

# CHARLOT

SEMANARIO

Director y Propietario M. NAVARRETE

FESTIVO

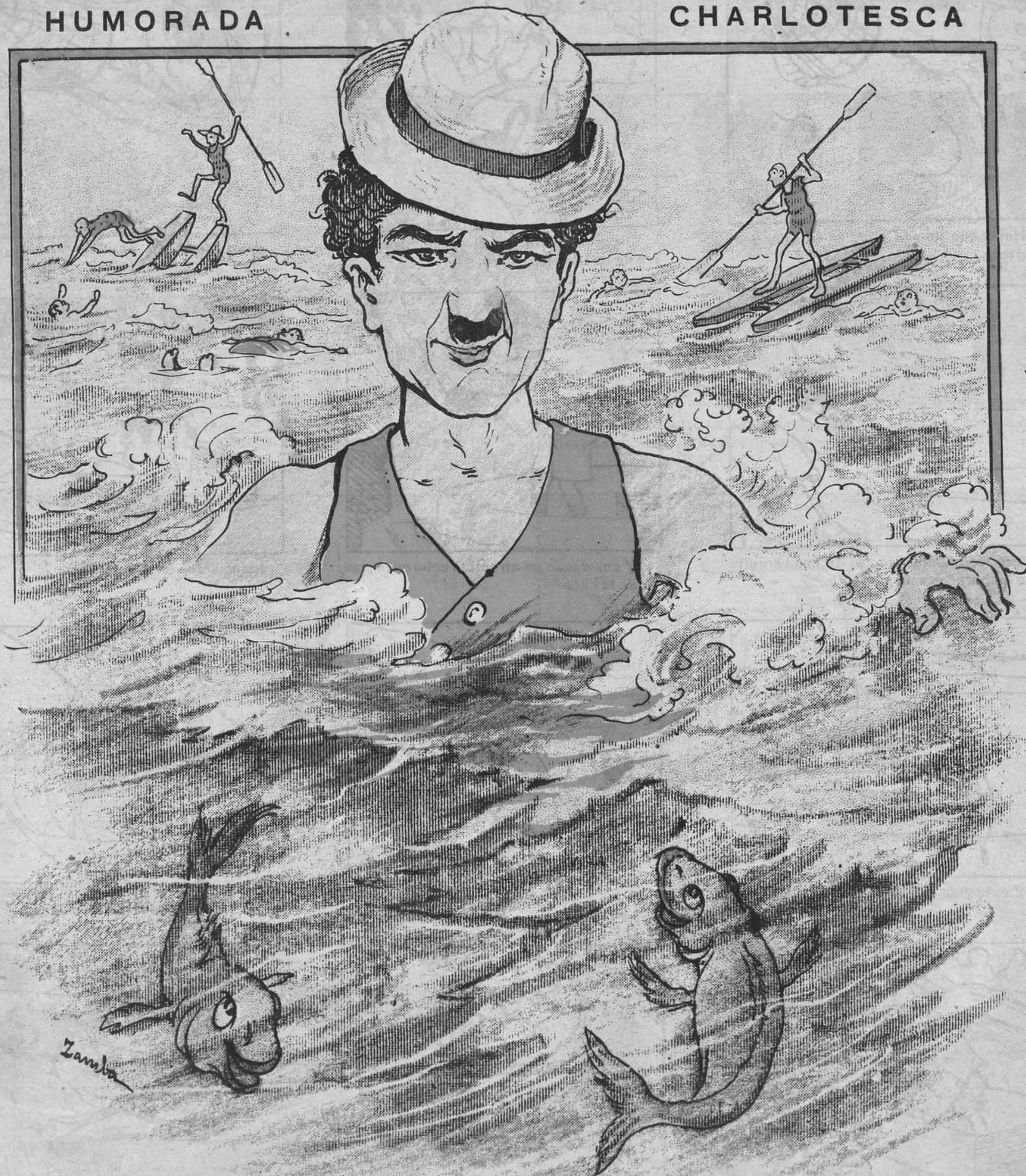
Año 1.-Núm. 22

Barcelona 22 de Julio de 1916

10 céntimos

HUMORADA

CHARLOTESCA



## EL COLMO DE LOS PECES

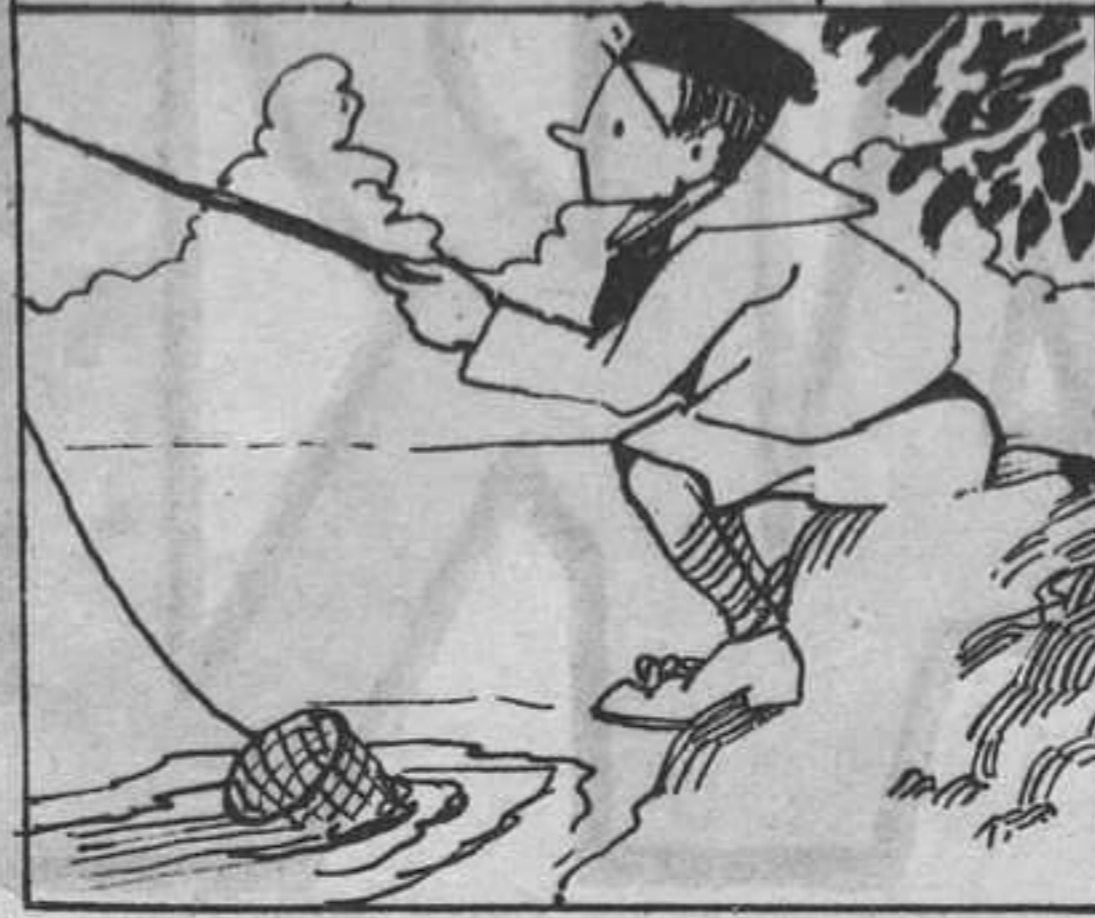
Que hayan formado un complot  
pidiendo un CINE allí dentro

del acuático elemento  
y que funcione Charlot.

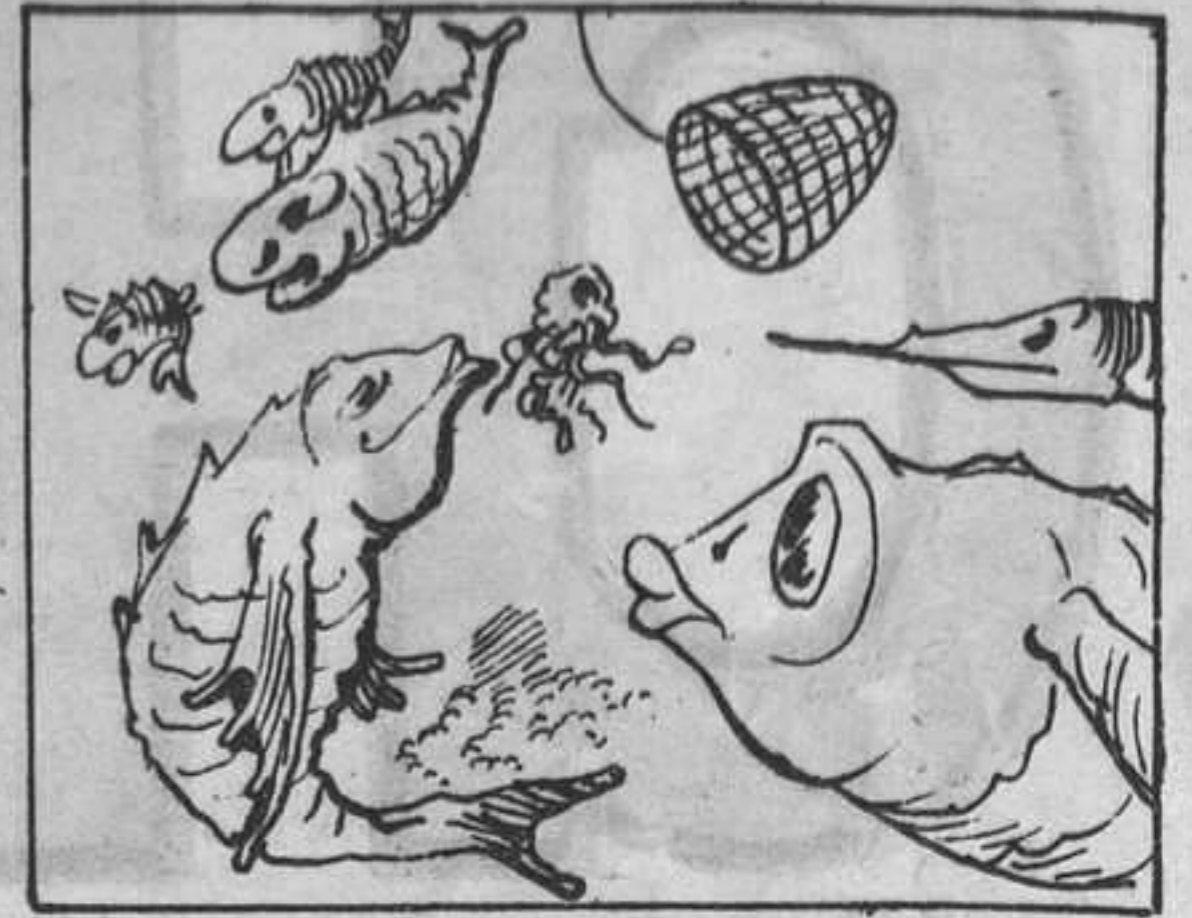
# El invento de Oscarcito



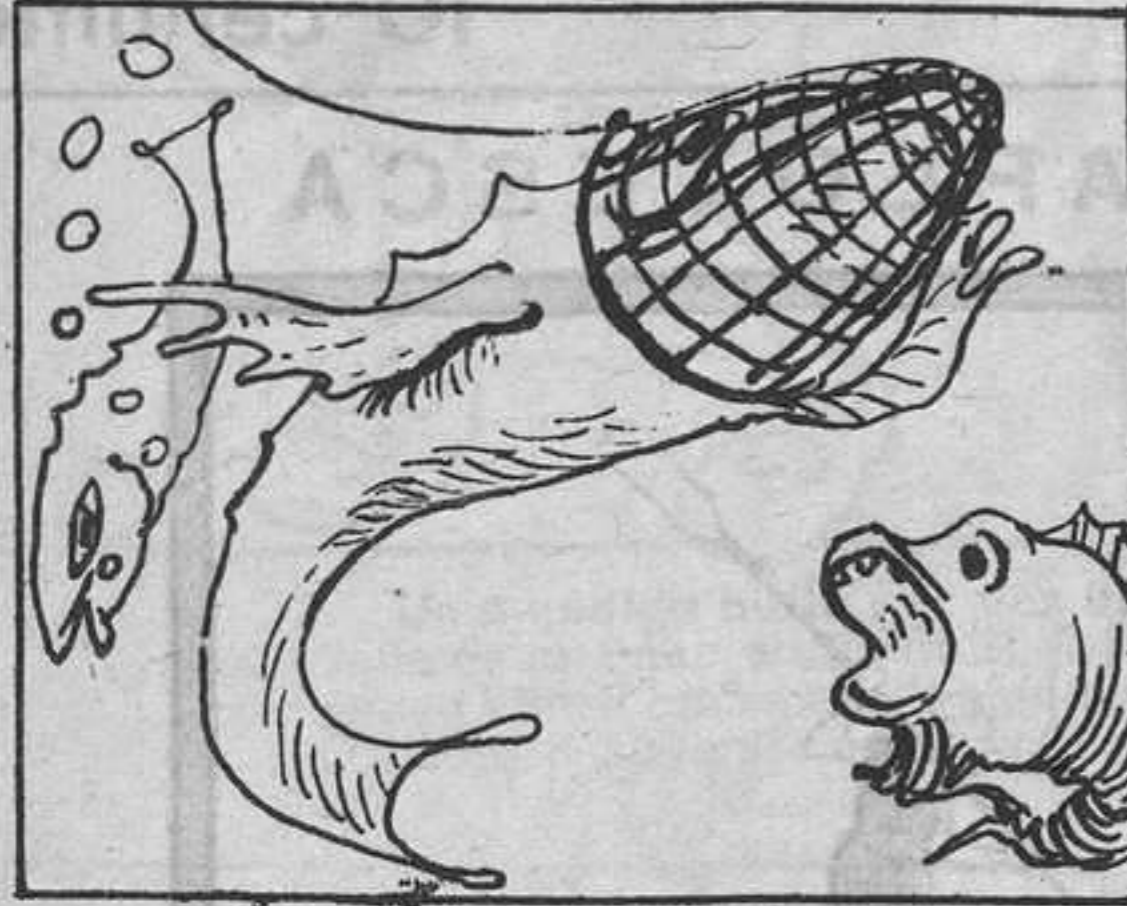
Oscarcito delira por los grandes descubrimientos y no quiere morir sin haber prestado algún servicio a la ciencia.



Y con una caña, un cordel y el bozal de su perro, practica varios experimentos en las tranquilas aguas del lago.



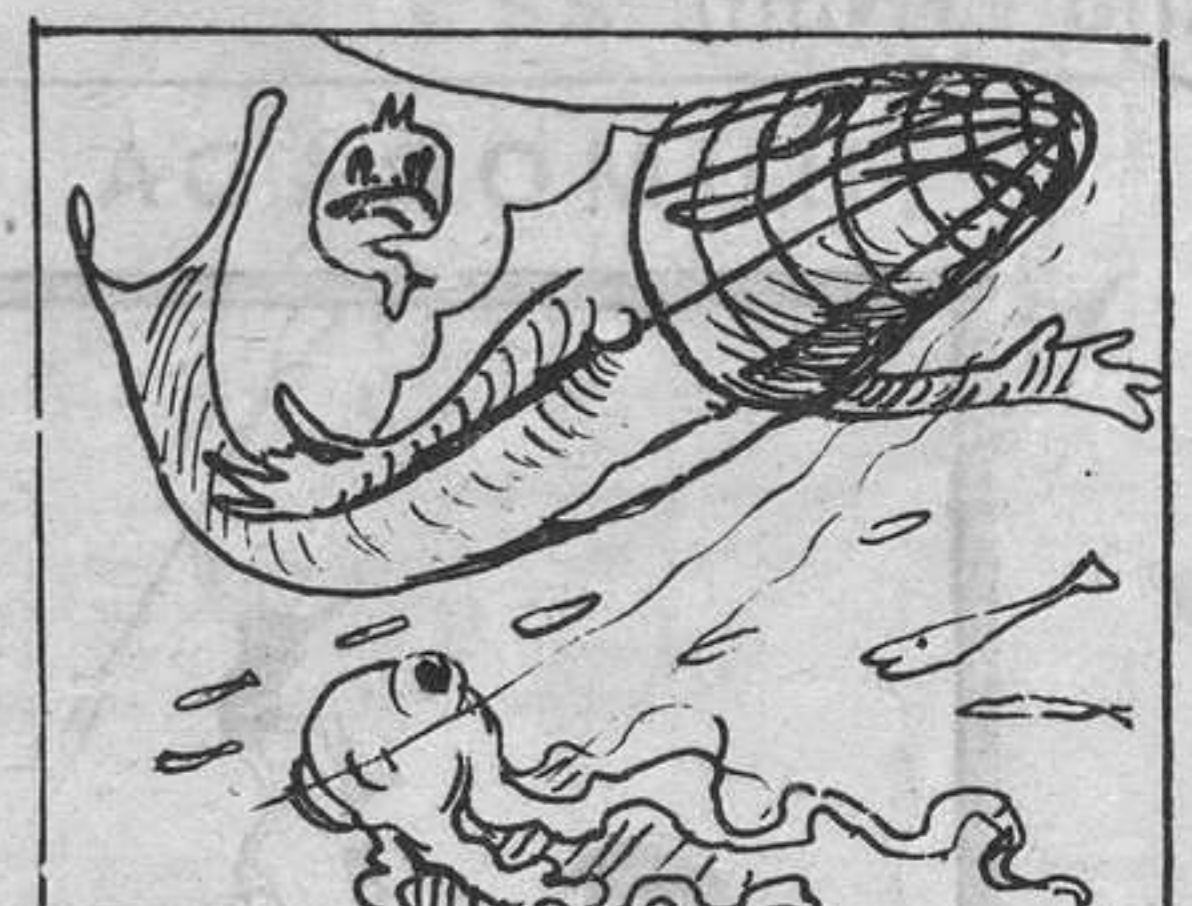
Los peces saltan y coletean alrededor de aquel chisme, ignorando el uso que pueda tener...



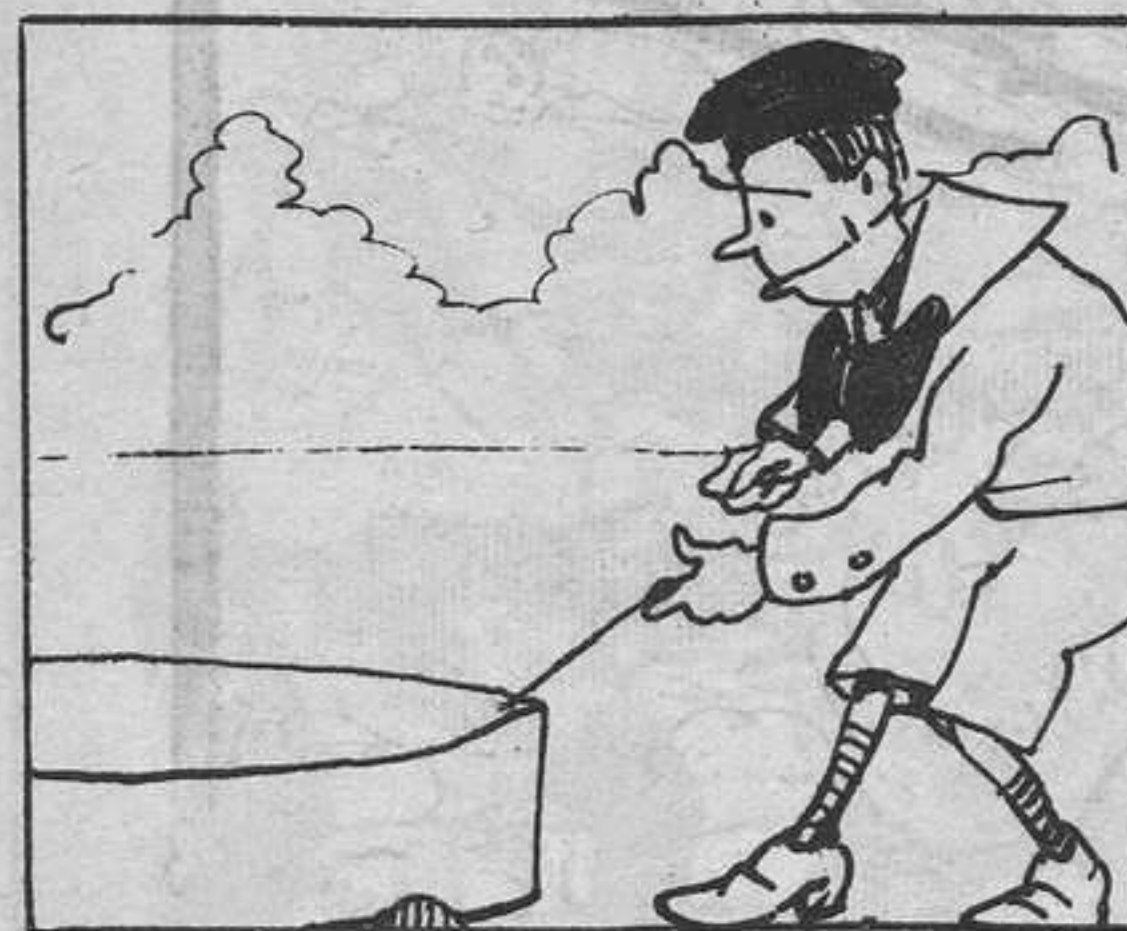
Hasta que uno de ellos se lo pone por montera



Oscarcito nota que el cordel tira y corre de un lado para otro.



Marchando con una rapidez extraordinaria.



Entonces, haciendo uso de una barquita que preparada tenía al efecto.



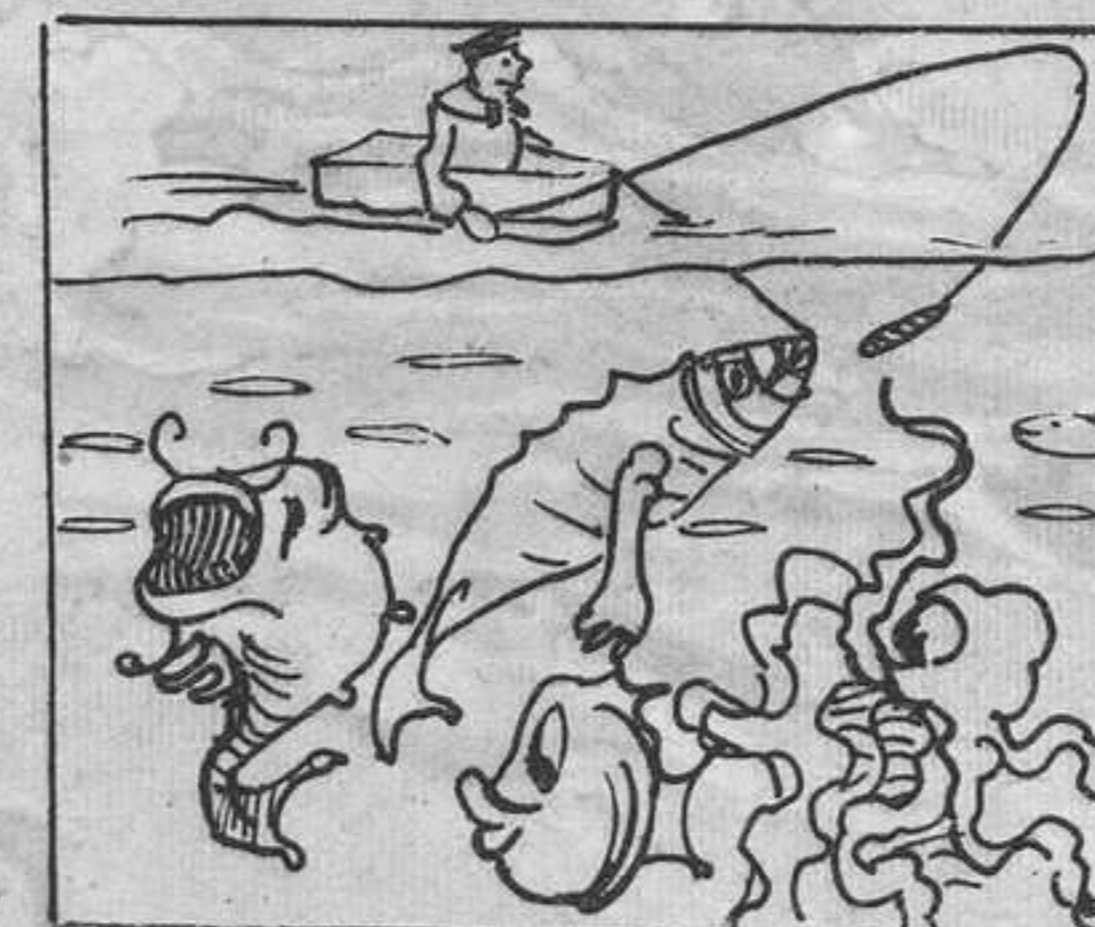
Y colocando un atractivo cebo en la punta de la caña.



La sumerge en el agua.



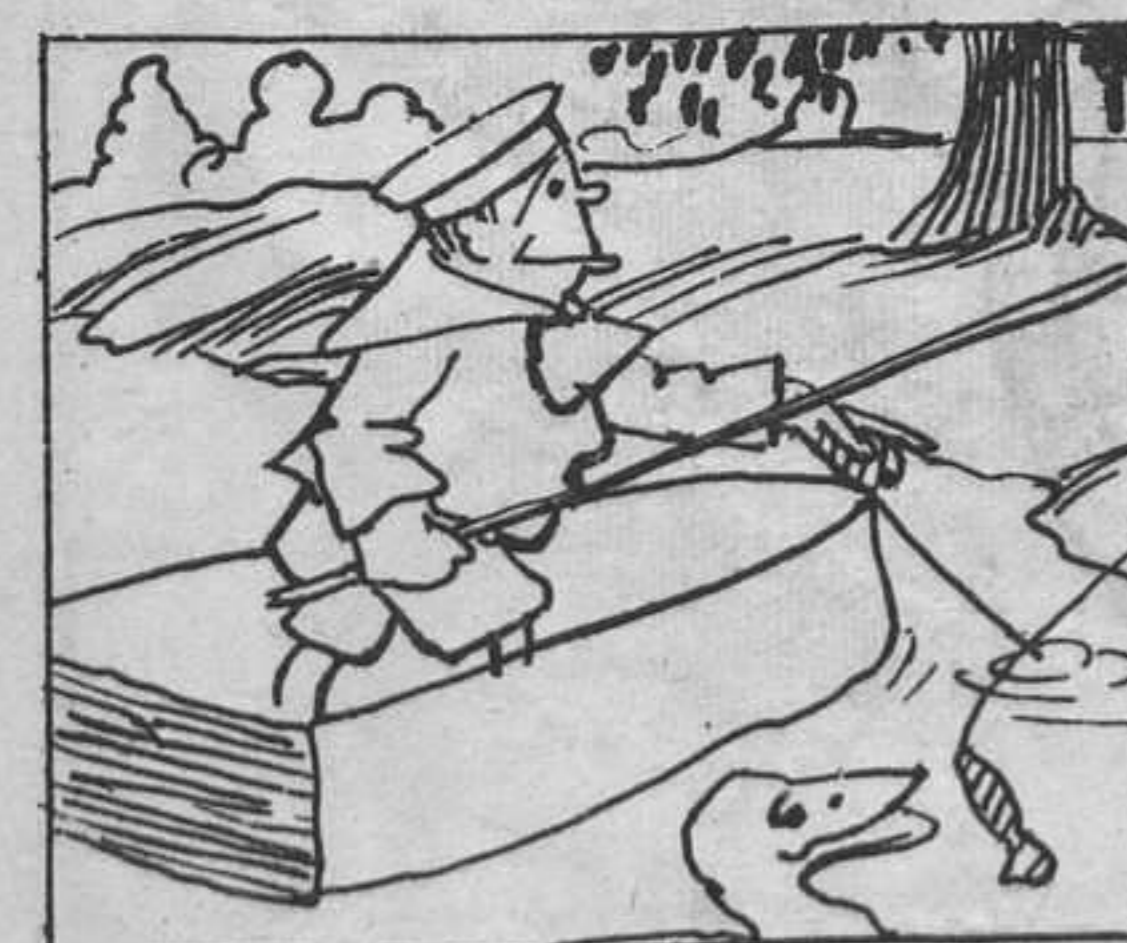
Y es la guía que determina las direcciones.



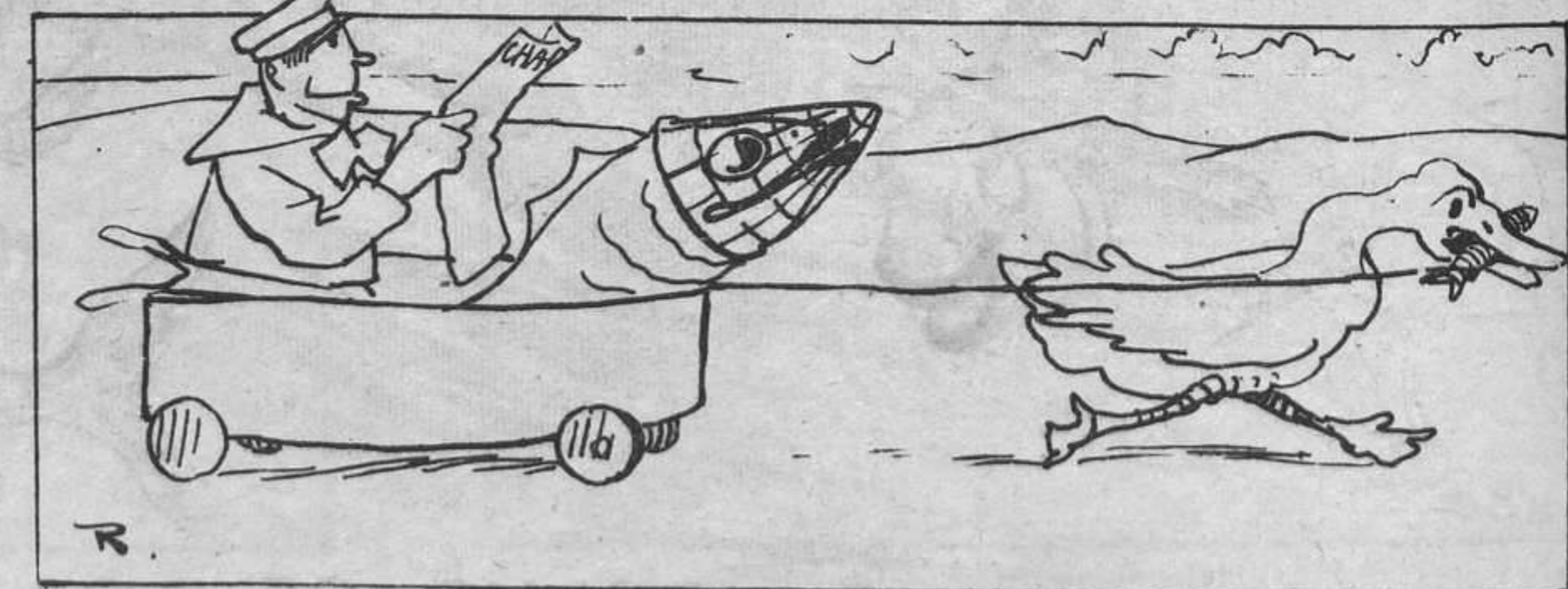
Y así marcha a razón de muchísimos nudos por minuto.



Hasta llegar a la orilla.

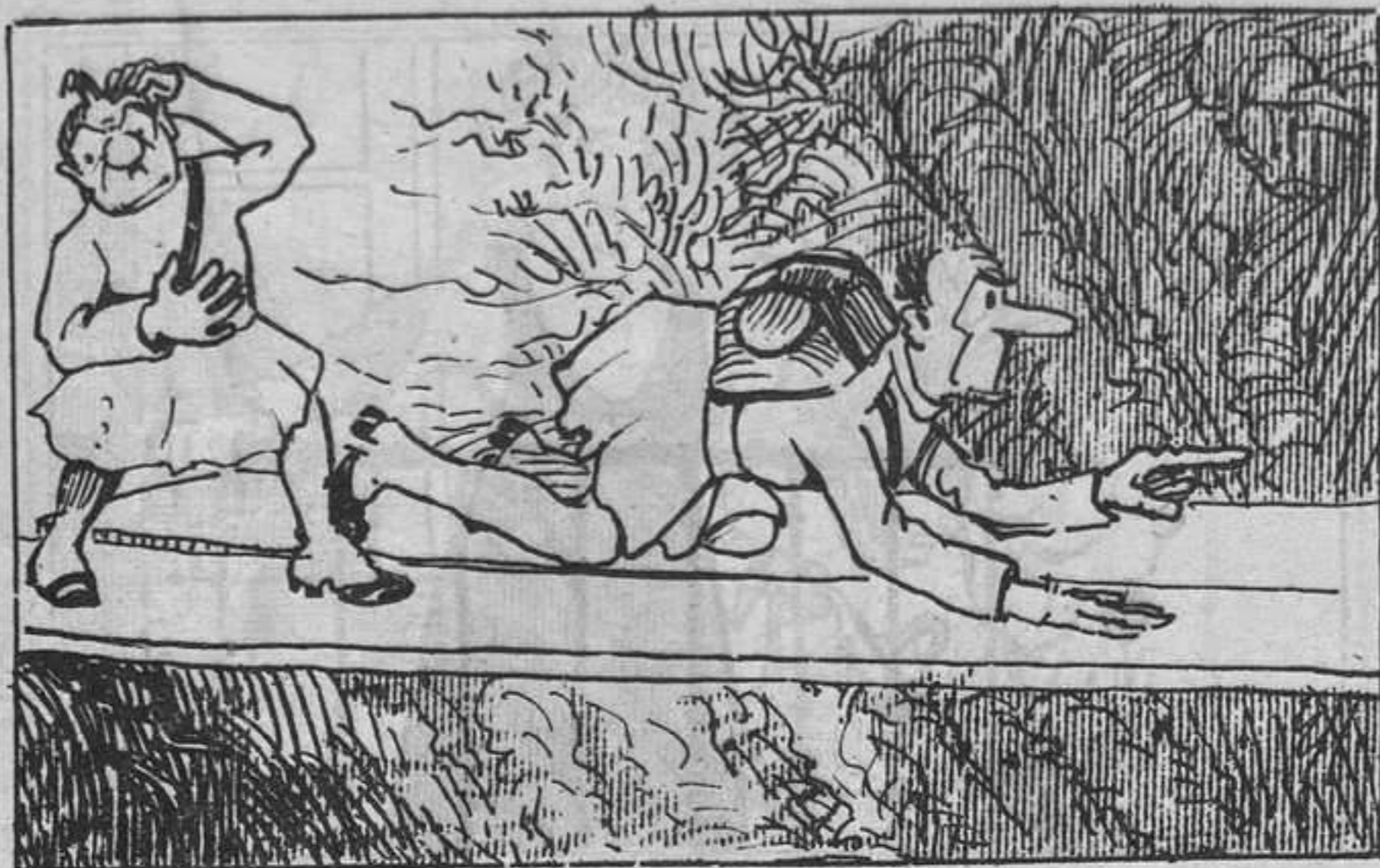


Entonces el mismo cebo que servía para el uno.



Sirve después para el otro, quedando resuelta la navegación mixta, con su nuevo motor *Bipedoacuaticoliescamático*.

# Hazañas del detective Cocoliche o el diamante de un millón de kilates



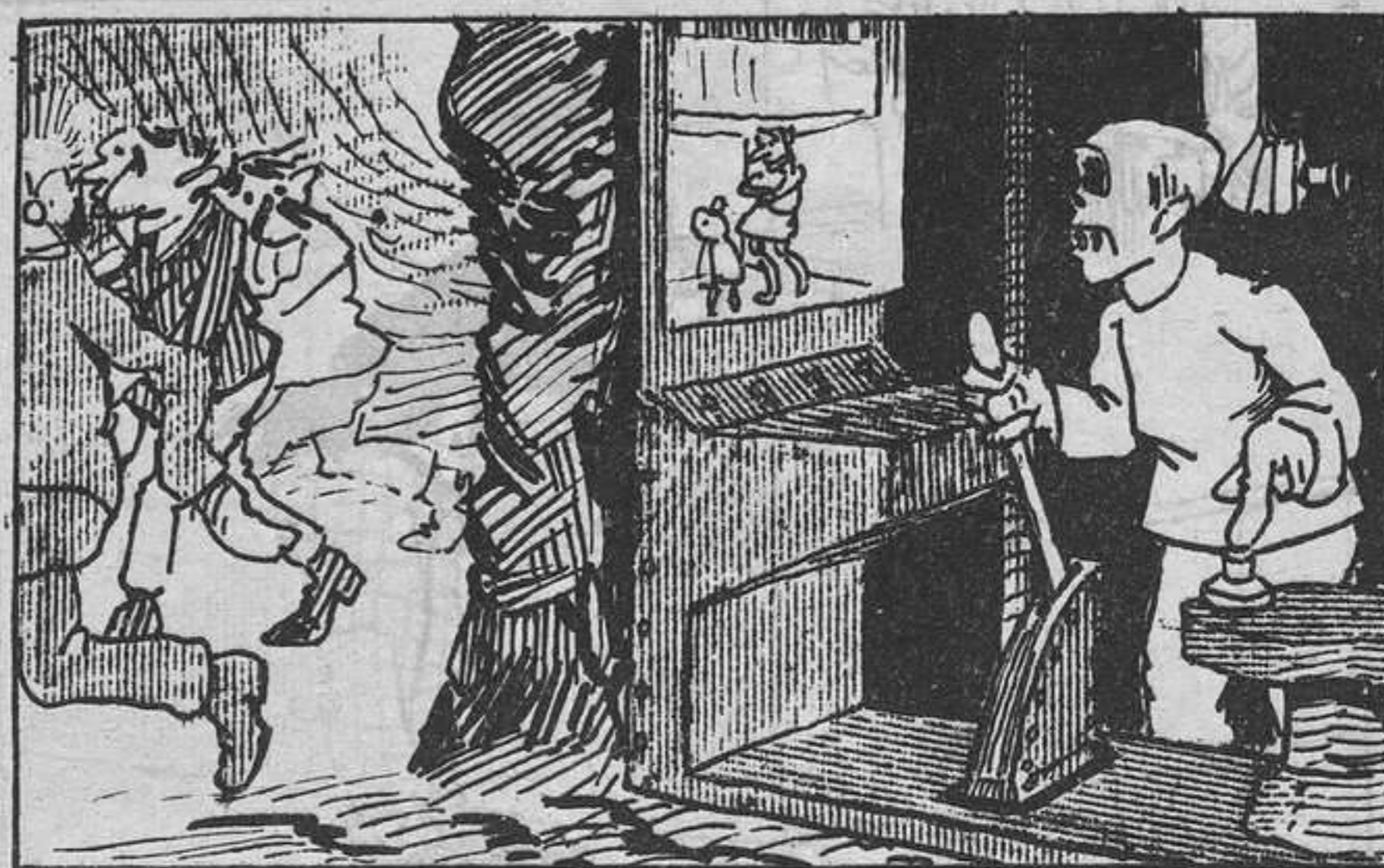
Huyendo de aquel atajo de pillos, aprovecha Cocoliche unos tablones con los que a guisa de puente salva un grandioso precipicio.



—Señores ladrones! exclama Tragavientos:—Esta vez os ha salido un poquito desigual.



—Pero los de la terrible banda, enfurecidos contra el espía que no supo guardar bien el puesto, lo castigan a ser expulsado de la cuadrilla.



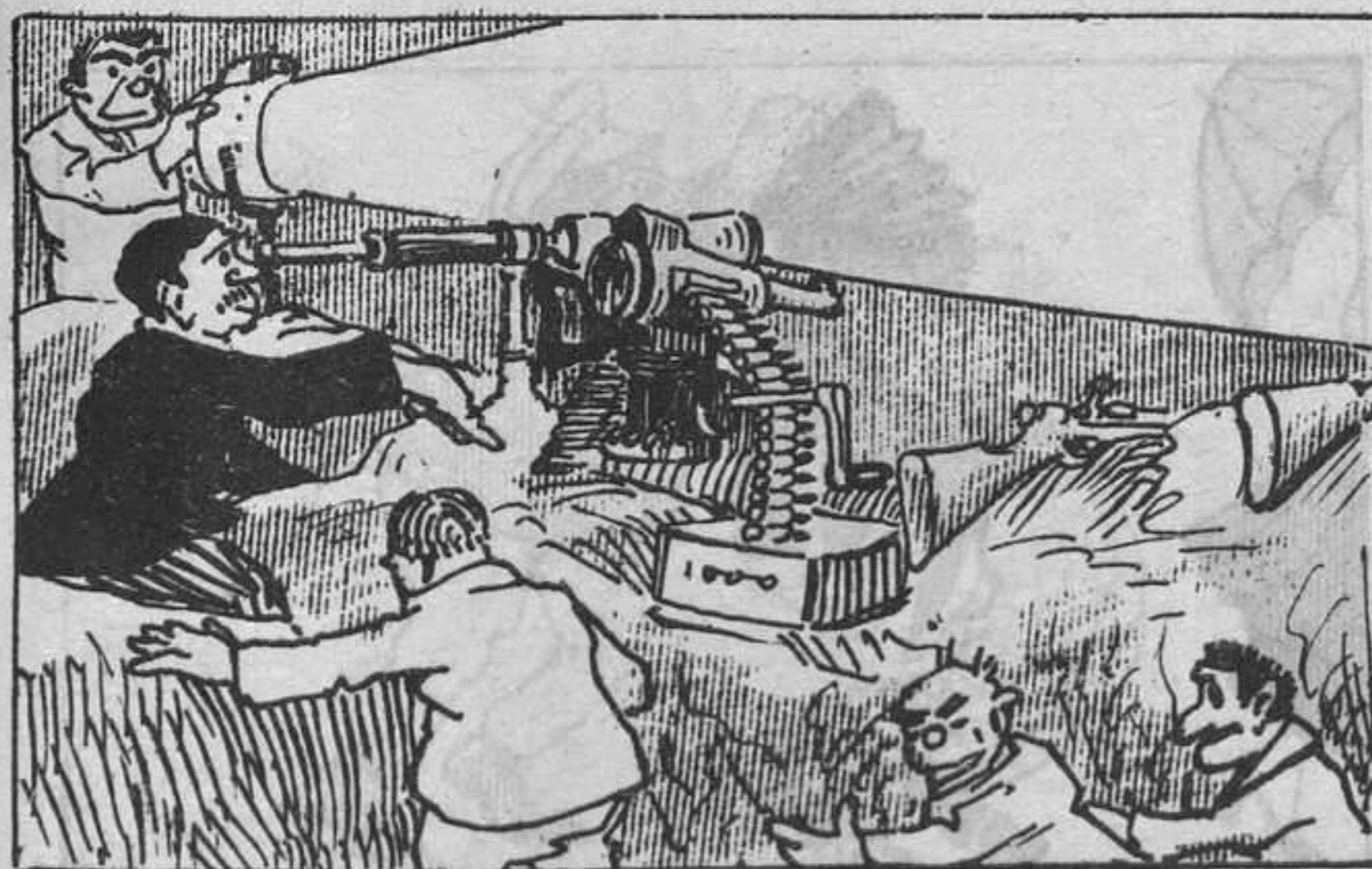
—En esto, el controyer de la trampa secreta, avisa que los dos detectives se encuentran dentro de la cámara de la muerte.



—¡Nos han cazado! Y esta vez no se cómo van a quedar nuestros huesos!



—¡Esto se hunde—dijo Cocoliche— dentro de pocos segundos quedaremos aplastados como una oblea! En el mismo instante Tragavientos dejó escapar un grito.



—Los bandidos que se habían preparado para rechazar cualquier ataque imprevisto, al oír el grito de Tragavientos, juzgaron que aquel sería el último de su vida.



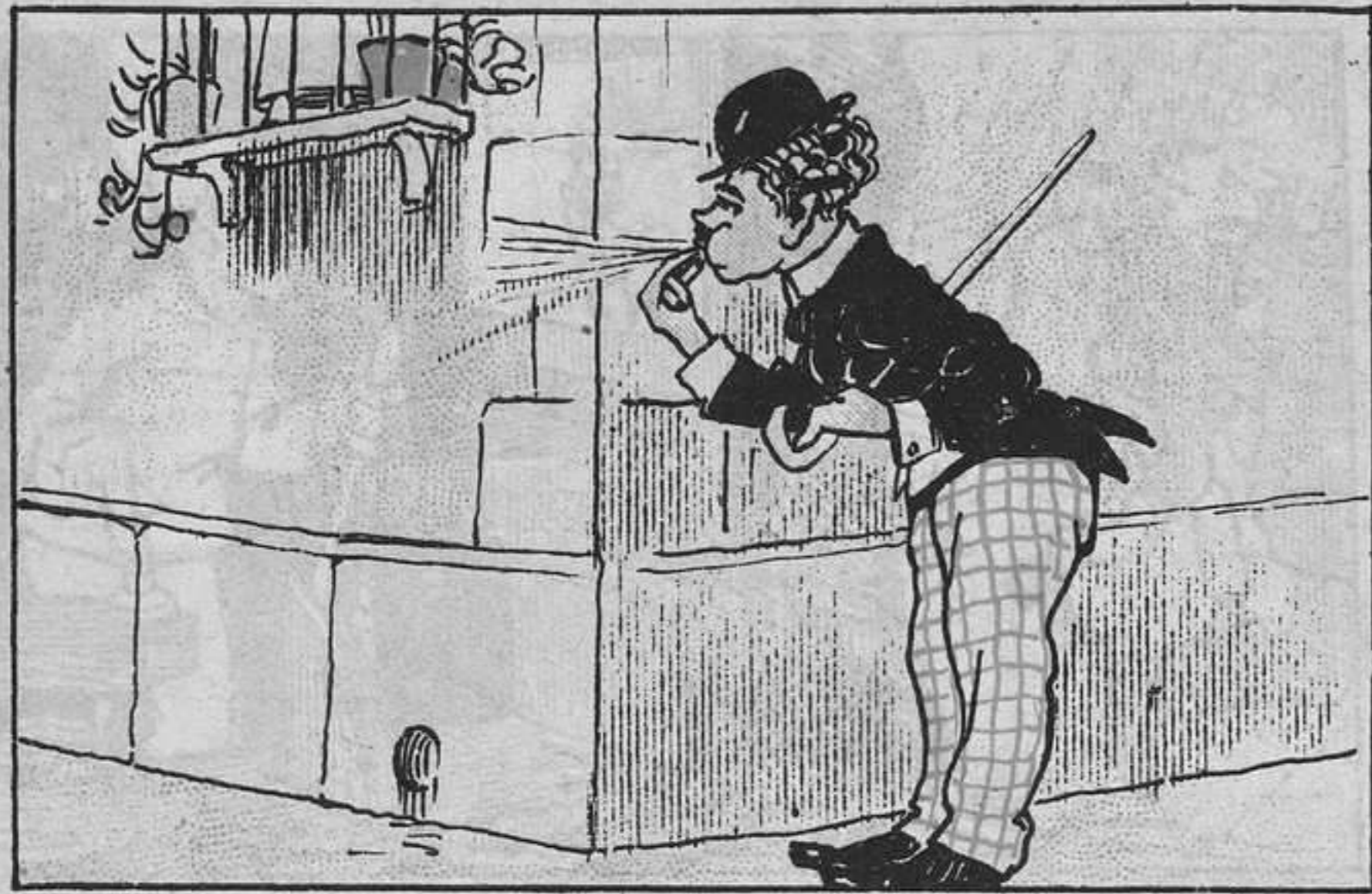
—Y creyéndose libres de sus perseguidores, recogieron todo aquel arsenal por no considerarlo ya de utilidad ninguna.



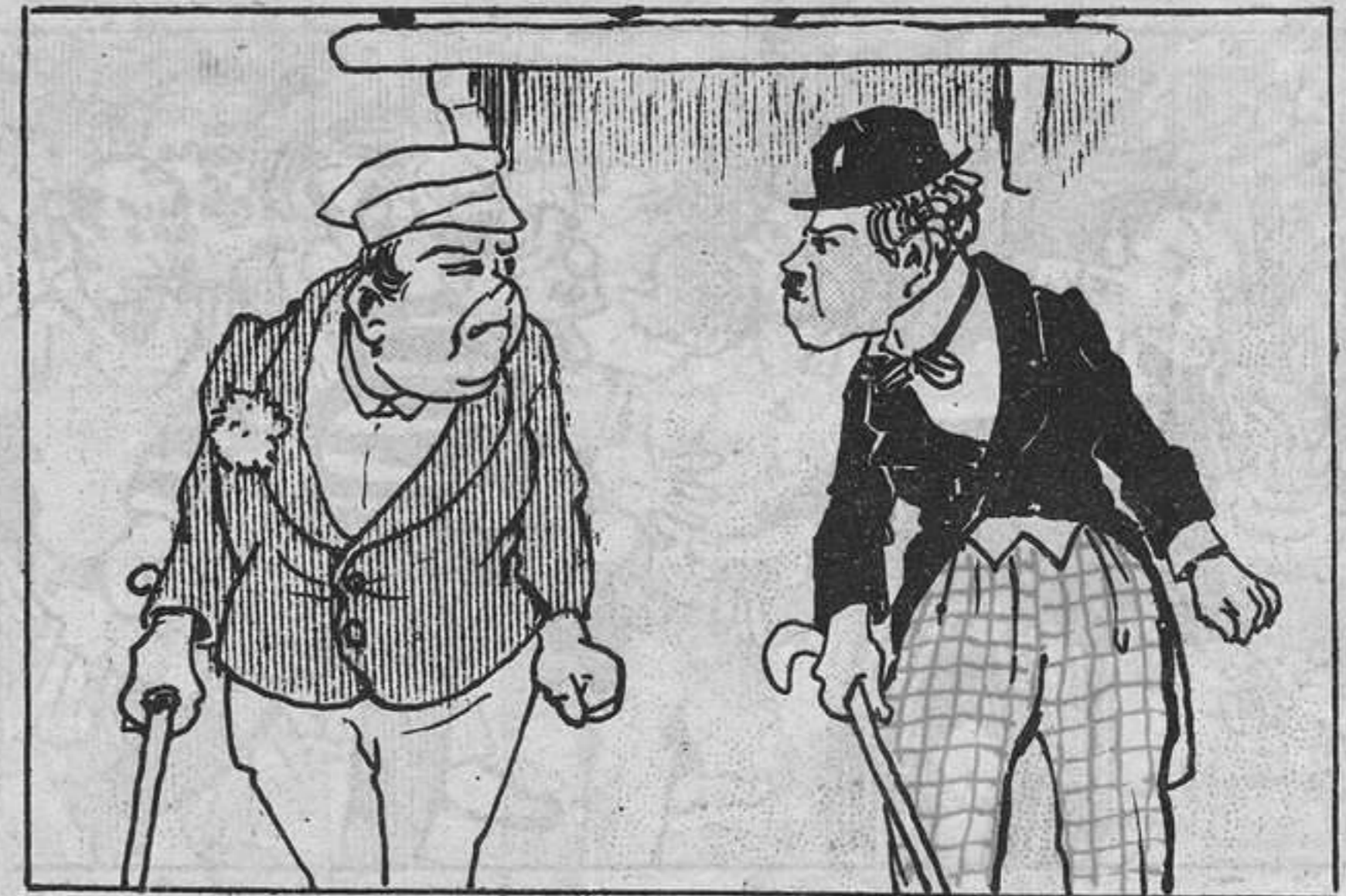
1— Al pie de un florido balcón estaba el enamorado Fatty cual nuevo D. Juan.



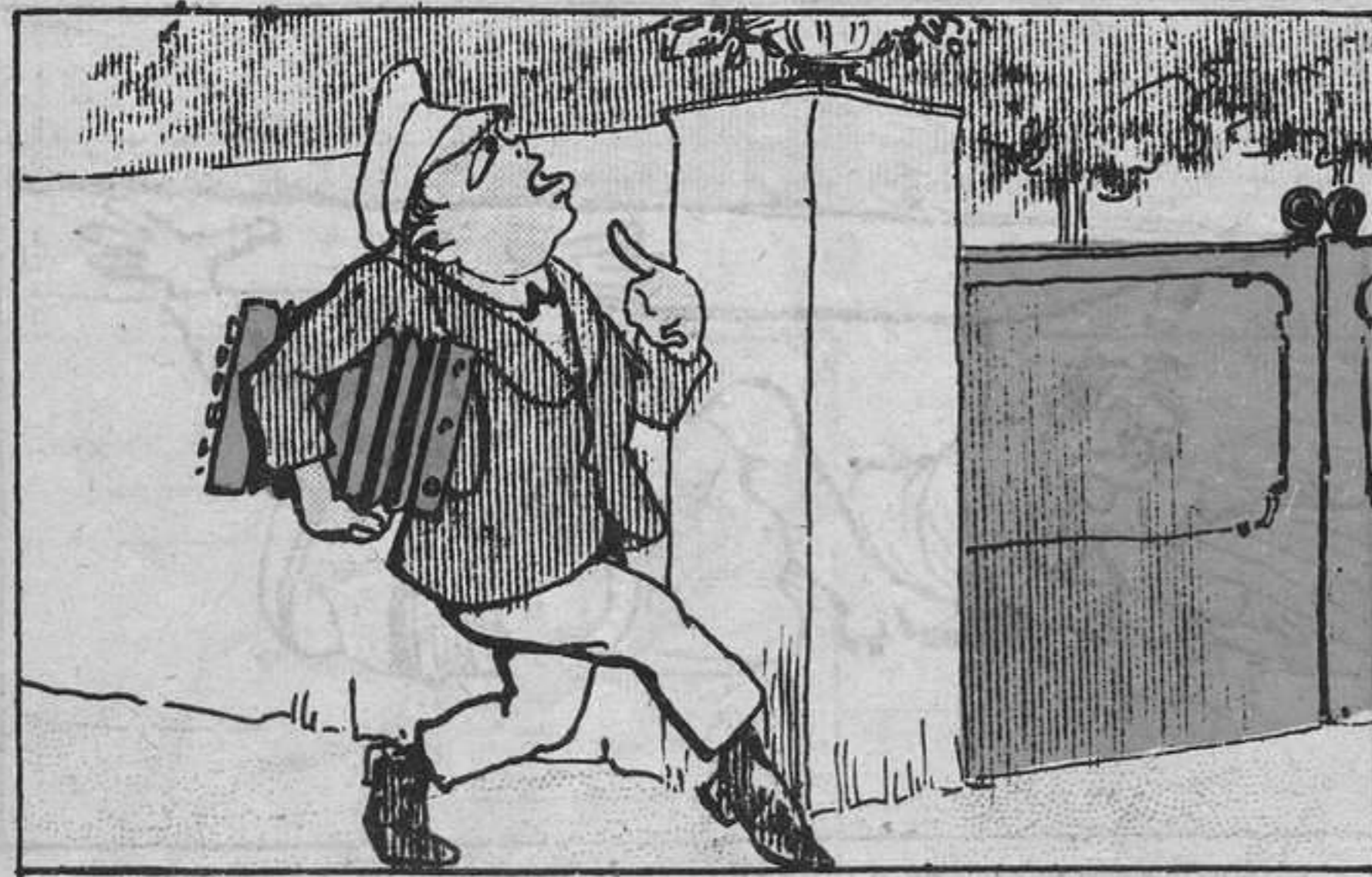
2— Contemplando a una hermosa beldad que hacía clara la noche y oscuro el día, con sus ojos.



3— De pronto resonó un silbido; era Charlot que daba la señal a su adorada para pelar la pava.



4— Pero se encontró con que otro individuo ocupaba su puesto y juró vengarse.



5— El otro enamorado, queriendo obtener ventajas sobre su rival; decide darle una serenata.



6— Pero en lo más expresivo de la canción, llega Charlot y sigilosamente le clava un alfiler que llevaba escondido.



7— Estaban a punto de agarrarse, pero en aquel instante se abre la puerta del jardín y aparece la dama objeto del litigio.



8— Enojado Fatty por lo del pinchazo, le aplasta el acordeón sobre la cabeza.



9— Y ¡Aquí fué Troya! ¡Que de porrazos! ¡Cuántos mojicones! a poco más, se meten peleando dentro de un escaparate.



10— ¡No se dán Vds. vergüenza—dice un policia—¡Ponerse a pelear en medio de la calle, como los perros!



11— Rabioso por los celos, Charlot escribe dos cartas, una desafiando a Fatty y la otra despidiéndose para siempre de su adorada.



12— Del mismo modo discurre el otro contrincante y al depositar la esquila se le escapa un hondo suspiro.



13— Y fieles cumplidores de su palabra, están dispuestos a borrar con sangre las injurias o a tomar la leche de burra si se constipaa, pues notan que está muy fría la mañana.



14— Sabedora la dama, del trágico resultado, acude presurosa para impedir la contienda, pero no logra sino encolerizar más los ánimos con su presencia.



15— Y queriendo pujar los dos en valentía, ciegos de ira, tirándose a fondo y... ¡Oh!





16— Completan los adornos de su sombrero, con los floretes.

C. Rojo.

# Garabatos



Sto  del .

Am   :  man  esta 

para enterar T D lo que pasó a P  el  22

Al salir D la  se fue con ls amigos a buscar

. Se subia a   es: un loco  que X sin

se cojió a una  delgada se  lo levantaron  $\frac{1}{2}$

 y lo lleva  a su   madre asustada

manda  r al  el cual lo re  $\Delta$  ció y despues de mi-

zarle   y tocarle el  dijo que le die  beber

agua  y en 10 minutos ya es  + fresco que

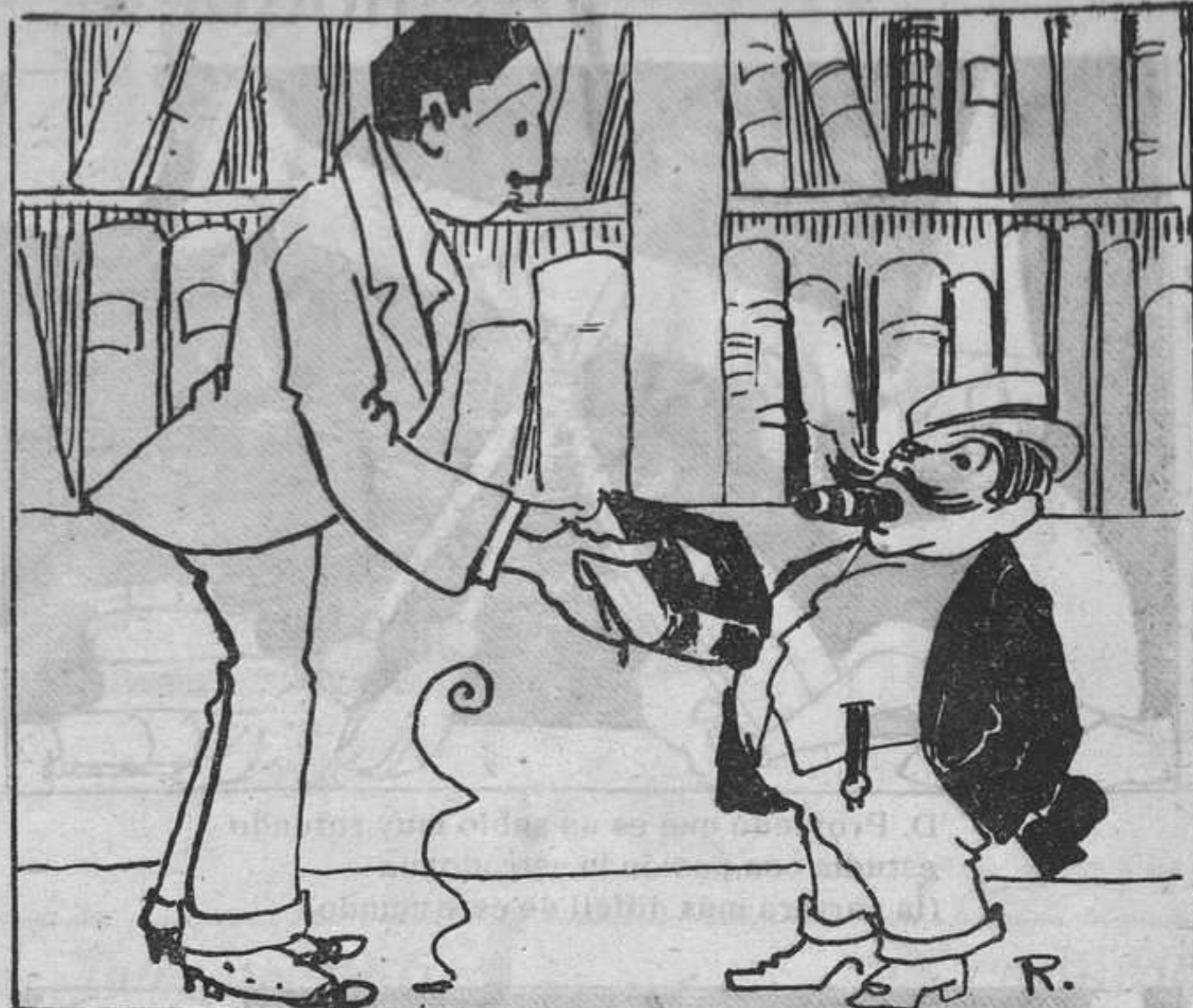
una . T lo paticipo X que creo T interesa.

Adios  cibe un  de tu amigo.

Car .



Y agora veremos si se respeta u no se respeta este rotulo.



—Diga Vd. ¿Podría facilitarme unos cuantos diccionarios?  
 —¿De que lengua?  
 —De cualquiera: son para sentarme encima, con objeto de llegar a la mesa.

Por Alejandro G.

TARJETA

CELIA G. MURO

Léase con estas letras un mamífero perteneciente al orden de los «quirópteros».

Un Chico.

LOGOGRIFO

- 1234567—Nombre de nación europea
- 123457— » » habnte. europeo
- 34167— » » mujer
- 4371—Verbo
- 341—Accidente geográfico
- 36—Nota musical
- 3—Consonante

Un Chico.

ROMBO NUMÉRICO

|   |   |   |   |   |               |            |
|---|---|---|---|---|---------------|------------|
| 1 |   |   |   |   | Consonante    |            |
| 5 | 2 | 3 |   |   | En la milicia |            |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Verbo         |            |
|   | 3 | 4 | 5 |   | »             |            |
|   |   | 5 |   |   |               | Consonante |

Por V. Borrás.

# CHARLOT

SEMANARIO FESTIVO  
 Redacción y Administración: Putschet, 37-(S. G.)-Barcelona

Precios de Suscripción:

|                     | ptas. | BARCELONA | PROVINCIAS | EXTRANJERO |
|---------------------|-------|-----------|------------|------------|
| Trimestre . . . . . |       | 1'15      | 1'50       | 4'00       |
| Semestre . . . . .  |       | 2'25      | 3'00       | 8'00       |
| Año . . . . .       |       | 4'50      | 6'00       |            |

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.-ATRASADO: 20.

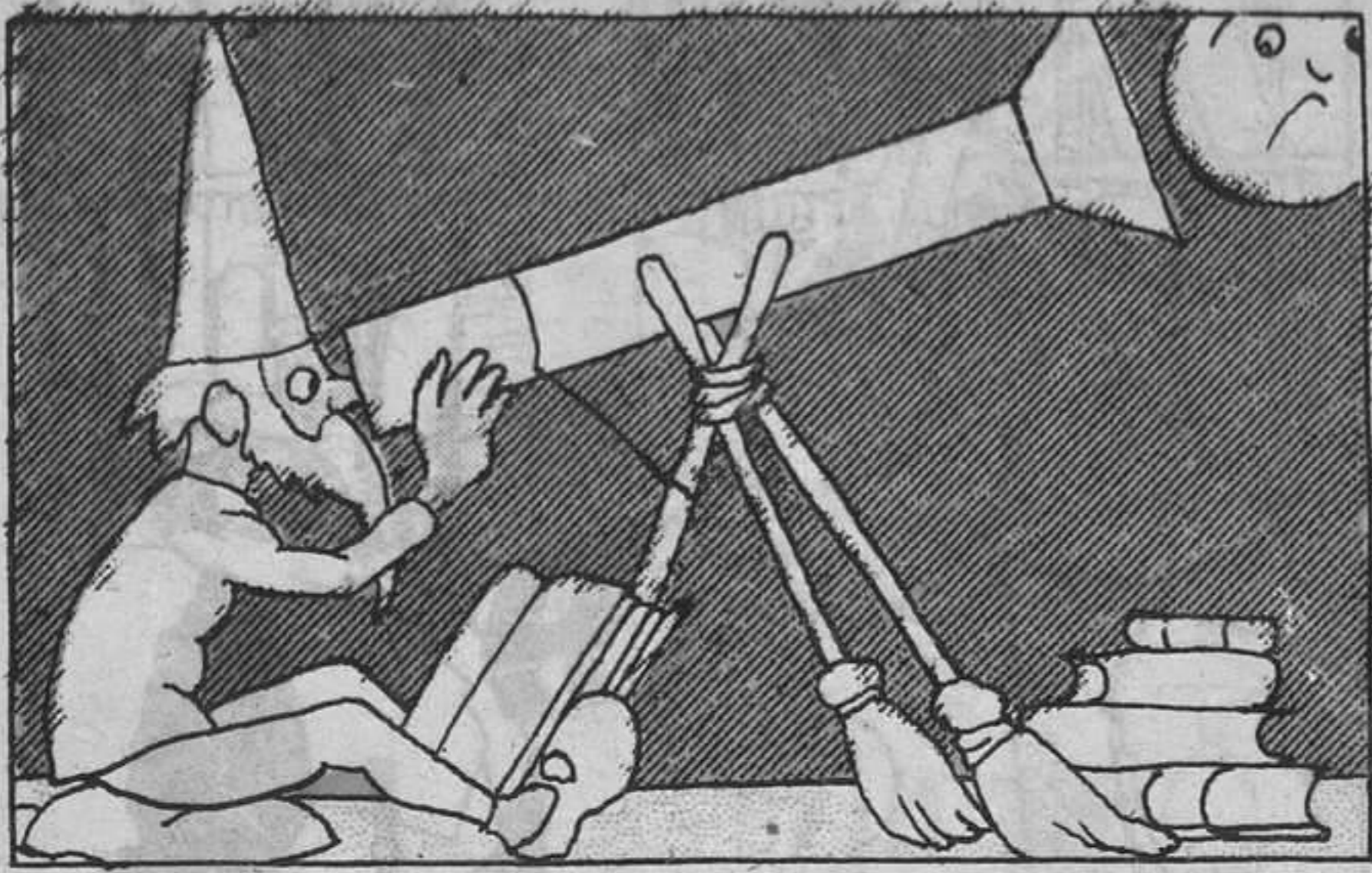
## CORRESPONDENCIA

Han acertado las Soluciones a los pasatiempos del núm. 18:

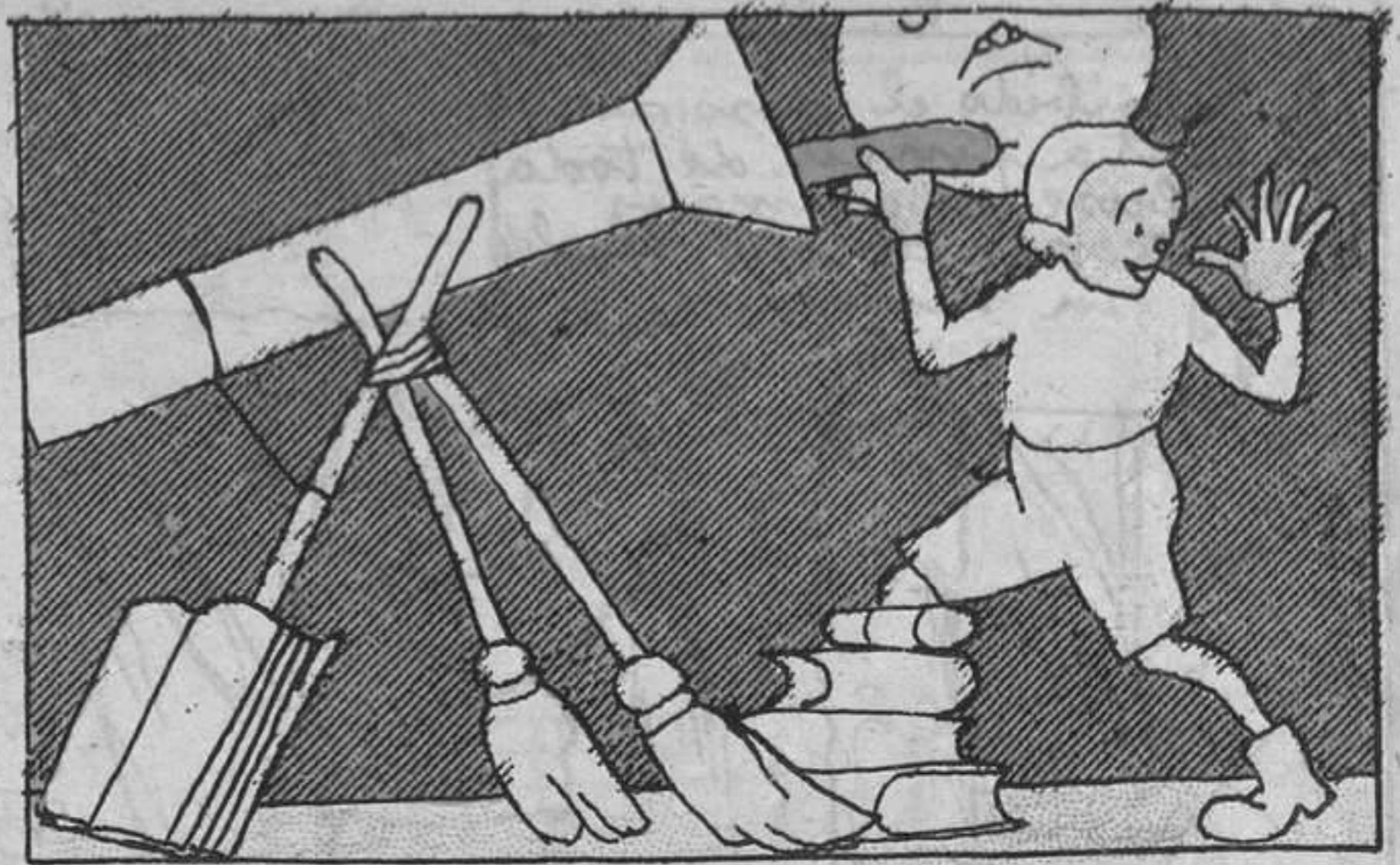
A. Sánchez, 3.—F. Marco, 1.—Picaporte, 1.—F. Mayorga, 1.—S. Trapote, 1. A los del núm. 19.—A. Susastac, 7.—R. Sampere, 5.—F. Marco, 4.—T. Algans, 6.—J. Salas, 6.—L. Díaz, 3.—A. Pons, 5.—J. Sarto, 6.—J. Gil, 2.—A. Adrados, 4.—V. Echevarría, 5.—A. Bartolomé, 4.—A. Domingo, 5.—J. Sánchez, 9.—J. Gordo, 3.—L. Veusell, 2.—R. Zabalo, 5.—J. M. P., 2.—M. P., 4.—C. González, 2.—S. Caspa, 1.—F. Mayorga, 1.—M. Fernández, 1.—R. Baron, 3.—A. Fernández, 3.—A. Sánchez C., 8.—J. Signo, 8.—J. Salazar, 4.—F. Maroto, 6.—Canalejas, 2.—J. Torrego, 3.—Tic-Tac, 7.—E. Balcells, 2.—M. Pilar, 5.—C. Oller, 4.—R. Blasco, 8.—J. Bailiu, 3.—P. Bosque, 1.—A. Rolf, 4.—N. Rodríguez, 4.

A. Pous: puede enviar lo que dice y veremos de publicarlo.—J. Díaz: se recibieron y esperan turno.—A. Cavestany: son muchos los que desean lo mismo.—A. Cartes: envíe otra cosa que no maltrate.—Domingo Peñasco: envíe lo que quiera.—R. Baron: cada semana es imposible.—C. Ponte: abierta y con sello de 1/4 llegan las cartas sin gasto.—E. Borjas: es perjudicial el enviar las cartas así.—A. Martínez: pase que tenga la ganga del sellito, pero aquí el cartero no las perdona.—J. Andrés: el original de imprenta se envía en sobre abierto.—E. S. M: Se publicará a la primera oportunidad.—L. Ortiz y F. Soler: se irán publicando.—Se ruega al que ha enviado un problema en el que se trata de tomar un fuerte, envíe su nombre, pues por no haberlo firmado, no sabemos de quien es.—Juan Bovis: se publicarán cuando les toque el turno.—P. Barrios: Se publicará su articulo.

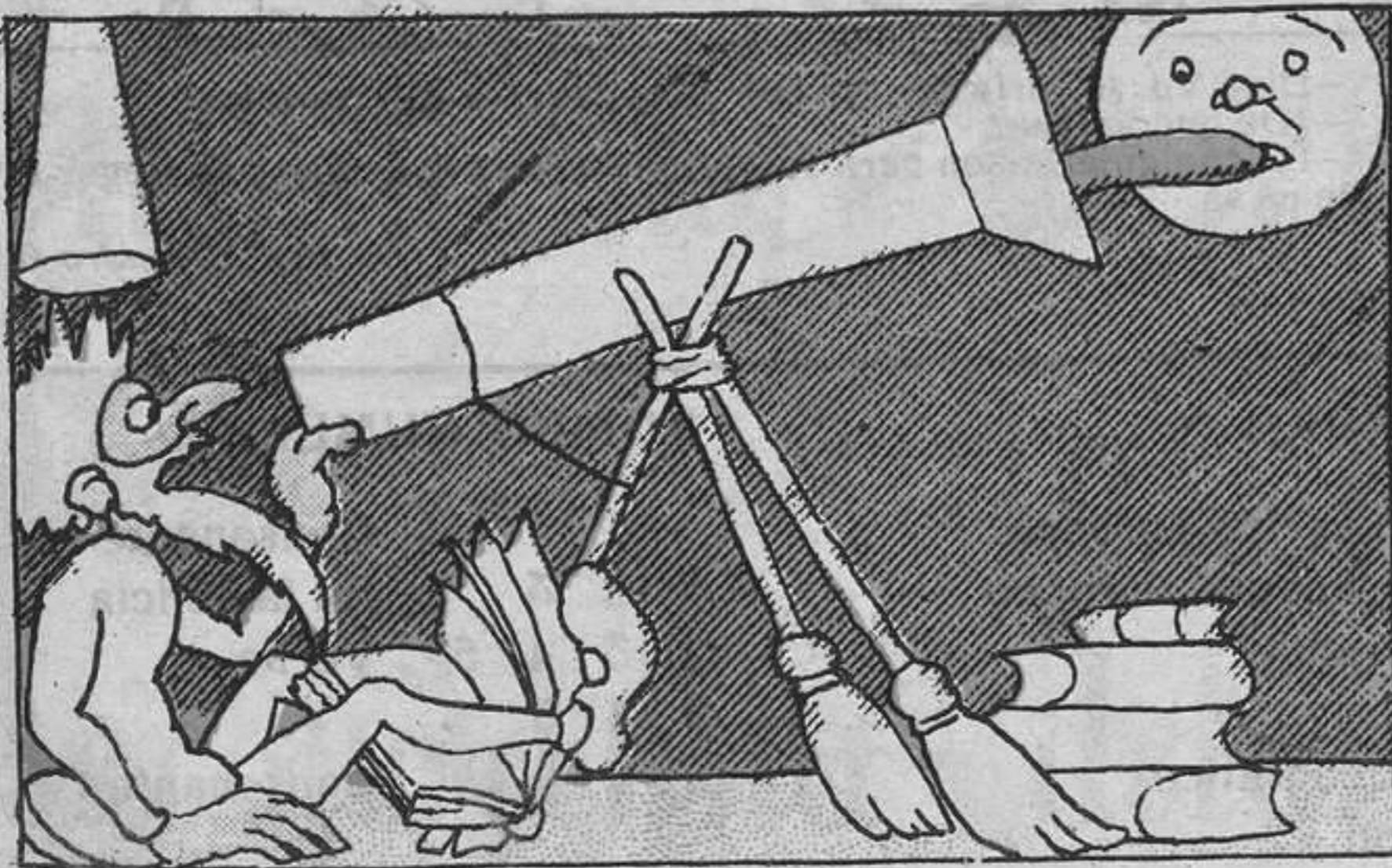
# Remoquete y D. Profundo



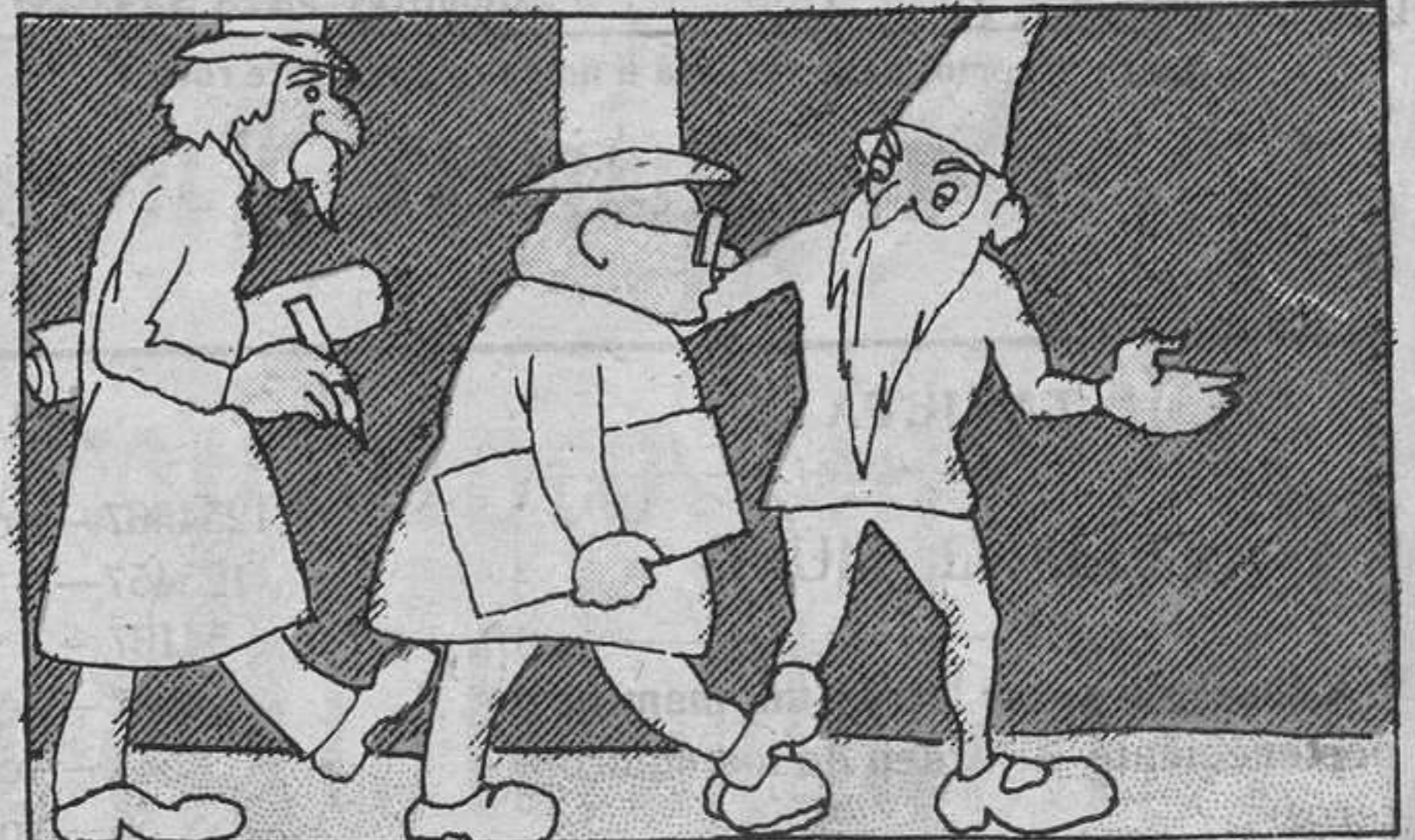
D. Profundo que es un sabio muy rotundo estudia con pasión la astronomía (la carrera más difícil de este mundo)



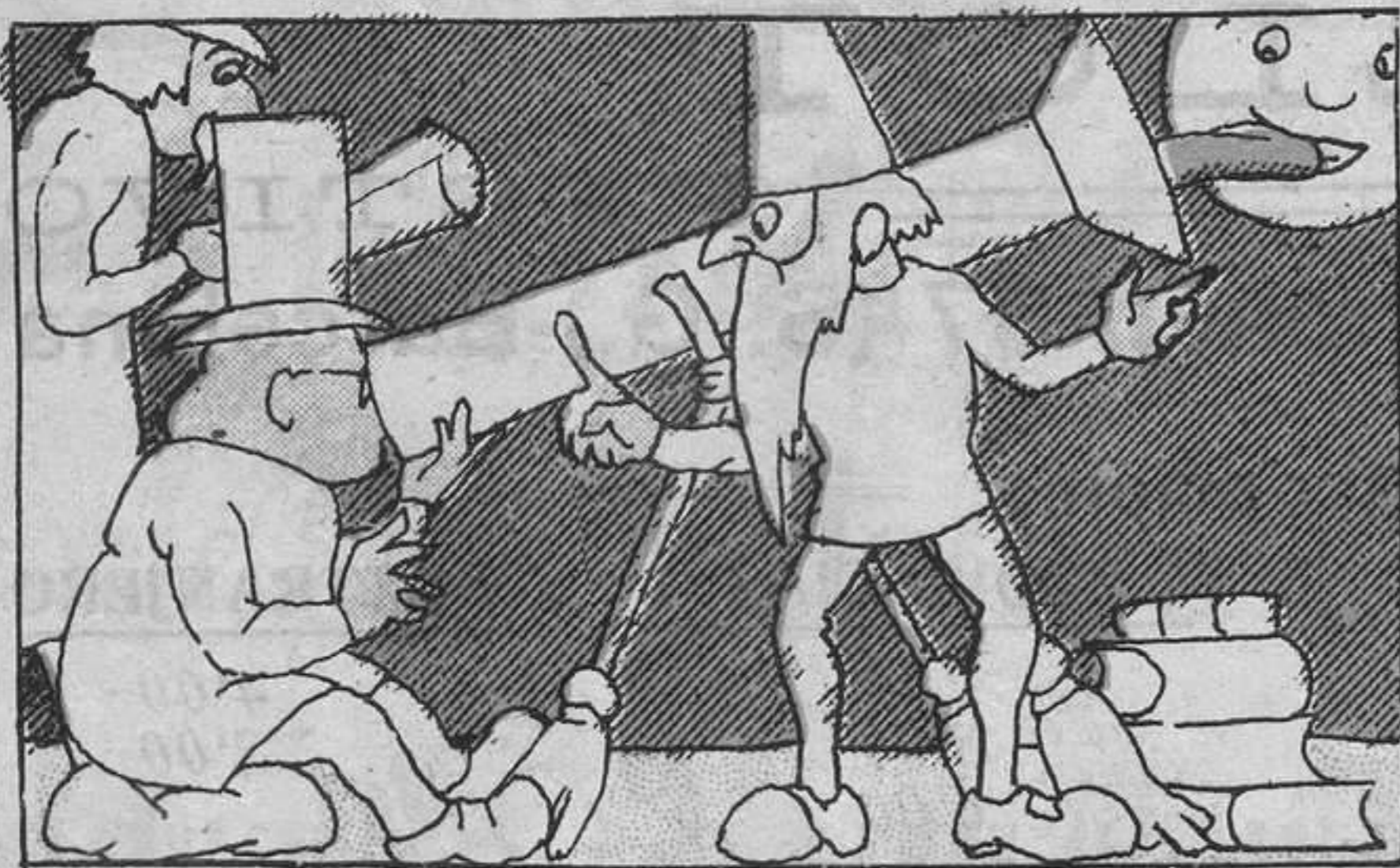
Remoquete el hijo suyo es un glotón: aprovecha el telescopio de su padre de escondite; pues ha hurtado un salchichón.



Queda el sabio en gran manera sorprendido pues mirando al telescopio de repente vé a la Luna que se come un embutido.



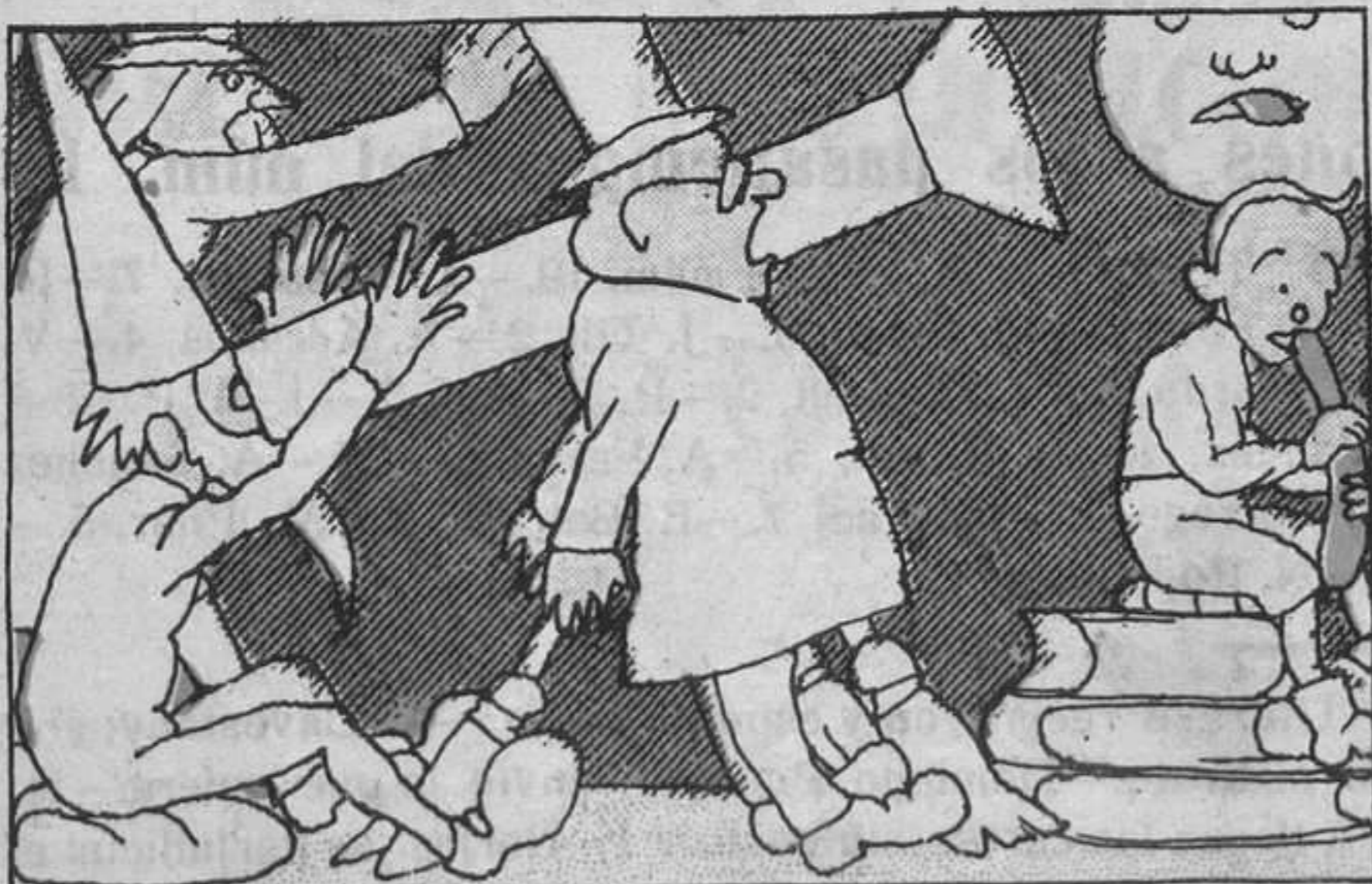
Y el buen hombre sin hacer más reflexiones a otros sabios va a buscar para que vean que aún hay astros que se comen salchichones.



Uno a uno van mirando emocionados aquel caso tan tremendo como raro, nunca visto por presentes ni pasados.



Remoquete sin pensar que lo que hizo fuera causa de un estudio minucioso de un tirón deja a la Luna sin chorizo.



Y su padre comunica a los dos sabios que la luna ha concluido su banquete y ha quedado relamiéndose los labios.



Mas los otros se dan cuenta del engaño y les dán a padre e hijo una paliza que les dejan con achaques, para un año.

PARIN