

EL PARLAMENTO DEL FRENTE POPULAR

Como las actas de Salamanca no están nada limpias, es aún problemático que sean diputadas Gil Robles, Casanueva y Lamamié de Clairac

Una nueva grosería provocativa de las derechas da lugar al segundo escándalo de las nuevas Cortes

Desde la tribuna pública

Boby, en funciones

Esto es maravilloso, distinguidos, amables y queridísimos radioyentes. La casualidad me ha traído esta tarde a la cola de la tribuna pública del Congreso...

Estoy en este momento ofreciendo la lucha una fase muy interesante y muy cómica. El público aplaude y ríe a mandíbula batiendo. El luchador manchego Pérez Madrigal rueda por la alfombra...

El «catch-as catch-can», que quiere decir «agárrate donde puedas», tiene su más exacta definición en este proverbio castellano, pleno de sabiduría: «El que en peligro se mete, cuando quiere retirarse no puede»...

Para poner término a esta transmisión, vamos a hacer llegar al amable radioyente un par de valiosas opiniones sobre el «catch-as catch-can»: «¿Quiere usted decirnos, Sr. Gil Robles, qué juicio le merece la lucha que hemos presenciado?»...

EL PRIMERO DE LA COLA

La sesión de ayer

Las actas de Salamanca provocan el primer escándalo

Empieza la sesión a las cuatro y veinte minutos de la tarde. Preside el Sr. Martínez Barrio. En esos días, pocas animaciones. El banco azul, desierto.

Las actas de Salamanca Se pone a debate el dictamen de la Comisión auxiliar de Actas sobre las de la circunscripción de Salamanca con relación a los vocales de las de actas D. Cándido Casanueva y D. José Andrés Manso.



EL INCIDENTE DE AYER EN EL CONGRESO. - El solemne momento de las bofetadas. (Fot. Alfonso.)

deber como candidato del Frente Popular por Salamanca. (Aplausos.)

El Sr. CASANUEVA. Lo único que tengo que decir es que no podía rehusar el nombramiento de mi partido, porque soy hombre disciplinado, y que esto no significa nada, pues si a ser examinadas las demás actas éstas fueran rechazadas, yo renuncio inmediatamente a la mía.

El Sr. MANSO rectifica. A mí poco puede importarme lo que ha dicho últimamente el Sr. Casanueva. Antes dije que ambos debíamos retirarnos de la Comisión de Actas para dar facilidades. Aunque las protestas se refieran sólo a las actas de las mayorías y a un puesto de las minorías, poco me importa renunciar a mi representación si con ello cumplo lealmente con el deber que tengo contratado con los que aquí me han enviado.

El Sr. CARRASCAL, en nombre de la Comisión, defiende el dictamen. Dice que las protestas son de carácter general, y niega que la Ceda haya nombrado al señor Casanueva para asegurar la aprobación de su acta por Salamanca. El presidente de la CAMARA pregunta si se aprueba el dictamen.

Voces de la mayoría: No, no, no. El presidente de la CAMARA: Llamo la atención a los señores diputados por si quieren que se celebre votación. Voces de los socialistas y comunistas: Nominal. Se levantan la señora Nelken, la señora Alvarez Resano y numerosos diputados para pedir la votación. En este momento sube a la presidencia y habla con el señor Martínez Barrio el Sr. Fernández Clérigo.

Entre tanto, se reparten los pliegos para la votación nominal a los secretarios, y suenan los tímbrs. El Sr. Fernández Clérigo habla con los miembros de la Comisión, y después de algunos minutos de espera, el Sr. FERNANDEZ CLERIGO se levanta a hablar.

Pérez Madrigal es el que recibe las bofetadas

El Sr. PEREZ MADRIGAL (que está de pie, al lado del estrado presidencial y junto a la puerta de entrada al salón situada a la izquierda de la presidencia, donde se hallan también varios diputados) grita: «Ya está aquí el primer pastel de la temporada!»

EL ASUNTO DEL «STRAPERLO»

Hoy dictará la Sala segunda del Tribunal Supremo resoluciones de gran interés

Ayer, al recibir a los periodistas el presidente de la Sala segunda del Tribunal Supremo, manifestó que no se había adoptado aún acuerdo alguno con respecto al sumario que se sigue por el asunto del «straperlo». A continuación añadió D. Manuel Pérez Rodríguez que hoy resolverá la Sala sobre determinados procesamientos, manifestando que no podía ser más explícito en sus declaraciones.

República, abandona su escaño y rápidamente va hacia el sitio en que se halla el Sr. Pérez Madrigal. En el camino se interponen varios diputados, y, por fin, llega donde se encuentra el Sr. Pérez Madrigal y le dirige unas frases que no deben ser del agrado del Sr. Pérez Madrigal. Avanzan ambos y se pegan.

Esto hace que se produzca una gran confusión, y numerosos diputados abandonan sus escaños y se lanzan al grupo. La confusión es enorme. Se pegan numerosos diputados en un pequeño espacio, y el secretario Sr. Madariaga, en unión de D. Indalecio Prieto, tratan de poner paz y consiguen proteger al Sr. Pérez Madrigal, que ha quedado contra la base de los escaños, al lado de la barandilla.

El Sr. Pérez Madrigal sube acompañado por el Sr. Madariaga, que, con los brazos abiertos, trata de oponerse a los diputados que intentan llegar hasta él. Pero, aun sentado el Sr. Pérez Madrigal en su escaño, algunos diputados se acercan adonde está, increpándole, y tienen que ser sujetados. Han intervenido visiblemente en este incidente los Sres. Bruno Alonso y Rebollo.

Ya con los ánimos más calmados, el Sr. PEREZ MADRIGAL se levanta y pide la palabra; pero el escándalo se reproduce con visible tendencia a la agresión, y entonces el presidente de la CAMARA pregunta a ésta si se aprueba la propuesta del Sr. Fernández Clérigo. Se aprueba, y se suspende la sesión a las cinco y veinticinco minutos.

Melquiades Alvarez, sin acta A las seis y media se reanuda la sesión. Preside el Sr. Martínez Barrio. El presidente de la CAMARA: Para no crear dificultades a la Comisión de Actas y Calidades, el señor Manso me ha manifestado que mantiene y ratifica su dimisión del cargo de vocal de la Comisión auxiliar de Actas, e igualmente hace el Sr. Casanueva.

Presentadas estas dimisiones, el dictamen objeto de la discusión queda retirado. Se aprueban las actas de los señores Bardají y otros. Definitivamente se quedan sin acta D. Melquiades Alvarez y don Diego Hidalgo.

Hay distritos donde aparecen votando más de los que forman el censo, y en otro han votado los muertos. Claro es que todos esos votos se imputan al Sr. Oria.

Nueva suspensión

A las siete y cinco minutos se suspende la sesión para que la Comisión de Actas emita nuevos dictámenes, que se discutirán en la sesión próxima.

En los pasillos de la Cámara

«¿Tiene usted la bondad de aclararnos un proyecto de ley que figura en la nota oficial del Consejo de hoy, por el cual se concede a la Presidencia uno de los once «cuerpos de guardia» de Ciudad Rodrigo?»

Alvarez Valdés, don Vituperio, pasa a hacer compañía a Melquiades Alvarez

«¿Se acuerdan ustedes de Alvarez Valdés? Es posible que no. Pero debieran acordarse, porque este Alvarez Valdés fue el ministro de Justicia de la República (?) que llamó vituperable al movimiento de Jaca y habló campanudamente del «fiscal de su majestad».

Se reanuda la sesión a las ocho y veinte minutos. El PRESIDENTE anuncia que la minoría de la Ceda propone al señor Jiménez Fernández para sustituir en la Comisión de Actas al Sr. Casanueva, y la socialista, al Sr. Ruflanchas para sustituir al Sr. Manso.

Se leen numerosos dictámenes de las Comisiones de Incompatibilidades y Actas, que dicen así: «La Comisión de Incompatibilidades ha dictaminado favorablemente las siguientes actas, a reserva de la opción a que tienen derecho con arreglo al artículo 2.º, apartado c) de la ley de incompatibilidades:

Don Gabriel Pradal Gómez, elegido por Almería, que desempeña el cargo de arquitecto municipal de Madrid. Don Miguel Sancho Izquierdo, elegido por Teruel, catedrático de la Universidad de Zaragoza.

Don Juan Antonio Gamazo Abarca, electo por Valladolid, actual consejero del Banco de España. El de la Comisión de Actas y Calidades dice: «Esta Comisión ha dictaminado la validez de la elección y capacidad legal de los siguientes diputados:

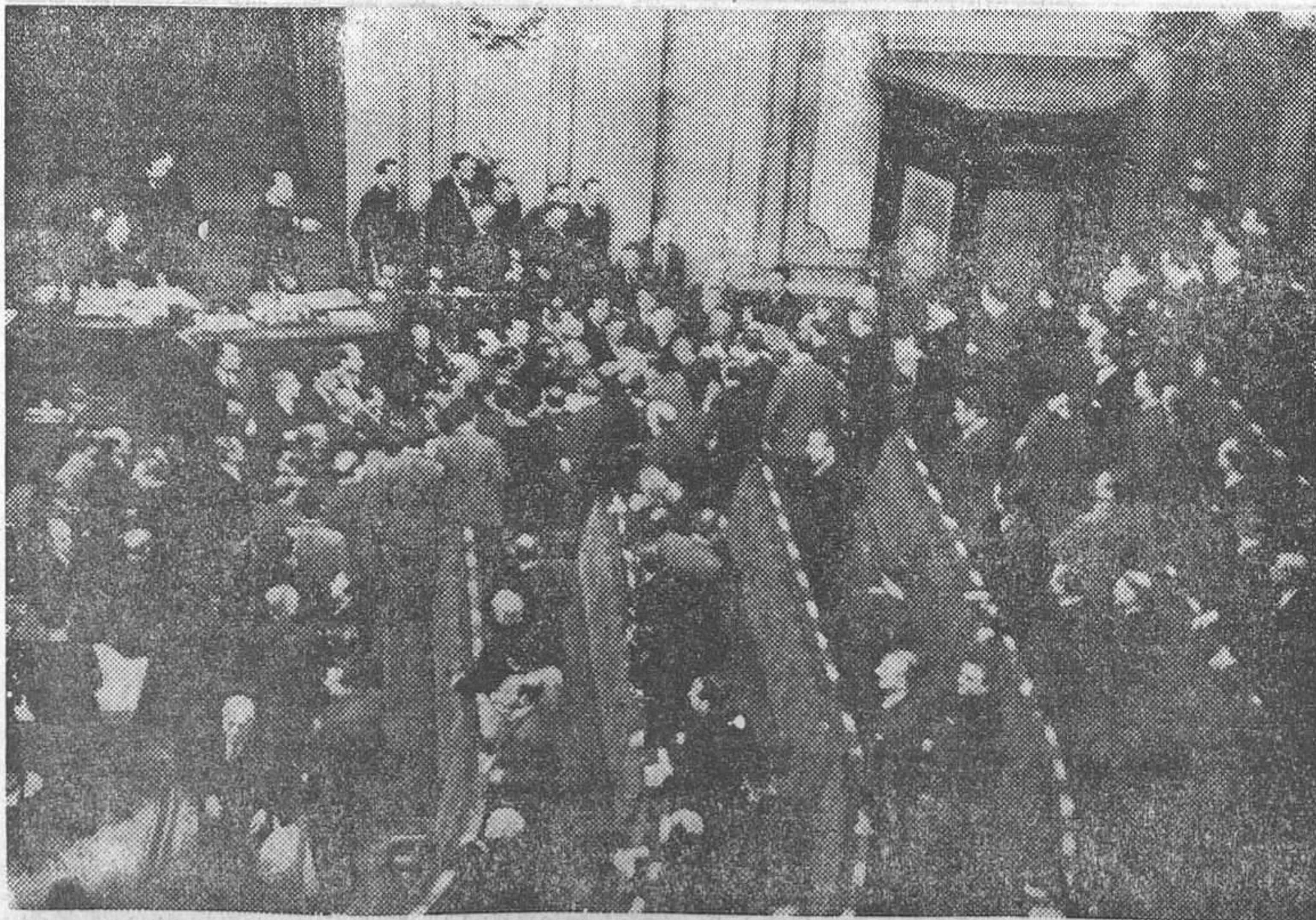
Don Eusebio Escolano González, por Alicante; D. Julio Jáuregui Lasaeta, D. Heliodoro de la Torre Larrinaga, y D. José Antonio Aguirre, elegidos por Vizcaya; D. Ramón de Carranza, por Cádiz; D. Pablo de Ceballos, don Santiago Fuentes Pila, D. Ricardo Sánchez de Movellán, don Eduardo Pérez del Molino, don Pedro Sáiz Rodríguez, D. Bruno Alonso González y D. Ramón Ruiz Rebollo, todos ellos elegidos por Santander; D. Manuel Jiménez Fernández y D. Juan de Contreras, proclamados por Segovia; D. Melchor Guerrero, don José Moreno Galvache, D. José Díaz Fernández y D. Agustín Virgilio Quintanilla, por Murcia (capital); D. Mariano Joven Fernández, D. Benito Pabón y D. Eduardo Castillo Blasco, proclamados por Zaragoza (capital).

Se anuncia el orden del día para el martes y se levanta la sesión a las ocho y veinticinco minutos.

Seguidamente pasó a conferenciar con el presidente de la Cámara. Los trabajos de la Comisión de Actas

Ayer continuó trabajando en el Congreso la Comisión de Actas, bajo la presidencia del Sr. Prieto. El Sr. Cid, al abandonar la reunión, dijo a los periodistas que había visto en la Prensa de la mañana que el Sr. Estébanez achacaba la declaración de incapacidad de su acta por Burgos a una maniobra del partido agrario.

«Yo ruego a ustedes—dijo el Sr. Cid a los periodistas—que desmintan esa especie, porque la simple constitución de la Comisión de Actas, en la que tiene catorce puestos el Frente Popular, desmiente por sí sola esta especie. Y, además, el partido agrario no hace maniobras de ningún género. A las dos y cuarto abandonó la reunión el Sr. Prieto y dió a los periodistas la siguiente referencia: «Se han visto las actas de Segovia, sobre las que han informado los Sres. Martín de Antonio y Jiménez Fernández; las de las minorías de Jaén, sobre las que han informado los Sres. Martínez Ortega, Moreno Torres y Pérez de Rozas; las de Granada, sobre las que ha informado el señor Lamóneda y sobre las que ha hablado el Sr. Fernández Arroyo, quien alegó que el Sr. Lamóneda presentó numerosas actas notariales, y por esta causa se ha suspendido la discusión. Sobre las actas de Pontevedra, que también hemos examinado, han informado los Sres. Iglesias (D. Emiliano) y Otero. Al examinar las actas de Cádiz no ha com-



EL INCIDENTE DE AYER EN EL CONGRESO.—Segundo momento del «incidente imprevisto» del que fué protagonista el Sr. Pérez. (Fot. Alfonso.)



el cine



AVENIDA

«La Venus de oro»

Avenida estrena el próximo lunes esta magnífica comedia sentimental, revelación de un tema real, la historia de la mujer más rica del Mundo, que poseía un corazón ansioso de amor, que ella no podía comprar con todo su dinero.

Aprisionada por el dólar, «La Venus de oro» vivía su vida de idolo sin amor, hasta que se aventuró a pedir una limosna de cariño, a quitárselo a otra mujer para tenerlo a toda costa.

«La Venus de oro» tenía a los hombres a sus pies... el Mundo a sus órdenes; sin embargo, ella no tenía ilusión por vivir hasta que encontró un amor, y para probar su verdadero alcance, recurrió a las más absurdas estratagemas, que la pusieron a ella en trance de perder la fe en el hombre que amaba.

«La Venus de oro» es una preciosa comedia realizada por Radio Films, de gran valor en su forma y en su fondo, en la que Miriam Hopkins, Fay Wray y Joel Mac Crea nos hacen, de manera admirable, la verdadera revelación de una página grande de una vida de mujer.



Una escena de «La Venus de oro», film Radio que el próximo lunes se estrenará en el Avenida

AVENIDA
LUNES, ESTRENO
de la superproducción
LA VENUS DE ORO
por
MIRIAM HOPKINS-FAY WRAY
JOEL Mc. CREA

Un film Radio... Naturalmente



Clive Brook, intérprete de «El consejero del rey», film Selecciones Capitolio que el próximo lunes se estrenará en el Palacio de la Música

«La voz que acusa», film de emoción y misterio

Nos hallamos en presencia de un argumento sensacional, de originalidad extraordinaria, que nos ofrece una muestra de lo que puede ser un asesinato perfecto, es decir, tan hábilmente preparado, que debe forzosamente permanecer en la impunidad.

Un individuo, habituado a estudiar los más variados crímenes y sus características, se ve un día empujado al crimen por virtud de una venganza. Al planearlo, su experiencia le aconseja obrar de manera tan perfecta, que jamás se pueda descubrir su delito; pero el hombre difícilmente podía substraerse a su propia conciencia. Y es ella quien le obliga a entregarse después de titánica lucha.

Este admirable film Metro-Goldwyn-Mayer, que se estrena el lunes en el cine Figaro, es uno de los más curiosos y emotivos, y está destinado a conseguir un legítimo éxito.

Spencer Tracy tiene en «La voz que acusa» ocasión de demostrar todo su talento dramático, y junto a él vemos la simpatía y la belleza de Virginia Bruce. El reparto nos presenta también a Lionel Atwill, William Collier y Robert Barrat.

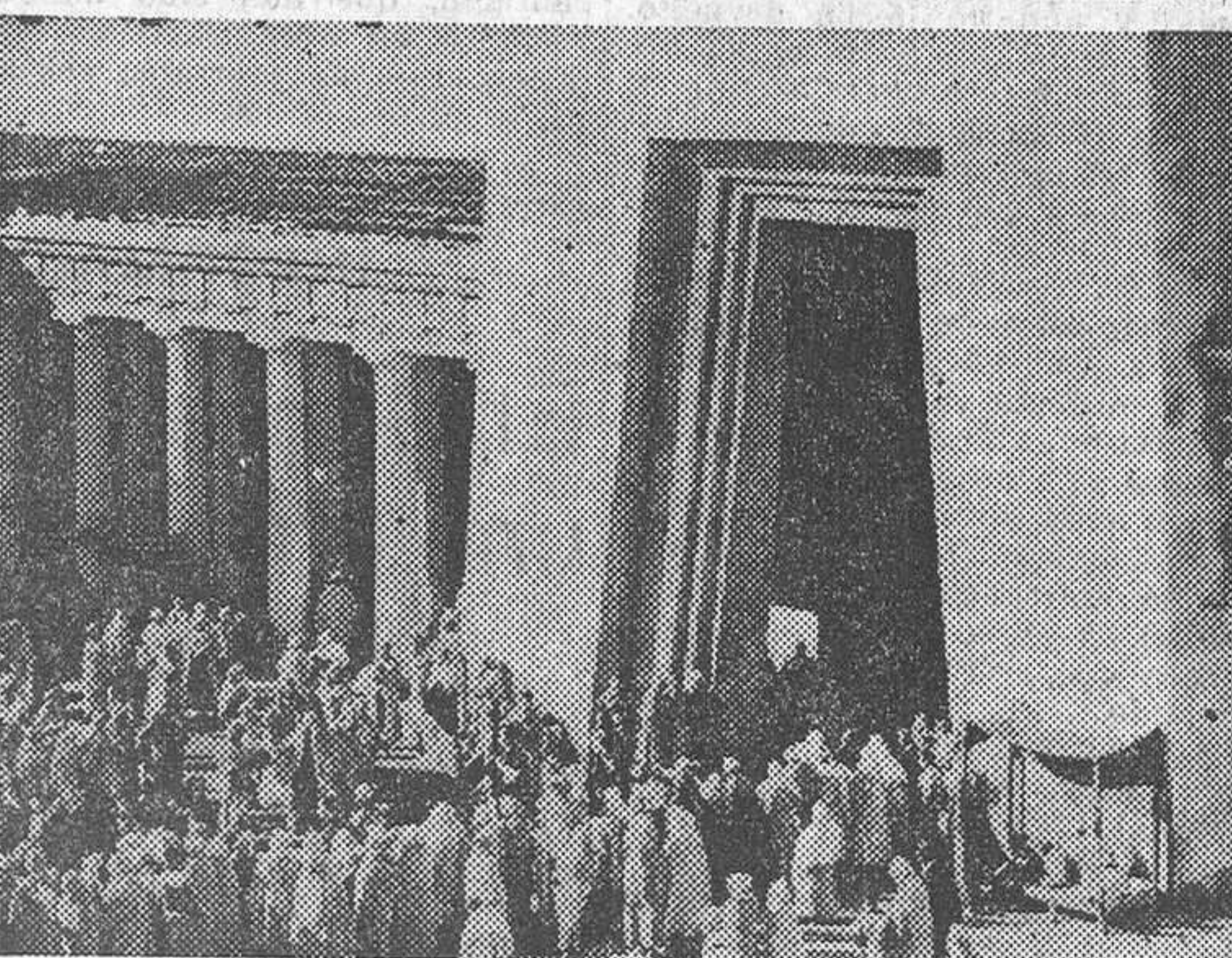
PUBLICACIONES

«CINEMA VARIEDADES»

Se ha publicado el número 22 de esta importante revista cine-



Una graciosa escena de «Los ases de la mala pata», film Metro-Goldwyn-Mayer, de Stan Laurel y Oliver Hardy, que desde el próximo lunes se proyectará en el San Miguel



Una escena de «Gólgota», film de Duvivier que Pulgvert presentará próximamente en Madrid

ducción de Víctor Sebill «El consejero del rey», distribuida por Selecciones Capitolio, que se estrena el lunes en el Palacio de la Música.

«No sé por qué», en el cine de la Prensa

Dos fabricantes pueden muy bien dejar de ser competidores, entablando una buena amistad, formando una Sociedad en comandita o creando un estrecho parentesco.

También es completamente normal que el Sr. Rainers tenga un hijo y hasta que éste se llame Pablo.

En el mismo caso estará el señor Seiferts, prohibiendo una sobrina suya, cuyo talento para el negocio es bien conocido por todos aquellos que comparten la relación comercial.

En cambio, Pablo no está mayormente interesado por estos asuntos de la fábrica ni por la reputa-

suelo de un rostro conocido. Allí todo le es extraño, casi enemigo, en aquella corte frívola que la tiene en absoluto abandono.

Pero... alguien se mueve a sus pies... Súbitamente siente el calor de un beso en su diminuta y aristocrática mano. Es su perro, compañero suyo inseparable, traído de Inglaterra, confidente casi, porque sólo a él, testigo mudo, puede confiar sus cuitas. Es su perro, que más tarde había de servirle de mediador para hacer una amistad que sería su consuelo íntimo y que la llevaría a cumplir su doloroso destino. El perro fue, en efecto, introductor del doctor Struensee, el consejero del rey, que había de comprenderla, que había de infundirle el valor necesario para ser verdaderamente una reina de aquel país indiferente.

Sus amores platónicos, tan trágicamente terminados, pusieron de relieve toda la dignidad real, toda la entereza de aquel corazón femenino que intentó seguir el trágico fin del hombre que puso un rayo de esperanzas en su desventurada vida.

Madeleine Carroll, la actriz de serena e incomparable belleza, y Clive Brook, el apuesto y sobrio actor de temperamento artístico sublime, encarnan los personajes de Carolina Matilde y el consejero doctor Struensee en la gran pro-



Mary Losseff, «estrella» de «No sé por qué», producción Ufilms que el próximo lunes se estrenará en el Palacio de la Prensa

PALACIO DE LA MUSICA
LUNES, ESTRENO

Los trágicos amores de Carolina Matilde, reina de Dinamarca
No deje de ver el complemento «Paz en la tierra», dibujo en color, recomendado por la Sociedad de Naciones

SALAMANCA
LUNES, RIGUROSO PRIMER REESTRENO

CURRITO DE LA CRUZ
Producción nacional E. O. E. por LA ROMERITO y ANTONIO VICO

FIGARO
(la pantalla de la emoción)
El lunes, estreno de la superproducción M.-G.-M.

La voz que acusa
Formidable asunto policíaco
Argumento originalísimo
Intérpretes: SPENCER TRACY VIRGINIA BRUCE

Stan Laurel y Oliver Hardy
Ultimos dias en

Dos fusileros sin bala BARCELO
PROXIMO LUNES 23
Sábado, domingo y lunes
deliciosa opereta vienesa

Monumental Cinema y Cinema Argüelles
LUNES, PRESENTACION DE

Las Cruzadas
de OEGIL B. DE MILLE por LORETA YOUNG y HENRY WILCOXON
FILM PARAMOUNT

SAN MIGUEL
Pasado mañana lunes, formidable programa cómico

Stan Laurel y Oliver Hardy
en «ASES DE LA MALA PATA»

PROXIMAMENTE

Es más que un film... Es la expresión de un ideal
EXCLUSIVA PULGVERT



Spencer Tracy y Virginia Bruce en el film policíaco «La voz que acusa», que el próximo lunes se estrenará en el Figaro

CINE MADRID-PARIS
TRIUNFALMENTE ENTRA EN SU SEGUNDA SEMANA

SHIRLEY TEMPLE
Rebeldes

RIALTO
LUNES, ESTRENO

Rosita MORENO Raoul ROULIEN
Te Quiero con Locura

PRENSA
LUNES, ESTRENO

No sé por qué
Una película humorística, con música de Paul Abraham
PRODUCCION UFILMS



Una escena del film nacional E. O. E. «Currito de la Cruz», que el próximo lunes se proyectará en el Salamanca

BOLSA Y FINANZAS

Bolsa de Madrid: Cotizaciones del día 20 de Marzo

Table with multiple columns showing stock prices and financial data for various companies and bonds. Includes sections for 'Interior 4 0/0', 'Amortizable 4 0/0', 'Banco de Bilbao', and 'Obligaciones del Tesoro'.

Nortes, 115; Alicante, 105; Rif portador, 321; Aguas, 168,50. Bolsin de cierre: Nortes, 114,75; Alicante, 104; Explosivos, 525; Rif portador, 522,50; Chades, 550.

Banco de Bilbao, 1.000; ídem de Vizcaya, serie A, 975; Norte, 112; H. Ibérica, 690; Electra de Viesgo, 305; Sevillana, 77, contado y fin corriente; Saltos del Duero ordinarias, 275; Distribuidora Eléctrica Guipuzcoana, 500; Sota y Aznar, 400; Vascongada, 200; Euzkera, 7,50; Marítima Unión, 200; Nervión, 400; Minas del Rif nominativas, 317; Altos Hornos, 66; Telefónicas preferentes, 112,50; Explosivos, 510, contado y fin corriente.

MERCADO INTERNACIONAL DE DIVISAS Paris. Cierre: Londres, 74,91. Nueva York, 150,85. Bruselas, 255,87. Madrid, 207,25. Roma, 120,30. Ginebra, 494,75. Amsterdam, 1.030,75. Posteros al cierre: Londres, 74,95. Nueva York, 150,87. Bruselas, 256. Madrid, 207,25. Roma, 120,30.

Noticias varias. La prima decenal del oro. El ministerio de Hacienda ha dispuesto que el recargo que debe cobrarse por las Aduanas en las liquidaciones de los derechos de Arancel correspondientes a las mercancías importadas y exportadas por las mismas durante la tercera decena del corriente mes, y cuyo pago haya de efectuarse en moneda de plata española o billetes del Banco de España, en vez de hacerlo en moneda de oro, será de 139 enteros con 11 céntimos por 100.

TRIBUNALES. Vistas señaladas para hoy. Tribunal Supremo. Sala primera.—Madrid. Fondo. Compañía del Ferrocarril de Madrid a Zaragoza y a Alicante con Perlman, indemnización por perjuicio. Ponente, Sr. Ríos; secretario, Sr. Salazar; letrados, señores Rózpide y Cierva.

Moneda extranjera. Francos, 48,45. Libras, 36,25. Dolares, 7,31. Francos suizos, 239,75. Belgas, 123,50. Liras, 59,10. Marcos oro, 2,945. Florines, 4,98. Pesos argentinos, 32,60. Escudos, 30,60. Coronas checas, 1,81. Noruegas, 1,88. Suecas, 1,86. Danesas, 1,61.

Contabilidad Mercantil Simplificada. del profesor mercantil Manuel F. Font, con la cual toda persona puede hacer la carrera de Comercio y de tenedor de libros en toda su extensión teórico-práctica, en el plazo de treinta días, sin necesidad de escuela, academia ni profesor alguno. Los pedidos, con su importe por Giro postal, a don Victoriano Suárez, Preclados, 43, Librería.

Administración de LA LIBERTAD, teléfono núm. 27150. T. S. H. PROGRAMAS Para hoy. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A la una, campanadas de Gobernación; señales horarias; 'El cock-tail del día', por Perico Chicote.

ANUNCIO. La sastrería VAZQUEZ pone en conocimiento al público en general que durante este mes realiza las existencias de pañería para trajes y gabanes al costo, para dar estabre a medida a 80, 100 y 125 pls., que demuestran un valor de un 50 0/0 más de lo que cobra.

CONSULTORIO MEDICO. Purgación, impotencia, venéreo, sifilis, piel. Consultas, 10-2, 8-9, una peseta; especial, 5 pías. Estudios, 2.

HOTEL ASTURIAS

MUY CENTRICO. TODO CONFORT. PENSION, DESDE 20 PESETAS. BODAS. BANQUETES.

Chicote; música variada; a las dos, cambios de moneda extranjera; concierto de sobremesa por el sexteto de la estación: 'La parrranda', Alonso; 'Con casaca y peluca', Fernández Pacheco; 'La boda de Luis Alonso', Giménez; 'Largo', Haendel; 'Marcha militar en re', Schubert; 'Obertura estilo italiano', Schubert; 'A mi molino alegre', Pesse; 'Amaya', Guridi; 'Madame Butterfly', Puccini; a las tres y cuarto, diario hablado; continuación del concierto por el sexteto de la estación: 'Cinco romanzas sin palabras', Mendelssohn; 'La princesa del dólar', Leo Fall; a las tres y cinco, campanadas de Gobernación; fin de la emisión.

Para mañana. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A la una, campanadas de Gobernación; señales horarias; 'El cock-tail del día', por Perico Chicote; música variada; 'El Evangelio comentado', charlas morales, por el padre Francisco Peiró; a la una y media, orquestas Ibarra; a las dos, música variada; a las cuatro, campanadas de Gobernación; fin de la emisión.

Espectáculos para hoy. ESPAÑOL.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo).—10,30, 'El trovador'. (Gran éxito). COMEDIA.—6,30 y 10,30 (populares, tres pesetas butaca), ¡Qué solo me dejáis! (El exitazo de tanta risa).

Espectáculos para hoy. ESPAÑOL.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo).—10,30, 'El trovador'. (Gran éxito). COMEDIA.—6,30 y 10,30 (populares, tres pesetas butaca), ¡Qué solo me dejáis! (El exitazo de tanta risa).

Espectáculos para hoy. ESPAÑOL.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo).—10,30, 'El trovador'. (Gran éxito). COMEDIA.—6,30 y 10,30 (populares, tres pesetas butaca), ¡Qué solo me dejáis! (El exitazo de tanta risa).

Espectáculos para hoy. ESPAÑOL.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo).—10,30, 'El trovador'. (Gran éxito). COMEDIA.—6,30 y 10,30 (populares, tres pesetas butaca), ¡Qué solo me dejáis! (El exitazo de tanta risa).

Espectáculos para hoy. ESPAÑOL.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo).—10,30, 'El trovador'. (Gran éxito). COMEDIA.—6,30 y 10,30 (populares, tres pesetas butaca), ¡Qué solo me dejáis! (El exitazo de tanta risa).

Espectáculos para hoy. ESPAÑOL.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo).—10,30, 'El trovador'. (Gran éxito). COMEDIA.—6,30 y 10,30 (populares, tres pesetas butaca), ¡Qué solo me dejáis! (El exitazo de tanta risa).

Espectáculos para hoy. ESPAÑOL.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo).—10,30, 'El trovador'. (Gran éxito). COMEDIA.—6,30 y 10,30 (populares, tres pesetas butaca), ¡Qué solo me dejáis! (El exitazo de tanta risa).

Comentarios de Bolsa. La última jornada de la semana bursátil transcurrió dentro de la mayor tranquilidad. Las cotizaciones han logrado sostenerse, salvo para los valores que constituyen el grupo de la especulación, que se han visto obligados a hacer algunas concesiones ante la falta de dinero.

La especulación se mostraba poco confiada; por la mañana algunos valores, que siempre se operan con gran agilidad, eran objeto de algunos recelos por parte de los compradores; pero por la tarde se logró una mayor confianza, rectificando la postura de estos valores.

Obligaciones: Norte 3 por 100, primera, 40,50; segunda, 37; tercera, 34,50; ídem 6 por 100, 68,50; Valencianas 5 1/2 por 100, 62; Prioridad de Barcelona 3 por 100, 34,50; Especiales Pamplona 3 por 100, 34,50; Asturias 3 por 100, primera y segunda, 34; tercera, 33,65; Córdoba-Sevilla 3 por 100, 31,50; Badajoz 5 por 100, 56; Alisnua 4 1/2 por 100, 41,50; Huesca 4 por 100, 37,50; M. Z. A. 3 por 100, primera, 36; tercera, 40,50; Ariza, serie E, 41; ídem F, 46; ídem G 6 por 100, 60; ídem H 5 1/2 por 100, 51,50; Almansa 4 por 100, 37,75; Telefónicas preferentes, 112; ídem 5 1/2 por 100, 101,25; Hipotecarias 5 por 100, 95,50; ídem 6 por 100, 104,50.

Advertisement for 'El Straperlo' featuring 'Dos colores y mucha guasa por 15 cts.' and '¡¡¡POR FIN HOY SE PONE A LA VENTA!!! el esperado semanario'.

Advertisement for 'ANUNCIO' by 'SASTRERIA VAZQUEZ' and 'CONSULTORIO MEDICO'.

Advertisement for 'Espectáculos para hoy' and 'ROM' hair products.

