

Suscripciones de Madrid
y venta de números.

Plaza de Matute, 2.

EL

CASCABEL

Direccion.

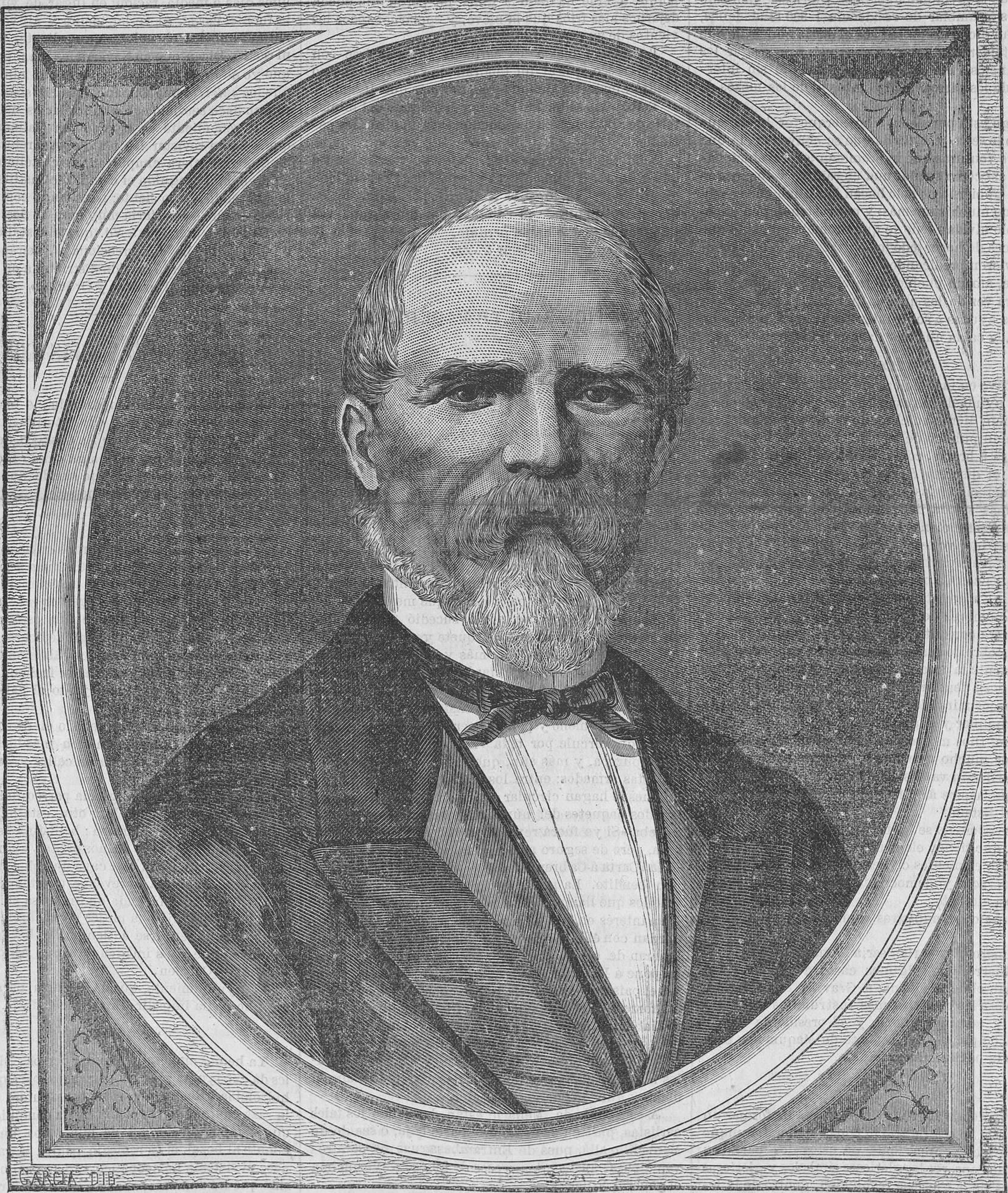
Calle de Serrano, núm. 82.
Barrio de Salamanca.

SEIS PESETAS AL AÑO EN MADRID.
NÚMERO DEL DIA DOS CUARTOS.

MADRID 11 DE ABRIL DE 1875.

SIETE PESETAS AL AÑO EN PROVINCIAS.
NÚMERO ATRASADO: MEDIO REAL.

ADMINISTRACION: PLAZA DE MATUTE, NÚM. 2, LIBRERÍA: MADRID.



GARCIA DIB

DON RAMON CABRERA.

COSAS DEL DIA.

Ustedes habrán oído antes de la revolución gloriosa de Setiembre (ya hemos convenido en que fué gloriosa), grandes lamentaciones porque los gobiernos de aquel ominoso período (¡ominoso! ¡nada menos que ominoso!) enviaban á viajar á varios ciudadanos que se sabía de buena tinta que conspiraban contra el reposo público, y no debieron ir todos los que en esta honesta ocupación se entretenían cuando al fin vino la susodicha gloriosa á partirnos por el eje.

También recordarán Vds. que en aquel tiempo los periódicos más ó menos bullangueros ponían el grito en el cielo para ponderar los atropellos que se cometían con los ciudadanos que no querían ser atropellados; pero, eso sí, querían ellos atropellar al gobierno y á todo lo que se les pusiera por delante.

Pues bien: si recuerdan Vds. todo eso, conviene que sepan ahora que en el año anterior, año glorioso, puesto que todavía mandaban los gloriosos, han sido obligados á cambiar de residencia 1.300 ciudadanos, según han dicho los periódicos al dar la noticia de que se necesitan tres millones, ó cosa así, para pagar los gastos anejos á esa mudanza de domicilio sin intervención de los carros de mudanzas ni de los mozos de cordel.

No digo esto por nada, sino porque es bueno que el pueblo lo sepa, y á fin de que se convenza de que todas esas venturas que le prometen los revolucionarios son, así como suena, una engañifa, y luego que llegan al gobierno no solo hacen lo mismo que censuraron, sino muchísimo más; y por sostenerse en el poder no solo olvidan todo lo que prometieron, sino que son capaces de hacer todo lo contrario de lo que siempre estuvieron predicando.

Conque, amado pueblo, abre el ojo, hombre, y no te fies otra vez de los que, en puridad, lo que quieren es que les ayudes á subir mientras tú caes, que no ha sido floja la caída que has dado con la gloriosa.

No estuve en la función que los hermanos Davenport, con ayuda de los espíritus formales que tienen á su devoción, dieron en el teatro de Novedades en presencia de un público de espíritus burlones, que tomaron la cosa á broma, como no podía menos de suceder; pero el discreto *Fernanfior*, en *El Imparcial*, ha dado su merecido á los sectarios del espiritismo de la manera más salada del mundo, y el gobernador ha prohibido las funciones espiritistas.

Con este motivo están furiosos los que tienen relaciones con los espíritus, tan furiosos como los ojalateros carlistas con Cabrera, y me parece que á estas horas estarán ya apuntados en el libro verde del espiritismo los nombres de Fernanfior y del gobernador, y aún se habrá consultado á Pitt y á Voltaire y á Robespierre sobre lo que deberá hacerse con ellos, porque realmente la cosa no puede quedar así. El espiritismo es cosa demasiado formal para que se le trate con tan pocos miramientos como le han tratado el público, Fernanfior y el gobernador.

Yo creo, Dios me perdone, que el espiritismo tiene que darnos mucho que hacer, porque estoy presintiendo que de ahí va á salir cualquier día un partido político que aspire á aplicar el espiritismo á la gobernación del Estado.

Y no sé cómo no se les ha ocurrido ya eso á los espiritistas, que tienen elementos sobrados para formar su partidito; elementos civiles y militares, aristocracia, mesocracia y democracia, abogados, literatos, empleados, etc., etc.

Un Consejo de ministros espiritistas sería cosa de ver.

Lo primero que harían sería llamar á Julio César, el de la Guerra, y en algunos casos á Napoleón I; á Mendizabal, el de Hacienda; á Gravina, el de Marina; y los demás á los espíritus más instruidos en cosas políticas y administrativas, y el presidente estaría siempre acompañado del espíritu de Maquiavelo para que no se la pegara ningún chato.

Yo no sé dónde he leído que se trata de formar un partidito que no sea radical ni constitucional, aunque formado de gente procedente de estos dos partidos; partido que conserve los gloriosos símbolos y gloriosas tradiciones de la gloriosa revolución, dentro de la legalidad existente. Ateme Vd. esa mosca por el rabo.

¡Qué afán de formar partidos, hombre! Ya se vé, como que ese es el único medio que hay de llegar á cojer los empleos. El que no es hombre de partido, el que no se mete de cabeza en política, no sale jamás de un rincón, ni para él hay nunca recompensa, aunque la merezca. ¡Qué se ha de hacer? Formar partidos, y andar los partidos á brazo partido, y partir por el espinazo á los que no son del partido, y repartirse

buenamente el presupuesto, que para eso es para lo que sirven los partidos.

Hablando de otra cosa, he notado que las mañanitas de Abril no son todo lo agradables que refiere la tradición. Todo está perturbado; hasta la naturaleza parece como que está en crisis.

En Enero ha hecho calor este año, y en Abril hace frío.

En el rigor del invierno apenas ha habido catarros y pulmonías, y ahora el que no coje una de estas de fijo tiene uno de aquellos.

En esto debe andar la mano de la reacción; aquella mano legendaria con que tanto nos asustaron los revolucionarios de Setiembre.

Los inteligentes dicen que estos frios y vientos de ahora son la despedida del invierno; el invierno antes de largarse quiere hacer ver que si antes no ha hecho frío y los vientos fueron suaves y mansos, ha sido porque á él le ha dado la gana, no porque no pueda dejarnos más frios que la nieve, y soplarnos todos los vientos de su repertorio.

Lo mismo hacen los carlistas antes de irse con viento fresco, que al fin tendrán que irse, porque no tendrán más remedio que irse, por más que digan.

Pero antes se ha ido el señor habilitado del ministerio de Ultramar sin dar cuentas, según dicen los periódicos.

También se marcha el Sr. Castelar, y nada menos que á Roma. Yo no sé si va porque el que tiene lengua á Roma va, ó si va á Roma por todo. Deseo que allí encuentre la fé católica que dijo alguna vez públicamente que había perdido.

No tengo más que decir á Vds.

NOTICIAS ULTRA-IBÉRICAS.

Persona fidedigna, grandemente relacionada y estimada en las merindades de Castilla y en las provincias Vascongadas, y tan ansiosa de la paz que no pierde medio de contribuir á ella en la proporción de sus fuerzas, nos dirige la siguiente carta, que publicamos con gusto, á pesar de no ser EL CASCABEL periódico noticiero.

Valle de Mena, 3 de Abril de 1875.

«Con frecuencia experimentan los paquetes de EL CASCABEL retardos y aun faltas, á pesar de mi precaución de haber dispuesto que me los remitiesen Vds. á tres puntos diferentes para evitar que me quedase alguna vez sin ninguno, como sucedió más de una cuando venían en un solo paquete y una sola dirección. Para estimular á Vds. más y más á que vean de remediar estas faltas y retardos que acaso proceden de más cerca de Vds. que de mí, voy á decirle á usted algo de lo mucho que estoy consiguiendo con su intencionado, ameno y popular periódico. Hemos logrado ya que circule por toda Vizcaya y parte de Alava y Guipúzcoa, y más aún, que se lea entre los mismos carlistas armados; entre los cuales hemos encontrado quienes le hagan circular con mucho fruto. De los segundos paquetes del número que traía el artículo de Trueba «Si yo fuera rey», se perdió uno hácia Valmaseda, pero de seguro no se habrá perdido del todo. Los de la «Carta á Cabrera» todos se han distribuido como pan bendito. La gente gorda de la facción, y sobre todo los que llaman ojalateros, que son los que tienen gran interés en que la guerra no se acabe porque engordan con ella, al paso que los demás enflaquecen, braman de coraje con las banderillas que EL CASCABEL les pone á D. Carlos y sus amartelados y satélites; pero así el paisanaje que ansía la paz como la tropa carlista, forzosa casi toda ella y con ganas de que se lleve el diablo al Terso y tanta sanguijuela como le toma por pretexto para chupar la sangre á los pueblos, se derriben de gusto leyendo EL CASCABEL, y algunos artículos hasta los copian, y manuscritos corren de mano en mano y á un de pueblo en pueblo.

A este Valle de Mena le están desolando los tales carlistas, particularmente á la parte baja, ó sea desde Mercadillo allá, pues de Entrambasaguas no se atreven á pasar apenas, temerosos de que se vaya encima el general Villegas.

Voy á decirle á Vd. cuáles son en la actualidad la situación y circunstancias de las fuerzas que dicen se disponen á pasar á Castilla y Asturias. En Valmaseda y sus contornos está el 7.º de Guipúzcoa con 500 hombres, el de Orduña con 300 y el de Durango con 600; en Bortedo y Antuñano el 5.º de Castilla, con 400; en el Berron el 5.º de Alava, con 600; en Nova uno de asturianos, con 300; en Orrantía y Viérgol dos de montañeses, con 600; en Somorrostro el de Sarasola, con

800; en Ochararán la compañía volante de Euscauriza, con 60, y en Santa Cruz y Amurrio las de Campo y Vitores, con 110 las dos. Total, 4.270 hombres y como 80 caballos, llamados de Borbon, en Valmaseda.

Jefes y soldados dicen que van á hacer una expedición á Castilla y Asturias, y que aguardan más batallones de Guipúzcoa y Navarra, hasta reunir de 18 á 20. Estas fuerzas las mandan: Chábarri, las de Valmaseda, y las de este Valle (ó sean las que llaman expedicionarias) el titulado brigadier ó general D. Francisco Parada, cuñado del cabecilla Gomez, tan célebre en la otra guerra. Yo no creo que se verifique la expedición, porque se van la mitad y no vuelven. Lo que creo es que como Villegas está con su columna en Irús, Berredo, Villasante y sus cercanías impidiendo la bajada de víveres á Valmaseda y las Encartaciones, querrán llamar la atención por algún punto para que puedan pasar trigos, y muy particularmente vinos, pues no hay una gota de este líquido ni de chacolí, que es lo que ellos echan muy de menos. Ya llevan unos días á media ración; en lugar de vino, agua de la fuente; carne, ni verla; tocino y aluvias, con dificultad; huevos, chocolate, aguardiente, tabaco, etc., ni rastro. Dicen que en Navarra les iba muy bien, cosa que yo no creo, tanto más cuanto que ellos confiesan que los *guiris* (como llaman á los alfonsistas) les hicieron un flaco servicio con arrinconarlos hácia Estella.

El Pretendiente es esperado en Valmaseda, dicen que á fin de revistar los batallones, arengarlos en su lengua extranjera chapurrada de castellano, para que emprendan enseguida el camino de Castilla. Dudo que le emprendan, y lo siento; pues tengo completa seguridad de que les costaría muy cara la fiesta.

Concluyo diciendo á Vd. que el batallón llamado de Bilbao se ha insurreccionado, negándose á ir á Castilla, y su gente ha sido distribuida en los batallones de Marquina, Durango y Orduña.»

REVISTA DE VARIAS COSAS.

No puedo menos de empezar dando las gracias al escritor que, con la firma «El gaterilla», se acuerda con elogio de mi nombre en EL CASCABEL del domingo último. ¡Dios se lo pague! y siga dando á conocer *indignidades*, como yo hago; que siendo dos puede que nos escuchen mejor que á uno solo.

¡Cuánto se ha discutido por los críticos de artes sobre si hay ó no belleza en las estatuas adornadas con colorido! Pero á ninguno se le ha ocurrido, que yo sepa, consignar si pertenece al género *realista* ó al *idealista* el embadurnamiento de una estatua con cal ó con ócre. Desde ahora pueden dedicarse á estudiar este sistema, puesto en práctica sábiamente en la effigie de San Antonio que adorna la fachada de la iglesia que fué de Capuchinos, junto al palacio de Medinaceli.

¡Qué satisfecho habrá quedado el director del revoco despues de poner la imagen más blanca que las figuras de yeso, que venden en calles y cafés los italianos!

Sobre la puerta de la iglesia parroquial de San José, en la calle de Alcalá, hay otra estatua, representando la Virgen del Carmen; bellísima escultura de D. Roberto Michel, que manos osadas embadurnaron, no hace mucho, con una capa de color amarillo. Es tan grande la manía de revocar, que tengo por seguro que si al pintar la fachada de una casa acierta á estar en el balcon la hija ó la mujer de cualquier inquilino, que no sepa retirarse á tiempo, le hacen la misma operación que á las imágenes de San Antonio y de la Virgen del Carmen.

El Ayuntamiento, que dá licencia para los revocos, ¿no podía impedir estas atrocidades?

Ya hemos empezado á matar perros. Dicen que se les dá extrínquina y se les pone bozal para que no haya hidrofobia. Realmente, si se consiguiera exterminar la raza canina, la hidrofobia había concluido, á no ser que también padezcan de ella otros animales. En cuanto al bozal, si es remedio contra la rabia, pertenece al sistema homeopático: no aplaca los síntomas, sino que los aumenta; si acaso cura la hidrofobia, debe ser desarrollándola en el perro que no la tenga, gracias á las correas que no le dejan respirar.

El director de EL CASCABEL publica un periódico, bien escrito, elegantemente impreso y con bellos grabados, que se llama *Los niños*; yo tengo de venta en las librerías un tomito, que á mi costa y de Real orden se hizo en la Imprenta Nacional, nombrado *Narraciones históricas*, tomadas de los mejores hablistas castellanos, del cual dijo la Academia Española: «Nin-

gun libro mejor que éste para formar en los niños desde la edad temprana exquisito gusto literario, ninguno tan á propósito para servir de premio en las escuelas. Ahora bien; ignoro lo que se gasta en *morci-las*; pero, cualquiera que sea el presupuesto destinado á ellas, ¿no sería mejor gastarlo, *verbi gratia*, en ejemplares de *Los niños* y de las *Narraciones históricas*? ¿No sería más digno educar la generacion venidera, mejor que lo está la presente, con artículos morales y científicos, y con ejemplos de nobleza y patriotismo verdadero, como dijo de mi coleccion la Academia, que divertir ó entristecer, segun su gusto, á los que madrugan con el espectáculo de perros moribundos?

Cada vez que entro en el Retiro me acuerdo de lo que era esta posesion cuando llevaba aquel nombre y no el de Parque de Madrid, sin duda porque habia ménos fusiles que cuando le pusieron este título. Una verja de hierro cerraba la entrada hasta la Puerta de Alcalá, y los paseantes se veían obligados á penetrar en aquel Real sitio por la que llamaban *la Glorieta*, especie de postigo guardado por un portero con casaca y tricordio, y banda los dias de fiesta. Árboles del amor, cubiertos en primavera de sonrosadas flores; calles de lilas; fuentecitas con su estanque; una plaza rodeada de copudos castaños de Indias, que á lo hermoso de sus hojas unian lo poético de su flor en blancos racimos; pajarillos cantando á millares entre las ramas; sombra y frescura por todas partes: hé aquí lo que era la entrada del Retiro.

¡Cuánto se ha hermoñado en poco tiempo! Desmontes variados y caprichosos, á medio hacer, zanjas más ó ménos profundas y extendido campo, sembrado de troncos de árboles secos y sin corteza, han sucedido á los bosques de olmos y castaños; la verja de hierro ha sido sábiamente trasladada á la casa de fieras, fijándola en macizos postes de ladrillo, mientras sus esbeltos pilares de piedra sirven de asiento, tirados por el suelo. Ni un arbusto siquiera ameniza el estéril ahora, y antes fértil campo, donde el sol abrasa sin obstáculo en verano, y el aire levanta faldas y arrebatá sombreros en el invierno. ¡Cuán hermosas son ahora las entradas del Retiro! Hasta las estatuas de D. Gundemaro y su vecino han hecho un cuarto de conversion, para ver más de frente tan poético paisaje.

La verdad es que cuando una persona padece larga enfermedad, aunque piense que todo ha sido un sueño al entrar en la convalecencia, lo demacrado de su rostro le hará comprender la realidad de lo pasado. Si nos pareciera un sueño el recuerdo de los últimos seis años, el aspecto del Retiro nos convenceria de lo contrario.

Restablézcase pronto; názcate nuevo pelo, ó sea arbolado nuevo, y ya que no se cierre al distinguido polvo levantado por los carruajes de lujo, la parte que antes se llamaba *lo reservado*, porque solo podian pasear por ella los antiguos reyes de Castilla y los miembros del Santo Oficio, suprimase á lo ménos el paseo de caballos, que es inútil, porque casi ningun ginete lo frecuenta. Váyanse lo más lejos posible los que se valen de piés ajenos, y no nos priven de pasear seguros y sin peligro á los que solo contemos con los propios, más ó ménos ágiles.

A propósito del Retiro: ¿á que tienes, lector amable, peces de colores? Desde que han quitado el agua al estanque grande para limpiarle, Madrid se ha llenado de peces. En las fuentes de los paseos, en los puestos, en poder de los vendedores ambulantes, en las casas particulares, en todas partes se ven peces con traje rojo, de oro y de plata, abriendo tanta boca y tragándose lo que encuentran al paso.

No hay duda: lo ocurrido en el estanque del Retiro, demuestra que en Madrid hay sitios tan poéticos como aquel, donde si se hiciese de cuando en cuando una limpia, se podría sacar tanto cieno y tantos peces!

Hay calaveradas que por fuerza tienen que salir mal.

Querer lucirse los espíritus en la Plaza de la Cebada, sitio tan poco espiritual, era una idea que no podia ménos de ser inspirada por algun espíritu maligno.

En aquel teatro, donde el espíritu de contradiccion, unido al espíritu de vino, mueven los espíritus vitales de la concurrencia á censurar ó aplaudir con franqueza y con fuerza de espíritu, ó sea con vigor, ánimo y energía al mismo *spiritu tuo* que se presente, claro está que los hermanos Devenport no podian hacer gracia.

Yo siento que no la hayan hecho, porque tal vez entre los espíritus que metian ruido en el armario,

estaria el espíritu del siglo, el espíritu público, el espíritu del arte, el espíritu de las letras, el espíritu del Preste Juan de las Indias, el del Rey que rabió, el del Bobo de Coria, el de Calainos y el de Dulcinea del Toboso, que acaso habrian quedado descontentos. En cuanto á los *spiritosi fratelli* me parece que antes de llegar á Madrid se habrian ido *yaciendo* á ser recibidos de la misma suerte en todas partes.

Hay quien va á *La Redoma encantada* por ver trajes caprichosos. A mí me parece que en ninguna comedia de magia, ni aun zarzuela bufa, se ha presentado nada más original que los gabanes de abrigo usados este año por el género humano masculino. A los que son flacos les sientan mal; pero á los pequeños y gruesos tambien les sucede lo mismo. Aquellos parecen una bata andando colgada en una percha; éstos un talego de garbanzos atado por la cintura. Vamos: yo encuentro algo de fantástico en un hombre perdido dentro de un gaban, con el baston saliendo del bolsillo, y el sombrero, con ménos alas que las que usaba Felipe II, puesto donde debia estar la cabeza, que no se ve, ó á lo sumo se presume por el fuego del cigarro. Dentro de algun tiempo este traje será de éxito más seguro en las tablas que la coleccion de sombreros de Fernandez.

Lo que parece imposible que obtenga éxito son los anuncios por el estilo de los dos que siguen, y deben obtenerlo cuando cualquier dia podreis verlos en los periódicos.

Dicen de esta suerte:

«La compañía de socorros mútuos de Carabanchel de en medio, celebra sesiones muy animadas y provechosas. Ahora está discutiendo un proyecto del señor A. sobre el modo de andar, otro del Sr. B. sobre la influencia de los tranvías en el hogar doméstico, y un método de música popular para pregonar los billetes de la rifa del Pardo, por el Sr. F.

Uno de estos dias se leerá en la misma sociedad un estudio sobre los forros de Galicia y la legislacion de hipotecas, de que se hacen ya grandes elogios por los amigos del autor.»

—«Parece que se trata de fundar otra empresa de carteles de anuncios. Los aparatos serán por el estilo de los actuales, diferenciándose únicamente en que andarán por medio del vapor, y tocando un bombo para no atropellar á los transeuntes. Los dobles serán tambien más estrechos. Por la noche estarán elegantemente alumbrados con aceite de bellotas, hasta las doce, en que se plegarán por sí solos y se irán á casa.»

JOSÉ GONZALEZ DE TEJADA.

MOVIMIENTO LITERARIO DEL MES DE FEBRERO.

LIBROS.

Bocetos, coleccion de poesías de D. Tomás de Asensi, con un prólogo de D. Fermín Herran.

España por D. Alfonso. Poesías de D. José Lamarque de Novoa, publicadas en Sevilla.

Recopilacion de todas las medidas agrarias de España, por D. Ramon Juan y Seva, notario de Colmenar de Oreja.

Aparato para la historia de Extremadura, por don Vicente Barrantes. Se han publicado los primeros cuadernos de esta obra.

Album cómico, ha empezado á publicarse, bajo la direccion de D. Alberto Llanas.

La obra maestra de Verdi, libro de crítica musical, por D. N. Peña y Goñi.

El consultor de los maestros, por D. Martin Samará: publicado en Barcelona.

Páginas sangrientas, episodios de la guerra civil, por D. Alejandro Benisia y D. Manuel Corchado. Obra publicada en Madrid.

Nuevo método para aprender el idioma alemán segun el sistema de Alin, por D. Camilo Vallés. Obra impresa en Leipzig y de que son depositarios en España los Sres. Bastinos (de Barcelona).

El Garbanzo, cuadros de costumbres, por don Eduardo de Palacio.

Noticias sobre las vías, poblacion y ruinas antiguas, especialmente de la época romana, de la provincia de Alava, por D. Francisco Coello y Quesada.

Arte de hacer vinos, manual teórico-práctico sobre el cultivo de la vid, por D. Nicolás de Bustamante: publicado en Barcelona.

El libro del minero, por D. Ricardo Balparda y Fernandez, publicado en Bilbao.

Preludios, coleccion de poesías de D. José Moreno Monrog.

El doctor Ox, por Julio Verne; traduccion española publicada por la casa editorial de Gaspar y Roig.

El tesoro de los piratas, novela original de don José Perez Moris, publicada en Puerto-Rico.

Guía razonada del cultivo de viñas y cosechas de

vinos, por D. Diego Navarro Soler, publicada en Valencia.

Introduccion á la filosofia y preparacion á la metafísica, por Fibergnier: version española de D. Vicente Piñó y Vilanova.

Manual de la Historia de la Edad Media, por don José Puente y Villanueva. Se ha publicado en Zaragoza el primer cuaderno de esta obra.

La infalibilidad pontificia al alcance de todas las inteligencias, por D. Angel Novoa Lopez, obra publicada en Pontevedra.

Album de poetas, dedicado á S. M. el Rey por la Academia de Caballería de Valladolid.

Las ordenanzas de aduanas, por D. A. E. de M. Forman, el tomo primero de una biblioteca legal, marítima y mercantil que se publica en Barcelona.

El mentor de las familias, máximas y reflexiones para el gobierno de la vida humana, por D. Juan Juseu y Castaneras; obra publicada en Valencia.

Romancero de obras vulgares catalanas de los siglos xv, xvi y xvii. Sigue en Barcelona esta interesante publicacion.

Reseña histórico-descriptiva del castillo de Bellver, por D. Miguel Bibiloni y Corró, publicada en Palma de Mallorca.

Mr. Dupont, novela de P. de Kock; traduccion española, publicada por la casa de los Sres. Medina y Navarro.

El realismo en el arte, por D. Emilio Nieto, publicado en Madrid.

Leyendas de oro, poesías de los mejores poetas extranjeros, traducidas en verso castellano por don Teodoro Llorente; obra publicada en Valencia.

El libro de los católicos y Carmen de la virtud, por D. N. Merry y Colro, catedrático de la Universidad de Granada.

El Mar, por Michelet, traducido por D. Mariane Blanch y publicado en Barcelona.

Memorias para la historia del asalto y saqueo de Roma, por D. Antonio Rodriguez Villa.

PERIODICOS.

La Enciclopedia, revista semanal de ciencias, artes y literatura, bajo la direccion de D. Joaquin Muñoz Barreda. Ha empezado á publicarse en Madrid.

La crónica Balear, diario político; ha empezado á ver la luz pública en Palma de Mallorca.

El obrero de la civilizacion: se publica en Sevilla, bajo la direccion de D. Rafael Molero de la Borbolla.

El Porvenir, diario que ha empezado á publicarse en Pontevedra.

El Pabellon Nacional, periódico político; se publica diariamente en Madrid.

Ecos del Guadalquivir: revista literaria semanal, que ha empezado á publicarse en Ronda.

El agricultor andaluz, revista quincenal de intereses materiales que ha empezado á ver la luz pública en Cádiz, bajo la direccion de D. Carlos Zanardi.

El solfeo, periódico satirico que dirige en Madrid D. Antonio Sanchez Perez.

La Lira, periódico quincenal de literatura y música; ha empezado á publicarse en la Coruña.

TEATROS.

Los dos Alarcones, comedia en tres actos y en verso, original de D. Arturo G. de Santibañez, representada en el teatro Español.

La Virgen de Atocha, drama religioso tradicional, en tres actos y en verso, escrito por D. Rafael Garcia y Santisteban y representado en el mismo teatro.

Ya pareció aquello, comedia en un acto y en verso, original de D. Mariano Pina Dominguez, estrenada en el citado teatro.

Ciento por uno, pieza en un acto y en verso, original de los Sres. Moly y Tusquets, estrenada en el teatro Español.

La Llavé del Pariso, juguete cómico en dos actos y en prosa, original de E. Constantino Gil, representado en el mismo teatro.

El niño ya tiene un diente, pieza de D. Pedro Escamilla, representada en el teatro de Variedades.

Tres tipos del año XX, pieza en un acto, escrita por D. Eduardo Cortés y representada en el mismo teatro.

El mejor partido, comedia en dos actos, estrenada en el mismo teatro, escrita por los Sres. Fuentes y Alcon.

A primera sangre, juguete cómico en un acto, original de D. Manuel Matoses, representado con aplauso en el mismo teatro.

Por el señor de la casa, juguete cómico, original de D. Javier Soravilla y D. Eduardo Pascual, estrenado en el Salon-Eslava.

Un desquite, pieza en un acto de los Sres. Perez del Castillo y Trinchant, representada en el teatro Eslava.

Flores azules, pieza en un acto, original del señor Sanchez Barriga, estrenada asimismo en el teatro Salon-Eslava.

Pasotr y lobo, drama en un acto y en verso, original de D. Enrique Zumel, estrenado en el teatro Martin.

Venganza noble, drama en un acto y en verso, original de D. Robustiano Trelles, estrenado en el mismo teatro.

La frase fatal, juguete cómico en un acto y en verso, original de D. Eduardo Navarro y Gonzalvo, estrenado en el mismo teatro.

Demonio y angel, comedia en un acto, arreglo del Sr. Pastorido, estrenado en el Salon-Eslava.

El cura de Fuenlabrada, comedia en un acto, original de D. José Velazquez y Sanchez, estrenada en el mismo teatro.

La condesa Diana, zarzuela de magia en dos actos, estrenada con éxito funesto en el teatro Romea.

El signo de redencion, cuadro dramático original de D. Angel Medel, representado en el teatro de la Infantil.

Papá, pieza en un acto, estrenada en el teatro principal de Córdoba.

Por ir al baile, pieza estrenada en el teatro principal de Valencia.

El Oso proscrito, juguete cómico en tres actos, original de D. Enrique Gaspar, estrenado en el mismo teatro.

REVISTA DE MARZO DE 1875.

I.

El mas temible caudillo,
de aquella feroz campaña,
que durante siete años
fué el azote de la patria;
el temido guerrillero
que en el pacto de Vergara
no quiso poner su firma,
siguiendo fiel á su causa;
el hombre que desde entonces,
fija su vista en la patria
vivió en extranjero suelo
pretendiendo siempre honrarla;
anciano ya, y pesaroso
al ver las rudas batallas,
en que de sangre se riegan
de nuevo nuestras comarcas;
paz y olvido proclamando,
alza una bandera santa...
¡hora es de que la paloma
vuelva á posarse en el Arca!

Cabrera, rayo en la guerra,
contra la guerra se alza,
y su voz, de odios exenta,
resuena por toda España.
Sólo á un hombre le extremece,
solo un hombre tiene audacia,
para calumniar al héroe
que se consagra á la patria.
Ese hombre es el Pretendiente,
el que derechos reclama,
y sobre sangre de hermanos
quiere que reine su raza;
olvidando que un prelado
dijo que «así no se ganan
ni los tronos de la tierra,
ni de la gloria las palmas.»

II.

El rey D. Alfonso, el bueno,
el que encierra ya en su nombre
la esperanza de los grandes
y el consuelo de los pobres;
el que aclamado en Sagunto
vió sobre su frente jóven
posar la corona régia
que ilustraron los Borbones;
el que asistió á los combates
despreciando sus horrores,
el que sin descanso escucha
fervientes aclamaciones,
humilde en su régia estancia
lava los piés á los pobres,
sirveles ricos manjares
y su miseria socorre.

Después, postrado en el templo,
del Señor invoca el nombre
que murió en cruz afrentosa
á fin de salvar el orbe.
Brillantes fueron las fiestas
en memoria del Dios-Hombre;
nuestro católico pueblo
reanudó sus tradiciones,
y en los templos resonaron
del cristianismo las voces,
ecos de un alma contrita
que busca mundo mejores.

III.

La historia del mes de Marzo
queda con esto cerrada;
es breve, pero en desquite
ninguno dirá que es mala.
Si en él no logramos triunfos,
ni se libraron batallas,
ni hubo emociones políticas
ni otras muchas zarandajas,
muchos carlistas pusieron
en su historia fe de erratas,
consagrándose gustosos
á servir la buena causa.
La voz de paz va cundiendo,
muchos deponen las armas
y hay quien espera muy pronto
el desenlace del drama.

Aquí en Madrid, embozados
seguimos en nuestras capas;
pues la primavera vino,
pero el calor aún se aguarda.
Empezaron las corridas

de los toros en la plaza,
y hubo gritos y disgustos
y cogidas y cornadas.

Allí al ver los concurrentes
á un bicho de luengas astas,
«ese para mi casero»,
con voz estentórea exclaman;
y al picador que temiendo
á la fiera se adelanta
para entregar el caballo
á la muerte que le aguarda,
el pueblo le grita: ¡Pillo!
¡Tumbón! ¡Cobarde! ¡Canalla!
con otros requiebros dulces
que á cualquier hombre le encantan.

¡Oh! pueblo de pan y toros,
tú que en la elegante plaza
sigues mostrando tu gusto
por las lides tauromáquicas;
tú, que discutes las puyas
y los quites y estocadas,
perdóname si me atrevo
á censurarte esa gracia.
Ocupa tú los tendidos
y los palcos y andanadas
y no te preocupes nunca
de si faltan ó no faltan
los templos en que á la ciencia
se rinde culto en tu patria.

CASCABELES.

El editor Aguilar,—editor de inteligencia,—acaba de publicar—dos obritas en Valencia.—*El hermano Jaime* es una—novela del señor Paul—de Kok, puesta en español.—Es libro que hará fortuna.—La segunda es *Manual—del juego tan conocido—de damas*; yo lo he leído—con un placer sin igual.—Y aunque jugar á tal juego,—ya no debo por mi estado,—el librito me ha gustado—y que lo compres te ruego.—Adios, lector, ve á pedir—los dos libros que te indico,—y á *Los Niños* si algun chico—tienes, le has de suscribir.

Tambien mi amigo Teodoro Guerrero se ha venido al barrio de Salamanca, á otra habitacion de la misma casa donde estoy á la disposicion de Vds.

Cuando digo yo que me voy á traer medio Madrid, lo mejor de Madrid, al barrio de Salamanca.

Los propietarios de este barrio debian pagarme entre todos la casa, y la empresa del tramvia darme un coche para mí y personas que me acompañen.

Se me olvidaba decir á Vds. que tambien el cantante y empresario de la Zarzuela, D. Francisco Salas, se ha venido por aquí á convalecer de la penosísima enfermedad que ha sufrido.

Y que los que vivimos en este barrio ya está averiguado que viviremos más de cien años. Conque no vengán Vds. al barrio de Salamanca!

Estos dias he leído en los periódicos que ha desaparecido el habilitado de cierto ministerio, es decir, el que tenia el dinero.

Las bromas pesadas ó no darlas.

101.000 hombres han sido enviados á Cuba desde 1868.

¡Cuántos de estos infelices han perecido allí!

Y no digan Vds. que no son culpables de que todavía dure la insurreccion de Cuba los revolucionarios liberalitos de todos colores y los carlistas.

La historia execrará á unos y otros, que tanto mal han hecho á la patria.

Esto es decir la verdad sin rodeos, y el que se pique que se rasque.

La Junta carlista que dirige el tinglado se ha dirigido á situarse cerca de la frontera.

Un pasito más, caballeros, y pasen Vds. la frontera, y luego váyanse á Joló siquiera [hasta que el último niño de D. Carlos cumpla los sesenta años. Y que no haya salud.

El Pueblo cree que la adhesión de Cabrera á la monarquía establecida en España procura nueva fuerza á la causa del absolutismo.

No señor, no señor y no señor. Está Vd. equivocado. Cabrera ha hecho muy bien, y sabe lo que ha hecho, y ya verá Vd. como lo que ha hecho es el principio del fin de la guerra.

Nada he dicho á Vds. acerca de la cuestion de los catedráticos de la Universidad, y solo diré que los catedráticos no debieran hacer más que procurar enseñar bien lo que saben, y no meterse en dibujos. Y no tengo más que decir.

Los jefes carlistas Polo, Rada y Aguirre han dicho á D. Carlos: «volvemos» y no volverán.

Siga, siga la dispersion, y basta ya de hacer barbaridades.

A ver si hay paz en este pais alguna vez.

En una de las parroquias—de la villa de Madrid,—en sitio de preferencia—y en letra nada infeliz,—hay un anuncio que tiene—este desdichado fin:

«Por un real al mes los que gusten ingresar, el sacristan dará razon.»

Así mismamente dice—el piadoso anuncio, así,—y el señor cura le debe—un poquito corregir;—pues si es la intencion muy noble—la gramática es muy vil.

Los billetes de 500 han sido otra vez falsificados. La guerra se acabará, pero lo que no se acabará nunca será la casta de los pillos, ladrones y falsificadores.

Ya puede el gobierno abrir el ojo, y hacer un escar-

miento con los primeros falsificadores que coja la policía. Cuando se ponía en los billetes *pena de muerte al falsificador* no habia tantas falsificaciones.

En el teatro de la Zarzuela se va á representar una traduccion de la ópera cómica de Offembach, *Mme. l'Archiduc*.

El libreto de esta obra tiene poca importancia, y por consiguiente el traductor no funda en su trabajo pretension alguna, pero la música es deliciosísima y creemos que alcanzará en Madrid el mismo brillante éxito que ha logrado en Paris, donde se ha representado esa obra más de cien veces seguidas.

Ya está corriente la *Guia de forasteros* de este año: Vean Vds. un libro donde han figurado todos los españoles, ménos el que tiene el honor de escribir estas líneas.

Este seria un gran mérito en otro pais. Aquí no es mérito. Al contrario.

Aquí el que no figura en la *Guia de forasteros* se le mira con cierto desden, porque ¡qué diablos ha hecho el infeliz que se halla en ese caso más que trabajar toda su vida?... ¡Valiente cosa vale el trabajo en un pais donde los holgazanes viven mejor y son, por lo general, más estimados y considerados.

Conque ya saben Vds. que en la Imprenta Nacional pueden comprar la *Guia de forasteros* y de no forasteros.

Hoy damos en EL CASCABEL el mejor retrato que se ha hecho de D. Ramon Cabrera, como que es el mismo que ha publicado la *Ilustracion española y americana*, y á la bondad del propietario de este magnífico periódico debemos la satisfaccion de poder ofrecerlo á nuestros lectores.

Siguen muchos carlistas que tienen el arrastrado gustito de que no acabe la guerra, diciendo pestes de Cabrera.

Pues, hijos, direis lo que se os antoje, pero Cabrera os ha dado el gran cachete.

Estos dias han sido elegidos dos nuevos académicos en la Española.

Lo celebro, pero yo no seria académico aunque fuese el hombre más sábio del mundo, porque francamente me parece de lo más absurdo y ridículo eso de tener que hacer una solicitud para pedir ingresar en la Academia, ni más ni ménos que si se tratase de una plaza de escribiente en loterías.

Eso de hacer una exposicion que viene á decir en puridad:—«Señores, elijanme Vds. académico porque soy un sábio, aunque me esté mal el decirlo» me parece demasiado fuerte.

Lector querido—¿no fuiste el viernes—al Ateneo?—Sentirlo puedes—que allí las horas—pasaron breves—con un discurso—muy elocuente—del literato—crítico célebre—que el mundo llama—Manuel Cañete.

Habló de Rojas—vate eminente;—puso su mérito—tan de relieve—que entusiasmados—ví á los oyentes;—¡da vida el génio—hasta la muerte!—Asistir juro—todos los viernes—en que hablar vuelva—Manuel Cañete.

Celebramos mucho y nos parecen merecidísimas las distinciones con que se premia la lealtad y los buenos servicios del Sr. Escobar, director de *La Época*, al Rey y á la causa del orden.

Reciba nuestra enhorabuena el distinguido escritor, tan amante de la prensa á la que tanto honra con su talento y su actividad.

Tambien celebramos que el ilustrado escritor señor Bermejo haya obtenido colocacion en el cuerpo de archiveros con destino á la Biblioteca nacional.

LOS NIÑOS

REVISTA DE EDUCACION Y RECREO

premiada en la Exposicion de Viena

DIRIGIDA POR

DON CARLOS FRONTAURA.

Por un año 40 rs. en Madrid y 50 en provincias.

Administracion, Plaza de Matute, núm. 2, librería.

LINARES, ÓPTICO.

CALLE DE CARRETAS, NUM. 3.

Gafas y lentes con cristales de roca del núm. 5 al 100, serrados al eje, desde 40 rs. Se hace ver por medio de un aparato científico para este objeto la verdadera y legitima clase de estos cristales de roca.

Gafas de oro con cristales de roca iguales á los anteriores, á 100 rs.

LA FUNERARIA.

PRECIADOS, 70.

DESPACHO DIA Y NOCHE.

Casa especial para toda clase de servicios y construccion de efectos fúnebres. Diligencias civiles y eclesiásticas, embalsamamientos, exhumaciones, traslados á provincias y al extranjero por coches especiales construidos al efecto.—Suministrándose gratis toda clase de pormenores, rogamos al público nos consulte antes de adquirir ningún compromiso.