VENDO CASA MAGNIFICA
esquina, soleada, bien construída, sólo exteriores, mucho confort, renta 112.000 anuales. Desembolsar solamente 600.000 pesetas. Renta libre 6 ½ %. También otras muchas de mayor y menor precio
DIEGO BOLUDA DATO
AGENTE OFICIAL
VALLEHERMOSO, 63. Teléf. 46956. Tardes

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Pasado mañana, miércoles 5,
a las diez en punto de la noche, en el
CINE CAPITOL
GRAN FESTIVAL DE GALA
patrocinado por la
Asociación de la Prensa,
A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS EN LA CATASTROFE DE SANTANDER

Tercera época — Número 102 | Madrid 3 de marzo de 1941 | Red. y Admón: Palacio de la Prensa, PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4. — TELEFONO 26450

MIRADOR

El Eje y los Balcanes

La adhesión de Bulgaria al pacto tripartito significa un nuevo triunfo para la política del Eje. Puede decirse ya que, después de la firma del pacto en el palacio vienés de Belvedere, todas las incógnitas que aun pudieran flotar en la bruma balcánica se han despejado definitivamente a favor de Berlín. Pero importa mucho señalar que la entrada de Bulgaria en la política y la órbita de acción del Eje, se produce a las dos semanas, exactamente, de haberse firmado entre Sofía y Ankara un pacto amistoso. Así, pues, la última tentativa de Londres en Ankara—llevada personalmente por Eden— ha debido traer, aun cuando el comunicado de estas conversaciones hable de "identidad de puntos de vista en lo que se refiere a los problemas balcánicos". Parejamente a la inclusión de Bulgaria en el pacto tripartito—actitud adoptada antes por Rumania y Hungría—, la sagaz política conducida por von Papen triunfaba ante Turquía el último intento de Londres, calificado oficialmente en Berlín de "gesticulación nerviosa".

Es verdad que, sentimentalmente, una Bulgaria resquebrajada por el tratado de Versalles, hace mucho tiempo que se hallaba de parte de la política del Eje. Sin embargo, la decisión política de Sofía supone ahora el paso decisivo de excluir a Londres de los Balcanes. Y, en efecto, los representantes ingleses en Sofía han abandonado el territorio búlgaro. Churchill, en su último discurso, había anunciado—anticipándose a los hechos—la presencia de tropas alemanas en Bulgaria. Pero no ha sido preciso apelar a la sorpresa ni a la violencia para que esta realidad se produjese. Los telegramas nos hablan ahora de que los soldados del Reich han atravesado el Danubio pacíficamente, sin duda como consecuencia de la alianza firmada en Belvedere.

La nueva situación de los Balcanes tiene extraordinaria importancia, sobre todo porque no se concreta exclusivamente al gesto búlgaro. La política yugoslava, por ejemplo, que ya antes dió muestras patentes de su afección al Eje, se decidirá ahora de una manera franca por el camino de Berlín. Y, por fin, la resistencia de Atenas queda sentenciada de muerte. Grecia puede adoptar ahora o el camino de popular—puesto que la prosecución de la resistencia sería estéril—o la continuación de una lucha que, tal como se han situado las cosas, ya no puede durar mucho tiempo. Turquía, aun en el supuesto de que lo desee, ya no puede rendir a Londres otro servicio que el de la pasividad, el de "dejar hacer"...

En resumen: Inglaterra acaba de perder una partida de extraordinaria importancia. Las costas del Egeo deben presentir que también allí llegará pronto el nuevo orden continental. Las rutas mediterráneas inglesas notan el acoso de un cerco que cada vez se hace más estrecho. Y, mientras tanto, el tiempo que se adelanta hacia la primavera parece anunciar horas decisivas. No olvidamos que Hitler lo ha declarado así en el último de sus discursos y que ya antes había señalado este año de 1941 como el encargado de liquidar la gran batalla abierta, y de cuya resolución esperamos todos una larga etapa de paz para el mundo.

RECEPCION EN EL PALACIO DE LA PRENSA

EN HONOR DE LA COMISION ORGANIZADORA DE LA EXPOSICION DE PRENSA ALEMANA

Hoy lunes, a las siete de la tarde, y en los salones de la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4), se celebrará la recepción que en honor de la Comisión organizadora de la Exposición de Prensa Alemana ofrece la Dirección General de Prensa.

Se ha inaugurado la Feria de Leipzig

LEIPZIG, 2.—Con motivo de la inauguración de la Feria de Leipzig el ministro de Propaganda del Reich ha pronunciado un importante discurso, en el que definió el aspecto económicosocial del nuevo orden que desean establecer las potencias del Eje.

Después de declarar que la guerra actual es una lucha por la existencia del pueblo alemán, dijo que este conflicto hubiera podido evitarse en septiembre de 1939 si Inglaterra y Francia hubiesen dado pruebas de buena voluntad, y añadió: "Alemania está bien lejos de ambicionar una misión mundial con el orden nuevo. Sólo se preocupa de la vida de su pueblo, y partiendo de esta base busca la reforma de las relaciones económicas e internacionales. Nosotros no seguimos una política autárquica por amor a la autarquía. Siempre nos hemos prestado a entablar relaciones de intercambio con todos los países sobre el principio del "do ut des". Alemania quiere vivir y dejar vivir a los demás."

Numerosas personalidades alemanas y representantes de más de veinte naciones participantes en la Feria asistieron al acto. Entre los invitados extranjeros se encontraban los ministros de Economía de Yugoslavia y Eslovaquia, Andrés y Madrichy, respectivamente.—EFE.

Escuela Elemental del Trabajo

Cursillos de aprendizaje

La Escuela Elemental del Trabajo de Madrid organiza unos cursillos de aprendizaje, sin efectos académicos, completamente gratuitos, para formar obreros industriales especializados en el plazo más corto posible.

Los oficios que formará en su comienzo, entre otros, son los de ajustador, tornero, forjador, electricista, etc.

La Escuela entregará al final de los cursillos un diploma que acredita el grado profesional alcanzado por los que lo realicen. Dicho diploma, dada la escasez existente de obreros especializados, permitirá la colocación rápida en fábricas y talleres a los que los obtengan.

Las solicitudes se presentarán en una cuartilla simple, con arreglo al modelo expuesto en el edificio de la Escuela, calle de Federico Rahn, número 8, de dieciocho a veintiuna horas (sea de la tarde a nueve de la noche), en el plazo de cinco días, a partir de la fecha de la publicación de este anuncio.

Un terremoto en la ciudad griega de Larisa

EL SEISMO HA DESTRUIDO EL 40 POR 100 DE LAS CASAS

ATENAS, 2.—Viajeros llegados de Larisa informan que, a consecuencia del seismo sufrido en dicha localidad el sábado por la mañana, el 40 por 100 de las casas han quedado destruídas. No se conocen todavía el número de víctimas, pero gran parte de la población, compuesta de 28.000 almas, se encuentra sin alojamiento y permanece en las calles. Por haber quedado destruído el edificio de Correos, han quedado cortadas todas las comunicaciones telegráficas con dicha localidad, en la que también se derrumbaron varios hoteles importantes. El Observatorio de Atenas declara que el epicentro del seismo se encontraba al noroeste de Larisa, a unos 260 kilómetros de Atenas. El Gobierno griego ha ordenado el inmediato envío de socorros a la región siniestrada.—EFE.

LA MUERTE DE DON ALFONSO XIII

P E S A M E

Desde nuestro último número al presente acaeció el fallecimiento, no por esperado menos sentido, de don Alfonso XIII, Rey que fué de nuestra España. Por disposición justa y certera, como todas las suyas, del Caudillo se han declarado de duelo nacional tres días, y en el de hoy, último de ellos, se celebrarán solemnes honras fúnebres, y en ellas Madrid, España entera, elevará sus preces a lo alto pidiendo al Supremo Juez descanso para el alma de aquel que conoció todos los dolores y acabó su vida sufriendo el tremendo de morir lejos de la Patria, esta Patria española a la que tanto amó y de la que tan orgulloso se mostró siempre el Rey Alfonso...

Al duelo oficial, a las universales expresiones de condolencia que reciben sus familiares, este periódico une su testimonio de pésame hondo, sinceramente sentido.

Con Alfonso XIII ha muerto un buen español. La tierra le sea leve y le alcance la divina misericordia.

CONTINUAN EN LA CAPITAL DE ITALIA LAS MANIFESTACIONES DE PESAME ANTE DOÑA VICTORIA Y SUS HIJOS. EN EL SARCOFAGO SERA COLOCADO UN PEQUEÑO SACO CON TIERRA DE TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

ROMA, 2. (De la Redacción de la agencia EFE.)—Siguen desfilando por el Gran Hotel las numerosas personas que desean manifestar su pésame por la muerte de don Alfonso XIII y que van llenando de firmas los álbumes de doña Victoria Eugenia, don Juan, don Jaime y doña Beatriz, así como las listas depositadas en la secretaría, mientras las bandejas de plata puestas en el hotel se llenan de tarjetas de visita correspondientes a entidades, sociedades, miembros del Cuerpo diplomático, etc. A miles llegan los telegramas del mundo entero, y entre las coronas—todas ellas adornadas con cintas de los colores nacionales—se des-acan la de claveles rojos y tulipanes enviada por el Caudillo y las de las Embajadas, así como una monumental cruz colocada a la derecha del difunto y mandada por los Soberanos de Italia. También han enviado flores y guirnaldas los representantes diplomáticos hispanoamericanos y la aristocracia romana. Y llego un saquito que contiene tierra de todas las provincias de España y que será colocado en el sarcófago.—EFE.

CEREMONIAL DEL ENTIERRO. EL TRASLADO DE LOS RESTOS A LA BASILICA DE SANTA MARIA DE LOS ANGELES Y DE ESTA A LA IGLESIA ESPAÑOLA DE MONTSERRAT

ROMA, 2.—Mañana lunes, a las ocho de la mañana, monseñor Giovannelli, párroco de la basílica de Santa María de los Angeles, seguido del clero parroquial con cruz alzada, se dirigirá al Gran Hotel, para hacerse cargo del féretro, que ha sido depositado en un magnífico cofre de nogal tallado. Sobre el ataúd figuran las insignias de la Casa Real española y de las cuatro Ordenes—San-iago, Calatrava, Alcántara y Montesa—, con el toison. Seguidamente se formará el cortejo, a cuya cabeza irá un destacamen-o militar, seguido por una nutrida representación de todas las Ordenes religiosas españolas, el párroco y el clero de la referida iglesia. El féretro será llevado en hombros hasta la basílica, que se encuentra a unos 200 metros, entre pajes con blandones. Detrás marcharán las presidencias del duelo, las personalidades y el pueblo. La carrera estará cubierta por tropas italianas, que rendirán los honores de ordenanza.

La vastísima basílica, obra de Miguel Angel, ha sido completamente revestida con colgaduras negras, que hacen más visible la gran cruz latina de su planta, en cuyo centro se ha colocado una enorme alfombra cuadrada, sobre la cual será depositado el féretro, sin catafalco alguno, conforme al protocolo. En torno han sido dispuestas dos amplias tribunas reservadas a la familia real y príncipes de sangre, una, y la otra, al Cuerpo diplomático y personalidades, aparte de otros recintos para invitados. El templo aparecerá desnudo de flores y plantas. Desde el alba hasta las once se dirán misas rezadas en todos los altares. A dicha hora, con la llegada del cortejo, dará comienzo la función solemne, consistente en oficio cantado en el altar mayor, acompañado por la capilla de la basílica, que interpretará música sagrada clásica. Terminada la misa, el clero parroquial se encaminará procesionalmente hacia la nave central, bendiciendo al féretro. A continuación volverá a formarse el cortejo, y el féretro será llevado en andas hasta la puerta de la iglesia, de donde pasará a una monumental carroza tirada por cuatro troncos de caballos. Tras el coche fúnebre seguirán, de respeto, tres berlinas de gala y detrás los carruajes de los acompañantes.

El cortejo marchará a la iglesia nacional española de la calle de Montserrat por la vía Nazionale, Battitti, Corso Vittorio Emanuele, vía del Marine y plaza Farnese, con un recorrido de unos cuatro kilómetros. Cubriendo la carrera y rindiendo honores al principio y final de aquélla habrá destacamentos del Ejército, Carabinieri y Guardia Urbana.

En la iglesia de Montserrat el párroco D. Honorato Ribas dará la absolución al difunto, que acto seguido, y como ya se anunció, quedará depositado en la capilla que contiene los sarcófagos de los Papas españoles Calixto III y Alejandro VI.—EFE.

MISAS EN LA CAPILLA ARDIENTE. LOS REYES - EMPERADORES ASISTIRAN A LOS FUNERALES EN LA BASILICA DE SANTA MARIA

ROMA, 2.—Desde la una de la madrugada hasta las siete de la mañana se celebrarán misas por el alma de don Alfonso XIII en la capilla ardiente, instalada en el Gran Hotel. Doña Victoria, don Juan, don Jaime y doña Beatriz oirán la última, que precederá en una hora a la ceremonia del entierro.

A los funerales en la basílica de Santa María de los Angeles asistirán los Reyes-Emperadores de Italia, así como representantes especiales del Duce, del gran maestre de la Orden de Malta, de los Soberanos de Bulgaria, Dinamarca y Suecia y del Príncipe Regente de Yugoslavia.—EFE.

DUELO EN LA CORTE RUMANA

BUCAREST, 2.—La Corte rumana ha decretado un duelo de seis días con motivo del fallecimiento de don Alfonso de Borbón.—EFE.

EN MADRID

Los funerales de hoy en San Francisco el Grande

DARAN COMIENZO A LAS ONCE DE LA MAÑANA

Los funerales dispuestos por el Gobierno en sufragio de don Alfonso XIII se celebrarán hoy en Madrid, a las once de la mañana, en la iglesia de San Francisco el Grande.

DESDE LAS DIEZ Y MEDIA HASTA QUE TERMINEN LOS FUNERALES DOBLARAN LAS CAMPANAS DE TODAS LAS IGLESIAS DE MADRID. UNA CIRCULAR DEL OBISPADO

Con motivo de la cédula de ruego y encargo que Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos dirige, por medio del ministro de Justicia, al obispo de Madrid, éste ha publicado una circular en el Boletín eclesiástico de la diócesis de Madrid-Alcalá, cuya parte dispositiva es la siguiente:

"Dando, pues, fiel cumplimiento al encarecido ruego que nos dirige el Caudillo de España, Jefe del Estado, venimos en disponer y mandar y disponemos y mandamos:

1.º Que a los solemnísimos funerales ordenados por S. E. el Jefe del Estado, que se tendrán el día 3 en San Francisco el Grande y en el que oficiaremos como pontifical, concurra nutridísima representación del clero secular y regular, para lo cual ya hemos distribuído las invitaciones que atenta y bondadosamente nos ha entregado el Gobierno.

2.º Que el día 3 de marzo, desde las diez y media de la mañana hasta que terminen aquellos funerales, doblen las campanas de todas las iglesias de Madrid.

3.º Que nuestro Cabildo catedral, de acuerdo con Nos, disponga sagradas honras fúnebres con extraordinaria solemnidad.

4.º Que en todos los templos parroquiales y de comunidades religiosas de nuestra amada diócesis se celebren solemnes funerales por el eterno descanso de don Alfonso XIII (q. s. g. h.), invitando a las autoridades locales en los pueblos.

Exhortamos a nuestros muy amados diocesanos a que eleven muchas oraciones y ofrezcan comuniones por el mismo fin, y concedemos cincuenta días de santa indulgencia por cada uno de esos sufragios.

Madrid, 1 de marzo de 1941. — † **Leopoldo**, obispo de Madrid-Alcalá."

EN LA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

Mañana martes, a las doce, en la capilla de Nuestra Señora de Lourdes, se celebrará un funeral por don Alfonso XIII (q. e. p. d.).

ACTO APLAZADO

La recepción anunciada para hoy en la Real Academia de Farmacia del doctor Rivas Goday se aplaza para el próximo lunes, a las seis treinta de la tarde, con motivo del luto oficial.

"BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Jefatura del Estado.—Ley aprobando los presupuestos de los territorios españoles del Golfo de Guinea para el año 1941.

Gobernación.—Decretos por los que cesa en el cargo de director general de Prensa don Enrique Giménez Arnáu y nombrando para sustituirle a don Jesús Ercilla Ortega.

Ataque a La Valette y bombardeo de Colonia

BERLIN, 2.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas alemanas:

"Aviones de combate, en reconocimiento armado, han hundido ayer dos buques mercantes de 8.000 toneladas en junto y han dañado gravemente a otros tres barcos. Los aviones de reconocimiento de larga distancia han atacado en la tarde de ayer a dos convoyes ante la costa escocesa, y han hundido un barco mercante de 8.000 toneladas y han alcanzado a otros barcos tan gravemente que se da por descontada su pérdida. En la noche del 1 al 2 de marzo, fuertes formaciones de aviones de combate han efectuado ataques, coronados por el éxito, contra objetivos militares en Hull, Cardif, Southampton y Great-Yarmouth, así como contra varios aeródromos previstos para los ataques nocturnos del este de Inglaterra, contra las instalaciones de un puerto al norte de Escocia y varios puertos de la costa sur y sudeste de Inglaterra. Aviones de combate alemanes han bombardeado el puerto de La Valette, en la isla de Malta, con éxito, arrojando bombas de todos calibres. Han sido observados los impactos en los fuertes y en las baterías de la D. C. A., y un pontonero, armado de dos cañones, ha sido hundido. El enemigo ha atacado en la noche última, con fuerzas considerables, el oeste de Alemania, arrojando en la región de Colonia bombas explosivas e incendiarias. En varios lugares quedaron destruídas algunas casas. Los daños causados a objetivos militares o de importancia militar son insignificantes. Entre la población civil hay que deplorar cierto número de muertos y heridos; la mayoría de estas personas se encontraban fuera de los refugios."—EFE.

* * *

ROMA, 2.—Comunicado del Cuartel general de las fuerzas armadas italianas:

"En el frente griego, ninguna actividad terrestre de importancia. Nuestras formaciones aéreas han bombardeado con bombas de grueso y de pequeño calibre las instalaciones defensivas y las carreteras. Una importante base naval enemiga ha sido alcanzada eficazmente. Aviones del cuerpo aéreo alemán atacaron, con efectos visibles, el puerto de La Valette, en Malta. Un gran barco pontonero, armado con dos cañones, fué hundido. En el Africa oriental, elementos enemigos fueron obligados a huir, en el sector de Arresa, zona de Sirgoli, al sudoeste de Asosa."—EFE.

* * *

LONDRES, 2.—El ministerio del Aire comunica: "Durante la noche del sábado al domingo, nuestros aparatos de bombardeo efectuaron sobre Colonia un nuevo ataque, coronado por el éxito. Las condiciones de visibilidad eran buenas, aunque más tarde empeoraron, y nuestros pilotos arrojaron gran cantidad de bombas incendiarias y de enorme fuerza explosiva. Todavía no disponemos de informes completos acerca de este raid, pero se sabe que fueron alcanzados de lleno muchos de los objetivos propuestos, en los que se produjeron incendios y daños de importancia.

Otros aviones atacaron, también con éxito, los muelles, instalaciones ferroviarias y depósitos de petróleo de las regiones del Ruhr, Rotterdam y Boulogne."—EFE.

* * *

EL CAIRO, 2. — Comunicado del gran Cuartel general británico: "Eritrea: Nuestras fuerzas del norte ocuparon ayer una importante altura que domina Keren.

Las tropas alemanas entran en Bulgaria

CONFIRMACION OFICIAL DE LA NOTICIA

SOFIA, 2.—Se confirma oficialmente la entrada de tropas alemanas en Bulgaria. Un comunicado publicado hoy domingo por la tarde dice lo siguiente: "Para prevenir y oponerse a las intenciones británicas de extender la guerra a los Balcanes y para proteger los intereses búlgaros, las tropas alemanas han cruzado la frontera, de acuerdo con el Gobierno de este país".—EFE.

FILOFF ESTA SATISFECHO

SOFIA, 2.—Antes de salir de Viena, el profesor Filoff declaró a los representantes de la Prensa búlgara que estaba satisfecho de haber podido comprobar, en sus conversaciones con el Canciller Hitler y el ministro de Negocios Extranjeros del Reich, von Ribbentrop, que los hombres de Estado alemanes comprenden perfectamente los intereses de Bulgaria. "Interpretamos el pacto tripartito—añadió—como un instrumento de paz que contribuirá a crear en Europa un orden nuevo, equitativo y duradero. Estoy convencido de que la adhesión de nuestro país a este pacto responde a los intereses del pueblo búlgaro y tendrá gran importancia para el porvenir".—EFE.

EL PRIMER MINISTRO BULGARO INFORMA AL REY BORIS

SOFIA, 2.—El presidente del Consejo, Filoff, ha llegado, en avión, procedente de Viena, y acompañado por el ministro de Alemania, von Richthofen. Fué recibido por todo el Gobierno y otras altas personalidades, entre las que se encontraba el presidente de la Cámara, Sogofetoff; el general Bojdeff, jefe de la Aviación búlgara; los representantes de la Corte, el ministro de Italia, conde Magistrati, y todos los funcionarios de la Legación alemana. Una compañía de Infantería le rindió honores, y una gran multitud, congregada en las inmediaciones del aeródromo, le aclamó con entusiasmo. Todas las calles de Sofía habían sido engalanadas para festejar la adhesión de Bulgaria al pacto tripartito.

Poco después de su llegada, el profesor Filoff fué recibido en audiencia por el Rey Boris, a quien informó ampliamente sobre su misión en Viena. A continuación, se reunieron el Gobierno y la minoría parlamentaria del partido gubernamental, que aprobaron las gestiones del primer ministro.—EFE.

IMPRESION DE SORPRESA EN TURQUIA

ANKARA, 2.—La adhesión de Bulgaria al pacto tripartito ha producido en los círculos políticos turcos una profunda impresión, no desprovista de sorpresa, sobre todo porque este acontecimiento se produce poco después de la firma del acuerdo de no agresión entre Ankara y Sofía. Se declara que Bulgaria se ha dado cuenta, sin duda, de la imposibilidad de diferir por más tiempo su adhesión a la política alemana, y se añade: "En todo caso, Turquía está más decidida que nunca a defender su independencia y su integridad, si las circunstancias lo exigen, y siempre dentro del marco de la alianza con Inglaterra, reafirmada solemnemente con ocasión de la visita de Mr. Eden."—EFE.

DECLARACION DE FILOFF EN LA CAMARA BULGARA, REUNIDA CON CARACTER EXTRAORDINARIO. EL REY BORIS Y LOS DIPLOMATICOS ASISTIERON A LA SESION

SOFIA, 2.—El primer ministro, Filoff, ha hecho en la Cámara búlgara, convocada con carácter extraordinario, la siguiente declaración: "El Gobierno del Reich ha pedido autorización para enviar tropas a Bulgaria, pero haciendo constar que la misión de estas fuerzas, limitada en el tiempo, consiste en mantener la paz y el orden en los Balcanes. Nada se nos ha pedido que pueda estar en contradicción con nuestra política pacífica o con las obligaciones contraídas con nuestros vecinos. Bien al contrario, el Gobierno alemán ha tenido muy en cuenta los tratados de amistad firmados por Bulgaria, así como la declaración recientemente suscrita con Turquía, declaración que subraya, una vez más, la política de paz del Gobierno búlgaro.

En estas condiciones, y después de haber pesado todas las circunstancias, movidos por el deseo de conservar y mantener los derechos de existencia de nuestro país, teniendo en cuenta la amistad entre Bulgaria y Alemania y otras haber recibido toda clase de seguridades en el sentido de que serán respetadas las leyes del Estado y los intereses nacionales, hemos decidido aceptar la petición del Gobierno del Reich. Por nuestra parte, consideramos un deber declarar que la presencia de tropas alemanas en Bulgaria no modificará en ningún aspecto nuestra política pacífica. Bulgaria sigue fiel a sus compromisos y está firmemente resuelta a no desviarse de esa línea de conducta, evitando, por consiguiente, todo ataque y toda medida que pueda amenazar los intereses de terceros.

Al tomar esta decisión, el Gobierno búlgaro cree que así servirá mejor a Bulgaria en su actual estado y a su futuro, al mismo tiempo que a la paz en los Balcanes. El Gobierno espera que su posición sea bien comprendida en todas partes y aprobada por el pueblo."

La Cámara escuchó en pie esta declaración del presidente del Consejo, y al final la aplaudió largamente. El presidente de la Asamblea cerró la sesión anunciando que la actitud del Gobierno era aprobada por la mayoría absoluta.

Las ovaciones al primer ministro se repitieron cuando se dió por terminada la reunión.

El Rey Boris y los representantes diplomáticos de todos los países integrantes o adheridos al pacto tripartito asistieron a la sesión extraordinaria de la Cámara, en la que el primer ministro anunció la entrada de tropas alemanas en Bulgaria.

Filoff hizo también una declaración acerca de la adhesión del país al pacto, y afirmó que este acontecimiento tiene el más alto valor histórico para la defensa de los intereses del pueblo búlgaro.—EFE.

EDEN LLEGA A ATENAS

ATENAS, 2.—Eden y el general Dill llegaron a Atenas, acompañados por el vicemariscal del Aire, Elmhirst; el general Mallasy, del ministerio británico de la Guerra, y varios altos funcionarios del Foreign Office. Su visita durará varios días y celebrarán importantes conferencias con el Gobierno y el Alto Mando griego.—EFE.

"Laureados" Edición especial distinta a la de la juventud declarada obligatoria en el Ejército. — Pedidos a su distribuidor: **Estanislao Masiá, Alcalá, 123, Madrid**, y en las principales librerías.

COMENTARIO

Una enfermedad terrible

Por Francisco CASARES

Los achaques morales no se suelen computar en la vida como procesos graves que hayan de tratarse y corregirse. Nos duele un poco la cabeza y ya andamos preocupados. Una dolencia que nos obliga a guardar cama o que nos produce una ligera destemplanza es para los nuestros y para nosotros mismos un motivo de verdadera consternación. Y, sin embargo, con esas otras enfermedades, crónicas y fundamentales, que no tienen una proyección de tipo físico, que se refieren a la manera de ser, que son de carácter moral, nos sentimos tan ufanos y tranquilos. Como si no tuvieran la menor importancia. Y la tienen. Muchísima mayor que las que nos obligan a reclamar la presencia del facultativo y a dejar una parte de nuestros dineros sobre el blanco mármol del farmacéutico.

Es posible que algunos de los que hayan leído el párrafo anterior se pregunten: "¿Y a qué viene esto?" Voy a satisfacerles. Esto viene a cuento de ese mal incurable y tremendo que es la vanidad. Parecerá pueril el tema. No lo es, ni muchísimo menos. Yo lo aseguro. No he podido resistir nunca a esos individuos que por haber logrado un puesto de singularidad en cualquier menester o ejercicio de los que se conjugan en nuestro colectivo vivir se convierten en fardos de vanidad. La estimación ajena es interesante en cuanto significa la espontánea concentración de dictámenes favorables, que son como el testimonio que subraya una personalidad. Pero la propia convicción del valer, cuando se exagera y penetra en la zona pecaminosa del narcisismo, degenera en algo sencillamente inaguantable. Es lo que, en lenguaje vulgar y castizo, se suele denominar "tenérselo creído". La mujer bella desmerece y atenúa la fortuna de su propio tesoro físico en cuanto "se lo cree" con exceso. Y al hombre de talento le ocurre tres cuartos de lo mismo. Nada es tan encantador y adorable como la sencillez. Que el mérito, si se tiene, lo aprecien los demás. Ya es bastante, y confesemos que se camina muy a gusto por los senderos de la vida cuando ello acontece. Pero uno mismo, no. ¡Y son tantos, sin embargo, los que no quieren darse cuenta de la elementalidad de este principio!

Yo me imagino a algunos señores que a la hora de su personal aseo lo harán pensando: "En este momento se está afeitando un gran hombre". Y que al sentarse a la mesa para la primera refección del día se dirán: "El gran hombre va a desayunar". ¡Qué horrible, Dios santo! Es posible que muchos no lleguen a tanto, que no se den cuenta. Lo que no obsta para que su tono de conversar, su prestancia para dar la mano a un amigo, su énfasis para emitir un juicio les coloque en esa posición de la superhombría. No digamos nada si se trata de discutirles la razón de una actitud o de señalarles la evidencia de un yerro, que es cosa en que todos los que integramos el desdichado género humano incurrimos con frecuencia. Entonces se encampanan, se irritan y poco menos que sueltan un airado "¡pero es posible?". Pues claro que es posible, señores míos. Si fueran ustedes gentes normales y aficionadas a la sencillez, a la verdadera modestia —que no es precisamente la que se invoca cuando no se cree en ella—, no tendrían más de un troplezo. He aquí una grave, una terrible enfermedad que no se reconoce casi nadie, que no preocupa y que se lleva encima muchas veces a lo largo de toda una vida, sin requerir jamás al especialista ni considerar que necesita tratamiento.

Un colega mío andaba muy satisfecho —y con razón—hace pocos días porque a raíz de un comentario suyo, ingeniosamente nostálgico, sobre la falta de buen tabaco en sus bolsillos, recibió el regalo que le envió un ilustre cubano residente en Madrid, y que consistía en unas cajas de excelentes cigarros. Lo comprendo y sabe Dios que no lo traigo aquí a manera de alusión por una vanidad satisfecha. Esto es simplemente un caso de suerte. Yo escribí recientemente sobre la odisea de los autores noveles a quienes cuesta Dios y ayuda que se les escuche una producción literaria, y he recibido también, inmediatamente, un interesante envío. ¿Saben ustedes el qué? Pues siete comedias inéditas. Lo cual no ha servido—puedo jurarlo—para rozar lo más mínimo la virginidad de mis sentimientos vanidosos. Lo único que me ha producido, con la humana comprensión del impulso de esos remitentes, es un poco de envidia para mi cofrade de tareas periodísticas, que fumará estos días más colosalmente que yo. Por lo demás, agradezco mucho la confianza que en mí juicio y hasta en mis posibilidades e influencias han depositado esos ignorados escritores. Pero tengan ustedes la seguridad de que ni mi camarada ni yo nos hemos envanecido. ¡Pobrecillos los vanidosos! La vanidad no se cura. No se pone en cura, mejor dicho. Y es muy grave. El que se cree personaje y actúa en todo momento como superhombre es un auténtico enfermo. No hay específicos para esta clase de achaques, ya lo sé. Y el achaque existe. Si los afectados se dieran cuenta y aceptaran el diagnóstico y se preocuparan un poco, nada más que un poco, de ponerse a plan, seguramente saldríamos todos ganando. Los pacientes y los que tenemos que soportarlos.

LA REDACCION DE "PUEBLO" Y EL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

Anoche se reunieron los redactores del diario "Pueblo" con el que hasta aquí fué director de aquel periódico, don Jesús Ercilla, nombrado recientemente para la Dirección General de Prensa. Fiesta familiar y cordial, de camaradas, tuvo carácter de absoluta intimidad y puso de manifiesto el cariño y la estimación que el señor Ercilla ha sabido conquistarse con su simpatía, capacidad y competencia en la Prensa madrileña, bien representada por los compañeros de "Pueblo".

A última hora el "barman" Perico Chicote sirvió a los congregados una copa de vino español.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

El día 1.º de marzo próximo vence el cupón semestral de las Cédulas hipotecarias 5 por 100, y desde dicha fecha se satisfarán pesetas: 9,483 líquido del mismo, deducidos impuestos.

También se abonarán, a partir de dicha fecha, las Cédulas amortizadas del 5 por 100, cuya numeración se ha publicado en el "B. O. del Estado" de los días 15 y 19 de enero próximo pasado, a razón de pesetas 496,464 por título, deducidos impuestos, quedando en poder de los interesados los cupones correspondientes a los años 1937, 1938 y primer semestre de 1939, a los efectos de los acuerdos que en su día recaigan sobre el pago de dichos vencimientos.

En ambos casos se exigirá el cumplimiento de lo prevenido en el artículo 64 de la ley de Reforma Tributaria respecto a la declaración que debe formularse previamente al cobro del primer cupón o, en su caso, del reembolso del capital.

Los pagos se efectuarán en las Cajas de este Banco en Madrid y Barcelona y en las Sucursales del Banco de España, en provincias.

Madrid, 17 de febrero de 1941.—El secretario general, Valentín G.ª Martínez de Velasco.

PARTICULAR
a particular compra coche 9-11 caballos, modelo 40-41. Teléfono 26051.

LA JORNADA DEPORTIVA DE AYER

EL ATLETICO AVIACION, CAMPEON DE LIGA

Real Sociedad, Coruña, Castellón y Granada, clasificados en la Segunda División

AYER EN VALLECAS

Atlético Aviación, 3; Oviedo, 0

Equipos: Oviedo: Florenza; Riera, Pena; Villa, Soladrero, Leixo; Pedrín, Gallart, Antón, Herrerita, Emilio.—Atlético Aviación: Tabales; Mesa, Aparicio; Gabilondo, Germán, Machín; Manín, Arencibia, Pruden, Campos, Vázquez.

Arbitro: Colegiado aragonés Urroy.

Terreno de juego: Estadio de Vallecas.

Resultado: Atlético Aviación, 3 (Campos (2), Manín); Oviedo, 0.

Hasta el último encuentro de este interesante torneo de Liga el público ha respondido con su asistencia a los terrenos de juego. Había en el partido de ayer un preliminar aspecto de emoción por ver si el Oviedo, tranquilo respecto a su clasificación, podía ser un temible enemigo para el equipo local. No fué así, ya que desde el primer momento el Atlético Aviación jugó lo suficiente para llegar a la segunda parte convencido de que no podían escapársele, ni mucho menos, los dos puntos en litigio. Conseguido nada más que comenzar la segunda mitad el tercer tanto de los de casa, el encuentro se deslizó en medio del mayor aburrimiento, ya que, al igual que en los combates de boxeo, podía darse el partido por terminado por abandono o inferioridad manifiesta de uno de los dos equipos.

Hizo el Atlético, al igual que otras tardes, el partido que las circunstancias requerían. Jugó su ataque en la primera parte, bien empujado por su línea de medios, en especial su ala izquierda, veloz y con el juego de las grandes tardes el canario Campos. Después, como ya hemos dicho anteriormente, con los tres tantos de diferencia, todo el equipo se dedicó a sestear, pensando más bien en próximas jornadas de marcado interés. Ya tenemos al Atlético Aviación nuevamente campeón de Liga, y merecido el triunfo, porque es indudable que el equipo madrileño es actualmente el más homogéneo de los que se exhiben por los terrenos deportivos, con las dosis de juego y energía bien administradas, a fin de llegar a los últimos minutos de cada encuentro con la seguridad casi absoluta de conseguir el triunfo. Pongamos como destacados en la jornada de ayer a Tabales, otra vez firme en su marco; a Germán, que supo hacer un gran partido, y a la mencionada ala izquierda.

No nos gustó el Oviedo. Vimos en sus filas demasiada apatía y exceso de juego individual en algunos de sus "divos". Salvemos la valentía de Florenza y la veterania de Peña y Gallart, que dieron una lección de amor propio a los fenómenos del conjunto. A Soladrero, aunque brilló en algunos momentos, se le nota la natural baja forma de un hombre retirado de los campos durante cerca de una temporada. En cuanto a Herrerita, genial en algunos momentos y, con siempre, demasiado individual en otros.

Tres tantos, los tres favorables al Atlético, se marcaron en el partido. El primero al rematar Campos, de cabeza, un pequeño lío formado como consecuencia de un "corner" lanzado por Vázquez. A los treinta y ocho minutos de esta primera mitad se aseguró el Atlético la victoria con un tiro de Pruden, que dió en el poste y que Manín, bien situado, mandó a la red. Después del descanso, próximamente al minuto y medio, un pase medido de Vázquez terminó en hábil jugada de Campos, que remató con un tiro al lado contrario del ocupado por Florenza. Debutó el árbitro aragonés Urroy, que abusó demasiado al cortar el juego por faltas muchas veces nimias. Y al igual que en todos los anteriores partidos, el público apoyando con demasiado calor los avances del equipo forastero.

Al terminar el encuentro, los por segunda vez campeones de Liga saludaron desde el centro del terreno, entre grandes ovaciones, a la afición madrileña, en compañía del hombre que ha sabido, por su experiencia y conocimientos de fútbol, forjar a todo un conjunto y llevarle nuevamente a la posesión de un trofeo por todas circunstancias merecido. Y es natural que en estos momentos el cronista tribute el más cordial aplauso a los vencedores y a su entrenador, figura máxima del fútbol español en anteriores tiempos. Ricardo Zamora.—P. T.

En la jornada celebrada ayer, última del torneo de la primera división de Liga, se dieron los siguientes resultados:

MADRID: Atlético Aviación, 3; Oviedo, 0.
BARCELONA: Barcelona, 1; Atlético de Bilbao, 0.
VALENCIA: Valencia, 1; Madrid, 1.
SEVILLA: Sevilla, 3; Español, 1.
ZARAGOZA: Zaragoza, 2; Murcia, 1.
ALICANTE: Hércules, 0; Celta, 5.

Ha terminado este interesante torneo de Liga, en el que hasta el último momento la emoción presidió los encuentros. Nuevamente obtiene el primer puesto de la clasificación el Atlético de Madrid, que revalida el triunfo de modo legítimo por la regularidad que ha presidido la mayor parte de sus actuaciones. Le sigue a dos puntos el Atlético de Bilbao,

UN GRAN FESTIVAL CINEMATOGRAFICO

Estreno de una película sensacional a beneficio de Santander

El ilustre don Jacinto Benavente y las primeras figuras de la cinematografía nacional tomarán parte en el espectáculo

Patrocinado por la Asociación de la Prensa, a petición de artistas, productores y otros elementos cinematográficos, se celebrará un festival a beneficio de los damnificados de Santander el próximo miércoles, día 5, a las diez en punto de la noche, en la magnífica sala del cine Capitol, cedido para este fin por la propiedad y sus actuales arrendatarios; ofrecemos un avance del atractivo programa que se desarrollará en el mencionado festival. Comenzará éste por la proyección de la película "San Francisco", verdadero alarde de la cinematografía, en el que se reproducen con admirable verismo, cuya realización parece inexplicable, los efectos del terrible terremoto que asoló aquella ciudad en 1906. Son protagonistas de esta cinta magnífica elementos tan destacados como Jeannette Mac-Donald, Clark Gable y Spencer Tracy, secundados por otras figuras popularísimas en el séptimo arte.

Seguidamente, don Jacinto Benavente, primer autor nacional por su alta categoría, que fué, también, el primer autor cinematográfico de España, leerá unas cuartillas relativas a las actividades, expresión y actualidad del cine español.

Actuarán después en números distintos artistas tan conocidos en la pantalla y en la escena como Matilde Vázquez, que cantará la romanza de "Alhambra", acompañada al piano por el autor, maestro Díaz Giles; Rafael Calvo, el acertado intérprete de "El Alcázar de Toledo", recitará una poesía. Luchy Soto, revelación de la danza, ejecutará un baile clásico, y Maruchy Fresno, la bella y admirable "estrella" de la pantalla, recitará otra composición poética, cerrando esta parte del programa la actuación del joven actor Fernando de Granada.

Y para terminación del atrayente espectáculo, se representará un gracioísimo apropósito, escrito por los populares autores Francisco Serrano Anguita, Antonio Quintero y Francisco Ramos de Castro, titulado "Circuitos Cuadrados", en el que tomarán parte, con su conocida maestría y acierto, artistas tan eminentes y prestigiosos como Concha Catalá, Mary Carrillo, Estrellita Castro, Lina Yegros, Luchy Soto, Carmen Viance, Manuel González, Alberto Romea, Antonio Vico, Fernando Fernández de Córdoba, Miguel Ligero, Luis Sagi Vela, Anselmo Fernández, Roberto Rey, Jesús Tordesillas, Ricardo Merino y Julio Peña, y los directores de películas Florián Rey, Fernando Delgado, Benito Perojo, José Busch, Eusebio F. Ardavín, Eduardo S. Maroto y Luis Marquina.

Acompañará en el piano a los artistas líricos el popular maestro Daniel Montorio.

Para esta gran función de gala pueden encargarse localidades en la Asociación de la Prensa, Hotel Ritz y Hotel Palace, bar Perico Chicote y cine Capitol. Se ha fijado el precio de 30 pesetas el asiento de club, 25 el de butaca de patio y 20 el de mirador. Los encargos serán recogidos en el cine Capitol—contaduría—el martes y miércoles próximos, hasta la tarde de dicho día, en que se abrirá al público la taquilla, si, como no es de sospechar, restasen localidades que vender.

* * *

La Asociación de la Prensa ruega a los artistas que han de tomar parte en este festival que acudan a su salón de fiestas la noche de hoy, lunes, a las diez en punto, agradeciéndoles anticipadamente la puntualidad y la asistencia.

TEATROS

NOVEDADES DE LA SEMANA

MARIA GUERRERO.—"El testamento de la mariposa"

Siempre es un deleite (siempre es como entrar en una estancia fresca y bien oliente en tarde bochornosa de agosto) esto de asistir a la representación de una producción teatral del señor Pemán. Tan estragado está ya el gusto de las gentes, a fuerza de tener que gustar la bazofia artística que constituye la casi totalidad de nuestra actual literatura teatral, que cuando se le ofrece un manjar de fino, sutil condimento, llega a calificarlo de insulso, de anodino. Mucho tememos que sea esto lo que ocurra a "El testamento de la mariposa", cuento maravilloso estrenado en el María Guerrero el viernes último. Esta obra, debida al ingenio de don José María Pemán, posiblemente no se hará centenaria en los carteles, y, sin embargo, de su jerarquía literaria a la de la mayoría de las obras que envejecen en ellos y hacen felices a autores y empresarios hay un mundo de distancia a favor, naturalmente, de la producción de Pemán. Digna de él, de su fama literaria esta obra, no es, ni con mucho, un acierto en su totalidad, aun cuando sobren detalles, momentos, aspectos meritísimos. A nuestro entender, más que una obra para la escena, "El testamento de la mariposa" es un poema en prosa ideado para servirse en libro, o todo lo más, en libro con adecuadas ilustraciones. Para el teatro carece de interés en el fondo, de movimiento en el desarrollo y hasta de ligereza en la traza y palabra. Mientras el cuento se desliza por planos utópicos, mientras busca y a veces alcanza la maravilla de lo extraordinario, "El testamento" alcanza ecos de simpática atención admirativa en el que escucha; pero cuando se engarza con la realidad de todos los días, todos los países y todos los hombres, aquello se hace francamente deleznable, con poca originalidad y circunscrito a los rumbos y límites de lo que el público califica con un encogimiento de hombros y un rictus displicente que equivale a un sentencioso "No vale la pena"...

Y, sin embargo, el primer acto está construído con habilidad de maestro y queda el público sujeto por el hilo tenso del interés. Desgraciadamente, ese interés se desvanece en el acto segundo y no queda restablecido al final, donde ya lo humano, lo real y lo imaginativo y maravilloso constituye un puzle poco diestro. Quizás si "El testamento" hubiese sido escrito en verso, la facundia y siempre lozana inspiración poética de Pemán habría podido orillar estos baches. Desgraciadamente la obra está escrita en prosa, que, aunque buena, muy buena, no alcanza a provocar el rumor admirativo de los endecasílabos, las octavas o el sonoro romance en que tan genial se muestra siempre este singular poeta español que es don José María Pemán.

A pesar de todos estos distingos, la obra merece aplaudirse, y se aplaudió con calor en la tarde del estreno; y, desde luego, merece que todas las personas de verdadero buen gusto literario vayan a verla, porque en ella sobran ocasiones para el aplauso, y es justo que no se le regateen a quien como el señor Pemán tiene la más limpia y noble ejecutoria de autor dramático que no cae, por concesiones al tosco resabio actualista de los públicos, en el grave pecado de desmerecerse a sí mismo. Es y será un gran señor de la literatura teatral este nuestro don José María Pemán, y... con todos los defectos que puedan tener sus producciones, ¡haga Dios que siempre se conserve como hasta aquí, puro y limpio de intenciones, ideas y procedimientos artísticos!

La presentación, sencillamente perfecta, modelo, magistral. Los intérpretes, llenos de la mejor voluntad, pero desgraciadamente equivocando la deciamación. Tomaron todos ellos al pie de la letra lo de "cuento maravilloso" y hasta para pedir el abrigo en el guardarropa empleaban énfasis inoportuno. Fuera de esto, cuidaron y acertaron con la corporación de los tipos y con los acentos dramáticos de los momentos en que la acción culmina en interés.—**ACORDE.**

MUSICA

NOVEDADES DE LA SEMANA

ESPAÑOL.—Arturo Benedetti

En la serie de conciertos Lasalle le tocó el miércoles actuar al joven y ya afamado artista Arturo Benedetti. Se trata de un pianista que ha llegado al pleno dominio de su arte y que ofrece la particularidad de servirlo al público sin poses ni mixtificaciones. Las versiones pianísticas de Benedetti son de una pureza de líneas, de un clasicismo y una honradez interpretativa a la que nos tienen desacostumbrados, de cierto, los divos del teclado. Y cuéntese con que no es un virtuoso de limitadas facultades o escaso temperamento, sino más bien al contrario; pero tiene el buen gusto de sujetar y sacrificar su personal "manera" para tocar lo que los autores escribieron, sin exégesis confusas o licenciosas. Tuvo un éxito rotundo. La Orquesta, dirigida—esta vez discreta y convenientemente—por Mendoza Lasalle, acompañó muy bien al singular artista y tocó el resto del concierto con "amore", aunque con excesiva sequedad en la "Sinfonía" inefable de César Franck.—**Acorde.**

Recital del pianista García Carrillo

Este artista granadino, pianista hirviente, quizás excesivamente temperamental, ha dado una audición de su arte interpretando al piano un copioso programa, en el que hubo de lucir su noble afán artístico y su excelente gusto musical.

García Carrillo promete ser una gran figura en el arte del piano, sobre todo si consigue frenar sus nervios, que le llevan, en algunas interpretaciones, a excesos de apasionamiento. Posee una buena escuela y extraordinarias dotes para triunfar; ese triunfo será, seguramente, completo y rápido, que así lo promete el concierto con que se ha presentado al público de Madrid.—**A.**

Otra obra de Joaquín Rodrigo

En el concierto popular que ayer domingo se celebró en el Monumental se estrenó una nueva obra orquestal de Joaquín Rodrigo. Trátase de un apunte, de sólo un esbozo que, seguramente, no ocupará más de cien compases, pero que resulta sencillamente delicioso y acredita otra vez, y plenamente, cómo este joven y excepcional compositor se encuentra en pleno acierto de producción. "Canzoneta" titula Rodrigo a su esbozo sinfónico—¿por qué "canzoneta", y no canciloncilla, si tan española es la inspiración y el modo empleado en esta obra?...—, y no cabe dar una impresión más grata, y a mismo tiempo más lograda en el aspecto técnico de la versión orquestal, de una melodía de tipo blanco, popular, castizo. Es, sencillamente, una joya, un a modo de aquellos "Divertimentos" de los clásicos, o también al modo de un "Momento musical" de Schúbert, autor con el que cada día y en cada nueva producción encontramos mayor parecido a nuestro querido y admirado joven maestro. Hubo de bisarse "Canzoneta" porque el público lo exigió así con aplausos entusiastas.

El resto del concierto no ofreció nada digno de ser subrayado. Solamente la buena voluntad, entusiasmo y memoria prodigiosa del maestro Jordá, a quien sigue el público del Monumental mostrando cálida preferencia.—**Acorde.**

TEATRO CIRCO DE PRICE
A LAS 6 TARDE y 9,45
Presentación por Boby Deglané de los
Festivales artísticos "Price 1941"
INMENSO EXITO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

HOY LUNES 3 GRANDIOSOS TRIUNFOS CIFESA EN LOS ESPLENDIDOS SALONES:

GACETILLAS

NUEVO TRIUNFO DE PEMAN

con "El testamento de la mariposa". Teatro María Guerrero.

"MANUELITA ROSAS"

ha entrado triunfalmente en la quinta semana. Teatro Calderón.

"LA LOSA DE LOS SUEÑOS"

la magnífica comedia benaventiana, interpretada por una gran compañía. Hoy, tarde y noche, en el Español.

EL EXITO DE "EL TIO MISERIA"

sigue firme día a día. Protagonista: Valeriano León. Teatro Alcázar.

¡¡TODOS!!

al Infanta Isabel, a ver "La infeliz vampiresa", de Torrado, por la genial Isabelita Garcés.

ZARZUELA. ¡EXITAZO!

¡El espectáculo de moda! ¡Siempre lleno! Gigantesco programa nuevo. Hoy lunes.

"LA MADRE GUAPA"

Hoy, grandioso homenaje a su ¡300! representación. No falte a Maravillas.

"PUENTE DE PLATA"

El mejor sainete de Antonio Quintero, por Loreto y Chicote.

ESLAVA

Hoy y todos los días, tarde y noche, "Peppina", uno de los grandes éxitos de esta compañía y triunfo personal de Celia Gámez. Pronto, estreno de "Yola".

MARAVILLAS

Próximamente, "Papanatas".

¡¡UN ESCANDALO DE RISA!!

"La infeliz vampiresa", 55 representaciones, 55 llenos. Teatro Infanta Isabel.

"MANUELITA ROSAS"

a petición del público, todos los días, tarde y noche. Teatro Calderón.

ZARZUELA. ¡MARTES 4! ¡ACONTECIMIENTO!

Gigantesco espectáculo monstruo pro damnificados de Santander, con la intervención de Estrellita Castro, la genial "estrella" cinematográfica; Roberto Rey, Pastora Imperio, Laura Pinillos, La Yankee, Ráper, Roberto Font, René Crucet y 150 famosos artistas de la cinematografía y las variedades. Martes, a las cinco y media de la tarde. Despáchase Contaduría en el teatro de la Zarzuela, sin aumento, hoy lunes, de cuatro a nueve.

FIGARO
HOY ESTRENO SENSACIONAL

¡Hombres locos y hombres malvados! ¡Motines y asesinatos! ¡Desastres que enervan!
(Apta para menores.)

TEATROS

ALCAZAR. — (12252. Redondo-León.) 6,30 y 10,15: El tío Miserias (50 y 60 representaciones).

CALDERON.—6,15 y 10,15: Manuelita Rosas (gran éxito de Ardavín y Alonso).

CINE PADILLA
PADILLA, 40. Teléfono 53032
DESDE HOY LUNES
LOS DOS PILLETES
Primer reestreno, en español,
CHARLIE CHAN EN EL CIRCO

COMEDIA.—6,30 y 10,15: La casa de los brujos (cada vez mayor exitazo de risa).

COMICO.—(Loreto-Chicote.) 6,30 y 10,30: Puente de plata (de Antonio Quintero).

ESLAVA.—(Compañía Celia Gámez.) 6,30 y 10,15: Peppina (éxito formidable).

ESPAÑOL.—(12121.) A las 6 y 10: La rosa de los sueños y Chateau Margaux.

FONTALBA.—(Compañía Rafael Somoza.) 6,45 y 10,15: El verdugo de Sevilla (últimas representaciones).—Miércoles 5, estreno de Julián, que tiés madre. Se despacha en Contaduría.

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30 (¡¡lo más divertido de Madrid!!): La infeliz vampiresa (exitazo cómico de Torrado, creación de Isabelita Garcés).

LARA.—(11634. López Heredia - Asquerino.) 6,30 y 10,15: Los intereses creados.

MARAVILLAS. — (36993.) 6,45 y 10,15: Grandioso homenaje a la 300 representación de La madre guapa.

MARIA GUERRERO.—(33694.) 6,30: El testamento de la Mariposa (de Pemán).

SALAMANCA
El último Conchita Montenegro y Luis Sagi Vela
3ª HUSAR SEMANA EN MADRID

MARTIN.—(27506.) 6,30: Engáñame, por lo que más quieras.—10,15: La flor del loto (los mayores éxitos).

REINA VICTORIA. — (Tina Gascó-Fernando Granada.) 6,15 y 10,15: Tuyo y mío (de S. y J. Alvarez Quintero).

TEATRO CIRCO DE PRICE.—6, 9,45: Festivales artísticos Price 1941, presentados por Boby Deglané.

ZARZUELA.—6,30 y 10,15: ¡Exitazo! Roberto Font, René Crucet (la garganta maravillosa), Mercedes Farto, Rosi Avolos, Gloria Fortuny, Trío Alonso, Margot y Chiverto, Orquesta Bel y 50 formidables artistas de Circuitos Carcellé. Nuevo programa. Cinco pesetas butaca. General cincuenta céntimos.

CINEMA BILBAO
DESDE HOY LUNES LA GRACIOSA ALTA COMEDIA
Desayuno para dos
Bárbara Stanwick y Herbert Marshall
Dialogada en español. Apta para menores. FILMS RADIO

CINES

ALCALA.—(Antes Pardiñas. Teléfono 54608.) 6 tarde y 10 noche: El despertar del payaso (por Bocazas).

ACTUALIDADES.—10: La fuerza del instinto, Mantenerse en forma, Bosco en la playa (dibujo), Cera, Noticiarios Ufa-Luce, Escuela española de equitación.

APOLO.—(Soberbio programa.) 5 a 9 continua: El dominó verde y Sensación de París (en español, ambas de Danielle Darrieux).—9,45 (numerada): Noticiarios y Sensación de París (su mejor película).

Entre risas y lágrimas desfilará la vida del
1900
con el arte y la gracia de
MUIÑO Y ALIPI
en la superproducción argentina Lumitón Hispania Tobis
ASI ES LA VIDA
Cerrando con broche dorado las escenas maravillosas de esta película, que se estrena hoy lunes en el
IMPERIAL
con los días de lucha, trabajo y gloria del
1940

AVENIDA.—6,15, 9,45 (estreno): Señorita en desgracia (Fred Astaire y Joan Fontaine).

AZUL.—4-12 (doble): Mía serás (Chester Morris), Ultima avanzada (español, Cary Grant).

BARCELO.—6,15, 9,45: A casarse tocan (película de original comicidad por el rey de la risa Heinz Ruhmann).

BENAVENTE.—4: Un día en las carreras (hermanos Marx), La fortuna escondida (Robert Taylor).

CAPITOL Metro Goldwyn Mayer
SEGUNDA SEMANA DE EXITO

BILBAO. — 6,15, 9,45: Desayuno para dos (Bárbara Stanwick, Herbert Marshall).

CALLAO.—6,30, 10 (estreno): Vivir para gozar (Katherine Hepburn, Cary Grant).

CAPITOL.—(Dirección Metro Goldwyn Mayer.) Sesión continua 4 a 12 (6,30 y 9,30 club numerado): Cadetes del mar.

VICTORIA
EXITO INMENSO
Vive como quieras
Butaca, 1,50 y 2 pesetas

CARRETAS.—10 a 12: Noticiarios y Una mujer imposible (español). Ultimo pase película 10,30.

CINE IDEAL.—Continua 3,45 a 12: Noticiario, Suicídate con música (Hugh Herbert, en español) y La condesa Valewska (Olga Tschechowa).

CINEMA EUROPA.—5 a 9 tarde y 9,45 noche: Un corazón y una copa.

CINE RIALTO
Segunda semana de gran éxito de
La estrella de Río
Ultima producción de la Jana de HISPANIA TOBIS

CINEMA X.—4 a 12: Noticiario Fox, La espía de Castilla (Jeanette Macdonald, español).

COLISEUM.—6,15, 10: Cuando el amor nace (John Boles, Doris Nolan).

COLON.—(Antes Royalty.) 6,30, 10 (riguroso estreno: Nanette (Jenny Jugo; en español), Hiaf.

FIGARO.—6,30, 10 (estreno): Mares del sur (John Wayne, Diana Gibson). Apta menores.

FUENCARRAL
EL FAMOSO 9ª CARBALLEIRA
Fernandez de Cordoba y Maruchi Fresno
SEMANA EN MADRID

FUENCARRAL.—6,15 y 9,45: El famoso Carballeira.

GENOVA.—6,15, 9,30 (un programa insuperable): Los pecados de Teodora (Irene Dunne, Melwyn Douglas), La condesa Alexandra (Marlene Dietrich, Robert Donat).

GONG.—2-12: Ufa-Fox, riguroso estreno Cuando la mujer calla... (Johannes Heesters).

PROGRESO SEXTA SEMANA
del mayor acontecimiento cinematográfico
SIN NOVEDAD EN EL ALCAZAR
Genial interpretación de RAFAEL CALVO

GOYA.—Continua 4 a 12: Fugitivo de la isla del diablo y Shanghai.

IMPERIAL.—Continua 3 tarde (estreno): Así es la vida (Muiño, Alippi y Sabina Olmos). Ultima proyección 10,20.

LATINA.—4 a 12: Noticiario Ufa, Allá en el rancho grande.

METROPOLITANO.—De 5 a 9 y 9,45: La condesa Alexandra.

MONUMENTAL CINEMA.—6 y 10: ¿Quién me compra un lío?

cine GONG HOY LUNES
Cuando la mujer calla...
ESTRENO RIGUROSO

MUÑOZ SECA.—3 tarde: Nanette (último pase 10,30, en español, Hiaf).

PADILLA.—Continua 4 a 12 (estreno barrio Salamanca): Los dos pilletes (español, ¡¡exitazo!!), Charlie Chan en el circo.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,15, 6,30 y 10: Posada Jamaica (Charles Laughton). Segunda semana.

MUÑOZ SECA
HOY LUNES ESTRENO
Jenny Jugo en
NANETTE
En español. HIAF.
COLON ANTES ROYALTY

PANORAMA.—10-12: El gran film de Alexander Koda: El retorno de Pimpinela escarlata.

PAVON.—4-12: Programa kilométrico. Tres películas maravillosas.

PLEYEL.—11-12: El placer de vivir (Irene Dunne; español).

PROGRESO.—3,45, 6,15, 9,45 (sexta semana): Sin novedad en el Alcázar.

FRED ASTAIRE y JOAN FONTAINE
en su más traviesa y deliciosa aventura
SEÑORITA EN DESGRACIA
HOY LUNES
estreno en
AVENIDA
UN FILM R. K. O. RADIO

PROYECCIONES.—6,30, 10: Forja de hombres (Mickey Rooney, Spencer Tracy).

RIALTO.—6,15 y 9,45: La estrella de Río (de Jana).

PALACIO de la MUSICA
SEGUNDA SEMANA

Cinematográfica Excelsa, S. L.

SALAMANCA.—6 y 10: El último húsar.

SAN CARLOS.—6,15, 10: La zandunga (con Lupe Vélez y el popular Chañán).

SAN MIGUEL.—6,30, 10: Siempre hay una mujer (Melvyn Douglas, Joan Blondell).

MONUMENTAL
¿quién me compra un lío?
Maruja Tomas y Bretaño
7ª SEMANA EN MADRID

TIVOLI.—6,15, 10: La zandunga (Lupe Vélez y el popular Chañán).

ACTUALIDADES

Hoy lunes, grandioso programa de estrenos rigurosos

Escuela española de equitación

Un interesante documental sobre el empleo del estilo español en las Escuelas de Caballería alemanas. Mantenerse en forma (curiosa deportiva). Cera (instructiva). Bosco en la playa (divertido dibujo).

LA FUERZA DEL INSTINTO

Película deportiva de gran interés, del Departamento Cultural de la U. F. A.

Completarán el programa los noticiarios UFA y LUCE con informaciones de España y del mundo e interesantes reportajes de la guerra

FRONTONES

CHIKI-JAI.—(Aduana, 10.) 3 tarde y 9,30 noche: Grandes partidos y quinielas.

FRONTON RECOLETOS.—3,45: Cuatro partidos. Pala, remonte y punta. Azumendi-Ardanza, Paglierani-Iriondo.

CALATRAVAS
HOY, LUNES, ESTRENO DE
LA MUCHACHA DE ANOCHE
Deliciosa comedia UFA por
Gusti Huber y Willy Fritsch

Después de la catástrofe santanderina

EL BOMBERO MADRILEÑO MUERTO DURANTE LA EXTINCION DEL SINIESTRO. AYER LLEGO EL CADAVER A MADRID Y HOY SE VERIFICARA EL ENTIERRO

Los restos del infortunado bombero madrileño Julián Sánchez García, fallecido en Santander a consecuencia de las graves lesiones sufridas durante la extinción del horroroso incendio allí acaecido, fueron traídos ayer a Madrid, adonde llegaron a las tres de la tarde, y depositados en el Parque número 1, calle de García Morato (antes Santa Engracia, número 112). El alcalde-presidente oró ante el cadáver a las seis de la tarde, al que han dado guardia desde su llegada cuatro de sus compañeros, en turnos sucesivos. Se han recibido numerosas coronas.

A las nueve y media de la mañana de hoy se celebra en la capilla ardiente una misa de réquiem y a las diez se verificará el entierro, al que asistirá en pleno la Corporación municipal, bajo mazas.

UNA GRAN FIESTA DE ARTE EL LUNES DE LA SEMANA PROXIMA, EN EL COLISEUM

La excelentísima señora de Peña, esposa de nuestro ilustre ministro de Obras Públicas, en unión de distinguidas damas de la aristocracia madrileña, organiza para el próximo lunes, día 10 de marzo, un festival monstruo en el magnífico Coliseum. El programa tiene sobrados alicientes para despertar un verdadero interés, ya que actuarán la famosa Orquesta Sinfónica, dirigida por el gran maestro José María Franco; la eminente concertista de piano Carmen Pérez, las distinguidas señoritas Adelita Peña y Cecilia Cifuentes, promesa de la danza; el notable poeta Manuel de Góngora y el prodigio del violín, Corbino.

Sin duda habrá de constituir un verdadero acontecimiento, siendo enormes los pedidos de localidades para esta magna fiesta, en la que habrá otros atractivos, que se anunciarán oportunamente. Ya se han ofrecido importantes donativos. Los encargos de localidades pueden hacerse en las taquillas del teatro Coliseum.

LA GRAN FUNCION DEL MARTES ORGANIZADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA, UN EXITO SIN PRECEDENTES

Toda la prensa diaria se ha ocupado de la función que a beneficio de los damnificados de Santander se celebró el pasado martes en el teatro Calderón, organizada por la Asociación de la Prensa. Esta circunstancia y la de la escasez de espacio de nuestra HOJA nos imponen el deber de la máxima concisión para reflejar en estas columnas el magno acontecimiento. Pero faltaríamos al que consideramos elemental si no registrásemos la magnitud extraordinaria y el éxito apoteósico de dicha fiesta, que es un nuevo eslabón—el más brillante, sin duda—en la tradición de triunfos que, en ese sentido, esmaltan la actuación de la Asociación benéfica de los periodistas madrileños.

El programa—ya conocido—se desarrolló con arreglo a la ordenación prevista: Las estampas y las coplas andaluzas de la genial Conchita Piquer. La representación de un acto de "La Celestina del Palace", por Celia Gámez, inimitable, maravillosa como siempre, y su compañía. Las cuartillas, plenas de emoción y de belleza, de doña Concha Espina, que leyó magistralmente Fernando Fernández de Córdoba. El monólogo que recitó, con su maestría singular, Alberto Romea. Las romanzas de "Manuelita Rosas", la ya popular zarzuela, cantadas por los divos Pepita Rollán y Luis Sagi Vela. La puesta en escena de esa joya de nuestro teatro lírico que es "La Patria chica" por la bien conjuntada compañía del Calderón. Las intervenciones, graciosísimas, de Peña, Ráper, Anselmi, Ligero y otros. Todo, todo cuanto se hizo en aquel escenario fué original, atractivo, y mereció los cálidos aplausos del público.

Y no se diga lo que aconteció fuera de la escena. Los mejores actores de Madrid, capitaneados por Manolo González, hicieron de acomodadores. Las actrices, de floristas, de vendedoras de bombones, periódicos y papeletas de la rifa. Perico Chicote, el famoso "barman", vendió, además de licores, un centenar de corbattas. Torrado le ayudó eficazmente. Carlos del Pozo y Bobby Deglané montaron su micrófono para radiar el espectáculo. Los hilarantes Pompón, Tedi, Nabucodonosorcito y Zampabollos actuaron de "charanguistas". Valeriano León y Somoza, de avisadores de coches. Este fué el número callejero. Y de gran éxito, por cierto. En fin, una contribución desinteresada de todos los elementos requeridos por la Asociación de la Prensa, y un noble esfuerzo de competición por hacer cada uno un poco más, por sacar al respetable público—que fué el verdadero protagonista de la fiesta—el máximo numerario. Acoso justificado, ya que todo, absolutamente todo, era para nuestros hermanos de Santander.

Y se obtuvo una recaudación brillantísima. Aunque ya se ha publicado en la prensa, con detalle, repetiremos que las localidades vendidas, que eran todas, naturalmente, sumaban 49.000 pesetas. Los donativos, 35.000. El resultado de la subasta, 6.100. Y los productos de las diversas ventas—incluída la rifa, en que actuaron también Ráper, Ramón Peña y Ligero—añadieron más de 15.000. Que con la publicidad de la Radio en los entreactos (más 3.000 pesetas), cedida generosamente por la Empresa de Radio Madrid, asciende a la respetable cifra de 108.000 pesetas. Casi veintidós mil duros. ¡A ver quién da más! Pues la Asociación de la Prensa tiene todavía algo que dar. Tiene que dar sus gracias más rendidas a todos, sin excepción. A los que cooperaron tan entusiásticamente a nuestro éxito de esta ocasión. Que conste que no lo olvidaremos nunca.

Compañía Telefónica Nacional de España
Avenida de José Antonio, 28
MADRID
De conformidad con lo dispuesto en los artículos correspondientes de los títulos tercero y quinto de los estatutos de esta Sociedad, se convoca para el día 31 de marzo próximo, a las once de la mañana, en el domicilio social, la Junta general ordinaria de señores accionistas.
Podrán asistir a la Junta todos los señores accionistas que lo soliciten del Consejo de Administración y obtengan en la Secretaría general la autorización correspondiente, después de acreditar su condición como tales accionistas, con cinco días de antelación, por lo menos, a la mencionada fecha.
Madrid, 26 de febrero de 1941.—Eugenio Barroso, secretario general.

RELOJES marca compro, también averiados. Alcalá, 104. 62306

"LAUREADOS"
Edición para la juventud. En todas las librerías y a su distribuidor: ESTANISLAO MASIA, Alcalá, 123, MADRID

La próxima Exposición Electro-Metalúrgica

El Caudillo recibe en Audiencia a los organizadores

Han sido recibidos por S. E. el Jefe del Estado los directores de la famosa revista técnica nacional "Metalurgia y Electricidad", don Dámaso Iturrioz y don José María de Barbáchano, que llevaban la representación del Consejo rector de la Exposición Permanente Electrometalúrgica, que en breve abrirá sus puertas en Madrid. Su Excelencia se mostró muy interesado, tanto por la revista como por la Exposición, cuyos beneficios para la industria española metalúrgica y eléctrica no se harán esperar, e hizo acertadas observaciones para la mayor eficacia de la última.

Alquilo habitaciones
todo confort, con o sin. HERMOSILLA, 50, ático derecha

TORIJA
Comprador de toda clase de joyas
MARIANA PINEDA, 2, primero

COMPRO RADIO
pagando como nadie modelos 1941, buenas marcas. Martín Mayor. Goya, 77. T. 51354

¿Libros extranjeros?
Los liquida Librería "Letras"
José Antonio, 58. Teléfono 10510. Madrid

NARANJAS "NAVEL DIAZ"
20 pesetas arroba valenciana (12 kg. y medio)
JUGOSAS, DULCES, Y NO HABIENDO NINGUNA HELADA, PUES A QUIEN PRESENTE UNA SIN ZUMO, SE LE REGALARAN DOS ARROBAS
Pídalas a FRUTERIA VALENCIANA
PLAZA DEL ANGEL, 6. - TELEFONO 26183

CASA CHARRA DE ARTE

Inauguración del nuevo domicilio.—Ayer se verificó la inauguración del nuevo domicilio social de la Casa Charra, en el número 21 de la carrera de San Jerónimo. Para asistir al acto vinieron de Salamanca los concejales de aquel Ayuntamiento señores García Bernalt y Márquez, el arquitecto municipal, don Ricardo Pérez; el asesor de Arte de la Diputación Provincial, señor García Boiza; el director y redactores de "El Adelanto", señores Núñez, Hernández y Gombáu, y el presidente de la Asociación de la Prensa de Salamanca, don Fernando Iscar.

Bendijo el local don Eloy Montero, decano de la Facultad de Derecho de Madrid, y por la tarde se celebró una brillante fiesta, en que tomaron parte los poetas don Manuel Góngora y don Lope Hernández, el locutor de Radio Nacional señor Fernández de Córdoba, el profesor de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando señor Lainez Alcalá, el director de "El Adelanto" y la agrupación musical "Casa Charra". En esta fiesta, en que fué presentada la "Moza charra 1941", la bellísima señorita Carolina Hernández, quedó inaugurada una interesante exposición de escultura, pintura, dibujo y fotografía de artistas salmantinos.

Exposición de caricaturas del dibujante Córdoba en la Asociación de la Prensa.—La tarde del sábado fué inaugurada en los salones de la Asociación de la Prensa una exposición de caricaturas del dibujante Córdoba, para quien, según frase certera del señor Cossío, "la tijera tiene más importancia que el lápiz". Los cartones de Córdoba, que acusan un temperamento original, con modalidades nuevas y personales bien definidas, muestran una galería de gente conocida en rasgos y colores de fino humorismo. Singularmente los que el artista califica de "onomatogramas" despiertan viva curiosidad y centran la atención del observador.

Asistieron a la inauguración el director general de Prensa, don Jesús Ercilla; el señor Jiménez Rosado, por la administración de la Prensa del Movimiento, y un grupo numeroso de escritores y artistas.

El presidente de la Asociación de la Prensa, señor Ruiz Albéniz, y el secretario, señor Casares, con el caricaturista expositor, hicieron los honores de la casa a la concurrencia.

Exposición Castro Gil.—Esta tarde, a las cinco treinta, se inaugurará en el salón Cano (carrera de San Jerónimo, 34) esta exposición de grabados al aguafuerte en color.

La inaugura el director de Bellas Artes, marqués de Lozoya, y el crítico de arte señor Francés hablará acerca del interés artístico de las obras que exhibe Castro Gil, cincuenta en total, clasificadas en dos grupos titulados "Estampas de la guerra" y "Reliquias de España".

"LA MODA EN ESPAÑA"
La revista insustituíble en todo hogar. - Más de 100 modelos.
Sección de modas, de cine, de belleza, de cocina, de regalos, etc.
HA PUESTO A LA VENTA EL NUMERO DEL MES DE MARZO
3,75 EN TODA ESPAÑA
Dirección y Administración:
LUCHANA, 29 — MADRID — Teléfono 47462

Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid
SALA DE SUBASTAS
(P. Descalzas, 2)
Hasta el día 6 del presente mes continúa la subasta de prendas, ropa blanca, de cama, etc. y objetos diversos.
Venta de lotes a precio fijo, todas las tardes, de 4 a 6.

ORO
COMPRA FABRICA "ABELLO"
:—: VINAROZ, 5. Horas, once a una :—:

Joyas ocasión J. J. ALVAREZ Avenida José Antonio, 56.

SANATORIO DE LA ENCARNACION
Ayala, 83. — Teléfono 60419
ABIERTO AL PUBLICO

SI QUIERE VENDER SUS
ALHAJAS
y objetos de plata
CASA POPULAR DE COMPRAS
DA MUCHO DINERO
ESPARTEROS, 6

EXAMEN ESTADO
PREPARACION ESPECIALIZADA
GRUPOS LIMITADOS
ACADEMIA DE ESTUDIOS CIVILES
ARENAL, 16, ENTRESUELO. DE 5 a 9.

ALEGRE
Compra de alhajas y objetos oro y plata
ESPOZ Y MINA, 3, ENTRESUELO

CONFERENCIA DEL DOCTOR SLOCKER
Mañana martes, a las seis y media de la tarde, en la Sociedad de Higiene, Esparteros, 9, Colegio Médico, dará una conferencia el doctor Slöcker sobre "Hospitales".

DINERO EN EL ACTO
Primeras, segundas, largo plazo. Sobre rústica daría 700.000 Teléfono 26051.

COMPRO CASA LUJO
de 1 a 3 millones pesetas. SERRANO. Gran Vía, 61.—Teléfono 26051.

PISOS confort Salamanca, 7 hab. 250: 9, 350. Otro, 120. Goya, 89.

RADIO IMPERIAL

repara rápidamente su radio, garantizándole un año.
ULTIMOS MODELOS
COMANDANTE MORENAS, 5 (esquina Mayor, 42). 24571

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA

El día 4 de marzo, a la una de la tarde, termina el plazo de admisión de proposiciones del concurso de arriendo, con opción de compra, de los locales necesarios para la instalación provisional de la Tenencia de Alcaldía de Buenavista. Precio: el que señalen los licitadores en sus ofertas.

Los pliegos de condiciones y demás antecedent