



AÑO XXXIV

MADRID, JUNIO DE 1907

NÚM. 397-3

SALUDO Á LA BANDERA

(CORO PARA LAS ESCUELAS)

LETRA DE CARLOS ARAUJO

MÚSICA DEL MAESTRO F. OREJÓN

Aire marcial.

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

No — ble ban—
 de — ra, sím-bo-lo san-to: yo te sa — lu — do con e — fu —
 gra — da de gran-debis-to-ria, ca — ro or-na-men-to de nues-tro ho—
 sión, y en mi sa — lu — do va tier — no can-to que bro — ta
 gar: co — mo es-pa — ño — les, por tu hon-ra y glo-ria, san — gre y es—

pu-ro del co-ra-zón. En -- se-ña au-gus -- ta que con le-
 fuer-zo sa-bre-mos dar. Em-ble-ma her-mo -- so que con me-

o -- nes y con cas -- ti -- llos mar-ca-da es -- tás: va-lor, fir --
 mo-ras gran-des em -- pre-sas y ab-ne-ga -- ción, y has pre-sen-

(Salta coda) $\text{\$}$

me -- za, no -- bles ac -- cio -- nes siem-pre pre -- si -- das en gue-rra y
 cia -- do de tris-tes ho -- ras la de -- ca -- den-cia y hu-mi-lla

paz. Sig-no glo -- rio-so que tan-tas ve -- ces de la vic-

to -- ria te or--nó el lau -- rel: cuán -- to res-pe-to y a-mor me-

re - ces del pa-trio - tis - mo sin - ce - ro y fiel. Ci - fra sa -

DC al ♩ hasta ♩ y salta

CODA

ción.

f

ff De nue - va vi - da sím - bo - lo se - as, de nue - va

p

y nues - tra pa - tria

glo - ria, de nue - va e - dad, y nues - tra pa - tria di - cho - sa

di - cho - sa ve - as en flo - re - cien - te pros - pe - ri - dad.

ve - as en flo - re - cien - te pros - pe - ri - dad.



Ba — jo tu som — bra, no — ble ban — de — ra, fiel á mi

pa — tria quie — ro vi — vir, y dan — do á Es — pa — ña mi vi — da en —

te — ra, ba — jo tus plie — gues quie — ro mo — rir, quie — ro mo —

rir, quie — ro mo — rir.

