

DE AQUELLOS SEIS, ¡SOLO UNO QUEDO!

FRANCO

JOSE ANTONIO-CALVO SOTELO SANJURJO-GODED-MOLA

Fueron seis los que, ante la agonía de la Patria, se aprestaron a salvarla. Fueron seis: FRANCO, JOSE ANTONIO, CALVO SOTELO, SANJURJO, GODED y MOLA. De los seis, los dos civiles, José Antonio y Calvo Sotelo, cayeron, por duelo y quebranto de la Patria, bajo el plomo asesino marxista. Calvo Sotelo, víctima de la cobarde y ruin asechanza de los sicarios de un cínicamente titulado Gobierno, para que su muerte actuase a modo de fulminante en la sobradamente cargada mina de la indignación de los buenos españoles; José Antonio, preso de antemano por extraña intuición previsora del marxismo, al morir lanzaba su supremo grito de resurrección: "¡Arriba España!", porque él llevaba en el corazón la certidumbre de que su siembra patriótica, florecida en el pecho de lo mejor de la juventud española, estaba en sazón de frutos de triunfo, de incontenible victoria y dignificación de la Patria, tal y como él lo había soñado y procurado.

Sanjurjo y Goded, militares cargados de laureles en su continuado servicio de armas, prez y espejo de valores castrenses en el Ejército español, fueron, desde el primer minuto, adelantados de la Cruzada, y en ella tenían reservado lugar preeminente. Sanjurjo murió en el instante mismo de confiarse a las alas del avión que había de llevarle a su puesto, al de siempre; esto es, a la primera línea de combate para pugnar por el honor y la dignidad de España. Goded, aplastado por adversa fortuna en Barcelona, puso su pecho frente a los fusiles del pelotón inicial, y, sereno, rindió la vida cuando el corazón le hablaba de la victoria rotunda de aquel Ejército en cuyas filas tanto prestigio su nombre alcanzara. Mola, en fin, impulsador tenaz e ilusionado del Movimiento, cuya gestación le cumplió dirigir en la Península, tuvo la alta suerte de presidir el alborce de nuestros triunfos rotundos en las glorias ininterrumpidas de un año de campaña triunfal; cayó, por designio de Dios, cuando tenía ya al alcance de su mano prócer de gran jefe la prueba inconcusa de la victoria grande con la conquista de Bilbao.

¡Honor a ellos! Presentes siempre en la memoria rebotante de gratitud de todos los españoles! Cayeron cinco, ¡pero quedó uno! Pecho de titán. Fuerzas de ciclope en el cuerpo y en el alma. Corazón a prueba de los más duros embates dramáticos. Espíritu saturado de confianza en Dios y fe en el propio esfuerzo... Quedó uno no más, pero... ¡quedó el Gigante, el de Excepción, el Caudillo, nacido para Caudillo de una raza fuerte, digna de amplia empresa viril!

Lo que entre los seis habían de hacer, por la salvación de España, hubo de hacerlo uno solo... Y lo hizo quizás porque el espíritu de los ausentes, de los caídos, de los héroes del Movimiento, se sumaba siempre a sus propios alientos.

Considera esta verdad, español, Pesa, mide en tu conciencia este caso, y proclama, a fuer de justo, la excelencia del prodigio. ESPAÑA DEBE A FRANCO EL SER ESPAÑA, ¡no menos que eso! Y al proclamar, con acentos de entusiasmo, su admiración, su gratitud, su amor por el Caudillo, España unge con los mismos profundos y nobles afectos a sus compañeros mártires. Y en su vigoroso, espléndido, resonante "¡Franco, Franco, Franco!", que rueda a diario del uno al otro confin hispano, llevado en lenguas de las buenas madres y los mejores hijos, va incurso el unánime juramento de adhesión fervorosa y la bien sentida plegaria que, con cada día, se nos florece el corazón, elevando acción de gracias porque Dios nos puso como guía de nuestros destinos al Caudillo y nos lo conserva—¡lo haga el Señor por muchos años!—para que complete la obra que los cinco muertos imaginaron, y él, nuestro guía de ayer, hoy y mañana, realizará y coronará infaliblemente para su honor y el provecho y dignidad de la Patria.

En los primeros años del siglo XIX el mundo hizo una pausa militar. Las espadas habían caído del brazo y sofocado el pulmón de Europa. Al fin, se había decidido el gran pugilato contra la monarquía de España. Fumos derrotados. Cuando nuestro Imperio caía, otros habían echado ya con sus sillares el cimiento del suyo. Casi al mismo tiempo el alud napoleónico había dejado de cargar sobre las fronteras. La era napoleónica—hoy lo vemos claro—cumplió el cometido único de dar vida a los principios revolucionarios del 1789. Era explicable que, después de dos siglos de luchas religiosas, una vez desubierta geográficamente el mundo, hecha la sementera de una nueva revolución, Europa sintiera un inevitable cansancio. Ahora se prefería la vida tranquila a la disciplina de la milicia. Ahora había sonado el pesimismo de quienes habían perdido la gran partida—nuestro pesimismo de fin de siglo, por ejemplo—y el optimismo de los nuevos ricos del mundo: de los banqueros que, como los Rothschild habían amasado sus riquezas fabulosas con la guerra, de la nueva aristocracia industrial que comenzaba su combate contra la aristocracia vieja, de unas generaciones nuevas que deseaban hacer su vida en otros libros que los de la guerra, de los que se había creído que la grandeza de los pueblos se alcanzaba con la gloria de las armas, ahora venía el imperio del comercio y de los mercados.

Este período de indiferencia hacia lo militar dura exactamente un siglo, dura hasta el 1914 en que, incapaz la diplomacia de resolver los grandes dilemas de la historia, otra vez los soldados tienen que hacerse cargo de las armas.

FILIACION EMOCIONADA EN UN DIA MILITAR

Por Antonio VALENCIA

Si hacemos, con las generalizaciones que precisa un artículo, un repaso rápido a varios siglos de literatura, encontramos el curioso fenómeno de que gran parte de lo que se ha escrito con matices personales y familiares tiene el yo como base ineludible. Es difícil que el escritor deje de proyectar en su obra un reflejo de la personalidad. A veces, también el escritor noble de la que no es de los hijos, pero él no se debe sino a que la personalidad—nunca satisfecha en sus límites—busca motivos de prolongación. Pero esta prolongación se proyecta siempre hacia adelante y nunca hacia atrás. De ese modo, el tema del padre ha sido siempre sistemáticamente excluido. Sería demasiado pedir a una necesaria vanidad personal que la renunciasse hacia esa emulación que representa la teoría de lo paterno. No; de los padres nunca se ha hablado, nadie se atrevió a hablar cuando su figura es una ampliación noble de la que no es. Aníquiles es una sombra en los hombros de Eneas en la noche de Troya; pero ello se dice en honor del hijo. Ni siquiera Jorge Manrique, nuestro gran castellano, es excepción. El canta con los mejores acordes que se han pulsado en el mundo al maestro don Rodrigo, que fué. Sólo cuando la muerte lo llama a la eternidad en la su villa de Ocaña se rompe el sortilegio y las coplas cantan al padre muerto con tonos de violencencia. Pero ni el mismo hijo lo hubiera encontrado fáciles, ni aun posibles, cuando el maestro hacía guerra a los moros, ganando villas y fortalezas.

COMENTARIO

Las "castañas del fuego"

Por Francisco CASARES

En este país, que para ser bueno y grande, como para desquitarse, ha sido siempre una cosa aparte, hemos tenido, desde el mundo, un sentido providencialista de las cosas y, sobre todo, de nuestra propia vida. El providencialismo es todo lo contrario de la resolución, con firmeza y con constancia, de aprestarnos a dar solución, por nosotros mismos, a los problemas. De este modo, hemos practicado, con verdadera contumacia, aquella máxima de "que venga otro a sacarnos las castañas del fuego". Las castañas del fuego eran las situaciones críticas, los augurios de males, y el elemento aspiracional, el incontentible deseo de realidad alternativa: "¿Sabe usted?" Está todo preparado. De un momento a otro será el estallido. Todos creían saber lo que iba a pasar. Como si hubiera sido posible anticipar la revolución, el alzamiento, el Alzamiento del Ejército, con programas de mano o edictos por las fachadas de las casas. El hecho es que en esos meses que sucedieron a la fecha fatídica y vergonzosa del no sé de febrero de 1936, todo estaba confiado a las altas y prestigiosas figuras de nuestro Ejército. No se veía otra salida. Nadie era capaz de apuntar una solución distinta. Y en esa confianza, hasta parecía un cumplimiento de deber, la deserción de la idea de que el Ejército no se levantara, o el hecho de que no fuese en la fecha que cada impaciente creyera o deseara.

PENSAMIENTOS DE JOSE ANTONIO

José Antonio tenía un espíritu profundamente militar. Su pensamiento, ancho y caudaloso, discurre siempre por los cauces de la disciplina, la jerarquía y el mando, que son virtudes típicamente castrenses. Soldado de España, no quiso para España sino un sentido de milicia en perpetuo servicio y sacrificio. "No hay más que dos maneras serias de vivir—nos dejó dicho—: la manera religiosa y la manera militar (o, si queréis, una sola, porque no hay religión que no sea una milicia, ni milicia que no sea calcaída por un sentimiento religioso), y es la hora de que comprendamos que, con ese sentido religioso y militar de la vida tiene que restaurarse España."

En esta frase, noble y aguda, como un buen acero de Toledo, está íntegro y total el corazón de José Antonio.

Pero hay otros también reveladores. Y proféticas: "El Ejército es, ante todo, la salvaguardia de lo permanente." "En presencia de los humildes decisivos, el Ejército no puede servir a lo permanente más que de una manera: recordándolo con sus propias armas."

"...en unos años en que el Ejército guarda las únicas esencias y los únicos usos íntegramente reveladores de una permanencia histórica, al Ejército le va a corresponder, una vez más, la tarea de reemplazar al Estado inexistente."

"Ni el estado español ni la sociedad española se hubieran defendido con brío frente a la revolución si no hubiera entrado en juego el factor que siempre nos parece imprevisto, pero que no falta nunca a la cita en ocasiones históricas, de este genio subterráneo de España, que ahora como siempre, albergado en uniformes militares, en uniformes de soldados puros, de oficiales magníficos, de veteranos firmes y de voluntarios prontos, una vez más, ahora como siempre, ha devuelto a España su unidad y su tranquilidad."

"Esta vena heroica y militar—la de siempre—nos ha salvado; esta vena heroica y militar tiene que adquirir otra vez su condición preeminente."

Profundamente militar el espíritu del Fundador, así es el espíritu de la juventud que él lanzara a la lucha por el recobro de España. Juventud heroica que se cubre de glorias inmarcescibles en la tarea liberadora que hoy es ejemplo de disciplina y de patriotismo en la gloriosa División Azul.

FILIACION EMOCIONADA EN UN DIA MILITAR

Por Antonio VALENCIA

empecé a saber lo que fueron las marchas y contramarchas por los caminos de España—¡ay, la carlistada del 74!—, y por los que aun nos quedaban en América. Todo un mundo—el ambiente del que hoy gozamos tocamos—se me revelaba en aquellos recuerdos que se desgranaban en ocasiones solemnes de confraternidad. Unas veces era el batallón que en una encrucijada del suelo español hallaba rosa de vientos que apuntaba hacia los cantonales de Cartagena, o a los carlistas del Norte, o a las partidas de Cataluña. Otras me hablaban de aquella Nochebuena interrumpida por los disparos y machetazos contra los mamporros en el campamento de Pinar del Río. En no pocas ocasiones un padre me lo contaba—de cuando los muelles de Barcelona se erizaban de silbidos en una vuelta triste, y a los espectadores de rayadillo sólo se les confortaba con tazas de caldo, sorbidas entre lágrimas. Más tarde, toda la campaña de África, cuando ya mis oídos distinguían los nombres de Guiribén y Annual y los compases del pasodoble de la "banderita". Todo ello era un mundo, si no alejado, honroso, porque a este mundo se debe que España fuese debajo de ella algo más que un nombre vacío.

Yo lo supe cuando la estrofa de nuestro himno de Infantes afirmaba que "aun te queda la fiel Infantería"; yo lo aprendí ya para siempre cuando mi voz venció a los trémolos emocionales de una primera voz de mando a una sección, allá en el frente. Aquello no era—quizá lo único en España—cosa nueva. Generaciones militares nos empujaban desde el único lado que nos había precedido en el mando y en el honor. Esto, además de otras muchas cosas, ha sido el Ejército de España. Qué estas líneas se resientan de honestidad. Temo que mi pluma, como las máquinas fotográficas del daguerreotipo, sólo pueda precisar perfiles con la inmovilidad del retratado. Pero el Ejército español no ha sido nunca inmóvil en esta constante Ejercito de heroísmo, honor y dignidad. El andrivo mientras España estuvo quieta y ausente, hasta que, a su ejemplo, España entera avanzó junto a él. Y aquí sí que hay vanidad—la mayor de una vida—en mostrar mi filiación en el mando de compañías, y que más tarde de su Infantería, raíz de España en su vivir en más años infantiles y mozos. Allí dos los tiempos.

HOMENAJES DE ESPAÑA A LA PURISIMA. EL EJERCITO. LA MADRE ESPAÑOLA

Por "El Tebib Arrumi"

Coinciden en esta fecha de hoy tres conmemoraciones netamente españolas y altamente gloriosas: la festividad de la Purísima Concepción, el homenaje nacional al Ejército—en el día de la Patrona de su Infantería—y la jornada que se dedica a mostrar a las madres hispanas el respeto y el amor de sus hijos. He aquí tres símbolos que podrían sintetizar la vibración que albergan los corazones de los buenos españoles de nuestro tiempo. La Purísima Inmaculada Madre de Dios, los soldados a los que debemos nuestro retorno a la vida digna, las madres españolas, y en primera fila de entre ellas, las de más ennoblecida alcurnia, porque dieron sus hijos por la salvación de España: ¡las madres santas de nuestros héroes caídos!

¿Quiénes son los españoles es racial defecto el de la amnesia. Por ser tan desmemorados hay quien vincula nuestros yerros y malavanzas en ese olvidad genérico que tenemos para las enseñanzas del conveniente provecho ejemplo y castigo nunca sacamos el conveniente provecho ejemplo y enmendador. Es posible que sea así; mas como los males que se han derivado de nuestra falta de memoria los que nos llevaron a reincidir en torpezas y malos pasos, estimamos que aun sería peor que los españoles diéramos en olvidar sistemática, tozuda, egoísta o soberbiamente, los bienes recibidos, porque entonces, al pecado de contumacia y al castigo del no aprovechar las lecciones de la vida misma, añadiríamos el grave daño y más abominable culpa de declararnos ingratos y, por ende, no merecedores de ayuda propia en los trances angustiosos, reos del pecado de no saber ponderar los beneficios y las generosidades salvadoras.

Va dicho esto a la cuenta de una naciente convicción de nuestro ánimo de cómo damos en olvidar la gran merced del retorno a la vida que recibió el país por gracia del sacrificio heroico de la juventud española, en el día de la Patrona de su Infantería, cuando, en el Ejército victorioso que eró el Caudillo; haber sido por ese Ejército que las vidas a nada y a fuerza de inteligencia y corazón nuestro salvador Franco, hoy España entera viviría sumida en abyecta anarquía, o peor aún, en una tiranía que habría dado fin de nuestras creencias, nuestras raciales virtudes, nuestras glorias preteritas y nuestros anhelos: presentes y futuros, hundiendo el alma nacional en el caos, en la definitiva anulación; sin definitiva, que hasta el nombre de España habría desaparecido del mundo, y para siempre.

Los españoles estamos obligados hoy más que nunca a limpiarnos de ese mal de la amnesia. Sólo porque han perdido buena parte—la más noble y necesaria—de la memoria, cabe explicarse cómo algunos ciudadanos que durante cerca de tres años no se atrevían ni a murmurar y soporabata silentes y atemorizados el horror de aquellos oprobios de la tiranía marxista bárbaramente sangrienta, impiamente descreída, feroz y sañudamente arruinadora de la Patria sin establecer la necesaria comparación de la vida de hoy con las carencias insuperables de aquel período, con la amnesia en que de continuo veían sus existencias, con las abdicaciones obligadas que se veían forzados a practicar diariamente, porque entonces la vida estaba siempre en litigio y una corbata podía ser sentencia de muerte y una papeleta de comunión equivalía a decreto de martirio. Se han olvidado—demasiado pronto y demasiado fácilmente de lo que representaba aquella bandera con la hoz y el martillo, y no se han parado a considerar en conciencia y justicia lo que sólo sabe rendirse ante un crucifijo. Se han olvidado de lo que fué el Ejército español quien les volvió a la vida digna, de hombres que pueden proclamar su fe en Dios y en España sin por ello correr el riesgo de caer en la vía asesina de "sin Dios y sin Patria". Esta fase de la amnesia nacional preciso es extirparla de raíz, como se extirpa la célula cancerosa. Pasen los ovidos de los personales o colectivos yerros en otras materias, en lo político, en lo social. Pero no pueden pasar, no deben perdurar las faltas de memoria en el sentido de la gratitud obligada para los que fueron nuestros salvadores. Verdad es que públicamente en los actos exteriores todos parecen sentir veneración, respeto por el Ejército salvador; pero es que, además de hacer ostensión de esos sentimientos y pletisias, hay que llevar dentro del corazón, en lo más profundo del alma, los de orgullo y amor por la Institución salvadora, máxi-

Tres puntos de las normas programáticas de Falange

He aquí, entre los 26 puntos que constituyen las normas programáticas de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., los tres que concretamente se refieren al Ejército:

"IV.—Nuestras fuerzas armadas—en la tierra, en el mar y en el aire—habrán de ser tan capaces y numerosas como sea preciso para asegurar a España en todo instante la completa independencia y la jerarquía mudo del que le corresponde. Devolvemos al Ejército de tierra, mar y aire toda la dignidad pública que merece, y haremos, a su imagen, que un sentido militar de la vida informe toda la existencia española."

"V.—España volverá a buscar su gloria y su riqueza por las raras del mar. España ha de aspirar a ser una gran potencia marítima para el peligro y para el comercio. Exigimos para la Patria igual jerarquía en las flotas y en los rumbos del aire."

"XXIII.—Es misión esencial del Estado, mediante una disciplina rigurosa de la educación, conseguir un espíritu nacional fuerte y unido e instalar en el alma de las futuras generaciones la alegría y el orgullo de la Patria. Todos los hombres recibirán una educación premitir que les prepare para el honor de incorporarse al Ejército nacional y popular de España."

El Japón declara la guerra a Estados Unidos y a Gran Bretaña (AMPLIA INFORMACION EN QUINTA PAGINA)

HORA MILITAR

Por Luis MOURE-MARINO

En los primeros años del siglo XIX el mundo hizo una pausa militar. Las espadas habían caído del brazo y sofocado el pulmón de Europa. Al fin, se había decidido el gran pugilato contra la monarquía de España. Fumos derrotados. Cuando nuestro Imperio caía, otros habían echado ya con sus sillares el cimiento del suyo. Casi al mismo tiempo el alud napoleónico había dejado de cargar sobre las fronteras. La era napoleónica—hoy lo vemos claro—cumplió el cometido único de dar vida a los principios revolucionarios del 1789. Era explicable que, después de dos siglos de luchas religiosas, una vez desubierta geográficamente el mundo, hecha la sementera de una nueva revolución, Europa sintiera un inevitable cansancio. Ahora se prefería la vida tranquila a la disciplina de la milicia. Ahora había sonado el pesimismo de quienes habían perdido la gran partida—nuestro pesimismo de fin de siglo, por ejemplo—y el optimismo de los nuevos ricos del mundo: de los banqueros que, como los Rothschild habían amasado sus riquezas fabulosas con la guerra, de la nueva aristocracia industrial que comenzaba su combate contra la aristocracia vieja, de unas generaciones nuevas que deseaban hacer su vida en otros libros que los de la guerra, de los que se había creído que la grandeza de los pueblos se alcanzaba con la gloria de las armas, ahora venía el imperio del comercio y de los mercados.

Este período de indiferencia hacia lo militar dura exactamente un siglo, dura hasta el 1914 en que, incapaz la diplomacia de resolver los grandes dilemas de la historia, otra vez los soldados tienen que hacerse cargo de las armas.

Los hombres adolorados de la técnica y las chimeneas industriales habían creído que la felicidad podía llegar por la riqueza. Los librecomunistas manchaban el nombre de las armas, calada burlesca, por su propio peso, vendría a vender todas las desgracias. Pero se olvidaron de que, una vez acumuladas esas riquezas, los más fuertes las hipotecarían a su favor; se olvidaron de que el egoísmo de unos pocos vendría a ser otra vez el enemigo de todos.

La necesidad de vivir, el legítimo afán de los pueblos por lograr sus aspiraciones, ha vuelto a armar otra vez a Europa. Pero que nadie crea que esta es una polémica materialista. Justamente, aquella técnica que se exhibió como mito mirífico para traer la felicidad al mundo, ha engendrado el peligro materialista frente a los valores del espíritu. Tal es el ejemplo del comunismo ruso.

El hecho es que la Historia, con sentencia inexorable, ha vuelto a armar el brazo de Europa. Estamos otra vez en una hora militar. La vieja cultura europea le cierra el camino a los enemigos de su porvenir. La que pudo ser ayer servidumbre de las armas, calada burlesca—hasta desprecio en muchos casos—, se ha trocado hoy en grandeza de las armas, que han de decir la última palabra para el futuro. Nadie puede dudar que la sentencia de nuestro destino histórico será escrita y firmada con sangre de soldados.

España conoce en su propia carne esta verdad. Por la gracia de las armas y el genio de un Caudillo hemos podido salvar nuestro patrimonio histórico, el pasado y el futuro. Nada tiene, por consiguiente, de extraño, que nuestro pueblo exalte en esta hora la vida militar. Porque, de otra parte, los pueblos que no quieren morir han de ponerse a compás con la hora histórica. España, viva y frágil de soldados, necesita el gran ejército en que encuadren las virtudes combatientes de la raza. Este gran Ejército, creado por Franco, fortalece hoy sus cuadros y se completará mañana con una Marina que amplíe el paisaje de nuestras aspiraciones y abra rutas para ellas.

De esta vez, aunque el sacrificio nos cerque y nos hallemos todavía en la estación dura, podemos decir que no nos hemos quedado al margen de la Historia. España vive el ritmo del tiempo nuevo. Y España—que ha dado su sangre por una nueva era, que ha combatido y combatirá—tendrá uno de los primeros puestos en el balance de mañana.

JERARQUIAS DEL MOVIMIENTO DESEMPEÑADAS POR GENERALES, JEFES Y OFICIALES DEL EJERCITO

Son consejeros nacionales de F. E. T. y de las J. O. N. S.: Tenientes generales don José Enrique Varela Iglesias, don Fidel Dávila Arrondo, don Luis Orgaz Yoldi, don Andrés Saliquet Zumata; generales don Agustín Muñoz Grandes, don Juan Vignaturo, don Antonio Sagardía Ramos, don Carlos Asensio Cabanillas, don Rafael García Valiño, don Antonio Aranda Maza, don Camilo Alonso Vega, don José Monasterio Ituarte y don José Moscardó Ituarte.

También son consejeros los siguientes jefes: don Manuel Monzó Figueras, don Luis Carrero Blanco, don José Luna Meléndez, don José Finat Escrivá de Romaní, don Antonio Correa Veglión y don Ladislao López Bassa.

Jefes provisionales: teniente general Gregorio de Marruecos; coronel Pizarro, de Granada; comandante Sanz Gómez, de Alava; teniente coronel López Baños, de Avila; capitán retirado García Moreno, de Badajoz; comandante Gregorio Veglión, de Barcelona; comandante Luna, de Cáceres; comandante Vignote, de Córdoba; teniente coronel Casas, de Guadalajara; capitán Coca, de Jaén; teniente coronel Rodríguez de la Cruz, de Santa Cruz de Tenerife; comandante Sánchez del Álamo, de Soría.

Además de los cargos de jefes nacionales de Milicias, del S. E. T., de provincias, y de delegados nacionales de Deportes y Justicia y Derecho, desempeñados por jefes y oficiales del Ejército, otros muchos más ejercen cargos en el Frente de Juventudes y en las Delegaciones nacionales y provinciales del Partido.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 1942

FECHAS PARA NO OLVIDARLAS

Almanaque de la Cruzada por la reconquista de España

¡Españoles, recordad siempre estas fechas! Ellas marcan el perfil de aquel titánico esfuerzo realizado por el Ejército español, a las órdenes del Caudillo Franco, en la heroica empresa de ir recuperando palmo a palmo el territorio de España, para en él hacer ondear la bandera roja y gualda, y, a su sombra, levantar una España nueva, digna del sacrificio de nuestras juventudes y del afán patriótico de los que sólo quieren para la Patria un porvenir de honor, dignidad y grandeza

AÑO DE 1936

17 de julio.—Cumpliendo la consigna del Ejército de Marruecos en el Llano Amarillo, en Melilla, se inicia el Movimiento.
18 de julio.—En Ceuta y Tetuán, en Pamplona, Sevil, y Burgos, entre otras ciudades, el Ejército se alza al grito de «¡Viva España!»
19 de julio.—Sale para Madrid, de Pamplona, una columna formada por fuerzas del Ejército, Regués y Falange. Se incorporan al Movimiento nueve aparatos del aeródromo de Getafe, que el Gobierno marxista había enviado contra el Ejército.
20 de julio.—ENTRA EN LOGROÑO vencedor la columna de Navarra. En Zaragoza se gana el Movimiento con 4.000 voluntarios patriotas. El coronel Aranda anuncia al general Mola que las fuerzas de la Comandancia de Oviedo y Gijón se unen al Movimiento.
21 de julio.—ENTRAN EN SORIA las columnas enviadas desde Pamplona, y llegan a Aranda las fuerzas enviadas desde Burgos para la conquista de Somosierra.
23 de julio.—Las fuerzas leales coronan el Alto del León, en Somosierra. El crucero «Almante Cervera» se une al Movimiento.
29 de julio.—SE CONQUISTA HUELVA. Es expulsada de Tánger la esquadra roja refugiada en aquel puerto.
31 de julio.—Gran victoria y ocupación definitiva del Alto del León.
6 de agosto.—Llega a Algeciras el primer convoy de cinco buques con tropas y material enviado desde Ceuta, después de forzar el paso del Estrecho, venciendo a la escuadra roja.
7 de agosto.—El general Franco toma personalmente el mando de las fuerzas. Se conquista Mérida.
11 de agosto.—Las fuerzas navarras conquistan Tolosa.
15 de agosto.—Gran victoria, en heroico asalto, con la CONQUISTA DE LA CIUDAD DE BADAJOZ. En el norte, las columnas navarras se apoderan de los fuertes de Elráiz y Pagazaña.
26 de agosto.—Las fuerzas leales ocupan las minas de Riotinto.
29 de agosto.—Por decreto se restablece como bandera de España la roja y gualda.
31 de agosto.—Es ocupada la sierra de Gredos y se unen las fuerzas del norte y del sur en dicho sector.
2 de septiembre.—Se ocupa la posición llave de San Marcial, que domina Irún.
3 de septiembre.—Conquista de Tavera.
5 de septiembre.—Es conquistada la ciudad de Irún, y por el puerto de Pico, en la sierra de Gredos, queda establecido contacto directo entre los ejércitos del norte y del sur.
7 de septiembre.—Se ocupa Fuente-rabia y Guadalupe. Los rojos que habían desembarcado en Mallorca quedan derrotados y tienen que reembarcar definitivamente.
13 de septiembre.—CONQUISTA DE SAN SEBASTIAN.
17 de septiembre.—Conquista del puerto de Navarria en la sierra de Guajarra.
19 de septiembre.—Se reconquista la isla de Ibiza.
21 de septiembre.—Conquista de Maqueda y Torrijos.
26 de septiembre.—En un ataque a bayoneta se entra en Mondragón.
27 y 28 de septiembre.—SE RECONQUISTA TOLEDO y se libera a los heroicos defensores del Alcázar.
29 de septiembre.—El Generalísimo Franco es proclamado jefe del Gobierno del Estado español y asume todos los poderes del nuevo Estado. El «Canarias» echa a pique al «Almirante Ferrándiz», en el estrecho de Gibraltar.
1 de octubre.—Se celebra en Burgos a solemne proclamación del general Franco como jefe del Estado español.
8 de octubre.—Conquista de Sigüenza, en Guadalajara; Navalperal y San Martín de Valdeiglesias, en Avila.
17 de octubre.—Las tropas del general Martín Alonso rompen el cerco de la ciudad de Oviedo y establecen contacto con las del general Aranda.
19 de octubre.—Gran victoria en el frente de Huesca y ocupación de la ermita de Santa Quiteria.
20 de octubre.—Ante la llegada de las tropas nacionales a la provincia de Ma-

drid, Azaña huye a Barcelona. Ocupación de Navalcarnero y Villamarta.
4 de noviembre.—Ocupación de Getafe, Alcorcón y Leganés.
6 de noviembre.—Ocupación del Cerro de los Angeles, Carabanchales, Villaverde y Retamares.
7 de noviembre.—Nuestras tropas llegan a los puentes de Segovia y de la Princesa, de Madrid. El Gobierno rojo se traslada a Valencia.
10 de noviembre.—Las tropas del general Varela penetran en la Ciudad Universitaria.
13 de noviembre.—Gran victoria aérea sobre Madrid; once aparatos rojos son derribados.
16 de noviembre.—Nuestras fuerzas invaden el Parque del Oeste, Fundación del Amo, Instituto Rubio, Hospital Clínico, Residencia de Estudiantes, Asilo de Santa Cristina y paseo Ancho.
18 de noviembre.—Alemania e Italia reconocen oficialmente al Gobierno nacional del Generalísimo Franco.
23 de noviembre.—Dentro del puerto de Cartagena penetran nuestros submarinos y hacen blanco en el «Cervantes» y en el «Méndez Núñez».
1 de diciembre.—Se rechaza un furioso ataque de los rojos en Villarreal.
23 de diciembre.—Triunfo definitivo de nuestras armas en Villarreal, en el frente de Córdoba, donde se ocupan Montoro y Villa del Río.

AÑO DE 1937

3 de enero.—Se ocupa Boadilla del Monte, Villafranca del Castillo, Romaniños, Manilla y otras posiciones del cinturón de Madrid, llegando al día siguiente al cruce de las carreteras en Las Rozas y bar Anita.
8 de enero.—Establecimiento de nuestras fuerzas definitivamente en Pozuelo, Aravaca, Cuesta de las Perdices y Cerro de los Angeles.
14 de enero.—Se toma Estepona en la operación sobre Málaga.
17 de enero.—Ocupación de Marbella.
19 de enero.—Se frustra un violento ataque enemigo en el Cerro de los Angeles.
8 de febrero.—NUESTRAS TROPAS ENTRAN EN MALAGA.
12 de febrero.—Se adelanta en nuestras líneas de Madrid hasta cruzar el Jarama.
14 de febrero.—Se rechaza victoriosamente un violento contraataque en el barrio de Usera, los Carabanchales y el frente del Jarama.
17 de febrero.—Gran contraofensiva roja rechazada en el sector de La Marañosa.
22 de febrero.—Enorme castigo de los rojos en el frente de Asturias, dejándose liberado el frente de Oviedo.
8 de marzo.—Comienza la ofensiva nacional sobre Guadalajara en el frente de Sigüenza.
10 de marzo.—Ocupación de Brihuega y otras posiciones sobre el Tajuña y el Henares.
11 de marzo.—Ocupación de Cogolludo y Membrillero, y avance hasta Espinosa de Henares.
13 de marzo.—Gran victoria sobre el frente del Pingarrón, en el sector del Jarama.
17 de marzo.—Ofensiva roja en el frente de Huesca y Guadalajara y sector este del Jarama.
31 de marzo.—Comienza la ofensiva en Vizcaya, rompiéndose la línea roja en Villarreal.
1 de abril.—Ocupación del Gorbea.
5 de abril.—Ocupación de Ochandiano y los montes Erandio y Monchote.
7 de abril.—Ocupación del puerto de Urquiola y Baraza.
9 de abril.—Gran ataque rojo en el sector de la Cuesta de las Perdices y Casa de Campo, brillantemente rechazado.
11 de abril.—Nueva ofensiva roja por las mejores tropas internacionales en el sector del Cerro de los Angeles y Cuesta de las Perdices y edificios de la Ciudad Universitaria. Gran triunfo en el contraataque de nuestras tropas.
24 de abril.—Ocupación de los tres Incostras, Campazar, Elorrio.
28 de abril.—Ocupación de Durango y Guernica.
1 de mayo.—Ocupación y defensa de Bermeo.
8 de mayo.—Rotura del cinturón de Bilbao y ocupación del macizo Sollube.
11 de mayo.—Ocupación del macizo de Vizcardi.
29 de mayo.—Ocupación de la Peña

de Lemona con duros contraataques en dicho sector.
1 de junio.—Rotura de la segunda línea del cinturón de Bilbao por dos sitios diferentes.
14 de junio.—Ocupación de las alturas que dominan Bilbao y líneas de Santo Domingo y San Roque.
15 de junio.—Toma de Galdácano.
17 de junio.—Ocupación de Las Arenas y los altos de Archanda.
19 de junio.—ENTRAN NUESTRAS FUERZAS EN BILBAO.
1 de julio.—Las fuerzas victoriosas de Vizcaya llegan a los límites de Santander.
6 de julio.—Se inicia la ofensiva roja en el sector de Brunete con el ataque a Villanueva de la Cañada y Villanueva del Pardillo.
7 de julio.—Ataque rojo en el sector de Usera, combinado con la ofensiva de Brunete.
10 de julio.—Nuevo ataque desesperado de los rojos en la carretera de Extremadura.
12 de julio.—Se inicia nuestra contraofensiva en el sector de Brunete. En tres días se derriban 57 aviones rojos.
14 de julio.—Se declara fracasada la ofensiva de Brunete y comienza a producir efectos nuestra contraofensiva.
18 de julio.—Las tropas del sector de Aragón avanzan en el frente de Albaracín.
23 de julio.—Queda terminado el episodio de Brunete, comprobándose que el enemigo ha sufrido más de veinte mil bajas y habiéndosele destruido más de 50 carros de combate e inutilizado 20 baterías.
14 de agosto.—Se inicia nuestra ofensiva en el frente de Santander.
16 de agosto.—Gran avance de nuestras tropas en el frente de Santander, constituyendo una bolsa en donde se cogieron 20 batallones, y ocupación de Reinosa.
17 de agosto.—Se ocupa toda la divisoria del Puerto del Escudo por las fuerzas legionarias.
24 de agosto.—Ocupación de Torrelavega y Castro Urdiales.
26 de agosto.—SE OCUPA SANTANDER y Cabezon de la Sal.
27 de agosto.—Ocupación de Santaña.
30 de agosto.—El enemigo inicia una violenta contraofensiva en Belchite.

3 de septiembre.—Ocupación de Potes. Heroica resistencia de la guarnición cercada en Belchite.
11 de septiembre.—Se inicia la ofensiva contra Asturias desde el frente de León.
16 de septiembre.—Llegan nuestras fuerzas al Puerto de Pajares.
26 de septiembre.—Ocupación de Ribadesella.
2 de octubre.—Ocupación de Covadonga.
8 de octubre.—Ocupación de la Loma de Santa Bárbara en Peñarroya. De Suevo y llegada a Colunga. Se cruza el río Nalón y Sella.
21 de octubre.—Ocupación de Villaviciosa y Gijón.
22 de octubre.—DERRUMBAMIENTO TOTAL DEL FRENTE DE ASTURIAS y enlace de Oviedo con Gijón. Fin de la campaña de Asturias.
15 de diciembre.—Los rojos atacan Teruel.
22 de diciembre.—Queda totalmente cercado Teruel y resiste valerosamente.
26 de diciembre.—Nuestras tropas avanzan sobre Teruel para romper el cerco.
31 de diciembre.—Las tropas nacionales llegan a los arrabales de Teruel. En esta noche descarga una tremenda nevada que imposibilita el socorro.

AÑO DE 1938

8 de enero.—Caen en poder de los rojos los dos últimos reductos que valerosamente se defendían en el sector de Teruel.
17 de enero.—Nueva reacción ofensiva sobre Teruel, ocupándose las Celadas y el Muletón y alcanzando el valle del Alfambra.
3 de febrero.—El Ejército del Sur realiza un gran avance en el sector de Granja de Torrehermosa.
5 de febrero.—Se rompe el frente rojo en el Alfambra, iniciándose la gran batalla de este nombre.
12 de febrero.—Ofensiva nacional en el sur por el sector de la Serena y frente de Jaén.
20 de febrero.—Se ocupan el Mansueto, Santa Bárbara y el cementerio viejo de Teruel.
21 de febrero.—Entran nuestras tro-

pas en Teruel, ocupando la Plaza de Toros, el Ensanche y el barrio Nuevo.
23 de febrero.—A las ocho de la mañana SE RECONQUISTA TOTALMENTE TERUEL.
6 de marzo.—Es hundido en el mar el glorioso crucero «Balears».
19 de marzo.—Despliegue triunfal de la gran ofensiva en Aragón, ocupándose 46 pueblos en una sola jornada.
11 de marzo.—Graves averías al crucero rojo «Libertad» y hundimiento de un destructor marxista.
15 de marzo.—En Aragón nuestras fuerzas alcanzan la orilla izquierda del Guadalepe.
17 de marzo.—Conquista de Caspe.
23 de marzo.—Ocupación de Tardienta.
24 de marzo.—Victorioso paso del Ebro y ocupación de Pina y Veilla de Ebro.
26 de marzo.—Se ocupan 22 pueblos en toda la extensión de los Mondegos.
27 de marzo.—Se pasa el río Cinca y se pone pie en Cataluña.
28 de marzo.—Ocupación de Barbastro, Serás y Aytona.
2 de abril.—Conquista de Navarra y Gauderá.
3 de abril.—NUESTRAS TROPAS ENTRAN EN LERIDA y ocupan el Castillo.
4 de abril.—Se pasa el Noguera-Pallaresa.
5 de abril.—Se cruza el Ribagorçana y se llega a la confluencia del Faijajo y el Segre.
7 de abril.—Se conquista y salva de voladura la presa de Tremp.
8 de abril.—Se corta la conducción de energía eléctrica de Barcelona.
9 de abril.—Conquista de la sierra de Monsenç.
13 de abril.—Se liberan las centrales eléctricas de Gradilla, Fuente Sargone y Seisa, que nutrían con 35.000 HP. a Barcelona.
14 de abril.—Se toman los puertos pirenaicos y se ocupa Benasque.
15 de abril.—NUESTRAS TROPAS ALCANZAN EL MEDITERRANEO y toman Vinaroz, Belicarló, Alcanar y Casas del Mar.
19 de abril.—Se ocupa toda la zona montañosa de Monsianch y se conquista San Carlos de la Rápita.
20 de abril.—Llegada al valle de Aran y conquista de los puertos pirenaicos Pont du Roi y Portillón.
22 de abril.—Se ocupa Alcalá de Chisbert y Albacácer.
25 de abril.—Rompe el frente rojo el Cuerpo de ejército de Castilla y ocupa 18 pueblos entre Molinos, Alaga y Cantaviejo.
2 de mayo.—Se reanudan las operaciones interrumpidas por la lluvia y se ocupan Miravete y el Pobo, en el frente de Castellón.
11 de mayo.—Toma de la Iglesia del Cid.
19 de mayo.—Conquista de Villafranca del Cid, en el frente de Castellón.
22 de mayo.—Ofensiva roja en el sector de Tremp, y contraataque victorioso nacional en la sierra de Montech.
27 de mayo.—Gran desastre enemigo que corta la ofensiva roja en Balaguer y Tremp.
28 de mayo.—Ocupación del puerto del Escandón.

5 de junio.—Heroica defensa de las piedras de Aolo en el sector de Sort.
13 de junio.—CONQUISTA DE CASTELLON DE LA PLANA y El Grao.
14 de junio.—Rectificación a vanguardia de nuestro frente en Córdoba y en Puente del Arzobispo.
16 de junio.—En los Pirineos se conquista el pueblo de Vielsa y el puerto de la Pileta, colocándose la bandera española en la frontera. En Córdoba, sector de Peñarroya, se llega a El Gamonal y Cerro Cansino.
5 de julio.—Se pasa el Turia y se ocupa el Vértice Puntal.
8 de julio.—Se ocupa Nules.
13 de julio.—Ocupación de Sarrión y se cruza el río Albufera.
16 de julio.—Ocupación de Mora de Rubielos.
20 de julio.—Se inicia una gran ofensiva en Extremadura, sector del Guadiana.
24 de julio.—Conquista de Don Benito, Villanueva de la Serena, Medellín y los bajos del Guadiana.
25 de julio.—Los rojos hacen una rápida ofensiva repasando el Ebro, Mequinenza, Mora del Ebro y Sort, esta-

bleciendo dos bolsas en los sectores de Tortosa y de Flix.
27 de julio.—Se limpia la bolsa entre Fayón y Mequinenza.
31 de julio.—Queda totalmente contenida la ofensiva roja de la bolsa del Ebro.
7 de agosto.—Desaparición de la bolsa formada entre Mequinenza y Fayón.
14 de agosto.—Se echa a los rojos de la sierra de Pandal, que queda en nuestro poder.
17 de agosto.—Gran reacción ofensiva nacional en el sector del Segre.
26 de agosto.—Los rojos inician una ofensiva en Extremadura y atacan Caserones, Monterrubio y Puente del Arzobispo.
27 de agosto.—Nuestra marina de guerra bate en el estrecho al «José Luis Diez».
2 de septiembre.—Queda contenida totalmente la ofensiva roja en Extremadura.
19 de septiembre.—Intentos de ofensiva roja en Villafranca de Córdoba y Villa del Río.
29 de septiembre.—En el sector de Bézmez queda roto un ataque a fondo de los rojos.
26 de octubre.— Los rojos inician una ofensiva en el frente de Madrid, sector de la Cuesta de las Perdices.
30 de octubre.—Nuestras tropas rompen la resistencia roja en la sierra de Caballs, en el sector del Ebro. Catorce aviones rojos son abatidos.
3 de noviembre.—Quedan por España la sierra de Pandal y Caballs.
4 de noviembre.—Nuestras tropas ocupan toda la orilla derecha del Ebro desde el Canalet hasta el puerto de Miravet.
6 de noviembre.—Se ocupa el pueblo de Benisanet, al otro lado del Ebro.
8 de noviembre.—Gran victoria en la sierra del Aguilá y de las Perlas.
11 de noviembre.—Enorme derrota enemiga en el frente del Ebro, rebasándose Venta de Camposines y Ascó.
13 de noviembre.—Se conquista el pueblo de Fatarella.
16 de noviembre.—Con la conquista de Flix y Ribaraja queda terminada la batalla del Ebro, sin que quede un solo rojo en la orilla derecha del río.
20 de noviembre.—La aviación nacional arroja flores sobre la cárcel y cementerio de Alicante, donde fué sacrificado José Antonio Primo de Rivera.
23 de diciembre.—Se rompe por cuatro puntos el frente rojo de Cataluña.
28 de diciembre.—Nuestra aviación derriba 20 Curtiss enemigos.
29 de diciembre.—Ocupación de Cabet y Granadella, en Tarragona.
30 de diciembre.—Embarranca un destructor rojo en la playa de los Catalanes, de Gibraltar.
31 de diciembre.—Ocupación de Cubells y Bisbal de Falset.

AÑO DE 1939

3 de enero.—En el norte se atraviesa el canal de Urgel. Se ocupa Artesa de Segre.
1 DE ABRIL.— LA GUERRA HA TERMINADO!

CONSEJO ORDENADOR DE LAS CONSTRUCCIONES NAVALES MILITARES ANUNCIO

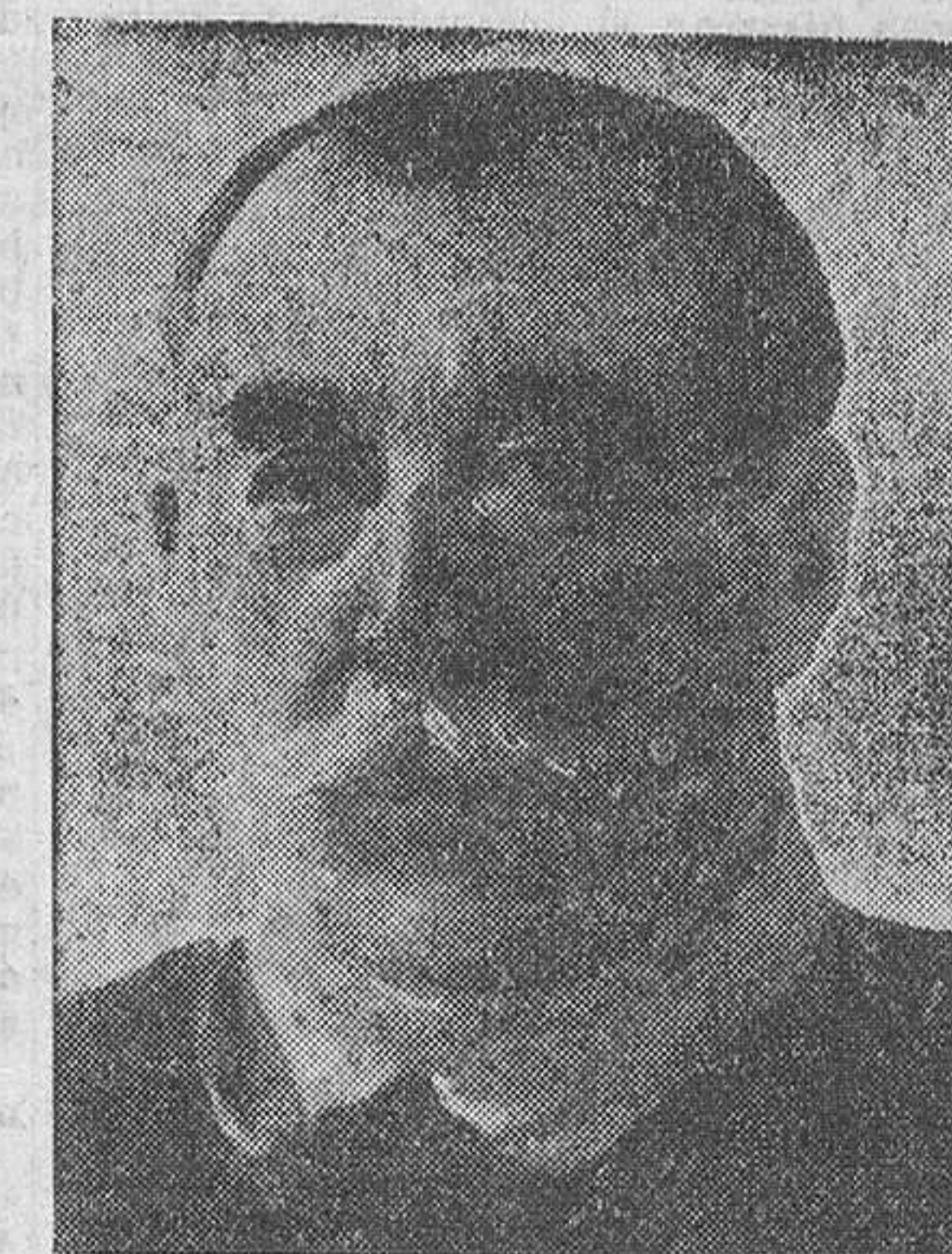
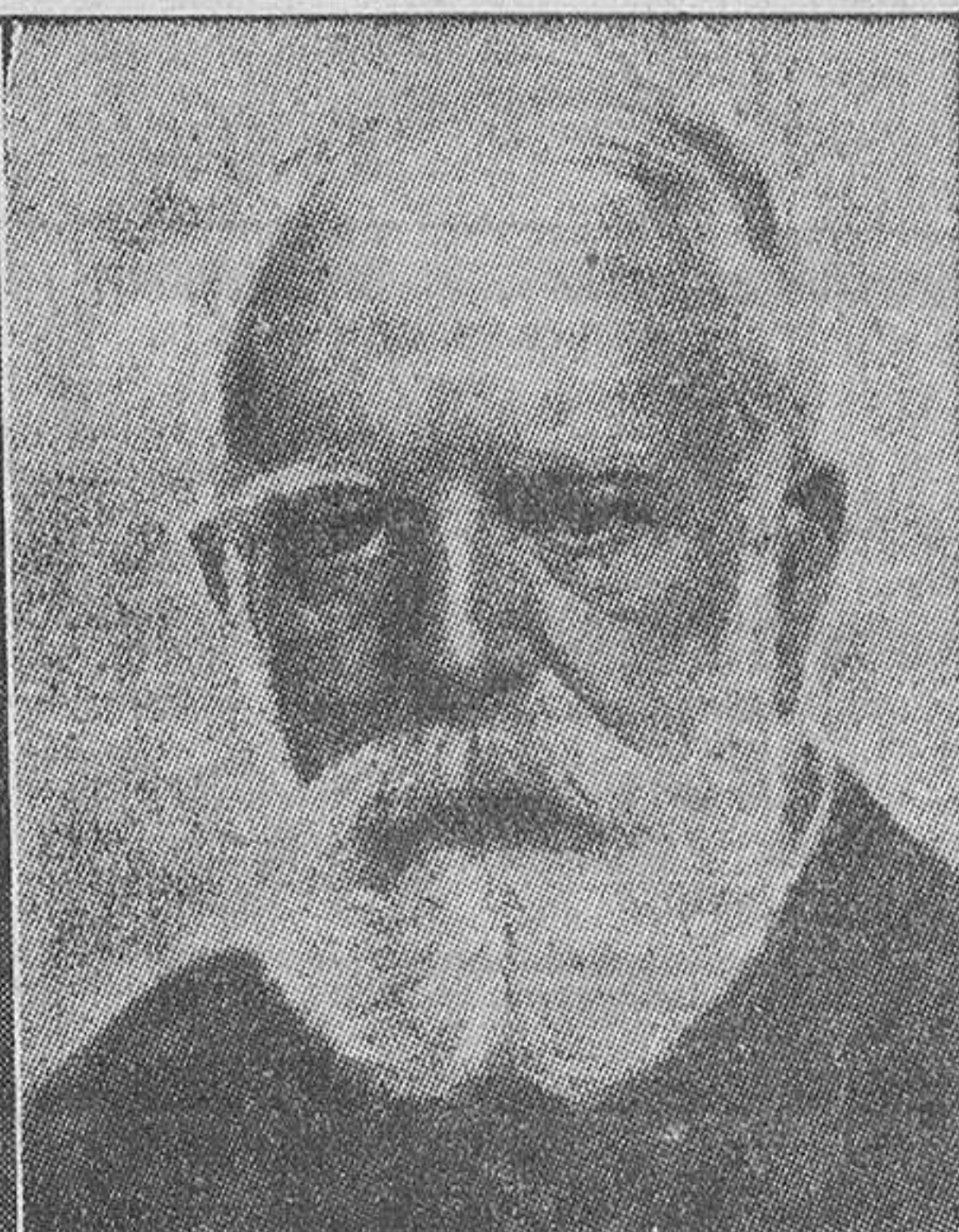
Se convoca por el presente anuncio a concurso-oposición para la provisión de dos plazas de Jefe de Sección de Contabilidad, con destino en la Gerencia, en Madrid, o en las Factorías de este Consejo, en provincias, con el haber anual de 12.000 pesetas, y cuatro plazas de Auxiliares de Contabilidad, en iguales circunstancias de destino, con el sueldo de 4.800 pesetas.
Serán condiciones precisas para tomar parte en el concurso-oposición para Jefe de Sección de Contabilidad estar en posesión del título de profesor Mercantil o justificar, previa documentación, haber desempeñado cargo análogo en Empresa de importancia por un espacio de tiempo no inferior a cinco años, reservándose el Consejo Ordenador la admisión de estas instancias.
Tendrán preferencia a los efectos de ingreso los que reúnan las condiciones establecidas en el decreto de 29 de agosto de 1938. Será condición precisa para poder optar a este concurso-oposición acompañar a la instancia certificado acreditativo de adhesión al Glorioso Movimiento Nacional y cuantos documentos puedan justificarse las condiciones del decreto ya citado.
Los exámenes consistirán, para los Jefes de Sección, en dos ejercicios prácticos, por escrito, sobre Contabilidad superior y Cálculo comercial.
Los exámenes para los Auxiliares consistirán en dos ejercicios prácticos, por escrito, de Mecanografía, Contabilidad elemental y Aritmética Mercantil.
Las instancias deberán dirigirse a la Gerencia de este Consejo Ordenador, avenida del Generalísimo, núm. 61, segundo, terminándose el plazo de presentación de las mismas a las doce horas del día 10 de diciembre próximo.

BANCO DE ESPAÑA

Se publica este anuncio por segunda vez para que no pueda alegarse ignorancia por los interesados, que habiéndose recibido ya en este Banco las oportunas instrucciones del Banco Hipotecario de España, en relación con el cobro de cédulas al 4 por 100, de los cupones vencidos durante el año 1938 y primer semestre de 1939 de las cédulas hipotecarias al 4, 5, 5,50 y 6 por 100, este Banco de España hace saber a sus depositantes de los expresados valores que tiene a su disposición en la Caja de Valores de sus oficinas centrales y en todas sus sucursales los libros de las declaraciones que necesariamente han de suscribirse los que deseen cobrar en cédulas, al objeto de establecer el orden de presentación de las mismas al Banco Hipotecario.
Estas declaraciones pueden obtenerse también del propio Banco Hipotecario. Habiendo concedido el Banco Hipotecario un derecho de preferencia en orden al número de presentación que obtengan las declaraciones presentadas, y comenzando esta presentación el día 15 de diciembre próximo, el Banco de España hace saber a sus depositantes de esta clase de valores, por medio de este anuncio, QUE NO SE DIRIGIRAN CARTAS PERSONALES que convenga su anuncio, el objeto de retirar y suscribir las mencionadas declaraciones y obtener cuantas explicaciones les sean

HORARIO de los noticiarios alemanes en español por las emisoras alemanas. Includes a clock illustration and tables for short waves (DE ONDAS CORTAS) and normal waves (DE ONDAS NORMALES) with frequencies and times.

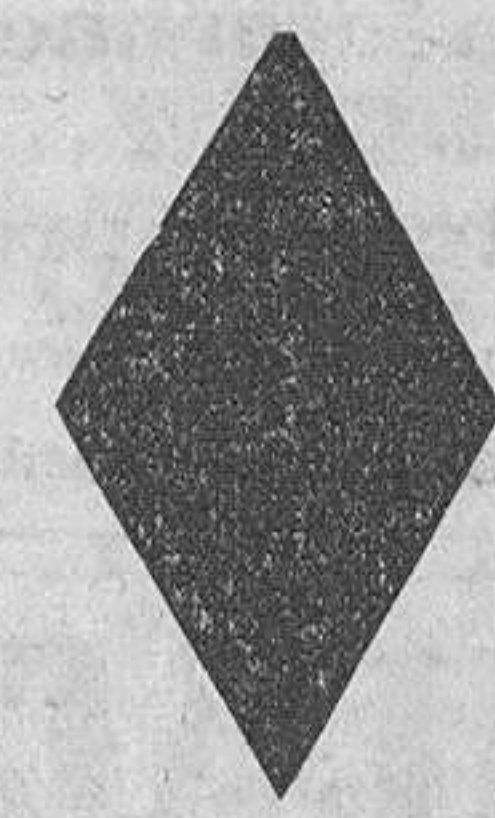
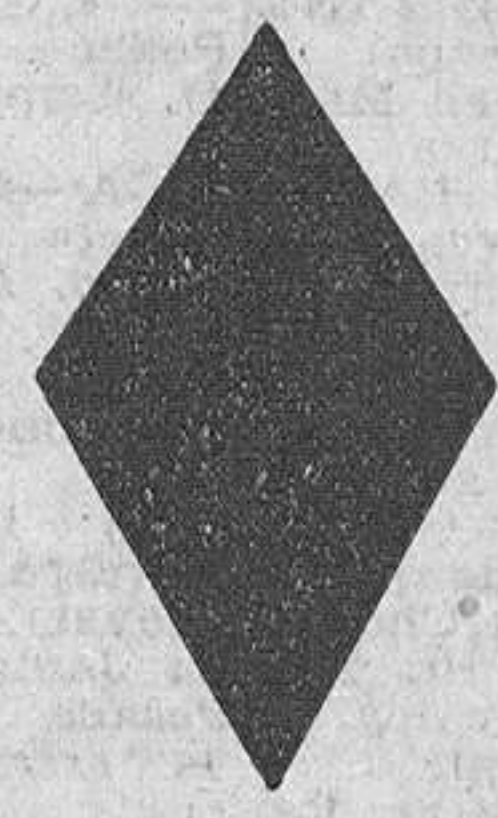
LOS GENERALES DE LA VICTORIA



Francisco Franco Bahamonde, el heroico Caudillo, Salvador de España

con la mayoría de los que fueron sus más asiduos colaboradores, como jefes de los soldados nacionales que, reconquistando a España, hicieron posible su presente paz y futura grandeza:

GENERALES SANJURJO, MOLA, JORDANA, CABANELLAS, SALIQUET, ALMIRANTE CERVERA, ORGAZ, KINDELAN, DAVILA, VARELA, IRURETAGOYENA, SERRADOR, SOLCHAGA, ARANDA, MOSCARDO, VIGON, MARTIN ALONSO, GARCIA ESCAMEZ, RADA, CAMILO ALONSO, PONTE, MARZO, ASENSIO, MARTIN MORENO, BARRON, GARCIA VALIÑO, JUAN BAUTISTA SANCHEZ, BORBON, MUÑOZ GRANDES, TELLA, MONASTERIO Y SAENZ DE BURUAGA.



NOVEDADES DE LA SEMANA

Calderón: "María Antonieta"
Otra obra que señala un nuevo paso en la rectificación del mal camino emprendido por la mayoría de los comediantes...

Las sugerencias cervantinas... la fecha en que la dirección, culta y americana, del Teatro Nacional puso en escena "Dulcinea", obra que...

Gracias a Dios que en nuestra escena parece algo digno de calificarse de verdadera manifestación de arte teatral...

Si la famosa obra de don José Echegaray hubiese sido escrita en verso, su éxito podría haber sido mayor...

El beso de madrugada
No quisáramos ser injustos con el señor Torrado, pero, tuvimos la desgracia de ir a ver una representación...

Un pequeño desperfecto
substantivo a tiempo evita mayores desgracias. Peligroso es no concederle atención por su pequeñez momentánea.

Aspirina
El remedio de fama mundial...

NOVEDADES DE LA SEMANA

Dispensario "Francos Rodríguez"
(Exclusivo para obreros y empleados de la Prensa madrileña)

En la pasada semana se han beneficiado con los servicios médicos quirúrgicos del Dispensario "Francos Rodríguez" ciento treinta y siete enfermos...

De qué hablabas con Cosío? Te lo pregunto porque ya te vi ayer en uno de los cafés más populares y distinguidos de Madrid...

¿No sabes lo que piensa hacer Somoza?
Creo que espera la obra del Inagotable Torrado, que no descansa, a pesar de su dolencia...

¿Y por qué no dices que qué estremos nos amenazan?
Estarías más cerca de la realidad. Te diré que nos aguardan el estreno de Jardiel Poncela...

¿Y vas que ardes!
A petición de numeroso público repeticion hoy en Fontalba, por Somoza.

¿Y vas que ardes!
A petición de numeroso público repeticion hoy en Fontalba, por Somoza.

¿Y vas que ardes!
A petición de numeroso público repeticion hoy en Fontalba, por Somoza.

¿Y vas que ardes!
A petición de numeroso público repeticion hoy en Fontalba, por Somoza.

¿Y vas que ardes!
A petición de numeroso público repeticion hoy en Fontalba, por Somoza.

¿Y vas que ardes!
A petición de numeroso público repeticion hoy en Fontalba, por Somoza.

¿Y vas que ardes!
A petición de numeroso público repeticion hoy en Fontalba, por Somoza.

¿Y vas que ardes!
A petición de numeroso público repeticion hoy en Fontalba, por Somoza.

NOVEDADES DE LA SEMANA

Orquesta Sinfónica
Bajo la dirección del maestro Toldrá el 3 de diciembre se verificó en el teatro Español el primero de los conciertos...

El tercer concierto de la Filarmónica
Para conmemorar el Centenario de la muerte de Mozart la Orquesta Filarmónica de Madrid preparó un grandioso concierto...

Teatro María Guerrero
Homenaje a Mozart
Domingo 14 de diciembre 1941, a las cuatro y quince de la tarde...

Palacios
Beneficios Extraordinarios
Consulta y formalización de declaraciones. Rectificaciones por nuevas tarifas...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...



Maestro Toldrá.
Español: Orquesta Sinfónica
Bajo la dirección del maestro Toldrá el 3 de diciembre se verificó en el teatro Español el primero de los conciertos...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...



Teatro María Guerrero
Homenaje a Mozart
Domingo 14 de diciembre 1941, a las cuatro y quince de la tarde...

Palacios
Beneficios Extraordinarios
Consulta y formalización de declaraciones. Rectificaciones por nuevas tarifas...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

Cartelera de Espectáculos
CINEMA X.—4.30, 6.30, 10: Ufa. Héroes a la fuerza (Miguel Ligero; en español), Ape...

LA CONFLAGRACION EN EL PACIFICO

El Japon declara la guerra a Estados Unidos y a Inglaterra

A LAS SEIS DE LA MAÑANA (HORA JAPONESA) DE HOY LUNES QUEDARON ROTAS LAS HOSTILIDADES

TOKIO, 7.—Oficialmente se comunicó en esta capital que el Japon se encuentra en estado de guerra con los Estados Unidos y con Inglaterra en el Pacifico, a partir de las seis de la mañana (hora de Tokio) del lunes 8 de diciembre.

El Gobierno japonés no ha publicado hasta ahora ningún comunicado complementario. El Gabinete se ha reunido en sesión extraordinaria en la residencia del jefe del Gobierno, general Tojo. Veinte minutos más tarde, el jefe del Gobierno salió para el Palacio Imperial, con objeto de informar al Emperador. En los círculos bien informados de Tokio se cree que el general Tojo ha informado al Gabinete de la situación, que ha dado por resultado la declaración de guerra.—EFE.

Noticia oficial norteamericana WASHINGTON, 7. (Urgente).—Oficialmente se anuncia que el Gobierno de Tokio ha hecho saber que el Japon se encuentra en estado de guerra con los Estados Unidos y la Gran Bretaña, a partir de las seis de la mañana del lunes 8 de diciembre.—EFE.

Quedan suprimidos todos los permisos en el Ejército norteamericano

NUEVA YORK, 7.—El Cuartel general del segundo Cuerpo de ejército norteamericano ha suprimido todos los permisos y ha dado orden de acuartelamiento para todos los jefes, oficiales y soldados.—EFE.

Roosevelt se reúne con los ministros de la Guerra y de Marina y con el jefe del Estado Mayor

WASHINGTON, 7.—El presidente Roosevelt se ha reunido con los secretarios de Guerra y Marina y con el general Marshall, jefe del Estado Mayor del Ejército. El secretario de Guerra, George B. Acheson, ha manifestado a los periodistas que el presidente estudia rápidamente los informes relativos a los acontecimientos para preparar un urgente mensaje al Congreso.—EFE.

El Presidente norteamericano prepara un mensaje al Congreso

WASHINGTON, 7.—Después de celebrar la conferencia con los ministros de Guerra y Marina, el Presidente Roosevelt ha comenzado a redactar un mensaje especial dirigido al Congreso.—EFE.

Movilización general en Hong Kong

HONG KONG, 7. (Urgente).—Todos los voluntarios de Hong Kong han sido movilizados, como consecuencia de las medidas tomadas por las autoridades británicas de Singapur. Las unidades del Ejército han ocupado sus líneas de defensa, y los servicios auxiliares y sanitarios, incluyendo en estos últimos las ambulancias de la Cruz Roja, han recibido orden de estar preparados para el primer aviso.—EFE.

Combate naval en las costas de Honolulu

HONOLULU (Hawaí), 7. (Urgente).—Oficialmente se anuncia: "Un combate naval se está desarrollando frente a las costas de Honolulu. Un portaaviones enemigo, por lo menos, toma parte en los ataques contra las defensas de Pearl Harbour."—EFE.

En aire y mar la lucha es violenta

NUEVA YORK, 7.—Los mensajes telefónicos recibidos de Honolulu indican que hay gran movimiento de aviones sobre la isla y nutrido fuego antiaéreo. Los cadetes navales y militares, ayudados por voluntarios civiles armados, han alejado de las calles a toda la población civil. Numerosos habitantes han salido para las colinas de las inmediaciones con el fin de ver los aviones y el cañoneo. La "National Broadcasting Company", que transmite directamente desde Honolulu, declara: "Se ha recomendado a la gente que permanezca en sus casas y se mantenga alejada de las fuerzas de Ejército y Marina. Ha habido violentos combates en los aires y en el mar. Ha sido un ataque muy importante."—EFE.

Las tropas japonesas ocupan totalmente la concesión internacional de Shanghai.— En Wang-Poo es hundido un vapor británico

SHANGHAI, 7.—Las tropas japonesas han ocupado todo el territorio de la concesión internacional situada a orillas del mar. Según informaciones militares, la primera acción de guerra en China ha sido el hundimiento del vapor británico "Petrel", en Wang Poo, por las fuerzas niponas.—EFE.

La escuadra norteamericana zarpa en busca de los portaaviones japoneses

HONOLULU, 7. (Dos madrugada).—La escuadra norteamericana de combate ha zarpado a las diez y media (hora local), al parecer, en busca de los portaaviones desde los cuales se supone que partieron los aviones que atacaron la base de Pearl Harbour.—EFE.

Japón ataca a la isla de Guam

WASHINGTON, 7.—La "Casa Blanca" anuncia que el Departamento de Marina ha notificado a Roosevelt que el Japon está atacando a la isla de Guam. Aháde que una escuadrilla—no identificada—ha volado sobre la isla.—EFE.

Singapur, atacado por los aviones japoneses

NUEVA YORK, 7.—Según comunica la Columbia Broadcasting Corporation los aviones japoneses han atacado Singapur.

Fuerzas aéreas japonesas atacan Pearl Harbour, en Hawai, y objetivos de la isla de Oahu

También se registran otros ataques a Manila, Guam y Singapur

ES OCUPADA TOTALMENTE LA CONCESION INTERNACIONAL DE SHANGHAI

grapur y han hundido dos cruceros.—EFE.

Ofensiva japonesa WASHINGTON, 7.—El secretario de la Casa Blanca, E.A. Tamm, ha leído esta tarde a los periodistas la siguiente declaración del presidente Roosevelt: "Un contingente de fuerzas aéreas japonesas ha atacado Pearl Harbour (Hawaí), así como todas las actividades navales y militares de la isla principal de Oahu. Además, se ha registrado otro ataque aéreo contra las bases del ejército y de la marina en Manila."—EFE.

En Hawai, grandes daños e importantes pérdidas de vidas WASHINGTON, 7.—La Casa Blanca transmite un mensaje del general Bloch, comandante de las tropas norteamericanas en Hawai, que dice: "Ha habido grandes daños e importantes pérdidas de vidas. No se tiene aún ninguna información acerca de los daños de pérdidas que se hayan sufrido en Manila."—EFE.

Todo el tráfico al Extremo Oriente, suspendido

NUEVA YORK, 7.—Las compañías cablegráficas anuncian que ha sido suspendido todo el tráfico con destino al Extremo Oriente.—EFE.

El Manchukuo expresa su solidaridad completa con el Japon

SINGAPUR, 7.—En unas declaraciones hechas a la prensa esta mañana, el primer ministro del Manchukuo, Takebe, afirmaba lo siguiente: "Es inútil continuar las negociaciones con los Estados Unidos. A pesar de los sinceros deseos japoneses de evitar un conflicto con Norteamérica, la situación ha evolucionado de un modo inesperado. Por lo tanto, invito a los 50 millones de habitantes del Manchukuo a que se preparen para la crisis inminente con calma y valor sereno. Ha llegado para nosotros la hora de demostrar moral y materialmente nuestra solidaridad con el Japon."—EFE.

Roosevelt envía un mensaje al Emperador del Japon.—125.000 soldados japoneses están concentrados en Indochina, según Norteamérica

WASHINGTON, 7.—El Departamento de Estado ha publicado una declaración en la que, después de anunciar que el presidente Roosevelt ha enviado un mensaje al Emperador del Japon, dice: "Los informes recibidos en este Departamento indican que las tropas japonesas concentradas en Indochina representan unos efectivos de 82.000 hombres en la región meridional del país, 25.000 en la parte septentrional y 18.000 en los barcos fondeados en los puertos, lo que supone un total de 125.000 soldados. Los 18.000 soldados en tercer lugar se encuentran a bordo de 21 transportes anclados en la bahía de Camrah. Otras informaciones anuncian que dos grandes convoyes japoneses fuertemente escoltados han sido observados en la mañana del día 6 al sudeste de Decaman, o sea, en el extremo meridional de Indochina, con rumbo al oeste, hacia el golfo de Siam."—EFE.

Ha sido publicado el texto del mensaje

WASHINGTON, 7.—El Presidente Roosevelt ha publicado el texto del mensaje dirigido al Emperador del Japon. Se trata de un documento de bastante longitud, donde Roosevelt examina la situación que se ha producido en el Extremo Oriente desde hace algún tiempo, y se refiere especialmente a Indochina. Esta situación—dice Roosevelt—no puede continuar. Los pueblos de Filipinas, Indias Neerlandesas, Malasia y Tailandia no podían permanecer de manera permanente ni de un modo indefinido sentados en un barril de dinamita. El mensaje concluye diciendo: "Me dirijo a Vuestra Majestad en este momento con la firme esperanza de que Vuestra Majestad pueda reflexionar, como yo lo hago en esta crisis, para hallar los medios de disipar las sombrías nubes actuales. Estoy persuadido de que ambos tenemos, en interés de los pueblos, no sólo de nuestros dos grandes países, sino de toda humanidad de los territorios vecinos el deber sagrado de restituir la amistad tradicional y de impedir que se produzcan nuevas muertes y destrucciones en el mundo."—EFE.

Nomura y Kuruso celebraron anoche una entrevista con Hull

WASHINGTON, 7. (Urgente).—Los

COMPRO ALHAJAS

objetos oro, plata, antigüedades, joyas, etc. y anónimas

CASA VIUDAS.—CRUZ, 6

PROTECCION A LAS FAMILIAS NUMEROSAS

Legislación, instrucciones, formularios. Precio: tres pesetas. De venta en las principales librerías de España y quioscos de periódicos de Madrid, EDITORIAL S. A. E. T. A. General Mola, 81.—Madrid

embajadores japoneses Nomura y Kurusu han concertado para esta misma noche una entrevista con el secretario de Estado, Hull.—EFE.

Hoy se reúne la Asamblea para el Servicio Nacional en Tokio.

TOKIO, 7.—La segunda asamblea de la Asociación para el Servicio nacional, que durará cinco días a partir de mañana lunes, ocupa el primer plano de la actualidad japonesa, eclipsando de momento las negociaciones con los Estados Unidos y la situación derivada de ellas.

En los medios políticos de Tokio se concede gran importancia a la asamblea, en la que hablarán los principales miembros del Gobierno, entre ellos el ministro de Negocios Extranjeros, To

go, para exponer claramente la política que piensa seguir el Japon en el presente y en el porvenir. También intervendrá el primer ministro, general Tojo.

Además, la asamblea deliberará sobre 145 leyes relativas a la unificación de los esfuerzos japoneses en tiempo de guerra.—EFE.

Hoy, reunión extraordinaria del Parlamento británico

Churchill hará una declaración

LONDRES, 7.—Las dos Cámaras del Parlamento británico se reunirán a las tres de la tarde de hoy, lunes, 8 de diciembre. Se sabe que Churchill hará una declaración en esta reunión extraordinaria.—EFE.

En el frente oriental europeo sigue desarrollándose todo de manera favorable para las armas del Reich. Sobre Moscú va cerrándose el semicírculo de hierro que reduce considerablemente el frente al oeste de la capital, poniendo así en manos del Ejército aliado importantes reservas y nuevos medios para desencadenar ataques más intensos y violentos. Todavía Moscú dispone de una salida hacia el Este, que de no aprovecharla para el pronto repliegue de sus núcleos principales, dará a las fuerzas del Reich la oportunidad de sepultar en la capital a un importante ejército rojo.

La continuidad de estas operaciones lo aconsejan razones políticas, por lo que Moscú tiene de símbolo en el régimen soviético, y razones estratégicas, porque su ocupación representa la posesión del núcleo central de las comunicaciones de la Rusia europea.

La solución de continuidad o espacio vacío que el Ejército alemán ha creado entre sus líneas y la ciudad de Rostov responde totalmente a un propósito táctico en consonancia con las tácticas que emplea el Ejército rojo en las zonas urbanas, y que proporcionará posiblemente dolorosas sorpresas al adversario, al mismo tiempo que se ha desmontado la maniobra de Timochenko de romper con nuevas unidades por el Norte para rebatirse hacia el Sur y envolver a las fuerzas que se empujaban en la limpieza de la ciudad.

En Marmarica, el centro de la lucha sigue siendo Sidi Rezegh y Bir-el-Gobi, en la que los ingleses soportan violentos encuentros de máquinas de guerra, lejos de sus bases de partida y aprovisionamiento, empeñándose en fuertes combates de desgaste, sin conseguir destruir la masa de maniobra germanoitaliana, que deja sentir su acción en todo momento en el transcurso de ellos.

La línea fortificada del Eje, que desde Sollum a Sidi Omar se mantiene como muralla que se interpone entre las fuerzas operantes británicas y las bases de partida, cortando las comunicaciones entre ambas y ofreciendo apoyo a las fuerzas del Eje, que pueden actuar contra los dos flancos del adversario. La diversión de 500 kilómetros aproximadamente realizada por las fuerzas británicas a través de pistas de camello, poco o nada frecuentadas, y que tenían por objeto cortar los abastecimientos de las unidades del Eje en el Oeste, no puede calificarse de maniobra y constituye un simple engaño, que no influye decisivamente en la batalla.

AGENTE comercial irá Valencia, Barcelona, Zaragoza. Admite encargos, comisiones, representación. T. 72254. De 4 a 6.

NOTICIAS

Sindicato Español Universitario (Jefatura Nacional).—Todos los consejeros del S. E. U. residentes en Madrid pasarán hoy, lunes 8, de cuatro a ocho de la tarde, por la Jefatura Nacional del Sindicato, Alcalá, 42 (entrada de coches), con objeto de comunicarle asuntos relacionados con dicho Consejo. Se encarece la urgencia de esta convocatoria.

CAMISERIA SAMARAL. Avenida José Antonio, 7. Domingo y lunes, exposición de artículos de temporada.

ESTADO.—245 APROBADOS (10 premios y 29 notables)

Bachillerato y Derecho, 15 premios. Correos siempre número 1. Ministerio Industria, Policía, Hacienda. Marín Amat, Alcalá, 41.

ATAQUES LOCALES EN LA CUENCA del DONETZ

CONTINUA EL BOMBARDEO DE LOS OBJETIVOS MILITARES DE SAN PETERSBURGO

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 7.—El Alto Mando comunica: "En la cuenca del Donetz formaciones alemanas e italianas han efectuado con éxito ataques locales, a pesar del intenso frío que reina. En varios puntos del frente del Este han sido rechazados ataques soviéticos. Ante San Petersburgo un intento de salida de los bolcheviques, apoyado por carros y aviones de bombardeo, ha fracasado. Continúa el bombardeo de los objetivos militares de la región de San Petersburgo". En todo el frente del Este la aviación alemana apoyó las operaciones del ejército de tierra, atacando posiciones, concentraciones de tropas y ferrocarriles del enemigo. Al sudeste del lago Ladoga las bases aéreas soviéticas han sido bombardeadas. En la costa occidental del golfo de Onega los bombarderos atacaron una fábrica que resultó alcanzada de lleno por bombas de calibre pesado.—EFE.

La actividad de los finlandeses en sus frentes de combate

HELSINKI, 7.—Comunicado del Alto Mando finlandés: "El enemigo ha llevado a cabo en todo este frente operaciones de reconocimiento, combinadas con ataques efectuados por fuerzas más bien débiles, aunque apoyadas por artillería y lanzabombas. Todas las tentativas de avance fueron rechazadas por nuestras tropas y algunas de ellas aún antes de que pudieran ser iniciadas. Nuestra artillería y nuestros morteros dispararon eficazmente contra los fortines y emplazamientos de baterías enemigas.

Frente del Svir: Duelos de artillería y morteros. Nuestras baterías dispersaron a varias concentraciones enemigas y bombardearon certeramente las posiciones de artillería y los nidos de resistencia soviéticos.

Frente del Este: En el sector norte han sido rechazados varios intentos de ataque efectuados por el adversario. En el sector sur nuestras tropas han ocupado, tras intensos combates, la ciudad de Karhumäki, situada en el extremo norte del lago Onega.

Actividad naval: Nuestras baterías costeras de Selvasotko e Ino, en cooperación con la de Yhinmäki, han atacado a un grupo de fuerzas navales enemigas que navegaba en dirección a Cronstadt. Fué alcanzado por los disparos y contratorpedero. La tempestad de nieve impidió que continuara esta batalla.

Actividad aérea: Nuestros bombarderos atacaron ayer repetidas veces los objetivos militares de Pevenets, en la orilla septentrional del lago Onega, y las columnas de transporte enemigo que circulaban por los caminos de Careli oriental. En todas estas acciones se registraron blancos directos, tanto en las instalaciones como en los vehículos enemigos.—EFE.

MUEBLES OFICINA

FABRICA: Santa M.ª Cabeza, 43. T. 74662

resolverse en Europa y en sus mares Mediterráneo y Atlántico, y el resultado de las batallas en estos teatros decidirá el del lejano Oriente, a cuya suerte se ha ligado ya el Japon con la firma del pacto tripartito. Por otra parte, no hay que olvidar que los anglosajones han de dividir sus fuerzas y han de atender a diversos y amplos frentes marítimos, diluyendo su potencia y no siendo fuertes en ninguno, y que no hay que dar un elevado coeficiente a las posibilidades de los desembarcos de Cuerpos expedicionarios anglosajones en otros continentes y mucho menos a la eficacia de sus resultados.

En el frente oriental europeo sigue desarrollándose todo de manera favorable para las armas del Reich. Sobre Moscú va cerrándose el semicírculo de hierro que reduce considerablemente el frente al oeste de la capital, poniendo así en manos del Ejército aliado importantes reservas y nuevos medios para desencadenar ataques más intensos y violentos. Todavía Moscú dispone de una salida hacia el Este, que de no aprovecharla para el pronto repliegue de sus núcleos principales, dará a las fuerzas del Reich la oportunidad de sepultar en la capital a un importante ejército rojo.

La continuidad de estas operaciones lo aconsejan razones políticas, por lo que Moscú tiene de símbolo en el régimen soviético, y razones estratégicas, porque su ocupación representa la posesión del núcleo central de las comunicaciones de la Rusia europea.

La solución de continuidad o espacio vacío que el Ejército alemán ha creado entre sus líneas y la ciudad de Rostov responde totalmente a un propósito táctico en consonancia con las tácticas que emplea el Ejército rojo en las zonas urbanas, y que proporcionará posiblemente dolorosas sorpresas al adversario, al mismo tiempo que se ha desmontado la maniobra de Timochenko de romper con nuevas unidades por el Norte para rebatirse hacia el Sur y envolver a las fuerzas que se empujaban en la limpieza de la ciudad.

En Marmarica, el centro de la lucha sigue siendo Sidi Rezegh y Bir-el-Gobi, en la que los ingleses soportan violentos encuentros de máquinas de guerra, lejos de sus bases de partida y aprovisionamiento, empeñándose en fuertes combates de desgaste, sin conseguir destruir la masa de maniobra germanoitaliana, que deja sentir su acción en todo momento en el transcurso de ellos.

La línea fortificada del Eje, que desde Sollum a Sidi Omar se mantiene como muralla que se interpone entre las fuerzas operantes británicas y las bases de partida, cortando las comunicaciones entre ambas y ofreciendo apoyo a las fuerzas del Eje, que pueden actuar contra los dos flancos del adversario. La diversión de 500 kilómetros aproximadamente realizada por las fuerzas británicas a través de pistas de camello, poco o nada frecuentadas, y que tenían por objeto cortar los abastecimientos de las unidades del Eje en el Oeste, no puede calificarse de maniobra y constituye un simple engaño, que no influye decisivamente en la batalla.

AGENTE comercial irá Valencia, Barcelona, Zaragoza. Admite encargos, comisiones, representación. T. 72254. De 4 a 6.

NOTICIAS

Sindicato Español Universitario (Jefatura Nacional).—Todos los consejeros del S. E. U. residentes en Madrid pasarán hoy, lunes 8, de cuatro a ocho de la tarde, por la Jefatura Nacional del Sindicato, Alcalá, 42 (entrada de coches), con objeto de comunicarle asuntos relacionados con dicho Consejo. Se encarece la urgencia de esta convocatoria.

CAMISERIA SAMARAL. Avenida José Antonio, 7. Domingo y lunes, exposición de artículos de temporada.

ESTADO.—245 APROBADOS (10 premios y 29 notables)

Bachillerato y Derecho, 15 premios. Correos siempre número 1. Ministerio Industria, Policía, Hacienda. Marín Amat, Alcalá, 41.

ATAQUES LOCALES EN LA CUENCA del DONETZ

CONTINUA EL BOMBARDEO DE LOS OBJETIVOS MILITARES DE SAN PETERSBURGO

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 7.—El Alto Mando comunica: "En la cuenca del Donetz formaciones alemanas e italianas han efectuado con éxito ataques locales, a pesar del intenso frío que reina. En varios puntos del frente del Este han sido rechazados ataques soviéticos. Ante San Petersburgo un intento de salida de los bolcheviques, apoyado por carros y aviones de bombardeo, ha fracasado. Continúa el bombardeo de los objetivos militares de la región de San Petersburgo". En todo el frente del Este la aviación alemana apoyó las operaciones del ejército de tierra, atacando posiciones, concentraciones de tropas y ferrocarriles del enemigo. Al sudeste del lago Ladoga las bases aéreas soviéticas han sido bombardeadas. En la costa occidental del golfo de Onega los bombarderos atacaron una fábrica que resultó alcanzada de lleno por bombas de calibre pesado.—EFE.

La actividad de los finlandeses en sus frentes de combate

HELSINKI, 7.—Comunicado del Alto Mando finlandés: "El enemigo ha llevado a cabo en todo este frente operaciones de reconocimiento, combinadas con ataques efectuados por fuerzas más bien débiles, aunque apoyadas por artillería y lanzabombas. Todas las tentativas de avance fueron rechazadas por nuestras tropas y algunas de ellas aún antes de que pudieran ser iniciadas. Nuestra artillería y nuestros morteros dispararon eficazmente contra los fortines y emplazamientos de baterías enemigas.

Frente del Svir: Duelos de artillería y morteros. Nuestras baterías dispersaron a varias concentraciones enemigas y bombardearon certeramente las posiciones de artillería y los nidos de resistencia soviéticos.

Frente del Este: En el sector norte han sido rechazados varios intentos de ataque efectuados por el adversario. En el sector sur nuestras tropas han ocupado, tras intensos combates, la ciudad de Karhumäki, situada en el extremo norte del lago Onega.

Actividad naval: Nuestras baterías costeras de Selvasotko e Ino, en cooperación con la de Yhinmäki, han atacado a un grupo de fuerzas navales enemigas que navegaba en dirección a Cronstadt. Fué alcanzado por los disparos y contratorpedero. La tempestad de nieve impidió que continuara esta batalla.

Actividad aérea: Nuestros bombarderos atacaron ayer repetidas veces los objetivos militares de Pevenets, en la orilla septentrional del lago Onega, y las columnas de transporte enemigo que circulaban por los caminos de Careli oriental. En todas estas acciones se registraron blancos directos, tanto en las instalaciones como en los vehículos enemigos.—EFE.

MUEBLES OFICINA

FABRICA: Santa M.ª Cabeza, 43. T. 74662

resolverse en Europa y en sus mares Mediterráneo y Atlántico, y el resultado de las batallas en estos teatros decidirá el del lejano Oriente, a cuya suerte se ha ligado ya el Japon con la firma del pacto tripartito. Por otra parte, no hay que olvidar que los anglosajones han de dividir sus fuerzas y han de atender a diversos y amplos frentes marítimos, diluyendo su potencia y no siendo fuertes en ninguno, y que no hay que dar un elevado coeficiente a las posibilidades de los desembarcos de Cuerpos expedicionarios anglosajones en otros continentes y mucho menos a la eficacia de sus resultados.

En el frente oriental europeo sigue desarrollándose todo de manera favorable para las armas del Reich. Sobre Moscú va cerrándose el semicírculo de hierro que reduce considerablemente el frente al oeste de la capital, poniendo así en manos del Ejército aliado importantes reservas y nuevos medios para desencadenar ataques más intensos y violentos. Todavía Moscú dispone de una salida hacia el Este, que de no aprovecharla para el pronto repliegue de sus núcleos principales, dará a las fuerzas del Reich la oportunidad de sepultar en la capital a un importante ejército rojo.

La continuidad de estas operaciones lo aconsejan razones políticas, por lo que Moscú tiene de símbolo en el régimen soviético, y razones estratégicas, porque su ocupación representa la posesión del núcleo central de las comunicaciones de la Rusia europea.

La solución de continuidad o espacio vacío que el Ejército alemán ha creado entre sus líneas y la ciudad de Rostov responde totalmente a un propósito táctico en consonancia con las tácticas que emplea el Ejército rojo en las zonas urbanas, y que proporcionará posiblemente dolorosas sorpresas al adversario, al mismo tiempo que se ha desmontado la maniobra de Timochenko de romper con nuevas unidades por el Norte para rebatirse hacia el Sur y envolver a las fuerzas que se empujaban en la limpieza de la ciudad.

En Marmarica, el centro de la lucha sigue siendo Sidi Rezegh y Bir-el-Gobi, en la que los ingleses soportan violentos encuentros de máquinas de guerra, lejos de sus bases de partida y aprovisionamiento, empeñándose en fuertes combates de desgaste, sin conseguir destruir la masa de maniobra germanoitaliana, que deja sentir su acción en todo momento en el transcurso de ellos.

La línea fortificada del Eje, que desde Sollum a Sidi Omar se mantiene como muralla que se interpone entre las fuerzas operantes británicas y las bases de partida, cortando las comunicaciones entre ambas y ofreciendo apoyo a las fuerzas del Eje, que pueden actuar contra los dos flancos del adversario. La diversión de 500 kilómetros aproximadamente realizada por las fuerzas británicas a través de pistas de camello, poco o nada frecuentadas, y que tenían por objeto cortar los abastecimientos de las unidades del Eje en el Oeste, no puede calificarse de maniobra y constituye un simple engaño, que no influye decisivamente en la batalla.

AGENTE comercial irá Valencia, Barcelona, Zaragoza. Admite encargos, comisiones, representación. T. 72254. De 4 a 6.

NOTICIAS

Sindicato Español Universitario (Jefatura Nacional).—Todos los consejeros del S. E. U. residentes en Madrid pasarán hoy, lunes 8, de cuatro a ocho de la tarde, por la Jefatura Nacional del Sindicato, Alcalá, 42 (entrada de coches), con objeto de comunicarle asuntos relacionados con dicho Consejo. Se encarece la urgencia de esta convocatoria.

CAMISERIA SAMARAL. Avenida José Antonio, 7. Domingo y lunes, exposición de artículos de temporada.

ESTADO.—245 APROBADOS (10 premios y 29 notables)

Bachillerato y Derecho, 15 premios. Correos siempre número 1. Ministerio Industria, Policía, Hacienda. Marín Amat, Alcalá, 41.

ATAQUES LOCALES EN LA CUENCA del DONETZ

CONTINUA EL BOMBARDEO DE LOS OBJETIVOS MILITARES DE SAN PETERSBURGO

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 7.—El Alto Mando comunica: "En la cuenca del Donetz formaciones alemanas e italianas han efectuado con éxito ataques locales, a pesar del intenso frío que reina. En varios puntos del frente del Este han sido rechazados ataques soviéticos. Ante San Petersburgo un intento de salida de los bolcheviques, apoyado por carros y aviones de bombardeo, ha fracasado. Continúa el bombardeo de los objetivos militares de la región de San Petersburgo". En todo el frente del Este la aviación alemana apoyó las operaciones del ejército de tierra, atacando posiciones, concentraciones de tropas y ferrocarriles del enemigo. Al sudeste del lago Ladoga las bases aéreas soviéticas han sido bombardeadas. En la costa occidental del golfo de Onega los bombarderos atacaron una fábrica que resultó alcanzada de lleno por bombas de calibre pesado.—EFE.

La actividad de los finlandeses en sus frentes de combate

HELSINKI, 7.—Comunicado del Alto Mando finlandés: "El enemigo ha llevado a cabo en todo este frente operaciones de reconocimiento, combinadas con ataques efectuados por fuerzas más bien débiles, aunque apoyadas por artillería y lanzabombas. Todas las tentativas de avance fueron rechazadas por nuestras tropas y algunas de ellas aún antes de que pudieran ser iniciadas. Nuestra artillería y nuestros morteros dispararon eficazmente contra los fortines y emplazamientos de baterías enemigas.

Frente del Svir: Duelos de artillería y morteros. Nuestras baterías dispersaron a varias concentraciones enemigas y bombardearon certeramente las posiciones de artillería y los nidos de resistencia soviéticos.

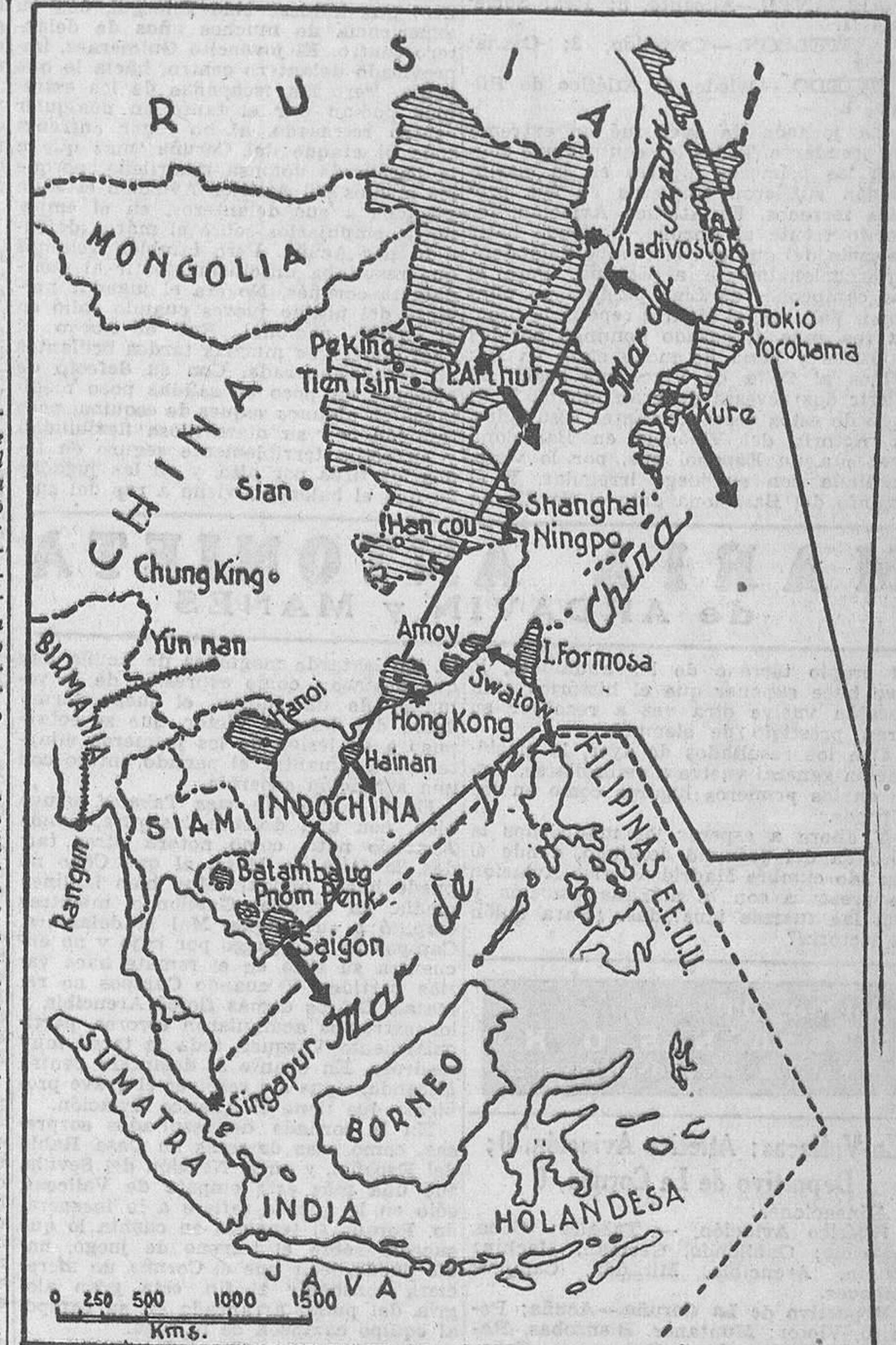
Frente del Este: En el sector norte han sido rechazados varios intentos de ataque efectuados por el adversario. En el sector sur nuestras tropas han ocupado, tras intensos combates, la ciudad de Karhumäki, situada en el extremo norte del lago Onega.

Actividad naval: Nuestras baterías costeras de Selvasotko e Ino, en cooperación con la de Yhinmäki, han atacado a un grupo de fuerzas navales enemigas que navegaba en dirección a Cronstadt. Fué alcanzado por los disparos y contratorpedero. La tempestad de nieve impidió que continuara esta batalla.

Actividad aérea: Nuestros bombarderos atacaron ayer repetidas veces los objetivos militares de Pevenets, en la orilla septentrional del lago Onega, y las columnas de transporte enemigo que circulaban por los caminos de Careli oriental. En todas estas acciones se registraron blancos directos, tanto en las instalaciones como en los vehículos enemigos.—EFE.

MUEBLES OFICINA

FABRICA: Santa M.ª Cabeza, 43. T. 74662



La situación actual trae a primer plano un nuevo teatro de operaciones: el Pacifico occidental. He aquí en este gráfico rayadas, las zonas de apoyo japonesas, cuyo conjunto marca un área de acción que penetra en las anglosajonas rompiendo su continuidad.

Las fuerzas del Eje rechazan los ataques británicos en la región de Tobruk

Los aviones italianos hunden a un crucero británico y averían a otro. — Un submarino alemán alcanza a un destructor, un petrolero y un transporte frente a la Cirenaica

BERLIN, 7. (Del comunicado alemán).—En África del Norte continúan los combates. Cerca de la costa de la Cirenaica, un submarino alemán atacó un convoy británico. Resultaron alcanzados un destructor, un petrolero y un transporte; a consecuencia del nutrido fuego de los D. C. A. enemigo no ha sido posible ver hundirse los barcos adversarios.

En ataques nocturnos, los bombarderos alemanos han atacado un aeródromo británico de la isla de Malta. Los cobertizos y cuarteles resultaron alcanzados por las bombas.

22 aviones ingleses derribados.— El ataque aéreo a dos cruceros

ROMA, 7.—Comunicado del Cuartel general de las fuerzas armadas italianas: "En Marmarica continúan los combates en el frente de Tobruk y al sur de Bir-el-Gobi, donde los fuertes ataques descargados por el adversario contra las fuerzas del Eje. En el curso de estos combates, destacamentos de jóvenes fascistas han luchado con valor ejemplar. En el frente de Sollum la situación no ha cambiado. Los aviones aliados participan en las operaciones, atacando reiteradamente a fuerzas blindadas e infantería enemigas. Sostuvieron además varios combates aéreos. En el curso de ellos, 22 aviones enemigos fueron derribados y otros en llamas: 14 por nuestra aviación y ocho por la aviación alemana. Fueron capturadas algunas tripulaciones enemigas. No han regresado seis aviones italianos.

Buques de guerra británicos bombardearon nuestras posiciones de Tobruk y pilotos aliados, mandados por los oficiales y pilotos capitán Maximiliano Erasi, teniente Guglielmo Ranieri y suboficial Alfredo Pulsetti, en sus pasadas sobre Tobruk y Ras Aziz, alcanzaron a dos cruceros enemigos. Grandes nubes de humo y columnas de llamas se elevaron de los dos buques alcanzados. Uno de estos cruceros debe ser considerado como hundido.

En el curso de una incursión aérea sobre Bengasi, registrada en el comunicado del 2 de diciembre, la D. C. A. alemana derribó en el mar dos aviones enemigos. En la noche última, la aviación británica atacó Nápoles por olas sucesivas y lanzó bombas explosivas e incendiarias. Una iglesia y varios edificios resultaron dañados. Hay que lamentar dos muertos y un herido entre la población."—EFE.

REAL SOCIEDAD FOTOGRAFICA

El próximo martes, día 9 del corriente, se inaugurará una exposición de fotografías de los notables actores don Diego Gálvez y don José Lozano, en los salones de la Real Sociedad Fotográfica, Príncipe, 16, segundo.

Serán de siete a nueve de la tarde, excepto miércoles y viernes. La entrada es pública.

15

A JORNADA DEPORTIVA DE AYER

En Valdecasas, el Atlético Aviación empató con el Real Sociedad de La Coruña

GRAN TRIUNFO DEL MADRID EN VIGO, FRENTE AL CELTA

En la jornada de ayer, once del campeonato de Liga, se registraron en la...

En la jornada de ayer fué en extremo sorprendente. Todos los equipos que ocupan los primeros lugares en la clasificación...

MARIA ANTONIETA de ARDAVIN y MANES

En la tarde magnífica de Acuña hay que destacar, como expresión de la voluntad de un equipo, el juego formidable de la defensa Victor, que se sobrepuso a su lesión de los primeros minutos...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

Liga Valencia-Español. En la primera parte presionó el Español, cuya delantera se mostró poco peligrosa. El Valencia atacó diversas veces con gran rapidez...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

LAS NEVAS CENTURIAS "LUIS ALCO-CER" Y "FRANCISCO PIZARRO"

El alcalde de Madrid asiste, en Barcelona, a la entrega de guiones y pronuncia unas palabras con motivo del homenaje a su hijo, glorioso caído de la División Azul

BARCELONA, 7.—Con motivo de la bendición y entrega de los guiones de las nuevas centurias "Luis Alcocer" de cadetes, y "Francisco Pizarro" de flecheros, en la barriada de San Andrés del Palomar, se han celebrado diversos actos organizados por el Frente de Juventudes. Para asistir a ellos llegó de Madrid el alcalde de aquella capital, señor Alcocer.

En primer lugar se dijo una misa en la iglesia parroquial de la barriada, en sufragio de los caídos. Han asistido representaciones de las autoridades y el alcalde de Madrid, señor Alcocer. Luego, en la Delegación del Frente de Juventudes, se ha efectuado la bendición y entrega de los guiones, al final de las cuales, y previas unas palabras de ofrecimiento del delegado provincial del Frente de Juventudes, camarada Pérez del Pulgar, habló el alcalde de Madrid.

MARIA ANTONIETA 102 personajes, 102 Presentación grandiosa

Este invierno se correrá en las pistas de Navacerrada la nueva prueba "Turismo". Ha tenido lugar un cambio de impresiones entre los elementos más destacados de la Federación Regional de Turismo, a propósito de los deportes invernales en la Sierra del Guadarrama.

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

MARIA ANTONIETA en el TEATRO CALDERON

En la tarde se jugó el partido Real Sociedad-Alicante. En la primera parte el partido fue un tanto de los visitantes, logrando Adrover el empate...

VINO QUINA SANSON aperitivo - reconstituyente

En Valdecasas: Atlético Aviación, 0; Deportivo de La Coruña, 0

Alincaiones: Atlético Aviación, Tabales; Cobo, Aparicio, Gabillondo, Germán, Machín, Manrí, Arenchiba, Miranda, Campos, Vázquez.

Deportivo de La Coruña: Acuña; Perdrío, Victor; Muncaner, Biencosas, Reboredo, Brejlo, Cuca, Guimeraes, Caballero, Chaco.

Terreno de juego: estadio de Valdecasas. Resultado: Atlético Aviación, 0; Deportivo de La Coruña, 0.

Un empate inesperado, pero merecido

¿Cuánto peligro encierran estos partidos que se creen fáciles! Que la tabla marcaba una victoria del Atlético Aviación nos lo decía, entre otros razonamientos, la creencia general de los aficionados. La mayoría tenía en cuenta que el Coruña no había sacado todavía un solo punto fuera y que el Atlético tuvo necesidad de quedarse con diez hombres, por la expulsión de Machín, para dejarse un punto en Valdecasas en aquel encuentro con el Atlético bilbaíno.

Lo que fue inútil, pues el Atlético Aviación, después de su propio comienzo, sintiese la inquietud, en la segunda parte, de que podía escapársela la victoria y se empujase a fondo. Ya todo era inútil, porque el Coruña, que jugaba en Valdecasas como si estuviese en Riazor—este público de la capital de España que cada tarde se va con él de fuera a poco que flaquee el de casa—, sentía que estaba a su alcance el realizar la hazaña, y todo el conjunto catalaba sobre el terreno con una energía centuplicada. Cuando un partido se pone así, mal asunto para los que salieron al campo convencidos del seguro triunfo. Resulta casi imposible, a no ser que la suerte venga en su auxilio, que lo que se torció se enderece.

El segundo tiempo, de fuerte presión del equipo madrileño, fué, a pesar de ella, y quizá por la necesidad de lanzarse a fondo, una constante inquietud para el Atlético Aviación. Porque dominados minutos y minutos, pero cada vez en un punto a los atléticos. Jugaba el Atlético Aviación muy avanzado con la obsesión de alcanzar ese punto que se le iba con el empate. Y arriesgaba mucho en el ataque, porque los avances de los coruñeses, aunque fuesen poco frecuentes, eran de una profundidad y peligro escalofriantes. Angustia del tanto que estuvo hecho en el remate de cabeza de Cuca, que dió en el larguero, y una mayor angustia cuando poco antes del final se quedó solo Guimeraes frente a Tabales, que había salido a la desesperada. Y todos sabíamos que un tanto del Coruña dominado, pero siempre enormemente peligroso, por ese fútbol necesariamente abierto del equipo

El equipo de casa Tabales estuvo bien, con una defensa insegura, donde Aparicio notó, como notará otras tardes, la falta de Messi al que como no puede hacer olvidar muy bien la línea media, en especial Gabillondo, mientras empujó a su ataque. Mal la delantera. Campos no liga juego por bajo y no encuentra su sitio en el remate hace varios partidos. Y cuando Campos no remata... De los demás flojeó Arenchiba y los extremos acumularon errores, particularmente Vázquez, toda la tarde muy medroso. En cuanto al delantero centro Miranda, sigue sin resolver el grave problema que tiene el Atlético Aviación.

En la jornada de resultados se presentaron, como esas derrotas en Casa Rabía del Español, y en el Nervión de Sevilla, fué una más este empate de Valdecasas, sólo en lo que se refiere a lo inesperado. Porque si tenemos en cuenta lo que se hizo en la primera parte, el empate de Madrid, cuyo ataque, debido a la excelente actuación de sus interiores, crea serios peligros para la meta de Bermúdez. El extremo Botella presenta el mayor peligro con sus rápidas escapadas y sus precisos centros, y en el momento que se intermite Bermúdez tuvo que realizar dos grandes paradas. A los veintidós minutos de juego, Alsúa lanza un centro que el guardameta local despeja flojo con el puño. Acude rápido Botella, que lanza un fuerte tiro, que motiva el empate. Sigue la presión del equipo madrileño, al que favorece la lluvia constante y el terreno blando. Reacciona el Celta, y Marzá hace dos grandes paradas. Con el resultado de empate a uno termina la primera parte.

Después del descanso, el Celta se desanima por completo, y el Madrid, desde los primeros momentos, juega en plan de gran vencedor. A los nueve minutos de juego centra Botella; el balón es recogido por Alonso, que lo pone a los pies de Alday, quien fusila el segundo tanto. Prosigue el ataque madrileño, bien apoyado por su línea media, en la que destacan Ipiña y Huete. A los veintidós minutos, Alonso empalma un córner, sacado por Alsúa, y logra el tercer tanto. Reacciona el Celta, que logra su segundo tanto por mediación de Roig, que bato a Marzá con un tiro cruzado. Cuando finaliza el encuentro, Arbizu desde lejos lanza un fuerte tiro, que Bermúdez deja pasar incomprensiblemente por debajo de sus pies. Con el resultado de cuatro a dos, favorable al Madrid, terminó el encuentro.

El equipo visitante produjo una formidable impresión de conjunto y de espléndido juego, mostrando ser el mejor "once" que esta temporada pasó por Balaidos. Su guardameta actuó en forma excelente, a pesar de que la defensa se mostró un poco débil. Los jugadores hicieron un magnífico encuentro, en particular Ipiña y Huete, y en el ataque sobresalió Botella, peligrosísimo en todas las ocasiones.

Del Celta sólo destacó Cons, realizando los demás un mal encuentro. Al terminar el partido, el público tributó una gran ovación al Madrid por su gran juego y por la corrección desarrollada en todo el partido.

Detalles de los restantes encuentros BARCELONA.—Se jugó el partido de

don EDUARDO DE ABURTO Y URIBE HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 7 DE DICIEMBRE DE 1941 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD R. I. P.

Su viuda, doña María Renobales y Azola; hijos, doña María, don Eduardo, don Manuel, doña Rosa (religiosa Reparadora), doña Asunción, doña Carmen, don Rafael y doña María de los Dolores; hijos políticos, don Antonio Aranzán, doña Pilar Laíscas, don José Luis Ocharán y don Luis Arland; hermanas, doña Catalina de Aburto, viuda de la Sota; hermanos políticos, nietos, primos y demás parientes SUPLENDO a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios.

Varias de las misas que se celebran hoy lunes, día 8, y mañana martes en la iglesia de la Concepción se aplicarán por el eterno descanso de su alma, desde la casa mortuoria (General Moia, 29) has a la parroquia de la Concepción, donde se despedirá el duelo para su traslado al cementerio de la Sagrada Familia de Santa María.

VEN ESTA SEMANA LOS EXITOS CIFESA EN

CALLAO LOS MILLONES de POLICHINELA una realización de GONZALO DELGRAS

AVENIDA SABASITE LA MAS GRANDIOSA PRODUCCION HECHA EN ESTUDIOS ESPAÑOLES PRODUCCION DE HISPAFILM

Riello EL DIFUNTO FU UN VIVO El mayor éxito comico de la pantalla

CALATRAVAS su GUBERNANO y Realización de LUIS MARQUINA

VEN ESTA SEMANA LOS EXITOS CIFESA EN

CALLAO LOS MILLONES de POLICHINELA una realización de GONZALO DELGRAS

AVENIDA SABASITE LA MAS GRANDIOSA PRODUCCION HECHA EN ESTUDIOS ESPAÑOLES PRODUCCION DE HISPAFILM

Riello EL DIFUNTO FU UN VIVO El mayor éxito comico de la pantalla

CALATRAVAS su GUBERNANO y Realización de LUIS MARQUINA

VEN ESTA SEMANA LOS EXITOS CIFESA EN

CALLAO LOS MILLONES de POLICHINELA una realización de GONZALO DELGRAS

AVENIDA SABASITE LA MAS GRANDIOSA PRODUCCION HECHA EN ESTUDIOS ESPAÑOLES PRODUCCION DE HISPAFILM

Riello EL DIFUNTO FU UN VIVO El mayor éxito comico de la pantalla

CALATRAVAS su GUBERNANO y Realización de LUIS MARQUINA

VEN ESTA SEMANA LOS EXITOS CIFESA EN

CALLAO LOS MILLONES de POLICHINELA una realización de GONZALO DELGRAS

AVENIDA SABASITE LA MAS GRANDIOSA PRODUCCION HECHA EN ESTUDIOS ESPAÑOLES PRODUCCION DE HISPAFILM

Riello EL DIFUNTO FU UN VIVO El mayor éxito comico de la pantalla

CALATRAVAS su GUBERNANO y Realización de LUIS MARQUINA

VEN ESTA SEMANA LOS EXITOS CIFESA EN

CALLAO LOS MILLONES de POLICHINELA una realización de GONZALO DELGRAS

AVENIDA SABASITE LA MAS GRANDIOSA PRODUCCION HECHA EN ESTUDIOS ESPAÑOLES PRODUCCION DE HISPAFILM

Riello EL DIFUNTO FU UN VIVO El mayor éxito comico de la pantalla

CALATRAVAS su GUBERNANO y Realización de LUIS MARQUINA

REPORTAJES DE "LA HOJA"

El nuevo servicio de tranvías en Madrid

En plazo muy próximo, Madrid contará con un espléndido servicio de tranvías, conseguido a trueque de vencer grandes dificultades y tras de un profundo estudio de las necesidades de la capital de España

Justificación de este reportaje

La necesidad de entrar al vecindario de Madrid y a nuestros lectores de lo que hay en el fondo de uno de los problemas más interesantes de la actualidad, ha motivado esta información, que no sería todo lo completa que nosotros deseamos si no puséramos de manifiesto el entusiasmo con que todos trabajan para resolverlo.

Muchas veces, cuando ante la tardanza del tranvía fruncimos el ceño, debemos pensar que no somos justos en nuestros conatos de indignación. Cabe afirmar, sin que nadie pueda tildarnos de exagerados, que el hecho de que la red tranviaria de la capital continúe prestando servicio tiene mucho de milagro. El milagro nació del entusiasmo, de la abnegación de los técnicos y de los obreros de la Empresa, que al ser liberado Madrid encontraron, según hemos dicho ya, que de los 576 coches que rodaban en julio de 1936 sólo habían quedado en condiciones de funcionamiento 158. El técnico ha sido y continúa siendo, en su callada, diaria y agotadora tarea, el factor más eficaz de la recuperación de la ciudad.

El problema del tranvía, como todos los relacionados con la vida y el progreso de Madrid, es de los que más interesan en la actualidad. Las dificultades del servicio, unidas a la esperanza de mejorarlo, constituyen un tema de palpitante interés. A nadie se le oculta que a la pérdida enorme de material hay que añadir que la Compañía completaba sus servicios con autobuses, y que estos vehículos (sobre sufrir una merma por destrozos de la guerra proporcionada a la de los tranvías) no circulan ahora, por escasez de combustible.

La Compañía no sólo ha perdido una fortuna considerable con ese material, sino que no puede reponerlo con la urgencia requerida por las circunstancias, ya que es muy difícil su adquisición en los momentos presentes. Sin embargo, el entusiasmo de unos, la fe inquebrantable de otros y el buen deseo de todos, no tardarán en orillar las dificultades a que nos referimos para que Madrid cuente

los actuales tranvías puede trasladar a 60.000, y con coches del tipo 1.001 alcanzará 90.000.

Es decir, que la Puerta del Sol, sin cambiar su actual disposición de edificios y calles, puede tener una capacidad vez y media mayor que la actual.

Pero no es sólo el problema de la capacidad de la población lo que resuelve el tranvía. Resuelve también un problema individual de transporte. En las poblaciones de la extensión de Madrid los recorridos de los viajeros son en promedio de tres kilómetros. Andando, estas longitudes representan el empleo de tres cuartos de hora, porque en la población no se alcanza a pie una velocidad superior en promedio a los cuatro kilómetros por hora.

En tranvía esta velocidad es de 12 kilómetros, y alcanzará a 15 con el nuevo material, por lo que el tiempo que se emplea en los recorridos de tres kilómetros no pasa de quince minutos, y se reducirá a doce minutos.

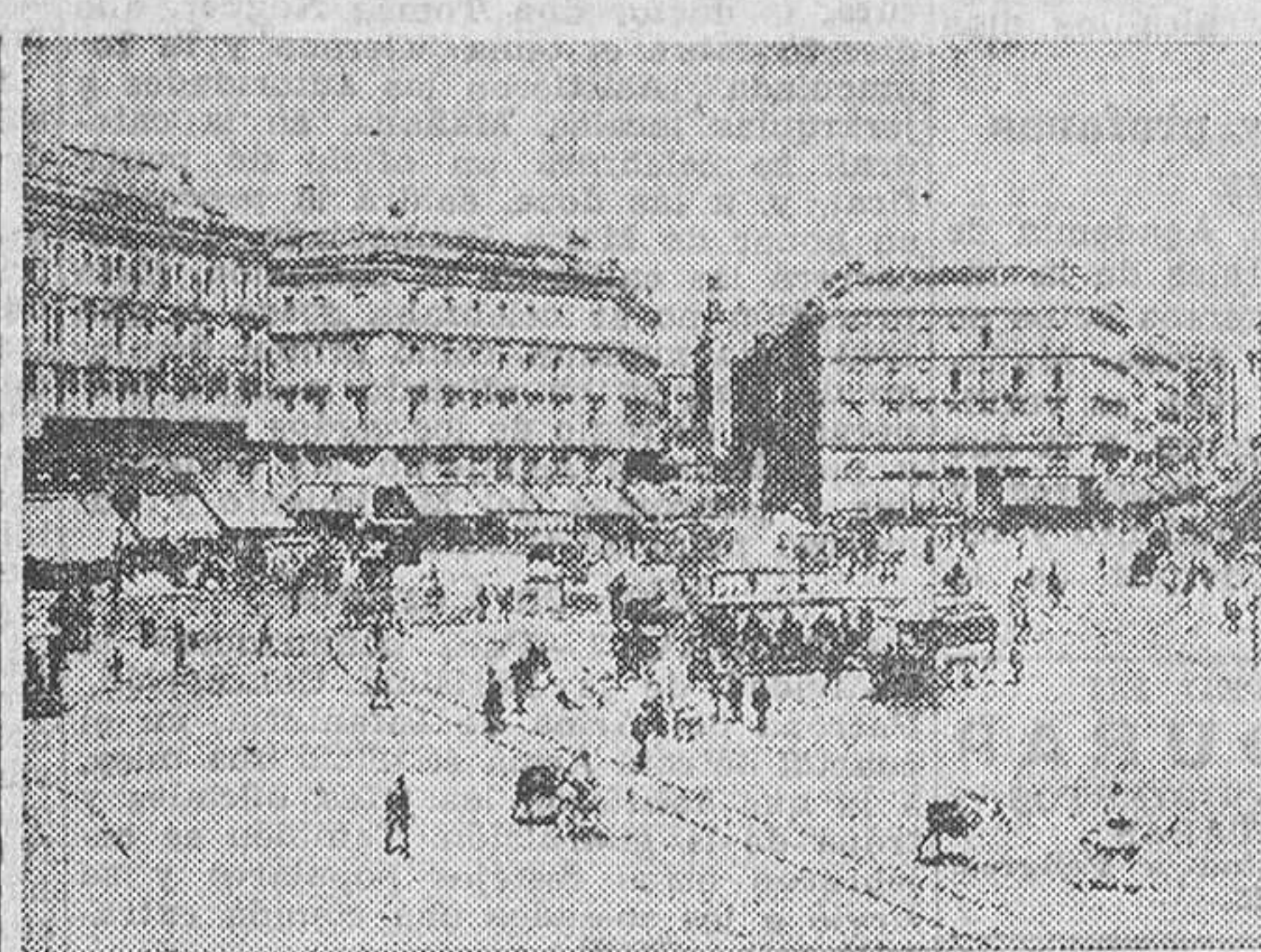
Cada viajero ha ganado por el uso del tranvía media hora en cada recorrido.

Madrid quiere y debe equiparse a Milán, en lo que se refiere al servicio de tranvías

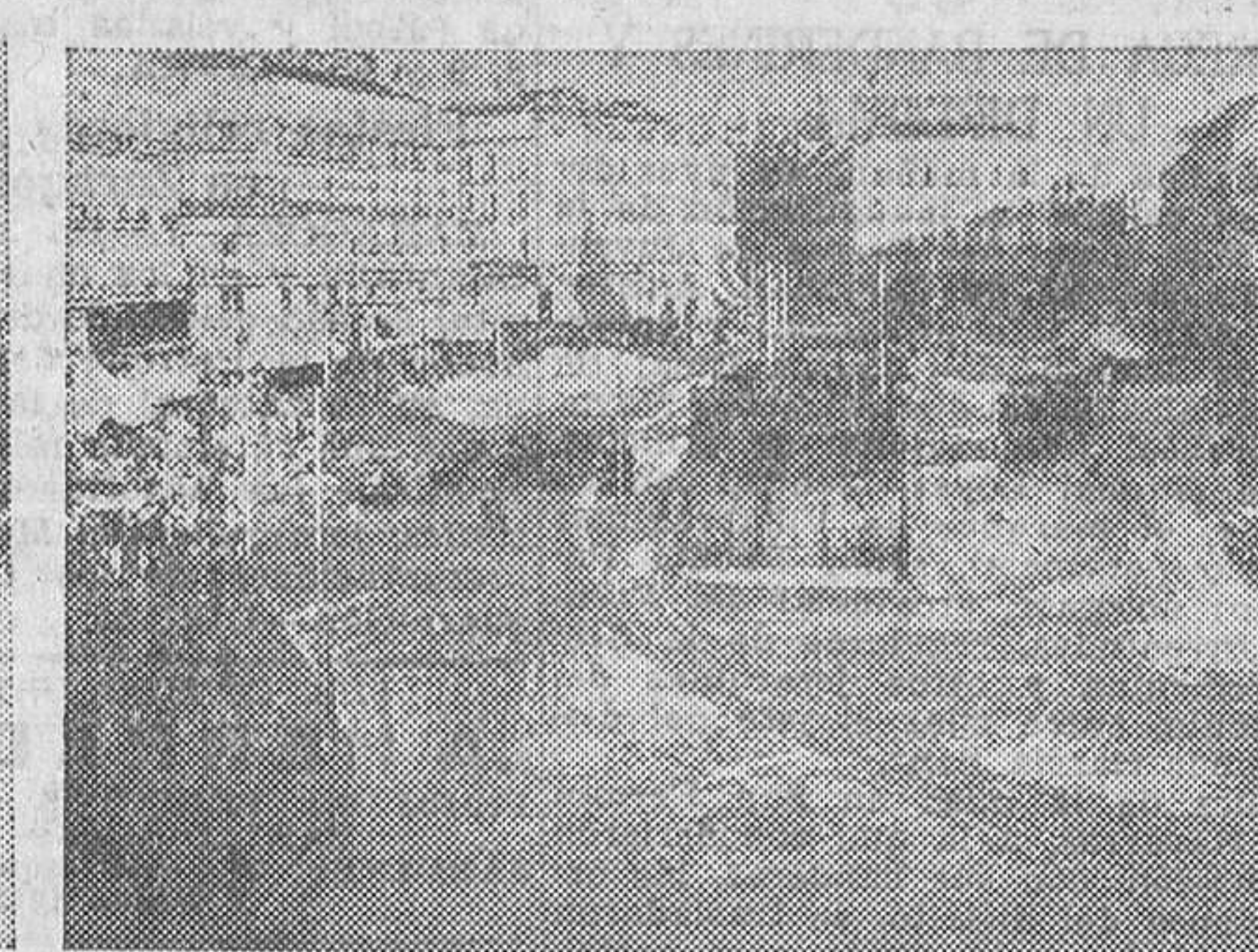
Para quienes han viajado por Europa no constituye una novedad el hecho de que Milán sea la población que va en Europa a la cabeza de todas las demás en lo que se refiere al servicio de tranvías.

Siguela en importancia Turín, que es después de Milán la ciudad más importante en este aspecto. Tomando ejemplo, la Compañía de Tranvías de Madrid, de aquella población, quiere y desea, (y sin duda, lo conseguirá) que nuestra capital esté a la altura de Milán en lo que se relaciona con este servicio.

A tal fin, se aumentará la red de vías en la población, y aquellos barrios totalmente desprovistos de vías, cuyo número de habitantes lo aconseje, tendrán líneas de tranvías que les permitan desarrollar su actividad sin tener que consumir sus energías en grandes recorridos a pie.



La Puerta del Sol, a fines del siglo pasado.



La Puerta del Sol, hoy.

mientos e incluso instalaciones; las vías han experimentado reformas importantes, inapreciables a simple vista por el público, pero sumamente beneficiosas, y se está en camino de llevar a cabo nuevas reformas que perfeccionen los servicios de la forma que hemos dicho.

Un recuerdo a los antiguos "cangrejos"

El madrileño que tuvo ocasión de conocer aquellos tranvías, suele preguntarse qué suerte corrieron los llamados "cangrejos", y qué va a ocurrir con las antiguas líneas que aquellos recorrieran. A tal pregunta podemos responder que ya se están ensanchando las vías primitivas, sobre las que lentamente marchaban aquellos coches. En la calle de Alfonso XII se han reanudado con gran actividad los trabajos. Por cierto, que ha sido necesario suplir con iniciativas, estudios y experimentos la falta de materiales. Improba la obra de técnicos e ingenieros de la compañía, es de positivos resultados, como lo demuestran las que se realizan y llevan a cabo con materiales y elementos construídos por el cuerpo técnico, en colaboración con el personal que le secunda.

Datos sobre el personal

Con fecha 3 de julio de 1939 se empezaron a aplicar los jornales mínimos señalados por el Servicio Nacional de Jurisdicción y Armonía del Trabajo.

En septiembre de 1939 se aplicaron los ascensos por bienes, trienios y quinquenios al personal, que le correspondía en cumplimiento de la orden del ministerio de Trabajo del 5 de julio de 1939.

En 25 de agosto del mismo año se publicó en el "Boletín Oficial de la Provincia de Madrid", la reglamentación de trabajo de la Sociedad Madrileña de Tranvías, que es, actualmente, la ley que regula las relaciones contractuales entre la expresada Sociedad y todo su personal.

Por virtud de dicha reglamentación se aumentan los sueldos y jornales, y como quiera que tal disposición se dictó con carácter retroactivo, tales aumentos se devengan desde primero de abril de 1939, habiéndose abonado, con tal motivo, las diferencias de sueldos y de jornales correspondientes al año 1939.

Por dicha reglamentación, el personal que ingresa es objeto de examen de aptitud, y a partir de ese momento se ha facilitado el acceso a cargos, de competencia y de responsabilidad, de los más modestos productores de la propia Empresa, los cuales pueden, mediante concurso-oposición, llegar a desempeñar cargos superiores.

En el mes actual, la Compañía ha abonado a todos sus empleados una mensualidad, repartiendo, con tal mo-

dio, un millón de pesetas, aproximadamente.

En estos momentos se dispone la Compañía a confeccionar una nueva reglamentación que permita elevar, en cuanto las circunstancias lo permitan, los sueldos y jornales.

Medidas previsoras

Del personal que ingresa se obtiene una ficha completísima: talla, peso, perímetro torácico, índice de Pignet, capacidad vital Hutchinsonson, índice vital de Spehl, aparato digestivo, respiratorio, circulatorio, con examen de corazón y tensión arterial, visual, auditivo, examen de reflejos, de hernias, análisis de orina, medidas profilácticas, reacción Wassermann, resultado total de estas observaciones, etcétera, etc.

Y junto a esta ficha, la de accidentes, que va formando la historia clínica o, acaso, la historia profesional o de aptitud de cada obrero.

Básculas, etc., son aplicadas para el reconocimiento, y, además, un aparato que regula la capacidad del individuo para los estereoscópicos.

El aparato es indispensable en una Sociedad dedicada a la locomoción, que tiene que procurar en sus conductores la máxima garantía de pericia, de golpe de vista y de capacidad para juzgar en un momento determinado si el coche que conduce puede o no salvar un riesgo que surge ante un cruce imprevisto. Esto permite, al mismo tiempo, poner a prueba la serenidad del conductor y acostumbrarle a afrontar los riesgos, tan frecuentes en la circulación, con la sangre fría necesaria, para evitar choques o accidentes que pongan en peligro, no sólo su vida, sino la de aquellos viajeros confiados a su pericia.

Afortunadamente, estos riesgos son cada día menos frecuentes, debido a la serenidad con que los conductores cumplen su cometido y al perfeccionamiento de los frenos de los coches, perfeccionamiento que llegará a alcanzar su grado máximo cuando la Compañía se halle en posesión de los nuevos coches que pretende adquirir.

Además de los detalles sobre acción social que dábamos anteriormente, debemos citar el hecho de que la Compañía extiende la asistencia médica y farmacéutica a los familiares de los empleados, concertados estos servicios con la Obra Sindical "18 de Julio"; tiene instituciones benéficas de socorro a la vejez y a la inutilidad; pensiones; abono del sueldo entero a las viudas con hijos de los asesinados por los rojos, y medio sueldo a las viudas sin hijos. A los obreros que despidieron los marxistas, la Compañía, a la liberación de Madrid, les abonó sus sueldos íntegros, y aparte los seguros sociales, comedores para obreros, etc., se preocupa de la educación de los hijos de sus empleados, a los que transporta gratui-

tamente hasta los centros de enseñanza.

¿Cuántos objetos se hallan en los tranvías?

Una cosa que ignora el público en general es la cantidad de objetos que se hallan diariamente en los tranvías y son depositados en la Dirección. Allí se guardan durante un mes, transcurrido el cual se entregan en el Ayuntamiento. ¿Qué objetos son estos? Los más complejos y heterogéneos que pueden imaginarse. En las plataformas es donde se hallan con más frecuencia.

Diariamente hay un desfile de niños muy considerable que van a la Dirección en busca de sus carteras escolares, las fiambreras en que llevaban las comidas para sus padres, etcétera, etc. Estos niños, llorosos y asustados, truecan su tristeza en alegría cuando los empleados les entregan aquellas cosas por cuyo paradero tanto han sufrido. Aquello equivale para los pequeños algo así como a una redención que les exime de la reprimenda o el castigo familiar.

Gozosos y alegres se van de la Dirección una vez dueños de aquellos objetos que, por aturdimiento o descuido, extraviaron.

Generalmente, lo que más se encuentra en los coches son paraguas, bolsos de señora y paquetes pequeños. La mayor parte de las veces no los reclaman.

Como dato curioso citaremos que una vez dejaron en un coche un paquete de órdenes de pago del ministerio de Hacienda de incalculable valor. Las órdenes fueron devueltas al ministerio, previas las formalidades de rigor.

Entre los objetos entregados este año figura un reloj de oro de gran valor. El año pasado, en el tranvía número 414, de la línea 28, fue hallado el día 3 de octubre un bolsillo que contenía las siguientes alhajas: un alfiler de pecho de señora, un par de pendientes y una pulsera, todos ellos de platino y adornados con piedras preciosas; una medalla y 148 pesetas en metálico.

Realizaron el hallazgo el conductor 1.593, llamado M. González, y el cobrador 1.442, Anatolio Calvo.

Las alhajas fueron entregadas a su dueño. En la Dirección hay un servicio especial dedicado a la reclamación y entrega de objetos hallados en los coches. Funciona diariamente durante toda la mañana.

Estos casos que relatamos prueban que ese personal, a veces malhumorado y que en ocasiones discute con el público, no menos malhumorado, es de acrisolada honradez, ya que se apresura a hacer entrega de cuanto halla, sin que hasta la fecha haya habido reclamación alguna en contra suya en lo que se refiere a este aspecto.

La Compañía, por su parte, presta a ese personal un apoyo social de gran valor y extraordinaria importancia, que empieza en el pabellón sanitario de urgencia y termina en el hogar del obrero o empleado, que saben que no les faltarán el apoyo o la ayuda que requiera su dolencia.

Todos los obreros y empleados son sometidos al ingreso en la Compañía a un minucioso reconocimiento, hecho por un competentísimo personal facultativo especializado en las diversas materias que abarcan sus actividades profesionales, como veremos después.

Nuevos datos estadísticos

En 1936 tenía la Compañía 576 coches. En 1939 se encontraron 150. Hoy, después de la devastación roja, sólo tiene 300, y de éstos no hay un día que no haya que retirar de la circulación numerosos vehículos a re-

parar averías, producidas por la escasez y deficiencias del material, que está sometido, además, a una sobrecarga de público, a una superproducción de esfuerzo y a un rendimiento, por lo tanto, superior al normal de los motores. Esto justifica que la Compañía piense en un reajuste de tarifas. Con ellas podrá atender a la carestía de los materiales, a la adquisición laboriosa de varios coches y a la conservación de las vías y de los vehículos existentes, todos necesitados más que antes de reparaciones continuas por todas las anomalías que hemos expuesto. La Compañía gestiona compras de modelos superiores a la de ese tranvía 1.001, tipo magnífico de vehículo, que en día no muy lejano podrán utilizar los madrileños en sus desplazamientos por el casco urbano.

También ha encargado numerosos remolques con frenos de aire comprimido, que modernizará el servicio, poniéndolo a la altura que reclama la capital de España.

Esto no puede ser realizado sin un reajuste de tarifas, insignificante con relación a la mejora que se ofrece al público, y que se llevará a cabo porque así lo exigen las circunstancias.

Los nuevos coches

Es esto lo que fundamentalmente se ha de resolver con los nuevos coches. Su mayor capacidad, casi doble de la actual, unida a su mayor velocidad, permitirá un transporte de viajeros mucho mayor que el actual, más del doble, y desaparecerán las largas esperas y hasta posiblemente las "colas".

Se une al problema puramente técnico del medio de transporte, resuelto con los nuevos tranvías, de tal manera que en Norteamérica, país de la gasolina y del automóvil, se están sustituyendo líneas de autobuses por líneas de tranvías. La ventaja de comodidad que en Madrid el público ha apreciado con su probada preferencia por el 1.001.

Los nuevos coches superarán a éste en comodidades, velocidad, alumbrado, insonoridad, dulzura y rapidez del frenado y del arranque.

Con ello se logrará a diario res-

que representarán una importante suma de millones que la Compañía gastará en beneficio de nuestro vecindario.

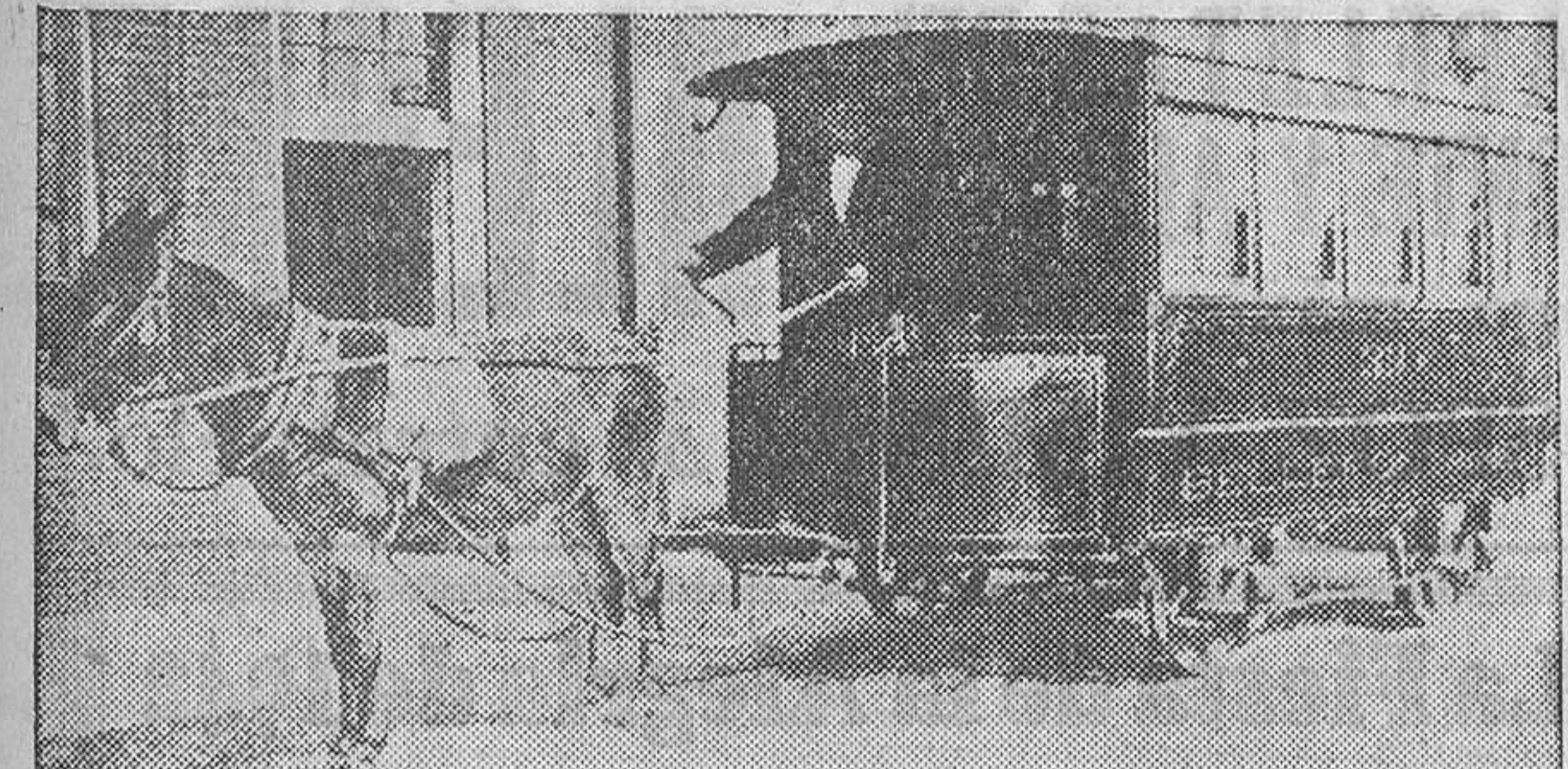
Justificación de las nuevas tarifas La reforma no es posible abordar-la sin un cambio de tarifas.

De igual manera que en los coches de punto una carrera costaba una peseta y en los "taxis" el mismo recorrido costaba aproximadamente tres pesetas—pero se hace más de prisa y con mayor comodidad—, para lograr una mayor velocidad y más comodidades en el tranvía, se necesitan medios de mayor coste. Es el problema del agudor y del agua a domicilio. El agua por cañería resulta más cara en las poblaciones en que se introduce; pero la diferencia del servicio entre tener agua con sólo abrir el grifo o limitarse a consumir la del sótano es de tal magnitud, que lo primero constituye un servicio y lo segundo no.

Para las exigencias de la vida moderna—dinámica y casi febril—, los tranvías que tenemos en Madrid, excepto el 1.001, no pueden calificarse como tales.

Todavía estamos utilizando los del principio de siglo. Y hay que mejorarlos y perfeccionarlos. Sucede con esto lo que ocurre con las calles. Si pretendiéramos andar por ellas tal y como estaban hace dos siglos, no podríamos hacerlo. Nuestros pies no lo resistirían, o lo sufrirían perzosamente. Hay que recordar el empedrado aquel, que hacía decir a Gautier que las calles de Madrid estaban pavimentadas con bocas que mordían al que andaba por ellas. Para aquellas o parecidas calles fueron hechos tranvías que han desaparecido o deben desaparecer, y desaparecerán definitivamente.

Pronta renovación del servicio Sin embargo, tantas dificultades van resolviéndose de modo satisfactorio. Cálculos acerca de las necesidades de Madrid, consultas en el extranjero, estados comparativos de precio, de plazos de entrega, etcétera, etc., han llevado a los directores de la Compañía al convencimiento de que todo podrá ser resuelto en be-



Antiguos tranvías, verdaderamente primitivos,

con uno de los mejores servicios de tranvías de Europa.

Este medio de locomoción resuelve el problema de transportes de grandes masas de viajeros de tal manera que para formarse una idea aproximada de lo que decimos, basta saber que por cada fila de automóviles que entran en una calle o plaza, circulan uno detrás de otro, se puede hacer llegar unas 3.000 personas por hora, mientras que una vía de tranvías con coches como los actuales de Madrid transportaría en igual tiempo 12.000, y unos tranvías del tipo 1.001 alcanzarían a 18.000 viajeros.

La suma de horas que se ahorra con el tranvía equivale a la vida de un hombre de mediana edad

En la gran masa de viajeros que se transportan en tranvía en los días de trabajo, masa que oscila entre los dos tercios y los tres cuartos del millón, la suma de horas ahorradas equivale a la vida de un hombre de mediana edad.

En la actualidad, la escasez de coches que han quedado útiles después de la guerra, que apenas pasa de la mitad de los que había antes, obliga a los viajeros a perder parte de esta ventaja en incómodas esperas hasta lograr plaza en algún coche de su recorrido.

Una estadística curiosa

La Puerta del Sol, con sus cinco vías de acceso de autos y también de tranvías, puede recibir y dar salida, mediante automóviles, a unas 30.000 personas por hora, mientras que con

El Ayuntamiento, pensando en que la población obrera de Madrid es hoy de gran importancia, ha encontrado una solución económica al transporte de los obreros y productores de medios económicos limitados, reduciendo en algunas líneas la actual tarifa y manteniéndola en otras para aquellos viajeros que hagan sus recorridos antes de las ocho de la mañana.

Esta modificación se impondrá al mismo tiempo que la subida general de tarifas, y con ella el costo del viaje de la tarde quedará neutralizado con la tarifa anterior de las ocho de la mañana, y para algunas barridas habrá incluso economía y ventaja con la nueva solución.

Otra de las condiciones que el Ayuntamiento ha impuesto, ha sido la de que a la par de la elevación de tarifas habrá una mejora en las condiciones económicas del obrero tranviario, que por ser muy numeroso ya y por preverse que rebasará la cifra de 4.000 con los aumentos proyectados, representa, con sus familiares, una masa de aproximadamente 20.000 habitantes de Madrid, cuya mejora de medios de vida ha de revertir en la misma población y en su comercio.

Trabajo intensivo

Con objeto de conseguir para Madrid las ventajas a que nos referimos, en los talleres de la Compañía se trabaja intensivamente bajo la dirección técnica del ingeniero jefe, señor Balbás, quien une a su juventud una capacidad y una preparación sólo comparable a la de los ingenieros que laboran a sus órdenes.

Se han cambiado sistemas, procedi-



Vista del interior de los tranvías que pronto rodarán en Madrid.



Tranvías del tipo más moderno, ya contratados por la Sociedad Madrileña de Tranvías, y que transformarán el servicio.

catar, en provecho de la economía general, un número de horas equivalente a la vida de un anciano.

Cifras abrumadoras

En la actualidad cuesta un tranvía más de 600.000 pesetas. Antes de 1936 se adquiría un coche por poco más de 20.000 duros. El 1.001 ha costado más de la cantidad primeramente citada, y la Compañía se propone que los que adquiere para los nuevos servicios sean superiores en coste a ese tranvía, que, orgullo de Madrid en la actualidad, es halagüeña esperanza de lo que serán los nuevos con que contará Madrid en breve; coches

beneficio de todos. El tiempo volverá a ser tesoro inapreciable y de gran valor. Aquellos cálculos que hicimos al principio respecto a la economía de horas—e incluso de años—que el tranvía supone para el habitante de la gran ciudad, arrojará un cantidad equivalente a la vida de un octogenario.

Y esto lo conseguiremos con los nuevos coches, con los nuevos tranvías, que no tardarán en ser puestos en circulación y cuya implantación anunciamos con el júbilo natural que como patriotas sentimos por el progreso de la capital de España.

J. LOPEZ NUÑEZ

Absorción de los negocios bancarios de las sucursales en España del International Banking Corporation por el Banco Hispano Americano

Mediante el presente anuncio, se pone en conocimiento del público que, al amparo de lo previsto en la ley de 11 de julio de 1941 sobre nacionalización voluntaria de la Banca extranjera, ha sido autorizada por el Consejo de Ministros la absorción de los negocios bancarios de las sucursales en España del INTERNATIONAL BANKING CORPORATION por el BANCO HISPANO AMERICANO.

De conformidad con lo que determina la citada ley, y en virtud de lo convenido entre los Bancos interesados, a partir del día 1.º de enero de 1942, el BANCO HISPANO AMERICANO se hará cargo de los negocios de las sucursales españolas del INTERNATIONAL BANKING CORPORATION, sitas en Madrid y Barcelona.

A partir de la fecha indicada, el BANCO HISPANO AMERICANO se hará cargo del Activo y Pasivo de las Sucursales del INTERNATIONAL BANKING CORPORATION en España, incluso de las cuentas corrientes bloqueadas; de la Cartera de Cobros, y de los valores depositados en custodia que conserva por cuenta de sus clientes, así como también de todas las obligaciones y derechos que frente al Estado o a terceros pudiera tener pendientes el INTERNATIONAL BANKING CORPORATION a la mencionada fecha.

Lo que por el presente anuncio se advierte a los terceros interesados para que, con anterioridad al día 1.º de enero de 1942, fecha de absorción definitiva de sus negocios, presenten al INTERNATIONAL BANKING CORPORATION las reclamaciones que crean pertinentes. Pasado este plazo, sobre toda obligación por el mismo contraída anteriormente en España, y el BANCO HISPANO AMERICANO asumirá íntegramente, desde ese momento, tales obligaciones.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE 1942

ORGANIZADO POR EL FRENTE DE JUVENTUDES HOY SE CELEBRA EN TODA ESPAÑA EL DIA DE LA MADRE

El año pasado, con acierto singular, instituyó el Frente de Juventudes el Día de la Madre, eligiendo para su celebración la festividad de la Inmaculada. Y este año se repite la fiesta, cuidadosamente dispuesta por las Organizaciones Juveniles. En los colegios, en los cuarteles, en los centros de la Organización y en el hogar ha venido preparando la tropa infantil el presente para la madre; la sorpresa del regalo que es el testimonio de su filial cariño. Hoy es el día señalado por la Falange para que el niño, de la manera ingenua y candorosa que corresponde a sus pocos años, devuelva a la madre un poco de la encendida ternura puesta por ella en el amor al hijo. Nadie como la madre ha sentido tan honda la tragedia de España. Ningún corazón tan turbado como el suyo en las horas amargas de la guerra, y ninguno tan esperanzado en los días alegres de la paz. Y en estos momentos, muchas madres españolas tienen puesta el alma entera en las hoscas tierras de Rusia, donde nuestra juventud, bisarramente representada, da la batalla definitiva al peligro asidico, enemigo de nuestra paz interior. Para todas ellas, para las que conocen el dolor sin consuelo, para las que saben la alegría de la victoria y para las que esperan el retorno del ausente, el homenaje de los españoles en el dulce beso del niño. Libretas del Monte de Piedad El Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid ha tomado el acuerdo

El Arma de Infantería conmemora la festividad de su Patrona, la Purísima Concepción

TOLEDO, 7. — Han comenzado las fiestas con que el Arma de Infantería honra a su Patrona, la Inmaculada Concepción. Esta tarde, a las tres y media, se ha celebrado un festival taurino en la plaza de toros, que estaba artísticamente engalanada. Presidieron la fiesta señoras de la localidad ataviadas con mantillas de blonda y mantones de Manila. Los lidiadores fueron oficiales y tropa del regimiento número 44 de Infantería. El espectáculo artístico fue dirigido por el ex matador de toros Alfredo Gorchiano. Todos fueron muy aplaudidos. Mañana, a las diez, se celebrará un pontifical en la catedral, en el que oficiará el señor obispo administrador apostólico de la archidiócesis, y el día 9, un funeral por los caídos del Arma. Hay, además, partidos de fútbol y veladas teatrales los días 8, 9 y 10.—CIFRA.

LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

El Jurado de recompensas para la sección de pintura se ha reunido y otorgado las medallas a los expositoros. Los cuadros han sido considerados acreedores de premios. Se conocen algunos nombres, pero hasta que la lista completa no tenga el refrendo de la superioridad no se harán públicos. Limitémonos ahora a dar la noticia a nuestros lectores que en breve conocerán las firmas agraciadas en las recompensas que marca el reglamento para los pintores. También se han reunido todas las secciones calificadoras para proceder a la votación de la medalla. Han de darse a esta distinción y que debía recaer sobre un pintor, porque los escultores no concurrían de manera intencionada, esto es, con obra representativa, para entrar en esa ley que marca la concesión de un cierto número de trabajos como signo inequívoco de aspiración a la medalla. Sin embargo, parece ser que con una sola obra basta si ésta va acompañada de un prestigioso pasado artístico. Este es el caso del pintor Manuel Benedito, que con su cuadro "Cabra hispánica", ha entrado en la liga de aspirantes, y de quien no habíamos hablado en nuestras anteriores crónicas por considerar que su envío a la nacional se hallaba fuera de concurso y que quedaba en el cuadro por un motivo que más comentaríamos que las breves líneas publicadas en el segundo de nuestros artículos de la Nacional de Bellas Artes. Otra cosa no podíamos hacer, pues para hablar de la obra del pintor valenciano es preciso contar muy cosas que sean más de veinte años que no concurre a ninguna Exposición Nacional, y muchos también los que no hace ninguna exhibición al público de sus trabajos. Así que el enfoque de su trabajo en el cuadro no muy limitado, pues cuanto dijéramos tenía que ser bajo palabra de honor de lo que nos hubieran contado las personas mayores, con la garantía de decirnos verdad en relación a la obra de este artista. El deseo de Benedito por la medalla será, sin duda, una sorpresa a cuantos hayan seguido de cerca esta Exposición y no hayan entrado, claro está, en la sutil trama de lo que queda en el cuadro. Este es el otro artículo del reglamento o un determinado precedente como igualmente hubiera sido sorpresa que don José Moreno Carbonero —exponer un cuadro— o José Aguir—exhibir otro—hubieran sido, a la hora de otorgar el premio, concursantes en la medalla. Resulta de esto que la medalla de honor se ha de otorgar teniendo en cuenta los nombres de Benedito, Vázquez Díaz, Hermoso y Vila-Puig. Trabajo laborioso el del Jurado, ya que ha de ser concedida por una determinada mayoría de votos, y cada uno de los cuatro tendrán, sin duda, afines y defensores de la tendencia estética que cada uno representa. Decimos que será laboriosa la elección, porque en ningún caso debe quedar desierto la medalla, ya que esto no sería coherente al esfuerzo generoso del Estado, aparte del efecto deprimente que causaría a la colectividad pictórica, especialmente a las nuevas generaciones de artistas, porvenir e ilusión de España.

¡HA COMIDO USTED EN LA HERRADURAS? Pruebe sus SELECCIONES CUBIERTOS Y VARIADÍSIMAS TAPAS JARDINES, 31, está abierto a Pelagos. Teléfono 12126.

Un festejo taurino en Alcalá ALCALÁ DE HENARES, 7.—Organizada por el regimiento de Infantería número 4, y como principio de las fiestas con motivo de la fiesta de la Patrona del Arma de Infantería, se ha celebrado un festejo taurino, en el que se han lidiado tres novillos y tres becerras de la ganadería de don Lorenzo Ceballos. Los novillos han sido lidiados y muertos a espada por los diestros Páez Soria, Emilio Escudero y Rafael Jiménez, que estuvieron regular, bien y muy bien. A continuación se lidiaron tres becerras, uno para oficiales, otro para suboficiales y el tercero para la tropa. El acto fué presidido por señoras de la localidad.—CIFRA.

El regimiento de Infantería número 54 BILBAO, 7.—Han comenzado los actos que organiza el regimiento de Infantería número 54 en homenaje a su Patrona, la Inmaculada Concepción. En la iglesia de los Capuchinos hubo una misa, durante la cual comulgaron por primera vez 28 soldados del regimiento.

Gerona celebra la fiesta con gran esplendor GERONA, 7.—Han empezado los actos que con motivo de la festividad de

En Radio Nacional de España

EL PROGRAMA ESPECIAL DE HOY, DEDICADO A LA DIVISION AZUL Hoy, día de la Inmaculada Concepción y día de la Madre, que el Frente de Juventudes celebra con honores para nuestra gloriosa Infantería, primer programa especial, dedicado a la División Azul por Radio Nacional de España, de la Vicerrectoría de Educación Popular. Este programa, que se desarrollará en la emisión de sobremesa, será retransmitido a toda España, a las catorce y treinta horas, y grabado en discos será retransmitido, a su vez, por el Servicio de Radiodifusión alemán. Tres partes componen la emisión. Primera parte: «Período del viento», que será redactado por Víctor de la Serna, y que contendrá una crónica de Víctor Ruiz Albéniz; página deportiva, por Mariano Fernández Cuesta; página musical, por Antonio de las Heras, con la colaboración de Ricardo Vivó, violoncellista de la Filarmónica, y página literaria, por Pedro Labrás.

PALABRAS DE FRANCO

Al tomar posesión de la Jefatura del Estado, el 4 de octubre de 1936, en Burgos Mi general, señores generales y jefes que componéis la Junta: Podéis estar orgullosos de vuestra obra. Me entregáis en estos momentos una España. Recibisteis nada más que pedazos de España. Os alzasteis en las distintas guarniciones desplegando la verdadera bandera de España; la bandera de España, encarnada en las tradiciones y en la espiritualidad del pueblo. La bandera de España, que entrañaba el eco de rebeldía de una raza que no quiere morir, que entrañaba igualmente la civilización occidental atascada ahora, y en trance de desaparecer, por las hordas rojas de Moscú. Al levantaros contra aquellos, no defendáis sólo un espíritu castellano, nacional, sino que resolváis un problema de civilización, demandado por un espíritu castellano, un espíritu español que iba faltando ahora en España. Hoy, después de dos meses de lucha, con la victoria a nuestro lado, con la honradez y la nobleza a nuestro lado, me entregáis a España. Yo sólo puedo, en estos momentos solemnes, con la seriedad del soldado, con la lealtad del caballero y con el corazón en la mano, decir os a todos: «Ponéis en mis manos a España. Mi mano no será firme, mi pulso no temblará, y yo procuraré alzar a España al puesto que le corresponde conforme a su historia, y que ocupó en épocas pretéritas.» Me tengo que encargar de todos los poderes. Yo y los digo que haré aquello o moriré en el empeño, derramando la sangre lo mismo que esos bravos falangistas, que esos bravos requetés, que esos bravos soldados, que esos heroicos c.etes toledanos que llevaron al mundo el nombre de España en gloria. Yo, en estos momentos, y para esta obra, os tengo a todos, y tengo a esa Junta, que seguirá a mi lado, para llegar a una España noble, unida, con idéntica bandera, con iguales sentimientos, con nobleza, que es tanto como decir una España española. ¡Viva España!

Cerrará la primera parte del programa el sexteto de Radio Nacional, que ejecutará, como saludo a Madrid, una selección de «La Revoltosa», de Chapí. En los intermedios, y como espíritu y música de nuestras regiones, los coros del Frente de Juventudes interpretarán canciones típicas de nuestro folklore nacional. La segunda parte estará dedicada a la actualidad, en relieve, de nuestro teatro, con la actuación de Irene López Heredia, que incorporará una escena de la comedia de don Jacinto Benavente «La última carta», próxima a estrenarse, y Estrellita Castro, que interpretará canciones de su repertorio popular. Y, finalmente, constituirá la última parte del programa un acto de concierto a cargo de Matilde Revenga, acompañada por el sexteto de Radio Nacional. Cerrará la emisión el mensaje que la Delegación Nacional del Frente de Juventudes dirigirá a nuestros camaradas de la División Azul, y pondrá punto al programa el nuevo himno dedicado a ellos por el maestro Tellería, con letra de José María Alfaro y Agustín Rodríguez, que será interpretado por la banda de la primera Legión de Aviación, dirigida por el maestro Rebollo y coros del Frente de Juventudes.

AUXILIO SOCIAL Se concurre a concurso la adquisición de juguetes con destino a los niños asistidos por esta Obra, con las condiciones siguientes: 1.ª Las muestras serán entregadas en el momento de la publicación de la Obra. 2.ª Las muestras serán cerradas y lacradas. 3.ª Especificar en el sobre cuántas cantidades deseables, como máximo una docena de juguetes. 4.ª La apertura de los pliegos se efectuará a los ocho días de la publicación de este anuncio. 5.ª Cuantos gastos origine, como publicación, etc., serán a cargo del adjudicatario de dicho concurso.

UNION ELECTRICA MADRILEÑA Amortización de obligaciones El próximo día 15 de diciembre, a las diez de la mañana, se verificará en el domicilio de esta Sociedad, avenida de José Antonio, número 4, ante el notario de Madrid don Luis Avila Pla, el sorteo correspondiente a las obligaciones de esta Sociedad, de la siguiente manera: 1.ª Se responderán ser amortizadas, emitidas por esta Sociedad en los años 1923, 1926, 1930 y 1934, y en las obligaciones de la Sociedad de Electricidad de España. Madrid, 5 de diciembre de 1941.—El secretario del Consejo de Administración.

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL El Consejo de Administración de este Banco, debidamente autorizado en el día de la misa de Hacienda, con arreglo a lo dispuesto por la ley de 11 de julio último, y en cumplimiento de las disposiciones en vigor, ha acordado el reparto de un segundo dividendo complementario de pesetas 27,50 por acción (impuestos a cargo de los accionistas) por cuenta de los beneficios obtenidos durante el período de 15 de julio de 1936 a 30 de junio de 1941. El pago tendrá lugar a partir del 9 del corriente en las oficinas de este Banco, a las horas de la tarde, contra presentación de la correspondiente tarjeta de inscripción, previas las formalidades reglamentarias. Madrid, 5 de diciembre de 1941.—El secretario del Consejo.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE FABRICACIONES NITROGENADAS (SEFANITRO) Publicado en el «Boletín Oficial del Estado», de fecha 21 de los corrientes, el decreto que declara de «interés nacional» las fabricaciones nitrogenadas, objetivo social de esta Sociedad, en Junta general de la fecha ha acordado ampliar su capital social a 150 millones de pesetas para poder desarrollar el vasto plan de instalaciones que tiene en proyecto y para acometer la realización del primer programa de fabricaciones, a base de los gases de la estación de carbón en la fábrica de Sestao, de la Sociedad «ALTA HORNOS DE VIZCAYA», con la que tiene los debidos contratos, habiendo acordado igualmente poner en circulación 150.000 acciones, de las que 125.000 han sido suscritas por los accionistas de «ALTA HORNOS DE VIZCAYA». Por acuerdo de la expresada Junta, la «Sociedad Española de Fabricaciones Nitrogenadas» ha acordado facultar por la Junta general extraordinaria para fijar la fecha y cuantía de los dividendos pasivos de estas acciones, así como para poner en circulación las restantes acciones en el momento y condiciones que esta Junta considere convenientes. Bilbao, 28 de noviembre de 1941.—E. Merello, consejero-delegado.

El delegado del Frente de Juventudes de Barcelona habla por la radio BARCELONA, 7.—Con motivo de cumplirse el primer aniversario de la promulgación de la ley sobre el Frente de Juventudes, el delegado provincial de la Organización de Barcelona, camarada Pérez del Pulgar, ha pronunciado una alocución por las emisoras de radio de Barcelona. Dijo que la finalidad del Frente de Juventudes, definida por el Caudillo en dicha ley, era la de formar una juventud de espíritu y de cuerpo para conseguir la España, una, grande y libre que señaló José Antonio.—CIFRA.

Los altos tribunales militares búlgaros condenan a muerte a un coronel británico LOS ALTOS TRIBUNALES MILITARES BULGAROS CONDENAN A MUERTE A UN CORONEL BRITANICO Se trata del coronel Ross, agregado militar a la Embajada británica, que dirige una organización de espionaje

SOFIA, 7.—En el Tribunal Superior de Justicia capital búlgara, Gosselin, y varios juicios. Las actividades de estas centrales se desarrollaron con más intensidad durante el período comprendido entre diciembre de 1940 y marzo de 1941; es decir, cuando las relaciones entre Bulgaria e Inglaterra, eran completamente normales. El procurador general terminó su acusación pidiendo la pena de muerte para Ross, Gervillier, Gosselin y el súbdito búlgaro, naturalizado francés, Polceff. Para los cinco procesados resultó antes solido penas que oscilan entre cadena perpetua y diez años de prisión. EFE.

Imposición de la gran cruz de Beneficencia a la superiora del Hospital de San Carlos, sor Brígida Echeverría El acto se verificará mañana y será presidido por los ministros de la Gobernación y Educación Nacional

Fallece el fundador del Orfeón Catalán BARCELONA, 7.—A edad avanzada ha fallecido el compositor don Luis Millet, director y fundador del Orfeón Catalán y autor de numerosas composiciones. El entierro se verificará mañana.—CIFRA.

Vinos-Conac-Licores LARIOS, S. A. Primera marca española MALAGA En todo buen establecimiento

HOJA DEL LUNES Precio del ejemplar: 25 CENTIMOS CARTILLAS-CEDULAS Gestiones Labor. José Antonio, 5, primero JOYERIA RIALTO ALVAREZ Compre vnda simple sus joyas Avenida José Antonio, 66.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

El Jurado de recompensas para la sección de pintura se ha reunido y otorgado las medallas a los expositoros. Los cuadros han sido considerados acreedores de premios. Se conocen algunos nombres, pero hasta que la lista completa no tenga el refrendo de la superioridad no se harán públicos. Limitémonos ahora a dar la noticia a nuestros lectores que en breve conocerán las firmas agraciadas en las recompensas que marca el reglamento para los pintores. También se han reunido todas las secciones calificadoras para proceder a la votación de la medalla. Han de darse a esta distinción y que debía recaer sobre un pintor, porque los escultores no concurrían de manera intencionada, esto es, con obra representativa, para entrar en esa ley que marca la concesión de un cierto número de trabajos como signo inequívoco de aspiración a la medalla. Sin embargo, parece ser que con una sola obra basta si ésta va acompañada de un prestigioso pasado artístico. Este es el caso del pintor Manuel Benedito, que con su cuadro "Cabra hispánica", ha entrado en la liga de aspirantes, y de quien no habíamos hablado en nuestras anteriores crónicas por considerar que su envío a la nacional se hallaba fuera de concurso y que quedaba en el cuadro por un motivo que más comentaríamos que las breves líneas publicadas en el segundo de nuestros artículos de la Nacional de Bellas Artes. Otra cosa no podíamos hacer, pues para hablar de la obra del pintor valenciano es preciso contar muy cosas que sean más de veinte años que no concurre a ninguna Exposición Nacional, y muchos también los que no hace ninguna exhibición al público de sus trabajos. Así que el enfoque de su trabajo en el cuadro no muy limitado, pues cuanto dijéramos tenía que ser bajo palabra de honor de lo que nos hubieran contado las personas mayores, con la garantía de decirnos verdad en relación a la obra de este artista. El deseo de Benedito por la medalla será, sin duda, una sorpresa a cuantos hayan seguido de cerca esta Exposición y no hayan entrado, claro está, en la sutil trama de lo que queda en el cuadro. Este es el otro artículo del reglamento o un determinado precedente como igualmente hubiera sido sorpresa que don José Moreno Carbonero —exponer un cuadro— o José Aguir—exhibir otro—hubieran sido, a la hora de otorgar el premio, concursantes en la medalla. Resulta de esto que la medalla de honor se ha de otorgar teniendo en cuenta los nombres de Benedito, Vázquez Díaz, Hermoso y Vila-Puig. Trabajo laborioso el del Jurado, ya que ha de ser concedida por una determinada mayoría de votos, y cada uno de los cuatro tendrán, sin duda, afines y defensores de la tendencia estética que cada uno representa. Decimos que será laboriosa la elección, porque en ningún caso debe quedar desierto la medalla, ya que esto no sería coherente al esfuerzo generoso del Estado, aparte del efecto deprimente que causaría a la colectividad pictórica, especialmente a las nuevas generaciones de artistas, porvenir e ilusión de España.

El Jurado de recompensas para la sección de pintura se ha reunido y otorgado las medallas a los expositoros. Los cuadros han sido considerados acreedores de premios. Se conocen algunos nombres, pero hasta que la lista completa no tenga el refrendo de la superioridad no se harán públicos. Limitémonos ahora a dar la noticia a nuestros lectores que en breve conocerán las firmas agraciadas en las recompensas que marca el reglamento para los pintores. También se han reunido todas las secciones calificadoras para proceder a la votación de la medalla. Han de darse a esta distinción y que debía recaer sobre un pintor, porque los escultores no concurrían de manera intencionada, esto es, con obra representativa, para entrar en esa ley que marca la concesión de un cierto número de trabajos como signo inequívoco de aspiración a la medalla. Sin embargo, parece ser que con una sola obra basta si ésta va acompañada de un prestigioso pasado artístico. Este es el caso del pintor Manuel Benedito, que con su cuadro "Cabra hispánica", ha entrado en la liga de aspirantes, y de quien no habíamos hablado en nuestras anteriores crónicas por considerar que su envío a la nacional se hallaba fuera de concurso y que quedaba en el cuadro por un motivo que más comentaríamos que las breves líneas publicadas en el segundo de nuestros artículos de la Nacional de Bellas Artes. Otra cosa no podíamos hacer, pues para hablar de la obra del pintor valenciano es preciso contar muy cosas que sean más de veinte años que no concurre a ninguna Exposición Nacional, y muchos también los que no hace ninguna exhibición al público de sus trabajos. Así que el enfoque de su trabajo en el cuadro no muy limitado, pues cuanto dijéramos tenía que ser bajo palabra de honor de lo que nos hubieran contado las personas mayores, con la garantía de decirnos verdad en relación a la obra de este artista. El deseo de Benedito por la medalla será, sin duda, una sorpresa a cuantos hayan seguido de cerca esta Exposición y no hayan entrado, claro está, en la sutil trama de lo que queda en el cuadro. Este es el otro artículo del reglamento o un determinado precedente como igualmente hubiera sido sorpresa que don José Moreno Carbonero —exponer un cuadro— o José Aguir—exhibir otro—hubieran sido, a la hora de otorgar el premio, concursantes en la medalla. Resulta de esto que la medalla de honor se ha de otorgar teniendo en cuenta los nombres de Benedito, Vázquez Díaz, Hermoso y Vila-Puig. Trabajo laborioso el del Jurado, ya que ha de ser concedida por una determinada mayoría de votos, y cada uno de los cuatro tendrán, sin duda, afines y defensores de la tendencia estética que cada uno representa. Decimos que será laboriosa la elección, porque en ningún caso debe quedar desierto la medalla, ya que esto no sería coherente al esfuerzo generoso del Estado, aparte del efecto deprimente que causaría a la colectividad pictórica, especialmente a las nuevas generaciones de artistas, porvenir e ilusión de España.

El Jurado de recompensas para la sección de pintura se ha reunido y otorgado las medallas a los expositoros. Los cuadros han sido considerados acreedores de premios. Se conocen algunos nombres, pero hasta que la lista completa no tenga el refrendo de la superioridad no se harán públicos. Limitémonos ahora a dar la noticia a nuestros lectores que en breve conocerán las firmas agraciadas en las recompensas que marca el reglamento para los pintores. También se han reunido todas las secciones calificadoras para proceder a la votación de la medalla. Han de darse a esta distinción y que debía recaer sobre un pintor, porque los escultores no concurrían de manera intencionada, esto es, con obra representativa, para entrar en esa ley que marca la concesión de un cierto número de trabajos como signo inequívoco de aspiración a la medalla. Sin embargo, parece ser que con una sola obra basta si ésta va acompañada de un prestigioso pasado artístico. Este es el caso del pintor Manuel Benedito, que con su cuadro "Cabra hispánica", ha entrado en la liga de aspirantes, y de quien no habíamos hablado en nuestras anteriores crónicas por considerar que su envío a la nacional se hallaba fuera de concurso y que quedaba en el cuadro por un motivo que más comentaríamos que las breves líneas publicadas en el segundo de nuestros artículos de la Nacional de Bellas Artes. Otra cosa no podíamos hacer, pues para hablar de la obra del pintor valenciano es preciso contar muy cosas que sean más de veinte años que no concurre a ninguna Exposición Nacional, y muchos también los que no hace ninguna exhibición al público de sus trabajos. Así que el enfoque de su trabajo en el cuadro no muy limitado, pues cuanto dijéramos tenía que ser bajo palabra de honor de lo que nos hubieran contado las personas mayores, con la garantía de decirnos verdad en relación a la obra de este artista. El deseo de Benedito por la medalla será, sin duda, una sorpresa a cuantos hayan seguido de cerca esta Exposición y no hayan entrado, claro está, en la sutil trama de lo que queda en el cuadro. Este es el otro artículo del reglamento o un determinado precedente como igualmente hubiera sido sorpresa que don José Moreno Carbonero —exponer un cuadro— o José Aguir—exhibir otro—hubieran sido, a la hora de otorgar el premio, concursantes en la medalla. Resulta de esto que la medalla de honor se ha de otorgar teniendo en cuenta los nombres de Benedito, Vázquez Díaz, Hermoso y Vila-Puig. Trabajo laborioso el del Jurado, ya que ha de ser concedida por una determinada mayoría de votos, y cada uno de los cuatro tendrán, sin duda, afines y defensores de la tendencia estética que cada uno representa. Decimos que será laboriosa la elección, porque en ningún caso debe quedar desierto la medalla, ya que esto no sería coherente al esfuerzo generoso del Estado, aparte del efecto deprimente que causaría a la colectividad pictórica, especialmente a las nuevas generaciones de artistas, porvenir e ilusión de España.

El Jurado de recompensas para la sección de pintura se ha reunido y otorgado las medallas a los expositoros. Los cuadros han sido considerados acreedores de premios. Se conocen algunos nombres, pero hasta que la lista completa no tenga el refrendo de la superioridad no se harán públicos. Limitémonos ahora a dar la noticia a nuestros lectores que en breve conocerán las firmas agraciadas en las recompensas que marca el reglamento para los pintores. También se han reunido todas las secciones calificadoras para proceder a la votación de la medalla. Han de darse a esta distinción y que debía recaer sobre un pintor, porque los escultores no concurrían de manera intencionada, esto es, con obra representativa, para entrar en esa ley que marca la concesión de un cierto número de trabajos como signo inequívoco de aspiración a la medalla. Sin embargo, parece ser que con una sola obra basta si ésta va acompañada de un prestigioso pasado artístico. Este es el caso del pintor Manuel Benedito, que con su cuadro "Cabra hispánica", ha entrado en la liga de aspirantes, y de quien no habíamos hablado en nuestras anteriores crónicas por considerar que su envío a la nacional se hallaba fuera de concurso y que quedaba en el cuadro por un motivo que más comentaríamos que las breves líneas publicadas en el segundo de nuestros artículos de la Nacional de Bellas Artes. Otra cosa no podíamos hacer, pues para hablar de la obra del pintor valenciano es preciso contar muy cosas que sean más de veinte años que no concurre a ninguna Exposición Nacional, y muchos también los que no hace ninguna exhibición al público de sus trabajos. Así que el enfoque de su trabajo en el cuadro no muy limitado, pues cuanto dijéramos tenía que ser bajo palabra de honor de lo que nos hubieran contado las personas mayores, con la garantía de decirnos verdad en relación a la obra de este artista. El deseo de Benedito por la medalla será, sin duda, una sorpresa a cuantos hayan seguido de cerca esta Exposición y no hayan entrado, claro está, en la sutil trama de lo que queda en el cuadro. Este es el otro artículo del reglamento o un determinado precedente como igualmente hubiera sido sorpresa que don José Moreno Carbonero —exponer un cuadro— o José Aguir—exhibir otro—hubieran sido, a la hora de otorgar el premio, concursantes en la medalla. Resulta de esto que la medalla de honor se ha de otorgar teniendo en cuenta los nombres de Benedito, Vázquez Díaz, Hermoso y Vila-Puig. Trabajo laborioso el del Jurado, ya que ha de ser concedida por una determinada mayoría de votos, y cada uno de los cuatro tendrán, sin duda, afines y defensores de la tendencia estética que cada uno representa. Decimos que será laboriosa la elección, porque en ningún caso debe quedar desierto la medalla, ya que esto no sería coherente al esfuerzo generoso del Estado, aparte del efecto deprimente que causaría a la colectividad pictórica, especialmente a las nuevas generaciones de artistas, porvenir e ilusión de España.

El Jurado de recompensas para la sección de pintura se ha reunido y otorgado las medallas a los expositoros. Los cuadros han sido considerados acreedores de premios. Se conocen algunos nombres, pero hasta que la lista completa no tenga el refrendo de la superioridad no se harán públicos. Limitémonos ahora a dar la noticia a nuestros lectores que en breve conocerán las firmas agraciadas en las recompensas que marca el reglamento para los pintores. También se han reunido todas las secciones calificadoras para proceder a la votación de la medalla. Han de darse a esta distinción y que debía recaer sobre un pintor, porque los escultores no concurrían de manera intencionada, esto es, con obra representativa, para entrar en esa ley que marca la concesión de un cierto número de trabajos como signo inequívoco de aspiración a la medalla. Sin embargo, parece ser que con una sola obra basta si ésta va acompañada de un prestigioso pasado artístico. Este es el caso del pintor Manuel Benedito, que con su cuadro "Cabra hispánica", ha entrado en la liga de aspirantes, y de quien no habíamos hablado en nuestras anteriores crónicas por considerar que su envío a la nacional se hallaba fuera de concurso y que quedaba en el cuadro por un motivo que más comentaríamos que las breves líneas publicadas en el segundo de nuestros artículos de la Nacional de Bellas Artes. Otra cosa no podíamos hacer, pues para hablar de la obra del pintor valenciano es preciso contar muy cosas que sean más de veinte años que no concurre a ninguna Exposición Nacional, y muchos también los que no hace ninguna exhibición al público de sus trabajos. Así que el enfoque de su trabajo en el cuadro no muy limitado, pues cuanto dijéramos tenía que ser bajo palabra de honor de lo que nos hubieran contado las personas mayores, con la garantía de decirnos verdad en relación a la obra de este artista. El deseo de Benedito por la medalla será, sin duda, una sorpresa a cuantos hayan seguido de cerca esta Exposición y no hayan entrado, claro está, en la sutil trama de lo que queda en el cuadro. Este es el otro artículo del reglamento o un determinado precedente como igualmente hubiera sido sorpresa que don José Moreno Carbonero —exponer un cuadro— o José Aguir—exhibir otro—hubieran sido, a la hora de otorgar el premio, concursantes en la medalla. Resulta de esto que la medalla de honor se ha de otorgar teniendo en cuenta los nombres de Benedito, Vázquez Díaz, Hermoso y Vila-Puig. Trabajo laborioso el del Jurado, ya que ha de ser concedida por una determinada mayoría de votos, y cada uno de los cuatro tendrán, sin duda, afines y defensores de la tendencia estética que cada uno representa. Decimos que será laboriosa la elección, porque en ningún caso debe quedar desierto la medalla, ya que esto no sería coherente al esfuerzo generoso del Estado, aparte del efecto deprimente que causaría a la colectividad pictórica, especialmente a las nuevas generaciones de artistas, porvenir e ilusión de España.

El Jurado de recompensas para la sección de pintura se ha reunido y otorgado las medallas a los expositoros. Los cuadros han sido considerados acreedores de premios. Se conocen algunos nombres, pero hasta que la lista completa no tenga el refrendo de la superioridad no se harán públicos. Limitémonos ahora a dar la noticia a nuestros lectores que en breve conocerán las firmas agraciadas en las recompensas que marca el reglamento para los pintores. También se han reunido todas las secciones calificadoras para proceder a la votación de la medalla. Han de darse a esta distinción y que debía recaer sobre un pintor, porque los escultores no concurrían de manera intencionada, esto es, con obra representativa, para entrar en esa ley que marca la concesión de un cierto número de trabajos como signo inequívoco de aspiración a la medalla. Sin embargo, parece ser que con una sola obra basta si ésta va acompañada de un prestigioso pasado artístico. Este es el caso del pintor Manuel Benedito, que con su cuadro "Cabra hispánica", ha entrado en la liga de aspirantes, y de quien no habíamos hablado en nuestras anteriores crónicas por considerar que su envío a la nacional se hallaba fuera de concurso y que quedaba en el cuadro por un motivo que más comentaríamos que las breves líneas publicadas en el segundo de nuestros artículos de la Nacional de Bellas Artes. Otra cosa no podíamos hacer, pues para hablar de la obra del pintor valenciano es preciso contar muy cosas que sean más de veinte años que no concurre a ninguna Exposición Nacional, y muchos también los que no hace ninguna exhibición al público de sus trabajos. Así que el enfoque de su trabajo en el cuadro no muy limitado, pues cuanto dijéramos tenía que ser bajo palabra de honor de lo que nos hubieran contado las personas mayores, con la garantía de decirnos verdad en relación a la obra de este artista. El deseo de Benedito por la medalla será, sin duda, una sorpresa a cuantos hayan seguido de cerca esta Exposición y no hayan entrado, claro está, en la sutil trama de lo que queda en el cuadro. Este es el otro artículo del reglamento o un determinado precedente como igualmente hubiera sido sorpresa que don José Moreno Carbonero —exponer un cuadro— o José Aguir—exhibir otro—hubieran sido, a la hora de otorgar el premio, concursantes en la medalla. Resulta de esto que la medalla de honor se ha de otorgar teniendo en cuenta los nombres de Benedito, Vázquez Díaz, Hermoso y Vila-Puig. Trabajo laborioso el del Jurado, ya que ha de ser concedida por una determinada mayoría de votos, y cada uno de los cuatro tendrán, sin duda, afines y defensores de la tendencia estética que cada uno representa. Decimos que será laboriosa la elección, porque en ningún caso debe quedar desierto la medalla, ya que esto no sería coherente al esfuerzo generoso del Estado, aparte del efecto deprimente que causaría a la colectividad pictórica, especialmente a las nuevas generaciones de artistas, porvenir e ilusión de España.

El Jurado de recompensas para la sección de pintura se ha reunido y otorgado las medallas a los expositoros. Los cuadros han sido considerados acreedores de premios. Se conocen algunos nombres, pero hasta que la lista completa no tenga el refrendo de la superioridad no se harán públicos. Limitémonos ahora a dar la noticia a nuestros lectores que en breve conocerán las firmas agraciadas en las recompensas que marca el reglamento para los pintores. También se han reunido todas las secciones calificadoras para proceder a la votación de la medalla. Han de darse a esta distinción y que debía recaer sobre un pintor, porque los escultores no concurrían de manera intencionada, esto es, con obra representativa, para entrar en esa ley que marca la concesión de un cierto número de trabajos como signo inequívoco de aspiración a la medalla. Sin embargo, parece ser que con una sola obra basta si ésta va acompañada de un prestigioso pasado artístico. Este es el caso del pintor Manuel Benedito, que con su cuadro "Cabra hispánica", ha entrado en la liga de aspirantes, y de quien no habíamos hablado en nuestras anteriores crónicas por considerar que su envío a la nacional se hallaba fuera de concurso y que quedaba en el cuadro por un motivo que más comentaríamos que las breves líneas publicadas en el segundo de nuestros artículos de la Nacional de Bellas Artes. Otra cosa no podíamos hacer, pues para hablar de la obra del pintor valenciano es preciso contar muy cosas que sean más de veinte años que no concurre a ninguna Exposición Nacional, y muchos también los que no hace ninguna exhibición al público de sus trabajos. Así que el enfoque de su trabajo en el cuadro no muy limitado, pues cuanto dijéramos tenía que ser bajo palabra de honor de lo que nos hubieran contado las personas mayores, con la garantía de decirnos verdad en relación a la obra de este artista. El deseo de Benedito por la medalla será, sin duda, una sorpresa a cuantos hayan seguido de cerca esta Exposición y no hayan entrado, claro está, en la sutil trama de lo que queda en el cuadro. Este es el otro artículo del reglamento o un determinado precedente como igualmente hubiera sido sorpresa que don José Moreno Carbonero —exponer un cuadro— o José Aguir—exhibir otro—hubieran sido, a la hora de otorgar el premio, concursantes en la medalla. Resulta de esto que la medalla de honor se ha de otorgar teniendo en cuenta los nombres de Benedito, Vázquez Díaz, Hermoso y Vila-Puig. Trabajo laborioso el del Jurado, ya que ha de ser concedida por una determinada mayoría de votos, y cada uno de los cuatro tendrán, sin duda, afines y defensores de la tendencia estética que cada uno representa. Decimos que será laboriosa la elección, porque en ningún caso debe quedar desierto la medalla, ya que esto no sería coherente al esfuerzo generoso del Estado, aparte del efecto deprimente que causaría a la colectividad pictórica, especialmente a las nuevas generaciones de artistas, porvenir e ilusión de España.

El Jurado de recompensas para la sección de pintura se ha reunido y otorgado las medallas a los expositoros. Los cuadros han sido considerados acreedores de premios. Se conocen algunos nombres, pero hasta que la lista completa no tenga el refrendo de la superioridad no se harán públicos. Limitémonos ahora a dar la noticia a nuestros lectores que en breve conocerán las firmas agraciadas en las recompensas que marca el reglamento para los pintores. También se han reunido todas las secciones calificadoras para proceder a la votación de la medalla. Han de darse a esta distinción y que debía recaer sobre un pintor, porque los escultores no concurrían de manera intencionada, esto es, con obra representativa, para entrar en esa ley que marca la concesión de un cierto número de trabajos como signo inequívoco de aspiración a la medalla. Sin embargo, parece ser que con una sola obra basta si ésta va acompañada de un prestigioso pasado artístico. Este es el caso del pintor Manuel Benedito, que con su cuadro "Cabra hispánica", ha entrado en la liga de aspirantes, y de quien no habíamos hablado en nuestras anteriores crónicas por considerar que su envío a la nacional se hallaba fuera de concurso y que quedaba en el cuadro por un motivo que más comentaríamos que las breves líneas publicadas en el segundo de nuestros artículos de la Nacional de Bellas Artes. Otra cosa no podíamos hacer, pues para hablar de la obra del pintor valenciano es preciso contar muy cosas que sean más de veinte años que no concurre a ninguna Exposición Nacional, y muchos también los que no hace ninguna exhibición al público de sus trabajos. Así que el enfoque de su trabajo en el cuadro no muy limitado, pues cuanto dijéramos tenía que ser bajo palabra de honor de lo que nos hubieran contado las personas mayores, con la garantía de decirnos verdad en relación a la obra de este artista. El deseo de Benedito por la medalla será, sin duda, una sorpresa a cuantos hayan seguido de cerca esta Exposición y no hayan entrado, claro está, en la sutil trama de lo que queda en el cuadro. Este es el otro artículo del reglamento o un determinado precedente como igualmente hubiera sido sorpresa que don José Moreno Carbonero —exponer un cuadro— o José Aguir—exhibir otro—hubieran sido, a la hora de otorgar el premio, concursantes en la medalla. Resulta de esto que la medalla de honor se ha de otorgar teniendo en cuenta los nombres de Benedito, Vázquez Díaz, Hermoso y Vila-Puig. Trabajo laborioso el del Jurado, ya que ha de ser concedida por una determinada mayoría de votos, y cada uno de los cuatro tendrán, sin duda, afines y defensores de la tendencia estética que cada uno representa. Decimos que será laboriosa la elección, porque en ningún caso debe quedar desierto la medalla, ya que esto no sería coherente al esfuerzo generoso del Estado, aparte del efecto deprimente que causaría a la colectividad pictórica, especialmente a las nuevas generaciones de artistas, porvenir e ilusión de España.

El Jurado de recompensas para la sección de pintura se ha reunido y otorgado las medallas a los expositoros. Los cuadros han sido considerados acreedores de premios. Se conocen algunos nombres, pero hasta que la lista completa no tenga el refrendo de la superioridad no se harán públicos. Limitémonos ahora a dar la noticia a nuestros lectores que en breve conocerán las firmas agraciadas en las recompensas que marca el reglamento para los pintores. También se han reunido todas las secciones calificadoras para proceder a la votación de la medalla. Han de darse a esta distinción y que debía recaer sobre un pintor, porque los escultores no concurrían de manera intencionada, esto es, con obra representativa, para entrar en esa ley que marca la concesión de un cierto número de trabajos como signo inequívoco de aspiración a la medalla. Sin embargo, parece ser que con una sola obra basta si ésta va acompañada de un prestigioso pasado artístico. Este es el caso del pintor Manuel Benedito, que con su cuadro "Cabra hispánica", ha entrado en la liga de aspirantes, y de quien no habíamos hablado en nuestras anteriores crónicas por considerar que su envío a la nacional se hallaba fuera de concurso y que quedaba en el cuadro por un motivo que más comentaríamos que las breves líneas publicadas en el segundo de nuestros artículos de la Nacional de Bellas Artes. Otra cosa no podíamos hacer, pues para hablar de la obra del pintor valenciano es preciso contar muy cosas que sean más de veinte años que no concurre a ninguna Exposición Nacional, y muchos también los que no hace ninguna exhibición al público de sus trabajos. Así que el enfoque de su trabajo en el cuadro no muy limitado, pues cuanto dijéramos tenía que ser bajo palabra de honor de lo que nos hubieran contado las personas mayores, con la garantía de decirnos verdad en relación a la obra de este artista. El deseo de Benedito por la medalla será, sin duda, una sorpresa a cuantos hayan seguido de cerca esta Exposición y no hayan entrado, claro está, en la sutil trama de lo que queda en el cuadro. Este es el otro artículo del reglamento o un determinado precedente como igualmente hubiera sido sorpresa que don José Moreno Carbonero —exponer un cuadro— o José Aguir—exhibir otro—hubieran sido, a la hora de otorgar el premio, concursantes en la medalla. Resulta de esto que la medalla de honor se ha de otorgar teniendo en cuenta los nombres de Benedito, Vázquez Díaz, Hermoso y Vila-Puig. Trabajo laborioso el del Jurado, ya que ha de ser concedida por una determinada mayoría de votos, y cada uno de los cuatro tendrán, sin duda, afines y defensores de la tendencia estética que cada uno representa. Decimos que será laboriosa la elección, porque en ningún caso debe quedar desierto la medalla, ya que esto no sería coherente al esfuerzo generoso del Estado, aparte del efecto deprimente que causaría a la colectividad pictórica, especialmente a las nuevas generaciones de artistas, porvenir e ilusión de España.

El Jurado de recompensas para la sección de pintura se ha reunido y otorgado las medallas a los expositoros. Los cuadros han sido considerados acreedores de premios. Se conocen algunos nombres, pero hasta que la lista completa no tenga el refrendo de la superioridad no se harán públicos. Limitémonos ahora a dar la noticia a nuestros lectores que en breve conocerán las firmas agraciadas en las recompensas que marca el reglamento para los pintores. También se han reunido todas las secciones calificadoras para proceder a la votación de la medalla. Han de darse a esta distinción y que debía recaer sobre un pintor, porque los escultores no concurrían de manera intencionada, esto es, con obra representativa, para entrar en esa ley que marca la concesión de un cierto número de trabajos como signo inequívoco de aspiración a la medalla. Sin embargo, parece ser que con una sola obra basta si ésta va acompañada de un prestigioso pasado artístico. Este es el caso del pintor Manuel Benedito, que con su cuadro "Cabra hispánica", ha entrado en la liga de aspirantes, y de quien no habíamos hablado en nuestras anteriores crónicas por considerar que su envío a la nacional se hallaba fuera de concurso y que quedaba en el cuadro por un motivo que más comentaríamos que las breves líneas publicadas en el segundo de nuestros artículos de la Nacional de Bellas Artes. Otra cosa no podíamos hacer, pues para hablar de la obra del pintor valenciano es preciso contar muy cosas que sean más de veinte años que no concurre a ninguna Exposición Nacional, y muchos también los que no hace ninguna exhibición al público de sus trabajos. Así que el enfoque de su trabajo en el cuadro no muy limitado, pues cuanto dijéramos tenía que ser bajo palabra de honor de lo que nos hubieran contado las personas mayores, con la garantía de decirnos verdad en relación a la obra de este artista. El deseo de Benedito por la medalla será, sin duda, una sorpresa a cuantos hayan seguido de cerca esta Exposición y no hayan entrado, claro está, en la sutil trama de lo que queda en el cuadro. Este es el otro artículo del reglamento o un determinado precedente como igualmente hubiera sido sorpresa que don José Moreno Carbonero —exponer un cuadro— o José Aguir—exhibir otro—hubieran sido, a la hora de otorgar el premio, concursantes en la medalla. Resulta de esto que la medalla de honor se ha de otorgar teniendo en cuenta los nombres de Benedito, Vázquez Díaz, Hermoso y Vila-Puig. Trabajo laborioso el del Jurado, ya que ha de ser concedida por una determinada mayoría de votos, y cada uno de los cuatro tendrán, sin duda, afines y defensores de la tendencia estética que cada uno representa. Decimos que será laboriosa la elección, porque en ningún caso debe quedar desierto la medalla, ya que esto no sería coherente al esfuerzo generoso del Estado, aparte del efecto deprimente que causaría a la colectividad pictórica, especialmente a las nuevas generaciones de artistas, porvenir e ilusión de España.

El Jurado de recompensas para la sección de pintura se ha reunido y otorgado las medallas a los expositoros. Los cuadros han sido considerados acreedores de premios. Se conocen algunos nombres, pero hasta que la lista completa no tenga el refrendo de la superioridad no se harán públicos. Limitémonos ahora a dar la noticia a nuestros lectores que en breve conocerán las firmas agraciadas en las recompensas que marca el reglamento para los pintores. También se han reunido todas las secciones calificadoras para proceder a la votación de la medalla. Han de darse a esta distinción y que debía recaer sobre un pintor, porque los escultores no concurrían de manera intencionada, esto es, con obra representativa, para entrar en esa ley que marca la concesión de un cierto número de trabajos como signo inequívoco de aspiración a la medalla. Sin embargo, parece ser que con una sola obra basta si ésta va acompañada de un prestigioso pasado artístico. Este es el caso del pintor Manuel Benedito, que con su cuadro "Cabra hispánica", ha entrado en la liga de aspirantes, y de quien no habíamos hablado en nuestras anteriores crónicas por considerar que su envío a la nacional se hallaba fuera de concurso y que quedaba en el cuadro por un motivo que más comentaríamos que las breves líneas publicadas en el segundo de nuestros artículos de la Nacional de Bellas Artes. Otra cosa no podíamos hacer, pues para hablar de la obra del pintor valenciano es preciso contar muy cosas que sean más de veinte años que no concurre a ninguna Exposición Nacional, y muchos también los que no