

Hoja Oficial del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Año VI.—Número 256.—Apartado 775
PRECIO: 15 CENTIMOS

Madrid, 7 de octubre de 1935

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa,
Plaza del Callao, 4. — Teléfono 10410.

SE ASEGURA OFICIALMENTE QUE LOS ITALIANOS HAN TOMADO ADUA

Oficialmente también, se afirma que asimismo se han apoderado de Gerlogubi, en el frente de Somalia

EL COMITE DE LOS SEIS HA TERMINADO UN INFORME, QUE ELEVARA HOY AL CONSEJO DE LA SOCIEDAD DE NACIONES

El señor Roosevelt ha dispuesto el embargo sobre los envíos de armas y municiones a los países beligerantes

A última hora de la tarde parece iniciarse la tendencia a entablar nuevas negociaciones para la resolución pacífica del conflicto

Las tropas italianas reanudan el ataque

ROMA, 6.—Oficialmente se ha anunciado que los italianos han reanudado el ataque contra Adua.

Adua cae en poder de los italianos

ROMA, 6.—De fuente autorizada se sabe que las tropas italianas han tomado Adua.

También en Londres se da la noticia

LONDRES, 6.—El enviado especial de la Agencia Exchange Telegraph informa que Adua ha sido tomada por los italianos.—United Press.

Se anuncia oficialmente la toma de Adua

ROMA, 6 (Urgente).—Oficialmente se anuncia que las tropas italianas han tomado la población de Adua, esta mañana, a las diez y treinta.—United Press.

El avance de las tropas italianas sobre Adua

ROMA, 6.—El enviado especial de "United Press", Mr. Webb Miller, desde la zona etiópica, dice a las diez de la mañana del domingo:

"Las columnas de tropas italianas que avanzan sobre Adua, han encontrado a veinte millas al Norte de Adua la resistencia de seis a siete mil etíopes. Continúa la lucha entre la infantería de ambos Ejércitos, mientras los aviones y tanques italianos bombardean las posiciones enemigas.

Esta batalla es la primera resistencia seria que los etíopes han ofrecido a los italianos, ante los esfuerzos de éstos para apoderarse de Adua.—United Press.

Un comunicado de la Agencia Fabra

ROMA, 6 (tres tarde, urgente).—Las tropas italianas han tomado Adua a las once y media de la mañana de hoy.—Fabra.

La radio anuncia la toma de Adua, y toda la población de Roma aclama al "duce"

ROMA, 6.—La Prensa exterioriza su satisfacción por la toma de Adua, diciendo: "Italia ha logrado la revancha que durante treinta y nueve años ha esperado. En 1896, en esta misma ciudad, las tropas italianas sufrieron una derrota desastrosa, muriendo miles de italianos. Desde entonces los italianos no habían pisado Adua".

Esta noche en toda Italia se celebra la victoria. Después de anunciarse por la "radio" la ocu-

pación de Adua en Roma, han tenido lugar escenas verdaderamente asombrosas. Los hombres se abrazaban y se besaban. Miles de personas se lanzaron a la calle formando manifestaciones que aplaudían y vitoreaban al fascismo. El inmenso gentío se dirigió al palacio de Venecia, residencia oficial de Mussolini, aclamando al "Duce".

Por los detalles llegados se deduce que la ciudad de Adua fué ocupada luchándose hasta el úl-

timo momento, repeliéndose la defensa etíope. Las diversas columnas italianas coincidieron en un punto, iniciándose un avance conjunto.

Mussolini, personalmente, comunicó al Rey la noticia de la toma de Adua. Luego telegrafió al general Di Bono, como generalísimo de las fuerzas italianas en Eritrea, y le participó la grata noticia. También le expresó el agradecimiento de todo el país.—United Press.

La lucha italoabisinia se extiende por el Este y el Sur y los italianos toman el poblado de Dolo

ADDIS ABEBA, 6. (Del enviado especial de la United Press, M. Edward Beatte.)—La guerra italoabisinia se extiende rápidamente hacia el norte y por el sur de Etiopía. Hace dos días únicamente en la zona norte se habían iniciado las hostilidades, y sólo en esta región se combatía; pero actualmente el conflicto tiende a desarrollarse cada vez más, y ahora se extiende hacia el Sur.

Así los italianos han tomado el poblado de Dolo, emplazado en el Sur, y avanzan desde Ual Ual, situado en el Este. Aun cuando las miradas del mundo se dirigen hacia Addis Abeba, por el momento no se cree que la capital de Etiopía se halle en peligro, teniendo en cuenta que las zonas escarpadas y las regiones, enormemente montañosas, que se levantan entre Adua y Addis Abe-

ba dificultarán en grado extremo el avance de las tropas invasoras.

En cambio, en las regiones del Sur existen enormes zonas de mesetas ondulantes, lugares por los que las fuerzas mecanizadas italianas podrán avanzar rápidamente. Es precisamente en estos lugares donde se ha concentrado el mayor contingente de las fuerzas del Ejército etíope.

Dieciséis aviones italianos bombardean el pueblo de Amba, resultando seis etíopes heridos

ADDIS ABEBA, 6.—El general tiópe Ayalen informa que dieciséis aviones italianos han realizado un vuelo sobre los pueblos de Serkot y Tabetcha, llegando hasta las inmediaciones de Amba. Desde los aparatos se hizo granizado fuego de ametralladoras contra los etíopes, resultando seis de éstos heridos.

El expresado general informa asimismo de que más allá de la frontera los italianos concentran un gran número de fuerzas, preparándose para un inmediato ataque. El general cree, sin embargo, que los italianos no avanzarán hasta después de haber sembrado el pánico en todos los frentes etíopes, valiéndose de continuos bombardeos aéreos.—United

Como se desarrollaron las operaciones para la toma de Adua

LONDRES, 6. — Las noticias recibidas sobre la ocupación de Adua por las tropas italianas dicen que el ataque a la ciudad comenzó con un bombardeo de la misma por los aviones e inmediatamente entraron en acción los tanques.

Los italianos hallaron una resistencia enorme, especialmente en la falda de la montaña de Gas-ciorchie, donde se libró un combate violentísimo en el que tomaron parte siete mil soldados italianos.

Los abisinios lograron poner en

acción sus cañones, registrándose en ambas partes grandes pérdidas. Finalmente, los abisinios tuvieron que ceder ante la superioridad de los italianos y el avance de éstos continuó.

Después de la ocupación de Adua, las fuerzas etíopes se lanzan a un furioso contraataque; luchando desesperadamente

ROMA, 6. — Un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores ha dado cuenta esta noche de que, inmediatamente después de la ocupación de la ciudad de Adua por las tropas italianas, las fuerzas etíopes se lanzaron a un furioso y enérgico contraataque. Parece que por primera vez desde el comienzo de las hostilidades los etíopes lucharon como un ejército organizado, estableciendo un frente y siguiendo un objetivo determinado. Las tropas etíopes, desde el comienzo hasta el final del contrataque, lucharon desesperadamente, siendo finalmente rechazadas por el Ejército italiano.

Unicamente después de haber aplastado el contrataque, el Estado Mayor italiano dió cuenta a su Gobierno de que la ciudad había estado en peligro de perderse nuevamente. El aludido portavoz ha dicho: "La toma de Adua constituye la mayor victoria que hasta ahora ha logrado el fascismo. Esta ciudad pasa a pertenecer a Italia eternamente.—United Press.

EN GINEBRA

Hoy será sometido al Consejo de la Sociedad de Naciones el informe redactado ayer por el Comité de los Seis

GINEBRA, 6. (Del enviado especial de la Agencia Havas).—El Comité de los Seis, nombrado ayer por el Consejo para buscar las responsabilidades de los acontecimientos ocurridos en Abisinia desde el día 3 de octubre, ha cumplido hoy mismo su misión.

El señor Eden, que tomó parte en la misión del Comité, contribuye a darle este impulso rápido que corresponde a los deseos expresados por él en la reunión del Consejo de ayer.

Por lo tanto, desde mañana el

Consejo, que se reunirá a las cinco de la tarde, tendrá a su disposición toda la documentación necesaria para apreciar los hechos. El informe histórico del Comité de los Trece, cuyo estudio se detenía en la víspera de las hostilidades, y el informe del Comité de los Seis sobre los acontecimientos ocurridos desde entonces, están a disposición del Consejo. El Consejo deberá pronunciarse sobre la adopción definitiva de estos dos documentos.

(Continúa en la página 13)

POR LAS CALLES DE MADRID

Cómo ha honrado nuestro Ayuntamiento a los representantes de la Farándula española

En los distritos de Buenavista y Chamberí hay algunos nombres gloriosos

I

Por curiosidad, no malsana como otras muchas curiosidades, nos hemos lanzado por las calles de la madrileña urbe, acuciados por el deseo de ver cómo la «villa»—que se decía antaño—, el Ayuntamiento, que decimos hoy, ha honrado la memoria—la buena memoria—de artistas, dramaturgos y demás gente íntimamente vinculada con la Farándula Hispánica.

Dos distritos hemos recorrido hoy: Buenavista y Chamberí. He aquí el resultado de nuestra excursión:

Hallamos en el primero varios nombres ilustres en nuestra gloriosa dramaturgia. No juntos, pero tampoco muy distanciados, vemos a dos de los más esforzados paladines del romanticismo hispano, iniciadores en nuestra patria del movimiento de regeneración del teatro que con tan envidiable éxito había emprendido en Francia el genio de Víctor Hugo. «Hernani», «Ruy Blas», «La roi s'amusse» dieron en la vecina nación el grito de guerra, que advertido en España y propalado por las predicaciones del teutón Böth Faber, padre de la insigne novelista «Fernán Caballero», fué bien pronto secundado por los dos famosos poetas a que antes hicimos referencia: don Francisco Martínez de la Rosa, que había asistido en países extraños a la revolución de este nuevo género literario y que honró la escena española con «La conjuración de Venecia» y «Aben-Humeya», dramas de pura raigambre romántica, y don Antonio García Gutiérrez, que vió abierto ante sí el templo de la inmortalidad con su drama trágico «El trovador», uno de los más sólidos pilares sobre que se asienta el edificio del romanticismo español.

Martínez de la Rosa, con «La conjuración de Venecia», tético drama, en el que no faltan fatídicos enmascarados ni el lúgubre panteón—al que tanta afición mostrara Víctor Hugo—, y García Gutiérrez, con «El trovador», donde no faltan el parricidio, el patricidio y el cadalso—recursos escénicos de deliciosa emotividad—asombraron a las gentes de su tiempo, gozadoras al par de las desventajas de «Don Alvaro», de las «apacibles» truculencias de «Los amantes de Teruel». De ambas ha guardado recuerdo la literatura hispana, y de ambos se ha acordado también nuestro Municipio, y al otorgar patentes de inmortalidad no les ha negado el derecho que a la existencia de ultratumba tenían los ilustres y «regocijados» varones, que para quitarse años más tarde el mal sabor de boca que les dejaban aquellas producciones, dieron a la escena, respectivamente, una versión, adaptación o refundición del jocundo «Edipo» y las sombrías y desatinadas escenas de «El paje». No están mal situados los dos vates. La alegría que les faltó a ellos en vida se la prestan después de muertos el sol madrileño y la satisfacción de los veci-

nos de sus calles, gentes de la dorada burguesía que se expande por las vías de Orellana y de Génova y por el aristocrático paseo de la Castellana.

Muy lejos de los exaltados poetas que acabamos de mencionar, damos con don Agustín Durán, que si bien no enriqueció con obras dramáticas el tesoro de nuestro teatro, ilustró con muy doctos estudios acerca de él el gusto de las gentes de su época, siendo uno de los más importantes el «Discurso» que en el fragor de la lucha entre románticos y antirrománticos compuso en defensa de los fueros de nuestra literatura clásica, mostrándose completamente ecuánime y ecléctico con respecto a la cuestión que se debatía allá por el primer tercio del siglo XIX.

Está bien que se glorifique a este singular erudito; pero lo que ya no está bien es que se le ponga en unión del excelente historiador don Antonio Ferrer del Río—que hizo algo, aunque poco y no muy sobresaliente para el teatro—en las alturas del camino de Canillas, casi en los límites del término municipal de Madrid. Ambos pueden ocupar muy dignamente un puesto en el centro de la villa. ¿No lo tienen otros varones de muchísima menos importancia literaria y social? ¡Miserable condición humana! ¿Cómo no puede uno sustraerse a la odiosa tentación de las comparaciones, siquiera se haga el esfuerzo de recluirlas en el fondo del propio pensamiento!

Sigamos nuestro camino, Gil y Baus. Por las alturas de la calle de López de Hoyos damos con el bueno de don Isidoro, infatigable traductor e importador en España de obras—no siempre buenas—del cercano ajeno. El nos trajo «El payaso» y enloqueció a nuestros abuelos con el aterrador dramatismo de «La carcajada». ¡Lo que disfrutaban aquellos honrados ciudadanos viendo cómo don José Valero se desgañaba lanzando aquella aterradora carcajada sardónica que hizo necesaria muchas veces la intervención facultativa! Don Isidoro Gil y Baus tiene su callecita en Madrid. Don Antonio Gil y Zárate—su hermano de padre—, que escribió un drama famoso, pero malo: «Carlos II, el Hechizado», y otro menos famoso, pero muy bueno: «Guzmán el Bueno», y que gozó de mayor prestigio literario, no la tiene. ¿Por qué?

No es nada. Un soldado muerto. Puede el baile continuar.

(Música de Barbieri, telón y final de un acto de «Pan y toros».)

Esto y otras muchas cosas nos recuerda un rótulo de las cercanías del mencionado Camino de Canillas. «Calle de José Picón». El madrileñísimo de la letra escrita para la madrileñísima música de Barbieri ha tenido esta vez justo galardón. Nos figuramos asistir al descubrimiento de la lápida de esta calle. «Fanta-

sía de El barberillo de Lavapiés», por la Banda Municipal. Fantasía de «La verbena de la Paloma». La musa de Antonio Casero vestida de gala y lanzando chulaperías graciosas. Castizo discurso del alcalde, modelo número... (En el Ayuntamiento debe haber modelos catalogados para toda clase de discursos, como de sermones los tienen los predicadores.) Pasacalle de «Pan y toros», regocijo popular y felicitaciones a la Comisión organizadora.

«Manolo...» «El muñeolo...» «Las castañeras picadas...» Barrio de Salamanca... «Don Ramón de la Cruz». ¿Qué hace en el barrio de Salamanca, que no sabe a Madrid, don Ramón de la Cruz, hecho de medula y esencia de los Madriles? ¿Qué pinta allí, a la vera del duque de la Torre, entre próceres y rentistas, el oscuro covachuelista del siglo XVIII, el luminoso pintor del pueblo que algunas damiselas de su calle llamarán «bajo», y que no es bajo ni alto, sino simplemente el «pueblo», lo característico, lo que da personalidad y olor, y color, y sabor a una ciudad y a una época? Quizá anden por allí algunas de sus damiselas y tal que otro de sus petimetres y currutacos; pero, ¿y la Pepa? ¿Y la Curra? ¿Y el Zaque? ¿Y el Mudo? ¿Y el Pizpierno, sus más amadas y perfectas criaturas? Bien es verdad que como ahora todo está subvertido, puede ser que hogaño alienten por allí, peladas a lo «garçon» ellas, y con americana de rimbos y lazo «mosca» sus galanes. Si es así, le acompaño en el sentimiento, don Ramón de mi alma.

Otro poeta, y de los de fuste, nos queda por visitar en este distrito: don Manuel Tamayo y Baus, dando su nombre a una calle en la que está emplazado un teatro—el de María Guerrero—, donde ha podido oír la voz de María Guerrero dando expresión a la desgarradora amargura de «Doña Juana», la reina enamorada de su «Locura de amor».

Otro distrito: Chamberí. El castizo barrio de Maravillas. Por aquí debieran andar, entre otros, el mencionado don Ramón de la Cruz y el también mencionado Barbieri; pero tenemos, en cambio, a don Luis de Eguilaz y a don Juan Eugenio Hartzenbusch.

Copiosa y para todos los gustos es la obra del primero, y digo para todos los gustos porque su labor fué multiforme. Desde el truculento melodrama «La vida de Juan Soldado», hasta el libro de zarzuela «El molinero de Subiza» y «El salto del pasiego», pasando por la comedia histórica y anecdótica «El batidor de oro», «El caballero del milagro», «La vaquera de la Finojosa», «Las querellas del rey sabio» el drama regional «El patriarca del Turia» y la comedia dulzarrona y sentimental «Los soldados de

plomo», «La cruz del matrimonio», etc., etc.

Bueno. Pues con ser tan dilatada su obra, andando los tiempos ha venido a quedar tan menguada como la calle a que da nombre en la actualidad. Corta, muy corta, y tan olvidada, aun en medio de un barrio populoso, como sus dramas y comedias, nacidos para una época que había de recibirlos con regocijo, concediéndoles mayor mérito que el que en realidad merecían, para asistir más tarde a su definitivo sepelio en el consabido y tantas veces mentado panteón del olvido.

Más profunda, más consistente, más literaria, más interesante, en fin, es la proteica y enjundiosa labor de su compañero de glorias y fatigas dramáticas don Juan Eugenio Hartzenbusch. Porque don Juan cuenta en su haber con producciones de la importancia de «Los amantes de Teruel», «Doña Mencía», «La jura en Santa Gadea», «El buen apóstol y el mal ladrón», «La madre de Pelayo», «Los polvos de la madre Celestina», «La redoma encantada», sin contar sus innumerables trabajos de crítica literaria, de investigación histórica, de erudición.

Hartzenbusch es en su barrio—el que se le ha asignado en la actualidad—más popular que su colega Eguilaz, como lo fué en vida, porque merece serlo, y con esto no encumbro al uno ni levanto ningún falso testimonio al otro. En la jerarquía de las letras, don Juan le lleva tres o cuatro grados de ventaja, por lo menos, al laborioso don Luis.

Poca cosa hizo para el teatro, poner en verso la tragedia «Orestes»—si la memoria no me es infiel—, don Juan Nicasio Gallego, que no por su gloria de dramaturgo, sino por la lograda en la épica y en la lírica—ahí está su oda al Dos de Mayo—, mereció y logró los honores de la inmortalidad y de la fama póstuma. Con esta ligera mención tiene en este distrito una calle entre las de Aguilar y Santa Engracia, y queda hecho lo que a nuestro propósito interesa. ¡Ah! Antes de que se nos olvide. El «Orestes» a que nos referimos antes es una «lata» insoportable. Dicen que Márquez hacía furor en ella. Puede que sea verdad; pero lo que es leida...

Cienfuegos... Otro amirable poeta que en el teatro fracasó, como fracasaron otros muchos altisonantes y conceptuosos poetas—don Nicolás Fernández de Moratín, entre otros—, acaso por eso mismo por ser altisonantes y conceptuosos. Conocemos una tragedia del señor Alvarez Cienfuegos, escrita y representada en los primeros años del siglo pasado y titulada «El conde de Castilla», de la cual casi podríamos decir lo mismo que de la denominada «Orestes», de su colega Nicasio Gallego. Cienfuegos «habita» actualmente, para lo que ustedes gusten mandar, en la plaza mismo de Chamberí.

De Santa Engracia corre hasta

la Castellana en luenga carrera, como dilatada fué en vida la de sus triunfos, la calle consagrada al príncipe de nuestros ingenios cómicos don Manuel Bretón de los Herreros. «El pelo de la dehesa», «Don Frutos en Beichite», «Marcela», «A la vejez, viruelas», «A Madrid me vuelvo», «Muérete y verás», son otras tantas pruebas de la singular agudeza de este poeta admirable, que realizó el milagro de escribir comedias sin asunto, y de tal guisa que en alguna de ellas, como en la «Marcela», por ejemplo, cada uno de sus actos puede representarse como una comedia sola, sin que se eche nada de menos en ella, y si lees o veis representar los tres de una asentada, deducís la consecuencia de que allí no ha pasado nada.

El festivo don Manuel ve ensancharse progresivamente sus actuales dominios, que será con el tiempo una importante vía. Para solaz de su espíritu y de sus sentidos, puede avizorar a sus anchas, por un lado, los jardines del Depósito de las Aguas del Lozoya y el paso en caravana constante de los «diecisiete» y los «quince» (Cuatro Caminos por Hortaleza), y por el otro, los altos de la Castellana, con todo el encanto de tan delicioso paisaje.

«García del Castañar»... «Entre bobos anda el juego»... He aquí a don Francisco de Rojas, el glorioso poeta del siglo XVII, que a veces supera al propio Calderón de la Barca en la pintura de caracteres y en la fuerza y grandiosidad de las situaciones, así como a otros muchos de sus colegas en la gracia y viveza del diálogo y en el brillante colorido que sabe dar a las situaciones.

Avecindado se halla hoy el glorioso poeta entre las calles de Luchana y Sagasta. Allí, en el apacible remanso de su vida urbana, añorará las sencillas aficiones venatorias del «labrador más honrado», su buen García, y acaso eche de menos una sabrosa plática junto a la orilla del Tajo con el jocundo don Lucas del Cigarral...

Y basta por hoy de caminata y de rebusca de glorias faranduleras...

GRAVEMENTE HERIDO POR UN AUTOMOVIL

En la calle de Ferraz el automóvil militar número 44, perteneciente al Cuerpo de Aviación y conducido por Pedro Ramos, arrolló al joven de veinte años Modesto Alonso García, que vive en la calle de Mendizábal, número 54.

El atropellado sufrió lesiones de carácter grave en distintas partes del cuerpo, de las cuales fué asistido en la Casa de Socorro del distrito. Pasó al Hospital Provincial.

PROYECCIONES

extraordinario éxito de la producción nacional

Vidas rotas

SEGUNDA SEMANA, con la actuación personal en TARDE Y NOCHE de PAQUITO ALVAREZ

LO QUE NOS DICEN LOS MINISTROS

El señor Salmón habla de los problemas del nuevo ministerio de Trabajo, Justicia y Sanidad

Le preocupa el problema del paro, prepara un gran plan de construcciones sanitarias y se dispone a mejorar las condiciones de los establecimientos penitenciarios como corresponde a la población penal de hoy

A un cambio de Gobierno siempre es interesante conocer el pensamiento de un ministro nuevo frente a los problemas a los que en su departamento debe buscar solución. Pero ese interés se acrecienta ahora cuando el que habla es un ministro que tiene a su cargo un ministerio de reciente creación—el caso del señor Salmón y del ministerio de Trabajo, Justicia y Sanidad—, con todas las cuestiones que la nueva estructura de su departamento plantea.

La charla así—una charla concedida por el ministro a nuestro redactor político apenas le fué solicitada—tiene para el lector un valor informativo multiplicado.

—¿Qué puede usted decirnos—pregunta nuestro compañero al señor Salmón—acerca de las disposiciones de la ley de Restricciones en lo que afecta a este ministerio?

—Esta ley—comienza diciendo el ministro—dará lugar a la publicación de siete u ocho decretos del ministerio de Trabajo, Justicia y Sanidad, que están ya preparados. Al aparecer estas líneas en la HOJA OFICIAL, seguramente tendrá ya de ellos copia definitiva el señor ministro de Hacienda y tal vez hayan sido aprobados en Consejo de ministros. Se refieren todos ellos a reorganización del ministerio y plantillas de sus empleados y reorganización del Cuerpo de inspectores de trabajo. Aparte de ello, y con anterioridad a la ley de Restricciones, se estaba ya iniciando, y ahora se intensifica, la reorganización de los Jurados mixtos.

En virtud de ella—añade—se suprimen 101 Jurados y se sustituyen los presidentes de los que quedan por jueces de carrera. Todos los secretarios y demás funcionarios de los Jurados mixtos serán por oposición.

Excuso decirle a usted que el espíritu que informa las disposiciones del ministro de Hacienda ha contado siempre con mi entusiasta cooperación, pero procurando en su aplicación perjudicar lo menos posible a los funcionarios actuales.

—¿Cuáles son los asuntos más importantes a los que atiende usted en estos momentos?

—En lo relativo a Trabajo, lo que más me preocupa es la lucha contra el paro, que habrá que intensificar con toda clase de medios. Subsisten todavía focos agudos de parados, verdadera vergüenza para nuestra sociedad. Aunque soy enemigo de todo subsidio, no hay más remedio que acudir con él para los focos agudos, por lo menos durante algunos días, hasta que se acuerde la ejecución de obras públicas o hasta que empiecen éstas a ponerse en marcha. De los socorros se ocupa el Patronato contra el paro, y de las demás medidas, la Junta contra el paro. Y se ha nombrado una ponencia especial que estudie los medios para combatir el paro en la juventud. En Sanidad—sigue diciendo el ministro—preparamos un gran plan de construcciones sanitarias, que incorporaré al próximo presupuesto, puede prometer más.

a base de construcción de nuevos edificios, ampliar los existentes y habilitar otros. Especialmente se dedicarán a la lucha antituberculosa, antileprosa y a la creación de Colegios para enfermos mentales. El esfuerzo que nos proponemos realizar supone duplicar en poco tiempo nuestros medios de lucha contra estas enfermedades. Las estadísticas nos acusan que los medios de que dispone el Estado español, sumados a los de las Corporaciones provinciales y locales, no llegan a representar una décima parte de lo que necesitamos para combatir la enfermedad.

—¿Y con relación a Justicia?...

—Me preocupa preferentemente—dice el señor Salmón—todo lo relativo al régimen de las prisiones y a la aplicación de la ley de Vagos. De varias procedencias me llegan quejas acerca de la situación de los penados en las primeras. Hay seguramente exageración, pero no tendría nada de extraño que existan deficiencias, porque la población penal de hoy es superior a los medios con que el Estado cuenta. Por ello me propongo atender especialmente a las mejoras de los establecimientos penitenciarios. La aplicación de la ley de Vagos, en toda su intensidad, será, por otra parte, un medio eficaz para separar de la actividad libre a gentes que no lo merecen por sus antecedentes y por su actuación.

El señor Salmón, desde que tomó posesión del nuevo ministerio, viene entregado a una intensa labor, de la que nuestro compañero quiso que el ministro le facilitase algún avance.

—Como usted sabe, en las Cortes—dice el señor Salmón—está pendiente de dictamen un proyecto de ley sobre higiene mental y también hay allí otro proyecto sobre Asociaciones profesionales. Mi deseo sería que en la nueva etapa parlamentaria fuesen ambos aprobados... Y en cuanto a otra labor mía... Como obra legislativa nueva, mi aspiración es presentar todos estos proyectos de ley: Ley de Sanidad, Unificación de Seguros Sociales, Seguro de Enfermedad, Paro de Jóvenes, Salario Vital y Familiar, Modificación de algunos preceptos del Código Penal... Ahora, de todo eso, ya veremos lo que puede salir adelante... Y en otro aspecto, aspiro también a que cada día sea más eficiente la función administrativa en el ministerio, procurando que en algunos Cuerpos el personal sea cada vez más apto... Creo que la verdadera reorganización administrativa no consiste tanto en disminuir en mucho el número de empleados, como en hacerlos cada día más competentes... También me propongo que los Tribunales cooperen con toda eficacia a la lucha contra los extremismos sociales. Tal vez con una acción adecuada para ello se evitaría en mucho la intervención de la autoridad gubernativa.

—Esto es todo—termina el señor Salmón.

De cara a las Cortes, la tarea del ministro no puede prometer más.

INFORMACION POLITICA

El ministro de la Gobernación, señor De Pablo, Blanco, dice que la jornada del domingo transcurrió con tranquilidad

El ministro de la Gobernación recibió a las doce de la mañana de ayer, domingo, a los periodistas a los que dijo que las noticias de Sevilla confirmaban la detención de dos individuos autores de un atraco cometido en la persona de un pagador de la Compañía de M. Z. A.

—En Granada—añadió el señor De Pablo Blanco—la Policía ha hecho un descubrimiento muy importante. Con motivo de la entrega de la bandera a la Guardia civil de aquella población, había preparado un sitio para la celebración de la ceremonia y en

ese terreno se han descubierto dos bombas que tenían una mecha de 200 metros de largo que salía del lugar de la ceremonia.

La Policía conocía la preparación de este propósito terrorista, y ha procedido a la detención de los autores que se hallaban ocultos en una cueva, encontrándose en su poder más bombas.

Estas detenciones las han efectuado dos guardias de Seguridad que se llaman Antonio Hernández y Fernando Moles.

El ministro acababa de recibir esta noticia en el momento en que se disponía a conversar con

los periodistas, y, por consiguiente, no conocía más detalles del hecho, pero expuso a los periodistas el deseo de felicitar a dichos guardias y a los agentes de Policía que han realizado el servicio, aparte de proponerlos para que se les conceda alguna recompensa.

Refiriéndose el señor ministro de la Gobernación al día de ayer, domingo, dijo que la jornada transcurría tranquilamente y que el orden público era perfecto.

En la Dirección de Seguridad no se recibió en toda la noche anterior parte alguno de las Co-

EFEMERIDES DEL LUNES

7 de octubre de 1571

TRIUNFO DE LAS ARMAS ESPAÑOLAS EN LEPANTO

Gesta heroica de otro tiempo... La cruz contra la media luna... Fervorosa cruzada de idealismos encontrados... Pero también lucha encarnizada por el predominio del poder marítimo...

Roma, Venecia, España... Fuerte flota: 300 naves... Aguerido Ejército: 80.000 hombres... Capitán de tan lucidas huestes: don Juan de Austria, hijo del Emperador Carlos V... Gracias e indulgencias del Papa para todos... La cruz en alto... En la cruz, los ojos de todos...

Consejeros del intrépido general: Requeséns, Alvaro de Bazán, Cardona, Barbarigo, Colonna y Alejandro Farnesio...

17 de septiembre..., salida de Mesina...

26 de septiembre..., llegada a Corfú...

5 de octubre..., fondeo en Cefalonia...

7 de octubre..., la costa de Albania...

Vista a la armada enemiga...

Doscientos cincuenta navíos turcos; 120.000 hombres. Su capitán, Alí Bajá...

Lucha encarnizada... Indecisa en una dura jornada inacabable... Al fin, muerte de Alí Bajá por el plomo cristiano... Víctima de la flota de la Liga...

Doscientos veinticuatro bajeles turcos perdidos, 25.000 mahometanos muertos, 5.000 prisioneros...

Doce mil cautivos cristianos en libertad; 15 naves de la Liga hundidas; 2.000 soldados españoles muertos; 800 del Pontífice; cerca de 6.000 venecianos...

Alborozo de la cristiandad... La gloria aureolando las sienas del joven capitán, hermano del taciturno Felipe II...

La lírica hispana, deshecha en cánticos para celebrar la victoria... «La Austriada», de Rufo Gutiérrez... El canto XXIV de «La Araucana», dedicado por Ercilla a loar tan extraordinaria acción guerrera... Un romance de Góngora... Un soneto del «divino» Herrera y un canto: «Cantemos al Señor, que en la llanura...» Un cuadro del Ticiano...

Ni un gesto, ni una exclamación del monarca vencedor... Recibió Felipe la noticia del triunfo cuando rezaba... Sólo después que hubo terminado mandó con toda parsimonia que se cantase un «Te Deum»...

Miguel de Cervantes, con un brazo menos... Se quedó el otro para escribir el «Quijote»... Mucho, muchísimo ganaron los españoles en Lepanto... La admiración del mundo por su valor y denuedo... Conque Miguel salvara la vida aun se ganó más: una gloria imperecedera para la Literatura universal, pero nacida en España y conquistada eternamente para España...

Gloria eterna también para el Ejército español, que hoy celebra su fiesta, en conmemoración de aquella gesta heroica en lucha por un ideal de patriotismo y de fe...

misarías de Madrid, y lo mismo ha ocurrido en cuanto al resto de España.

No ha habido nada en absoluto hasta este momento—dijo el ministro—. Y tampoco después ocurrirá nada. El Gobierno conoce los manejos de las entidades comunistas y extremistas, y está seguro de que por las medidas adoptadas no se alterará el orden. Además es necesario que todos, en una República democrática, se muevan dentro de la ley.

Preguntado si el jefe del Gobierno pasaría el domingo fuera de Madrid, dijo:

—No tengo noticias de que piense ausentarse. Esta mañana a primera hora hablé con él para darle cuenta de la tranquilidad que existía.

El ministro de la Gobernación terminó diciendo que se proponía pasar todo el día en el ministerio, igual que el subsecretario, señor Echeguren.

* * *

A las nueve de la noche, el ministro de la Gobernación conversó nuevamente con los periodistas, a los que dijo que todas las noticias acusaban completa tranquilidad.

EL DOMINGO DE LOS MINISTROS

El jefe del Gobierno, señor Chapaprieta, pasó todo el día en su domicilio.

El señor Lerroux, que marchó a última hora de la tarde del sábado a San Rafael, permaneció en dicho lugar de la Sierra durante todo el domingo.

Cae un avión de turismo y resultan dos pasajeros muertos y cinco gravemente heridos

BERLIN, 6.—Un avión de turismo que efectuaba un vuelo circular sobre la capital, ha caído a tierra en el arrabal de Neuköln.

Dos de los pasajeros del avión resultaron muertos y otros cinco heridos gravemente.—Fabra.

PRENSA

Inauguración de la temporada de invierno

HOY LUNES,

JEAN HARLOW

(La rubia platino)

en

La pelirroja

METRO GOLDWYN MAYER

Nota: Se ruega a las señoritas se asesoren de sus familiares antes de ver esta película.

Tarde: Dos sesiones: 4 y 6,30

LOS TOROS

En Madrid, el ganado no se prestó a grandes lucimientos

A pesar del ganado, que no era un dechado de suavidad ni de bravura, y de la tarde, fría y triste—frialdad y tristeza que había de comunicarse a los toreros—, la corrida tuvo momentos brillantes. Pocos, desde luego, para una gran corrida de toros en la Plaza de Madrid; pero lo suficientemente bellos lo bastante intensos para despertar la emoción, para poner calor en los aplausos. Aplausos que eran ovaciones cerradas, clamorosas, oles vibrantes, entusiasmo desbordado. El que más y mejor sostuvo este tono elevado de arte—toreando—fue "El Estudiante". Después siguió, en menor proporción, desde luego, porque tampoco los toros ni el ambiente favorecieron su actuación, Lorenzo Garza.

Los dos, a fuerza de voluntad, valor y afición pusieron en la corrida unos destellos de arte, un poco de calor en aquella frialdad, un poco de belleza en aquella vulgaridad.

A pesar de los toros, como hemos dicho, por encima de sus dificultades. Porque los de Terrones y el de don José de la Cova, que substituyó al cuarto de la tarde, rechazado por defectuoso de las patas, ofrecieron la mayor de las dificultades: la de sosería. Una sosería sin fin. Mansurrones—en general—, huidos, sin temple, sin gracia, sin arrancada casi.

Y por si esto fuera poco, algunos—como el de la Cova y los de Terrones lidiados en quinto y sexto lugar—añadieron a este defecto el otro más grave: el de llegar a la muleta broncos y descompuestos.

Con un ganado así no era nada de extraño que la corrida adquiriera un ritmo vulgar. Y lo adquirió. Y con él hubiera continuado, hundiéndose como tal fiesta, sin los esfuerzos de "El Estudiante" y de Garza, que la elevaron en ciertos instantes.

Marcial Lalanda, en cambio, no supo sustraerse a la influencia del ambiente. Se dejó vencer.

Le ganó, le deprimió aquella sosería y, desanimado, apático, vacilante, actuó en sus dos enemigos. Y durante toda la tarde. Mala tarde para él. No oyó más que una ovación, compartida con "El Estudiante", en un quite. Buen quite. Su capotillo engarzó al toro en el instante que el de Terrones metía la cabeza para prender al picador, caído al descubierto, al mismo tiempo que "El Estudiante" coleaba; esto fue en el segundo de la tarde. Luego, ni antes, nada. Muestras de desagrado.

Al que rompió plaza lo tomó Marcial con el capote distanciándolo y con algún movimiento. El toro desarrolló nervio y nervioso e incierto llegó a la muleta. Y el torero desconfiado, con precauciones, lo trasteó vulgarmente.

No hubo seguridad, ni decisión,

ni menos, mucho menos, ciencia. Protestó el público y Marcial con toda clase de ventajas pinchó dos veces y dejó, al fin, una casi entera.

En su segundo, el de don José de la Cova, no hizo nada con el capote. El toro peleó con la cabeza muy alta, con tendencia a la huída, broncote y defendiéndose.

Marcial sin llegarle, vacilante, le dió tres o cuatro trapazos de cualquier manera y, entrando a toda velocidad, por dos veces, lo caló arriba. Se le gritó.

En cambio, para "El Estudiante" toda la tarde fué de aplausos. Oyó la primera ovación al hacer un quite en el que rompió plaza, toreando a la verónica de verdad, parando, aguantando, haciendo pasar al enemigo.

Y la ovación se recrudeció e intensificó al saludar con el capote al segundo de la tarde. Se apretó en unos lances inmejorables,

que terminó con media superiorísima. Con el mismo estilo de gran torero actuó en los quites y con la muleta empezó con dos pases por alto estatuarios y, seguidamente, ligó cinco naturales, rematados con el de pecho. Ocho pases enormes por la quietud que puso en ellos, por el valor que echó a todos y cada uno de ellos. Los pitones del enemigo cosquillearon en la seda del toro una y otra vez. Y así siguió, ceñidísimo, apretado, por altos y de pecho, para ligar luego tres naturales más.

La faena se ovacionó calurosamente. Pero pinchó tres veces, antes de conseguir la media estocada que tumbó al toro, y El Estudiante perdió la oreja.

En su segundo, el quinto, el que también toreó con el capote ceñido, suave y elegante, hizo otra faena valentísima, sobre ambas manos, quieto siempre, siempre cerca, valiente. Y tuvo adornos que se ovacionaron, como toda su labor. Al pinchar tampoco estuvo afortunado. Dos pinchaduras leves, media estocada y un descabello después de varios intentos.

Garza estuvo bien con el capote. Se apretó en unos lances con el engaño recogido, muy suave, muy artista. Con la muleta, en su primero se estrechó inconcebiblemente, seis u ocho parones de los suyos, apretadísimos, corriendo la mano. Muletazos enormes,

que terminó con media superiorísima. Con el mismo estilo de gran torero actuó en los quites y con la muleta empezó con dos pases por alto estatuarios y, seguidamente, ligó cinco naturales, rematados con el de pecho. Ocho pases enormes por la quietud que puso en ellos, por el valor que echó a todos y cada uno de ellos. Los pitones del enemigo cosquillearon en la seda del toro una y otra vez. Y así siguió, ceñidísimo, apretado, por altos y de pecho, para ligar luego tres naturales más.

La faena se ovacionó calurosamente. Pero pinchó tres veces, antes de conseguir la media estocada que tumbó al toro, y El Estudiante perdió la oreja.

En su segundo, el quinto, el que también toreó con el capote ceñido, suave y elegante, hizo otra faena valentísima, sobre ambas manos, quieto siempre, siempre cerca, valiente. Y tuvo adornos que se ovacionaron, como toda su labor. Al pinchar tampoco estuvo afortunado. Dos pinchaduras leves, media estocada y un descabello después de varios intentos.

Garza estuvo bien con el capote. Se apretó en unos lances con el engaño recogido, muy suave, muy artista. Con la muleta, en su primero se estrechó inconcebiblemente, seis u ocho parones de los suyos, apretadísimos, corriendo la mano. Muletazos enormes,

mes, que se ovacionaron. Pero al matar cayó el estoque bajo y la ovación se enfrió.

El último de la tarde provocó la protesta del público. Era un toro descarado de pitones, pero de poca presencia. La gritería continuó durante toda la lidia. Garza inició la faena con dos parones; pero ante la protesta, tiró a abreviar. Unos muletazos, pocos y media arriba.

La entrada un lleno.

EN TETUAN

UNA BUENA NOVILLADA

Merece las primeras líneas el ganado que ayer se lidió en esta plaza, propiedad de don Manuel Arranz, de Salamanca.

Seis novillos terciados, finos, gordos, de precioso tipo y todos bravos. Acaso acusaron excesivo nervio—la juventud es revoltosa—; pero, salvo alguno que llegó quedado a la muerte, efecto de ciertos puyazos alevosos en las costillas, todos fueron nobles, todos se dejaron torear muy bien, especialmente los tres primeros, ideales para colocar a un torero.

A Matías Martín no hay que negarle valor. Valiente estuvo el muchacho. Pero precisamente por eso el novillo ideal que rompió plaza lo trajo de cabeza. Ahora, sobre todo entre los toledanos, se ha impuesto el toreo a lo Ortega, y eso no se puede hacer con novillos con nervio y pegajosos. Hay que dominar al toro, no que el toro domine al torero. Entrando cerca arreó una entera contraria y hubo protestas en el cóncave. El bravo novillo mereció otra lidia.

El cuarto, descarado de pitones, llegó aplinado por mor de

los piqueros, y Martín se limitó a jugarse la piel en unos molinetes de rodillas y otros pases. Hubo emoción; pero nada más. Lo pasaportó de un pinchazo y media tendida alargando el brazo. Se aplaudió mucho la valentía del de Borox.

Jesús Bajo, el otro toledano, tropezó con su primer novillo, bravo y con nervio, los más difíciles de torear, y el hombre se defendió, sufriendo algún achuchón que otro. Un pinchazo y media en buen sitio acabaron con el novillo.

En cambio, en el quinto de la tarde instrumentó unos lances excelentes, mandando y parando bien, que se jalearon. Con la muleta estuvo muy cerca y valiente, intercalando tres naturales, uno de ellos excelentísimo. Siguió muy cerca y bien, terminando con un pinchazo y media en la misma yema que tiró al bicho sin puntilla y valió a Bajo una gran ovación.

Afortunado fué el debut de Gustavo Rodríguez, hermano del matador Félix. Desde su primera intervención en quites se vió que es torero enterado y artista. Manejó el capote con soltura y es un excelente muletero. A su primer novillo le obsequió con unos lances suaves, templados, artísticos, y con la muleta hizo una faena llena de arte, dominio y conocimiento. Se precipitó al matar—la emoción del debut y el deseo de agradar—y dió dos pinchazos altos, descabellando. Esto le quitó la oreja, bien merecida.

En el sexto, que no pasaba y se quedaba en el centro, muleteó habilidoso por la cara y lo mató de dos pinchazos y una entera bien puesta.

O mucho nos equivocamos o aquí hay torero.

Cinema Bilbao
Teléfono 30796
OJOS CARIÑOSOS
por SHIRLEY TEMPLE
en TERCERA SEMANA

CASA JIMENEZ
APARATOS FOTOGRAFICOS, cinematográficos, objetivos, relojes pared, bolsillo, sobremesa y pulsera; JOYERIA, bisutería, mantillas, artículos de regalo, fantasía y MANTONES DE MANILA
PRECIADOS, 56
A todo comprador que presente este anuncio se le hará un descuento de un 5 por 100.

Dimisiones y nombramientos en el ministerio de O. Públicas y Comunicaciones

Decreto disponiendo cese en el cargo de director general de Telecomunicación, don Luis Montes y López de la Torre.
Otro ídem en el de director general de Correos don Martín Vicente Salto.
Otro ídem en el de director general de Obras hidráulicas, don Vicente de la Puente Quijano.
Otro ídem en el de Director general de Puertos, don Nicolás de la Helguera y Ortiz.
Otro ídem en el de director general de Caminos, don Lino Alvarez Valdés.
Otro ídem en el de director general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por carretera don Dámaro Vélez Gozávez.
Otro, admitiendo la dimisión que del cargo de subsecretario de Comunicaciones ha presentado don Francisco Javier Bosch Marín.
Otro nombrando subsecretario de Comunicaciones a don Luis Montes y López de la Torre.
Otro admitiendo la dimisión

Imposición de cruces de Beneficencia en la Cruz Roja Española

Ayer se celebró el acto de imponer la Cruz de Beneficencia a don Ramón Infante y a don Jesús González, secretario y bibliotecario, respectivamente, del 5.º Comité de la Cruz Roja Española, distritos Inclusa, Latina y Palacio.
Don Jesús González dió las gracias en nombre de su compañero y en el suyo propio, aprovechando la ocasión para rendir un tributo de admiración y justicia a los camilleros de las ambulancias y personal facultativo de las Policlínicas de la Cruz Roja Española.
Al homenaje se adhirió al excelentísimo señor general Burguete, siendo numerosas las felicitaciones recibidas de Madrid y de toda España.
que del cargo de subsecretario de Obras públicas ha presentado don Manuel Becerra y Fernández.
Otro nombrando subsecretario de Obras públicas a don Francisco Javier Bosch Marín.

LOS NUEVOS RECLUTAS

Ayer se celebró en Madrid el sorteo de los mozos para incorporación a Cuerpo

Ayer domingo, en el cuartel del Conde-Duque, se celebró el sorteo de los reclutas que habían de ser destinados a la Península y Africa.

La operación se efectuó con orden completo, desbordándose la alegría y el entusiasmo entre los nuevos soldados, tanto de los destinados a las plazas de Africa como los que han de servir en las guarniciones de la Península.

LOS RECLUTAS DEL ACTUAL REEMPLAZO, A FILAS

El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra" de ayer domingo publica la siguiente circular: "Excelentísimo señor: En virtud de lo dispuesto en el capítulo 15 del Reglamento para el reclutamiento y reemplazo del Ejército, y artículo 3 del decreto de 20 de agosto de 1930 ("Colección Legislativa" núm. 293), he resuelto se incorporen a filas 41.425 reclutas del servicio ordinario perteneciente al primer llamamiento del cupo de filas del reemplazo de 1935 y agregados al mismo, de los cuales serán destinados 6.925 a los Cuerpos de la guarnición del Norte de Africa y destacamentos del Sahara, y 34.500 a los de la Península e islas adyacentes e Infantería de Marina, primera mitad del cupo de filas fijado por Orden circular de 20 de septiembre pasado (D. O. número 218).

A continuación se especifican las reglas para la ejecución de dicha Orden circular."

Un hombre gravemente herido de una puñalada

En la calle de la Arganzuela, Antonio Martínez Calvo, de treinta y cinco años, que vive en la calle del Mediodía Grande, número 12, cuestionó con Julio Tintero y un cuñado de éste llamado Modesto López Rey. Estos últimos agredieron a su contrincante con navajas, infiriéndole una herida en un costado. El agredido cayó al suelo bañado en sangre y los agresores se dieron a la fuga, pero perseguidos por varias personas fueron detenidos y conducidos a la Comisaría del distrito.

El herido fué conducido a la Casa de Socorro del distrito, donde calificaron su estado de pronóstico grave.

BANCO URQUIJO

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que determina el artículo 36 de los Estatutos, ha acordado el pago, a cuenta de los beneficios de este ejercicio, de un dividendo consistente en VEINTE PESETAS por título, siendo de cargo del accionista los impuestos correspondientes.
El pago se efectuará a partir del próximo día 15 del actual, contra cupón número 29, todos los días laborables a las horas de caja, en el Banco Urquijo, Madrid y sus Agencias de Granada y Sevilla; Banco Urquijo Vascongado, Bilbao; Banco Urquijo de Guipúzcoa, San Sebastián; Banco Urquijo Catalán, Barcelona; Banco Mijero Industrial de Asturias, Gijón, y Banco del Oeste de España, Salamanca.
Madrid, 2 de octubre de 1935.—El Presidente del Consejo de Administración, Estanislao de Urquijo.



RESTAURANT MOLINERO
Rotisserie
Grill Room
SERVICIO A LA CARTA Y CUBIERTO

LA ACTUALIDAD FINANCIERA

El presidente del Consejo Superior Bancario nos habla de lo que significa el sistema de emisión de letras del Tesoro

Sabedores de que el delegado del Gobierno en el Consejo Superior Bancario, don José Valero Hervás, había concedido una entrevista informativa al representante en España de la "Agence Economique & Financiere", de París, nuestro querido amigo señor Sanchis y Zabalza, sobre el tema de las letras del Tesoro, hemos pedido a aquél que transmitiera también a la HOJA OFICIAL DEL LUNES sus puntos de vista acerca de tema tan interesante.

El señor Valero Hervás, con su habitual amabilidad, accedió a nuestro ruego y nos habló en la forma siguiente:

—Estaba yo, desde luego, muy encariñado con la idea de instaurar en España el sistema de la emisión de letras del Tesoro. He vivido muchos años en Inglaterra, y ya saben ustedes que eso allí es un sistema habitual que da excelentes resultados. Pero no por traer aquí una moda inglesa, sino por el absoluto convencimiento que tengo de que es preciso crear un verdadero mercado regulador del dinero español, al mismo tiempo que conviene procurar que la captación de recursos para el Erario no se limite prácticamente a un reducido círculo financiero, cuando el señor Marraco desempeñaba la cartera de Hacienda y me hacía el honor de cambiar impresiones conmigo para fijar sus propósitos y completar sus iniciativas, me permití instarle a implantar dicho procedimiento.

El señor Marraco acometió la realización de la política de dinero barato. Ya en 1934 redujo el tipo de descuento del Banco de España del 6 al 5 y medio, como preparación de una emisión de obligaciones del Tesoro, e introdujo también rebajas en otros tipos de interés bancario. Cuando pasó de Hacienda a Obras públicas, ya estaba convenido con los banqueros (que con toda lealtad y altruismo han cooperado a dicha política) que la nueva emisión del Tesoro se haría al 4 por 100 en vez del 4 1/4, como preveía parte de la Prensa financiera. Es decir, que íbamos siguiendo la tendencia imperante en el extranjero, de abaratar los tipos de alquiler de las disponibilidades monetarias.

Fué entonces cuando sugerí al señor Marraco la conveniencia de instaurar en España las emisiones de letras del Tesoro, efectuando un ensayo por sólo la cifra de 100 millones de pesetas.

—¿Cómo se colocan esas letras, por medio de los Bancos, también?

—No; por subastas en la Bolsa, a las que concurren los particulares y si quieren también los banqueros, aunque yo opino que la cooperación de la Banca debe reservarse para operaciones de mayor envergadura. El interés de esos efectos ha de ser un poco más alto que el de las cuentas corrientes a la vista y el plazo aquí podría ser a 90 días.

—¿De modo que usted estaba entusiasmado de ese sistema?

—Yo no tenía la menor duda sobre su buen éxito, pero por si lo hubiera tenido, un prestigioso banquero vino en seguida a anunciarme que tomaría en firme los 100 millones de pesetas. Claro es que como así se hubiera desvirtuado el carácter del procedimiento, decliné la oferta. El señor Marraco, que tenía un certero sentido de la realidad financiera en beneficio de los intereses del Estado, acogió admirablemente mi sugerencia, persuadido, además, de que con la innovación se estimularía al ahorro y al capital modesto a invertir el dinero en un papel de gran solvencia y corto plazo, descontable en el acto y con todas las ventajas de los efectos públicos. La Banca, por su parte, tomaría luego las letras muy gustosa, porque con ellas aumentaría la liquidez de sus carteras de valores. Y al mismo tiempo se crearía el mercado libre del dinero, verdadero regulador en el porvenir de los tipos de interés.

—¿No existían inconvenientes para la implantación del sistema?

—Algunos banqueros temían que se desviarán las disponibilidades de las cuentas corrientes y depósitos; pero la prevención era exagerada, pues esos dos conceptos representaban un volumen de 3.000 millones de pesetas, y el ensayo sólo se iba a hacer por 100, lo que resultaba insignificante. En el futuro se tendrían siempre en cuenta las circunstancias del mercado del dinero, para no perjudicar a la Banca. También se alegó por algunos que un presupuesto deficitario no permitiría recoger las letras a su vencimiento sin recurrir frecuentemente a la cuenta de Tesorería en el Banco de España. Esto se evitaría con sucesivas emisiones, hechas sólo por la cantidad que se necesitara para el reembolso y con la facilidad de aumentarla, con lo que las atenciones eventuales exigirían en cada caso.

—¿Y cómo es que no se llegaron a emitir las letras?

—Sobrevino la crisis; el señor Marraco pasó de Hacienda a Obras públicas, y el señor Zavala, que le sucedió allí, no tuvo ocasión de estudiar el asunto. Así se ha seguido dando el caso de que en las emisiones del Tesoro los banqueros suscriben, por ejemplo, 300 millones, y los particulares directamente sólo 27, cuando el ideal sería todo lo contrario... Chamberlain dijo una vez en Birmingham que "el Estado debe aspirar a obtener los recursos que necesite no precisamente en las Cajas de los Bancos, sino en los bolsillos de los ciudadanos".

Terminó el señor Valero Hervás sus interesantes manifestaciones con un caluroso elogio de la obra iniciada por el actual ministro de Hacienda y jefe del Gobierno, quien, con sus relevantes dotes de inteligencia y laboriosidad está llevando a la práctica el programa de las conversiones de deuda que el señor Marraco iba a hacer, aunque entonces en forma distinta a la que con tan merecido éxito emplea el señor Chapaprieta.

LA SITUACION DE CATALUÑA

El señor Jover Nunell, consejero de Gobernación de la Generalidad, dice que el estado del orden público es satisfactorio

Habla de la creación del carnet electoral y de la puesta en marcha de las fábricas de hilados que se hallaban cerradas

Un redactor de HOJA OFICIAL DEL LUNES fué recibido en la noche de ayer por el consejero de Gobernación de la Generalidad de Cataluña, señor Jover Nunell, que se encuentra en Madrid con el propósito de realizar diversas gestiones. Al ser interrogado por nuestro compañero, el señor Jover dijo que había venido a Madrid en representación del gobernador general y acompañando a una Comisión de alcaldes de los pueblos en que están situadas fábricas de la Unión Industrial Algodonera y una representación de los 400 obreros de esta Empresa que se

encuentran parados desde el mes de febrero último.

—En la actualidad—añadió el señor Jover—, un grupo de fabricantes de hilados se ha comprometido a arrendar dichas fábricas y ponerlas en marcha. Con dicho objeto han constituido una entidad con un capital de 10 millones de pesetas, pero condicionan el llevar adelante esta iniciativa a que por el Gobierno se dicte un decreto de regulación de la industria del hilado en general. Con este objeto hemos visitado al jefe del Gobierno y a los ministros de Agricultura, Traba-

jo, Obras Públicas y Gobernación.

Añadió el señor Jover que, aprovechando su estancia en Madrid, pensaba entrevistarse con el ministro de la Gobernación para cambiar impresiones en relación con el propósito del Gobierno de establecer un «carnet» de identidad, ya que—dijo—la iniciativa del Consejo de la Generalidad, que está llevándolo a la práctica, consiste de momento tan sólo en una tarjeta de identidad electoral que dicho Consejo sólo puede establecer como obligatoria para las elecciones que afecten a los Municipios o a la

región, y esto lo ha hecho el Consejo de la Generalidad amparándose en una disposición transitoria de la ley Municipal catalana.

El «carnet»—siguió diciendo el señor Jover—, como único documento de identificación personal en las elecciones, se ha establecido en Cataluña con miras a evitar las suplantaciones de personalidad, tan frecuentes en elecciones pasadas, y dar al propio tiempo una garantía al elector de buena fe, y para que, con el pretexto de la identificación de la persona, no se le ocasionen más molestias, evitándose las colas en los colegios y todas las vejaciones que hicieron célebres las elecciones de la calle de Caspe y, en general, de los distritos céntricos de Barcelona cuando la última contienda.

El «carnet» es gratuito, y a los solicitantes que tengan o les corresponda cédula inferior a dos pesetas cuarenta céntimos, incluso se les proporciona un vale para que puedan fotografiarse gratuitamente. Los demás deben presentar con la solicitud tres fotografías: una, para la tarjeta electoral y las otras dos para dos fichas, destinadas, la primera al fichero de cada Colegio y la otra a la Junta Municipal del Censo, que organizará un fichero general de cada población, por orden riguroso alfabético, evitándose las duplicidades de voto que en cantidad extraordinaria existen en los censos electorales de Barcelona.

En esta ciudad—prosiguió el señor Jover—están funcionando ya, como en las ochenta poblaciones de Cataluña de censo superior a 5.000 habitantes, las Oficinas organizadas por las Juntas Municipales para recibir las solicitudes. Sólo en la ciudad de Barcelona se han organizado unas treinta oficinas provistas de las correspondientes cámaras fotográficas. A esta organización hay que agregar la de los partidos políticos, habiéndose abierto en la actualidad en la capital, por los partidos Radical, Acción Popular, Lliga Catalana y Derecha de Cataluña, unas cuarenta oficinas más, la mayoría de las cuales están, asimismo, dotadas de cámaras fotográficas.

El consejero—siguió diciendo—espera que los partidos de izquierda, a medida que se vaya restableciendo la normalidad constitucional y se abran aquellos centros políticos que no están sometidos a procedimientos judiciales, irán colaborando a la iniciativa de la tarjeta electoral, que el Gobierno de la Generalidad está dispuesto a mantener como obligatoria para poder votar el día de las elecciones municipales o regionales.

—¿Qué impresión trae usted respecto al orden público en Barcelona?

—El estado del orden público en Barcelona, hoy, es absolutamente satisfactorio, y aunque no intervengo directamente en él, tengo la confianza absoluta que, al pasar de la autoridad militar al gobernador general, continuará en la misma forma, pues, además de la acción que puedan desarrollar las autoridades, existe en el pueblo de Cataluña un gran deseo de normalidad y de paz, por lo que la colaboración de los ciudadanos no ha de faltar a la autoridad que esté decidida a mantener inexorablemente el orden público. Entre otros síntomas puede considerarse el de que con motivo de la última cosecha de la viña no ha habido necesidad de que la autoridad interviniese, pues las participaciones de frutos se han hecho normalmente y en la mejor armonía en el campo catalán, tan perturbado hace un año por las campañas demagógicas de que había sido objeto.

EN MALAGA

En la Asamblea del partido radical pronunció un discurso el diputado a Cortes don Pedro Armasa

MALAGA, 6.—Con extraordinaria animación se ha celebrado la Asamblea municipal del partido radical. Fué presidida por los diputados a Cortes señores Armasa, Burgos y Martín Rodríguez, el alcalde de la ciudad, señor González Anaya, y el presidente de la Diputación, señor Aguilar.

Habló en primer término el alcalde, y a continuación el jefe provincial del partido y diputado a Cortes, señor Armasa, quien empezó dedicando un sentido recuerdo al diputado recientemente fallecido don José Martín Gómez. Habló de la necesidad de fortalecer las organizaciones, diciendo que los hombres, por grandes que sean, representan muy poco si no tienen detrás un partido y una organización que les permita realizar su obra.

Afirma que el partido radical es un partido de centro, que en Málaga, en la época de persecución del bienio, defendió a las derechas de injustas persecuciones.

El señor Gil Robles—dijo—sabe cuánto trabajé yo personalmente por lograr la libertad de alguno de sus correligionarios.

No se han cometido injusticias contra las izquierdas en Málaga. Nosotros las hubiéramos evitado. Amamos la justicia sobre todas las cosas, y en honor de ella hube de decir que en Barcelona el señor Azaña no había hablado por "radio" el día 6 de octubre, frente a algunos insensatos que le acusaban de este delito supuesto, y no cometió.

Dice que es preciso que las derechas comprendan el sacrificio que realiza el partido radical, que se honra en haberlas incorporado a la República.

Los radicales estaremos siempre con aquellos que sobre la base de un régimen de democracia en la República sostengan la propiedad y la familia, instituciones fundamentales de la libertad.

Cree que las elecciones municipales están próximas. Ello es preciso para conocer si la opinión pública está al lado de estas Cortes o no. Las Constituyentes fueron disueltas porque no hubo intento de conocer el criterio de la opinión.

Tengo la seguridad—terminó diciendo—que en Málaga triunfaremos en todas las empresas. Iremos a la lucha con aquellos que con la República alien el orden con la libertad.

El señor Armasa fué largamente ovacionado, y la Asamblea terminó dentro del mayor entusiasmo.

Un vuelo de 6.500 millas sobre el mar

ALAMEDA (Estado de California), 6.—El avión gigante de la Compañía Panamerican Alkays, "Clipper", despegó a las dos y cincuenta y nueve de la tarde de ayer (hora del Pacífico), iniciando su vuelo de 6.482 millas. Se dirige a la isla de Guam, situada en el grupo polinesio.

Este será el vuelo más largo que jamás se haya intentado sobre el mar. El "Clipper" realizará su proyectado "raid" en tres etapas.—United Press.

EL ATHLETIC MADRIÑO DERROTO POR CUATRO A DOS AL VALLADOLID

El Madrid empató de "penalty" con el Nacional. Los campeones de España y el Barcelona continúan su racha de triunfos. Nueva derrota del Español y empate del Betis con el Jerez

LOS CAMPEONATOS SUPERREGIONALES

Resultados de los partidos de ayer

Campeonato superregional de fútbol

GRUPO GALAICO-ASTUR

Vigo: Celta, 3; Spórting, 2.
La Coruña: Deportivo, 1; Unión, 0.
Oviedo: Oviedo, 7; Avilés, 0.

GRUPO VASCO

Bilbao: Athletic, 3; Osasuna, 1.
Bilbao: Arenas, 1; Unión de Irún, 1.
San Sebastián: Donostia, 1; Baracaldo, 2.

GRUPO CASTELLANO ARAGONES

Madrid: Nacional, 1; Madrid, 1.
Valladolid: Valladolid, 2; Athletic, 4.
Zaragoza: Zaragoza, 3; Rácing, 0.

GRUPO CATALAN

Barcelona: Barcelona, 4; Sabadell, 1.
Barcelona: Júpiter, 0; Gerona, 4.
Badalona: Badalona, 3; Español, 0.

GRUPO LEVANTINO

Valencia: Levante, 6; Murcia, 2.
Valencia: Valencia, 3; Elche, 1.
Alicante: Hércules, 3; Gimnástico, 1.

GRUPO ANDALUZ

Málaga: Malacitano, 1; Sevilla, 4.
Sevilla: Betis, 2; Jerez, 2.
Cádiz: Mirandilla, 1; Recreativo, 1.

El empate del Párral y los triunfos del Athletic y del Zaragoza

Nacional, 1; Madrid, 1

No hay que fiarse mucho del resultado que queda anotado en el título que encabeza estas líneas. En cumplimiento del deber informativo que nos está encomendado, fijamos cuál fué el que señalaba el marcador al final del partido, resultado con el que, desde luego, no estamos conformes, como luego se verá.

El campo del Párral—en el que se congregó bastante público—continúa, a pesar de los entusiastas esfuerzos de los directivos nacionalistas, siendo impracticable. Se ha hecho un nuevo sembrado de hierba en el terreno de juego; pero en cuanto los jugadores empezaron a actuar, se vió que no tenía firmeza, y que las huellas de las botas quedaban allí marcadas. Se levantaba polvo, reaparecían los hoyos que cuidadosamente habían sido tapados, y podía observarse cómo, en breve, los baches profundos harán su aparición. Pero en este campo los jugadores del Nacional se desvuelven a las mil maravillas. Allí han de ser difícilmente batibles, como no sea que elementos de los considerados imponderables se propongan lo contrario. Lo cierto es que ayer el Nacional superó al Madrid, a un Madrid falto de varios titulares, con una línea delantera muy deficiente, que no podía desenvolverse del contrario, porque lo estrecho del rectángulo lo impedía.

Estuvo entretenido el partido. El Nacional superó al Madrid, especialmente en el primer tiempo, que terminó uno a cero a su favor. Hizo el tanto, mediada la parte, Moriones, al rematar de cabeza un "corner" que Alberty trató, sin conseguirlo, de despejar con el puño. Lo mismo en lo que faltaba de tiempo, que en gran parte del siguiente, los delanteros del Madrid, mal servidos por los medios y peor conjuntados entre sí, no podían desbordar a la pareja defensiva verdiblanca. Ocasiones se presentaron, y no pocas, para que otros atacantes más codiciosos o simplemente decididos, hubiesen batido la meta bien defendida de Bueno. Faltaba coraje y acierto en el quinteto blanco. La ventaja nacionalista persistía, hasta que, cuando un cuarto de hora antes de que el partido terminase, el árbitro Espinosa aprovechó una mano involuntaria, creemos que de

Sánchez, para castigar al Nacional con la máxima penalidad. López Herranz ejecutó el "penalty" ante las protestas de gran parte del público, y de esta manera logró el Madrid el tanto de la igualada.

Jugó mal el Madrid, como ya queda dicho. No existió como equipo. En individualidades hemos de resaltar la labor de Souto, muy trabajador y muy acertado; la de Cirriaco, que reafirma su clase internacional, y la de Regueiro, a ráfagas. Debutaron Ferrer e Hillario.

El extremo cubano no gustó; mejoró en el segundo tiempo la deficiente actuación del primero, pero sin llegar a causar una buena impresión. El internacional canario dió la sensación de estar falto de entrenamiento. Debió haberle beneficiado el terreno pequeño, pero ni así tuvo facultades suficientes para mantenerse todo el partido. Ya se comprenderá que eran muy pocas las probabilidades de la vanguardia merengue, si a lo anterior unimos la excesiva prudencia de López Herranz y la tarde poco acertada de Emillín. Dejemos como discretos a Mardones, a León y aun al propio Valle, que, también sin facultades, tuvo en cambio aciertos en el servicio del balón. Por su parte, el guardameta Alberty estuvo tan desconcertante como en él es costumbre. Valiente siempre, hizo algunas paradas muy buenas y tuvo fallos de consideración.

También en el Nacional faltaban algunos jugadores titulares, pero estas ausencias no se notaron. La pareja defensiva se desempeñó con la misma energía y parecido mérito que si hubiera estado presente Perico Calvo. Lo mismo puede decirse de los medios, donde el voluntarioso Fraga suplía a Torres, y aun en la línea delantera en que Caramelero cubría el puesto de Ferré. Quizá el mejor de todos fué el guardameta Bueno, sin que ello sea restar méritos a jugadores tan acertados como los dos defensas, Sánchez, Zulueta, Quesada y Sanz.

El "penalty" que señaló Espinosa será, probablemente, muy discutido. Es cierto, como queda dicho, que un jugador nacionalista tocó el balón con la mano, pero creemos que fué involuntariamente, en un momento en que el peligro no era muy acentuado, y además, cuando el señalar una falta de este calibre hacía dar la vuelta al resultado. Todos estos razonamientos debía haberse hecho, a nuestro juicio, el señor Espinosa antes de tomar una determinación de este género. Pero no se crea que éste fué el único error del árbitro madrileño; incurrió en varios otros.

Nacional: Bueno; Serrano, Suárez; Sánchez, Fraga, Zulueta; Moriones, Caramelero, Quesada, Ortiz de la Torre, Sanz.

Madrid: Alberty; Cirriaco, Mardones; León, Valle, Souto; Ferrer, Regueiro, López Herranz, Hillario, Emillín.

Valladolid, 2; Athletic, 4

VALLADOLID, 6.—Con asistencia de mucho público se jugó en el campo de Zorrilla el encuentro del Campeonato superregional Valladolid-Athletic.

Bajo el arbitraje de Celestino Rodríguez, los equipos formaron así: Valladolid: Amade; Barrios, Ferrón; Fernando, Villanueva, Reyes; Hoyos, Sergio, Liedias, San Emeterio, López.

Athletic: Pacheco; Mesa, Valcárcel; Gabilondo, Marculeta, Ipiña; Marín, Abdón, Navarro, Estomba, Peña.

En los primeros momentos dominó el Athletic, que en el primer tiempo hizo un buen juego. Al cuarto de hora, un centro de Peña originó un barullo que lo terminó Navarro llevando la pelota a la red. El árbitro no dió como válido el tanto, por alegar «off-side». Persistió el dominio atlétrico, y, en una arrancada del Valladolid, Val-

cárcel tocó la pelota con la mano. Como no se señaló «penalty» el público protestó.

A los treinta y dos minutos Abdón, desde lejos, lanzó un tiro muy duro que fué el primer tanto del Athletic. Así terminó el primer tiempo.

A poco de comenzado el segundo, Abdón adelantó un pelota a Marín y éste obtuvo el segundo tanto.

Se lesionó Marculeta y tuvo que ocupar su puesto Ipiña. Por esta razón bajó la clase de juego del Athletic y los del Valladolid iniciaron un dominio.

El primer tanto de los locales lo hizo Hoyos al rematar un saque de esquina de López. Abdón hizo el tercero de los madrileños al aprovechar un centro de Marín.

De nuevo marcó el Valladolid por mediación de Liedias, y en los últimos minutos Marculeta, de cabeza, hacía el último de la tarde.

No satisfizo el arbitraje de Rodríguez.

Gustó la actuación del Athletic, en la que destacó el debutante Abdón.

Zaragoza, 3; Rácing, 0

ZARAGOZA, 6.—El encuentro jugado en Torrero entre el Zaragoza y el Rácing de Santander fué muy competido.

Los zaragozanos llevaron casi siempre la iniciativa, pero su línea delantera, a excepción de Olivares, que hizo un gran partido, y de primo, se mostró muy poco eficaz. En cambio, las líneas de retaguardia del Rácing estuvieron siempre muy seguras.

En el primer tiempo no hicieron los vencedores más que un tanto, marcado por Olivares. Este mismo jugador, al rematar centros de Primo, consiguió, ya muy avanzada la segunda mitad, los otros dos tantos.

Arbitró bien el madrileño Iglesias.

Rácing: Pedrosa; Ceballos, Sierra; Ibarra, García, Germán; Yavo, Víctor, Chás, Larrinaga, Cisco. Zaragoza: Lerin; Gómez, Alonso; Tomás, Müncha, Ortuzar; Ruiz, Amestoy, Olivares, Bilbao, Primo.

CLASIFICACIONES

GRUPO GALAICO-ASTUR	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Pn.
Oviedo	6	5	0	1	32	4	10
Unión Vigo	6	4	0	2	15	14	8
Deportivo	6	3	0	3	7	14	6
Celta	6	3	0	3	16	23	6
Spórting	6	2	0	4	16	13	4
Avilés	6	1	0	5	6	24	2

GRUPO CASTELLANO-ARAGONES	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Pn.
Madrid	6	4	2	0	16	4	10
Zaragoza	6	4	0	2	10	5	8
Rácing	6	3	1	2	8	11	7
Athletic	5	2	0	3	9	10	4
Nacional	6	1	1	4	11	15	3
Valladolid	5	1	0	4	8	17	2

GRUPO VASCO	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Pn.
Athletic	5	4	0	1	15	5	8
Unión de Irún	5	3	1	1	10	5	7
Arenas	5	1	3	1	5	4	5
Baracaldo	5	2	1	2	6	7	5
Osasuna	5	1	1	3	5	9	3
Donostia	5	1	0	4	5	16	2

GRUPO CATALAN	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Pn.
Barcelona	6	6	0	0	24	8	12
Gerona	6	3	1	2	15	12	7
Badalona	6	2	2	2	10	11	6
Júpiter	6	1	2	3	7	14	4
Sabadell	6	1	2	3	8	15	4
Español	6	1	1	4	7	11	3

EL MOMENTO DEPORTIVO

Con una delantera en la que faltaban las figuras de más renombre, lesionadas en los últimos partidos, el Athletic consiguió ayer frente al Valladolid una victoria merecida y brillante. El campo de Zorrilla es siempre muy difícil, y por eso este triunfo del Athletic, si no nos sorprende, porque es equipo capaz de ésta y de mayores proezas, lo encontramos muy meritioso. Ya hemos dicho en varias ocasiones que tienen los rojiblancos madrileños un puntal firmísimo en su línea de medios. Con ella pueden ir, e irán seguramente, muy lejos. Es menester, sin embargo, que la suerte no se encargue de destruir, de dislocar, esa línea media. Porque ya ayer se lesionó Marculeta—uno más a la enfermería—, si bien creemos y deseamos que sea de poca importancia. Con los dos puntos de Valladolid consigue el Athletic mejorar en la clasificación. Más ha de lograr todavía, porque no debe olvidarse que, lo mismo que le sucede a su contrario de ayer, lleva jugado un partido menos que los demás.

En El Párral los madrileños no supieron desenvolverse. Todo lo contrario de lo que les ocurrió a los del Nacional, que en la Fuente del Berro se encuentran como el pez en el agua. Por el factor campo se nivelaron las fuerzas, y por el del entusiasmo y la decisión, los verdiblancos fueron superiores. Menos mal para ellos que un providencial "penalty" con que Espinosa regaló a los madrileños permitió a éstos continuar con el cero en la tabilla de los partidos perdidos.

Como esperábamos, el Zaragoza se ha colocado en el segundo lugar del grupo castellano-aragonés. Lo consiguió ayer al derrotar al Rácing santederino en Torrero. Estos muchos de Zaragoza están llamados a dar mucho que hacer, no sólo en este campeonato, sino en los nacionales que se avecinan. Han encontrado en el que fué epítico Olivares un delantero centro excelente, con el que se completa un equipo que ha de cosechar no pocas victorias.

Uno de los resultados más destacables de los registrados ayer es la victoria del Gerona sobre el Júpiter en el terreno de Pueblo Nuevo. Los de Gerona van camino del subcampeonato catalán, tarea en la que se ven favorecidos por la desdichada actuación del Español, que pierde todos los domingos con una consecuencia ejemplar y por la mala forma de los finalistas del campeonato de España, que ayer en Las Cortes fueron netamente derrotados por el Barcelona.

Las esperanzas de recuperación del Donostia, que el domingo pasado, con ocasión de su único triunfo, se forjaron, han vuelto a quedar desvanecidas. El grupo guipuzcoano fué ayer batido en Atocha por el Baracaldo, equipo de unos méritos muy limitados. En cambio, la Unión de Irún completó su triunfo del jueves en San Mamés con un empate en Ibañeta, si quiera éste no haya sido obtenido en justicia. Los osasunistas fueron los que pagaron en San Mamés el mal humor del Athletic por su derrota con los fronterizos.

Apenas si hay algo destacable en el resto de los grupos. A nadie sorprenderá que el Oviedo bata ampliamente al Avilés. Como que el Sevilla continúa anotándose victorias y el Betis siga sin ganar. Si acaso, el amplio tanteo conseguido por el Levante frente al Murcia y el escaso del Valencia ante el Elche.

GRUPO LEVANTINO

Levante	6	4	0	2	25	12	8
Murcia	6	4	0	2	20	12	8
Hércules	6	4	0	2	12	9	8
Valencia	6	3	0	3	14	9	6
Gimnástico	6	2	0	4	10	16	4
Elche	6	1	0	5	5	28	2

GRUPO ANDALUZ

Sevilla	6	6	0	0	21	3	12
Jerez	6	3	1	2	12	7	7
Betis	6	1	3	2	9	9	5
Recreativo	6	1	3	2	8	10	5
Mirandilla	6	2	1	3	7	11	5
Malacitano	6	1	0	5	7	24	2

LA PRIMERA CATEGORIA CASTELLANA

Empatan el Imperio y el Cafeto

En el campo del Cafeto han jugado ayer su correspondiente encuentro de campeonato los primeros equipos del Club propietario del terreno de juego y el Imperio.

El partido se caracterizó por la empeñada lucha que sostuvieron ambos equipos, que vieron llegar el final con empate a un tanto, conseguido por Narazo por el Imperio, y Meré por la Recreativa.

Arbitró discretamente el señor Aguado, que formó así a los equipos:

Imperio: Sánchez; Cobos, Perea; Iglesias, Santiago, Nico; Romero, Bescos, Mocoora, Lozano, Narazo.

Cafeto: Floro; Iris, Yagüe; Churri, Cámara, Villa; Francisco, Martínez, Marín, Meré, Felipe.

Ferrovial, 3; Tranviaria, 0

A continuación del anterior encuentro jugaron la Ferrovial y la Tranviaria.

La primera parte resultó bastante igualada, pero en la continuación se impuso la mejor clase de los "chicos" de la Ferrovial, que se adjudicaron el triunfo por tres "goals" a cero, conseguidos por Morales, Muñoz y Cabañas, éste al lanzar un "penalty".

Rogelio García Zolito satisfizo con su arbitraje, y formó así a los conjuntos: Ferrovial: Gómez; Graño, Villalba; Gosopo, Manchado, Pablito; Alonso, Peña, Romerito, Moireiro, Arrillaga.

Tranviaria: Sanz; Julio, Peña; Manolete, Selvian, Tomás; Cartagena, Julito, Monjardín, Larios, Andrade.

Carabanchel, 3; Salamanca, 1

Por la tarde, y en el campo de los primeros, se celebró este partido.

Asistió numeroso público, y la victoria correspondió a los locales, que emplearon entusiasmo y mucho juego.

Terminó la primera parte con un tanto a favor del Carabanchel, marcado por Marín. En la segunda aumentaron el tanteo Aparicio y Marín, y Gil Cacho logró el del Salamanca.

Arbitró bien Carlos García Soletto.

Equipos: Carabanchel: Zamorita; Pérez, Velasco; Arilla, Cendón, Aparicio; Goyanes, Tito, Marín, Trinchant, Sesé.

Salamanca: Toten; Sánchez, Pepín; Lolín, Gimeno, Pedrin; Manolo, Perete, Muñoz, Leal, Méndez.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	Pn.
Imperio	4	3	1	0	7
Carabanchel	5	3	1	1	7
Salamanca	4	3	0	1	6
Vallecano	4	3	0	1	6
Ferrovial	5	3	0	2	6
Cafeto	4	2	1	1	5
Ancora	4	0	1	3	1
Patria	4	0	0	4	0
Tranviaria	4	0	0	4	0

Partidos internacionales

VIENA, 7.—En partido correspondiente al Campeonato de Copa de la Europa central se enfrentaron las selecciones nacionales de Hungría y Austria. La lucha terminó con igualada a cuatro.

VARSOVIA, 7.—Contendieron las representaciones nacionales de Polonia y Austria (B). Polonia se adjudicó el triunfo por un tanto a cero.—Noti Sport.

Varios partidos

CARTAGENA, 6.—En partido de primera categoría el titular derrotó al Albacete por 3 a 1.

LA BANEZA, 6.—El Deportivo local venció por dos a uno al Zamora. Hubo numerosos incidentes. Los jugadores del Zamora quisieron agredir al árbitro, y a ellos, el público.

GIJON, 6.—El club Gijón venció por dos a uno al Mieres, en partido de primera categoría asturiana.

PALMA DE MALLORCA, 6.—Para el Campeonato balear, el Baleares venció por seis a uno al Mediterráneo.

TETUAN, 7.—Se celebraron los siguientes partidos del Campeonato marroquí:

En Tetuán: Athletic, 1; Africa, 1.
En Ceuta: Español de Tetuán, 5; Rácing, 0.
En Larache: Ceuta, 9; Larache, 0.
En Tánger: Mogreb, 0; Deportiva Española, 4.

MOTORISMO

Subida al Puerto de Navacerrada

Ayer por la mañana verificó el Moto Club de España su clásica carrera conocida por Subida al puerto de Navacerrada. Como todos los años, esta carrera había despertado especial expectativa entre todos los aficionados al pequeño motor, y ello se evidenció con la gran afluencia de aficionados al lugar donde se disputaba la prueba: en la carretera de Villalba a La Granja, entre los kilómetros 2 al 21.

Participaron dieciséis corredores, todos ellos valores positivos del motorismo madrileño, y alguno de ellos auténtica figura nacional, como el bilbaíno Arteche, que se limitó a una exhibición de su valía, porque no se presentó ningún otro participante en la categoría de «sidecars». Sin embargo, y aun falto del incentivo de un rival en plena carrera, logró magníficamente derribar un «record» ya antiguo del veterano Jarauta. Se echaron de menos, sin embargo, algunas carreteras que llegaron a destacarse en nuestras carreteras de manera notoria, y lo que es más triste, se notó la falta de alguno cuya afluencia al motorismo nunca ofreció dudas, y a la que rindió el máximo tributo de su vida.

La puntuación oficial de la prueba fué como sigue:

Categoría 350 c. c.:
1, Antonio García, 19 kilómetros, en 15 m., 5 segundos; media, 75,690.

2, Francisco Senen, 18 m., 26 s.; media, 61,795.
Categoría 500 c. c.:

1, Luis Gómez, 12 m., 37 s.; media, 90,261. Bate antiguo «record», de José Jarauta—en 1932—, con 89,458.

2, Alarico Espeso, 15 m., 32 s.; media, 73,343.
3, X. X., 16 m., 12 s.; media, 70,326.

4, Angel Montero, 17 m., 0 s.; media, 65,333.
Categoría «side-cars»:

1, Alejandro Arceche, de Bilbao, 14 m., 54 s.; media, 76,510. Unico participante. Bate «record», de Jarauta—en 1932—, con una media de 72,380.
La organización de la prueba fué perfecta.

BOXEO

Jornada final del Cinturón de Madrid

Ayer por la tarde se dió fin a la competición denominada Cinturón de Madrid, que se ha venido disputando en sucesivos domingos bajo la organización de la Agrupación Deportiva Ferrovial.

Resultados finales:
Moscas: Carlos Cuervo contra Luis Ami. Venció el primero por puntos.

Gallos: Policarpo García contra Manuel Manteca. Venció el primero por puntos.

Plumas: Martín Amezcua venció por puntos a Victoriano Alonsó.

Ligeros: Adolfo González venció por puntos a J. Pérez.

Welters: Antonio Rodríguez venció por puntos a Benito Lamela.

Medios: Gregorio Villaiba venció por inferioridad a F. de la Torre.

Semi-pesados: Raimundo Palero venció por inferioridad a Isabelino Menéndez.

Pesados: Disputaron un "match" a la americana P. Moliné y Angel Pérez, sin decisión.

Todos los vencedores de los respectivos "matches" fueron proclamados campeones en sus correspondientes categorías en el Cinturón de Madrid 1935.

CICLISMO

La Vuelta a El Escorial

Organizada por la Primitiva Amistad se disputó ayer una carrera ciclista para corredores de todas las categorías, sobre el recorrido denominado "Vuelta a El Escorial", 105 kilómetros.

La carrera fué bastante reñida entre

INTERESANTES DISPOSICIONES SOBRE LA EXPENDICION DE PASAPORTES

La entrada y salida de extranjeros y españoles del territorio nacional

La "Gaceta" de ayer publica un decreto de Gobernación disponiendo que los extranjeros y españoles que pretendan entrar en territorio nacional o salir de él, sea por vía aérea, terrestre o marítima, están obligados a llevar un pasaporte que acredite su personalidad.

Los pasaportes se ajustarán al modelo "tipo internacional", exigiéndose todos los requisitos ya conocidos.

Los que soliciten los españoles serán concedidos por el director general de Seguridad a los domiciliados en la provincia de Madrid; por el delegado del Poder central para el Orden público, en las regiones autónomas; por los gobernadores civiles, en sus respectivas provincias, y por los delegados del Gobierno, en las plazas de Ceuta y Melilla.

Los pasaportes de los extranjeros sólo serán válidos cuando estén visados por nuestros representantes diplomáticos.

Los extranjeros que llegaran a España careciendo de pasaportes o sin visado serán obligados a reparar la frontera, y los que lo hubiesen verificado por vía aérea, así como los que, por causas muy justificadas, no pudiesen ser embarcados, quedarán alojados por cuenta de las Compañías de que se trate, a disposición del director general de Seguridad, en Madrid; del delegado del Poder central para el Orden público, en las regiones autónomas; de los gobernadores, en las demás provincias, y de los delegados del Gobierno, en Ceuta y Melilla.

Si los extranjeros que viajen en cruceros de turismo desearan desembarcar con el exclusivo objeto de conocer la población, el capitán del buque o la casa consignataria podrán solicitarlo de la autoridad superior gubernativa de la provincia, que resolverá discrecionalmente en cada caso; pero habrá de garantizarse que ninguno de los que desembarquen quedará en tierra.

Todo extranjero al llegar a España está obligado, dentro de los tres días siguientes, a presentar su pasaporte para el visado a las autoridades competentes.

El visado será gratuito y dará derecho a permanecer durante tres meses en territorio nacional. Quedan obligados a dar conocimiento de la presencia de extranjeros a las autoridades, en las Comisarias o puestos de la Guardia Civil, los propietarios o administradores de casas de vecindad, los dueños de hoteles, fondas, casas de viajeros y de huéspedes y particulares que cedan habitaciones; los empresarios de espectáculos y propietarios o gerentes de establecimientos públicos, mercantiles, fabriles e industriales.

La misma obligación les incumbe cuando se ausenten los extranjeros.

Los artículos 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 consignan disposiciones relativas a la "Autorización de residencia para extranjeros".

Los españoles o extranjeros que se propongan ir a la zona del Protectorado español en Marruecos o

territorio de Ifni deberán estar provistos del correspondiente pasaporte, no permitiéndose desembarcar a los que carezcan de dicho documento, al objeto de evitar la introducción de elementos perturbadores e indeseables.

Los pasaportes diplomáticos quedan sometidos, en cuanto a expedición y visado, a las disposiciones vigentes.

El ministro de la Gobernación está facultado para suspender por el tiempo que estime oportuno la entrada o salida de nacionales y extranjeros en territorio nacional, aunque estén en posesión de sus respectivos pasaportes, cuando lo aconsejen las circunstancias o se teman graves alteraciones de orden público.

Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan a lo preceptuado en este decreto.

La disposición, que es extensísima, y de la cual sólo ofrecemos un pequeño extracto, constar de 47 artículos.

Los señores Chapaprieta y Lucía, miembros de honor de la Asociación de la Prensa

En la Junta general que la Asociación de la Prensa celebró el lunes último, entre los asuntos de que dió cuenta la Directiva, figuraba el decreto de fecha 7 de septiembre de 1935, por el que se autoriza la emisión de sellos de Correos conmemorativos del XL Aniversario de la fundación de la Asociación de la Prensa, con las efigies de los ilustres periodistas don Miguel Moya, don Torcuato Luca de Tena, don José Francos Rodríguez y don Alejandro Lerroux.

La Junta general, estimando en su gran valor la alta protección dispensada por los ministros de Hacienda y Comunicaciones a la solicitud de emitir esos sellos, acordó, por aclamación, declarar miembros de honor de la Asociación de la Prensa a los excelentísimos señores don Joaquín Chapaprieta, actual presidente del Consejo de ministros y ministro de Hacienda, y a don Luis Lucía, ministro de Obras públicas y Comunicaciones.

Tenemos el mejor cocinero de Madrid. Café María Cristina

Se inaugura en Zaragoza el Primer Congreso Pro Médico

ZARAGOZA, 6.—El gobernador civil, en representación del señor ministro de Justicia, Trabajo y Sanidad, presidió e inauguró esta mañana el primer Congreso pro Médico, cuyas sesiones se celebrarán en días sucesivos.

INFORMACION DE CATALUÑA

EL DIA TRANSCURRIO CON TRANQUILIDAD

BARCELONA, 6.—El día ha transcurrido con calma y tranquilidad. Las autoridades gubernativas habían adoptado desde anoche precauciones. Pero nada ha ocurrido que diese lugar a la intervención de la fuerza. Únicamente se ha señalado la presencia de numerosas personas, esta mañana, en el cementerio nuevo, a depositar coronas y ramos de flores sobre las tumbas de Maciá, Compte y otros destacados catalanistas.

EL MINISTRO DE MARINA, EN ROSAS

BARCELONA, 6.—El ministro de Marina, que pasa el día de hoy en Rosas, con su familia, regresará probablemente a Madrid mañana por la noche.

UN "AUTO" ATROPELLA A DOS MUJERES

BARCELONA, 6.—Un "taxi", conducido por Federico Armongel, atropelló en la calle del Padre Claret a la anciana de setenta y siete años Josefa Español y a una hija suya llamada Ana Llagostera, de cuarenta y tres, produciéndolas heridas de importancia. El chófer fué detenido.

EN LIBERTAD

BARCELONA, 6.—Por orden gubernativa han sido puestos en libertad 24 presos que se hallaban a disposición de la autoridad. La mayoría de ellos eran elementos sociales.

DETENCION DE VARIOS SOSPECHOSOS

BARCELONA, 6.—En el barrio del distrito quinto han sido detenidos cinco individuos sospechosos. En la Jefatura de Policía se estudian todos los antecedentes de los citados detenidos.

LA FIESTA DEL EJERCITO

Se celebrará hoy en toda España en conmemoración de la batalla de Lepanto

Hoy, lunes 7, se celebrará en toda España la fiesta del Ejército, que tiene efectividad anual en conmemoración de la batalla de Lepanto, en la que tomó parte como soldado, perdiendo un brazo, Miguel de Cervantes Saavedra.

En atención a que este año la mayoría de las tropas de las diversas Divisiones están de maniobras, la fiesta tendrá un marcado carácter íntimo, sin ningún género de exteriorización.

A este fin se ha dejado en libertad a los coroneles para que, por su propia iniciativa, organicen festivales dentro de los cuarteles. Habrá actos culturales, representaciones teatrales y cinematográficas, comidas extraordinarias para las tropas, banquetes a la oficialidad, etc., etc.

Seguramente se conmemorará también la gloriosa fecha por las tropas en los campos de maniobras.

Lea usted la HOJA OFICIAL DEL LUNES

EL APROVECHAMIENTO DE LAS AGUAS DEL ALBERCHE

Una fuente de riqueza para Madrid, Toledo Avila y Cáceres

Las iniciativas del actual presidente de la Diputación provincial de Madrid, don Roberto García Trabado, en relación con el abastecimiento de aguas de los pueblos de la provincia, construcción de escuelas, etc., han culminado en la convocatoria de una Asamblea de los representantes de los Ayuntamientos y Diputaciones de Toledo, Cáceres, Avila y Madrid para impulsar las obras de aprovechamiento de las aguas del Alberche.

La importancia de estas obras es innegable; los saltos del Alberche supondrán un caudal constante de 18 a 20 metros cúbicos por segundo, que permitirán poner en riego las 55.000 hectáreas del valle inferior dominadas desde la cota de desagüe de la última presa y que comprende desde Aldea del Fresno (Madrid) hasta Talavera de la Reina y cercanías de Oropesa (Toledo). Afecta a un núcleo importante de pueblos para los cuales la puesta en riego de sus términos significa la redención económica.

De aquí la necesidad de llevar a feliz término la ejecución de estas obras.

Actualmente está terminado el primer grupo de las mismas, hallándose pendiente de aprobación del segundo, y en estudio los proyectos del tercero. Los embalses del primer grupo alimentan dos grandes centrales de energía eléctrica, y regularizan sólo parcialmente el caudal del río, por cuya razón se hace precisa la ejecución del resto de las obras si se quiere lograr el total aprovechamiento de estas aguas.

El segundo grupo que, como indicamos, está pendiente de aprobación del Consejo de ministros, comprende dos grandes embalses o pantanos: el de San Juan, de 150 millones de metros cúbicos de capacidad y el de Picadas (contraembalse regulador para riego), de 18 millones de metros cúbicos. Al pie de cada presa se construirá una importante central eléctrica. Estos embalses y centrales están situados en la provincia de Madrid, el primero a 8 kilómetros de San Martín de Valdeiglesias y a tres de Pelayos de la Presa. Su presupuesto es de 60 millones de pesetas y su plazo de ejecución de cinco años, durante los cuales se daría trabajo, aproximadamente, a dos mil o tres mil obreros, sin contar la actividad que supondría para diversas industrias.

El tercer grupo comprende un embalse de 140 millones de capacidad en la cabecera del Alberche (Avila) y dos centrales de energía eléctrica aguas abajo.

Esta ligera descripción pone de relieve la importancia del proyecto de las obras, que hubiera dormido en el olvido, o, por lo menos, sufrido dilaciones burocráticas, de no haberse convocado la Asamblea a que nos referimos al principio, y a la que han asistido los parlamentarios de las cuatro provincias afectadas por el proyecto, aceptando el compromiso formal de elevar al Gobierno las conclusiones de la misma, que no son otras que la demanda de la ejecución total del importantísimo proyecto.

La convocatoria de la Asamblea ha tenido una laboriosa gestación. Su autor, en mayo de 1934, presentó una moción a la Diputación provincial de Madrid, cuando sólo era vocal gestor, fruto de estudios anteriores, en el sentido de que se estimulara a los Poderes públicos para la realiza-

ción de esta obra de carácter nacional. No exageramos al aplicar este calificativo, si se tiene en cuenta que la zona regable del Alberche dispone de tierras de gran fondo y de excelente calidad y reúne condiciones climatológicas apropiadas para establecer en ellas cultivos de todas clases y rendimiento, aparte de que la red de carreteras y ferrocarriles que las unen a Madrid ahorra la construcción de vías para la saca de los productos, como ocurre en la mayoría de los casos, y en buscar mercado para su colocación.

Tienen también indiscutible trascendencia estas obras en el aspecto social: primeramente, los embalses; en segundo lugar, los Canales de riego y las labores de preparación de las tierras, y, finalmente, la puesta en cultivo de éstas. Todas estas actividades, debidamente escalonadas, absorberán un núcleo importantísimo de brazos, y no por un plazo definido, sino para siempre, ya que no existe o no debe existir dificultad alguna para que los obreros que empiecen trabajando en la construcción de las presas no terminen empleando su esfuerzo y el de sus familiares en el cultivo de la tierra, resolviendo definitivamente el problema de su vida.

Todo esto justifica el entusiasmo que reinó entre los asistentes a la Asamblea celebrada, resultado de la cual han sido las conclusiones aprobadas y elevadas a los Poderes públicos, y que han publicado todos los periódicos sin distinción de matiz político, que han merecido la aceptación y el apoyo de los señores presidente del Consejo y ministro de Obras públicas.

Cuatro provincias: Madrid, Avila, Cáceres y Toledo, están pendientes de la resolución del Gobierno, resolución que será, seguramente, afirmativa a la realización del importante proyecto. La concesión del auxilio económico del Estado supone la ocupación inmediata de 3.000 obreros, contribuyendo así a la aminoración del paro obrero existente en las provincias mencionadas.

Elogios muy sinceros merece el señor García Trabado por su feliz y oportuna iniciativa. Elogios que no le regateó la Asamblea, que le ha nombrado vicepresidente de la Comisión permanente que ha de seguir trabajando por la efectividad inmediata de las aspiraciones de los asambleístas.

LOS ACTOS CULTURALES

PARA HOY

La Sociedad Española de Física y Química, celebrará su sesión científica ordinaria, correspondiente al presente mes, hoy lunes, día 7, a las siete y cuarto de la tarde, en el aula de los laboratorios de química de la Facultad de Ciencias (San Bernardo, 49).

A las siete de esta tarde, en la Unión Iberoamericana, calle de Medinaceli, 8, don Francisco Vin del dará una conferencia con proyecciones con el título «Al calígrafo sevillano Antonio Martínez, se debe la invención de la imprenta en España».

PROFESIONAL IDIOMAS MAGISTERIO CURSILLOS COMERCIO IA — CULTURA GENERALBACHILLERES — PRIMAR LA MEJOR ACADEMIA. LOS MEJORES RESULTADOS. REPASOS PARA ALUMNOS OFICIALES Clases especiales para señoritas y em pleados de siete en adelante. Visítenos. FUENCARRAL, 6. TELEFONO 27418. LYCEUM CASTELLANO

LA FIESTA LIRICA DE HOY

La Asociación de la Prensa ha organizado para esta noche en el teatro Calderón un sugestivo espectáculo

Por iniciativa gentil del Comité gestor de las Exposiciones regionales de productos de Aragón y Rioja



Esta «Ofelia» que aquí ves no es la que fué gran pasión de aquel príncipe danés tan taciturno y tristón. Esta «brava» «Ofelia», es el alma de la canción, hecha, del «moño» a los pies, con esencias de Aragón.

Apenas iniciada la temporada teatral se ha presentado un acontecimiento lírico, uno de los grandes festivales que organiza la Asociación de la Prensa, en esta ocasión del brazo del Comité gestor de las Exposiciones regionales de productos de la tierra.

Con motivo de ser mañana, martes, la clausura de la primera Exposición regional de productos de la tierra y sus derivados—Aragón-Rioja—, que durante algunos días, con el mayor éxito ha estado abierta en la zona de Recreos del Retiro, este Comité inició la organización de una gran fiesta en el teatro Calderón, y ha tenido la gentileza de ofrecer a la Asociación de la Prensa la confección final del



Gorgé, cantando, admirable; como actor es un Borrás; como persona, honorable; como director, no hay más... Después de verle y oírle uno grita: «¡Eres genial!» y, rendido, hay que aplaudirle con entusiasmo cordial

programa, y para los fines benéficos de ésta el producto íntegro que se obtenga.

El anuncio de la magna fiesta, a beneficio, como queda dicho, de la Asociación de la Prensa, que se celebrará hoy, lunes, por la noche en el teatro Calderón, ha producido extraordinario entusiasmo entre los devotos del arte lírico, entre el público en general, siempre adicto a los espectáculos que organiza la prestigiosa entidad periodística, y entre los numerosos aragoneses y riojanos que residen en Madrid, vivamente acuciados éstos por el ambiente regional del programa y por estar la fiesta relacionada con la clausura de la brillante Exposición de productos de Aragón y Rioja.

Todo ello, unido a la calidad del programa, que publicamos íntegro en esta misma página, y a los extraordinarios merecimientos de los artistas encargados de interpretarlo, ha determinado una enorme demanda de localidades,



Cora Raga es valenciana... porque ha nacido en Valencia. Cuando canta «la Bertrana» es madrileña en esencia...

Para el arte no es bastante ser «huertana» o «ser manola». Es gran actriz, gran cantante y, sobre todo... ¡española!

que se inició y se ha mantenido, cada vez con mayor ahínco, desde que se lanzó la primera noticia anunciando el magno acontecimiento.

Basta ver el programa. No cabe más ni mejor. Artistas como Cora Raga, Maruja Vallojera, Teresita Silva, Carmelita Sevilla, Ofelia de Aragón, Carmen Llanos, Pablo Gorgé, Luis Ballester, Eduardo Marcén, Ricardo Mayral, Pepe Viñas, Pedrin Fernández y José Fernández, no suelen verse todos los días unidos en un solo programa. Si a esto se añade el valor literario y musical de las obras anunciadas—«La casita blanca», de Ibrous Cerdá y el maestro José Serrano, y «Gigantes y cabezudos», de don Miguel Echegaray y el maestro Caballero, y el envidiable y sólido prestigio de la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Martín Domingo—no hay duda de que la Asociación de la Prensa ha organizado esta vez—como tan-

He aquí el programa de la gran función que se celebrará esta noche a las diez en punto:

1.º—Gran concierto por la **Banda Municipal** bajo la dirección del ilustre maestro **Martín Domingo** con arreglo al siguiente programa:

Pasacalle de «La Dolores», Bretón.
«Goyescas» (intermedio), Granados.
«Una noche en Calatayud», Luna.

2.º—La zarzuela en un acto de los señores Thous y Cerdá, música del insigne maestro José Serrano

«La casita blanca» interpretada por Cora Raga, Teresita Silva, Carmen Llanos, Pablo Gorgé, Luis Ballester, Pepe Viñas y José Fernández.

3.º—Intermedio de concierto, con arreglo al orden siguiente:
Una romanza, por Maruja Vallojera.

Carmelita Sevilla en sus bailes.

Dúo de «Doña Francisquita», por CORA RAGA, la insuperable Beltrana, y el gran tenor Ricardo Mayral.

Canciones por **Ofelia de Aragón**

4.º—La zarzuela de don Miguel Echegaray y el maestro don Manuel Fernández Caballero

«Gigantes y cabezudos» interpretada por Cora Raga, Eduardo Marcén, Pablo Gorgé, Pepe Viñas, Pedrin Fernández y José Fernández.

La orquesta será dirigida por el ilustre compositor aragonés, maestro **Pablo Luna**

El teatro estará adornado por la prestigiosa casa Flores Benedicto y perfumado por la insuperable Myrurgia

tas otras—uno de los más sugestivos programas que en el momento actual pueden ofrecerse a la curiosidad del público.

Y ahora, un consejo: apresúrense a adquirir las localidades quienes no quieran correr el riesgo de no poder, por falta de ellas, asistir al magno espectáculo, embellecido, como en todas las fiestas de la Asociación, con la presencia de bellas damas.

Ayer, domingo, y el sábado se sirvieron los muchos pedidos de billetes hechos en las oficinas de la Asociación de la Prensa y se hizo una gran venta de ellos en el recinto de la Exposición y en nuestro domicilio social. Hoy se pondrán a la venta los sobrantes en las taquillas del teatro Calderón a las horas ordinarias de despacho en ellas y en la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4) durante todo el día.

La Casa Flores Benedicto se



(Puede cantarse con música de «sevillana» clásica)
¡Carmelita Sevilla!
¡Y olé!
¡Sol de Triana!
¡Sol de Triana!,
que se incendia en colores que se cubre de flores, que se llena de olores, ¡y olé!
cuando tú cantas.

ha encargado de adornar espléndidamente la bella sala del teatro Calderón y la insuperable perfumería Myrurgia llenará de los gratos aromas de su fabricación el encantador recinto.

Fiesta regional... Rioja... Aragón... Fiesta española... Fiesta de arte que ningún amante de nuestra música incomparable debe perderse...

Decididamente, no va a haber más remedio que acudir esta noche a las diez en punto a nuestro primer teatro lírico en busca de gratas emociones... Seguros estamos de que han de ser muchos los vecinos de Madrid que han de quedarse sin admirar este espectáculo, por falta material de sitio, no obstante, ser el teatro Calderón uno de los más amplios de la capital de la República...



Maruja Vallojera... Bella muchacha... Si deliciosa hablando, cantando, un «chacha». Garbo, voz... Tu figura destila gracia... Eres de la «farándula» la aristocracia.

MONUMENTAL CINEMA
Y
CINEMA ARGÜELLES
Hoy lunes, ESTRENO riguroso, en español
El alma del bandoneón
Los tangos triunfales de Discépolo en un ambiente emocional y típico...
Un «film» argentino que conmovió a Buenos Aires y que Madrid no podrá olvidar...
Distribuido por E. VINAIS



Teresita..., actriz muy fina...; aunque Silva es su apellido, su voz es rica en sonido, y no canta, sino trina... Su laringe es peregrina y nos deja sin sentido si el gorgorito florido en su garganta germina.

GUION DE TEATROS

Con "El beso del remedio", de Santiago de la Cruz, Alcázar Fernández y el maestro Montagut, en Cervantes, comenzó la cartelera de estrenos de la semana. Un libro de zarzuela hábilmente trazado, con todos los efectos cómicos y sentimentales que exige el género, y una partitura de limpia expresión melódica y rica en la diversidad de sus motivos, aseguraron un éxito favorable desde el primer acto y ganaron para los autores muchos aplausos, que alcanzaron también a la excelente interpretación, en la que triunfó una vez más el arte magnífico de Felisa Herrero, bien acompañada por el tenor Marcelino del Llano.

—"Una morena y una rubia" —que ahora se titula "Hijas del pueblo de Madrid", para distinguirse de otra obra teatral estrenada anteriormente y de una ya conocida película—fué también recibida en Maravillas con aplausos para sus autores, Joaquín Dicenta y Antonio Paso (hijo), y para sus intérpretes, María Brú y Pepe Isbert.

—En el Cómico, Loreto y Chicote—ellos solos todo un género teatral—lograron otro éxito popular con la nueva obra "Los gatos", de la que son autores los señores Alfayate y Marco Davó.

—Luis Sagi-Vela nos dió a conocer en el Ideal "Orquestina", del maestro Carrascosa Cuervos y el señor San Román. Un buen músico y un mediano libretista que no podrán ayudar al joven y notable cantante-empresario en la campaña artística, digna de todos los estímulos, que Sagi-Vela se dispone a llevar a cabo.

—En el Calderón, todavía en su cartel las huellas de la brillante dirección del maestro Moreno Torroba, Arturo Cuyás de la Vega y Luis Calvo emprendieron su nueva temporada lírica con obras del repertorio y una compañía de grandes figuras, encabezada por Cora Raga, Maruja Vallojera y Ricardo Mayral. El conjunto fué recibido por el público con los aplausos más expresivos, mientras llega el primer estreno—que ya se anuncia para esta semana—, con el título de "La bella burlada", comedia lírica de Andrés de Prada y el maestro Padilla.

—El interés despertado por todas estas novedades lo superó el anuncio de la presentación de la compañía de Rafael Rivelles en el Alcázar con el estreno de la comedia "¿Quién soy yo?". Volvió con ella a los escenarios Juan Ignacio Luca de Tena, el comediógrafo de "La condesa María" y "Las hogueras de San Juan", que el periodismo le arrebató al teatro y que el teatro recobra hoy con una preocupación muy actual y un estilo dramático muy de este momento, que, sin embargo, estaba faltando en este instante. El público reconoció todo lo que esta recuperación significa y aplaudió a Luca de Tena con cáldido entusiasmo.

—Y terminó la semana teatral con el estreno de "Peppina" en Colisevm. Un libro de opereta que firman Arroyo y Lozano, y una partitura de Stolz que ha aumentado en cantidad—sin que desmerezca la calidad—Guillermo Cases, sirven para una postura en

escena que el público español no había conocido hasta ahora y que ha costado muchos miles de pesetas a los empresarios del hermoso teatro de la Gran Vía. "Peppina"—"presentada por Titos"—es un sorprendente espectáculo que anima la actuación de Celia Gámez, en quien el público centró los aplausos que por su labor personal en escena merecía y los que se rindieron a la presentación, sin precedentes en nuestros escenarios.

—Y quedó para la semana que hoy empieza el estreno de "Mujeres de fuego", en Martín. La obra nueva de González del Castillo, Muñoz Román y el maestro Alonso servirá para la incorporación a aquel teatro de las "semivedettes" Chelo Gómez y Carmen Navalón, que completarán el más sugestivo conjunto de bellezas femeninas de los escenarios alegres madrileños.

ROYALTY

HOY

ORO EN LA CALLE

Todo el "esprit" francés y la gracia de los "star" de moda

ALBERT PREJEAN

y

DANIELLE DARRIEUX

El señor Morgenthau desiste de su visita a Madrid

Según informes de buen origen, el secretario del Tesoro de los Estados Unidos, señor Morgenthau, que de Portugal se trasladó a Salamanca hace tres días, no viene ya a Madrid. Ayer debió de salir para París, vía Burgos-San Sebastián.

Como se recordará, el señor Morgenthau anunció primero que su viaje a Europa tenía por objeto recoger impresiones sobre la conveniencia de estudiar un proyecto de estabilización monetaria internacional. Después se dijo oficialmente que no traería más designio que descansar, haciendo una vacación de turismo por nuestra Península. Y últimamente circularon en Nueva York insistentes rumores de su dimisión.

Aquí se ha apuntado por algunos periódicos la posibilidad de que el ilustre viajero viniera también con alguna misión especial relacionada con los propósitos de obtener un crédito, con garantía de los nuevos Bonos oro 4 por 100, para el Centro Oficial de Contratación de Moneda con destino a sus operaciones habituales. Pero el rumor no ha pasado de la categoría de una hipótesis.

Lea usted

HOJA OFICIAL DEL LUNES

ACTUALIDADES

11 mañana a 1,30 madrugada, continua; butaca, una peseta. 2 tarde, nuevo programa: Revista femenina. "Concierto de banda" (primer dibujo en colores de Mickey, obra maestra de Walt Disney; segunda semana. Noticias en español. Acontecimiento, estreno exclusivo: Combate de boxeo Baer-Louis.

Los realistas de Grecia asaltan las oficinas del partido obrero y campesino, causando grandes destrozos

ATENAS, 6. (De un correspondiente particular.)—Numerosos miembros del partido realista han asaltado las oficinas del partido Obrero y Campesino, cuyo jefe es el señor Papanastasiu, causando grandes daños.

Después los monárquicos apedrearon la fachada del periódico venizelista «Patris».—Fabra.

Homenaje a la mujer española

El Centro Segoviano nos remite para su publicación, cosa que hacemos con mucho gusto, una nota en la que se hace un llamamiento al público en general, para que se adhiera al homenaje que dicho Centro está organizando en honor de la mujer española con motivo del horroroso crimen cometido en Cuéllar (Segovia) y del que fué víctima la joven Sofía de Miguel.

La heroica resistencia que la infeliz joven opuso a los criminales deseos de sus asesinos, han hecho de la desventurada molinera de Cuéllar una figura representativa de las virtudes de la mujer española.

El Centro Segoviano, con la cooperación de otros Centros regionales, culturales y autoridades, abriga la esperanza de que este homenaje rendido en la persona de Sofía de Miguel, cuyo recuerdo quiere perpetuar, adquiera carácter de nacional a las virtudes que adornan a la mujer española. A tal efecto se invita a todos a que contribuyan para que el homenaje sea digno del fin que se persigue.

RIALTO

Segunda semana del grandioso éxito de

La bien pagada

por

Lina Yegros

y

Antonio Portago

Dirección de EMILIO J. ARDAVIN

El cadáver del ex ministro Jouvenel es trasladado a su país natal

PARIS, 6.—El cadáver del ex ministro señor Jouvenel ha sido amortajado en presencia de varios miembros del Gobierno

El cadáver ha sido trasladado a Varetz (Correzo), país natal del ilustre político, donde será inhumado.—Fabra.

LAS FIESTAS DEL PILAR Y LA CASA DE ARAGON

Con motivo de las fiestas del Pilar, en Zaragoza, la Casa de Aragón en Madrid ha organizado un conjunto de fiestas durante los días 11, 12 y 13 del corriente, con objeto de que sus socios puedan conmemorar el 12 de octubre.

El 10 por la noche se celebrará un gran baile en sus salones. El 11, gran jota de ronda, con visita a las autoridades y Prensa, y por la noche, salida del tren especial organizado por el Centro, con estancia en Zaragoza los días 12 y 13; el día 12, fiesta religiosa en Santa Cruz, y a la una de la tarde, banquete en la Casa de Aragón. Los días 12 y 13, grandes festivales nocturnos en el Circo de Price; campeonatos de jota, disputándose valiosos premios, ejecutándose por primera vez en Madrid las famosas jotas de picadillo.

No quedando apenas billetes para el tren, se ruega a quienes interesen se apresuren a solicitarlos.

NOTICIAS

XV Salón de Otoño.—El próximo jueves, día 10 del actual, a las once de la mañana, se verificará en el Palacio de Exposiciones del Retiro (parque de Madrid) la inauguración de esta importante exposición, que con tanto éxito celebra anualmente la Asociación de Pintores y Escultores. El martes día 8, de diez a una de la mañana, se celebrará el barnizado de las obras. Desde este día los señores expositores podrán recoger su tarjeta de expositor entregando una fotografía de las de uso corriente para tarjetas de identidad, y los señores asociados podrán visitar el salón presentando el «carnet» de asociado.

Instituto Rubio.—El próximo jueves, a las once de la mañana, bajo la presidencia del subsecretario de Sanidad, doctor Bermejillo, y otras autoridades sanitarias, se verificará en el Instituto Rubio la sesión de apertura del curso y la inauguración del nuevo pabellón de consultas, que es un verdadero modelo entre los de su clase.

DISPENSARIO FRANCOS RODRIGUEZ

A partir de esta fecha han quedado reanudadas las consultas que la Asociación de la Prensa tiene organizadas para los empleados, obreros, vendedores y repartidores de Prensa.

El cuadro de especialidades, horas y días de consulta es el siguiente:

Oftalmología ...	Doctores Castresana (padre e hijo)	Miércoles ...	11 mañana
Pediatría	D. Enrique Suñer	Viernes ...	12 "
Puericultura ...	D. Enrique Monereo	Martes ...	12 "
Dermatología ..	D. José Sanz Beneded ...	Martes, jueves, sábados.	11 "
Corazón y pulmones	D. Francisco Rozabal ...	Lunes	12 "
Corazón y pulmones	Doctor Lemus (para tratamiento de enfermos diagnosticados por el doctor Rozabal)	Jueves	12 "
Laboratorio de análisis	D. Francisco de Lucio ...	Lunes	12 "
Radiólogo	Doctor Alonso Canalejas...	Lunes	12 "
Practicante	D. Ricardo del Río		11 "

Para ser asistido en esta consulta es imprescindible la presentación de un volante firmado por el director de la publicación o por el secretario de la Sociedad de Vendedores EL PROGRESO, acreditativo de su calidad de empleado, obrero, vendedor o repartidor de periódicos.

FASCISTAS Y SOCIALISTAS

Se produce una colisión entre ellos y resultan cinco heridos de cada bando

AMBERES, 6.—Un grupo de «Verdinasos» (fascistas), que regresaba a Amberes de un viaje de propaganda, fué atacado por otro grupo de socialistas.

Entre los dos grupos se cambiaron gran cantidad de golpes y se hicieron varios disparos. La Policía intervino y disolvió a los adversarios.

Cinco socialistas y cinco «Verdinasos» resultaron heridos. — Fabra.

El avión "Clipper" llega a Honolulu desde California

HONOLULU, 6.—El avión de la Panamerixan Clipper llegó a las cinco y veinticinco de la mañana, hora local, después de haber hecho el vuelo desde California en el tiempo «recor» de 17 horas y 5 minutos. Mañana saldrá para las Islas Midway.—United Press.

UN SUICIDIO

Emilio Hernando Sellés, de treinta y cuatro años de edad y domiciliado en la calle de Provisiones, número 20, puso fin a su vida ahorcándose en el montante de una de las habitaciones de su casa. Impulsáronle a tomar tan fatal resolución dificultades económicas.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

Después de su veraneo ha regresado a Madrid y reanudado su consulta en su domicilio, calle de Almagro, 44, y en el Dispensario Francos Rodríguez, el ilustre doctor don Enrique Monereo Francés, profesor especialista de puericultura, de tan brillante hoja clínica que le señala entre las más destacadas figuras de su especialidad.

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

GACETILLAS

"HIJAS DEL PUEBLO DE MADRID"
Éxito cumbre en MARAVILLAS. Tarde y noche.

Horario y televisión del mundo desde el Teatro de Lara

Charla que será recitada por su autor, Federico García Sanchiz, y "La verdad inventada", de Benavente, que representará la compañía de Lara para presentación de Pilar Muñoz, es el programa de la función inaugural que se celebrará el día 10, jueves, por la noche, en Lara, a beneficio de los Montepíos de Autores y Actores. Se despachan localidades en Contaduría, así como para el estreno de "Vaya usted con Dios, amigo", original de Luis Fernández Sevilla, que se celebrará el viernes 11, a las 10,30 de la noche, con cuya comedia hace su presentación en la compañía la distinguida actriz María Palóu. Sábado, Fiesta de la Raza, y domingo tarde y noche, "Vaya usted con Dios, amigo".

CARTELERAS

ALCAZAR.—Compañía Rafael Rivelles. 6,45 y 10,45: "¿Quién soy yo?" (de Juan Ignacio Luca de Tena).

FONTALBA.— (Tel. 14419.) 6,45 y 10,45: "Noche de levante en calma" (de Pemán; gran éxito). Butaca, 5 pesetas.

COLISEVM.—6,30, 10,30, Peppina. Comedia musical de gran espectáculo. Compañía Celia Gámez.

CAPITOL
Metro-Goldwyn-Mayer
Juan CRAWFORD
Clark GABLE
Robert MONTGOMERY
juntos en
Cuando el diablo asoma
(Forsaking all others)
Director W.S. VAN DYKE
Film Metro-Goldwyn-Mayer
LA PANTALLA DE LAS OBRAS MAESTRAS

VICTORIA.— (Teléfono 13458. Compañía Niní Montiam-Luis Rosés.) 6,45 y 10,45: "Mañana sale un navío". (Éxito.)

COMEDIA.—6,30 y 10,30 (populares, 3 pesetas butaca): "El enemigo público número 1" (el mayor éxito de risa de Quintero y Guillén).

MARIA ISABEL.—6,45 y 10,45, ¡¡Catalplum!! el mayor éxito de Muñoz Seca.

COMICO.— (Loreto-Chicote.) 6,30 y 10,30: "Los gatos". Éxito.
MARAVILLAS.—6,30 y 10,45: "Hijas del pueblo de Madrid". (Éxito.)

ZARZUELA.— Funciones populares a mitad de precio. 6,30 y 10,30, La vuelta al mundo en ochenta días. (Éxito de Rambal.)

MARTIN.—6,45 y 10,45: "Las de los ojos en blanco". Próximamente, sensacional estreno: "Mujeres de fuego".

BENAVENTE.— (Milagros Leal - Soler Marí.) 6,45 y 10,45, La comiquilla. Alvarez Quintero. Éxito extraordinario.

Hoy lunes
SAN CARLOS
WALLACE BEERY
Bandido enamorado y salvador de una nación
METRO GOLDWYN MAYER
VIVA VILA!

ESLAVA.— (Aurora Redondo-Valeriano León.) A las 6,30 y 10,30, Marcelino fué por vino, de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

PAVON.— (Compañía revistas frívolas.) 6,45, La pipa de oro. 10,45, La sota de oros. (Éxito.)

CHUECA.— (Hortensia Gelabert.) 6,45 y 10,45, S. S. (Servicio secreto). Butacas, a 1,50.

CERVANTES.— (Compañía lírica.) 6,45: "La verbena de la Paloma" y "La reina mora". 10,45: "El beso del remedio" (por Felisa Herrero).

IDEAL.—6,45: "Luisa Fernanda". 10,45: "La del manojo de rosas". Butacas, 3 y 2 pesetas.

CALDERON.— (Gran compañía lírica.) 6,30, El barbero de Sevilla (Teresita Silva, Isabel Ballester, Marcén, Viñas) y El monaguillo (Trini Avelli, Ballester, Marcén). Noche, función

O P E R A
HOY LUNES, formidable programa doble:
¿Por qué trabajar?
por Stan Laurel y Oliver Hardy
y
Caravana de bellezas
Primer reestreno del espectacular "film" Metro Goldwyn Mayer, reciente triunfo del Palacio de la Música

de la Asociación de la Prensa.

CIRCO DE PRICE.
A las 6 y 10,30 noche, grandes funciones de circo. La mejor compañía. Todo atracciones de éxito mundial.

CAPITOL.— (Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229.) Sesión continua, sin numerar de 4 a 9 en patio y mirador. Sesión numerada a las 6,30 en Club. Sesión numerada en todas las localidades a las 10,30: "El conde de Montecristo" (Robert Donat, Elisa Landi, en español).

CINE RIALTO.— (Tel. 21370.) 6,30 y 10,30: "La bien pagada". (Segunda semana de éxito.)

PALACIO DE LA MUSICA.— (Teléfono 16209.) 6,30 y 10,30: "Don Quintín el amargao". (Segunda semana de éxito.)

AVENIDA.—6,45 y 10,45, el gran éxito de Katharine Hepburn en "Sangre gitana". (Segunda semana.)

CINE BARCELO.—6,30-10,30, La estropeada vida de Oliverio VIII (por Stan Laurel y Oliver Hardy).

CINEMA BILBAO. (Teléfono 30796). --- 6,30 y 10,30, Ojos cariñosos (en español), por Shirley Temple (tercera semana).

FIGARO.— La pantalla de la emoción. (Teléfono 23741.) 6,45 y 10,45: "Trece mujeres" (Mirna Loy). Un "film" de alucinación y misterio.

PROYECCIONES. 6,40 y 10,40, Vidas rotas. Éxito creciente, segunda semana, con la actuación personal de Paquito Alvarez. (Sillón de principal, una peseta.)

VELUSSIA.— Sesión continua. "S. O. S. Iceberg" (por Rod La Rocque). Butaca, una peseta.

MADRID - PARIS. Continua desde 11 mañana. Estreno: Ojos negros (Simone Somin y Harry Bauer), Complementos, ¡Vaya un empleo! (Buster Kea-

ton), Noticiario Pathé (última vuelta del programa, 11,30 noche, aproximadamente).

FUENCARRAL. --- 6,30-10,30, tercera semana Tres lanceros bengalíes.

BEATRIZ.— (Teléfono 53108.) Sesión continua desde las cinco de la tarde (butaca, una peseta): "Capricho imperial" Marlene Dietrich). Último día.

TIVOLI. --- A las 6,30 y 10,30, George Raft y Carole Lombard en la gran película Bolero.

PROXIMAMENTE
Presenta
IMPERIO ARGENTINA
MIGUEL LIGERO
JUAN DE ORDUÑA
Es un film de FLORIAN REY
Nobleza baturra

ROYALTY.—6,30 y 10,30: "Oro en la calle" (Albert Prejean y Danielle Darrieux) y "Campeón de pega" (Buster Keaton).

BELLAS ARTES.— (Continua desde las tres.) Revista Paramount (riguroso estreno). "Si yo tuviera un millón". (Localidad única, una peseta.)

SAN CARLOS. --- A las 6,30 y 10,30, ¡Viva Villa! Incomensurable creación de Wallace Beery.

LATINA. --- 6 y 10,15, Las telefonistas, El difunto Christopher Bean (por la malograda Marie Dresler y Lyonel Barrymore) y otras. Jueves (acontecimiento), La isla del tesoro (Wallace Beery y el niño Jackie Cooper). Hablada en castellano.

FIGARO La pantalla de la emoción.
ESTRENA HOY LUNES
TRECE MUJERES
Una película de alucinación y misterio, por
MIRNA LOY — RICARDO CORTEZ — IRENE DUNNE
El asunto más desconcertante en los anales del crimen
Un "film" de pesadilla
Es una película RADIO..., naturalmente

Con una ovación clamorosa.
Así termina diariamente
DON QUINTIN
EL AMARGAO
EN
Palacio de la Música

CINEMA CHAMBERI.— (Siempre programa doble.) A las 6,30 y 10,30: "Damas de la Prensa" (por William Gargan) y "Diplomáticas" (en español, por Wheeler y Woolsey).

CARRETAS.— Continua. Laborables, una peseta. Programa doble. Gracia y simpatía (en español), por Shirley Temple, y Dedé (Albert Prejean). El próximo jueves, Señora casada necesita marido (Catalina Bárcena).

CINEMA EUROPA.— A las 7 y 10,30: "El expreso de la seda".

PARDIÑAS.— (Popular, butaca 0,75.) 6,30 y 10,30, la más emocionante película Paramount "El crimen del Vanitiés", Víctor Mac Laglen.

CINE MADRID. --- El fantasma del convento y Una de nosotras.

PROGRESO.—6,45 y 10,45, inauguración de la temporada con la obra cumbre de Víctor Mac Laglen "El delator".

METROPOLITANO. --- 6,30 y 10,30, Por derecho propio (caballista) y El es inocente (por Luis Alonso, en español).

El presidente del Tribunal para las oposiciones a agentes de Investigación y Vigilancia

Por una orden del ministerio de la Gobernación se admite a don Prudencio Rovira Pita la renuncia del cargo de presidente del primer Tribunal para juzgar las oposiciones a plazas de agentes de tercera clase del Cuerpo de Investigación y Vigilancia, y nombrando para sustituirle a don Pedro Villoslada Peichalup.

MAS INFORMACION DEL CONFLICTO ITALOABISINIO

(Viene de primera página)

La labor del Comité de los Seis consistía esencialmente en examinar los documentos facilitados por las dos partes: La proclama del general De Bono, los comunicados italianos, las notas abisinias, etc., y determinar exactamente los hechos de agresión invocados, tratando de averiguar si fueron provocados a no, es decir, determinar:

Primero, si hubo violación del Pacto; segundo, qué artículos han sido violados; tercero, a quién incumbe la responsabilidad.

Por unanimidad—únicamente el delegado de Chile se reservó para comunicar con su Gobierno—el Comité reconoció que en los hechos sometidos a su examen había bien una ruptura de los compromisos del Pacto.

Sin designar nominalmente a Italia como responsable de esta violación—pues esta decisión sólo es de la competencia del Consejo—, el Comité deja, sin embargo, que no subsista la menor duda sobre su convencimiento.

El Gobierno de Roma ha recurrido a la guerra cuando su conflicto con Abisinia había sido sometido a la instancia del Consejo y sin esperar su fallo.

Por lo tanto, basándose en los informes del Comité de los Trece y del Comité de los Seis, el Consejo deberá, pues, designar mañana al agresor, de conformidad con lo establecido en el artículo 16 del Pacto, que prevé la puesta en marcha automática contra el agresor de las sanciones en los siguientes términos:

Si un miembro de la Sociedad de Naciones recurre a la guerra, contrariamente a los compromisos adquiridos en los artículos 12, 13 ó 15, es «ipso facto» considerado como habiendo cometido un acto de guerra contra todos los demás miembros de la Sociedad.

Estos se comprometen a romper inmediatamente con él todas las relaciones comerciales o financieras, a prohibir todas las relaciones entre sus nacionales y los del Estado en ruptura del Pacto y a hacer cesar todas las comunicaciones comerciales, financieras o personales entre los nacionales de estos Estados y los del otro, ya sea o no miembro de la Sociedad.

Después el Consejo y la Asamblea deberán determinar la naturaleza de las sanciones económicas y financieras, su alcance, su escalonamiento, etc. Esta será la misión esencial del Comité de coordinación, que será designado por la Asamblea y que reunirá a todas las partes llamadas a participar en estas medidas.—Fabra.

MOSSOLINI HACE NUEVA INSINUACION A INGLATERRA. RETIRARA PARTE DE LAS TROPAS DE LYBIA, SI INGLATERRA DESISTE DE LAS MEDIDAS TOMADAS EN EL MEDITERRANEO

PARIS, 6.—Mussolini ha hecho una nueva insinuación a Inglaterra en cuanto respecta al conflicto italoetíope. Según se deduce de una entrevista concedida por el "Duce" a Jules Sauerwein y publicada en el "Paris Soir", Mussolini ofrece garantías de retirar parte de las tropas italianas de Lybia, a cambio de que Inglaterra desista de las medidas que ha tomado en el Mediterráneo.

Afirma el "Duce" que se encuentra dispuesto a dar pruebas y garantías de sus intenciones pacíficas y hasta cordiales, a Inglaterra, pero exige con urgencia que previamente sea dismi-

EN EL FRENTE DE SOMALIA

Los aviones italianos bombardean Gerlogubi y Gorahi y ocasionan numerosos muertos y heridos

ADDIS ABEBA, 6 (Del enviado especial de United Press, Edward Dettie).—Se sabe de fuente fidedigna, aunque extraoficial, que las tropas italianas han bombardeado esta mañana la población de Gerlogubi. Según se asegura, el bombardeo causó cuarenta y cinco muertos.

Mientras tanto, los aviones italianos bombardearon por dos veces Gorahi, localidad situada también en la provincia de Ogaden. El primer bombardeo se realizó el viernes y causó cinco muertos y quince heridos.

Fueron arrojadas unas trescientas bombas; pero más de un centenar no llegaron a estallar, de-

bido, al parecer, a que la tierra está aun muy blanca y haber caído los explosivos en terrenos arenosos.

DE DJIBOUTI SALE UN DESTACAMENTO FRANCÉS PARA TOMAR POSICIONES EN LA VIA DEL FERROCARRIL

PARIS, 6.—Se reciben despachos de Djibouti anunciando que desde esta ciudad ha salido hoy un destacamento de tropas francesas blancas con dirección a Etiopía para tomar posiciones a lo largo de la vía del ferrocarril hasta Addis Abeba, con el fin de proteger a los súbditos franceses

que están empleados en dicho ferrocarril.

En el destacamento, que es mandado por el capitán Bastian, van bastantes voluntarios blancos, individuos de gran experiencia en las guerras coloniales, y una sección de ametralladoras y doce oficiales de Ingenieros. Al destacamento se unirá una compañía de tiradores senegaleses que se hallan estacionados en Ali Sbiet desde hace diez días. Este poblado corresponde al territorio etíope y es un punto de paso del ferrocarril. Las tropas establecerán su campamento en Dire Dawa.—United Press.

Se anuncia oficialmente que los italianos han tomado Gerlogubi

ROMA, 6.—Oficialmente se ha anunciado que los italianos han tomado Gerlogubi, en la provincia de Ogaden.

La ciudad de Gerlogubi está cerca de Ual Ual, donde ocurrió el incidente fronterizo que motivó las reclamaciones italianas.



SOLISEVM
Lelia Gamer en PEPPINA
 Comedia musical de gran espectáculo.

¡Arte!
 ¡Alegría!
 ¡Belleza!

 Hoy,
 TARDE
 y
 NOCHE

nuida la tensión en el Mediterráneo.

Esto puede ser conseguido por el desplazamiento de la flota británica del Mediterráneo, mientras que por su parte Italia reduciría sus efectivos en Lybia, después de lo cual, podría abordarse la cuestión italoetíope. Mussolini ha vuelto a insistir en lo que ya declaró anteriormente a la United Press, es decir, que aun es posible alguna solución "con Ginebra, sin Ginebra o contra Ginebra". En que se adopte cualquiera de estas soluciones, dependerá de la manera de tramitar el problema. El "Duce" agregó: "Sería en extremo lamentable que de una guerra puramente colonial, sobrevenga un conflicto entre diez o doce potencias. Por lo tanto, la diferencia existente entre Inglaterra e Italia no tiene fundamento alguno, en primer lugar, porque Italia no tiene ningún propósito sobre los intereses británicos, ni tiene tampoco intención de perjudicar a la prosperidad, la seguridad, ni tampoco a las comunicaciones de cualquier parte del Imperio británico".

Contestando acerca de las hostilidades en Abisinia, Mussolini dijo que las noticias que recibe del frente italiano en Etiopía son muy satisfactorias, y rindió a las tropas un elogio entusiasta, tributando al mismo tiempo alabanzas a la bravura de los abisinios. En la entrevista, Mussolini terminó anunciando que los italianos proseguirán su avance, pero con la prudencia necesaria.—United Press.

DESDE INGLATERRA

El señor Mac Donald se extrañó de que Italia no hubiese formulado antes sus quejas sobre Abisinia

LONDRES, 6.—En un discurso que ha pronunciado esta noche en Croydon el señor Macdonald, extrañándose de que Italia no hubiese formulado antes sus quejas sobre Abisinia, quejas que ha comunicado ahora a Ginebra, dijo: "Italia no tenía necesidad de haber gastado ni una sola lira

en preparativos para obtener una decisión que la Sociedad de las Naciones habría adoptado si los hechos y la razón la hubiesen justificado."

Al terminar su discurso, el señor Macdonald dijo que es hostil a una Sociedad de las Naciones armada.—Fabra.

DESDE FRANCIA

Inglaterra sugiere la idea de triplicar los derechos de paso del Canal de Suez

ITALIA TENDRA QUE PAGAR 30 FRANCOS ORO POR CADA SOLDADO

PARIS, 6.—Hoy llegó a las oficinas del Canal de Suez la sugestión de procedencia británica, de que podrían ser triplicados los derechos de paso del Canal, tanto para pasajeros como para cargamentos, así como para los transportes militares, con lo cual se establecía una sanción indirecta

contra Italia. Los funcionarios de la Compañía han declarado que no es probable que se acepte dicha sugestión en la reunión que el lunes celebra el Consejo directivo. La mencionada sugestión británica, semejante a un aumento de los derechos de tránsito, representaría una gran molestia

para Italia, toda vez que los transportes italianos tienen ya que abonar al contado y en divisas extranjeras, 10 francos oro por cada pasajero civil o militar y un chelín por tonelada de buque. Si se aumentasen los derechos con arreglo a aquella sugestión, tendrían que pagar 30 francos por cada pasajero y tres chelines por tonelada. Los británicos creen que si se atendiese lo que ellos proponen, no sería necesario el cierre total del Canal a los dos países beligerantes.

Es posible que en la Junta de mañana se considere la cuestión del crédito italiano en lo que concierne a los derechos de tránsito, cuestión a la que dió origen un informe publicado en Londres, según el cual durante las tres semanas pasadas, Italia no pagó al contado, y a pesar de esto se permitió el paso de los transportes y buques de carga, concediéndoseles un crédito.—United Press.

FRANCIA HACE UN NUEVO ESFUERZO CONCILIATIVO EN EL PLEITO ITALOABISINIO.—LAVAL FORMULARA NUEVAS PROPUESTAS

PARIS, 6.—En círculos autorizados se asegura que por parte de Francia ha sido hecho un nuevo esfuerzo de conciliación en el pleito italoetíope. A pesar de que Inglaterra se ha negado a acep-

tar la oferta de Mussolini para establecer el contacto directamente, contestando al "Duce" que la cuestión quedaba sometida a la Sociedad de Naciones, se sabe que el señor Laval ha reanudado sus tareas como mediador entre Londres y Roma, y se prepara para formular nuevas propuestas que integrarían la base de un acuerdo. Con este propósito, el señor Laval ha pasado el día de hoy, domingo, en su finca de Auvergne, y parece que ha estado en comunicación telefónica con el señor Mussolini.

Otras noticias

EL EX PRESIDENTE ORLANDO OFRECE SUS SERVICIOS A MUSSOLINI

ROMA, 6.—El ex presidente señor Orlando ha dirigido una carta al señor Mussolini en la que le ofrece sus servicios, pues—dice—"en los momentos actuales todo italiano debe estar presente para servir".

El señor Mussolini ha dado las gracias personalmente al señor Orlando por su gesto.—Fabra.

EL PATRIARCA DE EL CAIRO INVITA A UNA SUSCRIPCION PRO ABISINIA, QUE ENCABEZARA CON 5.000 MARCOS

LONDRES, 6.—El patriarca de la Iglesia kopta de El Cairo y el príncipe de Omar Tussun han dirigido una proclama al público, para que participen en una suscripción pro Abisinia.

El patriarca ha encabezado la suscripción con 5.000 marcos.—Fabra.