

Hoja Oficial del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Año VII.—Número 270.—Apartado 775
PRECIO: 15 CENTIMOS

Madrid, 13 de enero de 1936

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
Plaza del Callao, 4. — Teléfono 26450

LA TRAGEDIA DEL HAMBRE

En lo que va de invierno han muerto cerca de trescientas personas por inanición

BUCAREST, 12.—Según informes llegados a esta capital, la semana pasada han muerto por inanición en la provincia de Besarabia, dieciocho personas. Tal situación ha tenido por origen la sequía del verano pasado.

Si bien no se han facilitado cifras oficiales a este respecto, existen razones para creer que en lo que va de invierno han muerto, por la misma causa, alrededor de trescientas personas, y según parece, entre las víctimas figuran gran número de niños. Se informa también que actualmente muchas criaturas huyen de sus casas en busca de alimentos.

El Gobierno ha anunciado que viene realizando grandes esfuerzos para socorrer a los necesitados de la provincia de Besarabia. **United Press.**

EL VIAJE DEL REY CAROL

Despierta interés en los medios internacionales

VIENA, 12.—La visita del rey Carol de Rumania a Belgrado ha despertado gran interés en los medios internacionales de esta capital, donde se cree que pudiera tener consecuencias importantes para el porvenir de los Estados balkánicos, posiblemente muy en breve.

Se estima que tal viaje pudiera afectar especialmente a las relaciones entre Rumania y Yugoslavia de un lado, y por otro Rusia, Albania y Bulgaria, y también podría repercutir en el problema de la restauración monárquica en Austria. **United Press.**

COMENTARIOS Y RECUERDOS. UN COMLOT CONTRA EL REY DE ALBANIA?

VIENA, 12.—Con motivo de la visita del rey Carol a Belgrado, se recuerda en los medios informados de esta capital que en estos momentos tiene lugar en Sofía el importantísimo proceso contra determinados supuestos conspiradores políticos, capitaneados por Damien Velcheff, acusados de actividades en favor de Yugoslavia. También se hace recordar que entre la agencia búlgara de Telégrafos y los periódicos rumanos se ha desencadenado una "guerra de Prensa", con motivo de la supuesta concentración de tropas búlgaras a lo largo de la frontera rumana y de la llamada a filas de las tropas de reserva búlgaras.

Por último, se tiene en cuenta que ha circulado recientemente el rumor de que ciertos súbditos serbios, a quienes se cree cómplices del asesinato del archiduque Fernando, en Sarajevo, en 1914, se proponen asesinar al rey Zogú de Albania. Según este mismo rumor, el atentado se llevaría a cabo en cuanto hubiera razones para creer que Mussolini no podría intervenir en la revolución que, según se opina, seguiría en Albania a tal asesinato. **United Press.**

NOTAS POLITICAS

El presidente del Consejo pasó ayer unas horas en la Sierra

En el ministerio de la Gobernación manifestaron anoche a los periodistas que el presidente del Consejo permaneció en su despacho oficial hasta las once de la mañana de ayer domingo, hora en que marchó a la Sierra, en donde almorzó. De regreso en Madrid, a las siete de la tarde, el señor Portela volvió al ministerio de la Gobernación. Ya en este departamento, estuvo despachando hasta cerca de las nueve y media de la noche.

Ha ordenado la reposición de unos Ayuntamientos de elección popular, que, en vísperas de la promulgación del decreto de disolución, habían sido destituidos en las provincias de Málaga y Tenerife.

Varias masas de tierra en movimiento avanzan a la ciudad

PARIS, 12.—En las cercanías de Gap (Altos Pirineos) una masa de un millón de metros cúbicos de tierra se ha puesto en movimiento, recorriendo diariamente dos o tres metros en dirección de la ciudad. Un canal ha quedado obstruido y se ha formado un lago que amenaza inundar la ciudad.

Al sur de Grenoble una colina entera se ha puesto en movimiento. Ha hecho salir de su lecho a un río y corta las comunicaciones con el pueblo. **Fabra.**

EL CASO HAUPTMANN

Posiblemente se aplazará la ejecución hasta que llegue Mr. Jafsie Condon

La Junta de Perdonos rechaza la súplica de clemencia

TRENTOS, 12.—Los amigos del gobernador, Mr. Hoffmann, han expresado hoy su opinión en sentido de que posiblemente se aplazará la ejecución de Bruno Richard Hauptmann hasta que llegue mister Jafsie Condon, a quien se ha requerido para prestar testimonio.

Se ha revelado también que no es verdad que el carpintero alemán haya decaído espiritualmente al conocer el fallo de la Junta de Perdonos, rechazando su súplica de clemencia. El letrado defensor del sentenciado ha dicho: "Al conocer el fallo, Hauptmann parecía más ofendido que otra cosa. De sus ojos salieron unas lágrimas; pero no ha pasado nada más."

Inmediatamente después de hacerse pública la sentencia de la Junta de Perdonos llegó a la prisión la esposa del condenado, llorando ruidosamente, pero los oficiales de la prisión la negaron el permiso para visitar a su esposo. **United Press.**

El Estado alemán reparte en las iglesias de Prusia proclamas creando Comisiones directoras de la Iglesia

PARIS, 12.—Comunican de Berlín que hoy en todas las iglesias de Prusia los pastores leyeron a sus fieles una proclama que dice especialmente:

«El Estado alemán ha creado Comisiones eclesiásticas encargadas de la dirección de la Iglesia. El Consejo de la antigua unión prusiana estima que esa institución es funesta. Por consiguiente, el Consejo no reconoce el Gobierno de la Iglesia instituido por el Reich y representado por esa Comisión.»

El Consejo sigue ejerciendo en la Iglesia, como antes, sus funciones jerárquicas, recordando a todos los pastores el juramento prestado ante Dios y la comunidad de fieles y dándoles instrucciones para que ejerzan sus funciones jerárquicas en toda su extensión. **Fabra.**

Un radio de Leixoes avisa que un barco está en peligro

MARSELLA, 12.—Se ha interceptado un «radio» de Leixoes que dice: «Navío griego «Okeania», en peligro a los ocho grados 48 de longitud oeste; probable naufragio.» **Fabra.**

El "raid" aéreo Cuba-España

CAMAGUEY, 12.—El aviador cubano Antonio Menéndez Peláez, prosiguiendo su proyectado vuelo Cuba-Sevilla, ha despegado del aeródromo de Camaguey esta mañana con dirección a Maturín (Venezuela). **United Press.**

PARA ANTES DE LAS ELECCIONES

Según el diputado Deat los partidos de izquierda derribarán al Gobierno Laval

PARIS, 12.—Durante el Congreso regional celebrado en Angulema de la Unión socialista, que comprende distintos grupos a la derecha del partido socialista, el diputado señor Deat anunció que los partidos de izquierda harán causa común para derribar al Gobierno Laval antes de las elecciones.

No depende más que de la táctica y del valor de los partidos de izquierda, el que éstos se apoderen del Poder. El Frente Popular no tiene ninguna importancia. Sólo constituye una fortaleza defensiva.

El señor Paul Boncour emitió igual opinión e insistió sobre la necesidad de una reforma y de una reorganización del Frente Popular. **Fabra.**

UN NAUFRAGIO

A consecuencia del temporal se hunde el vapor "Iowa"

SEATTLE (Estados Unidos), 12.—Se abrigan serios temores por la suerte que hayan podido correr los tripulantes del vapor de carga "Iowa", el cual, después de encallar en la desembocadura del río Columbia, se ha hundido. Unicamente ha quedado flotando del "Iowa" la parte superior de los aparejos. Desde la costa se puede apreciar que tres de los marineros se hallan asidos al mástil y han salido en su auxilio tres barcos guardacostas.

Se ha desencadenado un furioso temporal en toda esta costa, y, por consiguiente, se encuentran en gran peligro todas las embarcaciones que navegan por esta zona. **United Press.**

Niño muerto por un camión

BILBAO, 12.—Esta mañana, en el muelle de Lequeitio, un camión de esta matrícula, propiedad de Nicomedes Gaviola, conducido por el chófer Jesús Arbaiza, atropelló al niño de cinco años José Antonio Ziarola, hijo de unos pescadores, causándole la muerte en el acto.

LOS PROXIMOS JUEGOS OLIMPICOS

No se podrán vender objetos con los símbolos olímpicos

BERLIN, 12.—El ministro del Interior ha publicado un decreto librando de la inspección sanitaria por parte de las autoridades alemanas, las carnes importadas a Alemania por los participantes de los diversos países, tanto frescas como en conserva, pero a condición de que sean para su propio alimento.

El Comité de Propaganda Olímpica ha anunciado también, que entre los recuerdos conmemorativos de las jornadas olímpicas, no podrán figurar los calcetines marcados con los cinco anillos, emblema de los Juegos. Tampoco se podrán vender otros objetos, como por ejemplo, tarros para mostaza en los cuales figuren dibujados los símbolos olímpicos.

Tal medida se ha adoptado a consecuencia de la orden circulada a todos los fabricantes obligándoles a someter a la inspección y aprobación del Comité de los Juegos, los objetos que dediquen a ser vendidos en recuerdo de las jornadas olímpicas próximas. **United Press.**

En las páginas 6 y 7, información de los actos políticos del domingo.

LA CONFERENCIA NAVAL

El Japón vota las directrices para la Delegación japonesa en Londres

TOKIO, 12.—En una sesión nocturna el Gobierno japonés se ha ocupado de la Conferencia naval y ha votado por unanimidad las directrices para la delegación japonesa en Londres, que el Almirantazgo había aprobado anteriormente. El presidente del Consejo fué entonces a ver al emperador, a fin de informarle de las decisiones adoptadas. El emperador las aprobó y fueron telegrafadas a Londres.

En esa sesión, el ministro señor Takahashi, decano del Gobierno, dió una exposición sobre la situación mundial muy crítica. Propuso que la delegación japonesa expusiera una vez más el punto de vista japonés, que tiene por fin prevenir la guerra. Las otras potencias, por el contrario, parecen querer preparar la guerra, ya que se niegan a todo desarme efectivo. El ministro propuso que el Japón, si no hay otra solución, abandone la Conferencia en forma amistosa. Se sabe de fuente competente que las nuevas directivas cargan a la delegación japonesa la misión de insistir sobre un desarme efectivo de las fuerzas navales de ataque. El Japón observará atentamente las negociaciones ulteriores de las cuatro otras potencias y consagrará una atención particular a la cuestión de los submarinos y a la de los navíos de comercio armados en guerra. En el lado oficial declaran aún que las exigencias del Japón siguen tales como fueron fijadas y que las nuevas directrices no han sido dadas por completo. **Fabra.**

COMENTARIOS SOBRE EL MISMO TEMA

LONDRES, 12. — Según la Agencia Reuter, el resultado de la sesión del Consejo de ministros japonés sería que si la delegación japonesa se ve obligada a retirarse de la Conferencia naval, el Japón estaría dispuesto a dejar un observador en la misma.

Hay que interpretar esto de la manera siguiente: El Japón participará en la Conferencia todo el tiempo que un voto no haya rechazado la fórmula de un límite común de tonelaje máximo. **Fabra.**

Vuelca un camión con fuerzas de Asalto y cae a un río

Y RESULTAN SEIS INDIVIDUOS AHOGADOS

VIENA, 12. — Cerca de María Zell (Estiria) un camión que llevaba miembros de las secciones de Asalto de Estiria oriental volcó por estar la carretera helada y fué a parar a un río, ahogándose seis personas. Otras dos resultaron gravemente heridas. **Fabra.**

TEMAS LITERARIOS

EL ELEMENTO COMICO POPULAR EN EL TEATRO

El entremés "Luis Quiñones de Benavente". Sus personajes y sus intérpretes. Carácter popular del teatro

I
Bien puede afirmarse, sin temor de ser desmentido, que hoy no existe en España verdadero teatro popular. Aquella gloriosa herencia que nos legaron nuestros abuelos, formada poco a poco con los rasgos del héroe, los dichos de la plebe y las costumbres sencillas de otras felices edades, se ha malbaratado por las piezas de filosofía, más o menos malsana, vestidas con trajes chillones, en las que grosera hilaza de estopa sustituye al regio manto de la Talla española.

La sal se ha convertido en mostaza, y el público tiene tan estragado el paladar, que encuentra soso el sazonado plato y no le abrasa el cáustico fiero.

Y aunque no parece ocasión

SAN CARLOS
HOY
NIDO DE AGUILAS
por WALLACE BEERY

oportuna de hacerle volver la vista atrás, recordándole el buen gusto que tuvo en otro tiempo, por haber echado raíces en él aficiones detestables, un deber patriótico obliga a advertirle el error en que vive, mostrándole los risueños campos de la antigua escena.

Materia extensa, y más que extensa, difícil; pero que granjearía el aplauso de los doctos al que supiera tratarla como merece, sería estudiar el desarrollo del elemento cómico en el teatro.

No llegará nuestro atrevimiento a abrir las páginas de oro de los príncipes de la dramática española, aunque bien sabe Dios con qué pesar y desaliento pasamos sin dirigir un saludo al Gallardo de «Palabras y plumas» y al lacayo Ventura de «La celosa de sí misma», y sin detenerme a oír las relaciones de Caramanchel, el criado de muchos amos en «Don Gil de las Calzas Verdes», ni la descripción que hace Cristal del perrero de la Catedral de Toledo en «No hay peor sordo que el que no quiere oír». Tampoco me detendré a presenciar las lecciones de valentía de en «Yo por vos y vos por otro», entre Marcelo y Motril; ni a escuchar el relato del lindo que acaba de llegar a Madrid, que acredita de excelente retratista a Mosquito en «El lindo Don Diego», ni seguiré embelesado las astucias de Tarugo de «No puede ser guardada una mujer», ni, y esto es lo más dificultoso, reiré el chiste que se desborda de los labios de Tacón en «El parecido en la corte». No nos atajarán en nuestros propósitos ni el necio Chichón el escudero de la viuda en «De fuera vendrá quien de casa nos echará», ni el ingenioso Millán de «Trampa adelante», ni tantos otros como han ennoblecido sus humildes oficios de criados y escuderos con sus dichos y con sus hechos.

Quede con Dios gente tan honrada y perdóneme que a más aparado concurso busque para so-lazarme, que aunque menos discreto que ellos, no ha de faltar

quien me ofrezca en entremeses y jácaras, tonadillas y sainetes risa más franca.

Algo existió en los primeros ensayos de nuestra poesía dramática que mereciera ser conservado. Los juegos de escarnio, por su misma tosca forma, habían divertido al pueblo, hiriendo su grosera sensibilidad con un lenguaje procaz y licencioso, y héchole reír con las burdas burlas de los juglares, y pues en el pueblo había tenido origen el teatro, el pueblo debía ofrecerse solaz y diversión en armonía con sus gustos.

Es cierto que le pervetían las liviandades de aquellas primitivas farsas, y así lo consigna la ley de Partida, que guiada por el decoro que desea siempre el legislador prohibió a los clérigos los juegos de escarnio.

Además, en el interés de los harto vejados representantes estaba contentarle, y ¿qué mejor cosa para conseguirlo que halagar sus gustos, sirviéndole la picante salsa de las jácaras y de las loas,

SAN CARLOS
HOY
NIDO DE AGUILAS
por WALLACE BEERY

retrato fiel de su bulliciosa y alegre vida?

A la improvisación desaliñada en que consistían los juegos de escarnio sucedieron piezas escritas de antemano con alguna preparación, tal vez imitaciones de ellos, tal vez arreglos y refundiciones hechos en lenguaje más moderno. El hijo necesariamente tenía que salir con los humores y la condición del padre y había de traer por herencia las procazidades que había tenido éste, aunque se presentaran, por natural adelanto de los tiempos, con mayor artificio dramático. Las églogas de Juan de la Encina eran finas y delicadas, y sólo se representaban en los palacios de los príncipes; pero desde las églogas, los ingenios hilaron más apretada la trama de los hasta entonces sencillos argumentos, y compusieron piezas verdaderamente cómicas.

Así iba espontáneamente saliendo de las sombras la dramática española, sin que en ella se notaran reminiscencias de literaturas anteriores, y luchando entre sí misma con los amantes de la antigüedad que desenterraban las obras clásicas; pero el pueblo, puesto a decidirse entre lo que se llamó uso antiguo y uso nuevo, se inclinó a sus autores, que le hablaban en un estilo grosero, es cierto, pero original y moldeado en su propio carácter, hasta que después de empeñada lucha el teatro nacional se fundó, contribuyendo a ello el gran Lope de Vega.

Además, los grandes, ocupados en sus belicosas empresas, no se acordaban del teatro, viendo con indiferencia cómo el pueblo disfrutaba de esta diversión en los corrales humildes o en las plazas de los pueblos, y rebelada la nativa independencia contra la dominación de una literatura extraña, que el esfuerzo de unos pocos pretendió imponer, fué ven-

cida la tragedia griega por el entremés español.

No es extraño, por consiguiente, que la escena en sus comienzos participase de los vicios de la plebe, a que estaba dedicada; falta de decoroso ornato, y sus seguidores carecieron de la estimación que a tan noble ejercicio se le debe.

Era la condición del representante más precaria que la del mendigo, cuyo estado mueve a piedad los corazones y el del representante, con ser tan miserable como el de aquél, sólo excitaba la burla y el desprecio. Con el hato de la farsa al hombro, comiendo raíces y por todas galas unos calzones sucios de lienzo y un coletillo roto y acuchillado, y la mujer una mascarilla para guardar la tez de la cara, cargado el muchacho con el tamborino, aquí pregonando la égloga, allí cantando el romance de «afuera, afuera, afuera, afuera»; ahora recitando loas o haciendo entremés de bobo, el pobre representante arrastraba su azarosa vida sujeto a todas las inclemencias, soportando todas las privaciones y escapando milagrosamente de las iras de la chusma, que, sorda a corteses súplicas, no perdonaba sus faltas. Triste vocación a la vida farandulica, que cuan-

SAN CARLOS
HOY
NIDO DE AGUILAS
por WALLACE BEERY

do más galardonada estaba era con unos pocos maravedís, arrojados como limosna sin caridad a las hambrientas compañías de «bululú, gangarilla y cambaleo».

Ejemplo de esta irresistible vocación dió Lope de Rueda, abandonando la reposada vida de humilde artífice para abrazar la indigencia proverbial que lleva consigo la sin rumbo de las musas. Viva gratitud le deben éstas, pues aun perfuman las lozanas flores de su entendimiento los jardines del Parnaso.

Mucho hizo el famoso bathojo por ennoblecir el género cómico y no ha de estimarse en poco su maravilloso invento de las comedias de teatro y de tramoya, llamadas después la magia. El dió el modelo de estas comedias en la «Armellina», la primera que de esta clase se conoció en España y aun en Europa.

Mas donde Lope derramó todas las gracias de su felicísimo ingenio y todas las sales de su hispalense origen fué en los pasos y coloquios, escenas cortas entre pajes, rufianes y demás gente vulgar, que el mismo Lope, padre de la lengua, como le llama Lista, representaba con propiedad y perfección. Los «pasos» fueron dignos antecesores de los entremeses, que a su vez lo fueron de los sainetes. Su acción era escasa y pocos los interlocutores; pero es tal el donaire del diálogo y tan exactas las descripciones de las costumbres populares, que compensan la falta de interés en el argumento.

Si en estas obras imitó a Juan de la Encina y a Naharro, cuyo

género novelesco tanto contribuyó a popularizar, en los «pasos» no imitó a nadie y mostró libremente en ellos las sales de su dicción. No debemos, pues, omitir el paso titulado «Las aceitunas», conocido de todos como la primera pieza cómica modelo del género entremesil, en cuyo pensamiento creyó ver Lista una coincidencia con el de «La lechera», de Lafontaine.

Sigue a Lope de Rueda el valenciano Juan de Timoneda, amigo suyo y editor de sus obras, el cual compuso varias, que vieron representar los que vivieron en la segunda mitad del siglo XVI. Moratín inserta en su obra de los «Orígenes del teatro» el paso de los ciegos de ese autor, sobre cuyo asunto se compuso más tarde un entremés titulado «El gato y la montera».

Cervantes aportó también la gallardía de su prosa y la amenidad de su estilo a sus nunca bastante alabados entremeses en los cuales se revelan todas las galas del autor de «Don Quijote». Y Quevedo, el gran Quevedo, mostró la causticidad de su ingenio en los fáciles romances de sus jácaras y bailes y los rasgos de su fina observación en los cuadros en que aplica el cauterio de su sátira a las impurezas de su siglo.

Andaba ya por esos mundos de Dios el hijo del caballero del Milagro (1).

...un español vistoso, de buen cuerpo, galán, bizarro en [suma, que Manzanares es su patrio nido

SAN CARLOS
HOY
NIDO DE AGUILAS
por WALLACE BEERY

y a juzgar por lo que dice en su «Viaje», que, más que entretiene, embelesa, gustaban las gentes de la baja sociedad de las varias ciudades de España de la representación de comedias, tanto que, según atestigua en una de sus «loas», sólo Villegas representó en Sevilla por espacio de dieciocho meses con general contentamiento, cuya larga temporada demuestra bien a las claras hasta qué punto se había aclimatado ya esta diversión en el pueblo.

Cincuenta y cuatro comedias que ha hecho nuevas sin cansarse, y otros cuarenta entremeses de tanto gusto y donaire; merece premio por cierto.

El mismo Rojas da de los entremeses definición puntualísima, descombiéndonos su origen, que remonta a los tiempos de Lope de Rueda, en los cuales formaban parte indispensable de toda representación de farsas:

... y entre los pasos de veras, mezclados otros de risa, que porque iban entre medias de la farsa, los llamaron entremeses de comedia, y todo aquesta iba en prosa más graciosa que discreta...

En los entremeses encontró el género cómico forma adecuada

(1) Agustín de Rojas Villandrando, autor del famoso «Viaje entretenido».

para manifestarse, pues hasta entonces nos e había presentado más que en esbozo, pudiendo decirse, apelando a una comparación, que las «églogas», las «loas» y los «pasos» formaron la macolla, cuyo germen había sido la farsa innoble de los juglares. De alguno de esos tallos floreció el entremés, cifra de todos.

Sátira contra las preocupaciones de la época, sus censuras envueltas en picantes frases, como dardos enlazados por rosas, eran el eco fiel de la opinión del pueblo, cuyo espíritu burlón halagaban, y siendo representación desnuda de los vicios y defectos de ciertas clases, necesariamente tenían que sonar bien en los oídos del vulgo, enemigo constante de todo prestigio y autoridad, y sólo en esa justa crítica consistía el pensamiento capital de tan populares obras. Las bravatas del rufián, las intrigas de la buscona, las astucias del gorrón, las simlicidades del payo, cuantas dolencias aquejan a nuestra flaca condición, expuestas eran a la contemplación pública por su más alto relieve, con la expresión castiza que brotaba de tan abundante manantial, en cuyos raudales el más sediento puede aplacar su sed de castellano.

Las mozas livianas de cascos y señoras del tusón, los capigorrones del género estudiantil y sacristanesco, retratados se ven con colores imborrables, y el honrado ingenio que no adulaba, y a quien no detenían falsos respetos ni blancas manos, se burlaba lindamente de la moda de los guarda-infantes, haciendo añicos los tarros de jaboncillos que embadurnaban los rostros de las presumidas doncellas y desbaratando las guedejas y postizos de los viejos verdes.

Pero donde más sin piedad azotaban las correas de la críti-

SAN CARLOS
HOY
NIDO DE AGUILAS
por WALLACE BEERY

ca y más ahincadamente clavaba su aguijón la sátira era en los médicos, los escribanos y los alcaldes.

Los autores de toda laya flagelaban la ignorancia de aquellos indigestos galenos, que paseaban su ignorancia en mular cabalgadura, haciendo más muertes con los latinajos de sus récipes que las bombardas en Italia y los mosquetes en Flandes; cerca de los médicos estaban los escribanos, que, con ser depositarios de la fe, a nadie la inspiraban ciertamente, a juzgar por la cruelísima manera con que eran tratados en toda clase de obras y particularmente en las de burlas, en las que siempre se les destinaba el papel poco airoso de amantes desdeñados. Unos y otros se daban la mano con los alcaldes, de cuya gramática parda dió tan regocijadas lecciones el bueno de «Juan Rana».

Lea usted la HOJA OFICIAL DEL LUNES

INFORMACIONES TEATRALES Y CINEMATOGRAFICAS

EL ANUNCIO DE LA GRAN TEMPORADA LIRICA QUE ORGANIZA "ARTISTAS LIRICOS ASOCIADOS" HA PRODUCIDO GRATISIMA IMPRESION EN EL PUBLICO MADRILEÑO

Atracción singular de esta temporada será la gran fiesta lírica de la Asociación de la Prensa

Conferencias, viajes, telegramas, etc., y, al fin, tras improbable labor, coronada por el éxito, ha quedado completa la lista de la gran compañía de ópera que, bajo los auspicios de la agrupación "Artistas líricos asociados" ha de actuar en el teatro Calderón a partir del próximo día 18 del actual.

Constituyen el brillantísimo elenco los siguientes artistas:

Sopranos: Trini Carreras, Carmen Floria, Carmen Gracia, Lolita Marco, Angeles Ottein, Rosetta Pampanini, Matilde Revenga.

Contraltos: María Falliani y Rosita Salagaray.

Tenores: Gennaro Barra, Miguel Fleta, Giacomo Lauri Volpi, Vicente Pons y Alfredo Tedeschi.

Baritonos: Dimas Alonso, Eurico de Franceschi y Julio Fregosi.

Bajos: Guglielmo Masini, Canuto Sabat y Aníbal Vela.

Caricatos: Vicente Riaza.

Segundas partes: M. Grauzkin, L. Gamboa, A. Munain y L. Trauzquin.

Maestros directores: Ferruccio Calusio y Juan Alvarez-García.

Director y maestro de coros: José Anglada.

Maestro sustituto: Ataulfo Argenta.

Director artístico: Don José de Roda.

altruismo de "Artistas líricos asociados", que sin subvención oficial ni auxilio financiero de nadie, echa sobre sus hombros la pesada carga



Matilde Revenga, figura destacadísima de la compañía de ópera de Artistas Líricos Asociados.

ga de organizar una temporada lírica sin otra mira que la de salvaguardar los sagrados fueros del arte y acudir en auxilio de los numerosos artistas—profesores de orquesta, coros, etc.—, que, dada la crisis por que atraviesa este género de espectáculos, carecen de trabajo desde hace mucho tiempo.

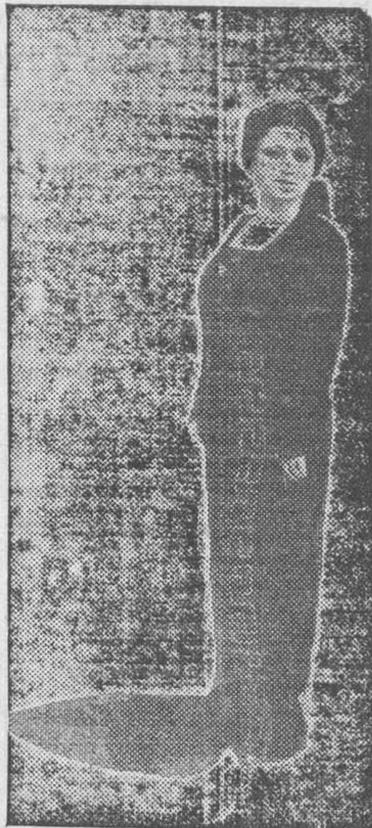
El plan, como se ve, no puede ser más prometedor e interesante. Parte importantísima en el desarrollo de este magno programa es la celebración de la tradicional fiesta lírica de la Asociación de la Prensa, acontecimiento que fué en los tiempos en que podía organizarse uno de los espectáculos que más enaltecieron el nombre de la entidad periodística como organizadora en fiestas de arte exquisito y gusto depurado. Podríamos evocar el recuerdo de algunas de ellas, pero los buenos aficionados guardan gratisimo recuerdo de todas y cada una, ya que en la organización de estas fiestas líricas guiaba siempre a sus promotores un afán loable de superación. Y a un espectáculo que parecía insuperable, seguía otro de superior calidad con asombro del público, que agradecía el esfuerzo realizado y colmaba con su asistencia y generosidad todo cálculo previsor de sus organizadores.

Promete la de este año ser algo excepcional, a juzgar por la cantidad y la calidad de los elementos que en ella han de intervenir. La circunstancia de que por las fechas de actuación de los artistas contratados para la temporada de ópera no permitirá que todos coincidan en Madrid hasta unos días después de dar comienzo la temporada, nos ha obligado a aplazar la fecha de este magno acontecimiento, con el fin de que todos sin excepción figuren con el prestigio de sus nombres ilustres en el trascendental festejo lírico, y a la cabeza de ellos las grandes figuras

—todas lo son—del elenco femenino y los eminentes divos Miguel Fleta y Giacomo Lauri Volpi.

Prematuro sería anticipar un detalle del programa, porque a cada momento surgen iniciativas que, por ser más felices, nos obligan a desechar otras que se nos antojaban magníficas e insuperables. Pero podemos asegurar de antemano que, aparte la ejecución de dos actos completos de otras tantas óperas y de un acto de concierto en el que echarán el resto los artistas del Calderón y acaso otros ilustres cantantes, tenemos en proyecto la representación de esa joya lírica del inolvidable compositor murciano don Manuel Fernández Caballero, que se llama "El dúo de la Africana".

¿Imagina el lector a la vista de tanto y tan ilustre nombre qué clase de reparto puede ofrecerse al espectador? Pues no tardaremos mucho en satisfacer la natural curiosidad del aficionado, y a fe que el más exigente ha de ver colmados sus deseos. Por hoy basta con el anuncio de este suceso, que no vaci-



Rosetta Pampanini, soprano de fama mundial, que cantará las óperas «Bohème» y «Madame Butterfly».

lamos en calificar de excepcional en los fastos del arte lírico.

Y hacemos punto en la relación de estas notas informativas, que bien quisieramos fueran más completas. El prestigio de la Asociación de la Prensa, la seriedad con que organiza los programas de sus festivales y la escrupulosa atención con que los depura y abriga, nos obligan a no ir más allá por el momento de aquello que podemos formalmente ofrecer.

Otras notas teatrales

Durante la última semana, y



La agrupación Artistas Líricos Asociados, entre los que figuran los prestigiosos cantantes Miguel Fleta, Angeles Ottein y Matilde Revenga, destacó a Barcelona al gran tenor aragonés para que se pusiese al habla en la Ciudad Condal con el divo, de fama mundial, Lauri Volpi—el artista de la voz de oro—y le contratase para la gran temporada de ópera, que dará comienzo en breve en el teatro Calderón. El famoso divo italiano, en un rasgo de compañerismo y de amor a España deshizo unos contratos para Francia y el norte de África, y en breve llegará a Madrid para deleitar a los aficionados a la buena música y a los grandes cantantes. En la «foto» aparecen los dos afamados tenores, Fleta y Lauri Volpi, sellando con un abrazo el contrato a que aludimos.—(Foto Badosa.)



Angeles Ottein, una de las más destacadas figuras de la compañía de ópera formada por Artistas Líricos Asociados.

Para los bailables de la ópera "Carmen" ha sido contratada Lolita Astolfi.

Repertorio: "Madama Butterfly", "El barbero de Sevilla", "Mignon", "Lucía", "Marina", "Bohème", "Sonámbula", "Rigoletto", "Tosca" y el estreno de la ópera española "Christus", libro de Santiago Aguilar, música de Juan Alvarez-García, en la que será protagonista Miguel Fleta.

En el público madrileño ha producido gratisima impresión la noticia de esta temporada lírica, habiéndose dado el caso, según nos informan, de que en muy pocos días, y antes de fijarse carteles oficiales, se ha cubierto parte importantísima del abono, que se eleva a unos cuantos miles de duros, circunstancia prometedora de que el éxito económico del intento ha de correr parejas con el artístico. Bien lo merecen el desprendimiento, el amor al arte y el generoso

como aliciente para comenzar la ascensión de la tradicional "cuesta de enero", se han registrado varios estrenos en los teatros de Madrid.

Parece que el año 36 comienza bajo mejor signo que el extinto 35, ya que las producciones dadas a conocer hasta ahora, acusan un mejoramiento en su calidad literaria. Rompió la marcha por esta buena senda el fino escritor que es Angel Lázaro, quien en su comedia "La casada sin marido", estrenada en Lara, hizo nueva demostración de la limpieza de su pluma y de las rectas intenciones de su honradez artística. La obra del joven poeta señala un nuevo y seguro paso hacia trayectorias de más depurada realización.

Sigue a Lázaro en el loable avance, otro escritor inteligente y finísimo: Paulino Masip, ilustrado y joven periodista, director de "La Voz", que no ha mucho hizo sus primeras armas con una excelente comedia que llevaba por título "La frontera". La grata impresión que aquella obra produjo, se ha visto confirmada y superada con la que dejó en el ánimo de los espectadores su nueva comedia "El báculo y el paraguas", que Irene López Heredia y Mariano Asquerino dieron a conocer en la Zarzuela el martes, 7. Sensibilidad finísima de escritor y atisbos de hombre experto en el difícil arte de escribir comedias. Comedias no hechas con falsos muñecos, sino la-

bradas con criaturas verdaderas, que es más difícil todavía.

Dos novedades se nos ofrecieron el jueves, 9, en otros tantos teatros: el Alkazar y el Victoria. En el primero, la actriz argentina Paulina Singerman triunfó plenamente en la interpretación de la comedia "Amor", de Oduvaldo Vianna. Y en el Victoria, Josefina Díaz y Manolo Collado dieron el tono adecuado a

OPERA
HOY, PRESENTACION
Nobleza
baturra
por IMPERIO ARGENTINA
y MIGUEL LIGERO
Producción CIFESA

una fina comedia de José María Pemán, "Julietta y Romeo". Ambas producciones fueron muy aplaudidas.

Y el sábado 11, sobre la escena del Benavente, apoyado en el arte excelentísimo de Milagros Leal y Salvador Soler-Mari, recibió el ilustre "Azorín" público homenaje de admiración por el acierto con que ha trazado las bellas escenas de su comedia "La guerrilla".

Y en el Cómico, Antonio de Hoyos Vincent, escritor que ha

LABOR CULTURAL

UNIVERSIDAD DE MADRID.— FACULTAD DE FARMACIA

La Facultad de Farmacia abre un plazo de matrícula, que empezará el día 13 del actual y terminará el día 30, para dar tres cursos: uno de Análisis bromatológicos, otro de Análisis clínicos y un tercero que versará sobre Legislación, defensa de guerra química y desinfección.

Los farmacéuticos que deseen asistir a ellos pueden ver las condiciones que se exigen en el tablón de anuncios de dicho Centro.

CURSO DE INVIERNO PARA EXTRANJEROS

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid

3 PRODUCCIONES NACIONALES ATLANTIC FILM

ha organizado, como en años anteriores, un curso de Estudios hispánicos para extranjeros, que se celebrará desde el día 15 del actual al 15 de marzo próximo.

Dos fines constituyen el objeto de los trabajos del curso: Primero. Estudio de las cuestiones generales de Gramática, Literatura, Historia, Arte y Cultura españolas. Segundo. Conocimiento práctico del idioma.

En orden a este plan, el programa del curso constará de dos series de lecciones: conferencias a cargo de profesores especializados en Lengua, Fonética, Literatura, Historia, Arte y Vida españolas, y trabajos prácticos de conversación, comentarios gramaticales, ejercicios de composición, prácticas de Fonética, de Sintaxis, etc. Y, por último, como complemento al estudio de la cultura hispánica, acompañados de sus profesores, los alumnos visitarán los monumentos y museos madrileños, se organizarán excursiones a Toledo, El Escorial, Alcalá, Avila, etc.

La asistencia a estos cursos permite obtener, entre otros, el certificado de Estudios hispánicos, de acuerdo con la disposición del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes de 18 de febrero de 1927.

La Facultad admite inscripciones de matrícula para este curso en sus oficinas de la Ciudad Universitaria, de diez a doce, todos los días laborables.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE FÍSICA Y QUÍMICA

Esta Sociedad celebrará su sesión científica ordinaria correspondiente al mes actual hoy lunes, día 13, a las siete y cuarto de la tarde, en el aula de los Laboratorios de Química (San Bernardo, 49).

Hay anunciadas las comunicaciones siguientes:

M. Tomeo: "Estudios sobre el análisis completo de mieras. II".

J. Palacios y J. García de la Cueva: "Método gráfico para el estudio de las texturas con el roentgenoniómetro de Weissenberg. Aplicación a muestras de aluminio laminado".

E. Moles y A. Vian: "Acerca del ioduro de aluminio anhidro".

F. Giral: "Sobre los liocromos característicos del grupo de bacterias fluorescentes".

E. Moles y S. Medina-Castellanos: "Obtención de los gases nobles de la atmósfera".

E. Moles y E. Velasco: "Acerca de los desecantes regenerables para gases".

Carlota R. Robles: "Acerca del

sistema anhídrido sulfúrico: agua".

G. Herrero: "El coeficiente de reparto del yodo".

En esta sesión tendrá lugar la proclamación de la nueva Junta directiva para el bienio 1936-37.

LAS LEGIONARIAS HISPANICAS

La Junta de gobierno tiene el propósito de empezar próximamente un curso especial para Legionarias Hispánicas, de diferentes enseñanzas, tales como taquimecanografía, prácticas para oficinas, dibujo y modelado, corte y confección y preparación para enfermeras; y, dentro de este mismo mes, inaugurará el ciclo de conferencias que tiene acordado y que oportunamente se dará a conocer.

INSTITUTO FRANCES

El Instituto Francés, Marqués de la Ensenada, 10, anuncia para la semana próxima las siguientes conferencias públicas:

Martes 14. M. Laplane: "Un

Una mujer en peligro

de JOSE SANTUGINI

con ENRIQUE DEL CAMPO
y ANTOÑITA COLOME

gran desaparecido: Paul Bourget".

Miércoles 15. M. Guinard: "El retrato y el paisaje en Francia a fines de siglo XVIII" (proyecciones).

Jueves 16. M. Laplane: "La sátira en Francia en el siglo XVI".

Viernes 17. M. Roule, profesor del Museo de París: "Los misteriosos viajes de las anguilas" (proyecciones).

ROYALTY

Vea El delator

¡Admire El delator!

¡¡Comprenda El delator!!

¡¡¡Emocionese con El delator!!!
y habrá visto lo más grande que ha concebido el séptimo arte.

Víctor Mc. Laglen — Heather Angel — Preston Foster

Gran Premio de la Academia de esta temporada.

Es un film Radio... naturalmente

El concierto popular de ayer en el Colisevm

Selecto y escogido fué el programa ejecutado ayer en el Colisevm por la Masa Coral de Madrid y su orquesta. La primera parte, a cargo de los cantores clásicos españoles, tuvo extraordinario interés, lo mismo que la segunda, en que se interpretó la famosa pastoral "Acis y Galatea", de Haendel, obra sancionada por el público de todo el mundo, y que la orquesta del maestro Benedito ejecutó de manera insuperable. Largas y prolongadas ovaciones premiaron la labor desahogada por la Masa Coral de Madrid y su notabilísima orquesta, que el próximo domingo celebrará el tercer concierto de su brillante actuación en el teatro Colisevm, presentándose al público el Trío hispano húngaro, integrado por los conocidos artistas Enrique Iniesta, Juan Ruiz Casaux y Emilio Huscor, que interpretarán obras del siglo XVII, con instrumentos de época.

Un eclipse de luna visto a seis mil metros de altura

Y a 37 grados bajo cero

MOSCU, 11.—El globo esférico que salió el 8 del corriente para observar el eclipse de luna, aterrizó ayer en Balakhna, a 400 kilómetros de la capital, después de haber permanecido varias horas a la altitud de 6.000 metros.

Los aeronautas han podido observar el eclipse, tomando numerosas fotografías y haciendo diversas observaciones que controlará la Academia de Ciencias.

Durante la ascensión, los aeronautas sufrieron una temperatura de 37 grados bajo cero, teniendo que usar sus aparatos de oxígeno.

SUCESOS DE MADRID

En la calle de la Magdalena

En el piso segundo de la casa número 19 de la calle de la Magdalena se celebraba ayer tarde un baile familiar. Tres de los concurrentes, que al parecer, habían bebido con exceso, fueron invitados a que salieran del local. Lo hicieron protestando y formando un gran escándalo.

Ya en la calle los tres beodos vieron a unos obreros que en la

LA SEÑORITA DE TREVELEZ

de EDGAR NEVILLE

con María Gámez, Antoñita Colomé, Alberto Romea y Nicolás Rodríguez

acera se dedicaban a leer el periódico «Mundo Obrero». Se acercaron a ellos y les increparon por la lectura del citado diario. Y con este motivo sobrevino la colisión entre los dos grupos, repartiéndose palos y bofetadas.

Uno de los individuos del grupo agresor sacó una pistola intentando disparar. Fué desarmado por algunas personas que intervinieron en la reyerta y entregado a una pareja de Seguridad, que lo condujo a la Comisaría del distrito del Congreso, desde donde se le trasladó al Juzgado de Guardia.

Todos los demás que intervinieron en la refriega fueron detenidos y puestos en libertad poco después.

Intentos de suicidio

La joven de diez y ocho años Carmen Pardo Velázquez, que vive en la calle del Amparo, 38, intentó poner fin a su vida anoche, para lo cual, encendió un brasero y cerró herméticamente puertas y ventanas de la habitación en que se hallaba. Las emanaciones de ácido carbónico sólo le produjeron una intoxicación de carácter grave, de la cual fué asistida en la Casa de Socorro del distrito, pasando después al Hospital Provincial.

La desesperada manifestó que había intentado poner fin a su vida por contrariedades familiares.

También la joven de diez y ocho años Concepción Muñoz Vela, que vive en la calle del Rosario, 27, intentó quitarse la vida en su domicilio. Para llevar a efecto su fatal propósito tomó una droga a base de opio, que la madre de la muchacha tenía en casa por prescripción facultativa.

El estado de Concepción es de pronóstico reservado. Contrariedades amorosas fueron la causa que impulsaron a la joven a intentar quitarse la vida.

Varias personas heridas por atropello

En la glorieta de Atocha el au-

Los presidentes de los Bancos de emisión europeos hablan de la situación de aquéllos y de la baja del descuento

BASILEA, 12.—Durante la conferencia habida hoy entre los presidentes de los Bancos de emisión llegados aquí para la reunión del Consejo de Administración del Banco de Arreglos internacionales, el presidente, señor Tannery, suministró informes sobre la nueva baja del descuento mediante la cual el Banco de Francia quiere corregir la carestía anormal del crédito producida por la baja del franco.

El presidente del Banco nacional de Bélgica dió informaciones acerca del proyecto de conversión del Gobierno belga, destinado a adaptar a la situación actual el interés y el amortizamiento de distintos empréstitos públicos.

El profesor señor Bachmann, del Banco Nacional suizo, declaró que la situación de los Bancos de su país es, en general, estable.

El doctor Schacht, presidente del Reichsbank, asistió a la sesión.—Fabra.

EL PRESUPUESTO PARA LA FLOTA BRITANICA

Se construirán dos "dreadnoughts" que costarán 90 millones y nueve navíos del mismo tipo

LONDRES, 12.—"The People"

¡Y AHORA... UNA DE LADRONES!

la parodia cómica de
EDUARDO G. MAROTO

cree saber que el presupuesto para la flota británica comprenderá las sumas necesarias para la construcción de dos "dreadnoughts", que costarían 90 millones de marcos oro cada uno.

Esos nuevos navíos serían puestos en construcción porque el fracaso de la Conferencia naval lo exige. Los programas de construcción de los cinco años próximos comprenderían la construcción de otros nueve navíos del mismo tipo. El programa del año corriente prevé, además, la construcción de tres acorazados, de nueve torpederos y de tres submarinos.

POR AUSENCIA

se vende comedor, alcoba, alfombras, lámparas, colchones, mantas y varios muebles. Díez a una, tres a seis. Doctor Castelo, 11, segundo centro derecha, segundo ascensor.

tomóvil 49.321-M, conducido por Eduardo Andía, arrolló a Obdulia Sáez Linares, de treinta años, produciéndole lesiones de carácter grave, en distintas partes del cuerpo.

Después de asistida en la Casa de Socorro del distrito pasó a su domicilio, calle de Granada, 32.

El conductor del automóvil quedó detenido, pasando a la presencia judicial.

—Al final de la calle de Embajadores, el automóvil de la matrícula de Barcelona 63.336, conducido por su propietario Nemesio Beronesi, atropelló a José Gómez Méndez, de veintiocho años, que vive en la casa número 120 de la mencionada calle. El atropellado sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Información cinematográfica

En el elegante Rialto se estrena hoy "La hija del penal", un extraordinario "film" de Cifesa, interpretado por Antofito Vico, Blanca Negri, Pepe Calle y Carmen de Lucio.

—La prestigiosa marca Atlantic Film presentará en breve tres destacadas producciones nacionales tituladas "Una mujer en peligro", dirigida por Santugini; "La señorita de Trévelez", por Edgar Neville, e "¡Y ahora... una de ladrones", parodia cómica de Eduardo G. Maroto.

—En el Palacio de la Música continúa exhibiéndose con gran éxito la bella cinta nacional "La verbena de la Paloma".

—En Capitol obtiene un triunfo diario la famosa artista de la pantalla Greta Garbo en "Ana Karenina".

—En el confortable y moderno "cine" Madrid-París sigue proyectándose con éxito "Dejada en prenda", por Shirley Temple.

—Actualidades, como todos los lunes, presenta un atrayente programa de noticiarios y reportajes interesantes.

—En San Carlos se proyectará desde hoy "Nido de águilas", por Wallace Beery.

—Tivoli presenta la interesante película "La Pimpinela escarlata".

—Figaro, el de la pantalla de la emoción, entra en su segunda semana con el emocionante "film" "Treinta y nueve escalones".

—La pantalla del elegante Barceló presenta a Anny Ondra en "Fija, limpia y da esplendor", un éxito cómico.

—Royalty ofrece la conmovedora cinta "El delator", por Víctor McLaglen.

—El moderno "cine" Calatravas presenta hoy un sugestivo programa con el segundo asunto de la serie de "La marcha del tiempo" y otros interesantes noticiarios.

—Avenida presenta la maravillosa película "Quiéreme siempre", creación interpretativa de Grace Moore.

—Fuencarral entra con gran éxito en la séptima semana de proyección de "Nobleza baturra".

—Proyecciones obtiene un éxito diario con "El chico millonario", por Eddie Cantor.

—El simpático "cine" Bilbao presenta la atrayente cinta "Barcarola".

—El "cine" de la Opera ofrece hoy "Nobleza baturra", por Imperio Argentina.

—Monumental Cinema y Cinema Argüelles presenta desde hoy a Catalina Bárcena en "Julietta compra un hijo".

—El simpático "cine" Metropolitano proyectará la graciosísima película "Don Quintín el amargao".

—El moderno "cine" Hollywood estrena hoy la atrayente película "Cocktail musical", que constituirá un éxito definitivo.

EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

UNA VISITA DE LOS CORRESPONSALES DE PRENSA EXTRANJERA

Y un "cok-tail" internacional de Perico Chicote

El sábado último, por la tarde, tuvimos el gusto de recibir en el domicilio social de la Asociación de la Prensa la grata visita de los corresponsales de Prensa extranjera en España, a quienes acompañaban con algunos miembros de la Junta directiva de su Asociación, el presidente de la entidad, don César A. Guillino.

Nuestros ilustres visitantes, solícitamente atendidos por el presidente y secretario de la Asociación de la Prensa, señores Rodrí-

guez Santamaría y Sánchez de los Santos, y otros individuos de la Directiva, entre los que recordamos a los señores Mayral, Mariné, Vera, Núñez Tomás, De Miguel, Sanchis Zabalza, Marañón, Ramos de Castro y Gil Fillo, después de recorrer todas las dependencias de nuestra Casa nos hicieron el honor de aceptar un «cok-tail» o una copa de vino, que ambas cosas tenía apercibidas, «coktelera» en ristre, y rodeado de un ejército de solícitos y sonrientes servidores, el «as» de los «barmans» españoles excelentísimo señor don Pedro Chicote.

TIVOLI
HOY
LA PIMPINELA ESCARLATA

¿Un «cok-tail»? ¿Una copa de vino? Sí... Sí... Váyanle ustedes con expresión de unidades a este hombre, cuya generosidad no reconoce límites cuando se reviste con los altos ornamentos de su extraña liturgia. Ríos de vinos generosos... Cataratas de áureo «cok-tail»... Montañas de esas absurdas y gustosas menudencias que uno devora acuciado por la insinuación insistente del prodigioso «barman».

Los discursos—algunos compañeros de allende el mar o de aqueñe el Pirineo los traían im-



provisados—ahogados quedaron en el proceloso mar de las sabrosas mixturas. ¿Qué mejor oratoria que la franca cordialidad que desborda de todos los corazones al segundo disparo de Chicote? Las lenguas se sueltan; la galantería se exalta y cada emparedado y cada «copazo» inspiran un madrigal, una hipérbole, una gentileza, un abrazo, acaso una lagrimita... ¿Para qué hablar, si cuando llega el momento todos se dan cuenta de que lo han dicho todo? Y quedan bien sentadas las hidalgüas españolas, la cortesanía francesa, la afectuosa ponderación lusitana, la corrección sajona; todas y cada una, en fin, de las virtudes que adornan a

TIVOLI
HOY
LA PIMPINELA ESCARLATA

Y esto fué la fiesta del sábado en nuestra Casa. Un canto, sin palabras solemnes y espetadas, a la confraternidad periodística y la exaltación internacional de un hombre providente que parece no haber venido al mundo más que para hacer agradable la vida a sus semejantes.

Del triunfo social, diplomático y humano del gran Perico, queda constancia en unos «versos» que cierto compañero de no sabemos qué país, improvisó de verdad, en elogio del mago de la «coktelera». Dicen así:

«Monsieur Perico Chicote, Mon cher ami Petit Pierre, mago de esta nueva alquimia que hace el oro del «cokté!»: Yo me encuentro muy dichoso —y es por esto por lo que sin ambages ni reparos, quiero decirselo a usted— que me habéis hecho, señor, «tres» feliz, pero que «tres».

Diez gotas de una botella, otras tres del frasco aquél, cinco de aquel bote raro, hielo y el grato vaivén que imprime a la «coktelera» su gracioso «savoir faire», han logrado para España un amigo más «fetén» que lo fué en pasados tiempos don Próspero Merimée, que no tuvo la fortuna «mío caro», de conocer los misteriosos brebajes que compone su merced.

¿Qué «Carmen» hubiera escrito inspirado por usted!

Yo soy dichoso, don Pedro, al poder enaltecer el mérito extraordinario de sus sabrosos «coktéis». Y para que conste así, en este romance en e, torpe, como del que ignora la lengua de don Miguel, me declaro en este instante su admirador «enragé», y su servidor humilde para lo que guste usted mandarme... ¡Si me mandara a la hora de fenecer un brebaje misterioso con líquidos Bardiné, ¡qué dulce tránsito el mío, carísimo Petit Pierre! ¡Viva España, que produce patriotas como usarcer que para anudar los lazos de amor y «fraternité»

Varios jóvenes inventan un complot contra la Comunidad judía de Possani para sacar algún dinero

BUCAREST, 13.—El jefe de la comunidad cultural judía de Possani fué prevenido por jóvenes estudiantiles de una escuela secundaria que tenían detalles de un complot proyectado contra los judíos que habitan la comuna. Dicho plan, elaborado, al parecer por una organización antisemita, lo ofrecían a dicho señor contra pago de una suma conveniente. Abierta una investigación se ha establecido que los jóvenes habían inventado la idea de ese plan para procurarse dinero y que los jóvenes mismos son judíos.—Fabra.

Una reunión comunista que termina en una batalla

DUBLIN, 12.—Los comunistas han tratado de celebrar en un barrio una reunión en la que debía hablar el secretario general del partido comunista de Gran Bretaña, Pollit. En el momento en que

TIVOLI
HOY
LA PIMPINELA ESCARLATA

iba a tomar la palabra, miembros de la organización católica de la juventud desplegaron su bandera y arrojaron al orador distintos objetos. La sección comunista de protección quiso entonces arrojar fuera a los jóvenes católicos, y se produjo un combate a silletazos, y bastonazos. Varios jóvenes fueron llevados al Hospital.—Fabra.

Palacio de la Música
HOY LUNES
CUARTA SEMANA (verdad)
de éxito jamás conocido

VERBENA DE LA PALOMA
UNA PRODUCCION DE BENITO PEREJO

Los «francistas» deciden disolver los destacamentos de defensa

PARIS, 12.—Los «francistas» han decidido modificar el estatuto de su organización y disolver los destacamentos de defensa, para no caer bajo la ley de las ligas para militares, publicado hoy, domingo.—Fabra.

sólo necesitan... eso: una avellana, un pastel, una chaquetilla blanca y unos líquidos «frapéé». España será inmortal mientras en ella esté usted... Su yo servidor... (La firma es confusa y no se lee)."

EL SUCESO DE ANOCHE

En un baile de Tetuán de las Victorias un hombre mata a otro en defensa de la honra de su hermana

Anoche, poco después de las nueve, en un salón de baile denominado «El Parral», sito en la barriada de Tetuán de las Victorias, ocurrió un dramático suceso que produjo gran emoción.

Fueron protagonistas de él dos hombres muy conocidos entre el vecindario, porque ambos ejercían autoridad, ya que el muerto es guardia de Seguridad y el otro municipal, al servicio del Ayuntamiento de Chamartín de la Rosa.

ALGUNOS ANTECEDENTES.—LA RIVALIDAD DE LOS DOS HOMBRES

Desde hace tiempo eran amigos el guardia de Seguridad, afecto a la tercera compañía del distrito de Chamberí, Victoriano Barranco de Serrano, y el municipal de Chamartín, Manuel Hernández Mata. Su amistad había hecho que ambos se visitaran en sus domicilios y que intimaran sus familias. En casa del guardia Barranco conoció Hernández Mata a una hermana de aquél, de la que no tardó en enamorarse y pedirle relaciones. Ella correspondió al amor que se le ofrecía y los dos jóvenes fueron novios con la anuencia de ambas familias, que encontraban las relaciones muy de su gusto.

TIVOLI
HOY
LA PIMPINELA ESCARLATA

Pasado algún tiempo, sin dar ninguna explicación, el guardia Hernández Mata abandonó a su novia. Esta cayó en una postración de ánimo que produjo una gran preocupación entre sus familiares, sobre todo en su hermano el guardia Barranco.

Este, viendo llorar un día a su hermana, logró arrancarle el secreto de su desconsuelo, que él ya había llegado a sospechar.

Sin decir nada a sus otros familiares, quiso hallar la solución y fué en busca del que había sido novio de su hermana y causante de su deshonra. La entrevista que tuvieron los dos hombres fué, naturalmente, violenta, por negarse desde el primer momento el guardia Hernández a dar una reparación por la vía legal.

UNA NUEVA ENTREVISTA. UN PLAZO PARA PENSARLO

Quiso el guardia Barranco esperar a que la reflexión obrase en el ánimo del ofensor de su hermana, llevándole a cumplir lo que el deber impone a todo hombre honrado. Dejó pasar algunos días y nuevamente citó a Hernández Mata para volverle a exigir que cumpliera como un hombre con su hermana. En esta entrevista Hernández Mata mantuvo su negativa a toda reparación caballerosa y hasta parece ser que amenazó a Barranco, desafiándole.

Todavía quiso el ofendido tener prudencia y esperar algún tiempo más para que el ofuscado Hernández Mata rectificase. No obstante, antes de apartarse de él y al finalizar la entrevista le hizo saber su decisión de que su hermana no quedaría burlada. A estas palabras no le dió importancia Hernández Mata, y se marchó, al parecer, mofándose de lo

que él consideraba una vana amenaza.

AYER, EN EL BAILE DE EL PARRAL: «TU NO ERES CAPAZ DE MATARME.»

El guardia Barranco salió de su casa ayer tarde, dispuesto a poner fin a la situación que tantas contrariedades le estaba causando. Por no prestar servicio activo desde hace tiempo—ya que está dado de baja desde el mes de octubre de 1934 por haber recibido un balazo en el vientre—, Barranco iba vestido de paisano, aunque llevaba en uno de los bolsillos la pistola de reglamento.

Se dirigió desde su casa a la de Hernández Mata y no le encontró. Alguien le dijo que, vestido de paisano también, se hallaba en el baile denominado «El Parral», instalado en la calle de Pablo Iglesias, número 12. Hacia allí se dirigió Barranco, encontrando al seductor de su hermana bailando con otra mujer.

Al verle Hernández Mata, abandonó la pareja y le increpó diciéndole:

—¿Vienes a matarme? Tú no eres capaz de eso ni de nada. Y, echándose hacia atrás, intentó sacar un arma.

Barranco, ante tal actitud, sin decir palabra, sacó su pistola y disparó contra su enemigo repetidas veces, hasta agotar el cargador. Hernández Mata cayó pesadamente al suelo, herido de seis balazos que le alcanzaron en el vientre y en el pecho.

La rápida y trágica escena lle-

TIVOLI
HOY
LA PIMPINELA ESCARLATA

no de estupor a todos los presentes, produciéndose la natural alarma. El agresor, sin que nadie se acercara a él, pudo salir del salón de baile y dirigirse al cuartelillo de la Guardia civil para entregarse a las autoridades.

Ante el jefe del puesto manifestó que acababa de matar a su enemigo en defensa de su vida y de su honra, y que consciente del acto que había realizado y de la responsabilidad en que había incurrido se presentaba a las autoridades para responder de lo que había hecho.

EL HERIDO MUERE EN LA CASA DE SOCORRO

Varias personas de las que se encontraban en el baile recogieron al desventurado Hernández Mata y, rápidamente, lo condujeron hasta seis heridas de Chamartín de la Rosa, donde los médicos de Guardia se apresuraron a prestarle los auxilios de la Ciencia. Estos resultaron inútiles, pues el herido, minutos después de ser colocado en la cama de operaciones, dejaba de existir.

Los facultativos apreciaron en el cadáver hasta seis heridas de arma de fuego; cuatro sin orificio de salida y dos de ellas mortales de necesidad.

Por orden del Juzgado Municipal de Chamartín, que intervino en el suceso e instruyó las primeras diligencias, el cadáver fué trasladado al Depósito judicial.

Lea usted
HOJA OFICIAL

LOS ACTOS POLITICOS DE AYER

Con perfecto orden se celebraron diversos mítines, comienzo de la propaganda electoral

Don Miguel Maura, en un discurso pronunciado en el Palacio de la Música, fija la posición del partido republicano conservador ante la próxima contienda electoral

En el Palacio de la Música se celebró en la mañana de ayer domingo el primer acto de propaganda electoral organizado por el partido Republicano Conservador.

En el escenario se veía un gran mapa de España, en cuyo centro se había trazado un gran uno y el título del partido, constituyendo una alegoría alusiva al acto.

El discurso del jefe del partido Republicano Conservador fué retransmitido al círculo del partido.

Empezó el señor Maura su discurso señalando que se habían cumplido cuatro años de la constitución del partido Republicano Conservador; cuatro años de los cuales dos los pasó en silencio. No obstante—afirmó—que siempre había estado vigilante el patriotismo del partido.

Expresó el orador su gratitud a todos los correligionarios que le han seguido durante esos cuatro años de persecuciones y calumnias y aludió a las contradicciones que sufre todo el que mantiene una línea recta a través de las vicisitudes de la política.

Hizo a continuación un análisis del momento político, estudiando el emplazamiento de las distintas fuerzas. Habló también de la disolución de las Cortes, afirmando que éstas eran ineficaces, y que cuantos ensayos se realizaron con ellas resultaron estériles.

—¿Por qué?—se preguntó—. Estoy seguro—dijo—de que cuantos hombres gobernaron pusieron su empeño en interés y al servicio de España; pero no lograron su objeto, porque las Cortes tenían un vicio de origen; nacieron bajo signos negativos. Las elecciones se convocaron en plena lucha civil; las fuerzas políticas acudieron a ellas con banderas de negaciones, y es axiomático que las Cortes mueren de la misma forma en que nacen.

Dijo el orador que pudo observar abismos en la política social, y que la vida política se encontraba dividida en dos hemisferios: derechas e izquierdas.

Las Cortes—continuó—murieron por ineficaces, porque nacieron mal.

El Parlamento—dijo—, además de ser la representación nacional, tiene una misión educadora, y por eso sucedió que el antagonismo de esos dos sectores políticos a que anteriormente se refería repercutió en la opinión e influyó en los partidos, teniendo como consecuencia que, al disolverse las Cortes, los conservadores se encuentran solos, en el centro.

Esta postura difícil, que procuró mantener con imparcialidad, le costó grandes disgustos; pero no le pesan, porque así prestó un grande y patriótico servicio, intentando poner paz en los bandos beligerantes.

Aludió al planteamiento y desarrollo de las últimas crisis ministeriales, recordando el criterio que mantuvo al evacuar sus consultas, criterio que tendía a considerar preciso se articulara un Gobierno centro constituido por republicanos que no pertenecieran a los bandos beligerantes, pacificando así al país. Habló de los periodos de tiempo que creyó debían fijarse para la disolución y celebración de elecciones y de la conducta que ese Gobierno había de observar, preocupándose de los problemas latentes, tales como la cuestión internacional, moneda, trigo, restablecimiento de la normalidad constitucional y cumplimiento de todas las leyes de la República en sentido moderado y conservador.

Aludió a trabajos realizados en los meses de octubre y noviembre por el señor Cambó, alternando con el señor Ventosa, para articular un partido centro, y sobre cuyo tema, alarmado, se negó a conversar.

—Dividida España en dos hemisferios políticos—añadió—y dado el estado de las pasiones constituta un desatino articular, sin base, un partido centro, con miras electorales; y me negué a ello.

Refirióse al momento en que se le encargó de formar Gobierno, señalando las dificultades con que tropezó para lograrlo.

Expuso que se proponía constituir un Gobierno con hombres republicanos que no tuvieran contacto con los partidos en luchas, con ministros sin cartera para que, tanto la derecha como la izquierda, se convencieran de la pureza de intenciones del Gobierno.

bierno y le ayudaran en la obra de restablecer la paz entre todos los españoles.

No lo pudo lograr y declinó los poderes. Detalló también las causas por las que se abstuvo de prestar su colaboración al Gobierno presidido por el señor Portela Valladares.

Se refirió luego a la protesta formulada por las derechas con motivo de la prórroga de los presupuestos y suspensión de las sesiones de Cortes. Su acusación, sin fundamento legal. El Gobierno está siempre autorizado para prorrogar los presupuestos y el Poder Ejecutivo puede prorrogar la suspensión de las sesiones en el plazo que lo hizo.

Habló de la forma en que se presentó la protesta y cómo, en su opinión, debió tramitarse.

Hizo unas reflexiones sobre la disolución de las Cortes, y la forma en que se van a celebrar las elecciones, por el estado de ánimo de los contendientes.

Agregó que esto le hizo decidirse a dejar expuesto su criterio en la Diputación Permanente de las Cortes.

—Esta actitud—siguió diciendo el señor Maura—no fué compartida por la representación de los partidos republicanos de izquierda y abandonaron la reunión.

Expuso otros juicios sobre el tema, y pasó a tratar de la próxima contienda electoral.

Examinó la forma en que pueden presentarse los partidos y consideró indispensables las coaliciones. —¿Con quiénes vamos nosotros? Vamos—afirmó—con los partidos de derecha que han gobernado la República.

Agregó que no tenían opción, pero si la tuvieran sería igual. No tenemos opción—dijo—, porque por un lado está la izquierda; por otro, la derecha, y en el centro, el Gobierno.

Hizo diversos razonamientos para justificar su posición. Aludió a la alianza de izquierdas, diciendo que es todo lo contrario de la atracción de las fuerzas obreras a las del centro.

Vamos a las elecciones—continuó—sin alianzas con enemigos del régimen, porque los elementos políticos antes mencionados son republicanos.

Afirmó el orador que van a la lucha electoral sin compromiso posterior, pero advirtió que no sería noble negar a esos elementos, si triunfaban, la colaboración. Fijó las condiciones de la colaboración y excitó a pensar en la España del mañana. Expuso la necesidad de convivencia en el trato de mayorías y minorías. Si este espíritu democrático no se arraiga, las Cortes serán estériles. Siguió diciendo que lo peor que puede pasar a las clases conservadoras es que se petrifiquen al confundir el orden externo con la paz. Puso como ejemplo lo ocurrido con la dictadura.

Señaló la necesidad de que las derechas se convengan de que se debe gobernar liberalmente, con máxima autoridad.

Trató de otras cuestiones relacionadas con el momento político y añadió que es preciso hacer una obra constructiva en España mediante una política extraña a banderías y pasiones.

Se ocupó de la cuestión internacional, diciendo que somos neutrales por arraigo en la conciencia y por la voluntad del país; pero pertenecemos a la Sociedad de Naciones, que es la garantía de las naciones débiles, y dentro de ella hemos de vivir.

Añadió que estos eran temas que había que llevar a la opinión pública.

Terminó con un párrafo en el que hizo resaltar que todo cuanto acababa de expresar era la trayectoria, limpia, de su historia y de la historia del partido, al que dedicó unas frases dándole orientaciones para su actuación futura.

Actos celebrados por Izquierda Republicana

La Izquierda Republicana, celebró varios actos de propaganda en Alicante, Cáceres, Melilla y otras poblaciones, tomando parte en ellos, entre otros oradores, los señores Veilla, Lamana, Serrano Batanero, Castro, Barcia, Cohen, Solís y Diaz. Ramos Acosta y Zulueta.

Ayer se celebró un homenaje a la minoría monárquica de las últimas Cortes

En tres locales distintos—Cine Madrid, Monumental y teatro de la Zarzuela—tuvo lugar ayer mañana el acto organizado por los Comités de Madrid y provincias, como homenaje a la minoría monárquica de las Cortes, recientemente disueltas.

Los discursos se pronunciaron solamente en los cines Madrid y Monumental, transmitiéndose entre ambos locales por medio de la «radio», y por igual procedimiento al teatro de la Zarzuela.

Habló en primer lugar, desde el Cine Madrid, don Víctor Pradera, quien aludió a las cuestiones políticas y sociales y a los ensayos socializantes a que están sometidas varias naciones. Defendió una forma de Gobierno con arreglo a su ideología. Definió la palabra revolución que es el desorden y la ruptura de los lazos del hombre con todo lo creado.

Nada importa—dijo—la unión electoral, si previamente no existe un acuerdo para después de las elecciones. Terminó combatiendo el republicanismo conservador de don Miguel Maura y atribuyendo a determinadas causas el fracaso de la reforma constitucional.

A continuación, desde el Monumental Cinema, hizo uso de la palabra el señor Calvo Sotelo. Comenzó éste afirmando que ellos pueden llamarse puros. Después de aludir a la política anterior al año 1931, negando que hubiera sido catastrófica, afirmó que si se hubiesen oído sus consejos no se habría producido la revolución de octubre. Continuó estudiando el desenvolvimiento de la política, aludiendo a los presupuestos y al problema de Cataluña, que—dijo—permanece sin resolver después de la rebelión de la Generalidad. En cuanto a la coalición de derechas para las próximas elecciones—afirmó—más vale que no se haga si no ha de ir seguida de un pacto postelectoral, pues las derechas han de quemar, en los inmediatos comicios, su último cartucho. Defendió al Ejército, ensalzando las virtudes militares de su oficialidad y dijo que la nación no puede existir sin un ejército fuerte.

Luego se refirió a las próximas Cortes. En tercer lugar, habló, en el Monumental Cinema, el señor Domínguez Arévalo. Hizo este orador algunas consideraciones sobre la próxima lucha electoral. Dijo que en ella no habría más que dos tendencias en combate y que era preciso decidirse por una u otra. No existen—añadió—términos medios. Habló de los viejos procedimientos electorales, aconsejando a todos la defensa de sus derechos.

Finalmente, el señor Goicoechea pronunció un discurso desde el cine Madrid. Comenzó explicando cómo nació la idea del homenaje que se estaba brindando a la que fué minoría parlamentaria del partido. Dijo que constituirían un frente nacional para ir a la lucha, no ya en las urnas, sino allí donde se les provoque. Definió la revolución.

Aludiendo a las próximas elecciones afirmó: —«No admitiremos pacto sin dos condiciones: Constitución nueva y compromisos postelectorales que nos lleven al restablecimiento total de la religión que anhela el país.»

Sostuvo la necesidad de anular los artículos 3, 26 y 48 de la Constitución y combatió el decreto de expulsión de los jesuitas que firmó el señor Albornoz.

Aludiendo al separatismo y a la masonería, abundó en alusiones personalistas.

Condenó el marxismo, diciendo que en cuatro naciones europeas y una americana ha sido exterminado ya, consiguiéndose en ellas la paz.

El acto terminó con orden absoluto, en los tres locales donde se celebró.

LOS BANQUETES

A las dos de la tarde, y en tres hoteles de Madrid, se celebraron los banquetes con los que se puso remate al homenaje.

Al final brindaron en los diversos locales el señor Luca de Tena, que ofreció el agasajo, el doctor Albifana y los señores Sáinz Rodríguez, Lamamié de Clairac, Calvo Sotelo y Fal Conde.

Lea usted la

INFORMACION DE CATALUNYA

El gobernador general regresa a Barcelona

BARCELONA, 12.—En el expreso de esta mañana regresaron de Madrid el gobernador general y el consejero de Obras Públicas. Eran esperados en el apeadero de Gracia por las autoridades y varias personalidades.

Los viajeros se trasladaron al Consejo de la Generalidad para celebrar un cambio de impresiones. Los señores Escalas y Vallés y Pujals dieron cuenta a sus compañeros de las gestiones que han realizado en Madrid durante su permanencia en la capital de la República.

La reunión fué breve. A la salida manifestó a los periodistas el gobernador general que en la reunión que habían celebrado sólo hubo un cambio de impresiones preparatorio del Consejo que celebrarán mañana por la tarde.

EN TARRASA SE CELEBRAN DOS CONSEJOS DE GUERRA

BARCELONA, 12.—Se ha celebrado un Consejo de guerra por los sucesos ocurridos en Tarragona la noche del 6 al 7 de octubre. Los procesados eran don Luis Brune, ex comisario de la Generalidad, y siete encartados más. La sentencia condena a ocho años de presidio al señor Brunet y absuelve a los restantes.

Por la tarde se celebró otro Consejo de guerra contra los encartados por los sucesos desarrollados en Reus en la noche mencionada. Los procesados eran José Albareda, jefe de Policía de la Generalidad, y ocho más. Algunos de éstos se hallan en rebeldía. Resultó condenado Tomás Espolet, agente de Policía, a dos años de prisión. Los demás han sido absueltos.

ACTOS DE PROPAGANDA POLITICA

BARCELONA, 12.—Esta mañana se celebraron diversos actos de propaganda organizados por los diferentes partidos que se disponen a tomar parte en la próxima contienda electoral.

Los más salientes han sido: el de la Derecha de Cataluña, y el organizado por las izquierdas que se efectuó en el Gran Price.

En este último hablaron los señores Rubió, Tuguri, Puig y Ferrater, y Pi Suñer. Presidió don Pedro Corominas, quien, al final del mitin, dió lectura de las conclusiones, que son: enviar un telegrama de adhesión a los señores Companys y demás ex consejeros presos; solicitar una amplia amnistía y la derogación de la ley de 2 de enero. También se pide la reapertura del Parlamento catalán y el traspaso de todos los servicios, etc., etc.

A causa de la aglomeración del público hubo algunos incidentes, en los que resultaron con contusiones varias personas.

El teniente alcalde radical, señor Ulled, pronunció una conferencia en el teatro Principal, desarrollando el tema: «Un hombre y un partido al servicio de la República.»

Por su parte Liga Regionalista y Acción Popular Catalana realizaron diversos actos en algunos centros de los distritos de esta capital.

PROXIMA CONFERENCIA SINDICAL

BARCELONA, 12.—El día 25 del corriente se celebrará la conferencia organizada por la Confederación Nacional del Trabajo catalana.

Los temas a discutir se refieren a la actitud de dicho partido ante la próxima lucha electoral.

EL DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD A MADRID

BARCELONA, 12.—Ha regresado a Madrid el director general de Seguridad, señor Santiago, acompañado del comisario jefe de la brigada de Investigación Criminal, señor Lino.

UN ROBO

BARCELONA, 12.—En Badalona y al pasar por una calle solitaria un cobrador de una casa de Barcelona, llamado Andrés Gracia, fué robado por dos individuos que se apoderaron del saco en el que llevaba 800 pesetas, desapareciendo rápidamente.

NINO MUERTO POR UN CARRO

BARCELONA, 12.—En la calle de Luchana un carro atropelló a un niño de tres años llamado Ramón Camporol. La criatura falleció a los pocos momentos de ingresar en la Casa de Socorro, a donde fué conducida.

En Córdoba habló el señor Gil Robles en un acto de propaganda electoral

CORDOBA, 12.—En el Gran Teatro, en el del Duque de Riva; y en el Góngora se celebraron esta mañana los actos organizados por Acción Popular, en los que había de dirigirse a sus correligionarios el señor Gil Robles.

Habló en primer término el diputado a Cortes por la provincia señor Fernández Martos, quien hizo entusiastas elogios al señor Gil Robles y dijo que Córdoba sabría cumplir con su deber en las urnas. Siguió a aquél en el uso de la palabra el señor Carrascal, quien empezó haciendo historia de la evolución política en la actuación de la C. E. D. A., singularmente de la labor realizada por el señor Gil Robles.

El señor Aizpín, que ocupó la tribuna a continuación, dijo que la C. E. D. A. recorre España para decir la verdad; que en los dos años últimos no se ha perdido el tiempo. Expuso con toda minuciosidad la obra realizada por el partido. Terminó historiando el desarrollo de las últimas crisis.

Seguidamente pronunció su discurso el señor Gil Robles. Habló de su decisión de suspender sus propagandas por provincias para actuar, dirigiéndolas, desde Madrid.

Anunció su propósito de combatir el caciquismo y dijo que venía a Córdoba asumiendo toda la responsabilidad.

Se ocupó de la Constitución y del decreto de disolución de las Cortes. Hizo historia de la política en los dos últimos años, desde las elecciones de 1933 hasta la última crisis, con todas sus incidencias y, singularmente, en lo que afecta a la C. E. D. A.

Recordó que cuando quisieron servir al país gobernando se dijo que la C. E. D. A. era un partido sospechoso, y eso—añadió—no puede decirse de un partido serio como el nuestro, de cuya sinceridad no puede dudarse, y menos aún cuando no tuvimos contacto con el pasado.

Ocupándose del Gobierno, el orador explicó la diferencia existente, a su juicio, entre una situación centro y un partido centro. Calificó el programa izquierdista de bandera de guerra civil. Recordó que en algún Consejo de ministros había oído decir que España es un desdichado país de guerra civil. A su juicio, eso se remedia respetando a las instituciones armadas y velando por su prestigio. Necesito—añadió—vuestros votos para imponer la política sana de la C. E. D. A.

Puso remate a su discurso exponiendo los propósitos que le animan para cuando estén constituidas las próximas Cortes.

El señor Gil Robles se trasladó al teatro Duque de Rivas, donde pronunció la segunda parte de su discurso.

Expuso como punto fundamental de la política de Acción Popular la resolución del problema del paro. Citó estadísticas de obreros en paro involuntario en los Estados Unidos. Por último recordó que la C. E. D. A. propuso la rebaja del tipo de interés que beneficiaba al obrero y puso de manifiesto el plan de 3.000 millones de pesetas que presentó para obras públicas en los pueblos y que no se llevó a efecto.

Desde el teatro Duque de Rivas marchó el señor Gil Robles al teatro Góngora, donde dirigió un saludo a la concurrencia.

A las dos de la tarde se celebró en el Círculo de la Amistad un banquete. En dicho acto el señor Gil Robles dedicó un sentido recuerdo al que fué diputado por la provincia don José de Medina Togores.

Momentos después salía el jefe de la C. E. D. A. para Madrid.

Otros actos de Acción Popular

Las diversas organizaciones de Acción Popular celebraron actos de propaganda en La Almunia, La Guardia, Lérida, Vitoria, Gijón, La Línea, Sans, Sarriá, Cuevas, Huelva, Zalamea la Real, Vallecas, Tetuán, Santander, Benigamin, Catarroja, Poblet, Manresa, Toledo, Bencaillo, Tabernes Valldigne y Yeste, tomando parte en ellos, entre otros muchos oradores, los señores Vitoria, Hernando y de Diego, Sotelo, señorita Celia Puente, Revilla, Abauré, Bragado, Pastor Gómez, doña Ofelia Ochoa, señorita Pilar Velasco, señores Quintana, Jover Nonell, Barajuez, Abascues, Casimillo y Gallardo.

Don Francisco Largo Caballero habló en el Cine Europa, exponiendo los propósitos y aspiraciones del partido socialista y justificando la coalición de éste con los partidos de izquierda

En el Cine Europa pronunció ayer mañana su principalísimo discurso el señor Largo Caballero. Empezó el orador refiriéndose a los sucesos de octubre.

Dijo que no ba a este acto como un hombre providencial, pero que tampoco era suya la culpa de coincidir o de que con él coincidía la mayoría del obrerismo español.

Vengo—dijo—amargado; no por las persecuciones de que me han hecho víctima nuestros enemigos, sino de ver tantas voluntades rotas y tantos espíritus enervados por los sucesos trágicos que todos recordamos.

Continuó el señor Largo Caballero su discurso, diciendo que en tiempos de la Monarquía el deber de los socialistas era unir sus esfuerzos para el logro de un régimen mejor, para traer la República; implantada ésta, sus luchas, sus afanes y sus trabajos todos tiene un fin esencial: implantar el socialismo. Explicó la diferencia que existe entre el socialismo marxista y el socialismo revolucionario. Dijo que cuando aquél es perseguido, cuando se hace imposible su implantación, el socialismo marxista pierde su carácter y convierte a sus adeptos en marxistas revolucionarios.

Explicó por qué había presentado la dimisión de su cargo de presidente del partido Socialista, añadiendo que no volverá a ocupar dicho cargo si antes no es modificado el Comité del partido.

Hizo mención a sus discursos para afirmar que no rectifica nada de cuanto dijo en ellos; al contrario, se ratificaba en todos los conceptos y en todas las palabras. La clase trabajadora ha de conquistar el poder político para que sus reivindicaciones económicas y morales sean un hecho.

La República—continuó—no es una institución burguesa para el solo provecho de una clase, y, por lo tanto, no pueden estar sometidos a ella hasta el punto de que se les impida alcanzar por los cauces legales la conquista de sus ideales y de sus aspiraciones. Dijo que a los obreros les empujaban a estados de desesperación aquellos que tienen una concepción egoísta de los derechos humanos. Habló de transformar la República socializando la producción. Se verá entonces—añadió—hasta qué punto son justas las aspiraciones del proletariado que anhela una vida moral y material más humana que la actual, porque se demost-

trará que la aportación de su esfuerzo es base principalísima de un mejoramiento de vida colectivo.

Se refirió de pués el señor Largo Caballero a la lucha electoral futura y dijo que no debe extrañar a nadie que los obreros de todas las tendencias, incluso de las más avanzadas, vayan unidos a los republicanos de izquierda para conseguir la victoria. Aun cuando nos cueste esfuerzo y trabajo decidimos—continuó—, hemos de hacerlo sin flaquezas ni reservas, para oponer un dique al avance de la reacción, que hasta el momento presente no encontró obstáculos en su camino. Agregó que los obreros votarán la conjunción de izquierdas; pero sin hipotecar su ideología ni su acción revolucionaria.

Estudió y analizó el artículo 44 de la Constitución. Siguió diciendo que se llama a los socialistas para salvar la República, como se les llamó el año 30 para que dieran, con su ayuda, su nacimiento.

Hizo después un llamamiento a la clase media, diciendo que no debe considerarlos como enemigos ya que les une el mismo afán de mejoramiento político y económico.

Volvió al tema de las elecciones y dijo que las elecciones del 16 de febrero no deben ser para los obreros la estación final de su recorrido, sino una estación de tránsito donde descansar para proseguir el camino.

Refiriéndose a la C. N. T., habló de la satisfacción que le ha producido la excelente disposición de ánimo de sus componentes para la formación del frente izquierdista obrero. Aludió después el señor Largo Caballero al paro obrero. Dijo que las derechas lejos de aminorarlo lo han aumentado como lo demuestran las grandes masas de obreros que carecen hoy de lo más elemental para vivir.

Analizó la política de los últimos años, afirmando que se han caracterizado por la persecución, la provocación y la inmolación de la clase proletaria. El señor Largo Caballero terminó su discurso con una exhortación a los obreros españoles.

El presidente, señor Barroso, pronunció breves palabras y leyó adhesiones.

El orden fué perfecto.

Advertisements for Calatravas, Figaro, and Salamanca. Calatravas: Lunes próximo, ESTRENO de un formidable programa. Segundo asunto de la serie de palpitante actualidad, comentada en español. LA MARCHA DEL TIEMPO. Dibujo en colores. EL SASTRE VALLENTE. La espectacular revista. BANQUEROS DESBANCADOS. Actualidades Ufa y Noticiario Fox con los últimos acontecimientos. Figaro: Hoy, lunes, entra en su SEGUNDA SEMANA. el emocionante "film" Treinta y nueve escalones. El más sensacional "film" de aventuras e intriga. Exclusiva ATLANTIC FILM. Salamanca: Hoy lunes, primer reestreno riguroso. Las cruzadas. La epopeya cinematográfica más grandiosa de CECIL B. DE MILLE por HENRY WILCOX y LOREITA YOUNG. Un "film" PARAMOUNT.

SE ALQUILAN PISOS EN EL Palacio de la Prensa

LOS DEPORTES

El Madrid, derrotado en San Mamés

En el Metropolitano, los atléticos madrileños empataron con el Valencia

EL MOMENTO DEPORTIVO

En San Mamés se jugaban ayer el primer lugar de la clasificación el Madrid y el Athlétic vasco. La derrota mínima de los madridistas les relega al segundo puesto. No fué el "match", que es de los considerados "clásicos" en el fútbol español, lo que de él se esperaba. Y la decepción fué precisamente por culpa del Madrid, cuya línea delantera, que tan oportunista y peligrosa se había mostrado en encuentros anteriores, no pudo batir la meta contraria. Esto es lo que más ha de decepcionar de la actuación de los merengues madrileños, puesto que el resultado mínimo ante Club como el Athlétic no es cosa que pueda alarmarnos. Por otra parte, lo que se ha perdido es fácil de recuperar; cualquiera que hubiera sido el resultado no podía considerarse como definitivo a los efectos de la clasificación. Bastará con que nos fijemos en que el hoy primero de la tabla clasificativa está separado tan sólo de tres puntos del que ocupa el séptimo lugar para que pueda apreciarse que todo está por hacer con vistas al campeón, ya que aun quedan doce jornadas de Liga.

El Hércules, con una brillante victoria sobre el Rácing de Santander, es el que da un mejor paso en el torneo. Se coloca en tercer lugar "ex-aequo" con el Betis. Brillante campaña la que viene realizando el equipo de Alicante, al que habrá que tener muy en cuenta en los pronósticos que se hagan sobre el torneo.

También el Betis, al derrotar al Barcelona, confirma su buena posición. Los sevillanos no serán fácilmente despojados del título que ahora ostentan.

La delantera ovetense, que es hasta hoy la que más tantos ha logrado, tuvo ocasión de lucirse ante el Osasuna, que no pudo, pese a su entusiasmo, hacer cosa mejor que poner en jaque a los ovetenses en el segundo tiempo. Los osasunistas retroceden varios lugares y están ya muy cerca de los dos tan peligrosos, en los que el descenso es automático.

Nuestro Athlétic pasó sus apuros ante el Valencia, que pudo arrancarle un punto en el Metropolitano. Mala suerte la del Athlétic, que ve con dolor cómo pasan jornadas sin abandonar el penúltimo puesto. Veremos si lo consigue en fecha próxima.

El que definitivamente no tiene remedio es el equipo campeón de España. En Casa Rabia fué derrotado ayer por el tanto más abultado de la jornada, a pesar de que su puerta estuviese guardada por figura tan ilustre como la del portero nacional, que el domingo tendrá que entenderse con los delanteros austriacos. Tres puntos en diez partidos significan para el once sevillano la casi seguridad de que el próximo año tendrá que alternar con los equipos de Segunda División.

En El Parral, el Nacional madrileño dió cuenta con entera facilidad del Unión de Vigo, que produjo tan mala impresión a los aficionados que acudieron a la Fuente del Berro. En los primeros puestos la incógnita se mantiene en este grupo, ya que hay, cuando menos, cinco Clubs que pueden aspirar a las dos primeras posiciones. Ahora las ocupan el Celta, vencedor del Zaragoza, que pasa a tercer lugar, y el Spórting gijonés, que derrotó con facilidad al Valladolid. El Deportivo coruñés no hubo de esforzarse para desentenderse del Stádium avilesino.

En el segundo grupo destaca la neta derrota del Gerona ante el Baracaldo y la del Sabadell frente al Irún. De todas formas, la clasificación no sufre grandes modificaciones. El Arenas no podrá ser despojado del primer puesto, ni posiblemente el Gerona del segundo. Si el Irún mantiene en las últimas jornadas su buena actuación de ayer frente al Sabadell podrá alejarse de la "cola", en perjuicio del Donostia y el Júpiter.

El Murcia y el Jerez, los dos más destacados Clubs del tercer grupo, jugaron ayer fuera de su terreno. Mientras los murcianos salieron victoriosos, el Jerez hubo de inclinarse ante el Levante, y ello determina que murcianos y andaluces permuten sus puestos. El Gimnástico y el Recreativo granadino consiguieron empatar en campo extraño, lo que siempre es muy estimable, aunque ya no tenga importancia para la clasificación final.

Athlétic Madrid, 2; Valencia, 2

Un nuevo revés ha sufrido en su campo el Athlétic madrileño. Porque es empatar en el Stádium Metropolitano, precisamente con el Valencia, que es uno de los Clubs en quien ha de pensar el Athlétic para cederle su incómodo lugar en la clasificación.

Ya se ha dicho en otras ocasiones que la mala suerte del Athlétic reside, no sólo en sus actuaciones en el campo, sino también en los hechos fortuitos muchos de ellos, que impiden alinear un once que represente debidamente las posibilidades de los colores rojo y blanco. Así ayer, a la poca fortuna en algunos remates —aquel disparo de Marín con la portería abandonada—hay que unir la que representa el que la vanguardia estuviera carente de varios de sus titulares. Porque los cinco hombres que ayer atacaron a la meta valenciana dieron de sí, especialmente en algunas fases del partido, todo lo que de ellos cabe esperar. Pero no es suficiente. La falta de dirección de la vanguardia, porque Arençibia—tan apático como Chacho—es incapaz de llevar la batuta con acierto. De nada servía el buen juego de Lazcano, el empuje ciego y torpón de Estomba y las habilidades de Buiria, y de tarde en tarde de Marín, si no había quien supiera coordinar la labor de todos. Unamos a esto que la línea media, falta de Gabilondo, no dió el rendimiento de otras tardes, y podremos explicarnos que el Valencia, con un fútbol superior al de los roji-blancos, pusiera a éstos el partido cuesta arriba, al obligarlos a marchar siempre en contra del marcador. Cierzo que en los últimos minutos el asedio a que fué sometida la meta levantina creó a ésta situaciones peligrosísimas, pero reconocamos que se debió en parte a que los valencianistas, conformes con el empate y sin medio centro ya, por agotamiento de Iturraspe, prefirieron replegarse a una defensiva enérgica, en la que se valieron de todos los procedimientos.

Todos los partidos, con un desarrollo como el de ayer, adverso en el marcador, para el equipo local, tienen mucho interés. No había de ser éste una excepción. Por el contrario, nos fué dable presenciar una segunda mitad, en la que, si no abundó el buen fútbol, el interés, la emoción, por la marcha de la contienda, no tuvo apenas fases de decaimiento. El Valencia, que había marcado un tanto en el primer tiempo, y que antes de llegar al descanso vió esfumarse su ventaja con el empate atlético, marcó de nuevo a los diez minutos de la segunda parte. Las anteriores desgraciadas ediciones de derrotas atléticas en el Metropolitano obligaron a los muchachos roji-blancos a entregarse a una ruda ofensiva. Consiguieron su propósito de igualada y fué entonces cuando mejor empuje y más entusiasmo pusieron en la lucha. La falta de hábiles rematadores de un lado y de otro, la poca fortuna, determinó el resultado de tabla.

Como cuando se enfrentó con el Madrid, el Valencia nos gustó. No comprendemos cómo está tan mal situado en la tabla clasificativa y mucho más nos extraña las derrotas que sufre en Mestalla.

EL CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

Resultados de los partidos de ayer

PRIMERA DIVISION

En Oviedo: Oviedo, 5; Osasuna, 2.
En Bilbao: Athlétic B., 1; Madrid, 0.
En Sevilla: Betis, 2; Barcelona, 0.
En Alicante: Hércules, 4; Rácing, 1.
En Barcelona: Español, 6; Sevilla, 1.
En Madrid: Athlétic Madrid, 2; Valencia, 2.

SEGUNDA DIVISION

Primer Grupo

En La Coruña: Deportivo Coruña, 3; Stádium Avilés, 1.
En Vigo: Celta, 2; Zaragoza, 1.
En Gijón: Spórting, 2; Valladolid, 0.
En Madrid: Nacional, 3; Unión Vigo, 0.

Segundo Grupo

En Barcelona: Júpiter, 1; Arenas, 1.
En Badalona: Badalona, 3; Donostia, 1.
En Irún, Irún, 3; Sabadell, 0.
En Baracaldo: Baracaldo, 3; Gerona, 0.

Tercer Grupo

En Elche: Elche, 2; Gimnástico, 2.
En Cádiz: Mirandilla, 2; Granada, 2.
En Málaga: Malacitano, 0; Murcia, 1.
En Valencia: Levante, 2; Jerez, 0.

Encontramos indeciso y poco seguro a Cano, causante material del segundo empate. La defensa, enérgica y segura; mejor Melenchón que Villagrà.

La línea media lució mucho en el primer tiempo por la buena labor de Iturraspe. No tiene este muchacho las facultades, el fondo suficiente para mantenerse los noventa minutos, sobre todo en campo tan grande como el Metropolitano. Domenech y Vilanova fueron los que más nos gustaron de la línea de ataque, especialmente Vilanova, autor de los dos tantos de su equipo, fué un experto conductor y un rematador que siempre infundía peligro. Guijarro, bien en el pase, pero con poca decisión. Lo peor fué el ala izquierda, porque Arín es un jugador que todavía no está hecho, y Goiburu, por el contrario, está pasado y pesado, aunque conserve algunas de sus magníficas cualidades.

Ya hemos dicho cuál fué la actuación de la delantera madrileña. Ipiña hizo un buen partido, sobre todo en el segundo tiempo. Y en las alas, naturalmente. Marculeta mejoró la labor de Peña. Por último, el trío defensivo, Pacheco, Mesa y Alejandro se desenvolvieron con irregularidad. El guardameta tuvo no pocas intervenciones.

Iturralde arbitró con imparcialidad, pero el acierto no siempre le acompañó. En algunas ocasiones equivocó los fallos, y además se mostró un poco complaciente con algunas violencias de los levantinos.

Se jugó con rapidez en el primer tiempo. El Valencia realizó muy buenos ataques, desbordando a las líneas de retaguardia atléticas. A los veinte minutos hicieron los levantinos el primer tanto, de realización espectacular. Iturraspe adelantó el balón a Villagrà, éste burló por alto a Alejandro y luego a Pacheco que salió para evitar el tiro. Más tarde se impuso el Athlétic. Perdió algunas ocasiones de marcar,

hasta que a los cuarenta minutos, un magnífico centro de Lazcano fué rematado de cabeza por Arençibia.

A poco de comenzada la segunda mitad, el Athlétic estuvo a punto de marcar. En un barullo ante la meta levantina, abandonada por Cano, Marín lanzó un tiro que se estrelló en el poste. A los diez minutos consiguió el Valencia su segundo tanto. Centro de Domenech y remate de cabeza de Vilanova.

El nuevo empate se produjo a los veintidós minutos en un tiro bombeado de Marculeta que Cano no acertó a detener. El balón se quedó a las espaldas del portero valenciano y Estomba se encargó de introducir la pelota en el marcador.

Durante el gran dominio del Athlétic pasaron los del Valencia por no pocos apuros. En una ocasión, el público reclamó un "penalty" que no pudimos apreciar. En los últimos minutos se castigó al Valencia con dos goles francos en la misma raya del área, de los que no supieron sacar provecho los jugadores madrileños.

Athlétic: Pacheco; Mesa, Alejandro; Marculeta, Ipiña, Peña; Marín, Buiria, Arençibia, Estomba, Lazcano.

Valencia: Cano; Melenchón, Villagrà; Bertolí, Iturraspe, Petrefias; Domenech, Guijarro, Vilanova, Goiburu, Arín.

Athlétic Bilbao, 1; Madrid, 0

BILBAO, 12.—El campo de San Mamés registró su mejor entrada de toda la temporada, ya que el encuentro entre el Athlétic y el Madrid había despertado la máxima expectación.

Bajo el arbitraje de Vilalta, los equipos se presentaron así:

Madrid: Alberty; Ciriaco, Quincoces; Pedro Regueiro, Bonet, Sauto; León, Luis Regueiro, Sañudo, Lecue, Emilín.

Athlétic: Blasco; Zabala, Oveja; Zubieta, Muguerza, Roberto; Gorostiza, Iraragorri, Bata, Gerardo, Elices.

El juego desarrollado por am-

LOS DEPORTES

Ha sido designado el equipo español

Ayer, en El Parral, el Nacional venció con facilidad al Unión de Vigo

Los Clubs, y especialmente por el madrileño, no ha respondido a la expectación.

El Athletic dominó con intensidad en el primer tiempo, lo que obligó a emplearse a fondo, y casi siempre con acierto, a medios y defensas madrileños. Por estas buenas intervenciones del trío defensivo madrileño no pudieron los atléticos lograr más que un tanto, que había de resultar el del triunfo. Se produjo a los veintidós minutos de juego, y tuvo su origen en un centro de Gorostiza que produjo alguna confusión ante la puerta de Alberty, y aprovechó Garardo para obtener el "goal".

En las postrimerías del tiempo, se retiró Muguerza. Roberto pasó a medio centro y Gerardo a medio ala.

En la segunda mitad, Muguerza se colocó de extremo izquierda y poco después se lesionaba Bata y ocupaba el exterior del otro lado. Quedó, pues, la vanguardia reducida a tres jugadores. Los madrileños se impusieron, pero su línea delantera estuvo desahogada. El juego se cargó sobre el ala derecha, en vez de sobre la izquierda, y las combinaciones no eran perfectas. En realidad, los madridistas tuvieron una buena ocasión de remontar la diferencia pequeña que le llevaban sus contrarios, pero faltó decisión en el ataque.

Los atléticos se mostraron muy cansados en los últimos minutos y el dominio que entonces ejerció el Madrid fué intensísimo.

El mejor del Athletic fué Iraragorri, y por el Madrid la pareja defensiva.

Betis, 2; Barcelona, 0

SEVILLA, 12.—En el campo del Patronato, el Betis hizo un excelente partido ante el Barcelona. Al equipo catalán no se le vió más que en unos momentos del primer tiempo, y en los minutos iniciales del segundo. En el resto del "match" dominó el Betis, que realizó un juego muy bueno. Sus delanteros hicieron pasar por numerosos momentos de apuro la meta azul-grana.

Marcaron los sevillanos un tanto en cada parte. El primero lo hizo Rancel, al aprovechar un servicio de Unamuno, y el segundo Unamuno, en un centro de Saro.

Arbitró bien Sanchís Orduña.

Español, 6; Sevilla, 1

BARCELONA, 12.—Acudió mucho público al campo de Sarriá, donde se jugó el partido Español-Sevilla.

Los españolistas encontraron las máximas facilidades en el Sevilla, que se mostró flojísimo. Es difícil tener una actuación más desdichada que la del conjunto sevillano. Puede asegurarse que si el Español se lo hubiera propuesto se hubieran marcado más tantos, pese a estar guardada la meta sevillana por Eizaguirre, que, a pesar de todo, jugó bien.

Tres tantos marcaron los catalanes en cada tiempo. En el primero lo hicieron Prat, Mandaluniz y Edelmiro. Después marcó para el Sevilla Tache. En la segunda parte, Prat, Mandaluniz y Solé, de "penalty", marcaron de nuevo para los barceloneses.

Arbitró Steimbom.

Hércules, 4; Rácing, 1

ALICANTE, 12.—El Hércules

jugó un magnífico partido en el Stádium Bardin ante el Rácing cántabro, al que derrotó por cuatro a uno.

Los alicantinos dominaron constantemente a los montañeses. En el primer tiempo, Mendizábal y Blázquez batieron la meta santanderina. El propio Blázquez y Morera marcaron en la segunda mitad. Y, por último, el racinguista Chas hizo el único tanto de los béticos.

Arbitró el catalán Arribas.

Oviedo, 5; Osasuna, 2

OVIEDO, 12.—Con cinco a dos a favor del Oviedo terminó el partido del campo de Buenavista entre el Oviedo y el Osasuna.

Durante la primera mitad apenas si existieron los pamplonicas ante el buen juego de la línea delantera ovetense, que marcó cuatro tantos hechos por Lángara, Emilín, Gallart y Lángara, respectivamente.

Los navarros no se desmoralizaron y, por el contrario, en la segunda mitad reaccionaron enérgicamente y llegaron a dominar por completo a los de Oviedo. Vergara e Iturralde marcaron para el Osasuna, y Herrerita volvió a hacerlo para el Oviedo.

Arbitró bien Simón.

SEGUNDA DIVISION

Nacional, 3; Unión de Vigo, 0

En el campo de El Parral, y en competencia con el encuentro del Metropolitano, el Nacional ha jugado su partido de Liga con el Unión de Vigo. La entrada no fué buena, pues el desenlace del "match" estaba previsto. El Nacional no tuvo enfrente un enemigo de calidad. La característica más destacada del equipo gallego fué el coraje, y esto es bien poco para triunfar en un campo enemigo.

No realizaron los madrileños buen juego, posiblemente porque las características de sus adversarios eran las de destruir. Y entre bostezo y bostezo transcurrieron los noventa minutos del "match".

El triunfo correspondió al equipo blanqui-verde.

A la media hora de juego del primer tiempo, un tiro de Quesada lo despeja flojo el meta, y Moriones, desde su extremo, lo cruzó, para conseguir el primer tanto. A los cinco minutos de iniciada la segunda parte, un centro del exterior Moriones lo remató Quesada muy bien, y fué el segundo "goal".

Después de un fallo de Sanz ante la misma meta de la Unión de Vigo, Quesada recogió un balón y muy apretado por los defensas,

EL EQUIPO DE ESPAÑA

BILBAO, 12.—El seleccionador nacional, señor García Salazar, presenció el encuentro de San Mamés, dijo que el equipo que representará a España en el partido que se jugará el domingo en Madrid contra Austria, será el siguiente: Eizaguirre; Ciriaco, Quincoces; Pedro Regueiro, García, Ipiña; Ventolrá, Luis Regueiro, Lángara, Iraragorri, Emilín. Suplentes: Urqueaga, Zabalo, Bienzobas, Gorostiza, Herrerita y Campanal.

lanzó un tiro flojo, pero colocado, Baracaldo 10 4 1 5 17 21 9 que valió el tercer "goal".

En el conjunto blanqui-verde destacó la actuación de Serrano y Quesada.

El Unión de Vigo causó mala impresión. Es un grupo en el que falta homogeneidad y juego. Distinguióse el interior izquierda y al guardavalla. Isaac Fernández hizo un arbitraje a tono con las características del encuentro.

Equipos:

Unión de Vigo: Tallada; Pazo, Pierlas; Emilio, Leonardo, Manolito; Gallego, Paquino, Coses, Herodes y Morla.

Nacional: Bueno; Serrano, Suárez; Adolfo, Torres, Zulueta; Moriones, Ferre, Quesada, Ortiz, Sanz.

CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Athletic B.....	10	7	1	2	29	12	15
Madrid	10	7	0	3	31	16	14
Hércules	10	6	1	3	16	14	13
Betis	10	6	1	3	18	19	13
Oviedo	10	5	2	3	37	26	12
Barcelona	10	6	0	4	19	15	12
Rácing	10	6	0	4	28	24	12
Español	10	4	0	6	20	23	8
Valencia	10	3	1	6	16	22	7
Osasuna	10	3	0	7	20	28	6
Athletic M. ...	10	2	1	7	12	27	5
Sevilla	10	1	1	8	10	30	3

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Celta	10	6	1	3	30	20	13
Spórting	10	5	2	3	27	20	12
Zaragoza	10	4	3	3	22	11	11
D. Coruña.....	10	4	3	3	16	18	11
Nacional	10	5	1	4	28	19	11
Valladolid	10	3	3	4	16	21	9
Avilés	10	4	1	5	18	29	9
U. Vigo	10	2	0	8	19	38	4

Segundo grupo

CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Arenas	10	7	2	1	26	16	16
Gerona	10	6	1	3	23	12	13
Sabadell	10	4	2	4	16	16	10
Badalona	10	4	1	5	19	23	9

Antracitas de Velilla, S. A.

DEPOSITO DE MADRID
MINAS PROPIAS EN GUARDO (PALENCIA)

VENTA S/V MINA

SERVICIO A DOMICILIO

CONTRATA DE CALEFACCIONES

CON PERSONAL TECNICO ESPECIALIZADO

Oficinas: Plaza del Callao, 4 (Palacio de la Prensa). T. n.º 17057

Depósito: Estación Peñuelas (Apartadero Acacias). T. n.º 72235

MADRID

Telegramas y telefonemas: PATROMINERA

tegoría castellana, el Carabanchel venció al Patria por tres a dos. El primer tiempo acabó 1-0 a favor del Carabanchel. Sus "goales" los hicieron Marín, dos, y Peragón, y los del Patria los consiguió Iglesias.

Arbitró José Alvarez, siendo los equipos:

Carabanchel: Zamorita; Pérez, Velasco; Arilla, Cendón, Aparicio; Ricardo, Cito, Marín, Rojas y Peragón.

Patria: Miguel; Larosa, Rodríguez; Lirio, Liébana, Picoli; Eladio, Las Heras, González, Iglesias y Esteban.

VARIOS PARTIDOS

LA LINEA, 12.—En partido del campeonato de Andalucía, la Balompédica linense derrotó por cinco a cero al Rácing de Málaga.

VALENCIA, 12.—En Sagunto, en partido de campeonato regional, el Sagunto venció por dos a cero al Gimnástico.

TETUAN, 12.—Correspondien-

GOYA

Hoy, lunes, presentación

LOS MISTERIOS DE PARIS

según la famosa novela del mismo título

tes al campeonato de Marruecos, se jugaron dos partidos.

En Tetuán: Español, 1; Deportiva Española, 1.

En Ceuta: Ceuta, 3; Melilla, 0.

SANTANDER, 12.—En el campo del Sardenero se jugó la final del campeonato de Cantabria entre el Santoña y el De-

FOTO ESTUDIO A. I. D. A.

La mejor galería fotográfica. Retratos ultramodernos, pintura y escultura (bustos)

PUERTA DEL SOL, 9 (esquina a Arenal)

portivo de Miranda. Venció el Santoña por dos a uno, proclamándose campeón.

LEON, 12.—Se jugó un partido de promoción al grupo super-regional entre la Cultural leonesa y el Club Gijón. Vencieron los leoneses por cuatro tantos a dos.

BARCELONA, 12.—Resultados de la Liga catalana:

Granollers, 2; Calella, 0. Manresa, 0; Martinenc, 1. Samboy, 2; Gracia, 1. Tarrasa, 2; Sans, 0. Santandreu, 2; Orta, 1. Europa, 4; Vich, 3.

Francia, 1; Holanda, 6

PARIS, 12.—En el Parque de los Príncipes se celebró el en-

cuentro internacional Francia-Holanda. Los holandeses vencieron por seis a uno.—Noti Sport.

Liga "amateur" de fútbol

Los encuentros correspondientes a la Liga Amateur de Fútbol, primera División, dieron estos resultados:

- C. D. Peña Faustino, 1; Buenavista, 0.
- Minas Balompié, 2; C. D. Cuesta, 1.
- Didáctica-Covadonga (suspendido).

El próximo domingo, en el campo de «El Cafeto», y como confirmación de este Torneo, se enfrentarán a las nueve y once, respectivamente, los equipos del Capitolio-Peña, Grangelosta-Sousa F. C. y Didáctica-Minas Balompié.

HOCKEY

Campeonato castellano

VALLADOLID, 12.—Se jugó en ésta un encuentro del Campeonato castellano de «hockey». El Valladolid, que mejoró notablemente su actuación, venció a la Residencia por un «goal» a cero, conseguido en el segundo tiempo por Mazariego, en un «penalty-corner».

PELOTA VASCA

Campeonato de Castilla

En el frontón Jai-Alai han continuado disputándose los encuentros correspondientes al Campeonato castellano «amateur» de pelota vasca.

A mano contendieron Adarra-ga-Cillán contra Hernando-Hernández. Vencieron los primeros por 25 a 19.

Ugalde-Conde perdieron ante Prado-Boiba por 20-25. Zubiaga-Oronof fueron vencidos por Galzarza-Iraola, por 25-22.

A pala, Zaveros-Castillo vencieron a Madariaga-Hurtado de Mendoza, por 50-35.

RIALTO

Hoy lunes, ESTRENO



La hija de Penial

con Antonio Vico, Blanca Negri, Pepe Calle y Carmen de Lucio
Un nuevo género en el "cine" español. Una graciosa parodia de los grandes folletines.
Realización: Eduardo G. Maroto

El príncipe heredero de Grecia toma parte en las maniobras militares

ATENAS, 12.—Los contratorpederos ingleses anclados aquí han salido hoy para realizar maniobras en alta mar. El príncipe heredero de Grecia toma parte en esas maniobras a bordo del contratorpedero "Exmouth".—Fabra.

INFORMACIONES PINTORESCAS

Historia casi universal de la servidumbre

¿Se puede escribir la historia de la servidumbre a través de las épocas, de las sociedades, de las costumbres? No; imposible. Estos personajes, que tan gran papel han desempeñado y desempeñan en la vida, no tienen historia. No han tenido ni siquiera la consideración de seres humanos; eran un objeto, una cosa, una máquina que desempeñaba un trabajo. Ciertamente la literatura mundial ha señalado y estudiado casos particulares, aislados; pero como clase, como parte integrante de la Humanidad, que sufre y lucha y coopera a su desenvolvimiento, no se les ha prestado ninguna atención. Y, sin embargo, con tanta razón, con el mismo motivo que otras clases sociales, los criados debieran tener su historia. Son personajes bien determinados, firmes, claros. Tienen una misión que cumplir—útil y necesaria—y la cumplen.

La criada no es sólo la muchacha feliz, sin preocupaciones morales, que ríe y canta, arreglándose para ir a la plaza, mientras la dueña se tortura pensando en las pesetas de que puede disponer para el día; es también la que ayuda en la diaria labor, dando pruebas de un gran sentido práctico; la que participa de los dueños y, muchas veces, la que se preocupa de resolver una situación difícil o de hacer frente a un momento grave.

Y es siempre la encargada del desempeño de las labores materiales de la casa, y un ser humano que piensa, siente y tiene derecho a la vida.

LOS CRIADOS EN LA ANTIGÜEDAD

En la antigüedad eran esclavos; pero no faltan motivos para suponer que eran más felices que hoy.

Aristóteles distingue en la familia tres clases de relaciones: relaciones entre el marido y la mujer; relaciones entre los padres y los hijos y relaciones entre los siervos y sus dueños. Los siervos eran los instrumentos animados del dueño, el cual podía hacer de ellos lo que quisiera, incluso matarlos. Pero no ocurría tal cosa. Por el contrario, se cuidaban mucho de los esclavos, porque éstos tenían un valor metálico de importancia.

El siervo nacía, crecía, se casaba y moría en el seno de la familia del amo.

Alguna vez, muy rara, se le declaraba libre. Conquistaba la libertad solamente en gracia a malas cualidades, o a defectos.

UNA MAYOR PARTICIPACION EN LA HISTORIA

Con la decadencia de la civilización antigua la servidumbre tuvo una mayor participación en la Historia.

La vida de los castillos feudales dió a los siervos la condición de domésticos.

Y esta condición fué desde entonces honorabilísima y la elevó más y más la vida y costumbres en los palacios, donde los nobles servían en calidad de familiares.

La literatura de la Edad Media tenía ya como personajes importantes—bien cómica, bien sentimentalmente—a los criados, y si la literatura es el espejo de las costumbres, hemos de convenir en que éstas no eran muy severas, y en que las relaciones entre dueños y criados se habían estrechado mucho.

La criada dejó de ser una sierva para convertirse en una mujer a la que se le prestaban grandes atenciones

En cambio, el criado, en esa literatura, es un malvado o un pícaro, con todos los defectos—menos el de la ingratitude—, que trabaja de todos los amos.

En las comedias del siglo XVII encontramos a los criados estúpidos o bobos, pero las criadas son unas muchachas picarescas, fieles al dueño, especialmente cuando éste es joven, gracioso, dicharachero, pleno de recursos para salir de todos los conflictos.

Molière da mucha importancia a los criados. Dorina y Toinette intervienen libremente en los asuntos de la casa. Dan su opinión y critican la conducta de los dueños. Aconsejan matrimonios, juzgan a los amigos, advierten, repreben... El dueño, indignado, los apalea...; pero después reconoce lo juicioso de sus observaciones.

Una oculta cadena liga al amo y al criado.

En los tiempos de Molière la familia francesa se regía por costumbres patriarcales. La vida en

Actualidades

11 mañana a 1,30 madrugada, continua; butaca, una peseta. Dos tarde, nuevo programa. Revista femenina. "Las maravillas del fondo del mar" (documental en español). "Maratón de baile" (dibujo Popeye). Eclair Journal (sucesos de la semana).

los castillos se desenvolvía dentro de una gran cordialidad familiar. Este es el motivo de que hablaran más libremente de lo que hoy se toleraría.

Aquella libertad de lenguaje era señal de confianza y devoción. Pero mientras la vida en los castillos conservaba un carácter patriarcal en París los criados puestos únicamente al servicio personal del dueño, se corrompían, contaminados por el ambiente. Terminaban siendo pícaros e indolentes, como los dueños.

Esta fué la causa de que en los días del «terror» los traicionaran y hasta los denunciaran y saquearan sus casas, en tanto que la servidumbre de los castillos moría en defensa de los amos que servían y habían servido a sus padres.

EN LOS TIEMPOS MODERNOS

Con el triunfo de la primera burguesía, cuyo ideal era el individualismo, la familia se transformó, perdiendo su carácter pa-

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ARGÜELLES

Hoy, lunes
Julietta compra un hijo
por CATALINA BARCENA
FOX

triarcal, y la servidumbre que en otro tiempo pasaba su vida entera al lado de sus dueños, se convirtió en asalariada, faltándole el consuelo de su condición doméstica. Es decir, les faltó el calor de familia, gracias al cual los dolores de la vida parecen más leves y soportables.

Los dueños fueron indiferentes a la servidumbre, y ésta tuvo en compensación una mayor libertad, una mayor independencia. Pero se continuó exigiéndosele tres cualidades: honradez, fidelidad y actividad, sin dárles, en

CAPITOL 2ª Semana
Metro-Goldwyn-Mayer



Greta Garbo

con
Fredric MARCH
y Freddie
BARTHOLOMEW

en ANAKARENINA

cambio, otra cosa que unas pesetas.

No existió ya familiaridad, ni cuidados, ni atenciones, ni siquiera aquella condescendencia superior de los amos anteriores. Se llegó hasta a limitarles la comida y a suprimirles el vino, que sólo se les daba en las grandes ocasiones.

Se pagaba y se quería ser servido. Nada más. No se pedía ya afecto: se compraban servicios. Entre el amo y el criado ya no existió más que un contrato.

Hoy, a pesar de la evolución de la humanidad, que ha suavizado las costumbres y ha dulcificado toda relación social, la servidumbre no se halla mucho mejor que en los tiempos pasados. El trato entre servidores y servidos es frío, banal, sin afecto, sin cordialidad... Sin embargo, aun quedan, especialmente en la pequeña burguesía, familias que consideran a la criada como parte integrante de la misma; como existen criadas que conservan todas las virtudes de la clase.

Aún existe esa criada que no sisea, que no engaña, que no miente, que manda, riñe y se queja, pero sirve con fidelidad; esa criada que, mientras la sociedad aleja, sin ayuda, al dueño arruinado o caído en desgracia, sabe acudir en su socorro, sacrificando muchas veces pequeños ahorros...

Pero, en general, los criados han pasado a ser unos obreros. Trabajan y cobran. Exigen salario a cambio de su esfuerzo material.

NOTICIAS

Nueva Revista.—Con el título "Vidas" se pondrá a la venta estos días una nueva e interesante Revista, publicada por varios estimados compañeros en la Prensa.

Cada número contendrá la biografía anecdótica de uno de los hombres más eminentes en las ciencias, la política y las artes.

El primer número publicará la biografía de don Ramón del Valle-Inclán, recogiendo cuanto de interesante y emocional tuvo la vida del genio insigne que acaba de extinguirse.

Deseamos al nuevo colega el éxito que merece.

Círculo de Bellas Artes.—El Círculo de Bellas Artes ha abierto un concurso entre artistas profesionales para ingresar sin pago de cuota de entrada. Las bases del mismo pueden examinarse en el edificio social.

Sección de Cultura del Círculo de Bellas Artes.—Durante la primera quincena de enero continúa abierta la matrícula para las clases de música, idiomas, taquigrafía, coreografía, dibujo y pintura. Informes en Secretaría, de 5 a 9.

España y la Educación Popular Indígena en América.—Mañana martes, a las seis y media de la tarde, el reverendo padre Constantino Bayle dará una conferencia, en la Unión Ibero Americana, sobre "España y la Educación popular indígena en América".

Las personas que deseen asistir al acto y no hayan recibido invitación, pueden solicitarla de la Secretaría de dicha Sociedad, Medinaceli, 8.

Espiritismo.—Hoy lunes, día 13, a las siete y media de la tarde, en la calle de Malasaña, 18, entre-suelo izquierda, domicilio social de la Hermandad Espiritista "Evolución", el hermano presidente disertará sobre el tema: "La política y el espiritismo".

La entrada es pública, advirtiéndose que quedará prohibida una vez empezado el acto.

Hogar del Inválido.—Próximo a inaugurarse el primer grupo escolar para enseñanza gratuita a niñas y niños inválidos, El Hogar del Inválido Español tiene abiertas sus oficinas para cuantos deseen inscribirse a este fin en la calle del Arenal, 26, de nueve a doce y de cuatro a seis.

Lyceum Club Femenino.—Hoy lunes, a las seis de la tarde, la señorita Adelina Gurrea leerá su comedia inédita "Fortalezas". Esta es la primera lectura de mujer que se verifica en el ciclo de lectura por noveles, que con tanto éxito se vienen realizando.

Asamblea del Partido Republicano Radical.—La Agrupación de Madrid del Partido Republicano Radical, celebrará Asamblea general ordinaria, con el orden del día reglamentario, el sábado 18 del actual, a las diez y media de la noche, en su domicilio social, Preciados, 1, principal.

RESULTADO DEL CONCURSO DE TOREROS ORGANIZADO POR VERMOUTH MARTINI & ROSSI, S. A.

- 1.º Domingo Ortega... 5.325 votos
- 2.º Juan Belmonte ... 5.131 "
- 3.º M. Bienvenida ... 5.127 "
- 4.º M. Lalanda 5.094 "
- 5.º "Armillita" 4.706 "
- 6.º "El Estudiante"... 4.153 "
- 7.º Lorenzo Garza ... 3.778 "
- 8.º V. La Serna 3.564 "
- 9.º "Cagancho" 3.044 "
- 10.º "Curro Caro" 2.957 "
- 11.º F. Domínguez 2.401 "
- 12.º "El Soldado" 2.301 "

De los 6.558 concursantes, sólo ha acertado don Luis Monedero, Benito Gutiérrez, 5, Madrid, que obtiene el primer premio.

Para adjudicar los otros cinco premios se han sorteado los boletos que han acertado todos los nombres, menos uno, y han sido premiados: Don Francisco Húmera, Viveros de la Villa; don Lorenzo Fernández, Madera, 30; don Gabino Díaz, Moratín, 3; don Mariano Suárez, Ponzano, 42, Madrid, y don José Almansa, calle Madrid, 18, Villarrobledo (Albacete).

Madrid, 8 de enero 1936.—VERMOUTH MARTINI & ROSSI, Sociedad Anónima Española.

+

EL SEÑOR

D. MARIANO G.º NEGRETE

Agente comercial

HA FALLECIDO EL DIA 12 DE ENERO DE 1936

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña María Negrete; hijos, hermanos, madre política, viuda de Negrete; hermanos políticos, y demás familia

RUEGAN a sus amigos le encomiendan a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las CINCO de la tarde, desde la casa mortuoria, Ferraz, 80, al Cementerio Municipal, por lo que les quedarán agradecidos.

No se reparten esquelas.

POMPAS FUNEBRES, Arenal, 4.

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

GACETILLAS

Español

(Enrique Borrás-Ricardo Calvo.)
Todos los días: "El Cardenal".
Juan de Médiçi: E. Borrás. An-
drea Strozzi: R. Calvo. (Extraordi-
nario éxito.)

CARTEJERA

ESPAÑOL (Enrique Borrás-
Ricardo Calvo).—6,30 y 10,30:
"El Cardenal".

LARA.—6,30 (4 pesetas buta-
ca): "La casada sin marido";
10,30 (3 pesetas butaca): "Creo
en tí".

VICTORIA (Teléfono 13458).
6,45 y 10,45: Julieta y Romeo,
tres actos, en prosa, de Pemán,
por Pepita Díaz-Manolo Collado.

ALKAZAR. (Compañía argen-
tina Paulina Singerman).—6,45 y
10,45: "Amor" (éxito extraordi-
nario).

FONTALBA.---
(Compañía maestro
Guerrero.) 6,30 y
10,30, La española.
Debut del barítono An-
drés García Martí. Bu-
taca, cinco pesetas.

COMICO. (Loreto - Chicote).—
6,30 y 10,30: "La plataforma de
la risa".

COMEDIA.—10,30: "Las cinco
advertencias de Satanás". El éxi-
to del día.

MARIA ISABEL.---
6,30, Cataplum. Ulti-
mas representaciones.
10,45, La plasmatoria.
Lo más divertido que
se ha escrito.

BENAVENTE.---
(Milagros Leal - Soler
Marí.) 6,45 y 10,45,
La guerrilla (de Azor-
rín).

ESLAVA. — (Au-
rorra Redondo-Valeria-
no León.) Hoy lunes,
no hay funciones. Ma-
ñana martes estreno de
Yo quiero. Andanzas
de un pobre chico, en
tres actos, de Arniches.

PAVON. — (Com-
pañía de revistas frívo-
las.) 6,30, La Colasa
de Pavón. 10,45, ¡Que
me la traigan! (éxito
bomba).

IDEAL.—6,30 y 10,30, séptima
semana del sainete cumbre "Me
llaman la presumida"; la mayor
atracción teatral.

CHUECA. (Compañía lírica
Luis Calvo).—A las 5,45 y 10,30:
"La Gran Vía", "Los de Aragón"
y "La corte de Faraón".

COLISEVM.—6,30,
10,30, Las siete en
punto (nueva creación
de Celia Gámez en ma-
ravillosa revista.)

MARTIN.—6,30: "Tu cuerpo
en la arena"; 10,30: "Mujeres de
fuego" (grandioso éxito).

ZARZUELA.—
(López Heredia-As-
querino.) 4, festival
organizado por el Ins-
tituto Cultural Feme-
nino. 10,30, El báculo
y el paraguas.

FRONTON JAI-ALAI (Alfonso
XI).—A las 4 tarde. A pala:
Arnaiz y Marquínés contra José-
Iturregui. A pala: Elorrio y Yar-
za contra Jaime y Ricardo. A re-
monte: Unzué y Amenabar con-
tra Larramendi y Bengoechea.

CAPITOL. (Dirección Metro
Goldwyn Mayer. Teléfono 22229).
Sesión continua 4 a 9 en patio y
mirador. Sesión numerada a las
6,30, en club. Sesión numerada
en todas las localidades a las
6,30: Greta Garbo y Fredric
March en "Ana Karenina" (se-
gunda semana).

PALACIO DE LA MUSICA.
(Teléfono 16209).—6,30 y 10,30:
"La verbena de la Paloma", su-
perproducción Cifesa, por Miguel
Ligero. Cuarta semana.

RIALTO. (Teléfono 21370).—
6,30 y 10,30: "La hija del Penal"
(producción Cifesa, por Antoñito
Vico). Estreno.

AVENIDA.—6,30 y 10,30 (es-
treno): "Quiéreme siempre" (por
Grace Moore).

BARCELO. — 6,30
y 10,30, Limpia, fija y
da esplendor. (Risas y
carcajadas con Anny
Ondra.)

ROYALTY. — 6,30, 10,30: "El
delator", un "film" de gran acción,
conmovedor, intenso (Victor Mc.
Laglen, Heather Angel y Preston
Foster). Gran premio esta tem-
porada.

MADRID - PARIS.
Continua desde 11 ma-
ñana. Exito clamoroso,
Dejada en prenda, úl-
tima creación de la pre-
ciosa "estrella" Shirley
Temple.

PROYECCIONES.
A las 6,30 y 10,30, se-
gunda semana de El
chico millonario, con
Eddie Cantor, y Con-
cierto de banda (Mi-
ckey en color). Próxi-
mo jueves, Lirio dora-
do, con Claudette Col-
bert.

FUENCARRAL. —
6,30 y 10,30 (séptima
semana), Nobleza ba-
turra (Imperio Argen-

tina y Miguel Ligeró).
TIVOLI. — A las
6,30 y 10,30, La pim-
pinela escarlata. Tar-
de, versión original.
Noche, en español.

SAN CARLOS.—A
las 6,30 y 10,30, Nido
de águilas, por Walla-
ce Beery, en español.
CINEMA BILBAO.
(Teléfono 30796.)
6,30 y 10,30, Barca-
rola.

FIGARO.—(La pantalla de la
emoción. Teléfono 23741.) 6,30 y
10,30: "Treinta y nueve esca-
lones". Segunda semana.

HOLLYWOOD.—6,30 y 10,30,
estreno riguroso de "Cocktail mu-
sical" y "Legong" (en colores).

BELLAS ARTES. — Continua
desde las 3. Actualidades mundia-
les. "Un cierto señor Grant" (Jean
Murat). Butaca, una peseta.

CINE MARAVILLAS.—(Mala-
saña, 6.) "El hombre que sabía
demasiado" (Peter Lorre).

CINE VELUSSIA.—Sesión con-
tinua. Butaca, una peseta. "Vuelo
nocturno" (Clark Gable, Ro-
bert Montgomery y Mirna Loy).

PROGRESO.—6,30 y 10,30: "La
diosa del fuego".

METROPOLITANO. — 6,30 y
10,30: "Don Quintín el amargao"
(en español).

CINE MADRID.—
Los miserables (prime-
ra jornada) y El farol
del diablo.

CINE LATINA. —
Continua 5 a 1. Buta-
ca, una peseta. Butaca
anfiteatro, 0,50. El
pan nuestro de cada
día, y otras. Jueves,
Rosario la cortijera.

CARRETAS. — Continua desde
las once mañana. Otro programa
extraordinario. Revista Paramount
19 (sucesos mundiales). "Tarázón
de los micos" (Shirley Temple).
"Las aventuras de Bosco" (dibu-
jo en colores de primer reestreno).
"Ojos cariñosos" (en español,
por Shirley Temple).

GONG. — Continua
(butaca, 1,25 y 1,50).
El conde de Montecris-
to, en español.

CINEMA CHAMBERI.—(Sillón
0,60.) A las 6,30 y 10,30: "¡Viva
Villa!" (por Wallace Beery).

CINE PARDIÑAS. — 6,30 y
10,30 (popular; butacas, 0,75):
"Amor en maniobras" (regocijan-
te película española. Charito Leo-
nís y Castrito. Una muchacha dis-
frazada de soldado se convierte
en el fresco del regimiento).

SALAMANCA. — (Tel. 60823).
6,30, 10,30: "Las Cruzadas" (su-
perproducción de Cecil B. de Mil-
le. Primer reestreno).

PADILLA (Padilla, 40. Teléfo-
no 53108. Empresa Nemfer.) 6,30
y 10,30: "Así ama la mujer" (por
Joan Crawford y Franchot Tone,
en español).

BEATRIZ. — (Teléfono 53108.)

Continua desde las cinco (buta-
ca, una peseta). "La cena de los
acusados" (Mirna Loy y William
Powell).

EUROPA.—(Empresa Nemfer.)
6,30 y 10,30, formidable progra-
ma doble: "La pradera roja" (por
Pon Keeme) y la superproducción
Fox "Gracia y simpatía" (por
Shirley Temple, hablada en espa-
ñol).

UN HOMENAJE

Los empleados del Banco Cen-
tral tributaron ayer una prueba
de gratitud y adhesión a su di-
rector general, don Antonio B. Sas-
sia, por la obra realizada durante
el período de 1930-35 en la expre-
sada entidad bancaria. Al acto,
que resultó brillantísimo, se su-
mó todo el personal de Madrid y
se adhirió el de provincias.

El agasajado pronunció senti-
das palabras de gratitud. Los in-
vitados fueron obsequiados con un
«lunch». El acto fué muy simpá-
tico y cordial.

La Catedral de Konakry reci- be una original donación

PARIS, 12.—En la época de los
esclavos, de la trata "de madera
de ébano", se daban negros a cam-
bio de diversas mercancías y has-
ta cañones. Por este procedimien-
to, los jefes de la aldea de Farin-
thia, en Congo (Guinea) llegaron
a poseer dos cañones de bronce.

Cuando M. Faigherbe fué go-
bernador del Senegal tuvo ocasión
de ir a Farinthia, gobernado en
tonces por una mulata, Marny
Lightbourn, a la que llamaban la
"Semiramis del Congo". Extraña-
do al ver los cañones, preguntó
cómo tenían cañones en territorio
francés.

Marny Lightbourn explicó el
asunto, y se dice que aquella ex-
plicación, que por un momento
amenazó convertirse en disputa,
terminó con un beso.

Y esos cañones son los que los
descendientes de Marny acaban
de ofrecer a la Catedral de Kona-
kry.

El obispo ha hecho colocar los
cañones ante la puerta con la ins-
cripción siguiente: "Estos dos ca-
ñones, testigos de la época en que
se practicaba la humillante trata
de seres humanos, han sido ofre-
cidos a esta iglesia por los des-
cendientes de Marny Lightbourn,
de Farinthia, ex-voto de recono-
cimiento a Francia libertadora."

Zarpa para Inglaterra un cru- cero acorazado

GIBRALTAR, 12.—El crucero
acorazado «Ramillies» ha mar-
chado a Inglaterra.—Fabra.

En hipoteca necesito

125.000 pesetas sobre rústica, pro-
vincia Madrid.
Inútil corredores.
F. FERNANDEZ
Alcalde Sainz Baranda, 4.

METROPOLITANO
HOY LUNES
DON QUINTIN EN

CINEMA GOYA. — (Teléfono
53217.) 6,30 y 10,30: "Los miste-
rios de París".

CINEMA ARGÜELLES. — (Te-
léfono 45346.) 6,30 y 10,30: "Ju-
lieta compra un hijo" (por Cata-
lina Bárcena).

CINE DOS DE MAYO.—(Telé-
fono 17452.) 6,30 y 10,30: "Rosa-
rio la cortijera" (por Estrellita
Castro).

IZQUIERDA REPUBLICANA

Elección de cargos

Ayer se celebró la votación pa-
ra elegir los individuos que han
de ocupar los cargos vacantes en
la Directiva de la Junta Muni-
cipal.

La votación duró desde las diez
de la mañana hasta las doce de
la noche.

Resultaron elegidos:
Vicepresidente, doña Victoria
Kent.

Secretario general, don Lean-
dro Pérez Urria.

Tesorero, don Mariano Val Chi-
vite.

Vocal primero, don Régulo Mar-
tínez Sánchez.

Vocal segundo, don Mariano
Sáez Morilla.

BARCELO
Hoy: Hora y media de
¡RISAS Y CARCAJADAS!
con **ANNY ONDRA** en
LIMPIA, FIJA
Y DA ESPLENDOR
Comedia cómica UFILMS

Dos empleados del Trust de Pielas condenados a muerte

MOSCU, 12. — En Sverdlovsk
(antes Ekaterinenburgo), han si-
do detenidos dos empleados del
Trust de pieles y condenados a
muerte. Durante dos años se ha-
bían apoderado ilegítimamente, en
detrimento del Estado, de artícu-
los que les habían reportado ru-
bos 1.250.000.—Fabra.

Coma usted en el Café

María Cristina. Tenemos
el mejor cocinero de Ma-
dríd, una carta amplia y
económica y una atmós-
fera limpia

HOJA OFICIAL
LUNES
todas sus...
extensa...
depósito

EL CONFLICTO ITALO-ABISINIO

LAS LLUVIAS TIENEN CASI PARALIZADAS LAS OPERACIONES

Alrededor de Macallé continúan los combates. Las rutas han quedado impracticables

ADDIS ABEBA, 12.—Según informes del frente norte continúan los combates alrededor de Makallé, y particularmente encarnizados a 20 kilómetros al oeste de dicha ciudad.

Los ataques etiopes se dirigen contra Abaro, que se halla a 25 kilómetros al norte de Makallé. Parece que los italianos están en una posición especialmente peligrosa. Todas las rutas, tanto las antiguas como las nuevas, han quedado absolutamente impracticables por las últimas lluvias.

Informes del frente sur permiten reconocer que el mando del ejército italiano de Somalia procede a importante reagrupamientos. La mayoría de las fuerzas son dirigidas desde el Ogaden sobre Oddur y Lugh-Ferrandi.—Fabra.

EN SOMALIA, LOS AVIONES ITALIANOS PRACTICAN NUMEROSOS VUELOS Y BOMBARDEOS

ASMARA, 12.—Los partes oficiales publicados por los italianos entre el 1 y el 7 de enero, señalan una actividad muy intensa en el frente de Somalia, en donde se efectuaron numerosos vuelos de reconocimiento y bombardeo por los italianos.

El 3 de enero, tras una marcha de 200 kilómetros hasta el valle de Schebel superior, el sultán de Chivali, que combate al lado de Italia, atacó en la región de Gabbe con mil hombres y numerosas ametralladoras a las fuerzas etiopes superiores en número, rechazándolas. Los etiopes parece que dejaron en el campo 474 muertos y numerosos heridos.—Fabra.

ITALIA Y LAS SANCIONES.—COMENTARIOS SOBRE LA LIMITACION DE LA EXPORTACION DE PETROLEOS

ROMA, 12.—El periódico "Voce d'Italia" estima que las enmiendas a la ley de neutralidad adoptadas por el secretario de Estado, señor Hull para el Gobierno de Washington, confirman el hecho de que los Estados Unidos permanecen fieles a los principios tradicionales de la neutralidad, y no quieren seguir al presidente Roosevelt en la vía que ha emprendido.

No puede ahora hablarse de una limitación de la exportación de petróleo. El artículo recuerda que Inglaterra estima que sin los Estados Unidos no puede haber cuestión de sanciones relativas al petróleo. En todo caso, Italia podrá cubrir sus necesidades con o sin restricciones, gracias a "algunas entregas seguras de petróleo".

No es menos verdad que esas sanciones tendrían netamente el carácter de una medida hostil.—Fabra.

FRACASADO EL PLAN LAYAL-HOARE, SOLO PODRAN HACER PROPOSICIONES DE ARREGLO EL NEGUS O LA SOCIEDAD DE NACIONES

PARIS, 12.—"Le Petit Parisien" publica un despacho de Roma diciendo que se estima que después del fracaso del plan Laval-Hoare, ya no pueden venir proposiciones nuevas para la solución del conflicto italoetiope más que del Negus o de la Sociedad de Naciones.

Ciertos círculos diplomáticos de

Roma parecen ver un nuevo hecho en la última nota en donde el Negus pide una encuesta sobre la manera cómo los italianos hacen la guerra.

El Gobierno italiano, ciertamente, no ha declarado que consintiera en principio en esta encuesta, pero ha hecho saber que no tenía nada que temer de ella. Fabra.

EN UNA ALOCUCION, EL PAPA DICE QUE ESPERA APARECER EL ARCO IRIS DE LA PAZ, LA EQUIDAD Y LA VERDAD

CIUDAD DEL VATICANO, 12. Durante la sesión de apertura del nuevo año de trabajo de la Academia papal, el Papa ha pronunciado una alocución, en la que ha hablado brevemente de "las nubes negras y amenazadoras que ensombrecen doquiera el horizonte". No obstante—añadió—encuentro un optimismo al pensar que, en un sentido cualquiera, ese cielo tan sombrío y amenazador se aclarará, y que el arco iris de la paz, de la equidad y de la verdad para el que debemos todos vivir y obrar, aparecerá pronto.—Fabra.

PARECE QUE EL ALTO MANDO HA DECIDIDO EMPLEAR EN ADELANTE SOLO LA ARTILLERIA PESADA

ASMARA, 12. (Del correspondiente de la United Press, Mr. Reynolds Packard.)—Los encuentros de los últimos días en la región de Tembién parecen confirmar que el alto mando italiano ha decidido definitivamente, desde ahora en adelante, utilizar la artillería pesada en lugar de las famosas «columnas ligeras». Parece que lo que viene sucediendo, especialmente en el frente de Tigré, ha demostrado claramente con qué facilidad se pueden transportar los cañones de montaña mediante tracción animal. Tanto los camellos como los mulos pueden avanzar cómodamente por lugares donde los camiones no podrían circular. He sabido de fuente fidedigna que, siguiendo este procedimiento, los italianos utilizan ya bastantes cañones, y que de ahora en adelante los utilizarán cada vez más. Se informa, además, que los italianos no piensan hacer ningún avance en lo futuro, sin llevar no solamente artillería pesada, sino también ametralladoras y morteros.

Con este motivo, se recuerda que el alto comisario italiano en Africa del este, general Badoglio, es gran perito en cuestiones de artillería, y tiene mucha fe en la eficacia de los cañones pesados. Associated Press.

DESCARRILA EL RAPIDO MILAN-PARIS

PARIS, 11.—Comunican de Bourg que el rápido Milán-París ha chocado en la línea de Ginebra a París cuando marchaba a una velocidad de noventa kilómetros por hora, contra una roca que se había desprendido de una montaña vecina.

El choque produjo el descarrilamiento de la máquina del tren, pero afortunadamente, no se han registrado víctimas.

La Junta provincial del Censo acuerda el nombramiento de adjuntos, vocales y suplentes de las Mesas electorales

Ayer, domingo, a las once de la mañana, se reunió la Junta provincial del Censo, bajo la presidencia de don Isidro Suárez, juez del municipal número 5.

La reunión, que fué muy extensa, estuvo dedicada al nombramiento de los adjuntos vocales suplentes que, en unión de los presidentes de Mesa nombrados para el bienio 1935-36, regirán las Mesas electorales en la próxima contienda electoral.

Según nuestras noticias se redactaron cerca de cuatro mil circulares-nombramientos y recordatorios para los presidentes. Estos nombramientos son renunciables dentro de los tres días siguientes al de la notificación.

Como dato curioso hemos de destacar que la mayoría de los adjuntos nombrados son muchachas de servir, muchas de las cuales habrán de ser sustituidas, por el hecho de que, al cambiarse de casa, no lo comunican a la Junta del Censo y, por lo tanto, las circulares no llegarán a su poder.

LOS COLEGIOS ELECTORALES Y LAS LISTAS DE ELECTORES

Por la Junta Central del Censo se notifica a los presidentes de las Juntas provinciales del Censo electoral de toda España la obligación que tienen de exponer a las puertas de los locales designados para colegios electorales las listas definitivas de electores.

EL TERRITORIO DEL SARRE

El aniversario de la reintegración a Alemania se ha celebrado con varios actos

SARREBRUCK, 12.—El aniversario de la reintegración del territorio del Sarre a Alemania ha sido ya celebrado hoy en todas las localidades importantes de la región con demostraciones locales. En todas las cabezas de partido los dirigentes han dirigido a la población y a las formaciones del partido nazi alocuciones en las cuales subrayaron la importancia de esta jornada para la pacificación de Europa.

En la mayoría de las localidades se han dado a calles y plazas nuevos nombres, destinados a recordar los acontecimientos memorables del año pasado. De este modo, la plaza del Ayuntamiento de Sarrebruck ha recibido el nombre de plaza del Frente Alemán.—Fabra.

UN ARTICULO CONMEMORATIVO

PARIS, 12.—Con motivo del aniversario del plebiscito del Sarre, "Paris Midi" publica un artículo conmemorativo, en el que dice especialmente: "El Sarre había votado por la vuelta a la madre patria. Nosotros, franceses, que miramos desde las ventanas de nuestro hotel el grandioso desfile de "camisas pardas" marchando al son de la música victoriosa, hemos sido testigos de un magnífico espectáculo. Hemos visto a un pueblo unido, comulgando en una misma emoción; un pueblo marchando adelante hacia su destino. El éxito del plebiscito del Sarre ha dado a Alemania de Adolfo Hitler la certeza preciosa de su grandeza y de su fuerza. Los sarrenses, que son verdaderos alemanes, se sentían felices de volver al seno de su potente patria."—Fabra.

Ingleses y alemanes fraternizan en Berlín y aseguran sus mutuos sentimientos amistosos

BERLIN, 12.—Los miembros de la "Anglo German Fellowship", presentes actualmente en Berlín, habían sido invitados a una "soirée" dada por el Aero Club de Alemania. El duque de Sajonia-Coburgo tomó la palabra el primero y declaró: "Os aseguro que todo lo que os decimos y os mostramos estos días responde a la profundidad de sentimiento con que el pueblo alemán aprecia el valor de una "entente" germanoinglesa.

La Sociedad germanoinglesa y la "Anglo German Fellowship" no tienen otro objeto que cultivar la amistad entre nuestros países. Vosotros, mis amigos ingleses, estáis justamente orgullosos de ser los súbditos de Su Majestad el rey de Gran Bretaña, soberano de un Imperio mundial. Nosotros, mis camaradas, estamos orgullosos de marchar detrás de nuestro "Führer" y canciller. Es sobre esta estima mutua ilimitada que nosotros fundimos la amistad futura de nuestros países.

Durante la "soirée", el presidente de la "Anglo German Fellowship", lord Mount Temple, contestó con una alocución, invitando cordialmente a venir a Londres a sus huéspedes, pues encontrarán una acogida de las más cordiales, y añadió: "Los sentimientos amistosos del pueblo inglés hacia sus primos de Alemania son más fuertes que los figuráis. Nuestra opinión pública está persuadida de que una entente clara y definitiva entre nuestros dos pueblos, que deberá servir a la paz y a la conservación del mundo, se realizará ciertamente. La opinión pública de Inglaterra es favorable a los fines de nuestras dos sociedades, y me complace en hacerlo recalcar así.

El orador terminó expresando la admiración con que el pueblo inglés observa los esfuerzos valientes y coronados de éxito que el pueblo alemán hace para abatir el bolchevismo. Vuestra energía y vuestra decisión—dijo—han libertado a Europa del peligro verdadero que parece ahora descartado, pero que puede renacer a cada momento.—Fabra.

UN INCIDENTE EN LA ESTACION DEL MEDIODIA

Anoche, minutos después de las diez y media, ocurrió en la estación del Mediodía un lamentable incidente.

Con ocasión de marchar en el expreso a Sevilla el ex ministro de la República señor Abad Conde, varios amigos de dicho señor acudieron a la estación para despedirle. De un grupo de individuos partieron vivas de carácter monárquico, los cuales fueron repelidos por el teniente de Infantería retirado don Manuel Rubio Guijo, quien, a su vez, contestó con vivas al régimen.

Con este motivo los individuos que habían dado los gritos subversivos se arrojaron sobre el señor Rubio, agrediendo a puñetazos.

La Guardia civil, que se hallaba presente, practicó varias detenciones.

PROCESO POR CORRUPCION EN PRAGA

PRAGA, 11.—El 27 de enero comenzará la vista ante el Tribunal de Bruenn de uno de los más importantes procesos por corrupción seguido durante los últimos años.

Han sido acusadas once personas, a las que se les imputa el haber aceptado 600.000 a 700.000 coronas, así como objetos por valor de 20.000 coronas. También parece que habían recibido del arquitecto primas por un valor de 70.000 coronas.

EL AVION COMERCIAL MAS RAPIDO DEL MUNDO

BERLIN, 12.—Un nuevo monoplano Heinkel, capaz de recorrer 410 kilómetros por hora ha hecho pruebas públicas por primera vez en el campo de aviación de Tempelhof. Sus constructores proclaman que se trata de un aparato comercial el más veloz del mundo, teniendo en cuenta su tamaño, capacidad y potencia. Algunos aviones de pasajeros americanos son más rápidos pero tienen motores más potentes. Este aparato está provisto de dos motores de 880 caballos, de construcción especial y colocados en las alas.—United Press.

DISPENSARIO FRANCOS RODRIGUEZ

Continúan funcionando las consultas que la Asociación de la Prensa tiene organizadas para los empleados, obreros, vendedores y repartidores de Prensa.

El cuadro de especialidades, horas y días de consulta es el siguiente:

Oftalmología ...	Doctores Castresana (padre e hijo)	Miércoles ...	11 mañana
Pediatría	D. Enrique Suñer	Viernes	12 "
Puericultura ...	D. Enrique Monereo	Martes	12 "
Dermatología ..	D. José Sanz Beneded ...	Martes, jueves, sábado.	11 "
Corazón y pulmones	D. Francisco Rozabal ...	Lunes	12 "
Corazón y pulmones	Doctor Lemus,	Jueves	12 "
Laboratorio de análisis	Dr. D. José De Lucio...	Lunes	12 "
Radiólogo	Doctor Alonso Canalejas...	Lunes	12 "
Practicante ...	D. Ricardo del Río		11 "

Para ser asistido en esta consulta es imprescindible la presentación de un volante firmado por el director de la publicación o por el secretario de la Sociedad de Vendedores EL PROGRESO, acreditativo de su cualidad de empleado, obrero, vendedor o repartidor de periódicos