

Hoja Oficial del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Año VI.—Número 243. — Apartado 775
PRECIO: 15 CENTIMOS

Madrid, 8 de julio de 1935

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa,
Plaza del Callao, 4. — Teléfono 10410.

EL GRANDIOSO ACTO REPUBLICANO DE VALENCIA

Don Alejandro Lerroux, ante una imponente muchedumbre, dice que él aceptará los concursos que se le ofrezcan para establecer la paz entre todos los republicanos

Como existe un fuerte partido republicano de derechas, desea que se constituya otro de izquierdas igualmente potente

Cuando esto ocurra acudirá al Jefe del Estado a señalarle las dos organizaciones como instrumentos de gobierno de la República

Antes del acto, Valencia, la tradicionalmente republicana, y en ella representaciones de toda España, está pendiente del discurso del jefe radical

(Crónicas telefónicas de nuestro enviado especial)

VALENCIA, 7.—Varios kilómetros antes de llegar a esta población, el tránsito por la carretera resultaba ya casi imposible, a consecuencia del gran número de autobuses, autocares, automóviles y carruajes de todas clases, que desde los diversos pueblos de la provincia se dirigían a Valencia conduciendo expedicionarios que deseaban asistir al acto de Mestalla. Todos los coches llevaban grandes carteels con inscripciones alusivas al referido acto.

Cuando llegamos a la población, viendo las dificultades que se oponían al avance de nuestro automóvil, Valencia presenta un aspecto imponente. Raro es el balcón que no se halla engalanado. En el Ayuntamiento ondea la histórica "senyera" junto a la bandera nacional. La animación por las calles es extraordinaria. No dejan de llegar viajeros de todas partes de España. Cataluña ha enviado una representación nutridísima; sólo de Lérida han llegado siete autobuses repletos de viajeros; de Tarragona ha venido un tren con 1.200 expedicionarios.

El contingente de forasteros es, como decimos, verdaderamente extraordinario, lo cual hace que el tránsito por las calles se realice con dificultad.

A la Casa de la Democracia es imposible llegar. El público la invade, deseoso de adquirir invitaciones para el sensacional mitin de Mestalla.

De Alicante llegó, a primera hora de la tarde, una imponente caravana de radicales alicantinos, formada por numerosos autobuses, en los que llevan grandes carteels con vivas a Lerroux, a Blasco y al partido radical, que fué recibida con aclamaciones entusiásticas de los valencianos, a las que los de Alicante respondieron con vitores a Valencia. El momento fué de gran emoción.

Estas manifestaciones de cariño y simpatía se prodigan a los viajeros de toda España, constituyendo así el acto una afirmación de confraternidad española.

La Generalidad catalana ha enviado una brillante representación, pues desde ayer se hallan aquí los señores Lledó, Peris, Pich y varios consejeros. También están en Valencia los gobernadores de diversas provincias, los presidentes de numerosas Diputaciones provinciales, el gobernador de Madrid, don Javier Morata; el subsecretario de Gobernación, señor Echeguren; el subdirector de Seguridad, señor Fernández Matos; los señores Estadella, Ulled, Dámaso Vélez, director de Ferrocarriles; Emiliano Iglesias, Armasa, Pérez Rozas, Peire y casi todos los diputados de la mayoría; el señor Moreno Calvo, subsecretario de la Presidencia; el ministro de Obras Públicas, el señor Sánchez Fuster, director general de Obras Públicas; subsecretario de este departamento, etc., etc.

Se han recibido numerosas adhesiones, entre otras, la del presidente del Congreso, señor Alba, excusando su asistencia al acto por los deberes propios de su cargo, pero afirmando su identificación inquebrantable al jefe del partido radical, señor Lerroux, a cuyas órdenes milita.

EL SEÑOR LERROUX DICE A LOS PERIODISTAS QUE NO HA TOMADO NOTAS, Y QUE SU DISCURSO SERA UNA IMPROVISACION

El presidente del Consejo de ministros no salió en toda la mañana del Gobierno civil, donde recibió constantes pruebas de afecto, siendo numerosísimas las Comisiones que le visitaron.

El señor Lerroux, visiblemente emocionado por las claras manifestaciones de cariño que se le ofrecen, se muestra satisfechísimo de la acogida que le ha tributado Valencia.

Al recibir a los periodistas, expresó estos sentimientos. Dijo después que no tenía preparado discurso alguno para el acto que se iba a celebrar dentro de pocas horas, porque su mejor discurso es su presencia en Mestalla.

—En otros—añadió—ha sido siempre mi preocupación lo que



iba a decir, y tomé notas; pero hoy no. Mi discurso será improvisado.

EL GOBERNADOR CIVIL DE VALENCIA HABLA DEL ORDEN PUBLICO EN LA CAPITAL ANTE LA DIVERSA SIGNIFICACION DE LOS ACTOS POLITICOS EN MESTALLA

Al hablar los periodistas con el gobernador civil, señor Guerrero, mostróse éste muy satisfecho del orden en que vive esta población, donde no se encuentra en la cárcel ni un solo preso gubernativo. Esto demuestra que hay un principio de autoridad, y que se pueden celebrar libremente toda clase de actos públicos, con plena tranquilidad, y sin que el orden sea perturbado, como sucedió en los actos de domingos anteriores.

AL ACERCARSE LA HORA SEÑALADA PARA EL COMIENZO DEL ACTO, ENORMES MUCHEDUMBRES CUBREN POR COMPLETO LAS AVENIDAS QUE CONDUCEN AL ESTADIO

Falta hora y media para que empiece el mitin, y compactas masas avanzan presurosas con dirección a Mestalla, por las amplias avenidas que conducen al hermoso campo de deportes. Entre el imponente gentío brillan numerosas banderas republicanas empuñadas por muchos grupos de los que asistirán al acto.

En las calles se siente una palpación de entusiasmo republicano, que da a la ciudad aspecto de día de gran fiesta del régimen.

Los señores Puig, Sigfrido Blasco y don Ricardo Samper expresan desde los primeros momentos la fuerte significación republicana del acto

A LA HORA DE COMENZAR EL MITIN EL CAMPO DE MESTALLA PRESENTABA UN ASPECTO GRANDIOSO

VALENCIA, 7.—En las primeras horas de la tarde el cielo se encapotó, con lo que la temperatura en el campo de Mestalla era más agradable. Tanto el campo como las inmediaciones del estadio estaban llenos de público ávido de escuchar los discursos. En el campo se veían muchas banderas de las organizaciones regionales que habían asistido y muchas nacionales, de las que eran portadores afiliados al partido radical. La tribuna de oradores estaba adornada con flores. En el centro del campo se había levantado un tablado con un gigantesco escudo de Valencia, y en el centro del mismo, un gran retrato de Vicente Blasco Ibáñez. Debajo de este retrato se leía la inscripción "Viva la República".

Momentos antes de empezar el acto descargó un fuerte chaparrón, que refrescó aún más la atmósfera, y que hizo que parte del público se precipitara a los lugares resguardados del agua. Una banda de música interpretó algunas composiciones.

COMIENZA EL ACTO CON DISCURSOS DE LOS SEÑORES DON ANGEL PUIG Y DON SIGFRIDO BLASCO

Al aparecer los oradores, el público prorrumpió en vivas a la República, al partido radical, a la Valencia republicana, a Lerroux. También hubo otras manifestaciones de republicanismo fervoroso.

Momentos después de las seis de la tarde comenzó el acto. El diputado autonomista don Angel Puig inició los discursos, diciendo que el mitin que se celebraba era una demostración de la potencialidad republicana de España. Saludó a los asistentes en nombre del Comité organizador del mitin y afirmó que, como todos podían apreciar, hoy estaba en pie la República.

A continuación hizo uso de la palabra el presidente del partido

autonomista de Valencia, señor Blasco (don Sigfrido). El público le acoge con una gran ovación. Dice que se dirige a los republicanos de Valencia y a los del resto de España, y que el partido radical es el baluarte de la República. Añade que va a ser breve, porque comprende que todos están pendientes de la palabra de los demás oradores y, sobre todo, de la del jefe del Gobierno.

Dice que el partido autonomista no ha querido hacer movilizaciones de masas ni hacer tampoco una ostentación de fuerzas, sino ponerse únicamente en contacto con otros partidos republicanos, sin preocuparse de quiénes le han precedido en la organización de un mitin semejante al que se celebra.

En este momento pasa por detrás del campo de Mestalla un convoy de la línea llamada de Aragón, y la locomotora pita de una manera estruendosa y no cesa hasta que ha salido de las proximidades del estadio. El señor Blasco se ve obligado a interrumpir su discurso, y cuando, por fin, puede continuar en el uso de la palabra, dice: "Esa es una demostración de determinadas tendencias. En la oscuridad chillan y después se esconden entre los colchones". (Muchos aplausos.)

Sigue diciendo el señor Blasco que en Valencia no ha habido, durante el acto del señor Azaña, un nuevo 14 de abril, sino un balance de odios. Así pagó el señor Azaña—añade—la hospitalidad que se le dispensó en Valencia. Tiene después otras palabras de condenación para la política iniciada y desarrollada por el ex presidente del Consejo, y agrega que el señor Azaña debe su acta al sacrificio del partido autonomista, porque el señor Lerroux rogó a un correligionario que retirara su candidatura para que pudiera ser elegido el ex presidente del Consejo.

Habla de lo que Lerroux está haciendo por la República y por el país, y el público prorrumpe en aplausos. Agrega que el jefe del



LOS ACTOS CELEBRADOS AYER EN VALENCIA

partido no ha claudicado ni claudicará.

Hace historia de la situación de los partidos durante la época del bienio, y destaca las ambiciones y los egoísmos que se desataron entonces, lo que hizo un gran daño a la República.

Dice que tanto el señor Lerroux y su partido como el autonomista valenciano están en su lugar, y que ellos seguirán la herencia que les legó su padre. Muchos aplausos acogen estas últimas palabras del presidente de los autonomistas.

EL SEÑOR SAMPER, EN UN VIBRANTE DISCURSO, HACE EL ELOGIO DE LA POLÍTICA DEL SEÑOR LERROUX Y ESUDIA EL PROCESO HISTÓRICO DE LA REPÚBLICA

Avanza hacia el micrófono el ex presidente del Consejo don Ricardo Samper. Se repiten las manifestaciones de afecto, y hay nuevos vivas a la República y a España. Dice que sus palabras quiere que sean limpias y diáfanas, que no viene a increpar ni a excitar los odios, sino a razonar, imponiéndose un sacrificio que acepta gustoso. No quiere que en sus palabras, ni en el acto, se vea la revancha de nadie. Habla con el corazón, lleno de fe y como un verdadero amante de la República, y por ello no verterá ningún rencor en sus palabras.

Dice que no aprovechará la oportunidad que se ofrece a los oradores cuando hacen uso de la palabra para encrespar las malas pasiones. Eso no se lo perdo-

naría nunca. Agrega que la actuación política no depende siempre de la voluntad, sino de multitud de circunstancias, pero siempre se debe decir la verdad, y él quiere examinar cuál es en los momentos presentes.

Hace historia del cordial advenimiento de la República, y dice que España demostró entonces que quería ser republicana; pero no era bastante con decirlo, porque, salvo en algunas provincias, en el resto se desconocía el auténtico sentimiento republicano y cuál era la misión del pueblo que quería gobernarse por sí mismo. La obligación intensa de los políticos era republicanizar España, y había que decir al pueblo que la República ofrecía posibilidades a todos los ciudadanos, se llamaban de derechas o de izquierdas, porque dentro de ella había vías legales para todos y para lograr todas las conquistas. Estos auténticos procedimientos fueron desconocidos en la época del bienio. En vez de establecer los verdaderos sentimientos republicanos, se dedicaron los gobernantes a la persecución, a crear odios y a sembrar recelos. «Nosotros señalamos el peligro—dice—y pusimos todos los medios para evitarlo.»

Recuerda que hasta Gil Robles llegó a decir en el Congreso que el Gobierno Azafia estaba gobernando en forma que le hacían a la C. E. D. A. más propaganda que con los actos que la misma C. E. D. A. pudiera celebrar.

«¿Qué se hacía con las gentes de derecha?», se pregunta el ora-

dor. Pues se las lanzaba al fascismo o a la anarquía. Todo menos traerlas hacia el camino de la República. Esto se ha conseguido ahora y está bien hecho. Si aquellos gobernantes hubieran hecho lo contrario a la labor que realizaron, nadie les hubiera censurado; pero como no lo realizaron, por eso podemos censurarles ahora.

Dice que la incorporación de las derechas a la República, especialmente de la CEDA, ha sido un sacrificio para el partido radical, que no ha desertado de su programa ni de sus postulados. El partido radical y el autonomista no han hecho más que seguir la trayectoria que preconizó Vicente Blasco Ibáñez.

También dice que el partido radical camina entre dos fuerzas contradictorias: una de derechas y otra de izquierdas, y ambas, llevadas de su sectarismo, llegaron a hablar en el mismo tono, en el de la dictadura. «Los unos frente

Por exceso de original retiramos de este número nuestras acostumbradas secciones "Hace cincuenta años", "Hace cien años" y "Los distritos madrileños vistos por sus tenientes de alcalde"

a los otros querían devorarse y ante estas dos tendencias había que imponer el régimen liberal democrático. Nadie debe olvidar que en la República se pueden defender todos los postulados sin salirse de la legalidad y conquistar la voluntad del pueblo por medio del sufragio, porque la República es para todos los españoles. Nosotros somos depositarios de este sagrado depósito, y por eso estamos por encima de las derechas y de las izquierdas».

Sobre las campañas de las derechas y acerca de su religión dice que él es respetuoso y que la religión es necesaria, pero no debe mezclarse en las cuestiones de Estado, y, por consiguiente, no debe mezclarse en política ni los católicos servirse de esta religión para las propagandas electorales.

Habla de la accidentalidad de la forma de gobierno y añade que la República no es una forma de gobierno, sino una norma de vida. También habla de las izquierdas y dice que él desea unirse a los socialistas, «pero en calidad de socio industrial». Tiene, en cambio, censuras para las teorías socialistas y para el capitalismo del Estado. No está conforme con la dictadura del proletariado, que es—dice—como otra cualquiera. Tiene frases de condenación para el régimen ruso.

Se dirige a los obreros valencianos y les dice que cuando los socialistas eran más pujantes, cuando eran dueños del Poder, el proletariado español estaba perseguido y en las cárceles españolas

había buen número de trabajadores.

Añade que no quiere hablar de sus responsabilidades como gobernante, porque es tema que puede abordarse en otra ocasión, ya que hay que acabar con la política de persecuciones y de revanchas.

Cree que hay que luchar contra el paro obrero. Y que mientras haya medio millón de obreros parados no se puede hablar de paz y de convivencia.

Señala que si se declarase una guerra exterior en España se gastarían millones; pero no hay guerra exterior, y si guerra interior. Contra ella hay que ir—dice—y éste es uno de los problemas que yo sé que preocupan más al señor Lerroux, el cual quiere acabar con él a toda costa.

Termina diciendo que este acto no debe ser una revista de fuerzas, sino el acto de unión de los radicales y los autonomistas para conseguir la paz y el trabajo.

Acaba con un viva a la República, que el auditorio contesta con enorme entusiasmo.

En la página 8
AMPLIA INFORMACIÓN DEL "MATCH"
SCHMELING-
UZCUDUN

BANCO GENERAL DE ADMINISTRACION

AVENIDA DE EDUARDO DATO, 32

Entidad autorizada por el ministerio de Hacienda, según orden comunicada de la Dirección General del Tesoro Público de fecha 28 de mayo de 1935

Constituido por escritura otorgada con fecha 29 de mayo de 1935 ante el notario de esta capital don Luis Avila Plá

CAPITAL: DIEZ MILLONES DE PESETAS

CONSEJO DE ADMINISTRACION

PRESIDENTE.—Don Jesús Ussía y Cubas.

VICEPRESIDENTE.—Don Remigio Thiebaut Chardenal.

VOCALES.—Excelentísimo señor don Leopoldo de Saro, conde de la Playa de Ixdáin; excelentísimo señor don Jaime Figueroa O'Neill, conde de Mejorada del Campo; don Antonio Almunia y de León; excelentísimo señor don Pedro Martínez de Irujo y Caro, duque de Sotomayor; excelentísimo señor don José Mitjans y Murrieta, marqués de Manzanedo; don Jacinto Majías Fernández y don Gaspar Vizoso Colmenares.

OBJETO SOCIAL

Administración de fincas y capitales particulares.

Concesión de créditos a los propietarios de bienes inmuebles urbanos.

Intervención en hipotecas y compraventa de fincas.

Servicio especial de consultas jurídicas y técnicas para propietarios.

Servicio especial de información y arriendos para propietarios e inquilinos.

Realizar por cuenta ajena obras de construcción, reparación y reforma de edificios.

Servicio general bancario.

Por disponer el Banco de una perfecta organización bancaria, administrativa, jurídica, técnica de información y arriendos, que actúa bajo una dirección única, puede ofrecer la entidad la justa y necesaria protección y defensa de los capitales invertidos y circulantes.

ESTAN ABIERTAS AL PUBLICO LAS OFICINAS

EL IMPORTANTE DISCURSO DEL SEÑOR LERROUX

En un discurso vibrante de emoción republicana, pero de limpia serenidad en los conceptos, don Alejandro Lerroux habla de cuál ha sido la política radical

CUANDO EL SEÑOR LERROUX COMIENZA SU DISCURSO, LA MUCHEDUMBRE LE TRIBUTA UNA EMOCIONANTE OVACION

Cuando va a comenzar a hablar el ilustre jefe de los radicales, la muchedumbre le acoge con una gran ovación y vivas entusiásticos, que durante largo rato le hacen permanecer en silencio y visiblemente emocionado. Al fin empieza el señor Lerroux su discurso:

"Ciudadanos: Ya está aquí el hombre. Y no viene ciertamente a entrar en pugnas ni a establecer competencias; viene, sencillamente, a demostrar que acude al llamamiento del deber.

Aquí estoy, un poco más viejo, un poco más cansado, sí; pero con esa conciencia gloriosa que es descanso para los hombres que saben fatigarse tranquilamente. Consciente del puesto que ocupo, si hubiera habido una provocación ya lo hubiera pensado.

Yo no estoy en condiciones de entregarme al primero que llegue con billete de ida y vuelta a la República."

Recuerda que antes han hablado en este mismo campo otros oradores. "Es una gran contrariedad, un gran dolor para mí—dice—que no hayan sido los primeros como los segundos y como nosotros, hombres que vienen pensando, no en lo que los divide, sino en la obligación que juntos han contraído para la conservación de la República sobre cimientos definitivos. Pero cada cual responde a las responsabilidades que ha contraído en la vida pública.

Dejadme que haga el proceso de lo ocurrido, no para mi disculpa, sino para que os explique cuál es la posición de cada uno. Yo sólo puedo ser acusado de harto pródigo en la abnegación y en la generosidad, y en esto sí pude incurrir alguna vez en pecado."

Dice que él no disputó nunca a nadie el primer puesto, consciente de su responsabilidad y de su modestia. El entendía que la República que llegase a España había de ser una República de orden, de transigencia, de convivencia social; o si no, no podría llegar nunca.

Recuerda a continuación la primera crisis de la República. "Yo en ella, por mi propia iniciativa, haciendo dejación de mis indiscutibles derechos, puse sobre el papel la figura del señor Azaña, insigne hombre público, que desde mucho antes de la República había ya confesado nuestro ideal, y supo identificarse con el alma nacional y el alma democrática de nuestro pueblo.

Y lo repito. No hablo para presentar factura ni para pedir responsabilidades. Hablo para justificarme. Yo entregué por mi propia voluntad (porque hubiera pasado lo que quisiera, pero pudo suceder que no pudiera ser presidente del Gobierno) al señor Azaña un depósito sagrado en sus manos, el de la confianza republicana. Y a mí no me preocupaba que en el Gobierno de nuestro país intervinieran republicanos de todos los grupos, ni

aun republicanos a quienes todavía se les viera las huellas de la servidumbre monárquica. Ni siquiera me preocupaba que formasen parte, con una participación excesiva, los representantes de un partido de clase, que aspiraba, por lo visto, a monopolizar al país, que huía de la responsabilidad, porque hábilmente rechazaba los Gobiernos civiles, pero que atraía a hombres suyos, alguno donde más les convenía, muchos de los cuales todavía siguen por confianza nuestra.

Dice que confiaba en que al estar aprobada la Constitución abandonarían la participación en el Gobierno unos elementos cuya colaboración, en la manera de colaborar los partidos de nobles posiciones, es una decepción de su propia idea, o es una mixtificación del ideal democrático, lo que contribuiría a desprestigiar a la República.

Recuerda que en una reunión de Alianza Republicana, el primer partidario de esa separación fué el mismo Azaña, y, sin embargo, a las veinticuatro horas Azaña le comunicaba la constitución de un Gobierno con los mismos socialistas, por lo cual él se negó a participar en aquel Gobierno.

En ello no hubo deslealtad, puesto que se hizo con toda claridad. Sin embargo—añade—entonces nació la enemistad profunda y el rencor que hoy separa a muchos republicanos de sus hermanos, y a los socialistas de los republicanos.

El preconizó la necesidad de la separación, porque creyó que era necesario tener a la izquierda de los partidos gobernantes republicanos una fuerza que les estimulase.

Cuando se vió—sigue diciendo—obligado por los desaciertos del señor Azaña a aceptar el Poder, sabía lo que se echaba encima. "Lo que no podía prever—añade—es que en las siguientes elecciones la inexperiencia (y me limito a ese adjetivo) diere por resultado un Parlamento en el que las derechas trajeron una proporción extraordinaria."

«Fué muy de lamentar entonces que aquellos que figuraron en el Parlamento constitucional desapareciesen del mapa, porque dejaron una serie de representaciones personales que hoy convierten la tribuna en lugar de difamación para los que no tuvieron ninguna responsabilidad por lo que ocurrió.»

"Ante aquella realidad del triunfo de la mayoría de derechas, ¿cuál era su deber?" ¿Qué política tenía que realizar no teniendo él la mayoría en un Parlamento donde no había un partido republicano a su izquierda que ofreciese volumen suficiente para contar con la mayoría aunque hubiese sido justa?

"Si hubiera existido esta minoría—agrega—, yo hubiese entrado dentro de ella para realizar la obra que he venido realizando, primero con un Gobierno minoritario encontrando en esas derechas un apoyo resuelto y generoso, y después con otro Gobierno, también minoritario, que a medida de

ese Parlamento han ido afirmaciones en que, más que de condescendencia, serían responsabilidades de tolerancia, yo no daría un paso más porque la República no se puede cimentar sobre claudicaciones. Pero la obra hay que terminarla y está en vías de terminación, o al menos espero verla concluida. A nosotros no nos queda más deber que realizar la misión a que nos hemos comprometido."

EN EL ORDEN POLITICO—DICE EL SEÑOR LERROUX—NO HE TENIDO QUE TRANSIGIR EN LO FUNDAMENTAL A LAS ESENCIAS DE LA REPUBLICA Y LOS POSTULADOS DEL PARTIDO RADICAL

"En el orden político—continúa—que se me diga en qué he tenido yo que transigir en lo fundamental a las esencias republicanas que han constituido la razón de mi existencia, o de los postulados de mi partido. Absolutamente nada.

En el momento (me dirán algunos); no adelantemos los sucesos. Aquí se ha dicho y aquí se ha repetido... Lo he dicho yo, antes que nadie en Salamanca y lo vuelvo a repetir: cuando llegue ese momento, el apretón de manos, en el que no habrá el puñal de la traición, sino la despedida, para ir a luchar frente a frente como adversarios leales.

Como antes terminaba la obra. Esos elementos de la derecha que han venido a la República, y forman parte del Gobierno de la República, no pueden ser traidores, quedan definitivamente identificados con la República. Porque yo lo he dicho y lo vuelvo a repetir. Si viese en circunstancia de desaparición a la República, y pudiera salvarla entregándola a un Gobierno de derechas, lo haría por salvarla."

Dice que después del bienio la República en su base económica quedó en ruinas, y esto afirma que lo puede demostrar.

Señala el advenimiento de las derechas al Gobierno y dice que, si se quiso gobernar en derechas, él inspiró los actos del Gobierno sin odio hacia las izquierdas, y pregunta: "Siendo esto así, ¿quién ha hecho evolución, ellas—las derechas—o nosotros?"

Recuerda el movimiento revolucionario que estalló cuando entraron en el Gobierno las derechas, y expone el panorama que se ofreció entonces. De aquellos hechos se han derivado multitud de responsabilidades. La opinión en aquellos momentos pedía justicia, que es ajusticiamiento, y se produjo una crisis porque los radicales manteníamos la necesidad de indultar a los responsables de determinados delitos políticos. ¿Qué ha pasado después? Pues que, contagiados de esta generosidad, los mismos que pedían aquella ejemplaridad han acabado por votar lo contrario, y ahora, cuando se presente otra sentencia de muerte, con lágrimas en los ojos y con temblor en las manos, tengo la seguridad de que ellos votarán a favor del no cumplimiento de estas penas de muerte. (Muchos aplausos.)

LA EVOLUCION DE LAS DERECHAS INCORPORADAS AL GOBIERNO DE LA REPUBLICA Y LOS PARTIDOS DE IZQUIERDA

¿Quiénes han evolucionado? Ellos. Y lo mismo evolucionarán en otras cosas. Pero tened la seguridad de que cuando se presente un problema en que el estado de conciencia les impida evolucionar, si por ello se llega a situa-

ciónes en que, más que de condescendencia, serían responsabilidades de tolerancia, yo no daría un paso más porque la República no se puede cimentar sobre claudicaciones. Pero la obra hay que terminarla y está en vías de terminación, o al menos espero verla concluida. A nosotros no nos queda más deber que realizar la misión a que nos hemos comprometido."

Habla de las abnegaciones y sacrificios que esto exige, pero añade que la República no puede subsistir si no tiene organizados más partidos republicanos que el radical. "Es necesario—dice—que los hombres que se titulan de izquierdas vuelvan al camino de la razón, que se incorporen los partidos organizados o se organicen otros que no tengan banderas de discorde, odios y rencores. Porque nosotros, que venimos ejerciendo el Poder, no hemos hecho persecución de ninguna clase. Yo pido que se levante aquel que pueda hablar de persecuciones. Y le diré, con testimonios vivos, que si a mí me hubiera dado a elegir, nadie podría alardear de inocencia ni de responsabilidades.

"Yo no he perseguido a nadie y con nadie me he ensañado. Mi dignidad me induce a no meterme la mano en el bolsillo si algún republicano quiere ofrecermela suya, y estoy dispuesto a no negar la colaboración leal, generosa y desinteresada si se viene a ofrecermela un concurso para establecer entre todos los republicanos la paz."

Desea que se forme en España un partido republicano potente de izquierdas, ya que en el sector contrario existe. Y el día que esto ocurra, él acudirá al Jefe del Estado para señalarle la existencia de las dos organizaciones como elementos republicanos y como instrumentos de Gobierno.

Agrega que el partido ha tenido que realizar transigencias para realizar la obra necesaria a fin de que exista ese partido de derechas, y que ha habido que prescindir de algunos postulados de su programa en gracia a la eficacia que se perseguía. Pero estamos ya en camino de recobrar nuestra libertad de acción y colocarnos en el puesto que nuestra conciencia nos indica. Tiene palabras de elogio para Samper y Blasco Ibáñez, y un afectuoso recuerdo para el padre de este diputado, el glorioso y batallador escritor. También saluda cariñosamente a cuantos han asistido al acto.

Señala la importancia que ofrece el día de hoy el espectáculo del campo de Mestalla, y dice que cosa semejante no lo habían presenciado sus ojos. Y es que la democracia valenciana demuestra cuál es su capacidad en un acto semejante a éste. También recuerda que hace una semana vino un hombre que no disfrutaba de cordialidad en el ambiente del pueblo, y habló en medio del respeto y la consideración de todos. Otro día han aparecido aquí representantes de la derecha, y también han hablado con el mayor respeto. En ninguno de los actos, ni fuera de ellos, se observó la menor manifestación de falta de respeto, y esto es la demostración de cómo Valencia hace uso de los derechos democráticos. Hoy nos reunimos nosotros, y ocurre lo mismo. Yo digo que a un pueblo se le puede llamar soberano cuando sabe ofrecer este magnífico espectáculo.

"No sé si es una cosa de derecha, izquierda o centro, pero sí

es la democracia, la libertad, la tolerancia, el acatamiento a las leyes, y por eso felicito al pueblo de Valencia y a quienes han venido a compartir estas horas de fraternidad."

EL SALUDO DE LA DEMOCRACIA VALENCIANA COMO JURAMENTO DE FIDELIDAD A LA REPUBLICA

Afirma que la República está definitivamente instaurada en España. Añade que mientras sea jefe de Gobierno, como es protocolario, cumplirá con su deber, y que siempre está dispuesto a guardar a todo el mundo las máximas consideraciones. Sin embargo, hay algunas que son superiores y son las que se deben al Jefe del Estado. Y en nombre de todos vosotros, como juramento de fidelidad a la República, como juramento de disciplina dentro de los partidos y de obediencia a las leyes, yo envío al Presidente de la República, desde aquí, el saludo de esta democracia valenciana, que es la unión sobre la venerable cabeza del Presidente de la República."

Estas palabras del señor Lerroux, con las que puso fin a su discurso, fueron acogidas con una ovación clamorosa, con vivas entusiásticos a la República, a España y al partido.

TERMINADO EL ACTO, Y AL ABANDONAR EL ESTADIO EL SEÑOR LERROUX, EL PUBLICO LE DESPIDIO CON GRANDES APLAUSOS

Todavía permanece el público durante largo rato dentro del campo, esperando que abandone el estadio el señor Lerroux, al que la muchedumbre despide con una ovación estruendosa.

La impresión que ha dejado en el auditorio el acto organizado por el partido autonomista es profunda y de clara expresión republicana, como corresponde a las tradiciones de aquel partido y a la historia de don Alejandro Lerroux.

UN BANQUETE DEL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA EN HONOR DE DON ALEJANDRO LERROUX Y DE LA MINORIA RADICAL

VALENCIA, 7.—A las nueve y media de la noche se celebró en el Club Náutico el banquete organizado por el Ayuntamiento en honor del jefe del Gobierno, señor Lerroux, y de los diputados radicales que se encuentran en Valencia.

El alcalde de Valencia pronunció un elocuente discurso, ofreciendo el homenaje al jefe del partido radical y a la minoría parlamentaria del mismo.

A continuación hablaron varios diputados, y como el señor Lerroux estaba cansado, no pronunció discurso alguno y se dedicó a firmar autógrafos.

EL JEFE DEL GOBIERNO IRA DE VALENCIA A CASTELLON, DONDE SUS CORRELIGIONARIOS LE OBSEQUIARAN CON UN ALMUERZO

Mañana a primera hora el jefe del Gobierno, señor Lerroux, irá a Castellón, atendiendo a los requerimientos de los radicales de aquella ciudad, que le obsequiarán con un almuerzo. Luego el señor Lerroux se propone, según nuestros informes, asistir a la grandiosa manifestación cívica que en aquella ciudad se celebra todos los años en conmemoración de la heroica defensa hecha por los liberales de aquella plaza contra los carlistas que la asediaban,

¿CRIMEN O SUICIDIO?

Después de una noche alegre en compañía de su amante, una mujer aparece muerta en su cama

El hombre confiesa que la dió un golpe en la nariz, pero ignora si pudo causarle la herida que produjo la muerte

Ayer, momentos después de las nueve de la mañana, se presentó en la Comisaría del distrito de la Universidad, sita en la calle de Daoiz, un hombre joven que, pálido y con muestras de una extraordinaria inquietud, solicitó ver al comisario jefe para darle cuenta de un asunto urgente.

Inmediatamente fué llevado al despacho del citado funcionario policíaco, donde el desconocido, apenas le vió, exclamó descompuesto:

—Señor comisario, hagan el favor de ir a mi casa, porque he matado a mi mujer. Anoche nos acostamos embriagados, la di un golpe en las narices y me quedé dormido. Esta mañana, al despertarme, la he encontrado muerta y bañada en sangre.

El comisario ordenó que el desconocido quedara detenido en uno de los calabozos, y en unión de varios agentes se trasladó a una finca de vecinos en la calle de Meléndez Valdés, número 12, patio, número 5, señas que había dado el declarante.

El comisario y los agentes, apenas llegaron al sitio de referencia, penetraron en el patio, se encaminaron al cuarto señalado y no tuvieron ni necesidad de requerir el concurso de cerrajero alguno para franquear la entrada. La puerta estaba sólo encajada y en el dintel de unas habitaciones reducidísimas y miserablemente amuebladas, sobre un "somier" cubierto con unos lienzos destrozados, encontraron el cuerpo frío y ensangrentado de una mujer de regular edad.

Comprobada la denuncia del desconocido, la Policía comunicó telefónicamente lo ocurrido al juez de guardia, que lo era el distrito número 11, don Felipe Arín, quien, en unión del secretario don Luis Moliner y del oficial habilitado don Faustino Sanmartín Nombela, se constituyó, con un médico forense, en el lugar del suceso.

Mientras el representante de la Justicia interrogaba a los sorprendidos vecinos, que nada sabían hasta aquellos instantes, el forense reconoció el cadáver, que presentaba un fortísimo golpe en la nariz y una profunda herida cortante en el antebrazo izquierdo, con sección completa del paquete vascular. A juicio del facultativo, esta lesión fué la que produjo la muerte a la desventurada mujer, que se desangró totalmente.

Después de practicar las diligencias de rigor en estos casos, el juez ordenó el traslado del cadáver al Depósito judicial, y que en rigurosa incomunicación fuera conducido al Juzgado de guardia el desconocido que había denunciado el hecho en la Comisaría del distrito de la Universidad.

Diez minutos más tarde, ante el juez, señor Arín, compareció el detenido, que dijo llamarse Manuel Rodríguez Travieso, de veintiseis años, soltero, natural de Madrid, y con domicilio en la casa número 12 de la calle de Meléndez Valdés.

Afirmó que desde hace poco

más de un año se había ido a vivir a la citada finca, en unión de su amante, María de la Torre Martínez, de treinta y ocho años, de Madrid, viuda, con la que, salvo los naturales disgustos, se llevaba perfectamente bien.

Dijo también que el sábado, después de volver de su trabajo, como limpiabotas en un café de la Gran Vía, estuvieron cenando en la puerta del patio, y a última hora bebieron, embriagándose. La borrachera dijo Manuel que "les dió por cantar durante mucho tiempo". Después se retiraron a dormir, y ya en la cama sostuvieron una violentísima disputa por un motivo trivial, y el detenido, sin darle mayor importancia, propinó un puñetazo a su amante.

—¡Bestia! Me has hecho sangre—se quejó la mujer...

El detenido, sin hacer caso, se quedó profundamente dormido. A las ocho menos cuarto de la mañana de ayer Manuel se despertó y observó con gran inquietud que su amante estaba fría y con las ropas empapadas en sangre. La llamó repetidas veces, comprobando que María se hallaba muerta. En el acto se levantó, se vistió y marchó a la Comisaría a denunciar todo lo sucedido.

El juez parece que hizo notar al detenido que se le olvidaba explicar por qué la víctima tenía en el brazo una herida de arma blanca, que, al provocar una fuerte hemorragia, le había causado la muerte.

Manuel aseguró que nada sabía de tal herida, y que él, después de dar a su amante el puñetazo en la cara, se había quedado profundamente dormido, a consecuencia de la borrachera que había tomado en unión de la desventurada María.

Como consecuencia de esta negativa, el juez de guardia ordenó que se realizara inmediatamente un registro en el lugar del suceso, pero éste no dió resultado alguno, pues el arma que produjo la herida no fué hallada.

Después de estas manifestaciones el juez señor Arín ordenó que Manuel fuera trasladado a la Cárcel Modelo, donde ingresó a las seis de la tarde, rigurosamente incomunicado.

Hoy se practicará la autopsia al cadáver de la víctima, y los forenses concretarán si la muerte de María de la Torre Martínez fué por agresión o por suicidio.

PRENSA

HOY, LUNES, ESTRENO

Un perro que trae cola

por MAGDA SCHNEIDER

Las andanzas picarescas del "foxtierrier" de "Madame". No propia para señoritas

Un "film" U. F. A.

INFORMACION DE CATALUÑA

Han sido detenidos nueve individuos, a los que le será aplicada la ley de Vagos

BARCELONA, 7. — La Policía ha puesto a disposición del Juzgado especial a nueve individuos, a quienes se aplicará la ley de Vagos y Maleantes.

—También han sido detenidos Guillermo Boncoma y Juan Toa, acusados de hurtos y estafas, respectivamente.

VARIOS SUCESOS

BARCELONA, 7.—En el Hospital Clínico ingresó José Bernal Bonet, de cincuenta y tres años, que sufría heridas que se produjo al caerse de una mula en que montaba.

—En la Ronda de San Pedro fué atropellada por un "auto" Amparo Latorre, que sufre heridas de pronóstico reservado.

EL EXPRESO DE MADRID

BARCELONA, 7. — El expreso de Madrid llegó ayer con hora y media de retraso, a causa de una avería sufrida en el coche-correo.

RENOVACION ESPAÑOLA EN BARCELONA

BARCELONA, 7.—A las seis de la tarde se inauguró en la calle de Pelayo, número 52, el edificio social de Renovación Española.

Se pronunciaron varios discursos.

PERDIDA

pulsera platino, zafiros y brillantes, uno cuadrangular en el centro, talla esmeralda, trayecto Caballero Gracia-Fernández de los Ríos, a las dos de la tarde de ayer domingo. Espléndida gratificación. Doña Concepción de Almasqué. Avenida Plaza de Toros, 13, segundo. Teléfono 60531.

DOS CHOQUES

UN MUERTO Y DOS HERIDOS LEVES

PAMPLONA, 7.—En el kilómetro 5 de la carretera de Pamplona a Elizondo, el coche M.-36524, conducido por José Más Garabán, domiciliado en San Sebastián, atropelló a Jesús Iturbide, de treinta y cuatro años, vecino de Bilbao, que resultó muerto en el acto.

El coche se dió a la fuga. El conductor fué detenido a la entrada de Pamplona.

—Conduciendo una "moto" Jesús Ruiz Escudero, acompañado de Pedro Mangarín Elizondo, se precipitaron contra el automóvil N. A.-2.454, conducido por Isaac Salvatierra. Resultaron heridos los dos.

MITIN SUSPENDIDO EN EL PUENTE DE VALLECAS

El mitin anunciado para la mañana de ayer en el Puente de Vallecas hubo de ser suspendido por la autoridad, al pretender uno de los oradores, insistentemente, hablar en determinado sentido y haciendo caso omiso de las reiteradas advertencias del delegado gubernativo.

Agua helada y temperatura fresquísimas a toda hora en el Café María Cristina.

ESPAÑA Y LA ARGENTINA

Un homenaje a la memoria de Bartolomé Mitre, el fundador del periódico "La Nación", de Buenos Aires

Mañana martes, a las once de la mañana, se celebrará el solemne acto de descubrir una lápida en honor de don Bartolomé Mitre, en la nueva vía afuente a la avenida de Dato, que lleva el nombre del ilustre hombre de Estado y periodista argentino, fundador del gran periódico de Buenos Aires «La Nación». Al descubrimiento de esta lápida—que ha sido construida en la Escuela de Cerámica y por el propio director, don Jacinto Alcántara—quiere dársele la significación de un homenaje a la República Argentina en uno de sus hombres más notables y de los que más constante y certera labor española han realizado en América.

La figura de don Bartolomé Mitre no puede ser olvidada por los escritores y periodistas españoles y tiene en su propia obra la base de su monumento en España.

Y eso es lo que logra expresión en la lápida que mañana será descubierta y en la que aparece, entre motivos típicos argentinos, el edificio de «La Nación», de Buenos Aires, de pura traza castellana, en el fondo sobre el que se

destaca el busto noble de Mitre. El acto es iniciativa del Ayuntamiento de Madrid y del alcalde, don Rafael Salazar Alonso, y a él ha contribuido, con los entusiasmos que le encendían su respeto a Mitre y su conocimiento de la labor españolísima de «La Nación», de Buenos Aires, el representante general en España del prestigioso diario, don Antonio Cacho y Zabalza.

Al descubrimiento de la lápida en memoria de Mitre han sido invitadas la Academia Española, la Asociación de la Prensa, los señores Ortega y Gasset (don José), Altamira, Posada, el doctor Marañón y otras eminentes personalidades, y, para asistir al acto, se encontrará mañana en Madrid el representante de «La Nación», de Buenos Aires en Europa, don Fernando Ortiz de Echagüe, que el domingo salió de París con dirección a nuestra capital.

Al discurso con que el señor Salazar Alonso ofrecerá este homenaje contestará el embajador de la República Argentina en España, señor García Mansilla.

INFORMACION POLITICA

La Comisión de traspaso de servicios a Cataluña tiene casi terminada su labor

La Comisión de traspaso de servicios a Cataluña ha adelantado tanto en su labor, que casi la tiene ultimada.

El dictamen referente al traspaso de los servicios de Obras públicas, el más importante, sin duda alguna, de los sometidos a estudio de la Comisión, será examinado probablemente en el primer Consejo de ministros que se celebre.

EL SEÑOR ROCHA EN GOBERNACION

El ministro de Estado, señor Rocha, estuvo el declinar la tarde de ayer en el ministerio de la Gobernación para informarse de las noticias altamente satisfactorias del acto celebrado en Valencia.

DE REGRESO

En las primeras horas de la mañana de hoy se encontrarán de regreso en Madrid el subsecretario de Gobernación, don Carlos Echeguren, y el director general de Administración, señor Martín de Bes, que, como se sabe, marcharon el sábado a Valencia para asistir al acto celebrado ayer domingo en Mestalla.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA EN AVILA

El ministro de Agricultura marchó, a última hora de la tarde del sábado, en automóvil, a Avila, en donde permaneció todo el día de ayer domingo.

EN EL CONGRESO

REUNION DE LA COMISION PERMANENTE DE HACIENDA

La Comisión Permanente de Hacienda se reunirá hoy, lunes, a las cuatro de la tarde en primera convocatoria y a las cuatro y media en segunda, con el siguiente orden del día:

Proyecto de conversión de bonos oro.

A la reunión asistirá el ministro de Hacienda.

ASUNTOS DE GUINEA

El gobernador de Guinea, señor Manzanque, que se encuentra en Madrid desde hace varios días, y que no ha podido conferenciar con el señor Lerroux por impedirlo las numerosas ocupaciones que atraen la atención del jefe del Gobierno, ha celebrado una entrevista preliminar, bastante extensa, con el subsecretario de la Presidencia, señor Moreno Calvo.

Chocan dos vapores, yéndose uno a pique y salvándose la tripulación

LORIENT, 7.—Esta tarde el vapor irlandés "Mervyn" fué abordado por otro barco, cuyo nombre se desconoce, a la altura de Lorient, sufriendo grandes averías, a consecuencias de las cuales el "Mervyn" se hundió lentamente. La tripulación pudo ser recogida por los barcos que acudieron rápidamente al lugar del suceso.—Fabra

MONUMENTAL CINEMA

HOY, LUNES, presentación

La cena de los acusados

"Film" policíaco M. G. M.

Versión en castellano

HOMENAJE A UNA MAESTRA

Organizada por la Asociación de Antiguos Alumnos de las Escuelas Aguirre, se celebró ayer en el local de esta Institución una fiesta en honor de los escolares que se despiden por cumplir la edad, y como homenaje a la antigua maestra de Primera enseñanza de dicho Centro, doña Consuelo Martín del Busto, recientemente jubilada.

Ofreció el homenaje el director de dichas Escuelas, señor García Amorós, quien, en sentidas palabras, explicó el alcance de estos actos de confraternidad escolar y su eficacia educativa.

El joven ex alumno y presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos, don Rafael Pedraza, alentó a los que se despedían para que ingresen en la Sociedad.

A continuación actuaron algunos elementos del cuadro artístico de la Asociación y varios alumnos de la Escuela, interpretando escenas de zarzuelas y recitando poesías.

Dos alumnos entregaron a doña Consuelo Martín del Busto, la maestra objeto del homenaje, un artístico álbum con las firmas de autoridades, profesores y alumnos, y se dió su nombre a una de las aulas. Finalmente, se repartieron entre los niños colecciones de revistas infantiles.

Presidieron el acto los señores Crespo, Valcárcel y O. Vilaríño, en representación éste de don Ricardo Vilaríño, antiguo patrono de las Escuelas; y asistieron los profesores y alumnos de las mismas.

En un intermedio fueron entregados los trofeos a los alumnos que ganaron premios en el último concurso ciclista.

El vocal de la Junta de Enseñanza señor Crespo ensalzó la labor cultural realizada por la agasajada, y ésta, muy emocionada, mostró su gratitud por el homenaje que se le rendía.

Se adoptan medidas contra los especuladores

BERNA, 7.—Noticias de Basilea dicen que los gobernadores de los Bancos de Emisión han celebrado en los locales del Banco Internacional de Pagos una reunión, en el curso de la cual han examinado, entre otras cosas, la mejoría experimentada en el mercado monetario.

Después los reunidos discutieron acerca de las eventuales disposiciones que deben adoptarse para dar una seri alección a los especuladores que trafican, en gran parte sin cobertura o con una cobertura insignificante, contra el franco francés, el suizo y el florín.

Estas medidas van encaminadas a hacer más rigurosa aún la concesión de créditos a estas personas.—Fabra.

LAS FIESTAS DE SAN FERMIN EN PAMPLONA

PAMPLONA, 7.—Con motivo de las fiestas de San Fermín, la ciudad se vió hoy invadida por millares de forasteros. Esta mañana se celebró el primer encierro de las corridas de feria, presenciándolo una inmensa muchedumbre.

La población está animadísima. Las Sociedades celebran fiestas y verbenas.

EN EL ANTIGUO ARCO DE BOTEROS

Los Milicianos Nacionales conmemoraron ayer el episodio liberal del 7 de julio

Ciento trece años ha que el batallón de Milicianos Nacionales viene conmemorando anualmente la fecha gloriosa del 7 de julio de 1822; aquel hecho histórico que tan magistral e insuperablemente narrara Galdós en sus "Episodios Nacionales". La sangrienta jornada, nacida del antagonismo constitucional entre el pueblo, representado por la milicia, y aquel rey pérfido, hipócrita y felón que se llamó Fernando VII, pasó a la Historia, grabados en letras de oro los nombres gloriosos de tantos y tantos héroes que aquel día se jugaron la vida en defensa de las libertades. Y la Historia nos revela el temple de los liberales de entonces y la traición de aquel monarca, lanzando, por sorpresa, las compañías de la Guardia Real sobre los Milicianos, a los que atacaron por tres puntos distintos de Madrid y, singularmente, en el Arco de Boteros, calle de la Amargura y callejón del Infierno, afluentes a la plaza Mayor; lugar el primero donde fué héroe de la jornada don Benigno Cordero, aquel famoso miliciano y paciente comerciante de encajes de la subida de Santa Cruz, cuyo nombre, con otros muchos, inmortalizará el autor de "Doña Perfecta". Porque aquel bondadoso don Benigno, aquel "manso Cordero", enardecido en la pelea, fué quien, con su empuje y su coraje, sembró el desorden en los atacantes, que huyeron vergonzosamente, abandonando catorce muertos y numerosos heridos.

Y éste es el hecho glorioso al que rindió ayer recuerdo admirativo el batallón de Milicianos Nacionales en la calle cuya lápida ostenta la fecha de la epopeya, y que entonces conocían los madrileños por Arco de Boteros.

ORIGEN E HISTORIA DE LA MILICIA NACIONAL

Fué en 1794 cuando, desguarnecido Madrid por necesidad de atender las fuerzas del Ejército a la guerra con Francia, se crearon dos regimientos de Milicia urbana, con jefes y oficiales elegidos por ellos mismos, con bandera propia y dependiendo del Ayuntamiento. Su misión era dar el servicio de guarnición, y fué su actuación de tal eficacia, que el sistema hubo de extenderse a las provincias, donde se constituyeron las Milicias provinciales.

Ante la exigüidad del Ejército, no limitaron las Milicias su servicio al pasivo de plaza, sino que se incorporaron a las tropas combatientes, y con ellas tomaron parte en acciones de guerra.

Constituidas las Milicias por hombres conscientes, en los cuales la disciplina no coartaba su libertad de pensamiento, en las fuerzas armadas comenzaron a

dibujarse dos tendencias: la liberal, que mantenían los milicianos, y la absolutista, representada por parte del Ejército y los aduladores o partidarios del absolutismo; tendencias que frecuentemente se exteriorizaban con motivo de cualquier revuelta callejera, como las luchas a que dió lugar don Manuel Godoy.

Firmada la paz de Amiéns, no siendo ya las Milicias del real agrado, las disolvió el monarca sin decreto alguno, ya que tampoco decretara su creación. Se recogieron las armas y sólo quedó la Guardia Cívica, que para nada servía, como no fuera para conservar una costumbre.

Evacuado Madrid por los franceses, el capitán general de Castilla la Nueva, don Carlos España, dictó, en 26 de agosto de 1812, una instrucción en la que se ordenaba la formación de ocho batallones y un escuadrón de Milicia Nacional Urbana, para guarnecer Madrid en tanto las fuerzas del Ejército atendían a la campaña contra los franceses. Asimismo se crearon Milicias Nacionales Urbanas en todas las provincias evacuadas por las tropas napoleónicas; pero apenas los franceses habían sido rechazados de España, comenzaron los recelos contra las Milicias, y se decretó el cese del servicio, a petición de los Ayuntamientos.

En 15 de abril de 1814 se creó la Milicia Nacional, dictándose el oportuno Reglamento, y se le asignaron funciones propias, como dar guardia al Ayuntamiento y ordenanzas a sus jefes, atender a la tranquilidad pública, defender los hogares de toda agresión y perseguir a los malhechores y desertores. Más tarde, en 26 de abril de 1820, tras la reacción fernandina, tornó a armarse la Milicia Nacional, que en aquellos seis años perdió sus características, y en 18 de noviembre de 1821 aprobaron las Cortes el decreto orgánico de dichas fuerzas, determinándose la Ordenanza en 29 de junio de 1822, con la admisión de voluntarios y de hombres llamados por la ley.

El "apoyo de las instituciones" llamó Alcalá Galiano a este Ejército de la Libertad, y fué ciertamente un instrumento de defensa del orden y del Gobierno representativo, como asimismo del pueblo, ya que era el pueblo armado quien la constituía; y no puede citarse en toda la prolongada actuación de este organismo un solo acto que no sea de respeto, de orden, de disciplina y moderación.

Un hombre se dispara dos tiros y queda gravísimo

En la Casa de Campo y en el sitio conocido por Arroyo de Valdesa intentó suicidarse, ayer tarde, disparándose dos tiros en la cabeza, un individuo llamado Domingo Sala Franco, domiciliado en la calle de San Cristóbal, 4, y dependiente de la Administración de lotería sita en la casa de Postas, 12.

Conducido a la Casa de Socorro de la carretera de Extremadura, sucursal de Palacio, se le prestó asistencia, calificándose su estado de gravísimo.

Fué trasladado al Equipo Quirúrgico.

Adoptó tan fatal determinación por padecer una úlcera gástrica.

Sólo en Pamplona tuvo la Milicia Nacional características contrarias a las del resto de España, y hubo necesidad de desarmarla, pues que resultaba una fuerza armada por el Poder público para entorpecer la marcha normal de la vida política española.

LO QUE ES ACTUALMENTE EL BATALLON DE MILICIANOS

Hoy el batallón de Milicianos Nacionales no es ya nada como fuerza activa; pero sigue siendo el símbolo del Ejército de la Libertad.

Presidida la Asociación por el general don Agustín Luque, ostentan el mando del batallón los comandantes don Nazario Maroto, don Joaquín Hinojosa y el capitán don José Agudo; y son capitanes honorarios del mismo los de Estado Mayor don José Luis y don Carlos Espartero, descendientes del Príncipe de Vergara.

El más anciano del batallón es el oficial don Gerardo Guardiola, que cuenta ochenta años de edad, y le siguen el señor Pulver, con setenta y siete, y don Cayetano de la Calle, con setenta y uno.

No obstante, el presidente de la Asociación de Milicianos Nacionales y Militares Veteranos, general Luque, cuenta más edad que todos ellos. Tiene ochenta y cuatro años.

ANTE LA ESTATUA DE ESPARTERO

Para rendir honores a los héroes de 1822, ayer, fecha del glorioso aniversario del 7 de julio, el batallón de Milicianos Nacionales, precedido de la banda de música del regimiento de Infantería número 1, pues la suya fué disuelta en 9 de junio último, partió del Parque de Artillería y, por el Retiro, se dirigió a la calle de Alcalá, haciendo alto frente a la estatua del general Espartero. En el pedestal del monumento fueron depositadas dos coronas de flores naturales, una de la familia del ex regente, en cuyas cintas se leía: "Al general Espartero. Todo por la Patria", y la otra con la inscripción: "Al general Espartero, la Sociedad Filantrópica de Milicianos Nacionales". Acto seguido, y a los acordes del himno de Riego, desfilaron las tropas frente a la estatua, y siguieron por la calle de Alcalá, Puerta del Sol y calles del Arrenal, Bordadores y Siete de Julio, donde se detuvieron.

EN EL ARCO DEL SIETE DE JULIO

Batiendo marcha, el batallón de Milicianos desfiló bajo el arco, cuya lápida ostenta la inscripción: "A los héroes del 7 de julio de 1822", y sobre el que los bomberos prendieron, por la mañana, una corona de laurel, con igual dedicatoria.

El paso de la tropa fué saludado por el público que presenciaba el desfile con ardorosos vivas a la República.

Por la plaza y calle Mayor continuaron su marcha los Milicianos, rodeados por el pueblo, hacia el Ayuntamiento, donde las fuerzas ocuparon la plaza y rindieron honores a la bandera, de la que hicieron solemne entrega a las autoridades del Concejo.

Seguidamente los Milicianos regresaron al Parque de Artillería, y con ello se dió por terminado el acto conmemorativo.

LAS MUJERES REPUBLICANAS DE IZQUIERDA

Un grupo de entusiastas mujeres republicanas se reunió ayer en el domicilio de la Casa de la República para constituir la Agrupación de Mujeres Republicanas de Izquierda, eligiéndose por unanimidad la siguiente Junta directiva:

Presidenta, Carmen de Laa; vicepresidente primera, Emilina Barrio Morayta; vicepresidente segunda, Carmen Vega; secretaria, Teresa Nebot; vicesecretaria, Concha Mourille; tesorera, Asunción Hernández; vicetesorera, María Luzón; vocales: María Montells, Isabel Pérez, Ana María Vallejo, señora de Bonafí y María Caballero.

Después de tomar posesión la Junta directiva, la presidenta, doña Carmen de Laa, dedicó elogios a la Comisión organizadora por los trabajos llevados a cabo y pronunció un discurso ensalzando a la mujer y sus deberes para con la República. Fué muy aplaudida.

Muerte del famoso químico yugoslavo y político Lozanitch

BELGRADO, 7.—A la edad de noventa y ocho años ha fallecido el famoso sabio Lozanitch, decano de los químicos yugoslavos, que mantuvo gran amistad con el famoso sabio francés Marcellin Berthelot.

El señor Lozanitch fué varias veces ministro de la Economía Nacional y de Negocios Extranjeros y desempeñó importantes misiones políticas.—Fabra.

El señor Herriot inaugura un sanatorio para estudiantes

GRENOBLE, 7.—El ministro sin cartera, señor Herriot, ha inaugurado oficialmente esta tarde el sanatorio de San Hilario, destinado especialmente a los estudiantes.—Fabra.

Sociedad Española de Construcción Naval

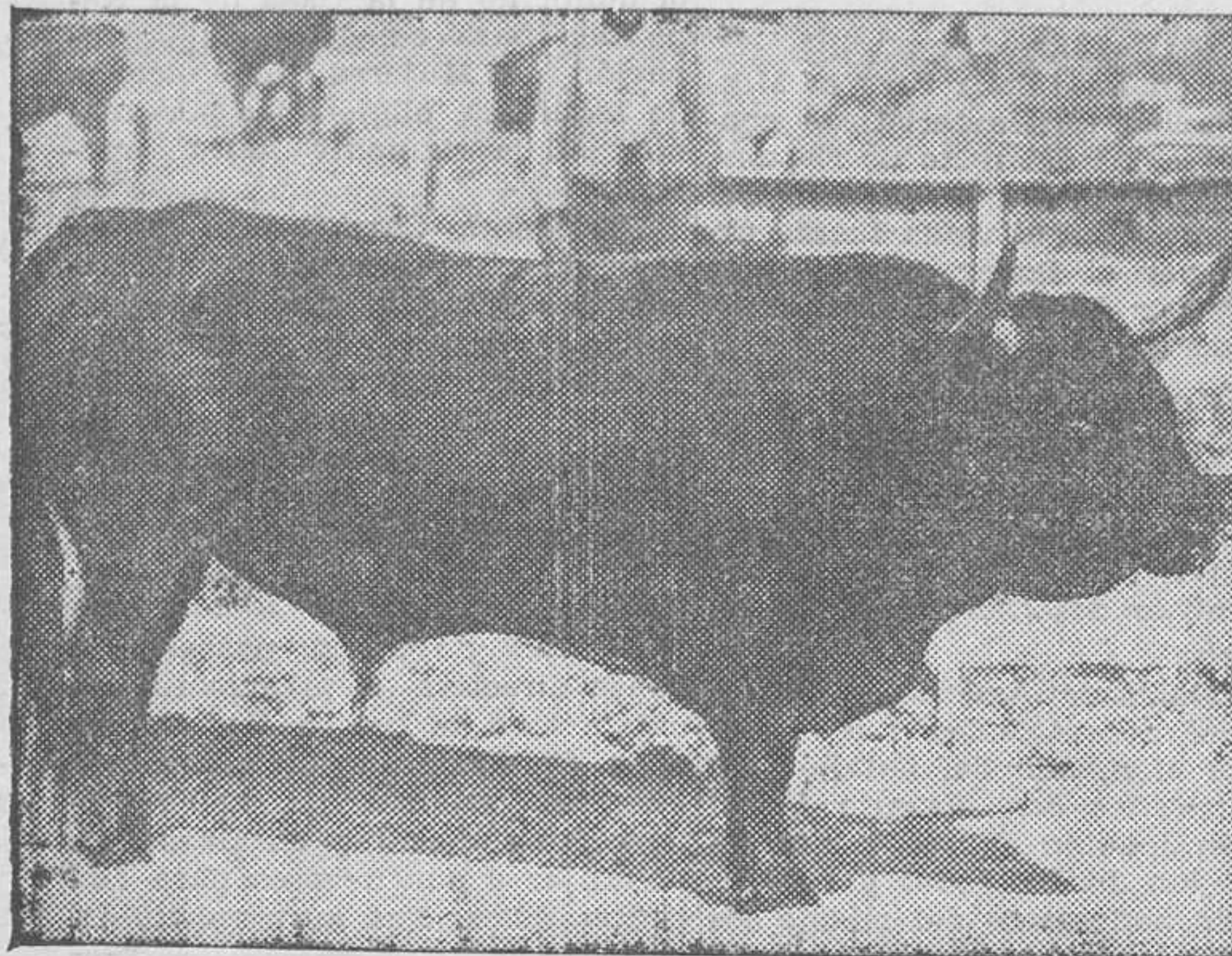
La Junta general de los accionistas de esta Sociedad tuvo lugar el 28 del pasado junio, presidida por el excelentísimo señor don Estanislao de Urquijo, marqués de Urquijo, concurriendo más del 75 por 100 de las acciones.

La Memoria leída da cuenta de los trabajos realizados y en curso, así como de la marcha de la Sociedad, cuya organización se ha reconocido por las autoridades como un instrumento al servicio de la defensa nacional, a cuyas necesidades está adscrita gran parte de sus talleres, y, por tanto, a modo de un complemento o prolongación de las organizaciones que el Estado tiene para sus fines.

A continuación, el presidente manifestó a la Junta con todo detalle cuál era la situación de la Sociedad, de la que se había ido informando, primero al Gobierno y después a las personas de significación en el Parlamento, verbalmente y mediante una nota explicativa de la constitución, desarrollo y situación actual, que se puso a disposición de los accionistas. También se hizo saber a éstos que se había avanzado en el estudio del plan de reconstrucción de la Sociedad, y que por las impresiones recogidas se esperaba, tanto para llevarlo a cabo como para mantener las organizaciones que la Sociedad tiene en actividad, el volumen de obra necesario, derivado de los proyectos de ley que el Gobierno tiene presentados sobre la defensa nacional, y los que preparan, tanto Guerra como Marina, para atender a esos fines.

EN LA CORRIDA DE LA PRENSA HABRA TOROS Y TOREROS

Marcial Lalanda, Niño de la Palma, Cagancho y El Estudiante torearán ocho hermosísimos ejemplares de la ganadería de Ayala



Con reses como ésta se justifican las categorías y el dinero



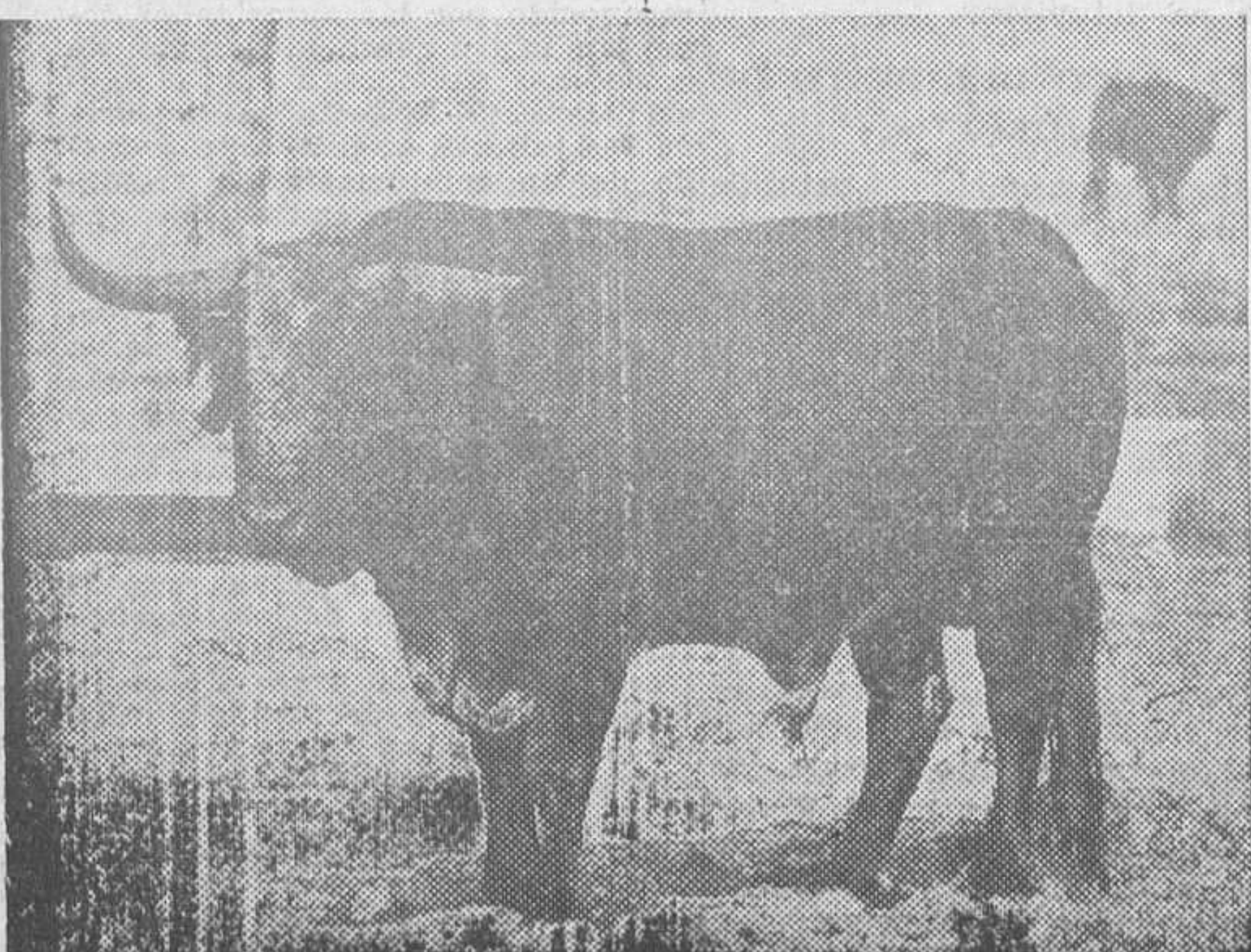
"El Estudiante". La nueva gran figura. El gran triunfador de esta temporada. "El Estudiante" es la más alta y la más briosa representación del torero joven. Arte, valor y afición. Eso es "El Estudiante".

¡Cuatro toreros!

Cuatro toreros, ¡toreros!, cuatro "ases" indiscutibles, que, a pesar de tenerlo todo hecho, todo ganado, llevados por su afición, por su amor propio, no ponen peros a los toros, ni se asustan de nada.



Marcial Lalanda. De Joselito hasta nuestros días la figura más destacada del torero. ¡El torero que no ha huído nunca de Madrid! ¡Tenedlo en cuenta, madrileños!



Sin toros así no puede haber emoción ni gallardía en las suertes

to en pie a la afición; Niño de la Palma, que este año está "que echa humo", decidido a reconquistar el primer puesto de la tauromaquia, como lo demostró recientemente en Vista Alegre, justificando aquello de que "es de Ronda y se llama Cayetano..."

Cagancho, el gitano genial, cumbre del arte, cuando en una de sus simpáticas "genialidades" dice: "Aquí estoy yo. ¡A ver si hay quien lo mejore!" Cagancho, el torero que desconcierta con sus gestos de arte sublime, con sus pases escalofriantes, dignos de quedar plasmados en barroqueña escultura, con sus verónicas espléndidas, llenas de sabor, de arte, de gracia; y, por último,

El Estudiante, el torero que ha despertado las más opuestas pasiones; arte exquisito, dominio absoluto del capote y la muleta, saber, elegancia, alegría, valor, todo en un conjunto armónico que atrae y subyuga a la afición; El Estudiante, el torero en quien la afición tiene fijos sus ojos, del que lo espera todo.



Magnífica cabeza... ¿Verdad?

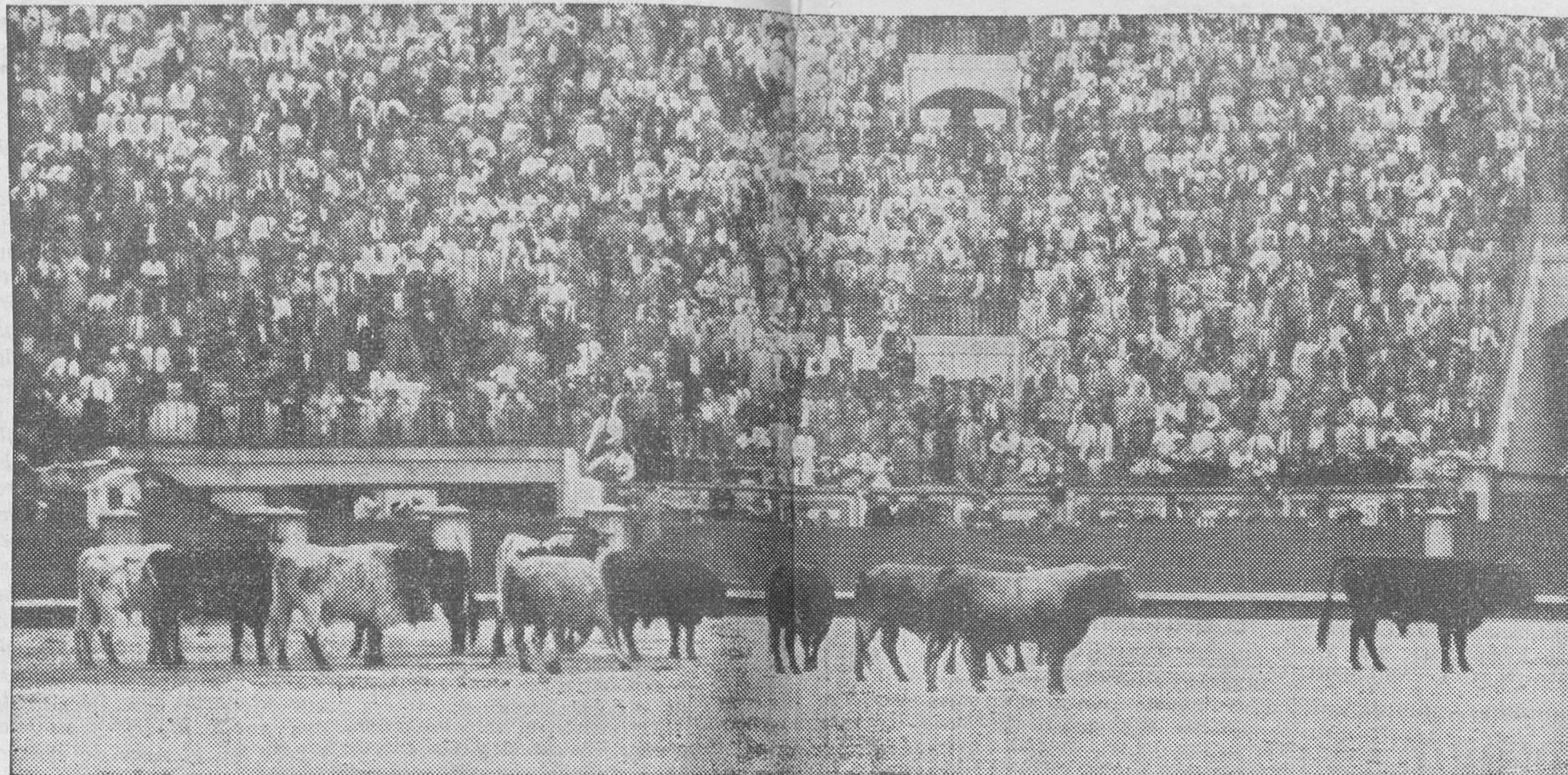
Estos son los cuatro maestros, los cuatro "ases" más indiscutibles y más discutidos, sin embargo, que el jueves 11 se les enfrentarán con los ocho magníficos toros de Ayala en la maravillosa corrida de la Asociación de la Prensa, demostrando que cuando hay toreros de verdad lo que les hace falta son "toros".

La gran corrida de la Prensa superará en brillantez a las de años anteriores. Hay toros y hay toreros. Se trata del mejor cartel que puede organizarse dentro de las posibilidades actuales. ¿Hay algún matador de toros que presente un historial más brillante en la plaza de Madrid que el maestro de maestros, Marcial Lalanda?

De todas las corridas de toros celebradas en los alrededores de Madrid, ¿puede ningún torero presentar triunfo análogo al alcanzado en Vista Alegre por Cayetano Ordóñez, con los famosos "pablorromeros"?

¿Hay noticias de toros mejor muertos durante la temporada que los que mató el gitano Cagancho en Madrid?

¿Quién es, sino El Estudiante, el matador que últimamente cortó las dos orejas de un toro en la Plaza Monumental?



Un aspecto de la Plaza de Toros durante el desencajonamiento de los ocho toros de Ayala, que se han de lidiar el jueves

El momento más bello de la nueva Plaza de Toros, el que ha de brillar en todo su esplendor, adornada con las refulgencias de sus mayores galas, ha de ser el jueves próximo, día 11, con motivo de celebrarse la corrida de la Asociación de la Prensa.

Belleza de la plaza, abierta en abánico multicolor, en el que ha de destacarse la hermosura espléndida de las mujeres; belleza de la fiesta brava, roja, estallante y fragante como un clavel reventón, puesta de manifiesto en toda su grandiosidad, por el arte, la ciencia, la gracia y el valor de Marcial Lalanda, Niño de la Palma, Cagancho y El Estudiante, y belleza de los toros, verdaderos toros, con tipo, con arrobos, con cabeza, con línea, hechura, estampa y sangre.

Bellezas hermanadas, fundidas, en un todo completo, en un espectáculo soberbio e inolvidable.

El aficionado lo sabe, como lo sabe Madrid entero, y por eso, apenas anunciada la corrida —la tradicional corrida de la Asociación de la Prensa— han empezado a recibirse encargos de localidades. Y éstos lueven. Por millares. La

fiesta, como siempre, se ha acogido con enorme interés y profunda simpatía.

Por eso, en la tarde del próximo jueves, día 11, la Plaza, adornada para recibirla, se verá llena, atestada de una multitud selecta y entusiasta. Y ofrecerá el encanto de todas las bellezas y todas las gracias encerradas en las mujeres madrileñas.

La Asociación de la Prensa, a pesar de la oposición que ha encontrado en algunos que se llaman toreros porque se fabrican éxitos en parodias de corridas con becerretes adelantados por diez y ocho arrobos, sin fuerza y sin cabeza, no ha querido prescindir de su fiesta taurina para no cooperar a la decadencia de la brava fiesta, decadencia iniciada, mantenida e impulsada por diestros metalizados y apoderados hábiles, más atentos a explotar su falso prestigio en las plazas pueblerinas, con toreros elegidos por ellos, que a enaltecerla ante el público que por exceso de bondad les dió nombre y riqueza.

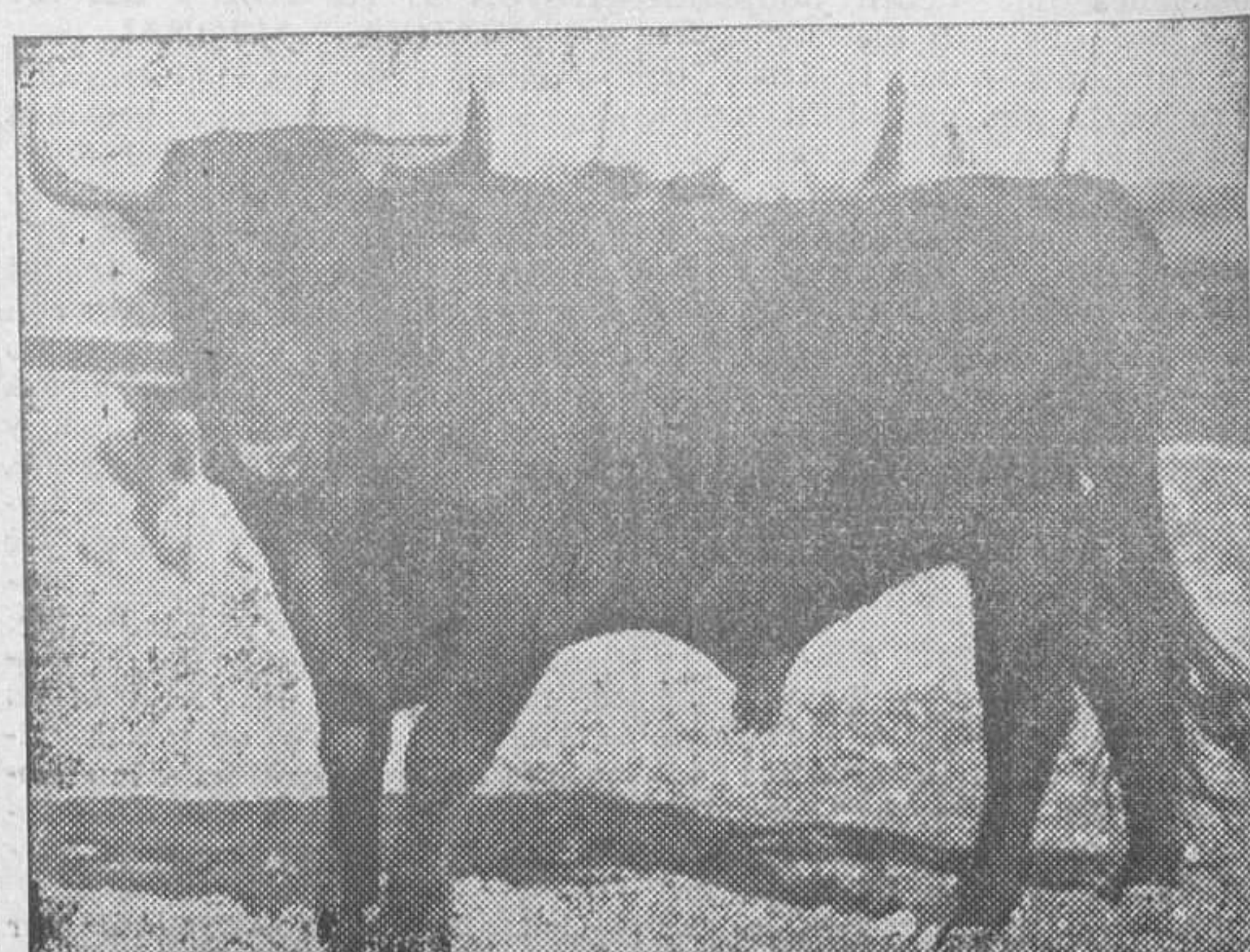
Ni siquiera para su institución benéfica —el Montepío de Toreros— han tenido la delicadeza, ya que no la generosidad y gallardía, de torear

algunos astros —"estrellas" mejor dicho— del mundillo taurino.

No han tenido esa generosidad, pero si tienen el atrevimiento de organizar, al final de temporada en Madrid, corridas en las que ofician de empresarios y toreros, explotando la incógnita de las orejas, "rabos" y "patas" que hábilmente se prepararon en las plazas de los pueblos con toritos sin carnes ni cabeza.

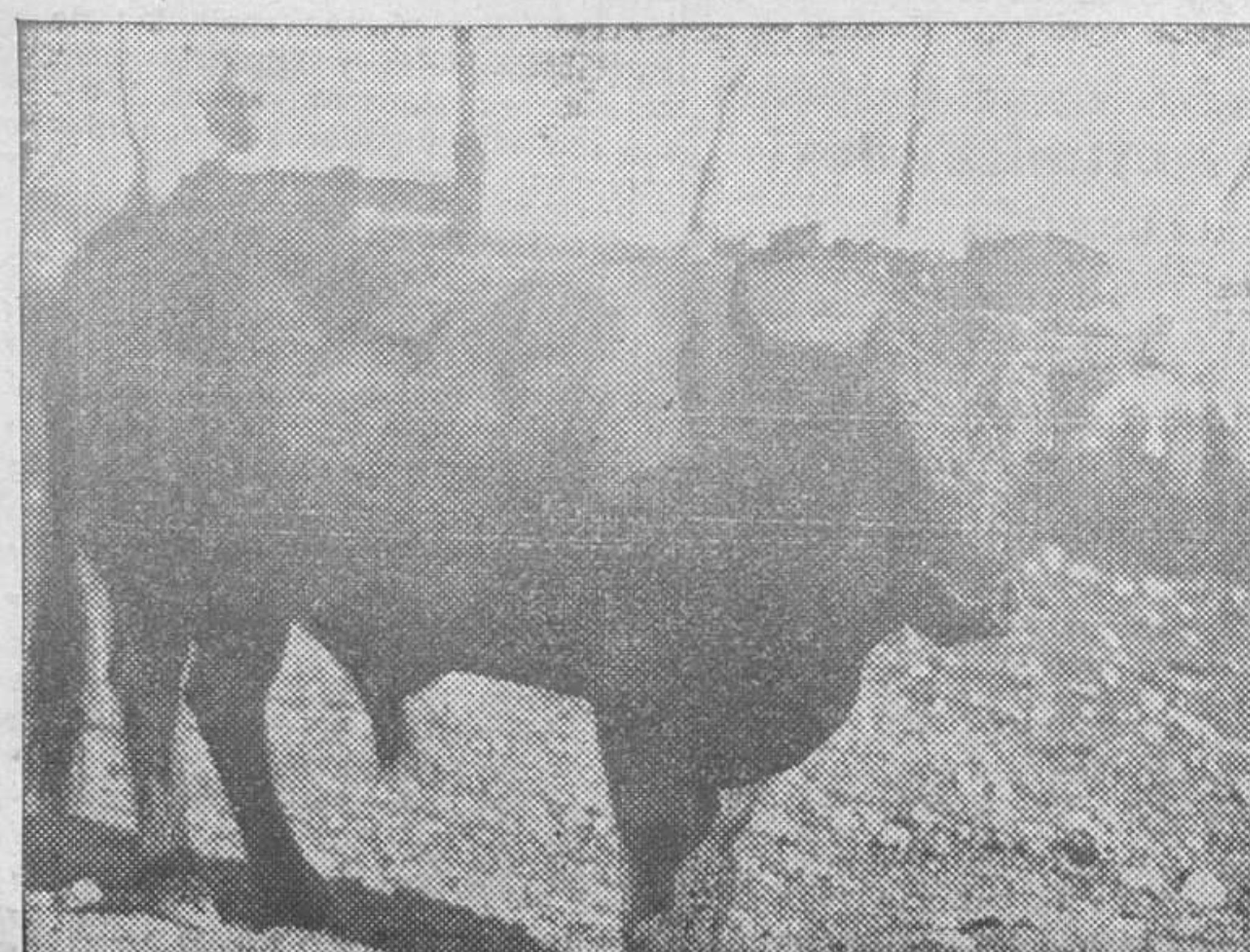
¿Corridas de la Prensa, donde se lidian toros de veras? ¡Horror! ¿Corridas del Montepío? ¡No! ¿Corridas en Madrid, donde es preciso justificar nombre, fama, "sitio", arte? Nunca, aunque la fiesta, decadida, se empobrezca, se debilite, y la afición madrileña, la que hace toreros, la que se busca con tanto ardor para escalar las alturas, sufra un desaire.

Pero estos mixtificadores de la fiesta no cuentan con los toreros de veras, por esencia y potencia, con los que verdaderamente sienten su arte, con los que se visten de luces por auténtica e irresistible vocación; con los que tienen fe en sí mismos y en sus facultades.



Un toro de Ayala. Para hombres, ¿eh?

La Asociación de la Prensa ha pagado siempre como el que más, y muchas veces más que el que más, los toros y los toreros contratados para su corrida.



Otro toro de Ayala. ¡Para maestros!

Fiesta femenina

Es sabido que la corrida de la Prensa es todos los años la fiesta femenina más brillante. Tradicionalmente, el día de la corrida de la Prensa ha sido un verdadero espectáculo popular presenciar la entrada y salida del festejo, puesto que ello suponía un insuperable desfile de bellezas ataviadas de la manera más elegante y más castizamente española.

A la corrida de la Prensa acuden las mujeres que no pueden ir a las otras fiestas taurinas. Desde la mujer aristocrática a la bella y simpática obrera, pasando por las más famosas y admiradas artistas, todas acuden, puesto que, aparte del cartel interesantísimo, ha quedado como costumbre que sea un desfile de belleza y una exhibición de distinciones el gran festejo benéfico que organiza anualmente la Asociación de la Prensa.

Este año tenemos noticia de que



Otra cabeza que quita la ídem

la concurrencia femenina ha de ser aún mayor, y ello nos hace esperar que la gran corrida de la Prensa constituya un espectáculo inolvidable para todos aquellos que asistan.

¡Precios baratísimos!

Por si fueran pocos todos los alicientes acumulados para el éxito de la tradicional corrida de la Prensa, fueran pocos, este año los precios son baratísimos para que todo el mundo pueda asistir a la

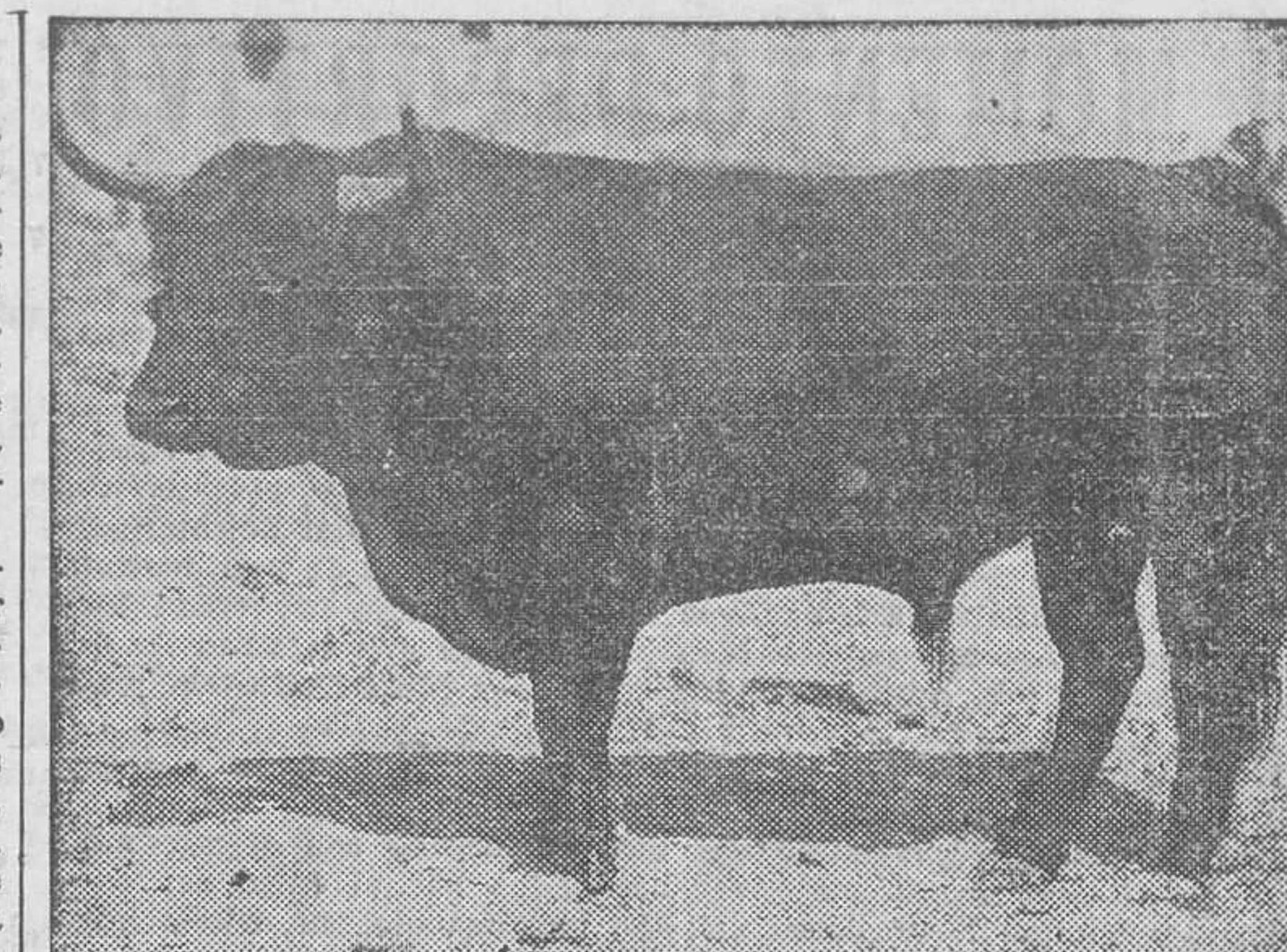
Como no podía por menos de suceder, este año habrá corrida de la Prensa.

Los organizadores lamentan mucho que todos aquellos que quisieron oponer obstáculos a la realización de esta fiesta, de carácter benéfico, se hayan encontrado con la sorpresa de que la gran corrida sea mejor que lo que ellos pudieran esperar.

Marcial, Niño de la Palma, Cagancho y El Estudiante, son unos suicidas que no vacilan en enfrentarse con los ocho terríficos toros de Ayala.

Si no estuviesen en tan primerísima categoría de la tauromaquia, habría que pensar que están rabiosos de palmas.

Pero, ¿no será que son toreros de verdad y saben que su oficio es torear toros?



¿Qué puede exigir al ganado un matador de toros de verdad? ¿Casta y pureza? Pues aquí hay un ejemplar

tradicional y admirable corrida de la Prensa, en ese marco de belleza espléndida que es la Plaza Monumental de Madrid, que estará estupendamente adornada por el director de la Fábrica Nacional de Tapices, señor Stuyck, que así quiere contribuir a la belleza del



El "Niño de la Palma". Un revistero, un periodista, le consagró con una frase. Por eso el "Niño de la Palma" no se niega a torear la corrida de la Prensa. Por eso... y porque es torero.



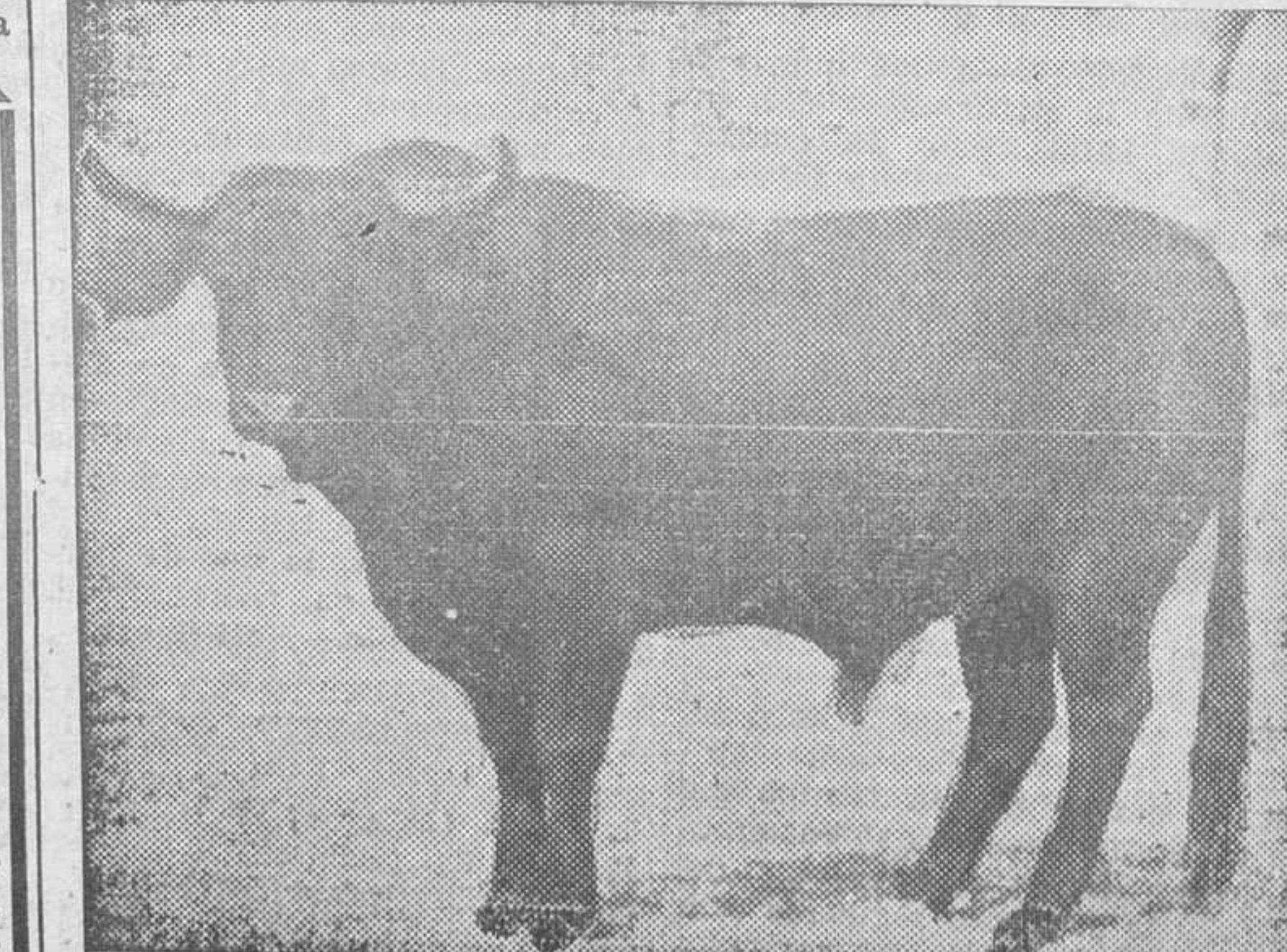
"Cagancho"... El gitano enigmático. Necesita su toro, es verdad. Pero su toro no es el becerro, sino la res brava, que embiste pastueña, para que el artífice cincele su torero. Y, además, mata mejor que el mejor.

espectáculo más importante del año.

¡Toros, toreros, mujeres, flores, alegría, arte, belleza!

¡Corrida de la Prensa, eres única!

Los teléfonos de la HOJA son los números 10410 y 25654



Los maestros demuestran que lo son con toros de esta estampa

Max Schmelling venció por puntos a Paulino Uzcudun

En Sevilla se celebran homenajes a los campeones de España de fútbol

EL MOMENTO DEPORTIVO

Terminada la temporada de fútbol y acogidos los jugadores—no en todos los casos, desgraciadamente—a un descanso que se tienen bien ganado, después de los diez meses de que ahora consta la campaña balompédica, el interés deportivo está ahora circunscrito al ciclismo, que, por otra parte, se encuentra en la época de su mayor apogeo. Numerosas fueron las carreras que ayer tuvieron lugar. Dos pruebas son, sin embargo, únicamente las que en realidad interesan, y a ellas hemos de referirnos.

La Vuelta ciclista a Francia, la carrera más popular del mundo, está en su pleno desarrollo. A ella han acudido más de una decena de ciclistas españoles, a los que la suerte no quiere favorecer. La etapa de ayer fué una prueba bien palmaria de que estamos en lo cierto al hacer esta afirmación. Era la prueba Metz-Belfort la primera en la que los participantes del "Tour" de M. Desgrange habían de atacar la subida de algunos picachos. Se esperaba que en esta especialidad pudieran lucir los nuestros. La fortuna lo impide. Ezquerria, que atacó la subida al Balón D'Alsace con el máximo ardor y entusiasmo, no pudo ver coronados por el éxito sus esfuerzos, y aunque luego consiguió una clasificación por demás honorable, no era seguramente esto lo que esperaba el gran corredor vizcaíno, Vicente Trueba, desanimado por completo, estuvo a punto de abandonar la Vuelta. Merced a los insistentes requerimientos que se le hicieron, desistió de su propósito, pero sólo éste indica cuál es el estado de ánimo del pequeño corredor santanderino, que tantos triunfos ha conquistado en esta misma prueba.

Si a lo dicho añadimos el mal estado físico de Mariano Cañardo, que sigue en la brecha gracias a su elevado espíritu, se comprenderá claramente que la batalla que están librando nuestros compatriotas en las carreteras francesas tiene bien poco de agradable.

Esperemos, sin embargo, una reacción de los corredores españoles. Confíemos en su gran entusiasmo y en su indudable clase, ya que no podemos confiar en que se les preste más alientos que el que desde aquí quieren darle los muchísimos aficionados que siguen con el mayor interés sus andanzas.

Se corrió en Madrid el campeonato de Castilla de fondo en carretera. Constituyó un triunfo rotundo de Julián Berrendero y de Américo Tuero. Y hemos de consignar el desgraciado accidente que, sin consecuencias personales, afortunadamente, sufrió Bernardo de Castro, que participó, a pesar de todas las indecisiones anteriores, y que llevaba realizada, cuando el accidente surgió, una gran carrera, que pudo poner en peligro, cuando menos, la victoria, no por ello menos brillante, de Julián Berrendero, ganador de la Copa donada por "Heraldo de Madrid".

En Berlín, Paulino Uzcudun se jugó una de sus últimas cartas ante Max Schmelling. El ex campeón del mundo venció por puntos al que fué campeón de Europa. No nos ha sorprendido esta nueva derrota del púgil de Régil, que pierde con ella la esperanza de una postrera reacción, que era muy difícil que se produjera. Con dolor decimos que la historia del que fué el más popular de todos los boxeadores ha terminado....

LA XXIX VUELTA CICLISTA A FRANCIA

En la cuarta etapa vence el belga Aerts

(Servicio especial de Noti-Sport)

BELFORT, 7.—A las nueve y media de la mañana se dió en Metz la salida para la cuarta etapa de la Vuelta ciclista a Francia. Fué presenciada la salida por un público numeroso, que animó con sus aplausos a los corredores participantes.

Durante muchos kilómetros todos los corredores van formando un compacto pelotón.

A la llegada al Balón D'Alsace llega despedido Amberg, pero mediada la cuesta, el belga Vervaecke empuja duramente su máquina, ante el cual debe ceder el suizo Amberg.

El paso por la cima lo hace en primera posición Vervaecke. Ezquerria perdió mucho tiempo en los trozos finales, y pasó en quinto lugar, con una diferencia de un minuto cuarenta segundos con relación al primero. El segundo español fué Demetrio; muy retrasados llegaron los restantes españoles, por este orden: Cardona, Bacheró, Cepeda, Figue-

ras, Alvarez, Cañardo y Trueba. En el descenso, los corredores van juntos. Trueba marcha mal y quiere abandonar, pero se le convence para que continúe.

En los últimos kilómetros se despegó un pelotón formado por Vervaecke, Aerts, Daneels, Neuville, Bergamaschi y Dignef. No logran los perseguidores dar alcance a este grupo, que se disputan la victoria al "sprint", en el que sale triunfador Aerts. Tras este grupo llega otro menos numeroso, en el que triunfa el belga Romain Maes, lo que le permite continuar en posesión del «maillot» amarillo.—Noti Sport.

CLASIFICACION DE LA ETAPA METZ-BELFORT, 220 KILOMETROS

- 1, Aerts (Bélgica), 7 h., 14 s.
- 2, Daneels (Bélgica).
- 3, Neuville (individual belga).
- 4, Thierbach (Alemania).
- 5, Vervaecke (Bélgica), todos en el mismo tiempo que el primero.
- 6, R. Maes (Bélgica), 7 h., 24 s.

- 7, Bergamaschi (Italia).
- 8, Dignef (individual belga).
- 9, Lowie (individual belga), 7 h., 31 s.
- 10, Lapebie (individual francés), 7 h., 1 m., 37 s.
- 17, Federico Ezquerria, en el mismo tiempo que Lapebie.
- 34, Demetrio, 7 h., 6 m., 57 s.
- 38, Antonio Prior, en el mismo tiempo.
- 41, Cardona, mismo tiempo.
- 42, Bacheró, mismo tiempo.
- 55, Francisco Cepeda, 7 horas, 9 minutos, 41 segundos
- 63, Figueras, 7 h., 13 m., 14 s.
- 71, Alvarez, 7 h., 16 m., 26 s.
- 76, Cañardo, 7 h., 27 m., 28 s.
- 78, Vicente Trueba, en el mismo tiempo.

Se clasificaron 84.

CLASIFICACION GENERAL

- 1, Romain Maes (Bélgica), 24 horas, 24 m., 58 s.
- 2, A. Magne (Francia), 24 horas, 30 m., 27 s.
- 3, Speicher (Francia), 24 horas, 33 m., 51 s.
- 4, De Caluwé (Bélgica), 24 horas, 23 m., 56 s.

- 5, Vervaecke (Bélgica), 24 horas, 34 m., 30 s.
- 38, Salvador Cardona, 24 horas, 56 m., 42 s.
- 42, Bacheró, 24 h., 59 m., 1 s.
- 51, Prior, 25 h., 6 m., 39 s.
- 55, Alvarez, 25 h., 26 m., 26 s.
- 61, Trueba, 25 h., 31 m., 58 s.
- 66, Demetrio, 25 h., 36 m., 15 s.
- 73, Ezquerria, 25 h., 37 m., 15 s.
- 76, Cepeda, 25 h., 40 m., 30 s.
- 81, Figueras, 25 h., 51 m., 24 s.
- 82, Cañardo, 25 h., 51 m., 55 s.

Clasificación por naciones

- 1, Bélgica, 73 h., 33 m., 30 s.
- 2, Francia, 73 h., 37 m., 40 s.
- 3, Italia, 74 h., 0 m., 12 s.
- 4, Alemania, 74 h., 24 m., 12 s.
- 5, ESPAÑA, 75 h., 2 m., 22 s.

Hoy se correrá la quinta etapa

La quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia comprende el recorrido Belfort-Evian, con un total de 293 kilómetros.

Nota destacable de esta etapa es que la última parte de ella, o sea la distancia entre Ginebra y Evian (35 kilómetros), será corrida contra el reloj.—Noti-Sport.

PAULINO UZCUDUN DERROTADO POR MAX SCHMELING

La decisión arbitral fué favorable al alemán por puntos. El público quedó decepcionado de la actuación de ambos contrincantes

BERLIN, 7. — Como estaba anunciado, se celebró esta tarde el encuentro entre los boxeadores de los pesos fuertes Paulino Uzcudun y Max Schmelling. Tuvo lugar el combate en el Gran Estadio del Correo y fué presenciado por 45.000 espectadores, aproximadamente.

En la tribuna de las autoridades estaban el comisario de Estado de la ciudad de Berlín, el re Propaganda y el embajador de España en Berlín.

El local estaba profusamente adornado con multitud de banderas de los colores españoles y alemanes.

A las seis menos cuarto saltaron al "ring" los adversarios, que fueron recibidos con una gran ovación. Mientras éstos se estrechaban la mano y se tiraban numerosas placas fotográficas, el "speaker" daba cuenta de que Paulino había pesado 92 kilogramos y Schmelling 87.

Toda la pelea fué muy violenta desde su iniciación.

En el primer "round" Schmelling ataca fuerte, pero Paulino encaja bien los golpes. Los dos primeros asaltos son favorables al germano.

En el tercero reaccionó Paulino vigorosamente. En los cinco siguientes el combate no tiene interés. En general el ataque parte de Schmelling, que confirma su superioridad técnica. Paulino, cuyo rostro está ensangrentado, re-

siste con ánimo y valor. Luego en el noveno "round" trata de imponerse y alcanza varios directos de izquierda al mentón de Schmelling. El español se esfuerza por buscar el cuerpo a cuerpo, y se debate valientemente a pesar de estar herido en un ojo.

Los dos últimos asaltos son también favorables a Schmelling, esquivando Uzcudun, que en los últimos momentos trata de contraatacar.

El árbitro declara vencedor a Max Schmelling por puntos, decisión que es acogida con grandes aplausos, si bien se aprecia alguna indiferencia por parte de los espectadores, que esperaban una lucha más competida y de mayor clase por parte del ex campeón del mundo.

Los adversarios se estrechan la mano y Uzcudun es despedido con una gran ovación.—Fabra.

Actualidades

Hoy, LUNES, un espectáculo sin precedente en la historia del "cinema"

GRAN SEMANA DEL DEPORTE

La mejor selección de películas deportivas de la Paramount Natación, saltos de esquí, danzas rítmicas, marchas por la nieve, pesca, "basse-ball", atletismo, regatas de balandros, ejercicios ecuestres, "tennis", "golf", cacerías, "rugby", saltos, lanzamiento de pesos, luchas, "pancrace", deportes de la mujer, etc., etc.

Completarán el programa noticiarios de información mundial con los últimos acontecimientos de la semana

Lea usted la HOJA OFICIAL DEL LUNES

FUTBOL

El Sabadell y el Nacional de Madrid, derrotados

BARCELONA, 7. — En Vich, y con motivo de las fiestas locales, se celebraron dos partidos amistosos.

El Levante derrotó al Sabadell por cuatro a dos y el Júpiter barcelonés ganó al Nacional madrileño por cuatro a uno.

Amplia victoria del Barcelona

BARCELONA, 7.—En el campo de las Cortes, ante muy poco público, se celebró un partido amistoso entre el Barcelona y la Unión de Irún.

El encuentro careció por completo de interés. Da idea de la superioridad barcelonista el resultado de once a uno con que terminó el partido.

El Betis, derrotado en Portugal

LISBOA, 7.—Se celebró un encuentro amistoso entre el Oporto y el Betis Balompié de Sevilla. Terminó con el triunfo de los portugueses por cuatro tantos a dos.

Partido amistoso

SAN SEBASTIAN, 7. — El reserva del Donostia venció al Trincharte por dos a cero. Con este partido queda terminado el torneo amistoso organizado por "La Noticia".

Homenaje a los campeones de España

SEVILLA, 7. — Se celebró un banquete, al que asistieron más de 700 comensales, en homenaje a los equipos del Sevilla F. C., que han conquistado los dos títulos de campeón de España. El acto estaba organizado por la "Peña Sevillista", Aero Club, Ateneo y otros Círculos.

Ofreció el banquete el diputado a Cortes señor Monje Bernal, e hicieron uso también de la palabra el diputado señor Blasco Garzón, los capitanes de los equipos, Ezzaguirre y Hueso, y el presidente del Sevilla, señor Sánchez Pizjuán.

El Sevilla rechaza ofertas

SEVILLA, 7.—La Directiva del club campeón de España ha rechazado las ofertas recibidas de Portugal, Italia y Hungría para celebrar partidos amistosos. Estima que sus jugadores tienen merecido un largo descanso.

TENNIS

Madrid vence a Lisboa

LISBOA, 7.—Se disputaron los últimos encuentros del «match» de «tennis» Lisboa-Madrid. Terminó con el triunfo de los madrileños por cuatro victorias a una.

NATACION

Los campeonatos catalanes femeninos

BARCELONA, 7.—Se disputó la primera jornada de los campeonatos femeninos e infantil. La nota más destacada fué el triunfo de la señorita Ros en los 50 metros libres, sobre Carmen Soriano.

El equipo belga continúa en cabeza en la Vuelta a Francia

PERSISTE EL DESANIMO EN LOS CORREDORES ESPAÑOLES

CICLISMO

Julían Berrendero, vencedor del campeonato de Castilla, Copa "Heraldo de Madrid"

Ayer por la mañana se celebró el campeonato de Castilla de ciclismo, con el que se disputaba también la copa "Heraldo de Madrid". Tomaron la salida, neutralizada, ante el edificio del querido colega organizador, en colaboración con la U. V. E., 29 participantes. Entre ellos estaban los más destacados valores del ciclismo regional. Unicamente se notaba una sensible ausencia, que ya se ha dado en todas las carreras de esta temporada, pero que en ésta se hizo notar más sensiblemente. Nos referimos al corredor madrileño Vicente Carretero, que fué en estos últimos años el animador excepcional de esta prueba. Hoy se encuentra alejado de las carreteras aquejado de un mal que probablemente tuvo su causa en la práctica mal dosificada de este deporte, en que tanto destacó.

El recorrido era de un total de 155 kilómetros, sobre el trayecto Madrid, Fuencarral, Colmenar, Miraflores, Puerto de la Morcuera, Puerto de los Cotos, Puerto de Navacerrada, Villalba, Torrelozanes, El Plantío, Madrid (paseo de Camoens).

A las 7,20 de la mañana se daba la salida oficial en la prolongación del paseo de la Castellana. Incomprensiblemente, ya en el Hotel del Negro, se produjo la primera escapada. Rápidamente se distanciaron del pelotón Fraga, Mollat, J. Gómez, Arroyo y Calleja.

Un kilómetro después habían sido ya absorbidos por el pelotón nuevamente. Todos juntos atravesaron Fuencarral, con excepción de A. Sánchez, rezagado por avería. El tren era fortísimo. Y se produjo a continuación una interesante escapada. David Pérez, con potente pedaleo, se destacó más de cien metros. Mantuvo esta ventaja varios kilómetros, en expectativa de que alguno imitara su táctica, y, junto con él, escapar en plan serio. Por el contrario, J. Arias y Martín Santos lo que hicieron fué organizar su caza, y él aceptó de buen grado volverse a incluir en el paquete general.

Doce kilómetros antes de Colmenar el pelotón iba muy disgregado. En la cuesta de los "dobres", Telmo García se cayó aparatosamente. Sufró varias lesiones; pero repuesto de ellas continuó la carrera muy atrasado. Mientras tanto, Américo Tuero, muy batallador en esta carrera, se escapaba también solo. Y en Miraflores tenía un minuto y medio de ventaja a su más inmediato perseguidor. Luego iban pasando por Miraflores agrupados los corredores en grupos de tres y cuatro. En las fortísimas pendientes que suceden a Miraflores la disgregación fué absoluta.

Julían Berrendero, que se había lanzado rapidísimamente a la captura de Tuero, lo consiguió, pasándole mediado el Puerto de la Morcuera. Le seguían a alguna distancia Tuero, Monje, Algobia y Bernardo de Castro. La llegada al Puerto citado la hizo bastante destacado Julían Berrendero. Minuto

y medio después lo coronaron juntos Monje y Tuero, y más tarde Algobia y Bernardo de Castro. El descenso del Puerto lo hicieron los mencionados corredores a un tren formidable, decididos a dar captura al "leader". Al paso por Rascacría, Tuero dió alcance a Berrendero y a corta distancia van juntos Monje, Algobia y De Castro. Por el Paular Algobia se detiene por pinchazo.

Y sin variar las posiciones se ataca la subida del Puerto de los Cotos. El piso es infame; el calor, fantástico. El primero en pasar por Cotos es Julían Berrendero, a las once y cuarto de la mañana, con un minuto cincuenta segundos de ventaja sobre Américo Tuero, que se ha vuelto a rezagar. Un minuto después llega Bernardo de Castro. Así se llega al Puerto de Navacerrada. En el descenso volvemos a acordarnos de la carrera que el año pasado realizó Vicente Carretero y de la forma inigualable en que se lanzó camino de Torrelozanes.

De forma muy análoga lo hacen los que ocupan las primeras posiciones, pero entre ellos el mejor es Bernardo de Castro, que reduce, por momentos la ventaja que Berrendero le lleva. Mediado el Puerto, se une a Américo Tuero, y ambos muy cerca ya de Berrendero. Este, solo en cabeza, y a cincuenta kilómetros de Madrid, no se encuentra con fuerzas suficientes para terminar solo la carrera, y va afojando el tren a la expectativa, y he aquí que en Villalba surge el accidente inesperado y por demás inoportuno, que va a restar gran interés a la carrera.

Cuando la captura de Berrendero era cosa más que segura, Bernardo de Castro sufre la rotura completa de la bicicleta. Eliminado de la carrera quien, teóricamente, había de ser el campeón de Castilla de este año, el interés queda reducido a ver quién de los dos corredores destacados ocho minutos de sus más inmediatos seguidores resultará vencedor. Tuero y Julían Berrendero se relevan fraternalmente en dirigir el tren, que es considerablemente fuerte. Y de esta forma se llega al Plantío, donde la velocidad que impelen a sus máquinas estos dos corredores es cada vez más fuerte. En los últimos metros Berrendero consigue destacarse claramente de su enemigo, y pisa en primera posición la cinta de llegada.

CLASIFICACION DE LA CARRERA

- 1, Julían Berrendero, 5 horas, 8 minutos, 5 segundos.
- 2, Américo Tuero, 5 h., 8 minutos, 6 s.

FRONTON MADRID
Partidos para hoy
4,45: Nati y Asim contra Angelines y Carmen; Lumi y Lolilla contra Edu y Emili.—10,15: Sagrario y Angelita contra Carmina y Marichu; Quinita y María Consuelo contra Nati y Gracia

- 3, Antonio Fernández, 5 h. 18 minutos.
- 4, Julio Gómez, 5 h., 18 m.
- 5, Ramón Ruiz Trillo, 5 h., 18 minutos, 26 s.
- 6, Lorenzo Fraga, 5 h., 20 minutos, 15 s.
- 7, David Pérez, 5 h., 21 m., 12 segundos.
- 8, Manuel López, 5 h., 24 minutos, 23 s.
- 9, Pedro G. Monje, 5 h., 25 minutos, 2 s.
- 10, J. Sánchez Algobia, 5 horas, 33 m.
- 11, Jacinto Granados, 5 h., 35 minutos, 8 s.
- 12, Macario Llorente, 5 h., 35 minutos, 35 s.
- 13, José Arias, 5 h., 36 m., 25 segundos.

Clasificación por categorías
En primera, Julían Berrendero.
En segunda, Américo Tuero.
En tercera, Lorenzo Fraga.
En cuarta, Jacinto Granados.
Julían Berrendero, campeón de Castilla de 1935, queda seleccionado para el Campeonato de España y se adjudica la copa "Heraldo de Madrid".

Carrera de la Deportiva Realidad
Ayer se disputó una carrera ciclista organizada por la Deportiva Realidad, en combinación con el Montepío de dependientes de perfumerías y droguerías. En total, unos sesenta kilómetros de Madrid a San Agustín y regreso.

- La clasificación de la prueba fué la siguiente:
- 1, Evaglio del Río, 1 h., 59 minutos, 5 s.
 - 2, Manuel del Real, 1 h., 59 minutos, 5 s.
 - 3, Vifredo Gaguel, 1 h., 59 minutos, 20 s.
 - 4, Julían del Real, 2 h., 2 minutos, 39 s.
 - 5, José Cáceres, 2 h., 7 m., 36 s.
 - 6, Juan de Casas, 2 h., 10 m., 20 s.
 - 7, Salvador Alarcón, 2 h., 16 minutos, 20 s.
 - 8, José Ramos, 2 h., 17 m., 35 s.

Salvador Molina vence en Burgos

BURGOS, 7.—Se disputó una carrera con carácter nacional organizada por el Club Ciclista burgalés. El recorrido era de 192 kilómetros con salida y llegada en Burgos.

Venció Salvador Molina, de Valencia, en 6 h., 22 m., seguido de Ricardo Montero, del gijónés Menéndez y de Manuel Trueba. En la clasificación regional venció Braulio Hernández.

Una carrera en Castellón

CASTELLON, 7.—El Club Castellón organizó una carrera ciclista, en la que participaron 55 corredores que habían de cubrir 66 kilómetros. Obtuvo la victoria Asensio Martínez, de Castellón, en 1 h., 45 m., delante de los hermanos Rubert, Antonio Povea, etc.

El Premio de Bedia

BILBAO, 7.—Se celebró una carrera ciclista denominada Gran Premio de Bedia. El recorrido era de 90 kilómetros. José Luis Iturriaga fué el ganador, en 2 h., 40 m., 48 s.

Luciano Montero triunfa en Pamplona

PAMPLONA, 7.—Entre los festejos de San Fermín se celebró una interesante prueba ciclista, subvencionada por el Gobierno, sobre 160 kilómetros. Participaron 34 co-

rredores, de los que se clasificaron 22.

Venció Luciano Montero, en 4 h., 46 m., adjudicándose todas las primas. A continuación entraron en la meta Antonio Montes y Salom.

BOXEO

Nistal, derrotado en Santander

SANTANDER, 7.—Se celebró una velada de boxeo, en la que el combate más interesante fué el librado por el cubano Pastor Milanés con el madrileño Nistal. El primero hizo un gran combate y se adjudicó el triunfo a los puntos.

JARDIN RITZ

Todas las noches comida americana

Cubierto, 12 pesetas

El campeonato de Castilla "amateur"

En el campo de la A. D. Ferroviaria y con gran asistencia de público, y con el interés de las pasadas reuniones, se han celebrado los cuartos de final del campeonato "amateur" de Castilla, en los cuales se dieron los siguientes resultados:

Moscas
Marcos del Río vence por puntos a Gabriel Salinas.

Gallos
Tomás Sarabia vence al límite a Policarpo García.

Victoriano Solís vence a los puntos a M. Cambronero.

Plumas
Joaquín Díaz vence a los puntos a Evaristo Gómez.

Jesús García vence por la misma decisión a Luis Cortada.

Ligeros
José Martínez vence por k. o. a Luis Sierra.

Victoriano Alonso vence al límite a F. Tobaruela.

"Welters"
Benito Lamela, en gran forma, vence por puntos a Manuel Gutiérrez.

ATLETISMO

Los campeonatos valencianos

VALENCIA, 7.—En el campo de Vallejo se celebraron las dos primeras jornadas de los campeonatos valencianos de atletismo.

Las marcas más destacables fueron las siguientes:

400 metros vallas: Agulló, 1 mi-

OPERA
El local de clima artificial de playa, de temperatura suave, fresca y deliciosa
HOY, LUNES, presentación
LA ISLA DEL TESORO
por
VALLACE BEERY y
JACKIE COOPER
"Film" M-G-M

nuto, 4 segundos 4/5. "Record" de Valencia.

5.000 metros: Ramón Ramón, 15 m., 37 s., 1/5. "Record" de Valencia.

Triple salto: Lacomba, 14,05 metros. "Record" de España.

Relevos 4 por 100: Equipo de la Atlética Valenciana. "Record" de Valencia.

Los campeonatos de España

BARCELONA, 7.—En Montjuich, y con la exclusiva participación de los catalanes, dieron comienzo los campeonatos de España de atletismo.

Se obtuvieron estos resultados: 80 metros lisos: E. Trepát, del Club A. F. T., 8 s. 7/10.

Lanzamiento de peso: Ana Tugás, del Badalona, 9,33 metros. Lanzamiento de jabalina: Ana Tugás, 20,45 metros.

Lanzamiento de disco: M. Guasch, del B. U. C., 22,21 metros.

Salto de altura: señorita Wundelirch, del C. F. Prat, 1,15 metros. La señorita Trepát igualó este salto.

300 metros lisos: F. Trepát, del F. A. F. T., 47 s. 9/10.

Se intentó después batir varios «records» de España masculinos.

Jaime Angel lo consiguió en los 2.000 metros, en los que empleó 5 minutos 45 segundos. La marca anterior la tenía Piferrer en 5 m., 51 s. 1/5.

También fué superado el «record» español de una hora de marcha. Gerardo García, del Barcelona, se recorrió 12.396 metros.

HIPICA

Las carreras de Lasarte

SAN SEBASTIAN, 7.—Se celebró la acostumbrada reunión de carreras de caballos.

La prueba más importante era el premio Martorell, sobre 1.100 metros, dotado con 5.000 pesetas. Venció "Colondro", montado por Leforestier, en 1 m., 8 s. 2/5.

OLIMPISMO

Ante los juegos universitarios de Budapest

Recibimos la siguiente nota: "El Comité Olímpico Universitario celebró el día 5 del actual sesión ordinaria. En ella se estudiaron los siguientes puntos básicos relativos a la posible asistencia de los universitarios españoles a los VI Juegos Olímpicos Universitarios, que se celebrarán en Budapest el próximo agosto.

Primero. Aceptar que las máximas probabilidades de éxito radican en la participación en las competiciones siguientes: "rugby", "basket-ball", natación, "tennis" y atletismo.

Segundo. Comenzar inmediatamente un período de entrenamiento intensivo que permita una puesta a punto perfecta en dichas especialidades.

Tercero. Organizar la exposición y encauce de las gestiones a realizar para proveer económicamente el proyecto.

Cuarto. Recabar de la Prensa en general y de la deportiva en particular la atención que la asistencia española a los Juegos universitarios de Budapest merece.

LOS TOROS

En Madrid se dieron ayer r orejas en abundancia

El público se sintió ayer generoso, grandemente generoso, acaso porque se trataba de novilleros, de jóvenes diestros que inician su camino, y concedió orejas sin poner peros a la labor de los diestros, y pudo ponérselos, y muchos; les hizo dar vueltas al ruedo, los ovacionó. Fué una tarde de clamor, de olés, de entusiasmo.

Entusiasmo nacido seguramente en la juventud voluntariosa de los diestros y comunicado al público, que desea, espera y alienta eso: la ilusión, la voluntad, el empeño, el ansia de ser.

Y como de todo eso estuvieron sobrados Venturita, Rafaelillo y Arturo Alvarez, la afición se sintió complacida, satisfecha y entusiasmada.

Y aplaudió a los toreros, sin reservas y sin medida, y también sin pensar que aquellas ovaciones, aquellas vueltas al ruedo, se las merecían, en su mayor parte, los toros, aquellos seis novillos de don Francisco Sánchez, de Coquilla, tan suaves, tan francos, tan nobles y al mismo tiempo de embestida tan alegre, que hacían posible toda suerte y al mismo tiempo le daban lucimiento, brillantez, relieve. De los toros más que de los toreros fué el éxito, aunque los diestros se llevaran las palmas y las orejas.

Los seis de Coquilla fueron ideales, pues hasta el primero, reparado de la vista, de largo embestia alegre, franco y suave, y el segundo, que se venía algo por el lado derecho, estaba inmejorable por el izquierdo, dando con esto motivo de lucimiento al torero, porque pasaba tan bien, tan pastueño era, que obligaba al torero al natural. Impulsaban al éxito, lo imponían. Por eso el obtenerlo no era nada extraño. Los toros lo daban hecho y a querer, o, por lo menos, al no poner tanto nerviosismo en su actuación los toreros, lo hubieran dado más completo, más perfecto.

Pero hubo demasiada nerviosidad en ellos, quizás en su deseo de hacer cosas, y también, algunas veces, poca seguridad.

Poco seguro estuvo con la muleta en sus dos toros Venturita. En su primero, después de dos pases por alto y dos de pecho, se limitó a trastearlo por la cara, con medios pases vulgares, para acabar con una entera entrando con el brazo suelto.

En su segundo, después de unos pases movido, saliendo atropellado, a lo que siguió un macheteo incomprendible, intentó el torero al natural, pero distanciado, despegado. En cambio instrumentó algunos de pecho y altos superiores. A la hora de herir, saliéndose de la recta siempre, dejó un pinchazo hondo, otro y media.

Sin embargo, dió la vuelta. También se le aplaudió toreando con el capote. Estuvo bien de veras, especialmente en algunos quites, aunque a veces se dejó vencer por los nervios, como por ejemplo en su segundo, al que tomó con aquél de salida, y que lo asentarán los peones, y se vió encerrado en tablas y comprometido. Luego en un segundo tiempo instrumentó una serie de verónicas superiores.

También fué alcanzado y volteado al hacer un quite, en el segundo de la tarde y al hacer otro en el quinto, pasando a la enfermería.

Rafaelillo tuvo más suerte con la muleta. En su primero después de un rodillazo ligó una serie de

naturales, no buenos todos, y después de un molinete continuó con el natural, para terminar con ayudados, altos y de pecho, no todos quietos. Media delantera, tendida y atravesada y una delantera. Pero se le dió la oreja y paseó por el ruedo en medio de una ovación. También cortó la oreja de su segundo y dió la vuelta. En éste pinchó más; pero el público se sintió generoso, quiso corresponder a su voluntad y obligó a dársela. En este toro, después de doblarse por bajo, ligó cinco naturales, en dos tiempos. El toro estaba un poquitín tardo, aunque suave; el torero adelantó la muleta para tirar de él. Pinchó dos veces y dejó al fin una casi entera.

También con el capote estuvo bien y valiente, lucido y alegre en los quites. Lo mismo que el debutante Arturo Alvarez. Este mejicano lo hizo todo, no siempre bien, aunque sí con voluntad y decisión. En los quites estuvo luci-

echando luego al ruedo la parada de mansos.

Todo dispuesto ya, se dió suelta al primer bicho de Ayala. Su presencia en el ruedo fué recibida con un ¡ah! de admiración, que fué repitiéndose y creciendo conforme iban abriéndose los cajones y saltando a la arena los magníficos ejemplares.

Gordos, de preciosa lámina, bien puestos de pitones, una hermosura de animales, todos fueron acogidos con ovaciones cerradas, haciendo el público animados comentarios acerca de su estampa, de su trapío.

Los bichos apenas veían moverse cualquier objeto o persona, se arrancaban codiciosos rematando en tablas, y el público recibía aquellas señales de bravura con exclamaciones y aplausos.

—¡Vaya toros hermosos!—se oía por todas partes.

—¡Eso son toros!—decían otros. Terminado el desencajonamiento y retirados los toros a los corra-

CENAS
JARDIN TERRAZA



do y pintoresco, valiente con las banderillas—se banderilleó sus dos toros—y más vulgar, aunque siempre valentón en sus faenas.

Empezó la primera con pases por alto y de pecho, para seguir con unos naturales despegados. Siguió con unos parones, y al perfilarse dejó la muleta y empleando el pañuelo como engaño entró a herir, dejando una delantera con derrame. Hubo oreja y vuelta.

En el último dió unos parones con la derecha, y a los pocos pases y aguantando señaló un pinchazo. Otro, otro; unos rodillazos, un desplante con las rodillas en tierra y soltando la muleta, otro pinchazo, otro, otro y una entera. Se le despidió con una ovación, lo mismo que a Rafaelito.

Se desencajonan los toros de la corrida de la Prensa

Terminada la novillada se procedió al desencajonamiento de los ocho toros de Ayala que van a lidiarse en la corrida de la Asociación de la Prensa el jueves próximo, día 11.

En primer lugar fueron sacados al anillo los ocho cajones que estaban encerrados los toros,

les, el público siguió ovacionándolos, teniendo que saltar al ruedo el mayoral, en medio de una estruendosa ovación, saludando al público desde los medios de la plaza. La muchedumbre abandonó el circo, con la impresión de haber visto una corrida "de toros" con toda la barba.

El acceso a la Plaza

El delegado de Vías y Obras, el delegado del Servicio, señor Pradillo, y el ingeniero señor Sarasola, en su deseo de contribuir al esplendor de la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa, han realizado un esfuerzo con objeto de facilitar el acceso a la plaza de toros. En estos últimos días han enlosado buena parte de la zona destinada a aceras, han construido un jardinillo en las inmediaciones de la plaza, y se proponen que para el jueves próximo no exista en aquella demarcación ningún obstáculo para peatones ni para automovilistas...

No importa que el torero se mercantilice. No importa que los que se hacen llamar matadores de toros se asusten y se escurran cuando se les ofrecen toros que matar. Siempre habrá toreros, dignos de llevar ese nombre, dando la cara a la afición, que se atrevan con ocho ejemplares, como los que ofrecerá la Asociación de la Prensa de Madrid a su público, en la tarde del próximo jueves. ¡Aficionados! ¡Hay que corresponder con aplauso y estímulo a la actitud de estos legítimos matadores de toros!

EN TETUAN

UNA CORRIDA DURA

De cabeza trajeron a los toreros los novillos de los señores Infante, antes Alves do Rio, y procedentes de Santa Coloma. Gordos, bonitos de lámina, con buenos pitones y, por si esto fuese poco, con un temperamento, un nervio y un poder que estaba pidiendo a voces toreros hechos y derechos.

Y ayer no había toreros en la plaza de Tetuán.

Julián Rodarte estuvo hecho una calamidad toda la tarde. Ni un capotazo, ni un muletazo, nada. Pinchando, se eternizó en sus dos toros. Sablazos a paso de banderillas, al revuelo de un capote, a la media vuelta, de cualquier manera siempre. Oyó un aviso en su primero y dos en su segundo, y salió volteado varias veces, por fortuna sin consecuencias.

El otro mejicano, Liborio Pérez, tampoco hizo absolutamente nada. Lanceó movido a sus dos toros. A su primero lo trasteó por la cara, distanciado, dándonos sustos, pues el bicho cortaba y achuchaba. Un sablazo atravesado, asomando el estoque; un pinchazo y otro alevoso. Le tocó el último toro, el mejor de la tarde, y no supo aprovecharlo, aunque instrumentó algún pase excelente por alto y de pecho, terminando con una entera, tendida.

De intento dejamos para el último lugar al Niño de Valencia. Fué el único que se salvó de aquel naufragio.

Lanceó a su primero muy apretado, y puso dos estupendos pares de las cortas, al cambio, que se ovacionaron. Con la muleta estuvo muy valiente, metido entre los pitones. Entra a matar valiente, y metió una estocada algo pasada, saliendo empujado por el pecho. En un desplante, el toro lo arrolla y lo voltea. Se premió el valor y la muerte con una gran ovación y la oreja.

El cuarto, grande, de un poder enorme, que derribaba y deshacía a los caballos, llegó a la muerte descompuesto, bronco y con un nervio grande, defendiéndose en tablas. Un verdadero pavo, peligroso y difícil.

Niño de Valencia tuvo el rasgo de brindar a los periodistas. Pocos pases, valentísimo, aguantando arrancadas de espanto, y aprovechando la primera igualada, media en todo lo alto, que tiró al bicho patas arriba. El público, emocionado por aquella pelea, tributó una calurosa ovación al valor, sin trampa ni cartón, del Niño de Valencia.

La entrada, flojísima. Rodarte y Niño de Valencia fueron asistidos en la enfermería de varios varetazos.

Helados exóticos en un ambiente delicioso le ofrece el Café María Cristina.

En Palma y Pamplona triunfan los cuatro "ases" que torearán la corrida de la Prensa

PALMA DE MALLORCA, 7.—Se lidiaron toros de la viuda de Salas. La plaza, llena. Los toros resultaron sosos, pero suaves para los toreros. El quinto y sexto, bravos.

Belmonte, al muletear al primero, fué cogido y volteado de pitón a pitón. Conducido a la enfermería se le apreció la fractura de la clavícula y magullamiento general.

Marcial Lalanda terminó con el toro de un estoconazo.

En el segundo, Marcial hizo una faena de muleta; dió cuatro pinchazos y media, por lo que perdió la oreja.

En el quinto toro Marcial ejecutó una faena admirable, terminando con una gran estocada que le valió una ovación y la oreja.

El "Niño de la Palma" estuvo bien en sus dos primeros toros. En el último, él y Marcial hicieron quites primorosos, entusiasmado al público.

A petición del público el "Niño de la Palma" y Marcial bander-

¡Madrileñas bonitas! ¡Arriba las mantillas, que ninguna otra mujer del mundo lleva con vuestro garbo!! ¡Que las blondas almagreñas y las madroñeras rojas enmarquen la gracia chispera de esas caras, en la tarde de la gran corrida de la Prensa! ¡Ninguna otra fiesta más propia para que luzca, en adecuado ambiente de alegría y color, la belleza magnífica, el luminoso encanto de las madrileñas bonitas!

llearon, poniendo cada uno dos pares superiores, siendo ovacionados.

Después el "Niño de la Palma" hizo una faena lucida y adornada, despachando bien al de la viuda. (Ovación y oreja.)

La corrida, muy animada y distraída.

EN PAMPLONA

PAMPLONA, 7.—Los toros de Clairac lidiados esta tarde resultaron malos y difíciles.

"Cagancho" tropezó con dos toros ilidables, que no le permitieron lucir todo su arte. Estuvo valiente y habilidoso, despachando brevemente a sus enemigos.

Manolo Bienvenida cumplió en sus dos toros.

"El Estudiante" fué el héroe de la tarde, toreando muy bien, haciendo vistosas faenas de muleta y estando breve matando. Se le ovacionó en repetidas ocasiones.

También "el Soldado" tuvo ocasión de lucirse, siendo muy aplaudido.

Disfrute de la refrigeración automática del Café María Cristina.

PARA LOS FILATELISTAS

CUATRO NUEVOS SELLOS DE CORREOS

BERLIN, 7.—Con ocasión del próximo centenario de los ferrocarriles alemanes, el Reich ha ordenado la emisión de cuatro sellos de correos, que representan la evolución de la locomotora, desde la primitiva a la moderna aerodinámica.

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

GUION DE TEATROS

Terminada la que denominamos "temporada oficial" en los teatros madrileños—una temporada difícil, pero que no ha dejado de señalar algunas obras artísticas y económicamente "logradas"—, estamos ya en la época en que la escasez de espectáculos permite probar las posibilidades de notoriedad en Madrid a figuras y compañías que no frecuentan nuestros escenarios. Tales, Amparito Martí y Paco Pierrá, los dos excelentes comediantes, que actúan en el Rialto, y que, con la constante variación del cartel, de Muñoz Seca a Serrano Anguita y de Tomás Borrás a Quintero y Guillén, llenan diariamente la amplia sala del elegante teatro de la Gran Vía. Hoy anuncian "Morena clara", la comedia de las doscientas representaciones esta temporada en Madrid, que, después de la magnífica interpretación dada a la protagonista de esta obra por Carmen Díaz, será interesante ver interpretada por la señora Martí.

Jacinto Guerrero ha visto ya cumplir las primeras cien representaciones a su "¡Hip, hip, hurra!", un gran triunfo del popular compositor, por las páginas musicales de la brillantísima e inspirada partitura. Pero también por la espléndida labor de empresario que Jacinto Guerrero ha sabido llevar a la revista, elevando el tono artístico del espectáculo a la categoría de la más fina frivolidad y de la más luminosa alegría.

Sigue en Maravillas Benito Cibrián, que ha repuesto en escena "La casa de la Troya"; en la Latina, Balbontín, con su comedia "¡Aquí manda Narváez!", un interesante intento y un mal negocio del batallador escritor y político; en el Chueca, continúan triunfalmente los de Lara su temporada popular; en el Victoria, "La mujer que se vendió"—otra "Papurusa" de Navarro y Torrado—, por Irene López Heredia y Mariano Asquerino; en el Ideal y en el Iris, género chico; en la Comedia, "Los maridos de Lidia", por Perlita Greco y Antonio Murillo, a los que ha venido a sumarse la guapísima Pepita Huertas; y en el Fuencarral, variedades, con Ramper, D'Anselmi y Estrellita Castro como atracciones.

Las novedades de la semana han sido la reposición de "Katuska" en el Ideal, con la presentación de la triple Conchita Panadés, y el estreno en el Alkazar por el gran Casimiro Ortas, de la "caricatura de comedia", de Ramos de Castro y Carreño, "Más bueno que el pan". Los dos graciosos autores han "hecho un papel" para el graciosísimo actor. La obra gustó al público del estreno. Y el de después del estreno—que llena cada día la sala del Alkazar—a pláude regocijadísimo a Ramos de Castro, Carreño y Ortas, y hace de la "caricatura de comedia" los mejores comentarios.

CARTELERAS

COMEDIA (Compañía revistas de gran espectáculo). — 6,45 y 10,45, Los maridos de Lydia (presentación maravillosa, como jamás la hubo en Madrid. Teatro refrigerado).

VICTORIA (Telé-

fono 13458)—7 y 11, La mujer que se vendió (éxito de éxitos por Heredia - Asquerino).

ALKAZAR. — Compañía Casimiro Ortas.—7 y 11, Más bueno que el pan (de Ramos de Castro y Carreño).

RIALTO. — Refrigerado. Teléf. 21370. Compañía Martí-Pierrá. — 6,45 y 10,45, Reestreno de Morena clara, la comedia de mayor éxito de la temporada. Butaca, dos pesetas; principal, una.

COLISEVM.—6,45 y 10,45, el monumental espectáculo moderno ¡Hip! ¡Hip! ¡Hurra! (118 y 119 representaciones). Inauguración de las funciones populares: 3 pesetas butaca; 2 pesetas sillones; 1 peseta principal.

FUENCARRAL. — 6,45 y 10,45, temporada de variedades. Ramper, Estrellita Castro, D'Anselmi y otras formidables atracciones internacionales. La mejor butaca, dos pesetas.

LATINA (Compañía Teatro del Pueblo).—Butaca, 1,50; 7 y 11, ¡Aquí manda Narváez! (de Balbontín; formidable éxito).

TEATRO DE VERANO IRIS. (Avenida Dato, 30. Teléf. 24993). A las 7, Los claveles (por Selica Pérez Carpio). A las 8,15, Los cadetes de la reina. A las 10,45, (doble), La reina mora y La revoltosa.

IDEAL (Compañía Sagi-Vela). 6,45, reposición de La del soto del Parral, 10,45, Katuska (creación de la compañía Sagi-Vela). Butacas, 3 y 2 pesetas.

CHUECA (compañía teatro Lara). — 6,45 y 10,45, Para ti es el mundo (butaca, 1,50).

CAPITOL (Tel. 22229).—Una gran película, una atmósfera fresca. A las 6,30 y 10,30, El

CINE CAPITOL
EL PAN NUESTRO DE CADA DIA
 de KING VIDOR

EN EL TEATRO IDEAL

Homenaje a Ramos de Castro Carreño y el maestro Sorozábal

Con motivo de la 350 representación por la compañía Sagi-Vela de "La del manojito de rosas"

El miércoles 10, por la noche, en el teatro Ideal, se celebrará una función en honor de los autores del sainete cumbre "La del manojito de rosas", con motivo de la 350 representación dada por la compañía Sagi-Vela. "La del manojito de rosas" se representará con el mismo reparto del estreno, o sea con sus inimitables intérpretes María Vallojera, Luis Sagi-Vela, María Téllez, Francisco Arias, Amparo Bori, Eladio Cuevas, Pepita Moncayo, Vicente Gómez Bur, Francisco Ruiz y demás elementos de esta magnífica compañía.

Después de esta representación se dará un formidable fin de fiesta, en el que intervendrán los artistas predilectos del público, María Vallojera, Conchita Panadés, Angelillo y Luis Sagi-Vela.

Es de esperar que todos los amigos y admiradores de Paco Ramos de Castro, Anselmo Carreño y maestro Sorozábal, acudirán a testimoniarles su amistad sumándose así al justo homenaje que les rinde la compañía Sagi Vela, creadora de la obra, en su 350 representación.

pan nuestro de cada día (la obra maestra de King Vidor).

BARCELO — 6,45, salón; 10,45, terraza. ¿Qué hay, Nellie? (cómica, policíaca, sentimental).

TIVOLI. — A las 6,45 (salón), a las 10,45 (terrace), Yo de día y tú de noche, por Kate de Nagy y Willy Fritsch.

FIGARO (Refrigerado. Teléfono 23741).—6,45 y 10,45, El que a hierro mata (Tom Tyler) y El misterio del castillo Terocky ("film" policíaco).

SAN CARLOS. — Siempre fresco, 20 grados en la sala. — A las 6,45 y 10,45, Guerra de vales, por Willy Fritsch.

AVENIDA.—6,45 y 10,45 (estreno), Fascinación (butaca, 1,50).

MADRID -- PARIS. (Refrigerado. Único en España con proyección gigante.) Continua desde 11 mañana. Hoy nuevo programa.

Noticiarios, documental. Estreno: 365 noches en Hollywood (divertida comedia musical por Alice Faye).

ROYALTY (Teléfono 34458).—6,45 y 10,45, Fra Diávolo (por Stan Laurel y Oliver Hardy). Todas las localidades, una peseta.

BEATRIZ. — (Tel. 53108.) 6,45, 10,30 (precio único, una peseta): "Cuesta abajo". (Homenaje a Carlos Gardel. Último día.)

PROYECCIONES (salón). — 6,50 y 10,50, Su mayor éxito, por Marta Eggerth. Precio único, 1 peseta.

CINE PAVON.—6,45 y 10,45, "cine" y variedades. "La dama del club nocturno" (Adolphe Menjou) y orquesta Las Heras. Mary-Carmen y demás artistas con nuevo repertorio.

JARDIN DE PROYECCIONES — 8,15, sillars, 0,60; butacas, 0,80; 10,45, sillars, 1; butacas, 1,50; En mala compañía, por Silvia Sidney y Frederick March. Jueves próximo, Una aventura nupcial.

CINE VELUSSIA (Refrigerado. Temperatura de la sala 20°). Sesión continua. El desfile del amor (por Jeannette Mac Donald y Maurice Chevalier). Butaca, una peseta.

CARRETAS. — Refrigeración moderna. Continua, 11 mañana a 1 madrugada; una peseta. Los inventos de Betty (Betty Boop). Revista actualidades Paramount 9.144. Cinemanía (Harold Lloyd).

CINE MADRID. — Diez días millonaria y La traviesa molinera.

PROGRESO.—6,45 y 10,45, A mí me gusta así y El potro indomable (butaca una peseta).

Cine Madrid-París
 HOY, LUNES, ESTRENO de la divertida comedia por Alice Faye y James Dunn
365 NOCHES EN HOLLYWOOD
 Una alegre producción musical FOX de la vida en los estudios cinematográficos de Hollywood
 Completan el programa interesantes documentales y noticiarios de información mundial.

GUION DE "CINES"

En la sala refrigerada del "cine" de la Prensa se estrena hoy "Un perro que trae cola", cuyo asunto lo constituyen las andanzas picarescas del "foxterrier" de "madame". Un "film" de la Ufa, interpretado magistralmente por Magda Schneider.

Opera presenta hoy "La isla del tesoro", donde Wallace Beery y Jackie Cooper hacen una creación de sus respectivos personajes.

En la confortable sala del Madrid-París se estrena la divertida comedia, interpretada por Alice Faye y James Dunn, "365 noches en Hollywood", alegre producción musical de la vida y aventuras en los estudios cinematográficos de aquella ciudad. Además, completarán el programa interesantes documentales y noticiarios de palpitante actualidad.

Es extraordinario el éxito obtenido por la excelente película "El pan nuestro de cada día", estrenada en la sala de espectáculos de Capitol. Este maravilloso "film" de King Vidor está llamando la atención de los espectadores. Se trata, pues, de una de las mejores producciones estrenadas durante la presente temporada.

En la gran terraza del Barceló se estrena hoy "¿Qué hay, Nellie?", película cómica, policíaca y sentimental, interpretada por Paul Muni.

En el popular "cine" Actualidades, se estrena "La gran semana del deporte", un espectáculo bello y singular, que contiene la mejor selección de películas deportivas de la Paramount y completará el programa una información mundial con los últimos acontecimientos de la semana.

En la confortable sala de Royalty se estrena hoy "Fra Diávolo", divertida comedia donde los célebres mimos de la pantalla, Laurel y Hardy, hacen una verdadera creación cómica de sus respectivos personajes.

En San Carlos, "Guerra de vales", por Willy Fritsch; en Tivoli, en la terraza, "Yo de día y tú de noche", atrayente "film", interpretado por Kate de Nagy; en Figaro, doble programa, "El que a hierro mata" y "El misterio del castillo", éste último policíaco; en Avenida, se estrena una interesante película titulada "Fascinación", y en Proyecciones, salón, "Su mayor éxito", por Martha Eggerth, y en la terraza "En mala compañía", por Silvia Sidney y Fredric March. El jueves, "Una aventura nupcial", emotiva e interesante cinta.

METROPOLITANO. — 6,45 y 10,45, Soy un fugitivo (por Paul Muni).

JARDIN DEL CINEMA EUROPA.—8 y 11, Melodía de arrabal (por Carlos Gardel e Imperio Argentina).

CINEMA CHAMBERI.—(Precios de verano). A las 7 y 10,45, Alma de bailarina (en español, por Joan Crawford y Franchot Tone). Cambio de programa, lunes, miércoles y viernes.

PARDINAS.—Precios populares de verano. Butaca, 0,75, general, 0,30), La hermana blanca (por el apuesto galán Clark Gable).

PLAYA DE MADRID.—Abierta hasta la madrugada. Abonos temporada, 30 pesetas caballero, 20 pesetas señorita. Baños, gran restaurant. Autobuses, Dato, 22.

UNA INFORMACION TODAS LAS SEMANAS

EL PERIODISMO Y SU EVOLUCION

Desde la primera hoja impresa que apareció en Madrid al progreso periodístico de nuestros días

Es creencia muy generalizada la de que el primer periódico español que se publicó en la villa fué la "Gaceta de Madrid", el órgano oficial, que cuenta una antigüedad de doscientos setenta y cuatro años. Pero es el caso que antes de 1661, en que fundara la "Gaceta" Julián de Paredes, aunque no periódicos, propiamente dichos, nacieron en Madrid diversas publicaciones impresas, conteniendo los acontecimientos más culminantes.

No es nuestro propósito alcanzar en los estrechos límites de esta información a los verdaderos y ya lejanos orígenes del periódico, muy anteriores a la invención de la imprenta.

Nuestro esfuerzo va enderezado a inquirir cuál fué el primer periódico madrileño que vió la luz del día y a marcar la evolución de las publicaciones hasta llegar a las espléndidas y magníficas que hoy conocemos, y que son orgullo de los periodistas españoles.

Sabido es que en tiempos del emperador Carlos V se publicaban cartas impresas con noticias, que se reimprimían en provincias difundándose profusamente; y aun mucho antes de la aparición de la "Gaceta", hacia el año de 1559, circulaban también por España hojas sueltas, sin título, algunas de ellas impresas en Sevilla, según rezaba el pie de imprenta.

Y aquellas hojas, en que sus editores lanzaban a la voracidad pública noticias de los acontecimientos de mayor relieve, victorias de las tropas españolas en las guerras que entonces sostenían nuestras armas, intrigas de los cortesanos y hechos curiosos de la villa, leíanse ávidamente y se comentaban a placer en las famosas gradas de San Felipe y en aquel otro no menos concurrido del patio de las covachuelas del Alcázar. Consta que aquellas hojas volantes, cuyo precio era "de 10 céntimos" (equivalencia)—coste exorbitante si se tiene en cuenta la baja cotización de todos los productos en aquella época, comparada con la actual—, prolongaron su publicación a los años de 1617, 1618 y 1619. Pero por ciertos datos existentes en la Biblioteca Nacional se colige que existió en Madrid una hoja antiquísima, cuya fecha exacta se desconoce.

En la obra "Relaciones de las cosas sucedidas en la Corte de España desde 1599 hasta 1614", de Cabrera, se dice que la hoja más antigua impresa en la villa fué una encabezada con el siguiente enunciado: "Relación de los sucesos que tuvo don Luis Fajardo, capitán de la Armada de la Italia, con los navíos de holandeses, ingleses y franceses en las islas de Santo Domingo, Canarias, etc."

De esta publicación, salvo las reproducciones, si algunas se hicieron, solamente llegaron a publicarse 159 ejemplares. Fué, sin duda, este el primer periódico madrileño.

Años después, en 1661, funda Julián de Paredes la "Gaceta Mensual", de sucesos particulares, políticos y militares; cuatro años más tarde aparece la "Gaceta General", y a partir de aquí es cuando empieza a tomar incremento el periodismo con la aparición de "Noticias" en 1674, de la "Gaceta Ordinaria de Madrid" en 1667, y en 1683 "Noticias verídicas, nue-

vas singulares, nuevas grandiosas, relación histórica".

A fines del siglo XVII (1697) se publica la "Gaceta de Madrid"; mas no es éste, contra la opinión equivocada de algunos, el periódico de igual título, órgano oficial del Estado, que existe hoy.

Fácil es deshacer el error. Obsérvese que a la cabeza de la "Gaceta de Madrid" se lee, en números romanos, los años de existencia que cuenta el diario, y si son, como reza la cifra, doscientos setenta y cuatro, es indudable que la "Gaceta" actual es la viejísima "Gaceta Mensual" que en 1661 fundara Julián de Paredes, y cuya Redacción e imprenta estuvieron establecidas en la "plaxuela" del Angel.

A ningún espíritu conocedor de la Historia se le esfumará el hecho de que fué la revolución francesa la que ejerció poderosísimo influjo en la génesis y desarrollo del periodismo español.

El sinnúmero de hojas que constantemente lanzaban a la voracidad de las gentes los folclóricos franceses, en defensa de una idea o desatando sus pasiones contra los adversarios políticos, ya gobernantes, bien pretendientes a la gobernación, en aquellos días trágicos y luctuosos, infiltró en España el germen del periodismo político, de pasión y de lucha.

Así tomó en España este género de periódico carta de naturaleza. Claro es que nació aquí sin condiciones de vida, sin vigor, sin fuerza, con bases mezquinas. No era el periódico de lucha leal, de combate caballeresco, de sacrificio por un ideal. Sin embargo, ya en lenta, pero continua, evolución las publicaciones, en 1735 se advierte en determinados periódicos la tendencia al ataque y a la protesta enérgica contra la tiranía de los gobernantes. Puede afirmarse que "El Duende de Madrid", aquel periódico que en su primer número, publicado en 1735, comenzó fustigando sin piedad a Patiño, el ministro de Felipe V, y a sus cortesanos; que logró introducirse en Palacio y que, a pesar de las órdenes del rey, nadie pudo averiguar, hasta años más tarde, que el autor era un fraile portugués; puede asegurarse—repetimos—que aquél fué el precursor del periodismo exclusivamente político, luchador, apasionado y sañudo, que se iniciara en los prolegómenos del siglo XIX, con Fernando VII. Aquella tendencia periodística que hubo de crear un tipo de periódico, se exacerbó en las épocas de la reina gobernadora y de Isabel II; comenzó a declinar en el reinado de Alfonso XII y duró su agonía hasta mucho después de la regencia, en que vino a morir, para dar paso a la gran Prensa moderna.

Desde la aparición del "Diario Curioso, Erudito, Comercial y Económico", primer periódico diario, sin duda (hoy "Diario Oficial de Avisos de Madrid"), que "por real licencia del señor rey don Fernando VI publicara don Manuel Ruiz y Urive" en 1758, con sus artículos, noticias y anuncios plagados de faltas de sintaxis y de graciosas concordancias vizcaínas, hasta nuestros días, el periódico español ha ido evolucionando paulatinamente, de refor-

ma en reforma, hasta alcanzar el mayor progreso.

Descolló más tarde "El Imparcial", adquiriendo maquinaria moderna, con numeroso y brillante cuerpo de redacción, a cuyo frente figuraban periodistas tan ilustres como Gasset y Ortega Munita, con un amplio servicio telegráfico, del que hizo alarde cuando la guerra con los Estados Unidos, haciéndose cablegrafiar íntegramente el famoso mensaje de Mac-Kinley, que le costó 60.000 pesetas.

Madrid tiene por estas fechas tres grandes periódicos en este diario de Gasset y Artime, "La Correspondencia de España" y "La Epoca".

De ellos nacieron—de su mismo concepto de la Prensa y de sus redactores—los grandes periódicos modernos. De éstos no hemos de hablar, ya que sus páginas vibran hoy ante los ojos del público. Pero sí hay que calificarlos de obras maestras del periodismo, que nada tienen que envidiar a los más importantes de Europa.

Los periódicos llamados de sucesos, con toscos grabados, como "Los sucesos de la semana" y "Las ocurrencias", tuvieron también su época de auge entre 1880 y 1898.

Para que el lector se dé idea de la escasa importancia que tanto los periodistas como el público daban en tiempos pretéritos a los acontecimientos de otro carácter que no fuera político, vaya un botón de muestra. Decía en su sección de noticias escuetamente un importante diario que se publicaba en 1867:

"El pueblo de Consuegra acaba de ser testigo de un crimen tan horroroso, que acaso no pueda hallarse en la crónica negra otro semejante.

Un hombre de sesenta años, separado de su mujer, que vive en otro pueblo, ha dado muerte a dos gemelos que había tenido de una manceba suya, a pesar de la oposición de ésta, que prefería el deshonrar a la muerte de sus hijos.

Pero lo más horrible del caso es que, según declaración de la madre, en los veinte años que llevaba de ilícitas relaciones con el matador, había éste hecho sufrir la misma suerte a otros doce hijos suyos."

Un año después ocurría el mismo periódico en lugar poco visible y sin conceder al hecho la menor trascendencia:

"La Sala segunda de la Audiencia de esta Corte ha condenado a muerte a Manuel Linares, vecino de Consuegra, partido judicial de Linares, por los delitos de parricidio, y a cadena perpetua a la mujer, su cómplice."

Imagínese el lector las páginas, las semanas y aun los meses que hubieran empleado los periódicos del día en la narración de un crimen semejante.

Media un abismo entre los periódicos pretéritos y los magníficos diarios de nuestros días.

EGUILUZ
MAYOR, 9
LIQUIDA SUS EXISTENCIAS DE
ESTAMPADOS

EN EL PUENTE DE VALLECAS

UN JOVEN MATA A PUÑALADAS AL HERMANO DE SU NOVIA

Después de las doce de la noche de ayer ocurrió en la barriada del Puente de Vallecas un sangriento suceso, que produjo dolorosa impresión en toda aquella popular zona.

Conducido por varios vecinos ingresó a la mencionada hora en la Casa de Socorro del Puente el cadáver de Antonio Briñez, que presentaba dos heridas de arma blanca, punzantes, una en la región infraescapular izquierda y otra en la axila, ambas penetrantes y mortales de necesidad.

Mientras desde el benéfico establecimiento se daba cuenta de lo sucedido a la autoridad judicial, en la Comisaría de Vigilancia de la barriada se presentó Rogelio López Gómez, de veinte años, domiciliado en la casa número 6 de la calle de Antonio Bielsa.

Se declaró autor de la muerte de Antonio Briñez. Dijo que lo había matado en defensa propia y también para vengar las ofensas y malos tratos de que era objeto su novia, hermana de la víctima.

Parece ser que Antonio Briñez y Rogelio López Gómez habían discutido violentamente en varias ocasiones y que ayer, cuando Rogelio hablaba con su novia se acercó a ellos el hermano, diciéndole al novio:

—Como sea verdad lo que me han dicho, te mato.

—Hombre —replicó Rogelio—, habrá sus más y sus menos.

Salieron a la calle, y Antonio sacó una navaja para agredir al novio de su hermana, que se defendió a pedradas.

De momento acabó aquí la cosa; pero Rogelio, molesto ya por las bravatas del otro, marchó a su casa, y cogiendo el cuchillo que su madre utilizaba en la cocina, salió al encuentro de Antonio, discutió con él y le asestó las dos puñaladas que le causaron la muerte.

El agresor quedó detenido en la Comisaría del Puente de Vallecas, y el cadáver fué trasladado desde el benéfico establecimiento al Depósito Judicial, por orden de la autoridad encargada de instruir el sumario.

Lea usted la HOJA OFICIAL DEL LUNES

SUCESOS DE AYER

Un niño atropellado por un automóvil

Al intentar atravesar de una acera a otra, por la Ronda de Valencia, el niño de cuatro años Ernesto Giménez González, domiciliado con sus padres en la calle de Sebastián Herrera, número 9, fué arrollado por el taxímetro 26886 M., que guiaba Daniel Tejada.

La criaturita fué hospitalizada en el Equipo Quirúrgico del distrito del Centro, donde los facultativos de servicio le apreciaron, entre otras, la fractura de la base del cráneo, de pronóstico gravísimo.

El conductor ingresó en los calabozos del Juzgado de guardia.

Alquiler automóviles modelo 1935
Conduzca usted automóviles lujo 2 pesetas hora, viajes 0,25 kilómetro
Doctor Castelo, 20. Teléf. 60006

ULTIMA HORA DEPORTIVA

NATACION

La segunda jornada del "match" internacional del Canoe. Se bate un "record" de España

En las piscinas del Canoe se celebró ayer por la noche la segunda jornada del encuentro internacional de natación entre el Club titular y el Sport Alges e Dafundo, campeón de Portugal. Asistió un público muy numeroso y entusiasta.

Los resultados fueron los siguientes:

100 metros nado libre.—1, Valdés (Canoe), 1 m., 5 s. 6/10.

2, Gómez Acebo (Canoe), 1 minuto, 8 s. 4/10.

3, Mohutino (Portugal), 1 minuto, 12 s. 7/10.

200 metros braza.—1, Echevarría (Canoe), 3 m., 13 s. 8/10.

2, Fernando Sacadura (Portugal), 3 m., 15 s. 6/10.

3, Navarro (Canoe), 3 m., 19 segundos.

100 metros espalda.—1, C. Piernavieja (Canoe), 1 m., 17 s. Igual a el "record" de España.

2, Finao do Santos (Portugal), 1 m., 21 s. 2/10.

3, Paniagua (Canoe), 1 m., 22 segundos 9/10.

Relevos 50 por 100 por 200.—1, Canoe; 2, Canoe (B.); 3, Portugal.

El intento de "record" de los 400 metros espalda femeninos por la joven nadadora Marta González se vió coronado por el éxito. La pequeña gran nadadora madrileña consiguió el tiempo de 7 m., 18 s. 9/10, con el que establece el nuevo "record" español de esta especialidad.

A continuación se celebró un partido de "water polo", que terminó con el triunfo del equipo del Canoe sobre el de Sport de Alges e Dafundo por cinco tantos a tres.

Las nuevas directivas de la Cámara Oficial del Libro

Celebróse ayer, con arreglo a la ley, el escrutinio general para la elección de las Juntas directivas de las secciones de Editores y Libreros de la Cámara Oficial del Libro de Madrid.

La candidatura de editores triunfante fué la siguiente, que quedó proclamada sin incidentes:

Presidente, don Juan Navarro de Palencia; vicepresidente primero, don Boris Bureba; idem segundo, don Aurelio Diez Mathieu; secretario, don Antonio Sáenz de Jubera; vocales: don Manuel Aguilera, don Joaquín Abella, don Bruno del Amo, don Rafael Jiménez Siles y don Juan Palazón.

Luchaban en la sección de Libreros las candidaturas que encabezaban don Luis Romo y monsieur Etienne Dossat. Los votantes dieron el triunfo a esta última, formada además por los señores Bailly, San Martín, Pérez, Ruiz, Mateus y Catalina.

No pasará calor comiendo y merendando en el Café María Cristina.