

# La Libertad

LA REPUBLICA NO ES CULPABLE DE HABER SIDO ADULTERADA POR LOS GOBERNANTES INEPTOS, INMORALES Y MONARQUIZANTES DEL SEGUNDO BIENIO

"Yo acuso a don Alejandro Lerroux y a todos los ministros de su Gobierno como cómplices y encubridores de los crímenes de la represión", nos dice el ilustre ex ministro don Félix Gordón Ordás

Y añade: "O se hace justicia o es inevitable la revolución social"

La costumbre de oponer softsmas, falsedades, calumnias a la demostración de la realidad, tiene acreditada la mentalidad de las derechas—espíritu subversivo negro, apocalíptico, sanguinario y cruel—como producto raquítico de una formación espiritual deficiente, estrecha, que se detiene en los confines del clericalismo, que se desarrolla en el círculo de la intransigencia y del odio de clases. Todos sus alegatos contra la libertad, la justicia y el progreso se convierten, como esos líquidos blancos que se ennegrecen cuando se les somete a la acción de la luz—demostrando así la mentira de su color aparente—, en razones indestructibles para aprovechamiento del adversario inteligente. El «A B C» y «El Debate», y los demás periódicos que manchan diariamente sus páginas con calumnias a la República, repiten a diario el mismo índice de acusaciones sin pruebas contra el régimen, olvidándose voluntariamente de los elogios que hicieron a Lerroux y a Gil Robles y a alguno más de los gobernantes que prostituyeron la República, que es tanto como deshonrar a España ante el Mundo.

Ante la verificación de hechos brutales cometidos por instigación y al impulso enconado y rencoroso de los provocadores desde el Poder, las derechas no encuentran una respuesta que el país pueda tomar en serio. El mismo «A B C», de ayer, para atacar al régimen no niega que se hayan realizado los hechos que ahora denuncian categóricamente las izquierdas. Y el «A B C», uno de los periódicos más escandalosamente sensacionalistas cuando se trata de injuriar a la República y de señalar «los crímenes del salvajismo socialista», dice que «es el primero en exacerbar la violencia, la injusticia y la extralimitación». Por lo visto no estima extralimitación, ni violencia, ni injusticia el haber contribuido a extender las mentiras, las groserías a las más eminentes personalidades republicanas, y los agravios más duros a los millones de obreros que forman los partidos de la izquierda española.

Pues bien: todas las descripciones de la bárbara represión de los sucesos de Octubre, que según el «A B C» califica, con pérfido espíritu despectivo, de «relatos con estilo escalofriante», atribuyéndole un sentido de invención; todos los testimonios auténticos de personalidades cuya honradez, cuyo alto valor moral es indiscutible; toda la terrible verdad de la represión no han de ser solamente un símbolo revolucionario insuperable, y mucho menos han de quedar reducidas a dar significación a un cartel electoral, sino que exigen una inmediata sanción justiciera.

La justicia de la República no es la justicia que actuaba al dictado de un monarca sin escrúpulos o de un dictador sin ideal. La justicia de un régimen democrático es incorruptible, porque es el pueblo, todo el pueblo, quien la vigora y sostiene. De modo, despreciables gentes de la reacción, del barullo, de la farsa, de la mentira y del espíritu del mal, que os esperan momentos angustiosos cuando se os llame a comparecer ante el país para que justifiéis vuestras monstruosas calumnias contra obreros y republicanos de izquierdas. No ha de quedarse todo en relatos «de estilo escalofriante». Se hard justicia. La propia Justicia a través del Código penal. Y, además, aun cuando sigáis diciendo, con vuestra impotencia mental, que no os suministra otra clase de razonamientos auténticos, que las izquierdas españolas actuamos «bajo las órdenes de Moscú», a esa Justicia oficial y aparatosamente solemne se unirá la justicia del pueblo; de ese pueblo por vosotros escarnecido, ultrajado y «reprimido», a vuestra instigación, en el mes de Octubre de 1934.

## LOS SUCESOS DE GERONA

Al personarse el juez para comunicar la sentencia se descubre la evasión de tres presos

### El fallo

Gerona, 10.—Terminó el Consejo de guerra celebrado contra el ex comisario de la Generalidad D. José María Pujades y otros diez procesados por los sucesos desarrollados el 6 de Octubre. La sentencia dictada es la siguiente:

Don José Puig Pujades, condenado a reclusión perpetua; don Francisco Martín, policía de la Generalidad, condenado a reclusión perpetua; Felipe Grau, sargento del Cuerpo de Asalto, condenado a quince años de prisión; D. Amadeo Torrens, policía de la Generalidad; José Rodríguez, guardia de Asalto; Jesús Gelabert, Jaime Paris, Víctor Aulled, cabo de somatén; Enrique Cuadra, D. Luis Bota, periodista, todos ellos condenados a doce años.

La propia sentencia propone al auditor que se rebaje la pena impuesta a los guardias a seis años y la impuesta al somatenista Aulled, al periodista Sr. Bota y al ex policía Sr. Cuadras, a seis meses.

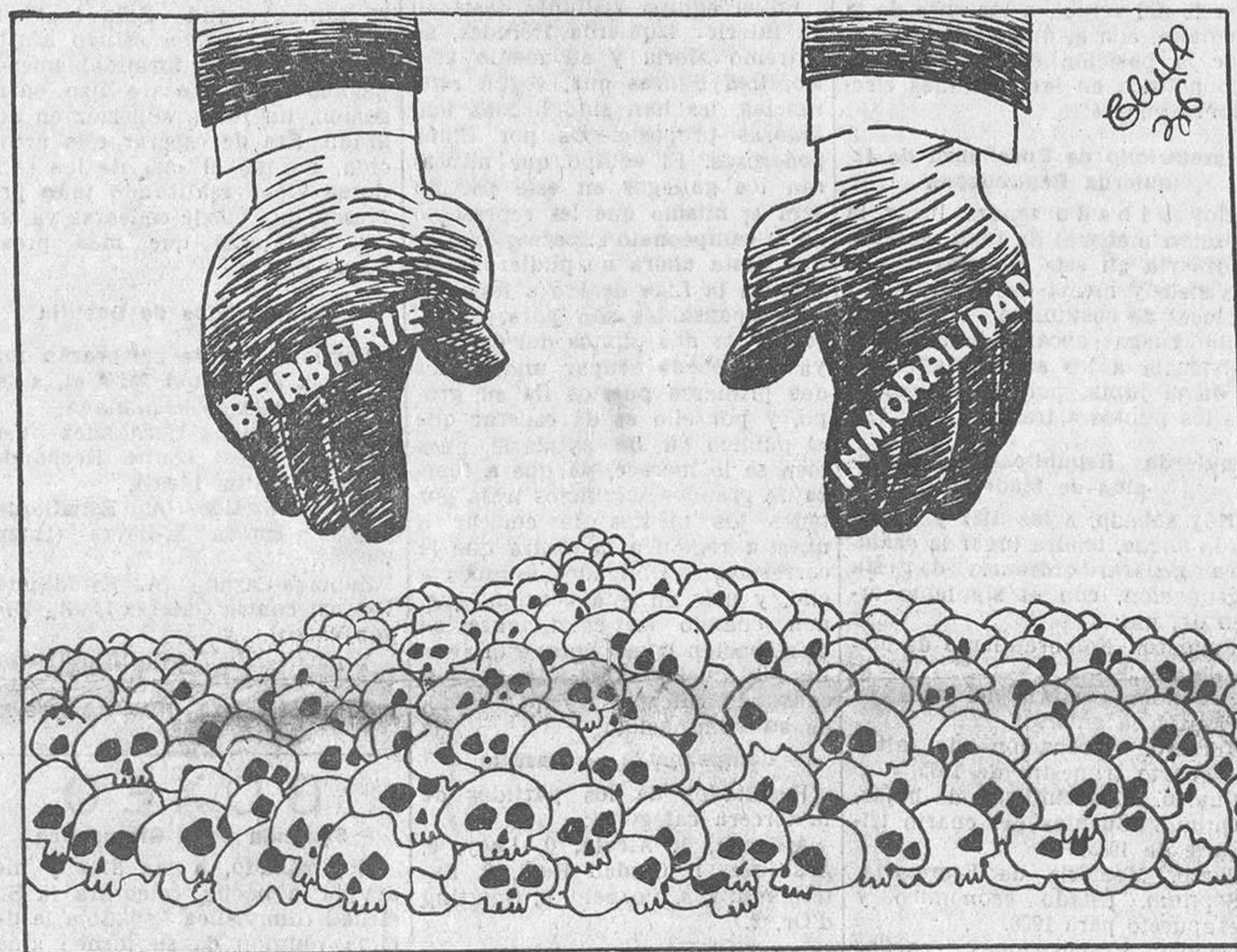
### Los fugados han cruzado la frontera

Para comunicarles la sentencia el juez citó a las cuatro de la tarde en la cárcel a los procesados Víctor Aulled Farro, cabo de Somatén; Enrique Cuadra, ex policía, y Luis Bota, periodista; pero los citados no se han presentado, y se cree que a estas horas hayan atravesado la frontera.

### PREOCCUPACION EN GINEBRA

La paz en Extremo Oriente está amenazada

Ginebra, 10.—Los círculos de la Sociedad de Naciones están grandemente preocupados con respecto a la noticia del aterrizaje de un avión japonés en territorio soviético sin autorización del Gobierno ruso, y ven en el incidente una amenaza seria contra la paz en el Extremo Oriente.



¡MANOS LIMPIAS!, por Bluff

Proyecto de cartel electoral que brindamos para su propaganda al traidor histórico y sus cómplices.

En tercera plana,

## ¡¡ASTURIAS!!

### PROCEDIMIENTOS DERECHISTAS

Los reaccionarios pretenden sembrar la confusión

Pasquines electorales en las calles. Pero pasquines cobardes, porque no se atreven a decir su procedencia. Pasquines en rojo, para que alguien pueda creer que son comunistas o socialistas. Firmados por una fantasmagórica Confederación Nacional de Defensa del Trabajador, para que las gentes se crean que es la C. N. T. Y hablando un lenguaje que pretende disimular, inútilmente, su origen reaccionario y monarquizante.

A nosotros nos parece bien que las derechas hagan su propaganda. Pero que la hagan claramente, a pecho descubierto, presentándose como tales derechas, y no pretendiendo que nadie las admita como defensoras de los trabajadores. Que digan claramente cuáles son sus deseos y cuál es su programa. Que injurien—no saben hacer otra cosa—a sus enemigos. Pero que no quieran engañar a nadie.

Primero, porque el procedimiento es torpe y cobarde. Y segundo, porque no conseguirán nada. Cualquiera que sea

su disfraz, España entera las conoce. Y más que nadie los obreros. Que saben lo único que pueden esperar de ellas: hambres, miserias, represiones y crímenes

Si votáis a las derechas...

Creerá el hambre y la miseria en toda España. El trigo se pudrirá en los graneros, mientras los negociantes se enriquecen. Volverá la ruleta de Strauss y los «affaires» Tayá. Seguirán impunes los crímenes horripilantes de Asturias. Triunfarán en toda España los jornales de hambre. No habrá un solo día de libertad.

Aumentará el déficit en los presupuestos y en la balanza exterior. Se arruinarán las exportaciones. Irán a las cárceles millares y millares de hombres honrados.

Tornará el pistolero cobarde de Martínez Anido y sus secuaces. Volverán a provocar otra revolución tan sangrienta como la de Octubre.

En tus manos está evitarlo, ciudadano español, comerciante español, obrero español. Recuerda cuál ha sido la obra del bienio negro de la reacción. ¡¡Vota a las izquierdas!!

### LA COMARCA DE PADRON, INUNDADA

Se organiza el envío de víveres y medicamentos a los vecinos que están aislados

Las pérdidas se calculan en un millón

Vigo, 10.—La comarca de Padron Cesures está inundada totalmente a consecuencia del desbordamiento de los ríos Ulla y Sar.

Las aguas han destrozado completamente los campos y el vecindario ha quedado en la mayor miseria. Las pérdidas se calculan en más de un millón de pesetas.

Se sabe que muchos vecinos están aislados en sus casas y desde hace días se organizan auxilios para llevarles víveres y medicamentos, pues algunos se hallan enfermos.

Las autoridades se han dirigido al Gobierno pidiendo el urgente envío de auxilios.

El comercio ha cerrado y la vida de la comarca está paralizada totalmente.

### VICTIMAS Y DANOS

UN TERREMOTO EN COLOMBIA

Bogotá, 10.—En la provincia de Marino han quedado destruidos tres pueblos a consecuencia de un temblor de tierra. Han resultado 36 personas muertas.

"Hoy, que no soy diputado, que no soy más que un simple ciudadano, mantengo punto por punto todas mis acusaciones"

Hace un año justo que D. Félix Gordón Ordás lanzó a los cuatro vientos su sensacional documento acusatorio sobre los horribles crímenes cometidos en Asturias. Y es ahora cuando, al desaparecer la censura de Prensa, puede hablarse públicamente de sus denuncias, de la represión bárbara e incivil, que levanta oleadas de indignación en todos los pechos españoles. Hemos creído interesante hablar con el ilustre ex ministro republicano. Hablar de la tragedia asturiana y de las posibles repercusiones de los trágicos su-

que durante dos meses apenas pude conciliar el sueño, atormentado, obsesionado, enloquecido por lo que había oído, comprobado y visto. Revela todo ello tal crueldad, tal sadismo, que la conciencia se resiste a creer que esas monstruosidades hayan podido suceder.

Hay muchos casos bastante conocidos ya. Hay otros—añade—que lo son menos, aunque acaso demuestran un grado mayor de salvajismo. El de los presos de Turón, por ejemplo, a quienes se entregó inermes a las familias de unos muertos para



cesos. Y D. Félix Gordón Ordás, con voz clara, firme, decidida, nos ha dicho:

### SALVAJISMO Y BARBARIE

—Cuando a raíz de los sucesos fui a Asturias, y durante quince días marché de pueblo en pueblo y de lugar en lugar, la impresión que saqué fue horrorosa. No hay posibilidad de reflejar todo el brutal sadismo de una represión sin precedentes, que ante mis ojos se ofrecía en toda su crueldad. Fue algo terrible. Muchas veces me negaba a creer lo que me contaban; procuraba por todos los medios hallar algo que me hiciera dudar de su certidumbre. Sin embargo, una y otra vez los horrores se confirmaban plenamente. Fue tan enorme la impresión que todo aquello causó en mi espíritu, que los golpeasen. El de un hom-

bre, cuyo nombre y demás datos tengo, uno de cuyos testículos, a fuerza de tirones, martirios y torturas, le llega a la rodilla. El de otro infeliz, asesinado a palos por el terrible delito de no llevar encima su documentación para alejarse diez metros de su casa. Y, sobre todos, el caso indigno de un salvaje que quiso violar a una pobre mujer embarazada de ocho meses. Son cosas tan espeluznantes, que irritan, avergüenzan y abochornan.

### HAY QUE HACER UNA JUSTICIA INEXORABLE

—¿Qué influencia cree usted que pueden tener los crímenes de la represión en el futuro político?

—Ahora no sé. Cuando haya un Gobierno con noción exacta

(Continúa en la página 3.)





guir hasta terminar. Y terminar fuese como fuese. Un vértigo frenético giró en mí. Y la mano, mi mano, puso estreme...

por haber defendido con todo el corazón la justicia y la libertad de la República. En espacios depravados, lo más alto...

El discurso del señor Largo Caballero Instrucciones para la entrada a los salones Primera. Las puertas de los locales se abrieron a las nueve y media...

EN LA CALLE DEL ARENAL Unos señoritos hieren de una puñalada a un vendedor de "Mundo Obrero" El infortunado vendedor se encuentra en gravísimo estado...

El pacto electoral de las izquierdas Hoy se facilitará el manifiesto El Comité de alianza electoral republicano-socialista estuvo ayer reunido durante la mañana y la tarde...

UNA CONFERENCIA DEL SEÑOR ARACIL El nuevo Viaducto quedará abierto al público en el mes de Octubre Ayer, en el salón de actos de la Asociación de Ingenieros de Caminos...

UNA VIDA EN EL AIRE Hoy se decidirá definitivamente la suerte de Hauptmann Trenton (Estado de Nueva Jersey), 10.—Los debates relacionados con el recurso de gracia interpuesto por Hauptmann...

Un periodista republicano en la Cárcel Modelo

(Viene de la página anterior) —Si... —Lo de usted no tiene importancia. Luego me ofrece sus servicios. Si quiero que telefonee a alguna persona de mi familia...

Periodista enfermo Málaga, 11.—Se encuentra gravísimamente enfermo el ex diputado y director de «La Unión Mercantil», de Málaga, D. Julio Arado. Fue director en Madrid de «La Correspondencia Militar», y después desempeñó un alto cargo en la Campa...

Los límites de Ifni y de la zona española de Marruecos La construcción de la carretera Ceuta-Alcazarquivir Tetuán, 10.—Un periódico local confirma la existencia de negociaciones entre los ministerios de Estado de Francia y España para determinar los límites de Ifni...

Reparación de "La Tarde", de Oviedo Después de seis meses de suspensión gubernativa, el próximo lunes, día 13, reaparecerá el semanario «La Tarde». Al reaparecer «La Tarde», y para aunar todos los esfuerzos en una sola dirección...

Todo menos dejar el cargo Elche, 10.—El partido radical ha acordado expulsar al presidente de la Gestora municipal, D. Joaquín Santo, quien sin contar con el partido se ha sumado a la política del Sr. Portela...

Los procesados por los sucesos de Abenojar, pendientes de sentencia Ciudad Real, 10.—Terminó el Consejo de guerra contra numerosos vecinos del pueblo de Abenojar, procesados por tomar parte en los sucesos revolucionarios del mes de Octubre de 1934...

Horrible desgracia Lo arrastra una caballería y se destroza la cabeza Zaragoza, 10.—En Torruella, el vecino Florentino Rodrigo Rubio iba por el monte llevando del ronzal una caballería. Cometi6 la imprudencia de atarse a un brazo. La bestia se espantó y emprendió vertiginosa carrera...

EL OMNIBUS DEL HOTEL DE LA MONCLOA. «A VER ESE». A las cinco de la tarde hemos pasado al gabinete fotográfico para ser fichados. Tres fotos, de frente y de perfil. Luego, las huellas dactilares. Nos hemos convertido—nosotros, que hemos entregado nuestra vida y nuestra alma a la República—en enemigos del régimen...

LA MUERTE DE VALLE-INCLAN Un telegrama de los abogados defensores de los encartados por los sucesos de octubre Por la Agrupación de abogados A. S. O. ha sido enviado a los familiares del ilustre escritor D. Ramón de Valle-Inclán el siguiente telegrama: «Agrupación Abogados Defensores encartados Octubre, dolorosamente sorprendida fallecimiento ilustre ciudadano gloria letras españolas, D. Ramón de Valle-Inclán, se inclina ante su memoria...

CASTILLA Para oír cómodamente y sin perder detalle toda la propaganda electoral, adquiera un Receptor CASTILLA Fabricación netamente española. Includes image of a radio and a logo with 'C.R.R.' and 'COMERCIAL'.

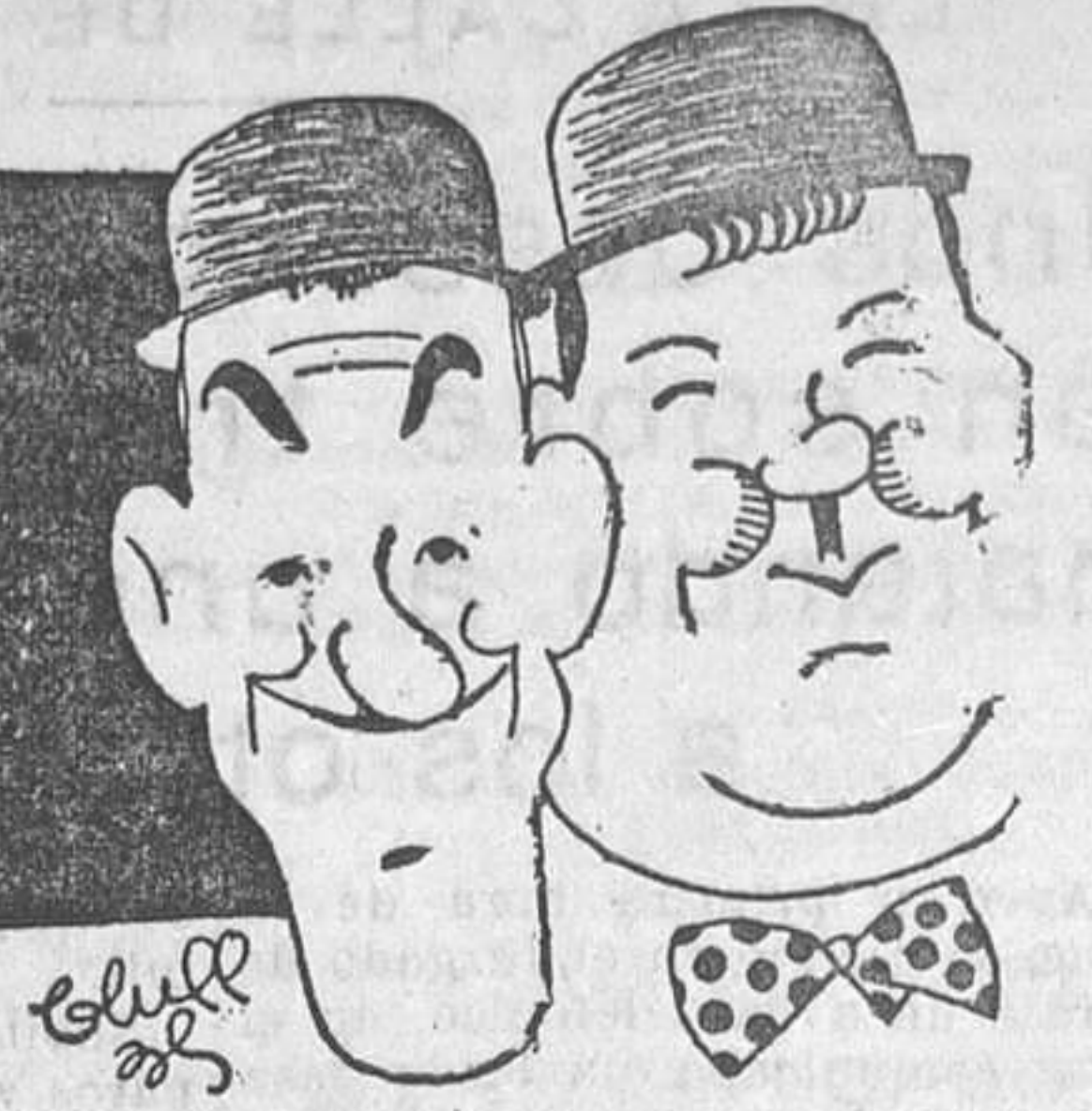








# el cine



La segunda película de Grace Moore, "Quiéreme siempre", en Avenida

Grace Moore, premiada por la Society of Arts and Sciences, la diva aclamada en las cinco partes del Mundo por su gloriosa voz, la bellísima estrella de "Una noche de amor", se nos presenta en "Quiéreme siempre", romance musical melodramático digno de su inspirado talento.

Grace Moore es hoy una personalidad bien definida en la pantalla; encantadora y dotada de una voz sencillamente divina y un talento artístico que da color y emoción profunda a sus papeles, hace de su personaje una creación tan sublime y de tan vibrante humanidad que se supera en "Una noche de amor".

A su lado vemos a Leo Carrillo y Michael Bartlett, el eminente tenor y arrogante galán, escogido por la propia Grace Moore como su "partenaire" cantante, y con Víctor Schertzinger, la batuta mágica que también dirigió "Una noche de amor", han logrado esta insuperable película que ha merecido todas las distinciones con que se premian las obras de mérito excepcional.

"Quiéreme siempre", la película esperada por el mundo entero y

## CALLAO

LUNES PROXIMO



WALLACE BEERY  
JACKIE COOPER

SANGRE DE CIRCO  
METRO-GOLDWYN-MAYER

que constituye el triunfo rotundo de la eximia Grace Moore, se proyectará el próximo lunes, día 13, en Avenida.

"Treinta y nueve escalones", en segunda semana

Nuevamente aparece en la pantalla la deliciosa figura de la eminente actriz inglesa Madeleine Carroll, que tan grato recuerdo dejó en los públicos con su acertada intervención en "Yo he sido espía". Ahora la vemos junto a Robert Donat, el actor que tanto nos gustó en "El conde de Montecristo", y que junto con la actriz mencionada forman la principal pareja de la producción inglesa "Treinta y nueve escalones", un film que sorprenderá a los públicos por su originalidad, emoción, misterio y fastuosidad.

"Treinta y nueve escalones" es la cinta en que se nos presenta a un joven inexperto que se ve envuelto en un complicado enredo del que milagrosamente salva la vida y la de una mujer de quien se enamora por las circunstancias. Vemos a una banda

## "La hija del penal"



Carmen de Lucio y Antonio Vico en "La hija del penal", humorística superproducción que ha dirigido Eduardo G. Maroto y que Cifesa presentará el lunes en Rialto

Eduardo G. Maroto es el primer realizador español que ha dedicado su atención en la película francamente cómica, y sabiéndolo así, Cifesa le contrató para dirigir una serie de films de género humorístico.

Esto quiere decir que la primera productora nacional ha dado un nuevo avance, incorporando a su repertorio un género que en todo el mundo obtiene el beneplácito del público.

Cinema cómico y español por añadidura es tanto como decir que nuestra gracia clásica se introduce en el más moderno de los artes, y en el caso concreto del que realiza Maroto, hombre de

una visión cómica comparable a la de Muñoz Seca en el teatro, es la expresión de las inmensas posibilidades que nuestra industria tiene en este género.

El primer film largo que Eduardo G. Maroto ha realizado para Cifesa se titula "La hija del penal".

Es un asunto graciosísimo, que interpreta admirablemente Antonio Vico, el actor que ha sentado sus reales en el cinema en un plazo breve de tiempo.

Una de las estrellas femeninas es Blanca Negri, la popular artista excéntrica que revolucionó el teatro frívolo en toda España. Se-

guramente podremos considerarla como una nueva revelación cinematográfica.

Carmen de Lucio, la bella artista que tanto éxito ha obtenido en "Nobleza baturra", interpreta en "La hija del penal" un papel que permite juzgar ampliamente sus cualidades, verdaderamente excepcionales.

Carmen de Lucio ha sido una de las mejores adquisiciones de Cifesa, y desde luego, de las más apreciables revelaciones del año cinematográfico.

"La hija del penal" será presentada por Cifesa el próximo lunes en el cine Rialto.

de espías internacionales mezclados también en el asesinato de una mujer que conoce nuestro protagonista.

Suponerse a dos jóvenes unidos por tiempo indefinido por unas esposas de acero parece mentira. Sin embargo, en "Treinta y nueve escalones" podemos verlos y seguir sus aventuras llenas de interés e intriga.

Naturalidad, distinción, intriga, elegancia, realismo, drama y comedia, perfección y humorismo, todo ello en "Treinta y nueve escalones", la película que nos presenta Atlantic Films y que entra en la segunda semana en el cine Figaro.

Si es usted aficionado a las grandes producciones y quiere pasar un rato delicioso viendo una película del mejor marchamo, no deje de ver "Treinta y nueve escalones", en la que encontrará unidos a Madeleine Carroll y a Robert Donat, la más completa pareja artística del firmamento cinematográfico inglés.

**Bing Crosby quiere que sea una nena**  
Bing Crosby, el simpático cantante que hace uno de los pape-

les principales en "Cock-tail musical", está casado con la graciosa actriz Dixie Lee, y ambos padres de un chiquillo encantador que no cuenta mucho más de un año de edad. Ni que decir hay que Bing está satisfecho en extremo de que su primer rorro sea un niño; pero ahora que su esposa se encuentra esperando una nueva visita de la cigüeña, Bing confiesa que esta vez le gustaría trajera una niña, porque así tendría "una parejita".

Judith Allen, Jack Oakie y Lillian Tashman, que trabajan con él en el ocurrente film Paramount "Cock-tail musical", han apostado doble contra sencillo a que, en efecto, será niña, siendo sus contrincantes Ned Sparks, Harry Green—que también figuran en la película—y Edward Sutherland, director de la misma.

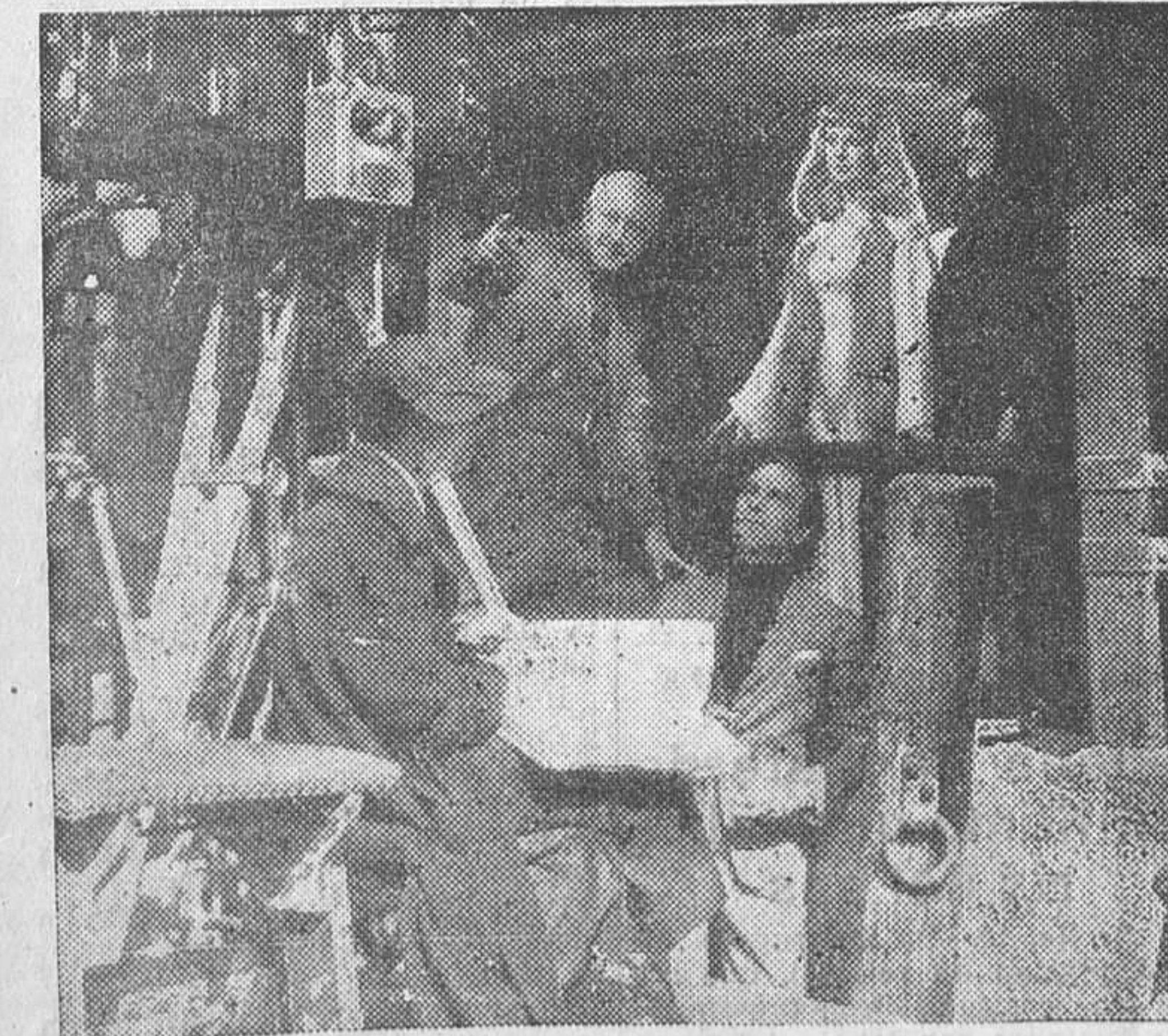
"Cock-tail musical" es un delicioso film musical que Paramount nos presentará el lunes en Hollywood Cinema. Su presentación suntuosa, ritmo trepidante e ingeniosa comicidad del asunto, motivarán que esta espectacular producción quede catalogada entre las novedades más agradables de la temporada.

SEGUNDA SEMANA DE EXITO ENORME

EN CAPITOL  
Greta Garbo  
con Fredric MARCH  
Freddie BARTHOLOMEW  
en ANA KARENINA



Grace Moore en "Quiéreme siempre", superproducción Columbia que el lunes se estrenará en el Avenida



César B. de Mille dirigiendo "Las Cruzadas" en medio de las modernísimas y complicadas instalaciones de que dispuso para filmar esta grandiosa producción Paramount

## RIALTO LUNES PROXIMO ESTRENO

con ANTONIO VICO  
BLANCA NEGRI  
CARMEN DE LUCIO  
PEPE CALLE



Film humorístico DE

Eduardo G. Maroto

Una graciosa parodia de los grandes folletines

La película de los despropósitos

En el mismo programa

Guadalquivir, cuna del canto "Jondo"

CIFESA

## PALACIO DE LA MUSICA

MANANA LUNES

4.ª SEMANA

(VERDAD)

de éxito jamás conocido



VERBENA DE LA PALOMA  
TRUQUE LERIO  
ROBERTO DEY  
SILVIA ROVARGO  
SILVA REY CASPO  
CHISTO LEON  
ROQUE COSTES

## El Guadalquivir, vena lírica del alma andaluza

En las orillas del Guadalquivir, a lo largo de todo su itinerario, va fluyendo la vena lírica que inspira el alma del pueblo andaluz. «Usted no ha visto—dicen los Machado—, en la línea de Cazorla, nacer el Guadalquivir entre piedras, gota a gota? Pues así nace un cantar, como el río, y baja a Córdoba y a Sevilla, hasta perderse en la mar, tan grande y tan honda.»

Todo este documental del canto y de la riqueza de momentos de esa Andalucía, cuyo dogma está en el río, se recoge ampliamente con la película recientemente adquirida por Cifesa, y en la que bajo la dirección de Gaertner, «la Niña de Cádiz», «Niña de Linares» y el gran «Fanegas» ilustran a

PROXIMAMENTE ROSA DE FRANCIA con ROSITA DIAZ GIMENO y Julio Peña Según la obra de EDUARDO MARQUINA y LUIS ARDAVIN Producción FOX

dito con la guitarra la voz de una raza faraónica entresacada de las bellezas del paisaje.

Este magnífico documental será presentado el próximo lunes en el cine Rialto, en el mismo programa que «La hija del penal».

## Los tres grandes films españoles que pronto presentará al público la marca Atlantic Films

La marca nacional Atlantic Films, realizadora de «Crisis mundial», cinta que recorrió los cines en completo triunfo y que nos ofreció las galas de sus dos films cortos «Una de fieras» y «Una de ladrones», dando con ello un paso al cinema de humor, tiene para ser presentadas en fechas próximas tres grandes producciones:

«Una mujer en peligro», tema de argumento originalísimo y de emoción, debido al talento de José Santugini, del cual han sido sus principales intérpretes Enrique del Campo y Antonieta Colomé, Castrito y Alberto Romea.

«La señorita de Trevélez», según la comedia de Carlos Arniches, adaptada y dirigida por Edward Neville e interpretada por

## HOLLYWOOD CINEMA

(Fernández de los Ríos, 34)

LUNES 13, ESTRENO

cocktail musical con Bing CROSBY con Jack Oakie  
JUDITH ALLEN  
HARRY GREEN  
LILLIAN TASHMAN



Una escena de «La verbena de la Palomas», film de Benito Perro, el mayor éxito del cine nacional



El ilustre comediógrafo D. Carlos Arniches con los artistas que intervienen en la adaptación cinematográfica de su obra «La señorita de Trevélez»

## AVENIDA

PRESENTARA EL LUNES 13 QUIEREME SIEMPRE

POR GRACE MOORE

la genial intérprete de UNA NOCHE DE AMOR con LEO CARRILLO, MICHAEL BARTLETT, LUIS ALBERNI La película esperada por el Mundo entero FILM COLUMBIA



María Gámez, Antoineta Colomé, Alberto Romea, Nicolás Rodríguez y Luis Heredia.

«Y ahora... una de ladrones, la más fina comedia de humorismo, original de su director, Eduardo G. Maroto, del que es su principal intérprete Sara Demaris.

En muy poco tiempo la marca Atlantic Films se coloca en primer lugar en la producción nacional, ofreciendo a sus públicos las más acertadas realizaciones, las cuales, con todo esmero y pulcritud, han sido llevadas al celuloide, ajustándose siempre a las normas artísticas y morales del gusto de los públicos.

EL ACONTECIMIENTO DEL LUNES EN EL SALAMANCA

Primer reestreno de "Las Cruzadas", de Cecil B. de Mille

El magnífico cine Salamanca se complace en ofrecer a su público un primer reestreno riguroso, de sensacional importancia, el próximo lunes: «Las Cruzadas», la producción gigantesca del coloso de Mille, sancionada por el público y la crítica como el alarde técnico y artístico de mayor envergadura realizado en Hollywood.

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ARGUELLES

"Julietta compra un hijo"

¿Quién no conoce la deliciosa comedia de Honorio Maura y Gregorio Martínez Sierra? La historia de la joven millonaria, pese a la irónica trivialidad del ambiente en que se desarrolla, tiene un fondo de tan viva humanidad que ha llegado a conmovir a todos los públicos de la escena española.



La genial actriz Greta Garbo, protagonista de «Ana Karenina», film Metro-Goldwyn-Mayer que se proyecta con gran éxito en Capitol



Wallace Beery y Jackie Cooper en la superproducción Metro-Goldwyn-Mayer «Sangre de circo», que el lunes se estrenará en el Callao



El ilustre productor D. Ricardo Urgoiti, el famoso «cantor» Angellillo y el popular Vedrines en el acto de firmar el contrato de exclusiva de estos artistas con la editora Filmófono

San Miguel advertisement for 'Una chica angelical' by Margaret Sullivan and Herbert Marshall.



Margaret Sullivan y Herbert Marshall en «Una chica angelical», film Universal que el lunes se presentará en la Prensa

Figaro advertisement for 'Treinta y nueve escalones'.

nemos a Gilbert Roland (Luis Alonso en una interpretación que supera a las otras más notables, y a un excelente reparto, en el cual figuran Luanan Alcañiz, Julio Peña, Anita Campillo y otros, que hacen de esta gran producción española Fox una película de las máximas posibilidades.

'La Verbena de la Paloma' advertisement, fourth week.

Atlantic Films advertisement for 'Una mujer en peligro' and 'La señorita de Trevélez'.

va estrella que surge en el firmamento de nuestra cinematografía y que se llama Charito Leónis.

«La verbena de la Paloma» hay que verla diversas veces para justipreciar la formidable creación de Benito Perojo, que ha conseguido lo que se creía imposible conseguir, es decir, añadir nuevas bellezas y nueva vida y nuevo valor de arte a la obra considerada desde hace casi medio siglo como modelo de perfección.

Antonio Moreno, en Madrid

Viene para actuar en películas españolas

Procedente de Norteamérica llegó ayer tarde a Madrid el famoso actor cinematográfico español Antonio Moreno.



El famoso actor español Antonio Moreno, que ha llegado anoche a Madrid para filmar películas en España

Caneja, Jardiel Poncela y López Rubio, y los periodistas Cabero, Miralles, Gerona y Pérez Camarero.

Antonio Moreno, que a requerimientos de Ufilms viene a contribuir al actual incremento de nuestro cine, aportando su prestigio, su arte y su experiencia, fué recibido con el entusiasmo y la cordialidad que su gesto merece.

Tras los efusivos saludos, saludos de antiguos amigos, porque el popular actor conoce a los cinematografistas madrileños que le tributaron merecidos homenajes en anteriores viajes, las primeras palabras de Antonio Moreno fueron: «Vengo con el deseo de poder quedarme para siempre en España.»



Jack Oakie, Judith Allen y Bing Crosby en la revista Paramount «Cook-tail musical», que el lunes se estrenará en Hollywood Cinema



Juan de Landa en «El secreto de Ana María», film nacional de Selecciones Capitolio que próximamente se estrenará en Madrid

Monumental Cinema and Cinema Argüelles advertisement for 'Julietta compra un hijo'.

zará a trabajar en el cine español, actuando en la película que edita Ufilms «María de la O», con guión de López Rubio y Salado y dirigida por el veterano Elias.

Como saben nuestros lectores, en esta cinta actuarán Carmen Anaya, Pastora Imperio y su hija, el Niño de Marchena, Nájera y otros populares artistas.

Antonio Moreno se muestra muy complacido de los progresos del cine español y quiere poner a su servicio cuanto es y significa.

Pronto advertisement for 'El secreto de Ana María'.

Salamanca advertisement for 'Las Cruzadas' by Cecil B. de Mille.

Al despedirse de nosotros nos dijo: «Ya he venido leyendo los periódicos en el tren para poder discutir con vosotros, desde mañana, de política en el café.»

Es decir, que Antonio Moreno se incorpora a la vida madrileña. Nuestro deber es procurar que el cine nacional brinde al gran actor español campo propicio para continuar en su patria los triunfos que logró fuera de ella.

Un aspecto de la producción nacional "El secreto de Ana María"

Una de las condiciones esenciales para que las películas ofrezcan los atractivos que deben tener la atención del espectador es la variedad de escenarios y perfecta captación del ambiente reproducido. En efecto, sin variación constante de planos ni hay movilidad de acción posible ni se llena esa primera condición de visualidad que ha de reunirse en toda película que aspire a un éxito. Estos requisitos quedan plenamente logrados en la producción de Selecciones Capitolio «El secreto de Ana María», cuya trama nos lleva desde las mansiones señoriales de la condesita Ana María—Lina Yegros—al ambiente inhóspito de los campos marroquíes, donde cae cautivo su amado—Ramón de Sentmenat—, apuesto aviador, y, por último, a través de las bellas rutas de España por donde discurren el vagabundo Tonny y su inseparable compañero «Chispita», niño de tres años,



Una escena de «Treinta y nueve escalones», producción Atlantic Films que entra en su segunda semana en el Figaro

que es un verdadero hallazgo por su intención interpretativa y seguridad en la expresión. Las fiestas y bailes que en el curso de la trama aparecen dan lugar a escenarios de belleza admirable, de dimensiones inusitadas, que dan a la cinta un atractivo visual no superado por las producciones extranjeras de más famosa factura.

«Alberich, animador de la cinta, hombre cuño, que en esta cinta nace lleno de ilusiones y de anhelos triunfadores, sabe muy bien el papel preponderante que la variedad visual representa dentro de una cinta y ha cuidado de manera preferente este aspecto para que su obra sea también un triunfo que lo acredite de animador de dotes excepcionales y de cierta visión cinematográfica.

Modalidad musical en «Abajo los hombres!»

Algún día debía iniciar la ruta irónica y pícarasca de la cinematografía nacional, como antes lo hizo Norteamérica con su «Desfile del amor», y ese alguien ha sido don José María Castellví, en la realización del film «Abajo los hombres!».

«Abajo los hombres!» tiene una música de melodía cadenciosa y bella, original de los maestros Lizcano de la Rosa, Antonio Matís, Flores, Pascual Godés y Manuel Ballester. A pesar de que todas las composiciones son de diferentes músicos, tienen todas ellas un mismo motivo, con lo que se logra que, aun siendo de ritmo tan diferente, formen el conjunto extraordinariamente armonioso.



La eminente actriz Catalina Bárcena, protagonista de «Julietta compra un hijo», film castellano Fox que el lunes se presentará en el Monumental y Argüelles

Propaganda de izquierdas

Hizo notar la labor de los enemigos de los trabajadores. Dijo de ello hay un testimonio elocuente en la repestión por los sucesos de Octubre.

Acabó exponiendo la fe con que las muchedumbres obreras resurgieron después de tantos y tantos sacrificios a la lucha política. A continuación, D. Esteban Martínez Hervás, diputado a Cortes por la provincia, empezó fustigando a los funestos hombres de la Dictadura. Felicitó a los campesinos por la organización del acto, que era una significación, una purificación de la política local y una demostración viril de que el pueblo de Villarrobledo no había estado, ni estaba, ni estará nunca con el fracasado secretario de Hacienda de la Dictadura Sr. Calvo Sotelo.

tructiva formidable llevada a cabo por las Constituyentes en España. Abogó por la capacitación del proletariado y la necesidad de obtener el triunfo, merecido por sus grandes virtudes.

pero libres con el margen de actuación que la libertad ofrece a los trabajadores. Hizo un análisis de las leyes votadas por los radicales lerrouxistas y las derechas vaticanistas para disponerse especialmente en la llamada de Arrendamientos, que, unida a las tres causas de desahucio consagradas en el Código penal de la monarquía, hubiera otras cuatro más, con la cual se puso de manifiesto la falta de sentimientos cristianos en estos hombres que tanto blasonan de seguir de cerca las doctrinas de Jesús.

das palabras de confianza en el futuro. Todos los oradores fueron interrumpidos con aplausos en los pasajes más salientes de sus discursos.

que dicho Centro es de carácter recreativo, cultural y deportivo, y a pesar también de cuantas gestiones se han realizado cerca de los Poderes públicos para que fuera levantada la clausura.

NOTICIAS Los auxiliares de Hacienda.—A los auxiliares de Hacienda en expectación de destino, se ruega a todos acudir hoy sábado, a las once de la mañana, al ministerio de Hacienda (Subsecretaría), por tener para este día prometida audiencia con el señor ministro.

BOLSA Y FINANZAS

Bolsa de Madrid. Cotizaciones del día 10 de Enero

Table with columns for 'Precedentes', 'Día 10', and 'Día 10'. It lists various financial instruments such as 'Interior 4 0/0', 'Amortizable 4 0/0', 'Bonos oro Tesorería', and 'Obligaciones del Tesoro' with their respective values.

BIBLIOGRAFIA

Medios para evitar el embarazo. Dómo y cuándo debe evitarse de Hardy; 7 pts. Pedidos a Librería C. S., apartado 887, Madrid



VIRIATO GINEBRA Y PARLAMENTO

Observaciones en torno al sistema democrático parlamentario y al procedimiento electoral, 1,50 pesetas. Pedidos a Librería HORIZONTE. Blasco Ibáñez, 55

Table titled 'BOLSA DE BARCELONA' containing 'Bolsín de apertura', 'Bolsín de cierre', and 'Cotizaciones oficiales' for various securities like 'Explosivos', 'Petróleos', and 'Hipotecarias'.

Bolea de Bilbao. Banco de España, 536; ídem de Bilbao, 1.180; Eléctricas Reunidas de Zaragoza, 171; Hispanoamericana de Electricidad, series A, B y C, 429; Naviera Sota y Aznar, contado y fin corriente, 40; Naviera Guipuzcoana, 40; Naviera Mundaica, 10; Naviera Euskera, 12,50; General de Navegación, 110; Echevarría, S. A., 307,50; Altos Hornos de Vizcaya, 76; Compañía de Seguros Aurora, 435; Telefónica Nacional preferentes, 113,25; Pinturas Internacional, series A, B y C, 506; Explosivos, fin corriente, 577,50.

Table titled 'MERCADO INTERNACIONAL DE DIVISAS' listing exchange rates for 'París', 'Londres', 'Zurich', 'Nueva York', and 'Moneda extranjera'.

Comentarios de Bolsa

Jornada de parecidas características a la anterior fué la de ayer, agravada con una nueva depresión, que ya no alcanza tan sólo al entero, sino que algunas Deudas se resienten en mayores proporciones. Consecuencias de la baja? Creemos haberlo dicho con entera claridad en nuestra crónica del jueves; pero está visto que nuestros pequeños capitalistas sólo leen la maj denominada «buena Prensa», pues se dejan asustar por las truculencias puestas en juego estos días y siguen lanzando sin ton ni son el papel al mercado. La casi totalidad de las ordenes que salen son para pequeñas cantidades y a ejecutar a «como sea», y aunque el volumen en sí del negocio no justifica la depreciación tan acentuada, esta abundancia de pequeñas ordenes a cursos sin limitar son suficientes para acentuar el movimiento a la baja, a cuya sombra se están realizando buenos negocios por elementos que cuentan con medios suficientes para resistir una baja tan inmotivada y, por tanto, sin consecuencias peligrosas. Esto, que todo el mundo sabe, no hay medio humano de hacerlo comprender a los pequeños capitalistas, que ya sufrieron otro descalabro serio durante el primer bienio por actuar en parecidas circunstancias que en la actualidad. La Deuda reguladora se inscribió a 76,50, en baja de cinco cuartillos, y la Exterior se hace a 94,50, con pérdida de dos enteros y medio. Los Amortizables libres también se ven presionados por la oferta y sufren la natural diferencia contraria. El con impus-

tos del 5 por 100 es, sin duda, el mejor situado, ya que la baja alcanza escasamente al medio punto. De las obligaciones del Tesoro sólo se inscriben las de Abril de 1934, en baja de un cuartillo, pues de las restantes emisiones—en poder de la Banca en su inmensa mayoría—no sale ni una. Las obligaciones municipales son las más perjudicadas, dada la abundancia de papel que hay. Las de 1914 se hacen a 87,75, contra 89,25 del precedente; Mejoras urbanas ceden dos puntos y medio, y las nuevas Villas, tres, y quedan insistentemente ofrecidas. A las cédulas alcanza la indecisión del mercado, y se operan casi todas ellas en baja, salvo las del 6 por 100 del Crédito Local, que repten el anterior. Mucho papel de bancarias; pero sólo se inscriben Banco de España a 590, en baja de dos duros; Hipotecarios se publican de nuevo a 320, y lo mismo hacen los Ríos de la Plata. Sostenidas las eléctricas, aunque con mercado más encaimado, y baja franca para Monopolios, y baja franca para Monopolios. Telefonos preferentes, que empeizaron con papel a 109, se rehacen un poco al hacerse un centenar de títulos a 110. Los Tabacos retroceden siete pesetas y media, y para Petróleos hay dinero a 145 y papel a 146. La especulación, poco activa, aunque sí hubo mucha movilidad para Explosivos. Se hacen conjeturas alrededor de los acuerdos que puedan tomarse en el próximo Consejo, que, al parecer, habrán de ser favorables para los tenedores de estos títulos. De apertura se hicieron a 609; pero llegaron a bajar hasta 602, para subir luego a 606, a cuyo cambio establecen el cierre. Quedaba di-

nero a 608, a la liquidación. Minas del Rif se pagaron a 297 pesetas, y para «Petróleos», quizá lo más consistente del grupo, queda dinero a 29 y aun a 29,50. Guindos abandonan cinco puntos, y los «ferros», ya acostumbrados a la baja, ni siquiera logran inmutarse. Alicante se pagan a 141, contado, y tres cuartillos más a plazo, y para Nortes sale dinero solamente de contado a 159. De las obligaciones más vale no hablar. Cotizaciones que no figuran en el cuadro. Mercantil, fin corriente, 105; Puerto Ceuta, 89; Majzén 5 por 100, fin corriente, 99; cédulas Local 5 por 100, lotes, 100,50; Almacenes Rodríguez, 65; Lecrin, segunda, 100,50; Chorro, serie D, 101; Mediodía Madrid, 97; Duros, 103,50. Valores cotizados a más de un cambio. Amortizable 4 por 100 1935, serie A, 96,30, 96,50 y 96,60; ídem C y B, 96,30, 96,50, 96,60 y 96,70; Interior, series A, C y D, 77 y 76,50; Amortizable sin impuesto, 1927, 100,70 y 100,75; Marruecos, 92 y 92,50; cupones Hidro-Española, 97 y 94; Telefónica portador, 110, 109,50 y 109; Rif portador, 293, 295,50, 295, 294 y 297; Ferroviaria 5 por 100, series A y B, 100,50; Villas 1931, 96, 95,50, 95, 94,75 y 94,50; cédulas Hipotecarias 5 por 100, 99,75, 99,50 y 99,25; Alicante, 140 y 141, contado; a fin de mes, 140, 141 y 141,75; Nortes, 156,50, 157 y 159; Petrolitos, 28,75 y 29; Explosivos, 599, 600, 601, 602, 605 y 606, contado; a fin de mes, 600, 603, 605 y 608; Española de Petróleos, 93,25 y 94. Bolsín de apertura. Nortes, 155,75; Alicante, 138,50; Rif portador, 290; Explosivos, 593,75; Colonial, 35; Ford, 267; Petrolitos, 27,50; Chades, 455. Bolsín de cierre. Nortes, 155,75; Alicante, 143,50; Explosivos, 602,50; Rif portador, 300; Chades, 456. Cotizaciones oficiales. Interior 4 por 100, 76; Exterior 4 por 100, 94; Amortizable 3 por 100, 81; ídem 5 por 100 1927, libre, 101; ídem con impuesto, 97,25; Deuda ferroviaria del Estado 5 por 100, 100. Obligaciones: Norte 3 por 100, primera, 51; ídem segunda, 46; ídem tercera, cuarta y quinta, 52; ídem 6 por 100, 87,50; Valencianas 5 1/2 por 100, 69; Prioridad de Barcelona 3 por 100, 50,50; Especiales Pamplona 3 por 100, 45,50; Badajoz 5 por 100, 78; Alcasua 4 1/2 por 100, 59,50; Huesca 4 por 100, 55; M. Z. A. 3 por 100, primera, 44; Ariza, serie E, 53,75; ídem F, 64,25; ídem G 6 por 100, 82; ídem H 5 1/2 por 100, 69,75; Almansa 4 por 100, 52; Chade 6 por 100, 106,50; Telefónicas preferentes, 110,50; Hipotecarias 5 por 100, 99,50. Acciones: Banco Hispano Colonial, 175,75; Norte, 157,75; M. Z. A., 143,50; Catalana de Gas, serie E, 113,25; Aguas ordinarias, 181,50; Explosivos, 603,75; Rif portador, 300; Española de Petróleos, 28. Bolea de Bilbao. Banco de España, 536; ídem de Bilbao, 1.180; Eléctricas Reunidas de Zaragoza, 171; Hispanoamericana de Electricidad, series A, B y C, 429; Naviera Sota y Aznar, contado y fin corriente, 40; Naviera Guipuzcoana, 40; Naviera Mundaica, 10; Naviera Euskera, 12,50; General de Navegación, 110; Echevarría, S. A., 307,50; Altos Hornos de Vizcaya, 76; Compañía de Seguros Aurora, 435; Telefónica Nacional preferentes, 113,25; Pinturas Internacional, series A, B y C, 506; Explosivos, fin corriente, 577,50.

Correo de espectáculos

CHUECA.—«El diablo rojo». Exito indescriptible. ÚLTIMOS DIAS DE «CASTA DIVA» EN BARCELONA. La última superproducción de Martha Eggerth. Lunes, Anny Ondra en «Limpia, fija y da esplendor» (hora y media de risas y carcajadas).

bernação; música variada; Guña del viajero; a las cinco y media, conferencias de divulgación del ministerio de Trabajo y Justicia (servicio del Comité de difusión radiada del citado ministerio); a las seis, continuación de la música variada; a las siete, diario hablado; cotizaciones de Bolsa; música de baile; a las siete y media, concierto por el coro de alumnos de la Academia de la Asociación general de Obreros y Empleados de los Ferrocarriles de España, acompañado al piano por su profesora, doña Ernestina de la Gándara; continuación de la música de baile; a las ocho y cuarto, diario hablado; concierto por el sexteto de la estación; a las nueve, ciclo de conferencias de divulgación de los problemas de la Economía nacional; continuación del concierto por el sexteto de la estación. A las diez, campanadas de Gobernación; a las diez y cinco, diario hablado; transmisión desde un teatro de Madrid; a las once cuarenta y cinco, diario hablado; a la una, campanadas de Gobernación; cierre de la estación. Para mañana. Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A la una, campanadas de Gobernación; señales horarias; «El cocktail del día», por Perico Chicote; música variada; «El Evangelio comentado», charlas morales, por el padre Francisco Peiró; a la una y media, música de baile; a las dos, música variada; a las dos y media, continuación de la música de baile; a las tres y media, música variada; a las cuatro, campanadas de Gobernación; fin de la emisión. A las cinco, campanadas de Gobernación; música variada; a las seis, «Reseña semanal de arte», por Silvio Lago; continuación de la música variada; a las siete, música de baile; a las nueve, Los grandes maestros de la zarzuela; selección de fragmentos de obras del maestro Moreno Torroba, interpretados por los cantantes y la orquesta de la estación; intervención de Ramón Gómez de la Serna. A las once y media, música de baile; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo).—6,30 y 10,30, El cardenal. COMEDIA.—6,30 (popular, tres pesetas butaca), «Solá».—10,30, Las cinco advertencias de Satanás. LARA.—6,45, La casada sin marido (cuatro pesetas butaca; gran éxito).—10,30, Creo en ti (tres pesetas butaca; gran éxito). VICTORIA.—(Teléfono 13.458).—6,45 y 10,45, Julieta y Romeo (tres actos, en prosa, de Pemán, por Pe. pita Díaz-Manolo Collado). ZARZUELA.—(López Heredia-Asquerino).—6,30 y 10,30, El báculo y el paraguas. MARIA ISABEL.—6,30 y 10,45, La Plasmatoria (lo más divertido que se ha escrito). COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30, Korolenko.—10,30, La plataforma de la risa (estreno). FONTALBA.—(Compañía maestro Guerrero).—6,30 y 10,30, La española (por Marcos Redondo y Maruja González). (Butaca, cinco pesetas). CHUECA.—(Compañía lírica Luis Calvo).—A las 6, Los de Aragón y La corte de Faraón (por Cora Raaga y Matías Ferret).—Noche, 10,30, El diablo rojo (por el notable tenor Calvo de Rojas) y La corte de Faraón. (Butacas, desde dos pesetas). IDEAL.—(Teléfono 11.203).—6,30, Me llaman la presumida (por Conchita Panadés).—10,30, sexta semana del sainete cumbre Me llaman la presumida (por Maruja Vallojera y Luis Sagü Vela). Mañana domingo cantará Sagü Vela, tarde y noche, Me llaman la presumida. GOLISEVM.—6,30 y 10,30, Las siete en punto (nueva creación de Celia Gámez en maravillosa revista). MARTIN.—6,30, Tu cuerpo en la arena.—10,30, Mujeres de fuego (éxito grandioso). PAVON.—(Compañía de revistas



