFANTE.— 5: El señor de los anillos. ¡El éxito del año! Para todos los públicos.

JORGE JUAN.— 4,30: El señor de los anillos. Tolerada.

JUAN DE AUSTRIA.— 5: Hijos de papá (según la novela de F. Vizcaíno Casas). Mayores 16 años.

LIDO.— 5: La guerra de los mundos y Al final de la escalera. Mayores 14 años.

LOS ANGELES.— 4,30: Chitty, Chitty, bang-bang. ¡Maravillosa! Tolerada.

LUCHANA 1.— Continua 3,30: Superman II. Apta.

LUCHANA 2.— 3,30: El imperio contraataca. Apta.

METROPOLITANO.— 4: Chitty, Chitty, bang-bang. Tolerada.

MINICINE 1.— Continua 11: El factor humano. Mayores 14 años.

MINICINE 2.— Continua 11: El divorcio que viene. Mayores 16 años.

MINICINE 3.— Continua 11: El hombre de moda. Mayores 16 años.

MONTERA.— 11 mañana: Holocausto caníbal. Clasificada «S».

NARVAEZ.— 5: Al final de la escalera. ¡La mejor película de «suspense». Mayores 14 años.

NIZA.— 5: La isla misteriosa y De pearl harbor a midway. Toleradas.

OXFORD 1.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: La seducción de un proletario (esta es la historia de un rapto y una violación, donde aquellos dos cuerpos quedaron desnudos, encadenados y ardientes). Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Mujer de noche. (basado en un best-seller de los que se leen con una sola mano). Increíblemente erótica. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE.— Continua 4,30: Sólo para adultos (con Bo Derek, Shirley McLaine y Anthony Hopkins). Segunda semana.

PALACIO DEL PROGRESO.— 4,30: Chitty, Chitty, bang-bang. ¡Maravillosa! Para todos los públicos.

PALOMA.— 5: Skateboard y Puños fuera. Toleradas.

PENALVER.— Continua 4: Esa gente tan divertida 2. Todavía más divertida que la número 1. Mayores 16 años.

PLEYEL.— 10: Dispuesta a todo y Noches pecaminosas de una menor. Clasificadas «S».

POMPEYA.— Continua 4,15; numerada, 10 noche: Stardust memories (Recuerdos...). El último filme de Woody Allen. Pases película: 4,35, 6,25, 8,15 y 10,30. Mayores 14 años. Segunda semana.

POSTAS.— 10: Pasión prohibida (con Susana Estrada y María Rey). Clasificada «S». Ultimos días.

REX.— Continua 11: La cama electrónica. Clasificada «S».

RIO.— 4: Pega fuerte y Finalmente héroe. Toleradas.

ROMA.— 4,30: Paso decisivo. Operación relámpago. Toleradas.

ROSALES.— 4: Fama. Es un sueño... como la fama. 16 años. Pases: 4,20, 7, 9,40. Segunda semana.

SAINZ BARANDA.— 5: Sueños de seductor (Woody Allen). En versión original en inglés, con subtítulos en castellano. Mayores 14 años. Pases película: 5, 6,50, 8,40, 10,30. Segunda semana.

SAN CARLOS.— 4: El príncipe y el mendigo e Inundación. Toleradas.

SAVOY.— 4,30: Celos de un casado y La insaciable. Clasificadas «S».

UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) 4,30: Escándalo en el convento (Ornella Muti), La isla (Michael Caine). 18 años.

URQUIJO.— 5: El resplandor. Mayores 16 años.

V. O. SUBTITULADA

ALPHAVILLE 1.— (Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25 y 10,30: Sus años dorados (de Emilio Martínez Lázaro).

ALPHAVILLE 2.— Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Sauve qui peut (la vie) (de Jean-Luc Godard).

ALPHAVILLE 3.— Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45: Johnny Guitar (de Nicholas Ray).

ALPHAVILLE 4.— Sesiones: 4,45, 7,30 y 10,25: Messidor (de Alain Tanner).

BELLAS ARTES.— Continua 4,30: Viva la muerte (un filme de Fernando Arrabal; con Nuria Espert). Un filme-grito ferozmente original. Mayores 18 años. Versión doblada. Sesiones 4,30, 6,25, 8,20, 10,15, U.P.P. 10,35.

BENAVENTE.— Matinales eróticas. 10,30 y 12: Juegos (eróticos en la cama) para parejas infieles. «S». **BENAVENTE.**— (Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas, detrás Hortaleza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continua 4: Pases: 4, 5,35, 7,10, 8,45, 10,20: Aberraciones sexuales femeninas. Clasificada «S».

FELIPE II.— (Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes. Metros Goya, Manuel Becerra. Teléfono 4014478.) Continua 11: Esa extraña manera de amar. V. o. italiana subtitulada. Clasificada «S». Pases película: 11,10, 1, 2,50, 4,40, 6,30, 10,20. Segunda semana.

LUCHANA 3.— Continua 5: Don Juan.

LUNA 1.— (Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) Mi tío de América (director, Alain Resnais). Gran premio del Jurado (Palma de Oro) y premio de la Crítica Festival Cannes 1980. Sesiones: 4,45, 7,30, 10,15.

LUNA 2.— El director de orquesta (director, Andrzej Wajda). Primer premio Festival San Sebastián 1980; Oso de Plata Festival Berlín 1980. Sesiones 4,45, 7,30, 10,15.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 1.— (Estación de Chamartín, zona recreativa. Aparcamiento. Teléfono 7335489.) Sesiones: 4,10, 7, 9,50: El tambor de hojalata (de Volker Schlondorff). 18 años. V. o. subtitulada.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 4.— (Estación de Chamartín, zona recreativa. Aparcamiento. Teléfono 7335489.) Sesiones: 4,45, 7,30, 9,55: El matrimonio de María Braun (de R. W. Fassbinder). 18 años. V. o. subtitulada.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.— (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920. Parking junto local.) Continua 4. Pases: 4, 8,30 y 10,30: Amarcord. 6: Casanova (de Fellini). V. o. italiana.

TORRE DE MADRID.— Continua 5: El resplandor. Mayores 16 años.

VERGARA.— 5, 7, 9: El libro de la selva. Tolerada.

VOZ.— Continua 4: Los guerrilleros y Las cuatro plumas. Toleradas.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL. Cine Príncipe Pío.— (Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: El gángster y la bailarina (de Archie Magio; int.: George Raff). V. o. 18: Prisionero de su traición (de Roy Ruwland). V. esp. 20: La cuadrilla de los once (de Lewis Milestino). V. esp. 22: La emperatriz Yang Kwei Fei (de Kenji Mizoguchi). V. o.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081, 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1,20 noche: Quique Camoiras en ¡Jo!, que... corte (de Pajares y Bariego; con Mary D'Arcos, Adriana Vega, Luis Barbero, Silvia Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan; orquesta Mundo Joven). Abierta reservas para fin de año.

CUPLES POR OLGA RAMOS.— (Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Exito rotundo de Olga Ramos. Pase una noche inolvidable en Noches del Cuplé (antiguo Ultimo Cuplé). Reservas: 2456094, 2327115, 2327116. Domingos, cerrado.

ELEFANTE BLANCO.— (Gran Vía, 80. Teléfonos 2477600 y 2473081.) Dino Diana presenta Ellos..., ¿son ellas? Espectáculo de transformismo. Imitaciones de Lola Flores, Sara Montiel, Rafaela Carra y otras más. Arte, ingenio, talento y risas. Pases: 11,45 y 1,30. Viernes y sábados, 10,15, 11,45 y 1,30.

FLORIDA PARK.— (Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas: 2735686, 2731099 y 2731074. 11,30: Nuevo primer espectáculo internacional Baller de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquesta. 1 noche: Exito Fernando Esteso-show.

LIDO MUSIC-HALL.— (Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta. Noche, 11,15 y 1,30 (dos funciones iguales): Presenta la revista musical Divorcio a la española (con Bibi Andersen, Pedro Peña y Pedro Valentín; artista invitada, Jenny Llada. Ballet Les Elegants, del Lido de Madrid). Esta es una historia entrañablemente insólita entre dos matrimonios. Cuarto mes de éxito.

PIRANDELLO 1. Boite discoteca.— (Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche. Reserve su mesa para la gala de Fin de Año y brindaremos con champán Codorníu.

PIRANDELLO 2. Music-hall cabaret.— (Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Todas las noches, 1,15. A petición del público, nuevas actuaciones de la famosa humorista Beatriz Carvajal con «sus españolas». Arte español con la Reina Gitana y María Dolores. Tres de la madrugada: Sexy show. Sábados y domingos por la tarde, discoteca con música muy especial. Sólo para parejas. Reserve su mesa para la gala Fin de Año y brindaremos con champán Codorníu.

SARATOGA.— (Doctor Cortezo, número 1.) Todos los días, dos pases diferentes. 11,45 y 1,30: El espectáculo cómico-erótico-musical Vamos por el 69 (de P. Pindado; con Paloma Paso Jardiel, Chema Tejela, Jhoana Martín, Aida Valle; colaboración, Carlos Marcet; montaje coreográfico, José Luis Ardiz; promotor, Ramón Tejela). Le mataremos la risa a 69 revoluciones erótica por minuto. Clasificada «S».

XAIRO. Music-hall.— (Paz, 11. Teléfonos 2312440.) Producciones Montero presenta por primera vez en music-hall a Juanito Navarro y su gran compañía de revistas de teatro en Esta noche, contigo. Un espectaculo fastuoso. La revista de las carcajadas. Y, además, tarde y noche, bailes con orquesta. Todos los días dos pases diferentes: 11,30 y 1,30.

XENON DISCO. Music-hall.— (Bajos cine Callao.) Tardes, discoteca; noches, 11,30 (pase show, 12,30): presenta la superproducción a gran espectáculo Raúl Sender en show (con Lydia Zuazo; actriz invitada, Julia Montero, y el fabuloso Ballet Green-Bell Girls; coreografía, Nacho Arrieta). Reserva mesas con tres días de antelación, 2319794. Lunes, descanso compañía.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.— (4712100.) Diariamente, 6 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

FRONTON MADRID.— 5,45: Grandes partidos a pala.

MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléf. 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.— (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto 10 a 18.

BINGOS

ASOCIACION CASA DE CEUTA.— (Situado en los bajos del restaurante La Fontana. Orense, 11. Teléf. 4550002.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada.

CASA DEL CAMPO DE GIBRALTAR.— De 17 a 3 de la madrugada. Isaac Peral, 4. Centro Galaxia. Teléfono 4494066.

CASA DE GUINEA.— (General Varela, 37, detras de Eurobuilding, Orense, 69.) 5 tarde a 3 madrugada; vísperas festivos, de 5 a 3,30 de la madrugada.

VISTA ALEGRE.— (Número 176 General Ricardos). Abierto todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de snack-express. Parking propio.

ROXY "B" SALA

HOY, LUNES, ESTRENO

DEL FILME MAS EMOTIVO DE LAS NAVIDADES

«Es la clase de película que hacían del cine una delicia hace años.»
(«The News».)

El Pequeño Lord

GLOBE

RICKY SCHRODER — ALEC GUINNESS

Fauntleroy

Director: JACK GOLD

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Siembra el pánico en Reinosa

Juan Verona, de cincuenta y cinco años, viudo y natural de Las Lozas (Santander) ha causado la alarma entre los habitantes de Reinosa, que le vieron armado de una escopeta y con abundante munición. Muchos de ellos temieron que pudieran reproducirse los sucesos de la localidad cántabra de Liermo.

El incidente se inició cuando Verona demostró su descontento por la comida que le habían servido en un restaurante de Reinosa. Por ello se trasladó a su domicilio donde recogió una escopeta, para regresar al citado establecimiento, repitiendo «me las van a pagar», «yo también saldré en televisión».

El incidente terminó cuando un policía de paisano le arrebató el arma. Verona declaró estar arrepentido de su actitud, debido, al parecer, al exceso de bebida.

Cuatro atracadores, detenidos

Cuatro individuos, que acababan de cometer un atraco en la joyería La Macarena, de Vitoria, con un botín de diez millones de pesetas, fueron detenidos ayer por inspectores adscritos al servicio de prevención de atracos de la comisaría de la capital alavesa.

Tres muertos y un desaparecido, balance de las inundaciones

Se teme que el río Ebro vuelva a desbordarse

Tres muertos, un desaparecido e importantes daños materiales constituyen el primer balance de las inundaciones ocurridas en la zona norte de España, a causa de las lluvias y deshielos que han tenido lugar durante el pasado fin de semana.

El industrial Benito Ochoa falleció en la localidad guipuzcoana de Mondragón, al ser aplastado por la excavadora que conducía, a causa de un desprendimiento de tierra. El suceso se produjo cuando el señor Ochoa realizaba trabajos de acondicionamiento, tras las inundaciones en la cuenca del Deva.

La segunda de las víctimas contabilizadas hasta el momento es Francisco Guerra Guerra, de cincuenta y cinco años de edad, viudo, que fue alcanzado por una corriente de agua en la localidad leonesa de Soto. Asimismo Antonio Amestoy Yanci, de ochenta y cuatro años de edad, murió ahogado cuando intentaba salvar a su perro, que estaba atado en la puerta de su casa.

En el río Oria, finalmente, una mujer de cuarenta años fue encontrada, sin que hasta el momento se conozca su identidad.

En León, la riada —que originó un rápido deshielo en las comarcas de Valdeón y Riaño, en la zona norte— arrasó varios puentes, razón por la que las comunicaciones se llevan a cabo con dificultad. El pueblo de Caín, por ejemplo, se encuentra totalmente incomunicado por la nieve y las aguas y un helicóptero hubo de encargarse de aprovisionar a los vecinos.

Vías férreas cortadas

Por otra parte, hay que señalar que cuatro carreteras asturianas se encuentran cortadas y otras presentan dificultades para el tráfico rodado, a consecuencia de las lluvias torrenciales. En situación similar se encontraba ayer la vía ferroviaria entre Peñarrubia y La Felguera.

EQUIPO HI-FI por sólo: 49.900 Pts. plazos de 3.107 ptas.
1 Amplificador Sansui 25+25 watios RMS
1 Giradiscos OCNOSON
2 Bafles 3 Vias H.C
5 años de garantia OPCIONAL
REGALO 1 casco stereo
SINTONIZADOR STEREO AM-FM DESDE 14.900,-
CLUB S. BERNARDO, 5
MADRID-13

Los días de Nochebuena y Nochevieja procure llamar antes de las nueve de la noche

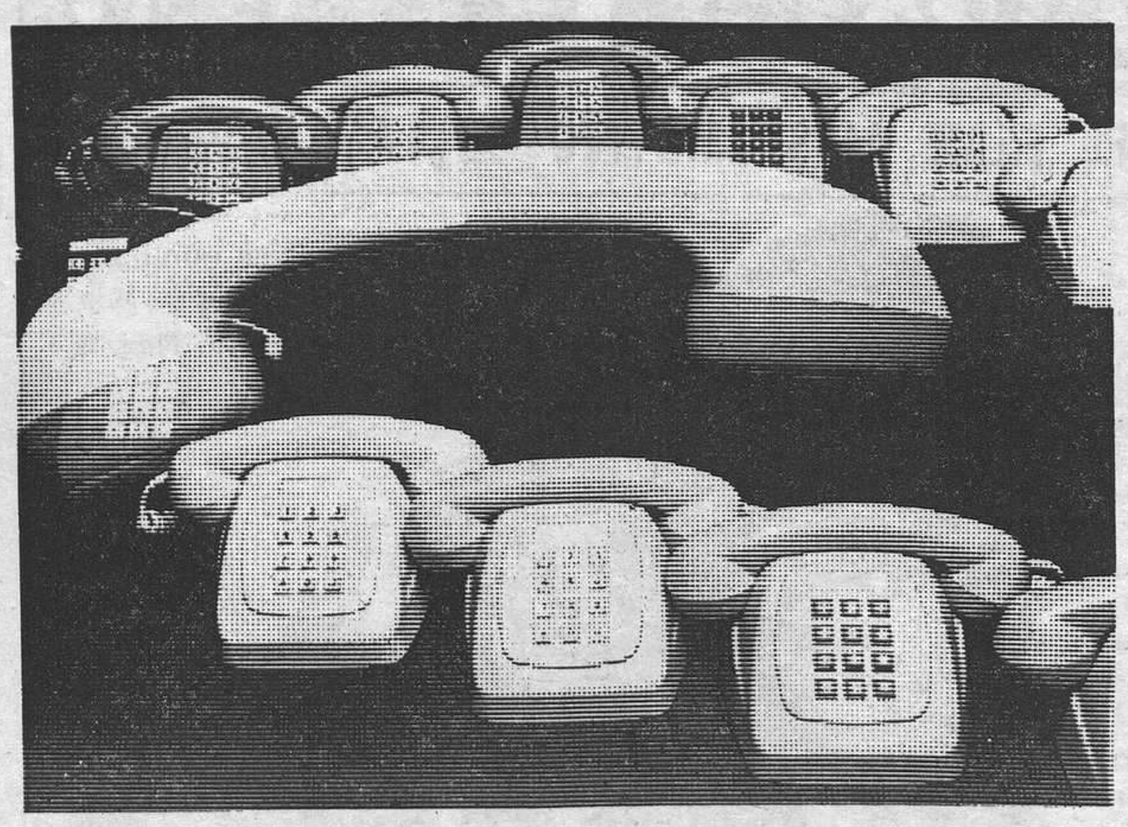
Con ello conseguirá una mayor fluidez en sus comunicaciones telefónicas al evitar la saturación de las líneas

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

TV COLOR y equipos Hi-Fi directamente almacén. Todas las marcas. Desde 2.900 pesetas mes. Valoramos televisor usado. 256 45 63

TEATRO ESPAÑOL
HOY MACBETH de William Shakespeare
¡UN GRAN ESPECTACULO!

Nueva central automática de Atocha



Con motivo de la entrada en servicio de 10.000 líneas de la Nueva central automática de Atocha, desde el lunes, día 22 de diciembre, cambia la numeración de algunos teléfonos de abonados de la central de Delicias, que pasan a depender de aquella.

La Telefónica ha dispuesto la oportuna información de este cambio, a través de una cinta magnetofónica, para quienes intenten comunicarse utilizando el número antiguo, con alguno de los abonados afectados, sin que las llamadas sean registradas en el contador de su teléfono.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

†

Don José-Javier Moreno Castro

Inspector del Cuerpo Superior de Policía

Muerto en acto de servicio, víctima de atentado, el día 11 de diciembre de 1980, en Eibar (Guipúzcoa), a los 27 años de edad

Habiendo recibido los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Sus padres, José-Manuel y Fita; hermana, hermano político y demás familia

AGRADECEN las innumerables muestras de condolencia y comunican que el funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo martes, 23 de diciembre, a las 12,00 de la mañana, en la parroquia de San Juan de la Cruz (plaza de San Juan de la Cruz, número 2). Madrid.

†

Don Francisco Espinosa Ortiz

Falleció en Madrid el día 21 de diciembre de 1980

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su hijo, Fernando; su hija política, Julia María; sus nietos; hermanas Rosa, Carola y Consuelo; sus sobrinos y demás familia

TIENEN el dolor de comunicar esta triste pérdida y ruegan una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes 22, a las 11,45, desde los servicios funerarios (Galileo, 39), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará el 26, a las 17,30, en la parroquia Santa Cruz (Atocha, 6).

†

Ilustrísimo Señor

Don José Eustaquio Escandón y Landa

Marqués de Barrón, caballero de la Orden de Malta

Falleció en Madrid el día 21 de diciembre de 1980

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su hermana, doña Carlota Escandón de Hollan; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Hoy lunes, a las diez y media, se celebrará una misa por su eterno descanso en su domicilio; a continuación tendrá lugar el entierro en el cementerio de San Isidro, a las doce menos cuarto.

El funeral se celebrará hoy en la parroquia de Los Doce Apóstoles, calle Velázquez, 88, a las siete de la tarde.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Un presidente llamado Saporta

(Viene de la última página)

yo no me expliqué bien o porque no se me entendió. Parecía que yo iba a tener un inmenso poder, como ocurrió en Argentina: un poder depositado en una sola persona. No. El Mundial es de todos. Yo no tengo estrellas en la bocamanga. Yo no puedo construir por mí mismo una carretera o un aeropuerto. No estamos ante una operación política. Desde que intervino el secretario del Partido Socialista creo que las dudas se han disipado y todo marcha sobre ruedas. De manera que nadie capitalizará políticamente el Mundial ni nadie se acogerá a su sombra para las elecciones de 1983. Ni el partido en el poder ni los partidos en la oposición. Porque yo no pertenezco, y eso está clarísimo, ni a uno ni a otros.

—¿No será el Mundial de Ucedé?

—No. Le digo algo más: el incidente de hace un año, que provocó mi dimisión, hubiera sido el mismo, si Ucedé se hubiera inmiscuido. Esto lo sabe el señor presidente del Gobierno, de quien, en su día, escuché esta frase tan tremenda: «No te dejes influenciar por nadie, y menos por mi partido»... Bien. Usted quiere saber cómo será ese Mundial. Yo le digo: habrá dos Mundiales en uno. Mundial con «eme» minúscula: se hace para complacer a las ciudades españolas y a las naciones, hasta 24, interesadas. A la semana de empezar, habrá doce buenos y doce malos. Los doce malos cogen sus jugadores, sus periodistas, sus árbitros y sus seguidores y regresan a su país. Han jugado un Mundial. Muchas ciudades españolas quedan contentas: «Hemos sido sede del Mundial. Una vez cada dos siglos.» Comienza el Mundial de «Eme» mayúscula. En las dos ciudades principales del Estado: Madrid y Barcelona. Usted quiere saber cifras, datos. Se los doy. ¿En qué moneda prefiere...? Veamos: derechos de televisión, 39 millones de francos suizos. Vendidos a un consorcio internacional. Por televisar todo el Mundial. Publicidad estática, ya sabe: vallas, anuncios fijos, 36 millones de francos suizos. Comercialización; es decir, designación de proveedores, explotación de símbolos, 30 millones de marcos alemanes. Taquilla, 52 partidos, unos 30 millones de francos suizos. Es lo único en que no puedo tener la cifra concreta. Yo quiero aflojar los precios. Pero la Fifa es nuestro socio. De todo esto, el Mundial sólo se lleva una cuarta parte, ¡zas! Y el 65 por 100 de cada taquilla se lo llevan los dos equipos que juegan y el 10 por 100 la Fifa. Si yo bajo demasiado los precios, me dirán los equipos: «Señor Saporta, es usted muy valiente con mi dinero». En Argentina, la tribuna de la final costaba 5.000 pesetas, 2.000 de pie. Yo quiero bajar esos precios. Sigamos. Quinielas. Verá usted: la palabra «Mundial» no puede figurar dentro de los presupuestos del Estado. Se dice: «Diez mil millones para televisión para el Mundial.» Perdón: no son del Mundial. Algún día habría que arreglar Televisión. El Mundial no se queda con ese dinero. Entonces teníamos como fuentes: derechos de televisión, estática, comercialización, taquilla. Y luego había que usar la imaginación. Propusimos una peseta más en los sellos de Correos. Denegado. Propusimos 50 céntimos por columna de quiniela. Concedido. Propusimos acuñar moneda y venderlas con un valor superior al facial. Denegado. Propusimos lotería extraordinaria. Concedido. Quinielas, le decía. Necesitábamos remodelar los estadios para servidumbre del Mundial. No podíamos obligarles a construir doscientas cabinas de televisón. Calculamos: 2.420 millones de pesetas a base de cincuenta céntimos por columna. En cuanto se cubran, posiblemente antes de acabar la próxima Liga, la peseta siguiente irá al Tesoro. De las monedas, como usted sabe, no nos queda un céntimo. Es sólo imagen. Y la lotería. Yo quiero hacer un tercer sorteo el sábado anterior a la final, con España repleta de extranjeros: 10 de julio de 1982.

—Usted consigue superávit. ¿Adónde va?

—No es mi problema. Yo desearía que fuera al deporte. Concretamente al fútbol. Pero ocurre una cosa: en el justo momento en que el árbitro pite el final de la final, 8,45 del 11 de julio de 1982, si no hay prórroga, Raimundo Saporta se convierte en un ciudadano que tiene que coger el teléfono y preguntar a quien sea dónde entrego las sillas y la máquina de escribir. Alguien me lo dirá.

—Bueno, claro, es que no se conoce en la historia de España un señor que cada domingo pongan en sus manos cincuenta o sesenta millones de pesetas y no haya levantado, usted perdone el elogio, ni un recelo en la gente.

—Yo no firmo, ¿qué le diría?, ni un vale de taxi si antes no lo ha firmado el señor interventor de Hacienda. Hay otro interventor de lo contencioso, y llevan cuenta de cada peseta que entra y sale. Cuando don Pío Cabanillas, ministro de Cultura, me ofreció el cargo, me habló de sueldo. Lo medité. Era difícil. Si yo me ponía un sueldo alto, como el de un ministro, por ejemplo, sería un abuso. Si me lo ponía bajo, era reducir la categoría del cargo en un real comité. Preferí no tener sueldo. Soy soltero, trabajo en un banco, tengo mis necesidades cubiertas. ¿Para qué?

—El Mundial no se celebra. Supongamos.

—Sí. Había que asegurar no el Mundial, sino el no Mundial. Nosotros habíamos cobrado por televisarlo, por la publicidad, y bien: el Mundial no se celebra. Tengo que devolver el dinero. Hemos pactado una póliza. Se han reunido las grandes aseguradoras del mundo, con una participación española del 10 por 100. Si el Mundial no se celebra, ese consorcio entregará a la organización 8.000 millones de pesetas. Les pagamos un 4 por 100; es decir, 320 millones de pesetas. A cambio está previsto todo, incluso la guerra nuclear, que nos ha tenido en una gran discusión para ponerla límites. ¿Qué más quiere usted saber?

—Bueno... Souvenirs, mascotas, la ceremonia inaugural, los periodistas...

—En enero del 81, todas las tiendas estarán llenas de «Naranjitos». Se ha hecho un pedido de diez millones de camisetas para España. Estará también comercializado el logotipo oficial, que es un balón tirando de la bandera de España. En estos temas, muy especialmente en el del balón y el del cronometraje, las multinacionales mantienen una guerra a muerte entre ellas. En caso de igualdad, como es el de los autocares oficiales, se da preferencia a la industria española. La ceremonia... El Ministerio de Cultura acaba de abrir un concurso para ello. Debe comenzar exactamente cuarenta y cinco minutos antes de que el árbitro pite el saque inicial, a las 19 horas del 13 de junio, con Su Majestad el Rey en el palco del Nuevo Estadio del Barcelona. De televisión no le puedo hablar en lo técnico, pero desgraciadamente será difícil y caro que se vea por toda la segunda cadena. Es más probable que se vea mejor en Caracas que en Málaga. Los periodistas... Ese es el gran problema. Por primera vez en un Mundial, tenemos que hacer cupos. En Alemania estuvieron 4.500 periodistas. En Argentina, 6.000. Nuestros cálculos son de 12.000 peticiones para España. Imposible. España tiene mucho gancho, pero supongamos un estadio como el de Oviedo, de 25.000 localidades, con 12.000 periodistas, sus mujeres y sus niños veraneando en junio en España. Nuestra cifra definitiva, incluyendo periodistas, diarios, agencias, locutores, técnicos de radio y de televisión, es de 7.500. Ni uno más. El problema es seleccionarlos, por sus naciones, por la importancia del periódismo de su nación, por la de su medio informativo; si el equipo de su país se clasifica, si se sabe que no pasará de la primera eliminatoria... Un lío espantoso.

—Tan espantoso como un Mundial sin Saporta, ¿no?

—Ahora, ya no pasaría nada. Si cae mi avión, si me da un infarto, le puedo asegurar que cualquiera de mis 27 compañeros de Comité están preparados de sobra para llevarlo. Mi alegría es ver a los representantes de la Administración, designados para el Comité, que se han convertido en representantes del deporte dentro de la Administración. Naturalmente, el legislador tuvo buen cuidado en rodear al presidente del Mundial de gente de más talento que él...

Así será el Mundial

- ★ Mil millones de seres humanos lo verán.
- ★ Ocho mil millones de pesetas, póliza del seguro a todo riesgo (incluyendo guerra nuclear).
- ★ Derechos vendidos: televisión, 39 millones de francos suizos; publicidad estática, 36 millones de francos suizos; comercialización, 30 millones de marcos alemanes.
- ★ Cincuenta y dos partidos. 7.500 periodistas (querían venir doce mil).
- ★ Guerra multinacional para hacerse con el cronometraje y con el modelo de balón.

Mil millones de seres humanos

—Ah, qué pena, ¿no, señor Saporta?, no poder ya montar una final Estados Unidos-China...

—El partido sería Estados Unidos-Rusia, pero Estados Unidos ha quedado eliminado. Hubiera sido una maravillosa oportunidad, aunque no en la final, para suavizar las relaciones internacionales.

—¿Teme usted otro boicot como el de la Olimpíada?

—No. Yo no puede creer que España invada ningún país antes del 82, que ése fue el caso ruso que provocó el boicot... España tiene una excelente imagen de neutralidad...

—Y bien: ¿las autonomías le ayudan o le complican el Mundial?

—Hasta este momento, las autonomías se han limitado a figurar en los comités locales de sus ciudades-sedes. En un plano nacional, las autonomías no han pedido nada. En cambio, el Parlamento, sí. A partir de este momento, usted publicará esto el lunes, el Parlamento constituye un grupo Mundial-82, con representantes de los grupos parlamentarios. Este grupo coordinará con el Comité del Mundial y se reunirán periódicamente.

—¿Usted ha pedido eso?

—Es una iniciativa coherente. El grupo tiene una misión informativa, y está claro que yo no tengo ningún inconveniente de informar al minuto sobre el Mundial.

—¿Usted admitiría una selección nacional de Euzkadi, por ejemplo?

—Según la nueva ley de Cultura Física y Deporte, la representación deportiva nacional corresponde al Estado, es de Estado y los organismos internacionales admiten una sola filiación: la del Estado.

—Me gustaría tanto preguntarle quién estará en el palco de la final en el año 82...

—Evidentemente, la Copa del campeón la entregará Su Majestad el Rey don Juan Carlos.

—¿Y qué presidente de Gobierno, Saporta?

—Si contemplo la actual legislación, debo de pensar que, hasta 1983, el presidente del Gobierno es don Adolfo Suárez.

—¿De qué tiene miedo, presidente?

—De que tengamos una demanda de fronteras para afuera superior a la de fronteras para adentro. En Italia, campeonatos de Europa, los estadios estaban vacíos. Yo sé que a un Argentina-Bélgica irán sólo argentinos y belgas. Yo no puedo hacer un Mundial lujoso como el de Argentina. El país no está para eso, y le diría que las reflexiones o indicaciones de todos los estamentos que me llegan van por ahí. Con la crisis del petróleo, con el paro, yo no puedo conseguir más que los españoles pasen un mes agradable, vivan una fiesta que se presenta una vez cada dos siglos. Pero ni puedo ni quiero tirar la casa por la ventana ni que a mi nación le cueste un céntimo. Y sin embargo, los técnicos internacionales de televisión, que son capaces de calcular en cada minuto los aparatos que hay encendidos en el mundo, me dicen: Argentina batió el récord de audiencia, que estaba en el primer alunizaje del hombre. Había, hay, claro, más televisores en el 79 que en el 68. Pero está calculado, ya que España batirá otra vez ese récord que ha ido así: coronación de Pablo VI, alunizaje, final de Argentina, España-82: mil millones de seres humanos nos verán.

—¿No teme a Eta, Saporta?

—Yo tengo que pensar que en junio del 82 el terrorismo haya desaparecido de mi país. En cualquier caso, no es mi problema, y hay un ministro del Interior que conoce muy bien su oficio y tiene unos grandes colaboradores.

—¿Por qué dimitiría el presidente del Mundial?

—Si supiera que por parte de las personas, con «pe» minúscula, que me propusieron, o por parte de la Persona, con «Pe» mayúscula, que me nombró, o por parte de la opinión pública, hay el deseo de que me vaya. No estaría ni un solo minuto. Dije: «El día que muera don Santiago me iré.» Y me fui. Tengo tanta ilusión y tanto cariño en organizar el Mundial como en organizar un equipo de minibasket.

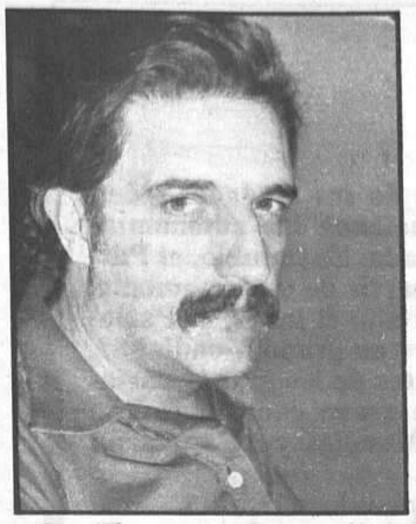
—Al final, Saporta, lo que le pasa a este país, ¿se arregla con goles...?

Entonces, sí. Entonces, el hombre que jamás ha podido marcar una cesta ni un gol, el hombre de la agenda de oro ya no mide las palabras como si fueran estadios, y se relaja como si, julio, 11, 1982, 8,47, palco del Bernabéu, todo, «ufff», hubiera terminado.

—No. Casi le diría que afortunadamente no se arregla con goles. Yo hubiera preferido organizar un Mundial en España quince años antes o quince años después. O con un régimen personal férreo, o con una democracia totalmente consolidada. Un Mundial en una transición no es lo más oportuno. Pero vamos allá...

Pedro RODRIGUEZ

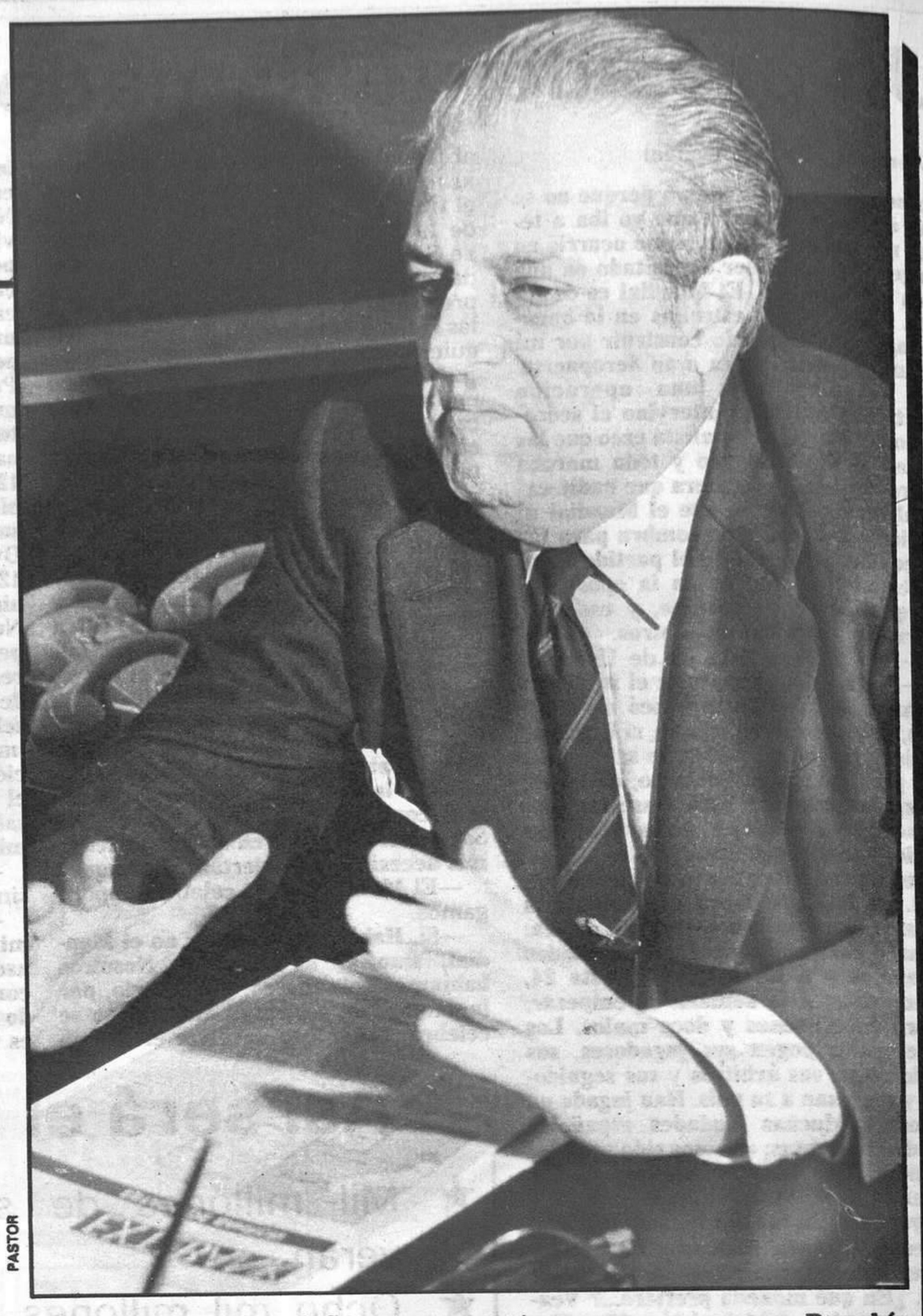
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012



La entrevista del lunes

Pedro RODRIGUEZ

Un presidente llamado Saporta



PASTOR

HOY, supongamos, Seiko, ¡oh!, honorable Saporta, seguirá luchando a muerte con Omega, *et bien, monsieur Saporta,* por los millones del cronometraje. Hoy, un suponer, Argelia llamará, *men sahib Saporta,* para no jugar en el mismo grupo, un suponer, que Marruecos. O telegrafiarán del «Lloyd's» de Londres, *mister Sapogta, of course:* entregaremos ocho mil millones en caso de guerra nuclear. O habrán llegado los diez millones de camisetas con el «Naranjito». O, quizás, un suponer, Nigeria clamará por el directo, «que valiente es usted con nuestro dinero», *querido señor Saporta.* O simplemente Pekín querrá saber si *honorable señor Saporta* tendrá preparada la iglesia sintoísta para sus jugadores, o la Zarzuela *a qué hora, Raimundo,* saldrá el avión del Rey para el Nou Camp, «siete treinta y tres o siete cincuenta, Raimundo», tan sólo dentro de dos años...

—Nací, usted lo sabe, en París, hace cincuenta y tres años. Vengo del deporte. Sólo del deporte. A los quince años era directivo, mi equipito de baloncesto del Liceo Francés pintaba con cal las líneas, pagábamos a plazos el balón. El general Moscardó rechazó mi nombramiento por menor de edad, y, bien: probablemente nadie a mi edad llevaba tantos años de directivo como yo. En 1952 me presentan a don Santiago. Me pregunta si soy socio del Madrid. «Sí, señor, y del Atlético, también.» El me dice: «¿Usted quiere ser directivo?» Yo le digo: «No entiendo de fútbol.» El contesta: «Casi mejor. Que entiendan los técnicos, para eso les pagamos.» Yo le había organizado un pequeño torneo de baloncesto. Iba para cuatro meses y duró veintisiete años.

No le preguntarás jamás, nunca, por el pasado. Ni quién jugará la final. Ni quién estará en el palco. Ni por qué dicen los políticos que la Zarzuela ha dicho: «Lo único que funciona en este país es el Mundial.» No le preguntarás siquiera en qué países la única palabra de castellano que saben es «Saporta», ni por qué sigue siendo aquel chiquillo del 52 que va botando la bola del mundo, asombrado, tímido, huidizo, arrollador, como un balón de reglamento.

—Nunca he sido jugador, ni periodista, ni árbitro, ni entrenador. Y casi le diría que casi nunca, espectador. Iba al palco, calculaba de un vistazo la taquilla. Veía si todo estaba en su sitio. Y sólo luego, después, me ocupaba de quien iba ganando. Pero una sociedad deportiva no será jamás una empresa comercial. No hay conversación patrono-productor posible. Si mi secretario entra con una carta mal mecanografiada, le pido que la repita. Pero si mi jugador falla un penalty o una personal, tengo que consolarle. ¿Quién mide el rendimiento de esos hombres...? Ahora hemos llegado al final de una era: la del paternalismo, que empezó con don Santiago y, quizá, siguió con Vicente Calderón.

Va arrastrando la «erre», la maldita erre del Liceo. La de su compañero Ramón Tamames, mientras camina, aprisa, sin escolta, pegado a los portales como si los satélites, las monedas, las constructoras, los gritos, los millones, la alegría, quizá la paz del mundo, no dependieran de este omnipotente, humilde zar de los años ochenta, el gran jeque del fútbol.

«Un gol es un instante irrepetible»

—¿Cómo era, Saporta, aquel país desde el palco del Bernabéu?

—Era una nación que necesitaba olvidar, olvidar lo que había pasado; que necesitaba distraerse y triunfar en algo. De repente, encuentra el fútbol. Y a una sociedad, el Real. Y a la televisión. El fútbol y la televisión es un matrimonio imposible de disolver. Usted puede repetir cada noche una obra de teatro. Un gol es un instante irrepetible. Se televisaban las hazañas de la sociedad a un pueblo sin triunfos. Y se acostaba feliz. Dormía contento. Veías a la gente sonreír por la calle, y...

—La historia moderna de España se escribió en el palco del Madrid, ¿a que sí? Se escribió ante usted, Saporta...

—Bueno... El palco del Real Madrid era un lugar importante. Los cinco minutos anteriores al partido y los trece o catorce minutos del descanso alguna gente importante hablaba en aquel palco de cosas importantes. Ocurre también en los cócteles, cuando gente importante se encuentra, se habla de cosas importantes...

—Y ahora, ¿hay alguien interesado en acabar con el fútbol?

—No. No podría. El fútbol mantiene su enorme fuerza. Al menos, a juzgar por los éxitos de taquilla. El que intentara hacerle daño se estrellaría. Es que el fútbol no es un asunto de gobierno, sino un asunto de estado. Un club no representa una tendencia política cuando sale al extranjero, sino la columna vertebral de una nación. Diez minutos antes, el Real Madrid dice: «Un momento, ¿dónde está la bandera que falta? Es que si no, no juego.» Siempre, la bandera del Estado, la que prevalecía en España. En el palco del Real se ha respetado a los presidentes de la República. Se ha respetado al Generalísimo. Se respeta a don Juan Carlos. Se respetará siempre al hombre que dirige el país y el Estado. Si descendemos de ahí a los partidos políticos, entonces, sí: la apolitización. Pero nadie, sino el fútbol, consigue ese milagro del gol de Santillana, cuando dos espectadores saltan a abrazarse, y resulta que uno es del Pecé y otro de Fuerza Nueva.

—¿Quién, qué fuerzas políticas quisieron quedarse con el Madrid?

—La profecía era «después de Bernabéu, el caos». Yo traté de evitarlo. Era el último favor a la sociedad. Sabía que una persona como Bernabéu atraía sobre mí las filias y las fobias. Con la ley en la mano, a su muerte, yo tenía tres meses para la transición. Sabían que yo me iba. Que era un cadáver. Y negociar con un cadáver era fácil. Todos los sectores de la sociedad acudieron a mi negociación. Me di cuenta que deseaban una cierta continuidad. Pedir otro Bernabéu era imposible. Vi en seguida que el presidente tenía que salir de la junta saliente y que había que rodearlo de directivos mitad antiguos, mitad nuevos. Ellos se dieron cuenta, los aspirantes, que era mejor ser vocal de Luis de Carlos que no candidato derrotado. Y así se mantiene, dos años ya, ese poder...

—¿Ese «modelo Saporta» de la transición hubiera sido mucho mejor aplicable a la política?

—No estoy preparado para responderle. Pero sí es un hecho positivo que el nombre de Bernabéu no se tiró por los suelos. Es más: se creó un trofeo con su nombre que tratan de disputarse los mejores clubs extranjeros. No sé si me entiende.

Juraría que ha sonreído como si hubiera entrado la primera cesta de su vida.

«No puedo construir un aeropuerto»

—¿Quién ha querido quedarse con el Mundial, señor presidente?

—No. Creo que nadie. Hubo un momento de confusionismo quizá porque

(Sigue en la pág. anterior)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 12 • 22 de diciembre de 1980

LA ALEGRIA DEL GOL.—Rubén Cano acababa de empujar el balón servido por Sierra. Era el 2-1 y con él empezaba a gestarse la victoria rojiblanca y a consolidarse el liderato de los «colchoneros». Marcos, Rubio y Cano se abrazan eufóricos. (Foto Arisfer.)

DEPORTE AL AIRE COMPRIMIDO.

¿Cómo es posible dar en el pequeño círculo central de la diana, a una distancia de 10 metros?

Como espectador, parece imposible.

Pero cuando usted apunta con una buena carabina Gamo, lo ve cada vez más fácil. Su pulso se va dominando, los nervios se templan, la respiración se detiene y de pronto la mira, se queda quieta, y el blanco parece estar ahí mismo. ¡Ya! Este es un buen deporte.

Un deporte apasionante e inofensivo. Y económico: hay buenas carabinas de aire comprimido Gamo desde 3.298,— Ptas.

El Aire es Deporte.

gamo

Precisión en aire comprimido.

©MMLB EL GAMO 80 B

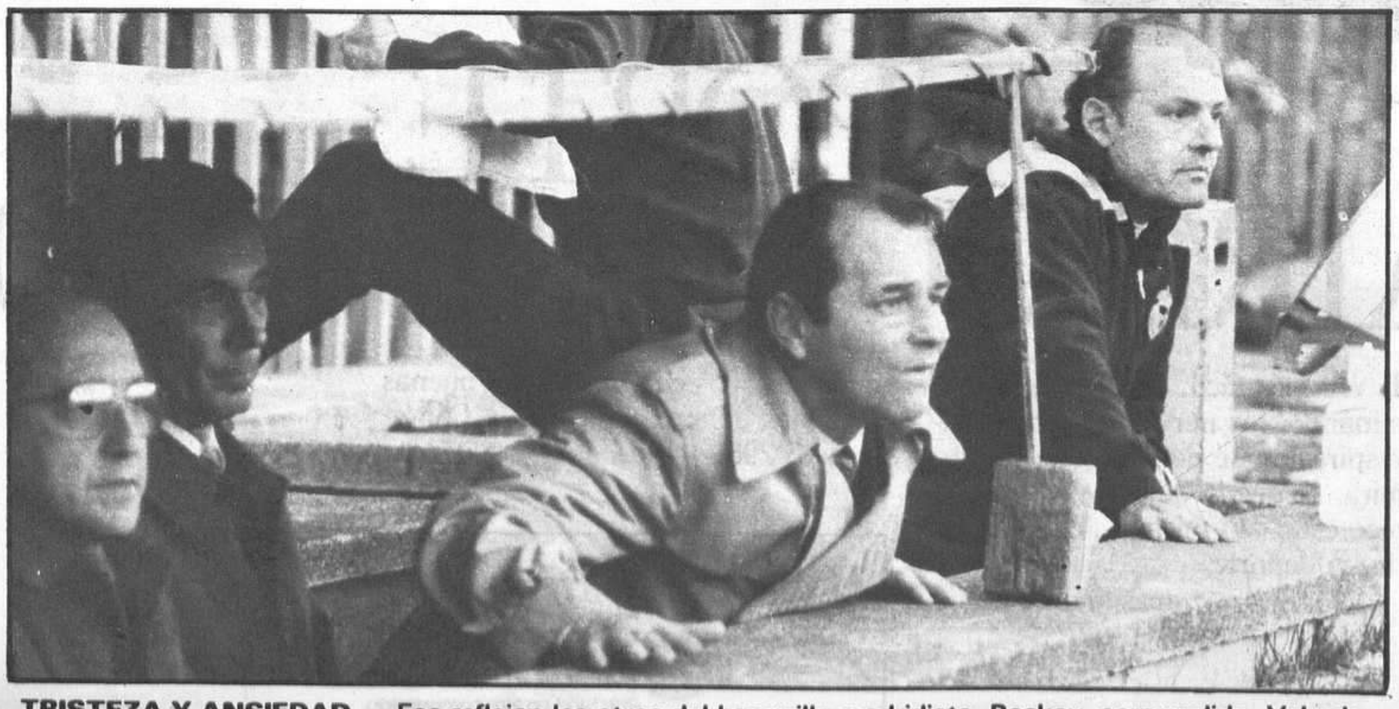
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Las fotos del partido

LLENO A TOPE.—Está claro, ¿no? Lleno hasta la bandera, y en las arcas atléticas, además de 36 millones largos, los dos puntos en litigio. Buen domingo para los «colchoneros»

PRIMERO, ABRAZOS A BOSKOV.—Se adelantó el Madrid en el marcador merced a un gol de Juanito. Eso fue lo único útil que hizo en todo el encuentro. Eso y... correr, loco de alegría, a abrazar a su entrenador al lograr diana, que luego de poco valdría

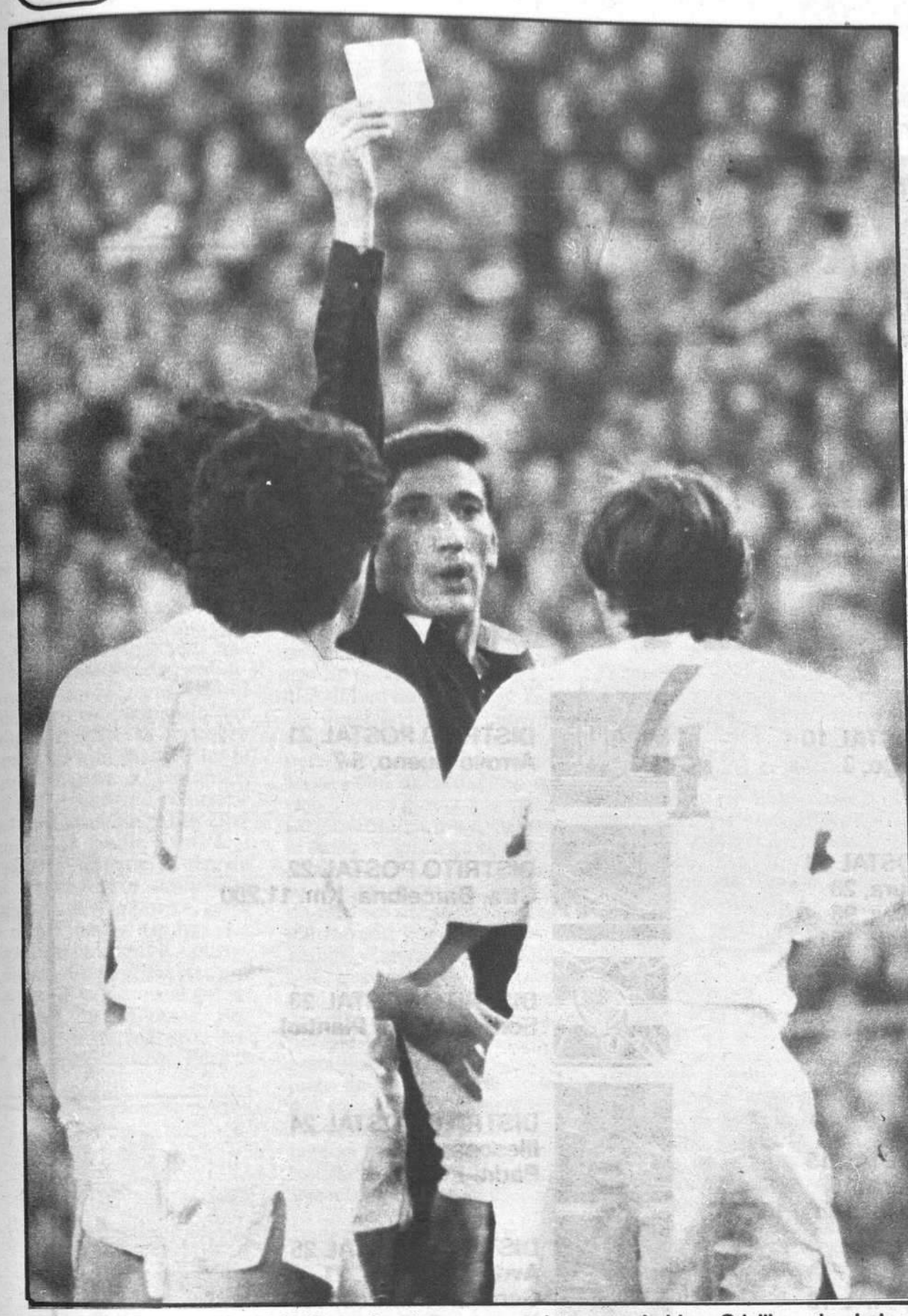
¡YA ESTA, YA ESTA..., CALMA!—García Traid se levanta del banquillo. No había razón para ponerse nervioso



TRISTEZA Y ANSIEDAD.—Eso reflejan los otros del banquillo madridista. Boskov, sorprendido. Velerda, incrédulo. Fernández Trigo, el regente, decepcionado. Todo un poema

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Las fotos del partido



NAVIDADES EN ALEMANIA.—Gracias a esa tarjeta, por hablar, Stielike, sin duda el mejor hombre del Madrid ayer, puede permitirse el lujo de pasar las Navidades en su tierra. El domingo no podrá ser alineado

¡AY RUBEN, RUBEN...!—Dircéu había lanzado el penalty y el 3-1 estaba en el marcador. Al ir a sacar de centro, Del Bosque pisa el balón y Cano cae entre aspavientos. Casi se organiza el lío. Menos mal que Sánchez Arminio no perdió los nervios

¡DEJENME EN PAZ!—Eso parece significar el gesto de Sánchez Arminio, juez de la contienda, al final. Por lo visto, tuvo un altercado con un compañero de los medios informativos

FIESTA POR TODO LO ALTO.—Los seguidores rojiblancos festejaron así la consecución del tercer gol, de penalty, a cargo de Dircéu, que sentenciaba definitivamente la contienda

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

SEAT

También en su distrito.

DISTRITO POSTAL 1
Gil de Santibáñez, 6
Pº Recoletos, 16
Velázquez, 2
Velázquez, 36

DISTRITO POSTAL 2
Nieremberg, 8

DISTRITO POSTAL 3
Bretón de los Herreros, 44
Cea Bermúdez, 36
Cea Bermúdez, 56
Juan Zorrilla, 1
Ríos Rosas, 2

DISTRITO POSTAL 4
Sagasta, 13

DISTRITO POSTAL 5
Plaza Capitán Cortés, 1
Pº Acacias, 23
Ronda de Atocha, 26-28

DISTRITO POSTAL 6
Pº Castellana, 84

DISTRITO POSTAL 7
Avda. Ciudad de Barcelona, 208
Doctor Esquerdo, 136
Ferrocarril, 37
Pº Delicias, 40
Valderribas, 75

DISTRITO POSTAL 8
Avda. Valladolid, 45
Comandante Fortea, 9
Pº San Vicente, 16

DISTRITO POSTAL 9
Goya, 99

DISTRITO POSTAL 10
Nicasio Gallego, 3

DISTRITO POSTAL 11
Pº Extremadura, 28
Pº Extremadura, 98
Pº Extremadura, 161

DISTRITO POSTAL 14
Aduana, 19
Cervantes, 36

DISTRITO POSTAL 15
Alberto Aguilera, 15
Fernández de los Ríos, 104
Galileo, 23

DISTRITO POSTAL 16
Padre Damián, 7
Pº de la Habana, 74
Pº de la Castellana, 121
Pº de la Castellana, 278
Víctor de la Serna, 1 y 3

DISTRITO POSTAL 17
Avda. Marqués de Corbera, 50
Julián Camarillo, 7

DISTRITO POSTAL 18
Avda. de la Albufera, 74
Carlos Martín Alvarez, 69

DISTRITO POSTAL 19
General Ricardos, 90
Marqués de Jura Real, 4

DISTRITO POSTAL 20
Bravo Murillo, 308

DISTRITO POSTAL 21
Arroyo Bueno, 5-7

DISTRITO POSTAL 22
Ctra. Barcelona, Km. 11,200

DISTRITO POSTAL 23
Someras, 9 (El Plantío)

DISTRITO POSTAL 24
Illescas, 18
Padre Piquer, 3

DISTRITO POSTAL 25
Avda. Lusitania, 21
General Ricardos, 157
Nuestra Señora de la Luz, 46

DISTRITO POSTAL 26
Antonio López, 149

DISTRITO POSTAL 27
Alcalá, 330
Avda. Aragón, 35
Fernández Caro, 9

DISTRITO POSTAL 28
Avda. Bruselas, 57
Avda. de los Toreros, 18

DISTRITO POSTAL 30
Arroyo Fontarrón, 21

DISTRITO POSTAL 31
Autopista de Valencia, Km. 7
Avda. de la Albufera, 232
Pedro Laborde, 49

...y en el resto de la provincia:

- **ALCALA DE HENARES**
  Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31,6
- **ALCOBENDAS**
  Ctra. de Burgos, Km. 11,2
- **ALCORCON**
  Cáceres, 2
  Carretera de San Martín de Valdeiglesias, Km. 0,6
- **ARANJUEZ**
  Ctra. Andalucía, Km. 44
- **ARGANDA DEL REY**
  Ctra. de Valencia, Km. 24,5
- **COLMENAR VIEJO**
  Avda. Libertad, 31
- **EL ESCORIAL**
  San Sebastián, 29
- **EL MOLAR**
  Ctra. de Burgos, Km. 41
- **FUENLABRADA**
  Ctra. Villaverde, s/n.
  Constitución, 62
  Francisco Javier Sauquillo, 7
- **GETAFE**
  Ctra. de Toledo, Km. 13
  Madrid, 34
  Ramón y Cajal, 7
- **MAJADAHONDA**
  Plaza de Colón, 1
- **MORALZARZAL**
  Ctra. Villalba-Cerceda, Km. 6,3
- **MOSTOLES**
  Avda. de Portugal, 60
  Avda. Dos de Mayo
  Polígono Industrial
- **NAVALCARNERO**
  Ctra. Extremadura, Km. 29,8
- **PARLA**
  Avda. Real, 3
- **PINTO**
  Ruiz de Alda, 4
  San Martín, 14
- **POZUELO DE ALARCON**
  General Mola, 18
- **SAN FERNANDO DE HENARES**
  José Alix, s/n.
- **SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS**
  Ctra. Alcorcón-Plasencia, Km. 54,9
- **TORREJON DE ARDOZ**
  Avda. Constitución, s/n.
  Fragua, s/n.
- **VILLALBA**
  Ctra. de La Coruña, Km. 37,8

Red de Concesionarios Seat de Madrid y Provincia.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Atlético - R. Madrid

En un partido lleno de emoción, tensión y coraje, cayó el Madrid en el Manzanares

El Atlético se dispara

LAS gradas llenas. El ambiente al rojo vivo. La taquilla repleta de millones. Y dos equipos, rivales de siempre, dispuestos a dejarse la piel, el sudor y hasta la camisa, si hacía falta, por los puntos en litigio. Marcajes severos de Camacho a Dirceu y Pérez García a Rubio. Y mientras el brasileño estuvo atenazado, sujeto, maniatado, el extremo atlético volvió a demostrar que es un futbolista de antología. Pudo siempre con su marcador, hizo jugadas sobresalientes y... volvió a fallar un penalty, aunque luego Quique, en el segundo rebote, alojara la pelota en la red. El Atlético parecía un volcán en erupción. Rapidísimo, tremendo, anticipándose a todo, pasando el balón con fe y ganando por velocidad. En la primera media hora el Madrid tenía que limitarse a contener, porque, a pesar de la autoridad de Camacho sobre Dirceu, Ruiz podía con Del Bosque y Quique se iba de un trabajador y entusiasta Angel, que, a la postre, sería el mejor de su equipo. La zaga blanca pasaba apuros, y Rubén Cano y Rubio, por dos veces, tuvieron el gol en la punta de las botas. Por milímetros no lograron batir al meta blanco. Pero a partir de ese minuto 30 el Madrid se entonó un poquito y su juego fue mas coherente, más sentado, más práctico. Stielike era un valladar, y en el otro lado, Arteche, impresionante, se erigía en una muralla insalvable que, además, se permitía el lujo de irse adelante y realizar jugadas de gran mérito.

Tuvo que llegar el gol blanco en una pifia de Aguinaga. Quizá el colegiado debió pitar la falta anterior al mete atlético, pero dio ventaja y Juanito marcó. Marcó y corrió, enloquecido, exultante, a besar y abrazar a Vujadin Boskov en el banquillo. Era un gol de oro en un momento de agobio para el Madrid. Pero el Atlético de hoy no se rinde. Jugarán mal o bien, se equivocarán más o menos, pero luchan, pelean, se entregan con un ardor, un coraje y unas ganas que necesariamente les tiene que dar el éxito. Y así llegó el empate a un minuto del descanso. Falta, penalty absurdo de Benito, paradón de García Remón por dos veces a Rubio y sentencia de Quique a bocajarro. Si había sido trascendente el gol de Juanito, éste lo fue más, porque permitía al Atlético restablecer un equilibrio injusto en el marcador hasta ese momento. Los rojiblancos habían dominado más, jugado más y creado oportunidades suficientes para irse con ventaja.

Luego... mandó el Madrid

A los dos minutos, Ruiz remata de cabeza y el balón, superado García Remón, rebota en el travesaño. Y de repente el Atlético se esfuma. Totalmente. El Madrid se hace con las riendas del partido y hace lo que quiere y como quiere. Los rojiblancos no la cogen ni con la mano. Aguinaga tiene que emplearse a fondo en un remate a bocajarro de Santillana. Luego Rincón, en gran internada de Stielike por la derecha con centro templado y mortal, falla, cuando lo fácil, lo sencillo, hubiera sido poner la pelota en el portal contrario. El Atlético cede terreno, pierde la brújula, se enreda, no pasa de medio campo. Del Bosque ordena y manda. Sí, todo eso es verdad. Pero el Madrid, que en esos quince minutos pudo solucionar la contienda, no lo hace.

Y ahí está la diferencia de este Madrid al de antes. Nadie le puede negar su mando, su dominio. Pero ¿y los goles? ¿Cómo se pueden cometer errores de tiro de ese calibre? Y lo pagaron. Lo pagaron caro, porque el Atlético, tomado ese respiro, volvió a la carga con renovados ímpetus, con furia, con coraje. Y el Madrid empezó a sufrir otra vez. Y llegó el 2-1. Dirceu amaga con lanzar una falta «a su estilo» y cede a Sierra, quien llega a la carrera y envía un centro largo, cerradísimo, pasado. Nadie llega. Tampoco García Remón. Era gol desde que salió de la bota de Sierra, pero, por si acaso, Rubén Cano acompaña el esférico al fondo. El campo es un clamor.

Aguinaga salva el empate

El Madrid, con el marcador en contra, ve el peligro de una nueva derrota. No juega bien. No sabe aprovechar el cansancio que empieza a minar las piernas atléticas. Pero acorrala, aprieta, estruja. Y llega. Sobre todo una vez. Cabezazo a bocajarro de Santillana y parada sensacional de Aguinaga. El balón queda suelto, y el propio Santillana, ahora con el pie, propina un chutazo tremendo al que Aguinaga pone las manos «in extremis» y evita el cantado 2-2.

Fue decisivo. El Madrid, desesperado, no acierta a traspasar el muro atlético. Cuando lo hace, Aguinaga responde firme. Pero que no se dejen engañar los blancos. El equipo está roto en líneas. Juanito es una sombra que, para mayor desgracia propia y de su club, hasta falla un penalty cuando el marcador señalaba ya el 3-1. Un desastre.

Angel sigue corriendo. Se va Pérez García y sale Gallego. Tampoco con eso se arregla nada, porque el Atlético también refresca líneas con Cabrera y Leal por Rubio y Cano. Y nada se rompe. Sólo en el minuto 73 ese penalty real a Rubio, que transforma, imparable, Dirceu. Al final, el Atlético se hace de nuevo con los mandos y vuelve a llevar sustos a García Remón. Incluso Leal manda un balón a la madera. Total, una victoria justa lograda a base de coraje y confianza ciega en sus posibilidades. Al Madrid le falta entidad. La ha perdido. Hizo un partido, en general, de amarre. Se encontró con un gol de regalo y luego, cuando disparó, con un portero. El Atlético atacó, fue líder, sin hacer un gran partido. Sólo perdió el control en el primer cuarto de hora de la segunda mitad. Antes y después había jugado más y mejor que su rival. Y eso se debe reconocer. Quizá un 2-1 hubiera sido suficiente. Es posible. Pero creo honradamente que la victoria «colchonera» ayer fue legítima.

Juan Manuel GOZALO

UNA PESADILLA.— Eso fue Rubio para los defensas madridistas. Ahí le tienen, en pleno esfuerzo. Poco después sería zancadilleado y el penalty lo transformaría Dirceu en el 3-1 definitivo

Ficha del 3-1

ATLETICO DE MADRID: Aguinaga, Marcelino, Arteche, Balbino, Sierra; Ruiz, Quique, Dirceu, Marcos, Cano (Leal) y Rubio (Cabrera).

REAL MADRID: García Remón, Cortés, Stielike, Benito, Camacho; Angel, Del Bosque, Pérez García (Gallego), Juanito, Santillana y Rincón.

GOLES: Minuto treinta y siete. Gran jugada de Angel por el lado derecho, con centro pasado. Salta Aguinaga, aunque es empujado, y agarra el balón. Al caer se le escapa de las manos y Juanito, atento, empuja por alto a la red: 0-1.

Minuto cuarenta y cuatro. Falta que lanza Dirceu desde el lado izquierdo. Pasada. Benito, increíblemente, al ver que no llega al despeje, mete el brazo izquierdo y golpea a la pelota. Penalty que lanza Rubio a la derecha de García Remón, que para, pero no detiene. El rebote lo remata de nuevo Rubio, y Remón, extraordinario, desvía otra vez al poste izquierdo, y ya, definitivamente, Quique entra en carrera y envía a las mallas: 1-1.

Minuto sesenta y seis. Dirceu lanza una falta. Amaga el tiro a gol, pero lo que hace es abrir sobre Sierra, que centra largo y muy cerrado. El balón supera a García Remón, pero, por si acaso, Rubén Cano lo cabecea al fondo de la portería: 2-1.

Minuto setenta y tres. Gran jugada rojiblanca con pase a Rubio, que intenta desmarcarse, y cuando pretende controlar el balón, Pérez García le golpea en la pierna de apoyo. Penalty que señala Sánchez Arminio y que Dirceu transforma de cañonazo por alto, imparable: 3-1.

ARBITRO: Señor Sánchez Arminio. Fue abucheado por el público cuando concedió el gol madridista. En efecto, parece que hubo falta sobre Aguinaga cuando éste iba a blocar el balón; pero como luego se quedó con él, el colegiado prefirió dar la ley de ventaja y seguir el juego. Después, el meta atlético perdió el balón, y Juanito marcó. Claros los penalties de Benito y Pérez García. Indiscutibles. Como también el que señaló a favor del Madrid, por zancadilla de Arteche a Stielike, y que Juanito lanzó fuera, a los cuarenta y siete minutos, cuando ya el marcador señalaba 3-1. A fuer de sinceros, nadie podría decir que favoreció ostensiblemente a nadie. Pitó falta con 0-0 por entrada a Camacho. No fue falta y era dentro. Debió dar córner. Enseñó tarjetas a Rubén Cano por entrar a García Remón, y a Stielike y Pérez García, uno por protestar y el otro por entrada a Rubio. El alemán no podrá ser alineado el domingo por ser la cuarta tarjeta. Así podrá pasar las Navidades en su casa alemana. Para mí, honestamente, creo que el colegiado cántabro no influyó en el resultado. Ocurre que este partido tenía una tensión y unas dificultades tremendas y mucho que pitar. Y ya se sabe lo que las gradas y el ambiente presionan. Algunos errores cometió, pero dejó jugar, no cayó en argucias y mantuvo la serenidad en un momento en el que las cosas llegaron a estar difíciles por una bobada de Rubén Cano. En resumen, actuación notable en un encuentro muy difícil de dirigir.

OTROS DETALLES: Estadio Vicente Calderón. Tarde espléndida. Lleno absoluto, que deja en taquillas más de treinta millones de pesetas. Parte del segundo tiempo se juega con luz artificial. Ambiente extraordinario y lleno de colorido, el que siempre acompaña a los «eternos rivales».

Anis Castellana
EL ANIS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES!

¡Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER! Para tener opción a los premios, envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando «Para el concurso de Anís Castellana». El domingo 14 de diciembre fue premiada con el QUINTO viaje fin de semana a CANARIAS, para dos personas, doña AURORA ESPARZA, de SEVILLA. Enhorabuena.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Las jugadas claves

Primer tiempo

Minuto 4: Primera falta a Del Bosque con jugada por el centro y tiro final de Camacho.
Minuto 9: Rubio entra peligrosamente a Pérez García, y éste, lesionado, reibe la asistencia del masajista.
Minuto 12: Marcos recibe la contrapartida por parte de Benito, y también tiene que recibir ayuda de las asistencias.
Minuto 13: Primer saque de esquina lanzado por Marcos, con remate espeluznante de cabeza de Ruiz.
Minuto 14: Arteche arranca desde su zona, en balón robado a Santillana, mete para Rubén Cano, el ariete centra peligrosamente y Marcos no llega.
Minuto 21: Agarrón de Dirceu a Del Bosque y bronca fuerte para el colegiado.
Minuto 28: Zancadilla de Arteche a Camacho dentro del área, que el árbitro saca fuera.
Minuto 33: Gran regate de Rubio a Benito y fuerte tiro del extremo zurdo, que para con muchos apuros García Remón.
Minuto 37: Primer gol de la tarde. Centra Angel desde la izquierda, saltan Rincón y Aguinaga, éste se desnivela, y el balón suelto va a Juanito, que marca a placer.
Minuto 38: Primera tarjeta de la tarde, para Rubén Cano por falta al portero.
Minuto 39: También tarjeta, para el Madrid, por derribo de Pérez García a Rubio.
Minuto 44: Falta ejecutada por Rubio y mano clara de Benito. El penalty lo lanza Rubio, rechaza García Remón, vuelve a rematar Rubio y es Quique, finalmente, quien lleva el empate al casillero.

Segundo tiempo

Minuto 2: Córner que lanza Quique y cabezazo de Ruiz al larguero.
Minuto 9: Paradón de Aguinaga a remate desde cerca de Santillana.
Minuto 14: Jugada de pizarra entre Del Bosque y Stielike con remate final de Rincón, muy peligroso.
Minuto 16: Tarjeta a Stielike por protestar.
Minuto 22: Marca el Atlético. Dirceu, con picardía, mete el balón al lado de Sierra, en posición de extremo zurdo, y el centro de éste es cabeceado espectacularmente por Rubén Cano a la red.
Minuto 23: Cortés mete el pie, derriba a Rubio por detrás, y penalty. Dirceu no perdonó, y gol.
Minuto 24: Antes de sacar del centro, Del Bosque agredió a Cano y se armó el lío.
Minuto 27: Sale Cabrera por Rubio, que se retira lesionado.
Minuto 28: Falta que ejecuta Juanito, remate de cabeza de Santillana, parada de Aguinaga que rechaza el balón, y nuevamente Santillana, de gran chutazo, hace lucirse a Aguinaga.
Minuto 30: Gallego sustituye a Pérez García.
Minuto 36: Sale del campo Rubén Cano, que es largamente ovacionado, y entra Leal.
Minuto 45: Leal recibe un buen servicio y, sin pensarlo, suelta un zambombazo que repele la madera.
Minuto 48: El señor Sánchez Armiño da por finalizado el encuentro, tras fallar Juanito un máximo castigo.

Así actuaron, uno por uno

Atlético de Madrid

Aguinaga: Soberbio. Realizó paradas decisivas.
Marcelino: Anuló totalmente al inhibido Rincón.
Balbino: Impecable por arriba y contundente por abajo
Arteche: Sorprendente en su labor como líbero.
Sierra: Pudo siempre con Juanito
Ruiz: Como siempre, muy bien en el juego aéreo.
Quique: Menos brillante que en otros encuentros.
Dircéu: Camacho lo «secó» completamente.
Marcos: Bien marcado por Cortés, anduvo difuminado.
Rubén Cano: Luchador, incansable, creó cantidad de problemas a Benito.
Rubio: Enorme. Superó al pegajoso marcaje a que fue sometido por Pérez García.
Cabrera: Sustituyó al lesionado Rubio y bregó para achicar balones.
Leal: Tuvo tiempo para soltar un tremendo disparo que se estrelló en el travesaño.

Real Madrid

García Remón: Discreto. Paró un penalty.
Pérez García: Se pegó a Rubio, pero no pudo nunca con el extremo.
Benito: Cometió un penalty increíble, inexplicable, dada su veteranía.
Stielike: El mejor del partido. Como líbero se desenvuelve a la perfección.
Cortés: Bien en el marcaje a Marcos; apoyó poco a su ataque, pero supo cortar.
Camacho: Se «subió» encima de Dircéu y no le dejó tocar un balón.
Del Bosque: Empezó lento y torpe, sin sitio en el campo.
Angel: Corrió mucho, pero con poco sentido.
Juanito: Ni se le vio. Estuvo medroso y falló un penalty. Muy mal.
Santillana: Peleó lo suyo con el tándem de centrales rojiblancos y en ocasiones les superó.
Rincón: Otro que ni apareció.
Gallego: Salió cuando ya estaba todo perdido.

Alfonso LOPEZ PEÑA

García Traid y Boskov

«Queda mucha Liga» (el atlético) «No está todo perdido» (el madridista)

Treinta y seis millones ciento treinta y nueve mil pesetas (36.139.000 pesetas) fue la recaudación de este encuentro, según nos dijo José Julio Carrascosa, sin duda récord de pesetas en toda la historia del Atlético de Madrid en lo que a taquilla se refiere. Más de sesenta y cinco mil personas hubo ayer en el Calderón. El gerente del club rojiblanco nos explicó que tienen un sistema de contabilización de los espectadores: se realizan fotocopias de todos los graderíos cuando los jugadores saltan al terreno y posteriormente cuando van transcurridos treinta minutos de juego. Después, empleados del club cuentan con lupa, uno a uno, los espectadores y se realiza un cálculo con un acierto mayor al 99 por 100. Con el tiempo, harán este recuento por volúmenes de densidad.

Vujadin: «La Liga no está perdida, pero...»

Boskov, como bastantes entrenadores hacen cuando pierden, comenzó por ensalzar el espectáculo del Vicente Calderón: «Fue un partido correcto, deportivo. Un encuentro que da buena publicidad al fútbol. El Madrid jugó mucho mejor en el segundo tiempo. Al principio del partido, en los primeros quince minutos, el Atlético fue mejor, como una tormenta que acosaba nuestra meta, pero sólo creó una ocasión. Luego, el Real cogió el ritmo, y ese primer período terminó a favor del Madrid.» Para mí, una jugada, quizá clave del resultado final, fue la mano —el penalty— de Benito. Le dije a Vujadin que un profesional veterano como Gregorio no es lógico que actúe así, en un balón aparentemente fácil. El yugoslavo justificó: «Benito perdía el balón, vio a un rival detrás y dio con la mano al balón. Son partidos de mucha tensión y ésta influye.» Luego razonó la derrota: «En los primeros quince minutos de la segunda parte perdimos el encuentro: tuvimos ocasiones de gol, pero el balón no entró. Recordemos el cabezazo de Rincón. El balón no quiso entrar.» Se comenta si tras este triunfo rojiblanco la Liga se escapa del Madrid, y afirma: «No está perdida. Luchamos bien, jugamos bien, pero no tenemos suerte. Para el Real es una pena perder este encuentro. El Madrid puede seguir con el mismo ritmo de juego y puede, con suerte, con lucha, sacar algo. Cada resultado ligueno cambia la panorámica del campeonato. Por ejemplo: perdió el Barcelona, que parecía lanzado, y ya se encuentra a siete puntos del líder.» Se le pregunta si, una vez terminado el espectáculo y visto el encuentro, cambiaría el sistema realizado en el caso de una «segunda oportunidad.» Reafirmó: «Teníamos la vista puesta sobre los dos motores del Atlético, Dirceu y Rubio. Dejarles jugar es peligroso. No cambiaría nada. Los marcajes, los mismos. Es la única forma de jugarle al Atlético de Madrid.» Volvió a resaltar de sus hombres el segundo tiempo: «Tuvimos gran superioridad en la segunda parte. Pero claro, corregir fallos ahora... Hubo fallos... Sí, por ejemplo, Benito no hace ese penalty a falta de 40 segundos del final del primer tiempo.» Juanito no apareció casi en el juego. Vujadin dictaminó que «Juanito está preocupado, como todos sus compañeros. Dice que no le salen ideas, que no tiene ideas.» Después enjuició el mérito de la victoria del Atlético: «Luchó los noventa minutos, actuó los noventa minutos con un orden de juego, con disciplina.

Su primer gol fue casi una tontería nuestra; el segundo, una jugada maravillosa entre Dirceu y Sierra.» Se comenta que se dice que los rojiblancos tienen la suerte de cara.

Boskov aclaró: «Tiene suerte, pero hay que luchar para tenerla. Tuvimos dos ocasiones antes de que ellos se adelantaran en el marcador: el cabezazo de Rincón y la volea de Santillana que paró Aguinaga. Luego, Juanito, que chuta muchísimos penalties durante la semana, falla. La suerte es un factor grandioso. Nosotros luchamos también, creamos ocasiones, pero no hay suerte.» Se volvió a hablar de Juanito. Se criticó si inhibición. El yugoslavo dijo al respecto: «Cuando un hombre de la calidad de Juan no está en plena forma, hay que mantenerle en el equipo para que se recupere.» Aunque antes comentara Boskov sobre este tema que «Cunningham y Pineda se encuentran lesionados. No tengo a nadie más para cubrir la posición de extremo.»

Traid: «Queda mucha Liga todavía»

García Traid empezó su crónica así: «Fue un partido muy complicado. Los dos conjuntos jugaron al ataque, como la pasada semana con el Valencia, y hubo ocasiones de marcar.» Del gol que adelantó al Madrid criticó: «Según me dijo Aguinaga, le hicieron falta, ya que le dieron un manotazo en el bíceps del hombro. Pero tanto en esta jugada como en otras el árbitro estaba cerca y pienso que si se ha equivocado en algo es sin mala intención.» El Madrid fue ganado hasta casi el descanso: «Sí, lo pasé mal. Tengan en cuenta que hasta el minuto 44 no empatamos. Quizá fuera la jugada clave el manotazo de Benito al final del primer período, pero nunca se sabe, porque habría que repetir el encuentro para ver si con ese 0-1 ganaría el Madrid o no. Con el 3-1 ellos se vinieron abajo, cosa normal en un equipo grande. El Madrid no me ha decepcionado; sigue aspirando ahora, como antes del partido, al título.» Se repitió lo de la fortuna rojiblanca ante García Traid y éste dijo que «al final, el equipo que es campeón no lo es por suerte. Eso sí, para estar arriba, como en todas las cosas, hay que tener suerte.» Traid sigue sin afirmar que son serios aspirantes a la Liga, aunque sean líderes con cuatro puntos sobre el Valencia y seis sobre el tercero. Ya, el maño, va cediendo a la realidad: «Después del encuentro contra el Valladolid prometo decir si aspiramos fuertemente al título de Liga o si nuestras aspiraciones se mantienen en la Copa UEFA. De momento vamos saliendo bien de estos últimos y comprometidos partidos, pero hemos ganado en casa. Hay que esperar las salidas.» Rubio tiene un golpe preocupante: «Recibió una patada en la jugada del penalty. Le dieron en el astrágalo del pie. Lo tiene muy inflamado y mañana —por hoy— se le hará una radiografía.»

Sánchez Arminio: «Contento y satisfecho»

«Me gustaría que los jugadores se comportaran en el campo como fuera de él», comenzó diciendo el árbitro, aunque afirmó luego que «se han portado en líneas generales correctamente». De su actuación comentó que «estoy contento y satisfecho». El penalty a Stielike, que falló Juanito, no estuvo claro para muchos. Arminio razonó que «Stielike echó teatro a la caída, pero existió la falta». Se le preguntó sobre el gol madridista y se le dijo que el doctor Cabeza soltó que «a Aguinaga le agarraron de un testículo en esa jugada». El colegiado rió y añadió: «No vi falta alguna.»

Tomás GONZALEZ

Hablan los protagonistas

REAL MADRID

Angel: «En estos partidos no suele haber ni mejor ni peor. Los dos conjuntos hemos tenido ocasiones para marcar; hemos fallado increíblemente un par de goles y ellos han sabido buscar la suerte. Aún no está perdida la Liga; no bajaremos la guardia, porque todavía queda la segunda vuelta.»

Rincón: «Creo que después del empate a raíz de un penalty tonto, el segundo gol en frío y a continuación el penalty decisivo que no lo fue en absoluto —no comprendo cómo un jugador se puede tirar así—, el Madrid quedó completamente hundido. Con estos ocho puntos que nos separan es muy difícil alcanzarlos. El Atlético está a tope.»

Santillana: «El Madrid ha jugado mucho mejor que el Atlético. Lo que pasa es que ellos han sabido aprovechar sus ocasiones. El segundo penalty no lo fue; Rubio lo buscó. Estoy triste; creo que se ha perdido prácticamente la Liga.»

Gallego: «Hemos jugado mejor. No sé qué pasa que no tenemos suerte en las salidas. El Atlético no es tanto. Se limitan a tres o cuatro contraataques, y jugar así en casa no me parece de un equipo de categoría.»

Del Bosque: «De Rubén no quiero ni hablar. Es un rencoroso. Siempre compromete a todos. En la pasada Copa hizo lo mismo.»

Stielike: «El partido ha sido muy igualado. No sé por qué el árbitro me ha sacado la tarjeta que me impedirá jugar el próximo domingo; quizá en una jugada posterior sí tuvo motivo para amonestarme. En el penalty a nuestro favor el defensa me tocó un poco y yo aproveché para tirarme.»

Pérez García: «Siempre me suele tocar un delantero peligroso, y Rubio lo fue. Estoy contento de mi marcaje. En el segundo penalty pude ver claramente que Rubio se tiró con descaro ante Cortés. Hemos dominado más, pero sin suerte.»

Benito: «En la jugada de mi penalty vi el balón bombeado, y en ese momento noté una mano detrás de mí; me volví, y al tener la mano levantada di al balón sin querer. En la mano anterior a este penalty yo me limité a sacar la falta desde el mismo sitio donde cometió Rubio el fuera de juego.»

ATLETICO

Arteche: «Ya se ha visto. Si ha habido algún equipo en el campo ha sido el Atlético. Los dos penalties contra el Madrid han sido clarísimos. En el segundo, a Rubio le entraron por detrás.»

Sierra: «Como en todos estos partidos ha habido nervios y lucha. Nosotros hemos tenido más suerte y hemos sido más rápidos.»

Marcos: «Nuestra superioridad ha sido clarísima. Debimos marcar más goles de los que aparecen en el marcador.»

Balbino: «Ha sido un gran partido: mucho público, mucha emoción, goles... ¿Qué más se puede pedir?»

Rubio: «Estoy con muletas porque no puedo ni andar. Sólo sé que tengo un golpe en el astrágalo, y mañana ya veremos en las radiografías. Ha sido un partido con muchos marcajes, con un Real en su línea. No tiré el segundo penalty porque ya había fallado el anterior, y con éste son dos. Y no es por nervios; simplemente, que ha coincidido que me los han parado.»

Cabrera: «El partido ha sido regular. Hemos jugado mejor que el Real y hemos tenido más ocasiones de marcar.»

Dirceu: «Lancé el penalty como siempre. Le di y... Merecimos más goles en este partido, que nos distancia del Madrid en ocho puntos. Habrá que mantener como mínimo los positivos.»

Aguinaga: «Ha sido un partido de lucha-lucha, principalmente en el centro del campo, con alternativas de dominio por cada equipo. La victoria es justa, porque tuvimos dos o tres oportunidades más. Mi actuación, bien en líneas generales.»

Marcelino: «Hemos tenido más suerte, pero también es verdad que la hemos buscado. El primer penalty fue mano de Benito. En el otro contra ellos no lo sé. No, aún no hemos ganado la Liga; queda mucho.

Rubén Cano: «Partido disputado, en que ya dominaban ellos, ya nosotros; pero a la hora de las ocasiones nosotros acertamos. El árbitro me amonestó por una simple obstrucción, porque yo no empujé. Con Del Bosque me pasa lo de siempre, porque él no es una buena persona.»

S. ALCANDA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Atlético - R. Madrid

Opinan los presidentes

«¿El gol del Madrid? ...le dieron en los testículos a Aguinaga» (Cabezas)

«El árbitro sacó fuera del área una falta de Arteche» (De Carlos)

— Al final, siguió el «show» del doctor, que estaba emocionado

— Luis de Carlos, triste, lánguido y muy silencioso

Observar el comportamiento de Alfonso Cabeza en el palco llega a ser subyugante. Fijas las miradas en él y ya te cuesta abandonar sus gestos y modales, aunque sobre el césped la jugada requiera la máxima atención.

Alfonso Cabeza, junto a sus invitados, tomó asiento en el palco minutos antes de que los jugadores salieran al terreno. A su derecha, sentó al ministro de Cultura, Iñigo Cavero. A su izquierda, con gesto preocupado, tomó acomodo Luis de Carlos.

Comenzado el partido, pronto surgieron los primeros ademanes del controvertido presidente atlético; el primero de ellos consistió en santiguarse. A partir de ahí, manos al rostro, compresiones de puños, gestos negativos de cabeza, brazos al aire... En una ocasión el ministro, sonriente, ha de darle unas palmaditas en la espalda como requiriéndole calma.

No importa. El doctor es como es y durante los minutos de juego prodigará sobresaltos, aspavientos, miradas a la gente que se encuentra tras él, gestos que solicitan calma a los aficionados que, encrespados, lanzan sus frustraciones contra el palco. Pradójicamente, recibe cada gol de su equipo con la máxima calma. Es entonces, únicamente, cuando permanece quieto.

Entre tanto, De Carlos permanece impasible y sólo repite con frecuencia un movimiento que le lleva a inflar sus carrillos.

Falta a Aguinaga

Durante el descanso, Cabeza cuestiona la legitimidad del gol «merengue»: «Ha llegado tras una jugada ilegal. A Aguinaga le han metido la rodilla en los testículos y, cómo no, ha tenido que soltar la pelota.» Sobre el arbitraje, piropos y un pero... «Me está gustando la labor del colegiado. Yo respeto el trabajo de los árbitros, ahora bien, me conmueve la falta de criterio que existe entre ellos: hoy se mueve un portero en el lanzamiento de un penalty y mandan repetir, mañana ocurre lo mismo y no pasa nada.»

La frase original no se hace esperar: «Un partido de este tipo me recuerda las psicoterapias de grupo; un grupo de setenta mil personas, sí, pero ahí lo tiene, desahogándose y ensuciándose en las familias de los contrarios.»

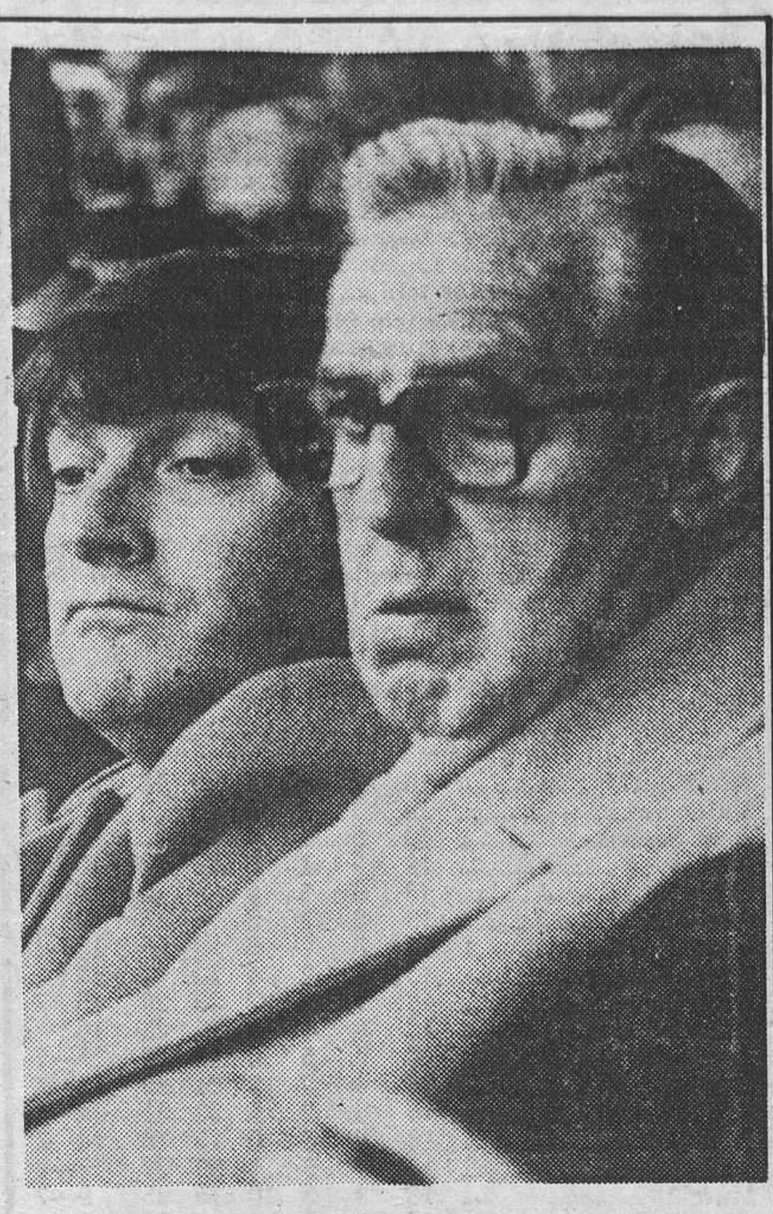
Los goles, legales

Luis de Carlos, mucho más comedido, no restaba validez a los dos goles iniciales: «Para mí no ha habido duda, ambos han sido legales. No estoy de acuerdo, en cambio, con la falta de Arteche a Camacho que el árbitro ha sacado fuera del área. El propio presidente del Atlético ha reconocido que de ser algo era penalty.»

Sobre el comportamiento del presidente rival, opinó: «Creo que tiene los nervios lógicos de toda persona que por primera vez asiste a un «derby» de este estilo.» Tras manifestar que deseaba con todas sus fuerzas que su equipo terminara en vencedor, comentó: «El partido está transcurriendo por unos cauces deportivos. No aprecio acciones punibles por ningún bando.»

Al finalizar, De Carlos, tranquilo, aunque recordando el penalty no pitado a Camacho, y Cabezas emocionado, valorando el triunfo y manteniendo su «show». Todo un carácter.

A. A.



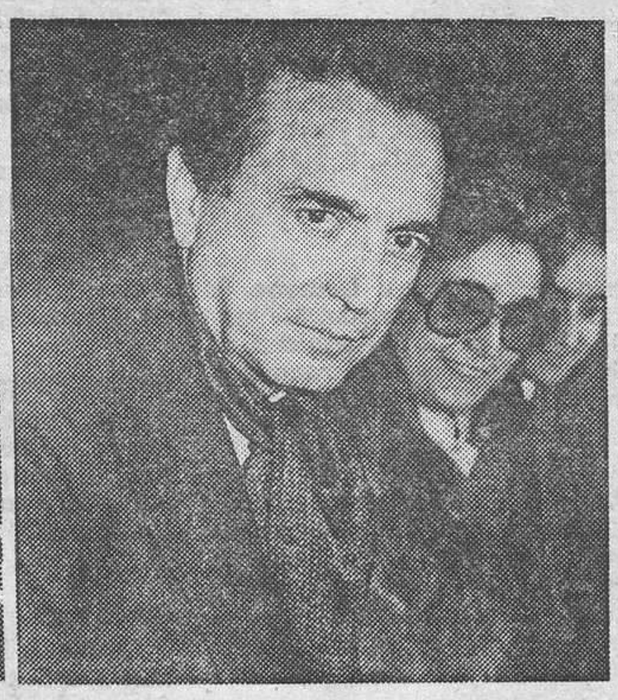
TRAS LOS CRISTALES: Aquí, en el palco, cada uno ve el partido según el cristal con que lo mira. Cabeza, sin cristales, lo vio todo rojiblanco y victorioso. De Carlos, con lentes, blanco y...

Desde la grada

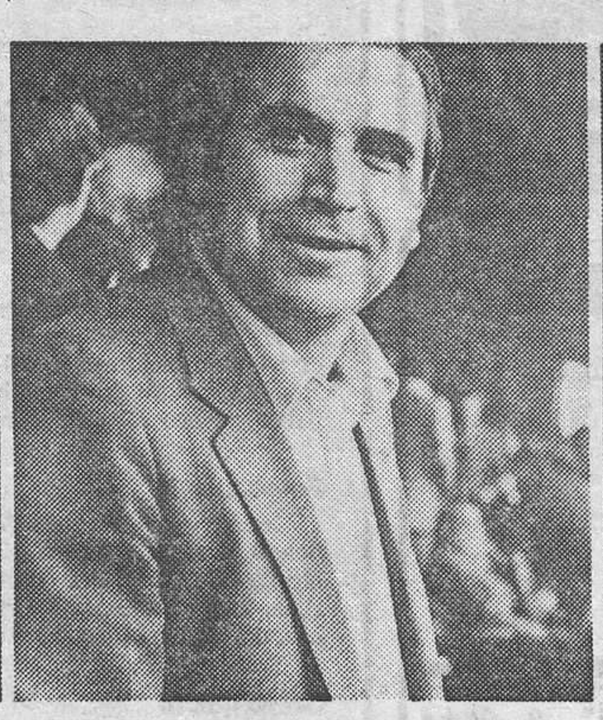
Rafael MARICHALAR

El «gordo» del Atlético

Adelardo, un espectador más



Santiago Verde quería que ganara el Atlético, pero apostó por el Madrid



Marquitos, sin nostalgias, hoy es un «atlético» total

Jesús Hermida vio un partido tenso y emocionante

En cualquiera de los casos el espectáculo se había consumado. El resultado podía ser ya lo de menos. Campo lleno, pasión a raudales, colorido; en suma, la gran fiesta del fútbol. Y de gran espectáculo calificó el acontecimiento el ministro de Cultura, **Iñigo Cavero,** que asistió al partido acompañado de sus hijos y del secretario de Estado para el Deporte, **Jesús Hermida.**

El ministro vio con mucha fuerza al **Atlético,** destacó al jugador **Rubio** e hizo una observación respecto al juego de contención que había hecho el **Madrid** en el primer tiempo. Cuando alguien le preguntó por el gol de **Juanito,** donde muchos vieron falta a **Aguinaga,** eludió cualquier comentario porque «no es lo mismo ver un partido desde el palco presidencial que hacerlo como mero aficionado». Y la opinión de aficionado se la reservó como cerresponde a la diplomacia que el momento requería. Tampoco **Hermida** quiso manifestarse en el mismo sentido de esa jugada conflictiva, limitándose a decir: «Yo he visto que el balón llegó al fondo de la red.»

Si el fútbol un día perdiera la pasión que lo envuelve y los partidismos se desvanecieran, habría que preguntarse ahora mismo si este deporte-espectáculo tendría la misma fuerza de convocatoria. La pasión y las simpatías por unos colores llegan a cosas como la que hizo **Santiago Verde,** aquel defensa del **Atlético,** que, sin llegar a la violencia, no se andaba con rodeos para frenar al delantero más pintado. **Verde,** que naturalmente es atlético, le apostó una cena para ocho personas a **Lucio Blázquez.** El a favor del Madrid. Su explicación fue ésta: «Como lo que quiero es que gane el Atlético, pues pago con gusto

Muy deprisa va **Marquitos** hacia su localidad, situada junto a **Pepe Díaz Zamora,** y muy cerca de **Adelardo** y **Vicente Calderón,** hijo, que ayer no quiso perderse el partido. **Marquitos,** el padre de **Marcos,** comentaba que el partido lo veía muy difícil. Le habían entrevistado en una emisora de radio y le preguntaron que al tratarse de un **Atlético-Real** su corazón estaría dividido ayer tarde. Pero qué va. En estos casos no hay frivolidades y lo que marca la pauta es la carga de intereses que se acumulan. Y **Marquitos,** por muy jugador que haya sido del **Madrid,** ayer era «totalmente del **Atlético».** Nada más natural porque él lo que quiere es que su hijo triunfe y que eso de los 500 millones por el chaval llegue a ser una realidad.

Hay partidos que ofrecen duda. Otros no. Este viene al caso. Resulta que el Atlético se comió todo el turrón y lo que pudieron ser «Navidades blancas» son ahora puro jolgorio rojiblanco. Los pronósticos fueron de distinto matiz. Pero fue curioso que mientras **Boskov** decía que «un punto nos vendría muy bien», el presidente **Luis de Carlos** anticipó que «el empate no nos vale para nada». Puede que la derrota de ayer del Madrid signifique su adiós a la Liga, vamos, sus posibilidades de renovar el título. En lo que no acertó **Boskov** fue en aquello de que sería un partido con violencia, entre otras cosas.

En el curso de las tres últimas temporadas el **Madrid** no había perdido en el estadio **Calderón.** La racha se rompió ayer, y con un resultado que pocos minutos antes de terminar el primer tiempo tenía, más bien, cierta tendencia de que pudiera terminar con victoria blanca. **Carrascosa,** que va de un lado a otro, me habla de la recaudación. No puede precisar en el instante, pero luego me informó de que han sido 36 millones de pesetas, lo que significa el récord desde que existe el estadio que se alza junto al río **Manzanares.** Y para los jugadores la prima se eleva a 260.000 pesetas, pues a la cantidad convenida hay que añadir diez mil duros gol de diferencia. El fútbol es como todo en esta vida, y las cosas van por barrios. Ríos de millones en unos sitios y en otros sin un duro que echarse al bolsillo, como es el problema de los jugadores del **Getafe,** a quienes les deben y no les pagan.

La Liga está a un paso de finalizar en su primera vuelta. Con el partido del domingo termina el primer tramo. En **Pamplona** juega el **Atlético,** y aunque el **Osasuna** es duro de roer en casa, los de **García Traid** andan con muchas arrobas de moral. Puntuar en esta salida sería un paso muy largo hacia el título. Sólo el **Valencia** aguanta al **Atlético,** aunque su diferencia es de cuatro puntos respecto al líder. El **Barcelona,** a quien ayer le rompió la boca el **Athletic de Bilbao,** está a siete y el **Madrid** un punto más rezagado. Todos los pronósticos están a favor del equipo rojiblanco. Es pronto, pero hay cosas que se ven venir. Claro que **Helenio Herrera,** que tiene más entusiasmo que aquel Alcoyano de hace muchos años, seguirá pensando que su **Barsa** todavía está a tiempo. Y tiene razón, porque queda mucho por delante. Hay atléticos que sueñan ya con la victoria final. Uno de ellos, José de la Peña (El Polaco). Es un atlético acérrimo, aunque la pasión no le ciega. Su mujer, La Polaca, no quiso ir al partido de ayer, y se perdió la gran fiesta. Porque una fiesta por todo lo alto fue este partido que el Atlético ganó, con un árbitro a quien los rojiblancos siempre han mirado de reojo: **Sánchez Arminio.**

Reportaje gráfico de:

Torremocha, Arisfer y Pastor

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Resultados y clasificaciones

Barcelona cayó con estrépito

De vital para sus aspiraciones cabe calificar el triunfo rotundo del Atlético sobre su eterno rival. Inmediatamente después salta a la vista el papirotazo que el Bilbao le endiñó al Barcelona de Helenio Herrera, que conoce así su primera derrota al frente del Barça. Por lo demás, los resultados de la jornada estuvieron dentro de un plano lógico, ya que los únicos conjuntos que puntuaron en sus desplazamientos tenían entidad suficiente para así hacerlo. En el capítulo de goles, Sarabia y Guzmán, tres por barba, hicieron ellos solitos seis de los veintiséis que se marcaron.

Primera División

At. Madrid, 3; Real Madrid, 1.
Valladolid, 1; Zaragoza, 1.
Almería, 3; Salamanca, 2.
Athletic, 4; Barcelona, 1.
Sevilla, 0; Hércules, 0.
Murcia, 2; Betis, 0.
Español, 0; Real Sociedad, 0.
Gijón, 2; Las Palmas, 1.
Valencia, 4; Osasuna, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
At. Madrid	16	11	4	1	30	16	26+8
Valencia	16	10	2	4	30	19	22+4
Real Sociedad	16	8	4	4	24	15	20+4
Barcelona	16	9	1	6	28	22	19+3
Osasuna	16	8	3	5	20	15	19+3
Sevilla	16	8	3	5	16	18	19+3
Real Madrid	16	8	2	6	28	16	18+4
Gijón	16	5	7	4	20	17	17+1
Betis	16	7	2	7	25	20	16+2
Español	16	6	4	6	17	21	16
Zaragoza	16	5	5	6	16	16	15—1
Las Palmas	16	6	3	7	21	23	15—1
Ath. Bilbao	16	6	2	8	30	31	14—2
Hércules	16	4	6	6	15	16	14—2
Valladolid	16	4	5	7	20	27	13—3
Murcia	16	3	3	10	15	25	9—7
Almería	16	2	5	9	12	30	9—7
Salamanca	16	2	3	11	13	33	7—9

Goleadores

Rusky	9
Alonso, Dani, Iriguibel, Morena, Quini y Solsona.	8
Dirceu, García Hernández, Kempes, Morete y Satrústegui	7
Diarte, Ferrero, Kustudic, Rubio y Sarabia	6

BAR - RESTAURANTE
MARISQUERIA
BOGAYANTE
MARISCOS
RECIBIDOS DIARIAMENTE
VIVERO EN EL RESTAURANTE
CAPITAN HAYA 20 • MADRID • TELEFONOS 456 21 14 456 22 60 456 21 57

Segunda División

At. Madrileño, 1; Rayo Vallecano, 1
Castellón, 0; Levante, 1
Linares, 0; Oviedo, 0
Huelva, 1; Cádiz, 1
Santander, 3; Málaga, 2
Burgos, 0; Alavés, 1
Elche, 4; Baracaldo, 1
Sabadell, 3; Granada, 1
Ceuta, 1; Palencia, 3
Getafe, 1; Castilla, 1

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Rayo Vallecano	16	7	6	3	17	9	20+4
Castellón	16	6	8	2	20	12	20+4
Alavés	16	7	5	4	24	13	19+3
Santander	16	7	5	4	23	15	19+3
Levante	16	7	5	4	15	9	19+3
Elche	16	7	5	4	25	20	19+3
Cádiz	16	7	4	5	18	15	18+2
Castilla	16	6	5	5	19	14	17+1
Burgos	16	6	5	5	20	16	17+1
Málaga	16	5	7	4	15	17	17+1
Huelva	16	5	6	5	12	12	16
Baracaldo	16	5	5	6	14	18	15—1
Palencia	16	5	5	6	11	15	15—1
At. Madrileño	16	4	6	6	20	26	14—2
Granada	16	3	8	5	13	18	14—2
Oviedo	16	4	5	7	18	20	13—3
Sabadell	16	4	5	7	16	23	13—3
Getafe	16	3	7	6	15	23	13—3
Linares	16	4	5	7	12	22	13—3
Ceuta	16	3	3	10	16	26	9—7

LECHE PASCUAL
UPERISADA
calidad de campeones

Segunda División B

Grupo primero

Ferrol, 1; Pontevedra, 0
Celta, 6; Leonesa, 1
Logroñés, 3; Ensidesa, 0
Las Palmas At., 2; Alcalá, 1
San Sebastián, 1; Sestao, 0
Mirandés-Arandina (suspendido)
Compostela, 3; Bilbao At., 0
Torrejón, 3; Tenerife, 1
Langreo, 1; Huesca, 1
Zamora, 0; Coruña, 2

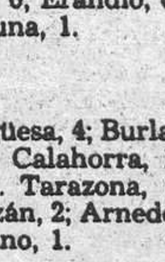
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Celta	16	10	5	1	34	11	25+9
Coruña	16	12	0	4	25	9	24+8
Ferrol	16	7	5	4	22	12	19+3
Mirandés	15	8	3	4	21	17	19+5
Tenerife	16	7	5	4	19	16	19+3
Bilbao Ath.	16	6	6	4	19	13	18+2
Leonesa	16	8	2	6	23	20	18+2
Logroñés	16	6	5	5	26	17	17+1
Compostela	16	6	5	5	11	12	17+1
Alcalá	16	7	2	7	21	18	16
Ensidesa	16	6	4	6	21	21	16
Pontevedra	16	6	4	6	12	16	16
Palmas At.	16	6	3	7	18	18	15—1
San Sebastián	16	5	4	7	13	19	14—2
Huesca	16	3	7	6	18	28	13—3
Langreo	16	4	5	7	18	32	13—3
Sestao	16	2	7	7	9	19	11—5
Zamora	16	2	6	8	14	19	10—6
Torrejón	16	4	2	10	18	29	10—6
Arandina	15	2	4	9	11	28	8—8

Grupo segundo

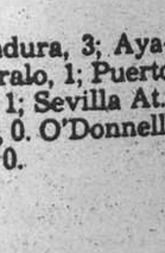
Badajoz, 3; Vall de Uxó, 0
Diter Zafra, 1; Mallorca, 2
Córdoba, 2; Ibiza, 0
Algeciras, 2; Tarrasa, 2
Jerez, 4; Cartagena, 3
Portuense, 3; Eldense, 0
San Fernando, 0; Lérida, 0
Barcelona At., 2; Calvo Sotelo, 0
Tarragona, 1; Jaén, 1
Andorra, 1; Mérida Ind., 0

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Córdoba	16	12	3	1	35	11	27+11
Mallorca	16	9	5	2	26	13	23+7
Jerez	16	7	6	3	22	18	20+4
Lérida	16	8	4	4	17	17	20+4
Algeciras	16	5	9	2	19	13	19+3
Cartagena	16	8	2	6	24	17	18+2
Jaén	16	6	5	5	18	15	17+1
Ibiza	16	7	3	6	15	14	17+1
Tarragona	16	4	9	3	14	14	17+1
Tarrasa	16	7	3	6	19	19	17+1
Barcelona At.	15	6	4	5	18	17	16
Badajoz	16	6	4	6	13	15	16
Calvo Sotelo	16	4	5	7	16	16	13—3
Andorra	15	5	3	7	18	21	13—1
Portuense	16	5	3	8	14	17	13—3
Vall de Uxó	16	4	5	7	14	21	13—3
Mérida Ind.	16	3	5	8	13	21	11—5
Eldense	16	3	4	9	16	26	10—6
San Fernando	16	1	8	7	11	21	10—6
Díter Zafra	16	2	4	10	7	23	8—8

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.
PHILIPS



PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.
PHILIPS



Tercera División

Grupo primero

Fabril, 0; Gran Peña, 1. Finisterre, 1; Céltiga, 1. Arenteiro, 1; Choco, 0. Cambados, 2; Lemos, 0. San Martín, 2; Vista Alegre, 1. Boiro, 2; At. Riveira, 1. Noya, 1; Arosa, 3. Flavia, 2; Lugo, 2. Alondras, 2; Orense, 1. Porriño, 3; Turista, 0.

Grupo segundo

Siero, 3; S. Martín A., 1. Barreda,3; Turón, 1. Castro, 2; Sporting At., 1. Titánico, 2; San Martín, 1. Pilonesa, 2; Astillero, 1. Europa, 3; Santoña, 1. Avilés, 1; Rayo Cantabria, 1. Caudal, 1; Cayón, 0. Oviedo Afi., 3; Naval, 0. Gijón Ind., 2; Entrego, 2.

Grupo tercero

Lagún Onak, 0; Elorrio, 0. Zorroza, 1; Lemona, 0. Aurrerá, 3; Munguía, 0. Deusto, 1; Valmaseda, 3. Guecho-Guernica (aplazado). Alavés Afic., 5; Santuchu, 0. Real Unión, 0; Arenas Guecho, 1. Tolosa, 0; Erandio, 0. Eibar, 6; Motrico, 0. Vergara, 1; Anaitasuna, 1.

Grupo cuarto

Corellano, 2; Endesa-Androrra, 1. Sangüesa, 4; Burlades, 0. Osasuna Prom., 3; Sabiñánigo, 0. Calahorra, 1; Numancia, 0. Peña Sport, 1; Binéfar, 1. Tarazona, 1; Ejea, 1. At. Monzón, 1; Chantrea, 1. Almazán, 2; Arnedo, 2. Utrillas, 3; Haro, 1. Aragón, 2; Tudelano, 1.

Grupo quinto

La Cava, 0; Horta, 2. Malgrat, 2; San Andrés, 0. Canovellas, 2; Europa, 2. Hospitalet, 2; Reus, 0. Gerona, 1; Mataró, 0. Masnou, 0; Badalona, 2. Olot, 1; Figueras, 0. At. Gramanet, 0; Gavá, 0. Júpiter, 1; Villafranca, 0. Barcelona, 2; Igualada, 0.

Grupo sexto

Catarroja, 1; Villena, 2. Carcagente, 1; Mestalla, 0. Vinaroz, 1; Denia, 0. Crevillente, 1; Alcira, 1. Alcoyano, 1; Español, 1. Olímpico, 2; Cuart, 1. Alicante, 2; Gandía, 1. Novelda, 3; Acero, 2. Puzol, 2; Onteniente, 0. Paterna, 1; Villarreal, 1.

Séptimo grupo

Leganés, 4; Valdepeñas, 2. Moscardó, 0; Guadalajara, 0. Alcorcón, 0; Aranjuez, 0. Manchego, 4; Arganda, 0. Toledo, 1; Pinto, 1. San Fernando, 1; Pegaso, 0. Valdemoro, 0; Talavera, 2. Conquense, 3; Daimiel, 2. Ciempozuelos, 2; Alcobendas, 1. Parla, 4; Carabanchel, 1.

Grupo séptimo

La Bañeza, 3; Medinense, 1. Venta de Baños, 3; Benavente, 2. Cristo Olimp., 1; Salas, 2. Ponferradina, 3; Ciudad Rodrigo, 0. Béjar Ind., 4; Universitario, 0. Guardo, 2; Burgos Prom., 0. Fabero, 0; Cacabelense, 1. Toreno, 1; At. Bembibre, 3. Salmantino, 1; Valladolid P., 0. Leonesa Prom., 1; Astorga, 2.

Grupo noveno

Martos, 2; Loja, 0. Iliturgi, 2; Bailén, 0. Carolinense, 2; Baza, 0. Granada, 3; Ronda, 2. Estepona, 1; Antequerano, 1. Ind. Melilla, 0; Melilla, 3. At. Malagueño, 0; San Pedro, 1. Vélez, 3; Atarfe, 1. Torremolinos, 2; Ubeda, 1. At. Marbella, 1; Motril, 1.

Grupo décimo

Don Benito, 1; Llerenense, 0. Extremadura, 3; Ayamonte, 0. Plasencia, 1; Africa Ceutí, 0. Moralo, 1; Puerto Real, 1. Sanluqueño, 4; Coria, 0. Betis D., 1; Sevilla At., 2. Pozoblanco, 1; Jerez, 1. Rota, 0; Linense, 0. O'Donnell, 1; Cacereño, 1. Montijo, 1; Villanovense, 0.

Grupo once

Calvia, 1; Poblense, 1. Murense, 0; Manacor, 1. Constancia, 4; Ses Salines, 2. Sóller, 1; Felanitx, 0. España, 2; Alayor, 0. Mahonés, 4; Seislan, 0. At. Ciudadela, 3; Collerense, 0. Porreras, 5; Andraitx, 0. Portmany, 1; Margaritense, 0. At. Baleares, 1; Benisalem, 1.

Grupo doce

Estrella, 1; San Andrés, 1. Racing, 1; Lanzarote, 0. Toscal, 1; Marino, 2. Tenerife Af., 1; Telde, 1. San Antonio, 0; Guimar, 1. Tenisca, 2; Unión Moral, 0. Artesano, 1; Puerto Cruz, 1. Orotava, 4; Santa Brígida, 2. Sporting, 1; Unión Tenerife, 3. Realejos, 6; Unión Chile, 2.

Grupo trece

Orihuela, 5; Almansa, 0. Albaete, 1; Olímpico J., 0. Lorca, 1; Almoradí, 0. Horadada, 2; Ilicitano, 1. Torrevieja, 1; Imperial, 1. Yeclano, 2; Molinense, 1. Santomera, 1; Cieza, 1. Villarrobledo, 0; Pinatar, 0. Aguilas, 2; Caravaca, 3. Callosa, 0; Hellín, 0.

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
Teléfonos: 65512 83 65510 57 65510 69
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

ESTO ES UN EQUIPO COMPLETO AKAI DE ALTA FIDELIDAD

oportunidad

- AMPLIFICADOR
  Mod. AM-2250. 25 + 25 W
- SINTONIZADOR
  Mod. AT-2250 - 1,8 mv.
- CASSETTE
  Mod. CS-703 D - Dolby
- PLATO Mod. APB-20
  (Semiautomático)
  Capsula magnetica
- PANTALLAS
  Mod SR-1200
- MUEBLE RACK

99.000
PESETAS
EN NUESTRAS
SONIDOFERTAS

GARANTIA 2 años TOTAL

Sólo lo encontrará en estas 2 tiendas de la CALLE DEL SONIDO

TELYSON
BARQUILLO,44

NO PAGUE MAS DE LO NECESARIO POR SU EQUIPO

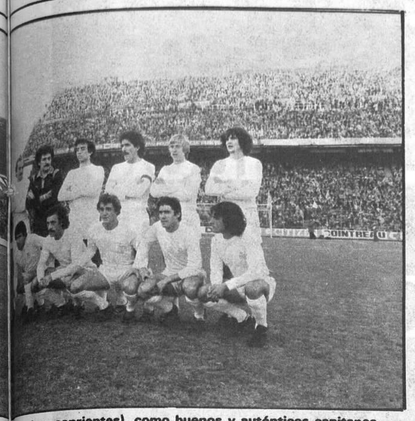
electrónica **LUGO**
BARQUILLO,40

Diríjase a: LUGO, Barquillo, 40. Telf. 419 87 42 ó a TELYSON, Barquillo, 44. Telf. 419 42 06. Madrid-4

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Las fotos del partido

LOS RIVALES, AMIGOS AL PRINCIPIO.—Caras serias en el Atlético de Madrid y en el Real Madrid antes de comenzar, con abrazo amistoso en el centro de Benito y Marcelino (supone



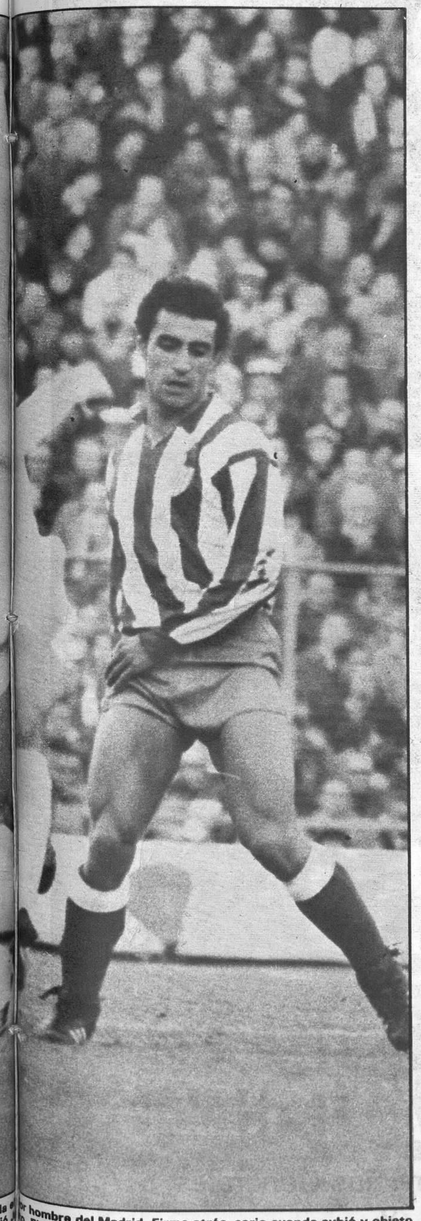
ambos sonrientes), como buenos y auténticos capitanes

CAMACHO «PLACO» A DIRCEU.—El lateral madridista ha recobrado su mejor forma. Ayer inmovilizó a Dircéu por completo. El brasileño cuajó una actuación muy floja por culpa de Camacho

CANO, A LAS ANDADAS.—Mientras Sánchez Arminio le tarjetea, García Remón increpa al delantero centro rojiblanco. Rubén Cano ayer volvió a perder la serenidad. Que no siga por ese camino

¡QUE ME CAIGO...!—Pero no se cayó. Camacho, lanzado, no pudo parar y se subió a la valla que circunda el campo. Balbino le observa y el linier levanta la bandera señalando fuera a favor del Atlético

EL MEJOR.—Stielike fue sin duda el hombre del Madrid. Firme atrás, serio cuando subió y objeto de penalty, que luego desperdició [illegible]. El germano no jugará el domingo debido a la cuarta tarjeta que vio ayer



La película del empate

Ganaba el Madrid por 1-0, merced a un gol de Juanito, cuando Benito cometió un penalty absurdo e innecesario. Aquí tienen la película del tanto que dio la igualada al Atlético. Arriba: lanza Rubio y despeja Carcía Remón. Después, tras un segundo rebote, el disparo a quemarropa de Quique, y, por último, la alegría atlética y la consiguiente desolación blanca, con patada incluida de Stielike al balón. 1-1

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Distribuidor para Madrid y Provincia: Grupo de Servicios Generales, S. A.
C/ Princesa, 22 - 6º Tel. 242 36 79

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

La quiniela

Un «aperitivo» del Gordo

1	AT. MADRID-R. MADRID	1	2
2	VALLADOLID-ZARAGOZA	X	2
3	ALMERIA-SALAMANCA	X	2
4	AT. BILBAO-BARCELONA	X	2
5	SEVILLA-HERCULES	X	2
6	MURCIA-BETIS	X	2
7	ESPAÑOL-R. SOCIEDAD.....	X	2
8	GIJON-LAS PALMAS	X	2
9	VALENCIA-OSASUNA	X	2
10	CASTELLON-LEVANTE	X	2
11	HUELVA-CADIZ	X	2
12	SANTANDER-MALAGA	X	2
13	BURGOS-ALAVES	X	2
14	SABADELL-GRANADA.....	X	2

Pues no es que sea difícil la quiniela, pero hay un resultado sorpresa y dos esperables —pero con a priori menos probabilidades— que van a fabricar un buen dinero para los afortunados pre-lotería. La sorpresa es regional: el Levante ha desplumado al gallo Castellón en el corral de Castalia. Y los esperables, pero nada normales son la victoria del Alavés en casa del potente Burgos, en duelo de aspirantes al ascenso, y la igualada del Hércules en Sevilla. El punto del Zaragoza en Valladolid es lógico y da más aliciente al boleto, pero aún otorga más billetes morados el empate de la Real en Barcelona. En otro duelo regional, el Cádiz consiguió un dificultoso punto en terreno del Huelva. El resto, ocho unos, con el más importante en Bilbao, ante la goleada athlética sobre el Barcelona del fantasma —imagino que ayer no contaría el partido que sólo él ve y estaría calladito— Helenio Herrera. También es significativo el triunfo del Murcia ante al decepcionante —en sus viajes— Betis. El Valencia pudo con el peligudo Osasuna y el Gijón encontró, por fin, la puerta con claridad ante Las Palmas. El Almería venció —ya era hora—, ante un Salamanca que estuvo a punto de hundirle totalmente en Segunda División, ya que fue por delante en el marcador durante 27 minutos del encuentro. Las victorias caseras de Segunda, normales.

Los premios

Se recaudó en esta jornada un total de 1.283.004.191 pesetas, de las que poco más de 64 millones van para el Comité del Mundial y 1.218.853.981 para el reparto y otros menesteres habituales. Al 50 por 100 del escrutinio aparecieron 15 catorces, 596 treces y 8.325 doces.

Hemos pronosticado 30 «catorces», aunque es difícil asegurar con tan pocos acertantes. De todas formas, arriesgamos esto:

14

30, que cobrarían 6.800.000 pesetas.

13

1.100, que percibirían alrededor de 184.000 pesetas.

12

Unos 17.000, con un reparto de cerca de 12.000 pesetas.

La próxima jornada

1. **Real Madrid-Valladolid:** Lejos ya de la cabeza, el Madrid debe ganar para no perder definitivamente la comba (1).

2. **Zaragoza-Almería:** Aunque en los tres últimos partidos el Zaragoza pinchó en La Romareda, no creemos que el Almería allí consiga nada positivo (1)

3. **Salamanca-Ath. Bilbao:** Después de golear al Barcelona, el Bilbao debe sacar tajada en El Helmántico (X).

4. **Barcelona-Sevilla:** Herrera ya sabe lo que es perder con el Barcelona. El domingo tratará de enmendarse (1).

5. **Hércules-Murcia:** Respiró ayer el Murcia. Ante los alicantinos no encontrará facilidades (1).

6. **Betis-Español:** Los dos equipos, en las últimas jornadas, andan como despistados. El factor campo debe decidir (1).

7. **R. Sociedad-Gijón:** El Gijón funciona bien sólo cuando actúa ante su público. En San Sebastián, ante una Real que va a más, debe perder (1).

8. **Osasuna-At. de Madrid:** Partido de la jornada y difícil pronóstico dada la trayectoria de ambos equipos (1-X-2).

9. **Oviedo-Huelva:** Sumar nuevos negativos después de dejar ayer uno en Linares volvería a situar a los astures en la zona de peligro (1).

10. **Cádiz-Santander:** Los dos equipos se juegan mucho, más el Cádiz por aquello de jugar en casa (1-X).

11. **Málaga-Burgos:** Dos conjuntos que no dejan pasar semana sin reventar las quinielas. Cubramos, pues, las tres posibilidades (1-X-2).

12. **Alavés-Elche:** No sin sorpresa, el Alavés venció ayer en Burgos. Pese a ello, el Elche tiene entidad y puede puntuar (1-X).

13. **Granada-Ceuta:** Sobre el papel es uno de los partidos de pronóstico más claro (1).

14. **Rayo Vallecano-Castilla:** Llega un nuevo encuentro de rivalidad madrileña. Recordemos que en Vallecas al Rayo le cuesta ganar (1-X-2).

Pronóstico

1	R. MADRID-VALLADOLID	X	
2	ZARAGOZA-ALMERIA	X	
3	SALAMANCA-AT. BILBAO		X
4	BARCELONA-SEVILLA.....		
5	HERCULES-MURCIA	X	
6	BETIS-ESPAÑOL.....	X	
7	REAL SOCIEDAD-GIJON.....	X	
8	OSASUNA-AT. MADRID	X	X
9	OVIEDO-HUELVA	X	
10	CADIZ-SANTANDER	X	
11	MALAGA-BURGOS	X	X
12	ALAVES-ELCHE	X	X
13	GRANADA-CEUTA	X	
14	R. VALLECANO-CASTILLA....	X	X

Así va la temporada

Jornadas	Recaudación	Premios 14	13	12
Primera	722.486.286	147.995	5.579	460
Segunda	767.412.394	507.914	16.442	1.264
Tercera	891.765.171	16.349.028	218.218	9.398
Cuarta	960.145.715	11.735.114	402.807	21.311
Quinta	1.055.223.140	2.448.830	74.984	6.685
Sexta	1.069.407.609	1.885.174	62.419	4.214
Séptima	1.089.518.387	1.832.523	39.585	2.631
Octava	1.137.479.384	208.537.887	2.317.088	123.395
Novena	1.151.725.831	458.025	12.706	1.006
Décima	1.178.460.769	309.074	13.499	1.271
Undécima	1.191.128.316	1.331.546	35.740	2.256
Duodécima	1.241.536.992	14.225.143	227.148	11.579
Decimotercera	1.238.294.619	756.736	21.907	1.693
Decimocuarta	1.221.994.652	44.806.471	610.442	30.812
Decimoquinta	1.234.918.528	39.122	1.769	227

¡Ya puede comprar campo! pero...

No se deje engañar
Exija legalidad

Nuestro Plan de Ordenación le garantiza:
Que le podemos edificar su vivienda.
Que hay agua en abundancia para todos.
Que los servicios ya están puestos.
Que el precio es total.
Que puede escriturar legalmente.
Y además de ser legales, vendemos barato:
La finca y la casa por 1.300.000 pesetas
Teléfono 221 28 11
(laborables, de 9 a 22 h.)

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Tels.2211638

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Tels. 2597555-7416

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Paseo Rosales, 1. Teléfono 2477053

RESIDENCIA VALENTIN
APARTAMENTOS - CAFETERIA
Av. Concha Espina, 55. Tel. 2594600

VALENTIN CASTILLA
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
P.º Castellana, 179. Tel. 2703947

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

CONTRIBUCION URBANA.— El día 31 termina el plazo para presentar declaraciones de las variaciones de renta producidas en el cuarto trimestre de 1980.

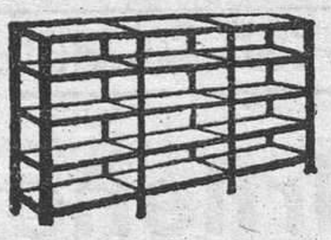
BAJAS DE IMPUESTOS.— Repase todos aquellos impuestos que con este período terminan y que por causa de cese de negocio o industria, finalización de contratos, transferencia de vehículos, etc., etc., se debe tener en cuenta para que no devenguen impuestos en el próximo año 1981.

FELIZ NAVIDAD.— El grupo de empresas que componen la organización de servicios OFICINAS TOLEDO desean enviar y compartir con sus clientes, amigos y colaboradores la felicidad que ha de imperar en todos los hogares. Nuestros mejores deseos para Nochebuena y Navidad.

ESTADISTICA.— La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid: M-5782-EC.

OFICINAS TOLEDO
Central: Sagasta, 17
MADRID-4
Avenida de la Albufera, 44; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta de López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192, y paseo de Extremadura, 72

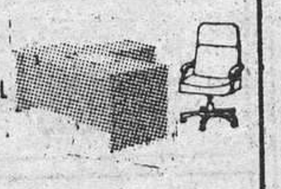
LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
Juan Alvarez Mendizábal, 31 - MADRID-8 Tel. 247 83 70
(Antes Victor Pradera)
ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
LLamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

Canoa
CANODROMO MADRILEÑO
Vía Carpetana, 87 - Tel. 471 21 00
ENTRADA LIBRE
CARRERAS DE GALGOS TODAS LAS TARDES DESDE 6,30
SABADOS Y FESTIVOS, ADEMAS, REUNIONES MATINALES DESDE 11,30 HORAS
APUESTAS CON TOTALIZADOR ELECTRONICO
Aparcamiento propio vigilado. Cafetería

LA FABRICA DE LAS ESTANTERIAS
• MAMPARAS DE ALUMINIO
• SILLERIA
• MUEBLES DE OFICINA EN GENERAL
• MOSTRADORES, VITRINAS, etc.



Víctor Pradera, núm. 12
(hoy Juan Alvarez Mendizábal)
Tels. 242 52 61 - 247 83 93
MOBILIARIO DE OFICINA
Exposición en el número 4
Tel. 248 61 36

GRAN OFERTA DE REYES
Maquina de Escribir Portatil, 6.900
Calculadora Electronica Musical, 3.900
Primeras Marcas Mundiales
SAMPO
Carmen, 17
Teléfono 221 13 38
MADRID
Olivetti
ADLER
Antares
ELSA
Underwood
ALL
Mitoral
Olympia
CASIO
MARITSA
ENRIQUE LOPEZ, S. A.
Raimundo Fernández Villaverde, 51 Teléfono 233 17 03. MADRID

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Primera y Segunda

Ath. de Bilbao 4 | 1 Barcelona

GOLES: 1-0, Sarabia, minuto 3; 2-0, Sarabia, minuto 6; 3-0, Noriega, minuto 22; 3-1, Migueli, minuto 34; 4-1, Sarabia, minuto 36 de la segunda parte.
ARBITRO: Franco Martínez, anticasero, muy protestado.
ASISTENCIA: Lleno, rebosante.
TARJETAS: Amarilla a Guisasola, Estella y Sarabia.

Gran expectación por este encuentro, que se mantuvo hasta que finalizó el partido, a pesar de la notable ventaja en el marcador por parte de los «leones» de San Mamés. Dominio y juego brillante de los jugadores del Ath. Bilbao durante el primer tiempo, y juego de gran calidad el desarrollado por Sarabia, que consiguió tres goles para su equipo. Gran velocidad y técnica en el juego del Ath. Bilbao, que durante la segunda parte se vió fuertemente contraatacado por el Barcelona, que comenzó a despertar, dominando el campo durante la última media hora.

Almería 3 | 2 Salamanca

GOLES: 0-1, Brizzola, minuto 7; 1-1, Guzmán, minuto 33; 2-1, Guzmán, minuto 68; 3-1, Guzmán, minuto 84; 3-2, Brizzola, minuto 92.
ARBITRO: Lamo. Mal.
TARJETAS: Expulsión a Paniagua. Amarilla a Piñero
ASISTENCIA: Buena entrada.

«Sangre, sudor y lágrimas», fue el precio que pagaron los almerienses para conseguir su victoria. Después de la abultadísima goleada del encuentro de la jornada anterior, el Almería no tenía otra opción que conseguir la victoria en el encuentro de ayer. Y luchó mucho para ello. Así hay que significar que los locales remontaron el resultado, pues al minuto 7 el Salamanca se adelantaba en el marcador. En la segunda mitad llegó la explosión del Almería.

Murcia 2 | 0 Betis

GOLES: 1-0, Naharro, minuto 48; 2-0, Abad, minuto 87.
ARBITRO: Urízar. Regular.
ASISTENCIA: Buena.

Por fin, el Murcia consiguió una victoria en La Condomina, ante un rival que, «a priori», parecía difícil de batir.

El Murcia en la primera parte se caracterizó por ese complejo de inferioridad que ha venido demostrando en los último partidos. Dominaba territorialmente, pero era incapaz de llevar a buen puerto sus jugadas de ataque. El Betis, por su parte, se defendía muy bien, y en ningún momento renunció al contraataque. Con esta tónica acabó la primera mitad, pero en la segunda la decoración cambió. Y ello porque los locales conseguían, por medio de Naharro, un tanto en los primeros minutos de este segundo tiempo.

Español 0 | 0 Real Sociedad

ARBITRO: García de Loza. Muy mal.
TARJETAS: Seis amarillas y una roja para Carreño.
ASISTENCIA: Aceptable.

En un ambiente caldeado y de enorme expectación, el encuentro jugado en Sarriá resultó aburrido por el escaso juego que se produjo. Partido muy protestado, debido al mal arbitraje, en el que ninguno de los dos equipos arriesgó nada. El arbitro anuló dos goles, uno a Martínez, del Español, y otro a Alonso, de la Real Sociedad, que levantó las iras de los asistentes al encuentro. El dominio territorial del encuentro correspondió al Español durante la primera parte, si bien durante los últimos minutos tuvo que esforzarse para frenar algunos ataques peligrosos de la Real.

Valencia 4 | 1 Osasuna

GOLES: 1-0, Kempes, de penalty, minuto 9; 2-0, Botubot, minuto 48; 3-0, Saura, minuto 56; 3-1, Julio, minuto 69; 4-1, Morena, minuto 75.
ARBITRO: Miguel Pérez, protestado.
ASISTENCIA: Lleno.

Enorme expectación existía en la ciudad del Turia para observar al cuadro valencianista después de su derrota ante el actual líder de la clasificación. La prueba de fuego para los jugadores, en principio, era muy difícil. El Osasuna, equipo revelación de la temporada, es un cuadro peligroso e incómodo. Pero en el partido de ayer el Valencia supo ganar bien a los osasunistas. Ante el buen sistema defensivo del Osasuna, los nervios de los «ches» se calmaron con el tanto conseguido de penalty por Kempes. En la segunda parte la afición valencianista disfrutó.

Sevilla 0 | 0 Hércules

ARBITRO: Mayoral, aceptable.
TARJETAS: Amarilla a San José y Zunzunegui.
ASISTENCIA: Media entrada.

Muy aburrido el encuentro que se jugó en la tarde de ayer en el estadio Sánchez Pizjuán y que se refleja en el nulo movimiento del marcador. El Sevilla jugó sin ideas, sin extremos y realizando unas jugadas de ataque que se caracterizaron por su falta de peligrosidad. La inocencia fue el denominador común de las acciones del cuadro local; sin embargo, el dominio territorial correspondió a este equipo, pero fue precisamente el cuadro alicantino quien realizó más jugadas de peligro. El Hércules, con el partido de ayer ha demostrado una vez más la facilidad para conseguir positivos, que más tarde en su propio terreno deja escapar con bastante insistencia.

Valladolid 1 | 1 Real Zaragoza

GOLES: 1-0, Juan Manuel, minuto, 13; 1-1, Modesto, minuto 77.
ARBITRO: Díez Frías, mal.
TARJETAS: Amarillas a Santos, Camús y Amorrortu.
ASISTENCIA: Regular.

Partido de capital importancia para ambos conjuntos. Los dos necesitaban la victoria. El equipo local, para no comprometerse todavía más en zonas de descenso, y el Zaragoza, para conseguir positivos después de sus fracasos en propio domicilio. Pero el partido terminó en tablas. Las defensas fueron superiores a las líneas de ataque, que siempre se mostraron muy remisas de cara al gol. El partido, por otra parte, se caracterizó por la emoción ante la incertidumbre del resultado final.

Sporting 2 | 1 Las Palmas

GOLES: 1-0, Oscar Ferrero, minuto 29; 2-0, Mesa, minuto, 15 de la segunda parte; 2-1, Benito, minuto 39 de la segunda parte.
ARBITRO: García Carrión, flojo.
TARJETAS: Amarilla a Páez.
ASISTENCIA: Buena entrada.

Partido interesante el jugado por el Sporting y Las Palmas, que consiguieron mantener la incertidumbre durante todo el encuentro. Buen juego, a pesar de que el terreno estaba blando, y el césped, algo resbaladizo, y presión a lo largo de todo el partido por parte de los gijonenses. El Sporting dominó el terreno empleando un juego agresivo de gran rapidez, si bien la labor de los canarios fue bastante aceptable, desplegando unas jugadas de gran técnica.

En Las Margaritas, empate justo

Getafe y Castilla, de tú a tú

Anticipémonos a consignar que el empate entre Getafe y Castilla puede considerarse como justo, y de tener que arrimar un poco la desgracia, ésta puede quedar del lado del Getafe, que fue quien, dentro del pobre juego realizado, puso mayor voluntad, pese a las grandes dificultades por las que atraviesa el club. Pero la voluntad no siempre lleva al premio, y, por ello, si bien es cierto que el cuadro de Poli llevó mejor el juego y puso en mayor aprieto la puerta muy bien defendida por Miguel, no lo es menos que los delanteros fallaron, tanto en remate como en el movimiento de la pelota.

Y así nos encontramos con que ambos tantos priman a los equipos, porque cabe preguntar: ¿Cómo durante tanto tiempo no han sido uno y otro cuadro capaces de ofrecernos un par de buenas jugadas? Y como no es cosa —en la situación actual del cuadro de Las Margaritas— de señalar tantos fallos, porque podríamos resultar nocivos para la moral de los interesados, hagamos punto acerca de su juego, toda vez que se batieron con empeño.

El Castilla en estos momentos no es equipo tan en juego como el de principios de Liga. Y ayer, en un partido que lógicamente no pasará a la historia por las calidades expuestas por ambos adversarios, lo poco bueno que se vio hay que cargarlo en la cuenta del portero, Miguel, y de Herrero. El portero hizo cuatro o cinco paradas formidables, que evitaron la derrota de su equipo, y el defensa dio serenidad a la zaga, acompañó muy bien a sus compañeros de la zona ancha y puso orden en todo momento. Es una pena que estos hombres no se vieran acompañados, pero es que el Castilla no estaba en vena de aciertos y echó por la borda dos grandes oportunidades que se le presentaron tras el gol.

Planteadas así las cosas, con esa total carencia de remate, era imposible ver buen juego, porque se marcó muy de cerca y ello dio también origen a encontronazos, más bien aparatosos que malintencionados, pero que aburrió al respetable, y así, el Getafe, que arrancó muy merecidamente un punto de Vallecas el pasado domingo, se lo dejó tontamente en favor del Castilla, menos necesitado. No merece, pues, la pena echarle agua al vino de la desilusión, y esperemos que el Getafe encuentre el secreto de sus triunfos de antaño y que el Castilla halle la forma de salir de su bache; quizá el secreto en este caso estribe en la falta de titulares.

LOPEÑA

Ficha del 1-1

GETAFE: Arévalo, Ocaña (Laguna), Cobo, Antolí, Juan Manuel, Alfonso, Crespo, Salazar, Tomás (Pérez Cabedo), Mata y Pozo.
CASTILLA: Miguel, Salguero, Casimiro, Herrero, Espinosa, Sánchez Lorenzo, Alvarez, Serrano (Blanco), Monllor (Paco), Bernal y Cidón.
GOLES: 1-0. En el minuto catorce, una falta sacada con picardía por Pozo llegó a Salazar, que, tras un quiebro, remató duro; el balón se le escapó a Miguel y Mata lo llevó a la red. 1-1. Minuto veintidós. Córner sacado por Bernal; falló en la salida Arévalo y Paco, solo y por bajo, logró la igualada.
ARBITRO: Cómodo arbitraje del murciano Jiménez Madrid. No dio ni quitó nada y llevó bien la difícil ley de la ventaja.

En el Calderón, el sábado, otro mini-derby que terminó en tablas

At. Madrileño y Rayo aburrieron

Defraudó totalmente el encuentro entre ambos equipos. Se esperaba más de este mini-derby, que abría la puerta grande del de ayer domingo. Pero decepcionó totalmente. El Rayo salió dispuesto a obtener un resultado favorable, aunque fuese a base de amontonar hombres en el área, y el Atlético Madrileño, que lleva varios partidos jugando de forma irregular y muy desigual, tampoco supo o pudo quitarse de encima la pegajosidad y el marcaje rayistas.

Por otro lado, el Atlético le tenía mucho respeto al Rayo, y sus jugadores actuaron como amedrentados, inseguros, miedosos. Tardaban en soltar el balón por temor al error, y eso producía un fútbol soso, lento y sin gracia.

Para mayor desgracia local, el Rayo se adelantó con un gol de Fraile al que la defensa dejó rematar a placer. En el segundo período los de Peiró parecieron despertar. La entrada de Braojos dio nuevos bríos, y entonces se vio mejor fútbol, más coherente, más rápido. El empate llegó en jugada personal de Julio Prieto, y a partir de ahí se pudo presenciar el mejor fútbol del partido, con ataques atléticos y contraataques peligrosos de los rayistas, a los que Mejías, en dos ocasiones, hubo de poner veto cuando se cantaba el gol. Un empate justo, porque ninguno de los dos, en general, hizo mayores y mejores méritos para alcanzar el triunfo.

Ficha del 1-1

AT. MADRILEÑO: Mejías, Benito (Braojos), Juanín, De Blas, Clemente, Julio Prieto, Prado, Angel, Cárdeno (Marina), Pedraza y Melo.
RAYO VALLECANO: Mora, Izquierdo, Uceda, G. Jiménez, Rocamora, Fraile, Juan (Maté), Robles, Mariano, Marian y Manolo (Anero).
GOLES: Minuto 32. Córner que lanza Manolo y Fraile envía de cabeza a la red (0-1).
Minuto 68. Jugada personal y gol de Julio Prieto.
ARBITRO: Esquerdo Guerrero. Mal.

CAFETERA EXPRES
Solenny
EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA
Solenny Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
El DOMINGO día 28 de diciembre, a las 4,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION
REAL VALLADOLID DEPORTIVO-REAL MADRID C. DE F.
Octavo partido de abono
VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla 1 (DE PIE), el VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el SABADO y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. DE TODAS CLASES, en el estadio, el DOMINGO, desde las 3,15 de la tarde.
ESPECIAL NIÑOS: SE VENDERAN EXCLUSIVAMENTE el VIERNES, de 6 a 9 noche, y el SABADO, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, en la taquilla 1.
Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente
El billetaje de este encuentro va contraseñado con el número «8»

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Primera División

Castellón	0	1	Levante

GOLES: 0-1, Lorant, minuto 89.
ASISTENCIA: Buena entrada.

Enorme expectación había levantado el duelo regional que ayer se disputó en Castalia. Fue un partido muy emocionante, ayudado además por lo incierto del resultado. El Levante, con su victoria conseguida en el último minuto del encuentro, se llevó dos positivos de indudable valor, precisamente ante el líder de la Segunda y cuando ya nadie esperaba que se marcase. Pero surgió la sorpresa finalizando el partido y la primera derrota del Castellón en su propio terreno.

Linares	0	0	Oviedo

ARBITRO: Yuste.
ASISTENCIA: Media entrada.

Reparto de puntos en Linarejos, pese a la presión constante de los propietarios del terreno de juego. El conjunto ovetense practicó un buen fútbol defensivo, realizando el contragolpe en contadas ocasiones. El dominio territorial siempre correspondió a los jugadores del Linares, dominio que no se reflejó en el marcador por la ineficacia de éstos de cara algol. Un positivo que vuela del campo del Linares de manera injusta, pues los locales fueron quienes más arriesgaron mereciendo por ello la victoria.

Huelva	1	1	Cádiz

GOLES: 1-0, José Luis. minuto 1; 1-1, Mané, minuto 22.
ARBITRO: Pascual. Bien.
ASISTENCIA: Casi lleno.

Otro derby regional en la Segunda. Terminó con un resultado que refleja los merecimientos de uno y otro. Con el transcurso de los minutos en el primer tiempo se esperaba ver un partido con goles. Pero sólo se quedó en esperanza, pues los dos cuadros únicamente consiguieron uno. El segundo tiempo se caracterizó por la emoción, ya que los dos equipos lucharon en busca del tanto de la victoria. Resultado justo, que así también fue entendido por la afición.

Santander	3	2	Málaga

GOLES: 1-0, Quique, minuto 12; 2-0, Quique, minuto 21; 2-1, Canillas, minuto 36; 3-1, Verón, minuto 65; 3-2, Martín, de penalty, minuto 69.
ARBITRO: Joglar. Regular.
ASISTENCIA: Aceptable.

Encuentro muy bonito por el juego de ambos y la presencia de la auténtica salsa del fútbol, es decir, los goles. El conjunto santanderino siempre fue por delante en el marcador. Sin embargo, pasó sus apuros. Después de conseguir su segundo gol, incomprensiblemente, apareció el nerviosismo en los jugadores, que fue aprovechado por los visitantes para lanzarse al ataque para acortar distancias. Ya en la segunda mitad los locales volvieron a dominar y cobraron de nuevo distancia en el marcador.

Burgos	0	1	Alavés

GOLES: 0-1, Señor, minuto 36.
ARBITRO: Pinter. Discreto.
ASISTENCIA: Regular.

Interesante encuentro el que se jugó ayer en El Plantío. La nota carecterística del partido se puede fijar en la línea defensiva de ambos conjuntos, que siempre fue superior a las delanteras. Un partido muy disputado, al que sólo le faltó mayor movilidad en el tanteo. Con la consecución del gol del Alavés, se esperaba que los burgaleses se lanzaran en tromba sobre la portería visitante para conseguir el empate. Pero los buenos modos defensivos del cuadro del Alavés lo impidieron.

Elche	4	1	Baracaldo

GOLES: 1-0, Riva, minuto 31; 1-1, Carmelo, minuto 48; 2-1, Capón, minuto 56; 3-1, Rivas, minuto 64; 4-1, Terri, minuto 88.
ARBITRO: Garagorri. Bien.
ASISTENCIA: Buena entrada.

Fenomenal segunda parte del partido. En la primera, el cuadro ilicitado había atacado con tesón, pero sólo pudo conseguir ese solitario tanto de Riva. Pero la decoración, en cuanto a goles se refiere, cambió radicalmente en el segundo tiempo. Quizá el mayor acicate para los locales fue el empate de los visitantes a cargo de Carmelo. A partir de esos momentos, el Elche redobla sus esfuerzos, y el ex atlético Capón consigue poner en ventaja a su equipo,

Sabadell	3	1	Granada

GOLES: 1-0, Peralta, minuto 31; 2-0, Totó, minuto 33; 3-0, Totó, minuto 42; 3-1, Planas, minuto 67.
ARBITRO: Villanueva. Mal.
ASISTENCIA: Aceptable.

Superioridad del Sabadell en todos los aspectos. Jugó un partido serio, con disciplina, ante un Granada que decepcionó. Se esperaba mucho más de este equipo. Pero poco, muy poco, fue lo que hizo, dándose la circunstancia, incluso, de que Quílez falló un penalty. Los locales encarrilaron el partido en los minutos finales del primer tiempo, consiguiendo tres goles.

Ceuta	1	2	Palencia

GOLES: 0-1, Fuertes, de penalty, minuto 19; 1-1, Manolito, minuto 23; 1-2, Sampedro, minuto 66.
ARBITRO: Montes. Regular.
ASISTENCIA: Buena entrada.

Nueva derrota del Ceuta, que le hunde todavía más en el último puesto de la clasificación. A pesar de que siempre fue por detrás en el marcador, cuando Manolito consiguió el tanto del empate, toda la afición esperaba ver a su equipo lanzado al ataque en busca de la victoria. Pero el Palencia se defendió muy bien sin renunciar al contragolpe, que siempre practicó con mucho peligro. Este equipo, poco a poco, fue imponiendo su ley, y mediado el segundo tiempo consiguió el gol que supondría la victoria.

Segunda B

Torrejón: el triunfo, en diez minutos

Raro triunfo del Torrejón sobre el Tenerife, al que superó por un engañoso 3-1, ya que colocó los tres tantos en los últimos diez minutos, marcados por Toni los dos primeros y el tercero por Echevarría, siendo el 1-0 conseguido en fuera de juego. En el minuto 91, en el descuento, Lolín, de penalty, logró el tanto visitante.

Las Palmas At., 2; Alcalá, 1

Por dos goles a uno venció Las Palmas At. al Alcalá, en encuentro malo, y en el que los visitantes no merecieron en ningún momento la derrota. Marcaron Farías, de penalty, y Momo II.

Tercera División

Jornada de sorpresas

Jornada pródiga en sorpresas, con lío por la cabeza y confirmaciones por abajo. Tanto el líder, Alcorcón, como el segundo, Moscardó, pincharon con sendos empates en casa, que permiten de esta manera, aunque sin inquietud de momento, el acercamiento del Manchego y Leganés, que vencieron ampliamente en sus encuentros. Estos cuatro equipos parece que serán los que se disputen el ansiado ascenso.

Luz de domingo

Manuel ALCANTARA

La venganza

COMO el muchacho tiene aire de campeón mundial de los superwelter, empezaron tratándole como al rey de Harlem, a pesar de ser jamaicano. Todo fueron consideraciones con esta especie de Ray «Sugar» Robinson del césped, presunto puma del área enemiga y comprobado billarista del córner. A Laurie Cunningham se le concedió un amplio crédito, pero al tercer partido los viejos aficionados supimos que cualquier parecido con Larbi Ben Bareck era puramente epitelial. Como había costado muchos dinero, costaba mucho trabajo quitarle del equipo. Su exclusión, más que a él, perjudicaba a quienes le ficharon, pero el rendiminto de Laurie era sólo estético y las cabriolas no se reflejan en el marcador. Poco a poco fue creciendo un sordo descontento. La paciencia, que es sin duda la máxima virtud, en el supuesto de que no sea la única, es algo que se acaba, y Cunningham, que empezó siendo el rey Baltasar, ha acabado por ser Kunta Kinte.

El negro que tenía la camiseta blanca ha sido catigado, y el Real Madrid, que le había dado tantos millones, le ha quitado uno. Sigue siendo carísimo, pero el problema no es ése, sino el omnímodo poder de un club sobre un jugador que demuestra la verdad de las tesis de Julián García Candau sobre el fútbol, considerado como una ciudad sin ley. Los poderes legislativo y judicial se han juntado para azotar la cuenta corriente de este jovial atleta, que, harto de bailar al son que le tocan, decidió irse a bailar por libre. Nada hubiera impedido que la sanción hubiese sido de doble o triple cuantía, ya que quienes la imponen son los mismos que quienes la ejecutan, y a los directivos no les preocupa en exceso Montesquieu.

Laurie no ha sido objeto de una sanción ejemplar, sino víctima de una venganza. Si le resolviera partidos a su club por lo menos un domingo si y otro no, habrían sido más benévolos con él, ya que los genios del fútbol se hacen siempre acreedores a la comprensión. Lo que ha provocado que el peso de la ley caiga, sin un sólo gramo de descuento, sobre el negrito no ha sido su inocente baile en una discoteca, sino sus bailoteos semanales en los estadios.

Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

El Atleti, el Madrid

PARA los que no son aficionados de nuda raíz madrileña, los «choques» entre el Atlético y el Real Madrid presentan un matiz donde la posible connotación agresiva, de por sí ciega, se traduce en una ambigua, y de por sí iluminada, experiencia del fútbol.

En verdad, ¿qué tienen de sustancia común el Real Madrid y el Atleti para hablar de auténtico choque? El Real Madrid ha gozado siempre de un aire de opulencia y **after-shave** frente al achaque y la psoiasis del Atleti. En el Atlético se han vivido las infractuosidades y traiciones del fútbol, cuando en el Real los triunfos han pulimentado las nucas de los espectadores. Mientras en el primero rige lunáticamente la acechanza de la probabilidad, el Madrid ha sido el arte de la suerte y de la certeza. Mientras en el Atlético siempre está en marcha una empresa de sutura y voluntarioso reestreno, en el Madrid sólo existe un proyecto para labores de perfección y de aderezo.

En el Atlético se han visto, a cielo abierto, la confusión y el obstáculo, la dura contorsión de la realidad, negándose a ser complaciente. Sus hinchas tienen la garganta ardua y el corazón dislocable, pero los seguidores del Real Madrid, cuando padecen, exhiben, por lo común, una decepción ajustada y de perfil. Sus frustraciones son a la niquelada sala del psiquíatra lo que las desgracias atléticas al mostrador del zinc y el vino de garrafa. El Real Madrid sabe; parece conocer el mundo por anticipado e instalarse en él como en un espacio obsecuente. El Atlético, sin embargo, ofrece la sensación de entrar una y otra vez, de repente, en el espacio, y dándose contra los quicios. No conoce de antemano nada, y todo debe recorrerlo encabalgado a pelo en su aventura. El Atlético despierta, por ello, una pasión de montañas y despeñaderos, mientras el Real alude a la pradera o al lago incandescente.

Cuando se dice que el Atleti es más «popular», no ha de entenderse por tal que convoque a más gente o siquiera que su gente sea sólo de condición más modesta. La diferencia es que la afición atlética resulta en conjunto más externa y ambulante. La adhesión al Real Madrid actúa como un múltiple don puro, que no hace falta manifestarse en exceso. La desmesura del aficionado madridista, cuando existe, es el síntoma más delator de su fracaso. Por el contrario, el hombre atlético siempre hace, incluso a su pesar, predicación y feligresía. Reunidos, los atléticos consiguen ese tradicional conglomerado llamado «la parroquia», mientras que a los aficionados madridistas, aun armados de bombos y banderas, no se les borra el aire de haber sido deliberadamente organizados. En definitiva, el orden es al Real Madrid lo que los arrebatos al Atlético. En el Real Madrid puede ocurrir sólo una cosa y una a una, cuando en el Atlético puede ocurrir de todo y al mismo tiempo. Las oficinas del Bernabéu, aun siendo más antiguas y supuestamente menos funcionables, remiten a las dependencias de una clínica estatal, tanto como las del Calderón, siendo más modernas, recuerdan las instalaciones de un cálido hotel por horas.

Se puede hacer uno socio del Madrid, si le dejan, como un pensionado de felicidad. En el Atlético, hacerse socio es como apuntarse a un grupo de operaciones especiales, en el que lo más indispensable es tener la sangre recia. Los enfrentamientos, pues, entre el Real y el Atleti no tienen la calidad embriagante de una medición entre semejantes. Aunque la Liga los reúna en un mismo cómputo, sus mutuas referencias no son conjugables. El destino del Real Madrid se cumple hereditariamente en el reverendo estómago de Bernabéu, como el Atlético prueba sus éxitos en el ventoso flequillo de Cabeza.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Todos los deportes

Baloncesto del bueno en Navidades

El XVI Trofeo Philips, un torneo de lujo

Se dijo que no se iba a celebrar. Que no había presupuesto, que Televisión no iba a colaborar, que los equipos importantes no querían venir, se dijo... de todo; pero, al final, el entusiasmo y la fe de los organizadores han podido mover las montañas que se han puesto al paso del XVI Trofeo Philips de Navidad.

Encontraron el dinero, convencieron a la Televisión y se trajeron un ramillete de equipos «superstar». En consecuencia, estas Navidades las pasaremos, como tantas otras, con baloncesto, y del bueno.

Partizán, el favorito

Porque buen baloncesto es el que realizan los yugoslavos del Partizán. Líderes en la Liga de su país, indicio más que suficiente para proclamar su calidad, los yugoslavos acaban de infrigir un severo correctivo al Juventud en la Copa Korac. A los aficionados les sonará, sin duda, los nombres de Kicanovic, Medic, Savovic o Maric, las grandes figuras de un Partizán rejuvenecido. Los yugoslavos son, pues, los favoritos para suceder en el triunfo final al último campeón: la selección nacional de la URSS.

Sirio, el incómodo

También baloncesto del bueno es el que practican los brasileños del Sirio, campeones sudamericanos. Sus individualidades, entre las que destaca el americano Foggin, buen reboteador, con sus 2,06, le va a dar espectacularidad al torneo. Los brasileños han formado un equipo bastante joven, con un promedio de altura bastante considerable. Les falta experiencia, y ése puede ser su mayor hándicap; pero vienen a Madrid dispuestos a presentar dura lucha. Serán adversarios incómodos para todos.

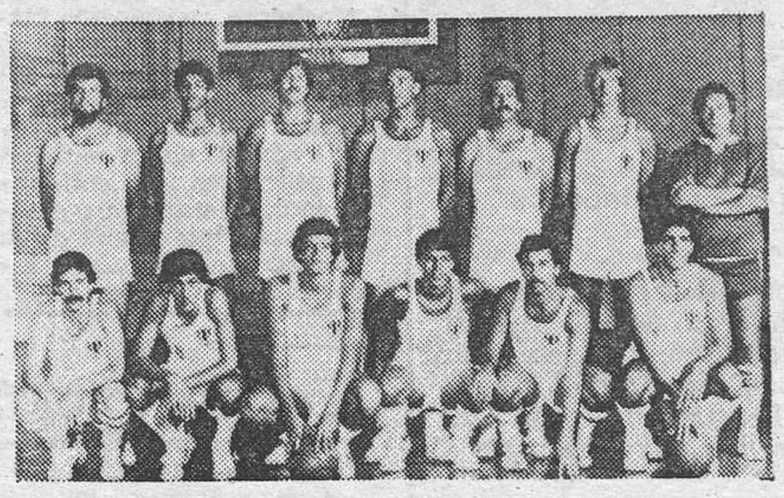
Cotonificio, el coco

Sorprendente, hasta cierto punto, la progresión del Cotonificio. El cuadro de Aito García Reneses se ha convertido en el «coco» de la Liga española. Segundo en la clasificación, muy de cerca de su paisano y líder, el Juventud, el equipo de Badalona atraviesa un espléndido momento de juego. El cambio de Filba por Miguel Angel Estrada ha beneficiado al conjunto, que sigue sabiamente dirigido desde el banquillo. Además, Schader sigue cogiendo muchos rebotes y Freisanet sigue confirmando su categoría. Con todo este bagaje, el Cotonificio acude a su debut en el Torneo de Navidad con serias aspiraciones de hacer algo grande. Como quedar campeón, por ejemplo.

Real Madrid, el anfitrión

El Real Madrid atraviesa un momento difícil. En la Liga las cosas no le van demasiado bien; por tanto, ésta es una buena ocasión para rehabilitarse ante su parroquia. Los madridistas, con demasiadas lesiones al principio de temporada, han flojeado ante rivales no demasiados duros y esperan que la lógica reacción llegue en cualquier momento. Los muchachos de Lolo Sainz están dispuestos a dar el do de pecho para volverse a llevar este trofeo que tanta tradición tiene ya en el mundo del baloncesto.

El Partizán, primero en la Liga yugoslava y gran favorito, junto al Real Madrid, del XVI Trofeo Philips



Los brasileños del Sirio serán incómodos rivales para todos

El «coco» de la Liga española, el Cotonificio, quiere debutar con buen pie

BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES
CIUDAD DEPORTIVA
DEL REAL MADRID C. DE F.

Torneo internacional
XVI Trofeo Philips

Martes 23 de diciembre de 1980

A las 16,15 horas	A las 18 horas
E. C. Sirio de Sao Paulo K. K. Partizan	C. B. Cotonificio Real Madrid

Miércoles 24 de diciembre de 1980

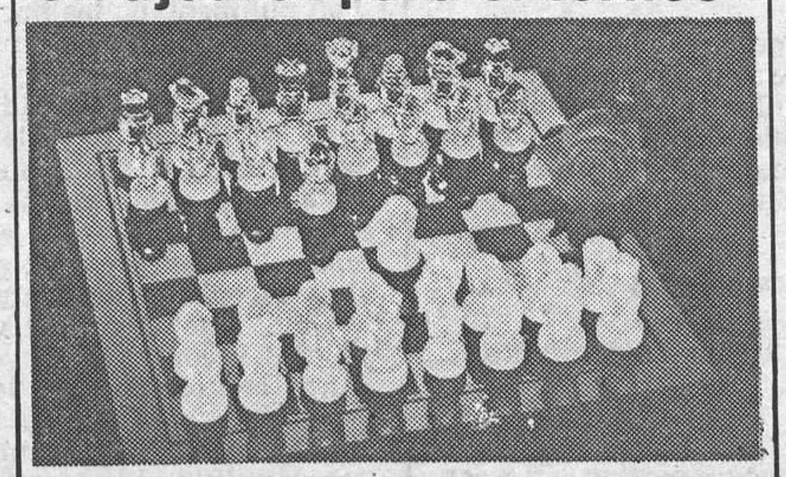
A las 16,15 horas	A las 18 horas
E. C. Sirio de Sao Paulo C. B. Cotonificio	K. K. Partizan Real Madrid

Jueves 25 de diciembre de 1980

A las 16,15 horas	A las 18,00 horas
K . K. Partizan C. B. Cotonificio	E. C. Sirio de Sao Paulo Real Madrid

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES
EN EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
HOY, LUNES 22, DE 6 a 9 DE LA NOCHE
LAS SOBRANTES, SI LAS HUBIERE, en las taquillas del Pabellón, UNA HORA antes de los encuentros

Un ajedrez para el torneo



Este maravilloso ajedrez, de genuino cristal artesano, obsequiado por Lynkristal, será uno de los trofeos del torneo

Baloncesto

Madrid y Barcelona se acercan

Resultados:
Inmobank, 100; Real Madrid, 135. Areslux, 104; Hospitalet, 89. Basconia, 76; Cotonificio, 86. Helios, 95; Manresa, 85. Juventud, 74; OAR, 89. Barcelona, 130; Náutico, 78. Valladolid, 102; Estudiantes, 105.

Clasificación:
Juventud, 18; Cotonificio, 17; Barcelona y Real Madrid, 16; Estudiantes, 15; Manresa y OAR, 11; Helios y Valladolid, 10; Areslux y Náutico, 9; Inmobank, Hospitalet y Basconia, 4.

Rallye de Bandama

Múltiples triunfos de Mercedes-Benz

Daimler-Benz ha ganado el Rallye de Bandama con un Mercedes-Benz 500 SLC y su equipo compuesto por los suecos Bjoern Waldegaard y Hans Thorsezelius. Este «rallye» es el último de la temporada puntuable para el campeonato del mundo. El segundo puesto fue para el equipo de Recalde/Streimmez (Argentina), también en un Mercedes 500 SLC. El tercer equipo de Daimler-Benz, con los pilotos Vic Preston, Jr., y Claes Billstam, con idéntico vehículo, consiguieron el quinto puesto.

II Campeonato Nacional de Squash (equipos)

Club Internacional (femenino) y Club de Campo (masculino), campeones de España

En las canchas del Club de Campo se disputó ayer la final del II Campeonato Nacional de Squash por equipos, consiguiendo revalidar su título español las féminas del Club Internacional de Tenis, al vencer al Club de Campo, por 2-1, mientras que en categoría masculina, el Club de Campo logró proclamarse campeón de España al derrotar al Nixdorf, por 3-1.

Los partidos fueron resueltos de la siguiente forma:

Concha Galatas (Club de Campo) venció a Rosa Ros (C. Internacional), por 3-1; Amparo Grande (C. I.), a Victoria Suelves (C. C.), por 3-1; Asunción Zamora (C. I.), a Mar Martínez Bordiú (C. C.), por 3-0.

Carlos Sainz (Nixdorf) ganó a Fernando Chavarri (Club de Campo), por 3-0; Javier del Carre (C. C.), a Gustavo Durán (N.), por 3-1; Juan Domínguez (N.), a Tino Pombo (C. C.), por 3-0; Javier Pellón (C. C.), a Antonio Sainz (Nixdorf, que jugó el más bonito encuentro, aun estando aquejado de fiebre), por 3-1; Simon Mundy (C. C.), a Tomás Lara (N), por 3-0.

Las carreras de caballos

«Colorines» y «King Money» logran su sexta victoria en el año

Con una gran entrada y una temperatura ideal —superior a los diecinueve grados— se celebró ayer la segunda reunión de la temporada de Pineda.

La carrera más importante fue el Memorial Marqués de Paradas. Sobre 1.500 metros se impuso, de punta a punta, el magnífico «sprinter» «Colorines», montado por el aprediz Juan Maroto, con lo que el caballo ganaba la sexta carrera del año. En la anterior carrera, «King Money» montada por su propietario, Rafael Martínez, ganaba también su sexta carrera en 1980.

RESULTADOS Y DIVIDENDOS POR 10 PESETAS EN MADRID

Primera carrera: Premio Regimiento Sagunto, número 7, 1, «Kattar».

Segunda carrera: Premio «ABC», 1, «King Money».

Tercera carrera: Premio Eugenio de Luque, 1, «Georgetown».

Cuarta carrera: Premio Memorial Marqués de Paradas, 1, «Colorines».

Quinta carrera: Premio luis Ramos Paúl, 1, «Pandar».

XVI TROFEO PHILIPS
BALONCESTO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Tema a fondo

Datos para la historia

- Los «derbys» jugados en campo atlético, al microscopio
- Y... goleadores, presidentes y entrenadores de «colchoneros» y «merengues»

Textos: J. Manuel GOZALO
Fotos: ARIFER Y ARCHIVO

EL encuentro que se jugó ayer en el Estadio Vicente Calderón entre el Atlético de Madrid y el Real Madrid hacía el número 46 de los jugados en campo rojiblanco, y el 91 de los dirimidos entre ambos clubs en la Liga.

El resumen, en cifras, de los enfrentamientos es este:

Partidos jugados (sin incluir el de ayer), 90.

Ganados por el Madrid, 45.

Empatados, 18.

Ganados por el Atlético de Madrid, 27.

Goles a favor del Real Madrid, 153.

Goles a favor del Atlético de Madrid, 130.

El resumen, por tanto, sin contar, insistimos, el partido que se celebró ayer, es claramente favorable a los colores madridistas.

A nivel de anécdota, se puede decir que la mayor goleada de la Liga en el «eternos rivales», favorable al Real Madrid, fue de 5-0. El partido tuvo lugar el 2 de noviembre de 1958 en el estadio de Chamartín, y marcaron los goles: Kopa, 2; Joseíto, Puskas y Gento.

Y la mayor goleada en campo atlético, también a favor de los «merengues», se dio el 3 de abril de 1955. El Madrid ganó 2-4, con goles de Di Stéfano, 2; Rial y Olsen, y Molina, 2, por los atléticos.

Por lo que respecta a los «colchoneros», su mayor triunfo se produjo el 23 de noviembre de 1947, en el Metropolitano. Ganaron por 5-0, y marcaron los goles Juncosa, 2; Escudero, Campos y Vidal.

Y su mayor éxito en el terreno «merengue» se produjo el 12 de noviembre de 1950, con un rotundo 6-3 a favor.

El resultado más veces repetido en los encuentros de Liga jugados entre ambos equipos en feudo rojiblanco fue de empate a uno. Se dio en seis ocasiones. Nunca terminó el partido con empate a cero.

Resumen de la actuación de los dos equipos en el Campeonato de Liga desde su iniciación

Real Madrid: jugados, 1.381; ganados, 782; empatados, 278; perdidos, 321; goles a favor, 2.970; goles en contra, 1.722.

Atlético de Madrid: jugados, 1.309; ganados, 629; empatados, 287; peridos, 393; goles a favor, 2.516; goles en contra, 1.832.

Inconfundibles, ¿verdad? De izquierda a derecha, Jones, Di Stéfano, Calleja y Gento

Pequeña historia del At. de Madrid

El club fue fundado el 26 de abril de 1903. Al crearse en España la Liga de Primera División, participó en ella. El torneo surgió el 23 de noviembre de 1928.

Campeón de Liga en ocho ocasiones: 1939-40-41; 1949-50-51; 1965-66; 1969-70; 1972-73, y 1976-77.

Cinco veces subcampeón.

Campeón de España los años 1960, 1961, 1965, 1972 y 1976.

En juveniles (quince a dieciocho años), campeón de España en tres ocasiones.

Campeón de Europa (Recopa), al vencer en la final al Fiorentina, en la temporada 1961-62.

En la temporada siguiente fue subcampeón.

En 1975 se proclamó campeón Intercontinental, al vencer al Independiente de Buenos Aires por el resultado de 2 a 1.

Títulos logrados

Ocho campeonatos de Liga; cinco Copas de España; una Copa Intercontinental; una Copa de Campeones de Copa; tres Teresa Herrera; tres Villa de Madrid; tres Ramón de Carranza; dos Colombinos; tres Mohamed V; una Ciudad de Sao Paulo.

El aforo del estadio Calderón es de 70.000 localidades, todas de asiento.

Las dimensiones del terreno de juego son de 105 por 70.

El club tiene las siguientes secciones deportivas, sin contar el fútbol: balonmano, balonmano junior, boxeo, petanca, voleibol y hockey femenino en sala y hierba.

El equipo de balonmano ha sido varias veces campeón de España.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Tema a fondo

Historia del campo

En 1903 el Atlético inaugura su primer terreno en la ronda de Vallecas. En 1913 traslada su campo de deportes al situado en la calle Narváez y denominado O'Donnell.

El día 13 de mayo de 1923 se inaugura el estadio Metropolitano en partido contra la Real Sociedad. Ganó el Atlético por 2 a 1. En 1930 el Atlético volvió a Vallecas con motivo de las obras de ampliación del Metropolitano, y vuelve a éste en 1932; pero desde la temporada 30-31, y hasta el comienzo de la 34-35, el Atlético es un equipo trashumante por los distintos campos madrileños. Con motivo de la guerra civil no se reanuda la Liga hasta 1939, mes de diciembre. El Atlético juega sus partidos en el viejo Chamartín, hasta el 28 de abril de 1940, en que regresa a Vallecas, convertido hasta esa fecha en campo de concentración de prisioneros de guerra.

Por fin, el 21 de febrero de 1943 se reinaugura el Metropolitano con partido correspondiente a la Liga contra el Madrid. Gana el Atlético 2-1.

Ahí están los «colchoneros» hasta 1966. El día 2 de octubre, jugando contra el Valencia, empate a uno final, se inaugura el actual estadio del Manzanares, al que se cambia de nombre el 11 de septiembre de 1971 y se le da el actual de Vicente Calderón. La inauguración oficial, totalmente terminadas las obras de construcción, se hace el 23 de mayo de 1972, con el partido internacional entre las selecciones de España y Uruguay, cuyo resultado final fue favorable a España por 2-0.

Arriba, la delantera del Atlético de Madrid. Eran otros tiempos. Juzguen si no por la carcajada de Luis. Abajo, una fotografía de 1965. Serena, Amancio, Grosso, un increíble y jovencísimo Pirri y Paco Gento

Total de partidos jugados en campo rojiblanco en Liga

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.
Atlético de Madrid.....	45	19	11	15	82	64
Real Madrid.....	45	15	11	19	64	82

Goleadores

En los «derbys» jugados en la Liga entre atléticos y madridistas los goleadores fueron éstos: (campo del Atlético.)

At. de Madrid:

Juncosa, 5; Campos, Escudero, Collar y Adelardo, 4; Pruden, P. Payá, Molina, Gárate, Cano, 3; Chacho, Elícegui, Vázquez, Arencibia, Adrover, Jorge, Mújica y Luis, 2, y otros 28 jugadores con uno por barba; dos en propia meta. Suman 82.

Real Madrid:

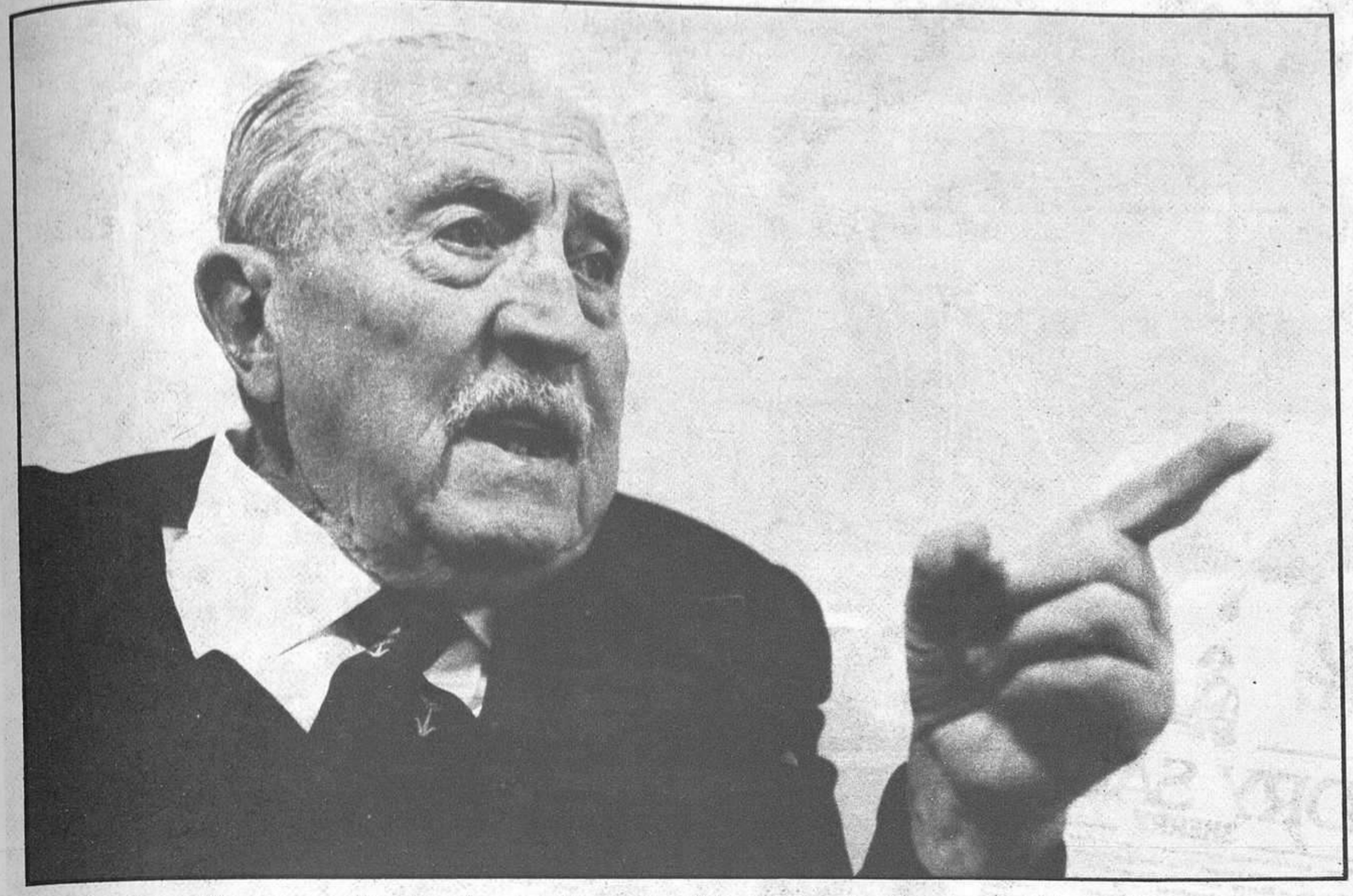
Di Stéfano, 8; Amancio, 5; Santillana, 4; Gaspar Rubio, 3; Sañudo, Alsúa, Pruden, Molowny, Joseíto, Olsen, Rial, Mateos, Gento, Grosso, Olmedo, Bueno y Juanito, 2, y otros 18 jugadores con uno por cabeza. Suman 64.

Resultados de los partidos jugados por ambos equipos en campo atlético (Liga)

AÑO	FECHA	JORNADA	ESTADIO	RESULTADO	GOLEADORES
28-29	30- 5-29	14.ª	Metropolitano	0-3	Rubio (2) y Del Campo
29-30	15-12-29	3.ª	Chamartín	2-1 Marín y Cuesta	Rubio
34-35	3- 3-35	14.ª	Metropolitano	2-2 Chacho y Elícegui	Emilín e Hilario
35-36	24-11-35	3.ª	Metropolitano	2-3 Elícegui y Chacho	L. Regueiro y Sañudo (2)
39-40	7- 1-40	6.ª	Chamartín	2-1 Vázquez y Arencibia	Lecue
40-41	13-10-40	3.ª	Vallecas	3-1 Pruden (3)	Alday
41-42	14-12-41	12.ª	Vallecas	2-0 Arencibia y Campos	
42-43	21- 2-43	20.ª	Metropolitano	2-1 Mariano y Domingo	Alsúa
43-44	30- 1-44	17.ª	Metropolitano	3-1 Adrover (2) y Vázquez	Pedrín
44-45	5-11-44	7.ª	Metropolitano	0-1	Rafa
45-46	24- 3-46	25ª	Metropolitano	3-1 Campos (2) y Jorge	Alsúa
46-47	13- 4-47	26.ª	Metropolitano	2-3 Jorge y Juncosa	Pruden (2) y Molowny
47-48	23-11-47	9.ª	Metropolitano	5-0 Escudero, Campos, Vidal y Juncosa (2)	
48-49	23- 1-49	17.ª	Metropolitano	0-2	Olmedo y Pahíño
49-50	12- 2-50	20.ª	Metropolitano	5-1 Múgica (2), Juncosa (2) y Escudero	Narro
50-51	18- 3-51	25.ª	Metropolitano	4-0 Pérez Payá (2), Tinte y propia meta	
51-52	7-10-51	5.ª	Metropolitano	3-2 Pérez Payá, Carlsson y Escudero	Molowny y Joseíto
52-53	16-11-52	10.ª	Metropolitano	1-2 Ben Barek	Arsuaga y Olmedo
53-54	1-11-53	8.ª	Metropolitano	3-4 Escudero, Miguel y Coque	Di Stéfano (3) y Olsen
54-55	3- 4-55	29.ª	Metropolitano	2-4 Molina (2)	Di Stéfano (2), Rial y Olsen
55-56	19- 2-56	21.ª	Metropolitano	1-0 Molina	
56-57	14-10-56	6.ª	Metropolitano	2-4 Collar y Agustín	Mateos (2), Di Stéfano y Joseíto
57-58	27- 4-58	29.ª	Metropolitano	1-1 Hollaus	Rial
58-59	22- 2-59	23.ª	Metropolitano	2-1 Peiró y Collar	Di Stéfano
59-60	1-11-59	8.ª	Metropolitano	3-3 Collar, Alvaro y Ramiro	Di Stéfano, Gento y Puskas
60-61	11- 9-60	1.ª	Metropolitano	1-0 Jones	
61-62	25- 3-62	29.ª	Metropolitano	1-0 Gasca	
62-63	18-11-62	10.ª	Metropolitano	1-1 Collar	Amancio
63-64	19- 3-64	25.ª	Metropolitano	0-1	Amancio
64-65	22-11-64	10.ª	Metropolitano	0-1	Grosso
65-66	10-10-65	6.ª	Metropolitano	1-1 Adelardo	Gento
66-67	16- 4-67	29.ª	Manzanares	2-2 Cardona y Adelardo	Grosso y Veloso
67-68	18- 2-68	21.ª	Manzanares	1-1 Ufarte	Amancio
68-69	10-11-68	8.ª	Manzanares	0-1	Amancio
69-70	15- 3-70	25.ª	Manzanares	3-0 Luis (2) y Gárate	
70-71	1-11-70	8.ª	Manzanares	2-2 Adelardo y Gárate	M. Bueno (2)
71-72	7- 5-72	33.ª	V. Calderón	4-1 Alberto, Adelardo, Cardona y propia puerta	Velázquez
72-73	11- 2-73	21.ª	V. Calderón	1-2 Becerra	Santillana y Amancio
73-74	17- 3-74	26.ª	V. Calderón	0-2	Marañón y Macanás
74-75	23- 2-75	21.ª	V. Calderón	1-1 Ayala	Santillana
75-76	11- 1-76	17.ª	V. Calderón	1-0 Leal	
76-77	2- 1-77	16.ª	V. Calderón	4-0 R. Cano (2), Panadero y Bermejo	
77-78	9- 4-78	30.ª	V. Calderón	1-3 Marcial	Santillana, Stielike y Aguilar
78-79	26-11-78	11.ª	V. Calderón	2-2 Leiviña y Pereira	Juanito y Santillana
79-80	6- 1-80	15.ª	V. Calderón	1-1 R. Cano	Juanito

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Tema a fondo



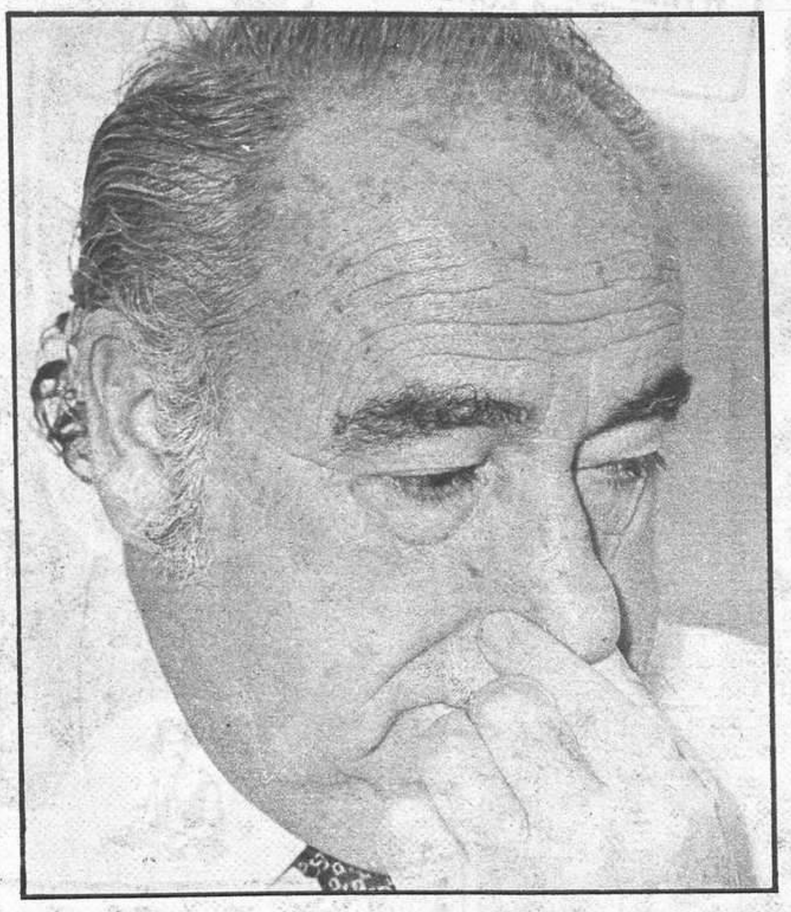
Don Santiago. El más grande, el mejor presidente de club del mundo. Una institución. Treinta y cinco años presidiendo el Madrid. Nadie logrará igualarle... en nada

Luis de Carlos, actual presidente del Real Madrid. Su gestión y la de su Directiva no es todo lo eficaz que cabría esperar

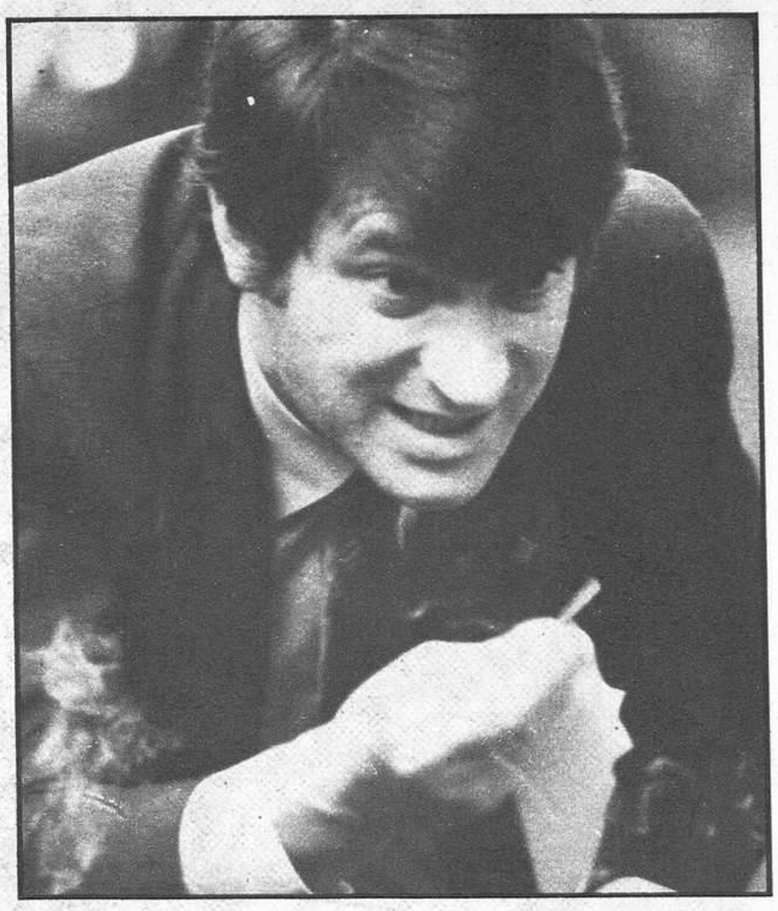
Entrenadores del Atlético de Madrid

Entrenadores	Años
Mr. Pentland	1925-1927
D. Angel Romo	1928
Mr. Jeny	1928-1929
D. Julián Ruete	1930-1931
D. Antonio de Miguel	1932
Sr. Anatol	1933
Sr. Ortega	1933
D. Martín Marculeta	1934
Mr. Pentland	1934-1935
D. José Samitier	1936
Sr. Quirante	1939
D. Ricardo Zamora	1939-1944
Sr. Vidal	1945-1947
Sr. Taioli	1948
D. Helenio Herrera	1949-1952
D. Ramón Colón	1953
D. Antonio Barrios	1953-1956
D. Fernando Daucik	1957-1958
D. Rafael García (Tinte)	1958
D. José Villalonga	1959-1961
D. Sabino Barinaga	1962-1963
D. Pedro Otto Bumbel	1964-1965
D. Domingo Balmanya	1965-1966
D. Otto Martins Gloria	1966-1968
D. Miguel González Pérez	1968-1969
D. Marcel Domingo	1969-1971
D. Max Merkel	1971-1973
D. Juan Carlos Lorenzo	1973-1974
D. Luis Aragonés	1974-1977
D. Héctor Núñez	1978-1979
D. Luis Aragonés	1978
D. Ferenc Szusza	1978
D. Marcel Domingo	1979
D. José Luis García Traid	1980

Lo que hace un total de 31 entrenadores. Ya que Luis, M. Domingo y Mr. Pentland repitieron mandato.



Durante dieciséis años, este hombre, Vicente Calderón, rigió los destinos rojiblancos. A sus órdenes, el club alcanzó los mejores triunfos



Polémico, nervioso, temperamental, apasionado, vehemente. Lo que ustedes quieran. Alfonso Cabezas, el doctor que preside hoy la vida del Atlético de Madrid

Entrenadores del Real Madrid C. de F.

	Desde	Hasta
Johnson	1910	—
Carcer	1920	—
Berraondo	1927	1929
Quirante	29-30	—
Hertza	29-30	31-32
Firsth	32-33	1-1934
Bru	1933	1940
Armet	6-1941	1-1943
Encinas	1-1943	6-1945
Quincoces	8-1945	6-1946
Albéniz	8-1946	1-1948
	(11-50 a 2-51, 2.° entrenador)	
Keeping	1-1948	11-1950
Scarone	2-1951	6-1952
Ipiña	7-1952	6-1953
Villalonga	2-1953	6-1957
	(6-53 a 2-55, prep. físico)	
Fernández	6-1953	2-1955
Moleiro	7-1956	6-1974
	(2.° entrenador)	
Carniglia	8-1957	7-1959
Fleitas	8-1959	4-1960
Muñoz	4-1960	1-1974
Molowny	1-1974	6-1974
Miljanic	7-1974	9-1977
A. Ruiz	7-1974	6-1979
	(2.° entrenador)	
Molowny	9-1977	6-1979
Boskov	7-1979	—
Santisteban	7-1979	—
	(2.° entrenador)	

Aunque la cuenta es más larga, el Madrid ha tenido 23 entrenadores, ya que Luis Molowny lo fue en dos ocasiones y Ruiz y Santisteban lo fueron como segundos de abordo.

Presidentes del Atlético

Fecha mandato	Nombre y apellidos
1903-1906	Don Enrique Allende
1907-1911	Don Ricardo de Gondra
1912-1918	Don Julián Ruete
1919-1921	Don Alvaro de Aguilar
1922	Don Julián Ruete
1923-1925	Don Juan Estefanía
1926-1930	Don Luciano Urquijo Pangua
1931-1934	Don Rafael González Iglesias
1935	Don José Luis del Valle Iturriaga
1936-1938	Don José María Fernández Cabello
1939-1940	Don Luis Navarro Garnica
1941-1944	Don Manuel Gallego Suárez-Somonte
1945	Don Juan Touzón
1946-1951	Don Cesáreo Galíndez Sánchez
1952-1954	Don Luis Benítez de Lugo y Ascanio
1955	Don Jesús Suevos Fernández
1955-1963	Don Javier Barroso Sánchez-Guerra
1964-1980	Don Vicente Calderón Pérez-Cavada
1980	Don Alfonso Cabeza Borque

• El de más largo mandato, Vicente Calderón, que estuvo dieciséis años.

• Los más cortos en su cargo, los señores Ruete, Del Valle, Touzón y Suevos.

Presidentes del R. Madrid

Fecha mandato	Nombre y apellidos
1902-1904	Don Juan Padrós
1904-1908	Don Carlos Padrós
1908-1916	Don Adolfo Meléndez
1916-1926	Don Pedro Parages
1926-1930	Don Luis Urquijo
1930-1935	Don Luis Usera Bugallal
1935-1936	Don Rafael Sánchez Guerra
1939-1940	Don Adolfo Meléndez
1940-1943	Don Antonio S. Peralba
1943-1978	Don Santiago Bernabéu
Jun.-sept. 1978	Don Raimundo Saporta
Octubre 1978	Don Luis de Carlos

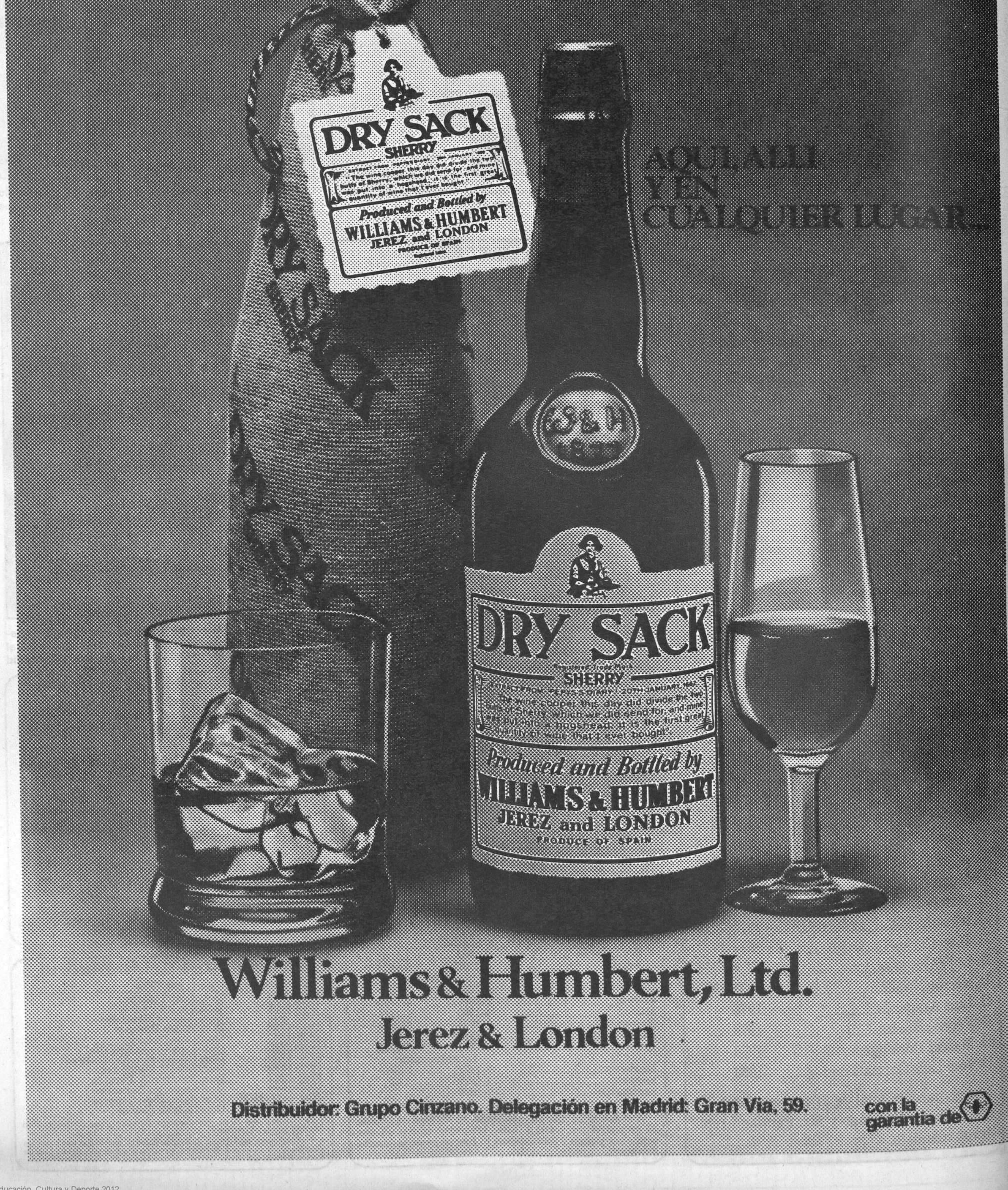
• El mandato más largo, don Santiago Bernabéu, que dirigió el club durante treinta y cinco años.

• Y el más corto, sólo meses, Raimundo Saporta, que lo fue hasta que las elecciones, a la muerte de Bernabéu, elevaron al actual presidente, Luis de Carlos, al cargo que ocupa.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

DRY SACK

AQUI ALLI
Y EN
CUALQUIER LUGAR...



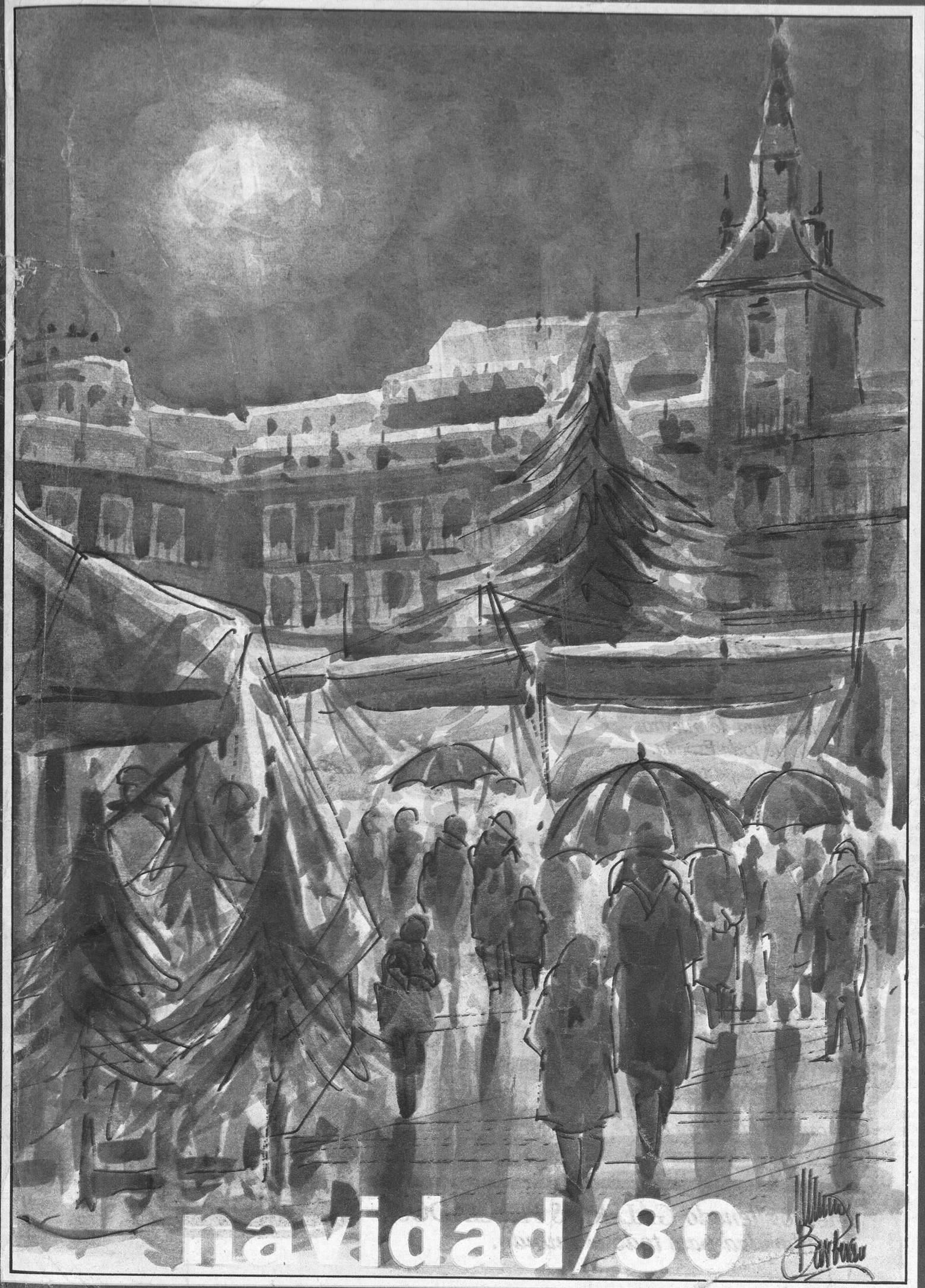
Williams & Humbert, Ltd.

Jerez & London

Distribuidor: Grupo Cinzano. Delegación en Madrid: Gran Vía, 59.

con la garantía de

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

¡Muchas Facilidades! ...para Comprar

Tarjeta de Compras

Para comprar sin dinero todo lo que usted desee en cualquiera de nuestros centros de toda España.

Un medio de pago cómodo, rápido y seguro. Especialmente útil para las compras de Navidad.

Credimoda

Para comprar toda clase de artículos de confección y equipo personal y pagarlos hasta en 6 meses. El camino ideal para hacer un regalo original, como es la Moda, por estas fiestas.

CrediModa

Cheque-Regalo

Un regalo infalible para las personas difíciles de regalar. Usted pide un cheque por el importe que desee, y su beneficiario lo convertirá a su gusto entre los múltiples regalos que le ofrece GALERIAS PRECIADOS.

CrediHogar

Credihogar

Para comprar todo lo del hogar pagando hasta en 24 meses y sin entrada. Muebles, imagen, sonido... Un sin fin de ideas que usted podrá regalar ahora y pagar hasta en dos años.

Galerías Preciados

Hemos llenado GALERIAS PRECIADOS de Navidad para todo el mundo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

sumario

- PORTADA: Acuarela de M. Muñoz Barberán.
- EDITORIAL: Navidad, fraterna Navidad. (Pág. 3.)
- REPORTAJE: Belén, 1.980 años después, por Juan Hernández. (Págs. 4, 5, 7 y 8.)
- CUENTO/FICCION DE NAVIDAD, por Francisco Carles Egea. (Págs. 9 y 11.)
- EMPIEZA YA: Consejos para preparar el hogar, por Isabel Campo. (Págs. 12, 13 y 15.)
- QUE REGALAR: Conozca los gustos de sus familiares y amigos, por Mary G. Santa Eulalia. (Págs. 19 y 21.)
- BUENA MESA: Delicias gastronómicas, por Raimundo González Frutos, de «Rincón de Pepe». (Págs. 23, 24, 25 y 27.)
- TIEMPO DE SER FELIZ: Cómo pasarlo bien, por Isabel Campo. (Págs. 28 y 31.)
- ARTICULOS: La Pascua nuestra de cada día, por F. Carles Egea. (Pág. 31.) Un nacimiento cualquiera, por Juan Rof Carballo. (Pág. 34.)
- VILLANCICOS: Un patrimonio de nuestra tradición, por Santiago Alcandea Vergara. (Pág. 37.)
- TELEVISION: Programación navideña, por Nieves Herrero. (Págs. 39 y 42.)
- PARA JUGAR: Recortable de Izquierdo. (Págs. 40 y 41.)
- HUMOR NAVIDEÑO: Antología de chistes. (Págs. 44 y 45.)
- NUESTRA FELICITACION: Ripios de la buena noticia, por Quijano. (Pág. 46.)

Director:
Juan F. SARDAÑA

Confeccionador:
Pedro PEREZ CUADRADO

Dibujos:
MUÑOZ BARBERAN y
ASENSIO SAEZ

Composición y ajuste:
LA EDITORIAL CATOLICA.
Madrid

Navidad, fraterna Navidad

ACABAN de iniciarse los repiques de campanas que anuncian la Navidad. Campanas gozosas, festivas —verdes bronces vestidos de blanco—, que convocan a los hombres de buena voluntad al asombro, a la ternura, a la paz.

La Navidad —acontecimiento religioso cristiano— se ha convertido en una fecha universal, más allá de las fronteras del credo cristiano. Todo hombre «de buena voluntad» se siente llamado por estas campanas jubilosas, invitado a un pensamiento profundo, interpelado y convocado por el Misterio.

Yo diría que el gran milagro de la Navidad es haber conseguido un paréntesis, al menos, en el fragor de la vida cotidiana, multiforme, alucinada muchas veces, para la instalación de la paz. Para unos, posesión de un fruto maduro; para otros, nostalgia, desazón y secreta esperanza. Un paz sencilla y modesta, sin grandes proclamaciones oratorias ni condicionada por el temor. La paz en el orden, en el silencio, en la convivencia, en el diálogo sereno de las miradas cara a cara.

La Navidad, por su sencillez y humildad, desarma la soberbia y desnuda al hombre, dejándole desvalido y niño al detener la mirada en aquel «Hijo de hombre», hombre entero y verdadero —Dios, sin embargo y ante todo—, Jesús, desvalido e inerme en la inclemencia de la media noche, a la hora del parto y del alumbramiento.

Los hombres, sugestionados por la diafanidad de este mensaje sin palabras —El es la Palabra eterna, sin voz ni acento—, no pueden evitar que el alma se les quiebre y se rompa en pedazos el ánfora del corazón.

Observando lo que ocurre en Navidad pudiera afirmarse que Dios pasa, al menos por esta vez, por la Humanidad, atravesándola con una delgada saeta de amor. Por una fecha, por una noche, todo el mundo es mejor y cada hombre más cercano. Por algo se le llama, con justicia, la «Noche de Dios».

No hay ámbito ni espacio de hombres donde la presencia de la Navidad no se advierta y, entre sonrisas y parabienes, no se le ofrezca cordial acogida.

La tierra aparece en estas calendas rodeada, abrazada su redondez por el andariviene de mensajes de paz y enhorabuena. ¡Feliz Navidad! Y el augurio se repite en todas las lenguas, mientras sus ecos resuenan en los más recónditos lugares, desde las altas cumbres coronadas de blanca nieve hasta la misteriosa profundidad del océano —«cantan y bailan los peces en el agua...».

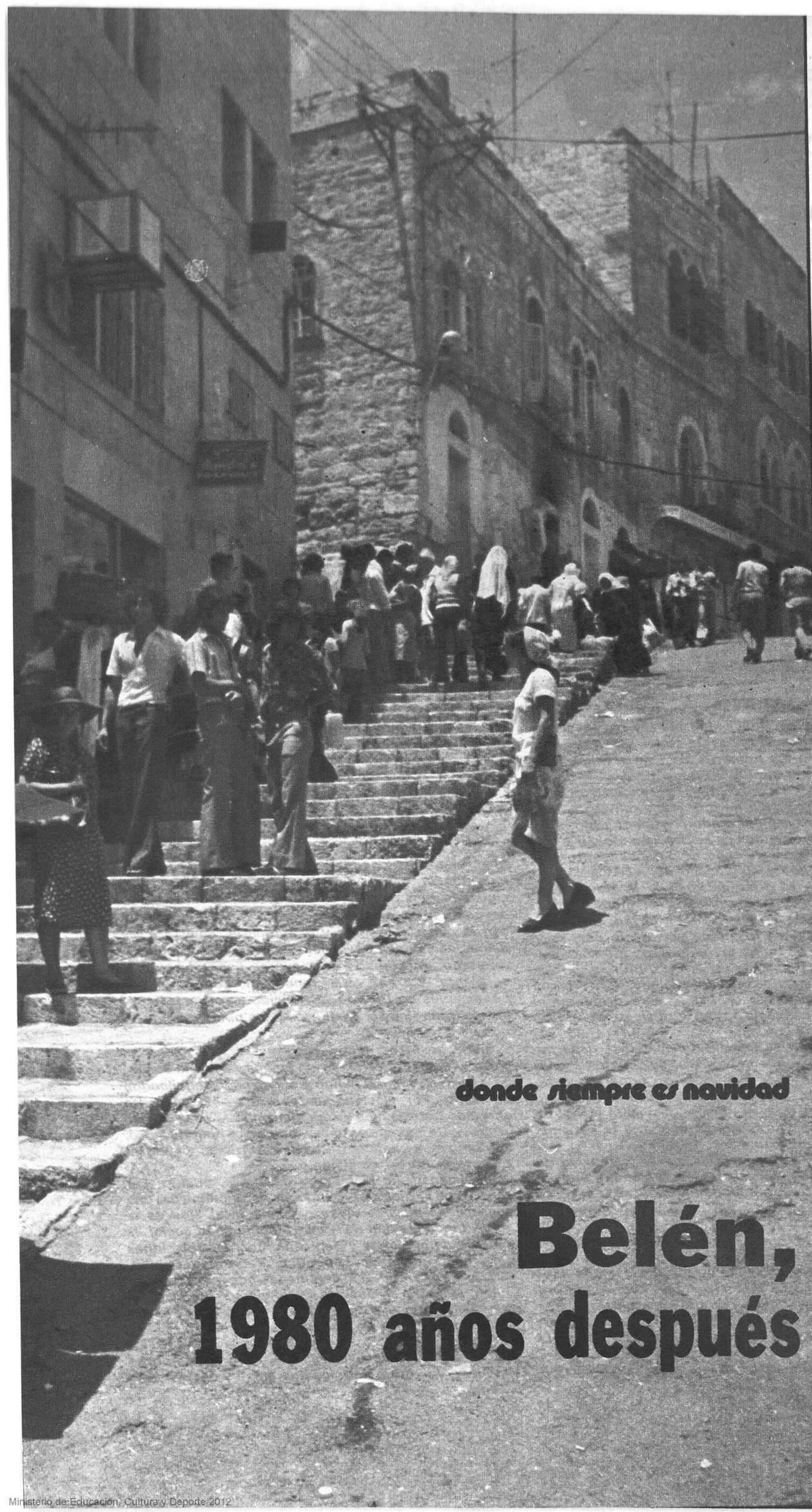
Entre nosotros, España, la Navidad es intimidad hogareña, tibia y confortante, como la lumbre de los antiguos braseros, y fiesta de calle y plaza. Las ciudades y los pueblos se empavesan de luces como naves en buen puerto. El villancico anda de la mano con la mesa, generosa y hospitalaria, abierta a las dulces colaciones navidales. Para ilusión de niños y recuerdo emocionado de mayores nace el belén, y se planta el árbol, repartiendo por igual pequeñas bendiciones de Dios recién nacido y mínimos regalos, extraña flor de los abetos y los pinabetes invernizos.

Entre nosotros, digo —España—, la Navidad es plural y única, alternando en las gargantas la sardana, el zortzico, el fandango y el hermoso «aguilando» huertano. Por Navidad, este país —efervescente ahora en autonomías y regionalismos— es una casa grande, un hogar extenso como la piel de toro, donde lo más importante es la fraternidad y el abrazo ante el portal de Belén.

La Navidad, de siempre y de ahora, pudiera ser —así Dios lo hiciera—, un lugar de encuentros, una encrucijada para lo único trascendental, que es el amor. La diversidad de nuestra comunidad social, la libertad de opciones y pensamientos, las relaciones culturales, económicas, políticas, laborales, familiares..., deberían quedar iluminadas por la estrella de Belén. A su luz se descubriría el vínculo fraterno, la raíz de la sangre y de la fe, y un empeño de amor eficaz amanecería en nuestros balcones.

Aquí queda escrito el mensaje de la Navidad. En una sola y múltiple palabra: Paz. Para los hombres de buena voluntad. Para los que aman y desean vivir el amor.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012



donde siempre es navidad

Belén, 1980 años después

«Aquí, en Belén, la estrella de la paz no se apaga nunca, con árabes, con judíos, es lo mismo: siempre es Navidad». El monje armenio, de patriarcales barbas y blanquísima melena, me decía estas palabras, mirando con inefable serenidad la gran explanada que precede a la basílica de la Natividad, en Belén. Un insólito espectáculo se descubría: en el claro cielo de la mañana betlemita campeaban, como milagrosamente encontrados, la Cruz de un campanario cristiano, la Media Luna de una mezquita y la Estrella de David judía que corona un alto edificio. Los tres símbolos parecían suspendidos en el aire, como haciendo amorosa guardia ante el lugar donde naciera Jesús. Los tres símbolos —el cristiano, el musulmán, el judío—, con un mismo lenguaje, la Paz.

BELEN. He ahí una ciudad inmortal, cuyo nombre se repite en todas las lenguas del mundo, como una geografía familiar y acostumbrada, desde que en Belén nació Jesús y por primera vez se proclamó su mensaje.

BELEN, LA «CASA DEL PAN»

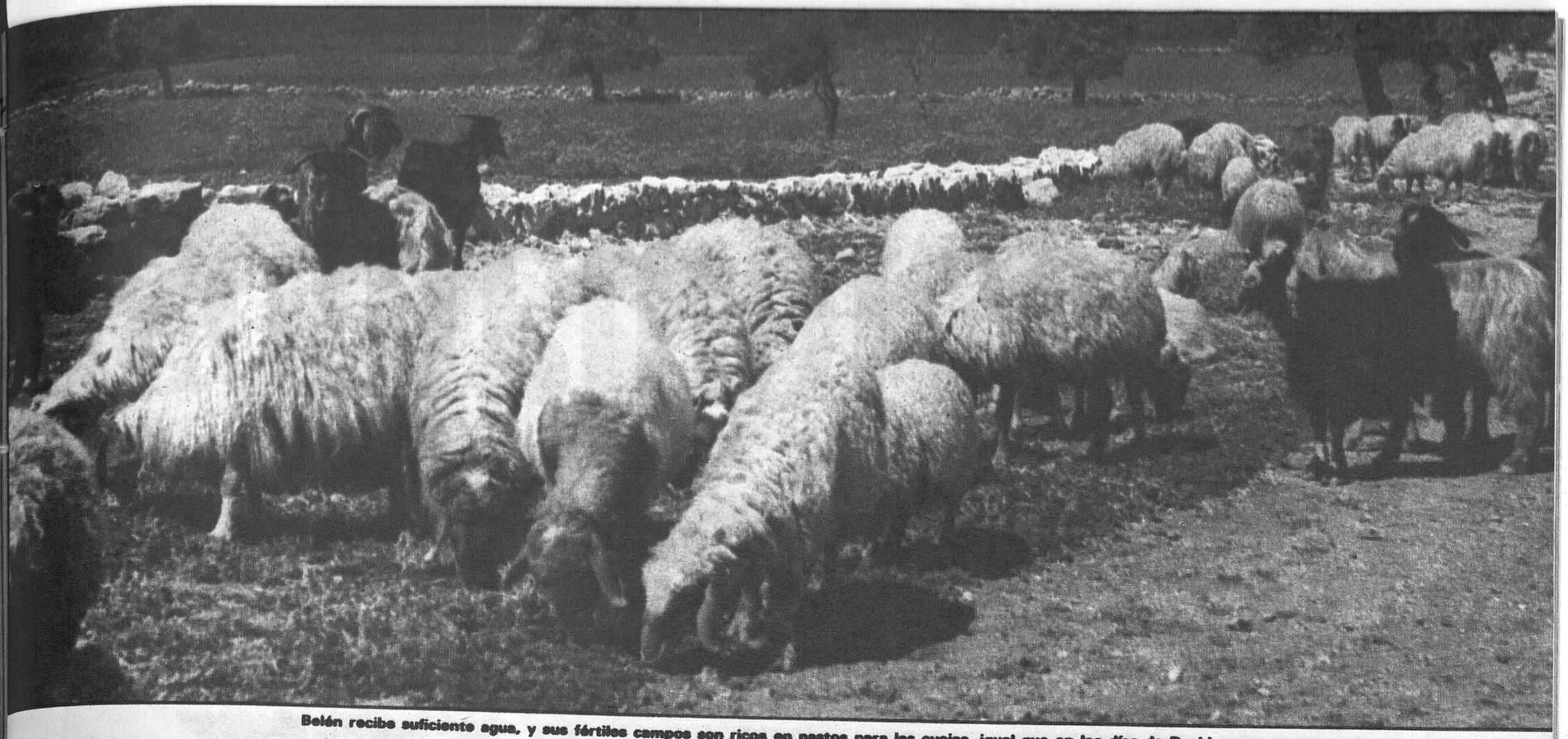
Por primera vez se menciona Belén en la Biblia cuando se habla de la muerte de Raquel, esposa de Jacob. «Así Raquel murió y fue enterrada, al lado del camino que conduce a Efrata, o sea Belén.»

A la salida de Jerusalén, en efecto, a medio camino entre la ciudad santa y Belén, se encuentra la Tumba de Raquel, en un monumento muy venerado, especialmente por los judíos. De ella se dice que «llora a sus hijos», y el evangelista Mateo refiere estas palabras a la tristeza y desolación de las madres betlemitas, cuando Herodes mandó dar muerte a todos los niños, de dos años para abajo, en los días del nacimiento de Jesús.

Belén fue el escenario del idilio de Ruth, la moabita, cuyo nieto fue David, de quien desciende Cristo. La ciudad de David sería, a su vez, el lugar del nacimiento del Mesías, de Jesús.

Una ciudad

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012



Belén recibe suficiente agua, y sus fértiles campos son ricos en pastos para las ovejas, igual que en los días de David

La ciudad de Belén es hoy día blanca y alegre. Al flanco de dos colinas se extienden, modesta y sencillamente, las casas pequeñas, cúbicas, de terrazas planas, destacando sobre ellas un parvo boscaje de campanarios y minaretes. Las suaves laderas se revisten de viñedos, granados y olivos. Es la «Efrata», la Fructífera, de la Biblia.

Los judíos la llamaron Betlehem, «la Casa del Pan»; y los árabes, Betlam, «la Casa de la Carne»: dos nombres con profundo sentido místico y significado cristiano. Es la Casa donde nació Jesús, aquel que pudo decir: **«Mi carne es verdadera comida... Yo soy el Pan vivo bajado del Cielo».**

Los pocos centenares de habitantes de Belén en el año 749 de la fundación de Roma, año del nacimiento de Cristo, son hoy día unos veinte mil, en su mayoría árabes cristianos. Belén, como Nazaret, es lugar de mayoría árabo-cristiana; así como Hebrón es ciudad mayoritariamente árabo-musulmana. Hasta hace bien poco el 100 por 100 de la población se confesaba cristiana. Desde la guerra de los seis días y la anexión de Belén al Estado de Israel, pequeñas comunidades judías se han establecido en ambas ciudades árabes y cristianas, con los problemas políticos, más que religiosos, que estos enclaves representan.

Las mujeres betlemitas son conocidas por una cierta elegancia y distinción, que realzan con su vestido característico, llamativo y vistoso: visten largas túnicas blancas o negras, corpiño rojo bordado de arabescos y florituras y un largo velo blanco que, sujeto a la cabeza con arillos de monedas, desciende hasta la cintura.

Los betlemitas actuales viven, como en el siglo I de nuestra era, de la agricultura y el pastoreo, siguiendo una antigua tradición. Pastor fue David, antes de ser ungido rey; pastores fueron los primeros hombres que escucharon el mensaje del Nacimiento de Cristo. Parte notable de la población se dedica a la artesanía de la madera y la madreperla, en la fabricación de objetos religiosos, preferentemente representativos del Nacimiento, figuras y tipos navideños, etc. La madera de olivo y el nácar —la madreperla— son trabajados manualmente, creando una deliciosa imaginería de ingenua sencillez y arte popular.

AQUI NACIO JESUCRISTO

Estaba profetizado que el Mesías de Israel, el Cristo, había de nacer en Belén de Judá. El relato evangélico de San Lucas y San Mateo subraya el cumplimiento de esta profecía, cuando narran el nacimiento de Jesús, así como insisten en llamarla «la ciudad de David», referencia necesaria para establecer la genealogía de Jesucristo, descendiente del rey David, una de las características del futuro Cristo según las Escrituras.

Lo que no indica San Lucas es el lugar preciso del nacimiento de Jesús. San Mateo, al relatar la venida de los misteriosos «magos» de Oriente, habla de «casa», no de gruta ni cueva. Se trata, sin embargo, de un acontecimiento ocurrido bastante tiempo después del nacimiento. La única indicación del evangelista Lucas es que María, una vez alumbrado Jesús, **«lo acostó en un pesebre, por no haber sitio para ellos en el mesón».**

LA GRUTA DE SAN JUSTINO

Una tradición antiquísima sitúa el nacimiento en una gruta de las que abundan en el suelo de Belén, utilizadas por los naturales del país para sí o para refugio de los ganados. La tradición escrita se remonta a mediados del siglo II, y su mención se debe a San Justino, filosófo y mártir, originario de Palestina. Desde esta época, identificada la gruta, se convierte en lugar de culto y piadosa peregrinación. San Jerónimo, en el siglo IV, residió junto a esta gruta, y allí tradujo al latín la Biblia, la conocida con el nombre de «Vulgata». La peregrina española Eteria, del siglo IV, visitó la venerable cueva y relata las ceremonias de la fiesta de la Epifanía del año 382, presididas por el obispo de Jerusalén.

La gruta del nacimiento de Jesús se encuentra bajo la basílica de la Natividad, edificada por Constantino en el año 326.

El lugar había sido profanado en el año 135, durante el imperio de Adriano, con la instalación de un bosquecillo dedicado a Adonis, lo mismo que sucediera en Jerusalén con el Calvario.

Constantino edificó la espléndida basílica que hoy se visita, destruida después por los samaritanos y reconstruida por el emperador Justiniano en el siglo VI. Este templo y la gruta fueron respetados por los sucesivos dominadores de Palestina, árabes, otomanos, turcos, etc. El mayor peligro se presentó en la invasión de los persas, siglo VI, que destruyeron todos los santuarios cristianos de la Tierra Santa. Pero al llegar los conquistadores a la basílica de la Natividad, los detuvo un relieve de la fachada que representa la adoración de los magos: en el relieve, los personajes orientales aparecen vestidos y tocadas las cabezas, a la usanza de Persia.

Los cruzados cristianos decoraron la iglesia con mármoles y mosaicos y pinturas de gran

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

"...nos tomamos un tiempo?"

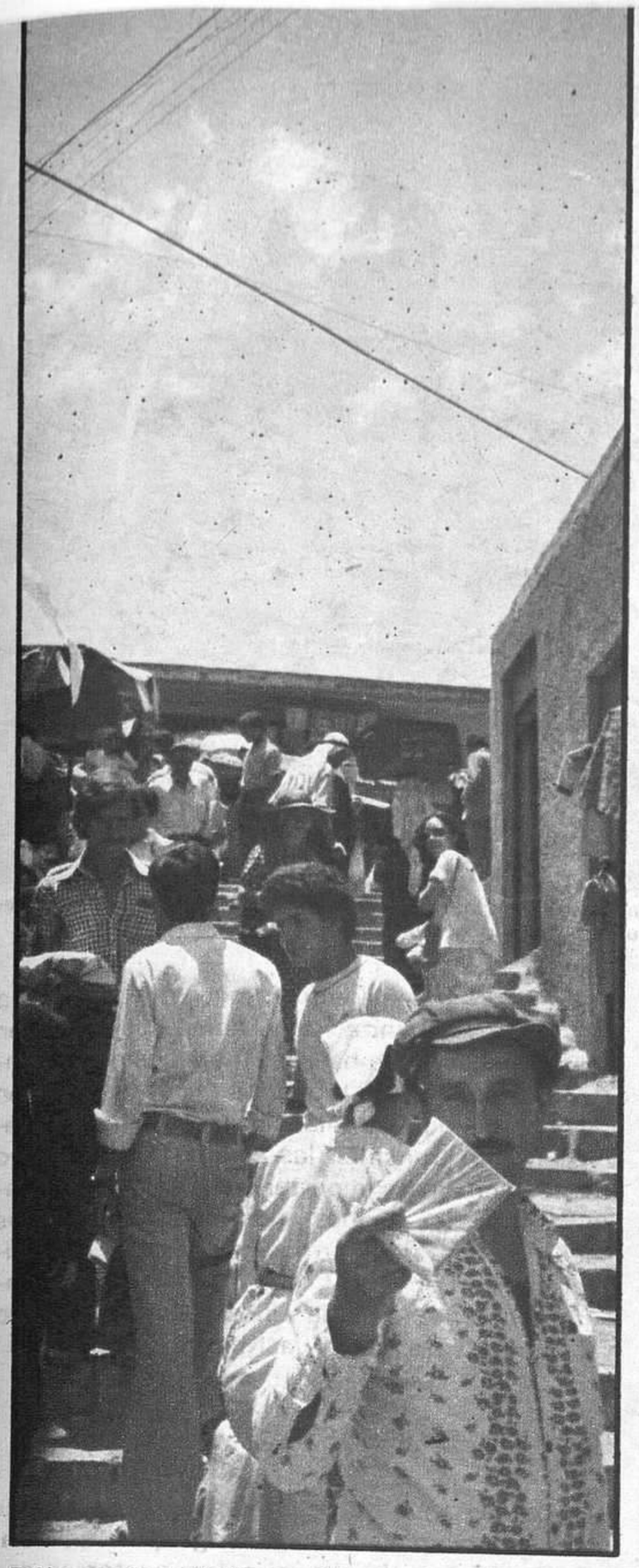
Una situación que no parece tener salida, salvada por una ocurrencia feliz. "¿Y si nos tomamos un tiempo?"

Un alto para descansar, para charlar amistosamente ante una buena mesa.

Sobre todo, esos minutos finales para comprobar que el valor del tiempo, a veces, no tiene precio...

Carlos III. Si tiene tiempo, bébase el tiempo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012



Belén, con una población actual de aproximadamente treinta mil habitantes, está situada sobre una colina rocosa, nueve kilómetros al sur de Jerusalén

Belén también está en Cáceres

«BELEN, 1 kilómetro» reza la señal de tráfico existente en el cruce próximo a Trujillo de la N-V (Madrid-Badajoz). Y el viajero curioso se sentirá atraído por el nombre de esta pequeña aldea, que al menos por su denominación nos evoca el acontecimiento más importante acaecido en la humanidad. Sin embargo, esta pequeña aldea cacereña de apenas 400 habitantes, nada tiene que ver con aquel otro Belén. Hasta el año 1728 se llamó Papalvas, que en griego significa valle de patatas.

Su nombre actual de Belén lo adopta del cuadro que ese mismo año regala a la parroquia el obispo de Plasencia Laso de la Vega, que, bajo el título de «Belén», representaba a la Virgen con el Niño. Hasta aquí toda la historia de un pueblecito que inevitablemente llama la atención por su nombre.

Está a tres kilómetros de Trujillo, y su riqueza agrícola y ganadera es mínima. El fantasma del paro empieza a ser alarmante entre una población activa que hasta el momento ha venido encontrando su soporte económico en el sector de la construcción de Trujillo o en la central nuclear que se construye en Almaraz.

Años atrás, bajo un intento de emular el nacimiento de Jesús, cada 24 de diciembre se organizaban en la calle principal del pueblo algunos belenes vivientes, práctica esta que ha caído en desuso. La conmemoración de la Nochebuena en Belén es hoy idéntica a la de cualquier pueblo cacereño. Sin ningún acto que pueda trascender más allá de la intimidad familiar.

belleza. En la Navidad del 1101, el primer rey del reino latino de Jerusalén, Balduino I, fue coronado en esta basílica.

Todo el conjunto de la Natividad —basílica, gruta, etc.— ha seguido la suerte, en cuanto a la propiedad se refiere, de los demás lugares santos de Palestina. Sobre ellos argumentan sus derechos los católicos latinos y los ortodoxos griegos. La basílica de la Natividad, desde los días de la dominación turca en el siglo XVI, se encuentra en manos de los griegos, así como la gruta del nacimiento; la gruta del establo pertenece a los católicos. Esta doble propiedad no obsta a la visita y veneración de los santos lugares. Afecta, sin embargo, a las celebraciones litúrgicas, cuya exclusividad, en sus respectivos altares, los griegos mantienen con gran rigor. En la gruta del nacimiento, un sacerdote católico, revestido con los ornamentos sagrados, no podría ni aun pisar la alfombra que conduce al altar sin provocar violentas protestas de los armenios, que también proclaman ciertos derechos.

«LO ACOSTO EN UN PESEBRE»

A la gruta de la Natividad se accede desde el ábside de la basílica por dos escaleras que coinciden frente al lugar del nacimiento.

La gruta es amplia y realmente comprende dos espacios: un pequeño ámbito, abierto sobre el muro y revestido de mosaicos, es el lugar donde ocurrió el nacimiento de Jesús. El pavimento aparece cubierto con placas de mármol, y en su centro una estrella de plata recuerda el lugar exacto. Una inscripción latina reza: «Aquí nació Jesucristo de la Virgen María».

Contiguo, y a un nivel un poco más bajo, el establo. Se desciende por unos breves escalones al lugar donde, según San Lucas, María recostó a su hijo recién nacido, fajado en pañales. El pesebre de madera, recubierto de plata, que mencionan los peregrinos de la antigüedad, fue trasladado a Roma en el siglo XII y se venera en la basílica de Santa María la Mayor.

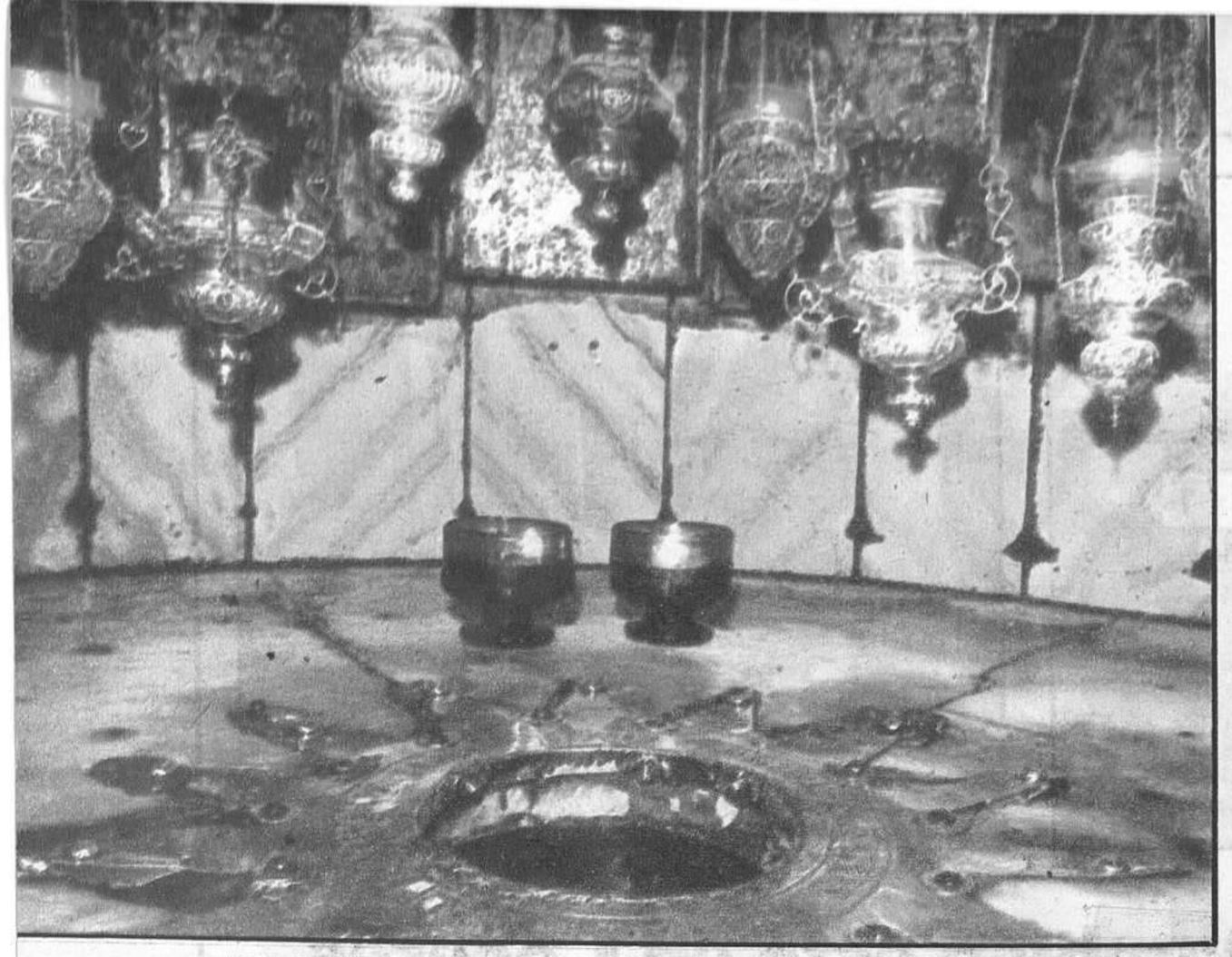
A pesar de los tapices que revisten las paredes, y las numerosas lámparas latinas y griegas que exornan el recinto, sobrecoge la austeridad, la pobreza de la gruta: allí, en la tierra desnuda, nació Jesucristo, el Salvador.

EL TIEMPO DA MARCHA ATRAS

Cada mañana, al filo del mediodía, una devota procesión desciende desde la iglesia superior hasta la gruta. Los franciscanos, que custodian el santo lugar, y los peregrinos se dirigen con velas encendidas al lugar de la Natividad entonando salmos. Ya en el recinto se lee la narración del Evangelio. Cuando resuenan los acentos del «Adeste fideles», el villancico más antiguo de la liturgia de la Natividad, una emoción

Tres símbolos campean donde nació Jesús: el cristiano, el musulmán y el judío

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012



Dos pequeñas entradas conducen a la gruta de la Natividad, que tiene forma rectangular. Una estrella de plata señala el lugar del nacimiento

Las ancianas de Belén usan todavía hoy la indumentaria tradicional del lugar: un largo vestido negro con cinturón al talle y un velo blanco que les cae por la espalda

profunda invade la santa cueva. Y se experimenta el deseo incontenido de arrodillarse y besar el suelo donde amaneció la luz del mundo.

En este lugar celebré la misa. Y no me será fácil olvidar el acontecimiento. Era un día 24, como entonces. Brillaban las 50 lámparas —19 de los católicos, 16 de los griegos y 15 de los armenios— sobre el pavimento de la gruta, arrancando gozosos destellos a la estrella de plata. Y en mis manos estuvo El. Tuve la sensación de que el pan era carne tierna y reciente, la dulcísima carne de un recién nacido. Bajaba a mis manos, al altar del pesebre, como aquella noche: vivo, verdadero, hijo de Dios e hijo de María. Era media mañana, y para mí que el tiempo había dado marcha atrás: era medianoche en una gruta, en la misma gruta, sin villancicos, sin campanas, sin nada. Allí estaba Dios en cueros vivos. Sentí la necesidad imperiosa, urgente, de que mis dedos tuvieran la dulzura de seda de los de María y de que mis latines litúrgicos se convirtieran en canción de cuna. ¡Que Dios me perdone! Pero me olvidé del texto sagrado, y sólo tuve fuerzas para susurrar, más que decir, aquel **«pues andáis en las palmas, ángeles santos: que se duerme mi niño, tened los ramos»**, del clásico español.

NAVIDAD EN BELEN

Como es de suponer, los días más gloriosos de Belén son los de la Navidad. Y no uno solo, porque la celebración del nacimiento tiene lugar en fechas diferentes para los latinos y para los orientales. El 25 de diciembre se conmemora la Navidad latina, que recuerda el nacimiento de Jesús; el 6 de enero, la Navidad oriental, que contempla la Epifanía. Durante esta prolongada Navidad, Belén es continuada fiesta y lugar de encuentro de millares de peregrinos de todo el mundo.

La solemnidad mayor la celebran los latinos el día de Nochebuena, y comienza con la llegada del patriarca latino de Jerusalén. Escoltado antes por beduinos y tropas jordanas a caballo, con vistosos uniformes y coloridas capas al aire, recorre ahora los pocos kilómetros que separan Belén de Jerusalén entre soldados israelíes de sencillo uniforme caqui y centenares de «boy-scouts».

Poco antes de la medianoche, después del canto de los «Maitines», se celebra la misa de la Natividad en la iglesia de Santa Catalina, aneja a la basílica, que por estar en manos de los griegos no puede ser utilizada para la celebración litúrgica latina. El momento de más intensa emoción es cuando el patriarca toma la imagen de un Niño Jesús y se dirige a la gruta del nacimiento. Suenan las doce campanadas de la medianoche y la imagen del Niño es colocada sobre la estrella de plata, en el mismo lugar donde hace veinte siglos, a la misma hora, nacía Jesús. En un conmovido silencio se lee el Evangelio de San Lucas. Al llegar a las palabras **«envolviéndole en unos pañales le acostó en un pesebre»**, el patriarca, arrodillado, envuelve la imagen en una faja de seda y la recuesta sobre el altar del pesebre. Estalla entonces la polifonía y la voz del pueblo cantando **«Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra, paz»**, mientras las dulces campanas de Belén transmiten —ángeles de bronce en la «noche de Dios»— el gozoso mensaje de la Navidad.

A decir de los conocedores de esta fiesta, se advierte una diferencia entre la celebración de antes de la ocupación y la de ahora, bajo administración israelí. La de antes era más popular y masiva; la de ahora cuenta con mayor número de peregrinos forasteros. Pero el pueblo de Belén, árabes cristianos en su gran mayoría, asiste pasivamente: se les advierte la tristeza de saberse gobernados por Israel.

La Nochebuena actual, por otra parte, ha ganado en organización y difusión. Iluminación espectacular de la basílica, instalaciones megafónicas para que a todos los rincones de Belén lleguen melodías y villancicos, cámaras de televisión para transmitir las ceremonias, etc. Uno de los actos más importantes y emotivos organizados en los últimos años, bajo los auspicios del Ministerio de Información israelí, es el Festival Internacional de Coros Infantiles, que congrega a centenares de niños cantores de todo el mundo para cantar la Navidad.

EL CAMPO DE LOS PASTORES

Los aledaños de Belén, las cercanías donde ocurriera la aparición de un ángel para anunciar el nacimiento de Jesús a los pastores, son encantadores: campos serenos, fértiles, pacíficos. San Jerónimo, que vivió casi treinta años en Belén, en el siglo V, escribía: **«En la tierra natal de Cristo todo es sencillez, y fuera del canto de los salmos reina el silencio; adonde quiera que mires, el campesino, mientras empuña el arado, canta ¡Aleluya!»**

No ha cambiado mucho la apacible llanura desde entonces. Al pie de las breves colinas de Moab se encuentra el llamado Campo de los Pastores, donde la tradición sitúa la aparición del ángel. Presidiendo el lugar, que es sereno y silencioso, una moderna iglesita, que quiere imitar las tiendas de los beduinos, recuerda a la **«muchedumbre del ejército celestial»** que invadió el pacífico cielo de Belén cantando **«Gloria a Dios en las alturas, y en la tierra, paz...»**

Juan Hernández

Los judíos la llamaron «La Casa del Pan»; los árabes, «La Casa de la Carne»

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Como un zumbido de moscas

HABIA sido un poco de mala suerte, complicada con un mucho de honradez. Porque José bien podría haber intentado que le cambiasen el turno, estando como estaba María fuera de cuentas. En estos días de Navidad cualquier excusa verosímil parece buena para esquivar el trabajo.

Pero José es un hombre cabal. Lleva sólo unos meses trabajando en el Comando Operativo de la División Territorial ST-3, para la defensa civil. Es el último en el escalafón, la plantilla es más bien escasa y el trabajo se realiza con alto espíritu de grupo, por lo que a nadie podría extrañar que a las nueve de la mañana de aquel día, 24 de diciembre, José subiera a bordo del **«Calamitoscopio»** para vigilar y alertar desde los cielos cualquier calamidad que se abatiese sobre la tierra en las próximas veinticuatro horas.

(El **«Calamitoscopio»** es una maravilla de la técnica más avanzada, que había sido construido y puesto en servicio cuando por fin los gobiernos habían decidido tomarse la protección civil en serio, superando los viejos programas caseros. La novedad más revolucionaria de este aparato consistía en que estaba dotado de un generador de energía antigravitatoria inestable, lo que le permitía volar a muy cortas velocidades, llegado el caso, y una gran versatilidad para el vuelo de altura, circunstancias muy adecuadas para las misiones que se le encomendaban: descubrir el comienzo de un incendio, vigilar el cauce y crecida de ríos, seguir el curso de las tormentas, avisar del pedrisco, detectar los movimientos de los océanos, además de otras funciones accesorias, como controles ecológicos y programas de investigación.)

José accionó los mandos y el **«Calamitoscopio»** ascendió blandamente, como un algodón gigante en el viento. **«Cúidate mucho»** —le había dicho a María al despedirse. **«Te llamaré luego; pero si hay novedad avisa a control.»**

(El día era frío y claro. Comenzó José la rutina de a bordo: la seriación de registros gráficos; anotación de constantes; estabilización de los sensores termófilos; conexión de los contadores Geiger, para control de la polución radiactiva.

La cápsula se deslizaba a unos tres mil pies de altura, a una velocidad de reconocimiento de sesenta kilómetros por hora. El nivel de contaminación en las capas media y baja de la atmósfera era el habitual; comenzaba a nevar lentamente por la vertiente norte de la cordillera; los bosques y las reservas forestales, contemplados desde esa altura, aparecían serenos y magníficos. El fantasma del fuego dormía.

A mediodía se entretuvo con las noticias insulsas de la tregua de Navidad. Luego escuchó una cinta con villancicos y bromas improvisadas, que la noche antes había grabado con María. La voz de María era dulce y trémula. José sonrió escuchándola. Se encontraba en paz con su conciencia. **«Luego, a la hora de la cena, la llamaré.»**

☆ ☆ ☆

La noche vino como con prisa. Todo estaba en orden. José abrió a tope las mirillas panorámicas, conectó el piloto automático de circunvalación y los visores nocturnos. Se relajó entonces en su asiento para contemplar cómo se iban encendiendo las estrellas. El silencio comenzaba a dilatarse al fondo de los puntos brillantes. José notó «ese» silencio de una manera distinta, inexplicable, porque parecía requerir una presencia propia, cuando, de suyo, el silencio es una armonía de ausencias.

«El silencio es lo que sucede cuando se han callado las moscas» —pensó José, perplejo ante esta extraña disociación de ideas, porque nunca hubo moscas a bordo.

Algo que se movía lentamente en el horizonte alertó la relajada atención de José. Como descolgándose por un arco de la bóveda, un objeto minúsculo, pulsátil y brillante avanzaba hacia el Este. **«Una estrella fugaz»**, se dijo.

«Ya es Nochebuena del todo, y yo estoy aquí más solo que un palo, como aquel astronauta Collins que se quedó dando vueltas a la Luna, a la espera de sus compañeros, y que todo el mundo decía que era el hombre más solitario que había existido nunca, y que seguramente pasaría algunos ratos, como yo, hablando solo. Es hora, pues, de llamar a María.»

Descolgó el videoteléfono inalámbrico. Pulsó las nueve cifras codificadas de su casa. No daba señal de llamada. Repitió. Silencio. Insistió. Solamente se dibujaron unas líneas quebradas y borrosas en la pantalla y pudo escuchar algo así como una mezcla confusa de villancicos lejanos, melodías sueltas y cantos infantiles. Pero María no contestaba. **«Debo tener avería en el receptor o hay sobrecarga por interferencias.»**

Miró al espacio. La pequeña luz seguía moviéndose. **«No puede ser una estrella fugaz durante tanto tiempo. Además, esa cosa se mueve con un movimiento uniforme continuo.»** Encendió el radar de largo alcance. No captaba señal. Rápidamente alimentó la cumputadora de a bordo con los datos sobre el rumbo, dirección, módulo, intensidad lumínica y ángulo de giro del objeto en movimiento. **«Wrong Question»**, pregunta equivocada, se encendió con intermitencias en la pantalla de la programadora.

«No hay duda: es una estrella que se mueve de manera imprevista. Informaré de todos modos.»

Llamó a control. Esta vez escuchó cómo la llamada sonaba largamente en la base. Nadie cogía el teléfono. La pantalla de video aparecía en blanco granuloso, como copos de nieve. Continuó llamando. Inútil. Comenzó a sentirse un poco molesto, ligeramente ansioso.

Probó a enlazar por radio con los compañeros en vuelo por las otras divisiones territoriales. Ninguno estaba en su banda. Para librarse de la confusión y de la angustia creciente, José necesitaba con urgencia hablar con alguien. El silencio se tornaba por momentos oscuro y lleno de agujeros.

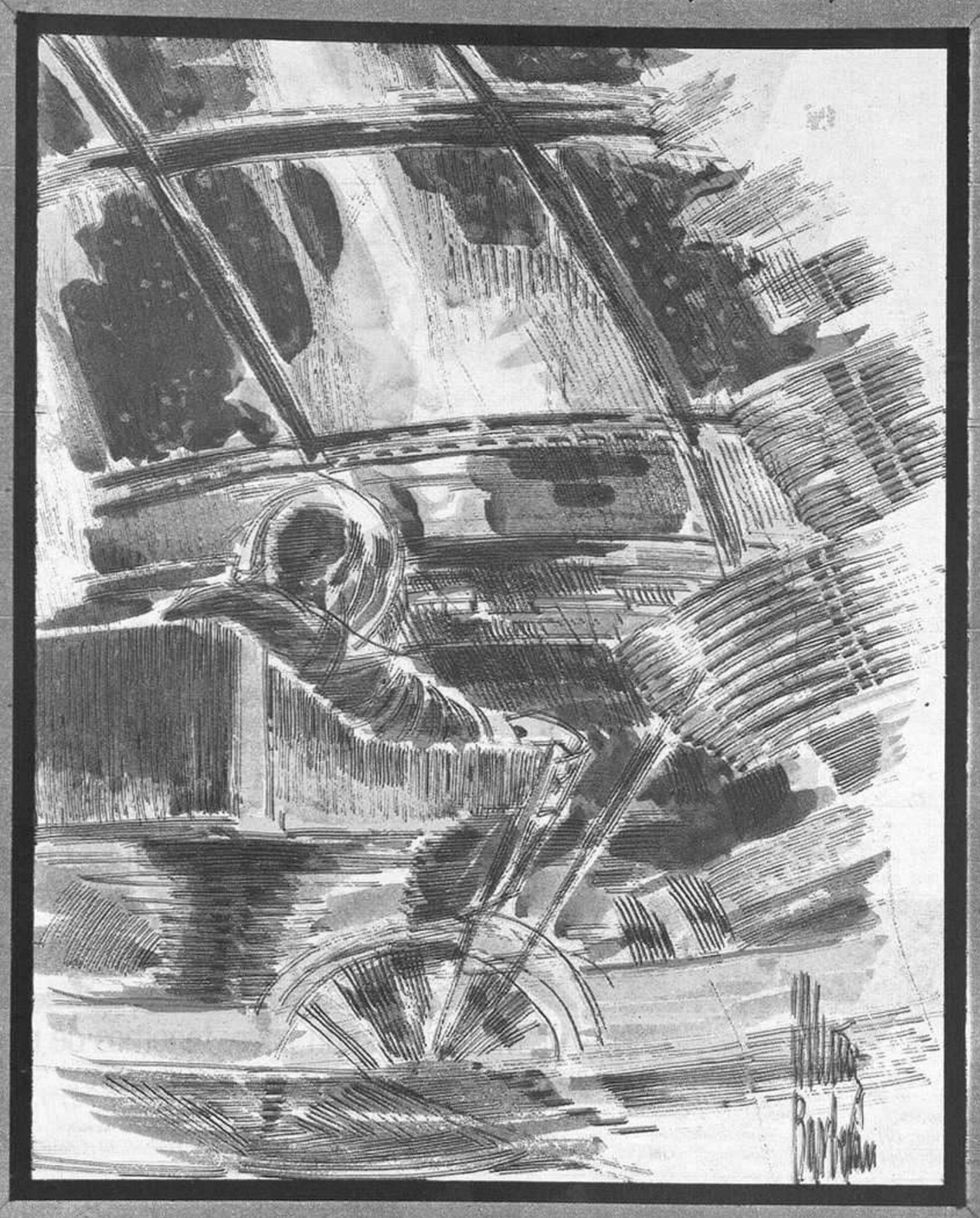
«Tengo que hablar con María. Algo muy raro está sucediendo.» Esta vez el video daba un blanco intenso y el silencio en la terminal sonora era total.

José hizo un movimiento corporal recogiéndose sobre sí concentrándose mentalmente. Se afianzó sobre el sillón de trabajo, contempló lentamente todos los paneles de mando, respiró hondo, relajó la musculatura. **«No hay que perder la serenidad. Habrá un teléfono de emergencia, aunque esté fuera del sistema. Eso es: llamaré al teléfono de la esperanza.»**

La guía digital le dio el número. Pulsó. **«Esta es una noche de paz y de amor. Ha nacido el Niño Dios. El es nuestra esperanza y nuestra alegría. Aleluya. Sursum corda. El teléfono de la esperanza desea paz y felicidad a todos los hombres de buena voluntad...»** Música de villancicos y repetición insistente del mensaje grabado.

José escuchaba la letanía entre

(Pasa a la pág. 11.)



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LA EXTRA ORDINARIA

Aquí está la Extraordinaria Oferta Cortefiel.
La que se adelanta a todo. A todos.
Compre calidad ahorrando
en la ya famosa Oferta Cortefiel.
La Extraordinaria.

Para hombre:
Trajes
7.995 y **8.995**
Abrigos
6.995
Impermeables
4.995
Americanas
4.995
Pantalón vestir
1.699
Pantalón pana
1.799
Camisas
799
Punto
999

Para niño:
Deportivas
1.499
Pantalones
699
Punto
699
Camisas
699

Sport hombre
Novak
16.995
Cazadora Ante y Napa
8.995 y **9.995**
Deportivas
2.995

Para mujer:
Abrigos
3.999
Vestidos
1.999
Gabardinas
2.999
Conjuntos
1.599
Faldas
999
Blusas
799
Sport mujer
Deportivas
2.599
Pantalones
999
Punto
999

Doble el valor de su dinero en los Centros de Moda

cortefiel

No tenemos de todo un poco, tenemos de ropa un mucho.

PARA HOMBRE
Generalísimo, 66
Avda. José Antonio, 27
Serrano, 40

Avda. José Antonio, 76
(Plaza España)
Bravo Murillo, 103
(Cuatro Caminos)

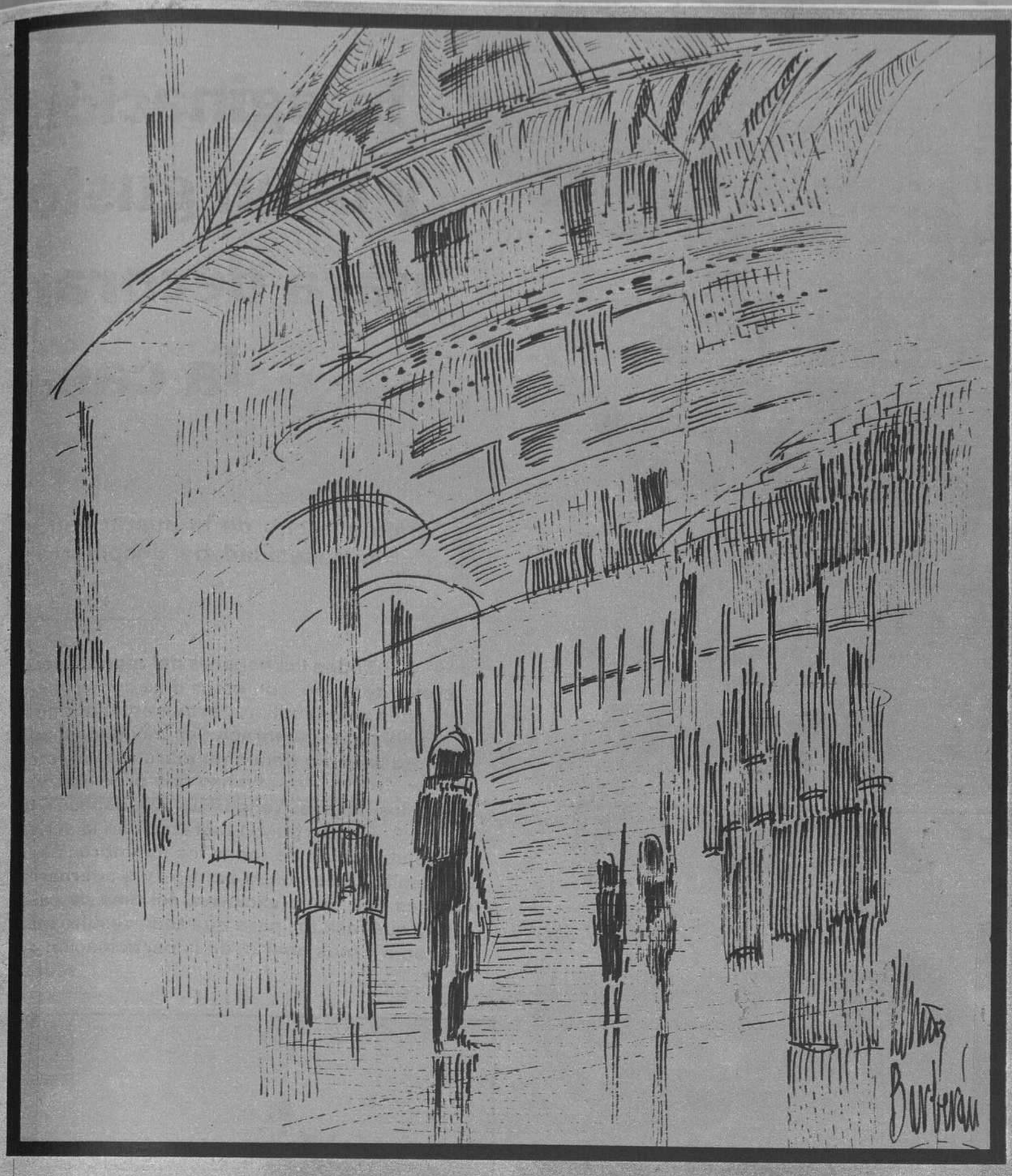
Bravo Murillo, 236
Montera, 7 - Toledo, 52
Romanones, 7
calle Madrid, 20 (Getafe)

PARA NIÑOS
Generalísimo, 66
Avda. José Antonio, 76 (Plaza España)

PARA MUJER
Generalísimo, 34
Alcalá, 157 - Preciados, 13
calle Madrid, 20 (Getafe)

EN GRANADA: Para mujer. Gran Vía, 1. Para hombre y niño. Zacatín, 34. EN LA CORUÑA: Juan Florez, 44. EN MURCIA: Avenida José Antonio, 21

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012



(Viene de la pág. 9.)

atónito y perplejo. Se sentía flotando en una nube de soledad, pesadumbre y abandono. ¿Es que nadie acogería su voz en esta noche de paz?

Varias ideas absurdas iban tomando asiento en las butacas de su cerebro, colándose sin su permiso. Había llegado el momento de usar la alarma. El botón rojo tampoco tuvo respuesta. **«Recurriré al Gran Responsable. Pero, ¿cómo hacerlo? Esta conexión está fuera de mis atribuciones.»** Buscó a Federico Gallo en el selector digital. La pantalla respondió: **«Conectar antes con el jefe de zona.»** Por un extraño reflejo encendió el televisor y las imágenes del programa anodino de Navidad amenazaban con terminar de aturdirlo. **«Federico, quiero hablar con Federico.»** Gritó como un bobo a la pantalla.

☆ ☆ ☆

La estrella-móvil seguía majestuosa su curso, cada vez más lúcido.

José, al borde de la locura, alumbró una idea que le pareció genial: probablemente lo que ocurría es que había una avería general en los receptores de la base y que las líneas de los otros videoteléfonos que había llamado estaban sobrecargadas por las felicitaciones de Navidad. Un cálculo de azar resolvería el problema. Pulsó un número cualquiera del territorio nacional. Comunicaba. Varios números más. Comunicaban. Marcó el 07 y compuso varios números internacionales, incluso de lejanos países. Lo más que pudo conseguir es que alguna terminal le devolviera una mezcla de extraños ruidos, como zumbidos de moscas gigantes, cuchicheos burlones y palabras exóticas ininteligibles. Pero nadie contestaba.

El silencio lo envolvía como un túnel estrecho. Un extraño reflejo en las mirillas acrílicas le devolvía su propio rostro enloquecido.

Fue entonces cuando, como en estado casi hipnótico, de manera compulsiva, con una secuencia estereotipada, fue pulsando en el videoteléfono un largo, muy largo número. Sería difícil precisar al cabo de cuántos minutos o segundos, pero es fácil asegurar que el riiing... riing de la llamada sonaba con toda limpieza. Descolgaron. Alguien, por fin, iba a responderle. José contuvo la respiración para percibir mejor esa especie de hueco abierto en la distancia que se nota cuanto entramos en comunicación telefónica con alguien, antes incluso de que se crucen las palabras.

«Hello, hello, aquí José Carpenter, «Calamitoscopio ST-3», llamando a cualquier parte. Por favor, respondan. Si pueden oírme, por favor, respondan. Díganme quién hay ahí, con quién hablo...» Pasaron más de tres minutos sin respuesta. La línea seguía abierta. José escuchaba un fondo sonoro muy extraño, como un viento que se aspira. Y fue entonces cuando al auricular de José volvieron las mismas palabras que él había pronunciado: **«Hello, hello, aquí José Carpenter, «Calamitoscopio ST-3», llamando a cualquier parte...»**

Era su voz, la voz de José, la otra voz suya, su propia palabra retornada, el verbo expandido que vuelve a su origen.

☆ ☆ ☆

Top... top... top. La radio de a bordo debió despertarlo. El mensaje verbal llegaba acompañado de un gracioso tamborileo, como si alguien, en broma, estuviese sonando con los nudillos en la puerta. **«Hello, aquí la base territorial ST-3 llamando a «Calamitoscopio». Conteste. Cambio».**

—Sí, aquí José Carpenter. Cuánto me alegro de oíros...

—Pero, muchacho, ¿qué pasa contigo? El videoteléfono de tu nave lleva largo rato descolgado, o dando señal de comunicando. Te hemos buscado en la banda ultracorta, pero tenías tu receptor bloqueado. ¿Qué pasa ahí arriba?

—Sin novedad. Todo en orden en mi división territorial.

—Pues aquí sí que tienes novedad, y de las buenas: María ha tenido un niño a media noche. Un hermoso niño. Todo ha ido muy bien. Los muchachos están ahora con María y el niño. Vuelve a tierra. Adelantamos tu relevo unas horas.

☆ ☆ ☆

La del alba sería. Muchas estrellas pequeñas se habían retirado ya a descansar. Las mayores estaban de recogida. Un nuevo día hacía calentamiento en el crepúsculo para saltar sobre el césped. «Nihil novum sub sole»: sería un día como los otros. La señal permanecía oculta.

Francisco Carles Egea

Dibujos: M. Muñoz Barberán

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

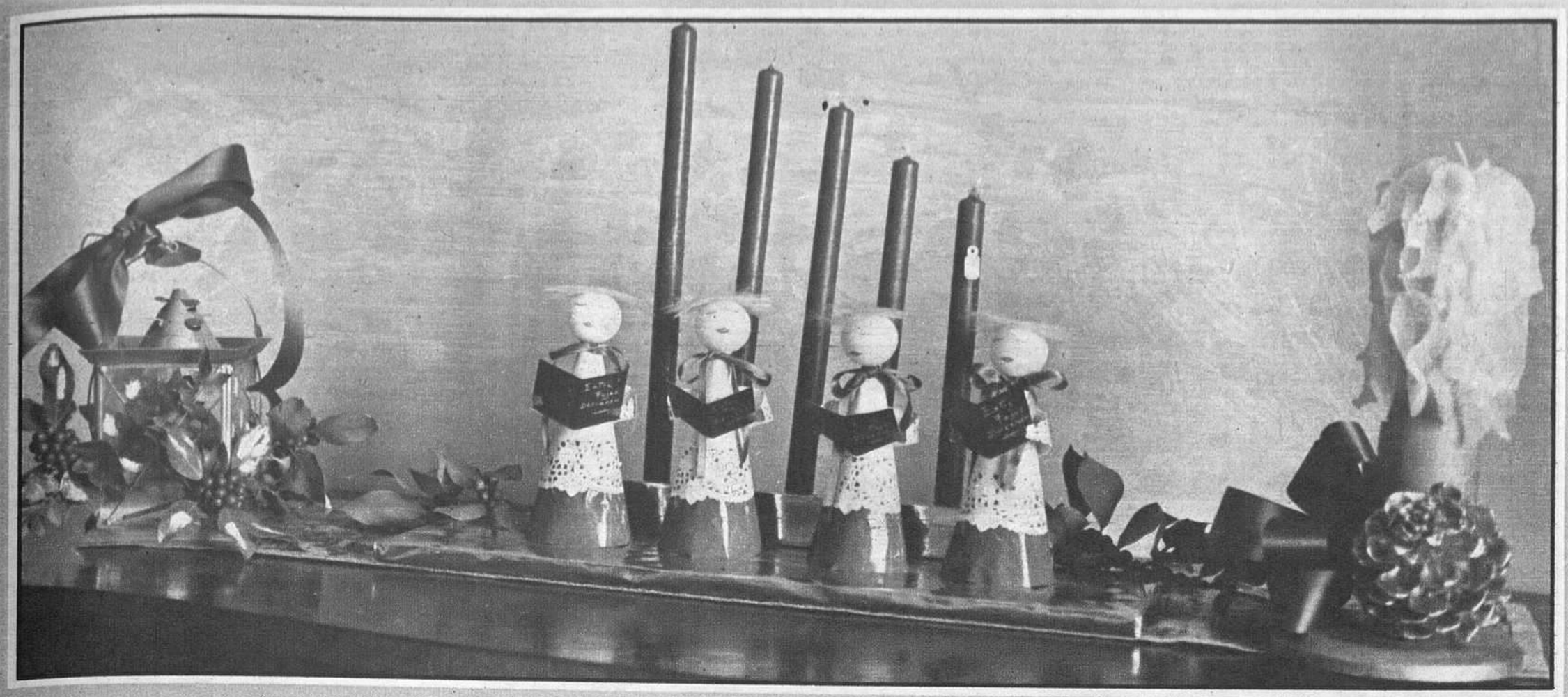
empieza ya

Imaginación y buen gusto para decorar la casa

Bajo el signo de la austeridad y sin necesidad de despilfarrar

Todos los hogares del mundo, sean creyentes o no, son estos días centro y eje de la vida familiar, porque en ellos van a vivirse las celebraciones navideñas, que asimismo tienen un marcado carácter hogareño. Por ello hay que procurar que todos los hogares tengan un aire especial, lo que puede lograrse con la activa colaboración de todos los miembros de la familia. Es erróneo pensar que adornar la casa es una tarea exclusiva del ama de casa, y hay que insistir, para que todo resulte más propio y más bonito, en la participación de todos.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012



Con un poco de imaginación y buen gusto pueden hacerse verdaderas maravillas, pese a los tiempos difíciles que estamos atravesando. Hay que tener en cuenta las posibilidades económicas de cada familia, pero bajo ningún concepto «tirar la casa por la ventana». Las diversas asociaciones provinciales, pertenecientes a la Federación Nacional de Amas de Casa, organizan todos los años y durante tres tardes unos cursillos en los que dan consejos y orientaciones para las Navidades, que deben estar marcadas bajo el signo de la austeridad y sin necesidad de despilfarrar.

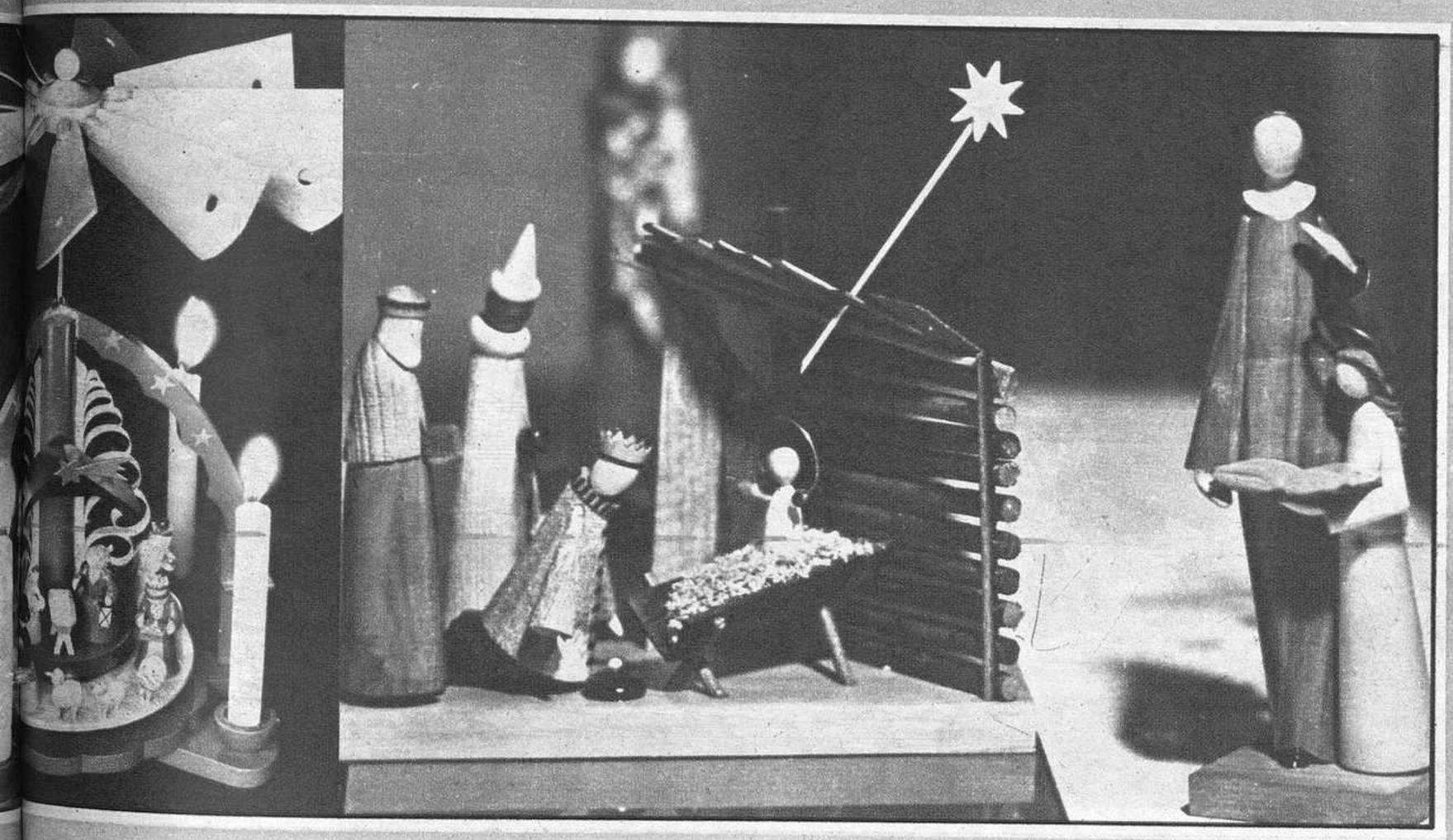
Debe planificarse la decoración del hogar con ilusión y buen humor, compaginando las diversas ideas creativas de los niños con el tacto de los mayores. Todos juntos pueden ir a comprar los distintos símbolos y adornos navideños, aunque otros pueden perfectamente ser caseros.

Por ejemplo, es muy divertido y práctico ir un día de excursión toda la familia y recoger ramas de árbol, acebo y piñas, que quedan muy simpáticas pintadas de diversos colores. También pueden decorarse armónicamente algunos huevos duros, que, pintados de colores alegres y con un bonito lazo, constituirán la base de las típicas velas navideñas. Los motivos de decoración son muchos y variados, y como es natural están condicionados al nivel económico de cada familia. Son de general aceptación las bolas multicolores, guirnaldas de papel de estaño con flecos, flores, cadenas, siluetas de estrellas y el típico muérdago, símbolo de la buena suerte.

BONITOS ADORNOS

La puerta de entrada, así como las lámparas y los diversos muebles, pueden adornarse con ramas de acebo, campanitas y multitud de tiras de colores brillantes, colocadas con gracia. Se forman bonitos pies de lámparas con ramas retorcidas, que pueden dorarse con purpurina. Igualmente pueden hacerse de esta forma, o añadiendo flores naturales o artificiales, elegantes centros de mesa. Un motivo de gran decoración es colgar los distintos «christmas» recibidos en una cinta, o bien ponerlos sobre algún mueble. Y, hablando de «christmas», es muy importante que los niños fabriquen las felicitaciones de sus amiguitos, e incluso las del resto de la familia. Es una forma en la que entretienen muy bien su tiempo libre, se descubren nuevos valores, y supone un considerable ahorro para el sufrido bolsillo del consumidor.

Los espejos y cristales pueden decorarse utilizando un «spray» o líquido vaporizado que, colocando la figura alegórica que se desee sobre la superficie elegida y vaporizando su contorno, produce unas siluetas muy artísticas. Tampoco hay que olvidar la decoración del cuarto de los niños, y ellos mismos pueden hacer bonitos recortables, de figuras navideñas, y colocarlos con chinchetas, o bien alegres vidrieras, con papeles de celofán transparente para adornar las lámparas. Y pasemos ya al Nacimiento.



COMO HACER UN BELEN

Conviene colocar el nacimiento sobre una superficie amplia, como puede ser un tablero, una mesa, un aparador..., procurando que no sea igual todos los años para que no llegue a ser monótono y repetitivo. Hay que guardar, de un año para otro, todo el material, aunque siempre es divertido añadir alguna nueva figura que lo incremente. Hay que contar con corcho para las montañas; musgo, serrín y húmedo césped para el suelo;

(Pasa a la pág. 15.)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Que la imagen de este mundo
sirva para desear a todos paz y prosperidad en 1981

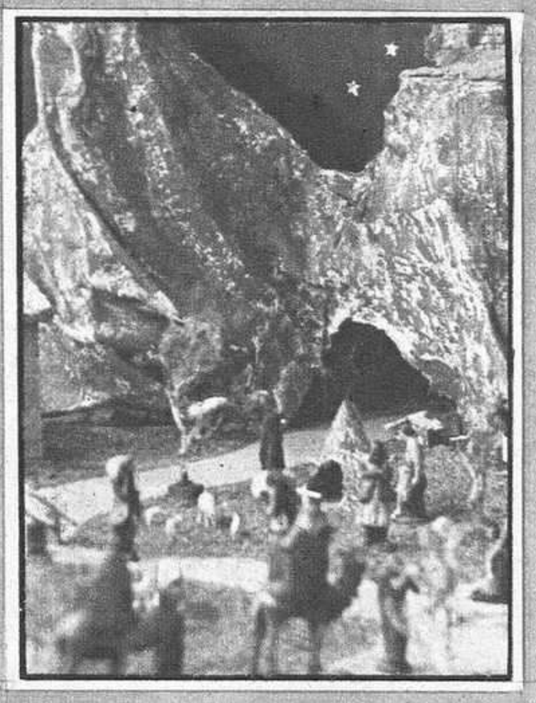
BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

(Viene de la pág. 13.)

papel plata para formar el cauce del río y las estrellas; un espejito o cristal puede constituir algún bello lago en el que nadan los cisnes... Después se colocarán las figuras principales, las del Misterio, con el Niño en su cuna de mullida paja, la Virgen María y San José. Junto a ellos, la mula y el buey, que les darán calor. Y a su alrededor gira todo. Diseminadas por las montañas, las casitas, los molinos, los pastores, alguna que otra oveja o cabra... En lo más alto de una colina, y desde la que se divise todo el panorama, el castillo del temible Herodes custodiado por algunos guardianes. Sobre el río puede colocarse algún puente y patos; en sus orillas, las lavanderas, afanosamente dedicadas a su ingrata tarea. Cerca puede haber un pozo en el que los caminantes sacien su sed. Por nada del mundo debemos olvidarnos de colocar sobre el pesebre la estrella de Oriente que guió a los Magos. Los Reyes, con sus correspondientes pajes, deben situarse en dirección al portal, donde se acercaban a ofrecer al Niño Jesús sus presentes. Para concluir este nacimiento, que en ocasiones puede llegar a ser una obra de arte, puede espolvorearse harina —a modo de nieve— sobre las montañas y los tejados de las casitas. Los ilusionados ojos de los niños podrán hacerse una magnífica idea de lo que rodeaba a Jesús en su nacimiento, y no se cansarán de contemplarlo y cantarle villancicos. Las personas que sean muy mañosas pueden construirse sus propias casas, molinos y puentes, utilizando cartón y corcho.

En los sitios donde no se disponga de mucho espacio pueden



aprovecharse troncos vacíos, tinajas volcadas, botijos rotos y hasta cocos a los que se les extraiga la pulpa, colocando dentro de cada cual el Misterio.

Respecto al árbol de Navidad, que ha irrumpido espectacularmente en los hogares españoles, conviene señalar que su origen es pagano y en los primeros tiempos se colgaban de sus ramas las cabezas de los animales sacrificados para las conmemoraciones festivas. Ahora se adorna con bolas de colores, lluvia plateada, brillantes tiras, guirnaldas, estrellas, pequeños corzos y figuras plastificadas de Papá Noel y campanitas de luces multicolores que se encienden y se apagan. Junto a él suelen ponerse los zapatos de toda la familia, donde la noche de Papá Noel o de Reyes aparecerán los regalos.

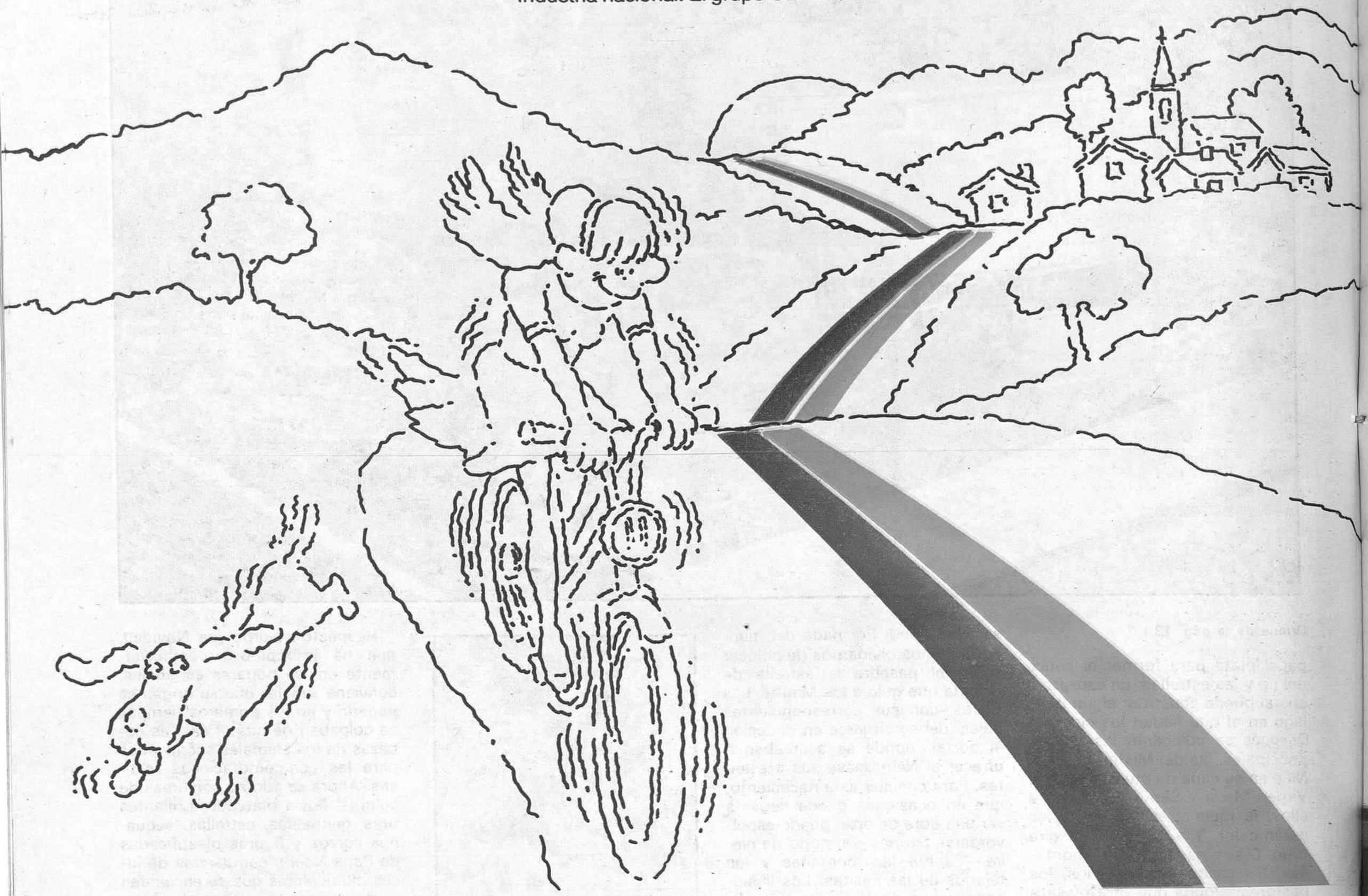
Isabel Campo

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

CEPSA EN LA CARRETERA

¿Una nueva señalización de tráfico? No, tan sólo es una forma de simbolizar gráficamente un hecho poco conocido: buena parte del asfalto sobre el que rueda el tráfico del país, ha sido fabricado por compañías del grupo CEPSA.
Combustibles, lubricantes, productos de mantenimiento y materias primas para pinturas, plásticos, neumáticos, etc., son también parte de la contribución de CEPSA al mundo de la carretera...

CEPSA es el mayor Grupo Industrial privado de España. Un grupo de empresas dedicadas a transformar el petróleo en una fuerza económica al servicio del país, con actividades como las ya mencionadas y con el continuo suministro de productos energéticos y materias primas a la industria nacional. El grupo CEPSA, es también uno de los mayores generadores de divisas, merced a una intensa labor de exportación y relaciones comerciales con 60 países. Y una potencia tecnológica de proyección internacional, gracias a fuertes inversiones en investigación. Aunque usted no pueda apreciarlo, CEPSA trabaja sin descanso para potenciar la economía de su entorno. CEPSA ESTA CON USTED.



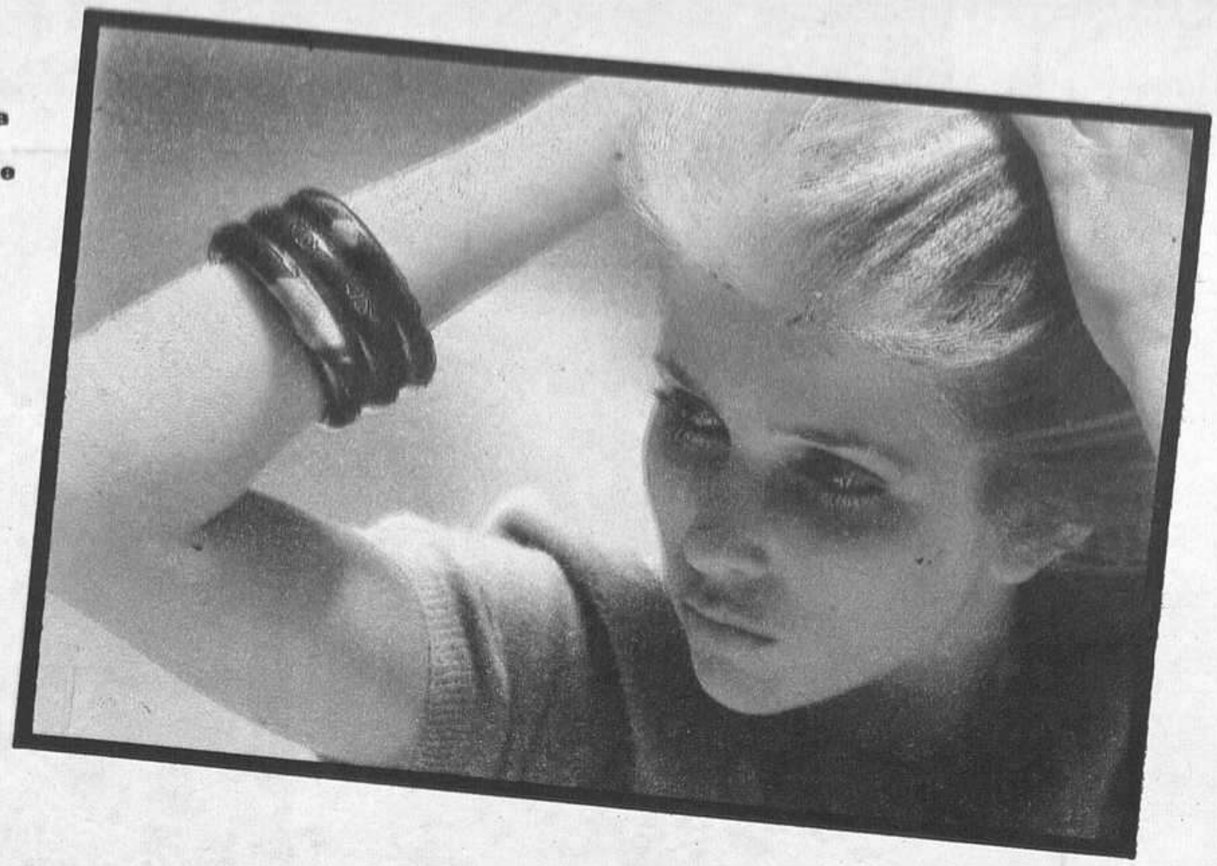
CEPSA

Hombres e ideas para el progreso.

A/FCB

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

qué regalar



Forzar la imaginación a la hora del regalo supone un efecto agradable de la dádiva siempre que se haya pensado en la idiosincrasia personal del individuo

Una tradición, prueba de cariño

Conozca a fondo los gustos de sus familiares y amigos y todos quedarán contentos

No es imprescindible que un encendedor o un bolígrafo lleven la marca fastuosa de Les Musts de Cartier o un reloj la de Omega. El regalo resulta más agradecido cuanto más coincide con las apetencias, las necesidades o el carácter de la persona a quien se destina. Una tarta de manzana, verbigracia, cocinada por nuestras y quizá poco expertas manos hará brillar de alegría los ojos de un goloso, a quien, en cambio, le dejará indiferente una porcelana de Sargadelos, por mucho que se haya pagado por ella.

REGLA infalible para el menester de que nos ocupamos, tradicional en estas fechas en que estamos entrando, es, pues, enterarse bien de las inclinaciones y «debilidades» de quienes nos rodean: abuelos, padres, hijos, hermanos, esposos, novios (léase también, naturalmente, abuelas, madres, hijas, hermanas, esposas, novias). Discretamente anotar qué canciones escuchan con emoción, qué obras desean leer, qué prendas escasean en su guardarropas, qué novedad les atrae.

Con la gente muy abierta y expansiva, un rato de conversación hábilmente orientada basta para estos trances. Con la gente callada e introvertida, en cambio, se impone una labor de investigación más lenta y cuidadosa. Debe uno ponerse al tanto de sus costumbres. Fijarse en lo que comenta con entusiasmo, descubrir la colonia o el producto capilar que emplea, observar si colecciona algo: sellos, vitolas, lápices, pipas, coches miniatura. Si se le proporciona un ejemplar que le falta en la colección saltará de alegría, tanto si le llega vía Melchor como vía Baltasar.

(Cortesía de Dana)

Una vez hecho el inventario de las secretas aspiraciones de nuestro prójimo (y nunca más apropiadamente se habrá empleado la palabra **prójimo**) nos atendremos a seleccionar los objetos que mejor sintonicen con quienes van a recibirlos, no con nosotros, que los vamos a ofrecer. Si se trata de tebeos para el benjamín de la familia, serán sus títulos preferidos; si zapatillas para el «jefe» de la casa, tendrán el color que a él más le guste.

IMAGINACION AL MAXIMO

Aquí no se intenta reprimir la imaginación. Muy al contrario, de ponerla a funcionar al máximo para preparar sorpresas, porque esto procura estupendos resultados. Por lo menos duplica el efecto agradable de la dádiva. Pero eso únicamente cuando se haya pensado, insisto, en el individuo concreto y en su personal idiosincrasia. De lo contrario, por maravillosa que sea, le caerá como un chorro de agua fría. Se sentirá defraudado, ignorado, incomprendido.

La imaginación, por otra parte, actúa en beneficio de la economía. El ingenio sabe de matemáticas, controla las cuentas. Aspecto muy digno de recordar actualmente hasta para quienes disponen de presupuesto holgado, porque si la familia es numerosa, las sumas de dinero

(Continúa en la pág. siguiente)

SUGERENCIAS:

PARA NIÑOS

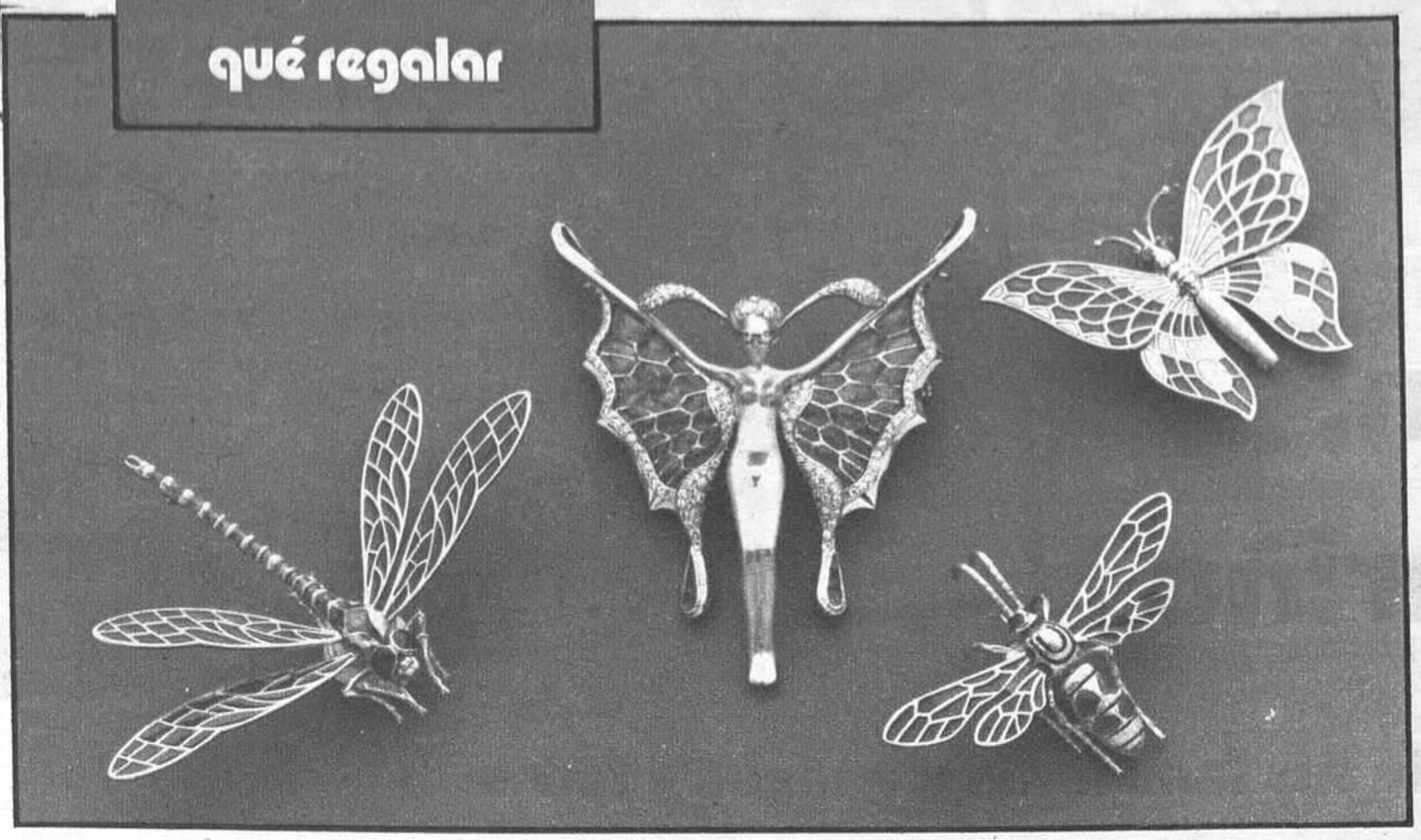
Juegos didácticos • Materiales para pintar, dibujar, modelar • Instrumentos musicales sencillos • Discos • Libros de viajes, aventuras espaciales, biografías, etc.

PARA JOVENCITAS

Objetos de adorno personal • Prendas de vestir • Instrumentos musicales • Casetes • Libros: novelas, poesía, ensayo, historia • Flores • Dulces

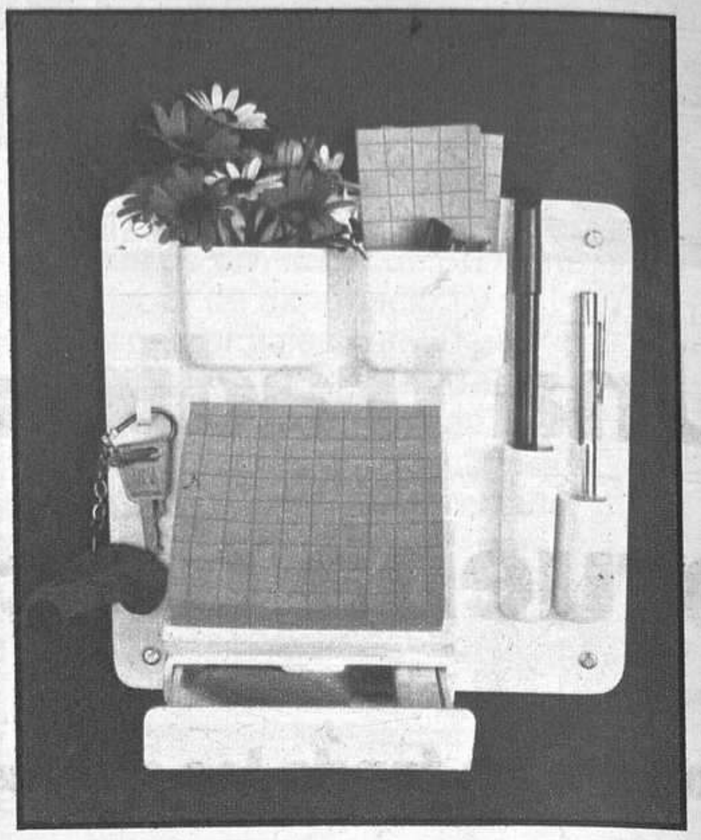
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

qué regalar



Nuevos diseños en joyería, en oro amarillo. Los insectos, con influencia modernista, combinan oro y esmalte y han sido realizados por Monés

(Cortesía del International Gold Corporation)



Con el Memory se puede apuntar cualquier recado telefónico para la persona ausente de casa

(Cortesía de Roca d'Or)

(Viene de la pág. anterior)

se elevan pronto a las nubes. Incluso entre los más ricos nunca se justifican gastos innecesarios, gastos que implican vanidad pura y simplemente. En España siempre se ha mirado mal al tacaño; el refranero le deja malparado. Pero otro tanto le ocurre al manirroto.

EJERCITEMONOS COMO DETECTIVES

Vale la pena repetir que llevar a cabo una operación detectivesca, aparte de lo que pueda aguzar nuestros sentidos y capacidad de intuición, nos permitirá acertar de pleno en todos los casos. La planta que nuestra hermana mira a menudo en el escaparate de la floristería o las semillas que a ella le encantaría sembrar; las madejas de lana que vuestra madre espera comprar en cuanto haya conseguido ahorrar un poco; la funda de gafas que el hermano mediano ha perdido; el álbum de fotos, de discos o de casetes para la chica más bullanguera de la casa; el dúo de zarzuela que a la abuela la traslada a su dorada juventud; la melodía «country» o el tema folklórico hispanoamericano o regional español, los estilos modernos, para quienes están más en la onda del día de hoy, grabados en cinta o en disco, etc.

COSAS PRACTICAS CONTRA COSAS SUPERFLUAS

No acabará nunca el debate sobre las ventajas de lo práctico sobre lo superfluo y viceversa. Hay quien aboga por lo primero; quien, por lo segundo. De acuerdo con nuestro criterio, a quienes les apetezca más aquello, hágaseles un lindo paquete con medias, corbatas, bufandas, botas, paraguas, jerseys, calcetines o ropa interior. A quienes lo contrario búsqueseles algo menos usual, siempre dentro de una moderación de costos y sin caer en excentricidad. En el presente, casi todos los ramos de la industria abandonan la ostentación, por ejemplo, la joyería. Se reduce la pompa y el peso y se actualizan los diseños. Ya no puede aplicarse el calificativo de alhajas a los artículos de adorno, en metales nobles, como plata y oro, que se presentan sencillos y mucho más accesibles que antaño.

Tantas cosas pueden servir que una lista completa sería de todo punto imposible de publicar; desde la regadera, para el aficionado a la jardinería; el destornillador, para quien es apasionado de la mecánica; desde brochas y pinturas hasta carteras y monederos, llaveros y calculadoras; desde lápices de labios a lacas de uñas, colonias, perfumes, prendedores para el pelo, jabones de olor, pañuelos de cuello, juegos de perchas, bombones o mermeladas.

LA SOLUCION DEL MULTIRREGALO

Una solución que podría eliminar dispendios consiste en hacer un regalo colectivo. La familia, en conjunto, puede recibir algo que les sirva a todos: un vino, sidra o champagne, para las cenas y las comidas de fiestas de Navidad, Nochebuena, Reyes o Año Nuevo; una bandeja de pasteles y chucherías comestibles, dulces o saladas. También cabe acudir al repertorio de artículos para el hogar, mina inagotable: juegos de cacerolas, cubiertos, cristalería, paños de cocina, manteles, servilletas, mantas, marcos de fotografía, lámparas, cojines, edredones, cepillos, planchas, tocadiscos, radios portátiles o receptores de televisión, aparatos de utilidad como los blocks de notas junto al teléfono, etc.

Lo principal en estas jornadas tan singulares es subrayar la importancia de las relaciones humanas y saber conservarlas en perfecto estado, a base de corazón y de buenos modos. Vale la pena algún sacrificio y cualquier esfuerzo durante los trescientos sesenta y cinco días del año, pero quizás ahora esté justificada una atención mayor a estos fines. Dar algo en prueba de nuestros sentimientos es una tradición que sólo merecería interrumpirse si la materialidad de las cosas corriera peligro de sustituir a su significado: afecto. Por tanto, no peque por mezquindad ni por exceso de largueza, y no se deje arrastrar por la publicidad, sino por el cariño.

Mary G. Santa Eulalia

PARA MUCHACHOS

Artículos de vestir • Productos de perfumería: afeitado, higiene • Carteles • Discos • Libros de ciencia ficción, de investigación, novelas • Juegos: ajedrez, dados, dardos, parchís

PARA ADULTOS

Objetos coleccionables • Artículos de higiene personal • Discos • Libros: Memorias, novelas policíacas • Juegos: cartas, damas • Papel timbrado • Juego de cepillos o de peines • Pasteles

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Cada año, por Navidad, se alza el telón y los personajes de siempre interpretan una vez más el espectáculo más admirado que han visto los siglos: el nacimiento de Dios según la carne

A la cita de la Nochebuena no han faltado nunca en lo que va de historia cristiana ni el pastor ni el ángel, ni José ni María, ni Herodes ni los Magos, ni la mula y el buey. Cada cual se sabe su papel y lo recita con garbo

Aquí, en este retablillo parlante, no cuentan los personajes, su papel de siempre, el que les ha asignado la tradición navideña. Aquí cuentan sus sentimientos (al margen del papel) en forma de soliloquios. Es una licencia que se toman por primera vez y sin perjuicio de sus respectivos personajes. Porque aquí, en este retablillo parlante, se supone que la Navidad no ha ocurrido todavía. Está, eso sí, a punto de suceder

Retablillo parlante de la Navidad

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

ISABEL

Tiene que estar ya al caer. Lo que pasa es que anda una tan aturdida con la crianza de este hijo que se olvida de todo.

¡Vamos, que quién esperaba ser madre a estas alturas, después de pasarse la vida con las entrañas secas! Lo que dice mi Zacarías cuando el niño coge una rabieta: que a la vejez, viruelas.

Porque mira que este Juan mío tiene una garganta y unos pulmones... Si parece talmente una trompeta cuando la emprende a gritar. Claro que todo le hará falta si quiere ser un buen precursor de su primo; cosa que yo no acabo de entender qué será eso de allanarle los caminos que dice Zacarías que le dijo el ángel cuando se le apareció en el templo.

A mí se me antoja que ha de ser una aventura que no va a terminar bien. Zacarías dice que todos los precursores y los profetas han dado con sus huesos en la cárcel. Eso si no les han cortado la cabeza.

Yo ya no lo veré, que no está ya una para muchos trotes. Pero pensar que nadie pueda hacerle mal a esta criaturita, que parece como esas manzanas que dan los árboles viejos... Pensar que nadie pueda ponerle precio a esta cabezita morena y ensortijada...

¿Y por qué me vienen a mí ahora a la cabeza todos estos devaneos? El caso es que he sentido algo así como si el corazón me diese un salto. Y cómo cuando vino María a decirme que estaba encinta me pasó aquello de que la criatura se me puso a dar saltos en el vientre.

Porque un sobresalto no ha sido. Un sobresalto es cuando mi Juan se queda callado más de dos minutos, porque como a su padre le pasó aquello de que se quedó mudo. No, esto ha sido como un aviso. Y es que ya tiene que estar a punto de ocurrir. Claro; si hace ya seis meses que yo tuve a mi Juan, es que María tiene que estar a punto de tener a su Jesús.

Anda que no daría yo nada por estar a su lado en el parto y por decirle otra vez, sólo que mucho más fuerte, aquello que me salió tan de dentro cuando vino a verme embarazada: «¡Bendita tú eres entre todas las mujeres, María, y bendito es el fruto de tu vientre!»

EL POSADERO

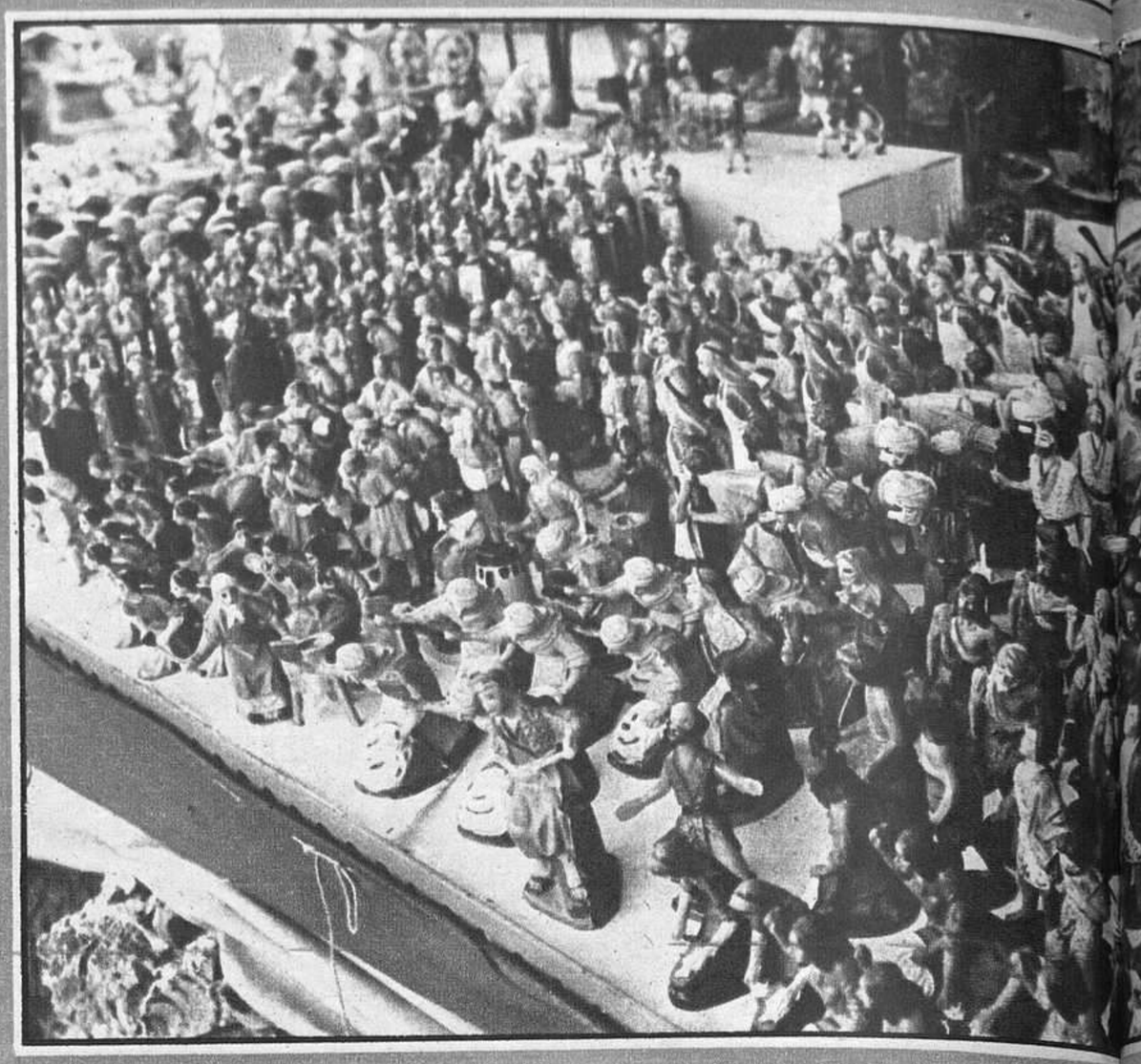
Aquí, en Belén, ya se sabe, o nadie o todos a la vez. Te pasas meses y meses sin dar una comida ni alquilar una habitación, y un día, de repente, se te llena la casa de gente y tienes que echarles poco menos que con cajas destempladas.

¡Vamos, que las autoridades tenían que tener la cabaza un poco más en su sitio! O a lo mejor es que va a terminar siendo verdad lo que leen siempre en la sinagoga que dicen que dijo el profeta Miqueas; no se qué de que Belén, que parece el pueblo más pequeño de Judá, será famosa porque aquí nacerá nada menos que el Mesías. Sí, para que nazca el Mesías están aquí las cosas. Si no hay quien se entienda esta noche en Belén con esta historia del empadronamiento. ¡Mira que también el emperador ése tiene bemoles! Se le ocurre saber cuánta gente somos en el imperio y le importa un comino que cada cual tenga que irse nada menos que al lugar donde nacieron sus abuelos. ¡Valiente topinada! Y luego, como a la gente le da por dejarlo todo para el último día...

Porque digo yo que las autoridades lo podían haber organizado todo un poco mejor. Así todo son atascos y malhumores. Anda que tiene gracia que un posadero de toda la vida se pase el día entero diciendo a la gente que no tiene posada. Y no es por el dinero; es que se te cae el alma a los piés, como ha pasado con esa pareja de última hora que, por cierto, no se me va de la cabeza.

Tenían pinta de ser gente noble, de buena familia. A lo mejor hasta eran descendientes de David, porque aquí, en Belén, nunca se sabe con quién alternas. El caso es que cuando él insistía, ella le ha dicho: «Déjalo, José; tendrá que ser así.» Y se lo ha dicho de una manera que me han temblado las carnes. El acento me ha parecido galileo, pero tenían los dos un no sé qué...

Y nada, que he tenido que



decirles que se cobijasen un poco en mi chamizo, a la salida del pueblo. A ver si mañana me queda libre una habitación. Pero mira que si a ella le llega la hora esta noche y tiene a su hijo en un pesebre cuando podía haberlo tenido tranquilamente en su casa. O en la mía...

¡Pues, ya ves, caprichos que tienen los emperadores!

UN PASTOR

No sé, no sé, pero yo esta noche lo encuentro todo muy raro. ¿A qué viene esta claridad a media noche y en un 24 de diciembre? Llevo sesenta años de pastor y en mi vida he visto cosa semejante. ¡Y mira que de noches al raso sabe uno un rato!

Así que, claro, el rebaño anda inquieto. Y por lo que veo, a los demás les pasa tres cuartos de lo mismo. Porque si no, ¿qué son esos ires y venires que se ven alrededor de las hogueras? ¡Y a estas horas!

Lo que es estas ovejas mías parece que sienten al lobo. No hay quien las haga quedarse quietas. Anda que si aparece ahora el lobo... Aunque, últimamente, no sabe uno a qué carta quedarse porque lo que contó el otro día el zagal del David... Resulta que se le pierde un cordero, se pone a buscarlo y se lo encuentra en una cueva jugando con un lobo. ¡Lo nunca visto!

Y encima se lo cuenta al rabino de la sinagoga y va y le dice que eso es una cosa que está en los libros sagrados de hace mucho tiempo. Y que es una señal de que está cerca el Mesías.

Hombre, yo no es que me lo crea, pero que si el Mesías nace en Belén, como dicen que tiene que pasar, el primer requesón que se come es el de mis ovejas. Eso como me llamo Eliazar. No sería la primera vez que vienen a buscarnos a los pastores para que les llevemos lo que tengamos a mano a las recién paridas.

Con que si nace el Mesías, allá que nos vamos todos corriendo a verle los primeros; que para algo somos los pastores los que siempre andamos despiertos y los que mejor le damos a la zambomba y al ravel.

Y el caso es que la noche se ha quedado así, de repente, clara y serena como nunca la habían visto en tantos años. ¡Como si fuese a ocurrir algo grande esta noche!

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

MELCHOR, EL MAGO

¡Pues a mí no me quita nadie de la cabeza que esa estrella es nueva en mi telescopio! Por más números que hago no me sale la cuenta. Que no, que esa estrella es la primera vez que la veo. ¡Y en ese sitio! Porque Venus no es ni Sirio tampoco.

¡Y con esa luz! Sí que es cierto que ya me fallan un poco los ojos, pero hasta esta noche he aguantado siempre cara a cara el resplandor de las estrellas.

Pero lo más chusco es que la miro y la miro y me parece que me está haciendo guiños. ¡Hábrase visto una estrella haciéndole guiños a un viejo!

Y el caso es que aviso a Gaspar y a Baltasar para que vengan a verlo en mi telescopio y parece que se han perdido por el camino. Otras noches no me los quito de encima, y hoy que hay una estrella nueva que llevarse al aparato hacen mutis por el foro...

Pero bueno, ¿por qué me ronda a mí por la cabeza esa idea de que cuando nazca el rey de los judíos iba a aparecer una estrella en el Oriente? Pues tendría gracia que fuera ésta que tengo yo ahora bien centradita en mi telescopio... Y el caso es que no sé qué hacer, porque si la pierdo de vista, a saber si luego vuelvo a localizarla. Y si no busco en los libros la profecía ésa no salgo de dudas ¿Por qué no tendrá uno cuatro ojos y cuatro manos?

Cuando lleguen Gaspar y Baltasar se lo voy a dar todo en bandeja. Esta noche va a quedar claro quién de los tres es aquí el astrónomo...

Claro que el que entiende de escrituras es Gaspar. Y el que sabe de mapas y caminos es Baltasar. Porque el caso es que habrá que ponerse en camino.

Yo no sé si fue una promesa o fuera sólo una apuesta, pero lo que sí es cierto es que quedamos aquel día leyendo ese pasaje (que es el que yo ahora no encuentro por no quitarle el ojo a la estrella) en que si una buena noche nos salía la estrella del Mesías en el telescopio nos íbamos allá, a Belén, me parece, a adorar a ese Niño y a llevarle nuestros regalos.

Si hasta estuvimos eligiéndolos ya... Como yo dije que le llevaba un cofre de oro, Gaspar, que es un romántico, dijo que él se encargaba del incienso, y Baltasar dio no sé qué explicaciones de la muerte que le esperaba, y se empeñó en que le llevaba un tarro de mirra.

Bueno, eso volveremos a discutirlo en cuanto lleguen, porque que eso es una estrella nueva, y que me está haciendo cada vez más guiños, no me lo quita a mí nadie de la cabeza.

HERODES

¡Pues sí que llevo yo una noche sabrosa! Y esta vez no será porque haya abusado de las salsas en el banquete, que apenas si unté un par de veces. No, hoy la pesadilla no es del estómago; es de la cabeza, que son peores.

Y todo por lo que me dijo Herodías mientras los músicos tocaban aquella pieza oriental. Que si, según no sé qué cálculos, hoy era el día en que tenía que nacer el Mesías.

Y el caso es que no se me quita el runrún de la cabeza. Y luego llamas a los sabios y te dicen que sí, pero que no, y que de todas las maneras y que en cualquier caso... Todo en clave, como si fuera un misterio. Y lo que pasa es que no tienen ni idea. Anda, mantén a pedir de boca a una pandilla de gandules en la corte, y cuando los necesitas no te sacan de ningún apuro.

Unos, que si en Belén; otros, que si en Nazaret; otros, que si en la mismísima Jerusalén. Estos te dicen que va a nacer debajo de tu trono o de tu cama, y se quedan tan frescos. Y mira que noto yo que se mueve la cama...

Pero esta pesadilla me la quito yo pronto de encima. En cuanto amanezca voy a dar órdenes de que pasen a cuchillo a todos los niños nacidos en estos últimos días y en todo mi reino. En estas cosas es mejor pasarse de largo que no quedarse corto. ¡Así que los gritos se van a oír en Ramá!

Claro que ahora que pienso, yo tendré que dejar pasar unos días, porque con este trajín que se ha armado con el asunto del censo tengo a medio reino por las caminos.

¡También es mala suerte! Tiene el César todas las calendas y los idus del año a su disposición y se le ocurre organizar esta procesión precisamente el día en que a mí me tiembla el trono...

Bien, está decidido. Dejaré pasar unos días a partir de esta noche y luego me lío la manta a la cabeza.

Y esta vez me trae sin cuidado lo que puedan decir mis consejeros y hasta el mote que me pueda poner la historia. ¡Todo menos dejarle sentar en mi trono a ese dichoso Mesías!

UN ANGEL

Allá abajo están como si nada, y resulta que va a empezar la primera Nochebuena de la historia. Aquí, en el cielo, lo saben ya hasta los gatos. Primero, mucho secreto y mucho bisbiseo, y luego, nada, todo el mundo está al cabo de la calle. ¡Como que se puede tener en secreto una noticia de semejante tamaño!

Resulta que el Hijo de Dios decide hacerse hombre y van a querer aquí que todo siga en su sitio. Como si esas cosas ocurrieran todos los días.

Y menos mal que a última

(Continúa en pág. siguiente)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

(Viene de la pág. anterior)

hora se han puesto de acuerdo en lo del nombre, porque la madre, una tal María que dicen que es una preciosidad, lleva ya los nueve meses justos encinta y está a punto de alumbramiento y todavía andaban hace un momento los expertos peleándose por cómo había que llamar a esta «operación». Ahora, ya se sabe. Se llamará «encarnación», que quiere decir —según nos han explicado— que el Verbo, que decimos aquí, se ha hecho hombre. Así que nombre ya hay, pero sobre el resultado de la operación hay opiniones para todos los gustos. Hay quien dice que esta noche es la ocasión más alta que han visto los siglos, y hay quien asegura que todo esto va a acabar de mala manera.

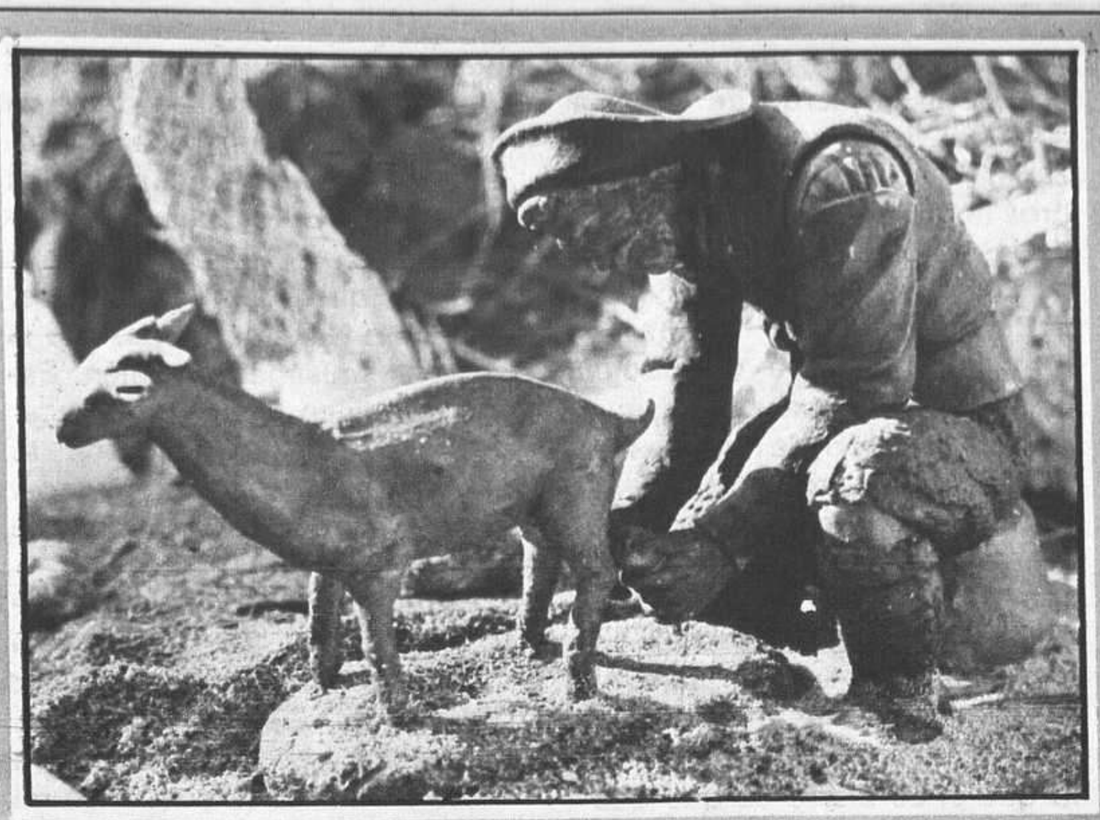
Sea lo que fuere a mí me han encargado dar la noticia a los pastores, que es otra cosa que yo no entiendo. Y ¿por qué a los pastores? Yo creo que sería mejor anunciarlo en el Foro romano, que es el centro del mundo, o, en todo caso, en el pórtico del templo de Jerusalén para no desairar a los profetas de Israel. Pero mira tú que precisamente a los pastores de Belén...

De donde se sigue que aquí, como en toda tierra de garbanzos, donde hay patrón no manda marinero. Pues se lo anunciaremos a los pastores. ¡Se van a caer del susto! De repente se abren los cielos y los coros de los ángeles empezamos a cantar en plan de buena nueva: «¡Gloria a Dios en los cielos y paz en la tierra a los hombres que ama el Señor!»

Bueno, sobre la letra ha habido sus más y sus menos, porque algunos decían que había que cantar «a los hombres de buena voluntad» en lugar de «a los hombres que ama el Señor». Pero yo lo tengo ensayado así y así que lo cantamos en cuanto nos den la señal.

Todo eso, claro, si no se me acatarran los tiples, porque debe hacer un frío por ahí abajo que no lo aguantamos ni los ángeles.

Nunca se me ha hecho el tiempo tan largo. Claro que no todas las noches son la Nochebuena y no todas las noches está uno a punto de estrenar el



primer villancico de la historia de Dios entre los hombres.

JOSE

Y digo yo que quién nos mandaría salir de casa precisamente en estos días. ¡Con lo bien que esta mujer podría haber dado a luz en Nazaret! Pero, claro, resulta que hay que dejar bien a los profetas, y hasta el César de Roma tiene que inventarse esta historia del censo para que todo cuadre.

¡Menudo rompecabezas! Y no es que yo tenga nada en contra. Ni dudas ni nada. Con las explicaciones que me dió el angel cuando yo me marchaba de casa de María, tengo más que suficiente. Que ha concebido por obra del Espíritu Santo, me lo creo a pies juntillas; pero ya que uno tiene que hacer de padre putativo, por lo menos que la madre y la criaturita lo tengan todo a pedir de boca.

Y no este desbarajuste. Primero el viaje, luego la cola esa del empadronamiento y ahora, para remate, tener que meterse en un establo.

Y a todo esto, yo, que no me he traído del taller ni un mal martillo. Porque si yo tengo aquí la herramiento, en cuatro golpes organizo una cuna con las tablas de ese mismo pesebre que le queda al chaval como el mismísimo trono de David, que eso es lo que a mí me dijo el angel, que se iba a sentar en el trono de David. ¡Hay que echarle fe a estas cosas! Para dar a luz, aunque María tenga que ser madre sin dejar de ser virgen, en ningún sitio como en casa. Allí hubiese tenido su buen caldito. Allí podía haberla atendido su prima Isabel...

Y el caso es que ella está como si hubiese tomado flor de malva. Como si todo este desbarajuste no fuese con ella. Ni se queja de nada, ni pide nada. Sólo me mira a los ojos y me dice: «José, que ya está cerca.» Y me lo dice con un como calor que se me pone un nudo en la garganta.

Bueno, que por lo que veo falta cada vez menos y me va a pillar a mí embobado después de estar esperando nueve meses día tras día.

Con las pajas y los trastos que hay aquí le voy a hacer yo a este Hijo una cuna como no se la imagina. Y a falta de calor, voy a arrear un poco a la mula y el buey para que se acerquen, y mañana se lo diré al posadero, que nos ha dicho que nos metiéramos aquí, que he echado mano de las bestias para eso.

Lo que es por mi culpa, no se va a quedar sin cumplir ni una sola profecía. Y en cuanto le vea, que por como me mira esta mujer debe estar a punto de ocurrir, se me va a llenar la boca llamándole «Jesús», que es como nos dijo el angel que había que llamarle.

MARIA

¡Qué grande es el Señor!

¡Qué grande y qué bueno con su esclava!

A mí me hubiera gustado que todo fuera de otra manera..., pero, ¡cuánto mejor así! Tendrá el nacimiento que El ha querido. Ni más ni menos.

Si yo sabía que tenía que ser así, lo que pasa es que una madre no acaba de hacerse a la idea. Y yo tengo el corazón que me estalla ya de secretos. Bueno, de secretos y de impaciencias, porque no veo ya el momento de apretármelo contra el pecho y de llenarlo de besos.

Y no es que me sienta incómoda, no. Ni un mal dolor me está dando este Hijo. Esos vendrán luego todos juntos, que esa sí que es una espina que tengo ya clavada en el corazón. Pero lo que es hasta ahora...

Siento sólo como un calor por toda la sangre, como cuando metes la mano en un nido.

Y, eso es lo curioso, como si todo esto ya me hubiera pasado otra vez. O muchas veces, no sé.

Yo veo que éste, mi José, se afana y se afana, el hombre. Y va a ser dentro de un instante, porque lo siento yo por dentro de la sangre.

Y, además, sé que va a ser como cuando el sol entra por la ventana, que no te enteras de por dónde ha entrado hasta que, de pronto, todo se ilumina.

Pero seré yo tonta que ahora parece como que me da pena que nazca. Han sido nueve meses tan hondos. Sentirle, así, hospedado en mis entrañas, viéndole crecer como quien dice. Y hablando a todas horas con El como por dentro..., sin tener que decir una palabra.

Y ahora ya, cuando me le vea en el regazo, ¿qué tengo que decirle? ¿O no tendré que decirle nada? ¿Mejor adorarle como a mi Dios o llenarle de besos como a mi hijo?

¿Y por qué tener que andar dándolo vueltas? Al fin y al cabo El ha querido empezar a ser como cualquiera y como todos. Así que una vez que me lo vea delante, voy a envolverlo en estos pañales y voy a decirle lo mismo que todas: «Hijo mío.»

Eso sí, le voy a apretar fuerte contra el corazón para que sepa desde el primer momento que le mantengo mi promesa y que puede hacer de mí y en mí según su palabra.

Joaquín L. ORTEGA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Delicias gastronómicas

La cocina navideña revive épocas sencillas, hogareñas, familiares

Existen en España arraigadas tradiciones mantenidas en el paso de los años y trasvasadas, de generación en generación, como herencia valiosísima de nuestros mayores. A veces, por imperativo de ese rápido tren a que la vida actual nos somete, no caemos en la cuenta de su existencia y las consideramos olvidadas. Pero, gracias a Dios, llegan determinadas épocas o festividades y constatamos que no es así. Se mantienen, y mantendrán, pese a todo, por estar inmersas en lo más profundo de nuestro ser. Son parte de la vida de cada hombre y siempre ocuparán lugar destacado en su cotidiano quehacer. Reviven épocas pasadas, felices, sencillas por su planteamiento e inmensas por el placer de recordarlas, entrañables, calientes, hogareñas, familiares. Descansan casi siempre en nuestra niñez. ¡Qué hermosa niñez! Despreocupación, juegos, ansias de conocer y apreciar cosas y sabores nuevos.

LOS años no borran esas experiencias. Muy al contrario. Para aquellos que superamos ya la barrera promedio de nuestra existencia recordamos, aparte de la convivencia, la ingenuidad y la felicidad de esos años, aparte, también, de ser estos días los del reencuentro familiar junto a la mesa, recordamos, repito, de forma profunda, aquellas especialidades gastronómicas, eminentemente caseras, humildes en algunos casos, espléndidas en otros, con que se nos regalaba el paladar en ocasión de la Navidad. Eran siempre, eso sí, fruto del amor y la dedicación de esa abuela, madre, tía...

¿Quién no recuerda los dulces navideños, las albóndigas, la menestra o el cordero en pepitoria hecho por la abuela? Esta es la tradición. Este reverdecer usos y costumbres de nuestros mayores es importante.

Vivimos en esta hermosa y espléndida España tiempo de resurgir tradicional. Los países, las regiones, las comarcas, son tema de palpitante y feliz actualidad. Reviven idiomas, folklores, formas y usos ancestrales. Y la gastronomía. ¿Qué pasa con nuestra variada y tradicional gastronomía? La nuestra. La propia de cada lugar, sin mixtificaciones, natural y por tanto sana. La sencilla. Esa del amor, la dedicación y el detalle. La que no aparece escrita en esos, tan de actualidad, libros sobre gastronomía. Esa forma de comer que, a lo más, obligará a ingerir un poco del socorrido bicarbonato, más por la cantidad que por la calidad de la pitanza, sería una pena que perdiéramos algo tan nuestro. Propongamos en este retornar a «nuestras cosas» mantener viva y promocionar esa espléndida variedad gastronómica del pueblo, como una muestra más, y de las más importantes, de nuestras peculiaridades españolas.

Como apoyo a esa campaña reivindicadora de la cocina ancestral nos permitimos destacar algunas especialidades gastronómicas propias de la Navidad, de otras tantas regiones de España. Muchas de ellas, estamos seguros, incluso ignoradas por los «propios del lugar». No hemos pretendido reseñar todas —unas por desconocimiento, otras por olvido involuntario—, ni está en nuestro ánimo terminar aquí el tema. Esperamos volver sobre el asunto y quiera Dios que sirvan estas líneas al fin propuesto.

Por Alicante

Comenzamos esa «marcha» gastronómica por la querida provincia alicantina y, dentro de ella, por razón de vecindad, con la entrañable ciudad de Orihuela. Los oriolanos, cuyos primeros sollozos son ahogados por el cantar de las aguas del Segura, han venido, vienen y vendrán a su tierra desde cualquier lugar del mundo en que se encuentren a «pasar» la Navidad junto a su gente y deleitarse con «sus cosas». Comerán **pasteles del convento de la Trinidad,** aun sabiendo que perderán mucho tiempo: tendrán que esperar la salida al torno de la monja destinada a recibir los encargos; esperarán a que se los entregue, si no les hace volver más tarde, y el freno a las prisas lo tienen asegurado si no son portadores de la moneda fraccionaria que ajuste el precio de la compra. Otras cosas que comerá el oriolano pueden ser **las alcachofas asadas** en el rescoldo de la chimenea, o **coliflor cocida en su pella entera,** no quitando las hojas blancas adheridas, o **ajos tiernos asados enterrados en ceniza.** Cualquiera de estas verduras simplemente aderezadas con una raya de aceite, sal y limón. También podría ser que comieran un **arroz con costra o el cocido de pava con albóndigas.** Como segundo plato de ese cocido, una **paella** hecha con el caldo de éste. Increíble, pero cierto. ¿Que es un pecado? Sinceramente, el pecado sería no comerla. Está muy buena.

Siguiendo por las tierras alicantinas haremos mención de los **cariñitos de Benillup,** dulces de azúcar, huevo y almendra; los **pasteles de boniato de Benidorm,** o la **sémola de hinojo de San Fulgencio.** Esto último se suele hacer por la festividad de Reyes para compensar los excesos de los pasados y pesados días. Y por fin, haga que algún amigo de Catral le invite a **pato de agua en salsa.** Aseguramos que no se olvidará fácilmente de él.

Por Andalucía

Alguien dijo que en Andalucía no saben comer. Opinamos que quien eso afirmó desconoce la existencia misma de Andalucía. Para ser invitado allí no es preciso ni ser conocido. El andaluz es así de espléndido. Te puedes encontrar allí

(Continúa en la pág. siguiente.)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

(Viene de la pág. anterior.)

junto a la más refinada mesa, la más sencilla, con frutos y verduras del campo. Un ama de casa andaluza improvisa con cebolla, pimiento fresco, ajos, azafrán, pan, aceite y agua una **sopa granadina** que no se la salta un galgo. O por el contrario, si estuvo varios días como invitado y consecuentemente pesado, se lo arreglan ya con una **sopa de perro** (ignoramos la razón de ese nombre) hecha con pescadilla de Motril, cebolla, ajos, aceite, agua y, según la cocinera, con naranja ácida. Eso sí, regado con un espléndido chorro de Jerez. Otra **sopa** es la llamada **de almendras.** Se prepara con éstas, pimienta en grano, cominos, azafrán, perejil, ajo, pan frito, aceite y agua. Apreciarán la simpleza de estas sopas, pero garantizamos su exquisitez. Otras especialidades serían el **pavo relleno con uvas pasas** de Málaga, o las **manitas de cerdo rellenas.**

Por Albacete y Castilla

En la ancha Castilla, la cocina navideña es tan variada y rica como su propia región. Empieza con los diversos preparados del besugo y pasa a los **cocidos.** El madrileño reina entre ellos; siguen **los hervidos de verza, col, coliflor o alcachofas.** No olvidemos los clásicos platos de caza y carnes, con especial mención al **morteruelo.** Nos encontramos en época propicia para en Albacete (ya Mancha, ya Castilla) degustar hasta más de veinte gazpachos galianos. La caza discurre ahora por sus momentos más felices.

Por Extremadura

De la cocina de Extremadura nunca se dice nada. Pensamos que los indígenas de este paraíso, amurallados la mayor parte de sus pueblos, fronteriza con Portugal, teme se repita la historia y hurten sus gloriosos recetarios, manuscritos de los monasterios de Guadalupe y Alcántara. Es cierto el hecho de que los generales napoleónicos, invitados obligados de esos conventos, degustaron la cocina de los monjes, trasvasada de siglos, y llevaron a su país, junto a otros tesoros, el de las recetas gastronómicas. Refrenda esta afirmación el detalle muy curioso de aparecer en la guía culinaria de Escoffier la referencia de **«faisanes o becadas a la moda de Alcántara».** Hay muchas recetas demostrativas del conocimiento y uso de la trufa en Extremadura hace siglos. No sería extraño que esa «nouvelle cuisine française» tuviese su origen en las cocinas conventuales españolas, entre las que debemos destacar el monasterio de Alcántara.

Por Galicia

Quizá sea Galicia, junto a Asturias, la región española que más dio a conocer su cocina tradicional. No sólo en México, Colombia, Perú, Chile o Argentina, se encontrarían sus platos más característicos. También los hay en regiones francesas como Normandía y Bretaña. Es producto de esa condición emigratoria del gallego y, cómo no, del entrañable Alvaro Cunqueiro, hombre de y para Galicia, conocedor como nadie de la cocina y cosas de «su tierra». Otros opinan que es consecuencia de la calidad de sus productos primarios. Lo cierto es la realidad de la cocina gallega. Cuántos millones de españoles viajamos a Galicia para deleitarnos, aparte del viaje, con los **potes, el lacón con grelos, las empanadas o sus mariscos.**

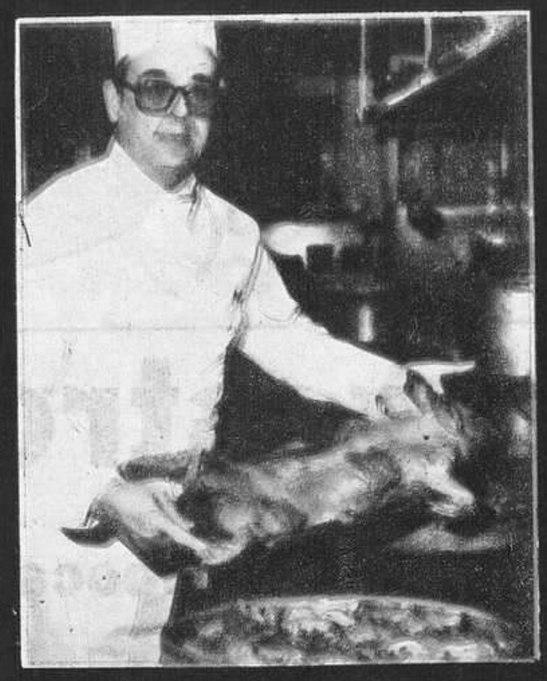
Por la región murciana

Y de la región murciana. Tierra de trasvase de culturas, frontera de castellanos, aragoneses, andaluces y levantinos. Es ribereña al Mediterráneo en más de 200 kilómetros, y cuenta con un impresionante lago natural, el Mar Menor. Las características de este pequeño mar, con alto índice de salinidad y yodo, hacen que su fauna piscícola sea inconfundible en sabor. Doradas, mujolides, lubinas, gallinetas, boquerones, lenguados, langostinos, etc. La faceta negativa de este Mar Menor está en la corta esplendidez en su cantidad, posiblemente para no desentonar con su denominación. La calidad es excepcional y de ahí las delicias del **arroz en caldero, caldereta de pescadores, sopas de pescado, langostinos hervidos** con aguas **del propio mar** o ese abanico de **pescados asados** enterrados **en sal.**

Unida a esa fauna marítima, cuenta Murcia con el vergel de su huerta, en ambas márgenes del río Segura. La fertilidad de estas tierras, minifundistas al máximo, su abonado natural, las miles de horas solares y la bonanza de su temperatura hacen que los tubérculos, frutas y verduras murcianas tengan un sello de calidad muy particular. Si a ello añadimos las zonas altas de la región, más frías, con caza de pelo y pluma abundante y gran extensión de viñedos, nos justifican la existencia de una gastronomía murciana no muy conocida, pero sí variada.

Raimundo González Frutos
de «Rincón de Pepe»

Recetas del «chef»



Cochinillo tostón

Un cochinillo de tres o cuatro kilos de canal, lo abrimos, untamos de manteca de cerdo y ponemos en una rustidera boca arriba, con unos palitos de laurel, olivera o limonero, cruzados por debajo, para evitar que su fina piel se pegue al fondo de la rustidera, rociamos con medio litro de vino blanco y espolvoreamos con pimienta y sal, metemos al horno y cuando esté bien dorado, muy cuidadosamente para no romper la piel le damos la vuelta dándole una bonita forma.

Pinchamos la piel con una aguja gorda y metemos nuevamente al horno, cuidando mucho de él hasta que la piel esté tersa como el cristal.

Servimos muy caliente en la misma rustidera que se asó, sin más ingredientes que su propio jugo.

Habichuelas con perdiz

Ingredientes: cuatro perdices, una col pequeña (sólo las hojas blancas), medio kilo de alubias blancas (de fabada), medio kilo de patatas cortadas a cascos, 100 gramos de tocino magro cortado en dados gruesos, 100 gramos de chorizo de lomo en cuatro trozos, doce granos de pimienta, cuatro clavos especia, cuatro hojas de laurel, doce dientes de ajos pelados enteros, una cebolla fileteada muy fina, dos tomates medianos maduros picados sin piel ni semillas, dos ñoras secas sin semillas ni rabo, 100 gramos de aceite, sal, un hueso de jamón que no esté ni salado ni rancio.

Confección: En cacerola con cuatro litros de agua fría, ponemos perdices, hueso, alubias, col, pimienta, clavo, laurel, ajos, ñoras y muy poca sal; cuando lleve media hora cociendo se agrega medio litro de agua fría, media hora más de cocción y se incorporan las patatas y tocino. Y a los veinte minutos se sacan las perdices, se deshuesan procurando sacar los cuatro cuartos lo más enteros posible, echando las mollas nuevamente a la olla y los huesos se trituran en el mortero; se pasan por colador chino y se reserva.

En sartén aparte se pone el aceite con la cebolla, se deja freír a fuego muy lento diez minutos, se agrega el tomate, damos cinco minutos más, después el chorizo, damos unas vueltas, mojamos con un poco del caldo de la olla y vaciamos todo el jugo de los huesos de las perdices a la misma; se deja cocer a fuego muy lento quince minutos más, se rectifica de sal y se deja reposar quince minutos antes de servir.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Bacalao con espinacas

Ingredientes: Un kilo de bacalao, lomos gruesos, sin quitar la piel. Se pone en remojo en poca agua (sólo cubierto) durante veinticuatro horas, cambiando el agua cuatro veces y reservando la última, que servirá para cocer las espinacas. Un kilo de espinacas recién cortadas y bien lavadas. Cuarto de litro de aceite. Seis dientes de ajo cortados por la mitad, a lo largo. Dos cucharadas de piñones. Harina.

Confección: Se cuecen las espinacas con la última agua del bacalao; se espuman bien y se reservan.

En una sartén se pone el aceite, se fríen los ajos y se ponen en cazuela de barro lo suficientemente grande para que quepa el bacalao sin amontonar.

En el mismo aceite se fríen los trozos de bacalao en trozos grandes, bien enharinados, y se trasladan a la cazuela.

El resto del aceite se pasa por colador, y en la sartén (después de limpiarle las pequeñas partículas que ha soltado la harina) se pone un poco del resto del aceite y se saltean las espinacas, junto con los piñones, y con ellas se cubre el bacalao. Se pone la cazuela al fuego y conforme se va calentando se va echando gota a gota el agua de haber cocido las espinacas, sin dejar de mover la cazuela hasta consumir todo el agua, sin llegar a cubrirlas del todo. Debe estar cociendo a fuego lento, sin dejar de mover la cazuela, unos quince minutos o hasta que se haya consumido el líquido, sin llegar a quedar seco en exceso.

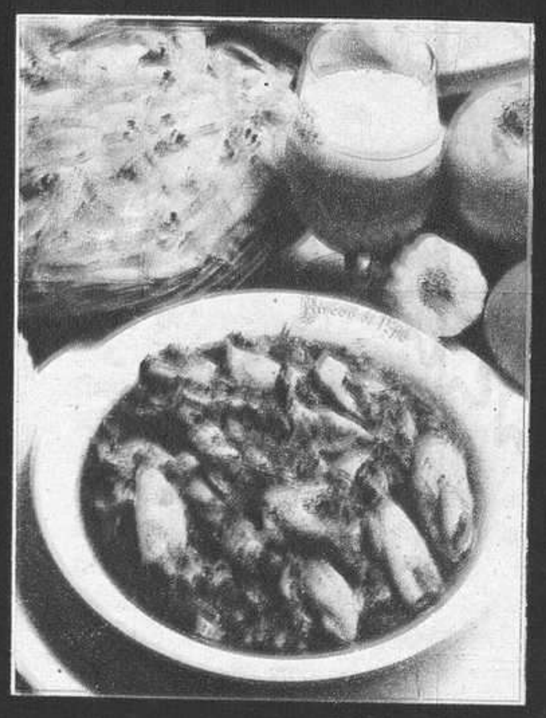
Chipirones con cerveza

Ingredientes: Un kilo de chipirones limpios y secos con un paño. 200 gramos de aceite. Cuarto kilo de tomates maduros, libres de piel y semilla, cortados a cuadritos. Cuarto kilo de cebolla rallada. Seis dientes de ajos pelados, cortados por la mitad a lo largo. Una copa de cerveza (200 gramos aproximados). 12 granos de pimienta negra. Sal. Dos hojas de laurel. Media cucharadita de azúcar.

Confección: En una sartén se ponen cien gramos de aceite y los ajos, cuando empiezan a tomar color se agrega la cebolla, reduciendo el fuego para que no se queme; se deja cocer cinco minutos, se comprueba que la cebolla está tierna y se agrega el tomate, laurel, azúcar, pimienta y sal. Se deja cocer cinco minutos sin dejar de mover la sartén, se escurre el aceite y se reserva.

En una cazuela de barro se ponen cien gramos de aceite, y cuando está bien caliente se echan los chipirones, se dejan estofar a fuego muy fuerte cinco minutos y se incorpora la cerveza. Reducimos el fuego, se dejan cocer diez minutos (depende de lo duros que sean los chipirones), se les quita con espumadera la espuma por encima y se les echa el sofrito que tenemos reservado. Se deja cocer a fuego muy lento diez minutos más, moviendo la cazuela para que no se peguen, y se sirve en la misma cazuela.

Se pueden acompañar con arroz blanco.



Cogotes de merluza en salsa Eva

Ingredientes: Cuatro cogotes de merluza cortados por la mitad (1.200 gramos, aproximados). Dos cebollas (medio kilo aproximadamente), fileteadas. Dos tomates maduros (cuarto kilo aproximadamente), libres de piel y semillas y picados. Seis hojas de hierbabuena fresca. Una ramita de perejil picado. Dos ñoras (pimientos secos) sin rabo ni semilla, puestas en remojo en un vaso de agua dos horas antes. Ocho dientes de ajo pelados. 200 gramos de aceite. Ocho granos de pimienta negra. Medio kilo de patatas cortadas en rodajas.

Confección: Se ponen las patatas a cocer, en un litro de agua un poco salada, con la hierbabuena y

la pimienta, procurando que queden más bien un poco enteras.

En sartén aparte se pone la mitad del aceite con seis dientes de ajo; cuando empiezan a tomar color se agrega la cebolla, reduciendo un poco el fuego para que vaya cociendo lentamente; a los diez minutos se incorporan las ñoras, escurridas y secas con un paño, y se deja cocer cinco minutos más, se escurre el aceite y se vacía en una jarra metálica junto con dos dientes de ajo crudos, agua de las patatas, hojas de hierbabuena, granos de pimienta y el agua donde estuvieron las ñoras en remojo. Se tritura con «minipimer» y se pasa por un colador chino.

En cazuela de barro se ponen cien gramos de aceite, y cuando esté bien caliente se pone la merluza; a los cinco minutos se les da la vuelta, y cinco minutos después se van acoplando las patatas entre los huecos que deja la merluza y se cubre con la salsa. Se deja cocer cinco minutos sin dejar de sacudir la cazuela.

Se sirve en la misma cazuela.

Los vinos adecuados

GALICIA es productora de grandes cantidades de vino: albariños, valdeorras, ribeiros o los del valle del Rosal; aunque con una acusada acidez, son fragantes y frescos al paladar, dignos para acompañar platos de berza, caza o guisos, con un paréntesis aparte de los del valle del Rosal, espumoso y delicado, apto para acompañar mariscos, pescados o moluscos, y hasta me atrevo a decir que con gran dignidad se puede rociar un almuerzo o cena desde el aperitivo al café.

Alicante tiene buenos vinos tintos en las zonas más altas o más alejadas de la costa. Villena, Monóvar, Onil, La Algueña, La Romana o Pinoso, dispuestos a dar buena cuenta de platos confeccionados con productos del cerdo, ave o caza.

Las zonas más cercanas al mar, como La Mata, La Marina, Benitachel, Calpe, Denia o Gata, producen magníficos caldos blancos suaves, secos, semidulces y mistelas.

Con estos blancos suaves o semidulces se pueden acompañar mariscos cocidos o a la parrilla, zarzuelas de mariscos o calderetas de pescado y mariscos; y con los secos se puede rociar arroces de pescado o todo tipo de pescado de la zona, más o menos cocinado o a la parrilla. Y las mistelas son idóneas para una merienda ligera y todo tipo de dulcería propia de estas fiestas navideñas. No quiero acabar el comentario de los vinos alicantinos sin destacar los de la cuenca del Vinalopó, porque proporciona los mejores tintos de la provincia, con una gran constitución, mucho color, seco y una graduación alcohólica que oscila entre 14 y 18 grados. Tanto es así que la mayor parte la utilizan otras zonas menos privilegiadas para sus «coupages».

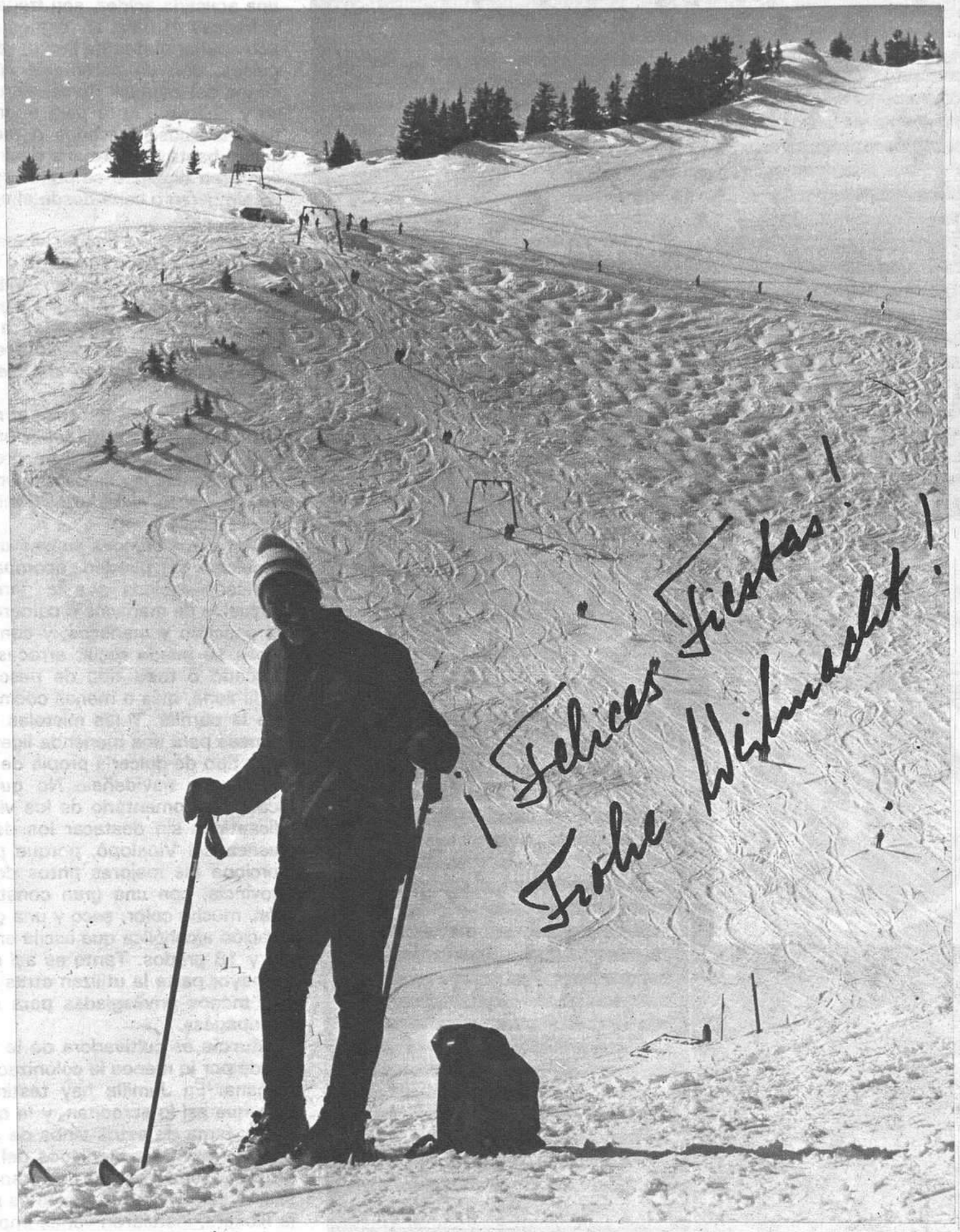
Murcia es cultivadora de la vid desde por lo menos la colonización romana. En Jumilla hay testimonios que así lo acreditan, y la calidad y fama de estos vinos de Jumilla ya existía a mediados del siglo XIX, toda vez que los franceses, al ver arrasadas sus viñas por la filoxera, instalaron varias importantes firmas bodegueras del vecino País de Gales en Jumilla, para paliar y superar sus desdichas. Pero no es Jumilla la única zona productora de buenos caldos en esta región, aunque parece ser la más antigua. También está Yecla

(Pasa a la página 27)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Mediante una amplia oferta, de acuerdo con cada gusto, la

REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

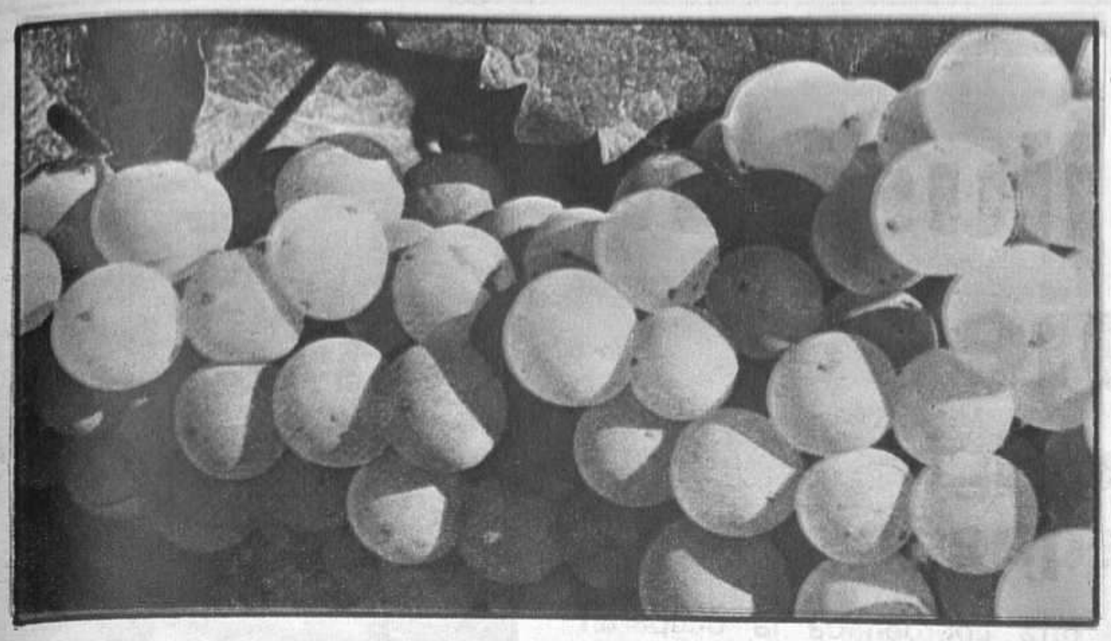


supo convertir el INVIERNO en una de las temporadas más atractivas. Jamás olvidará un Fin de Año celebrado en el corazón de Europa

OFICINA NACIONAL ALEMANA DE TURISMO

Calle San Agustín, 2 (plaza de las Cortes) - Teléfonos 2211022 y 2222910

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012



(Viene de la página 25)

con sus rosados de color rubí; Bullas con sus claretes; Cartagena con sus blancos dorados y otros muchos pueblos como Ricote, Caravaca o Lorca, que colaboran bastante en calidad y cantidad.

A las tortillas de habas, guisantes o espárragos trigueros les va como anillo al dedo el rosado. Los pescados del Mar Menor, doradas, mujólides, langostinos, lobarros, gallinetas, salmonetes o chirretes, casan perfectamente con los blancos. Atún de ijá con habas, michirones, cordero al horno, chuletas al ajo cabañil, guisos de carne o arroz con conejo, no hay cosa que les vaya más al pelo que un tinto recio.

LA MANCHA.— Las cerca de quinientas mil hectáreas de viñedos que comprende la denominación de origen, Mancha, o Manxa, «Tierra Seca», como denominaban los árabes a esta zona, con más de diez millones de hectolitros de vino, algunos años, se reparten entre las provincias de Albacete, Ciudad Real, Toledo y Cuenca.

Cuando esté tomando una copa del mejor brandi francés o español acuérdese de La Mancha. Seguro que esta zona participó en su calidad. La Mancha es la mayor productora de alcohol vínico de nuestra piel de toro. Y parte de éste irá a parar al fondo de las holandas de Cognac o Jerez, para después aparecer metido en un bonito envase sobre su mesa, y escanciar en su no menos bonita copa de balón.

Pero volvamos a lo que íbamos: el vino, blanco suave, afrutado seco, tintos generosos y rosados. Aunque yo personalmente cuando pienso en vino manchego me inclino más por el blanco, porque creo que, al contrario de otras muchas zonas vitivinícolas de España, éstos superan a los tintos. Un vino blanco con la textura, frescor «no frío», finura y suavidad, doce-catorce grados alcohólicos, cuidado como el manchego, pude encajar perfectamente en las mejores mesas con cualquier queso, gazpacho galiano, caza menor o guisos de cordero. Y con los tintos se puede acompañar la caza mayor, morteruelos, cocidos y otros platos de guiso de fuerte sabor.

ANDALUCIA.— Los vinos andaluces delatan perfectamente el carácter alegre, generoso y entrañable de los que tuvieron la suerte de ver la primera luz en esta soleada región. Andalucía vinícola, asomándose al océano Atlántico, con sus tres fundamentales clases de terrenos cultivables: albarizas, barros y arenas. Los primeros, blancos y calizos, capaces de producir los mostos de superior calidad. Los segundos, de inferior clase, aunque su producción sea superior en cantidad. Y los últimos, de tierras amarillentas-rojizas por el hierro que contienen; su producción es infinitamente superior en cantidad, pero bastante más ligero en calidad.

Pero entre esta variedad de tierra, la escasez de lluvia, el penetrante sol de Andalucía, variedad de la uva: Mantou de pila, perruño fino, caño cazo, Palomino de Jerez, Mantuo castellano, Garrido fino, moscatel, albillo, Pedro Ximénez (Piter Siemens), nombre de un soldado de los ejércitos de Carlos I, que trajo, procedente del Rhin, esta excelente variedad de cepa y en su recuerdo le fue adoptado el nombre.

Cuando se esté deleitando con una copa de aromático, fragante y dulce Pedro Ximénez para regar los no menos ricos polvorones de Estepa, alce la copa en homenaje a este soldado que nos aportó una de las maravillas de la vida (no hay la menor duda). Si todas estas virtudes de tierra, clima, sol, variedad de idóneas cepas, etc., las aderezamos con la sapiente mano humana andaluza, capaces de plantar, injertar, podar y cultivar con las reglas tan exactas y cuidados como precise cada variedad y momento, nos daremos cuenta dónde está el milagro. Los vinos de Andalucía: finos macharnudos, dulces, manzanillas u olorosos cumplen ante un paté de hígado de oca, jamón serrano, caviar iraní, embutidos de cualquier clase, quesos o la más refinada dulcería de cualquier parte del mundo.

Los postres

Flan de castañas

Ingredientes: Un kilo de castañas, un litro de leche, medio kilo de azúcar, seis huevos, vainilla en rama y cáscara de limón.

Confección: Con las castañas peladas y cocidas se pasan por tamiz formando un fino puré, cocemos la leche con la vainilla, azúcar y limón.

Batimos los huevos y mezclamos con la leche y puré de castañas.

Con un poco de azúcar se hace caramelo y se unta el fondo de ocho flaneras, se llenan con la mezcla y se mete al horno en baño maría hasta que estén cocidos los flanes, que se comprueba metiendo una aguja de hacer molde; cuando sale limpia es que están cuajados.

Buñuelos de manzanas para 4 personas

Ingredientes: Un kilo de manzanas reinetas, que se pelan, se les quita el corazón, y en rodajas se ponen en maceración con cien gramos de azúcar, un poco de canela en polvo y un vasito de coñac.

Para la masa, quinientos gramos de harina fuerte, medio vasito de aceite crudo, medio vasito de vino blanco, cien gramos de azúcar, medio litro de leche y seis claras de huevo.

Confección: Con la harina fórmese un círculo en una vasija, y en el centro se incorpora azúcar, vino, aceite y leche. Se bate todo con unas varillas, sin formar grumos, hasta conseguir una pasta fina; se agregan las claras montadas a punto de nieve y se mezclan bien. Las rodajas de manzanas, pasadas por harina, se fríen en aceite fuerte, dorándolas bien y sacándolas en un paño para que escurran.

Servir en una fuente ovalada y espolvorear con azúcar «lustre».

Sorbete de higos chumbos

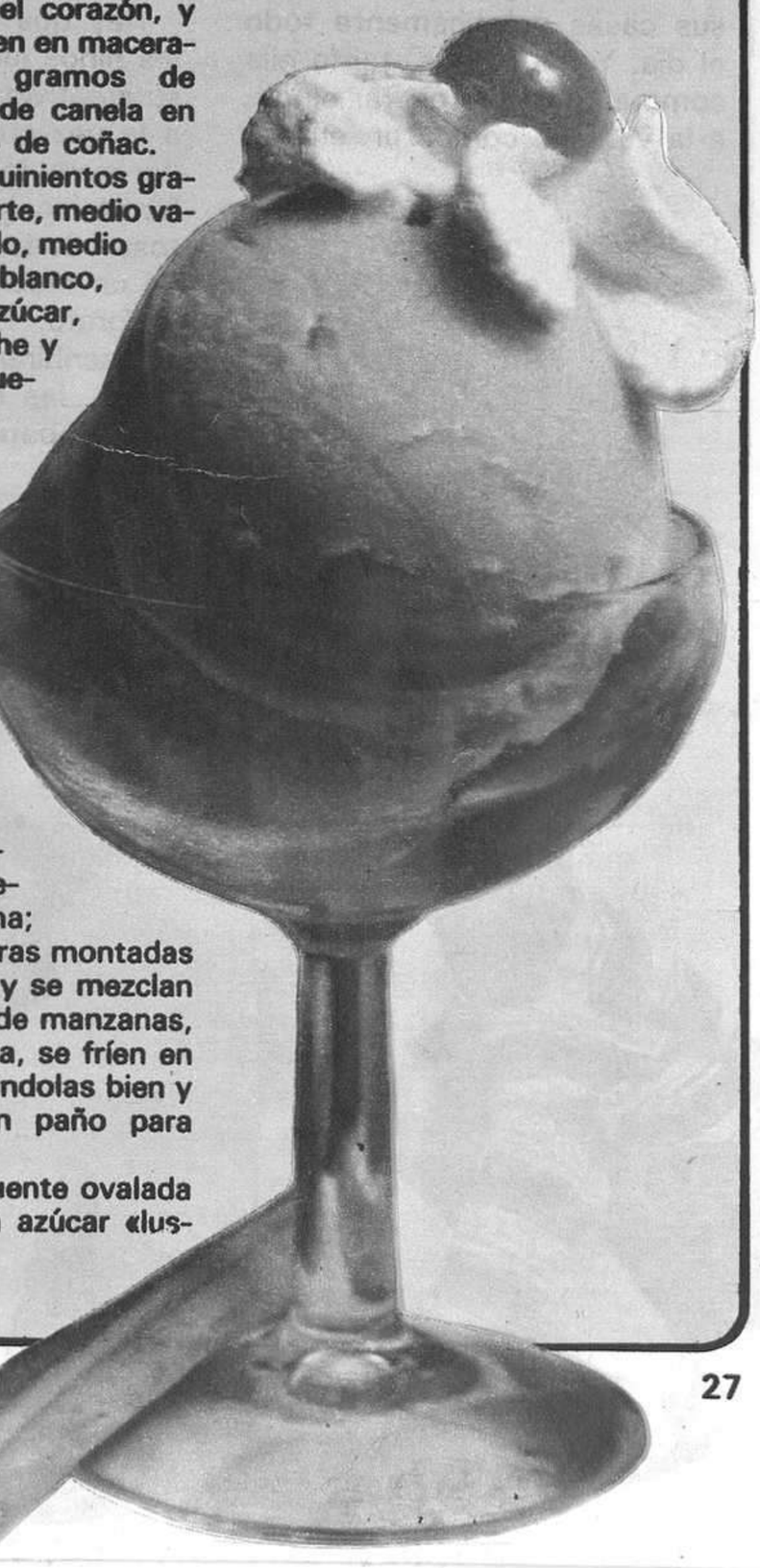
Ingredientes: Dos kilos de higos chumbos maduros pelados, medio litro de almíbar a 28° B, medio litro de agua mineral y dos claras de huevo.

Confección: Se trituran los chumbos y pasan por colador fino con la ayuda de la mano del mortero de madera, se mezcla con el resto de ingredientes, se bate bien con «minipimer» y se mete rápidamente en sorbetera a helar, dándole vueltas sin parar hasta conseguir que esté casi duro.

Nota: Para el almíbar 28° B es casi a punto de hebra y se consigue:

Poniendo al fuego un litro de agua, 700 gramos de azúcar, una cáscara de limón y una ramita de canela.

Se cuece veinte minutos; si se observa que queda flojo, se deja un poco más.



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

tiempo de ser feliz

Experiencia e ilusión para pasarlo bien

Los padres deben procurar dirigir y compartir el ocio de sus pequeños

Y ¡por fin! las deseadas vacaciones de Navidad. Los colegios cierran sus puertas, y miles y miles de hogares españoles se inundan de dichosas y alborotadas risas infantiles. La familia está completa y en el ambiente se respira felicidad, paz, amor... Navidad es el tiempo de ser feliz, y todos debemos poner nuestro granito de arena para crear, en nuestras casas, una atmósfera de alegría. Hay que esforzarse, pese a los problemas y las nostalgias, por estar animados y olvidar las penas del resto del año. Y para lograrlo, ¿dónde mejor que en el seno de una familia unida, en la que reinen la armonía y la solidaridad entre todos sus miembros?

PRECISAMENTE esos días de vacaciones escolares coinciden —en buena parte de nuestro país— con los fríos del crudo invierno, lo que hace que los niños, con su desbordante vitalidad, tengan que estar en sus casas prácticamente todo el día. Y los padres, tanto ella como él, deben procurar dirigir, a la vez que compartir, el ocio de sus pequeños. La experiencia de los mayores y la ilusión de los benjamines dan lugar a una interesante combinación, en la que grandes y chicos pueden pasarlo divinamente.

Cómo jugar a los barquitos

Hay que procurar enseñar a los niños juegos que fomenten su creatividad y su inteligencia a la vez que les diviertan. Es, por ejemplo, muy entretenido y formativo jugar a «los barquitos». Cada jugador dispondrá de un block de notas y de un bolígrafo. En cada cuadernillo se escribirán, en forma de cuadrado, las diez primeras letras del alfabeto, mientras que la otra coordenada la ocuparán los diez primeros números. Sin que el otro jugador lo vea, se dibujarán los barcos, diseminados por el cuadrado. Entonces empieza la batalla naval. El primer jugador que dispara nombra una letra, seguida de uno de los números. El jugador contrario tendrá que colocar una señal en el punto correspondiente. Si el disparo no ha dado en el barco, exclamará: «¡agua!» Y si ha acertado dirá: «¡barco hundido!» Una vez anotada esta primera jugada pasa a disparar en la misma forma el otro jugador. Habrá ganado la batalla el que haya logrado hundir todos los barcos de la flota adversaria.

Juegos de misterio

Para los amantes del misterio y la intriga están los juegos de «las tinieblas» y del «asesino». Para jugar al primero conviene que la familia sea numerosa. Se utiliza una habitación amplia, sin accesorios valiosos, y se apaga la luz. Uno de los participantes espera a que sus padres y hermanos se hayan escondido en la citada habitación (debajo de una mesa, detrás de un aparador, dentro de un armario...) y, a tientas, tiene que adivinar quién es cada uno.

En el juego del «asesino», toda la familia debe sentarse alrededor de una mesa y mirarse continuamente a los ojos, ya que entre ellos habrá un «asesino», designado por sorteo, que mediante sus guiños irá eliminando a los presentes. Si alguno de los jugadores descubre un guiño destinado a otro de los miembros, habrá demostrado su perspicacia al descubrir al «asesino».

Cuentos y obras teatrales

También puede pasarse un rato muy agradable jugando al «monopoly», al «parchís», a las películas, juego en el que mediante signos mímicos hay que adivinar sus títulos... Sobre todo, en esos días navideños conviene que los padres estimulen a sus hijos en las representaciones de cuentos y obras teatrales, así como en el fomento del canto, principalmente de los villancicos, ahondando en los diversos folklores regionales. Toda la familia disfrutará de una inolvidable velada viendo cómo los niños, provistos con los disfraces caseros que su imaginación cree, representan pasajes de la historia, e incluso es muy bonito remontarse a los tiempos en los que el Niño Jesús nació en el mísero portal de Belén. Cada miembro de la familia puede hacer de uno de los personajes del nacimiento y contar su historia.

Hacer guiñol

Es increíblemente divertido hacer guiñol. Se compran los muñecos y se pone una sábana a modo de escenario. Con las propias manos de cada uno puede hacerse que los muñecos cobren vida propia e improvisar un guión, o bien comprar una casete con simpáticas voces grabadas. Los padres pueden iniciar en este arte a los niños, y luego sentarse de espectadores y aplaudir la fun-

(Pasa a la pág. 31.)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Tenemos razones de peso.

En Hoechst no fabricamos coches, pero colaboramos mucho con la industria automovilística. Como es sabido, al reducir el peso del vehículo se consigue más potencia y mayor ahorro energético. Para ello fabricamos plásticos, que contribuyen a solventar económicamente el problema del peso muerto de los vehículos y favorecen el ahorro de combustible. Al mismo tiempo aportan una mayor seguridad. Muchos de estos tipos de plásticos los fabricamos en España, en Tarragona, concretamente.

En La Llagosta, Barcelona, fabricamos resinas sintéticas con las que se elaboran las pinturas para coches. Principalmente pinturas de base acuosa para imprimaciones. Son inocuas, ininflamables y permiten una manipulación industrial sin ningún peligro. También suministramos los pigmentos de alta calidad y las resinas que requieren los esmaltes de acabado.

Ayudamos al mundo del automóvil, con razones de peso.

Hoechst **Investigación responsable.**

C.A.C.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

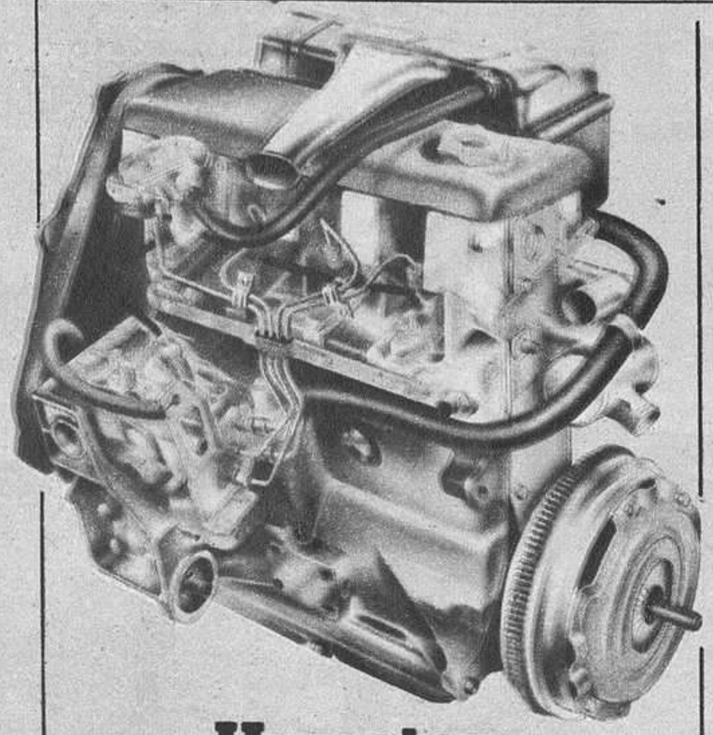
RITMO DIESEL

Una nueva generación de Diesel.

Seat acaba de lanzar el primer Diesel del segmento medio en España: el Ritmo Diesel. Un coche rápido, silencioso y familiar. Un coche que hará cambiar todo lo que usted pensaba sobre los Diesel. Este nuevo modelo viene a sumarse a los últimos lanzamientos de Seat. Coches que responden a un nuevo concepto y que logran un bajo consumo, como exigen las condiciones económicas de los años 80.

Un Diesel con quinta velocidad.

El Ritmo Diesel incorpora una quinta velocidad de serie. Para que usted gaste menos. Y el coche vaya más descansado. En quinta, el Ritmo Diesel alcanza cómodamente la velocidad de 140 km/h. Y tiene un reprise que le permite ir de 0 a 100 km/h. en sólo 19,1 segundos.



Un motor a la medida.

El motor del Ritmo Diesel, de 1.714 cc., ha sido diseñado y construido específicamente para éste coche. A su vez, el Ritmo fue concebido pensando que un día llevaría también motor Diesel. El motor es de aleación ligera e incorpora los más modernos adelantos de la tecnología Diesel. El resultado es un motor potente, silencioso, de poco consumo y de una gran solidez.

Al alcance de su bolsillo.

Todo se ha pensado en el Ritmo Diesel con el mayor cuidado. Incluso el precio, que rompe con la imagen de coche caro que siempre han tenido los Diesel. Porque este Diesel, el único que existe en el segmento medio, tiene un precio ajustado, sin renunciar a un alto nivel de confort ni a un completo acabado interior. Todo ello hace del Ritmo Diesel el coche familiar que los tiempos que vivimos demandan.

Un gasto mínimo.

Hablemos de números. Un Ritmo Diesel consume 5,6 litros de gas-oil cada 100 kilómetros*, es decir, 1,68 ptas. por kilómetro. Menos que cualquier Diesel.

Y es que este coche abre el camino a una nueva generación de Diesel.

* Consumo medido según normas A-70

Con toda la solidez de un Diesel.

La dureza y la resistencia del motor es lo único que el Ritmo tiene en común con otros Diesel. En pruebas realizadas en países del Mercado Común, este motor no presentó señales de desgaste después de recorrer 100.000 Km., demostrando la robustez de su mecánica.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

(Viene de la pág. 28.)

ción que les brinden los pequeños, que se esforzarán por hacerlo lo mejor posible.

Es interesante que durante esos días padres e hijos hagan juntos crucigramas y escriban sus impresiones sobre las fiestas navideñas. Algún día la familia puede ir al circo o al cine a entretenerse con mundos maravillosos y fantásticos.

No hay que olvidarse de que los peques escriban la «carta a los Reyes», donde, dirigidos por los padres, explicarán a los Magos los juguetes que desean y las razones que tienen.

Juguetes útiles

Conviene señalar que no siempre el juguete más caro es el mejor. Hay que saber distinguir entre el juguete caro y el útil. Por regla general, el primero suele durar poco tiempo, y hay que saber educar a los hijos para que éstos no tengan decepciones si los Reyes no les traen los juguetes de última moda anunciados por televisión. Muchas veces el regalo más sencillo es más apreciado que el lujoso y sofisticado. Hay que procurar que los juguetes no sean peligrosos ni fomenten la agresividad, y hay que ser muy precavido con los dardos, las flechas, las pistolas de agua y los juegos químicos, para que dichos regalos no se conviertan en un peligro. Es deseable fomentar los juguetes educativos y los que estimulan la creatividad de los pequeños. Igualmente es muy importante proteger la economía familiar y tener en cuenta que se está mejor sin la necesidad de estar endeudado durante varios meses pagando los gastos extraordinarios de estas fiestas. A los niños les hará mucha ilusión que sus padres les lleven a ver los «belenes» públicos, y la víspera de Reyes, a presenciar el bonito espectáculo que supone la cabalgata de los Magos, allí donde se celebre.

Asimismo, es recomendable que durante estas fiestas familiares se inculque a los niños el sentido del amor al prójimo, empezando con ser más amables con los vecinos y visitando algún centro de niños desvalidos que no tienen la suerte de pasar las Navidades en sus propios hogares. Esto es muy formativo, ya que para los chicos es muy importante el saber que están ayudando a alguien a ser más feliz.

I. C.

La «Pascua» nuestra de cada día

APENAS se cruza el puente de la Inmaculada comienza cada año una carrera de obstáculos gozosos que no termina hasta el día de Reyes, aunque hay masoquistas que proclaman «que hasta San Antón, Pascuas son».

Para un psicólogo de la conducta, las fiestas navideñas constituyen un modelo casi perfecto de comportamiento irracional colectivo, lo que no es mala cosa, porque no sólo de la razón se alimenta la vida.

La Navidad se instala en nuestra existencia como una apoteosis de los sentimientos, como una sublimación de nuestras culpas, como una anarquía feliz contra la rutina diaria.

Pero para que esta ceremonia redentora funcione sin que nos patine el embrague conviene tomar algunas precauciones.

En primer lugar, no conviene tirarse de golpe. La Navidad no es una vacación total, como el agosto, y no conviene hacer una ruptura brusca con los hábitos diarios. Es una fiesta intermitente, con muchas tentaciones para el estómago y el hígado. Hay que tomarla a tragos cortos, con buen pulso y evitando cualquier hartazón prematuro.

La rutina diaria y la fantasía festiva deben armonizarse en estos días. Hay que adentrarse en la fiesta, pero poco a poco. De lo contrario podemos caer de súbito en un estado de entontecimiento navideño, que no por transitorio es menos grave.

Además, la Navidad es de todos, y nadie debe ser la víctima. Quiero decir que una cosa es que celebremos las Pascuas y otra que hagamos la «pascua» a los demás. Como ilustración práctica cabría citar:

— Evitar el colapso a los carteros liberándolos de las sacas de felicitaciones rutinarias.

— Pasarse el día deseando felicidades de boquilla a los vecinos y murmurando a sus espaldas.

— Abandonar nuestro trabajo y dejar colgado a quien nos ha menester.

— Aburrir al prójimo cantando villancicos de madrugada con voz de gorila.

Y otros muchos usos y costumbres con los que forzamos a alguien a hacer el paria en la fiesta.

Por otro lado, la Navidad soporta el mayor lenguaje simbólico de nuestra cultura occidental, aparte de su significado religioso. Por eso vivimos la Navidad de manera distinta a lo largo de nuestra vida: para el niño es una realidad fantástica; para el joven es una fiesta; para el adulto, una reflexión; para el anciano, una nostalgia. Cada año igual a sí misma y siempre distinta.

«La Nochebuena se viene, la Nochebuena se va y nosotros nos iremos y no volveremos más.»

Convendría entonces que la Navidad recobrara su sentido. Que sea una auténtica rememoración de la paz, una proclama de buenos deseos y un gozo para el espíritu, desprovista de lugares comunes y de fanfarria.

Que cada uno de nosotros se planteara su Navidad auténtica, huyendo de la pantomima anónima. Es en este sentido como deberíamos iniciar una campaña de desprestigio del rollo festivalero que acompaña a estas celebraciones íntimas y renunciar al agobio que nos amenaza.

Los empachos son siempre malos.

Sería buena cosa trasladar algo de las intenciones pascuales, tan obsesivamente repetidas esos días, al resto del año. Que todo a lo largo de él también hay pobres de pan pedir en el mundo, pastorcillos sin cartilla del seguro, inocentes sacrificados y hambrientos de justicia, cuya redención no puede aguardar en conserva hasta las próximas Pascuas.

Por eso, la buena Pascua nuestra de cada día dánosla también hoy, Señor, en este día cualquiera, aunque no sea tu aniversario, y no olvides darnos también las luces que nos faltan para entenderla rectamente.

F. C. E.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

La **EMPRESA NACIONAL DEL PETROLEO, S. A.,**

— Obtiene combustibles y carburantes líquidos.

— Aceites lubricantes para automoción, industria y marinos.

— Investiga para crear y mejorar su tecnología.

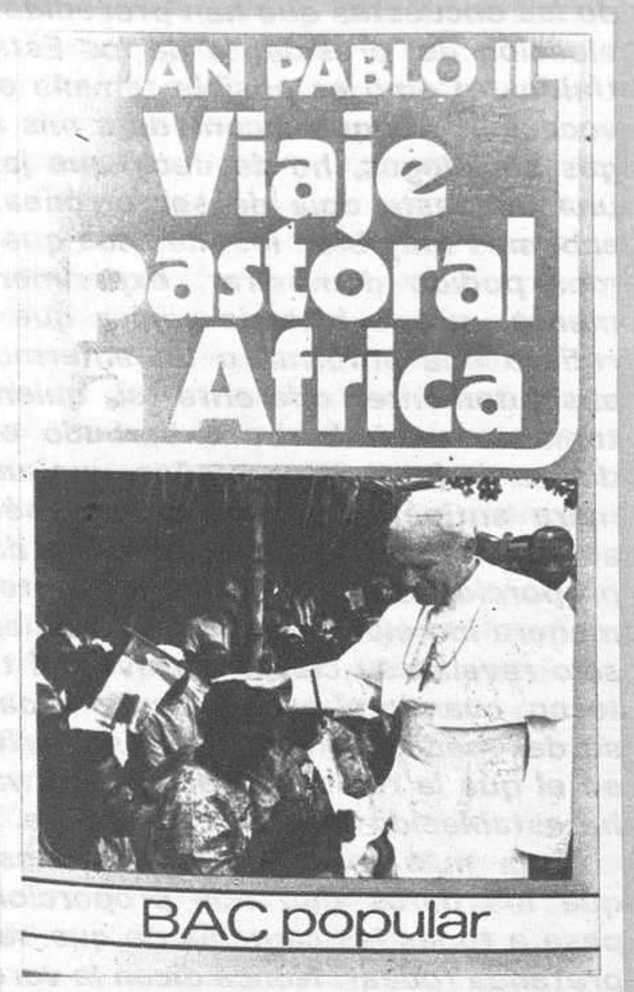
— Etileno, propileno, fracción C_4 y aromáticos en la petroquímica de base.

— Productos no energéticos, básicos para múltiples industrias de transformación y para aplicación directa.

ENPETROL la empresa nacional que piensa en el futuro.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

La colosal empresa evangelizadora del Papa Wojtila



Versión completa y autorizada de los discursos pronunciados por Juan Pablo II durante sus visitas a Francia, Africa y Brasil

Texto castellano preparado en la edición en lengua española de «L'Osservatore Romano»

«Viaje pastoral a Francia»	«Viaje pastoral a Africa»	«Viaje pastoral a Brasil»
192 páginas	340 páginas	328 páginas
300 pesetas	375 pesetas	375 pesetas

En librerías y en la

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS,
de LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.
Mateo Inurria, 15. MADRID-16

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Un nacimiento cualquiera

YACIA, hace ya muchos, muchos años, en una de las salas de partos del Hospital Clínico de Barcelona una mujer joven. Rasgos que en otra ocasión pudieran parecer hermosos; ahora crispados en una actitud colérica. El destino —parecía decir su rostro— le había jugado una mala pasada. Yo, joven estudiante (era el primer parto al que asistía), ¿por qué no reconocerlo?, un poco sobrecogido. Aunque disimulándolo con altanería, por el honor de mi bata blanca y para encubrir mi desconcierto.

Al menos en mis tiempos, para un estudiante de Medicina había dos duras pruebas: la primera, entrar en la sala de disección; la segunda, la asistencia a un parto. Ante las dos fingíamos, naturalmente, indiferencia y tomábamos un aire de superioridad. Aquella mujer, en medio de su evidente enojo, nos miraba con aire malicioso, casi, casi burlón. ¿Qué sabíamos nosotros, pese a nuestras batas y a nuestro aire profesional, chiquillos presuntuosos, de la vida, de su dureza y de sus alambicados vericuetos? ¿Qué podíamos saber a nuestros años del amor que, de pronto, desbarata una existencia; de una sociedad cruel, siempre áspera? ¿Qué sabíamos, futuros doctorcillos, de las fuerzas implacables del destino? Pero todo esto dejaba de pensarlo muy pronto nuestra enferma, solicitada unas veces por los dolores, otras por su evidente enojo. No cabía la menor duda de que el niño que iba a nacer, y que turbaba intempestivamente su existencia, no era un niño deseado.

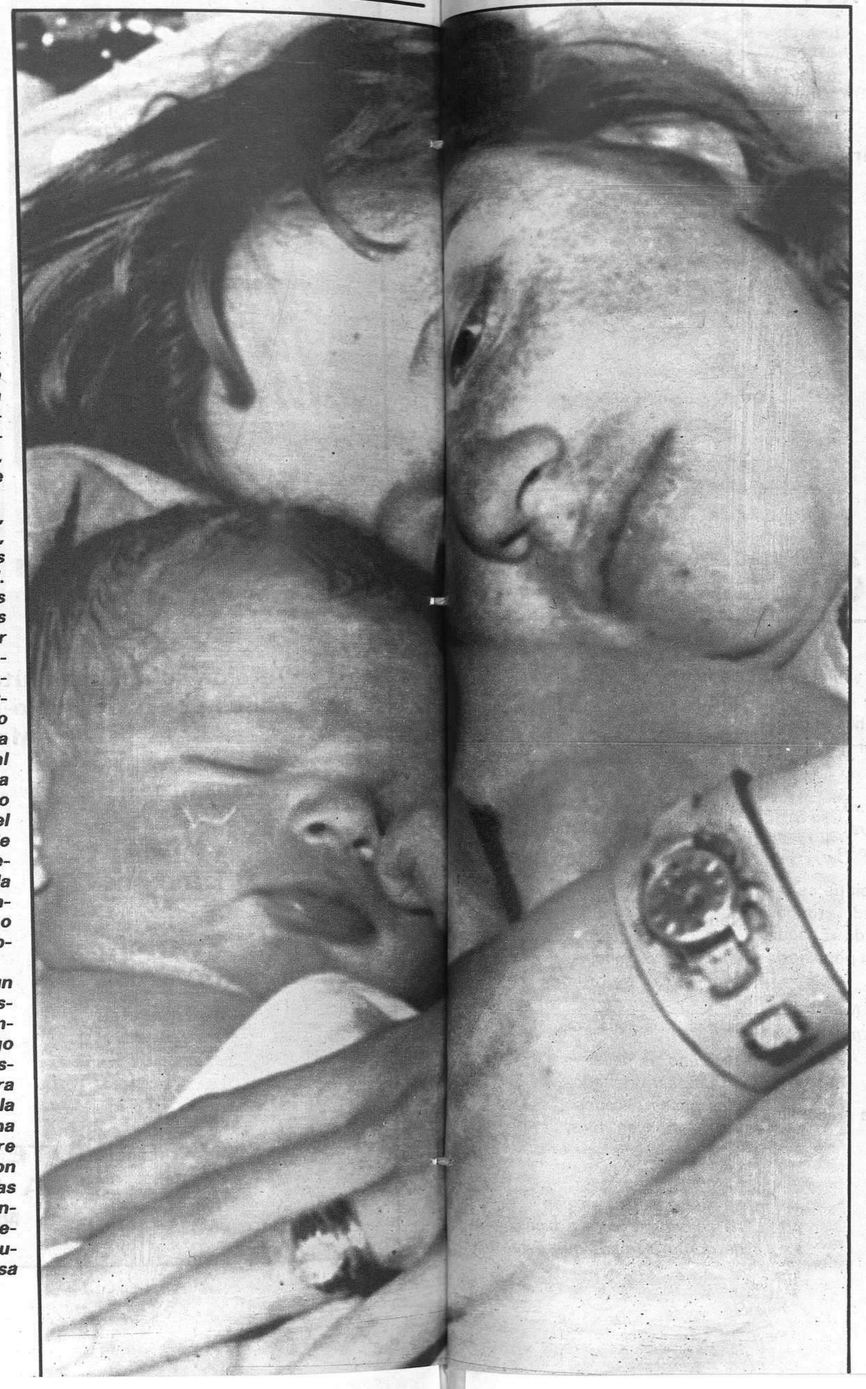
Circulaba impasible entre mesas y camas la monja de la sala, respondiendo con signos afirmativos a la solicitud reiterada de la paciente: «Hermana: ¡no quiero verlo!, ¡sabe usted!; ¡de ninguna manera quiero verlo! ¡Lléveselo antes de que yo despierte!»

En el servicio de Tocología en el que yo estudiaba las cosas se hacían con gran rigor. El profesor Nubiola exigía un «diario» minucioso, minuto tras minuto, de todo lo que podíamos observar. Al día siguiente, la crítica del profesor era implacable. ¿Por qué se ha hecho esto y no otra cosa? Después del parto era menester visitar a la parturienta. Ya en otra sala del hospital encontré a mi enferma. Su rostro estaba ilusionado por algo indecible. Su sonrisa se volvía ancha y rica al inclinarse hacia algo que se ocultaba tras el embozo de las sábanas. La monjita no había cumplido su palabra. Y el niño, hace unas horas detestado, odiado, había comenzado ya su enigmático trabajo de transformación.

Es frecuente oír estos días exclamaciones de asombro por el colosal error de las encuestas que han precedido a la elección del presidente de los Estados Unidos. ¡Cómo es posible tamaña equivocación! Aunque incomode a mis amigos sociólogos, he de decir que jamás una encuesta deja de ser errónea. Lo sabemos muy bien los médicos que hemos podido demostrar, experimentalmente, que la historia clínica que nos refiere una enferma o un enfermo es absolutamente diferente si quien la toma es un imberbe o barbudo estudiante de los primeros años, una enfermera antipática o solícita, un médico auxiliar o un sesudo profesor. Los datos proporcionados varían infinitamente, de manera increíble y con suma frecuencia sólo revelan su clave, la clave del trastorno, cuando el paciente va a separarse del médico, en un momento crítico, en el que la relación afectiva que ya se ha establecido amenaza romperse.

Nada más falso que las encuestas, que los datos que nos proporcionan, pese a todas las cautelas de que se las pretenda rodear. Nunca dicen la verdad. El interrogador lleva prendidos en los pliegues de su bata de hospital o en las hojas de su cuaderno de notas un elixir diabólico, el de la cultura a que pertenece. Obtiene, sin pretenderlo, las respuestas que exige, tiránica, esta cultura. Así, amigos muy sabios preguntando a mujeres embarazadas han sacado la conclusión de que el instinto maternal no existe, que es una creación de la cultura, de la sociedad burguesa. Pronto vinieron otros que demostraron el error. Mi paciente, interrogada el día de sus dolores, daría una respuesta diferente de la que se desprendía de toda su persona, de todo su ser, cuando contemplaba con arrobo un milagro hecho carne que horadaba hasta lo más profundo de su ser biológico.

Hace pocas semanas ha fallecido un gran biólogo francés, A. Vandel, maestro de Jacques Ruffier, discípulo también de un viejo amigo, el hematólogo Jean Bernard. Nadie ha señalado en España la desaparición de esta gran figura de la ciencia de la evolución y de la embriología contemporánea. Vandel ha sabido superar las viejas disputas entre el darwinismo y el lamarckismo con unas teorías muy penetrantes, fundadas en la genética más actual. Estamos cansados de que se nos hable de los «genes» como determinantes de estructuras. Pero en realidad un gen, esto es esa



partícula de materia donde está programada toda la vida, no tiene significación ni realidad. Todo depende de lo que le rodea, no sólo en la célula, sino en el medio que baña al sujeto. Las células se diferencian según el lugar que ocupan en el embrión, convirtiéndose en músculo o en nervio. Queda una parte de ella sin emplear, una «reserva». Lo mismo pasa con el organismo complejo, ya desarrollado, nacido ya. Su «carga genética» va a determinar lo que va a ser, la forma de su nariz, el color de sus ojos, un defecto mínimo de su metabolismo, su riquísima diferenciación inmunitaria. Pero en realidad, visto más de cerca es el resultado de una «reorganización de genes». Lo mismo que este artículo es el resultado de una reorganización de palabras. Lo que no he dicho, lo que no he podido decir, queda ahí como una reserva. Acaso para romper estas páginas, si no gustan, y escribir otras mejores.

Ya está el niño en brazos de su madre. Los estudios de los psicólogos mas modernos, como han demostrado en un famoso simposio celebrado en Loch Lomond, en Escocia, analizan los gestos de niño y madre a la centésima de segundo. No sólo la madre crea ahora al niño, le transmite, como afirman denodadamente los sociólogos, su «proceso de socialización», la cultura en que va a vivir, sino que, en proceso inverso, el niño actúa sobre la madre, la hace «regresar a su infancia», despierta en ella ese «potencial epigenético» de que ahora hablan los biólogos; es decir, la «rehace», la hace una mujer nueva. Todo nacimiento es el nacimiento de dos seres. Todos nosotros, a lo largo de nuestra vida, vamos a encontrarnos con ocasiones parecidas. Vamos a poder reorganizar esa reserva latente que hay en el más estúpido de los hombres, en el más dogmático y esclerosado, y de esta reorganización puede salir un «nuevo comenzar», un nacimiento, un re-nacimiento.

Esta es la clave profunda de toda psicoterapia verdadera, la que tiene en cuenta que todo hombre es, en definitiva, un misterio inescrutable. La que responde a esa frase de Pascal que Kütemeyer, un médico psicosomático alemán, considera —y a él me adhiero— la clave de la Medicina: L'homme passe infiniment l'homme. El hombre siempre sobrepasa al hombre, infinitamente.

¿Qué misterioso, qué sobrecogedor proceso se cumplió en las entrañas primero y después en los brazos de la Virgen Madre cuando tuvo en ambos, sucesivamente, el Niño-Dios? La doncella de Israel naturalmente, como mujer que era, transmitió a Jesús su «proceso de socialización», para contentar a nuestros miopes sociólogos. También le transmitió otras cosas que había en su infinita reserva de mujer. Y a su turno, el Niño-Dios le fue recreando, creando de nuevo, en la virgen de Israel, de la tribu de Judá, un ser asombroso, nuevo. La pureza primera fue así desplegándose hasta llegar a la pureza última, esa que todavía el visitante atónito respira en Efeso, en la capilla de la Virgen, cuando sabe abrir su corazón y sus pulmones al aire más diáfano y cristalino del universo.

Ahora, en nuestros días, el hombre no sobrepasa al hombre, sino que está muy por debajo de lo que el hombre puede ser. El hombre se nos ha vuelto, entre las manos de los políticos, de los sabios, de los pensadores, de los poetas, de los hombres de teatro, un enanucho, una pobre cosa. No hay por qué preocuparse demasiado por ello. Siempre ocurre así, en toda evolución, en toda la historia. Esta misérrima condición del mezquino hombre de nuestro tiempo constituye la verdadera «presión ecológica». No la que aceptan todos, empezando por los ecologistas. La auténtica «presión ecológica», la que actuando sobre los jóvenes suscita en ellos su desdén por toda nuestra cultura y les mueve a reorganizar su mente orientándola hacia verdades asiáticas o meditativas; la presión ecológica que está transformando nuestra pobrísima humanidad de este instante de la historia actúa como en otro tiempo lo hicieron glaciaciones inclementes o diluvios o epidemias.

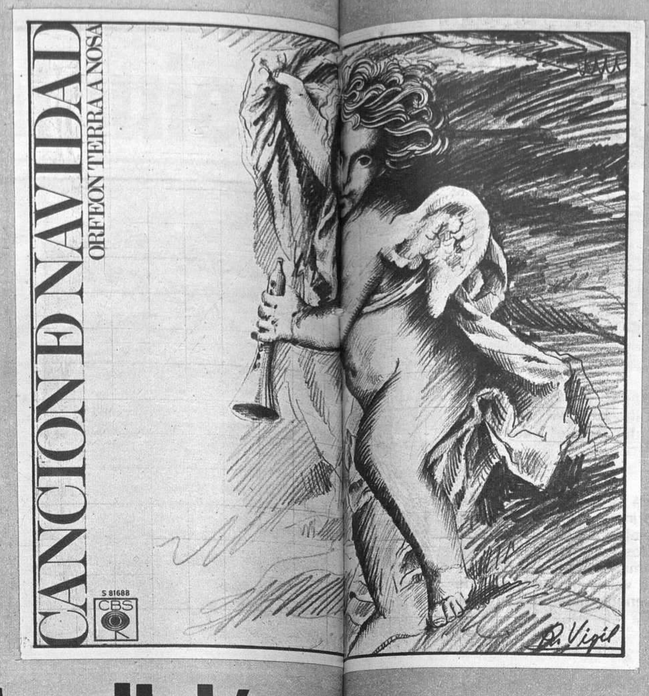
Una nueva raza de seres humanos está a punto de nacer. Pese a los que quieren destruir la familia, a los que piensan que el amor maternal es engaño y retórica. La Biología, la buena Biología empieza a explicarnos el misterioso proceso. De una mutación en el amor. En esa fuerza que yo vi nacer de la mirada de mi enferma cuando era un ingenuo estudiante de Medicina. Y que, como ahora comprenden mis lectores, no he podido olvidar.

Juan Rof Carballo

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

El auge espectacular de los villancicos se produjo en los siglos XV y XVI en todas las regiones, con sus características propias de sentimiento, lengua, costumbres... Fue el momento de los vihuelistas (P. de Pastrana, J. Vázquez, L. Narváez, A. Madarra) y polifonistas, que se entusiasmaron en las creaciones de este género. El siglo XVII significó la consolidación de villancicos como cánticos religioso-navideños, a pesar de que Felipe II había dispuesto su prohibición por irrespetuosos. En el siglo XVIII prodigaron las composiciones de maestros de capilla de forma estudiosa a partir de coros acompañados de órgano o instrumentos similares.

Los villancicos, patrimonio de nuestra tradición



Paralelamente, el pueblo acogía la pandereta, el tamboril, la zambomba, el almirez repicado con la macha o la campana, como sus instrumentos de acompañamiento. Victoria Sau apunta en su «Historia antropológica de la canción popular» la particularidad de los textos navideños en las regiones españolas: **«Una mayor familiaridad, en contraste con un prudente respeto por parte de los países nórdicos y centroeuropeos.** («... y al bueno de San José / le han roído los calzones».)

CADA TIERRA, SU VILLANCICO

La compañía discográfica Hispavox publicó una «Antología de la canción popular» con texto de comentario de Manuel García Matos, adjunto a la selección respectiva de discos. En esta recopilación se registran villancicos de diferentes provincias españolas.

Del sudoeste provincial de **Avila** procede la canción «Ronda navideña», en la que constan coplas petitorias de aguinaldo y las conocidas:

... Esta noche es Nochebuena
y mañana Navidad,
saca la bota María...
—Ande, ande y ande
la marimorena...

«Lo divino» es un canto de Navidad muy difundido en la isla de **Tenerife:** «Anunsia nuestro cantar...» En **Huelva** se canta un «Villancico» que acaba con varios vivas al Niño Dios:

...Se m'ha perdido el ganado...
...Que viva la Rama,
que viva el «fervó»...

«Ator, ator» (ven, ven) es un villancico de **Vizcaya** en que se ruega la vuelta de un hijo al calor familiar «para celebrar la Nochebuena»:

Ator, ator, mutil etxera
Gastñak zimelak jatera
Gabon-Gaba ospatuteko...

En la **huerta murciana** se organizan en Navidad «rondas aguinalderas» al son de «El aguilando» (pronunicación popular de «aguinaldo»):

Vamos a cantarle al Niño...
¡Ay que niño tan hermoso!
...que «dispierta» a los pasto-
[res...

También en **Murcia** predomina la «Jota navideña»:

San José lo tiene.
La Virgen lo amasa,
y el Niño Jesús
lo mete en la casa.

También se canta la siguiente letra:

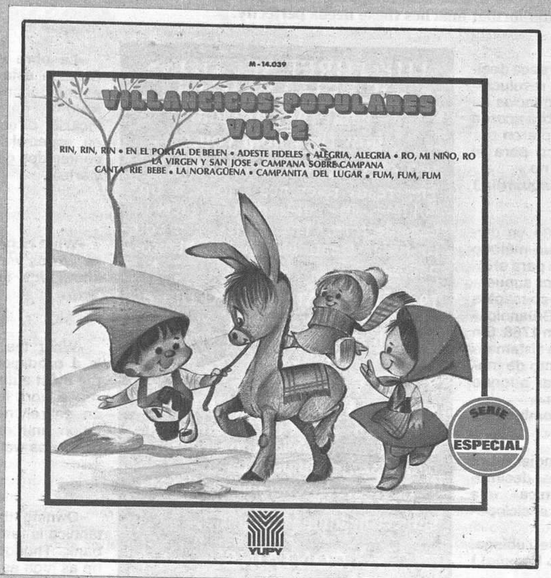
Esta noche nace el Niño
digamos tarantantán,
no tendría el mismo frío
si naciera por San Juan.

En **Galicia,** estos dos son los más populares: **«Toca o pandeiro mandel»** y **«Vinde ver o Neno»:**

Vinde ver o Neno,
que está deitadiño y'acu-
arrucadiño
os pes d'os seus pais.

Máncano as pallas
en que está deitado,
y'os nosos pecados
inda o mancan mais.

Ay que Neno,
ay que neniño,
ay que ganiñas me dan
de comerlle a cara e bicos,
de gordo e fresco que está.



De fines del siglo XVII, sobre texto valenciano, no muy puro, existen villancicos en el archivo de la capilla de la catedral de **Valencia.**

En éste, al final de cada verso de los ocho primeros, el coro responde con **«ya están»:**

Previnguen les castañetes,
los tabals y les trompetes;
previnguense les guitarres,
los panderos y sonalles;
previnguen les chirimíes,
les pabanes y folíes;
previnguense les donsaines,
les violes y les gaites.

Pues rompa el ruido les vagues
[regions,
retronen los ecos lo esferic cris-
[tall,
pues armonioses acordes, su-
[tils,
a un temps es prorrompen con-
[fusses y iguals
les guitarres, panderos, sonalles,
castañetes, tabals y trompetes,
chirimíes, violes y gaites...

De **Extremadura** es el tan conocido de «Los peces en el río»:

Pero mira cómo beben
los peces en el río,
pero mira cómo beben
por ver a Dios nacío.

Beben y beben y vuelven a beber
los peces en el río
por ver a Dios nacer.

ANDALUCES, LOS MAS POPULARES

De Andalucía proceden los villancicos más célebres en el resto de la Península. Todos son de origen popular, aunque en algunos impresos figuren los adaptadores o armonizadores del tema: «Los cánticos de mi tierra-Dime, niño, ¿quién eres?», «Ay del chiquirritín», «Rin, rin..., yo me remendaba» y «Campana sobre campana».

«Fum, fum, fum», sobre todo, y «El cant dels ocells» son cantados tradicionalmente en Cataluña, y muy famosos son los castellanos «En el portal de Belén», «Pastores, venid... a adorar al Niño que ha nacido ya».

EDICIONES LITERARIAS Y MUSICALES

Además de lo mencionado, sirve exponer el libro «El villancico» (estudios sobre la lírica popular en los siglos XV y XVI), editado en Madrid en 1969, y cuyo autor, Antonio Sánchez Romera, lo incluye en una antología de 589 piezas. También «El villancico literario y musical», de J. Subrá, publicado en Madrid en 1962. En cuanto a la parte discográfica, las ediciones de villancicos han disminuido sensiblemente en los últimos años, según declaraciones de las propias compañías más descollantes. Hispavox conserva la edición de «Villancicos de siempre», interpretados por la Escolanía del Real Colegio de Escuelas Pías de San Antón, de Madrid. La compañía CBS mantiene los discos «Navidad en España» y «Feliz Navidad», con los más típicos cánticos navideños, ediciones que aparecen según se acercan las Navidades.

Santiago Alcanda Vergara

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA

The World's Most Authoritative, Complete, Respected and Honoured International Encyclopaedia.
Encyclopaedia Britannica is published with the editorial advice of Members of the Faculties of the Universities of Oxford, Cambridge, London, Chicago, Toronto, Tokyo, Edinburgh and the Australian National University.

Britannica 3 is divided into three separate sections. Each section meets one of the three main purposes for which you use an encyclopædia. These are: (1) for checking up on facts–names, dates and places; (2) for finding out the facts *plus* the essential background material needed for a true understanding of the facts; and (3) for studying a particular field of knowledge, *in depth*. This new three-section format matches these needs perfectly.

«Mortimer Adler y Warren Preece decidieron adoptar una estructura revolucionaria, de acuerdo con las exigencias de nuestro tiempo, y crear una obra acorde con las técnicas modernas. Optaron por crear una obra enciclopédica para el hombre de hoy, especialista o no.»

(La Vanguardia.)

«La obra no es simplemente un diccionario enciclopédico, sino un método educativo en tres dimensiones para el investigador y el autodidacta. Por supuesto, el orden alfabético de los conceptos persiste en esta edición de «Britannica» desde su primera aparición, en 1768. Sin embargo, paralelamente se ha sistematizado el método de conocimiento de manera que se pueda desarrollar a fondo cualquier disciplina académica.»

(Cambio 16.)

«La mejor enciclopedia mundial sobre conocimientos universales, la decimoquinta edición de la «Britannica», una revolución en el hacer de las enciclopedias...»

(Don Ramón de Zubiaga,
El Correo Español.)

«... in Britannica 3 (William Benton), has a monument as impressive as any man could want.»

(Time.)

THE THREE SECTIONS OF BRITANNICA 3 –what they are and how they help you.

10-VOLUME MICROPAEDIA
The ready-reference, 'look it up' volumes give all-important facts in capsule form. The entries refer you to fuller treatment in the Macropaedia.

19-VOLUME MACROPAEDIA
The 'full-understanding' volumes; indepth studies on each topic written by a world expert. A complete University of the Home.

SINGLE VOLUME PROPAEDIA
The 'self-education' volume. The vast area of world knowledge... *in outline only*. Guides you to the volume, page and column in the Macropaedia, where you'll find each subject-heading you want.

CONTAINS

- 33, 142 Pages
- 14,500 Contributors
- 46 Million Words
- 106,421 Articles
- 26,000 Illustrations

«La obra está presentada en inglés. Salvada esta primera dificultad, la obra es muy aconsejable para cualquier profesional, para los centros educativos e incluso directamente para estudiantes, en especial las voces biográficas o de contenidos de lengua, geografia, historia y arte.»

(Ya.)

«What riches are here. In 43 million terse Words we find an introduction to the knowledge and learning of the world.»

(Washington Post.)

«What the new Britannica represents is a prodigious effort to create not only the most authoritative research and reference work in the English language, but an entirely new approach to the presentation and organization of the encyclopaedia as well.»

(NewsweeK.)

«Owning the new Encyclopaedia Britannica is rather like having money in the bank. Though the interest rate may not be as high as you might find elsewhere, it is fairly steady. For some, it is like an intellectual credit card: you can use it for so many different needs.»

(Anatole Broyard,
The New York Times.)

EN INGLES-EDICION 1980

DELE UNA VENTAJA A SUS HIJOS:

REGALELES ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA!

2.000 ptas. mes

Please let me have full details of Britannica 3 in good time for me to decide whether or not I wish to become a Britannica owner before the price increases.

Name YA-4
Address .....
City ..... Phone .....
Occupation ..... Date .....

ENVIE AHORA MISMO ESTE CUPON A:
S.A. EBRISA Apartado postal 30.115 - Gran Via Carlos III, 58-60 A - Barcelona-28

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Navidades austeras en TVE

En la programación especial de este año, poca imaginación y un mucho de improvisación

En la mañana del 22 de diciembre, con la transmisión en directo del sorteo especial de Navidad, comienza la programación de estas fiestas navideñas, que a simple vista no parece que contenga demasiadas novedades en lo que ya viene siendo tradicional para estas fechas.

POR lo pronto, desde el mismo día que comienza esta programación especial hasta el 6 de enero desaparecen de la hora estelar de la noche los «Grandes relatos». En su lugar se proyectarán telefilmes y largometrajes que estén, en cierta forma, relacionados con las fiestas navideñas.

Es de resaltar igualmente que la programación será continuada y que no habrá interrupción entre la mañana y la tarde. Precisamente el espacio que mantendrá unidas a ambas será el llamado «Especial vacaciones». Este se emitirá a continuación de los programas informativos, no diarios, que se ofrecen tras «Gaceta cultural».

Algunas de las producciones —destinadas en su mayoría a los niños— que podremos ver en este «Especial vacaciones» serán: «El bandido de Zhobe», «El cachorro de Lassie», «La Cenicienta», «Un mundo de fantasía», «Canciones de Navidad»...

LOS NIÑOS, LOS PRINCIPALES PROTAGONISTAS

Desde la apertura de la programación hasta el cierre de la misma se ha pensado fundamentalmente en un único destinatario: los niños. Y, en parte, es lógico que así sea, ya que son los telespectadores más asiduos, dado que coinciden estas fechas con sus vacaciones escolares.

En la subdirección de infantiles de TVE nos dicen a este respecto que «se ha pensado en los más pequeños hasta en la programación de noche, porque sabemos que los niños, por estar en época de vacaciones, no apartan su mirada del televisor hasta que finaliza el último espacio».

Pensando, por lo tanto, en ellos, no faltará el mundo del circo, los dibujos animados, las películas de aventuras y los musicales, que, por supuesto, cuentan con el beneplácito de los adultos.

Para los más deportistas también habrá un hueco en la programación, sobre todo en la segunda cadena. El día 23, por ejemplo, se retransmitirá, a las seis de la tarde, el encuentro del Torneo de Navidad, entre el Real Madrid, de boloncesto, y el Cotonificio de Badalona. Al día siguiente, igualmente, otro encuentro de dicho Torneo, entre el Real Madrid y el Sirio de Brasil.

La habitual programación de la tarde se mantendrá, aunque cada programa individualmente realizará espacios monográficos o elaborados de forma especial, dado que durante esos días la audiencia es mayor y, claro está, los equipos se esfuerzan en mejorar su elaboración. «Informe semanal», a este respecto, dedicará un programa resumen al año 80 y contará a grandes rasgos los principales acontecimientos que han marcado la actualidad de estos doce meses que están a punto de finalizar.

NOCHEBUENA

Uno de los días estelares de la programación, por la gran audiencia que registra, es el día 24 de diciembre, Nochebuena. A partir de las siete y media de la tarde de este día la programación varía por completo.

Desde esa hora hasta las nueve en punto de la noche, «Gente joven», el programa que habitualmente se emite los domingos a medio día, será el encargado de amenizar la tarde.

Fernando Juan Santos, su director, no es nuevo en estos cometidos; precisamente hace tres años tuvo la misma misión y salió airoso de «la prueba».

«Para nosotros no deja de ser un día trascendental. Ten en cuenta que serán muchas las personas que estén atentas al receptor y eso es un terrible hándicap. Pero por esta circunstancia no variaremos la estructura de nuestro espacio. Somos un programa concurso y como tal saldremos el día de Nochebuena.»

Sin embargo, al no ser una fecha cualquiera, intentarán mejorar la calidad de los asistentes al mismo: «Citaremos a los concursantes que han quedado finalistas a lo largo de las cinco ediciones que ha cubierto el programa y, a la vez, para ellos representará una nueva oportunidad para darse a conocer al público.»

Con la misma ilusión que el director o más, si cabe, están Marisa Abad y Jesús Villariños, los dos presentadores del programa. La primera, nos dice que estará más nerviosa que los participantes, y el segundo habla de una buenísima oportunidad para que el público, que no les sigue habitualmente las mañanas del domingo, se haga adepto al espacio.

Inmediatamente después de «Gente joven», cuarenta y cinco minutos de villancicos populares de nuestra tierra. Voces blancas de Córdoba, Murcia, Jaén y Soria, serán las que pondrán el toque más navideño de la noche. Y tras este repaso a nuestro cancionero, un informativo que constará de dos partes. La primera de ellas, las noticias de actualidad del día, y la segunda, un reportaje especial sobre este día y su celebración en todo el mundo.

A partir de este momento será Fernando Navarrete, el realizador de «Fantástico», el responsable de la noche más familiar del año.

«QUE NO SE ABURRA LA GENTE»

Navarrete había presentado un proyecto para el «Especial de Fin de Año», y al final, cuando todo parecía indicar que efectivamente lo haría él, un cambio de última hora ha dado al traste con todo.

«Mi único objetivo, anora que me han encomendado el «Especial de Nochebuena» y que ha variado mis planes, es que la gente no se aburra, que el espacio no peque de rollo y que sea adecuado al público que esté frente al televisor.»

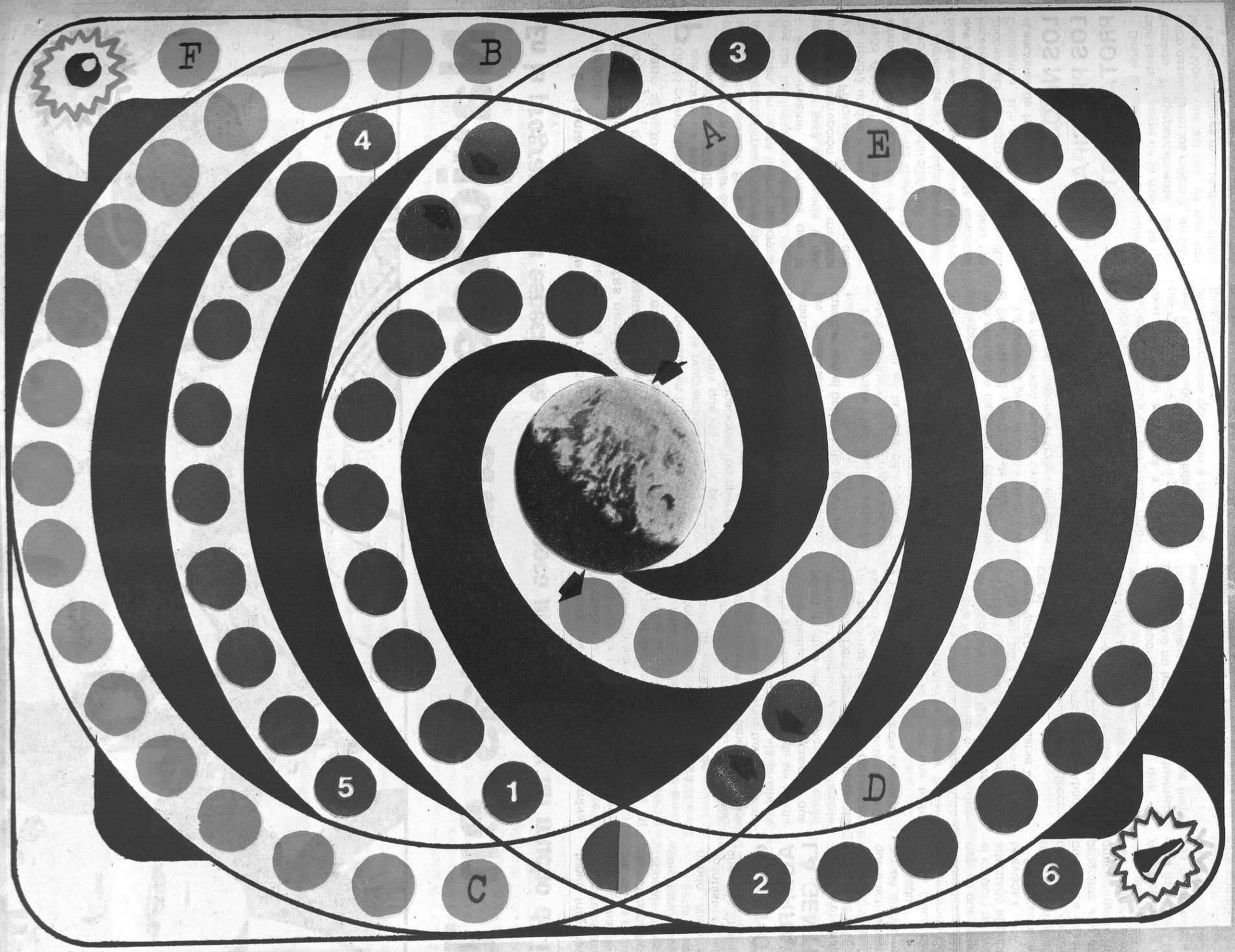
Para todo ello, ha buscado la fórmula tradicional de las orquestas que tocan esas melodías de siempre, que nunca pasan de moda: «Haré un programa adecuado a la Nochebuena, principalmente musical, con algún que otro intérprete muy escogido.»

El encargado de que la noche de Año Nuevo sea divertida y agradable para todos será Hugo Stuven. Con menos de un mes de antelación la dirección de musicales le ha encargado al realizador chileno, afincado en España, este cometido.

«Como a mí me gusta la dificultad he aceptado. Soy un hombre al que le

(Pasa a la pág. 42.)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

para jugar

EN ORBITA

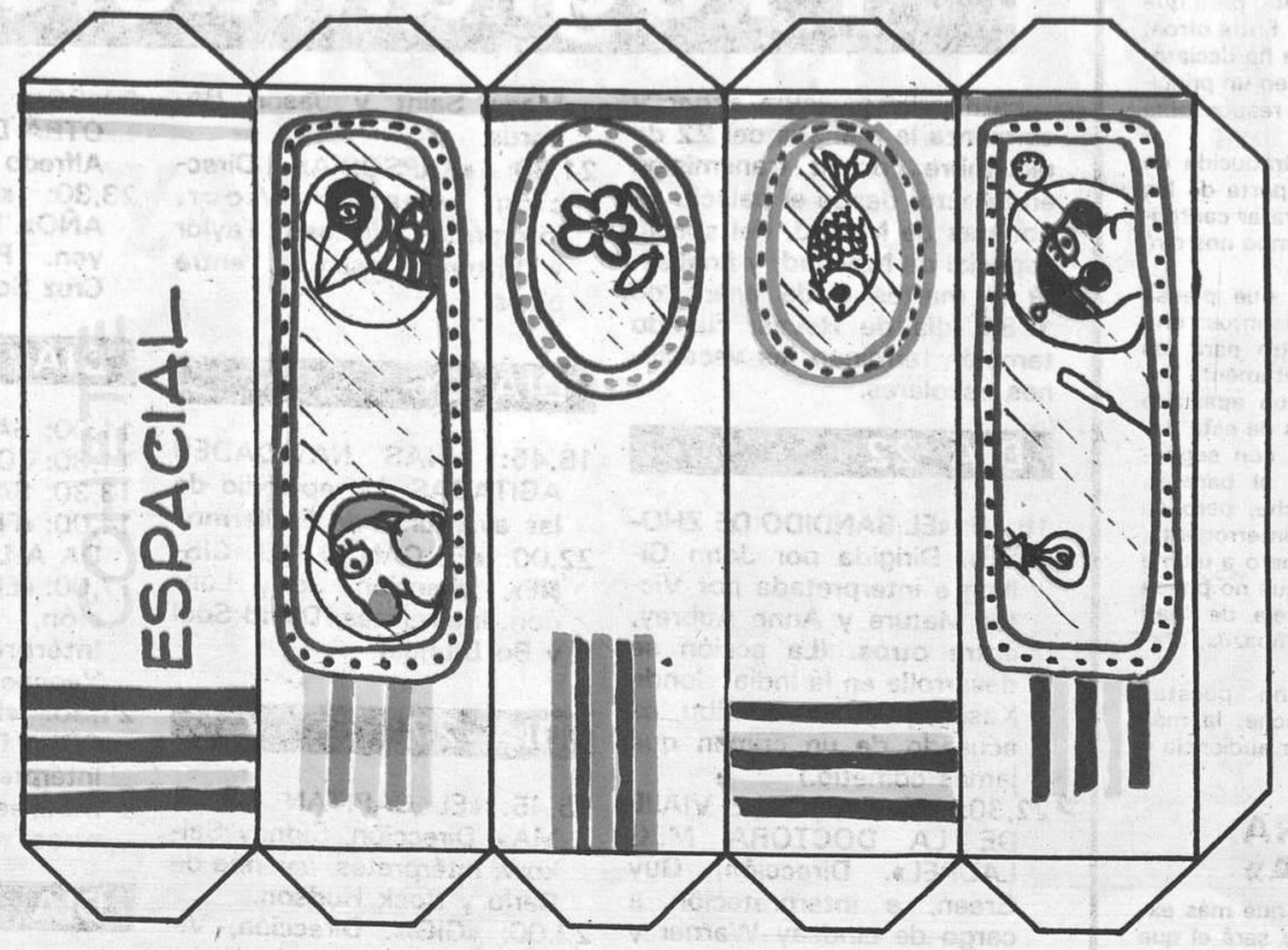
DESARROLLO DEL JUEGO.— Son dos jugadores: cohete espacial americano (fichas azules) y cohete espacial ruso (fichas rojas). Se utiliza un dado, como en el parchís, y según los puntos que marque en cada tirada así avanzará cada ficha, hasta conseguir llegar a órbita, para luego regresar a Tierra.

La ficha roja, al llegar al punto A tiene que detenerse y dejar que tire la ficha azul. En la siguiente jugada salta a B y, de esta manera ocurre con los puntos C a D y E a F. La ficha azul al llegar al punto 1, deja igualmente pasar a la roja y luego continúa con el mismo movimiento para los puntos 3 a 4 y 5 a 6.

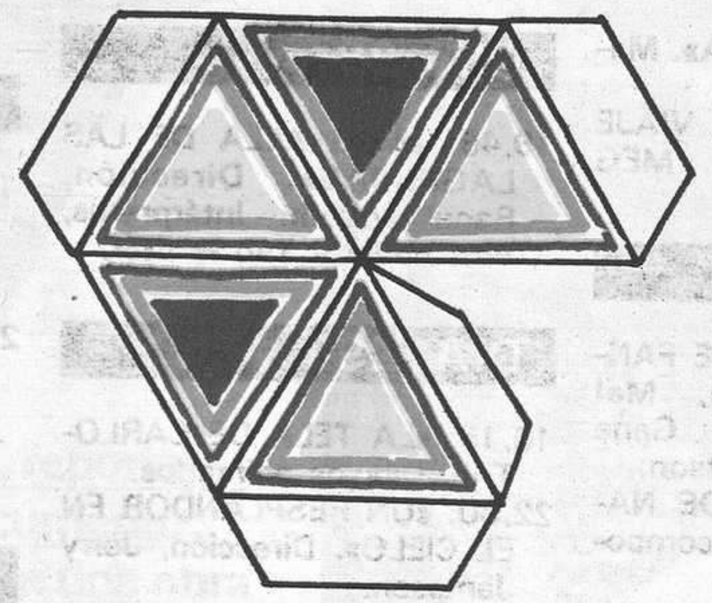
Si al llegar la ficha azul a 3 encuentra detenida la ficha roja en el círculo azul-rojo, debe saltar a los círculos verdes hasta que inicie su marcha la ficha roja y, entonces, continuar hacia el punto 4.

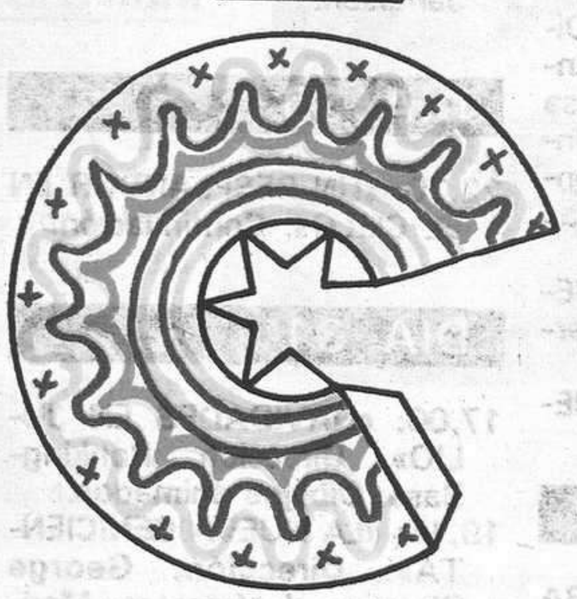
Conseguida la órbita, punto siguiente a F o a 6, hay que regresar según la ida y con el mismo mecanismo.

El que antes regrese a Tierra es el que gana el juego.

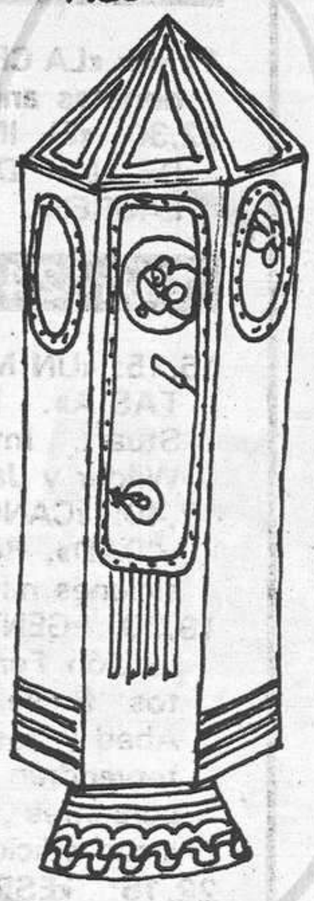


recortable





MODELO



Péguese esta hoja sobre cartulina, y luego córtense las piezas para formar el cohete espacial según el modelo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

(Viene de la pág. 39.)
atraen los obstáculos y los retos. Espero en esta ocasión salir airoso», nos dice Hugo Stuven.

Sin embargo, muchos problemas y dificultades está solventando para que el programa siga adelante. Entre otros, está la «guerra fría» que le ha declarado José Luis Uribarri, que en un principio se pensó que sería el responsable de este especial.

Esa guerra fría se ha traducido en miles de dificultades por parte de las casas de discos para contratar cantantes de primera línea. El tiempo nos dirá en que ha quedado todo.

Hugo nos informa de que piensa hacer varios apartados distintos: uno para la música «pop», otro para los revival, otro de música netamente española y, por supuesto, un apartado infantil. Los presentadores de esta noche no se saben todavía con seguridad. Mari Cruz Soriano, al parecer, será la fémina de la noche, pero su pareja todavía es una interrogante. «Pensé en Omar Shariff, pero a última hora me ha comunicado que no puede venir. Quiero que la pareja de Mari Cruz sea un auténtico bombazo», afirma Hugo.

Muchas ilusiones tiene puestas Hugo Stuven en esta noche, la más difícil del año, la de mayor audiencia y la de más crítica...

«MAÑANA SERA OTRA DECADA»

Uno de los programas que más expectación van a despertar será el que estará a cargo del polémico Alfredo Amestoy. Al margen de su «300 millones» ha concebido para la tarde de Nochevieja un espacio nostálgico que se va a llamar «Mañana será otra década» y que tratará de hacer una recopilación de lo que ha sido, musicalmente hablando, TVE en la década de los setenta. Por este espacio pasarán figuras tan enraizadas en nuestro país como Julio Iglesias, Camilo Sesto y tantas y tantas estrellas que han encontrado su mejor momento musical en estos años.

Pero no todo será música en la programación de Navidad, aunque bien es verdad que las horas de más audiencia se reservarán para estos espacios. Como, por ejemplo, el programa dedicado a Raphael y a sus veinte años como cantante, que se emitirá el domingo 4 de enero, a las diez de la noche. No faltará tampoco este día un capítulo extraído de la serie de Curro Jiménez: «El caballo blanco», que se volverá a pasar a las once de la noche. Se trata de una de las reposiciones que tiene TVE previstas.

En general, la programación de este año será austera, de acuerdo con los tiempos que estamos viviendo. No se puede decir, por tanto, que al público se le reserven sorpresas y grandes despliegues colorísticos y musicales. No; habrá música, cantantes, serpentinas, pero sin grandes alardes.

La programación extramusical tampoco parece que nos vaya a sorprender. No hay largometrajes que hayan marcado una época, ni tampoco unos especiales infantiles que hagan a los niños estar pegados al televisor. Habrá que esperar un nuevo año para que TVE tenga un poco más de imaginación y un poco menos de improvisación...

Nieves Herrero

Programación

Esta programación especial comienza la mañana del 22 de diciembre con la transmisión en directo, desde el palacio de Loterías de Madrid, del sorteo especial de Navidad, y finalizará el martes 6 de enero de 1981, día de Reyes, cuando también terminan las vacaciones escolares.

DIA 22

16,15: «EL BANDIDO DE ZHOBE». Dirigida por John Gilling e interpretada por Victor Mature y Anne Aubrey, entre otros. (La acción se desarrolla en la India, donde Kasim, jefe de una tribu, es acusado de un crimen que jamás cometió.)
22,30: «EL INCREIBLE VIAJE DE LA DOCTORA MEG LAUREL». Dirección, Guy Green, e interpretación a cargo de Lindsay Warner y Jane Wyman, entre otros.

DIA 23

17,40: «LA CENICIENTA». Marionetas animadas.
22,30: «EL INCREIBLE VIAJE DE LA DOCTORA MEG LAUREL».

DIA 24

16,15: «UN MUNDO DE FANTASIA». Dirección, Mel Stuart. Intérpretes, Gene Wilder y Jack Albertson.
17,40: «CANCIONES DE NAVIDAD». Recital de composiciones navideñas.
19,30: «GENTE JOVEN». Dirección, Fernando Juan Santos. Presentadores, Marisa Abad y Jesús Villariños. Intervendrán los mejores concursantes a través de las cinco ediciones.
22,15: «ESPECIAL NOCHEBUENA». Realizado por Fernando Navarrete.
24,00: MISA DE NOCHEBUENA.

DIA 25

16,15: «UNA NAVIDAD PARA RECORDAR». Dirección, George Englund. Intérpretes, Eva Marie Saint y Jason Robards.
21,30: «RAPSODIA». Dirección, Charles Vidor. Intérpretes, Elizabeth Taylor y Vittorio Gassman, entre otros.

DIA 26

18,45: UNAS NAVIDADES AGITADAS. Un episodio de las aventuras de Guillermo.
22,00: «EL CANTO DEL CISNE». Dirección, Jerry London. Intérpretes, David Soul y Bo Brundin.

DIA 27

15,45: «EL CAPITAN PANAMA». Dirección, Sidney Salkow. Intérpretes, Yvonne de Carlo y Rock Hudson.
22,00: «GIGI». Dirección, Vicente Minnelli. Intérpretes, Leslie Caron y Maurice Chevalier, entre otros.

DIA 28

19,45: «MAS ALLA DE LAS LAGRIMAS». Dirección, Raoul Walsh. Intérpretes, Van Heflin y Tab Hunter.

DIA 29

16,15: «LA TELA DE CARLOTA». Dibujos animados.
22,30: «UN RESPLANDOR EN EL CIELO». Dirección, Jerry Jameson.

DIA 30

22,30: «UN RESPLANDOR EN EL CIELO». Continuación.

DIA 31

17,00: «NAVIDADES EN JULIO». Dirección, Ranking-Bass. Dibujos animados.
19,15: «LA NUEVA CENICIENTA». Dirección, George Sherman. Intérpretes, Marisol, Antonio y Robert Conrad.
21,30: «MAÑANA SERA OTRA DECADA». Dirección, Alfredo Amestoy.
23,30: «ESPECIAL FIN DE AÑO». Dirección, Hugo Stuven. Presentadora, Mari Cruz Soriano.

DIA 1

11,00: SANTA MISA.
11,30: CONCIERTO DE VIENA.
13,30: SALTOS DE ESQUI.
14,00: «FRED ASTAIRE SALUDA A LOS MUSICALES».
17,00: «EL PIEL ROJA». Dirección, George Sherman. Intérpretes, Van Heflin, Yvonne de Carlo.
21,30: «ESCRITO BAJO EL SOL». Dirección, John Ford. Intérpretes, John Wayne, Maureen O'Hara, entre otros.

DIA 2

22,00: «LOS FABULOSOS WALENDAS». Dirección, Larry Elikann. Intérpretes, Lloyd Bridges y Britt Ekland.

DIA 3

15,45: «LA REINA DE COBRA». Dirección, Robert Siodmak. Intérpretes, María Montez y John Hall.
22,00: «HOTEL INTERNACIONAL». Dirección, Anthony Asquith. Intérpretes, Elizabeth Taylor y Richard Burton.

DIA 4

19,45: «MARCO POLO». Dirección, Seymour Robbie.

DIA 5

15,45: «CIRCO RINGLING 1980».
17,15: «LOS NAUFRAGOS DEL CAPITAN GRANT».

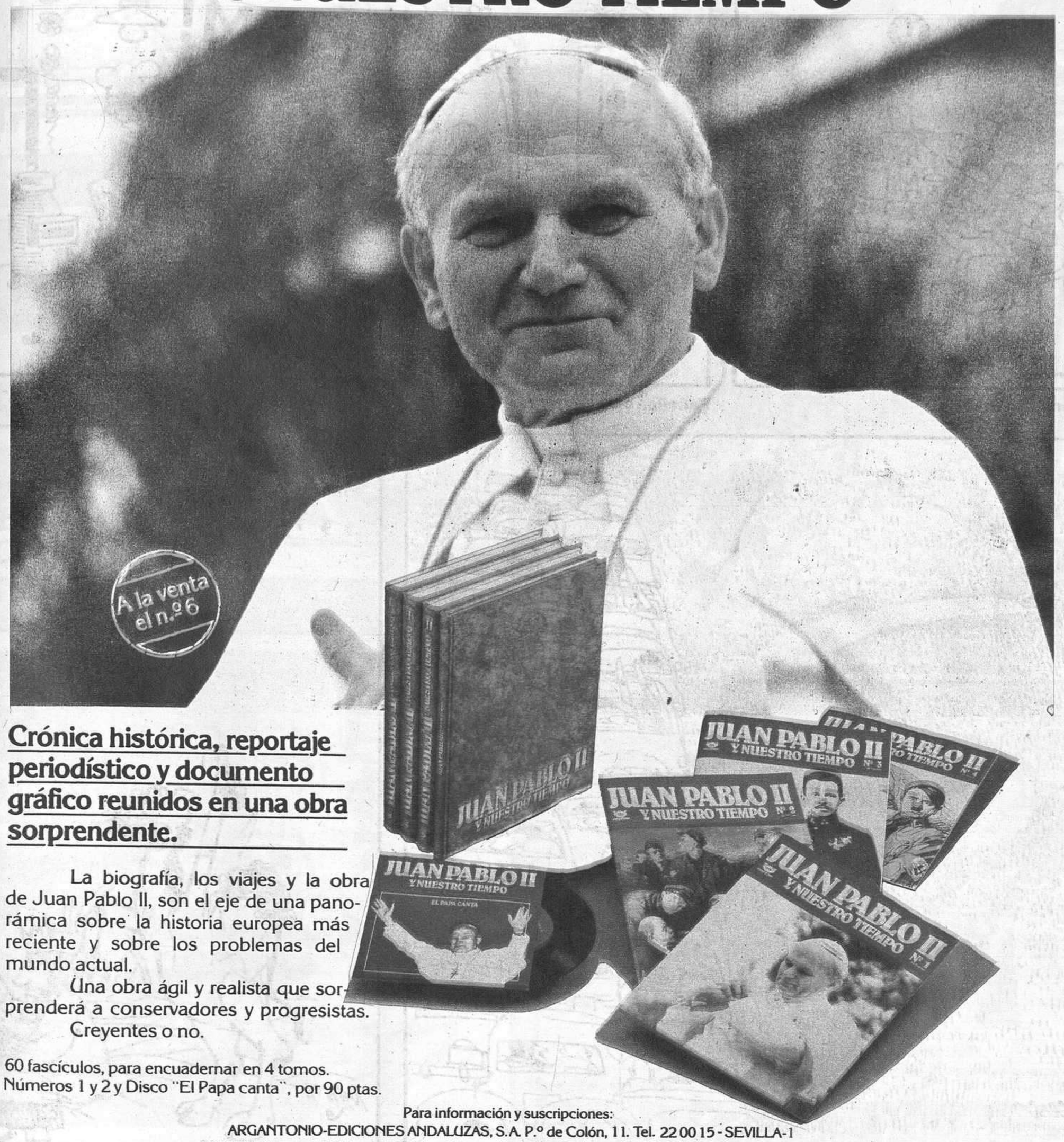
DIA 6

19,00: «HORIZONTES PERDIDOS». Dirección, Charles Jarrott. Intérpretes, Liv Ullmann y Peter Finch.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Usted no puede ignorar a un hombre así.

JUAN PABLO II
Y NUESTRO TIEMPO



Crónica histórica, reportaje periodístico y documento gráfico reunidos en una obra sorprendente.

La biografía, los viajes y la obra de Juan Pablo II, son el eje de una panorámica sobre la historia europea más reciente y sobre los problemas del mundo actual.

Una obra ágil y realista que sorprenderá a conservadores y progresistas.

Creyentes o no.

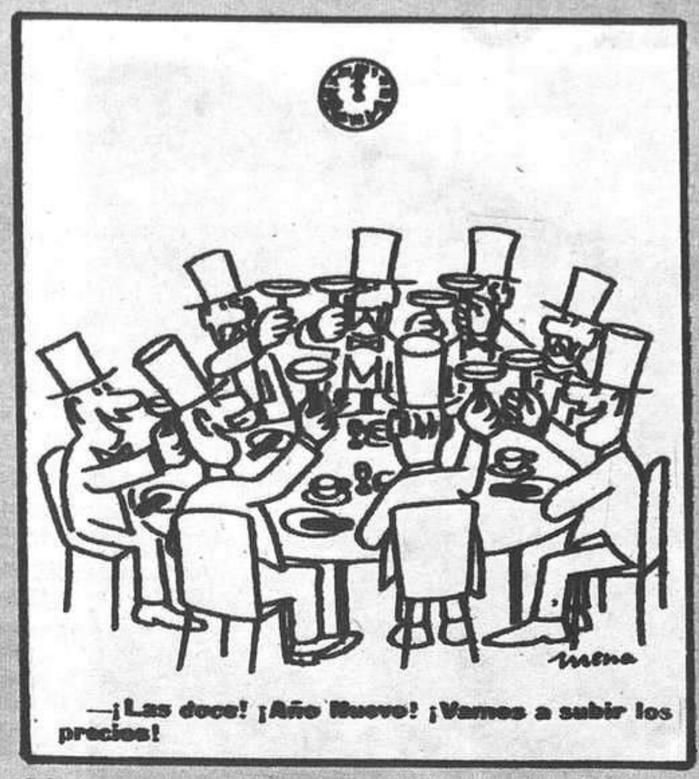
60 fascículos, para encuadernar en 4 tomos.
Números 1 y 2 y Disco "El Papa canta", por 90 ptas.

Para información y suscripciones:
ARGANTONIO-EDICIONES ANDALUZAS, S.A. P.º de Colón, 11. Tel. 22 00 15 - SEVILLA-1
EDICEP Comercial Editora de Publicaciones. Almirante Cadarso, 11. Tel. 333 42 93 - VALENCIA-5

A la venta en quioscos y librerías.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

antología del humor navideño

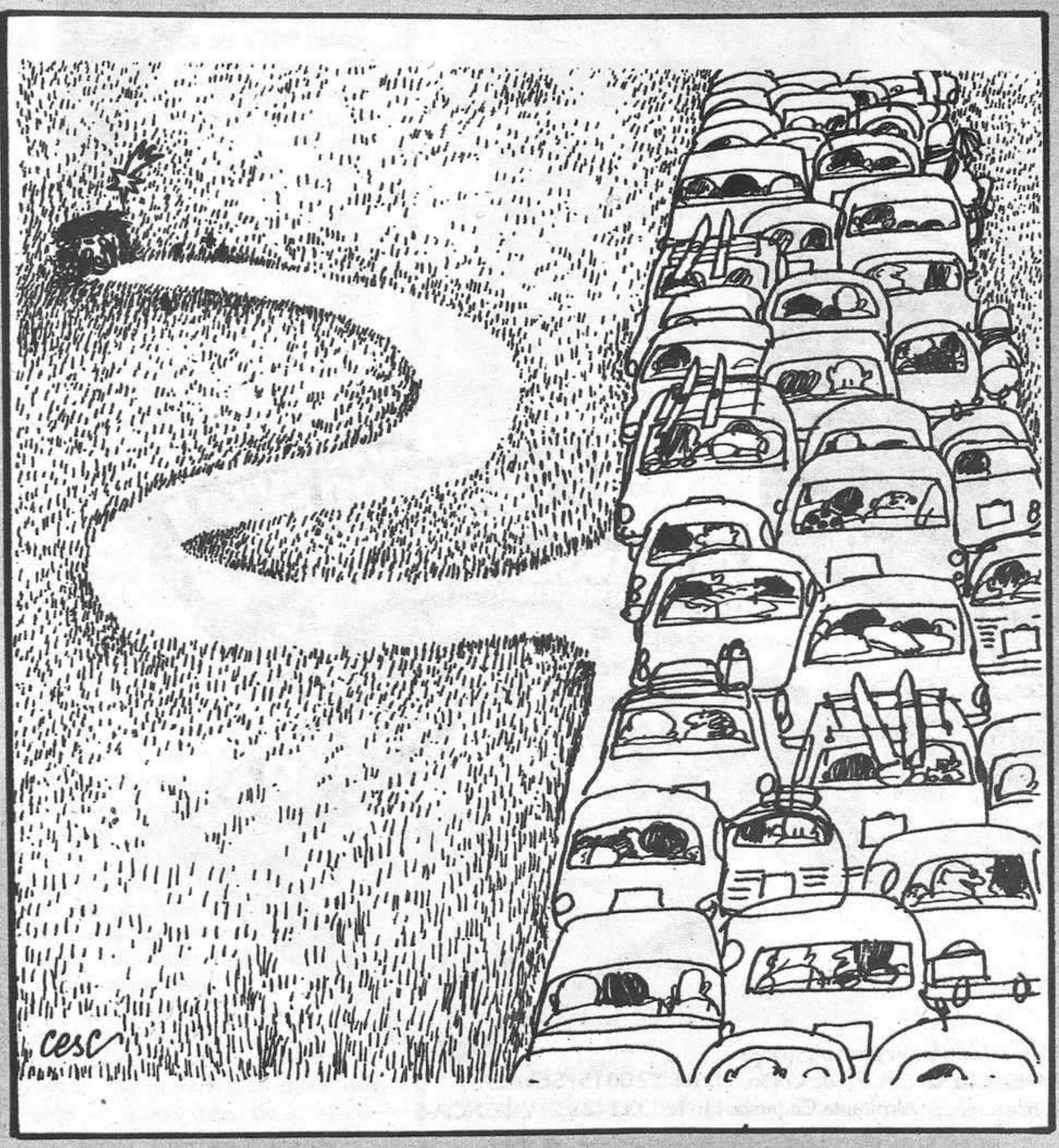


—¡Las doce! ¡Año Nuevo! ¡Vamos a subir los precios!

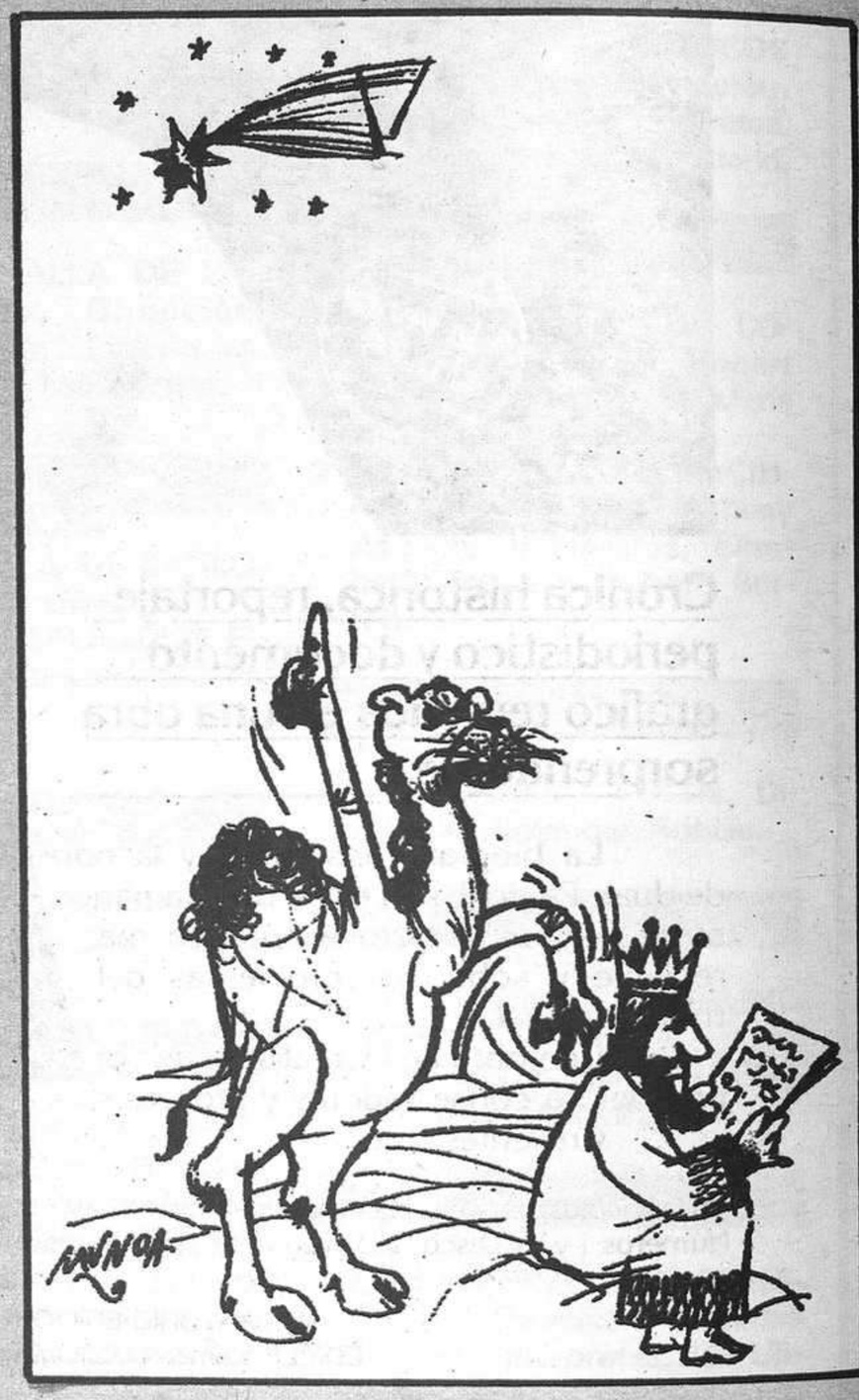
Mena, en «ABC»

—El director de la Empresa donde usted trabaja tiene el gusto de enviarle su tarjeta navideña de felicita...

Pañella, en «Lecturas»



Cesc, en «Misión y Desarrollo»



Munoa, en «La Codorniz»

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Forges, en «Informaciones»

Edu, en «Ya»

Martinmorales, en «Diana»

Joso, en «Lecturas»

Mingote, en «Almanaque Agromán»

Serafín, en «La Codorniz»

SELECCIÓN DE QUIQUE

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

y nuestra felicitación

Ripios de la buena noticia

Aquí está, lector hermano,
la sencilla cofradía
que te llama cada día
con su noticia en la mano...
La camada que sería
feliz si sólo contara
la limpia noticia clara...
Y que te pide perdón
por ensombrecer tu cara
y amargar tu corazón
con la infinita cadena
de la sangre y de la pena
que en el alma nos alcanza...
Pero es que, ¿sabes?, hoy, llena
de esperanza,
como una luz que se inicia,
entre el frío y el dolor
y la sangre y la injusticia
y el rencor y el desamor,
hay una buena noticia.
Una noticia que mueve,
en la cima y en el llano,
sobre la piel de la nieve
la voluntad del verano;
un rebrote que se atreve
con los desiertos totales.

Que, ante los puros cristales
de la fe de unos pastores,
a sudar nuestros sudores,
a padecer nuestros males,
ha nacido nuevamente
en las tierras de Belén.
En Belén y aquí también,
palabra... Entre nuestra gente,
todo amor al cien por cien,
ha vuelto a nacernos con
su despierto corazón
y su memoria dormida...

Gracias a Dios, a El, que olvida
tanta desaborición.

Otra vez, como si nada,
la vieja herida curada,
dispuesta al nuevo cuchillo,
suena la balbuceada
palabra de aquel chiquillo...
El Chaval que se sembró
en nuestra tierra, y prendió
y no prendió... Aquel Chaval
que, en su catón inicial,
nos dijo sí y oyó no.

Que, ya he dicho, no nos queda
ni un cobre en nuestra alcancía.
Y no se da por vencido
el Chaval del buen olvido.
Y otra vez, lector hermano,
viene a echarnos una mano.
Un Niño recién nacido,
recién nacida ilusión,
puerta abierta todavía,
todavía un nuevo día...
A ver si en esta ocasión
la espalda no le volvemos;
a ver si, por fin, sabemos
ver la luz y abrir los brazos;
a ver si recomponemos
el puzzle de los pedazos;
a ver si, al fin, se serena
la alborotada colmena;
a ver si, al fin, nos miramos
de frente y nos encontramos...

Los pastores de Belén
están llegando al portal.
Los de este belén total,
vamos llegando también.
Con el pan y con la sal.
Y con nuestro miedo a cuestas.
Chaval: más que nunca vienes
justo a la hora en punto. Tienes,
no en las sumas, en las restas,
el saldo de nuestros bienes.
Que nuestra vieja alcancía
está de lo más vacía,
y no solamente de oro...
Se nos va por cada poro
el caudal de la alegría.
Que hay muchas manos paradas
y otras demasiado en pie;
que en las esquinas cruzadas
se ve muy poco más que
la sombra de las miradas;
que cada hombre, mano a mano
consigo mismo, no quiere
ni oír hablar del hermano...
Algo, Chaval, se nos muere
al frío de este verano.
Por eso, te pediría,
te pido, la alta moneda,
para ir a la alegrería...

Esta es la noticia buena
que hoy te deja en la ventana,
lector, este gente hermana
que diariamente te
suele amargar el café
con leche de la mañana...
Esta gente: director,
redactora, redactor,
contable, telefonista,
camionero, maquinista,
repartidor, vendedor...
Aquí llega el compañero
que escribe de economía.
Un tipo dicharachero,
optimista y majo, pero
mira qué melancolía.
Ese otro es el redactor
de la sección del humor.
Hombre de brega y batalla,
pero, querido lector,
ha arrojado la toalla.
El del fútbol... Ese, nada.
Ese se pregunta: pero
¿quién fue el necio, el majadero
que enjaretó la bobada
esa de que no hay dinero?
El del cine está poniendo,
como ves, un gesto adusto.
Va el hombre de susto en susto,
todo alarmado, temiendo
que acaben con su buen gusto.
¿Esos dos? Tal para cual
en el barullo total,
van del psiquíatra al loquero.

Uno es el que hace extranjero.
Otro, el que hace nacional.
Y aquel otro, aquel señor
con cara de hondo dolor,
el de los cálculos vanos
con los sus metacarpianos,
es el administrador.
Estamos todos a una.
No falta ni uno. La gente
de la mermada fortuna
que te lleva diariamente
la noticia inoportuna,
esta vieja cofradía
del son amargo, del son
hondo de la negación
y de la melancolía.
Este triste diapasón.
Estamos todos. Queremos
llegarte con la primicia
mágica que te debemos.

Para una vez que podemos
darte una buena noticia...

QUIJANO

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Que una Navidad entrañable
llene de Paz y prosperidad el Año Nuevo.

CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012