

# HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa. Director: Alvaro López Alonso. N.º 2.154. 28 julio de 1980. 30 ptas.

A quien dé una pista de la «goma-2»

## Veinte millones de pesetas de recompensa

Hasta veinte millones de pesetas de recompensa ofrece el Gobierno a través de las Jefaturas de Protección Civil del País Vasco, «a cualquier ciudadano que aporte datos que permitan la recuperación de los explosivos sustraídos en Santander». La cuantía de la recompensa varía en función de la importancia de la información proporcionada y de los resultados de ésta, si bien en ningún caso será inferior a un millón de pesetas.

El interesado en aportar datos no precisa identificarse: basta con una llamada telefónica o una carta a cualquiera

de las Jefaturas Provinciales de Protección Civil.

Para cobrar la recompensa, el informador podrá facilitar la clave o contraseña que desee. Una vez comprobados los hechos —de lo que el interesado se enterará por la prensa— recibirá la cantidad en cualquier Jefatura de Protección Civil, tras manifestar la clave señalada en un principio y sin necesidad de identificarse personalmente.

La Cruz Roja, por su parte, se ha ofrecido de forma desinteresada como mediadora en la devolución de los explosivos robados.

Por tres mil millones de pesetas al año

## Torrelodones y El Escorial, en guerra por el Casino de Madrid

Una historia de presiones, influencias e intereses internacionales ha rodeado desde su nacimiento al Casino de Madrid. Empresas con participación austriaca, francesa y libanesa luchan desde hace casi tres años por obtener la soñada licencia que les permita explotar un negocio que produce más de 3.000 millones de pesetas al año.

Mientras esta lucha de intereses privados se lleva a cabo, la Administración ha dejado de percibir mil millones de pesetas cada año en concepto de impuestos frente a los 250 que en igual período de tiempo le correspondían al municipio en que se ubicaran las instalaciones.

La reciente sentencia de la Audiencia Nacional concediendo la licencia para la apertura del Casino de Madrid en Torrelodones deberá ser en fecha próxima vista en el Tribunal Supremo. Mientras tanto, San Lorenzo del Escorial, la otra población candidata a la instalación del casino, en el hotel Felipe II, espera esta sentencia como última posibilidad. Una posibilidad remota, ya que la empresa Gran Madrid —con capital libanés— y el pueblo de Torrelodones parecen ser ganadores de una historia en la que ha habido... de todo. Amplio reportaje en nuestra HOJA DEL OCIO.



## Murió el ex sha de Irán

El depuesto sha de Irán, Mohamed Reza Pahlevi, falleció ayer por la mañana en el Hospital Militar Maadi, de Egipto, donde el pasado marzo fue sometido a una operación de extracción del bazo. Esta es la última foto tomada al sha en vida, donde pueden apreciarse los devastadores efectos que sobre el ex emperador venía ejerciendo su enfermedad.

(Pág. 8)

Con escasa divulgación y mantenido casi en secreto

## El Plan Especial de Protección de Madrid decepciona a los expertos

Madrid, una de las ciudades españolas que más han visto degradado su centro histórico en los últimos años, prepara un plan especial para su protección. Dicho plan, que se someterá a aprobación definitiva en noviembre, contiene, a juicio de los expertos, tal cantidad de lagunas que difícilmente puede considerarse de alguna utilidad. HOJA DEL LUNES ha recabado la opinión de diferentes técnicos en la materia, pero ha visto obstaculizada su labor a la hora de establecer contacto con los redactores del plan. Incomprendiblemente, la Gerencia Municipal de Urbanismo nos ha cerrado el acceso a cualquier tipo de información.

Durante días, nuestro periódico ha intentado contactar con Eduardo Mauglada, concejal de urbanismo del Ayuntamiento de Madrid, y

los principales redactores del llamado plan especial de conservación y protección de conjuntos de interés histórico-artístico de la Villa de Madrid. Todo el esfuerzo resultó inútil, porque las personas requeridas para facilitar esta información, alegando siempre razones de tiempo y trabajo, se negaron a efectuar declaraciones.

### La degradación del centro histórico de Madrid

La capital de España se ha ido destruyendo paulatinamente en los últimos tiempos. Las zonas de Madrid que más han sufrido degradación son la Castellana y el barrio de Salamanca. La piqueta ha dado en tierra con edificios de incalculable valor, como el frontón Recoletos o el mercado de Olavide. Las ordenanzas han permiti-

do que se construyese en altura o se demoliese por doquier.

Se ha producido, como consecuencia, un despoblamiento del centro de la ciudad, que ha quedado desprovisto de las expectativas y alicientes que, en opinión de los urbanistas, serían necesarios para poder vivir en él. Se ha mantenido una circulación abusiva, no se han limitado unos usos (todo el centro de Madrid se ha convertido en oficinas), se ha contaminado y, como consecuencia, han aumentado los ruidos. En muchas zonas, este proceso es considerado como irreversible.

Estaba en el ánimo de todos que Madrid necesitaba de unas normas jurídicas que le protegieran y en septiembre de 1977 fue aprobado por el Ayuntamiento el conocido Precatálogo, antesesor inmediato de este plan especial. Consistía el Precatálogo en una relación de edificios de interés histórico, artístico o arquitectónico que debían ser conservados en la ciudad. Para que el catálogo alcanzara categoría jurídica se elaboró un plan especial que desarrollara aquél. Este encontró en su camino un serio enfrentamiento con superiores normas jurídicas. El plan, en consecuencia, quedó recortado y congelado hasta la llegada de la nueva Corporación Municipal, que tras una tramitación más efectiva pretende ponerlo en marcha.

Una de las innovaciones que contiene este plan y que más gracia ha causado a los técnicos consultados por HOJA DEL LUNES es la de la supresión de la Gran Vía Diagonal de San Bernardo. Ahora, los madrileños pueden contar con la seguridad de que esto no se llevará a cabo. El tema, que había pasado al olvido hace ya muchos años, sorprendentemente aparece contemplado por el documento. «Sobre hechos que no va a producirse, la ordenanza es rígida», diría Santiago Amón.

### Este no es el plan que hace falta

Uno de los fallos más graves que se observan en el plan es la desprotección que comienza a tener la ciudad a medida que nos vamos alejando del centro de Madrid. Hasta tal punto que se llega a la total desprotección en los cascos anexionados como Fuencarral, los Carabanchales o El Pardo. El cri-

terio que se ha seguido para estos casos ha sido el de salvar la iglesia.

## La sangre de San Pantaleón no se coagula

«La sangre de San Pantaleón está hoy más roja que lo ha estado durante todo el año», manifestó ayer a HOJA DEL LUNES una de las religiosas del convento de la Encarnación, donde se guarda la reliquia que contiene una ampolla con la sangre del Santo. Esta es la única variación observada desde

que el 26 de julio de 1979 comenzó a licuarse.

La sangre de San Pantaleón se licuó, por ejemplo, antes de la primera y la segunda guerra mundial, durante batallas importantes de la guerra civil española, cuando la entrevista de Franco con Hitler en Hendaya o en la víspera de la muerte de Calvo Sotelo.

## Suárez mantendrá importantes contactos con el Pacto Andino

## Un paisano, herido de gravedad, en un atentado contra la Guardia Civil

José Manuel Otero Novas, ministro de Educación

## «Lamento que haya gentes que quieren acabar con la enseñanza estatal»

El suplemento monográfico de educación que publica hoy HOJA DEL LUNES incluye una extensa entrevista con el ministro de Educación y Ciencia, José Manuel Otero Novas. La situación de los centros escolares que se construyen en Madrid, las posturas de la oposición en torno a la enseñanza,

las consecuencias de la aplicación del Estatuto de Centros Docentes, la potenciación de diversos niveles en el futuro y el análisis del sistema educativo en su conjunto son algunos de los temas tratados por el señor Otero Novas en la entrevista que publicamos en el suplemento de educación.

# GRUNDIG

# EN

# IVARTE

## RADIO - TELEVISION HI-FI

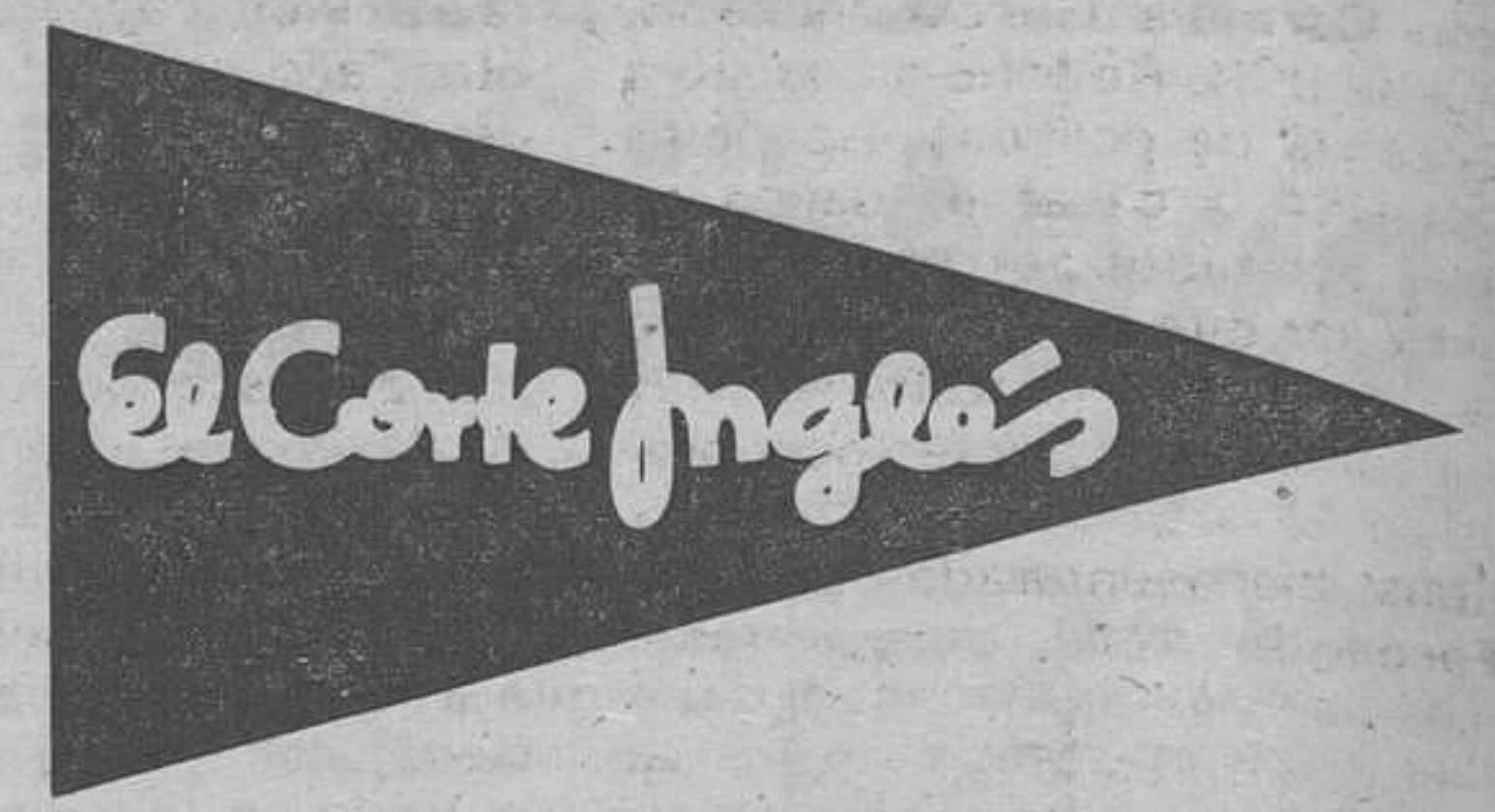
CONVIENE IVARTE por precio y años de garantía.

CON 2 AÑOS GRATIS  
(6 meses GRUNDIG + 18 meses IVARTE)  
DE GARANTIA TOTAL.



# LAS REBAJAS DE VERANO PARA EL HOMBRE

**NUEVAS OFERTAS  
PRECIOS MAS BAJOS**



Con la calidad por delante.



**Por  
6.995**

Trajes de verano para caballero en poliester lino o poliester lana. Flexibles, muy frescos y ligeros, para vestir en verano con una elegancia más cómoda.



# ¡S. A. M., S. A. M...!

Escrito  
en  
España

**P**ERO, bueno, ¿esto qué es...? Felipe ha cerrado la tienda y se ha ido hasta septiembre. Fraga ahorca el seis doble, de momento, el seis doble, en Perbes. La guerrillera Leila consigue la gran ilusión de su vida:

retratarse con Carmela García Moreno, pasionaria de UCD. Rodolfo se ha ido a los USA. (Docenas de políticos españoles han ido a los USA a ganar el jubileo de Reagan.) Hay bofetadas por conseguir el «Papel Martín Villa» que se sacó del bolsillo y leyó en la reunión de Manzanares. Hay bofetadas por conseguir la conferencia-pronunciamento de Alberto Oliart en Santander. Y mientras, bienaventurados los enemigos de Fernando Abril, porque están siendo llamados a la Moncloa. El porvenir es de ellos. Han comenzado las excavaciones en los cementerios de Abril por cuenta de La Moncloa y han comenzado a aparecer talentos y futuros altos cargos como si fueran cabezas olvidadas de Trajano. Si usted ha sido acosado o despreciado por el «Abril Power», ciñase su mejor túnica, porque, a partir de este momento, La Moncloa le ungirá con el óleo de los elegidos. Y bien... Por lo demás, la playa de La Lanzada es laaaaaarga, enooooorme, ssssilenciosa. Como la pena gallega. Al final está el casino de La Toja. En el medio, sobre la arena, un aeródromo abandonado. En una curva, un sanatorio para gente en apuros. El alcalde de El Grove es joven, comunista, economista y ecumenista. Estoy seguro que en los atardeceres, Pío Cabanillas, que es el brujo del clan, el sumo sacerdote del partido, el hechicero de la tribu, el auténtico secuestrador de Suárez este verano, coge al Presidente, lo sube al monte Xaxán, o al Aloya, o al Trevinca, y le muestra el paraíso perdido de Galicia y le murmura: «Todo esto será tuyo, Presidente, si te viras a la derecha...»

**D**E pronto, ¡oh cielos!, ha surgido un cuello de botella en el estrecho de Ormuz de la política española: el Ejército. Hace años, cuando la Democracia era una criatura en pañales, varios generales establecieron, en Peñíscola, un supuesto de círculos, Los Cinco Círculos de Peñíscola, que, en caso de ser sobrepasados, provocarían un pronunciamiento militar. Uno de los topes que no se podían rebasar era la legalización del Pecé. Otro, el asesinato terrorista de algún general. No hubo intervención, primero, porque aquellos generales no decidían vinculadamente, y segundo, porque la película de la transición se proyectó lentamente. Pero este verano el tema va a ser el S. A. M. Traduzco: «Supuesto Anticonstitucional Máximo». El S. A. M. no existe institucionalmente dentro de nuestro Ejército. Es una hipótesis de trabajo tan técnica como pueda ser el estudio de la Batalla del Ebro o el combustible de los misiles rusos. El S. A. M. es mucho menos grandilocuente que «Los círculos de Peñíscola», pero tiene el realismo de la columna vertebral de nuestro Ejército: tenientes coroneles, comandantes, capitanes. Un S. A. M. no significa una fórmula boliviana, ni un caballo de Pavía, ni los tanques en la calle. Un S. A. M. sería un diagnóstico técnico de la situación nacional que llevaría a las Fuerzas Armadas a ponerse al habla con el Jefe del Estado. Está claro que se producirá un S. A. M. si las autonomías siguen fuera de control antes de acabar el año. Rodríguez Sahagún ha hecho un trabajo admirable para el Gobierno claveteando en las puertas de los cuarteles este aviso: «Querido Ejército: ustedes son los custodios de la Constitución, pero en modo alguno son sus intérpretes. Ese papel está reservado a los políticos.» Y bien... Lo previsible es que tengamos un verano de caqui. Un agosto militar. Le interese a la izquierda que teme que se intente un ejército de Ucedé, y le interesa a la Derecha mientras no consigan fabricar un Reagan español. Hay dos temas para pensar en un Verano Militar. Tema primero, los «umedos». El rechazo en los cuarteles es unánime. Sorprendente. Desde fuera, no se entiende cómo una institución con miles de oficiales se lo juegue todo a la no admisión de siete hombres. La respuesta es ésta: «Nosotros estamos dispuestos, por suculal republicano readmitido. Bienvenido embrión ilegal dentro de la institución. Segundo: nosotros hemos tragado el papel de hecho de guardias de la porra del sistema, y no hemos osado pisar el terreno de los

políticos. No se quejarán. Sin nosotros no hubieran llegado ni a la mitad. Este tema de los «umedos» es nuestro. Es interior. Que no nos lo decidan los políticos.» Muy bien, mi querido comandante; muy bien, mi querido coronel. ¿Y la «Galaxia»? Para «Galaxia» hay el mismo rechazo, hablando en general, que para los «umedos». De la «Galaxia» no se entiende nada: el tribunal lo componían los cinco más íntimos colaboradores del capitán general de Madrid. Con otro fallo de la «Galaxia» —Dios me libre de juzgar a tan respetados jueces—, el Ejército Institución hubiera tenido toda la autoridad moral para rechazar a los «umedos». Pero en los cuarteles se añade un matiz desconocido: «Los procesados de «Galaxia» no aceptaron la fórmula procesal de «Juro por mi honor». Así pudieron negar, por ejemplo, la famosa entrevista con Quintero. Los «umedos», en cambio, juraron por su honor formar una organización ilegal.»

En cuanto usted cuenta estas cosas, escribe de estas cosas, habla de estas cosas en las comidas, en las reuniones, en los periódicos, suena un «chissst», dejemos ese tema delicadísimo». Muchas, docenas de miles de militares profesionales están dispuestos a dar un puñetazo en la mesa porque los políticos les reducen al silencio.

## El nombre de la semana

### Alfonso Carlos Comín

Murió la pasada semana víctima de un cáncer que venía padeciendo desde hace años. Era aragonés de Zaragoza; tenía una edad en la que la madurez anda feliz y éticamente mezclada con el entusiasmo juvenil; era miembro del comité central del PCE y era diputado del Parlamento catalán.

Era, sobre todo, un hombre bueno y generoso, un intelectual de talla, un importante valor humano perdido, como muy bien ha dicho Antonio de Senillosa, «en unos momentos en que tanta falta nos hacen».

Parece como si en momentos tales cual los que vivimos nos fuera dado por añadidura el poder de dilapidar vidas como las de Alfonso Comín, hombre de una limpia trayectoria, de una permanente y absoluta identidad consigo mismo, con sus ideas de siempre, con las que le llevaron a la cárcel hace unos años y al PSUC y al Parlamento catalán ahora.

No se trata de analizar aquí —no es el lugar— la obra de Comín, su pensamiento. Sí se trata de dejar reseña de que la noticia personal más rotunda, más triste, más absurda es la de la desaparición de este hombre, fiel al cristianismo y al marxismo, de cuyo diálogo fue promotor entre nosotros, luchador infatigable con la única arma de su pensamiento, luchador admirable contra la enfermedad, derrotado al final dramáticamente.

No está España sobrada de pensadores que deseen, además, la armonía entre los que no piensan lo mismo. Comín buscaba los puntos de unión, no los que enfrentaban. España, en esta hora no muy afortunada, pierde un hijo de los que más duelen y todos sus amigos hemos quedado un poco abandonados y en silencio.

«Porque nos van a convertir en una secta, que es lo peligroso.» Porque al enorme talento que hay en muchos cuarteles se le impone la ley del Silencio. Aquí hay dos grandes afectados por la transición: el Ejército y la Prensa. El Poder ha usado con los dos la misma táctica: grandes temores, grandes reverencias, grandes zurriagazos. Les teme sin entenderlos jamás. Los dos grandes desconocidos. Sin preocuparse de quién es el General Manuel, ni el Capitán Piñar; ojo con el capitán Piñar, ni siquiera el Almirante Liberal, cuyo padre fue muerto por los nacionales. Sin saber siquiera qué es, qué va a ser, quizás este verano, un S. A. M...

**L**OS dos grandes hobbies de este verano son: 1) el libro «Ya» de Emilio de la Cruz. El 17 de julio de 1999, ya cesado el antiguo presidente Atalfo Chávez, el Ejército derroca al nuevo Presidente, José Luis Librián, ex director del diario «La Nación». 2) La película «Bienvenido, mister Chance». Enrique Herreros se la pasa estos días a los columnistas políticos en una catácumba de Costanilla de los Angeles. Es el último —prodigioso— trabajo de Peter Sellers, sobre la novela de Verzy Kosinki. En la última escena, los barones del partido gobernante llevan a la fosa el cuerpo del mentor del partido. Cogido por las asas el ataúd, deciden derribar al Presidente que no quiere cambiar su forma de gobernar y presentar a las elecciones a Chance Gardner, el jardinero subnormal y analfabeto que ha camelado a medio país hablando de los árboles.

Todo, naturalmente, en los USA, donde no hay ni Atalfo Chávez, ni S. A. M. Ni siquiera la Playa de la Lanzada...

Pedro RODRIGUEZ

# El mar y la piscina

**A** HORA al veraneo se le llama las vacaciones. Nadie dice: Nos vamos de veraneo. Todo el mundo dice: Nos vamos de vacaciones. ¡Lo que va de ayer a hoy! Nada menos que de trabajara no dar golpe. Porque antes, un antes que hemos conocido mucho, todo el año estábamos de vacaciones. Con un poquito que nos ocupáramos de algo estábamos despachados. Nos ganábamos la vida. Mal o bien. Porque este es otro problema. De siempre uno se la ganaban bien y otros mal. Y así mismo de siempre eran más los que se la ganaban a trompicones que los que se la ganaban llanamente, pero sin azacanearse, arrimando el hombro dos horitas o a lo sumo tres. Y el resto, ¡janca es la Castilla de los cafés, del callejeo, de las paseatas, de las distracciones por poco dinero y menos esfuerzo!

Porque la vida ha cambiado tanto que hoy en día el divertirse en lo que sea cuesta tantos monises como esfuerzo. ¡Que horror pensar que ahora para pasar un buen rato hasta los más jóvenes necesitan drogarse! Bendita droga la del café que resolvía la cuestión por cincuenta céntimos y una jarra de agua del Lozoya, la mejor agua del mundo, pura, limpia, cristalina, sin cloro ni gas. Si a un madrileño de los de antes, de los tiempos del agua del Lozoya, le hace un camarero al pedirle agua la estúpida pregunta, ¿con gas o sin gas?, se hubiera

como una piscina colosal. Para el descubrimiento del Mediterráneo eligieron una playa levantina. Libreme Dios de decir su nombre. Bastantes líos tiene uno para buscarse uno más, al chocar con la suspicacia y las ínfulas de la genticia de ahora.

Los tres jovencitos madrileños no hicieron más que llegar a la playa y declararon unánimemente: «¿Y esto es el mar? Esto es una birra. Donde esté una piscina que se quiten todos los mares.»

De las vacaciones se habla todo el año, pero ahora estamos en su pleno apogeo. Media España de vacaciones. La otra media está esperando las suyas con mucha ilusión que pronto convertirán en un hecho. Antaño esos veraneos se desarrollaban a lo largo de tres meses, julio, agosto, septiembre. ¡Ay amigos míos de estos días, siento mucho deciroslo! No envidio vuestras vacaciones. Al contrario, las compadezco. En mi juventud no ya las familias pudientes, sino asimismo las de la clase media se tiraban como la cosa más natural del mundo, tres meses de veraneo. Vosotros me diréis los afortunados que hoy disfrutan tres meses de vacaciones. ¡Ni lo más ricachones!

Los veraneos siempre han sido complicados, las vacaciones no digamos, ¡primero que se organizan!, ¡primero que se van a orillas del mar o a la sombra de los pinos!, ¡Jesús mío las cosas que pasan! Las que pasó esa familia conocida mía hasta verse en una playa levantina donde alquilaron un apartamento con cinco camas y una cocina a la vez salón y cuarto de estar en el que no se podían revolver y que les costaba un ojo de la cara.

—Todo hay que decirlo —afirmaba una de las señoritas—, el tan cacareado mar me ha defraudado. Me diréis que soy una exagerada, pero me quedo con la piscina de las de Pérez en la Ciudad Lineal. Para bañarse no sirve el mar. Es demasiado grande. ¿Para qué se necesita tanta agua? Con la piscina tienes más confianza, te las bandeas mejor, y luego que parece que no, pero diferencia va de tragar agua salada a tragarla dulce.

—Mujer, tanto como dulce en una piscina, ni que las echaran mermelada en lugar de cloro. Y en cuanto a tomar el sol, no se puede comparar a tomarlo sobre la arena de una playa que sobre el asfalto o la piedra de una piscina. La arena es como un blando colchón que te acaricia, y la piedra como algo que rechaza el contacto con el cuerpo. Yo me quedo con la playa veinte veces.

—Pues yo, ¿quieres que te diga mi verdad? Me quedo con la piscina de todas todas. Para mí y para tantos que piensan como yo la piscina es como si dijéramos un mar de bolsillo, un mar casero que lo puedes tener hasta en la terraza de tu casa. La arena será todo lo mullida que tú quieras, pero pasearla, andar por ella es de lo más incómodo que existe.

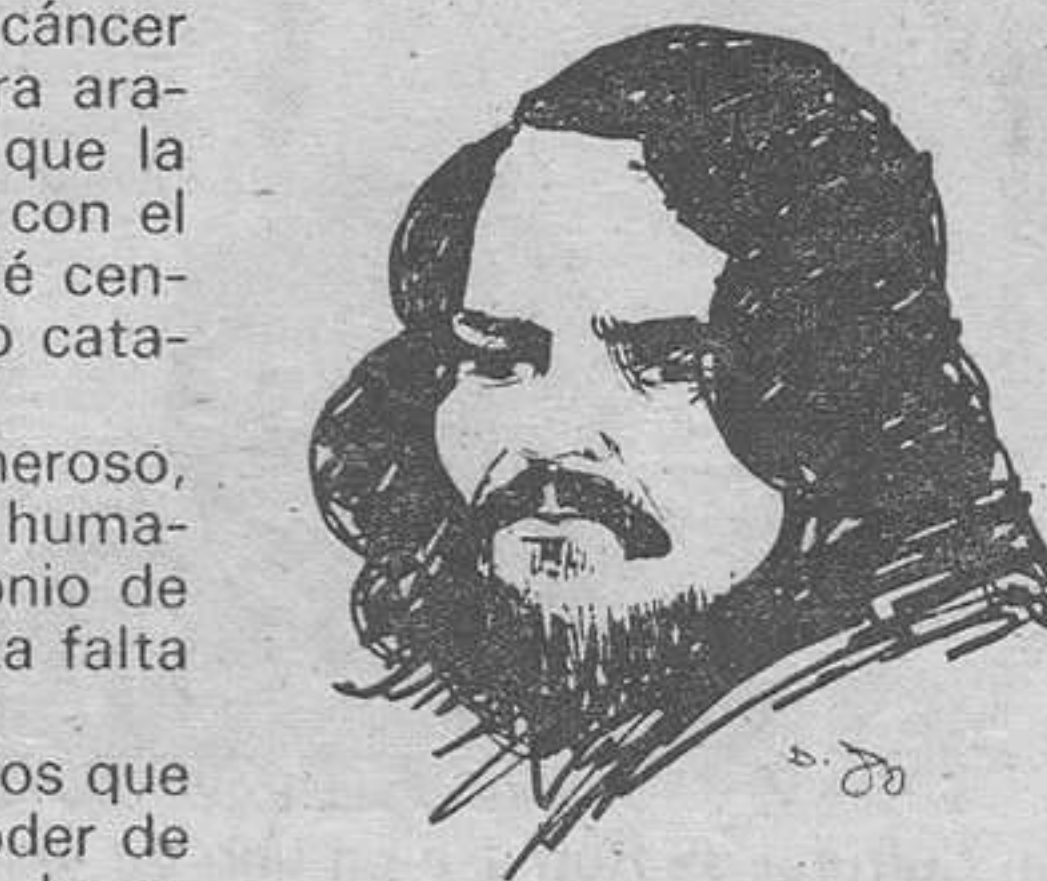
—Y las olas, no te gustan las olitas del Mediterráneo, tan monas; tan graciosas, que parecen que vienen de muy lejos a saludarte y que llegan rendidas y que se desmayan a tus pies. Las olitas son de andares marineros. La piscina es muy sosa, ni se mueve ni hace nada.

—Todo eso está muy bien, pero vamos a lo que vamos. ¿Mar o montaña? La piscina ha resuelto el problema, ha resuelto la duda. La piscina es el mar en la montaña. En cambio, la montaña en el mar es imposible. Luego queda otra cosa. La gente. ¿Crees que es igual la gente de una piscina a la de una playa? Estás muy equivocada. La clientela de una piscina es como la de un bar, está siempre más acursijada, más afectada y redicha y presuntuosa.

—Eso depende de cómo sea la piscina y de cómo sea el bar.

—No lo creas. Influye más el lugar en la gente que la gente en el lugar. La gente de la playa, por el mero hecho de estar de vacaciones, se da el gran pote, se cree alguien, y la verdad no es para tanto. Antes aún, pero ahora te encuentras con cada tipo tanto femenino como masculino, y te quedas preguntándote, ¿éste está de vacaciones o pidiendo trabajo? En la piscina acabas haciéndote amigo del agua, tanto te compenetras con ella; en el mar es imposible. Ese no parar de las olas te lo están cambiando cada cinco minutos.

—En la piscina te pones a nadar y al poquito te tropiezas con una pared. En el mar nadas y a lo mejor te encuentras con las costas del Brasil, y al final ya sabes lo que pasa, que estás en una piscina y piensas en un puerto..., el de Navacerrada que está lleno de pinos.



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012





# Salón Cultural de RUMASA

## POESIA, PERIODISMO, ECONOMIA Y CONCIERTOS, REALIDAD DE SIETE AÑOS DE INTENSA ACTIVIDAD

Los ciclos que organiza la Fundación Ruiz-Mateos ya tienen una reconocida tradición en Madrid

Con un magnífico concierto de violín y piano a cargo de los profesores Enrique Orellana y Fernando García Escobar se ha clausurado hace pocos días el curso correspondiente a los ciclos culturales que la Fundación Ruiz-Mateos organiza en el Salón Cultural de Rumasa en Madrid.

Y al cierre de este octavo curso queremos hacer un breve resumen, historia y significado de lo que han sido siete años de intensa labor dedicada a toda clase de actividades intelectuales. El Grupo Rumasa, desde sus comienzos, ha querido tener como parte esencial de su tarea una dedicación hacia los movimientos culturales y sobre todo un empuje para la mejor formación humana de sus hombres. Así se creó la Fundación Ruiz-Mateos, con sede social en Jerez de la Frontera y con una finalidad que sólo tenía como premisa la mejora de los niveles sociales y humanos de las personas que integran el Grupo.

Desde el año 1973, una parte de las actividades de la Fundación Ruiz-Mateos se ha visto proyectada sobre el Salón Cultural que el Grupo Rumasa tiene en su sede social en la capital de España, y desde entonces se han venido desarrollando una serie de actividades de muy distinta índole, pero todas ellas definidas por un denominador común, que ha sido la CULTURA, con mayúsculas, sin atender a matizaciones de tipo económico/político, ya que, como queda explicado, no eran éstos sus fines.

Y el Salón Cultural de Rumasa en Madrid ha llegado a tener en estos siete años una gran actividad, muchísimos llenos de «no hay billetes», debidos a la personalidad de los ponentes o de sus temas, y, sobre todo, ha tenido un alto nivel intelectual y artístico, con lo que, poco a poco y en este escaso tiempo, ha llegado a tener un amplio eco en los círculos culturales madrileños.

### Algunas actividades

Hay que empezar por decir que casi doscientos actos se han desarrollado en estos ciclos anuales que suelen empezar en octubre y finalizan hacia el mes de junio. Y de todos éstos ya tienen tradición dentro de los asiduos al Salón Cultural de Rumasa una



Aspecto del Salón Cultural de Rumasa en uno de los recientes conciertos. Concretamente la actuación del grupo Parnasus

serie de encuentros que se desarrollan anualmente. Así, por ejemplo, todos los años, el día de la primavera, desde la tribuna de Rumasa, se pregona «La Primavera de Jerez». Pocos días antes de las fiestas navideñas, y de la mano de Conrado Blanco, llegan hasta dicho Salón, para cantar a la Navidad, ese entrañable grupo de poetas que forman Alforjas para la Poesía». No se pueden olvidar lo que empezaron siendo premios de Economía que, finalmente, se han convertido en las Becas Rumasa de Investigación, en cuyo acto de entrega de este año se contó con la prestigiosa presencia del ministro de Universidades e Investigación, don Luis González Seara.

También resultan ya tradicionales las conferencias de tipo taurino, que se suelen celebrar unos días antes de la feria de San Isidro, y una segunda, como resumen, tras los festejos isidrilés. Por esta tribuna y con estos temas han pasado, entre otros, los prestigiosos críticos Antonio Díaz Cañabate, Alfonso Navalón, José Antonio Medrano y Manuel Molés. Conciertos de cámara, violín, piano y guitarra, así como un par de exposiciones de pintura al año, cierran estas actividades, consideradas tradicionales, del Salón Cultural de Rumasa.

Pero en estos últimos años han pasado por esta tribuna —a la que tan vinculado estuvo en vida el recordado conde de los Andes— ilustres políticos, poetas, periodistas, etc. Sin querer ser exhaustivos en una relación

numérica de estas ilustres personalidades, bástenos recordar algunos de los nombres para dar una idea clara del alto nivel que se ha alcanzado en muchísimas ocasiones. Políticos como José Luis Alvarez, Luis González Seara o Antonio Hernández Gil han hecho uso de la palabra y el verbo en esta tribuna. Poetas como Ríos Ruiz, Angel García López, Patricio Pemán, Gerardo Diego, José García Nieto, Rafael Duyos, Carlos Murciano, Carmen Conde o Dámaso Alonso han cantado sus versos ante un auditorio que siempre ha sido silencioso y respetuoso con los oradores.

La vibración de la actividad periodística ha llegado al Salón Cul-

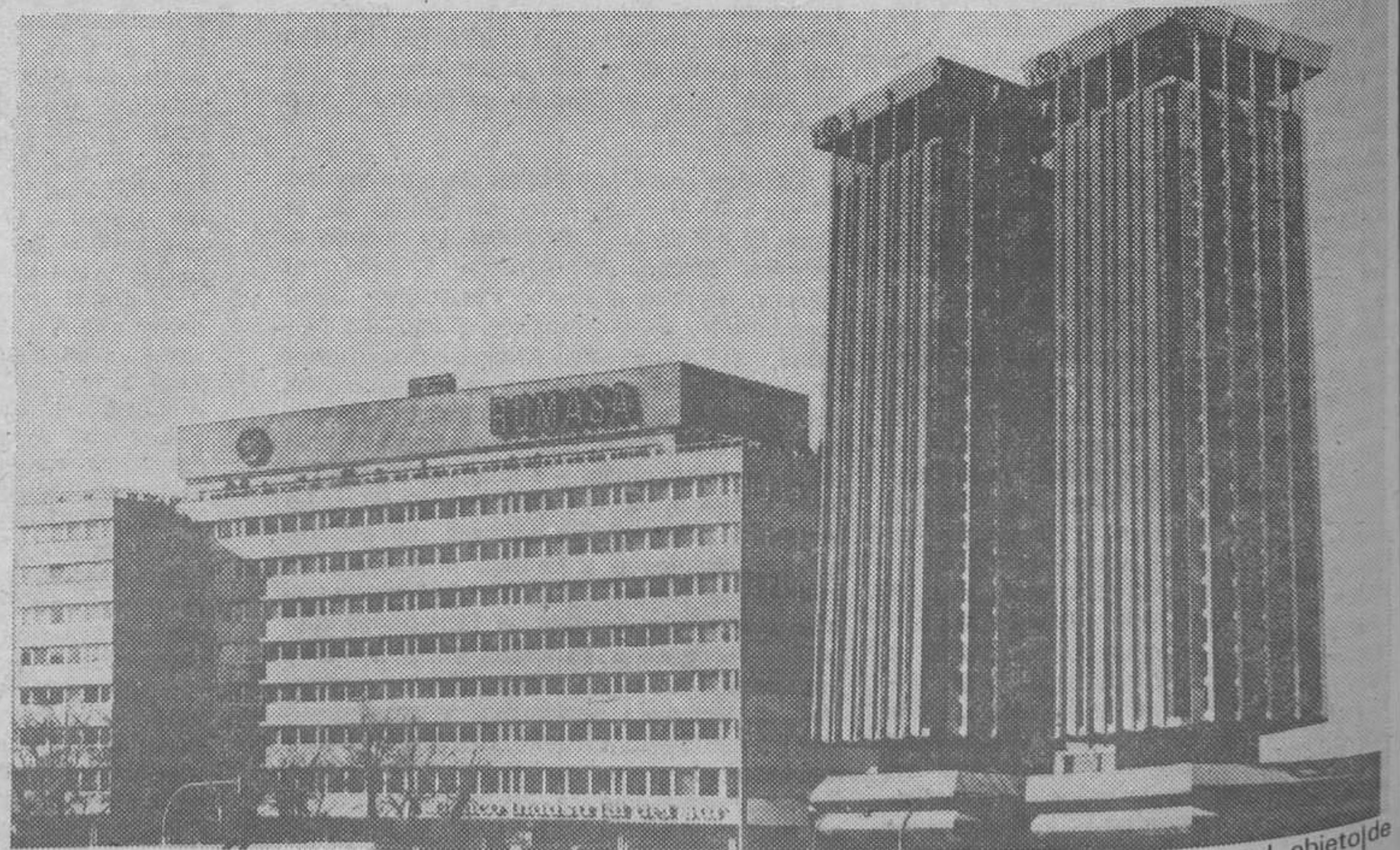
tural de Rumasa de la mano, por ejemplo, de Jesús de la Serna, Juan Luis Cebrián, Paloma Gómez Borrero, Covadonga O'Shea, Pilar Urbano, Alfonso Sánchez, Pilar Narvián o Josefina Carabias. Tampoco se puede olvidar el gran capítulo que supone la pléyade de escritores que han pasado por esta tribuna, entre los que cabe recordar a Pedro Sainz Rodríguez, Carmen Llorca, José María Alfaro, J. J. López Ibor, Fernando Lázaro Carreter, marqués de Lozoya, Salvador Paniquer, Pedro de Lorenzo, Mercedes Salisachs, Néstor Luján, Federico Sopeña y Vallejo Nájera. Incluso se ha trascendido de estos campos meramente literarios,

para pasar a la densidad de la economía, que no tuvo por ello menos audiencia, como pasó en el caso de Funes Robert, Emilio de Figueroa, Juan Echevarría, Milton Matthews y el no menos conocido Antonio García-Pablos.

Habría además que hacer relación del Quinteto Parnasus, por ser lo más representativo en música, o de las convenciones y seminarios celebrados en estos años. Además, dentro de otras actividades, se han celebrado sesiones de cine-club, seminarios de estudios y demostraciones folklóricas, cuya reseña se haría interminable.

Como comprenderá el lector, sería imposible tratar exhaustivamente la personalidad de estos conferenciantes, artistas y músicos que han dado cuerpo a esos actos que han acreditado al Salón Cultural de la Fundación Ruiz-Mateos. El consumismo de la sociedad moderna, la normalidad con que la vida se cifra en números, la frialdad de vivir cada día, son conceptos transgredidos por la Fundación Ruiz-Mateos que ha querido, quiere y seguirá desarrollando una serie de actividades culturales y artísticas que tengan como meta el perfeccionamiento del ser humano. Siete años son sólo una etapa de una larga historia que promete ser variada en su contenido y de gran altura en su calidad. Así quedan definidos los puntos esenciales de la Junta Rectora de la Fundación Ruiz-Mateos, que tiene en el Salón Cultural de Rumasa en Madrid el eco de su dimensión.

A. D. B.



Torres de Jerez y edificio central de Rumasa en Madrid, en donde se encuentra el Salón Cultural, objeto de este reportaje



En su viaje a Perú, para asistir a la toma de posesión de Fernando Belaúnde

# Importante contacto de Suárez con el Pacto Andino

Existe la posibilidad de que se entreviste con el Presidente de Venezuela

LIMA. (Crónica de Nemesio Rodríguez, de Efe, especial para HOJA DEL LUNES.)— El presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, llegó ayer a Lima para efectuar una visita de tres días, motivada por la transmisión de poder al Presidente constitucional, Fernando Belaúnde Terry.

El ministro español de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, y otras personalidades acompañan a Suárez en la visita a la ciudad que es sede del Pacto Andino, donde España es observador.

Suárez llega en el mismo día en que lo harán los Presidentes de Colombia, Julio César Turbay Ayala; de Venezuela, Luis Herrera Campins; de Panamá, Aristides Royo, y de Costa Rica, Rodrigo Carazo.

Turbay, Herrera, Belaúnde y el representante de Jaime Roldós, el ex presidente ecuatoriano Galo Plaza, celebrarán el martes día 29 una reunión de presidentes andinos, a la que asistirá Suárez.

Esta reunión analizará la situación en Bolivia y se espera que elabore un comunicado conjunto que lamentará lo sucedido en dicho país a raíz del golpe militar y abogará por la pronta vuelta a la democracia en ese país andino.

### Entrevista Suárez-Herrera Campins

En círculos políticos y diplomáticos de Lima se cree que es posible que Suárez mantenga una entrevista privada con el Presidente venezolano. Esta entrevista no ha podido ser confirmada oficialmente.

También es posible que Suárez se entreviste con Aristides Royo para tratar temas de interés común.

La posibilidad de estas entrevistas y la importancia de la reunión de los presidentes andinos, incrementada por los sucesos en Bolivia, confieren a la visita de Suárez a Lima un acentuado tono político que va más allá de las ceremonias de trans-

misión del mando a Belaúnde.

El primer ministro designado, Manuel Ulloa, al comentar la visita de Suárez declaró a Efe que «es una demostración importante del interés que España tiene en el Perú y en la consolidación de la democracia en la región».

Ulloa pasó casi dos años en el exilio en España, después de que el mismo Belaúnde fuera derrocado por los militares en 1968.

### Programa de la visita

El programa de la primera jornada de Suárez en Lima incluye una visita a la Casa de España, donde se reunirá con la colonia española, y la asistencia a una cena ofrecida por el presidente saliente, general Francisco Morales Bermúdez.

El lunes, el presidente español se encontrará con las personalidades extranjeras

presentes en Lima y con las personalidades peruanas en una recepción que se desarrollará en la Embajada española.

En ese mismo día tendrá lugar la ceremonia de transmisión del mando, el juramento del Gabinete ministerial y una comida ofrecida por el nuevo Presidente peruano.

Mañana martes habrá un desfile militar, una carrera en el hipódromo de Lima, la reunión de los presidentes de los países miembros del Pacto Andino y una recepción ofrecida por Belaúnde.

La posible entrevista entre Suárez y Herrera Campins podría celebrarse mañana, aunque en medios diplomáticos se insiste en que nada hay seguro.

Suárez tiene previsto regresar a España en la madrugada del miércoles día 30, después de una visita de tres días, que se espera sirvan para fortalecer los estrechos vínculos entre España y el Pacto Andino.

## Elogio de la locura

### ¿Hasta cuándo?

El presidente del Gobierno iba a ofrecer una rueda de prensa. Bueno, pues ha sido aplazada, según el secretario de Estado para la Información, porque la UCD no tiene concluida, sino «en parte diseñada», la nueva estrategia política de cara a conseguir una estabilidad parlamentaria. Pienso que si es ése el motivo del aplazamiento, la famosa rueda de prensa no se celebrará jamás. Aunque tampoco debemos perder la esperanza: el presidente Suárez viaja ahora a Perú. Y todos conocemos la proclividad del presidente a hablar cuando sale del país.

RECIENTEMENTE se han cumplido cuatro años del cese del presidente Arias. Don Carlos Arias no quiso hacer la democracia, dicho sea deslizando alguna osadía en la afirmación. Con el mismo desgarrame atrevo a escribir que don Adolfo Suárez, que quiso hacerla y, de hecho, la hizo, trata de mantenerla excusando los medios adecuados. Parece que a la democracia deben servirlos los demócratas, los demócratas de la derecha y de la izquierda —el centro es más bien un resultado que un punto de partida—, con su fe, su propósito y su ejercicio democrático. Y lo que sucede es que pretende organizar una especie de «glorioso paro nacional», sustentado por el partido único socialdemócrata-liberal-democrático-movimiento las JONS, nacido de un decreto de unificación vigente y operante para la variedad, pequeñez y esclavitud de España, por la colonización hacia el carajo.

PARECE que ya es hora de que las fuerzas democráticas —partidos, sindicatos, burguesía progresista, pueblo— desplacen de los centros de decisión a quienes no saben, no pueden o no quieren desarrollar la democracia. Parece que ya es hora de limpiar los engranajes de la Administración de la arena de unos modos antidemocráticos por el origen y por el ejercicio. Parece que ya es hora de que las instituciones aprendan —o se les enseñe— cuáles son los límites de sus competencias. Parece que tarda ya demasiado la exigencia del cumplimiento de la ley, caiga quien caiga; el ejercicio de la autoridad por quienes lo tienen encomendado; el establecimiento de una política económica de recuperación, una política cultural y educativa seria, una política internacional digna, una información completa, un sacrificio nacional solidario y una oferta de esperanza suficiente...

Y ¿qué pasa? Lo malo es que sigue pasando. Lo malo es que hoy, todavía, está vigente una afirmación de Larra —siempre Larra—: «Vea usted la diferencia entre los necios y los hombres de talento: suele ser que los primeros dicen necesidades y los segundos las hacen.» Lo malo es que no nos dejen otra salida que la que el mismo Larra eligió un día de carnaval.

Diego MORENO

### Senillosa (Coalición Democrática)

## «Sacudiremos al Gobierno»

PALMA DE MALLORCA. (Efe.)— «Sacudiremos al Gobierno y votaremos sistemáticamente contra UCD si no hay un acuerdo constructivo para el país después del respiro dado a Suárez», dijo el sábado Antonio Senillosa, diputado por Barcelona de Coalición Democrática, en una rueda de prensa celebrada en Palma de Mallorca, donde pasa unos días de vacaciones.

«No vamos a regalar nuestros votos a UCD, porque nuestros votos valen mucho, el metro de escañeo de Coalición Democrática pesa más kilos que el de otros grupos políticos», añadió, refiriéndose a la Minoría Catalana, «que sólo representa votos en Cataluña».

«Después del debate parlamentario —siguió diciendo Senillosa— el prestigio de Coalición Democrática ha aumentado en un 50 por 100.» «Si antes tuvimos un millón de votos, ahora tenemos un millón y medio.»

«La oposición más brillante al Gobierno la hace el señor Fraga», dijo en otro momento Senillosa, y recordó que cuando Fraga era ya catadrático, muchos de los actuales ministros eran «penenes», así como que cuando Fernández Ordóñez era presidente del INI, él estaba en la cárcel. «Por lo tanto, no admito —recalcó— que nadie de UCD me dé lecciones de progresismo o de democracia».

## El PSOE pide explicaciones a Ricardo de la Cierva

GRANADA. (Europa Press.)— Rafael Estrella y José García Ladrón de Guevara, del PSOE por Granada, han presentado una pregunta en el Senado, dirigida al Gobierno, sobre el paseo del ministro Ricardo de la Cierva, en coche oficial, por la calle del Zacatín, de Granada.

Estos diputados preguntan si «es consciente el señor De la Cierva de que este tipo de actuaciones no se corresponden con su condición de ministro de Cultura».

### En la autopista Bilbao-Behobia

## Un paisano, herido muy grave en un atentado contra la Guardia Civil

SAN SEBASTIAN. (Efe.)— Varios individuos, cuyo número no ha sido determinado, efectuaron disparos sobre las 8,20 horas de ayer contra una sección del GAR (Grupo Antiterrorista Rural de la Guardia Civil) a la altura del kilómetro 49 de la autopista Bilbao-Behobia cuando éstos circulaban en dirección a Bilbao.

Como consecuencia de los disparos efectuados desde la carretera nacional 634, que discurre paralela a la autopista, que no alcanzaron a ninguno de los miembros de la Guardia Civil, resultó herido Martín Zubizarreta Zumeta, de cincuenta y ocho años de edad, natural y vecino de Aizarnazabal (Guipúzcoa), que viajaba en un Peugeot 404, matrícula M-523587.

Los individuos efectuaron los disparos desde un vehículo R-5 o Seat Ritmo color azul claro, y sobre el que no se tienen más datos. La Guardia Civil repelió la agresión con sus armas, y se desconoce si resultó herido alguno de los miembros del comando agresor.

### Herido muy grave

El paisano que resultó herido fue trasladado al hospi-

tal de la Cruz Roja en San Sebastián, donde fue intervenido quirúrgicamente, pasando más tarde a la Unidad de Cuidados Intensivos. Su estado fue calificado como muy grave.

Fuentes de la Guardia Civil informaron a Efe que uno de los vehículos del Cuerpo fue alcanzado por cuatro disparos.

Por el momento, la Guardia Civil de Guipúzcoa mantiene absoluta reserva sobre el resto de los hechos, y sus dirigentes se encuentran reunidos en el cuartel de la 521 comandancia de este Cuerpo en San Sebastián.

- LA FAMILIA REAL pasó el fin de semana en Menorca, donde asistieron a las fiestas de San Jaime.
- EL NUEVO GOBERNADOR CIVIL de Las Palmas tomó posesión de su cargo el sábado, en vez de hoy lunes, fecha prevista para la ceremonia.
- EL BUQUE ECOLOGISTA «Rainbow Warrior» cumplió ayer treinta y seis días de retención en el puerto de El Ferrol, sin que se conozca todavía la cantidad de la fianza para su puesta en libertad.
- LOS AYUNTAMIENTOS DEL PAIS VASCO tienen dificultades para cubrir las plazas de funcionarios.
- EL PLENO DEL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA debatirá mañana una moción de Herri Batasuna para que la laureada de San Fernando sea retirada del escudo de Navarra.

## Mingote



## La respuesta para todo el que no quiere parecer CALVO



El Sr. Moreno Hermida, se sentía cada día más infeliz, como consecuencia de su progresiva calvicie hasta que se dio cuenta que el parecer calvo, no iba con su carácter y forma de vida



Habia visto y leído acerca del Sistema SVENSON de entretreido de cabellos y decidió telefonar y concertar una entrevista personal y confidencial.



Un técnico cualificado de Svenson le dio toda clase de información acerca del Sistema Svenson, de su seguridad, de su naturalidad y de la posibilidad de recuperar una cabellera completa de una vez o gradualmente.



Le mostraron cuál iba a ser su nueva apariencia con el sistema Svenson. Le aseguraron que podría realizar cualquier actividad en la vida e incluso practicar deportes, con absoluta tranquilidad.



Ahora, una vez realizado el «WEAVING», se encuentra completamente feliz por la decisión tomada. Si Vd., como el Sr. Moreno, no desea seguir siendo un HOMBRE CALVO llame hoy mismo al. 225 59 36 para concertar una entrevista o, si lo prefiere, venga personalmente sin cita previa. La consulta es completamente GRATIS y no implica compromiso alguno.

**SVENSON**  
Hair Center

Núñez de Balboa, 84 Bajo  
Tels. 225 59 36 y  
276 57 93 - MADRID

De 9.30 a 19.30 horas



No es ejemplar, no es positivo, no está bien hecho, pero...

## Este es el Plan Especial de Madrid

El Plan Especial se inscribe dentro del tipo de planes especiales previstos en la ley del Suelo, que regula su naturaleza y contenido. Sus determinaciones están avaladas por la legislación urbanística vigente, que establece la capacidad de los ayuntamientos para catalogar a los edificios de histórico-artísticos, así como la imposición de condiciones en la conservación para la protección del patrimonio.

Los objetivos del plan son: proteger de la destrucción el patrimonio edificado y recuperarlo para los ciudadanos. Conservar perfectamente para su utilización el patrimonio que presenta el suficiente interés histórico-artístico para la sociedad, deteniendo el proceso de demolición indiscriminada, sobre todo en el centro de Ma-

drid, y defender los usos que configuran y legitiman la conservación del patrimonio inmobiliario que lo sustenta.

Existen tres categorías de protección para cada zona de la ciudad: integral —no se puede tocar ni un ladrillo—; estructural —es posible llegar hasta el vaciado total del edificio, siempre y cuando sea respetada la fachada—, y el ambiental —son posibles todo tipo de obras, siempre y cuando el entorno al edificio afectado sea conservado tal cual. Dentro del primer nivel se incluyen 2.847 edificios, hay 5.156 en el segundo, y 11.997 en el tercero, siendo los distritos de Arganzuela, Centro y Salamanca los más afectados.

Santiago Amón,  
vicepresidente de ADELPHA  
y crítico de arte

Jaime Tarruell,  
presidente de la Comisión  
de Cultura del COAM

Fernando Roch, profesor  
de Planeamiento  
Urbanístico de la Escuela  
de Arquitectura  
de Madrid

### «De suspenso en EGB»

La Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico Artístico (ADELPHA) se opone frontalmente a la puesta en práctica de este plan especial. A juicio del crítico de arte Santiago Amón, vicepresidente de la Asociación, «el plan no hay por donde cogerlo. Resulta absolutamente insuficiente y en relación con el catálogo anterior ha rebajado sensiblemente su techo».

La cifra de 2.847 edificios que gozarán de protección integral es considerada por ADELPHA como irrisoria. «Estos serán salvados —señala Amón— porque al encontrarse dentro de conjuntos históricos no hay más remedio que hacerlo. Pero la protección que de forma realmente ambiciosa es llamada estructural, resulta pura protección esceno-gráfica. En el Coloquio de Quino no se habla de proteger edificios, sino formas de vida. Lo que están eliminando mediante planes especiales tan mediocres son los significados de una historia, la identidad de una ciudad. Estructuralmente se salva un edificio cuando se conservan, como mínimo, no sólo la fachada como se hace aquí, sino también la escalera y el patio. ¿Cómo podrá saber el historiador del mañana cuál era la forma de relación, de vida de esta ciudad? Con el agravante, además, de que se podrá edificar en altura. Y por último, tenemos la protección ambiental, que es ya el desastre. Aquí no existe criterio alguno; se salvan ciertos chaflanes, ciertas fachadas. Todo con una ambigüedad asustante.»

El plan hace caso omiso a principios clave en el mundo del patrimonio histórico-artístico, según Amón. «Pero además —explica— falta en él todo estudio artístico-arqueológico de Madrid, que sería la base para empezar a tomar medidas. Se omiten dentro de la protección integral el puente de Segovia o las fuentes del Retiro, obra de Ventura Rodríguez; se han olvidado hasta del hipódromo de la Zarzuela, el edificio más representativo del movimiento moderno existente en Madrid; no aparece una de las tres iglesias mudéjares que tenemos; se confunden reconstrucciones con restauraciones. Desde el punto de vista histórico-bibliográfico, la cosa es de suspenso en EGB.»

La falta de ejemplaridad del plan puede acarrear, según el vicepresidente de Adelpha, graves consecuencias: «Para bien o para mal, Madrid es espejo de las ciudades del resto de España. Lo que se hace bien aquí, en el acto influye en toda la arquitectura del país. Pero cuando se destruye en la capital, en las demás ciudades se destruye el doble», concluye.

### «Un documento para echar a andar»

«Este plan no supone la destrucción radical de Madrid, pero tampoco es demasiado positivo. Todos dejaríamos haber superado estas etapas; que se plantease una protección más amplia, con unas miras mucho más lejanas. Pero creo que hay que echar a andar con un documento y como primer paso, por lo tanto, es válido», afirma Jaime Tarruell, arquitecto y presidente de la Comisión de Cultura del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM).

El perímetro de protección del plan es, en opinión de Jaime Tarruell, más reducido que el elaborado durante el mandato de José Luis Álvarez. «El actual —manifiesta— es de menor extensión. Quedan desprotegidas una serie de zonas fundamentales, en las que se cebará la especulación. El hecho de que se protejan 20.000 edificios en Madrid, dentro de los diferentes grados de protección, no es demasiado, pues significa algo menos del 10 por 100 del total de nuestro parque de viviendas. En lo que se refiere a protección integral apenas representa el 1 por 100.»

También el arquitecto Tarruell considera que el catálogo de edificios está lleno de errores. «Hay movimientos o estilos —opina— que no están contemplados, como el racionalismo. Los edificios del año 40 para acá tampoco han sido incluidos, porque se ha pensado que son los que menos peligro corren. Si un edificio es de calidad y, por tanto, merecedor de cualquier tipo de protección, creo que ésta debe comenzar al día siguiente de haberse terminado su construcción. Las buenas obras de arquitectura son tanto las de hace dos siglos como las de hace diez años. Por eso es peligroso establecer diferenciaciones. No existe, además, un mecanismo de inclusión de nuevos edificios, y éste no puede ser un plan cerrado.»

«El plan tampoco contempla un tema importante, como es el de las obras menores, a las que se conceden muchas facilidades. Por suma de pequeñas obras se puede degradar tanto como por grandes obras. Hay que mantener un control sobre el usuario», indica Tarruell, quien se queja de la nula participación que se ha permitido para la confección del plan y de su mínima divulgación: «Creo que tenían que haber buscado ayudas, entre ellas la del COAM, que ya en anteriores etapas colaboró. Ni los madrileños ni los profesionales de la arquitectura conocen el plan, porque el período de información pública ha sido tan reducido que no ha dado tiempo para ello.»

### «Tan inútil como destructor»

«Considero, y esto los redactores del plan lo han ignorado, que lo primero que habría que haber hecho era estudiar la actividad del grupo de agentes perfectamente caracterizados que actúan en la destrucción de Madrid. Sin conocer estos mecanismos de actuación es muy difícil redactar un plan especial. Si verdaderamente se les quiere parar los pies, se tendrán que adoptar medidas de estrategia más imaginativas que la normativa propuesta», estima Fernando Roch, profesor de Planeamiento Urbanístico de la Escuela de Arquitectura de Madrid.

Para Roch, el plan especial carece de filosofía alguna. «Sus creadores —declaró a HOJA DEL LUNES— no han tenido en cuenta en ningún momento que el problema existente en una ciudad no es cuestión solamente de edificios, sino también de otro tipo de elementos que deben ser estudiados para poder fijar unos objetivos concretos. El plan especial debería proteger a los ciudadanos y sus usos, por una parte, y esa tradición interna característica de Madrid, por otra. Aquí se ha reducido la ciudad a su esqueleto desarticulado.»

Entiende el profesor Roch que «un plan bien hecho necesitaría, además, de la existencia de medidas complementarias. Para mí hay dos maneras de no destruir Madrid: buscando medidas de protección para lo que ya existe, con unos objetivos positivos que no aparecen por ningún lado y estableciendo medidas restrictivas para quien destruya. No valen los argumentos de que éste es un plan posible que puede mitigar el desempleo. Un verdadero plan de rehabilitación no sólo no generaría paro, sino que incluso haría retornar una serie de actividades profesionales que han desaparecido. Con su posibilismo van a aprobar un plan tan inútil como destructor», sentencia Roch.

«No se han dado cuenta de que con la puesta en marcha de este plan se tiende a crear un todo homogéneo e igual, como ocurre en la periferia, donde todas las barriadas son idénticas. El centro debe seguir siendo distinto», opina el profesor, quien termina diciendo: «Pero está claro que nos encontramos ante un plan «consensuado» aprobado unánimemente, cosa insólita en estos tiempos, por la Corporación municipal. En un tema que debería haber suscitado duros enfrentamientos, se ve que los intereses de la promoción inmobiliaria están bien cubiertos.»

## La sangre de San Pantaleón, más roja

El fenómeno, que mantiene preocupadas a las monjas del convento madrileño, ha sido incluso politizado, y ha habido quien asegura que San Pantaleón reacciona de este modo porque nuestra democracia no le acaba de convencer. Cosas.

Lo cierto es que ayer la iglesia del convento de la Encarnación era un continuo trasiego de gentes que se acercaban hasta el altar mayor a besar la reliquia del Santo. Con una linterna, un monaguillo iluminaba la pirámide de cristal para que los curiosos pudiesen observar el estado y color de la sangre. Llovían las limosnas de los fieles mientras el sacerdote pasaba con el vestigio a gran velocidad para que todos tuviesen la oportunidad de venerarlo, dada la gran afluencia de público.

La religiosa con la que pudimos hablar a través del torno nos comentó que ayer contaban con un privilegio especial para rezar a San Pantaleón, y que desde la víspera le dedicaban oraciones especiales. Fue al comenzar éstas cuando se detectó que el rojo de la sangre adquiría una tonalidad más fuerte.

### La Iglesia no se pronuncia sobre el posible milagro

Todos los años el 26 de julio, víspera de la conmemoración de la muerte del Santo, que fue decapitado en Nicomedia en el año 305, la reliquia es trasladada desde una de las capillas del convento hasta el altar mayor de la iglesia.

La pirámide de cristal que contiene la sangre fue traída desde Nápoles por el virrey conde de Miranda de Castañar, que la entregó como regalo a la priora del

convento de la Encarnación, sor Aldonza del Santísimo Sacramento. Corría el año 1620.

Desde entonces, y de manera ininterrumpida, el «milagro» de la licuación de la sangre, sobre el que la Iglesia se resiste a pronunciarse, se produce todos los días 26 y 27 de julio.

### Un año, en estado semilíquido

El año pasado, muchos días después de estas fechas, las monjas del convento descubrieron que la sangre de San Pantaleón no se había coagulado. En un principio, y para no alarmar a la madre superiora, decidieron mantener el secreto. Poco después, en vista de que la licuación permanecía, se lo comunicaron, y ésta, a su vez, lo dio a conocer al padre Ayape, autor del libro «La sangre de San Pantaleón». Se comprobó así que la sangre mostraba un estado intermedio entre la licuación y la solidificación.

A partir de entonces comenzaron las especulaciones en torno a los augurios que el hecho podría traer consigo, atendiendo a la dramática historia que el fenómeno ha dado lugar en otras ocasiones. Diversos sectores de la sociedad, entre ellos algunos militares y miembros de familias de rancio abolengo, se han interesado por el fenómeno. A las doce de la noche de ayer se cumplía el plazo para que la sangre volviese a su estado habitual, después de todo un año en estado semilíquido. A la hora de cerrar nuestra edición, la única evolución registrada en el estado de la sangre era la que hemos apuntado. Que San Pantaleón nos guarde.

José Luis DIEZ

## SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO BOLIVIANO

### MITIN

## INTERNACIONALISTA

Martes, 29 de julio, 8 tarde  
Salón de actos de la AISS  
de la avenida de América

(Metro Avenida de América)

CON LA PARTICIPACION DE REPRESENTANTES DEL PUEBLO BOLIVIANO  
Convocan:

LCR, MCE, PS, PTE,  
FJC, JCR, UJM,  
SLMM, SU, UCSTE

## 2.117 PLAZAS-T. elemental-650.000 PTS.

### C. AUXILIARES POSTALES Y DE TELECOMUNICACION (CORREOS Y TELEGRAFOS)

Convocatorias de la Dirección General de Correos y Telecomunicación («B. O. del Estado» 3-7-80) para ingresar en los Cuerpos de Auxiliares Postales y de Telecomunicación (CORREOS Y TELEGRAFOS). Categoría FUNCIONARIOS PUBLICOS DE CARRERA de la Administración del Estado. Para AMBOS SEXOS, desde 18 años (sin límite). Título Graduado Escolar o equivalente. Destinos y plazas para TODA ESPAÑA. Retribuciones sobre 650.000 ptas. o más (véase GUIA). ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD! Ejercicios fáciles y racionales (todos escritos, ninguno oral; no se pide taquigrafía) que puede preparar en su misma casa. ¡GRANDES EXITOS DE NUESTROS ALUMNOS! Infórmese sin compromiso: pídasenos URGENTE (HOY MISMO) la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con programa, instancias y amplios informes. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS - Sagasta, 23. MADRID-4



Crónicas desde el otro mundo

## Pueden cerrar el mundo

LOS católicos de Baviera acaban de celebrar en Regensburg una asamblea regional cuyas conclusiones destilan una profunda preocupación por «la destrucción de la familia», a la que, según ellos, estamos asistiendo. Nadie se libra de sus acusaciones: al Gobierno le acusan de la «vergüenza cultural» de estar favoreciendo mentalidades abortistas y abiertamente «antifamiliares»; a los periódicos y televisión germanos, de «tendenciosas instigaciones», especialmente en las emisiones juveniles, que —según estas conclusiones— «incitan a los hijos contra sus padres». Recuerdan el dato terrible de que en Alemania, actualmente, nada menos que el 38 por 100 de los matrimonios no tienen hijos, y concluyen afirmando que «un pueblo sin una familia sana y sin un número suficiente de descendientes, no podrá dominar las tareas del futuro, pues sólo existe fe en el futuro y optimismo dentro de una sociedad rejuvenecida». Acusan después a prensa, radio, televisión y cine de estar propagando «frívolamente» otras formas de convivencia humana, que se presentan como equivalentes a la familia y el matrimonio.

He querido copiar aquí todas estas conclusiones porque no hace falta demasiada imaginación para trasladarlas —en un grado incipiente— a España.

Basta tener, sencillamente, abiertos los ojos para descubrir hasta qué punto también entre nosotros se ha desencadenado una batalla semejante. Al amparo de una realidad incuestionable —la necesidad de superar y mejorar las formas de la familia tradicional—, hemos pasado a un ataque frontal de las raíces familiares y al precioso deporte de ver a la familia como la fuente de todos los males. Si un muchacho sale drogadicto o atracador..., la culpa, sin excepción, se carga a supuestas incomprendimientos familiares. Si dos que se casaron frívolamente y no tuvieron el menor coraje a la hora de aceptar a su pareja terminan fracasando..., la culpa es, sin duda, de la naturaleza misma del matrimonio. Si un muchacho se siente incomprendido —aun cuando él no haga el menor esfuerzo de comprensión—, la sociedad le ofrece como única receta la búsqueda de la independencia de sus padres.

Al fondo de todo ello está esa táctica tan moderna como cómoda: cuando una cosa o institución tiene tales o cuales defectos, la solución es destruir enteramente esa cosa o institución y cambiarla por otra que, con toda seguridad, va a tener esos mismos defectos multiplicados. ¿Que hay algunos matrimonios que fracasan? Pues resolvamos los problemas de éstos, aunque con ello pongamos en riesgo la estabilidad de los que permanecen firmes y aunque la solución elegida conduzca a otra forma de fracaso. ¿Que la sociedad debería prestar mucha mayor comprensión y ayuda efectiva a pobres mujeres a quienes la pobreza empujó al aborto? Pues declaremos el aborto un derecho para todos. ¿Que en no pocas familias los padres confundían el respeto con el autoritarismo y el derecho al amor con el aquí-mando-yo? Pues lancemos por la borda el respeto, repudiemos la obediencia y desconfiemos del amor.

Este tipo de simplificaciones existen. Y se difunden a diario. Y lo que es más gracioso es que quienes piensan lo contrario se sienten acorralados por el chantaje de una sociedad que les acusa de fascistas, autoritarios, antediluvianos por la simple defensa de lo más sustancial de los valores familiares.

Curiosamente, el presidente del Consejo Diocesano de los católicos de Regensburg denunció en la asamblea de la que vengo hablando la «falacia de que cuando los católicos defienden sus visiones familiares, estarían queriendo imponer a los demás una imagen específica de la familia». «Realmente —señaló—, no es ninguna vergüenza para un católico defender los derechos y valores constitucionales. La vergüenza debería serlo para una sociedad que ya no aguanta los valores humanos.»

Porque, efectivamente, en la defensa de la familia nos jugamos bastante más que nuestra fe cristiana; nos jugamos la supervivencia de un modelo de civilización humana. Por eso cuando el obispo de Regensburg decía que «cuando la familia haya caído, pueden ustedes ir cerrando sus iglesias», pudo muy bien ampliar su frase y decir: «Cuando la familia haya caído, pueden ustedes ir cerrando el mundo.»

J. L. MARTIN DESCALZO

# 250 PLAZAS SIN TITULO

## YA TENEMOS LOS TEXTOS

Convocatoria para ingresar en el CUERPO DE AGENTES JUDICIALES A. J. Destinos en Audiencias y Juzgados (oficinas) de TODA ESPAÑA. Ambos sexos, desde 18 años (sin límite). Retribuciones, 450-500.000 pesetas (o más). Ejercicios muy fáciles escritos. No se pide mecanografía. Instancias hasta el 30 de julio. YA TENEMOS LAS CONTESTACIONES COMPLETAS

Infórmese urgente. Diríjase a

C. E. ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4

## La Federación de Asociaciones de la Prensa de España, «al servicio incondicional de la libertad de expresión»

El Consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España (FAPE) se manifestó en su última reunión en Madrid «al servicio incondicional de la libertad de expresión», según se afirma en un comunicado facilitado a Efe.

En el mismo se lamentan de las manipulaciones que de la libertad de expresión hacen algunos organismos, empresas y particulares

«para su propio provecho y en perjuicio del bien común».

Por otra parte, el Consejo directivo de la FAPE agradece también el apoyo a su gestión, manifestado en los pasados días por las Asociaciones de la Prensa y por la abrumadora mayoría de los profesionales del periodismo en España.

## Convocado el certamen periodístico de Pedroñeras

El Ayuntamiento de Pedroñeras (Cuenca) ha convocado su certamen periodístico anual con motivo de celebrarse la VIII Fiesta Internacional del Ajo. Según las bases de este concurso, pueden presentarse al premio todos los escritores y periodistas cuyos artículos y reportajes hayan sido publicados en periódicos o revis-

tas antes del 15 de agosto de 1980.

Los trabajos —que deben versar sobre el tema «Pedroñeras y sus ajos»— deberán remitirse al Ayuntamiento de Pedroñeras antes del día 23 de agosto, adjuntando diez ejemplares del periódico o revista donde hayan sido publicados.

## Concordia profesional

EN los últimos meses, las centenarias y entrañables Asociaciones de la Prensa recibieron generosos elogios por la labor que realizan en defensa de la profesión. Han sido víctimas también de algunos ataques desmesurados. No podía ser de otro modo en la nueva democracia española, en la que ciertos grupos pugnan por el control y la sumisión del periodismo porque no quieren aceptar que la consolidación de un sistema de libertad real es imposible sin la argamasa de periodistas independientes, capacitados y responsables.

Algunos de esos ataques contra las Asociaciones de la Prensa se han personalizado en mi humilde nombre, y en ocasiones han llegado a la injuria, a la calumnia, a la descarada manipulación de los hechos, al torpe uso y abuso del concepto de libertad de expresión para enmascarar a veces simples intentos de propaganda comercial. No he escrito una sola palabra de réplica. Presido las Asociaciones de la Prensa por elección democrática de los periodistas españoles, y el primer deber de este mandato honrosísimo es mantener la concordia entre los profesionales. Sobran argumentos y razones para responder a ciertas insidias, pero no escribiré en los periódicos palabras que tensen polémicas, sino sólo aquellas que contribuyan al entendimiento de todos los que ejercemos esta dura y hermosa profesión del periodismo.

Luis María ANSON

# Ahora... ¡Todavía bajan más!

### Para la Mujer

Cazadoras o prendas deportivas, **995** ptas.

Blusas señora (varios modelos) **695** ptas.

Vestidos señora (varios modelos) **995** ptas.

Camisones y pijamas (varios modelos) **495** ptas.

Bikinis (varios modelos) **395** ptas.

### Para el Hombre

Traje, varias calidades, **5.995** ptas.

Camisas manga corta, dibujo y lisas, **795** ptas.

Prendas de punto, camisas polo y nikys, **395** ptas.

Pantalón vaquero primeras marcas **1.495** ptas.

Pantalón, varias calidades **995** ptas.

### Para los Niños

Pantalón vaquero primeras marcas, todas las tallas **1.195** ptas.

Prendas punto, varios modelos, cárdigan, polos, todas las tallas, de 4 a 16 años **395** ptas.

Vestidos, muchos modelos, tallas 3 a 10 años, **395** ptas.

Pijamas estampados, de 1 a 3 años, **395** ptas.

### Para Chicas

Vestidos varios modelos, **995** ptas.

Faldas varios modelos, **795** ptas.

### Para Chicos

Pantalones sport y vaqueros, **995** ptas.

Camisetas lisas, **295** ptas.

### Para el Hogar

Lavadora automática 12 programas de lavado, con lavado en frío, **22.900** ptas.

Sillón Camping, acolchado, **750** ptas.

# REBAJAS

## Galerías Preciados



# Mañana será enterrado el sha, en El Cairo, «con todos los honores»

Su muerte no modificará las relaciones entre Teherán y Washington

EL CAIRO, 27. (Efe.)— Las autoridades egipcias han anunciado hoy que el sepelio del depuesto sha de Irán, Mohamed Reza Pahlevi, tendrá lugar el martes

próximo. Sus restos mortales reposarán en el mismo lugar en que fue enterrado, temporalmente, el padre del sha: en la mezquita Al-Rifaee, en las afueras de la ca-

pital egipcia, en la que están enterrados varios reyes egipcios.

El Presidente Sadat, al ser informado del fallecimiento del depuesto sha, decidió suspender su estancia en Alejandría y se ha trasladado a El Cairo.

Radio El Cairo interrumpió su programación a las trece horas para comunicar el fallecimiento del ex sha de Irán, ocurrido por la mañana en el hospital militar Maadi, a orillas del Nilo, donde el pasado marzo fue sometido a una operación de extirpación del bazo.

una era de paz y estabilidad, según espera todo el mundo». Y David Rockefeller declaró en Nueva York: «Creo firmemente que el sha será reconocido por la historia como un dirigente innovador que trabajó en forma asidua a lo largo de decenios para llevar el progreso económico y social a su amado Irán.»

En Jerusalén, el ministro del Interior, Yosef Burg, declaró a los periodistas: «Solamente puedo lamentar que no haya muerto en su patria, y también lamento, como ser humano, todo lo

precisó que la desaparición del sha puede facilitar las cosas al «ayatollah» Jomeini en el caso de los rehenes norteamericanos.

La muerte del derrocado sha de Irán no cambiará en nada las relaciones entre Teherán y Washington, manifestó hoy un portavoz de la oficina del Presidente iraní. Por su parte, los estudiantes islámicos que ocuparon la Embajada norteamericana en Teherán se negaron a comentar la noticia.

Un grupo de exiliados iraníes se reunió esta tarde

## MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

### Delegación Provincial de Madrid

Sección tercera

Ref.: LD/SC. GLP números 83/80. 187/80 y 294/80

La empresa GERALGAS S. COOP., con domicilio social en Alcorcón (Madrid), calle Las Fraguas, s/n., polígono industrial Urtinsa, solicita concesión y autorización administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano que se reseñan a continuación:

GLP 83/80. Calle Leonor de Cortina, números 4, 6, 13 y 15, en Arganda del Rey (Madrid).

GLP 187/80. Conjunto urbano sito en calle Valladolid, números 2, 4 y 6, en Fuenlabrada (Madrid).

GLP 294/80. Conjunto urbano sito en calle Castilla la Vieja, s/n., en Fuenlabrada (Madrid).

Las notas-extracto de los proyectos presentados se publican a continuación.

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el reglamento general del servicio público de gases combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, calle Hermanos Miralles, número 35, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid un ejemplar de cada uno de los proyectos presentados.

Madrid, a 7 de julio de 1980.— El delegado provincial.

#### NOTAS-EXTRACTO

GLP 83/80. Instalación de gas propano centralizada de GERALGAS S. COOP., con las características siguientes:

— Almacenamiento compuesto de dos depósitos de 16,05 m<sup>3</sup>, así como válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de las viviendas.

— Finalidad de la instalación: servicio de calefacción y usos domésticos para 80 viviendas.

— El importe de este proyecto representará 1.395.500 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

GLP 187/80. Instalación de gas propano centralizada de GERALGAS S. COOP., con las características siguientes:

— Almacenamiento compuesto por tres depósitos enterrados, dos de ellos de 16.050 litros de capacidad y uno de 13.030 litros, así como válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de las viviendas.

— Finalidad de la instalación: servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 80 viviendas en la primera fase y 40 viviendas en la segunda fase.

— El presupuesto importa la cantidad de 2.473.000 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

GLP 294/80. Instalación de gas propano centralizada de GERALGAS S. COOP., con las características siguientes:

— Almacenamiento compuesto de tres depósitos enterrados de 19.070 litros de capacidad cada uno, válvulas de seguridad, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.

— Finalidad de la instalación: servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 144 viviendas, distribuidas en cuatro edificios.

— El presupuesto importa la cantidad de 2.985.750 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).



El rostro del sha refleja en estos cuatro semblantes los momentos más críticos de su existencia, desde su llegada al poder hasta su exilio forzado tras ser depuesto. (Efe.)

Amado por las mujeres, envidiado y despreciado por muchos hombres, protagonista de historias sentimentales y con una fortuna casi incalculable, el fallecido sha deja una estela de desencanto y de conflicto. Con todas las glorias del mundo a sus pies, heredero que se decía de Ciro el Grande y de Darío y Jerjes, los hombres que fueron derrotados por el genio griego, vivió sus últimos dieciocho meses perseguido, abandonado de sus antiguos amigos y llevando en su interior una enfermedad dolorosa y mortal.

#### Mensajes de condolencia

La Reina Isabel II de Gran Bretaña envió esta tarde un mensaje personal a la princesa Farah Diba, viuda del depuesto sha. Por su parte, la primer ministro, Margaret Thatcher, envió otro mensaje en el que expresa el pesar del Gobierno británico.

El Presidente de los Estados Unidos, Jimmy Carter, dice en su mensaje de condolencia que «la muerte del sha supone el fin de una época en Irán, seguida de

que ha padecido.» En Pekín, la agencia de prensa Nueva China dio la noticia de la muerte del sha en una información breve, sin incluir comentario alguno.

#### Con todos los honores

«Sólo la historia puede juzgar al sha —declaró hoy en París el ex primer ministro del antiguo régimen imperial Shapur Bajtiar, exiliado en la capital de Francia—. La muerte de Reza Pahlevi no modificará los factores de la actual situación política en Irán.» Pero

en Londres para proclamar al príncipe Reza Ciro Pahlevi, hijo del sha, como monarca del Irán.

Anuar El Sadat ha anunciado en El Cairo que el próximo martes tendrán lugar las honras fúnebres oficiales «con todos los honores» en memoria del extinto sha de Irán. Dijo también que sentía profundamente su muerte y que a partir de ahora considerará a la familia del sha como propia y bajo su custodia. «Era un hermano nuestro, un hermano musulmán y un hombre que apoyó a Egipto en sus horas difíciles.»

## El Rey Hussein llegó a París para entrevistarse con el Presidente francés

PARIS, 27. (Efe.)— El Rey Hussein de Jordania llegó a la capital de Francia para una visita de tres días. En las conversaciones entre Giscard d'Estaing y el Rey Hussein se pasará revista a las actuales negociaciones tripartitas sobre el Cercano

Oriente, así como al diálogo euro-árabe y a las relaciones bilaterales franco-jordanas.

#### Mensaje papal a Bolivia

LA PAZ, 27. (Efe.)— El Papa Juan Pablo II dirigió un documento al pueblo boliviano en el que expresa su preocupación por los graves acontecimientos ocurridos en el país en los últimos días. El Sumo Pontífice manifiesta que sigue con sus oraciones la grave situación por la que atraviesa Bolivia y se siente muy cercano al pueblo, alentando toda iniciativa humanitaria y pacífica que redunde en la tranquilidad de la nación.

#### Líderes comunistas con Breznev

MOSCU, 27. (Efe.)— Edward Gierek, primer secretario del Partido Comunista Obrero Unificado de Polonia, llegó hoy a Moscú, invitado por el Partido Comunista soviético. El dirigente polaco, como todos los mandatarios del bloque comunista europeo, se entrevistará con Breznev en su residencia veraniega de Crimea (mar Negro), siguiendo la tradición anual

## Perspectivas

### Israel y España

HACE unas semanas, el señor Rupérez invocó como argumento contrario a la celebración de un referéndum consultivo sobre el ingreso de España en la Nato, el que ello introduciría un factor de tensión en el país.

HACE unos días, el señor Oreja fue citado declarando en Viena que España tendría relaciones diplomáticas con Israel en cuanto exista un comienzo de solución real de la crisis de Oriente Medio, añadiendo que «establecer ahora relaciones diplomáticas con Israel introduciría un desequilibrio en el litigio».

DEBEN de existir serias razones para que España siga sin tener relaciones diplomáticas con el Estado de Israel, treinta y dos años después de haber sido fundado por las Naciones Unidas, y cuando, incluso, lo ha hecho ya el más importante de los países árabes, Egipto. Pero, entre esas serias razones —y no estamos pensando sólo en el petróleo— no podemos imaginar las alegadas por el señor Oreja, si ha sido citado correctamente.

EN las tradiciones diplomáticas, el dictamen Estrada para el reconocimiento de un estado ha legitimado muchos reconocimientos históricos de situaciones muchísimo menos consolidadas que la de Israel, y que la propia España ha aceptado también. Nadie en el palacio de Santa Cruz ha dejado de reconocer el derecho de Israel a existir.

ADEMAS, ¿cuándo sabremos que ha comenzado una solución real de la crisis del Oriente Medio? Cualquiera que fuese esa solución, ¿en qué podría modificarla, como no fuese para bien, la presencia de un embajador español en Tel-Aviv y de un embajador israelí en Madrid?

EN cuanto a lo de introducir un desequilibrio en el litigio si nuestro país formalizase sus relaciones con Israel, ésta es una frase cabalística, cuyo descifrado exigiría el talento de Champollión. No adivinamos de qué clase de desequilibrio se trata, cuando deben pasar del centenar el número de países que han reconocido a Israel, siendo nosotros una curiosa excepción menos explicable que otras, pues si tiene fundamento histórico nuestra amistad con los países árabes, no los tiene menos nuestra histórica relación con el pueblo judío, y en especial con la comunidad sefardita. Quizás Américo Castro exageraba un poco en todo esto, pero no demasiado.

INSISTO en que debe de haber razones más convincentes que las expuestas por el señor Oreja, como tal vez las haya para dejar en simple ley orgánica la incorporación de España a la Nato. Pero excusar lo primero con lo del «desequilibrio» y lo segundo con lo de «tensión», pone a nuestra diplomacia en el papel del licenciado Vidrieras, que no se atrevía a moverse por miedo a romperse.

Manuel BLANCO TOBIO

**Florida Park**

¡¡GRAN ÉXITO DEL FAMOSO COMPOSITOR Y CANTANTE DE MÉJICO

**Paco Michel**

11,45 noche

PRIMER ESPECTACULO INTERNACIONAL

con Jerry Montigny · Bob Rosetti

JOSE EL CAMBORIO y su Ballet de Arte Español

—ORQUESTA 4ª CALLE—

RESERVA DE MESAS: 2735686 · 2731074

RESTAURANTE ESPECTACULO





# MARCADOR

Suplemento deportivo de Hoja del Lunes

Emocionante victoria en baloncesto sobre Cuba  
Plus marca nacional en 4 x 100 femeninos en natación



España acaba de ganar a Cuba (96-95). Los jugadores se abrazan jubilosos. El bronce queda más cerca. (Efe.)



La alemana Jaschke, vencedora en la prueba de saltos desde plataforma de diez metros, compuso esta bella figura. (Efe.)

## Tres récords mundiales:

En atletismo, 800 metros femeninos, y en natación, 4 por 100 libres y 200 espalda



La soviética Olizarenko saluda al público tras batir el récord mundial de 800 metros. (Efe.)

**PHILISHAVE**  
Aún más cómoda y eficaz.  
PHILIPS

**GRUNDIG**  
La seguridad de un gran nombre.  
Sólo en Distribuidores Oficiales

**CAFE DE CHINITAS**  
Restaurante-Tablao Flamenco  
Torija, 7

**LA CHUNGA**

Victor Monge  
**SERRANITO**  
LA POLILLA

Reserva de mesas:  
248 51 35  
248 51 69

CUADRO CAFE DE CHINITAS

I.M.J. s.a. de publicidad



# Vacaciones VERANO 80



## PROTEGEMOS SU VIAJE

Los días **31 de Julio, 1, 2, 29, 30 y 31 de Agosto**, los coches de servicio de la Red de Asistencia Técnica de AUTOMOVILES TALBOT, protegerán su viaje, ofreciéndole su ayuda en toda eventualidad.

En todos los Concesionarios TALBOT se encuentra a su disposición el folleto explicativo de las rutas asistidas.

Solicítelo para su mejor información.

Esta protección se prestará a todos los automovilistas, cualquiera que sea la marca del coche en el que viajen.



EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA.

# TALBOT



Luz de domingo

### Entender a Perico

FUE sin querer. Cuando el árbitro paró el combate le subió a la cabeza una especie de tormenta, como si aquel sobrino de Fu-Man-Chu, llamado Mangsurin, que tenía más de dos brazos, le hubiera colocado una serie. No se dio cuenta de lo que hacía. Perico no era Perico cuando le metió el «crochet» zurdo al árbitro, que tenía la guardia baja y estaba vestido de blanco. Ya no lo va a hacer más. ¿Por qué no comprenden que él no es rencoroso? ¿Por qué le juzgan como si fuera un muchacho malo? Nadie quiere entender a Perico Fernández, ni en el ring, ni fuera del ring. Todos se empeñan en creer que es un adulto.

TAMPOCO Perico entiende a los demás. ¿Por qué, al nacer, le metieron en una inclusa? ¿Por qué, cuando creció, le metieron en un cuadrilátero? En aquel sitio extraño tenía que pegarse con otros niños, que se reían de su manera de hablar, y luego tuvo que pegarse con otros hombres. Siempre a palos. Lo único que cambió es que ahora le dan dinero por pegarse y tiene que hacerlo en una especie de tarima, bajo unos focos y con mucha gente delante. No acaba de acostumbrarse al mundo este ex campeón del mundo. Tiene siempre un aire de extrañeza, como aquella noche en Roma, cuando él ganó el título a una especie de robot japonés llamado Furuyama. Iban a empezar los quince asaltos y Perico miraba con mucha curiosidad la estructura de hierro de la techumbre del Palacio de Deportes. Antes de la pelea yo le había dicho que no bebiera tanta cerveza ni comiera tantos bocadillos de queso. No me hizo caso. Tampoco a su preparador, que era por aquel entonces Martín Miranda:

—Este no obedece a nadie, pero va a ser campeón del mundo. Es muy raro este chico, a veces llora por las noches...

EN Bangkok tampoco le hizo caso a nadie y se compró toda clase de objetos brillantes y marfiles apócrifos. Un diner. Allí dejó de ser campeón. Ahora tiene problemas sentimentales y económicos. Nadie lo entiende. Los encefalogramas no detectan lesiones, pero tampoco detectan otras cosas. Ahora le van a quitar la licencia por noquear a un árbitro. No saben que él está arrepentido y que fue sin querer. Se puso como loco, pero ya no va a hacerlo más.

Manuel ALCANTARA

Está a cuatro puntos de Bianchi

### Nieto ganó en Finlandia

IMATRA (Finlandia), 27. (Efe.)— El español Angel Nieto, con Minarelli, venció en la prueba de 125 c. c. del Gran Premio de Imatra de Motociclismo, cubriendo los 115,5 kilómetros del circuito en un tiempo de 50 minutos y 29 segundos, a una media de 135 kilómetros/hora.

Después de esta carrera, Angel Nieto ocupa el segundo puesto del campeonato del mundo, con 66 puntos, a cuatro del actual líder, el italiano Pier Paolo Bianchi, que fue segundo en la prueba.

### Golf

### El Open de Holanda, para Ballesteros

HILVERSUM (Holanda), 27. (Efe.)— El español Severiano Ballesteros ha ganado el torneo internacional de Holanda, que se ha disputado en Hilversum.

Ballesteros, que en la última jornada realizó el recorrido en 71 golpes, ha sumado un total de 280, mientras que su inmediato seguidor, el británico Lyle, sumó tres golpes más.

Clasificación final: 1, Severiano Ballesteros (España) (69, 75, 65 y 71: 280); 2, Lyle (Gran Bretaña) (70, 70, 72 y 71: 283); 3, Ginn (Australia) (72, 73, 71 y 69: 285); 24, Juan Anglada (España) (74, 78, 71 y 78: 301).

### Automovilismo

### Villota, vencedor en Inglaterra

MALLORY PARK (Inglaterra). (Efe.)— El piloto español Emilio de Villota, a los mandos de un Williams FW07 se adjudicó esta tarde la victoria en la séptima prueba del Campeonato Aurora, de Fórmula 1, que se disputó en el circuito de Mallory Park.

La carrera fue dominada de principio a fin por Emilio de Villota, que ha obtenido su tercera victoria en lo que va de temporada, destacándose ampliamente en la cabeza del Campeonato, ya que además de los nueve puntos sumados por su victoria de hoy hay que añadir los dos conseguidos ayer por haber marcado el mejor tiempo en entrenos.

Tras Emilio de Villota se han clasificado en la carrera de hoy el británico Guy Edwards, con Arrows A1B, y la sudafricana Desiree Wilson, con Wolf WR-4.

Tras la disputa de esta séptima prueba del Campeonato Aurora de Fórmula 1, la clasificación general.

Emilio de Villota, España, 51 puntos; 2, Eiseo Salazar, Chile, 29; 3, Guy Edwards, Inglaterra, 29; 4, Desiree Wilson, Sudafrica, 21.

### Pelota

### Hernández y Brugués, campeones en Gijón

GIJON, 27. (Efe.)— Finalizó en el día de hoy la denominada Semana de Pelota de Gijón, en la que han resultado campeones la pareja catalana formada por Hernández y Brugués, que derrotaron en la gran final a los asturianos Ancizu y Vega por el tanteo de 40 a 37.

Para el tercero y cuarto puestos, la pareja navarra formada por Azcona y Echarte derrotó a la pareja vizcaína Echeverri-Izarraga por 40 a 32.

### Cabeza: «Tenemos mucho trigo y hay que echarlo al molino poco a poco»



Alfonso Cabeza, que será nombrado hoy oficialmente nuevo presidente del Atlético de Madrid, no quería hablar de novedades: «No puedo decir nada hasta que no sea nombrado presidente, el lunes por la tarde, en la Federación Española de Fútbol.» Sobre fichajes y entrenador dijo: «Tenemos mucho trigo y hay que echarlo al molino poco a poco. Sobre fichajes, si el equipo necesita alguno, lo decidirán los técnicos. En relación con ello, tengo que añadir que el club no está para tirar la casa por la ventana.»

Ayer, el nuevo presidente rojiblanco comió con los jugadores de la plantilla en el hotel Valderrábanos, de Avila, lugar de concentración del plantel, y les dijo: «Quiero cambiar la imagen del club, quiero un Atlético nuevo y quiero que vosotros ofrezcais un sacrificio y una entrega total; no importa que luego se gane o se pierda. Deseo crear un club más grande. La etapa anterior contó con grandes éxitos y voy a trabajar con gran entusiasmo por esta nueva etapa. Estoy seguro que se pueden lograr muchas cosas con el elemento humano que me va a acompañar.»

T. G.

### Tenis

### Francia se quedó con la Copa Galea (3-2)

En la última jornada perdió Avendaño y ganó Tous

VICHY (Francia), 27. (Efe.)— Francia se ha adjudicado la trigésimo primera Copa Galea de tenis al derrotar a España por 3-2.

En el cuarto partido del encuentro el francés Tulasne se impuso a Juan Bautista Avendaño en tres sets: 6-2, 6-2 y 6-1, con lo que el equipo francés logró una ventaja de tres victorias a una, ya insalvable.

En el último partido el español Alberto Tous derrotó al francés Jeronme Poitier por 6-2 y 6-3.

### Vilas se llevó el open de Austria

KITZBUEHEL (Austria), 27. (Efe.)— El argentino Guillermo Vilas se ha proclamado vencedor del torneo internacional de Austria, disputado en esta ciudad.

En la final derrotó al checoslovaco Ivan Lendl por 6-3, 6-2 y 6-2.

Por su parte, en la final femenina la rumana Virginia Ruzici venció a la checoslovaca Hana Mandlikova por 3-6, 6-1 y abandono.

El torneo estaba dotado con 75.000 dólares.

## El deporte español, estancado

El deporte español está estancado. Hay más practicantes, pero son muy pocos más en comparación con el avance de la demografía hispana. Hemos avanzado a paso de hormiga, cuando, según el dinero que oficialmente va al deporte y según el nivel de desarrollo de este país, deberíamos haber mejorado mucho más. Pero ese dinero no se nota. Y el mayor reflejo de esta realidad son las cifras. El total de licencias del deporte hispano en 1975 era de 1.629.150; en 1979 contábamos con 1.658.422. Es decir, en cinco años sólo ha aumentado el número de licencias en 29.272. Pero lo más grave es que de las 51

secciones deportivas existentes (considerando secciones al deporte universitario y al deporte de los minusválidos), 18 de éstas han descendido en un número de licencias y precisamente varias especialidades de rango popular han sufrido un bajón estrepitoso. Han subido esa cantidad de licencias 31 especialidades, mientras que el billar se mantiene con la misma cantidad de clubs e imaginamos que con similar número de fichas, y el karate no lo comparamos por existir como especialidad deportiva separada del judo desde el pasado año.

De esos 18 deportes que están peor hay cinco de los

«grandes» con retrocesos entristecedores. Estos son: Atletismo. Se cuenta en 1979 con un total de fichas cinco veces menor que en 1975 (175.730-34.148); siete veces menor si lo particularizamos a los hombres. Voleibol: Se pasó de 84.704 a 11.252; otra debacle. Baloncesto: A pesar de su gran popularidad, conservó 55.997 de sus 158.206 anteriores. Balonmano: Tenemos actualmente una excelente baraja de figuras, pero se ha descendido de 160.711 a 120.332. Motociclismo: Con 10 títulos mundiales en los archivos, contaba con 18.008 y poseía en el 79 la cifra de 13.080.

Tomás GONZALEZ

### Los deportes, en números

Sección	Fichas 1975	1979	Sección	Fichas 1975	1979
Actividades subacuáticas ...	15.020	12.247	Golf .....	11.474	17.187
Aéreo .....	4.237	6.715	Halterofilia .....	5.457	6.934
Ajedrez .....	12.900	21.483	Hípica .....	3.124	3.488
Atletismo .....	175.730	34.148	Hockey .....	11.919	12.688
Automovilismo ...	4.959	10.175	Judo .....	57.043	79.489
Baloncesto .....	158.206	55.997	Karate .....	—	27.311
Balonmano .....	160.711	120.332	Surf .....	553	704
Béisbol .....	2.938	5.748	Lucha .....	4.117	7.755
Pentatlón moderno .....	193	254	Minusválidos .....	1.954	1.686
Billar:			Montañismo .....	75.896	74.287
Clubs .....	133	133	Motociclismo .....	18.008	13.080
Fichas .....	12.071	No hay datos	Motonáutica .....	2.699	2.917
Bolos .....	34.088	42.285	Natación .....	16.789	16.154
Boxeo .....	3.146	1.519	Patinaje .....	10.429	9.747
Caza .....	212.244	223.456	Pelota .....	10.721	24.340
Ciclismo .....	9.280	11.452	Pesca .....	71.571	86.001
Colombofilia .....	5.492	6.079	Piragüismo .....	4.305	3.887
Colombicultura ..	16.680	18.667	Polo .....	117	159
Esgrima .....	3.827	11.934	Remo .....	3.033	4.115
Voleibol .....	84.704	11.252	Rugby .....	11.907	10.723
Deportes:			Salvamento y socorrismo ...	10.342	9.842
invierno .....	38.964	53.288	Tenis .....	35.276	63.973
Esquí náutico .....	4.724	1.366	Tiro con arco .....	3.389	3.919
Fútbol .....	186.989	395.023	Tiro de pichón .....	3.020	4.387
Galgos .....	586	616	Tiro olímpico .....	18.761	46.228
Gimnasia .....	5.335	9.119	Deporte universitario ...	52.126	30.676
			Vela .....	12.695	16.170

## PENSIONISTA DE LA SEGURIDAD SOCIAL



Domicilie el cobro de su pensión en cualquiera de nuestras oficinas y beneficie del servicio AHORRO TERCERA EDAD

Para nosotros, la tercera edad es la primera.

### BANCA CATALANA BANCO INDUSTRIAL DE CATALUNA

Información en: BANCA CATALANA, José Ortega y Gasset, 16 - Tel. 275 65 60  
BANCO INDUSTRIAL DE CATALUNA, Glorieta Rubén Darío, 5 - Tel. 419 80 44  
BANCO INDUSTRIAL DE CATALUNA, Manuel de Falla, 3 - Tel. 259 06 01 - MADRID

CANODROMO MADRILEÑO  
Camasa  
Carreras diarias y matinales. Sábados, domingos y festivos ENTRADA LIBRE VIA CARPETANA NUM 57



Gracias a una digna participación

# Los españoles ya no somos los patitos feos de la Olimpiada

MOSCU. (Para HOJA DEL LUNES DE MADRID, por Manuel Gozalo.) — Pues no señor, no se cansan. En la crónica del lunes pasado les decía que, con el tiempo, quizá nuestros celosos-guardianes se iban a cansar de controlarnos en cada puerta. No se cansan. Ni se inmutan. No hay nada que hacer. Hasta el mismo final de esta Olimpiada, estoy seguro, vamos a tener que pasar por el sacrificio de quitarnos el reloj — me he despojado de él unas docientas veces desde que estoy aquí — y enseñar todo lo que llevas cada vez que queramos pasar por uno de los cientos de controles situados en los lugares claves de acceso a los recintos.



NO LLORES POR MI, MOSCÚ.—Konratyeva, la joven soviética medalla de oro en 100 metros lisos, no puede contener el llanto mientras escucha el himno nacional. (Efe.)

Para que el detector de metales no grite hay que soltarlo todo. Y no hay que pasarse de la famosa tarjeta de acreditación. La sujetan, te observan detenidamente y, si concuerdas, puedes pasar. No hay dudas. Perderé la apuesta de un rublo que hice al llegar, creyendo que la dureza y rigidez terminaría por relajarse. Y perder un rublo es perder cien pesetas. Que no es mucho, claro, pero escuche.

Moscu y yo empezamos a conocernos bien. Ella sigue con su intensidad y sus distancias y yo he logrado acostumbrarme a sus 40 kilómetros de largo por 35 de ancho. Como casi todos los días hay que hacer los mismos o parecidos recorridos, para estas alturas olímpicas podría decir de memoria dónde están los baños y dónde las mejores manzanas de la zona universitaria. Pero también podría referirme a otras cosas, y se las voy a contar a ustedes a título de curiosidad. Si algún día vienen de turistas a Moscú, sepan que un kilo de tomates cuesta 1.500 pesetas. Sí, como lo leen. Lo voy a repetir en letras: mil quinientas pesetas. Los pimientos son más baratos: sólo cuestan 1.200 el kilo; salen a cien pesetas el pimiento. Si exceptuamos en estas jornadas olímpicas, en las que la situación deportiva y gigantesca ha vuelto del revés la vida normal moscovita, será difícil que encuentre fruta, porque hay poca y está mal repartida. Para encontrar buena carne, leche o pescado debe usted acudir a las tiendas especiales. Los rusos que no tienen esa suerte — que se obtiene por ostentar mucha categoría en cualquier actividad o por tener muchos amigos influyentes — deben conformarse con acudir a tiendas normales, donde los productos son de menor calidad, caros y suertes tienen si los encuentran.

**Los sueldos**  
El sueldo mensual medio de un soviético es de 140 rublos, unas 14.000 pesetas. Un médico o un maestro cobran alrededor de 190 rublos mensuales — unas 19.000 pesetas —, y gana más un taxista, que llega a los 220. Aquí en la URSS pasar de 300 rublos men-

suales es una proeza o un milagro. Pero nadie se queja. La costumbre es ley. El Metro es extraordinario. Las estaciones son auténticas obras de arte, construcciones esbeltas y muy bien hechas que constituyen un placer a la vista. Limpias, tranquilas y rápidas. El Metro de Moscú es un espectáculo, comparable — salvando las distancias, naturalmente — al del teatro Bolshoi. Cada uno en lo suyo, impresionantes.

Sigo pensando en que los moscovitas son serios y tristes. Quizá sean características de un pueblo tremendamente sensible, donde se da la paradoja de admirar, impulsar, sentir y entender, artes tan bellas, estéticas y llenas de dulzura como la danza clásica o la música, frente a una población que viste de forma de tonante, sin gusto, con extraños y raros colores y estilo pueblerino. Me decía un ruso que Moscú es un gran pueblo. Un pueblo grande, hermoso, de corazón generoso, pero que sonríe poco y no tiene prisa.

Lo más barato es la gasolina, a 20 pesetas el litro. Píeles no se encuentran. En el país de mayor exportación de visión del planeta no los hay al alcance de cualquiera. En las dos ferias anuales de Leningrado se vende todo para el extranjero. El ruso medio normal no lo puede adquirir. Basta decir que un sencillo abrigo de tela vale 16.000 pesetas, y un coche utilitario cuesta 800.000 pesetas. Para un empleado es prácticamente imposible llegar a adquirir

lo, si no se dedica durante años a la saludable tarea de ahorrar hasta el último kopek. El trato Ni una sola queja al respecto. Si se exceptúan los rigurosos e impenitentes controles, el resto de la convivencia es amable, cordial y se desviven por hacer la vida agradable y cómoda. Intentan ayudar en todo momento y cuando surgen dificultades, hacen lo imposible por resolverlas. La Olimpiada sigue su curso sin problemas, con variadas garronadas, que quizá cansen en cuanto a la monotonía, pero no en lo que respecta a la calidad y cantidad.

La batalla por el camino del dólar es tremenda. El oficial está a 0,64, pero si observas con atención, notas que casi nadie se conforma con eso. Con el trabajo, desde por la mañana hasta la noche, se tienen pocas ocasiones de meterse en cosas desagradables. Cuando se llega a la cama, el cansancio es total y sólo se piensa en dormir y reponer fuerzas. Una Olimpiada es una paliza de días sin interrupción. Y menos mal que nuestros deportistas se están comportando estupendamente y en

muchos deportes estamos a una altura excepcional. Hemos dejado de ser los patitos feos de la Olimpiada. Se nos respeta en todas las modalidades, con ligeras excepciones. Si el deporte español, en firme y progresivo auge, se dedica a más a mantener esa línea de ascensos a base de esfuerzo y trabajo, en lugar de perder tanto tiempo en demagogia barata, reverías, insultos y sospechas, aún podría ir mucho mejor. Porque a la hora de la verdad, donde se ve y se mide lo que vale un deporte y unos deportistas es en estas competiciones. Hay que seguir trabajando, soslayando situaciones vitrosas, limpiando algunas hierbas secas. Y, sobre todo, cuidar, apoyar, mimar, diría yo, a los niños que empiezan y son la base de todos los futuros.

Aquí, en Moscú, donde en varias disciplinas el cocot no ha influido en absoluto, estamos viendo una participación española digna siempre, sobresaliente en ciertos casos y brillante en algunos. Nadie ha fracasado de forma estrepitosa, porque ni siquiera el fútbol, eliminado, hizo el ridículo. No pudo ganar un partido, pero empató los tres y, les aseguro, les vi ante los tres rivales, DDR, Siria y Argelia, que se pudo y debió ganar. Ya sé que son las excusas de siempre y que la historia no admite justificaciones y si resultados, pero es la verdad. A nuestro fútbol le falta olfato de gol y redondear las múltiples ocasiones de gol que se crean. No sé cómo se salvaron los sirios de encajar siete u ocho goles y si sé cómo el árbitro nos impidió vencer a los argelinos, con una demostración de ineptitud y parcialidad que, si la vemos en un árbitro español, hubiéramos insultado incluso a sus progenitores. Por cierto que, tras el partido con Argelia, Joao Havellange fue a la caseta española, donde permaneció casi media hora, y felicitó a los jugadores no sólo por el baldío esfuerzo, sino por la disciplina y educación con la que aceptaron los constantes errores del colegiado.

Y eso es todo por hoy. La semana se presenta movidita. A última hora, cuando envío esta crónica, confirmo un nuevo éxito: el equipo de remeros cuatro con timonel obtuvo la cuarta plaza en la final, el atleta Corgos se ha metido en la final de longitud con un salto de 7,96 y las niñas han conseguido pasar a la final de 4 por 100 metros lisos.

Los próximos siete días serán importantes, porque en ellos podrían cristalizar en realidad esas esperanzas medalleras de varios deportes. Pero quede claro que, lleve o no, la calificación española en Moscú no puede bajar de un notable alto. Y eso, para quienes estamos aquí como informadores, es un acicate y una alegría. Se trabaja mejor y más alegre. Que dure.

**Juan Manuel GOZALO**

## Atletismo

**Jabalina (hombres, final)**  
1, Kula (URSS), 91,20, medalla de oro; 2, Makarov (URSS), 89,64, medalla de plata; 3, Hanisch (GB), 86,72, medalla de bronce; 4, Puuste (URSS), 86,10; 5, Puranen (Fin.), 85,12; 6, Sinersaari (Fin.), 84,34; 7, Fuhrmann (RDA), 83,90; 8, Nemeth (Hun.), 82,40; 9, Aho (Fin.), 80,58; 10, Paragi (Hun.), 79,52; 11, Stoikov (Bul.), 79,04; 12, Arop (Ug.), 77,34.

**110 metros vallas (hombres, final)**  
1, Munkelt (RDA), 13-39, medalla de oro; 2, Casanas (Cuba), 13-40, medalla de plata; 3, Puchkov (URSS), 13-44, medalla de bronce; 4, Prokofev (URSS), 13-49; 5, Pusty (Pol.), 13-68; 6, Bryggare (Fin.), 13-76; 7, Javir Moracho (España), 13-78; 8, Chervanev (URSS), 15-80.

**100 metros vallas femenino (clasificadas)**  
Primera serie: 1, Komosiva (URSS), 12-67; 2, Langer (Pol.), 12-75; 3, Claus (RDA), 12-77; 4, Lebeau (Fra.), 13-18.  
Segunda serie: 1, Litovchenko (URSS), 12-97; 2, Gartz (RDA), 13-6; 3, Bielczyk (Pol.), 13-21; 4, Strong (GB), 13-39.  
Tercera serie: 1, Rabsztyń (Pol.), 12-72; 2, Klier (RDA), 13-3; 3, Anisimova (URSS), 13-31; 4, Pihl (Sue.), 13-46.

**800 metros lisos (mujeres, final)**  
1, Olizarenko (URSS), 1-53-5 (récord mundial y olímpico), oro; 2, Mineyeva (URSS), 1-54-9, plata; 3, Providokhina (URSS), 1-55-5, bronce; 4, Kampfer (RDA), 1-56-3; 5, Ulrich (RDA), 1-57-2; 6, Janutchka (Pol.), 1-58-3; 7, Chtereva (Bul.), 1-58-8; 8, Dorio (Ita.), 1-59-2.

**400 metros mujeres (semifinales, clasificadas)**  
Primera serie: 1, Koch (RDA), 50-57; 2, Lowe (RDA), 50-85; 3, Hagghai (Fin.), 51-2; 4, Zyskova (URSS), 51-12.  
Segunda serie: 1, Lathan (RDA), 50-16; 2, Nazarova (URSS), 50-18; 3, Kratoviclova (Che.), 50-79; 4, Mac Donald (GB), 51-60.

**200 metros lisos (hombres) Clasificados a la final:**  
Primera serie: 1, Cameron Sharp (GB), 21-51; 2, Tomás González (Cub.), 21-64; 3, Pavel Pavlov (Bul.), 21-78; 4, Nicolaos Agnelopoulos (Gre.), 21-98; 5, Gregory Illorson (Cam.), 22-21.  
Segunda serie: 1, Pietro Mennea (Ita.), 21-26; 2, Ferenc Kiss (Hun.), 21-34; 3, Olaf Prenzler (RDA), 21-35; 4, Michael McFarlane (GB), 21-43; 5, Nabil Nahi (Sir), 22-14.  
Tercera serie: 1, Donald Quarrie (Jam.), 20-87; 2, Joseph Arame (Fra.), 21-24; 3, Peter Okodogbe (Nig.), 21-42; 4, Alteviv Araújo Filho (Bra.), 21-49; 5, Cheik Touradou (Sen.), 21-89.

**10.000 metros (hombres, final):**  
1, Miruts Yifter (Eti.), 27-42-7 (medalla de oro); 2, Kaarlo Maaninka (Fin.), 27-44-3 (medalla de plata); 3, Mohammed Kadir (Eti.), 27-44-7 (medalla de bronce); 4, Tolossa Kottu (Eti.), 27-46-5; 5, Lasse Viren (Fin.), 27-50-5; 6, Jorg Peter (RDA), 28-5-6; 7, Werner Schildhauer (RDA), 28-11-0; 8, Enn Sellik (URSS), 28-23-9; 9, William Scott (Aus.), 28-15-1; 10, Ilie Floroiu (Rum.), 28-16-3; 11, Brendan Foster (GB), 28-22-6; 12, Michael McLeod (GB), 28-40-8; 13, Martti Vainio (Fin.), 28-46-3; 14, Gerard Treboke (Hol.), 28-59-1.  
El español Antonio Prieto se retiró.

**Longitud (hombres, calificación):**  
Salto de calificación: 7,90 metros.  
Grupo A: 1, Frank Paschek (RDA), 8,17 metros; Lutz Dombrowski (RDA), 8,17; 3, Stanislaw Jaskulka (Pol.), 8,7; 4, Valery Podluzhnyi (URSS), 8,2; 5, Viktor Belsky (URSS), 8,1; 6, Antonio Corgos (Esp.), 7,96; 7, Laszlo Ilma (Hun.), 7,91; 8, Philippe Deroche (Fra.), 7,90. Grupo B: 1, Rolf Bernhar (Sui.), 7,98 metros.

**Lanzamiento de disco (masculino, calificación):**  
Lanzamiento de calificación: 62.  
1, Imrich Bugar (Che.), 65,8; 2, Viktor Rasschupkin (URSS), 64,78; 3, Luis Delis (Cub.), 64,20; 4, Igor Douguinets (URSS), 63,10; 5, Yurí Dunchev (URSS), 62,82; 6, Keith Gardenkrans (Sue.), 62,58; 7, Emil Vladimirov (Bul.), 62,50; 8, Wolfgang Schmidt (RDA), 62,46; 9, Markku Tuokko (Fin.), 62,14.

**Remo**  
Final cuatro remeros con timonel

La tripulación de España se clasificó en cuarta posición en la final de remo, modalidad cuatro remeros con timonel, disputada hoy domingo en el canal de Moscú. La medalla de oro fue conseguida por Alemania oriental, con un tiempo de 6-14-51. La medalla de plata fue para la Unión Soviética, con 6-19-5, y la de bronce la ganó Polonia, con 6-22-52.  
La tripulación española, compuesta por Manuel Bermúdez, Isidro Martín, Salvador Vergés, Luis María Lasurqui y Javier Sabria, ocupó el cuarto puesto, con un tiempo de 6-26-23.

El marcador, y España lo pasó mal para vencer en este encuentro, que, a priori, y según la actuación anterior, y según la actuación en la regata de ayer y hoy, se clasificó muy bien, con un vigésimo puesto, como vemos, en el nivel inferior al que ocupamos. Finalizó la nafling dutchman, mientras que en otra prueba de vela, el Escalor quedó elimi-

## La actuación española

# España, con esperanzas de medalla en baloncesto

Corgos, a la final de longitud. Récord español femenino de 4 por 100 metros de natación

España sigue destacando en los deportes colectivos, mientras que en las pruebas individuales continúan en competición sólo los hombres de una calidad internacional, porque los restantes van cayendo a medida que los rivales son de alto rango. En baloncesto estamos teniendo una gran actuación. Ayer se venció a Cuba por 96-95, tras una prórroga, ya que el tiempo reglamentario terminó con 86-86. Fue un competidísimo partido, como se observa en

Benavides ocupan la séptima posición en la clasificación general. En 470, Benavides y Rifau fueron octavos en la regata de ayer y hoy, se clasificó muy bien, con un vigésimo puesto, como vemos, en el nivel inferior al que ocupamos. Finalizó la nafling dutchman, mientras que en otra prueba de vela, el Escalor quedó elimi-

El marcador, y España lo pasó mal para vencer en este encuentro, que, a priori, y según la actuación anterior, y según la actuación en la regata de ayer y hoy, se clasificó muy bien, con un vigésimo puesto, como vemos, en el nivel inferior al que ocupamos. Finalizó la nafling dutchman, mientras que en otra prueba de vela, el Escalor quedó elimi-

En atletismo, sólo Corgos realizó un buen papel, ya que se clasificó para la final de longitud, tras saltar 7,96

metros. Solanas, que logró 7,73, no pudo pasar a la finalísima. Moracho, que disputó la final de los 110 metros vallas, no cumplió las esperanzas de una medalla o de un cuarto puesto y fue séptimo, con un crono de 13-78. En la final de 10.000 metros, Antonio Prieto se retiró, mientras Isidro Hornillos fue eliminado en su serie de los 400 metros, al quedar sexto, con 4-47-45.

Los remeros, sin medallas  
En remo fuimos cuartos

## MARCAJOS

# La jornada de ayer

Bulgaria fue quinta, con 6-28-13, y Suiza, sexta, con 6-30-26.  
Para los puestos del 7 al 12, la clasificación fue la siguiente: 7, Gran Bretaña, 6-27-11; 8, Brasil, 6-33-29; 9, Checoslovaquia, 6-35-27; 10, Yugoslavia, 6-37-15; 11, Irán, 6-44-76; 12, Cuba, 6-53-37.

**Clase scull**  
La clasificación en las dos finales fue la siguiente:  
Final del 1 al 6: 1, Alemania oriental, 6-24-33, medalla de oro; 2, Yugoslavia, 6-26-34, medalla de plata; 3, Checoslovaquia, 6-29-7, medalla de bronce; 4, Gran Bretaña, 6-31-3; 5, URSS, 6-35-34; 6, Polonia, 6-39-66.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**Clase scull de cuatro. Remeros masculinos**  
Alemania Oriental, 5-49-81, medalla de oro; 2, URSS, 5-51-47, medalla de plata; 3, Bulgaria, 5-52-38, medalla de bronce; 4, Francia, 5-53-41; 5, España (Juan Solano, Jesús González, Manuel Vera, julio Oliver), 6-00-19; 6, Yugoslavia, 6-10-76.

**deportes**  
**Jediego**  
KARHV: Calzado y ropa deportivos.  
ADIDAS: Freed Perry-ONITSUKA  
DUNLOP-MS-Le Coq Sportif.  
Santillana-Puma.  
**UNICENTRO HABANA**  
Paseo de La Habana, 9-11

**CLUB ATLETICO DE MADRID**  
Se recuerda a los señores socios compromisarios que este CLUB ATLETICO DE MADRID celebrará Junta general ordinaria pasado mañana, MIÉRCOLES, día 30 de julio de 1980, a las VEINTE TRENITA HORAS, en el salón Dos Castillas del hotel Meliá Castilla, calle del Capitán Haya, número 43, debiendo presentar la convocatoria y el carnet de socio al corriente de pago.

**CLUB ATLETICO DE MADRID**  
**ADQUISICION DE NUEVOS ABONOS**  
Se pone en conocimiento de los señores socios que, a partir de hoy LUNES, día 28 de julio de 1980, y en horas de SEIS a NUEVE de la tarde (en días laborables de lunes a viernes), pueden efectuar la ADQUISICION DE NUEVOS ABONOS para la temporada 1980/1981 en las taquillas interiores del estadio Vicente Calderón (puerta número 7), siendo imprescindible la presentación del carnet de socio al corriente de pago.

**La Cañada**  
Horno de asados/Mariscos del día  
Platos regionales/Caza  
65512 83  
Teléfonos: 65510 57  
65510 69  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

**LA BOLA TABERNA**  
LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS  
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

**PHILISHAVE**  
Aún más cómoda y eficaz.  
PHILIPS

**LECHE PASCUAL**  
UPERISADA  
calidad de campeones

**LOPEZARIAS**  
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS  
Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70  
ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso.



Carreras de caballos

# «Revirado» venció en el premio La Concha

Ayer tarde se celebró en el hipódromo de Lasarte la quinta reunión de carreras de la temporada de verano. El buen tiempo y la afluencia de público fueron los protagonistas de la jornada.

El premio más importante de la reunión era el La Concha, que reunió en el poste de salida a nueve participantes, a correr sobre la dis-

tancia de 2.200 metros. Esta carrera importante para todos los participantes, pues era preparatoria con vistas a la Copa de Oro.

Tras una llegada muy cerrada, fue «Revirado» quien consiguió la victoria, delante de «Zigor» y «Sácaras».

**Primera carrera.**— Premio Sweepy. 200.000 pesetas. 1.200 metros. 1, «Fari-

pandoa», 54 kilos (R. Martín); 2, «Colorines», 54 (J. Martín); 3, «Banderita», 54 (Espinosa). Ganador, 16; gemela, 38.

**Segunda carrera.**— Premio Polichinela. 140.000 pesetas. 1.200 metros. 1, «El Palmital», 55 kilos (Carudel); 2, «Real Decreto», 55 (C. Carrasco); 3, «Mor Beauty», 55 (Medina). Ganador, 21; gemela, 25; doble, 50.

**Tercera carrera.**— Premio Copa Peña Hípica Donostiarra (hándicap compensado). 160.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Tabalari», 51,50 kilos (F. González); 2, «Rig», 42 (B. Gelabert B.); 3, «Roi de France», 55 (C. Carrasco). Ganador, 170; colocados, 33 y 53; gemela, 309; doble, 225.

**Cuarta carrera.**— Premio Oriamendi (hándicap). 120.000 pesetas. 2.000 metros. 1, «Liberty», 50 kilos (R. Martín); 2, «Tiroka», 45 (Espinosa); 3, «Franklin», 62 (F. J. Salas). Ganador, 53; colocados, 18, 98 y 74; gemela, 409; doble, 368.

**Quinta carrera.**— Premio La Concha. 200.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Revirado», 58 kilos (Medina); 2, «Zigor», 58 (R. Martín); 3, «Sácaras», 56 (Carudel). Ganador, 58; colocados, 17 y 20; gemela, 79; doble, 184.

**Sexta carrera.**— Premio Urnieta (hándicap). 100.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Hoya Fría», 42 kilos (Espinosa); 2, «La Albufera», 43 (B. Moreno); 3, «Hocquigny», 58 (C. Carrasco). Ganador, 117; colocados, 58 y 19; gemela, 783; doble, 525.

# Fútbol sala: quinto deporte nacional

El fútbol sala es un deporte que se introdujo en España en la década pasada y que desde aquel inicio ha logrado un continuo y grandioso desarrollo. Gusta mucho el practicarle y se ha situado entre las cinco especialidades deportivas más importantes de este país. Antonio Alberca, presidente del fútbol sala hispano, nos explicó esa importancia y ese desarrollo: «Actualmente existen 8.000 equipos oficiales en España y los practicantes son 80.000, que esperamos que sean 100.000 en poco tiempo. Estas cifras nos hacen el segundo deporte de España.»

Concretamente, el fútbol sala no ocupa el segundo lugar en importancia, pero sí el quinto, ya que sólo es superado en fichas por el fútbol, el balonmano, la caza y la pes-

ca. No andó lejos Antonio Alberca en su apreciación. El desarrollo es magnífico si se enjuicia una realidad que el señor Alberca apuntó: «Hemos logrado este desarrollo sin una cosa que es la única queja que tengo desde que me ocupo de este deporte: sin promoción. Sí, en general los medios informativos no han informado de fútbol sala. Lo han discriminado. Fíjate: Tuvimos que publicar como publicidad la disputa de la fase final del Campeonato de España en Madrid. Y el fútbol sala, por su importancia, debe tener su sitio en los medios informativos. Por supuesto, esa fase final en el Magariños fue un éxito de asistencia de público, que demostró el interés que tiene este deporte en los espectadores. Y el éxito que posee el fútbol sala en España está

garantizado en el futuro. Avanzamos despacio, pero avanzamos. Vamos hacia adelante e iremos mucho mejor a medida que vayan saliendo entrenadores españoles de fútbol sala y que se incorporen árbitros jóvenes.»

El Campeonato de España 1981 será de mayor relevancia que el de este año: «En el Campeonato de España de este año participaron los campeones de 12 regionales y esperamos que en 1981 lo jueguen los campeones de las 18 federaciones.»

Las cifras lo dicen: uno de los deportes más populares. A esas 80.000 licencias hay que unir la gran cantidad de universitarios que realizan esta práctica. Ha calado en los mayores, y, lo crucial para el futuro, es uno de los deportes preferidos de la juventud.

## PISOS Y APARTAMENTOS

**en**

- SANTA MARIA MAGDALENA, 13 y 15 (Junto a ALFONSO XIII)
- HILARION ESLAVA, 7
- HERMANOS GOMEZ, 16 (Bis)
- BATALLA DE BELCHITE, 4
- LUISA FERNANDA, 8

**LLAVE EN MANO**

†

Rogad a Dios por

## Fernando de la Puente Briales

Muerto en accidente de montaña en los Alpes el día 18 de julio de 1980

**D. E. P.**

Sus padres, Alberto de la Puente O'Connor y Teresa Briales Velasco; su hermano, Alberto, y demás familia

**AGRADECERAN** la asistencia al funeral que tendrá lugar el martes día 29, a las ocho de la tarde, en la capilla del Colegio de Nuestra Señora del Pilar, calle Castelló, 56, Madrid.

†

## Doña María Luisa Blanco Mínguez

Viuda de José María Vinyas

Falleció en Zaragoza el día 1 de julio de 1980

Después de recibir los Santos Sacramentos

Sus hermanas, Ana María, Concepción, Francisca y Cristina

**RUEGAN una oración por su alma.**

El día 29 de julio, a las siete y media de la tarde, en la parroquia de Santa Feliciano (Trafalgar, 19), se celebrará una misa por el eterno descanso de su alma.

†

EL SEÑOR

## D. José Luis Hoys Rebollal

(Entrenador nacional de natación)

Falleció en Madrid, a los ochenta años de edad, el día 27 de julio de 1980, habiendo recibido los santos sacramentos

**R. I. P.**

Su esposa, Mercedes González de la Aleja; hijos, hermano y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral que se celebrará hoy lunes, a las seis y media de la tarde, en la parroquia del Santísimo Sacramento, calle de Alcalá de Sainz de Baranda, 3, será aplicado por su eterno descanso.

†

EL SEÑOR

## D. Vicente Vicente Antona

Falleció el día 27 de julio de 1980

Confortado con los auxilios espirituales

**R. I. P.**

Su esposa, María Pilar Ascaso Cavanna; hijos, Enrique y Pilar; hermanos, Inocencia, Remigia y Ventura; padres políticos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral de corpore insepulto que se celebrará hoy lunes, a las once de la mañana, en la Iglesia de Santa Rita, calle Gaztambide, será aplicado por su eterno descanso.

El entierro tendrá lugar mañana martes, a las ocho y media de la mañana, desde los Servicios Funerarios, calle de Galileo, 39, a la sacramental de San Justo.

### CAMPING PRIVADO

#### CALA GARBI, Salou

#### HAGASE ACCIONISTA

Es una buena inversión con alta rentabilidad y muchas ventajas.

Escriba o telefonee a:

CALA GARBI, S. A.  
Muntaner, 520, 1.º, 3.º  
BARCELONA-22  
Teléfono (93) 247 87 52

### INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario

Gestiones administrativas de actualidad

**HACIENDA.**— El próximo día 31 de julio concluye el plazo para efectuar ante Hacienda la presentación de las declaraciones de estimación objetiva singular y estimación directa correspondientes al primer semestre y segundo trimestre, respectivamente, relativo al ejercicio 1980.

**INFORMACION.**— Durante el mes de agosto suspendemos estos contactos informativos de los lunes.

**OFICINAS TOLEDO.**— Nuestra empresa de servicios no cierra por vacaciones; permanecemos siempre a disposición de nuestros clientes para atenderles con la eficacia e interés que ustedes se merecen. Gracias por su amabilidad y felices vacaciones.

**ESTADISTICA.**— La última matrícula correspondiente a Madrid, M-1855-DX.

**OFICINAS TOLEDO**

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avenida de la Albufera, 44; avenida del Generalísimo, 78; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

†

## DOÑA ISABEL DIAZ ARIAS

(Viuda de Adolfo López Bobo)

**FALLECIO EN MADRID EL DIA 25 DE JULIO DE 1980**

a los setenta y siete años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

**D. E. P.**

Sus hijos, Ramón, Adolfo, Manuel, Eladio, José Antonio, Luis, María Isabel, Fernando, Jesús y Francisco Javier; hijas políticas, Ana Soto, Marisol Ferrero, Eva Fernández, María Jesús Arias, Mari Cruz Girón, Mari Carmen Bragado y Carmina Vizcaíno; nietos, Ramón, Ana, Cristóbal, Alberto, Mari Carmen, Berta, Javier, Adolfo Luis, Paloma, Isabel, Eva, Belén, Ignacio, David, Alejandro, Fernando, María Jesús, Cristina, José, Carlos, Luis Alfonso, Gustavo, Fernando, Jesús, Pablo, Miguel e Inés; hermanos, Pedro, Miguel y José; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral se celebrará hoy lunes, día 28 de julio, a las seis de la tarde, en la basílica pontificia de San Miguel (calle Sacramento).

†

## Don Saturnino Brievea Bartolomé

Falleció en Madrid el día 26 de julio de 1980

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

**D. E. P.**

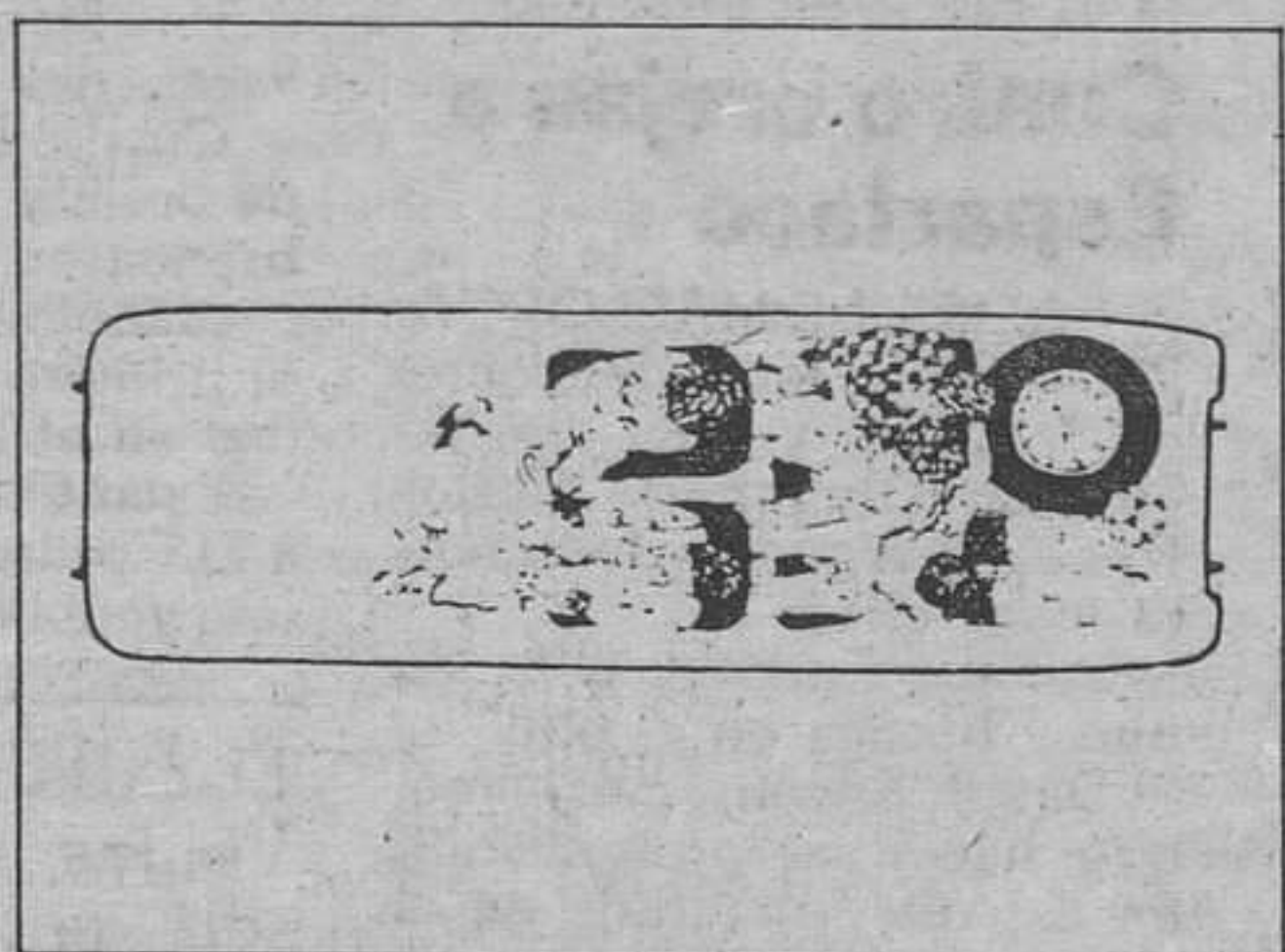
Su familia

**RUEGA una oración por su alma.**

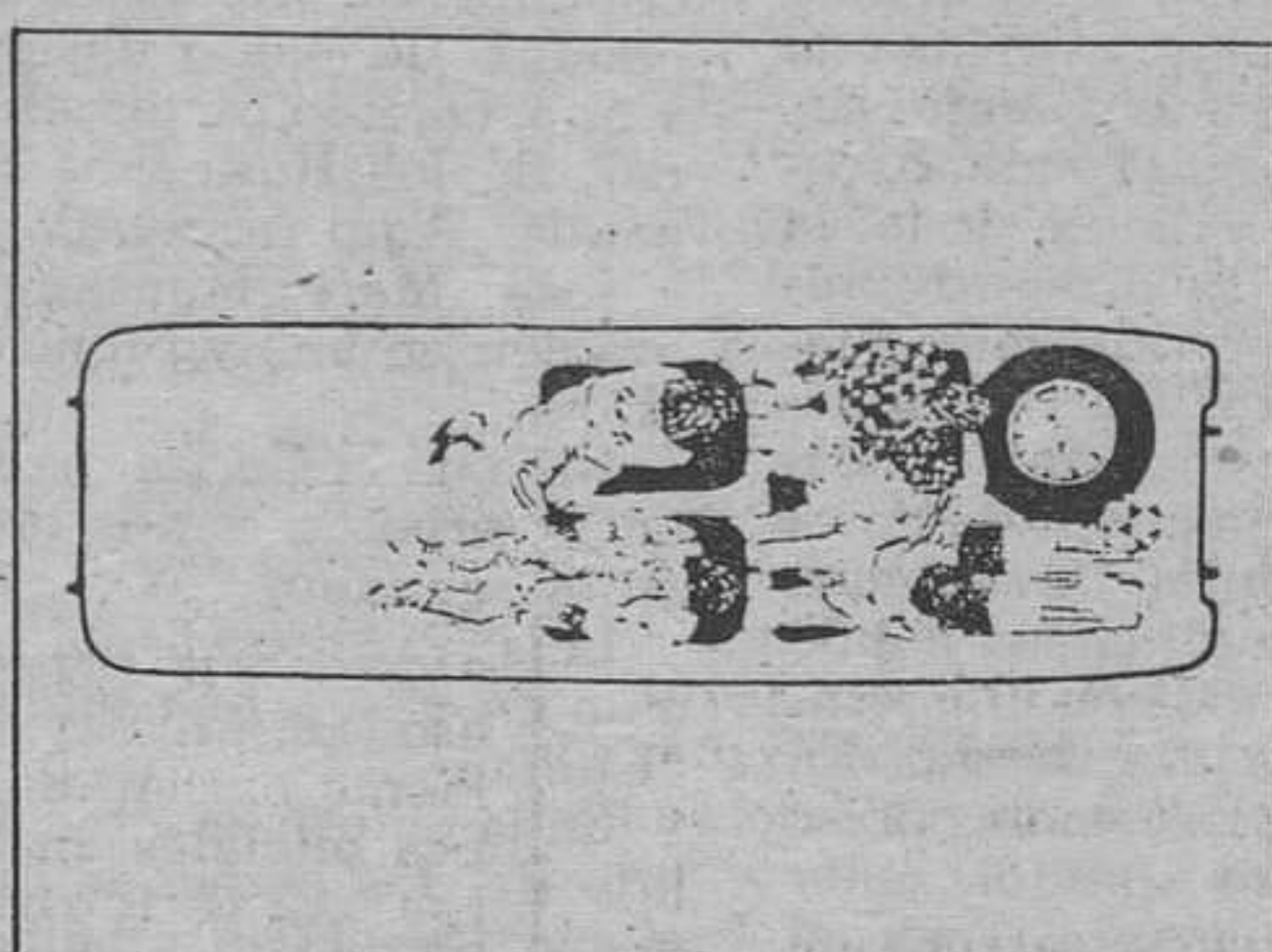
El enterramiento tendrá lugar hoy lunes, día 28, a las cinco de la tarde, en el panteón familiar del cementerio de Soria.



# LOS TIEMPOS CAMBIAN.



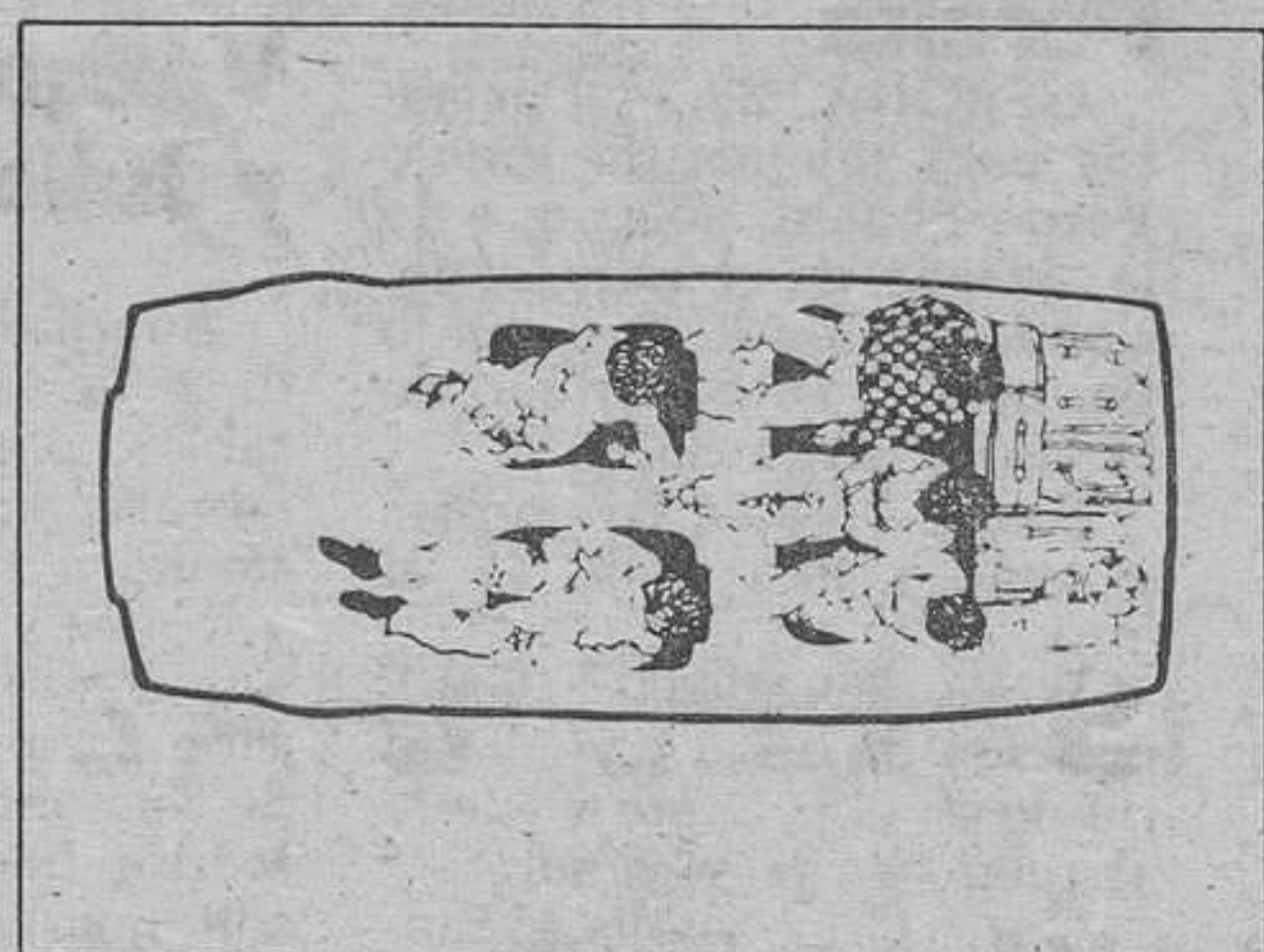
Antes, los coches grandes eran así.



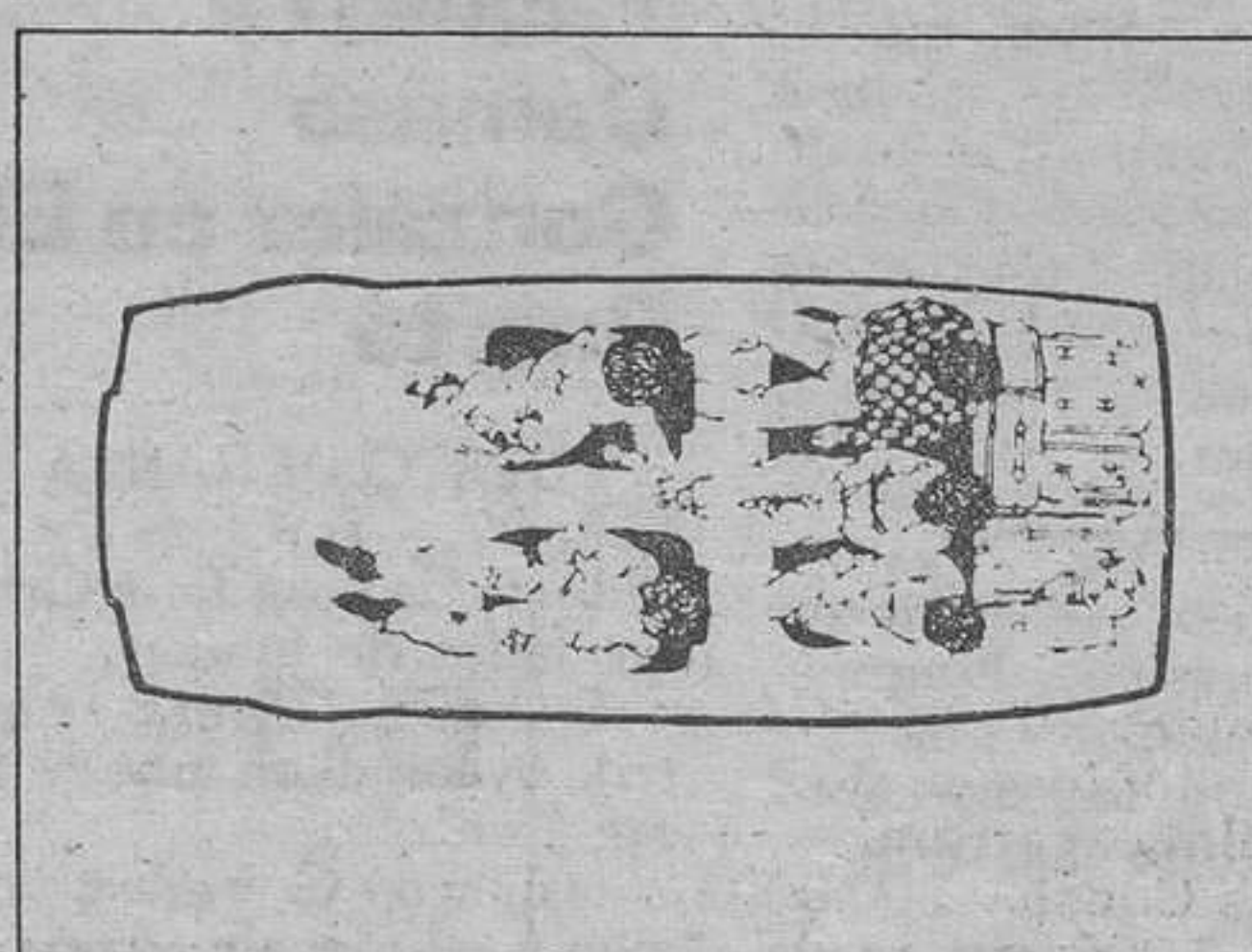
Aparatosos por fuera...



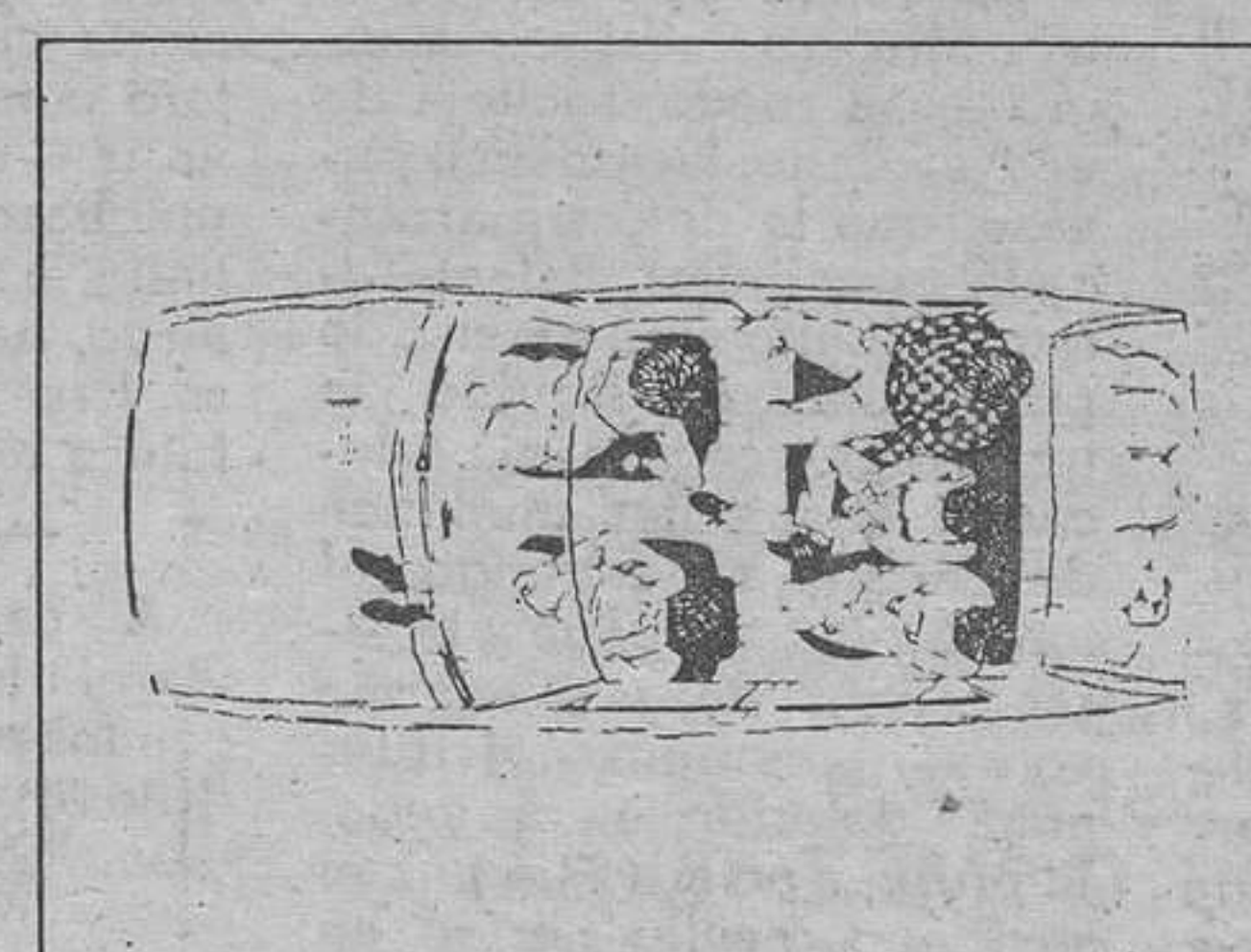
pero un poco justos por dentro.



Ahora hay un coche así.



Es ancho y cómodo por dentro.



pero aparca en 4 metros.

# LOS COCHES TAMBIEN.

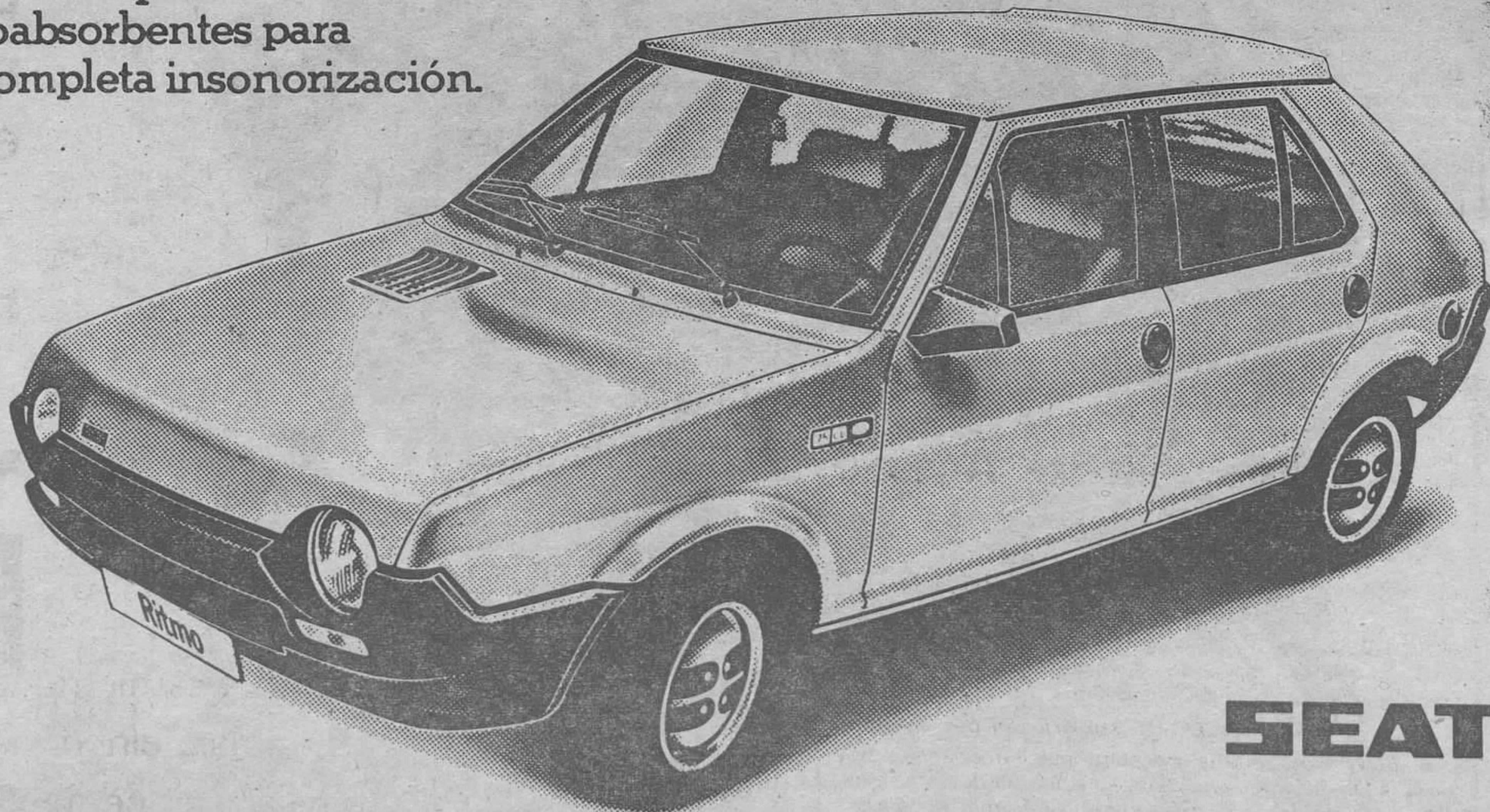
Así es el Ritmo. El coche que tiene el mejor índice de habitabilidad de todos los de su categoría: 82 % del espacio está dedicado a los pasajeros, y sólo el 18 % a la mecánica. Eso quiere decir que todo —y todos— tienen su sitio. Y que un viaje largo parece menos largo en un Ritmo.

Pero la habitabilidad no es el único factor de la comodidad. Por eso, en el Ritmo se han eliminado las vibraciones con las más modernas técnicas. Y se han empleado materiales fonoabsorbentes para asegurar una completa insonorización.

El Ritmo ofrece además un reducido costo de uso y mantenimiento y una seguridad fuera de lo común.

Si quiere un coche capaz de resolver los problemas de los tiempos actuales, piense en un coche distinto: el Ritmo.

**Ritmo.** UNA NUEVA GENERACION DE AUTOMOVILES.



**SEAT**



# El Santi, valiente en la tarde de su confirmación

La corrida, ya que no otras cosas, tuvo al menos el mérito de la brevedad: poco más de una hora y tres cuartos de festejo. Como era de prever, dada la «categoría» del cartel y el caluroso ambiente, apenas si se cubrió la cuarta parte del aforo. Algunos héroes de la solanera se dejaron tostar a conciencia sin que su gesto tuviera la debida compensación en el resultado artístico.

Se lidiaron seis preciosos ejemplares de los Hijos de don Eugenio Marín Marcos. Su presencia, sus astifinas y bien desarrolladas cornamentas no se compadecieron con su comportamiento en el ruedo. Hay que decir, en honor de los criadores, que sus toros, sin excepción, pelearon bien durante el primer tercio, y que uno de ellos, el tercero, derribó con poder dos veces al varilarguero de turno. En lo negativo habrá que señalar las pocas, escasísimas facilidades que dieron para el lucimiento de los toreros.

## Confirmación

Como obsequio a Santiago Burgos (El Santi) en la octava de su fiesta onomástica, el señor Berrocal le incluyó en la corrida de ayer. ¡Buen obsequio, muchacho! Ninguno de los toros que le correspondieron en la tarde de la confirmación de su doctorado se prestaba a la consagración. Rafael Torres, padrino de la ceremonia, le cedió «Suquero», un negro bragao y meano, de muy astifinas y desarrolladas defensas, que iba marcado con el número 3 y que pesó 517.000 gramos (así es más espectacular la cosa). El Santi poco pudo hacer, aunque lo intentase todo. El toro, de corta y

«buscona» embestida, se le coló varias veces cuando intentó torearle con una y otra mano. Estuvo valiente Santiago en molinetes, en los pases «militares» que inmortalizó Chicuelo y en la estocada que ejecutó. Le resultó contraria y tuvo que descabellar, acertando al tercer envite. Se le aplaudió. En el sexto, con más peligro aún por sus derrotes y gañafones, El Santi, que había sido ovacionado al lancear con mucho valor, quiso también hacer faena. La violencia del toro vetó su propósito. Mató el nuevo doctor de dos estocadas.

## Rafael Torres

El que fuera pupilo de Manolo Vázquez, el fino torero sevillano, no encontró ayer material «ad hoc» para sus exquisiteces. Con su primer toro (que casi se desangró en el ruedo, secuela de un tremendo, larguísimo pu-yazo, que le dejó sin arrancada ni codicia), Rafael Torres se limitó a una faena de puro aliño. Lo liquidó de tres pinchazos y media estocada. Al intentar un lance de capa a su segundo, el toro le pisó, achuchó y trompicó. Rafaelito, con enorme voluntad, siguió, visiblemente dolorido, en el ruedo. El público no advirtió que el sevillano resultó herido en el encuentro; el toro, de idénticas características que los restantes, el mayor de todos y el más armado, no se prestaba a filigraneos y menos aún para quien estaba prácticamente incapacitado para la lucha. Tres pases y a matar. El toricidie lo logró de dos pinchazos y media atravesada. El público, cruel, desconsiderado, abroncó a Rafael cuando,

por el callejón, marchaba hacia la enfermería.

## Pepito

Pepito Soler, el estudiante de Medicina que cuenta con buenos seguidores entre sus compañeros de Facultad, estuvo muy valiente toda la tarde. Con su primero, probón, sin recorrido, muy quebrantado tras los dos derribos que provocó entre la caballería, aguantó, intentó el toreo al natural, quiso lucirse... De un pinchazo hondo y arribo acabó con el marinarcos. Se le aplaudió. En el quinto, protestado por su cojera, pero que el señor Corominas mantuvo en el redondel, el aspirante a galeno estuvo aséptico, elegante, sereno; aprovechó el puñadito de pases que el toro tenía para torear al natural y por rechazos con cierta clase... Hasta que el toro comenzó a escarbar, a no ir —ni venir—; mató de pinchazo, estocada y descabello, y como el trasteo fue largo, había sonado un aviso. Pese a él, se ovacionó al futuro doctor.

A caballo se lucieron García Monsalve y Pimpi. Y con los palos, Calderón, Madriles y, sobre todos y sobre todo, Gregorio Lalande.

## PEPE LUIS

### Partes facultativos

Rafael Torres fue asistido en la enfermería de una contusión con hematoma en la cara interna del tercio medio del muslo izquierdo, con rotura de aponeurosis y hernia muscular.

Pronóstico reservado. El picador Enrique Vallejo fue también asistido de lesiones de pronóstico reservado.

## Otras corridas

### Triunfo de Niño de la Capea en Barcelona

BARCELONA, 27.—Cinco toros de Atanasio Fernández, de juego desigual, y uno, corrido en tercer lugar, de los Hermanos Hernández Aguirre, regular.

José Mari Manzanares, ovación en uno y bronca en el otro.

Niño de la Capea, palmas en el primero y dos orejas en el segundo.

Luis Francisco Esplá, ovación en uno y una oreja en el último.

En la enfermería fue asistido de dos cornadas en el muslo derecho el subalterno Rafael Corbelle, calificadas de pronóstico grave.

### Orejas a Paquirri y Dámaso González en El Puerto

PUERTO DE SANTA MARÍA, 27.—Toros de los Herederos de José Luis Osborne, faltos de fuerzas.

Francisco Rivera (Paquirri), ovación en uno y una oreja en otro.

Dámaso González, ovación y saludos en el primero y una oreja en el segundo.

José Luis Galloso, ovacionado en los dos de su lote.

### Antonio José Galán, el mejor en Tarragona

TARRAGONA, 27.—Toros de Javier Moreno de la Cova, de juego desigual.

Jaime Ostos, pitos en los dos.

Antonio José Galán, dos orejas en el primero y una oreja en el segundo.

Francisco Núñez (Curri-lló), una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.

### Cuatro orejas a Espartaco

PALMA DE MALLORCA, 27.—Cinco toros del conde de Mayalde y uno, corrido en cuarto lugar, de Carlos Núñez, desiguales de bravura todos ellos.

Palomo Linares, pitos en uno y bronca en el otro.

David Silveti, mexicano, que hacía su presentación en España, aplaudido en el primero y silencio en el segundo.

Espartaco, dos orejas en cada uno de sus dos toros.

### Exitó de Angel Peralta

GERONA, 27.—Dos toros para rejones de Viento Verde y cuatro del conde de la Maza, de buen juego, siendo sustituido el segundo por otro de Félix Moreno de la Cova, distraído.

Angel Peralta, dos orejas en uno y una oreja en el otro.

Jaime González (El Puno), petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Curro Cruz, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último.

### Tres orejas a Paco Ojeda en Marbella

MARBELLA (Málaga), 27.—Toros de Manuel Álvarez, desiguales.

Curro Romero, petición de oreja y ovación en uno y bronca en el otro.

Manolo Cortés, palmas en el primero y ovación y saludos en el segundo.

Paco Ojeda, que sustituía a El Cordobés, dos orejas en uno y una oreja en el último.

El sábado, en las Ventas, toros de seis ganaderías

### Torearán mano a mano Andrés Vázquez y Julio Robles

Aunque aún no está decidida la fecha, el próximo sábado o el domingo se celebrará en las Ventas el «mano a mano» de Andrés Vázquez y Julio Robles. Sea uno u otro día, lo que sí se sabe es que los toros serán de seis ganaderías distintas. Martín Berrocal, que viene con muchas ideas, buenas algunas, quiere ensayar eso de las corridas sabatinas.



**BALANZA ELECTRONICA**

Peso - Precio - Importa



Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID



Después de la nueva exclusiva

triunfa

Julio  
**ROBLES**  
en VALENCIA



## Diálogo de la lengua

## El conjuntivo «de que»

VIENEN a verme unos niños de la familia. Son tres, y el mayor, con sus catorce años, se me descara:

—¿Sabes lo que me ha dicho «la peque»? (la hermana menor, diez años). Pues me ha dicho **de que** a ti hay que hablarte **en profundidad**. Como tienes tantos libros... ¡Jolín, qué tío, macho! Pero yo pienso **de que** no los has leído, porque a mí me parece **de que** no hay tiempo para la labor. Tú te has querido hacer un museo, ¿o no? ¡Qué gozada!

Me cuentan que los chicos, con «cole» o sin «cole», se pasan la vida escuchando la Tele Visión, y que allí es donde han aprendido el empleo a troche y moche del doble nexo conjuntivo **de-que**, cuyas funciones normales son tan claras y concretas que no se explica uno la torcedura. La pantallita y algunos periodistas «de imprenta», y casi todos los personajes políticos, científicos o artísticos que responden en la Tele Visión a las preguntas de los reporteros emplean el **de-que** a modo de bordón que les ayude a enhebrar ideas y nociones. Y es negocio gramatical de monta. La Academia da muchos ejemplos de este nexo conjuntivo. Cervantes: «De que» mi señora la duquesa haya escrito a mi mujer Teresa Panza, y enviádole (le, dativo) el presente que vuesa merced dice, estoy muy agradecido». Galdós: «Yo me duelo **de que** se ahorque a una mujer.»

En la «Arquitectura de las Lenguas», de Eduardo Benot, en la Lección XXXVIII, se explica que las frases-genitivo se diferencian de las oraciones-genitivo en que no llevan verbo en desinencia personal. (Lo mismo que ocurre en todas las frases.) Ejemplo de frase: «Comprendió la necesidad de **estar** para entonces en Madrid.» Ejemplo de oración: «Comprendió la necesidad **de que** nos halláramos para entonces en Madrid.» El nexo **de-que** se hace necesario en las oraciones subordinadas causales, y precede a las de genitivo: «Tomó la resolución de que terminase la discusión.» El doble nexo **de-que**, propio de las oraciones por genitivo, no solamente quita independencia a las entidades elocutivas, sino que da al «conjunto-elocutivo» carácter adjetival y le arrebató el carácter de sustantivo que sin el nexo-doble tendrían las oraciones. Más ejemplos: «Está adquiriendo fuerza la sospecha **de-que-las elecciones serán aplazadas**.» «No me satisface tu afirmación **de que pagarán la deuda**.» «Necesito la seguridad **de-que-vuelva-mañana**.» Estas oraciones de genitivo que exigen el nexo **de-que** determinan nombres sustantivos, determinan adjetivos y determinan otras voces. «Circula el rumor (nominativo) de que el ministro va a dimitir.» «Los periódicos publican la noticia (acusativo) de que es inevitable una crisis política.» «Daba mucha importancia a la conveniencia (dativo) de que la crisis se hiciera pública.» «Los Sindicatos insisten en la necesidad (ablativo) de que se rebajen los impuestos.» Oraciones-genitivo que modifican adjetivos: «Estoy **seguro** de que cumplirá su palabra.» «Estoy **encantado** de que hayas venido.» Esta última expresión en genitivo tiene por equivalente otra de ablativo: «Estoy encantado con que hayas venido.» Hay, como decíamos, otras expresiones que no son ni sustantivos ni adjetivos, y que hacen de verdaderas proposiciones, como: «En vista de que...», «con motivo de que...», «a causa de que...», «con la condición de que...» La idea de genitivo está implícita en todas ellas.

Los verbos de voluntad (rogar, pretender, disponer, permitir, prohibir), los de pasión (temer, esperar, deplorar, llorar), los de entendimiento (decir, afirmar, pedir, negar, llegar, continuar, saber) rechazan la preposición «de» y el nexo conjuntivo «de-que» característico de las oraciones-genitivo, como hemos visto más arriba. Es vituperable la moda, la «re-moda» (porque ya en tiempos de Cervantes se abusaba de ella, y el propio Cervantes escribía: «Sepa todo el mundo **de que** Camila guardó lealtad a su esposo»); es vituperable la antigua nueva ola de vulgaridades como éstas: «Lamento **de que** su fama no sea más extensa», o «espero **de que** España entre en el Mercado Común», o «he pedido **de que** el juicio sea público», o «temo **de que** sea un verano fuerte», o «he olvidado **de que** fuiste tú el malhechor». A todos nos parecen horribles esas oraciones de acusativo, pero

también son horribles las de dativo: «Demos gracias **de que** (por a que) nuestra ejecutoria es limpia.» Y todos, todos nosotros, y todos los días del año, las oímos por la malhadada Tele Visión o las leemos en los escritos periodísticos más ramplones. No sé quién ha dicho hace poco tiempo que la Tele Visión está creando un idioma que los niños aprenden y que difícilmente podrá ser en lo futuro desarraigado. Y la verdad ha entrado en mi casa prendida en los labios inocentes de unos niños rubios y hermosos, como suelen ser los de Castilla, los cuales me decían: «Te hablamos **en profundidad**, pero no creemos **de que** tú hayas leído todos esos libros.» Precisamente acude a mi memoria una cita que hace el «Esbozo» gramatical de la Academia. «No alce la voz, que (que conjuntivo) pasa la ronda y podrían oírnos» (Valle-Inclán, «Sonata de invierno»). Si a esta frase le ponemos un «de que» detrás de la palabra **voz**, cambiaría el sentido, pero sería igualmente correcta. «No alce la voz de que pasa la ronda», oración-genitivo. «No denuncie que pasa la ronda», correcto también, pero ya no es genitivo; para serlo necesita la preposición «de». Aunque sean muchos los que en la pantallita y en la columnita juzguen normal decir y escribir: «no denuncie usted de que está pasando la ronda». Sentimos vergüenza, no ya profesional, sino zoológica, como decía el propio Valle-Inclán, cuando nos vemos obligados a reprochar estos monstruosos desvaríos.

Un crítico literario denunciaba el otro día los galicismos injertados en la traducción de un libro histórico, en cuya contracubierta aparece esta frase: «**En historiador**, F. F. investiga un fenómeno particular». En el mismo periódico, días más tarde, se decía que «René Fallet es una especie de George Brassens, pero **en escritor**». Y uno, en lector, o en licenciado, o en aprendiz, o en gramático, o en gilipitós, uno se pregunta: ¿Pero dónde van ustedes a parar, y no saben ustedes que toda la fábrica del lenguaje se agrieta y desmorona? Don Alfonso Guerra, admirado señor, habla **en socialista**, y don Antonio Garrigues, admirado amigo, habla **en Embajador**, y don Adolfo Suárez, deslumbrante estadista, habla **en Primer Ministro**, y don Emilio Romero escribe **en crítico universal**, transido de horrores. La cosa viene de lejos. El Diccionario oficial estuvo mucho tiempo rechazando la dicción francesa «en qualité de» que usaban Fray Gerundio de Campazas y el P. Coloma, traduciendo la del francés para formar «en calidad de». Pero «mal se aviene el don con el turleque», como decía el fraile, y los académicos, con el resuello en el cuerpo, como suele ser hábito de la Casa, admitieron finalmente la expresión, que había sido rechazada con buena copia de razones por Baralt y por el Diccionario de Autoridades, del cual copio: «**En calidad**. Frase que significa en representación, en carácter: lo que en español se dice con más propiedad con la palabra «como». Lat. «Tanquam ut». Una vez acreditado y canonizado el modo adverbial «en calidad de», ¿con qué derecho podemos cerrar la puerta al «en» de «se comportó en rufián», o «se condujo **en Embajador**», o «hablaba en heterodoxo», o «se manifestó **en ramera**? En vez de «en calidad de Embajador» o «en Embajador», nuestros grandes escritores decían, y así lo publicaron Baralt y Mir, **por embajador, como embajador, a título de embajador, en cuanto embajador, a fuer y con fuer de embajador, en son de embajador, con voz de embajador, con carácter de embajador**.

Conclusión: que, a pesar de todos los argumentos en contra, no llevemos la cosa a punta de lanza. Quede bien prohijado el modo adverbial agabachado «en calidad de». Pero montemos una apretada guardia contra esa preposición «en», de «en historiador», de «hablar en abogado», de «manifestarse en feminista», de «expresarse en pedante y culterano». El barbarismo va picando en historia y tendremos que cerrar filas si queremos que el castellano de Castilla, español de las Españas, sobreviva a las promociones del televisivismo expletivo y dormitivo.

EL BROCCENSE

## La feria de las vanidades

## La libertad del aire

EL problema que plantea el teatro al aire libre es que ahora el aire tampoco es libre. Es portador de toda clase de ruidos: desde las más estridentes sirenas —el último modelo ululante lo penetra todo, incluso las más gruesas paredes—, los cantantes espontáneos con una copa de más, la televisión y la radio, que trascienden de los balcones abiertos. El Ayuntamiento quiere que el teatro vaya a los barrios —«La risa va por barrios» se titulaba una obra que puede. Podría ponerlo en el Retiro, en el parque del Oeste, en las Vistillas, en el Campo del Moro, en la Casa de Campo; pero va en contra de la política de barrio y de la aproximación al vecindario. Tiene un cierto sentido de lo popular. Que hace presente también a la hora de seleccionar la programación. Aquella vieja arte no es el camino, sino elevar el vulgo al arte, no

tiene hoy mucho sentido. Se eligen obras relativamente fáciles a condición de que sean algo antiguas o, incluso, muy antiguas. Ya se sabe que hay una asimilación por parte de las autoridades de toda índole entre antigüedad y cultura. En otros países ya han variado algo esos conceptos. Habrá que esperar una docena de años a que esta variación llegue aquí, y que cuando se haga teatro para el pueblo —que, finalmente, aún tiene que pagar doscientas pesetas por lo que se llama butaca; en realidad, silla de hierro caldeada durante el día por el sol— no hay que hacer teatro de saldo, sino definitivo bueno teatro.

La campaña ha comenzado: repite los errores de años anteriores. Es también un pecado muy español y, ciertamente, muy madrileño dejarse llevar por la inercia. Lo que se ha hecho una vez se puede repetir siempre. Un error en el que se insiste se puede convertir en una tradición; si se insiste un

poco más, en clasicismo. Los hay graves, como la utilización de micrófonos y columnas sonoras, con el fin de que los actores no tengan que hacer demasiado esfuerzo para vencer los ruidos del ambiente. Mecaniza el teatro, roba los matices de la interpretación. Se está haciendo con la música —el «ballet», la ópera, la zarzuela—, lo cual resulta todavía más grave. Pero la realidad es que no es todo negativo. Hay gente que acude a estos teatros al aire libre del verano madrileño. La observación de éste y otros años permite asegurar que hay una buena receptividad,

que las obras gustan, que la risa funciona. Mejor que ninguna campaña, evidentemente, es esta campaña. Siempre se ha dicho que lo mejor es enemigo de lo bueno. No creo mucho en esa frase, pero forma también parte de la tradición.

No dejo de pensar que sería mucho mejor que esta campaña se hiciera con buen teatro, con buenas obras y buenas compañías y que se buscara un aire que pudiera estar un poco más civilizado que el del centro de Madrid.

Eduardo HARO  
TECGLN.

## OPOSICIONES

2.117 plazas oficiales postales y de telecomunicación y auxiliares (Dirección General de Correos y Telégrafos). Ambos sexos, desde 18 años. Título elemental. Seiscientos mil pesetas de ingreso. Preparación por titulados superiores. Clases orales y por correspondencia. Regalamos y presentamos las instancias. Tenemos las contestaciones completas actualizadas, al precio de 1.450 pesetas.

CIENTOS DE PLAZAS AUXILIARES EN EL ESTADO. ELEVADOS INGRESOS. URGENTE: FINALIZA EL PLAZO.  
OTRAS PREPARACIONES: BANCOS-AUXILIARES INSTITUTO PREVISION.

Para informes por correo, adjunte 50 pesetas en sellos

ACADEMIA MAEZTU

Sagasta, 24, 1.ª planta - Teléfonos 447 11 50  
255 13 67 - 256 18 07

## Vivir y cavilar

## La cabeza de Claudio

LOS arqueólogos no se detienen en el gozoso milagro de sus descubrimientos. Llevamos siglos —desde que los fervientes adelantados renacentistas alumbraron «la resurrección de los dioses»— extrayendo de la tierra que sirviera de soporte al ancho dominio de Roma mármoles griegos y romanos, vestigios de campamentos y ciudades, de anfiteatros y templos, de estatuas de emperadores y divinidades...

El último gran hallazgo, en los antiquísimos e ilustres campos de la Bética —donde cada pueblo y civilización de los que por allí fueron a dar no supo irse sin dejar bien amalgamado con la tierra cautivadora algo de sus entrañas palpitantes—, ha sido el de una monumental escultura del emperador Claudio.

La colosal estatua, de tres metros de altura, no ha hecho sino suscitar polémicas a partir de su recuperación, comenzando por la de si la cabeza que se asienta sobre los pétros y desnivelados hombros corresponde en realidad a Claudio. Se aventura que pudiera tratarse de la de Trajano. Arqueólogos, expertos e investigadores andan ahora con la verificación de este trueque de testas augustas.

Claudio disfruta todavía de una cierta popularidad entre los españoles, en tanto no se extingan los recuerdos y resonancias desu imagen, servida por TVE. Algo semejante a lo que acaece con Fortunata y Jacinta, las criaturas de Galdós.

En efecto, la serie televisiva se apoyaba en un delicioso relato de Robert Graves, creador de unas apasionantes «memorias» absolutamente imaginarias. Graves es un fabulador de mucho cuidado. Con un pequeño punto de apoyo o una leve referencia a la realidad, su inmenso talento de escritor levanta un mundo de fascinantes mitologías. Algo así es lo que le sucedió con el enigmático «Lawrence de Arabia», cuya figura legendaria tanto contribuiría a componer con la ayuda de su imaginación de heroicas y aventureras fantasías.

Graves es un novelista travieso, a quien le gusta jugar con la historia. Piensa, probablemente, que el Claudio por él revivido puede estar más cerca de la íntima verdad del personaje. O, en último caso, resultar más apasionantemente complejo y atractivo. De un modo u otro, para la mayoría de los españoles que hayan leído la noticia de la recuperación de una estatua de Claudio en tierra gaditana su pensamiento habrá corrido hacia la revelación que la pequeña pantalla les transmitiera del contradictorio y envilecido emperador romano. Ante aquel desbordado despliegue del poder político de Roma, visto un poco a través del ojo de la cerradura de una intimidad imperial desequilibrada y aberrante, es posible que el televidente haya llegado a suponer que fue laprovidencia quien intervino en el trueque de la cabeza de Claudio. Que, por lo que yo recuerdo, en nada se parece a la conservada en el museo de Nápoles.

Lo curioso es que a la hora de la verdad, de esa tan controvertida verdad histórica, no es imposible que Richard Graves se haya acercado más a la intimidad profunda de Claudio que los afanosos historiadores y eruditos, con Teodoro Mommsen al frente.

José María ALFARO

EN FUENLABRADA  
A 200 metros del futuro SUBURBANOPISOS  
SIN  
UN DURO  
DE  
ENTRADA

Bueno, sí... Los pisos tienen entrada. Entrada para entrar. Entrada noble, adecuada, digna, concebida como la requiere el vivir de hoy.

Después, un extenso salón, 3 dormitorios, amplios, soleados, con posibilidades de decoración moderna y elegante.

Pisos dotados de parquet, amplia terraza, calefacción y agua caliente centrales. Totalmente exteriores. Futuro Suburbano a 200 metros...



LO QUE NO TIENEN ES «ENTRADA»  
ECONOMICA Usted puede comprar hoy «sin dar un duro»

## URBANIZACION LA LOMA

Pisos de protección oficial. Exentos 90% Contribución y sin gastos de escritura.



Informa y vende:

LOMAS MARIANO

c/. GRECIA, s/n. Entrada por c/. SAN JOSE  
Carretera a Móstoles Teléf. 690 11 11  
FUENLABRADA



### El VI Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea en Santander

En Santander se está celebrando la sexta edición del Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea. Los objetivos de este ya conocido concurso son promocionar la música en España y a sus jóvenes intérpretes. En su breve historia ha duplicado el número de concursantes. Este año hay 114 participantes de 26 países.

### XXV Premio Sésamo de novela corta

Sésamo —que este año celebra la vigésimo quinta edición de sus premios— convoca su premio anual de novela corta, al que podrán concurrir escritores españoles e hispanoamericanos.

Las obras presentadas han de ser inéditas, escritas en castellano y con una extensión comprendida entre 125 a 150 folios, mecanografiados a doble espacio, por una cara y por duplicado.

El premio, indivisible, estará dotado con 200.000 pesetas y podrá ser declarado desierto. La novela que resulte premiada será publi-

cada íntegramente por la Editorial Legasa, en su colección Legasa Literaria. Igualmente, el jurado podrá recomendar para su publicación las novelas que considere pertinentes. Los originales, con firma y domicilio del autor, serán enviados a la dirección de Sésamo, calle del Príncipe, 7, Madrid-12.

El plazo de admisión de originales expirará el 1 de noviembre de 1980, a las doce de la noche.

La composición del jurado se dará a conocer el día 2 de noviembre, y el premio se fallará en Madrid el día 18 de noviembre del año en curso, a las once de la noche, en Las Cuevas de Sésamo.

Con motivo de este vigésimo quinto aniversario de los Premios Sésamo, la Editorial Legasa ofrecerá, en el acto de presentación del ganador del mismo, un homenaje a todos los escritores galardonados a lo largo de estos veinticinco años

### Planeta convoca el VIII Espejo de España

La Editorial Planeta, en su deseo de contribuir al esclarecimiento de las complejas realidades de España, convoca el VIII Premio Espejo de España para biografías, memorias, reportajes, estudios, ensayos, encuestas y cualquier otro género que responda al espíritu de la colección. La admisión de originales se cierra el 31 de octubre del año en curso.

### Concurso literario Villa de Bilbao

A las doce horas del 15 de septiembre terminará el plazo de presentación de originales del concurso literario Villa de Bilbao, instituido por la Caja de Ahorros Municipal de aquella ciudad. Las novelas a presentar deberán estar escritas en castellano y ser originales o inéditas.

## Un hombre para hoy

EUROPA, siglo VI: los pueblos nómadas invaden el continente por oleadas; el Imperio Romano no puede con la invasión; en Italia mandan los godos, cuyo mayor, primero y último caudillo, Teodorico, se creyó autónomo allá en Ravena. Bizancio, otra vez al ataque: envía a sus jefes de campo, Belisario y Narses, contra los caudillos godos Totila y Teja.

Un mundo se desmonta y se desmembra; una nueva religión, el cristianismo, se abre camino a marchas forzadas, y un hombre insignificante sale de su escondrijo, allá una cueva de Subiaco, que encauzará al mundo por otros derroteros.

Todavía era Roma «de mármol y granito»; se reunía el Senado, el pueblo acudía a las carreras de coches pilotados por espléndidos aurigas, funcionaban las termas, y Roma, aunque el centro político caía más allá, era todavía metrópoli.

Para entonces la Iglesia había formulado ya el primado de un obispo, el de Roma, sobre todos los demás, que se habían establecido como guardianes y centinelas del imperio decadente. Pero la verdad es que aquel muchacho de dieciséis o diecisiete años, que en el año 495 había terminado sus estudios en la capital imperial, no conoció a la Iglesia como «ideal de vida».

Porque entonces la Iglesia era la concurrencia de intrigas, cobardías, reformas y mucho aparato. Y así salió pronto de la Ciudad Eterna y se retiró a una cueva que a escasos siete kilómetros de Roma allí estaba y nada hacía en Subiaco.

Este hombre, cuyo decimoquinto aniversario celebramos ahora mismo, aparece en la historia más como una sombra que como una persona; tanto es así que hasta ahora nadie sabe cómo era en su exterior. Eso sí, su espíritu es conocido y honrado en el mundo entero.

La historia de la Iglesia agradece a este hombre, Benito de Nursia, donde nació en el 480, la famosa Regla, constitución religiosa del monacato, que con ella quedó fundado. Hacia el año 600 el Papa Gregorio Magno escribió la vida de Benito de Nursia,

y así sabemos que nació hijo de familia privilegiada, pero no rica.

Tres años vivió en la cueva de Subiaco. Allí llegaban de carambola, primero, los pastores, que luego llegaban adrede para hablar con aquel hombre extraño, cavernícola, que tanto impacto producía en sus espíritus.

Hacía milagros: cuando le echaron veneno en el vino cascó la copa a su señal de la cruz. Eso le pasó un día que abandonó su retiro y entró entre los hombres. Inmediatamente se volvió a su soledad.

De la que salió camino de otro monte que mide 519 metros de altura, está cerca de Capua y se llama Monte Cassino. La vida en el convento cercano a Capua nada tuvo que ver con las «delicias de Capua», en que se extraviaban los romanos del imperio ya decadente.

Aquello fue monacato en firme y con futuro, al eslogan «ora et labora» (trabajo y oración). Las docas: contemplativos en la acción, activos en la contemplación. Comenzó entonces a cumplirse el pentámetro latino que luce en la entrada del monasterio de Subiaco: «Nonnisi in obscura sidera nocte micant» («Las estrellas sólo brillan en la noche cerrada»).

Noche cerrada, como hoy sobre Europa: cambio en la vida, horizontes y costumbres; más bien caos. Nadie sabía por dónde tirar, la angustia acaparaba los espíritus, la Iglesia vivía una peligrosa transición, la virtud y el vicio se entrelazaban, y alevosamente...

Desde su Regla inmortal, con visiones divinas, donde guardaba la cultura para mejores tiempos, estableció la escala de valores definitiva: Dios arriba; abajo, el hombre. Abajo el hombre, lo primero, con todos los respetos, y la intercomunicación entre el hombre y Dios.

Así salvó Benito de Nursia, de Subiaco y de Monte Cassino al hombre europeo y a Europa cuando andaba a oscuras, donde sobraban hombres y faltaba el hombre. Como hoy.

Donato León Tierno

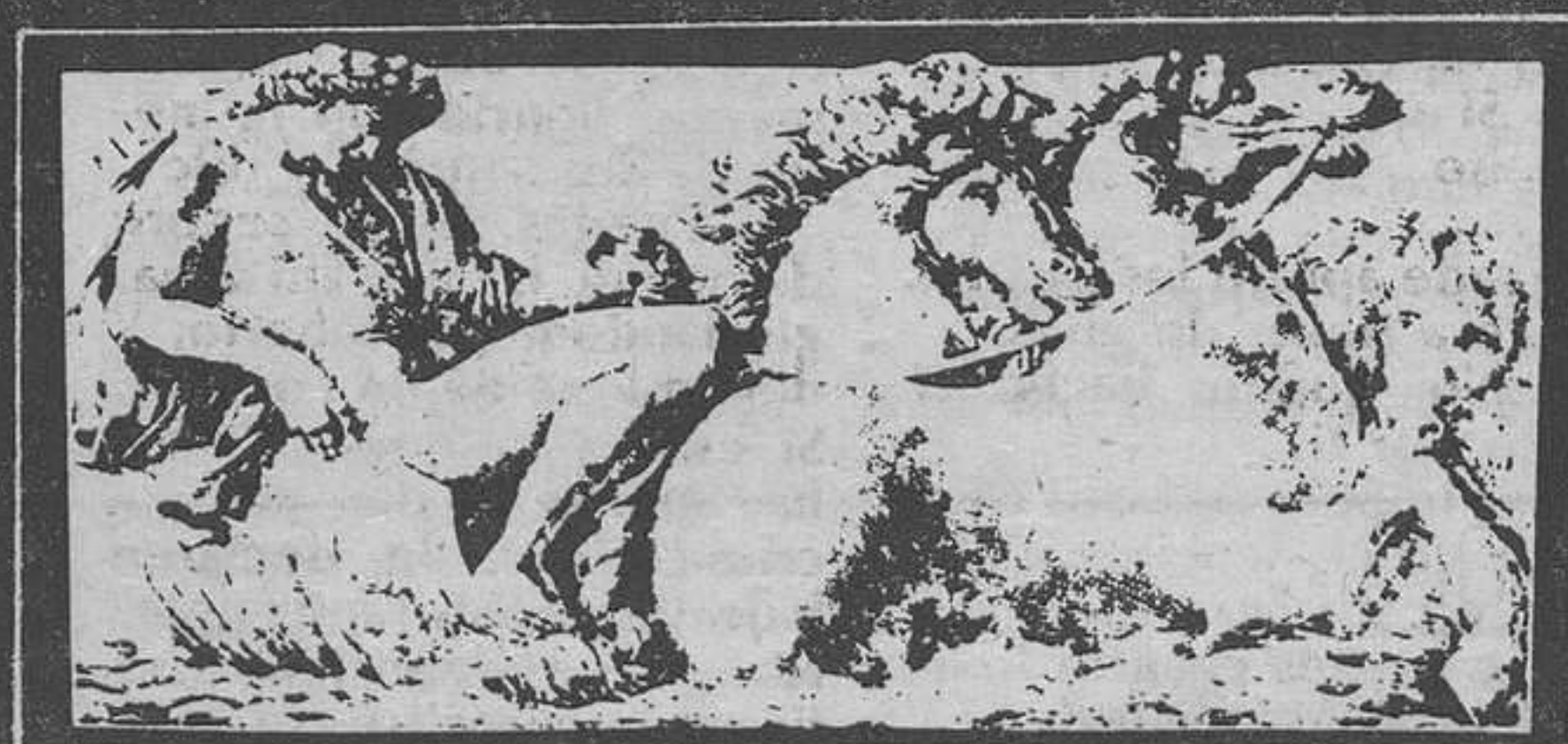
### VIAJE DIRECTO EN AUTOCARES DE LUJO CON AIRE ACONDICIONADO A:

- BENICASIM..... 1.300 Ptas. Salidas 8 horas.
- TORREMOLINOS..... 1.600 Ptas. Salida diaria a las 9 horas.
- BENIDORM..... 1.400 Ptas. Salidas diarias a las 8,30 y 15,30.
- MARBELLA..... 1.700 Ptas. Salida diaria a las 9 horas.
- SANTA POLA..... 1.300 Ptas. Salidas diarias a las 8,30 y 15,30.
- ALMERIA..... 1.800 Ptas. Salidas 9,30 horas.
- GUARDAMAR..... 1.300 Ptas. Salidas diarias a las 8,30 y 15,30.
- R. DE MAR..... 1.800 Ptas. Salidas 9,30 horas.
- TORREVEJIA..... 1.400 Ptas. Salidas diarias a las 8,30 y 15,30.
- AGUADULCE..... 1.800 Ptas. Salidas 9,30 horas.
- CAMPOAMOR..... 1.400 Ptas. Salidas diarias a las 8,30 y 15,30.
- HUELVA..... 1.900 Ptas. Salidas diarias 8,30 horas.
- S. P. PINATAR..... 1.400 Ptas. Salida diaria a las 8 horas.
- PUNTA UMBRIA..... 2.000 Ptas. Salida diaria 8,30 horas.
- S. DE LA RIBERA..... 1.400 Ptas. Salida diaria a las 8 horas.
- ALGECIRAS..... 2.200 Ptas. Salida diaria 8 horas.
- SAN JAVIER..... 1.400 Ptas. Salida diaria a las 8 horas.
- J. FRONTERA..... 1.800 Ptas. Salida diaria 8 horas.
- LOS ALCAZARES..... 1.400 Ptas. Salida diaria a las 8 horas.
- LUGO..... 1.500 Ptas. Salida diaria 9,30 horas.
- MAR MENOR..... 1.400 Ptas. Salida diaria a las 8 horas.
- LA CORUÑA..... 1.800 Ptas. Salida diaria 9,30 horas.
- MOTRIL..... 1.600 Ptas. Salida diaria a las 9 horas.
- ORENSE..... 1.600 Ptas. Salida diaria 9,30 horas.
- ALMUÑECAR..... 1.600 Ptas. Salida diaria a las 9 horas.
- VIGO..... 1.900 Ptas. Salida diaria 9,30 horas.

#### INFORMACION Y RESERVAS:

ASOCIACIONES NACIONALES DE TRANSPORTE DISCRECIONAL DE VIAJEROS  
 OFICINA DE TRANSPORTES  
 ESTACION SUR DE AUTOBUSES  
 CALLE CANARIAS, 17.  
 TELS. 4673835-4673846-4671710  
 MADRID, O EN SU AGENCIA DE VIAJES

# FESTIVAL INTERNACIONAL DE SEGOVIA 1980



Martes, 29 de julio  
**11 noche - Alcázar de Segovia**  
 MUSICA DE ALEMANIA DEL NORTE  
 (Siglos XVII y XVIII)

Miércoles, 30 de julio  
**8 tarde - Catedral-Grandes Organos**  
 CONCIERTOS DE ORGANO Y DE ORGANO Y ORQUESTA DE CAMARA

**11 noche - Alcázar de Segovia**  
 CANCIONES Y MADRIGALES DE INGLATERRA, ITALIA Y ALEMANIA

Jueves, 31 de julio y viernes, 1 de agosto  
**10 noche - Palacio de La Granja**  
 SUITES DE DANZAS DE J. B. LULLY.  
 A. CAMBRA, F. COUPERIN.  
 Y LA COMEDIA - BALLET

**ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR**  
 DE PIERRE DE MARIVAUX  
 CON MUSICA DE JEAN-JOSEPH MOURET  
 Puesta en escena: Philippe Lénael  
 Coreografía: Francine Lancelot y Christine Bayle  
 Dirección musical: Réjean Poirier

Sábado, 2 de agosto  
**11 noche - Teatro Juan Bravo**  
 «INMORTAL QUEVEDO»

Domingo, 3 de agosto  
**8 tarde y 11 noche - Teatro Juan Bravo**  
 «LA VERDADERA Y SINGULAR HISTORIA DE LA PRINCESA Y EL DRAGON»  
 Teatro para los niños

Lunes, 4 de agosto  
**11 noche - Teatro Juan Bravo**  
 «DANSAS E CANTARES DE CONSTANTIM»  
 (PORTUGAL)

COMISION PROVINCIAL DE PROMOCION CULTURAL, PATROCINADA POR LA DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO DEL MINISTERIO DE CULTURA

PISOS Y APARTAMENTOS  
 LLAVE EN MANO  
 en  
 Martín de los Heros, 43

CANARIAS  
 Servicio semanal en Grupaje, Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes  
**F. GIL STAUFFER**  
 Goya, 5 - MADRID-1  
 Teléfs. 275 98 44 - 226 38 38

Enseñanza acelerada de  
**IDIOMAS**  
 en grupos reducidos  
 Incluso en agosto,  
 los profesores de  
**BRIAM**  
 estarán a su disposición  
 NUEVOS GRUPOS A PARTIR DE PRIMEROS DE AGOSTO  
 TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)  
 Teléfono 231 60 04  
 FRANCISCO NAVARRADA, 59 (junto a la plaza de toros)  
 Teléfono 255 88 04







Radiografía de la Bolsa

# Bajó también la contratación en eléctricas

Han mantenido o mejorado, no obstante, sus cotizaciones y han distribuido dividendo

Uno de los grupos más estables durante los seis meses transcurridos del presente ejercicio ha sido el eléctrico. Si nos referimos a sus cotizaciones, la generalidad de las sociedades que integran el sector están por

encima, tenidos en cuenta los dividendos descontados, del cambio de cierre de 31 de diciembre pasado. En cuanto a los dividendos pagados, también el conjunto de valores lo han distribuido con normalidad como en años precedentes.

Sin embargo, aun contando con los factores apuntados, sus cambios siguen, salvo en contadas excepciones en los momentos actuales, muy por debajo del nivel 100. Es decir, que el inversor, considerados los puntos expuestos, no parece haber mostrado mucho interés por este tipo de acciones.

De hecho, la contratación en los seis primeros meses de 1980, comparada con la de igual período del ejercicio anterior, ha descendido de forma notable en algunos casos. Y por si este elemento, que, a nuestro juicio, es uno de los más significativos, no fuera suficiente, los comentarios que ofrece el último informe del Banco de España en relación a las empresas eléctricas confirman en gran medida y explican esa atonía inversora respecto a esta clase de valores.

Señala el citado informe que la adquisición de acciones en un mercado a la baja es obviamente poco atractiva, sin que políticas como la seguida por las empresas eléctricas de mantener el dividendo y ofrecer así, en este momento, una rentabili-

dad excepcionalmente elevada, basten para un retorno al mercado de los numerosos inversores que, debido a la evolución de las cotizaciones, han experimentado en los últimos años pérdidas de capital importantes.

Ajustándonos a las cifras de negocio efectivo en el primer semestre del año podemos decir que las cinco entidades más importantes presentan pérdidas de diversa cuantía comparadas con las de los seis primeros meses de 1979. La contratación de Hidroeléctrica Española ha descendido en 188,9 millones, que supone un 15,93 por 100 menos. La de Iberduero, 535,9 millones, que representa una baja del 41,65 por 100. La de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, 19,79 millones, con un 3,57 por 100. La de Sevillana, 126 millones y un 23,24 por 100. Y la de Unión Eléctrica 29,3 millones, que representa un descenso del 6,95 por 100.

En cuanto a la contratación nominal en el mismo período de tiempo y para las mismas sociedades se advierte una ligera disminución de la baja respecto al efectivo en las empresas Hidroeléctrica Española, Iberduero y Unión Eléctrica, mientras aumentan, también levemente, las de Fecsa y Sevillana de Electricidad.

J. M. MINER LICEAGA

## Nuevo presidente de la comisión de estatutos de Fiabci



Cándido Martín Alvarez, economista español y secretario general de Fiabci-España, ha sido elegido miembro del comité ejecutivo y presidente de la comisión de estatutos de la Federación Mundial de Profesionales Inmobiliarias en el XXXI Congreso Mundial, celebrado recientemente en Atenas con asistencia de mil quinientos congresistas de más de 40 países

Juan Echevarría

# La inversión ha pasado a ser un tema de confianza



Juan Echevarría, consejero delegado y secretario general de Motor Ibérica, es uno de los hombres que hicieron realidad la reciente entrada de la multinacional japonesa del automóvil Nissan en el mercado español. El tema es el de la propia supervivencia de las grandes firmas automovilísticas de todo el mundo.

—¿Cómo ve el mercado del automóvil en estos momentos?

—A nivel español, está claro que no cabe la supervivencia de ninguna entidad por sí sola. Pero el problema afecta al mundo entero. Creo que en un futuro no lejano en todo el mundo no quedarán más de siete u ocho grandes casas. La crisis por la que atraviesan las grandes empresas automovilísticas es la misma crisis económica y de demanda global.

—¿Por qué invierten las empresas extranjeras en España?

—Porque se encuentra la compensación a la distancia y el que productos de otros países se puedan introducir en Europa, pero siendo ya de fabricación continental.

—¿Por qué no se invierte el propio capital español?

—Porque hemos perdido el sentido del riesgo, que sólo se tiene cuando existe seguridad en la dirección económica de una nación. Esos riesgos tienen que ser calculables, y ahora no lo son. El tema de la inversión económica ha dejado de ser sólo un tema de falta de confianza política para pasar a ser un tema de falta de confianza económica y en todos los órdenes.

—¿Habrá una nueva planta de Motor Ibérica para la fabricación de los modelos de furgoneta japoneses que se venderán en el mercado europeo?

—Realmente, se están haciendo los estudios para las instalaciones que sean necesarias. Tras estudios de aquí a otoño, se podría hablar de ampliación de capital y de nuevos proyectos.

Juan MOLINA

## Placa de oro al Mérito Turístico para Rumasa



El ministro de Comercio y Turismo, don Luis Gamir, hizo entrega al consejero delegado de Hoteles Agrupados (Hotasa), don Juan Romero Roldán, de la placa de oro al Mérito Turístico, concedida a la cadena hotelera de Rumasa

## Rincón neutral

# La reforma del sistema financiero

DOS tercios de los casi tres centenares de páginas que componen el número tercero de «Papeles de Economía Española», revista editada por el Fondo para la Investigación Económica y Social de las Cajas de Ahorros Confederadas, y que dirige el profesor Fuentes Quintana, están dedicadas a un análisis exhaustivo del sistema financiero, contrastando autorizadas opiniones en torno a la necesidad y urgencia de su reforma. Desde hace una década aproximadamente se vienen dando pasos en este sentido, pero el proceso dista todavía mucho de haberse completado. Sin embargo, la revisión y actualización de sus estructuras son ahora imperativas por una doble razón: porque nuestra Constitución ha optado por un régimen de economía de mercado, que debe descartar rígidos intervencionismos, y porque la actual crisis económica sólo podrá afrontarse seriamente desde una perspectiva de libertades y responsabilidades claramente establecidas.

EL balance de proceso de liberalización que hace «Papeles», a través de los juicios comprometidos de autores, intérpretes y protagonistas, ofrece un saldo netamente positivo, a pesar de las dificultades que su gradual aplicación encuentra por la oposición franca o soterrada de sectores o estamentos que ven en la reforma una amenaza para privilegios adquiridos, en ocasiones otorgados discrecionalmente, y atentatorios contra los principios de economicidad de los recursos y de libre competencia en el desempeño de las actividades de intermediación financiera.

HAY un dato significativo puesto de relieve por Fuentes Quintana en el acto de presentación de la revista y que evalúa en su trabajo Raimundo Poveda: de acuerdo con los datos disponibles de 1979, los fondos canalizados a través de circuitos privilegiados de financiación ascendían a la nada despreciable cifra de cuatro billones de pesetas (casi un cuarenta por ciento de todos los recursos globales del sistema), que suponían unas transferencias a las áreas beneficiadas del orden de 200.000 millones, transferencias sin contrapartida real, que para el resto de la economía suponían un impuesto que, sin embargo, no se ajusta a ninguna de las normas legales vigentes en el ordenamiento tributario español.

LA conclusión del conjunto de trabajos centrados en el tema es que el proceso tiene que seguir adelante sin interrupciones, aunque con el gradualismo y la prudencia que una transición tan importante requiere, para evitar peligrosas distorsiones. Ahora bien, ese gradualismo no puede interpretarse como un aplazamiento «sine die», porque ello irrogaría a la economía nacional perjuicios y desventajas sin cuento.

Andrés TRAVESI



# BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

Se complace en comunicar la inauguración de su nueva Agencia nº 24 de MADRID HERMANOS MIRALLES, 49-51 donde le ofrece sus servicios bancarios



El banco sin fronteras

BANCO POPULAR ESPAÑOL

Dividendo activo n.º 98

El Consejo de Administración ha acordado pagar el siguiente dividendo, a cuenta del ejercicio de 1980, por cada acción de 500 pesetas nominales

	Pesetas
Cantidad a percibir por acción.....	37,40
+ Retención a cuenta del impuesto sobre la renta (15 por 100).....	6,60
= Dividendo pagado por el Banco.....	44,00
+ Crédito del perceptor frente a la Hacienda (15 por 100).....	6,60
= Dividendo real.....	50,60

La cantidad retenida constituye un anticipo de la cuota a pagar anualmente por los perceptores en su declaración del impuesto sobre la renta y deducible, por tanto, de la misma.

Además, de acuerdo con la legislación fiscal vigente, el dividendo da derecho a las personas físicas a deducir de su cuota del impuesto sobre la renta un 15 por 100 adicional del mismo. Esa deducción, fundamentada en el hecho de que el importe del dividendo tributa ya en el impuesto sobre sociedades, debe considerarse como un incremento real de dicho dividendo. Es decir, el dividendo real es la suma de la cantidad pagada por el Banco más el crédito que el perceptor tiene frente a Hacienda y que es exigible en el momento de efectuar su liquidación anual del impuesto sobre la renta.

El pago del dividendo se efectuará, a partir del 1 de agosto de 1980, a través de cualquiera de nuestras oficinas, así como también en las del Banco Popular Industrial, Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de Crédito Balear, Banco de Galicia y Banco de Vasconia, mediante la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado.

Madrid, 19 de julio de 1980. — El secretario del Consejo de Administración



## Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

## Cambio informativo

EL dato es reciente: según un informe especial de «Financial Times», las empresas españolas figuran entre las que menos información económico-financiera facilitan en sus memorias. Y es reciente, pero no nuevo, porque hace algo más de un año «Actualidad Económica» publicaba un estudio sobre el mismo tema, y las conclusiones eran ciertamente desoladoras: en 1976 —ejercicio en el que se centraba el estudio—, las memorias de sociedades españolas que cotizaban en Bolsa ofrecían menos de la mitad de la información que aparecía como media en las memorias de las empresas de siete países desarrollados (EE. UU., Gran Bretaña, Japón, Suecia, Holanda, Alemania Federal y Francia). En conjunto, y en el tema de la información, las empresas españolas llevaban un retraso de ocho años respecto a las sociedades francesas, que en la muestra analizada eran las que peor posición presentaban.

LAS consecuencias de esta situación son serias, porque, por citar un solo ejemplo, falsean la situación del mercado de valores: como dice un agente de Bolsa madrileño, «cuando las empresas no informan, en Bolsa cotizan los rumores, en lugar de la realidad de cada compañía». Y porque en el río revuelto de la desinformación, una empresa que vaya bien puede llegar a tener las mismas oportunidades de obtener capital o colocar deuda que otra que vaya mal.

UN ejemplo bien cercano: hasta que el Banco de España, mediante la correspondiente circular, no ordenó que las cuentas de resultados —que obligatoriamente aparecían en las memorias anuales de los bancos— debían ajustarse a un modelo determinado y ciertamente más rico de lo que venía siendo

práctica habitual, los análisis financieros de los bancos eran una aventura reservada a un pequeño círculo de iniciados.

SERÍA interesante saber cuántos de los accionistas damnificados por la crisis de determinados bancos se podrían haber salvado de la quema si la circular del Banco de España hubiera sido emitida cinco años antes.

EL tema entronca directamente con el de la fiabilidad de la información que suministran las empresas, y aquí hay que ser más optimistas, porque aunque es posible facilitar mucha información, pero absolutamente falsa, la práctica general indica que en este punto la decisión empresarial se plantea en términos de dar o no dar información, obviando generalmente la alternativa de darla verdadera o falsa. La política informativa funciona como las cerezas: la cantidad de información acarrea también la calidad y, normalmente, la fiabilidad.

Y si la desinformación favorece a las empresas en dificultades, también favorece a los gerentes inadecuados o a los consejos de administración ornamentales. Aunque, que yo sepa, nadie lo haya hecho, creo que sería posible demostrar empíricamente que a mayor información de las compañías le corresponde una mayor velocidad de rotación en los niveles directivos de las empresas y mayor creatividad empresarial. No es, desde luego, una casualidad que Estados Unidos sea el país donde las empresas informan mejor (según el estudio que citaba antes) y el que mayor índice de «natalidad empresarial» tiene.

Viceversa. Porque es curioso ver cómo en los cinco últimos años se ha produ-

cido un aceleradísimo cambio generacional en las esferas políticas españolas (ni el Rey, ni el presidente del Gobierno, ni el secretario general del primer partido de la oposición han cumplido cincuenta años), mientras que en el terreno empresarial las cosas han sido muy diferentes. Francamente, creo que el entorno económico y social de la empresa española ha cambiado de forma tan sustancial como para poder plantearse legítimamente si situaciones tan diferentes no exigen distintos tipos de empresarios.

PERO volviendo al tema de la desinformación, hay que reconocer que la situación actual es hija de un sistema económico en el que la transparencia informativa estaba penalizada por un régimen fiscal que partía de la base de que todos engañaban a todos, lo cual no era especialmente grave, porque las cosas funcionaban: la demanda interna era de tal categoría, que a pesar del peculiar sistema laboral las empresas tenían beneficios suficientes para pagar a los empleados, retribuir al accionista, quedar bien con el fisco y financiar su expansión en base a créditos de interés real negativo, que se compensaba con el hecho de que los financieros eran también accionistas.

PERO si la crisis y el cambio político han condicionado de por vida una variación sustancial en las políticas fiscales, financieras y de personal de las empresas, creo que las empresas cometerían un error tremendo si no se plantearan de nuevo y de verdad su política informativa de cara a los inversores y al público en general. Como dice el catedrático Pedro Schwartz, en épocas de escasez, la eficacia se convierte en una categoría ética, y para medir la eficacia es necesario conocer los datos básicos, lo cual no implica, ni mucho menos, desvelar las informaciones que necesariamente deben permanecer al resguardo de la competencia.

José María GARCIA-HOZ

## «Apunte coyuntural»

## Mínimo crecimiento del PIB en el primer semestre del año

«A PUNTE Coyuntural» no se publicará en agosto por motivo de vacaciones. Pero antes de la despedida veraniega parece necesario hacer un balance de la economía española en el primer semestre del año. Y nada mejor que repasar la estimación de su cuadro macroeconómico.

El primer semestre del año ha aportado crecimiento importante en las actividades agrícolas-pesqueras, estimado en el 3,5 por 100 —sin contar la cosecha cerealista, que se evalúa en el segundo semestre del año—. Aumento de la producción ganadera y de producción vegetal temprana.

La industria registró moderado crecimiento en el primer trimestre del año. Pero el segundo trimestre, según anticipan las opiniones empresariales y el consumo de electricidad, acusó descenso, que para el conjunto de la industria y la construcción se estima en el 0,8 por 100 para todo el primer semestre.

El sector terciario sufrió los efectos de la caída del turismo exterior (11,6 por 100) y la debilidad de la demanda interna. La agregación de datos dispersos hace estimar en el 1 por 100 su crecimiento real en el semestre contemplado.

La conjunción de los tres grandes sectores productivos sitúa en el 0,5 por 100 el crecimiento del PIB en el primer semestre de 1980. Una tasa de crecimiento que choca con la previsión oficial de llevar al 1,5 por 100 el crecimiento conjunto del PIB en 1980. Sería necesario crecer al 2,5 por 100 en el segundo semestre y ciertamente se trata de un imposible.

Los componentes de la demanda postulan a favor de un crecimiento, en el primer semestre, de la demanda interna del 15 por 100, apoyada en incrementos del 4,7 por 100 del consumo público, del 2,6 por 100 en la formación interior bruta de capital y del 0,7 por 100 en el consumo privado.

El lector se preguntará cómo se conjuga crecimiento de la demandainterior del 1,5 por 100 y del producto interno del 0,5 por 100. Sencillamente, el déficit exterior de bienes y servicios se encarga de proporcionar ese 1 por 100 en que la demanda interna desborda a la producción. La importación de bienes y servicios, en volumen, creció el 15,3 por 100 sobre igual semestre de 1979, mientras que la exportación lo hizo sólo en el 8,2 por 100. Hay un déficit exterior evaluado en 179.500 millones de pesetas, cifra que ha de agregarse al producto bruto para obtener la demanda interna.

El alza de los precios de los bienes y servicios importados, especialmente a consecuencia del alza del petróleo, genera otro fenómeno interesante en la composición de los precios implícitos. Mientras que los precios incorporados a la demanda interna crecen al 15,8 por 100 sobre el primer semestre de 1979, los precios implícitos del PIB aumentan sólo el 13,7 por 100. Diferencia de 2,1 puntos, derivada del empeoramiento de la relación real de intercambio de la economía española. Un dato que no todos saben o quieren interpretar a la hora de exigir mayor nivel de rentas, apoyados en el alza de los precios incorporados a la demanda.

## VARIACION DEL CUADRO MACROECONOMICO PRIMER SEMESTRE DE 1980 (En porcentaje sobre igual semestre de 1979)

	A precios constantes	A precios corrientes	Aumento de los precios
PIB a precios de mercado.....	0,5	14,3	13,7
Consumo privado nacional.....	0,7	16,9	16,1
Consumo público.....	4,7	22,5	17,0
Formación bruta de capital.....	2,6	17,0	14,1
DEMANDA INTERIOR.....	1,5	17,5	15,8
Exportación bienes y servicios.....	8,2	26,4	16,8
Importación bienes y servicios.....	15,3	49,0	29,2
PIB a coste de factores.....	0,5	14,1	13,5
Agricultura y Pesca.....	3,5	13,4	9,6
Industria y construcción.....	-0,8	10,6	11,5
Comercio y servicios.....	1,0	16,7	15,5



En siete años

## Han retornado más de medio millón de emigrantes

El paro es, sin lugar a dudas, uno de los problemas más graves que España tiene planteados. Ha caído la inversión por factores políticos y económicos; la desaceleración económica señala una merma en la oferta laboral, mientras la población desempleada, en especial en regiones prácticamente subdesarrolladas, alcanza cotas de alarma. La demanda de trabajo se ensancha por la incorporación de la juventud en busca de su primer empleo y por el retorno de emigrantes que vuelven porque las puertas de fuera se cierran.

Datos recogidos del «Informe económico», del Banco de Bilbao, señalan que desde 1973 retornan más emigrantes que salen. Todavía en 1972 se registraron 110.431 salidas y 70.000 retornos. A partir de ahí sólo Suiza —13.000 personas en el último año— se ha mostrado abierta a la mano de obra extranjera, mientras que Alemania echa llaves para no empeorar su balanza laboral, que también acusa desequilibrio. En Francia, la emigración permanece estancada. Pero en toda Europa occidental se observa inclinación por aminorar el peso de la población extranjera.

Entre 1973 y 1979, la emigración asistida arrojó los siguientes datos: salidas, 239.750 personas; retornos, 540.000; saldo emigratorio, 300.250 personas. Y la tónica continúa.





La Caja de Ahorros de Madrid y la compañía teatral de Pablo Sanz y Asunción Villamil, sus autores

# Homenaje a la tercera edad

- La Caja ofrece gratuitamente entradas a los pensionistas para que vean «La locura de don Juan», en el Reina Victoria
- La obra está teniendo un gran éxito y es el gran espectáculo teatral del verano madrileño
- Este homenaje es un común acuerdo entre la Obra Cultural y el departamento de Relaciones Públicas de la Caja y la compañía Sanz-Villamil

Como ya se ha demostrado con acciones anteriores y que se mantienen en función, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid está realizando una excelente labor en pro de la tercera edad. Todo este trabajo es un premio a estas personas.

## Mucho público en el Reina Victoria

Y la última acción es el homenaje a la tercera edad que la Caja de Ahorros de Madrid y la compañía teatral Pablo Sanz-Asunción Villamil están realizando conjuntamente: la Caja madrileña ofrece gratuitamente entradas para que nuestros abuelos presencien en el teatro Reina Victoria la obra teatral «La locura de don Juan», obra que se ha convertido ya en el mejor espectáculo teatral del verano madrileño, afirmación que está siendo correspondida por el público, porque es mucho el que acude a ver esta creación.

La iniciativa de esta acción de homenaje la han llevado la Obra Cultural y el departamento de Relaciones Públicas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y la compañía teatral Sanz-Villamil. Es una idea preciosa. Nuestros abuelos pueden recoger las entradas para presenciar esta obra teatral cualquier día laborable

en la Caja de Ahorros madrileña. Ya saben que esta entidad ha culminado una gran labor por la que los pensionistas pueden cobrar su jubilación por dicha entidad abriendo una cartilla por la que cobrará su pensión, y ha sido idea de la Caja madrileña hacer coincidir esa realidad con la entrega gratuita de esas entradas.

## Pueden verla cualquier día, incluso festivos

Estas personas pueden ver la obra en lo que resta de julio y durante todo el mes de agosto, y, cosa importante, incluidos los días festivos. Decimos que es importante porque los jubilados que ya han asistido al Reina Victoria a ver «La locura de don Juan» no han ido nunca en día festivo, partiendo de la idea de que sólo eran válidas las entradas para los días laborables. No: son válidas para absolutamente todas las fechas.

## Vayan desde hoy

Lo que sí recomendamos a todas las personas de la tercera edad es que no esperen hasta finales de mes para presenciar la obra, sino que asistan regularmente desde hoy mismo, con el fin de que vean todos el espectáculo en cómodos lugares

HOMENAJE  
a la  
TERCERA EDAD



CAJA de AHORROS  
y Monte de Piedad  
de MADRID

res del aforo del teatro y no tener que ser acomodados en peores butacas a finales de mes por asistir una gran abundancia de personas.

## El Madrid veraniego necesita manifestaciones culturales como ésta

Pablo Sanz nos dijo: «Agradezco a la Caja de

Ahorros de Madrid y en especial al señor Utande esta común acción en pro de la tercera edad. He de decirles que la obra es maravillosa, y no porque actúe yo, sino porque es una cosa que demuestra el público día a día con su mayoritaria asistencia. Pienso desde hace mucho tiempo en que en Madrid, en verano, ha-

cen falta manifestaciones culturales, que no las hay. Y una de mis ideas es presentar en verano un importante suceso cultural, que creo que lo estoy logrando con «La locura de don Juan». Hay que pensar que Madrid, en verano, cuenta siempre con dos millones de habitantes, que es más

que los que hay en cualquier ciudad española durante todo el año, exceptuando Barcelona. Por esto tiene que haber cultura en Madrid en verano. En el caso concreto de esta obra, está siendo el espectáculo teatral del verano madrileño, el suceso cultural del verano madrileño.»

TEATRO REINA VICTORIA

Dirección: MUÑOZ LUSARRETA

PABLO SANZ  
ASUNCION VILLAMIL

PRESENTAN

LA LOCURA  
DE D. JUAN

de D. CARLOS ARNICHES

Dirección:

PABLO SANZ

¡Una obra maestra del teatro de humor!



## La locura de D. Juan

tragicomedia en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros

DE

D. CARLOS ARNICHES

ADAPTACION ESCENICA DE

MARIANO SANZ AGUERO

REPARTO POR ORDEN DE APARICION:

Rosa	Mara Goyanes
Felipe	Ramón Reparaz
Bautista	Antonio Pineda
D. Juan	Pablo Sanz
D.ª Ricarda	Lola Lemos
Paquito	Juan R. Torremocha
Regina	Chelo Vivares
Mariana	Asunción Villamil
Alvarito	Gabriel Salas
Goizueta	Victor Martín
Dr. Izquierdo	José Luis Lespe
Cocinera	Julia Castellanos

Decorado	Alejandro Andrés
Regidor	Emilio Espinosa
Maquinista	Ricardo Rodríguez
Vestuario	Cornejo
Mobiliario	Mateos

DIRECCION  
PABLO SANZ



# Barcelona y Bilbao se llevan el primero y tercer premios

El segundo se lo quedó el Estado.  
Madrid: Nada

Casi los trescientos millones han correspondido a Barcelona, en la administración número 17, de la calle Sants, 168. Hace dos semanas cayó el segundo en esa misma calle.

A Bilbao, que no había tenido suerte en este mes, le han llovido setenta millones del tercer premio, en la administración 23, de la calle de Bidebarrieta, 14.

Y el segundo ha quedado íntegro en la reserva, con lo que Hacienda sigue cobrando, ahora en premios de la Lotería.

Este ha sido un sorteo no fraccionado que no ha favorecido a Madrid en nada.

## Próximo sorteo: Extraordinario del turista

Se celebrará el 2 de agosto, a las veinte horas, desde la plaza del Azoguejo, en Segovia, retransmitido en directo por TVE y emisoras de radio.

Cuenta con diez series de 80.000 billetes, al precio de 5.000 pesetas cada uno. Se distribuirán 2.800 millones de pesetas en un total de 111.200 premios, por el sistema de bombos múltiples. Los tres primeros premios para cada una de las series son de 40, 20 y 10 millones de pesetas, respectivamente, con sus correspondientes aproximaciones y centenas; dieciséis de 500.000 pesetas y dos mil de 50.000 pesetas para la pedrea.

Comienza así el mes con un sorteo especial, siendo los cuatro restantes ordinarios. Representa el doble de dinero en juego en casi el triple de premios menos. Con más suerte de pesetas, habrá menos favorecidos por tanto.

Dieciséis son los sorteos del turista que se han celebrado hasta ahora desde

1964, que fue la fecha de su creación. No es hasta 1979 cuando se empiezan a efectuar en agosto, cuando había sido el elegido el mes de septiembre, y parecía más lógico para recordar al turista la plena temporada veraniega. Lotería Nacional inicia así sus desplazamientos fuera de Madrid; primero fue San Sebastián, seguido de Palma de Mallorca, Murcia, Villena, Almuñécar y Benicassim, entre otras poblaciones.

El número total de billetes osciló históricamente desde los 480.000 hasta los 880.000. Como dato curioso diremos que el precio del billete se ha incrementado en un 1.000 por 100; de las 500 pesetas que fue su precio inicial llegamos a las 5.000 de ahora. Al mismo tiempo, han aumentado los millones a distribuir en un 1.600 por 100, contando ahora con 2.632 millones más que en 1964. Es por ello que este sorteo se va haciendo más tradicional e importante.

## Cupón pro ciegos

Números premiados en los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos: el lunes día 21, el número 713; el 22, el 355; el 23, el 922; el 24, el 004, y el sábado día 26, el número 074. Ayer domingo y el día 25, festividad de Santiago Apóstol, como días festivos, no hubo sorteo.

## CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

# 1.117

PLAZAS MAS VACANTES PARA INGRESO EN LA DIRECCION GENERAL DE CORREOS Y TELECOMUNICACION

- 386 para la escala de oficiales.
- 731 para la escala de clasificación.

Turnos libres y restringidos. Edad: 18 años, sin límite; ambos sexos; Bachiller Elemental o equivalente; jornada continuada; sueldo: más de 800.000 pesetas anuales; instancias: hasta el 8-8-80. Pida programa y modelo de instancia para ambas escalas, remitiendo 50 pesetas en sellos de franqueo. Gratuito si nos visita.

Sencilísima preparación pudiéndolo hacer Vd. en su domicilio.

Estamos preparando en clases de mañana y tarde para Administrativos de Ministerios, S.E.N.P.A., Cajas de Ahorro Banca Oficial y Privada, Universidad Complutense de Madrid, Instituto N. de Asistencia S. (M. de S. y S.S.), Instituto N. de Investigaciones, Auxiliares Universidad a Distancia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Administrativos de Seguridad del Estado, Graduado Escolar, Cultura Comercial, Auxiliares y subalternos del Instituto Nacional de la Vivienda.

Disponemos de las contestaciones ajustadas al programa para estas oposiciones que enviaremos a vuelta de correo.

MECANOGRAFIA, CONTABILIDAD TAQUIGRAFIA

(turnos separados de velocidad y aprendizaje)



Alquilamos máquinas nuevas de escribir para exámenes, oficinas y domicilio.

Academia Carranza • Génova, 12, 2.º. Madrid-4. Tels. 419 67 69 y 419 78 43

# AZUL RICHMOND

## SOLEMNE INAUGURACION DE LA TEMPORADA 80-81

### PROXIMO MIERCOLES, ESTRENO

«Sellers ha obtenido un gran éxito personal gracias a su intervención de un jardinero simple de espíritu, que sólo conoce el mundo a través de la TV y se convierte en un personaje influyente y muy próximo al presidente de los Estados Unidos.»

«El Periódico»-(Barcelona) Cannes  
★ ★ ★

«Todos recordarán el trabajo genial de Peter Sellers en el filme de Ashby, destinado a un gran éxito de público.»

Antonio Pelayo-«Ya» (Cannes)  
★ ★ ★

«El mejor elogio que puede hacerse de la labor como realizador de Hal Ashby —recuérdese «Harold y Maud» y «Shampo», y no sólo «El regreso»— es decir que su técnica, su dirección de actores y, en suma, su lenguaje cinematográfico están a la altura de la novela de Kosinski.»

Pedro Crespo «ABC» (Cannes)  
★ ★ ★

«Aplausos, gritos de entusiasmo y vuelta al ruedo para ese Hal Ashby que ha conseguido la difícil pirueta de convertir un idea tan frágil como inverosímil en uno de los guiones más sugerentes y divertidos de los últimos cinco años.»

Antoni Kirchner-«Mundo Diario» (Cannes)

## MAYORES 14 AÑOS

PETER SELLERS • SHIRLEY MacLAINE  
**Bienvenido Mr. CHANCE**  
("BEING THERE")

2 "GLOBOS DE ORO" a PETER SELLERS y MELVYN DOUGLAS

1 "OSCAR" a MELVYN DOUGLAS

EL NO SABE LEER . EL NO SABE ESCRIBIR por eso...

Selección Oficial USA Festival de Cannes 1980

JACK WARDEN • MELVYN DOUGLAS

RICHARD DYSART • RICHARD BASEHART

Director HAL ASHBY  
Música JOHN NYMAN

Basada en la novela de JERZY KOSINSKI editada por Argos-Vergara

# IBERIA

# El Cairo.

## Tumbas, secretos y Dioses, ahora a menos de 5 horas. En DC-10.

Por el mismo precio que antes, Iberia le lleva ahora a El Cairo en DC-10. Con la misma comodidad de los vuelos transatlánticos\*. Y con mucha más rapidez. En menos de 5 horas.

Y además, para que el viaje sea completo, Mundicolor le prepara el terreno: hoteles, traslados, excursiones, guías. Todo organizado. Todo incluido. Incluso la forma de pago (desde 3.440 pts. al mes).

VUELOS DIRECTOS	Salidas	Días	Contado	Al mes desde
Desde Madrid	Lunes y jueves	9	86 100	3 440

(\*) Más espacio entre asientos, techo más alto, música ambiental y programas de cine con películas de estreno

## EL MUNDO ES SUYO. MUNDICOLOR





**CALMERA, S.I.**  
"bicicletas"  
PASEO, CARRERA, TURISMO, CROSS,  
TANDEMS 2-3 PLAZAS, TODOS PRECIOS  
C/. Atocha, 98 MADRID-12  
☎ 227 75 74

Dos casos, con un saldo de tres muertos, en el espacio de cuarenta días

## «Ruleta rusa» en España»

EN dos puntos distantes de la geografía española, Palma de Mallorca y Santiago de Compostela, se ha practicado el mortal juego de la «ruleta rusa», dejando un trágico saldo de tres muertos. En ambos casos sus practicantes ya habían jugado a este ritual en más ocasiones, sin que el percutor acertara a impulsar la bala

El pasado 2 de julio, Juan Miguel Jaume y José Luis Busquets, de veintinueve y veintitrés años, respectivamente, recogieron a dos amigas sobre las cinco de la tarde y se dirigieron hacia el apartamento que poseían en El Arenal mallorquín. Una vez allí se dedicaron a tomar copas y fumar «porros» durante unas horas.

Entrada ya la madrugada, los dos jóvenes salieron a la terraza y cargaron un revólver del 38 con el propósito de jugar a la «ruleta rusa». Las dos jóvenes acompañantes, que habían tomado a broma la intención de sus amigos, quedaron sorprendidas al escuchar una primera detonación. Se acercaron al lugar del disparo y allí, aterrorizadas, presenciaron cómo José Luis se hallaba en el suelo, ensangrentado, con un orificio de bala en la frente, y que Juan Miguel se apuntaba la sien con el revólver, apretando poco después el gatillo.

Avisadas la Cruz Roja y la Policía Nacional por una vecina que había sido llamada por las jóvenes, los cuerpos de Juan Miguel y José Luis fueron encontrados ya cadáveres.

Según fuentes policíacas, no era la primera vez que practicaban este juego, pues en el techo del apartamento fue encontrado el impacto de una bala. Parece ser que ya en anteriores ocasiones se habían reunido con este fin para cruzar fuertes apuestas de

dinero. La Policía busca a un tercer hombre que, según todos los indicios, estuvo el día anterior a la tragedia jugando con las dos víctimas. Ambos jóvenes estaban fichados por la Policía como habituales delincuentes y conocidos drogadictos.

A bastantes kilómetros de allí, en Santiago de Compostela, había tenido lugar cuarenta días antes un hecho parecido. El 22 de mayo, Juan Carlos Vieites, en el piso que vivía y en presencia de su hermano y un par de amigos, giró el tambor del arma cargada con una sola bala y apoyó el cañón sobre la nuca de su novia, María Luisa Vázquez Cobas. La mala fortuna quiso que el percutor cayera sobre el único proyectil introducido en la recámara, alojándose en la cabeza de la joven. Esta fue ingresada en el Hospital General de Galicia por algunos de los participantes en el juego en estado de muerte clínica.

A raíz del hecho, la Policía detuvo a un total de siete jóvenes que, según pudo determinarse, habían jugado a la «ruleta rusa» en dicha casa en más ocasiones. En la vivienda, la Policía encontró numerosas muestras de estupefacientes, jeringuillas, agujas y cucharas para calentar mezclas, así como otros enseres: radiocassettes, cámaras fotográficas, transistores, etc., todos ellos robados.

fatídica que les ocasionó la muerte. El juego, que aparecía en diversas secuencias de la película «El cazador», de éxito en nuestras pantallas, ha visto así su dramática traslación a la realidad española. A juicio de los expertos, una nueva modalidad de suicidio se ha incorporado a las ya conocidas.

Pedro Madrid, psicólogo y director del Teléfono de la Esperanza

### «Aparecerán más fenómenos como este»

Pedro Madrid, psicólogo y director del Teléfono de la Esperanza, piensa que estos casos pueden considerarse perfectamente como suicidios. «Opino que el hombre actual —explica— está poniendo en constante riesgo su vida. Todo lo que suponga un riesgo especial yo lo considero una acción suicida. Y el caso es que hay gente que necesita el riesgo como forma de salir de la anomia, del aburrimiento. En estos sucesos no se puede decir que estaban jugando y se disparó el arma. Eso no es cierto; jugar es otra cosa. Habría que analizar porqué llegaron a este juego mortal. Estoy seguro de que si hiciéramos un estudio de estos jóvenes encontraríamos unos graves problemas de tipo afectivo.»

Sobre el hecho de que ambos casos se ven envueltos por un ambiente de delictividad, Pedro Madrid opina: «Aquí no se pueden establecer muchas hipótesis al tratarse de dos casos aislados. Pero estoy seguro de que no hace falta ser especialmente delincuente para realizar un

acto así. Hay que estar, ni más ni menos, que tremendamente descontento con la propia vida para hacerlo. En definitiva, creo que en la mayoría de los casos de intento de suicidio directa o indirectamente lo que sucede es que hay una falta de sentido, de gratificación, de comunicación, que es lo elemental que necesita el hombre para poder vivir.»

El psicólogo también considera que existe exhibicionismo en las personas que juegan a la «ruleta rusa». «La sociedad masificada en que vivimos —manifiesta— es trágica para las personas. Tenemos necesidad de afirmarnos, de personalizarnos, como pseudosolución para una vida que es tremenda anodina y absurda. Y de hecho hoy priman más que nunca los deportes de riesgo, porque el hombre tiene que demostrarse así una serie de cosas que le permitan quererse y valorarse a sí mismo. El hombre ha perdido su sentido y yo creo que van a ir apareciendo fenómenos como éste dentro de nuestra sociedad.»

Francisco Parra Luna, sociólogo y profesor de la Universidad Complutense

### «Suicidio exhibicionista»

Aunque han sido tan sólo dos los casos ocurridos hasta ahora en nuestro país, y los sociólogos para obtener unas conclusiones precisas de unos estudios estadísticos más amplios, hemos querido conocer la opinión de uno de ellos sobre el tema. Francisco Parra, profesor de la Universidad Complutense, piensa que «el caso de la «ruleta rusa» es un acto de suicidio. Ellos saben que la bala puede salir. En el momento en que se reúnen una serie de personas y entre ellas se genera una cierta dinámica, ésta puede resultar positiva o negativa. Así, el individuo, en un momento de la vida, opta por unos valores como el del riesgo (no importa perder la vida con tal de que se quede como un valiente) o bien opta por continuar una existencia normal. El hecho, además, de ser personas más o menos marginadas de la sociedad influye para que los valores que les inspiren en su convivencia dia-

ria sean diferentes».

Existen otros factores que el profesor Parra considera de importancia: «Si al hecho de que uno quede por valiente —explica— se le añade la posibilidad de ganar un dinero fácil, como es el del juego, pues todo coadyuva a que el acto se realice. El ambiente sociológico en que se movían era también muy particular, existía desviación. Todo esto puede generar entre ellos un tipo de dinámica que como encuentre terreno abonado en ciertas personalidades rebeldes o neuróticas contra la sociedad hace posible cualquier cosa. Allí podría nacer incluso un grupo terrorista.»

«Creo que éste es un tipo de suicidio plenamente exhibicionista», afirma el sociólogo. «Demostrar ante un grupo que uno posee valor, que uno no le tiene apego a la vida y que hay quien no puede hacer eso, también es demostrar algo», concluye.

## Esta semana, el éxodo de agosto

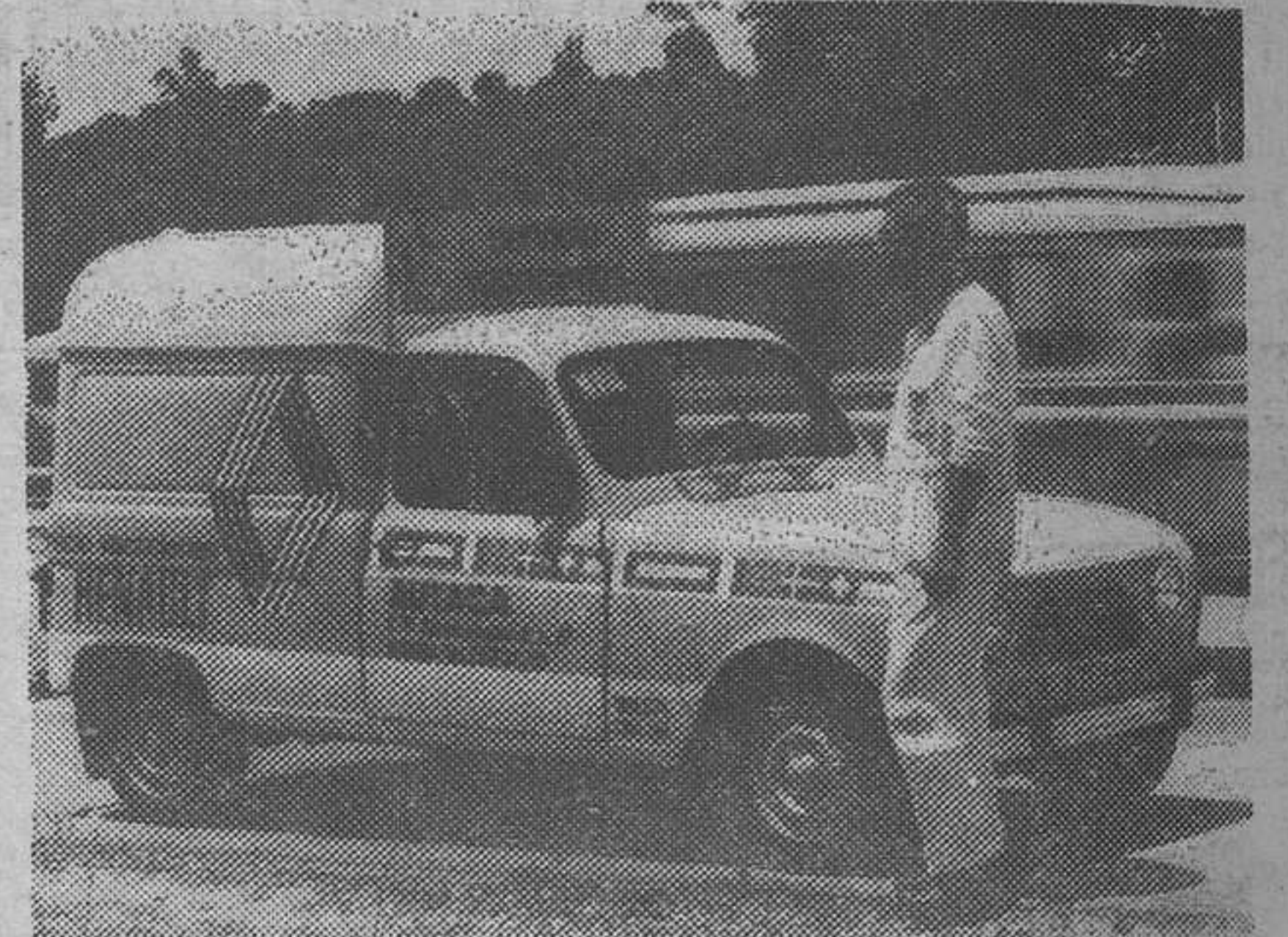
Tráfico recomienda prudencia a los automovilistas que salen y a los que entran

Pese a que las salidas del mes de agosto se esperan menos altas que las de otros años, tal y como ocurrió en los primeros días de julio, el movimiento de automóviles será superior a lo habitual, razón por la que la Jefatura Provincial de Tráfico de Madrid ha enviado a los medios informativos una nota en la que hace las habituales recomendaciones a los automovilistas.

Los accidentes de tráfico son debidos en parte al estado del vehículo, por lo que se deben tomar las siguientes precauciones: revisión general de sus elementos esenciales; conservación y presión de los neumáticos (incluida la rueda de repuesto); niveles de gasolina, de aceite y agua en el radiador y batería; funcionamiento del alumbrado, frenos e indicadores de dirección;

dirección del vehículo y el correcto funcionamiento de los cinturones de seguridad.

También al conductor se le hacen las siguientes recomendaciones: al circular en caravana, mantener una distancia prudencial con el vehículo delantero; utilizar el espejo retrovisor; atención a los adelantamientos; circular correctamente en las curvas; prevención ante la presencia de los peatones en la calzada; si se circula por las noches, encender las luces correspondientes; no limitar, por el excesivo número de viajeros, el campo de visión, la atención ni la libertad del conductor; no llevar niños en el asiento delantero; acondicionar y asegurar debidamente la carga; respetar las limitaciones de velocidad y utilizar el cinturón de seguridad.



Renault está, una vez más, en la carretera en ayuda al automovilista con su ya conocido servicio vacaciones, que funciona todos los sábados y domingos hasta el 21 de septiembre.

Un numeroso equipo de talleres móviles aseguran la asistencia técnica de los vehículos a lo largo de más de seis mil kilómetros de carreteras nacionales. La asistencia se ofrece a todos los vehículos, sin distinción de marca o nacionalidad, y totalmente gratuito, debiéndose abonar tan sólo las piezas de recambio, en caso de ser necesarias

Organizado por el Ayuntamiento

## Teatro popular al aire libre

Las representaciones se darán en las plazas de Vázquez de Mella, Mayor y La Corrala

En estos días, y hasta el 12 de agosto, se incrementan las representaciones teatrales organizadas por el Ayuntamiento en calles y plazas de Madrid, poniendo al alcance del vecindario las piezas más representativas del teatro popular. Así, la compañía de Ana Mariscal presenta en la plaza de Vázquez de Mella la obra de Arniches «Las doce en punto», dirigida por Modesto Higuera, en funciones a las diez y media de la noche, a precios populares. En la misma plaza, la compañía de Teatro Popular de la Villa de Madrid presentará «El lindo don Diego», de Moreto, obra que dirigirá Antonio Guirau a partir del 14

de agosto. Del 1 al 10 del mismo mes, la cooperativa Octubre dará, en la plaza Mayor, la obra «¡Viva la Pepa!», de Juan Antonio Castro, todas las noches a las diez, siendo libre la entrada.

En La Corrala, a partir del 1 de agosto, representación «Del Madrid castizo», versión de Olmo, dirigida por José Osuna, a las diez y media de la noche, a precios populares. Y finalmente, en la plaza Mayor, del 12 al 23 de agosto, «Antología del género chico», dirigida por Julio Pascual, asimismo a las diez y media de la noche y también a precios populares.

## El alcalde, restablecido

Tras de unos días internado en el Gran Hospital del Estado, aquejado de una hemorragia nasal, ha sido

dado de alta y trasladado a su domicilio el alcalde de Madrid, profesor Tierno Galván.



## Puede ser el gran casino de Madrid



Inma de  
Santis,  
un puente  
entre el  
colegio  
y los  
platós

(pág. 3)






**CINEMA PALACE** A PARTIR DE **HOY LUNES**

# La Raulito

MARILINA ROSS  
Dirección: LAUTARO MURUA



Septiembre 1975-junio 1977

**894.312 espectadores**

Descubra que la película que nos acompañó de la dictadura a la democracia era una **COMEDIA**

**MAYORES 18 AÑOS**

**La Riviera**  
PUENTE DE SEGOVIA  
RESTAURANTE - MUSIC-HALL  
Teléfonos 265 24 15 - 265 10 12

**HOY LUNES, PRESENTACION**  
MARTES 29  
MIÉRCOLES 30



**¡3 UNICAS ACTUACIONES!**

# ROCIO DURCAL

y su **MARIACHI 80**

**POSTAS**

**HOY, LUNES 28, VEA LA PELICULA MAS EROTICA DEL VERANO 80**

RECLUTADAS POR LA FUERZA, SOMETIDAS, VIOLADAS, HUMILLADAS... DEDICADAS A PROCURAR PLACER Y SATISFACER LOS MAS BAJOS INSTINTOS Y DESVIACIONES



CLASIFICADA "S"

**Mujeres en el Campo de Concentración del AMOR**  
Color.

Dirección: JESS FRANCO

LAS ESCLAVAS TENIAN QUE ESTAR SIEMPRE DISPUESTAS A COMPLACER SEXUALMENTE A JEFES, OFICIALES Y SOLDADOS Y ADEMAS SOPORTAR TODO TIPO DE VEJACIONES Y ABERRACIONES

Se advierte al público que esta película por su temática o contenido puede herir a la sensibilidad del espectador.

**EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

**cine Felipe II**  
Calle Fuente del Berro, 29 (frente Palacio Deportes) Metro Goya y Manuel Becerra  
Teléfono 401 44 78

Continua 11. Pases: 11, 12,35, 2,10, 3,45, 5,25, 7, 8,35, 10,15

**HOY LUNES**

INAUGURA TEMPORADA CON UN ESTRENO QUE ESTA EROTICAMENTE POR ENCIMA DE CUANTO HA OFRECIDO HASTA LA FECHA

**¡¡ ATENCION !!**  
**POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA**

PARA QUE LAS IMAGENES SEXUALES SE VEAN TOTALES Y PERFECTAS, SE OFRECE ESTA PELICULA EN VERSION ORIGINAL SIN SUBTITULOS (V. O. FRANCESA)

Academy Pictures International



CLASIFICADA "S"

# entre gatas en celo

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA Y CONTENIDO, PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

**UNICAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

**CINE OXFORD-1** HOY LUNES  
PRINCESA 5

EL MAS «PROHIBIDISIMO» DE LOS DECAMERONES



CLASIFICADA "S"

DADO CROSTAROSA - ORCHIDEA DE SANTIS - MARIO FRERA  
MALISA LONGO DIRECTOR CARLO INFASCELLI EASTMANCOLOR

Usaba el cinturón de castidad para proteger el «higo» y «fallaba» con todos menos con su marido

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la susceptibilidad del espectador

**CINE OXFORD-2** GRAN EXITO!  
PRINCESA 5

SEÑORA NECESITADA BUSCA JOVEN BIEN DOTADO

MAYORES 18 AÑOS CLASIFICADA "S"

**ELESPANOLETO**  
Fernandez de los Rios 67

**HOY**  
EL HUMOR DE SUMMERS Y LA IRONIA DE CHUMY CHUMEZ, ALIADOS PARA HACER REIR A CARCAJADAS

WARNER ESPAÑOLA, S.A. PRESENTA  
**MANUEL SUMMERS en**



**¡YO LA VI PRIMERO!**  
MARIA DEL PUV  
LA COLABORACION ESPECIAL DE IRENE GUTIERREZ CABA  
**FERNANDO FERNAN GOMEZ**  
FERNANDO RUBIO

DIRECTOR: FERNANDO FERNAN GOMEZ  
UNA PRODUCCION KALENDER FILMS. INTERNACIONAL S.A. - IMPALA S.A.

PREMIADA EN NUEVA DELHI!  
(Mención especial del Jurado del Festival Internacional de la India)  
PREMIO DEL C.E.C.  
(Mejor actriz de reparto: Irene Gutiérrez Caba)

DESPUES DE REIR A CARCAJADAS DIGA USTED TAMBIEN A SUS AMIGOS: «¡YO LA VI PRIMERO!»  
**MAYORES 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS**



Por ARCO

## En marcha la Operación Plus Ultra

EL verano, además crear pausas en la vida cotidiana, es en ocasiones un período activo de preparativos importantes.

Este es el caso que ocupa en el momento actual al departamento de relaciones externas de la SER: la Operación Plus Ultra Internacional

Para aquel que no lo recuerda, diremos que este premio fue una idea de Joaquín Peláez que la cadena SER llevó a efecto hace ya dieciséis años. Lo que empezó siendo un premio nacional se ha extendido a veinte países. Dieciocho o veinte niños de ocho a catorce años, de distintas nacionalidades, saldrán el 10 de septiembre para Argentina, punto de reunión este año para la Operación. Allí permanecerán tres semanas y tendrán ocasión de conocer a las personalidades más famosas del país.

Nuestra noticia de hoy es que ya ha sido seleccionado el candidato de este año para la Operación Plus Ultra en España.

Se trata de una niña de doce años: Ana Belén Moreno, madrileña.

Desde hace dos años, en que su madre quedó inválida a causa de un accidente, esta mini-granmadre tomó las riendas de su hogar. El hogar de un panadero que tiene que trabajar de noche y dormir de día.

Ana Belén viajará con otros veinte niños de Europa y América. Ana Belén llegará el día 10 de septiembre a un aeropuerto llena de nervios mezclados con ilusión y con cara de susto. Ana Belén será presentada, junto con sus compañeros, en la Casa Rosada. Y aprenderá a decir «hola», y «amigo», y «buenos días» en alemán, en inglés y en francés. Y enseñará a cantar el «Porompompero» a una chavallín yugoslavo y a otro polaco. Y aprenderá a decir «adiós» en todos los idiomas. Y llorará un poquito al cabo de tres semanas de soñar con un mundo donde las religiones, las políticas y las ideologías dejan paso a un único parámetro: el ser humano. Y tendrá una beca que le permitirá estudiar lo que quiera hasta que sea mayor de edad.

Es posible que durante toda su vida siga siendo una abnegada minimadre que vivió una aventura maravillosa, pero también existe la posibilidad de que aproveche esa beca y llegue a ser un premio Nobel.

No quisiéramos hacer frases. Ni ser utópicos. Ni pasarnos un pelín. Pero justo es dar al César lo suyo, y esta vez el César es la cadena SER y Joaquín Peláez. Y la cosecha es la ilusión de veintitantos niños que cada año sienten reconocido su trabajo o su hazaña heroica y anónima por unos cuantos millones de adultos, que se quitan el sombrero y guardan silencio cuando ellos pasan.

Desde los cinco años, en los platós y escenarios

# Inma de Santis, como un puente entre el colegio y su profesión

«He crecido en el cine y el teatro al mismo ritmo que mi vida». Durante el verano va a representar a Calderón, Mihura y Jaime Salom

Inma de Santis reparte equitativamente su actividad teatral con la del cine y la televisión. Su gran pasión es disponer de tiempo para cualquier nueva experiencia.

—Me entusiasmaría hacer también comedia musical. En un determinado momento intenté hacer «ballet». Fue como una frustración. Comprendí que no tenía condiciones para ello. Además, tuve un accidente en un pie.

Tomamos café en una pausa de los ensayos. Inma de Santis posee ya un físico de mujer, pero todavía no ha perdido su perfume de adolescente. Siente una gran pasión no sólo por su oficio de actriz, que ha ido desarrollando casi sin darse cuenta, sino también por las gentes y el ambiente que le rodea. Sus grandes ojos claros, de una admirable serenidad, se hallan como abiertos a un mundo fascinante, que constituye ya la sustancia de su quehacer cotidiano.

### Mayor experiencia

Esta actriz, que puede considerarse entre las más jóvenes de la gran pléyade de nuestro panorama artístico, es

desinterpretativas de Inma de Santis, como de su gran experiencia y maestría.

### Personajes humanos

—Con la compañía Tirso de Molina vamos a representar estas tres obras por la Mancha, Levante, Andalucía y Canarias. La época de las giras teatrales, durante el verano, me proporcionan unos momentos muy felices. Uno de los encantos de la profesión teatral son las actuaciones en provincias. Los escenarios y los camerinos no son siempre lo que uno desearía. Pero como he luchado por mi profesión para conseguir mis sueños y mis ambiciones, estos inconvenientes no son como para lamentarse. Tenemos, por otra parte, la dicha de trabajar ante millares de espectadores y en el escenario nos sentimos como bajo los efectos de una droga. Cuando nos falta esto nos sentimos profundamente desgraciados.

Inma de Santis siempre trata de elegir sus personajes. Trata de que sus papeles se

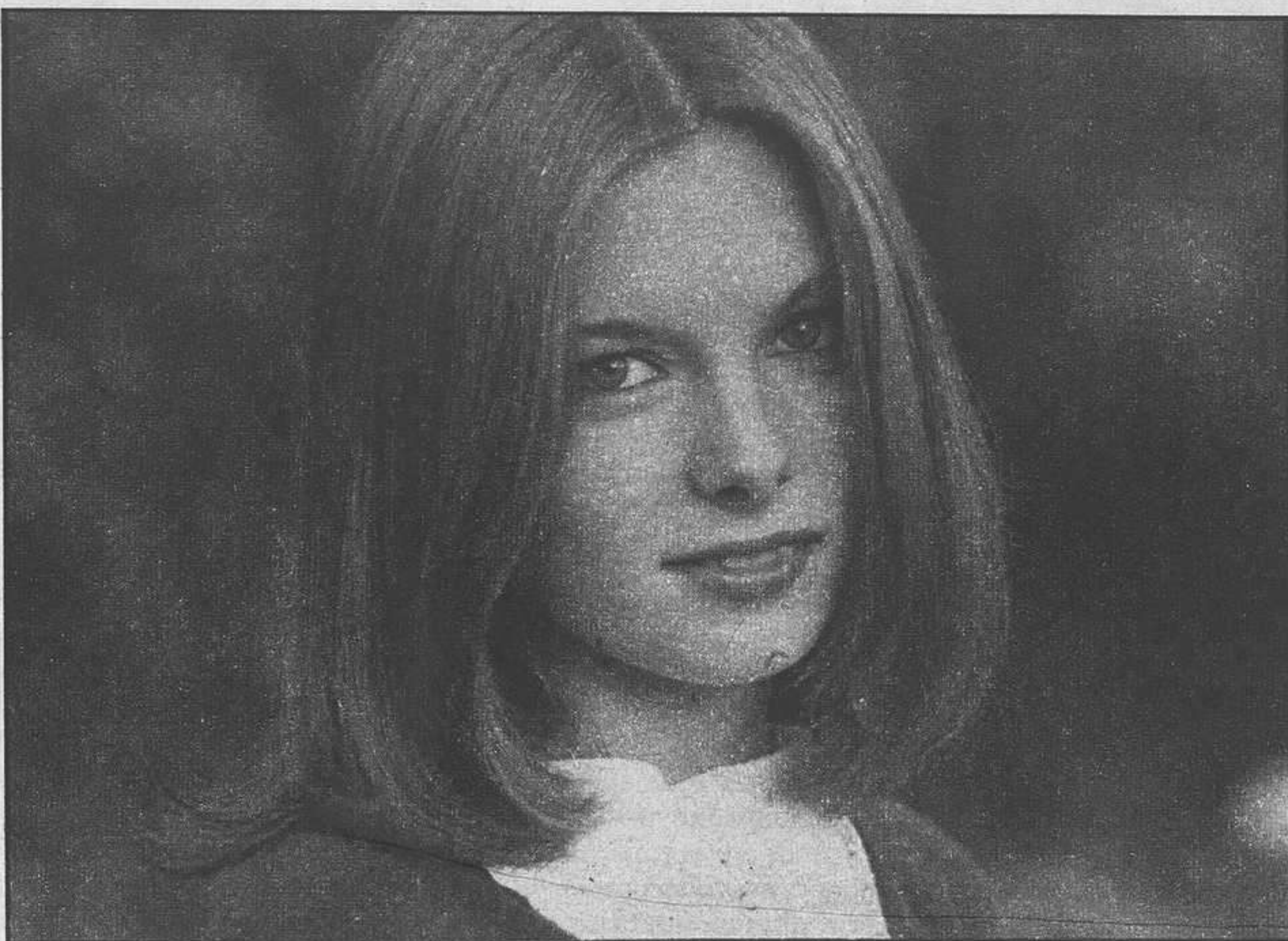
papel importante de Shakespeare o Chejov y de algunos autores contemporáneos.

—Uno de los papeles que más me han fascinado es el que hice en «Calisto y Melibea». Aparte de que supuso un momento importante en mi carrera, constituye la primera manifestación de rebeldía de la mujer en la literatura española. Se confirma en la condición femenina la posibilidad de aliar la imaginación con un inflexible buen sentido.

Este año ha hecho para «Estudio 1» «La sonrisa de la Gioconda», de Aldous Huxley. Recientemente ha terminado «Nunca en horas de clase», su última película.

### Experiencias y emociones

—En el cine he trabajado bastante. No podría decir si han sido cosas de interés, pero para mí han resultado muy importantes, porque no sé mentir ni ocultar mis sentimientos. Lo que no cabe duda es que supone un nuevo motivo de conocimiento y de perfección. Todo trabajo es un



también la que posee una mayor experiencia. Desde la edad de cinco años ha transcurrido su existencia en los platós o en los escenarios. Ha sido como un sugestivo caminar, en que se le ha tendido un puente entre el colegio y su vida profesional.

—He crecido en el cine y el teatro al mismo ritmo que mi vida.

Está hecha para luchar y para vencer. Y para vivir. Posee, además, la rara virtud de haber conservado su mismo atractivo, la misma fe, el mismo valor y la misma sensibilidad. Ella encarna aún esos papeles de adolescente, sobre todo en el cine, que descubren, al mismo tiempo, el amor que la vida.

En estos momentos ha concluido los ensayos, simultáneamente, de tres obras de teatro: «Melocotón en almíbar», de Mihura; «El alcalde de Zalamea», de Calderón, y «Culpables», de Jaime Salom. El carácter tan diverso de estas tres piezas teatrales nos dan la medida de las cualidades

identifiquen con su personalidad y ríen y hablen como ella.

Me gustan los personajes humanos que poseen una vida en que se conjuntan los valores más diversos. Yo no podría establecer unos límites entre lo que es mi vida y lo demás. Todo lo que nos rodea, queramos o no, forma parte de nuestra existencia, y cuando tenemos que expresar algo debemos hacerlo como seres humanos. Lo contrario sería una impostura.

El año pasado hizo también una gira con «La locura de don Juan», de Carlos Arniches; «El grillo», de Carlos Muñoz, y «La otra honra», de Jacinto Benavente.

### Calisto y Melibea

—Para el próximo otoño, posiblemente hagamos una escapada por Europa con alguna de las obras que ahora acabamos de ensayar.

Inma de Santis ha representado también a Lope de Vega y Tirso de Molina y le entusiasmaría protagonizar algún

enriquecimiento de experiencias y hasta de emociones.

Pero a Inma de Santis aún le queda tiempo para hacer incursiones en otros campos. Está estudiando Ciencias de la Imagen.

—Es muy importante para una actriz conocer el medio técnico en que se mueve. En televisión, por ejemplo, un actor o una actriz han de estar muy pendientes de la técnica. También me gustan las asignaturas que tienen un fondo humanístico. En general me atraen todas las cosas relacionadas con mi carrera. Y en los ratos libres trato de ponerme al día en cine, teatro y literatura.

Para Inma de Santis hay una palabra fundamental: amor, amor por el teatro y por el cine, amor hacia las gentes que le rodean y amor para contemplar el mundo. Y amor, también, para la naturaleza en fiesta y comentar la marcha increíble de su adolescencia hacia el país a donde no se llega nunca.

José RODALF

por Antonio VALENCIA

## La «Carmen» de Tamayo, en español

En la plaza de toros Tamayo va a presentar dentro de estos días su versión de la ópera «Carmen», que ya en tiempos representó en la plaza Mayor y alguna vez dirigió en la Zarzuela. En relación con esta nueva ubicación en el coso taurino se han dejado decir cosas increíbles, como que se injertaría la lidia de un toro vivo en la representación, cosa que no cabe en la cabeza del más disparatado. Entre otras cosas y dificultades prácticas, porque la acción de «Carmen» es «fuera» de la plaza de la Maestranza, en Sevilla, y el barullo de la corrida se oye desde allí. No hay forma de invertir la acción como un calcetín se vuelve del revés.

En cambio, es absolutamente cierto que se cantará en español, y lo que saben pocos es que precisamente de esta manera se estrenó en Madrid, en la Zarzuela, en lugar del Real, porque las empresas de uno y otro teatro armaron ruidoso pleito sobre la prelación de sus derechos y más avisado Ducazcal, empresario de la Zarzuela, se las arregló para pisarle el estremo al conde de Michelena, empresario del Real, después de una curiosa treta. «Carmen» fue cantada en la versión española de Rafael María Liern, en noviembre de 1887, en la Zarzuela, por la soprano Eulalia (no Eulalia) González y el tenor Bergés, y en el Real, en marzo del año siguiente, por Giuseppina Pasqua y el tenor Metelli, ya en puro italiano, como era casi de reglamento en el Real, que italianizaba lo que tocaba y que, dicho sea de paso, fue la versión en pura ópera que se extendió por el mundo.

El estreno en Madrid fue una docena de años después de la muerte de Bizet, que había estrenado «Carmen» en la Opera Cómica en 1875 (no en la Opera), y en forma de «opera comique»; es decir, como una zarzuela con recitados hablados bien abundantes, mientras que en la versión italiana subsiguiente se cantaba de cabo a rabo y era milagro que se le llamase a don José por este nombre, y no don Giuseppe. (A Marchbeth, en la ópera de Verdi, se le llama Macbeth.) Creo que en el Real, hasta Fleta, que fue su último creador, se cantó siempre en italiano. En la primicia de la Zarzuela es posible que se cantase no sólo en español, sino en la forma «opera comique» original. En el mismo París no se ha cantado entera en la gran Opera hasta el año setenta y tantos de este siglo, cuando ya llevaba más de dos mil quinientas representaciones en la Opera Cómica, en versiones que he visto más de una vez. Ahora, en las versiones discográficas tienden (Frühbeck, Abbado) a restablecer la pureza original.

¿Cómo se hará en la plaza de toros? Se publicó que la versión española se deberá al poeta Fernando Quiñones. Es probable que su trabajo y el de sus colaboradores venga desde la antiquísima versión de Liern, porque para traducir de nuevo una ópera hay que tener mucho tino y cuidado con los acentos y medidas que precisa el canto. Sería divertido ver «Carmen» como nació, es decir, como zarzuela, en la práctica, aunque supongo que Tamayo, que se inclina por lo grandilocuente y vistoso, la operizará de arriba abajo. Así y en francés (porque en italiano sólo se canta ya en Italia) es como se representa «Carmen» en el mundo, en su versión estándar aceptada, que, claro, pierde lo que gana en armonía, al no tener la fina caracterización del diálogo de Meilhac y Halevy.

Lo seguro es pensar que se hará sin toro y en español, desde luego. Sin purismos arcaizantes de «opera comique», que van a un escenario más íntimo, como el de la Opera Cómica, de París, en su «salle favart», y no a la gran versión abierta. Lo que se abrirá es el idioma también y, por supuesto, la escenografía y presentación de esta gran ópera, que es de cualquier forma una de las más interesantes, vivas, finas y plena de color vital que se han escrito. ¡Y pensar que en sus primeros tiempos fue mal vista por el público de la Opera Cómica, sala para familias, por la desenvoltura del amor libre de la protagonista! Quizá por eso se impusiese en italiano, porque ya dijo no sé quién que «cantada y en italiano gana mucho la moral».

## Pérez Fernández y Muñoz Seca

Alteremos por una vez el orden tradicional en el que aparecen los dos nombres de los famosos autores. El único significado que tiene el orden de firmas es que, según un protocolo de la Sociedad de Autores y una costumbre establecida, siempre firma el primero el colaborador que había estrenado antes cronológicamente. Esto y el carácter retraído de Pérez Fernández ha creado la injusticia de que se haya popularizado al máximo el nombre de Muñoz Seca y se

haya olvidado muchas veces el de Pérez Fernández. De los dos es —y tanto monta, monta tanto— la mayor parte del gran teatro cómico que se suele atribuir al primero de siempre, y de los dos es la gracia, el diálogo, las situaciones

. Simbolicemos todo ello en los aplausos que dedicaremos a dos, por lo menos, de las obras de su repertorio en colaboración con Muñoz Seca que vamos a ver la temporada próxima: «La pluma verde» y «Anacleto se divorcia».

### La «Antología», a América

La «Antología» de la zarzuela, creada y dirigida por Tamayo, que ha llenado la plaza de toros de Madrid, se irá a un importante teatro de Barcelona a finales de septiembre —cuando terminen sus prórrogas en Madrid—; va a estar allí de dos a tres meses, y después se irá nada menos que a América, donde ha sido querida.

### Viene Ginger Rogers

Francisco Bermúdez, el gran importador de espectáculos internacionales, nos prepara algo grande para octubre: traer aquí a Ginger Rogers, una de las estrellas de cine más populares en el mundo entero y muy querida y admirada en España. Después de los éxitos que está obteniendo en Broadway con su «show», lo traerá completo a Madrid



# La rocambolesca lucha por el Casino de Madrid ha hecho perder al Estado tres mil millones de pesetas

Además, la Administración ha sido condenada por la Audiencia Nacional a pagar 80 millones a la empresa Gran Madrid, S. A., a la que retiró indebidamente la licencia. Urbial, S. A. (con asesoramiento austriaco), Casino Sierra de Madrid (capital francés) y Gran Madrid (25 por 100 de participación libanesa), en la lucha por un negocio que produce 3.000 millones al año

Durante los tres últimos años, la guerra de intereses que gira en torno a la explotación del Casino de Madrid, ha hecho perder al Estado español más de 3.000 millones de pesetas que le correspondían en concepto de impuestos sobre los ingresos brutos. Además de estas pérdidas, la Administración deberá pagar a la empresa concesionaria (Gran Madrid, S. A.) 80 millones de pesetas en virtud de una reciente sentencia de la Audiencia Nacional. Este es, por ahora, el balance de la rocambolesca historia del Casino de Madrid.

La citada sentencia ha otorgado asimismo a Gran Madrid, S. A., la licencia correspondiente, que la permitirá la explotación del Casino en la madrileña localidad de Torrelodones. Sin embargo, la fecha de iniciación de las actividades — fijada en un principio para el próximo mes de febrero por un representante de la sociedad — podría retrasarse debido a las diferencias existentes entre algunos socios y que podrían acabar en los tribunales.

## Todo empezó hace tres años

Para conocer la situación actual por la que atraviesa el Casino de Madrid es preciso, sin embargo, remontarse a «los orígenes». En el primer concurso convocado para conceder las licencias de explotación se presentaron varios proyectos, que pretendían ubicar el Casino en lugares tan dispares como Nuevo Baztán, Torrejón, Illescas, el centro Azca, Torrelodones, El Escorial...

De todos ellos pronto se alzaron con más posibilidades los apadrinados por Urbial, S. A. —que quería instalarlo en el hotel Felipe II, de El Escorial—, y por Casino Sierra de Madrid y Gran Madrid, este último promovido por Enrique Uzal, que se presentaban unidos en favor de la ubicación en Torrelodones. En esta ocasión, sin embargo, nadie consigue la licencia porque el concurso —de una forma que todas las partes afectadas han calificado de «extraña»— se declara desierto.

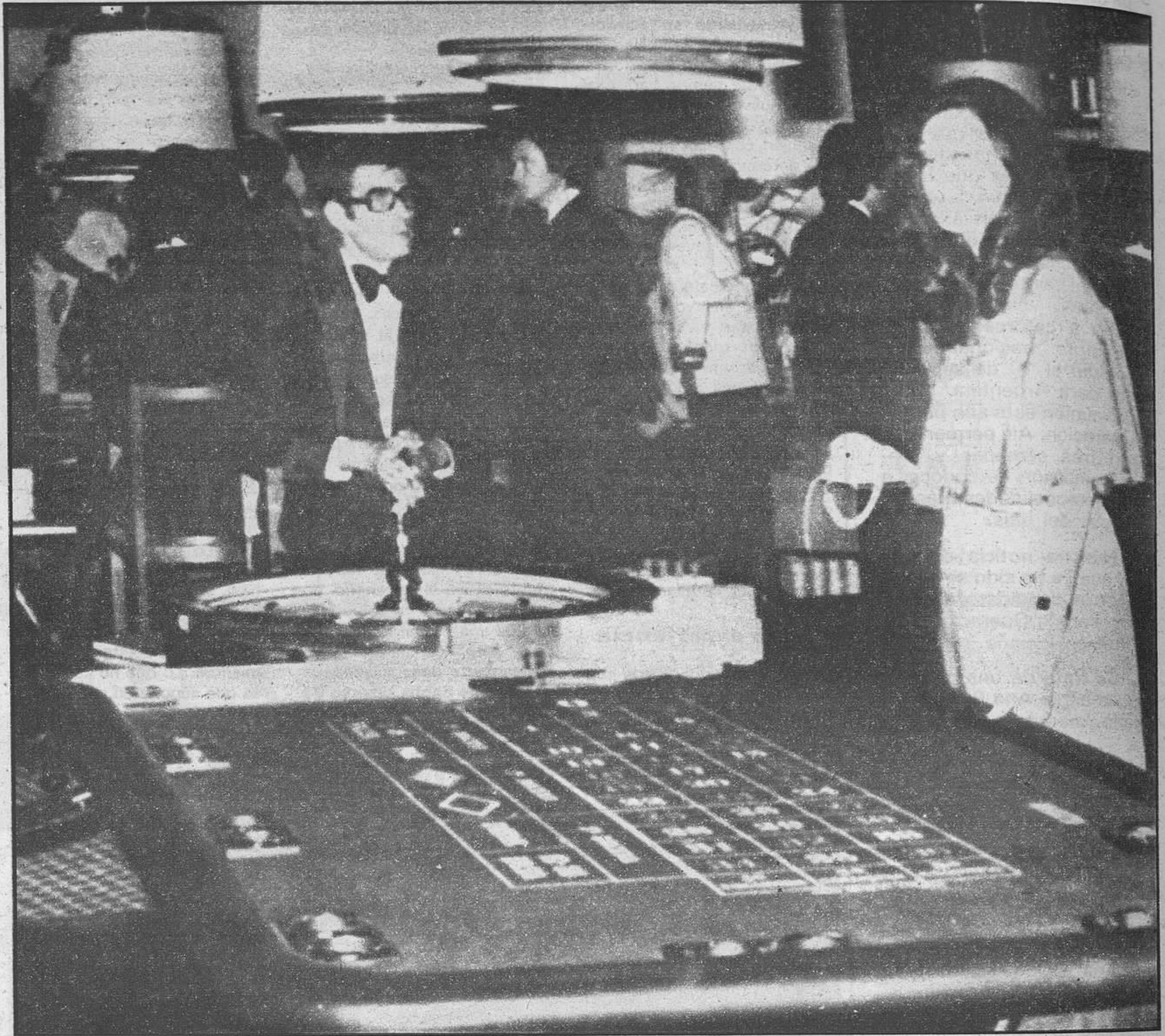
En la siguiente convocatoria, Enrique Uzal Fernández —constructor y titular de la empresa TIUSA— y el Casino Sierra de Madrid —con participación de Jean Bauchet, propietario de tres casinos en Marruecos, dos en París y empresario de espectáculos— presentan sus proyectos por separado, en dos parcelas contiguas en Torrelodones.

## Llegó la suerte

El «Boletín Oficial del Estado» de 17 de febrero de 1978 publica la lista de los dieciocho casinos autorizados en toda España por la Comisión Nacional del Juego. Esta Comisión resuelve positivamente la petición formulada por don Enrique Uzal Fernández, en nombre de la sociedad en construcción Casino de Juego Gran Madrid, S. A., en el término municipal de Torrelodones (Madrid).

Es el fin de meses de incertidumbres, tensiones, presiones, influencias. Uno de los entonces peticionarios aún no ha olvidado el día en que «un señor muy serio se me acercó y me dijo: 'Muy buenas tardes, caballero; soy de la mafia de X (localidad costera española), para lo que guste mandar'. Otras veces, las visitas eran de personas cercanas —o que decían serlo— a la Administración, que «vendían licencias con la misma facilidad con que se vende el agua; yo no sé si sería cierto, pero el caso es que aquí venían».

El promotor señor Uzal Fernández ya tiene la licencia en su poder. El paso siguiente, según la ley, es constituir «en firme» la sociedad anónima. Surge entonces Gran Madrid —con participación del 25 por 100 de una empresa alemana en un principio, que después pasará al denominado Grand Casino du Liban— y los siguientes nombres: Enrique Uzal Fernández, 1.485 acciones; Angel Escolano, 1.440; Federico Martínez de Parado, 406; Encarnación Garrigues Iglesias, 270; Emiliano Piedra Miana, 270; Blanca Sala, 360; Luis Emilio Calvo Sotelo, 90; Manuel Blanco Díaz, 90;



Eduardo Marquina, 90; Juana Francisca Morales Navas, 45; Corporación Banloque, 630; Alejandro Pariente, 505; Surogro, 972.

## Alemanes pierden, libaneses ganan

El problema surgirá precisamente cuando, fuera de plazo reglamentario, Enrique Uzal lleve a cabo el cambio de accionistas extranjeros. Un cambio cuyo autor ha justificado así a HOJA DEL LUNES:

«La participación de los alemanes debía ser de 112 millones de pesetas. En un principio, uno de los representantes de la empresa se comprometió a cumplir una serie de cláusulas del contrato, pero luego se volvió atrás y pretendía dar el dinero al final. No quería ajustarse a la ley. Entonces anuncié el cambio de accionariado: de alemanes por libaneses. Cuando llega el momento, el Ministerio del Interior acepta el cambio y la sociedad se constituye definitivamente el 2 de mayo del 78.»

Sin embargo, el resto de las sociedades que pretendían obtener la licencia muestran su oposición. Para un representante de Urbial, S. A., «el cambio de socios, que motivó la polémica, no es sino la punta de un iceberg. ¿Por qué la Comisión Nacional del Juego hizo un informe autorizando el cambio de socios? Y si cambió de socios y, por tanto, de tecnología, ¿por qué no hubo ninguna modificación en el proyecto? Hay demasiados puntos oscuros.»

## Martín Villa reacciona

La polémica entonces suscitada provoca una reacción inmediata. El entonces ministro del Interior, Martín Villa, actúa directamente, por encima de la Comisión Nacional del Juego —con representantes de todos los Ministerios—, y quita la licencia anteriormente concedida basándose en el recurso presentado por Casino Sierra de Madrid —grupo Boyché— a través de Juan Peláez y Fabra (abogado), Miguel Oriol y José Antonio Jiménez Martín.

Gran Madrid, la sociedad ya constituida, con capital libanés, presenta entonces un recurso contencioso administrativo contra la decisión del Ministerio del Interior. En este contencioso actúan como coadyuvantes Urbial, S. A., y Casino Sierra de Madrid. La sentencia, recientemente hecha pública, otorga la concesión a Gran Madrid para la instalación del casino en Torrelodones y condena al Ministerio del Interior a pagar los intereses del capital de la sociedad —450 millones de pesetas— según los tipos del Banco de España durante el período de inhabilitación. La cifra, que asciende a 80 millones de pesetas, intenta ser reducida

ahora por el Ministerio, mediante el abogado del Estado, agotando la vía administrativa ante el Tribunal Supremo.

## ¿Casino en febrero?

Actualmente la concesión está, parece que definitivamente, en manos de Gran Madrid, S. A., quien, a través de su actual presidente —Angel Escolano—, ha manifestado que el casino comenzará a funcionar en el próximo mes de febrero.

Esta fecha, no obstante, podría retrasarse debido a las diferencias que vienen existiendo entre algunos socios de Gran Madrid, S. A.. Diferencias que culminarían con la presentación de una demanda ante los tribunales por parte de Enrique Uzal Fernández contra el presidente, Angel Escolano. El señor Uzal ha manifestado a HOJA DEL LUNES no estar de acuerdo con las cuentas del pasado año que le han sido presentadas. Concretamente con el pago de 20 millones a una empresa denominada Gabinterp, S. A. —Gabinete de Relaciones Públicas—, en la que figuran conocidos personajes, así como el abono de seis millones de pesetas por la utilización de unos locales propiedad del presidente de Gran Madrid, Angel Escolano.

## «La injusticia se ha consumado»

Mientras las espadas siguen en alto, San Lorenzo de El Escorial —población elegida por Urbial para su proyecto— ha manifestado su descontento por no haberse concedido la licencia en este municipio. Su alcalde, Francisco Fernández, ha declarado a HOJA DEL LUNES:

«Tenemos un elevado índice de paro, y el casino ofrecía la expectativa de puestos de trabajo no sólo en sus instalaciones, sino en el terreno hotelero. Creemos, además, que no hay ningún pueblo en la provincia de Madrid con la infraestructura de San Lorenzo. Lo injusto era no concedernos el casino, y la injusticia se ha consumado. Al ser este pueblo monumento histórico-artístico no nos dejan desarrollarnos de ninguna forma: ni fábricas ni empresas...; la monumentalidad nos ahoga. Así el pueblo se muere poco a poco. Lo que intentamos conseguir ahora es el segundo casino de Madrid.»

Y mientras tanto, Madrid, los pueblos afectados por el tema «casino», han dejado de percibir en los tres últimos años un total de 750 millones, que les correspondían legalmente por la explotación del juego. Un «juego» que, por lo que se ve, aún va para largo.

Jesús GARCIA



# Los suplementos de **HOJA del LUNES** Educación

## Educación, cultura, libertad

Las dictaduras más férreas, los regímenes más autoritarios, los sistemas más inflexibles que ha habido en la historia de los pueblos se cimentaron siempre sobre dos pilares: la fuerza, como parte activa, y la incultura de sus hombres, como elemento pasivo.

Platón, Spencer, Planchard, Pío XI, Tusquets..., cientos de personas han sido los que a lo largo de los siglos han intentado dar una definición exacta, rotunda, de lo que la educación significa para el hombre y para la nación en la que se encuentra inmerso.

Afirma, en este sentido, Sotelli: «Educar es hacer hombres verdaderamente libres.» Quizá en este aspecto, como en ningún otro, radique la esencia de la educación. Una educación que significa el primer paso, el tímido y necesario escalón hacia ese pequeño universo que es la cultura, el saber. Saber elegir, saber comparar, saber ser, en definitiva, libres.

Finalizado el curso escolar, nuestro país se encamina hacia una nueva etapa que se prevé polémica. Para la oposición política, los centros en construcción no se terminarán a su debido tiempo, y los ya existentes padecen una deficiente calidad. Para el Ministerio de Educación el esfuerzo económico y humano que se está llevando a cabo actualmente no tiene precedentes en la historia inmediata. Para los padres y asociaciones la gratuidad de la enseñanza y la eliminación en todo o en parte de determinados recorridos en autobús escolar son requisitos fundamentales.

Las posturas, como casi siempre, están enfrentadas. Este enfrentamiento, fruto de diferentes filosofías ante la enseñanza, no debería, sin embargo, conducir ante un «status» de mutuos oídos sordos donde el único perjudicado sería el estudiante de cualquier nivel educativo.

Si la libertad interesa a todos y todos desean, deseamos, mantenerla y afirmarla, la colaboración y el aprovechamiento de lo que de válido tiene cada opción y cada teoría es «conditio sine qua non» para alcanzar una enseñanza digna.

Señala nuestra Constitución que todos los españoles tienen derecho a la educación. Una educación cuyas puertas nadie puede cerrar a la juventud, porque ello significaría, ni más ni menos, que cerrarles las puertas de su indiscutible libertad.

«El próximo curso no faltarán en Madrid plazas de EGB», afirma a HOJA DEL LUNES el ministro de Educación • El 10 por 100 de los títulos que se imprimen, destinados a los escolares • La enseñanza a distancia imparte más de cuatrocientas especialidades • Formación profesional: su potenciación reducirá el paro • La informática, profesión del futuro • En septiembre Madrid tendrá 22.000 nuevos puestos escolares: sepa si tiene uno cerca • Facultades de la Complutense: los que podrán entrar



# APRENDA A DISECAR

Si es usted cazador, pescador o simplemente amante de la naturaleza, habrá conseguido en alguna ocasión algún ejemplar que le hubiera gustado conservar.



Instituto Jungla le ofrece esa posibilidad. Si tiene afición y un poco de habilidad, en poco tiempo podrá preparar ejemplares que serán la admiración de sus familiares y amigos.

Conserve sus trofeos y adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros.

Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Aprenderá a disecar aves, mamíferos, peces, reptiles y toda clase de animales.



Pida folleto gratis a:

**INSTITUTO JUNGLA**

Sección HL

Apartado 1.249

MADRID

**ENSEÑANZA A DISTANCIA**

Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia número 27

D.....  
 Domicilio.....  
 Localidad.....  
 Provincia.....

# ENSEÑANZA ACADÉMICA A DISTANCIA

El camino más fácil para el aprendizaje de lo que tu deseas

Con métodos contrastados por los mejores profesores internacionales de esta clase de enseñanza.

## CURSOS PARA EL PROFESORADO DE E.G.B.

- TRASTORNOS DEL LENGUAJE.
- EDUCACION PREESCOLAR.
- MATEMATICA MODERNA.
- LINGUISTICA MODERNA ESTRUCTURAL.
- PSICOMOTRICIDAD.
- PSICOLOGIA APLICADA.
- EDUCACION DE ADULTOS.
- INGLES (adaptado a la E.G.B.).
- FRANCES (adaptado a la E.G.B.).
- CATALAN (adaptado a la E.G.B.).
- PROGRAMACION DE ACTIVIDADES ESCOLARES.
- EVALUACION Y RECUPERACION.
- ORGANIZACION ESCOLAR.
- ORIENTACION DE ALUMNOS.
- ACTUALIZACION GENERAL.
- FORMACION DE TUTORES.

## CURSOS CULTURALES.

- CURSO INTENSIVO DE GRADUADO ESCOLAR (para los exámenes de septiembre).
- CURSO NORMAL DE GRADUADO ESCOLAR.
- CURSO SUPERIOR DE REDACCION (aplicado a todas las modalidades, comercial, personal, etc.).
- CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD.

## CURSOS DE IDIOMAS.

- INGLES.
- FRANCES.
- CATALAN.

Si deseas recibir GRATIS y SIN COMPROMISO información sobre alguno de nuestros Cursos, escribe urgentemente mandando este cupón o llamando por teléfono. (Nuestra información es postal o en nuestras oficinas. No utilizamos agentes).



Curso \_\_\_\_\_  
 Nombre \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_  
 Población \_\_\_\_\_ D.P. \_\_\_\_\_  
 Provincia \_\_\_\_\_

**CENTRO DE ESTUDIOS ACADEMICOS**  
 Timoteo Domingo, 39 - Apartado 4.104  
 Telfs. 267 57 16 - 407 58 78 - MADRID - 17

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION

Miembro del I.C.C.E. y del E.H.S.C. (Consejos mundial y europeo de Enseñanza a distancia)

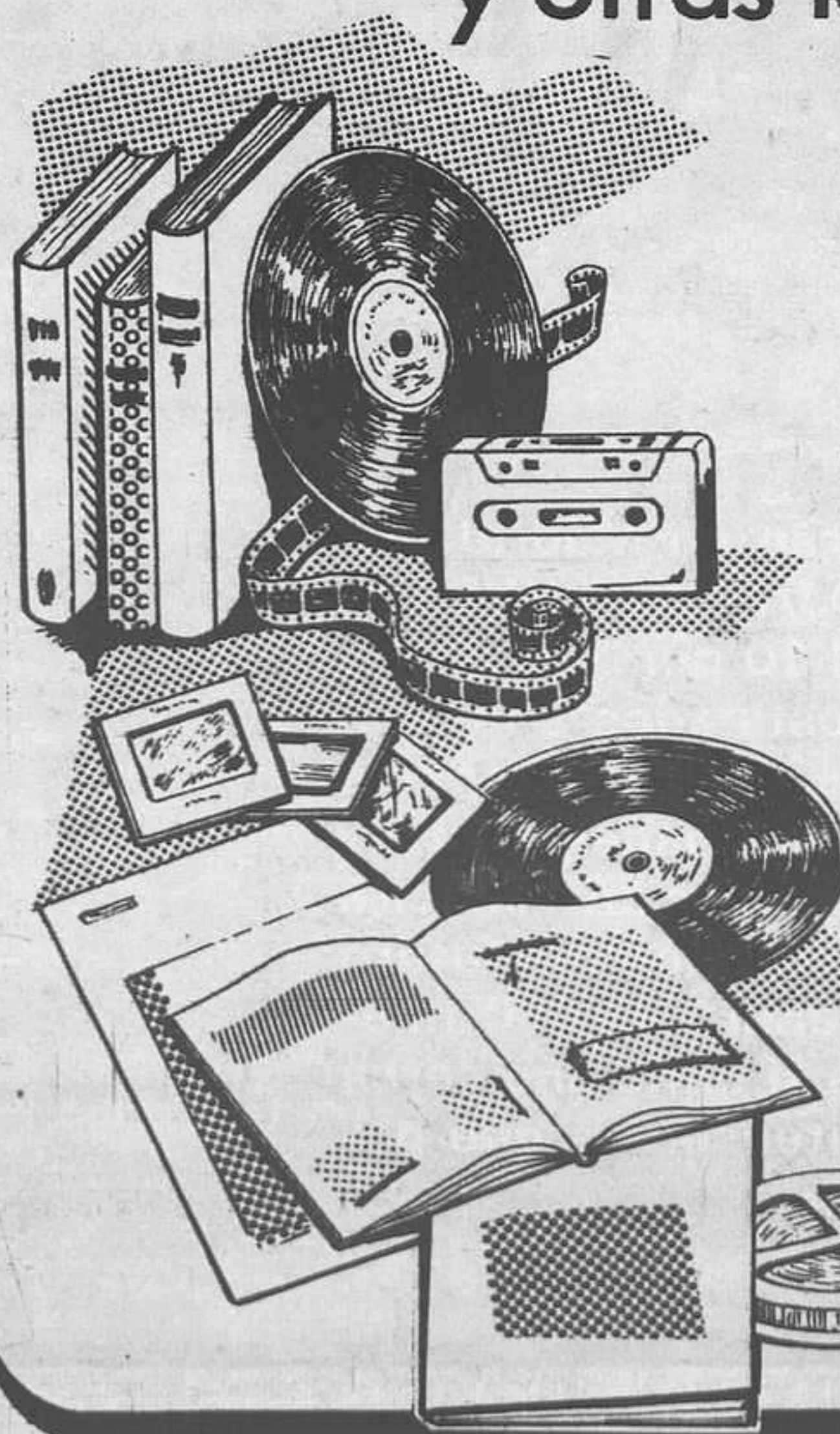
preescolar  
 egb-bup/cou  
 biblioteca uni-  
 versitaria ensa-  
 yos-literatura

**EMESA 80**  
 nueva década educativa

EDITORIAL  
 MAGISTERIO ESPAÑOL S.A.  
 C/ Quevedo 18-21, Madrid 11. Tel. 248 70 00

**Alhambra**

ofrece  
 toda clase de material  
 para el aprendizaje  
 del **INGLES**  
 y otras lenguas



- libros de texto
- cassettes
- discos
- cintas
- filminas
- diapositivas
- películas
- videos

Solicite información:  
**Editorial ALHAMBRA, S.A.**  
 Claudio Coello, 76  
 MADRID-1



José Manuel Otero Novas, ministro de Educación

# «Lamento que haya gentes empeñadas en hundir la enseñanza estatal»

«Hay quienes deterioran la calidad de la enseñanza pública al impedir el funcionamiento normal de los centros escolares y utilizar la educación de los niños como arma política para fines diversos.» «La escolarización de Madrid, en EGB, es del 100 por 100.» Desplazamientos en autobús: «Hay exigencias exageradas. También las hijas del ministro han tenido que recorrer 34 kilómetros diarios para ir al colegio.»



«Actualmente, en EGB tenemos escolarizados el 100 por 100 de los muchachos e incluso sobran algunas plazas escolares, aunque todavía hay que hacer algunas sustituciones de colegios que están en malas condiciones. En preescolar existe el problema general de toda España, pero caminamos hacia la escolarización de la totalidad de los niños de cuatro y cinco años, que conseguiremos en los próximos tres años. En cuanto a la Formación Profesional, se está haciendo un esfuerzo en toda España: estamos creciendo mucho, y tenemos que crecer más.» Con estas palabras ha descrito el Ministro de Educación, José Manuel Otero Novas, a HOJA DEL LUNES, la situación de Madrid en el terreno educativo.

La planificación del Ministerio en cuanto a construcción de centros escolares señala que en septiembre estarán finalizadas 1.079 unidades de EGB, de las cuales de nueva oferta son 711, y de sustitución, 351. En Formación Profesional se finalizarán siete centros, con 6.960 puestos escolares, mientras que en BUP las plazas serán 9.480. Estos

son los planes. Sin embargo, han empezado a surgir críticas que señalan que muchos de estos centros no van a finalizarse en la fecha prevista.

«Lo que ocurre —ha señalado el señor Otero Novas a HOJA DEL LUNES— es que algunos quieren que se acaben centros que no se han comenzado, porque no se nos ha dado el solar para ello, cosa que es competencia de los municipios. Hay un centro, en Getafe, que no se finalizará por problema del solar. Es decir, que en las construcciones no hay retraso, y de existir éste, no es imputable al Ministerio.» Menos universitarios, más técnicos

—Su departamento, señor ministro, está haciendo un gran esfuerzo en la potenciación de la Formación Profesional, que hasta ahora no había sido suficientemente atendido. ¿Cuál es el objetivo que se persigue con esta política?

—La Formación Profesional nos puede ayudar a la escolarización total de los muchachos de catorce y quince años, colaborando a un retraso en la incorporación de los chicos al mercado del trabajo. En este sen-

tido, tiene también aspectos de lucha contra el paro, pero hay, asimismo, unas razones académicas y educativas muy importantes para potenciar la Formación Profesional. Una sociedad como la española, industrializada, necesita tener muchos más estudiantes de Formación Profesional que universitarios. En este momento, la situación es la inversa, y la tenemos que modificar.

—Desde numerosos municipios, no sólo de la provincia de Madrid, sino de otras zonas de nuestro país, se ha mostrado la disconformidad con los diarios viajes en el autobús escolar. ¿Los nuevos centros paliarán, en parte, esta situación?

—En este planteamiento hay una parte de realidad que debe ser modificada paulatinamente, y hay también una demanda, unas exigencias exageradas. Yo he recibido protestas de Ayuntamientos porque algunos chicos tienen que caminar dos o tres kilómetros para ir al colegio, y tienen sus razones para mostrar su disconformidad con esta situación. Pero, insisto, hay casos en que se exagera. Puedo indi-

carle que las hijas del ministro han estado este curso recorriendo 34 kilómetros diarios para ir al colegio. Como mis hijas, hay muchos alumnos que también lo hacen, y no nos parece ninguna tragedia este desplazamiento en autobús.

## Así es Madrid

—Aparte de los traslados en autobús escolar, en lo que la provincia de Madrid se asemeja al resto de España, ¿cuáles son las peculiaridades de nuestra capital en el campo de la enseñanza?

—Pienso que son exclusivamente las derivadas de su carácter de gran ciudad. Es curioso cómo los porcentajes y distribución de alumnos en Madrid capital son prácticamente coincidentes con los de Barcelona capital. Además, hay que señalar que las tasas de escolarización en niveles no obligatorios están en Madrid por encima de las demás provincias.

—De cara al próximo curso, señor Otero Novas, ¿cuáles van a ser los efectos directos, sobre el ciudadano medio, de la aplicación del polémico Estatuto de Centros Escolares?

—En primer lugar, desta-

can las consecuencias económicas: mejora de las subvenciones, de los precios de los colegios e incremento de las becas, y eso en un momento en que la ley de financiación todavía no está aprobada. Es, por ahora, un primer paso.

En segundo lugar, destacan los mayores niveles de participación de los padres en los centros docentes, lo que les permitirá un control efectivo de la enseñanza que reciben sus hijos tanto en centros públicos como privados. Naturalmente, este control implica sacrificio y esfuerzo.

## ¿Otoño caliente?

—Sin embargo, señor ministro, quizá la aplicación de este estatuto y el desarrollo de la vida académica en general se vea afectado por ese «otoño caliente» que, según las declaraciones de diversos líderes aparecidas en la prensa, puede producirse en el próximo curso escolar, al igual que ocurrió en el anterior, al parecer por falta de plazas...

—El año pasado no faltó ninguna plaza escolar de EGB, y este año tampoco va a faltar. El Ministerio, por su

parte, tiene perfectamente montado el comienzo del curso, en una operación que está preparada desde el pasado mes de octubre.

De todas maneras, sabemos, porque lo han dicho públicamente, que una serie de ayuntamientos pretenden fomentar huelgas de comienzo de curso. Entiendo que la responsabilidad de tales huelgas, si se producen, será de esos ayuntamientos y de quienes los secundan, no del Ministerio. Me produce pena, lamento que haya gentes que están empeñadas en hundir la enseñanza estatal.

—Si las críticas hacia el Ministerio y a la enseñanza estatal vienen sobre todo de la izquierda, ¿no es esta postura una contradicción?

—Es una contradicción, evidentemente, e incluso así lo han reconocido los líderes de la izquierda, señores González y Carrillo. Pero la realidad es esa. Esta gente es la que deteriora la calidad de la enseñanza pública al impedir el funcionamiento normal de los centros escolares y utilizar la educación de los niños como arma política para diversos fines.

## Centros de enseñanza a distancia

- 26 INSTITUTO AMERICANO. Mendivil, 6. Madrid-18. Tel. 252 57 07/06.
- 27 INSTITUTO JUNGLA. Juan Pérez Zúñiga, 20-4.º A. Madrid-27. Tel. 408 71 54.
- 28 ACADEMIA EVA. Alto de Miracruz, Apto. 475. San Sebastián-15. Tel. 28 61 32.
- 31 CEDECO/Centro Español de Enseñanza por Correspondencia. Avenida José Antonio, 61. Madrid-13. Teléfono 247 26 68.
- 35 C.C.C./Centro de Cultura por Correspondencia. Alto de Miracruz. San Sebastián-15. Teléfono 26 60 11.
- 40 CEN/Centro de Estudios Académicos. Timoteo Domingo, 39. Apdo. 4.104. Madrid-17. Teléfono 267 57 16.
- 41 I.E.T./Institución de Enseñanzas Técnicas. Ramón y Cajal, 24. Madrid-16. Teléfono 259 27 17.
- 44 A.C.B./Academia Calderón de la Barca. Príncipe, 26. Madrid-12. Tel. 222 21 86.
- 46 ACADEMIA AMA DE CASA. Laurel, 19. Apdo. 7.175. Madrid-5. Tel. 467 42 64.
- 48 INTEPRA/Instituto Técnico Práctico. Fontanella, 15, pral. 2.º Barcelona-10. Teléfono 318 22 36.
- 52 ACADEMIA ALMI. Muntaner, 338. Barcelona-21. Teléfono 209 13 28.
- 54 C.E.A.C./Centro de Estudios. Aragón, 472. Barcelona-13. Tel. 245 33 06.
- 55 I.H.A.R./Instituto Hispano Americano Radio. Ricart, 25. Barcelona-4. Teléfono 224 90 29.
- 59 FELI/Instituto Internacional del arte y técnica del vestir. Avda. Príncipe de Asturias, 1. Barcelona-12. Tel. 217 70 46.
- 62 ESCUELA RADIO MAYMO. Pelayo, 18. Barcelona-1. Tel. 217 98 18.
- 65 INSTITUTO MOZART. Vergara, 1. Barcelona-7. Tel. 302 54 91.
- 66 ARE/Academia Radio Enseñanza. Cruz, 4. Majadahonda (Madrid). Tel. 637 53 98.
- 71 AFHA/Centro de Estudios. Aribau 200-210, 8.º Barcelona-36. Tels. 209 13 54-209 14 23.
- 76 R.E.O.S.A./Real Escuela Oficial y Superior de Avicultura. Plana del Paraíso, 12. Arenys de Mar (Barcelona). Tel. 792 11 37.
- 77 INSTITUTO POPULAR POLITECNICO. Don Alfonso el Sabio, 7. Apartado 105. Sevilla-4. Tel. 21 18 31.
- 82 SURGE/Centro de Cultura Humana. Ronda San Pedro, 25. Apdo. 5.203. Barcelona-10. Teléfono 318 90 55.
- 85 ETAF/Escuela Técnica de Alta Fotografía. Laurel, 19. Apdo. 7.014. Madrid-5. Teléfono 467 42 64.
- 86 ATENEA/Instituto Profesional de Estudios Superiores de Belleza y Estética. Nápoles, 349. Barcelona-13. Tel. 207 00 57.
- 87 ORTHOS/Instituto Español de Cultura Física. Riera de San Miguel, 5, ático. Apdo. 5.103. Barcelona-6. Tel. 318 90 55.
- 99 ACADEMIA DE BELLEZA MME. CALDES. Avda. José Antonio, 32, 1.º Madrid-13. Tel. 221 38 10.
- 111 ACADEMIA FARO. Avda. Reina Victoria, 30. Apdo. 3.005. Madrid-3. Teléfono 254 41 16.
- 115 ACADEMIA CABALLERO. San Lorenzo, 11. Apdo. 4.087. Madrid-4. Tel. 419 08 83.
- 120 C.E.O./Centro Europeo de Organización. Provenza, 260. Barcelona-8. Tel. 215 84 74.
- 123 ESCUELA DE ESPECIALIDADES MADRID. López de Hoyos, 168. Apdo. 2.057. Madrid-2. Tel. 415 44 42.
- 131 FE CATOLICA. Maldonado, 1. Madrid-6. Tel. 276 23 58.
- 139 GERMAN BELDA/Enseñanzas por Correspondencia. Apdo. 14.881. Madrid.
- 141 ATECO/Academia Técnico Comercial. Escultor Roque López, 6. Murcia. Teléfono 23 37 23.
- 142 CURSOS POPULARES ART-TEC. Valencia, 316-3.º Apdo. 1.622. Barcelona-9. Teléfono 257 06 10-228 40 29.
- 143 ICE/Institución Cultural Española. Travesera de las Cortes, 5. Apdo. 5. Barcelona-28. Tel. 240 79 75.
- 145 E.P.S./Escuela Profesional Superior. Ronda San Pedro, 38, 4.º Barcelona-10. Tel. 301 94 45.
- 148 ERATELE. Escuela de Radio y Televisión Europea por Correspondencia. Aragón, 140. Barcelona-11. Tel. 253 94 00.
- 152 ACADEMIA RIPOLLES. Avda. José Antonio 31. Madrid-13. Tel. 232 02 10.
- 161 EUROVOX. S. A. Maestro Alonso, 1, 1.º derecha. Madrid-28. Tel. 245 20 98.
- 164 ACADEMIA EDITORIAL LAMRUJA. Wad-Ras, 4. Madrid-20. Tel. 459 08 70.
- 170 ORGATECNOS/Instituto de Formación Empresarial. Garcilaso, 100. Sabadell (Barcelona). Tels. 725 35 16-215 93 47.
- 173 I.P.S.A./Iniciativas Pedagógicas. S. A. Mendivil, 10. Madrid-18. Tel. 251 00 69.
- 181 CEVE/Centro Velázquez de Estudios por Correspondencia. Diego de León, 31. Madrid-6. Teléfono 262 56 58.
- 184 CESEA/Centro Superior de Estudios Aplicados. Pedro Muguruza, 7, 1.º izq. Madrid-16. Tel. 458 04 71.
- 189 S.P.M./Servicio de Formación Prematrimonial. Diego de León, 36. Madrid-6. Teléfono 411 12 12.
- 190 NORTE IDIOMAS. Beethoven, 9. Barcelona-21. Tel. 230 95 34.
- 191 CENTRO TECNICO PROFESIONAL. Esparteros, 10. Madrid-12. Tel. 231 04 38.
- 196 LINGUAPHONE. Centro Pedagógico Moderno. Balmes, 152. Barcelona-8. Teléfono 228 65 13.
- 198 ESCO/Estudios Comerciales por Correspondencia. Cuesta de Santo Domingo, 3. Apartado 10.129. Madrid-13. Tel. 241 48 91.
- 199 CUPER. Valencia 524-526 entlo. 4.º, Apdo. 24.231. Barcelona-13. Tel. 245 01 01/02.
- 208 CENTRO DE ENSEÑANZAS DE PRENSA Y LITERATURA INFANTIL. Alfonso XI, 4, 4.º Madrid-14. Tel. 231 54 00.
- 212 ECCA. Apdo. 994. Las Palmas de G. C. Tel. 27 54 54.
- 215 FORMATIK CENTER. Hermosilla, 23, 1.º Madrid-1. Tel. 225 94 35.
- 220 CENEC/Centro Nacional de Educación Cooperativa. San Félix, 9. Apdo. 15. Zaragoza-3. Tel. 23 12 24.
- 222 CETEDSA/Centro de Estudios Técnicos a Distancia. Espronceda, 300-302. Apartado 24.083. Barcelona-27. Tel. 251 19 62.
- 223 ACADEMIA NAVAL. Libertad, 23. Madrid-4. Tel. 221 55 28.
- 224 CESDE/Centro de Estudios Superiores de la Empresa. Alto de Miracruz. Apartado 108. San Sebastián-15. Tel. 28 66 90.
- 229 EPISE/Enseñanza Programada e Ingeniería de Sistemas Educativos. Muntaner, 430. Barcelona-6.
- 239 ESCUELA VIVIENTE. Muntaner, 479. Apartado 203. Barcelona-6. Tel. 211 87 12.
- 245 CENTRO DE ESTUDIOS DEL COLEGIO NACIONAL DE AGENTES DE SEGUROS. Diputación, 180, 7.º A. Barcelona-11.
- 246 ARTHUR ERICKSON. S. A. Augusto Figueroa, 3, 3.º Madrid-4. Tel. 231 64 25.
- 247 C.I.N.P.R.O.S.A. Valencia, 211, 2.º Barcelona-7. Tel. 253 69 07.
- 250 E.G.E.I./Escuela de Gestión Inmobiliaria. Avda. del Brasil, 4. Madrid-20. Teléfono 455 41 64.
- 251 IDIOMATIC. Augusto Figueroa, 3. Madrid-4. Tel. 231 67 55.
- 253 THE ENGLISH SCHOOL. Vía Augusta, 128. Barcelona-6. Tel. 209 71 44.
- 256 CESEM/Centro Superior de Estudios Empresariales. Avda. Pío XII, 1, 2.º Pamplona. Tel. 25 61 00.

El número que figura delante de cada Centro es el que corresponde a su autorización oficial y registro en el Ministerio de Educación





# Anaya quiere aprobar

A estas alturas, todos sabemos que ningún niño suspende. Que el suspenso, de tenerlo, nos lo llevamos entre todos.

El niño, el plan de estudios, el libro, los padres, los maestros...

Por eso Anaya repasa continuamente cada asignatura, cada lección.

Y si es necesario, la prepara entera desde el principio.

Porque sabe que cuando el niño aprueba es porque también ha aprobado, entre otros, el libro Anaya.

**Ediciones ANAYA**

## Los '80' han comenzado



La mascota de los XXII Juegos Olímpicos desfila en el estadio de Luzhnik. ¿Qué efecto tendrá el boicot declarado por E.E.U.U. a la Olimpiada de Moscú?

## Sociedad 80 \*

Los textos de Sociales de 1<sup>o</sup> a 8<sup>o</sup> que ponen realmente la enseñanza al día

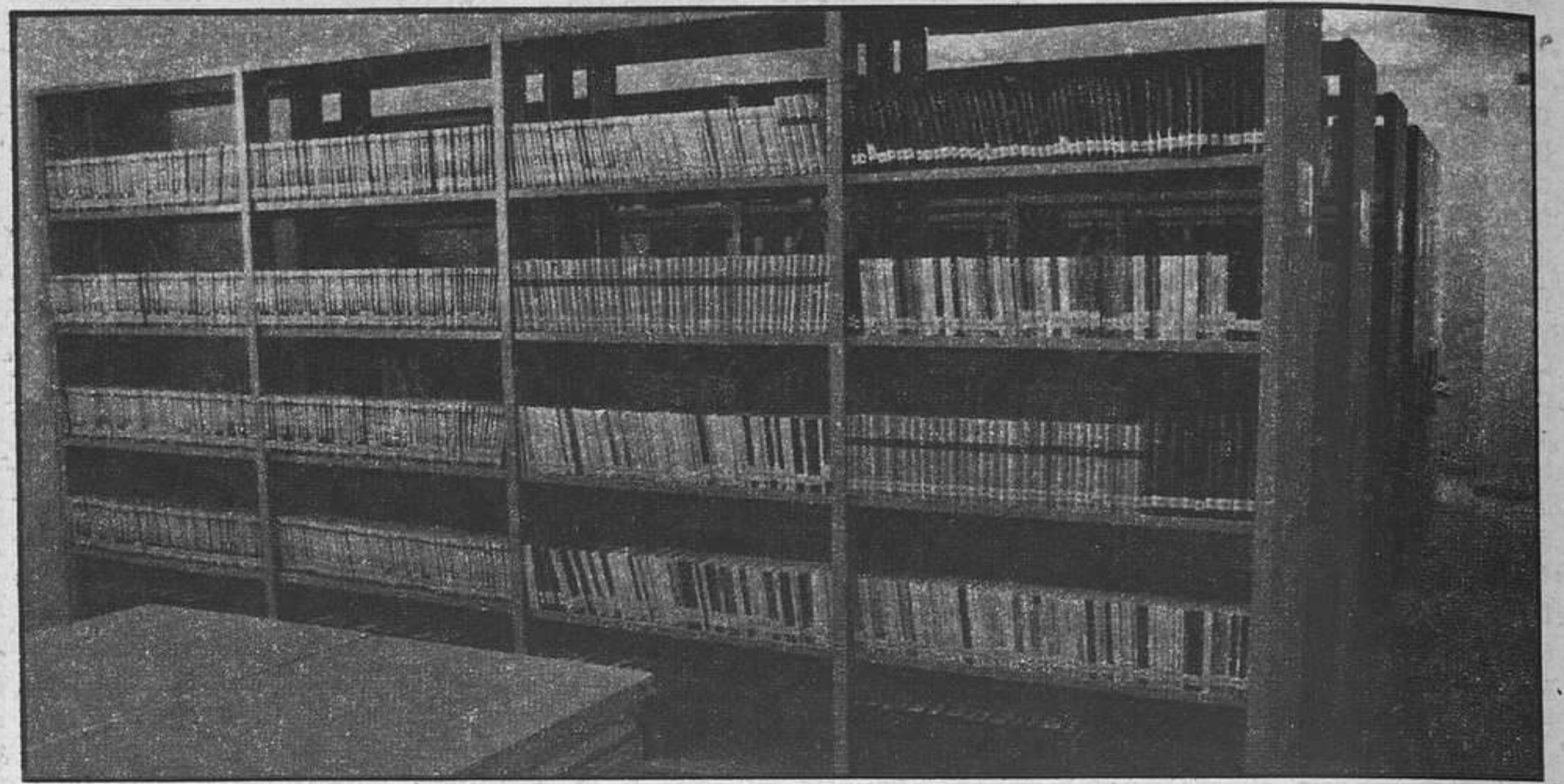
\* (Pídanos las GUIAS DEL PROFESOR que incluyen el libro del alumno)

**santillana** s.a. de ediciones - elfo,32 - madrid-27

Para este año se espera un aumento del 10 por 100

## La producción de textos escolares en 1979 fue de 2.269 títulos

Anualmente los estudiantes españoles utilizan unos siete libros, cuyos precios son de 2.500 a 3.000 pesetas. «La labor del maestro continúa siendo insustituible, aunque los textos sean cada vez más didácticos», indica don Eduardo Nolla, secretario general del Instituto Nacional del Libro Español. «Los medios audiovisuales serán diseñados pensando cada vez más no en un estudiante abstracto, sino en el estudiante concreto», señala don Antonio Garnica, catedrático de Filología inglesa de la Universidad de Santiago de Compostela.



**R**ELUCIENTES, con un especial olor a tinta y papel, algunas hojas pegadas casualmente y llenos de ilustraciones, ya nos están esperando los nuevos libros de texto del curso 1980-81. Algunos muchachos, los más aplicados, los abrirán ansiosos de conocer el contenido. Otros pondrán mala cara ante los tomos, pensando en exámenes y evaluaciones, y todos escribirán en la primera página su nombre, apellidos y curso con una uniforme letra redonda y torcida. Sólo después de muchos años, cuando casi se ha olvidado la época escolar, se suele dar el auténtico valor a los libros donde se aprendieron las primeras lecciones sobre el mundo y la vida.

En España la producción anual de libros es bastante elevada. En 1979 se registraron un total de 25.076 títulos, de los que 2.269 eran textos escolares. Estos representan, por tanto, el 9,04 por ciento. De ellos, 448 estaban dedicados a la enseñanza preescolar y elemental, 947 a la enseñanza general básica, 389 al bachillerato y COU, 42 a la educación de subnormales y 47 a la enseñanza superior y universitaria. Para el próximo curso se espera un aumento de un diez por 100 sobre estas cifras.

### Cómo y quiénes elaboran los libros escolares

Fundamentalmente existen cuatro tipos de editores: el autor editor, que produce sus obras, sobre todo, por razones de prestigio profesional; el editor regional; el editor de libros incunables y los grandes editores competitivos. Mientras que hace unos años era un sólo autor de reconocida firma quien escribía los textos, en la actualidad son todo un equipo de profesionales los encargados habituales de esta labor. Una vez redactados, son revisados por el Ministerio de Educación y Ciencia donde se comprueba su valor pedagógico. Dado este paso, la Junta Superior de Precios determina el precio de venta al público.

Nuestros escolares utilizan al año unos siete libros, más alguno de lectura. El precio de todos ellos es de unas dos mil quinientas a tres mil pesetas. Resulta difícil que los manuales pasen de unos hermanos a otros, ya que han cambiado los

planes de estudios y se readaptan casi constantemente los textos para ofrecer datos siempre actuales. Prácticamente, el total de los libros escolares son de producción nacional. No ocurre así con las obras científicas, muchas de las cuales son importadas. Como ejemplo cabe señalar que de los 25.076 títulos de 1979, 17.997 eran de original español. En otros idiomas de la Península se publicaron ese mismo año 1.321 en catalán, 175 en gallego y 223 en vascuence.

La potenciación de estas lenguas en las regiones autonómicas puede hacer que se editen masivamente manuales escolares en estos idiomas. Por el momento, es en la zona de Castilla donde más se siguen publicando los libros de texto.

### Exportaciones y labor del INLE

Los estudiantes, gracias a las características de los nuevos libros, cada vez más amenos, tienen una gran ventaja sobre aquellos que aprendieron sus lecciones en voluminosas enciclopedias de letra menuda. No obstante, la labor del maestro continúa siendo insustituible y así opina don Eduardo Nolla, secretario general del Instituto Nacional del Libro Español (INLE). «No se puede concebir —señala— una enseñanza apoyada solamente en el libro. El profesor tiene un papel fundamental y, naturalmente, si sigue un buen texto, mucho mejor. Cuando se creó la nueva etapa de EGB, se hicieron guías donde se orientaba a los maestros y aún se continúan redactando.»

También fuera de España muchos alumnos aprenden con nuestros libros, sobre todo en Iberoamérica, debido al idioma común. Algunas editoriales de nuestro país elaboran estos textos y los adaptan en parte a las características de la nación a la que se van a enviar. Si están destinados a México o Venezuela, por ejemplo, se trata más extensamente el tema del petróleo.

Cuestiones como la exportación e importación de libros, la identificación de cada obra editada por medio del sistema ISBN, la celebración de ferias y exposiciones, así como el apoyo a todos los profesionales del sector son, entre otras muchas, competencias del INLE. «Las fe-

rias —comenta el señor Nolla— son un extraordinario vehículo para dar a conocer los libros. Tienen la ventaja de que las personas que no se atreverían a entrar en una librería y curiosear entre los estantes, se ven menos cohibidas si las obras están expuestas en una caseta y al alcance de su mano. Yo creo que, una vez que pase esta crisis que experimentan muchos sectores, el futuro será excelente para el libro y los 3.000 editoriales que ahora mismo tenemos en España.»

### Medios audiovisuales, la otra forma de aprender

Fue la década de los años sesenta cuando se empezaron a utilizar de forma generalizada los medios audiovisuales para el aprendizaje de una lengua extranjera. Desde entonces su uso se fue extendiendo y se convirtió en un sistema casi insustituible para la enseñanza. Pero ¿siguen estando de actualidad? Según don Antonio Garnica, catedrático director del Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Santiago de Compostela y responsable del comité asesor de lenguas de Editorial Alhambra, lo que ha ocurrido es «una lógica evolución tanto en las técnicas empleadas en el uso de los mismos como en la actitud de sus usuarios, profesores y alumnos. Se ha pasado de una absoluta confianza en la eficacia de estos medios a unas consideraciones más matizadas y realistas.»

«En el futuro, —continúa— se seguirá profundizando en la autocrítica realizada en los años setenta y se insistirá en estos puntos: un uso individual o individualizado de estos medios y técnicas, según el ritmo que la capacidad personal del estudiante presente como el más adecuado para sus necesidades. Por otra parte, los ejercicios transmitidos dejarán de ser repeticiones mecánicas para ser actos de verdadera comunicación. Se ampliará el uso de vídeos y de material diseñado específicamente para atender las necesidades no de un estudiante abstracto, sino del estudiante concreto en este lugar y momento. En este sentido, los medios audiovisuales tienen, sin duda, un amplio campo en la década de los ochenta.»



Gracias a la enseñanza a distancia

# Más de 300.000 españoles estudian en casa

Con este sistema se pueden aprender alrededor de cuatrocientas especialidades. «Una de nuestras principales características es que el alumno estudia de una forma individualizada, y avanza según su capacidad y esfuerzo», señala don Juan Pedro Díaz Cidoncha, presidente de la Asociación de Centros de Enseñanza a Distancia. En Latinoamérica se han formado también numerosos profesionales por medio de centros filiales españoles

Berlín, 1856; nace el primer centro de enseñanza a distancia. Su objetivo es la difusión del idioma francés. Valencia, 1903; el ingeniero Julio Cervera funda una institución, que lleva su nombre, y comienza a impartir cursos técnicos por correspondencia. De este modo, el sistema, arraigado ya en el panorama educativo de numerosas naciones, se implanta definitivamente en nuestro país. España, 1980; existen 71 centros de enseñanza a distancia con un total de más de 300.000 alumnos y cuatrocientas especialidades.

Además de nuestros profesionales se han formado gracias a este medio de educación miles de iberoamericanos, que han seguido los cursos de centros filiales españoles. Concretamente, en 1973 el número de estos alumnos de Latinoamérica ascendió a 73.000. Se han firmado, asimismo, acuerdos y concesiones con otros países como Portugal, Francia y Alemania, y fueron 20.000 los emigrantes que de 1966 a 1969 estudiaron formación profesional a distancia con centros españoles autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia.

## Agrupados en una Asociación Nacional

Un 90 por 100 del total de los centros de enseñanza a distancia se encuentran integrados en una Asociación Nacional, cuyo secretario es don Juan Pedro Díaz Cidoncha. «El objetivo de la Asociación, que es una corporación libre y dotada de personalidad jurídica propia —señala—, es la defensa de los intereses de los centros y de los alumnos inscritos a este sistema didáctico. Pretendemos, por otra parte, mantener una ética profesional y potenciar este método.»

La mayoría de los centros se encuentran en Barcelona, Madrid y San Sebastián. Otras provincias como Sevilla, Murcia, Pamplona, Zaragoza y Las Palmas cuentan también con academias de este tipo. En la capital española tiene su sede la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) que viene funcionando desde enero de 1973. Para su acceso sólo se requieren las condiciones legales académicas que son generales, según las disposiciones vigentes, para la entrada en la Universidad.

Los alumnos que estudian a través de la enseñanza por

correspondencia suelen ser jóvenes, una media de dieciséis a treinta y cinco años. No obstante, los hay desde los siete a los setenta y siete años. Predominan los hombres sobre las mujeres y un 50 por 100 se inclinan por la formación profesional.

## Evaluación constante

«Una de las características de nuestro sistema docente —indica el señor Cidoncha— es que se aprende de una forma individualizada. El alumno puede avanzar, según su capacidad y esfuerzo, sin tener que supeditarse a la marcha general de una enseñanza colectiva. Se mantiene además una estrecha relación alumno-profesor. La evaluación es continua, por lo que se consigue que la calificación obtenida al término de un ciclo de estudios no pueda depender exclusivamente de un examen final. Al acabar el curso se le otorga un diploma privado autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia y respaldado por los conocimientos que ha adquirido.»

En un principio, la mayoría de las personas que recurrían a la enseñanza a distancia lo hacían por una necesidad acuciante. Esta for-

ma de aprender ha sido y sigue siendo para muchos la única vía posible de realizar unos estudios y tener acceso a una profesión. Problemas como la falta de tiempo, los escasos medios económicos, la residencia lejos de centros urbanos y el de las personas con defectos físicos o mentales que se ven obligadas a no salir de su hogar han sido resueltos gracias a los cursos enviados por correo.

Si bien una elevada proporción de españoles se inscriben en algún centro de enseñanza a distancia buscando aprender una profesión, hay muchos otros que lo hacen como forma de ampliar sus conocimientos y pasar unas horas de recreo. Mientras que para algunos la electrónica, la jardinería o la taxidermia es su trabajo, para otros es su entretenimiento.

## Objetivos inmediatos

Protagonistas principales en este sistema docente son los libros de texto y los medios audiovisuales (radio y televisión). Los libros utilizados deben ser autorizados por el Ministerio y reunir unas especiales características. «Hay que tener en cuenta —comenta el secretario de la Asociación— que



Juan Pedro Díaz Cidoncha

se escriben pensando en que el texto es el profesor. A cada momento se está hablando al alumno.» La radio y la televisión sirven, sobre todo, como instrumentos complementarios y prestan una eficaz ayuda. Junto con los manuales se envía, en las especialidades que lo requieran, el material a emplear. En muchos cursos de fotografía se incluye, por ejemplo, una ampliadora, y un aparato de televisión en los que se refieren a este medio.

Como lo demuestra la fecha de su nacimiento, la enseñanza a distancia cuenta con casi siglo y medio de existencia. Según la sociedad ha evolucionado, ha ido renovándose y adaptando sus métodos a las nuevas necesidades. Sin embargo, aún quedan problemas por resolver. «Necesitamos —señala don Juan Pedro Díaz Cidoncha— una actualización de la ley que regula nuestra actividad docente. El Ministerio no se ha preocupado de homologar nuestra labor y ha hecho caso omiso de las múltiples demandas que presentamos por hechos que nosotros mismos hemos sido los primeros en detectar y denunciar. Se nos ponen más limi-

taciones y se nos exigen más autorizaciones que en otros sistemas de enseñanza.»

Pese a estas dificultades pendientes de una próxima solución, la Asociación de Centros de Enseñanza a Distancia continúa realizando numerosas actividades encaminadas a la mejora y promoción de su medio docente. Por ello ha convocado becas para tesis de licenciatura y doctorales que versen sobre la enseñanza a distancia. La cuantía es de 100.000 pesetas para las primeras y 200.000 para las segundas.

Junto a las asociaciones que existen en cada país, se han creado organismos internacionales que velan por los derechos, la difusión e intercambio de experiencias entre todos los centros del mundo. De ellas cabe destacar el Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia (CEC) y el Conseil pour la Promotion de l'Enseignement par Correspondence (COPEC).

La Unesco (máximo organismo internacional en materia de enseñanza) ha recomendado, por su parte, en repetidas ocasiones la utilización de este sistema por sus especiales características.



## secoinsa

### El cielo de los buenos empresarios.

Los empresarios que mecanizaron sus empresas con SECOINSA, se sienten como en el cielo. Sus organizaciones funcionan como máquinas recién engrasadas. No hay inseguridad, las decisiones se toman a la luz de una extensa información, sus rendimientos han mejorado. Si usted se siente en su empresa como en el limbo, como en el purgatorio, o lo que es mucho peor, como en el infierno, llame rápido a SECOINSA. En muy poco tiempo haremos que se sienta en el mismísimo cielo.



## secoinsa

La Empresa Nacional de Informática.





Con más de 500.000 alumnos matriculados en toda España

# La formación profesional, remedio contra el paro juvenil

La capacitación para el ejercicio laboral, objetivo último de estos estudios. Dos facilidades: F. P. está sujeta al Régimen General de Ayudas, y existe la posibilidad de cursarla por correspondencia

La falta de especialización laboral es, sin duda, una de las causas que más han influido en esa inmensa cifra de población juvenil que hoy se encuentra en paro. Sin embargo, la respuesta inmediata a la habitual pregunta de ¿qué sabe hacer usted? podría venir de la mano de unos estudios poco conocidos e inexplicablemente marginados: la formación profesional.

Según el sistema educativo español, la formación profesional es el conjunto de enseñanzas que tiene como finalidad específica la capacitación de los alumnos para el ejercicio profesional, además de proseguir su formación integral y favorecer la continuidad de sus estudios por si desean acceder a la universidad.

Las enseñanzas de formación profesional constan de tres grados. El primer grado comprende dos años —de los 14 a los 16 de edad—, después de la educación general básica, y conduce al mundo del trabajo con la titulación de técnico auxiliar. Este grado es gratuito y obligatorio para quien supere la EGB.

A la formación profesional de segundo grado puede acceder el joven al terminar el bachillerato o mediante unas enseñanzas complementarias realizadas tras el

primer grado. En este caso, la titulación que se obtiene es la de técnico especialista.

En la formación profesional de tercer grado —que no se desarrolló tras la promulgación de la ley General de Educación de 1970—, la titulación es la de técnico superior diplomado.

## Una imagen equivocada

El equivocado carácter de «enseñanzas subsidiarias» o «refugio» de quienes no cursaban otros estudios han dado a la formación profesional una imagen que no se corresponde con la realidad. Una realidad caracterizada por el indudable valor de los estudios que se imparten, y

Su eficacia para hallar un puesto de trabajo cualificado laboral, económica y socialmente.

El reconocimiento de esta realidad y del valor de los estudios de formación profesional ha provocado un paulatino crecimiento de las matrículas en los últimos años.

En el curso académico 1979-80, el número de alumnos matriculados en toda España en formación profesional de primero y segundo grado ha sido de 515.119, de los cuales 253.302 recibían sus enseñanzas en centros estatales y 261.817 en no estatales.

Al igual que en el resto de los niveles educativos, la formación profesional está sujeta al Régimen General de Ayudas al Estudio. Estas ayudas abarcan el colegio menor u otro alojamiento, transporte, enseñanza, libros u otro material escolar.

Para solicitar ayuda en alguno de estos apartados es preciso cumplir una serie de requisitos generales, económicos y académicos, que vienen especificados en folletos del Instituto Nacional de Asistencia y

Promoción del Estudiante, del Ministerio de Educación, y que pueden solicitarse en este organismo o en sus Delegaciones.

## ¿Quién y cómo se estudia formación profesional?

Según los últimos análisis estadísticos realizados entre los alumnos, la mayor parte de los estudiantes de formación profesional son hombres, 65 por 100, frente a un porcentaje del 35 por 100 de mujeres. Asimismo, se ha podido constatar que cada vez es mayor la demanda de puestos en formación profesional de segundo grado, tras haber cursado las enseñanzas previas, dada la cualificación de estos estudios y sus amplias posibilidades en el terreno laboral activo.

Las facilidades para acceder a la formación profesional han aumentado sensiblemente gracias a un sistema cada vez más en boga: la enseñanza a distancia.

Tanto en lo que se refiere a la denominada formación profesional reglada, que incluye la enseñanza de primero y segundo grado, como a la formación profesional acelerada —en campos como carpintería, soldadura, tornería y similares—, muchos jóvenes y no tan jóvenes tienen hoy la posibilidad de adquirir unos conocimientos ampliamente reconocidos y valorados por la sociedad. La experiencia de los centros de enseñanza a distancia en el campo de la formación profesional, durante muchos años, avalan sobradamente su eficacia.

## Informática: una opción con futuro

De la variada gama de estudios a los que puede acceder el joven en la formación profesional, hay unos que destacan fundamentalmente en una época en la que la técnica impera: la informática.

El estudiante que posea bachiller superior puede acceder directamente al segundo de los tres años de los que se compone la ca-

rrera de informática.

Desde un punto de vista científico, la informática es el conjunto de técnicas destinadas al tratamiento automático de la información, y agrupa a todas las actividades que se desarrollan en torno a los ordenadores.

Cuando un alumno inicia estos estudios de formación profesional, se ve inmerso en el apasionante mundo que ha hecho nacer la industria que gira en torno a esta nueva técnica. Perforadoras —máquinas similares a las de escribir, en las que se puede perforar sobre una tarjeta los caracteres que se desee—, interpretadoras —máquinas que traducen el código de perforaciones al lenguaje normal—, reproductoras —dispositivo que permite duplicar una serie de tarjetas—, calculadoras, clasificadoras... una inmensa gama de nuevos aparatos, de nuevas técnicas so-

bre las que se asienta el futuro, se incorporan a los conocimientos del estudiante de informática.

Al final de los estudios de formación profesional —que pueden cursarse en centros oficiales o privados, éstos, unidos en una asociación que controla la calidad de la enseñanza— el alumno accederá a alguna de las profesiones nacidas con la informática: jefe de proceso de datos, analista, programador de aplicaciones, programador de sistemas y perforista, entre otras.

Una variada gama de posibilidades laborales que el estudiante de formación profesional puede desarrollar en campos tan variados como la gestión, investigación, ingeniería y tantos otros como el desarrollo de la informática va abriendo cada día.

	Madrid	Media nacional
Preescolar (4-5 años) .....	73,6 %	71,7 %
BUP .....	60,0 %	38,6 %
FP primer grado .....	32,7 %	32,6 %
FP segundo grado .....	8,7 %	8,8 %

En Formación Profesional las tasas de escolarización de Madrid son similares a la media nacional, a diferencia de lo que ocurre en el resto de los niveles educativos.

Información:

C/ Toledo, 49, 1.º izq.  
Tel. 266 21 08-20 01  
MADRID-12



**CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA**

MADRID  
BARCELONA-VALENCIA

## PROGRAMADOR BASICO

¿Ha oído hablar de la Informática?

¿Le gustaría llegar a ser un "BUEN PROGRAMADOR"?

¿Conseguir un trabajo digno, bien remunerado y con un excelente porvenir?

**CENTRO DE INICIATIVAS Y NUEVAS PROFESIONES, le ofrece:**

- Un nivel en los temas tratados ajustados a las últimas técnicas.
- Aulas abiertas al alumno durante 10 horas diarias.
- Profesorado especializado.
- Posibilidad de corrección de trabajos por correo.
- Un ordenador propio donde serán efectuados sus programas al final del curso.

No pase a engrosar la lista de los que dicen "ME GUSTARIA", "DEBE SER INTERESANTE"... Diga "ME GUSTA", "ME LO PROPONGO" y "LO CONSIGO", nosotros le ayudaremos a llegar.

Mándenos hoy mismo el presente cupón, mañana puede ser tarde

Gratuitamente deseo recibir de **CENTRO DE INICIATIVAS Y NUEVAS PROFESIONES**, información del curso.

NOMBRE \_\_\_\_\_  
 EDAD \_\_\_\_\_ PROFESION \_\_\_\_\_  
 DOMICILIO \_\_\_\_\_  
 POBLACION \_\_\_\_\_ DTO. \_\_\_\_\_  
 PROVINCIA \_\_\_\_\_

OTROS CURSOS: **PRACTICAS EN COBOL GRADUADO ESCOLAR**

# 34 posibilidades para mejorar su vida

- 5 MECANICA Y MOTOR**
  - Electricidad del Automóvil
  - Técnico en Automóviles
  - Mecánico de Automóviles
  - Maquinaria Agrícola • Motores Diesel
- 7 FORMACION Y PERFECCIONAMIENTO**
  - Educación de los Hijos
  - Educación Sexual • Fotografía
  - Cultura General • Graduado Escolar
  - Profesor E.G.B. • Corte y Confección
- 4 IDIOMAS**
  - Francés con Discos
  - Francés Acelerado
  - Inglés con Cassettes
  - Inglés con Discos
- 3 QUIMICA**
  - Ayudante de Laboratorio
  - Auxiliar de Farmacia
  - Técnico en Plásticos
- 5 DIBUJO Y DELINEACION**
  - Delineante Mecánico • Dibujo Artístico
  - Delineante de Construcción
  - Delineante de Carpintería y Ebanistería
  - Delineante Projectista
- 2 CONSTRUCCION**
  - Fontanería y Saneamiento
  - Constructor de Obras
- 4 VENTAS**
  - Publicidad
  - Estudio de Mercados
  - Ventas General
  - Ventas Acelerado
- 4 AVIACION**
  - Piloto Deportivo y Comercial
  - Mecánico de Aviación
  - Mecánico de Helicópteros
  - Aeromodelismo



Al finalizar sus estudios recibe un Diploma, autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, que acredita ante cualquier organismo o empresa los conocimientos adquiridos, y esto tanto en España como en el extranjero.



### GARANTIA EXCEPCIONAL

Como prueba de la calidad de nuestras enseñanzas, al matricularse en nuestro Centro, recibe un certificado de garantía en el cual nos comprometemos a reintegrarle la totalidad de los honorarios abonados, si usted no se considera satisfecho de las enseñanzas recibidas, aunque haya logrado su Diploma.

**INSTITUTO AMERICANO**  
Mendivil, 6 (HLM-1) Madrid-18

**INSTITUTO AMERICANO**  
Mendivil, 6 Madrid-18  
PRIMER CENTRO DE EDUCACION A DISTANCIA  
AUTORIZADO POR  
EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA (1-26)

Curso \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_  
 Población \_\_\_\_\_  
 Provincia \_\_\_\_\_  
 Dto. \_\_\_\_\_  
 telf. \_\_\_\_\_  
 Edad \_\_\_\_\_



Se lleva el 60 por 100 del presupuesto del Ministerio de Educación

# La EGB, «niña bonita» del sistema educativo español

La construcción de centros escolares, principal meta: en septiembre Madrid contará con 9.280 plazas más. Los grandes municipios de la periferia tienen todavía un alto porcentaje de niños mal escolarizados

La atención de los partidos políticos, asociaciones de vecinos, padres y educadores ha quedado centrada durante los últimos meses en un nivel educativo concreto: la enseñanza general básica. Una enseñanza a la que se ha destinado este año el 62 por 100 del presupuesto del Ministerio de Educación y que es, o ha sido, constante fuente de controversias.

La «parte del león» de esos 195.720 millones de pesetas que se ha asignado a la EGB tiene como destino final, en gran medida, la construcción de nuevos centros escolares.

En el caso concreto de Madrid, el Ministerio de Educación tiene previsto para septiembre de este año la terminación de once centros, que en el nivel de EGB representarán 9.280 puestos docentes. Los barrios que se beneficiarán de este incremento de plazas son Hortaleza, Latina, Carabanchel, Retiro, Ciudad Lineal, Salamanca, Fuencarral y San Blas.

Para el curso siguiente (1981-82), los centros de EGB actualmente programados para la provincia de Madrid representan más de veinte mil puestos escolares.

## Más alumnos, más colegios

El programa de construcción de centros de enseñanza general básica en nuestra provincia tiene como fundamento el hecho de que éste es el nivel con mayor número de alumnos y que se trata de una enseñanza obligatoria. Así, en el presente curso están matriculados en España cinco millones de muchachos, de los cuales tres millones pertenecen a la enseñanza estatal, y dos, a la no estatal.

En la provincia de Madrid, por partidos judiciales, el de Alcalá de Henares es el que tiene la cifra más alta de alumnos de EGB (44.000), seguido de Colmenar Viejo y

Navalcarnero (28.000) y, a gran distancia, de Aranjuez y San Lorenzo de El Escorial, con 7.000 ambos. No obstante, en todos los casos hay poblaciones con deficiencias en la escolarización de los pequeños.

Deficiencias que afectan fundamentalmente a las grandes poblaciones que rodean nuestra capital, debido a la inadecuación de muchos de los colegios, y a los pequeños municipios a cau-

sa de los grandes recorridos en autobús que han de realizar cada día los alumnos hasta llegar a la escuela.

Frente a las elevadas inversiones en la EGB, el resto de los niveles reciben cantidades menos importantes: preescolar (que es una educación optativa y no obligatoria), el 7 por 100 del presupuesto; BUP, el 15 por 100, y, finalmente, la formación profesional, el 6 por 100.

## Centros terminados en septiembre de 1980. MADRID-capital

E.G.B.	N.º puestos
Hortaleza. Barrio Nuevo. Zona Pinar del Rey. Latina. Ciudad Parque Aluche, parcela 55....	960
Carabanchel. Arroyo de las Pavas, C/ Toboso.	960
Retiro. Polígono 40. Avenida de la Paz.....	960
Ciudad Lineal. Parque San Juan Bautista. Fundación Marquesa de Amboage.....	640
Hortaleza. Virgen del Cortijo. Camino Chamartín a Alcobendas.....	960
Salamanca. Calle Marqués de Ahumada.....	640
Fuencarral. Nuestra Señora de Begoña.....	640
Fuencarral. Supermanzana 8. Barrio del Pilar (Altamira).....	960
Carabanchel. Calle General Romero Basart...	960
San Blas. Carretera de Ajalvir a Vicálvaro....	640
<b>B.U.P.</b>	
Fuencarral. Supermanzana 7. Barrio del Pilar. Cooperativa San Enrique.....	960
Carabanchel. Arroyo de las Pavas. C/ Toboso.	960
Moratalaz. Polígono 38. Avenida de la Paz....	960
Ciudad Lineal. Barrio de Bilbao.....	960
Moncloa. Ciudad de los Poetas.....	960
Salamanca. Avenida Plaza de Toros.....	640
Latina. Ciudad Parque Aluche, parcela 55....	960
Hortaleza. Virgen del Cortijo. Carretera Chamartín a Alcobendas.....	960
<b>F.P.</b>	
Carabanchel. General Romero Basart.....	1.200
Carabanchel. Arroyo de las Pavas. C/ Toboso.	1.200
Vallecas. Calle Antonio Folgueras. Polígono Cruz Blanca.....	840
Ciudad Lineal. Barrio de Bilbao.....	1.200
San Blas. Carretera de Ajalvir a Vicálvaro....	840
<b>TOTAL.....</b>	<b>21.920</b>

## ¿Cuál es tu curso?

**CCC**  
**¡Únete a nosotros!**  
 Infórmate. Nuestra mejor garantía (y la tuya):  
 2 millones de alumnos en todo el mundo.  
 CCC Alto de Miracruz - Dep. 17-RA-2G-Tel. 943/28 60 11 - San Sebastián

CORTA O COPIA Y ENVÍA ESTE CUPÓN  
 Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de:

Nombre \_\_\_\_\_  
 Domicilio \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
 Población \_\_\_\_\_ Dpto. \_\_\_\_\_  
 Provincia \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

CCC Alto de Miracruz - Dep. 17-RA-2G-Tel. 943/28 60 11 - San Sebastián

## Universidad Complutense

# Doce mil alumnos, capacidad para el próximo año

Según datos elaborados por las propias facultades y escuelas universitarias, la Universidad Complutense podrá admitir para el próximo curso un número de alumnos que puede cifrarse en 12.000.

Las Facultades de Geografía e Historia y Ciencias de la Información —debido en este último caso a la reciente apertura de su nuevo edificio— son las de mayor capacidad, según los datos remitidos a la Junta de Gobierno de la Universidad, con 700 alumnos en ambos casos.

A continuación, y por orden decreciente, las posibilidades de admisión de la Complutense, por facultades, es como sigue: Filosofía y Ciencias de la Educación, Derecho, Ciencias Económicas y Empresariales y Psicología, 600 alumnos. La

capacidad de Sociología, Ciencias Políticas y Medicina será en el próximo curso de 500 plazas, mientras que la de Ciencias Biológicas, Químicas y Matemáticas es de 400.

Finalmente, la capacidad de admisión de Farmacia y Veterinaria es de 300 plazas, frente a 180 de Ciencias Geológicas y 100 de Bellas Artes.

### Magisterio y colegios universitarios

Las posibilidades que en el terreno universitario tiene Madrid a través de sus facultades se ven complementadas por los colegios universitarios, en los que se pueden estudiar una variada gama de carreras.

Para el próximo curso, la capacidad de estos colegios

será de 50 alumnos en el María Cristina, de El Escorial; de 220 en el Domingo de Soto, de 200 en Estudios Financieros, de 280 en el Cardenal Cisneros y, finalmente, de 1.220 en el CEU San Pablo.

En cuanto a las escuelas de magisterio, el número de alumnos que podrán admitir en el curso 1980-81 es de 280 en Pablo Montesinos, 300 en María Díaz Jiménez, 150 en Toledo, 200 en Ciudad Real y 250 en la escuela adscrita Don Bosco.

Hay que señalar, en último lugar, que la Universidad Complutense no admitirá en el próximo curso alumnos libres, excepción hecha de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, debido a que este es el único centro que imparte estos estudios en nuestro país.



# FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO (C. E. U.)

## Curso 1980-81

- Colegio San Pablo C. E. U.**  
 Preescolar y EGB. Urbanización Montepríncipe. Teléfono 212 03 44.
- Colegio San Pablo C. E. U. B. U. P. y C. O. U.**  
 Claudio Coello, 141. 261 52 40. Urbanización Montepríncipe. 212 03 44.
- Colegio Universitario San Pablo C. E. U.**  
 (Adscrito a la Universidad Complutense)
- Derecho, Ciencias Económicas, Ciencias Empresariales, Ciencias Biológicas, Ciencias Químicas, Farmacia, Medicina, Ciencias de la Información, Filosofía y Ciencias de la Educación, Geografía e Historia, Psicología.
  - Julián Romea, 23. Teléfono 233 07 08.
- Colegio Universitario Luis Vives C. E. U.**  
 (Adscrito a la Universidad Autónoma)
- Derecho, Ciencias Económicas, Ciencias Empresariales, Ciencias Biológicas.
  - Camino de las Moreras, s/n. Ciudad Universitaria. Teléfono 243 61 25.
- Centro de Formación Profesional (segundo grado)**
- Administración de empresas, informática de empresas, delineantes de edificios y urbanismo, relaciones públicas, secretariado ejecutivo de dirección, técnicos especialistas en administración de fincas, selectividad.
  - Paseo de Juan XXIII, 3. Teléfono 254 72 36.
- Centro de Arquitectura**
- Primero y segundo de Arquitectura.
  - Paseo de Juan XXIII, 3. Teléfono 254 92 30.



*Si quieres interés  
 por tu dinero e interés  
 por tus problemas, ven  
 a tu Caja de  
 Ahorros.*



MMB/RICHARDO PEREZ

Interés por tu dinero lo encontrarás en cualquier sitio. Interés por tus problemas, en las Cajas de Ahorros: Ven a tu Caja de Ahorros.



Encontrarás el interés y la ayuda que necesitas. En las Cajas de Ahorros Confederadas ahorrar es conseguir.

**CAJAS DE AHORROS**

**CONFEDERADAS**

*Ahorrar es Conseguir.*



## TEATROS

**ALCAZAR.**— (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7, 15 y 11: Con las tres en la cama estés (de Anthony Marriott y Bob Grant; con Pepe Ruiz, Sally Sitton, Silvia Miró, Sara Mora, Fabio León, Pepa Ferrer, Rafael Guerrero y Susana Morley; dirección, Víctor Andrés Catena). Mayores 18 años.

**CALDERON.**— (Teléfono 2391333.) 7 y 10,45: Addy Ventura presenta su compañía de revistas en Los caballeros las prefieren viudas (de Moscatelly, G. Toledano y García Morcillo; con Paco de Osca, Antonio P. Bayod, Fina Torres y Pepe Sanz). 18 años.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**— (Plaza Colón. Auditorio.) Miércoles, día 30, cinco últimos días de actuación de la Compañía Lírica Española. La tabernera del puerto, de Pablo Sorozábal. Butaca, 200 pesetas. Refrigerado.

**COMEDIA.**— 7,30 y 11 noche, presentación del espectáculo musical Cabaret, homenaje a Liza Minnelli. El éxito internacional ahora en Madrid (con Frankie Keim, Manuel Uriarte, Dee Deringer y Hal Meyers. Dirección, Frankie Keim y Gonzalo Rodríguez; coreografía, Dee Deringer, con su «ballet» norteamericano). Frankie Keim es Liza Minnelli en este maravilloso espectáculo musical. Mayores 14 años.

**LA LATINA.**— Dirección, Colsada. Hoy, 7 y 10,45, compañía de revistas Lina Morgan en la nueva versión de La Marina te llama (con Antonio Ozores y Anne Marie Rosier). Localidades a la venta con cinco días antelación. Miércoles, descanso.

**LAVAPIES.**— (Centro Cultural Asociación de Actores. Tribulete, 16. Teléfono 4678554. Metro Lavapiés y Embajadores.) La sexy cateta. El vodevil más divertido del verano. Original de Víctor Fernández. Horario, 7,30 y 10,45. Lunes, descanso.

**MARAVILLAS.**— (Malasaña, 6. Metro Bilbao. 4465730.) Próximo viernes, 7,30 y 11 noche, estreno: Teatro 80 presenta Los domingos bacanal (de Fernando Fernán Gómez, con Daniel Dicenta, Enam Cohen, Cristina Victoria, Enrique Arredondo, Soraya Freire, Mariano Venancio, Sebastián Ceada. Dirección, Alberto Alonso. Climatizado.

**MARQUINA.**— (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11: Nicolás Dueñas; actriz invitada, Elisa Ramírez; con (orden alfabético) Eusebio Lázaro, África Prat, Andrés Resino, Beatriz Savón, en una comedia de Woody Allen: Aspirina para dos (adaptación, Juan José Arteché; dirección, Angel Montesinos). Localidades desde 200 pesetas. Climatizado.

**MARTIN.**— (Santa Brígida, 3. Teléfono 2316393.) Compañía Gat y María Vaner en La escuela del amor (del marqués de Sade; dirección, Carlos Boriani y Carlos di Paola). Todos los días, 8 y 10,30; miércoles, descanso. Lunes y martes, a mitad de precio. Clasificada «S».

**MUÑOZ SECA.**— (Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: Las leandras. El vodevil musical más famoso. La mejor revista española. ¡Picante! ¡Alegre! Musical y refrigerado. Un éxito de clamor de María José Nieto y 40 primeras figuras. Dirección y producción de Andrés Magdaleno. ¡Segundo año de éxito!

**PRINCIPE.**— (Climatizado. 2218016. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen, Metro Sol y José Antonio.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 10,45, el divertidísimo espectáculo musical La vida en tanga (intérpretes, José Alvarez, con Lydia Léster, Pilar Alcón, Sianna Gori y Manuel Aguilar; dirección, Víctor Andrés Catena, y la presentación del Ballet Tangas de Brasil; cantante, Salomé de Bahía; coreografía, Rogelio de Paula; jefe de «ballet», Regina Moura, y las famosísimas Mulatas de Fuego; director de orquesta, Jaime Rodríguez; percusionista, Jose da Silva; solistas, Carminha y Ze Maria; director, Miguel Molina Montes. El encanto de la música brasileña. Disfrute del «carnaval de Río». Localidades a la venta con siete días. Cuatro últimos días.

**REINA VICTORIA.**— Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45: Pablo Sanz, Asunción Villamil, en La locura de Don Juan (de Carlos Arniches), con Miguel Palenzuela. ¡Divertidísima, conmovedora! Con una gran compañía. Colaboración, Mara Goyanes. Apto todos los públicos.

## TEATROS NACIONALES

**REAL COLISEO CARLOS III.** (San Lorenzo de El Escorial. Teléfono 8961552.) Anticipo de la temporada. Cinco obras maestras de teatro breve. Hoy, a las 10,30, y mañana, 7,30 y 10,30: Estreno de la obra póstuma de Pedro Salinas, «Los Santos». ¡Un episodio alucinante de la guerra civil! Además, «Tres pasos», de Lope de Rueda, y el entremés de «Los romances», que inspiró a Cervantes su «Don Quijote». Versión escénica de Alvaro Custodio. Compañía Vocacional Amigos del Real Coliseo.

## CAFES-TEATROS

**SARATOGA.**— (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón.) Presenta: Te lo cambio sin ver (de E. Bariego; con Julio César Acera, Salomé Vivas, Gil-

da, Ingrid May y la colaboración de Mauro Muñoz; montaje y dirección, Tony Jiménez). Lo más erótico y divertido de la noche. Aire acondicionado. Clasif. «S».

## CINES NUMERADAS

**ALCALA PALACE.**— (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10: Un hombre increíble (La masa). ¡Inspirada en los más famosos comics de la historia! Tolerada. Dos últimas semanas.

**AMAYA.**— 5,30, 9,15: Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews y Christofer Plummer). Tolerada. Un gran espectáculo para toda la familia. Pases película: 5,45 y 9,30. Cuarta semana.

**AVENIDA.**— 4,30, 7, 10,30: El truhán y su prenda (con Walter Mathau y Julie Andrews; director, Walter Bernstein). Para todos los públicos. Tercera semana.

**BENLUIRE.**— 4,30, 7, 9,45: ¡Ahí va ese bolido! (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

**BILBAO.**— 4,30, 7, 10,30: ¡Ahí va ese bolido! Tolerada.

**BULEVAR.**— 4, 7, 10: La muerte tenía un precio (de Sergio Leone; con Clint Eastwood, Lee Van Cleef y Gian M. Volonte). Mayores 14 años. Segunda semana.

**CALIFORNIA.**— 4,30, 7, 10: Alguien voló sobre el nido del cuco. ¡Sensacional! Mayores 18 años.

**CALLAO.**— 7, 10,30: El erótico enmascarado.

**CAPITOL.**— 4,15, 7, 10,15: El divorcio que viene. Mayores 16 años.

**CARLOS III.**— 5, 7, 9: La dama y el vagabundo. Tolerada.

**CARTAGO.**— 4, 6, 8: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

**CID CAMPEADOR.**— 4,30, 7, 10: La muerte tenía un precio. ¡Grandiosa! Mayores 14 años.

**COLISEVM.**— 7, 10,30: El mago de Lublín (Alan Arkin, Louise Fletcher, Valerie Perrine y Shelley Winters). Mayores 16 años. Quinta semana.

**CONDE DUQUE.**— 4,30, 7, 10,30: No deseará al vecino del quinto (Alfredo Landa). ¡Apabuchante, disparatada, auténticamente divertida! 14 años. Segunda semana.

**DUPLEX 2.**— 4,20, 6,15: Cine Rock: Keep on Rockin (100 pesetas). 8: La verdad sobre el caso Svolta (A. Drove). 10,30: Au Hasard Balthazar (Bresson).

**ESPAÑOLETE.**— 7, 10: Yo la vi primero. Mayores 18 y 14 acompañados.

**FUENCARRAL.**— 4,30 y 9 noche: Ben Hur (color, cinemascope). Carlton Heston. Tolerada.

**GRAN VIA.**— 7, 10: El graduado (Dustin Hoffman). Mayores 16 años.

**LOPE DE VEGA.**— 4,15, 7, 10: Kramer contra Kramer (Dustin Hoffman). Cinco Oscars. Para todos los públicos.

**LUNA 2.**— Todos nos llamamos Ali. La obra maestra de R. W. Fassbinder. Premio de la crítica Cannes 1974. Sesiones: 5, 7,30 y 10. Próximo viernes, día 1, estreno: Playtime.

**MADRID 1.**— (Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10,30: Como humo se va. Terriblemente divertida. 18 años.

**MADRID 2.**— 4,30, 7, 10,30: La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archido. 18 años.

**MADRID 3.**— 4,30, 7, 10,30: La masa, un hombre increíble. Un comics hecho realidad. Para todos los públicos.

**NOVEDADES.**— 4, 6, 8,15: La dama y el vagabundo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**— 4,30, 7, 10: La niebla (Adrienne Barbeau, Jamie Lee Curtis; eastmancolor).

**PALACIO DE LA PRENSA.**— 4,15, 7, 10: Le seguían llamando Trinidad. Tolerada.

**PALAFOX.**— (El mejor cine de Europa.) 4,30 y 9: Lo que el viento se llevó (Clark Gable, Olivia de Havilland y Vivien Leigh; technicolor). Autorizada para mayores 14 años.

**PAZ-TODD-AO.**— (4464566.) 4,30, 7, 10,30: Opera prima. Mayores 16 años.

**PRINCESA.**— 5, 7, 9: La dama y el vagabundo. Tolerada.

**PROYECCIONES.**— 4,15, 7, 10,15: El día del fin del mundo (Paul Newman, Jacqueline Bisset, William Holden). Ya no quedaba tiempo para nada... ¡Había llegado el día del fin del mundo! Mayores 14 años.

**REAL CINEMA.**— 4,15, 7, 10,15: El día del fin del mundo. Mayores 14 años.

## CINES CONTINUA

**ABC PARK 1.**— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Rosa bombón (Flor del sexo). La película más cachonda, divertida y atrevida que se ha filmado en Dinamarca. Clasificada «S».

**ABC PARK 2.**— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Sexo profundo. Quería probarlo todo... con él... con ella... con ellos... Recién estrenada en Nueva York, batiendo récords. Clasificada «S».

**ABC PARK 3.**— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Sexo profundo. Quería probarlo todo... con él... con ella... con ellos... Recién estrenada en Nueva York, batiendo récords. Clasificada «S».

**ABC PARK 4.**— (Climatizado. Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: La orgía. Una auténtica locura colectiva de jóvenes sin ningún freno. Clasificada «S».

**RIALTO.**— 7, 9,45: 10 (La mujer perfecta) (Dudley Moore, Julie Andrews, Bob Derek; director, Blake Edwards). Mayores 18 años.

**RICHMOND.**— 4,30, 7, 10,30: Opera prima. Mayores 16 años.

**ROXY A.**— 7, 10,30: El erótico enmascarado.

**ROXY B.**— 7, 10,30: Un dromedario en el armario (Pierre Richard). ¡Una explosión de carcajadas! Para todos los públicos.

**SALAMANCA.**— (Teléfono 2260823.) 4,30, 7, 10,30: El sheriff y el pequeño extraterrestre (Bud Spencer; color). Tolerada.

**VERGARA.**— 4,30, 7, 10: La fuga de Tarzán. Tolerada.

**VELAZQUEZ.**— 4,30, 7, 10: La fuga de Tarzán. Tolerada.

**WINDSOR A.**— 4,30, 7, 10 (Raimundo Fernández Villaverde, 65, junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo.). La fuga de Tarzán. Tolerada.

**WINDSOR B.**— 4,30, 7, 10,30 (Raimundo Fernández Villaverde, 65, junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo.). ¡Ahí va ese bolido! Tolerado.

**ALBENIZ CINEMA.**— Continua 4: Chocolate.

**ALEXANDRA.**— Continua 10: El imperio de los sentidos. Clasificada «S».

**ALUCHE.**— 5: Furia oriental. Mayores 18 años.

**ALVI.**— 5: Seis Balas, una venganza, una oración. Mayores 14 años.

**APOLO.**— 4: El conformista y La Luna. Homenaje a Bertolucci. Mayores 18 años.

**ARAGON.**— 4,30: El superpoli y Los primeros golpes de Buch Cassidy. Toleradas.

**ARNICHES.**— (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) Continua 10 de la mañana. Un filme sádico, osado, sexual. Clasificada «X» en Estados Unidos por su extremado erotismo: De sade. Un marqués condenado por sus increíbles aberraciones sexuales. Autorizada mayores 18 años. Pases: 10, 12,5, 14,10, 16,15, 18,20, 20,25, 22,30.

**AZUL.**— Continua 11: Ese oscuro objeto del deseo.

**BAHIA.**— 5: El conformista y La Luna. Homenaje a Bertolucci. Mayores 18 años.

**BENAVENTE.**— (Aire acondicionado. Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas, detrás Hortaleza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continua 4: El frescor salvaje de audaces desnudos. Desnuda Inquietud. Clasificada «S».

**BENAVENTE.**— Matinales eróticas «al máximo». 10,30 y 12: Los machos (Les males), de Gilles Carlé.

**BRISTOL.**— 5: La tigresa de Siberia y Prostitución juvenil. Clasificada «S».

**CANCELLER.**— 5: Seis balas, una venganza, una oración. Mayores 14 años.

**CANDILEJAS.**— 4: El incorruptible y Seis balas, una venganza, una oración.

**CARLTON.**— Continua 4: El imperio de los sentidos. Clasificada «S».

**CERVANTES.**— 5: La seducción y El tren de los espías. Mayores 18 años.

**CINEMATOGRAFO LUMIERE.**— (Paseo Florida, 13. Teléfono 2410087. Metro Norte.) Continua 5: Delicias turcas y Lo que los padres deberían saber. Clasificadas «S».

**CIUDAD LINEAL.**— 5: Iniciación sexual de las adolescentes y La chica del trasero bonito. Clasificado «S».

**CONCEPCION.**— Continua 4: Amarcord.

**COPACABANA.**— Continua 4,30: Aeropuerto SOS, vuelo secuestrado y Las aventuras de Dick Turpin. Toleradas.

**CRISTAL.**— Totalmente reformado. Continua desde las 5: Rescate en el Mar del Norte. Color. Tolerada menores.

**DRUGSTORE.**— (Aire acondicionado. Detrás de Fuencarral, 101; entrada, San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4497315.) Continua 10 de la mañana (Pases: 10, 12, 2, 4, 6, 8, 10.). El imperio de los sentidos. «S». V. o. subtitulada.

**DUPLEX 1.**— (General Orca, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Unicef preenta Festival Buster Keaton.

Pase un verano «CALIENTE», a pesar de la REFRIGERACION... con este ciclo EROTIC-SEXO ESPECIAL



¡¡¡CUATRO PELICULAS «S» AUDACES, VICIOSAS Y TREMENDAS...!!!

EXCLUSIVAMENTE AUTORIZADAS PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NOTA: Se advierte al público que estas películas, por su temática o contenido, pueden herir la sensibilidad del espectador.

**SALA 1 HOY, ESTRENO**

LA PELICULA MAS CACHONDA, DIVERTIDA Y ATREVIDA QUE SE HA FILMADO EN DINAMARCA

EL FILM GANADOR DE 3 TARJETAS DE ORO EN EL FESTIVAL VENUS FILMS 1978

**ROSA BOMBÓN**  
FLOR DEL SEXO

Dir. Sotof. Paul Baudgaard - Karl Stagger - Arthur Jensen  
Lizzie Varenko - Ib Mossin - Sigrid Innes - Rasmussen  
Sart Warburg - con Warner Hadman - Happy Films - color

CLASIFICADA «S»

**SALA 2 HOY, ESTRENO,**

BUEN CAVIAR, MUCHO WODKA Y POCAS BRAGAS

**LAS CALIENTES BOLCHEVIQUES**  
(las rameraz del volga)

ELMA KARLOVA  
KRISTINA COZHINA  
ANGELICA SCHLERF

Director: C. Tinney

CLASIFICADA «S»

**SALA 3 14.ª SEMANA**

QUERIA PROBARLO TODO... CON EL... CON ELLA... CON ELLOS... HASTA QUE DESCUBRIO LA MANERA MAS ORIGINAL PARA LOGRAR EL MAXIMO DE PLACER

Sexo de alto vuelo

AL CLIVER  
EVELINE BARNETT

**Sexo profundo**

FRANK WALLER - BRENDA SINGTON  
... YANINGTO YANTINI ... LINDA FURUS  
FRANK MARTIN

CLASIFICADA «S»

**SALA 4 2.ª SEMANA**

UNA NUEVA DIMENSION DEL EROTISMO... UN NUEVO ENFOQUE DEL PLACER...

Producciones Zeta S. A.

**LA ORGIA**

Una película de Francesc Bellmunt

Juanjo Puigcorbá  
Alicia Orasca  
Francisco Albiol  
Ricard Borrás  
Mercé Molina  
Josep M. Loperena  
Vicky Peto

Fotografía: Tomasa Pladevall  
Productor ejecutivo: J. A. Pérez-Giner

Una producción PRO ZETA

CLASIFICADA «S»



TODOS LOS DIAS DOS FUNCIONES, 4,30 - 9

# 10.<sup>a</sup> SEMANA GRAN EXITO

¡LA PELICULA QUE HA VENCIDO AL TIEMPO!

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



UNA PELICULA SELZNICK INTERNATIONAL - VICTOR FLEMING

Dirigida por Argumento cinematográfico de SIDNEY HOWARD

Producción de DAVID O. SELZNICK basada en la obra de MARGARET MITCHELL

## LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

("GONE WITH THE WIND")

ESTRELLAS

CLARK GABLE  
VIVIEN LEIGH  
LESLIE HOWARD  
OLIVIA de HAVILLAND



DISTRIBUIDA POR: METROCOLOR Cinema International Corporation

4,30: La ley de la hospitalidad. 6,15: Siete ocasiones. 8: El maquinista de la general. 10,15: El héroe del río.

**EMPERADOR.**— 4: La escandalosa historia de una joven libertina y Venus de fuego. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**EXTREMADURA.**— 5: Garganta profunda en Tokio y A través del espejo. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

**FALLA.**— 5: El incorruptible y Seis balas, una venganza, una oración.

**FANTASIO.**— Continúa 4: Kramer contra Kramer (con Dustin Joffman y Meril Strep). Para todos los públicos.

**FLORIDA.**— (General Ricardos, 103. 4710402.) Continúa 5: La duda y Perversidad. Programa doble. 18 años.

**GALILEO.**— Continúa 4: La máscara. Emanuelle y Carol. Clasificada «S».

**GARDEN.**— 5: El cazador de tiburones. 14 años.

**GAYARRE.**— Continúa 4,30: Un toque con más clase (George Segal y Glenda Jackson). Tolerada.

**IDEAL.**— 5: La seducción y El tren de los espías. Mayores 18 años.

**IMPERIAL.**— Continúa 10: La dama y el vagabundo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10,19, 12,5, 1,51, 3,37, 5,23, 7,05 8,55, 10,41.

**INFANTAS.**— 5: Dos musicales sensacionales: Tomy y La rosa (de Bette Midler). 16 años. Cuarta semana.

**INFANTE.**— 5: Dios bendiga cada rincón de esta casa y Chica pequeña, pero muy sexy. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

**JORGE JUAN.**— Cerrado por reforma.

**JUAN DE AUSTRIA.**— 5: Kramer contra Kramer (Dustin Hoffman). Cinco Oscars. Para todos los públicos.

**KURSAL.**— 5: Deseo de mujer y Prostitución juvenil. Clasificadas «S».

**LICEO.**— 5: El cazador de tiburones. 14 años.

**LIDO.**— 5: El incorruptible y Seis balas, una venganza, una oración. Mayores 14 años.

**LISBOA.**— 5: Iniciación sexual de las adolescentes y La chica del Trasero bonito. Clasificadas «S».

**LOPEZ DE HOYOS.**— (Metro Prosperidad. 2613833). 4,30: Oscar, una maleta, dos maletas, tres maletas. Tolerada.

**LOS ANGELES.**— 5: Garganta profunda en Tokio y A través del espejo. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

**LUCHANA 1.**— Continúa 4: Chocolate.

**LUCHANA 2.**— Continúa 4: La caída de los dioses.

**LUCHANA 3.**— Continúa 4: El rey del timo. Mayores 14 años.

**MAGALLANES.**— (Magallanes, 11.) Continúa 4: El mayor robo del siglo y El desafío del Condor. Toleradas.

**MARVI.**— 5: El incorruptible y Seis balas, una venganza, una oración.

**METROPOLITANO.**— 4: El dinero de los demás (J. L. Trintignan, Catherine Deneuve) y Con ira en los ojos (Yul Brynner, Masimo Ranieri y Bárbara Bouchet). Mayores 18 y 14 acompañados.

**MINICINE 1.**— Continúa 11: El campo de cebollas.

**MINICINE 2.**— Continúa 11: Nueva York bajo el terror de los Zombi. Clasificada «S» por su terror.

**MINICINE 3.**— Continúa 11: La muchacha de las bragas de oro.

**MONTERA.**— 11 mañana: Consultorio sexológico. Clasificada «S».

**NARVAEZ.**— 5: Seis balas, una venganza, una oración. Mayores 14 años.

**ODEON.**— 5: La tigresa de Siberia y Prostitución juvenil. Clasificada «S».

**OPORTO.**— 5: Deseo de mujer y Prostitución juvenil. Clasificadas «S».

**OXFORD 1.**— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: El decamerón prohibido. El más prohibidísimo de los decamerones. Picara, alegre, audaz. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**OXFORD 2.**— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Señora necesitada busca joven bien dotado. Cualquiera puede aprender aún más sobre las experiencias sexuales. Jamás en el cine se pudieron ver tantas intimidades. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**PALACE.**— 4,30: La raulito (de Lautaro Murúa), con Marilina Ross y Héctor Alterio.

**PALACIO DEL PROGRESO.**— 5: Con ira en los ojos. Mayores 18 años y 14 acompañados.

**PALOMA.**— (Sánchez Preciados, 16. Teléfono 4590639). Continúa 5: La cabaña del fin del mundo y Fría como un diamante. Toleradas.

**PEÑALVER.**— Continúa 4,30: Alguien voló sobre el nido del cuco (de Milos Forman; con Jack Nicholson). Cinco Oscars de Hollywood. Vuelve una obra maestra del cine. Segunda semana. Pases película: 4,45, 7,15, 9,45.

**PLEYEL.**— 10: A través del espejo y Es pecado, pero me gusta. Programa clasificada «S».

**POMPEYA.**— 4,30: Los incorregibles Albóndigas. Una película desmadradamente divertida. 14 años. Tercera semana.

**POSTAS.**— 10: Mujeres en el campo de concentración del amor. Mujeres sometidas, violadas y humilladas. Clasificada «S».

**REGIO.**— 5: El cazador de tiburones. 14 años.

**REX.**— Continúa 11: Nadie es perfecto.

**RIO.**— 4: Aeropuerto 80 y El furor del dragón. 14 años.

**ROMA.**— 4,30: El hombre orquesta y Brigada antiescudero. Toleradas.

**SAN CARLOS.**— 4,30: Lecciones privadas y La novicia musulmana. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**SAVOY.**— Cerrado por vacaciones hasta el 30 de julio.

**S. BARANDA.**— Cerrado por vacaciones.

**TIVOLI.**— 4,30: Los incorregibles Albóndigas. Una película desmadradamente divertida. 14 años. Tercera semana.

**TORRE DE MADRID.**— Continúa 4: Chocolate.

**UNIVERSAL CINEMA.**— (4018686.) Continúa 5: El juicio de Nuremberg (Vencedores o vencidos). Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark. 14 años.

**URQUIJO.**— Continúa 4: Caiga quien caiga (The Harder, They Come). Mayores 16 años.

**VERSALLES.**— 5: El cazador de tiburones. 14 años.

**VICTORIA.**— 5: El cazador de tiburones. 14 años.

**VOZ.**— Continúa 4 tarde: Lecciones privadas (Joseph Andrews). 18 años.

### V.O. SUBSTITULADA

**ALPHAVILLE 1.**— (Princesa, 5, entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones 4,15, 6,25, 8,35, 10,45: Reggae Sunplash (de Stefan Paul). Miércoles, día 30, estreno: Pierrat Le Fou (de Jean-Luc Godard).

**ALPHAVILLE 2.**— Sesiones 5, 7,30, 10,15: El matrimonio de María Braun (de R. W. Fassbinder).

**ALPHAVILLE 3.**— Sesiones 4,15, 7 y 10: Cristo se paró en Eboli (de Francesco Rosi).

**ALPHAVILLE 4.**— Sesión 5: El joven Toerles (de Volker Schlöndorff). Sesiones 7,15 y 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff), Palma de Oro Festival de Cannes 1979, Oscar de Hollywood 1980 a la mejor película de habla no inglesa.

**BELLAS ARTES.**— Continúa 5: La naranja mecánica (de Stanley Kubrick). Pases película: 5, 7,40, 10,20. Versión doblada dirigida por Carlos Saura. Exclusivamente mayores 18 años. Quinta semana.

### FILMOTECA NACIONAL

**FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pio.**— (Paseo de San Vicente, 18. Teléfono 2478427.) 18: La Policía Montada del Canadá contra los invasores atómicos, de F. Adreon (V. o.). 20: Duelo

en el barro, de Richard Fleischer. Intérpretes: Richard Egan, Lee Ramich (V. esp.). 22: Horizontes de grandeza, de William Wyler. Intérpretes: Gregory Peck, Charlton Heston (V. esp.).

### SALAS DE FIESTAS

**ALAZAN NIGH CLUB.**— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

**BIOMBO CHINO.**— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Sexto mes del mayor éxito cómico del año: El donante (de Bariego y Pajares; con Manolito Díaz, Luis Barbero, Carlos Ruiz, Nico Fernán y las bellísimas Vanessas, María Elena y Yuli). 11 horas: Apertura, baile con orquesta. 12 horas: Cita de estrellas. 1,15 horas: El donante. Tardes, baile con orquesta Mundo Joven. Mayores 18 años.

**CUPLES POR OLGA RAMOS.**— (Palma, 51.) Restaurante-espectáculo Noches del Cuplé. Madrid ha recuperado un rincón amable. Reservas:

2456094, 2327115, 2327116. Cerrado los domingos.

**FLORIDA PARK.**— (Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas: 2735686, 2731074, 2731099. 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional Ballet de Arte Español, extraordinarias atracciones, orquesta. 1 hora, gran éxito: México conta con Paco Michel.

**LA RIVIERA. Music-hall.**— (Restaurante desde las 9,30 de la noche. Puente Segovia. Teléfonos 2652415 y 2651012.) Presenta 12 noche: Arte purísimo español con José Granados y su «ballet» Los Puntales. Orquesta de Juan José. 1,15: En pleno éxito Rocío Dúrcal

**LIDO MUSIC-HALL.**— (Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139. Refrigerado.) Tardes,

baile con orquesta. Noches, dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura-baile. 11,45: Melodías de ayer, de hoy... y de siempre, con el «ballet» titular del Lido de Madrid. Canciones sudamericanas con Los Llaneros. 1,15: La revista musical Una noche... ¡bárbar! (con Norma Duval y Quique Camoiras; artista invitada, Eva Sorel; Ballet Lido de Madrid). Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista que le hará reír en cada situación. Décimo mes. ¡Últimos días!

**PIRANDELLO 1. Boite-discoteca.**— (Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

### BINGOS

**ASOCIACION CASA DE CEUTA.**— (Situado en los bajos del restaurante La Fontana. Orense, 11. Teléf. 4550002.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada.

**CASA DEL CAMPO DE GIBRALTAR.**— De 17 a 3 de la

**PIRANDELLO 2. (Music-hall cabaret.**— (Ventura Rodríguez, 7, plaza España. Teléfono 2415937.) Presenta: 1,15 noche. El show de arte español de La Reina Gitana y María de los Remedios, y Al-Pelay, el mejor ventrilocuo del mundo. Tres de la madrugada: Sexy show. Sábados y domingos por la tarde, discoteca con música muy especial sólo para parejas.

**XAIRO MUSIC-HALL.**— (Paz, 11. Teléfonos 2310170 y 2312440.) Preseta viernes y sábado Galas de julio. 11,45: Tiririshow. 1,30: Baile flamenco con Los Piconeros, el humor de los Pepes, canción española con Emi Bonilla. Bailes, tarde.

madrugada. Isaac Peral, 4. Centro Galaxia. Teléfono 4494066.

**HOGAR DEL DEPORTISTA.**— (Número 73 paseo de la Habana.) Abierto todos los días, de 5 tarde a 3,30 madrugada. Servicio de snack exprés.

### VARIOS

**CANODROMO MADRILEÑO.**— (4712100.) Diariamente, 6 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11 mañana y 6 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

**FRONTON MADRID.**— 5,30: Grandes partidos a pala.

**MUSEO DE CERA CO-**

**LON.**— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléf. 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

**ZOO DE LA CASA CAMPO.**— (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 21. Teléfono 7119950.

## Sin espectáculos en la plaza de toros de Benidorm

Por lo que parece, esta temporada no habrá espectáculos taurinos ni de otro orden en la bella plaza de toros de Benidorm, donde la empresa propietaria ha organizado desde su inauguración los más importantes carteles taurinos a lo largo de cada verano.

La propiedad está decidida a la enajenación del coso, cuya compra aprobó el Ayuntamiento mediante un crédito concedido por cierta entidad extranjera, y en cuya resolución habría que contar con la buena disposición de la Vicepresidencia económica del Gobierno y del ministro del Interior, señor Rosón. Este año, por tanto, no habrá corridas de toros ni ninguna otra clase de espectáculos.



DESDE HOY LUNES  
¡LA PELICULA MAS DIVERTIDA DE  
LA HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL!

## LA INSOLITA Y GLORIOSA HAZAÑA DEL CIPOTE DE ARCHIDONA

AVENTURAS RECOGIDAS POR EL SENOR DON

## CAMILO JOSE CELA

ELOGIADA POR LA CRITICA Y APLAUDIDA POR EL PUBLICO

MAYORES DE 18 AÑOS



**Teatro Cine JACINTO BENAVENTE**

ciclo de **Sexo y ensayo**

CONTINUA 4

Plaza Vazquez de Mella, 3 - (Detrás de Hortaleza, 24) Telf. 222 18 64  
Frente Parking Infantas a 100 mts. Gran Vía (Metro José Antonio)

Pases película: 4,10, 6,10, 8,10, 10,10

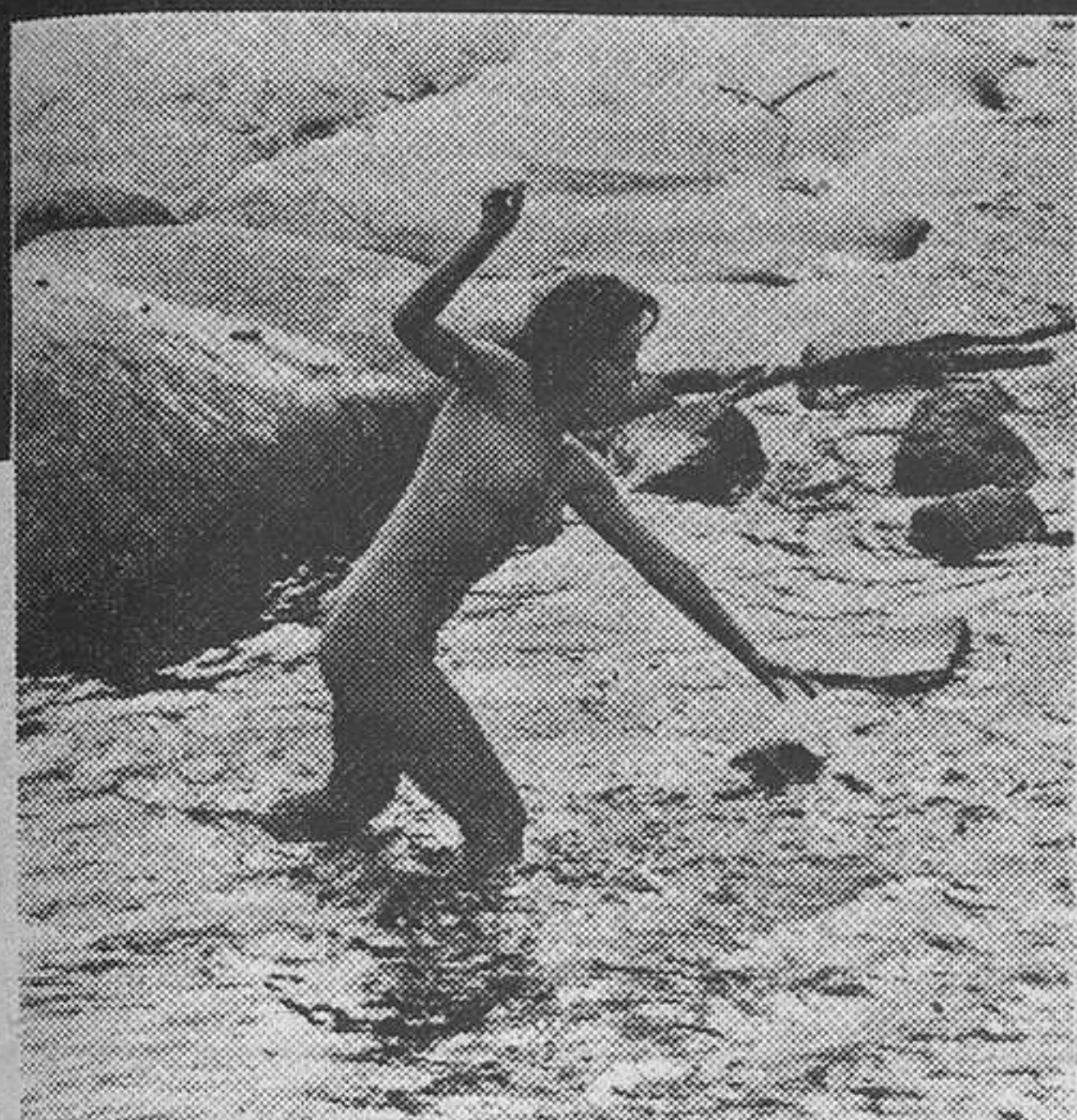
**SEX FILM CENTER**

EQUIPADA CON AIRE ACONDICIONADO

EL FILME «OCULTO» DE NADUSKA... EL PORQUE DE SU FAMA... EL PORQUE DE SUS ESCANDALOS... EL PORQUE UN SIMBOLO SEXUAL... HIZO FALTA QUE LA MENTALIDAD Y LA CENSURA ESPAÑOLA CAMBIASEN PARA PODER VER ESTA HISTORIA DE **POSESIONES SEXUALES CON ESCENAS ESTREMECEDORAS POR SU AUDACIA... MUY EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES.** EL FRESCOR SALVAJE DE LOS DESNUDOS DE NADUSKA.

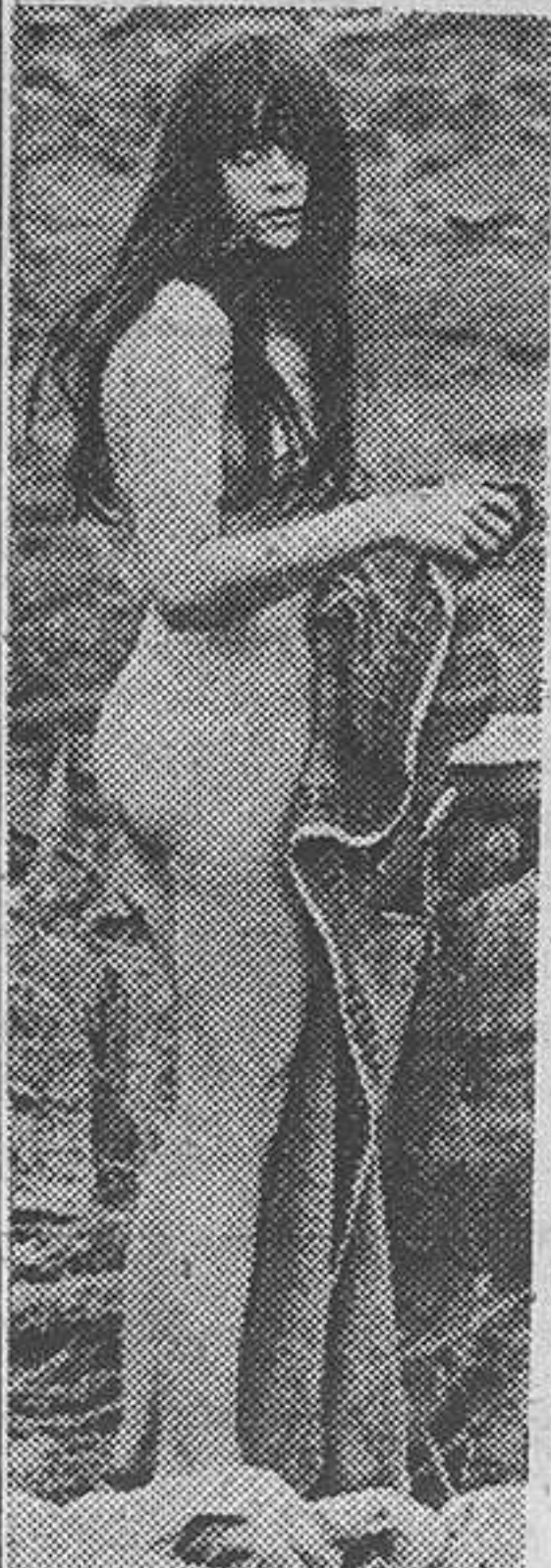
SU PODER SEXUAL ERA TAL QUE NADIE RESISTIA SUS ENCANTOS... SU CUERPO ERA UNA INAGOTABLE FUENTE DE PLACERES!

**NADUSKA**  
Ramiro Oliveros  
**DESNUDA**  
**INQUIETUD**



«S» Director: M.I BONS  
Gevacolor  
Una película PROFILMES SA

**MATINALES**  
**EROTICAS**  
10,30, 12, CON UN  
SENSACIONAL ESTRENO:  
**LOS MACHOS**



• LES MALES •  
UN FILME DE  
GILLES CARLE

★ ★ ★  
EN V. O.  
INTEGRA  
CON  
SUBTITULOS EN ESPAÑOL

11.ª SEMANA DE EXITO INCOMPARABLE

SALA EQUIPADA  
CON AIRE  
ACONDICIONADO

**Alexandra**

San Bernardo, 29 - Telf. 242 29 12

CONTINUA 4 TARDE

**CINE DRUGSTORE**

DETRAS DE FUENCARRAL, 101. ENTRADA, SAN ANDRES, 36. METRO BILBAO-PARKING MISMO EDIFICIO-TELF. 448 73 15

Continúa desde las 10 de la mañana

AYALA, 95-METRO MANUEL BECERRA  
TELF. 401 41 27

CONTINUA, 4 TARDE. PASES PELICULA:  
4-6-8 y 10.

**CARLTON**

LA PELICULA QUE HA TRASPASADO TODAS LAS BARRERAS

un film de **NAGISA OSHIMA**

**EL IMPERIO DE LOS SENTIDOS**  
(L'EMPIRE DES SENS)

Aclamada en los Festivales de Cannes, Locarno, Taormina, Londres, Benalmádena, Nueva York, Chicago, Los Angeles, Sidney, Melbourne, Montreal, San Sebastián, como la OBRA MAESTRA más importante del erotismo mundial.

Versión original íntegra con subtítulos en castellano



Advertimos que por su contenido esta película pudiera herir la sensibilidad del espectador

Clasificada **S**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**REX**



**HOY LUNES, ESTRENO**

**SE ACABO LA PORNOGRAFIA**

**¡VIVA LA CARCAJADA...!**

**ALVARO VITALI**  
**PAOLA SENATORE-RENZO MONTAGNANI**  
**MARIO CAROTENUTO en**

**NADIE ES PERFECTO**

Director **FRANCO MARTINELLI**

TECHNICOLOR



MAYORES 18 AÑOS

¡¡¡EL JARDINERO QUERIA METER MANO A LA FALSA COCINERA, EL MAYORDOMO «METIA» MANO A LA SEÑORA DE LA CASA... Y EL SEÑOR DE LA CASA TENIA RELACIONES PREMATRIMONIALES CON EL CAMPEON DE BOXEO DE LOS PESOS PESADOS DE ITALIA...!!!



**LUNES 28**

13,57: Avance telediario.	18,35: Barrio Sésamo.	obra extranjera. En vista de la firme actitud del senador, Armagh intenta chantajearle. Paralelamente, Joseph inicia un idilio con Elizabeth, mujer del difunto senador Hennessey, con quien un tiempo atrás estuvo a punto de casarse. Descubierta el asunto por su mujer, Bernardette, acude a casa de su madrastra y le amenaza con publicar su escandalosa vida. Rory, hijo de Joseph Armagh y estudiante en Harvard, es expulsado de la Universidad. Todas las miras de su padre están puestas en él. Los otros tres hijos es como si no existieran.)
14,00: Programa regional.	19,00: Juego Olímpico: Atletismo, finales.	23,30: Ultimas noticias.
14,30: Gente hoy.	20,00: Un mundo para ellos.	<b>SEGUNDA CADENA</b>
15,00: Telediario, con información de la Olimpiada.	20,30: El loco mundo del deporte.	19,47: Redacción de noche.
15,45: Gaceta cultural.	21,00: Telediario.	20,30: Revista de cine.
16,00: De cerca.	21,30: 300 millones.	21,45: A fondo: El escritor Josep María Castellet.
16,30: Atención, por favor: «Fiesta de cumpleaños». (Frank se muestra reacio a celebrar su cumpleaños, pero Carol, por el contrario, opina que debe festejarse, y así organiza una gran reunión, a la que invita a todos los amigos.)	22,30: Grandes relatos: «Capitanes y reyes». (Armagh está decidido a parar la nueva acta sobre el contrato de trabajo que se ha impulsado un honrado senador, con el fin de frenar los abusos que se cometen con la mano de	22,45: Juegos Olímpicos: Resumen de la jornada.

**MARTES 29**

13,57: Avance telediario.	pero que el establecimiento es muy poco conocido. Mel se convence de esta última razón y decide hacer publicidad en la emisora local de televisión.)	pesar de sus distintos credos religiosos, se casan en secreto en una ceremonia civil. Ambos han desafiado los planes que para ellos tenían sus padres respectivos. Armagh quiere que su hijo llegue a presidente de los Estados Unidos, casándose con una católica irlandesa. Chisholm, por su parte, odia a los católicos; la boda de su hija acabaría con su quebrantada salud. Courtney, hijo de Elizabeth y Tom, y Anne Marie también
14,00: Programa regional.	18,35: Barrio Sésamo.	piensan casarse, ignorando los lazos de consanguinidad entre ellos.)
14,30: Gente hoy.	19,00: Juegos Olímpicos: Final femenina de voleibol.	23,30: Ultimas noticias.
15,00: Telediario, con información de los Juegos Olímpicos.	20,30: Revista de toros.	<b>SEGUNDA CADENA</b>
15,45: Gaceta cultural.	21,00: Telediario.	19,47: Redacción de noche.
16,00: Revista de prensa.	21,30: Primera página.	20,30: Opera: «Macbeth», de Verdi. Opera en cuatro actos, está basada en el drama de Shakespeare
16,30: Alicia: «La oportunidad de Alicia en TV». (Los negocios del restaurante no le van bien a Mel y está desesperado porque no logra levantarlos. Alicia le consuela asegurándole que siguen dando la mejor comida de la ciudad,	22,30: Grandes relatos: «Capitanes y reyes». (Armagh, enamorado de la atractiva Marjorie Chisholm, a	23,00: Juegos Olímpicos.

**MIÉRCOLES 30**

13,57: Avance telediario.	21,30: Orquesta RTVE interpretará: «El barbero de Sevilla», «Cuentos de Hoffman», «Nabuco», «Cavalleria rusticana», «Lucía de Lammermoor» y «El trovador».	consecuencias, dará a su padre la noticia de su boda. Pero, una vez en presencia, le es imposible hacerlo. Queda, por otra parte, aterrorizado al comprobar el poder de estos hombres, capaces incluso de promover una guerra contra España en aras de sus intereses comerciales. Kevin, hermano de Rory Armagh, envuelto emocionalmente en un exaltado patriotismo.
14,00: Programa regional.	22,30: Grandes relatos: «Capitanes y reyes». (Armagh es llamado a Londres por su padre, con el fin de presentarle a una serie de banqueros y hombres de negocios. Rory promete a su mujer que cualesquiera que sean las	23,30: Ultimas noticias.
14,30: Gente hoy.		<b>SEGUNDA CADENA</b>
15,00: Telediario, con información de los Juegos Olímpicos.		19,47: Redacción de noche.
15,45: Gaceta cultural.		20,30: Musical express: «El sonido de los sesenta». Actúan Mustaki, Bob Marley, Burn y Stephan Grosma.
16,00: Vivir cada día.		21,30: Tribuna de la historia: «El krausismo español».
16,30: Taxi.		22,10: Imágenes.
18,35: Barrio Sésamo.		22,50: Juegos Olímpicos. Resumen del día.
19,00: Juegos Olímpicos. Finales de atletismo.		
19,15: Cine español: «Faustina». 1957.		

**JUEVES 31**

13,57: Avance telediario.	poderosa nave que comanda el Gran Gorgon para impedir que destruya la estación espacial «Perma-Uno», y a su vez, con la ayuda de «La Fuerza», desintegrar la nave gorgona.)	tiene carácter documental y retrata la geografía y la historia de algunas de las mayores y más bellas ciudades del mundo.
14,00: Programa regional.	18,35: Barrio Sésamo.	23,30: Ultimas noticias.
14,30: Gente hoy.	19,00: Juegos Olímpicos. Finales de atletismo.	<b>SEGUNDA CADENA</b>
15,00: Telediario, con información de los Juegos Olímpicos.	20,30: El canto de un duro.	19,47: Redacción de noche.
15,45: Gaceta cultural.	21,00: Telediario. 21,30: Ciudades del mundo: Londres. Comienza a emitirse esta coproducción, que	20,30: Encuentro con las letras: Reposición de la obra teatral «Judith».
16,00: Mirador de los deportes.		22,45: Juegos Olímpicos. Resumen de la jornada.
16,30: Quark: La escoba espacial: «Que la fuerza te proteja». (Una gran nave gorgona va rindiendo planetas a su paso por la galaxia. Quark, cumpliendo órdenes de La Cabeza, se dirige hacia la		

**VIERNES 1**

13,57: Avance telediario.	por todos los medios que Ernie deje el alcohol, incluso le invita a cenar a su casa con su familia. Allí el joven amigo, embriagado, da un espectáculo bochornoso, siendo despedido de la casa por Tom, quien decide visitar al padre de Ernie y aclarar la real causa por la que Ernie se conduce como un verdadero alcohólico.)	21,00: Telediario.
14,00: Programa regional.	20,25: Más vale prevenir: «El verano».	21,30: Pantalla abierta: «Nacimiento de un nuevo Cantón: Jura». Programa presentado por el diario «Journal», de Ginebra.
14,30: Gente hoy.		22,30: Grandes relatos: «Capitanes y reyes». (Rory y Marjorie prosiguen sus relaciones con la mayor discreción. Con el paso de los años, Harry, El Libanés, comunica a Joseph su deseo de retirarse; tiene ya setenta años
15,00: Telediario, con información de los Juegos Olímpicos.		y entrega en su despedida las cartas que Mary ha estado escribiendo a su hermano Joseph durante muchos años, sin que éste se dignara leerlas.
15,45: Cosas.		<b>SEGUNDA CADENA</b>
19,30: Con ocho basta: «El valor de existir». (Ernie, amigo de Tommy, desconcierta a éste cuando observa que en distintas ocasiones bebe cerveza en grandes cantidades. Tommy trata		19,47: Redacción de noche.
		20,30: Ciclo Hitchcock: «Náufragos».
		22,15: Tribuna internacional.
		22,45: Resumen de la jornada de los Juegos Olímpicos.

**SABADO 2**

13,01: Juegos Olímpicos: Semifinales de piragüismo.	17,45: Juegos Olímpicos: Final de fútbol.	una serie complicada de asesinatos cometidos a raíz de la muerte de un famoso artista, cuyos bienes parecen ser objetivo del asesino.)
14,10: Tribuna de la historia: «Francia, la revuelta de mayo del 68», con asistencia en el coloquio de François Aubral, sociólogo y miembro del grupo de nuevos filósofos franceses, que fue testigo de aquella revolución.	19,45: Vacaciones en el mar: «El ángel de la discoteca».	16,30: Las olimpiadas de la risa.
15,00: Noticias, con información de los juegos Olímpicos.	20,30: Informe semanal.	17,00: Mork y Mindy: «El gran éxito».
15,45: Los Picapiedra.	21,30: Noticias.	17,30: Juegos Olímpicos. Finales de piragüismo.
16,15: Primera sesión: «Código rescate».	21,50: Sábado cine: «La fortaleza» (1969).	19,00: La clave. El tema será «Autos en el taller». Se proyectará la película «Los asesinos del domingo», de Alex Joffé. (El argumento es éste: Robert, propie-
	<b>SEGUNDA CADENA</b>	tario de un taller de reparaciones de coches, abandona momentáneamente la reparación del vehículo de unos alemanes, al que sólo falta para estar a punto el ajuste de la dirección. Al día siguiente, Robert se ausenta del taller y su mujer hace entrega a los alemanes del coche, pensando que éste se encuentra a punto. Robert, enterado de lo ocurrido, lo comunica a la Policía, que trata de localizar el coche para evitar el desastre.)
	15,32: Hawai 5-0: «Invitación al crimen». (McGarret se enfrenta a	

**DOMINGO 3**

11,31: Hablamos.	guaikas, se dan a sí mismos el denominativo de yanomanos. Su tronco racial puede incluirse entre los paleoindios, es decir, la primera oleada que penetró en América procedente de Asia hace más de cincuenta mil años.)	17,00: Fantástico 80.
12,00: El día del Señor.	16,00: Código rescate: «La isla oscura». (Broderick tiene un buen negocio a la vista, no exento de aventura, para el equipo de Rescate 1.)	18,30: La batalla de los planetas.
12,45: Gente joven.		19,00: 625 líneas.
14,00: Siete días.		19,55: Operación Alfa. 1973.
15,00: Noticias.		21,30: Noticias.
15,30: El hombre y la tierra: «En busca de los indios del Alto Orinoco». (En las selvas y sabanas del Alto Orinoco habita uno de los pueblos más primitivos e interesantes de nuestro planeta. Conocidos por los exploradores que les descubrieron hace veinticinco años con el nombre de		22,00: Estudio 1: «El glorioso soltero».
		<b>SEGUNDA CADENA</b>
		15,32: Juegos Olímpicos. Resumen.
		16,30: El regreso del Santo: «Simiente de dragón». (El hijo de un millonario encuentra la muerte cuando se dirige a tierra desde el
		yate de su padre en un helicóptero.)
		17,20: Wickie el vikingo.
		17,45: Starsky y Hutch: «Hutchinson, homicidio en primer grado».
		18,45: La música.
		20,00: La danza: «Soy bailarín» (y 4). Interpretación de Nureyev y Lynn Seymour de «La bella durmiente».
		20,30: España entera: «Celtiberia».
		21,00: Más allá.
		21,30: Más oscuro que el ámbar. 1970.