

# LA CAMPANA DE GRACIA.

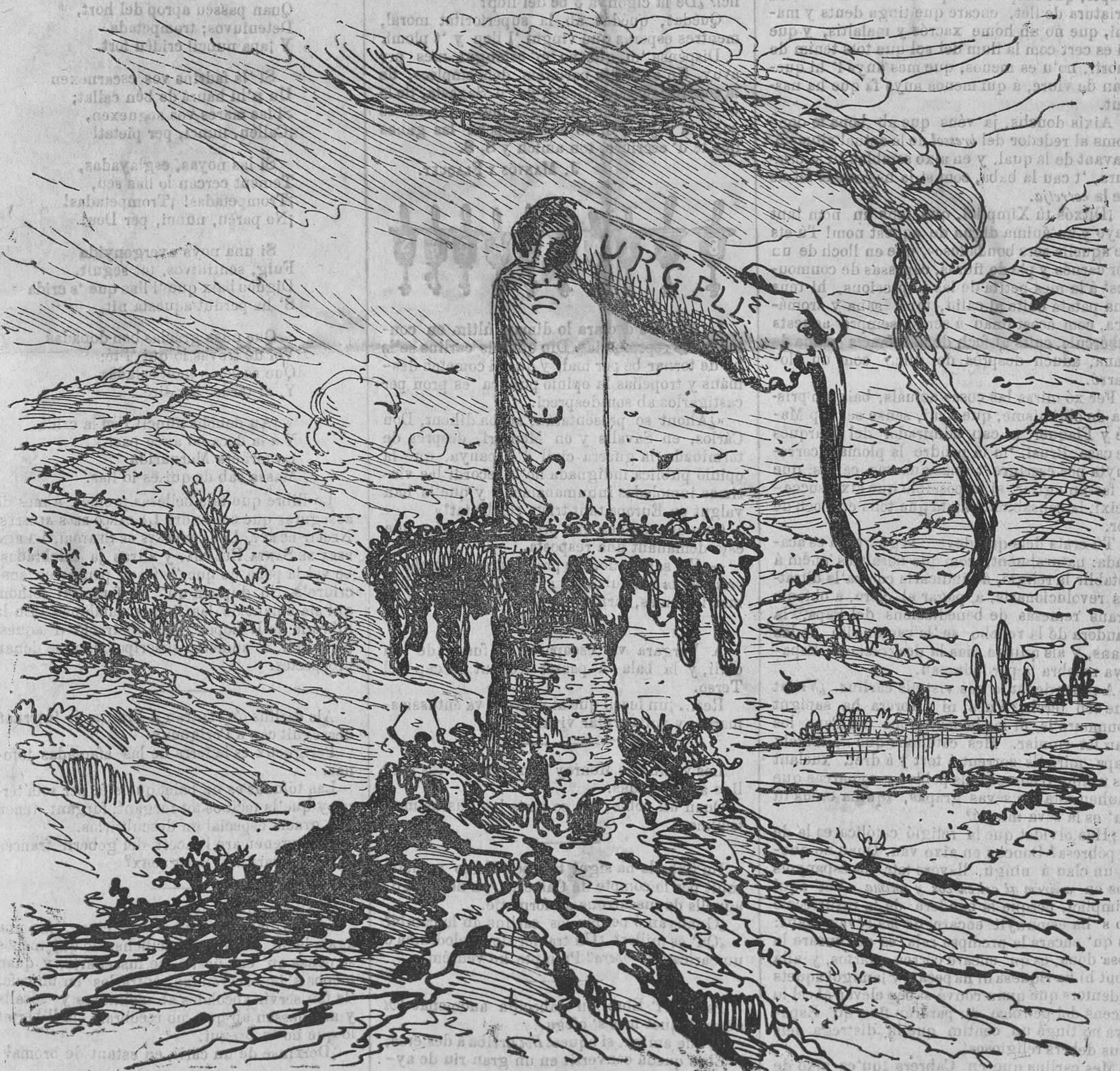
**DONARÁ UNA BATALLADA CADA SEMANA.**

**SE VEN A 2 QUARTOS PER TOT ARREU.**

**ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DEL MITJ, 20.**

**ADMINISTRACIÓ: RAMBLA DEL MITJ, 20.**

## LA SEU DE URGELL.



**!! Si no tenen altre candela, ya se'n poden torná al llit!!**

AL BORDE DE UN BRESSOL.

A XIMPLICI.

Ja véus, amich Ximplici, que per imitar al gran pontífice del vostre Sanhedrin, no dono toms al rededor de una tomba com ell feya, cosa esposada sobre tot en aquestos temps de sàbia y discreta llibertat de impremta á la inglesa, en los quals es mes fácil relliscar y caure á dintre, baix lo fúnebre epitafi de una suspensió ó prohibició absoluta—que de tot hi há—que no pas fer un badall á pesar y tot de la gana que corra.

No es tot hú donchs donar toms al rededor de una tomba, com feya ell, segur de que 'l mort no havia de sortir á estirarli las camas, ó donarlos al rededor de un bressolet, ahont difícilment s' hi pot pendre mal.

Veritat es que hi ha criaturas que moren avants de veure 's desmamadas, y la estadística (vritat que fá sabi aixó de la estadística) donchs la estadística 'ns diu que una meytat dels mortals moren de aquesta manera; pero digan lo que vulgan los homes que no tenint diners per contar, contan los noys y noyas que neixen y se'n van, jo diré y tú dirásab mí sens dupte, que inspira sempre mes confiansa una criatura de llet, encare que tinga dents y mami, que no an home xacrós y malaltís, y que si es cert com la llum del sol que tots tenim de morir, no'u es menos, que mes anys l' hi quedan de viure, á qui menos anys fá que ha nascut.

Aixís donchs, ja véus que ab bona fé dono toms al rededor del bressol de la actual situació, davant de la qual, y en aixó semblas tú la criatura, 't cau la baba, com si ja haguessis fet us de la correlja.

¡Ditxós tú Ximplici, que tens un nom tant cayo y un'ánima digna de aquest nom! Tú ets de aquells sers bondadosos, que en lloch de un cor carnós y plé de fibras, capassas de conmourres' á la mes petita de las impresions, hi tens una patata cuita al caliu, toba, sana y aromática, com acostuman á serho sempre aquests tubérculs, cuits al foch de la infancia plena de gana, aduch després de dinar com un lloparró.

Per xó miras las cosas actuals, baix un prisma de optimisme, que á mi, sense ser cap Mañé y Flaquer, ni cap admirador del Marqués de casa Brusi, 'm fá pendre la ploma á correuyta per escriure 't unas quantas cartas, que 't fassan agriar, si es possible que aixó succeheixi, la consabuda patata que tens en lloch de cor.

Tú érats dels que deyan: la guerra ja es acabada: naturalment, com que nosaltres aném á establir la religió, á vindicarla contra 'ls ultratjes revolucionaris, á pagar al clero, á obtenir grans remesas de benediccions del Papa, la bandera de la rebelió se 'ls esmunyirá de las mans, y als quinze dias la desgraciada Espanya recobra la perduda pau.

A pesar de tot ja has vist als carlins. ¿Vritat que son terchs? Pues ni Cabrera ha sapigut conmourre'ls, ni las benediccions del Papa los han fet rumiar. Mes católichs que 'l mateix Papa, mira 'ls corrent á tort y á dret, xuclant los últims recursos dels pobles y comarcas que cauhen sota las sévas grapas, ¿quina créus tú qu' es la sèva missió?

¿Has olvidat que la religió católica es la de la pobresa? Donchs en aixó ván. Quan no queda un clau á ningú, llavors tots los espanyols nos en anirém al cel en cos y ánima. Vét aquí Ximplici, perque la bandera de la insurrecció no s' ha esmunyit encare de las sévas mans: es qu' encare la prempsa raja, es qu' encare la cosa dona, es qu' encare corren quartos, y allá hont hi ha riquesa hi ha peeat; y ¡amigó! aquets redentors que quan convé saben elevar al cel lo incens del petróleo, no pararán fins qu' Espanya no tinga un centim que la distrega dels seus debers religiosos.

Mes carlins que en Cabrera ¿qu'es aixó de aceptar graus del govern? No sen' or: los graus son ells qué deuen donarlos y no qui está en lo cas de aceptarlos, perque Ximplici, y no t'incomodis ¡no son ells los mes legítims re-

presentants de una monarquía católica? Si: perque ells per imposarla matan y 's deixan matar, al pas que tú es l'hora encare en que may has dut un parell d'espardenyas ¿es vritat ó no es vritat?

Donchs si tu no has fet res, y 'l mes ínfim d' ells té en la sèva vida tela suficient pera escriure 25 romansos, d' aquells que fan aixecar los cabells, ¿te créus tú en lo dret de imposar condicions ó bè de admétreles?

¡Quí! Dirás que tú 'ls ofereixes un indult perpétuo que 'ls permet venir á reforsarse quan están débils ó cansats, ó ficarse en una inviolable llogiguera quan á modo de cunills se veuhen massa perseguits per las furas del exércit, y que aixó denota per la part téva una superioritat moral; pero Ximplici del ánima mèva, no 't recordas quan éram xichs que á estudi passavam las fábulas de Samaniego, y que n' hi ha una del Llop y la cigonya?

¿Has olvidat ja aquell llop ab l' espina atravesada al coll, demanant per pietat á la cigonya que l'hi tregui, que una vegada se véu ab lo cap dintre de la gorja, estreny y l' hi escapasa?

De qui es aquí la superioritat moral ¿del llop ó de la cigonya? Y en cambi de qui es lo benefici? ¿De la cigonya ó bè del llop?

Quédát, quédát ab la superioritat moral, mentres esperas que vingui 'l llop y 't plomi.

Dispénsa 'm que no m' estengui mes per avuy. Un altre dia parlarém dels empleos, de la constitució en projecte, de 'n Sagasta, de lo bè qu' estém y de mil cosas mes, que no es curta la feyna, ni ho son tampoch las ganas que tè d' escriure, ton amich y S. S.

J. MANYÓS Y FLAQUET.



Lo Brusi 's declara lo dimars últim en contra de los repressalias. Diu que als carlins se'ls ha de tornar bè per mal, y que si cometen desmans y tropelias la opinió pública es prou per castigarlos ab son despreci.

«Ahont se presentarán, acaba dihent, Don Carlos, en Savalls y en Mendiri, després de terminada la guerra civil d'Espanya, que la opinió pública indignada no'ls recordi las víctimas inmoladas inhumanament, y que'ls han valgut en Europa tant trista celebrat?»

Com que aixó es una pregunta, creyém que está demanant una resposta.

—¿Vol saber ahont se presentarán? Donchs se presentarán á indult... y si l' articulista desitja mes informes, dirigescas al Conde de Morella.

A Vergara vá escaparse lo fusell de un carlí, y la bala vá passar fregant lo cap del Terso.

Res... ¡un fusell que al véure'l, vá entussiasmarse, y volia cridar viva!

Los vehins de Monroy van treure 's los carlins á garrotadas.

Quan un poble vol, se mata las pussas molt fácilmente.

En Saballs ha sigut tret pèl Terso y sustituit per lo compte de Casserta, un napolitá d' aquells de macarrons ab formatje.

¿Guanyan ó perdan los carlins ab lo cambi? ¿Qu' es millor? ¿Un traïdor de melodrama ó un caricato d' ópera? Prompte ho veurém.

Passant l' Ebro un cabecilla anomenat Bot ab un xiquet mes s' ofega.

Si que amigo, si aquest Bot arriba á desferse, l' Ebro queda convertit en un gran riu de aygua y vi.

La sort ha volgut que are com sempre 'ls carlins conservessin lo bot.

Havem rebut lo prospecte y primera entrega d' un llibre titolat: POESIAS CATALANAS DE FREDERICH SOLER (Serafi Pitarra) y havem quedat verdaderament sorpresos davant del luxo ab que la publicació se 's presentada; escelent paper, preciosa tipografia, y uns grabats que res dexan que desitjar. Lo celebrat artista Sr. Padró s' ha proposat imitar las edicions alemanyas é inglesas com s' acostuma á fer en obras de tal naturalesa, y á fe qu' ho ha lograt sense cap mena de dupte. No cal dir al públich res per lo que toca á las poesias; la major part segons diu lo prospecte han sigut premiadas en los Jochs Florals y las altras son tan notables, que nosaltres creyém que 'l millor elogi que se 'n pot fer, es triarne una qualsevol y fer jutges á nostres lectors del molt valor lliterari que tenen. Té de ser de las curtas, á causa del poch espay de que podém disposar:

LO LLAS BLANCH.

—Nunci, anau, fèu una crida  
Sobre un llas, un llacet blanch,  
Qu' he trovat damunt la humida  
Verda molsa del barranch.

D' una noya enamorada  
Quan passèu aprop del hort,  
Deteniuvos; trompetada  
Y ¡apa nunci! cridèu fort.

Si 'ls fadrins vos escarnexen  
Un n'hi haurá de bè callat;  
Si las mares vos seguexen,  
¡Calléu, nunci, per pietat!

Si las noyas, esglayadas,  
Tement cercan lo llas seu,  
¡Trompetadas! ¡Trompetadas!  
¡No paréu, nunci, per Déu!

Si una noya avergonyida  
Fuig, sentiutvos, tot seguit,  
Diguèu baix que 'l llas que 's crida  
S' ha perdut aquesta nit,

Que unas gracias ben donadas  
Vol de trovas lo qui 'l té;  
Que sé cosas molt saladas  
Y, si tarda, las diré.

¡Au donchs nunci! Fèu la crida  
Y á la fleca no anèu pas:  
La fornera Margarida  
Massa sab de qui es lo llas.

Lo llibre que tals bellesas promét, á mes de assegurar que contindrà LA CANÇÓ DELS AUGELLS, NEGUIT DE REY, LOS COMPANYS DE SERTORI, LA BANDERA DE SANTA EULARIA, y altras ja celebradas, bé val la pena de que 'ls fassa pensar en suscriure's. No duptem qu' ho farà aixi tothom qui sia amant de las lletas catalanas. En la llibrería de I. Lopez, administració d' aquest periódich, s' admeten suscripcions y se donan prospectes.

Als carlins qu' entran á Fransa 'ls internan desseguit cap á Perigueux.

Perigueux es la terra de las afamadas tófunas.

Las tófunas es un bolet que's fá per sota terra, y que'ls tocinos tot furgant, furgant, tenen una gracia especial en descubrirlos.

¿Comprehen are l' acert del govern francés en enviar carlins á Perigueux?

¡Y encare dirán dels carlins!

L'altre dia se presentan á Aleixar, fan una agafada de ciutadans pacífichs: lo qui menos se pensa qu' es qüestió de fustellarlo, y quan menos s' ho esperan fan entrarlos en un café, 'ls fan servir xocolates ab melindros y secalls y amenassan ab que no recobrará la llibertat lo que no 'n pregui.

¡Deixinse de un carlí, en estant de broma!

A los ojalateros que'l govern envia á Estella, 'ls carlins de pit pelut y armas tomar, los reben ab molt disgut.

La causa es l' escassés dels aliments.  
 ¡Qué tontos son!  
 ¿No s'han adonat encare que 'ls carlins des-  
 terrats traginan uns clatells y uns palpiessos  
 molt provehits?

**LA BOLA.**  
**A JOAN CAIZ.**

Una nit del gentil maig  
 entre las dotze y la una,  
 llansaba ufana son raig  
 sens cap núvol per empaiç  
 la més plat-jada lluna.

Dessobre un mal empedrat  
 hi havia un bulto tot quiet,  
 que á juljar per son estat  
 devia está encarregat  
 de alguna turca 'l pobret.

A cada ronch que exhalaba  
 esbrabava tal sentida,  
 que fins un gos que llepava  
 pells de tomátech y faba  
 tocá pipa desseguida.

De sopte son cos fa un salt,  
 (lo vi feya la bullida)  
 y de sa boca infernal  
 dos renechs y un federal  
 surtan ab rábia sens mida.

—¡Petroleo! ¡Sanch! ¡Llibertat!..  
 ¡Preneh la pelabra... ¡Macatxo!..  
 y fent un singlot pesat:  
 —Portan... dos... de .. barrejat!..  
 diu entremitj lo borratxo.

Y aixis com mes temps anava  
 mes mal estava 'l tinglado,  
 per l' acera's revolcava,  
 y mentres tant s' acostava  
 lo cant de «Las dossa han dado!»

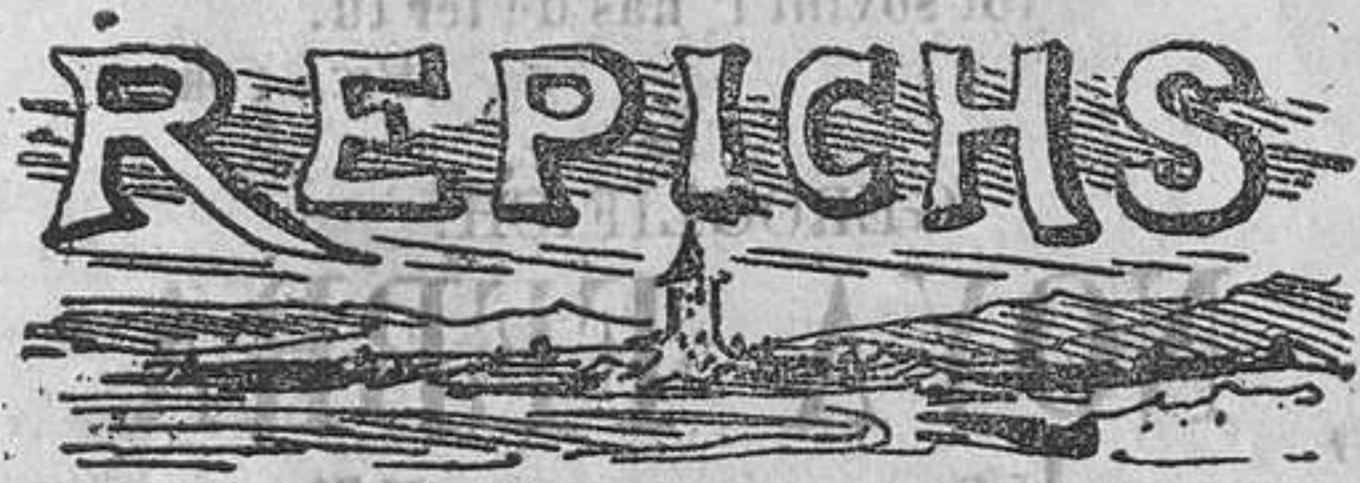
Lo sereno ja s' atansa,  
 fá un badal, al bulto véu,  
 tréu del gech... com una pansa  
 es la bola... ¡ay Déu la llansa  
 á aquell gos, segons ell créu.

Lo borratxo 'ls ulls se frega,  
 lo sereno fá un gemech;  
 —¡Malvinatjel! ¡quina pegal  
 Un dia la sort me negal..  
 Si se la menja al canyet!

Lo qui jeya, avergonyit  
 fuig, confós y atolondrat...

¿Qui era lector? .. ¿no t' hi dit?  
 Un municipal de nit  
 y 'l sereno 'l seu cunyat.

MANXAIRE.



Los carlins del Nort fortifican á Santa Agueda.

Y encare que fortifiquin á tots los sants del Cel, lo qu' es la poma se 'ls tornarà agre.

Tant es que risquin com que rasquin... quan Déu no 'u vol, no hi ha sants que valgan.

Sentim á dir á determinats periódichs, que desde que 'ns governa certa gent ha sortit per tots lo sol de la ditxa.

Aixó déu ser vritat: pero com los espanyols tots som *uns gats* y aquests animalons mes hi veuhem de nit que de dia, es molt regular que ab tanta claror no fiturém ni la ditxa ni 'l sol.

¿Quin es lo modo mes segur de fer diners?  
 —Treballar á la Seca.

¿Qu' es lo que sempre es superior al home per elevat que siga?  
 —Lo seu barrét.

L'altre dia vá haverhi un moti á la Seo, negantse alguns carlins á deixarse tancar dintre de la ratera, en lo cas de que se 'ls tinga de sitiar.

¡Carlisme desenfrenat  
 que vols la llei del embut!..  
 ¿Proclamas la esclavitut  
 y ansias la *libertat*!..

Lo brigadier *Cassola* ha sigut destinat á Catalunya.

Desitjem que fiqui tots los carlins dintre del seu nom, trinxats á tall de xanfayna.

«L' *Espanga católica*» ha sigut suprimida.

La causa dels *mártirs* conta una victima mes; pero aquesta al menos se n' haurá anat al cel en camisola.

Se queixan alguns periódichs de que en lo centro de Barcelona s' ha vist un rétol que en en lloch de dir *se obrirá*, diga *se habrirá*.

L' autor del rétol té rahó: una *hacha* may hi es de mes: quan no altra cosa, sempre dona llum.

Ab un *hacha* de mes, fins poden veure 's millor las orellas de un ase.

Are al Plá de la Boquería están ensajant un empedrat de pedra artificial.

Seria cariosa l' historia de aqueli plá. En ella hi veurian que s' ha arreglat ab asfalto, ab arena, ab cals, ab runa d' edifici y ab rajolas.

—¡Que 's desenganyin! deya un emblanquinador. Aixó no anirá pas he, fins que 'u empedrin ab dobletas de cinch duros.

**SONET.**

Ab quatre ó cinch companys vaig aná un dia á dinar á la fonda, y 'ns van treure després d' un pá ben blanch y vi per beure, un diná que hasta 'l rey l' envejeria.

Escudella, carn d' olla y companyia, tot bó y gustós com si 's quedés á deure; després un bon rustit y un llus qu' á creure comensava qu' encara nadaria.

D' aixó y altres guisats apetitosos se compongué 'l dinar que nos donavan; mes creyéu que no fou, lectores ditxosos, lo millor del dinar que allí 'ns portavan, ni lo rustit, ni 'l llus, ni 'ls plats preciosos.

—¿Donchs qu' era lo millor?— Que 'ns lo pagavan.

LLAMBROCHS.

Un dels qu' escuran comunas, un d' aquests dias preguntaba:

—¿Qué'n sabs Tóful d' aixó de Madrid?

—De qué? exclamava en Tóful.

—De aquesta comissió de las *bassas constatacionals*. ¿No 't sembla si serán uns manos que 'ns vindrán á fer la competencia?

—Será aixó, perque avuy hi sentit á dir á un senyor, que hi ha molta *porqueria*.

Aquest dia en Mariano de la Coloma era á Martorell á cobrar la contribució.

Tinch observat que á n' aquest *colom* los carlins sempre l' hi fan buscar las vessas.

La mar se sembla á un tonto, en que *mareja*.

A las donas en que may *está quieta*.

A una coqueta en que *vá y vé*.

A l' olla de casa en l' *espuma*.

Al garrotillo en que *ofega*.

Al tabaco d' estanch en que *amarga*.

A una estimada en que es *salada*.

A un plet en las *costas*.

A un estudi en que hi ha *banchs*.

Y á un casat ab sogra y cunyadas ab las *tempestats*.

En una Junta vá haverhi una alborotada discussió!

Lo president, home impassible estava buscant las *solucions de «La Campana de Gracia»* mentres duravan los crits. Per últim sona un tire, los vocals se dispersan y 's quedan sols los de la mesa.

—¿Qué ha estat aixó? pregunta 'l president trayent lo cap de dessota la taula, ahont instintivament l' havia amagat.

—No res, diu lo secretari: *una fuga de vocals*.

Lo Jesuita Goiriens tracta de imposar á Navarra una contribució de vuit milions de rals.

¿Y nos'ajonollan al veure 'u, y no's prometen anar la próxima quaresma á cumplir ab la *parroquia*?

Donchs confessin que tenen un cor molt empedernit, perque no 'ls enterneixi l' exemple de aquest pare jesuita.

**FABULETA.**

Esperant á una gata en un terrat  
 un pobre gat se vá quedar glassat.

*Aixó proba joh lector!*  
*que no es tot foch l' amor.*

J. DE M.

**LLETRES.**

¿Quina es la lletra mes embustera?—La *T* perque diu sempre *te* y may dona res.

¿Y la mes borratxa?—La *S* perque sempre vá de tort.

¿Y la que sempre s' equivoca?—La *R* perque sempre s' *erra*.

¿Y la mes pobre?—La *U* perque may arriba á dos.

¿Quina es la mes curiosa?—La *E*.

¿Y la mes nobla?—La *B*.

¿Y la mes incrédula?—La *K*.

Un viatjant vá veure en un poblet ahont las casas eran molt pobres, un edifici gran y de molt bonica apariencia y fixántshi digué á un que l' acompanyaba:

—Home: ¡quina casa més caya! ¿Vols dir qu' es feta en aquest país?

Los valencians han invitat al ministre de la Governació á fer una de sas clássicas *paellas*.

Diu que en aquest intermitj arribá al allotjament del mini-tre una comissió del Ajuntament de Buñol y de algun altre poble de la provincia.

—Ché: preguntaren al porter: ¿hont es are l' Escheleutissim Senyor Ministre?

—Es á la *paella!* contestá 'l porter.

Lo dia de Sant Jaume toros: pero toros molt dolents y quinze ó setze mil espectadores, pagant mes cara l' entrada y morintse de fástich.

Los toros procedian del Duch de Veraguas. Y á propòsit del Duch de Veraguas: tots los membres de aquesta familia son molt aguts.

Un dels seus revesavis vá descobrir l' América y á Barcelona vá venir á portarhi mostrars dels prodigis de aquells paissos.

En cambi lo seu net nos envia toros... y dolents!

¿Y encare dirán després d' aixó que la nobleza degenera?

**CANTARELLAS.**

Si Pep perque 't dech dos duros  
 ara no 'm saludas may,  
 creuré que sols me tenias  
 quaranta rals... de amistad.

P. C.

Perque si no m' estimavas  
 no m' ho vas di 'l primer dia?  
 ¡Ingrata! pérfidal falsa!..  
 —Are que ja t' aborria!

K. y S.

Los llabis tots de coral,  
 la cabellera d' or bèn,  
 las dentetas finas perlas...  
 ¿y 't queixas que no tens dol?

P.

L' italiá diohen que parlas  
 javl no 'l parlis ab ningú,  
 perque nena es tant redols  
 que t' agafarian cuchs.

Per tú s' ha ferit ma destra,  
 s' ha ensangrentat ab sanch roja:  
 d' aquí en endavant nineta,  
 no 't pelo cap mes taronja.

C.

# EPIGRAMAS

—¿Hont vá tant depressa? Tinga un cigarro...  
 —Ca, home ca!  
 —Prengui...  
 —N'hi ha massa...  
 —Vaja home si també 'ls tinch de llansar!  
 —¿Que s' anyora? deya un dia un senyó á una pageseta.  
 —Ay, no senyor, prou que 'u sab!  
 —No s' anyora? Donchs no pensa...  
 —Que 's burla? ¿No sab que 'l pare es pagés....  
 —¿Qué diu Agneta?  
 —Si soch senyora'm pregunta, y l' hi responch que pagesa.  
 —¿Tens quatre duros?  
 —Ni un.  
 —De la amistat ja renego...  
 Deixals: no es re 'l que 't demano  
 —Per xó que es re: lo que 't nego.

K. S.

Fatigat del molt camí volgué entrá en una masia un senyor, puix que sentia molta set. Y un cop allí digué:—M farán lo favor de dar-me una llimonada que 'ls será molt bèn pagada? y mentres que la suor s' aixugava, y 'l bailet porta una llimona y ¡pop! y plantarli tant bell cop que l'hi vá aixafá 'l barret.

A. S. LL.

## CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Han enviat endavinallas ó xaradas dignas d' insertarse los ciudadanos Perico Matalassé, Trencá plats, Estripa-quentos, A. Crstue, Frare llech, Ostec G., Un Urgellés, Vicentó, Denteta, Un aprenent de poeta, Xich de cal E. Dimonis, Nyoca, Pere Botero, Pep P. Pop y Un Cónich d' Horta.  
 Las demés que s' han remés y 'ls noms dels autors de las quals no quedan mencionats, no poden insertarse per fluxas, fácils d' endavinar, mal combinadas, mal versificadas ó per altres defectes per l' estil.  
 Ciudadans Ahi Ohi. Insertarem ab molt gust las cantarelles. —A. de la Figue. Y alguns epigramas de vosté. —Aprenent de P. Matalassé, Idem lo seu. —Bernat Pescaire. Y no mes un de vosté. —Boixompifaig. Está bèn: pero hauria de fer cosas mes grossas. —Capitista pobre. Vajá á estudi á apendre de gramática y de urbanitat, y llavors torni á escriure si vol. —Cónich d' Horta. Salt del caball bèn. —Desahogat. Aprofitarem alguna coseta com sempre. —Enrich Xarau. Publicarem una cantarella y un adop de la primera poesia. —Dos escamats. Idem un geroglífich. —Frare llech. Idem molta cosa de lo que 'ns envia. —Fató. ¿Perqué té de ferho tant llepol? —Dos flautins destrempats. Idem una cantarella. —G. Lo nou envio de la poesia era inútil: estém ab lo dit. —Un gallingrés. A mes de lo publicat hi anirá un geroglífich. —Gos de pallé. Home fassi cosas de mes empresa, vosté que pot intentarho molt bèn. —Manset. Hi anirá 'l quiento. —J. de M. ¿Per qué no fá original en llech de traduhí? —L'aus ubi Crospis. Publicarem una cantarella y aquella poesia del puro. —Llopart. Idem algunas preguntas y si 'ns baga arregarém lo demés. —March Bell. No pot aprofitarse mes que la idea de un epigrama. —Miquel XI. Insertarem lo quiento. Moreneta de la S. Hi anirá molta cosa de lo que 'ns envia. —Manxairé. ¿Vól fer lo favor de no fer tant alló del pobre importuno? —Papanatas. En lo que 'ns envia hi ha molta cullita ap ofitable. —Un pobre home. No podém espigolar mes que un epitafi. —Pepet. També en lo seu hi ha molt digne de aprofitarse. —Pere Botero. Llástima que 'ls sonets no sigan una mica mes cuidats de forma. Si tenim temps nos hi entretindrém. —Ribera y Manant. No hi ha mes que una cantarella aprofitable. —Sabir. Encaré que no insertém lo que 'ns envia, serveixi de satisfacció que l' hi diguém revela molt bonas disposicions. —Sepitrog. Hi anirá una cantarella. —Un argenter. Y un dels seus quentos. —Un Veterano. No pot anarhi mes que la tortura. —M. Palá. Mil gracias: mani y disposi. —Xich de cal E. Dimonis. Alguna cosa hi anirá entre lo que 'ns remet. —Xarrapeta. Publicarem alguns quentos.  
 Nota. —A fi de no allargar massa en esta doble correspondencia, quedan sens contestar las cartas en las quals no hi ha res que cullir.

# SOLUCIONES

## A la Batallada 273.

1.<sup>a</sup> SALT DEL CABALL:  
 A los carcas déulos tropa á n'als Sagastins gros bot,

a los cantoners gran sot y n'als progressistas sopa. Als de'n Zorrilla experiéncia, als de la unió ilusions, á los neos professons y al pobre poble paciéncia.  
 2.<sup>a</sup> GEROGLIFICH.—Sobre gustos no hi ha res escrit.  
 3.<sup>a</sup> CALCUL ARITMETICH.—L'herencia ascendia á 81 mil duros: los germans eran 9, y tocá á cada un 9 mil duros.  
 4.<sup>a</sup> TORTURA CEREBRAL.  
 5.<sup>a</sup> FUGA DE VOCALS:  
 Passant per bora un pallé ple de patia un demati, un pillet pillar pogué una polia y un pollí.  
 6.<sup>a</sup> FUGA DE CONSONANTS:  
 La sardana de la avellana pica de mans y balla de gana.  
 7.<sup>a</sup> PREGUNTA 1.<sup>a</sup>—Re-us.  
 8.<sup>a</sup> PREGUNTA 2.<sup>a</sup>—Lo té.  
 9.<sup>a</sup> GERANOGRAFIA.—LLIT.  
 10.<sup>a</sup> XARADA 1.<sup>a</sup>—Ta-ba-co.  
 11.<sup>a</sup> XARADA 2.<sup>a</sup>—Es-cas-sés.  
 12.<sup>a</sup> ENDAVINALLA.—March.

Ha endavinat totas las solucions lo ciudatá Que hi fas: totas menos la 11, Moreneta de la S.: menos las 3, 4, 7, 8 y 11 Ostec G.: las 2, 3, 5, 6, 9 y 12, Feliph Serracana: las 2, 3, 5, 6, 9 y 11, Papanatas: las 2, 5, 6, 7, 9 y 10, Pep Xarrellas: las 1, 2, 3, 5, 9 y 12, Frare llech: las 1, 5, 6, 9 y 12, Mort de dins: las 1, 2, 5 y 9, Pep Botella: las 2, 5, 8 y 9, A. Crstue: las 2, 5, 7 y 9, Desahogat: las 5, 7, 8 y 9, Xarrapeta: las 3, 7 y 9, Estripa-quentos: las 5, 7 y 9; Trencá plats: las 7, 9 y 10, Las Titi: las 5, 7 y 8, Ferrer de tall, las 6, 7 y 9, Dos flautins destrempats: las 2, 5 y 9, Miquel XII: las 2, 5 y 9, Cap de timbal: las 2, 4 y 5, Dos Sibochs: las 1 y 3, Tossut aragonés: las 5 y 9, Hereubet del pobre y Pipermint: las 7 y 9, Un Tiraninonas, y finalment la 9 no mes, Cap-luhent y Cap gros.

## A la Batallada 274.

1.<sup>a</sup> FUGA DOBLE:  
 Papant castanyas cantava un nen á una nena nana: com som poch y jo soch bó á mi me mima ma mama.  
 2.<sup>a</sup> TORTURA CEREBRAL.—Al pujari hi havia duas pomas, ne menjá una y n'hi deixá una, luego n'hi menja pomas (plural) ni deixá pomas (idem).  
 3.<sup>a</sup> SALT DEL CABALL:  
 Per Tots Sans son las castanyas, per Nadat hi ha molts turrons, per Sant Joseph molts matons y á tot temps del any hi ha banyas.  
 Per Sant Miquel es lo most y pel heys molts trompelas: en aquest temps taronjetas y las figas pel Agost.  
 4.<sup>a</sup> GEROGLIFICH.—Petit carli grossa contribució.  
 5.<sup>a</sup> PREGUNTA 1.<sup>a</sup>—Bunyol.  
 6.<sup>a</sup> PREGUNTA 2.<sup>a</sup>—Una ll.  
 7.<sup>a</sup> ANAGRAMA.—Amer.—Erma.—Armé.—Mera.—Mare.—Remá.—Ramé.  
 8.<sup>a</sup> PROBLEMA ARITMETICH.—Déu pagar al dia 8 de Agost.  
 9.<sup>a</sup> XARADA 1.<sup>a</sup>—Ca-li-gra-f-a.  
 10.<sup>a</sup> XARADA 2.<sup>a</sup>—Car-lo-la.  
 11.<sup>a</sup> ENDAVINALLA.—Cals.  
 Ha endavinat totas las solucions menos la 1., lo ciudatá Que hi fas: las 3, 4, 5, 6, 8 y 10, Societat de las consecucions: las 3, 4, 5, 9 y 11, Mort de dins: las 4, 6, 9 y 11, Micus: las 2, 6, 9 y 11, Tiraninonas: las 2, 5 y 9, Un argenter: las 3, 6 y 9, Dos flautins destrempats: las 4, 5 y 11, Tenorio de Balcó: las 3, 5 y 9, A. Crstue: las 4, 5 y 6, Ferrer de Tall, y finalment la 9 no mes, Estripa quentos y Frare llech.

## FUGA DE VOCALS.

.n s.l. .n d. . l. s.l.  
 s.l.t. .n s.l. c.n.t.v.  
 l. s.l. s.l. l. s.l.  
 pl.n. d. g. g. l' .sc.l.t.v.  
 TAUJANOT:

## FUGA DE CONSONANTS.

. u. . u. . u. . u.  
 y u. . u. . u. . u.  
 DOS PARAYGUAS FORADATS.  
 TORTURA CEREBRAL.

Soposéus á un home que no té mes que un ou per beure, se pregunta ¿en aquest cas pot escullir encare?

B. M. O.

## PREGUNTAS GEOGRÁFICAS.

1.<sup>o</sup> ¿Qué es lo que hi há mes en la TERRA?  
 DENTETA.  
 2.<sup>o</sup> ¿Quina es la nació qu' están a punt de carse, no troba may casador.  
 DOS FILLS DE CATALUNYA.

## ANAGRAMA.

—¿Ja guardas tot bèn  
 ¡Oh tot ma estimada?  
 —Si: dintre una tot.

que tinch molt tapada.  
 Quatre lletras y tres tots  
 ves si endavinarho pots.  
 DOS FLAUTINS DESTREMPATS.

## PROBLEMA ARITMETICH.

Preguntant al que m'ha de ser sogre per los anys d' ell y per los de la seva filla, ó siga ma promesa 'm respongué:  
 —La suma dels meus y 'ls d' ella es igual al triple dels teus, y la diferencia es just lo temps que fá que soch casat.  
 Tenint jo 25 anys y havent nascut la noya al cap dels 12 de ser ell casat, diguémé ¿quans anys té l' un y l' altre.

A. DE LA F.

# XARADA

I.  
 Tinch jo una quart-hu-quatre  
 qu'es d'hu-segona,  
 y hasta havenhi quart doble  
 es bastant bona.  
 Es tant tres-quarta,  
 que may á quart-hu n'he vista  
 cap de mes maca.  
 Jo trobe molt primera  
 que un hom dos-terça  
 pel cantó que l' hi sembli  
 á sa conveniencia.  
 Jo vull tres-prima  
 per xó faig qu'esta xarada  
 bèn total siga.

PERE BOTERO.

II.  
 Ets vestida de hu-terça  
 molt hu-segona,  
 y 'l teu conjunt nineta  
 una tot forma.  
 Lector barrina,  
 que prou s' ho val la pena  
 sent aixerida.

PERICO MATALASSÉ.

## ENDAVINALLA.

Ab A  
 animal que menja pá.  
 Ab E  
 l' agraviat he sol fé.  
 Ab I  
 ¡Si la pogués conseguí...  
 Ab O  
 diu que no fá pas senyó.  
 Ab U  
 tot sovint l' has de fer tú.

PICA FORT.

## GEROGLIFICH.

# NOYA FEBRA

ke pr  
 B  
 NO XX GA.

PATERA.

(Las solucions en lo próxim número.)

## ANUNCI.

## FRUYTA DE ISTIU.

### COLECCIÓ DE SARSUELAS CATALANAS.

## LA CRIADA,

sarsuela en dos actes, y  
**MICOS,**

idem en 1, originals dels senyors Vidal Valenciano y Roca y Roca, música la primera de don J. Navarro y l' última de don J. Rius.

Se venen la primera á 2 rals y á 1 ral la última en la llibreria de Lopez Bernagossi y principals llibrerias, aixís com en la porteria del teatro del Tivoli, ahont ab tant éxit han sigut estrenadas y venen representantse.

IMP. V. Y F. GASPAR, ATAULFO, 14.  
 Lopez editor.—Rambla del Mitj 20.