

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2,50 pts. Provincias, trimestre 9,00

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: : : que es el periódico de más grandes tiradas. : :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 981 Casa de LA LIBERTAD Redacción y Administración: Madera, 8 Número suelto, 10 céntimos

ESPEJO DE LAS HORAS

LA VIDA DE BOLIVAR

Por Pedro de Répide

Ha vuelto a hablarse estos días de la lápida recordatoria de María Teresa Rodríguez del Toro, mujer de Bolívar, en la casa que ha substituido a la de su vivienda y que era una de las tradicionales de Madrid. La de Astrearena, así llamada por su propietario D. Pedro de Astrearena, marqués de Murillo, y que desde mediados del siglo XVIII presidía la Red de San Luis, con vuelta a las calles de Hortaleza y de Fuencarral, por donde tenía la entrada, que correspondía a la residencia de D. Bernardo Rodríguez del Toro, hermano del marqués del Toro y padre de la novia del futuro libertador americano. En la misma finca, que dio origen al modismo madrileño de «la casa de Astrearena», mucha fachada y poca vivienda, vivía en la parte del número 3 de la calle de Hortaleza la hermana de D. Bernardo, doña María de los Dolores. Esta señora, bondadosa, permitía que a los volados balcones de su casa se asomase su sobrina Teresa para atisbar la llegada del muchacho, casi adolescente, que, terciada la capa sobre el uniforme de subteniente de las milicias de Valles de Aragón, llegaba a saludarla, cuando no iba a pelar con ella la pava en una reja panzada del piso bajo del número 2 de la calle de Fuencarral, donde habitaba D. Bernardo. María Teresa, cuya madre, también de noble abolengo, pertenecía al linaje de los marqueses de Inicío y de Alayza, era una madrileña bautizada en la iglesia del inmemorial convento de San Martín, que había de recibir en la noche del 2 de Mayo de 1808 los cadáveres de Daoiz y de Velarde, y nacida cerca de Maravillas y de San Ildefonso. Nació Teresa el 15 de Octubre de 1781, en la casa número 14, 10 actual de la Corredera Alta de San Pablo. Es decir, en el mismo cuartel madrileño y al mismo tiempo que muchas garbudas y desgarradas mujeres que lucharon y vencieron o murieron un día inolvidable delante de la puerta del Parque de Monteleón. Bolívar había llegado a Madrid el mes de Mayo de 1799. En la calle de Jardines, 33, se conserva materialmente igual que entonces, pero con menos grave y honesta dedicación, esa casa que a fines del siglo XVIII pertenecía a la familia Palacios, donde vivía el hermano de la madre del joven Simón y en la cual tuvo el mozo recién llegado su primer cobijo en la corte de las Españas. La segunda casa habitada por Bolívar en Madrid fué en la calle Atocha, número 8, una finca pequeña que daba esquina al

comienzo de la Concepción Jerónima, primera de las tres comprendidas en el breve espacio que mediaba entre esa esquina y el pasadizo que a la derecha del convento de la Trinidad daba acceso a la capilla del Ave María y se prolongaba hasta la tahona de los trinitarios, con salida a la calle de los Remedios, frente a la Merced. Paraje de ilustre vecindad, medianero con la capilla de Simón de Rojas, donde oraron al partir para su alta empresa los redentores de Cervantes, y frontero a la Casa de los Cinco Gremios, regidores de nuestra riqueza comercial. El gallardo y despierto manco entraba en la sociedad madrileña con dos llaves muy eficaces. La de una puerta y la de un postigo. Más útil por el momento la de éste. Su amistad con Manuel Mallo, el buen mozo de Popayán, gran tañedor de guitarra y de otros sensibles instrumentos, que a la sazón ejercía singular influjo en el Palacio Real, donde si su condición de guardia de Corps le obligaba solamente a la presencia de puertas afuera, sus cualidades personales le daban íntima estancia y fervido prestigio. A él debió Bolívar su entrada en la vida cortesana, que culminó en Aranjuez y en aquella partida de volante cuando en un accidente del juego derribó su pelota la gorra del príncipe Fernando, a quien más tarde había de arrancar la corona de las Indias. La amistad de Mallo y sus incidentes con María Luisa terminaron por hacer sufrir a Bolívar. (Continúa en la página 4.)

Figuras excelsas del republicanismo español



Don Ricardo Fuente

La jornada de cuarenta y cuatro horas y la reacción social

Asuntos de actualidad más apremiante, pero no de mayor importancia, nos han obligado a no ocuparnos hasta hoy del fallo del ministro de Trabajo en virtud del cual se restablece en toda España la jornada de cuarenta y ocho horas en la industria siderometalúrgica. El fallo en sí no tiene nada más que un valor episódico. Los obreros metalúrgicos reclamaban que se les asimilara a los de la edificación, y que, como sucede en esta industria, la jornada de trabajo fuera de cuarenta y cuatro horas por semana en toda España. Adujaban, además, los obreros, en defensa de su tesis, que la semana de cuarenta y cuatro horas regía ya en centros como Cataluña, Valencia y Zaragoza, en donde la industria siderometalúrgica tiene verdadera importancia. Para hacer triunfar esta reivindicación, los metalúrgicos fueron a una huelga que duró tres meses, y que fué resuelta por el entonces ministro de Trabajo, Sr. Estadella, por medio de un fallo en virtud del cual se accedía provisionalmente a la demanda obrera y se convocaba una Conferencia Siderúrgica y Metalúrgica, integrada por representaciones patronales, obreras y técnicas. Esta Conferencia debía dictaminar, antes del 1 del mes actual, sobre el problema de la reducción de la jornada de trabajo. La Conferencia se ha reunido. Patronos y obreros han expuesto sus respectivos puntos de vista. En presencia de ellos, el ministro ha tomado la decisión que estimó pertinente. La resolución será o no será acertada. De todos modos, no se puede negar que se ha seguido un procedimiento muy propio del caso, y que, siempre que así suceda, se deja el campo libre a posibles rectificaciones. Si nos propusiésemos entrar en el fondo del asunto, por lo que se refiere al establecimiento en toda España de la jornada semanal de cuarenta y ocho horas, señalaríamos, entre otras cosas, la anomalía de que los representantes patronales de Cataluña, Zaragoza, Valencia y Madrid no hayan aportado datos acerca de los resultados obtenidos—especialmente por lo que respecta a los perjuicios—con la experiencia de la semana de cuarenta y cuatro horas. Pero nos abstenemos de ahondar en nuestro examen, teniendo en cuenta que la resolución del ministro está condicionada. En efecto: el Sr. Anguera de Sojo ha anunciado su propósito de que se compense a los obreros de la siderurgia y de la metalurgia, estudiando, con un criterio favorable a los trabajadores, otros aspectos del régimen económico de aquellas industrias, cuales son la clasificación del personal, subsidios, jubilaciones, etc. Y como la Conferencia va a reanudar sus sesiones el 10 del actual, reservamos nuestro juicio definitivo sobre la labor de la misma y sobre la actitud del ministro de Trabajo hasta que aquella y éste hayan dicho su última palabra. Lo que nos importa hoy, sobre todo, es deshacer un error, en el que han incurrido varios periódicos, y salir al encuentro de aseveraciones antieconómicas, antipatrióticas y francamente factosas hechas por ese instrumento de la más baja reacción social que se titula «Diario de Madrid». El error consiste en sostener que los Jurados mixtos y los organismos paritarios, en general, no pueden acordar unas bases en que se establezca una jornada inferior a cuarenta y ocho horas, so pretexto de que existe un Convenio internacional, el de Washington de 1919, fijando la jornada máxima de ocho horas diarias y de que la ley española que ratifica dicho Convenio no ha sido derogada. Lo que no pueden hacer los Jurados mixtos, ni ningún otro organismo público o privado, es señalar una jornada superior a la de ocho horas diarias, o de cuarenta y ocho semanales, que es la máxima legal; pero pueden las partes interesadas, en España y fuera de ella, ya sea por medio de organismos paritarios, ya sea por medio de contratos privados, individuales o colectivos, acordar cualquier jornada—la de ocho minutos diarios si les place—inferior a la jornada máxima fijada por la ley. En cuanto a la actitud del social-retrógrado «Diario de Madrid», secundada por otros órganos de menor cuantía, debemos indicar que no es admisible en las prácticas corrientes del periodismo hacer afirmaciones, sin aportar las correspondientes pruebas, tan graves como ésta: que la aspiración de los metalúrgicos respecto a la semana de cuarenta y cuatro horas era excesiva y promovida a sabiendas de que las industrias siderúrgica y metalúrgica son las que más sufren los efectos de la depresión económica. ¿Quién autoriza a «Diario de Madrid», como no sea su acostumbrada inclinación a forzar los argumentos y a hacer afirmaciones gratuitas, a escribir que los metalúrgicos procedieron a sabiendas de un hecho difícilísimo de probar, y que el propio «Diario de Madrid» no se atreverá a intentarlo siquiera? No se contenta con esa falacia el joven órgano de la más descodada reacción social. Afirma, además, que España es «el primer país especializado en el arte de desorganizar la producción por medio de la política social y, en consecuencia, de fomentar la paralización de nuestra propia economía». Y en su delirio de querer reducir a nuestra masa trabajadora a la esclavitud más abyecta, afirma que «se quiere hacer el milagro de forzar a una de las economías más pobres de Europa a ser la más generosa en condiciones de trabajo». ¿No se ha preguntado el factioso colega si la falta, no de generosidad, sino de simple espíritu de justicia, en los directores de nuestra economía ha sido causa de que ésta figure entre las más pobres de Europa? Si hubiese ese espíritu de justicia, que es, además, un espíritu inteligente y patriótico, el poder adquisitivo del salario de nuestros obreros no sería, como es, menor que el de los trabajadores de otros países. Y si existiese ese espíritu de justicia, los 30.000 obreros metalúrgicos que se hallan en paro forzoso podrían contemplar con relativa tranquilidad el aumento de la jornada de trabajo, puesto que disfrutarían, como en otros países, del subsidio del paro y del de enfermedad. Al «Diario de Madrid» y a los fautores de la reacción social no les interesa este aspecto de la cuestión. Pero interesa al país. Porque es toda la cuestión, la mismísima que quieren adulterar o escamotear los peores enemigos de la clase obrera, de la convivencia ciudadana y de la propia República.

CONTRA LA OBRA DE LAS CONSTITUYENTES Servicios que faltan en Correos

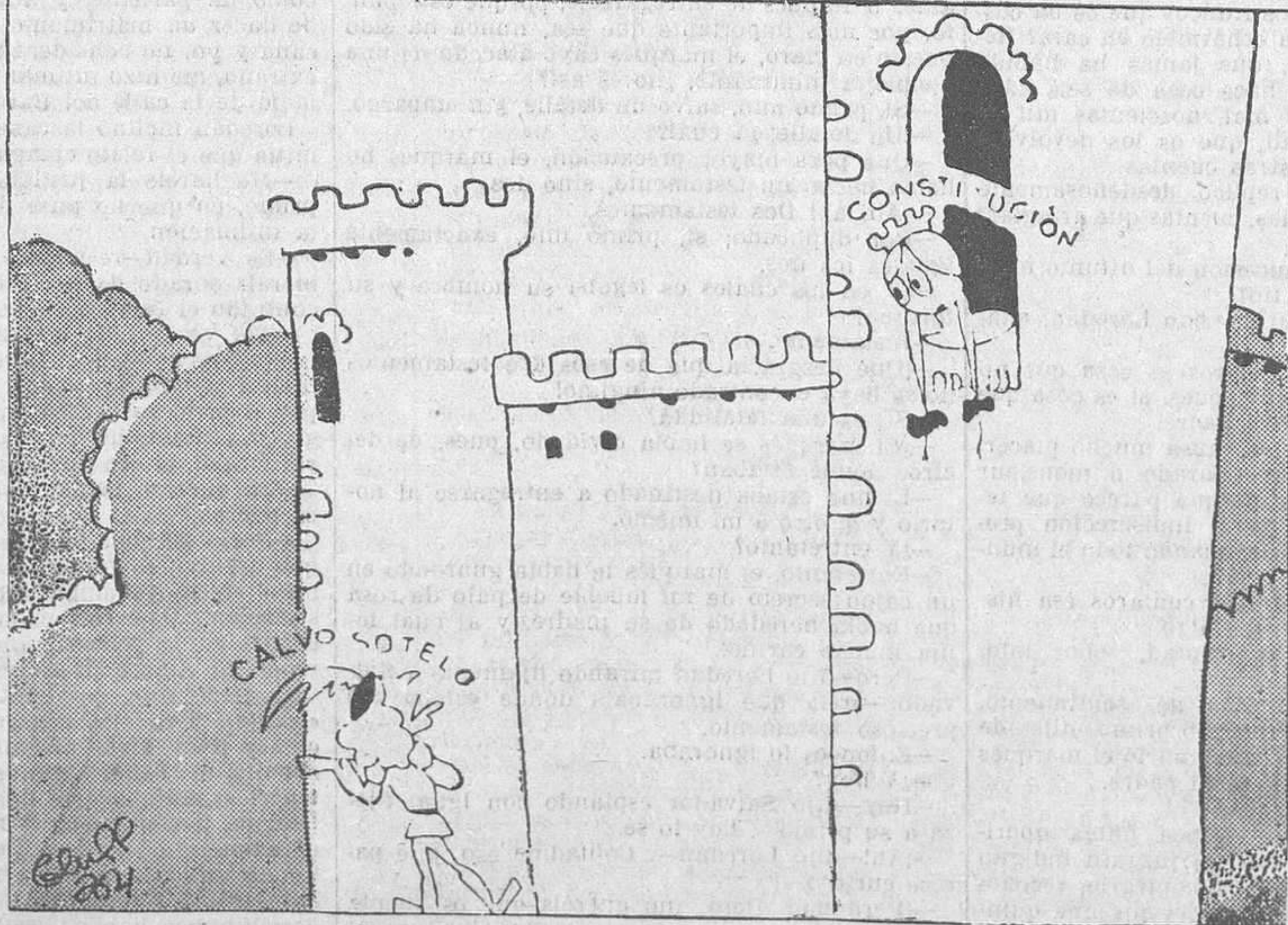
Como decíamos ayer, necesita el Sr. Jalón, ministro de Comunicaciones, un programa de urgente realización que, atacando la raíz del mal, haga desaparecer el obligado sistema sindical si la causa no desaparece. Por eso hoy y en días sucesivos vamos a señalar los servicios de que carece la posta española, vergonzosa deficiencia que nos distingue, casi como excepción única, en el concierto postal universal. En Tánger, donde tienen establecidas Factorías postales Francia, Italia, Inglaterra, Alemania y España, el cartel de «Pas de services» aparece en las ventanillas de cheques postales, cobro de comercio, suscripciones a periódicos, etc., obligando a todos los españoles que necesitan de aquellas organizaciones a dirigirse a cualquier Factoría menos a la española. El Sr. Cid anunció a bombo y platillo, hace muchos meses, el establecimiento inmediato de las suscripciones a periódicos y del cheque postal, sin que hasta la fecha hayamos podido disfrutar de tan ventajosas organizaciones. ¿Por qué no deriva el actual ministro por ese camino? El cheque postal, establecido desde hace muchos años en Alemania, Italia, Francia, Bélgica, Estados Unidos, Japón y en la mayor parte de las Repúblicas americanas, constituye la médula de los servicios bancarios del Estado. El cheque postal con el cobro de efectos comerciales y las cuentas corrientes, unidos al Giro y a la Caja Postal, hacen del correo moderno una Banca del Estado que no compete, ni mucho menos, con la privada, sino, antes por el contrario, la favorece, auxilia y, en muchos casos, la complementa. Y prueba de ello es el establecimiento de esos servicios en las principales naciones, en donde la Banca privada tiene más importancia que en nuestra nación. El cheque postal coopera al desarrollo de los Bancos, puesto que las cuentas corrientes no rinden interés, por lo que sus cuentacorrentistas tienen en ellas sus ahorros o sus créditos hasta que forman cantidades bastantes para un negocio o para hacer transferencias a un Banco que les dé interés. Como el correo llega a todas las localidades, esas cantidades son verdaderos manantiales recogidos y mantenidos hasta que crecen lo bastante para verterlos en los Bancos, que sin este servicio no pueden llegar con su radio de acción hasta ellos. El cheque postal fomenta el pequeño ahorro porque el pueblo abre con las cantidades de que puede disponer sus cuentas corrientes en las Administraciones de Correos, substraendo a sus economías de posibles pérdidas o prodigalidades. A la apertura de la cuenta corriente se acompañan en todas partes la imposición de un fondo de garantía, que generalmente es de cien pesetas, que produce un interés del 3 por 100, pues ya hemos dicho que la cuenta corriente es siempre sin interés. Los ingresos se verifican en moneda o por inscripciones en los créditos, por cheques o por giros, y los pagos, por cheques o transferencias. Este servicio resolvería de manera ideal las liquidaciones de los créditos de las casas de comercio que venden a plazos semanales o mensuales; a las Compañías de seguro que tienen que nombrar representantes en diversas localidades para cobrar las cuotas de sus asociados, mermando sus ingresos con la comisión que les otorgan; a las Sociedades, como el Hogar Español, la Caja de Pensiones de Cataluña, Los Previsores del Porvenir, Cajas de Ahorros Locales, editores, libreros, periódicos y todas aquellas que nutren sus ingresos con las cuotas de sus asociados o suscriptores. Como los ingresos se verifican en moneda en las cuentas corrientes, y los pagos, en cheques, tardando por lo menos varios días en agotar una cuenta, y también por transferencias de una a otra, resulta que el dinero se inmoviliza en las oficinas, y esta diferencia entre las imposiciones y los pagos, o sea el saldo, tiende a acercarse a una cantidad casi fija, y como además las operaciones se suceden diariamente, puede calcularse, sin temor a error, la cantidad de cada oficina para hacer frente a sus operaciones, enviándose el resto a la oficina central. Con este servicio se restringe la circulación monetaria, substituyéndola por órdenes, y los saldos quedan, en su mayoría, en que el Estado los haga producir nuevamente. En Alemania, el año 1914, primero de la guerra, se hicieron operaciones por 38 millones de marcos, de los cuales 23 millones se hicieron por órdenes en papel; en 1917 fueron 97 millones las operaciones, y 62 las que se hicieron por orden. En Suiza, del saldo se deduce la cantidad necesaria para los fondos de previsión de las oficinas, y el resto se coloca en el ministerio de Correos, con intervención del de Hacienda, en títulos nacionales de ferrocarriles o de empréstitos del Estado o del Municipio. En Francia, los saldos se refunden con los fondos del Tesoro, y constituyen, en definitiva, parte de sus recursos. En Alemania se emplean en títulos de la Deuda o en préstamos a Sociedades o Asociaciones que tienen como fin favorecer el desarrollo del comercio, de la industria o de la agricultura. En el primer año del funcionamiento de este servicio, en 1909, abrieron cuenta corriente postal 1.732 Bancos, y en 1915, 2.364; es decir, que aumentó en un 70 por 100 este servicio. Alemania hizo del cheque postal un arma financiera de guerra, suscribiendo los últimos empréstitos merced a ella, logrando restringir de tal manera la circulación monetaria, que todos los pagos se hacían por órdenes. En 1918 se suprimió la tarifa de transferencias, y éstas las hizo gratuitas, intensificando sus propagandas por medio de la Prensa y por etiquetas adheridas a toda clase de correspondencia. Esta fué la causa de que Francia, celosa del éxito, estableciera el servicio, y observando que los gastos se acrecentaban de manera enorme y fuera de todo cálculo, el Estado francés tuvo que recurrir a todas las formas de empréstito, hasta el forzoso por aumento de circulación fiduciaria, en cantidades tales, que llegó a ser un verdadero peligro. Entonces el ministro de Hacienda M. Ribot, viendo el éxito del cheque postal en la nación vecina, lo estableció en Francia, contentando así el aumento de circulación fiduciaria y facilitando a la vez el éxito de los empréstitos. Este remedio eficaz se aplicó en 1 de Julio de 1918. En España, en este momento de crisis económica, pudiera emplearse este saldo del dinero del pueblo, del que no huye, en cubrir los empréstitos hechos por el Estado, con lo cual se ahorrarían los intereses, ya que el mismo Estado es el tenedor. Otro día, con más espacio, pues hoy el tema nos ha obligado a extendernos demasiado, pondremos de manifiesto cómo sin el menor sacrificio para el Tesoro, sino, antes por el contrario, con enormes ventajas para el Fisco, puede establecerse este servicio del cheque postal sin más demoras ni vacilaciones, que el país reclama desde hace mucho tiempo y mejorando de tal manera la condicional del funcionario postal, que sus sueldos puedan equipararse a los que cobran los empleados del Banco de España, donde el funcionario que menos, a los veinte años de servicio, cobra 11.000 pesetas, en vez de las miserables 7.000 que obtienen los funcionarios de Correos a los veintisiete años de servicio inmaculado. Y de esta forma verá el Sr. Jalón cómo al dar al país los servicios que requiere desde hace muchos años produce en las Corporaciones de Correos aquella interior satisfacción que hace innecesarias las organizaciones sindicales y de resistencia que con su actual proyecto trata, sin lograrlo, de destruir.

LA GUERRA EN EL CHACO Bolivia prepara todos sus hombres útiles

LA FIRMEZA DEL PRESIDENTE TEJADA La Paz, 5.—Los periódicos aplauden la circular y proclama del presidente Tejada, recalcando que el país está en pie más vigoroso que nunca. La resolución de convertir el Cuerpo de Carabineros en tropa regular ha sido elogiadísima, pues llevará un núcleo importante al Chaco de tropas militares. SE MOVILIZA HASTA LA POLICIA La Paz, 5.—El Gobierno ha ordenado la movilización de la Policía y regimientos especiales para la guerra del Chaco.

VISADO POR LA CENSURA

PERDIENDO EL TIEMPO. por Bluff



La señorita Constitución.—Este cree que va a colarse en casa por la ventana otra vez.





cciones por horas extraordinarias.  
 Dictamen de la Comisión de Presupuestos sobre el proyecto de ley adicional a una nota en el correspondiente del presupuesto.

DE ASTURIAS

# Se encuentran otras 93.000 pesetas abandonadas

**Un telegrama oficial del comandante Doval**  
 Esta madrugada el ministro de la Gobernación entregó a los periodistas el siguiente telegrama del comandante Doval:  
 «En el día de hoy, las fuerzas destacadas en Sorondio han detenido a Alfredo Suárez Montes y Juan Baillo Salomón, ocupados por 93.400 pesetas, procedentes, según propia confesión, del robo al Banco de España.

Dicha cantidad la ocultaban en la forma siguiente: 75.500 pesetas en una olla dentro de un castaño, y las restantes, en una caja imitando un libro debajo del piso de una casa. Dichas cantidades se entregaron, mediante acta duplicada, al inspector del citado establecimiento bancario Sr. Mendoza, quedando a disposición del Juzgado militar que entiende en dicho asunto. Además se ha detenido a treinta sujetos acusados de haber tomado parte en el último movimiento revolucionario. Durante las últimas veinticuatro horas se han recogido 31 armas de fuego, diez paquetes de dinamita y 230 municiones de distintas clases.»

**El ministro de Industria, en Covadonga. — Regreso a Madrid**  
 Oviedo, 5.—Esta mañana marchó a Covadonga el ministro de Industria y Comercio, Sr. Orozco, acompañado del gobernador general de Asturias, Sr. Velarde; el alcalde de la capital, Sr. Castañón, y el presidente de la Diputación provincial, Sr. Landeta.  
 Después de visitar detenidamente el santuario marcharon a Los Lagos y de aquí a Cangas de Onís, donde fueron obsequiados con un almuerzo por el alcalde, D. Constantino González.  
 El ministro, después de almorzar, continuó a Madrid por Torrelavega y Burgos.

**La Patronal minera inicia el reparto de carnets. — La explotación no podrá comenzarse en todas las minas**  
 Oviedo, 5.—La Patronal minera ha comenzado a facilitar carnets para que los mineros soliciten su reintegro.  
 Parece que el miércoles de la semana próxima comenzarán los trabajos en algunas minas; pero en otras no podrán comenzar tan pronto, ya que abandonaron los obreros incluso los servicios de conservación, y por esta causa hay que hacer previamente el desagüe y la reconstrucción de las galerías.

**Se encuentran 93.000 pesetas en un castillo abandonado**  
 Oviedo, 5.—En un antiguo castillo del pueblo de Olioniego, que hace tiempo está abandonado y que ahora parece ser que lo dedicaban los vecinos a almacén de herramientas de trabajo, fué encontrada por la Guardia civil la cantidad de 93.000 pesetas.  
 De estas 93.400 pesetas, 75.800 estaban en el hueco de un castaño, y 17.600 debajo del piso de madera de una casa.  
 Los dos individuos que tenían las 93.400 pesetas son Alfredo Suárez Méndez y Juan Baillo Salomón, y han ingresado en el cuartel de las Adoratrices. Fueron sometidos a interrogatorio esta tarde.

**Una circular a los maestros**  
 Oviedo, 5.—El gobernador general ha dirigido una circular a los maestros de Asturias, en la que les advierte que, en manera alguna permitirá que en las escuelas se haga política de ningún género ni se lleve al ánimo del niño enseñanzas que se salgan de las normas establecidas en el régimen general del Magisterio.

**El Sr. González Peña ha sido interrogado**  
 Oviedo, 5.—El diputado Sr. González Peña continúa en el cárcel de las Adoratrices.  
 Se sabe que fué interrogado detenidamente; pero se desconocen los términos de esta diligencia.

**Los vecinos de las casas destruidas**  
 Oviedo, 5.—Los vecinos que habitaban las casas incendiadas en

**En otras poblaciones**  
**El Inspector general de Auditorías llega a Barcelona**  
 Barcelona, 5.—Esta mañana llegó de Madrid el Inspector general de Auditorías, Sr. Sastre. Se entrevistó con el auditor militar de la región, coronel Ferrer, con el que celebró una detenida conferencia.  
 Parece ser que durante dicha conferencia se examinaron algunos importantes sumarios que se tramitan en la Audiencia.  
 El Sr. Sastre cumplimentó al mediodía al general Batet.  
**El juez militar notifica el procesamiento al Sr. Ayguadé**  
 Barcelona, 5.—El juez militar Sr. Bibiano estuvo esta mañana a bordo del buque «Uruguay» a notificar el auto de procesamiento y prisión dictado contra el diputado a Cortes D. Jaime Ayguadé, y al mismo tiempo para recibir indagatoria al procesado.  
 También estuvo el Sr. Bibiano en la Delegación del Estado para tomar declaración al delegado, señor Carrera Pons, con motivo del sumario que se instruye contra Pérez Salas, Badía y otros.

**Autos de libertad**  
 Barcelona, 5.—Por el auditor de Guerra se han decretado 49 autos de libertad de otros tantos sujetos complicados en los últimos sucesos.  
**Una Junta se encarga de los bienes de los Somatenes**  
 Barcelona, 5.—Se ha creado una Junta para que se haga cargo de todos los bienes muebles e inmuebles como propiedad de los Somatenes de Cataluña, que fueron disueltos por la actuación sediciosa de algunos de sus elementos.  
 Dicha Junta estará presidida por el general de brigada D. Pascual García Perraucá, y actuará como administradora de dichos bienes entre tanto se procede por el Gobierno de la República a la reorganización del Somatén.  
**El juez toma declaración al presidente del Parlamento catalán y al Sr. Martín Guzmán**  
 Barcelona, 5.—El juez especial que instruye el sumario contra el Sr. Azafía estuvo a bordo del «Uruguay», recibiendo declaración al Sr. Casanova, presidente del Parlamento de Cataluña.  
 También prestó declaración ante el mismo juez el gerente de dos periódicos madrileños, D. Luis Martín Guzmán.  
**En Vizcaya han sido detenidos varios supuestos revolucionarios**  
 Bilbao, 5.—La Guardia civil de

Sestao ha detenido a dos individuos, supuestos revolucionarios.  
 De la cárcel de Larrinaga ha sido conducido al fuerte de Guadalupe otro detenido, llamado Luis Hernández Manso.  
 También se ha detenido a varias personas que se dice integraban el Comité revolucionario en Ortuella.  
 Esta mañana se han entregado en la Comandancia militar 138 revólveres, 268 pistolas, 21 escopetas, una carabina, seis armas blancas y 1.443 municiones de distintas clases, recogidas en la zona de su mando.  
**Hoy se celebrarán en El Ferrol dos Consejos de guerra**  
 El Ferrol, 5.—Mañana se celebrará un Consejo de guerra contra el cabo de marinería Sebastián Aniceto Alba y el marinero Alejandro Rodríguez, acusados del delito de desobediencia.  
 Igualmente será juzgado por un Tribunal militar el radiotelegrafista Pedro Pons Santos, acusado del supuesto delito de abandono del servicio.  
**En San Sebastián clausuran unas escuelas por cantar los niños «La Internacional»**  
 San Sebastián, 5.—El comandante militar de la plaza ha ordenado la clausura de cuatro escuelas del grupo Peñafortida, donde ayer cantaron los niños «La Internacional». Los cuatro maestros que regentan las citadas escuelas se hallan detenidos en su domicilio.  
 La autoridad militar adoptará medidas para evitar que se repitan casos como algunos que se vienen registrando.

**Cuatro malhechores roban a un transeúnte**  
**Captura de uno de los supuestos autores del robo**  
 Granada, 5.—En la calle de San Isidro, cuatro individuos atacaron a Fernando Gómez Valero, a quien arrebataron la cartera, que contenía 1.175 pesetas y documentos personales.  
 El gobernador, Sr. Duero, se mostró satisfecho del resultado de la creación de rondas volantes policíacas para la captura de maleantes.  
 Una de estas rondas ha detenido a Asensio Muñoz Muñoz, supuesto autor del atraco referido.

# LA LIBERTAD abre una subscripción en favor de los niños de Asturias que han quedado huérfanos con motivo de los recientes sucesos

El carácter de esta subscripción — iniciada por LA LIBERTAD con 1.000 pesetas— queda claramente determinado. Su producto será para los niños de Asturias que han quedado huérfanos con motivo de los recientes sucesos, para aquellos niños a quienes no alcancen los beneficios de la subscripción organizada por otros elementos, a los que también nos dirigimos en demanda de una prueba de la integridad y pureza de sus sentimientos.	Eufrasio Nieto Salas..... 5,00 Empleados y mozos de descarga de los mercados ..... 180,00 Chita ..... 25,00 Luis Pérez Germán..... 15,00 José Montolio..... 50,00 Juan Ruiz..... 25,00 Alfonso X. X. .... 10,00 Narciso Yagüe..... 5,00 Vicente Martín..... 5,00 X. X. .... 10,00 Manolo Cosme..... 5,00 Federico Ruiz..... 2,00 Francisco Tabuena..... 2,00 Javier Herrera..... 2,00 Magdalena Arnáiz..... 2,00 Un socialista..... 5,00 Alejandro Callejas..... 5,00 José Parra..... 3,00 Fernando Matías..... 2,00 Mariano Vispe Alerre, de Huesca ..... 10,00 Recaudación entre los ateneístas de Madrid, 311 pesetas, mitad para la subscripción Pro Infancia Obrera y mitad para la subscripción de LA LIBERTAD..... 155,50 El niño Justo López Zamorra ..... 15,00 Libertad de Hurtado, de Sacedón ..... 1,50 Carmen Ramos, de Sacedón ..... 1,00 Antonio Crral, de Sacedón ..... 6,00 Félix Linares, de Hoyocasero ..... 10,00 Total..... 33.127,80
---	--

# LA VIDA DE BOLIVAR

(Viene de la página 1.ª)

escenario donde ha de destacar sus personajes, nos hace vivir en el hogar de D. Juan Vicente Bolívar y de doña María de la Concepción Palacios (Concepción, buen nombre para la madre de un genio), cuando llega al Mundo el cuarto y postrero de sus hijos. La gracia y la ternura animan esos capítulos, en los que la invención novelesca no podría superar a la realidad biográfica de tal modo descripta. La vida caraqueña a fines del siglo XVIII, la infancia de Bolívar, su viaje a España y a la corte, la tragedia de su temprana viudez y su obediencia al magno ideal histórico se desenvuelven con interés insuperable en esas estampas americanas de Olga Briceño.  
 Capítulos tiene con el color y con la emoción de un gran escritor de todos los tiempos, como entre muchos otros «El mercado de Caracas, bellísimo cuadro colonial; «Terremoto», en que nos hace sentir el terror del cataclismo del Jueves Santo dos años después de iniciada la guerra de la Independencia de Venezuela, y «Misa de difuntos», cuando Bolívar, viudo a los diecinueve años de su edad, deja sepultadas en una capilla de la Catedral sus ilusiones de amor y juventud.

Luego nos las alas del genio abiertas encima de la Historia. Bolívar en París y en Roma. Ceñido ante Napoleón, que le defrauda, y haciendo en el Aventino el juramento de la vocación de su vida. La epopeya andina había después por él. Y todo ello con pleno vigor humano en las páginas de estos libros con que Olga Briceño hace ofrenda a la vez a América y a España.



Lugar de la catástrofe ocurrida en la línea férrea Tel Vesubio, cerca de Nápoles, donde perdieron la vida siete personas (Fot. Ortiz-Keystone.)

# GRAN FESTIVAL ARTISTICO

organizado por LA LIBERTAD a beneficio de los niños huérfanos de Asturias

Mañana VIERNES, 7, a las diez de la noche  
**en el cine GIMENO**  
 Avenida de la República, 11 (Puente de Valfecas)

- La película CARBON, cedida por la distribuidora Filmófono
- Rondalla LA ALEGRÍA
- Pepe Guerrero y Paquita Almería (caricatos gitanos)
- Niño Paquito Reyes (el bailarín más joven del Mundo)
- Leonor Domínguez (gran bailarina)
- Orquesta integrada por elementos de la Asociación de Profesores de Orquesta de Madrid

Butacas hasta la fila 10.....	Pesetas 1,50
Butacas de la fila 11 al final...	— 1,00
Entrada general.....	— 0,60

En venta en la Administración de LA LIBERTAD, Madera, 8, de diez de la mañana a ocho de la noche. En la taquilla del cine Gimeno, a las horas de costumbre

# INCUMPLIMIENTO DE LAS BASES DE TRABAJO

## El gobernador de Sevilla amenaza con la cárcel a un conocido propietario

Sevilla, 5.—El gobernador civil manifestó a los periodistas que le habían visitado varios obreros ocupados en la recogida de aceituna en una finca de la propiedad del Sr. Sánchez Dalp, en término de La Rinconada, para quejarse de que realizado este trabajo a destajo, los jornales que se les asignan no pasan de 3.60 pesetas.  
 Los visitantes mostraron al gobernador las manos y brazos llenos de erosiones. Como consecuencia de esta visita, el gobernador requirió al Sr. Sánchez Dalp para que abonase a los mencionados obreros los jornales señalados en las bases de trabajo.  
 A dicho requerimiento contestó el Sr. Sánchez Dalp con una carta en la que se aduce el pretexto de que la recolección de la aceituna la tiene cedida a un contratista.  
 El gobernador, en absoluto disconforme con esta respuesta, hizo saber al encargado del Sr. Sánchez Dalp, que fué a visitarle, y así lo dijo a los periodistas, que si en el término de una hora el aludido Sr. Sánchez Dalp no había hecho efectivos los jornales reclamados, procedería a su detención e ingreso en la cárcel.  
 Argumentaba el Sr. Asensí que el se considera obligado a defender el derecho de propiedad como el primero, pero también en el deber de no tolerar abusos de esta naturaleza con los trabajadores.  
**El gobernador ordena el encarcelamiento del Sr. Sánchez Dalp**  
 Sevilla, 5.—El gobernador ha dado orden de detención contra el patrono Sr. Sánchez Dalp por negativa a cumplir las bases de trabajo relacionadas con la recogida de la aceituna, pues su actitud ha podido originar una alteración de orden público en el citado pueblo de La Rinconada.  
 Como el propietario citado se encontraba enfermo en cama, extremo comprobado por un médico, la Policía ha quedado de vigilancia en su domicilio, y el gobernador ha dispuesto que en cuanto su estado de salud lo permita ingrese en la cárcel.

# TRIBUNAL DE GARANTIAS

## Se acordó dictar autos de procesamiento y prisión contra los ex consejeros de la Generalidad

**El pleno de ayer**  
 Ayer mañana se reunió el Pleno del Tribunal de Garantías, presidido por el Sr. Gasset.  
 En la sesión, celebrada a puerta cerrada, se adoptaron los siguientes acuerdos:  
 Fimar el auto de admisión de la querrela presentada contra el Sr. Descás por supuesto delito de malversación en fondos de la Beneficencia. El vocal ponente instructor, Sr. Martín Alvarez, nominador, saldrá hoy para Barcelona con la finalidad de instruir diligencias.  
 El Sr. Gil y Gil, vocal ponente instructor en el proceso seguido al Gobierno de la Generalidad, hizo ante el Pleno un interesantísimo relato de las diligencias que había instruido.  
 Manifestó que a los querrelados, cuando prestaban declaración, les indicó repetidas veces que limitaran sus palabras a los cargos que sólo a ellos les hacía la querrela. En otros momentos, cuando ya estuvieran procesados, podrían hablar con la amplitud que desearan.  
 Los vocales del Tribunal de Garantías, una vez que el Sr. Gil y Gil terminó su relato, acordaron dictar auto de procesamiento contra todos los ex consejeros de la Generalidad y decretar, esto también para el Sr. Companys, la prisión.  
 El Tribunal de Garantías, antes de procesar al Sr. Companys, por su calidad de diputado, necesita que las Cortes concedan el correspondiente suplicatorio. Este se solicitará inmediatamente.  
 En el mismo auto de procesamiento acordado ayer se hace constar que se interesa del Gobierno el traslado a Madrid del señor Companys y de los ex consejeros de la Generalidad.  
 También en el auto se exige a todos los querrelados, y de una manera solidaria, la prestación de una fianza de un millón de pesetas para responder de los daños y perjuicios ocasionados durante los sucesos a que abarca la querrela.  
 El auto de procesamiento será firmado hoy, inmediatamente marchará otra vez a Barcelona el señor Gil y Gil para comunicárselo a los interesados e instruir nuevas diligencias.  
 Ahora, ya dictado el auto de procesamiento, podrán declarar con la amplitud que deseen los querrelados.  
**Informe de Cataluña**  
**Entierro del fabricante Sr. Vila**  
 Barcelona, 5.—Esta mañana se efectuó el entierro del fabricante D. Manuel Vila Marqués, que falleció anteayer víctima de un atentado social.  
 Al acto fúnebre asistieron un mill personal, la mayoría elementos del comercio y la industria local, representaciones de todas las entidades económicas, etc. No asistió ninguna representación oficial por no haberseles notificado la hora del entierro.  
 Poco después de haberse efectuado el entierro, en el depósito

# Una propuesta del Sindicato de Iniciativas

Recibimos la siguiente nota:  
 «Madrid es una de las grandes ciudades europeas que carece de locales apropiados para celebrar Exposiciones, certámenes y ferias de toda naturaleza.  
 En estos últimos tiempos, diversos elementos artísticos, industriales, etc., han proyectado celebrar manifestaciones de la índole citada, no habiendo sido ello posible por carecer Madrid de un local suficiente y apropiado, como lo tienen otras capitales españolas, comenzando por Barcelona.  
 Para que esta gran deficiencia de Madrid desaparezca, el Sindicato de Iniciativas de Madrid acaba de dirigirse en instancia a nuestro Ayuntamiento, rogándole estudie y resuelva la construcción en la capital de España de un edificio especial y exclusivamente destinado a celebrar Exposiciones de todo género de carácter local, nacional o internacional.  
 Debería ser un edificio de unos cuatro mil metros cuadrados de superficie aprovechable y estar emplazado en un lugar de fácil acceso, como los Parques del Estiro o del Oeste, los terrenos de la prolongación de la Castellana o el vasto espacio que va a dejar libre el derribo de la plaza de toros antigua.  
 El Sindicato de Iniciativas de Madrid ofrece al Ayuntamiento, en caso de llevar a la práctica la construcción del Palacio de Exposiciones, organizar anualmente dos de ellas, que contribuirían al desarrollo de la vida económica madrileña y a atraer forasteros y turistas.»







# el cine



Warren William en una escena de «Cleopatra», film Paramount que el lunes se estrenará en el cine del Callao

**CALLAO**  
LUNES, ESTRENO  
La mujer que varió la historia del Mundo

*Cleopatra*

El espectáculo del año  
**ES UN FILM PARAMOUNT**  
Queda abierto el despacho de localidades.

«Dick Turpin» para que se suponga todo su valor.  
Con respecto al protagonista, sin duda alguna Victor Mc. Laglen es el actor que mejor podía encarnar el papel de Dick Turpin, por su prestancia y virilidad. Hombre hercúleo, ágil deportista, de movimientos desenfadados, puños tembles y constante sonrisa en los labios.  
Tiene además la fama de ser uno de los mejores jinetes del Mundo, y ello lo demuestra en la película «Dick Turpin» realizando verdaderas proezas con su famosa yegua negra «Black Boss», el noble animal que aparece inseparable del personaje y llega hasta a sacrificar su vida para salvar la de su jinete.  
Una de las figuras femeninas más destacadas de la pantalla es, sin género de duda, Jeanne Carr, que en el film de la Gaumont British «Dick Turpin» interpreta el importante papel de Eleanor Monbray.  
Victor Mc. Laglen es el encargado en su rol de Dick Turpin de salvar de las garras de un odioso personaje a la figurita femenina de la cinta, en todo momento deliciosa.  
Interés extraordinario tiene la escena en que el bandido famoso Dick Turpin, burlando la persecución de los esbirros del rey, logra apoderarse de la presa que el malvado de Luke Rockwood quiere para sí.  
La emoción, la intriga, la amabilidad y la simpatía se unen en el interesantísimo film que hoy estrena la Prensa.



Dolores del Río, Al Jolson y Ricardo Cortez en «Wonder Bar», film Warner Bros que se estrenará próximamente en Capitol

## El esplendor de la época de Julio César y Cleopatra renace por la magia de Cecil B. de Mille

Cuando parecía absolutamente imposible que el cine nos ofreciera esplendores espectaculares mayores que los ya logrados; cuando no podía soñarse que la magia de un director que ha creado producciones como «Los diez mandamientos», «Rey de reyes» y «El signo de la cruz» se superase, he aquí que el propio Cecil B. de Mille realiza estos milagros, relatándonos en imágenes animadas de suprema grandeza la vida y los amores de Cleopatra, la mujer que tuvo el Mundo a sus pies.  
En «Cleopatra», Cecil B. de Mille se mueve en el campo de su predilección, logrando que la pantalla sirva de escenario a la Historia, en la cual bucea el insigne animador con paciencia ejemplar. El propio De Mille se documentó con minuciosidad extraordinaria acerca de todo lo relativo a los personajes, las costumbres y hasta los más nimios pormenores de la época que se propuso llevar al lienzo de plata y sobre ese fondo de verdad histórica teje la fábula cuyos hilos son los caracteres, las pasiones, la psicología del tiempo, el lugar y las gentes.  
Así nos es dado asistir en «Cleopatra» a la entrada de las huestes del César romano en Egipto; a la magnificencia inimaginable de la triunfal aparición de Cleopatra en la altiva Roma; a la visión de ensueño del viaje de Cleopatra y Marco Antonio hacia Egipto; a la épica grandeza de la batalla naval de Hettium. Es una época lejana que se acerca a nosotros, no sólo en toda su magnífica realidad, sino que también embellecida por la magia divina del arte, realizada por todas las posibilidades con que hoy cuenta este hacedor de maravillas que es el cine moderno.

los artistas Claudette Colbert, Warren William y Henry Wilcoxon, para darnos la que es hasta hoy obra suprema del cinematógrafo.  
«Cleopatra», el máximo acontecimiento espectacular del año, se estrenará el próximo lunes en el cine Callao.

## El grandioso espectáculo «Wonder Bar», de la Warner Bros, en el Capitol

«Wonder Bar», el film que se estrenará dentro de unos días en el suntuoso Capitol, es un espectáculo que dejará imperecedero re-

afrentado valientemente los obstáculos que se les ofrecían para una obra de tan altos vuelos y han hecho un argumento fuerte, vivo, palpante de humanismo.  
Y Warner Bros.—First National ha escogido entre su elenco un cuadro de artistas pocas veces igualado: Kay Francis, Al Jolson, Dolores del Río, Ricardo Cortez, Dick Powell, Kuy Kibbee, Louise Fazenda, Fifi d'Orsay, por no citar más que los nombres de las primeras figuras. Con estos artistas, con un asunto original y recto, con una música bellísima y con trescientas muchachas de conjunto ha podido Lloyd Bacon, el director genial, realizar esta producción que se va a presentar con todos los honores que merece en el magnífico cine Capitol en la fecha que anunciaremos oportunamente.

de Nueva York publicó curiosas fotos de desesperados que, ante la imposibilidad de lograr localidades en los tres primeros días, trepaban por las ventanas del teatro, después de haber roto los cristales, y burlaban así la estrecha vigilancia.  
Nunca se había dado un caso de entusiasmo tan delirante, y menos por una cinta hablada en español. Cada canción del film se veía subrayada con ovaciones a Gardel, el astro que pone en los trémolos de su voz todo su gran corazón de artista. Eugenio de Zárraga, comentando este éxito, ha escrito en el rotativo «La Opinión», de Los Angeles:  
«Las canciones de Gardel son distintas a todas. Horas después de haberlo oído seguimos recordándonos en la dulzura de la melodía escuchada una vez e inolvidable ya siempre. ¡El misterio!

## Una directora de estudio

Varias mujeres ocupan puestos importantes en la Columbia como jefes de departamento, asesoras, argumentistas; pero Dorothy Arzner será la primera directora en sus estudios.  
Miss Arzner, a quien la productora acaba de contratar, por varios años, principió su carrera en

## CUESTION DE TITULOS

Ya parece un juego; pero lo que pasa es que, a medida que la producción progresa, en algún momento estalla la idea de un nuevo título. Esto pasa en todos los estudios, incluso los de Columbia. El título de «Spring 3100» ha sido cambiado por el de «Jealousy» (Celos); pero en cuanto al español, la mayoría se inclina a «Una mujer fue la causa», que nos recuerda la vieja copla. Nancy Carroll es la primera figura en esta producción.  
La cinta que en inglés se inició con el título de «Orquídeas y cebollas» y que terminó por ser «Lady By Choice», en la pantalla hispana lucirá el título de «Angel del arroyo». Carole Lombard está en ésta, como en todas sus anteriores, adorable, y May Robson re-

## EN HOLLYWOOD

### Estudios incendiados

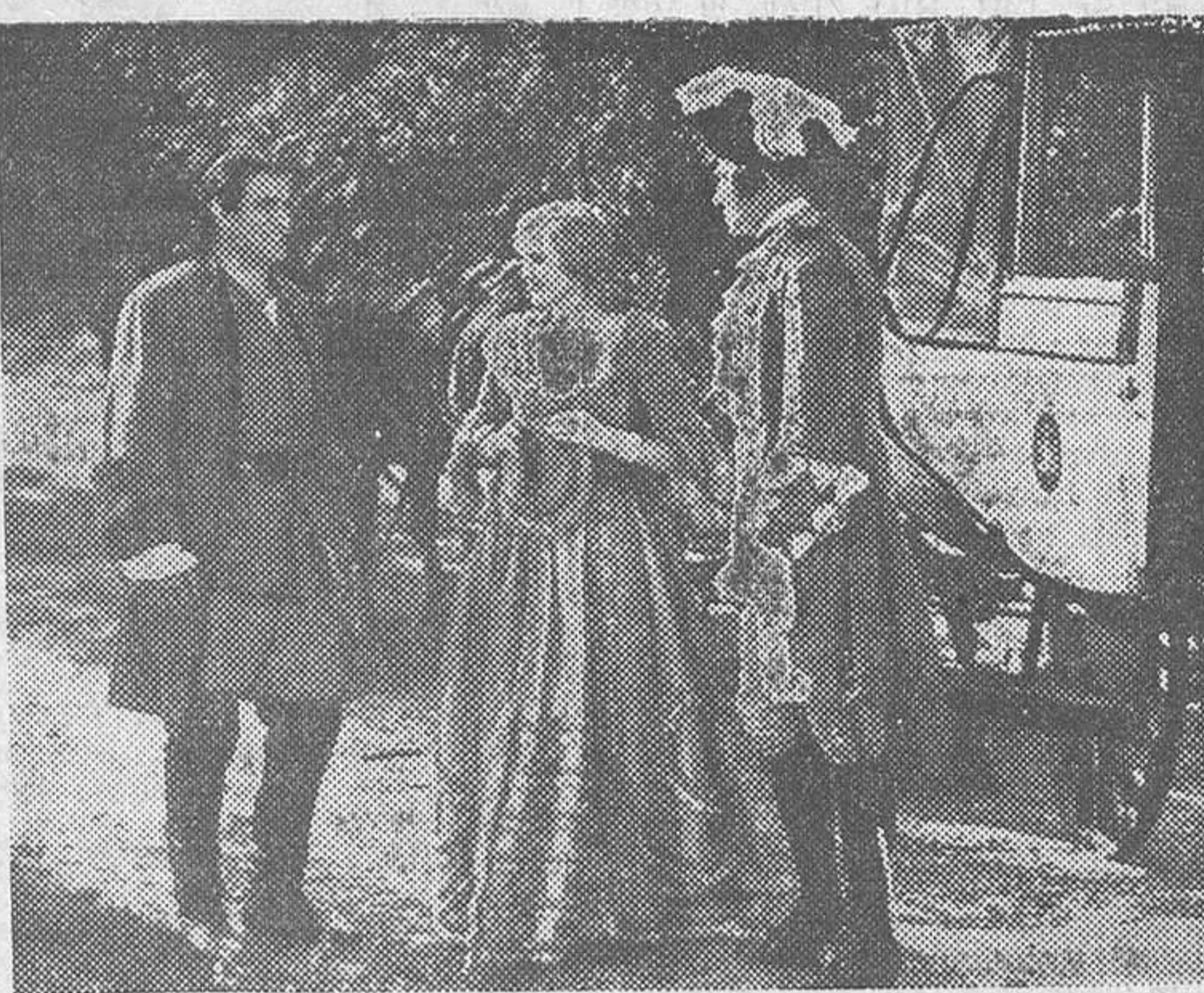
Medio millón de pérdidas  
Hollywood, 5.—Un violento fuego amenazó destruir el estudio de la Warner Brothers y First National, valuado en tres millones de dólares.  
Las llamas pueden verse a una distancia de 18 millas. Han quedado destruidos cuatro escenarios de películas sonoras. El fuego se ha hecho más imponente a consecuencia de la existencia de productos semiexplosivos.  
Los Servicios de Incendios de Los Angeles y Pasadena fueron requeridos con toda urgencia cuando a la media hora de iniciado el fuego no se había logrado localizarlo. A medianoche, sin embargo, después de enormes esfuerzos de los bomberos, se ha logrado localizar el fuego.  
Las pérdidas se calculan en medio millón de dólares.

## Próximamente

# Wonder Bar

Una revista de maravilla que únicamente puede ser presentada

# CAPITOL



Victor Mc. Laglen en una escena de «Dick Turpin», film Gaumont British que hoy jueves se estrenará en la Prensa

No puede ser más sencillo. Gardel sabe obrar el prodigio de que sus canciones se graben en el alma. Este es su secreto y esta es su fuerza.

Carlos Gardel, triunfador en el Broadway neoyorquino, aparecerá dentro de brevísimos días en el Broadway madrileño. La espléndida sala del Rialto ha sido el lugar elegido por Paramount para presentar la primera película del mago de la canción crolla en los estudios americanos, con la impecable técnica americana. Seis canciones canta en este film el famoso artista, tan dulces e inspiradas, que algunas de ellas son populares entre nosotros antes de haberse estrenado el film, que veremos ya el próximo lunes en Rialto.

## Dick Turpin, el bandido audaz, galante y generoso, reaparece hoy en la Prensa

«Un premio en metálico a quien facilite una captura peligrosa.»  
La que nos ocupa sucedió hace doscientos años, en Junio de 1734. El premio consistía en 400 guineas de oro, y era ofrecido por Jorge II, rey de Inglaterra, para estimular la persecución y captura de Dick Turpin, el extraño bandolero que sembraba la inquietud en los campos y caminos de las Islas Británicas.  
El legendario personaje ha pasado después a la literatura universal y es hoy familiar a la juventud de todos los países.  
No podía faltar en el cine sonoro una reconstrucción de su leyenda, y la han acometido los ingleses con el acierto y la escrupulosidad a que nos tienen acostumbrados.  
Basta decir que es la Gaumont British la editora de la película



Carlos Gardel y Mona Maris en «Cuesta abajo», film Paramount que el lunes se estrenará en Rialto.

## La coronela Grace Moore

Tennessee, el Estado nativo de «el ruiseñor de la pantalla», la ha honrado con el título de coronel honorario, adjunta al Estado Mayor del gobernador. El nombramiento especifica que la ciudadana Grace Moore recibirá todos los honores militares que su rango demanda. Además, el alcalde de Chattanooga, la ciudad natural de la diva, proclamó «La Semana de Grace Moore», que se inició con el estreno de «Una noche de amor», de Columbia, en la cual la diva hace el rol estelar y ha sido la causa de estos agasajos.

pite en ella el triunfo que tuvo en «Dama por un día».  
«I'll fix it», literalmente «Yo arreglo eso», se llamará definitivamente «La adorable enemiga» en español. El título le cuadra y fue casi elección unánime. Jack Holt, la realmente adorable Bona Barrie y la jocosa Winnie Lightner esparcen las emociones.  
«The defense rests», otra de Jack Holt con la sensitiva Jean Arthur, y cuyo título en español pendía de «faldas» o «polleras», al fin se quedó con las faldas: «El poder de las faldas» fué elegido.

Redacción de LA LIBERTAD, teléfono núm. 27154

Junio 1734

Dick Turpin

ofrece una recompensa de 400 escudos al que lo entregue vivo o muerto

La pantalla reconstruye la leyenda de audacia, galantería y generosidad del ólebre bandido

**DICK TURPIN**  
por  
**Victor Mc. Laglen**  
**SENSACIONAL ESTRENO**  
**HOY JUEVES**  
**PRENSA**

Inauguración del nuevo y último modelo de aparato sonoro R. O. A., «alta fidelidad», instalado por S. I. C. E.

Igual al del Music-Hall del ROCKEFELLER Center de la Ciudad Radio.

**RIALTO**  
LUNES, ESTRENO

El astro que canta y encanta

**CARLO GARDEL y MONA MARIS EN CUESTA ABAJO**

Oigale sus tangos «Orillita», «Amores de estudiante», «Cuesta abajo» y «Buenos Aires»

ES UN FILM PARAMOUNT

cuérdio en el público cinematográfico.  
Hasta ahora, cuando alguna casa productora decidía llevar a la pantalla un film musical, los libretistas escogían siempre para ello asuntos alegres, festivos, cómicos; comedias sentimentales y sin trascendencia que se avenían bien con las tonadillas fáciles, los bailes dislocados de las girls y los escenarios teatrales, lo mismo a plena luz que en la sombra de entre bastidores. Alguna vez, si acaso, ponían una nota dramática; pero nunca se habían arriesgado a enfrentarse con un asunto puramente dramático para esta clase de producciones.  
Hoy Warner Bros.—First National nos ofrece el drama musical por excelencia, podría decirse el primer drama musical de la pantalla. Los libretistas del film han

«CUESTA ABAJO»  
**Carlos Gardel, idolo del Broadway neoyorkino**  
Pocas veces se ha registrado en Nueva York un éxito tan fulminante como el de Carlos Gardel. Dos o tres conciertos por radio bastaron para erigirlo en idolo de los amantes de la canción. De la popularidad conseguida por Gardel con motivo de estas audiciones y una breve aparición en un teatro como fin de fiesta, da idea de que al estrenarse en el cine Campoamor su película «Cuesta abajo», la Policía fué insuficiente para contener la avalancha de espectadores congregados ante el cine desde las nueve de la mañana a las dos de la noche. La Prensa







ANIS DE LA ASTURIANA PREFERIDO POR TODOS



Detener la tos... Solo el JARABE FAMEL... Adaptado por la Médicos y Hospitales del Mundo entero.

EL REFUGIO DE ANIMALES

La Asociación protectora Refugio de Animales Amigos del Hombre se complace en hacer público que ha trasladado el refugio que sostiene para animales domésticos abandonados, atropellados, etc.

Administración de LA LIBERTAD, teléfono núm. 27150

NOTICIAS

Excursión científica a Mónaco.—Como todos los años, el profesor Odón de Buen realizará en las vacaciones de Navidad esta excursión, a la cual son admitidos alumnos y antiguos alumnos de la cátedra de Biología de la Universidad y del Instituto Español de Oceanografía.

Círculo de Bellas Artes.—Un recital.—El domingo, 9 del actual, a las seis de la tarde, en el salón-teatro del Círculo de Bellas Artes se celebrará un concierto-recital, en el que tomarán parte la soprano Lola Arenas, el barítono Benito Toral y el recitador Santiago Escudero.

Los señores socios que quieran asistir al espectáculo con sus familias podrán hacer el pedido de localidades en la forma acostumbrada en esta Sociedad en casos análogos.

Hospital Central de la Cruz Roja Española.—Mañana viernes, a las once de la mañana, y en el Dispensario Central de la Cruz Roja, será la inauguración oficial del curso y la entrega de brazales y medallas a las damas auxiliares voluntarias y enfermeras profesionales que terminaron el curso pasado sus estudios.

Centro Burgalés.—El elemento joven de este Centro celebrará el sábado, de diez y media de la noche a la madrugada, un baile familiar extraordinario en los salones de su domicilio social, Carretas, número 25.

Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio y Liceo Francés de Madrid.—El próximo domingo, día 9, celebrará esta Asociación junta general ordinaria, que tendrá lugar a las diez de la mañana, en su domicilio social, Marqués de la Ensenada, 8.

Círculo Mercantil.—El próximo

Informes en Secretaría, de siete y media en adelante.

Casa Charra.—A beneficio de sus clases de estudios celebrará el día 9 del actual, a las seis treinta de la tarde, en el teatro María Guerrero, una gran velada artística que promete ser un verdadero acontecimiento artístico, poniéndose en escena «Los claveles», y con la actuación de los Coros Charros, que dirige el maestro Rebollo.

Las invitaciones pueden adquirirse en el domicilio social, Alcalá, 10, segundo.

Casa de Aragón.—La Juventud de esta entidad ha organizado para el día 8 del corriente, a las diez y media de la noche, un gran baile extraordinario en el Ansonia Club (edificio del Alkazar). Las invitaciones pueden recogerse en el domicilio social, plaza del Callao, 4 (Palacio de la Prensa).

Correo de espectáculos

COMICO.—Vea usted a Carmen Díaz en «La risa», uno de los aciertos más rotundos de los Quintero, reconocido por crítica y público.

Una mujer de 60 años escribe - «Esta Receta me hace parecer 20 años más joven»



«En dos meses desaparecieron todas las arrugas»

«A mi edad era natural que tuviese arrugas en la cara, y esta idea me consolaba con frecuencia. Un día, no obstante, lei que se habían practicado notables experiencias en mujeres de setenta y dos años, con un nuevo alimento de la piel, y que esas experiencias obtuvieron resultados asombrosos. Se afirmaba que las arrugas habían desaparecido por completo en seis semanas. Me decidí a practicar la prueba en mí misma y encontré que este nuevo descubrimiento estaba contenido en la Crema Tokalon, Alimento de la Piel. Después de dos semanas pude notar una mejoría, y nadie podrá imaginar mi alegría cuando, después de dos meses de tratamiento, todas mis arrugas habían desaparecido. Mis amigas me decían: «¿Qué joven parece usted! Ahora tengo la piel clara y deliciosamente aterciopelada; por lo tanto, aconsejo a todas las mujeres de mi edad que prueben la Crema Tokalon, Alimento de la Piel. Es un maravilloso tónico moral el verse rejuvenecer la cara de día en día.»

La autora de los párrafos anteriores prefiere que no se publique su nombre; pero puede verse la carta original. Garantizamos con 50.000 pesetas que la Crema Tokalon, la famosa crema parisiense, contiene los elementos sumamente nutritivos que los grandes especialistas declaran indispensables a la piel para conservarla clara, fresca, firme y exenta de arrugas. Use usted la Crema Tokalon, Alimento de la Piel, Color Rosa, por la noche, al acostarse, y la Blanca por la mañana. Quedará usted sorprendida de la mejoría obtenida, incluso en una noche. Se garantiza el resultado; si no, se devolverá el dinero. Nota: La Crema Tokalon Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de pesetas 2,65, tamaño grande, y pesetas 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).

T. S. H.

PROGRAMAS Para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A la una, campanadas de Gobernación; señales horarias: «El cock-tail del día», por Perico Chicote; música variada; a la una y media, sexteto de Unión Radio: «El día de La Africana», Caballero; «La primavera», Grieg; «Canto espiritual negro», arreglo de S. Barcarisse; «Castilla», Albéniz; a las dos, cambios de moneda extranjera; música variada; a las dos y media, sexteto de la estación: «Suite pastoral», John Amsell; a las tres, diario hablado; música variada; a las tres y media, sexteto de la estación: «Maruxa», Vives; a las cuatro, fin de la emisión. A las cinco, campanadas de Gobernación; música variada; a las seis, recital de ópera; a las seis y media, cotizaciones de Bolsa; diario hablado; jueves infantiles de Unión Radio (sesión dedicada a los pequeños radioyentes); «Un cuento breve», por Antoniorrobles; «Radiorecreo», por Carlos del Pozo; intermedios por el sexteto de la

estación; gran sorteo de juguetes entre los niños radioyentes; «La scenografía según los escenógrafos»: entrevista con Mignoni, por M. Sánchez de Palacios; a las ocho y cuarto, diario hablado; recital de orquesta de instrumentos españoles. A las nueve, concierto europeo español organizado por Unión Radio, para ser transmitido por las emisoras adheridas a la Unión Internacional de Radiodifusión de Ginebra; Angeles Oteín (soprano) y Orquesta Sinfónica de Madrid; a las diez, campanadas de Gobernación; a las diez y cinco, diario hablado, continuación del concierto por la Orquesta Sinfónica de Madrid; música de baile; transmisión de las orquestas que actúan en Satán; a las once y media, diario hablado; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.

Para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—A la una, campanadas de Gobernación; señales horarias: «El cock-tail del día», por Perico Chicote; música variada; a la una y media, sexteto de Unión Radio: «Suite exótica», Popy; «Dos valses», Brahms; a las dos, cambios de moneda extranjera; música va-

Pulmozonol

de éxitos sin precedentes hasta la fecha, es el preparado más racional y eficaz para curar bronquitis, catarros, asma, gripe, tuberculosis incipientes, etc. Obra por inhalación, sin perjudicar el estómago. Curas maravillosas. Un solo frasco basta en la mayoría de casos desesperados.

Venta: J. Martín, E. Durán, Gayoso, H. Riesgo, F. Casas, Centro F. Nacional. Frasco, 6,80.

riada; a las dos y media, sexteto de la estación: «El caballero de la rosa», R. Strauss; «Andante cantabile», Tschalkowsky; «Segundo arabesco», Debussy; a las tres, diario hablado; a las tres y media, sexteto de la estación: «El baile de Luis Alonso», Giménez; «Andalucía», Delmas; «Amaya», Guridi; a las cuatro, fin de la emisión. A las cinco, campanadas de Gobernación; música ligera; a las seis, sexteto de la estación de Bolsas; emisión fémica dedicada al público radioescucha femenino; «Actualidad femenina»; lectura por la primera actriz Carmen Muñoz de la «Crónica de Londres», de Dolly Reynolds, y la «Información de modos y recetarios prácticos», de María Dolores; «Actualidad femenina», por Matilde Muñoz; intermedios de música de baile transmitida desde Negresco; gran sorteo semanal de regalos a las señoras y señoritas radioyentes; a las ocho y cuarto, diario hablado; Premios Unión Radio; concurso de canto. A las nueve, La Hora Radio Ford; séptimo programa musical transmitido desde Barcelona; a las diez, campanadas de Gobernación; a las diez y cinco, diario hablado; fantasías de zarzuelas; a las diez y media, transmisión desde un teatro de Madrid; a las once y media, diario hablado; continuación de la transmisión teatral; a las doce, campanadas de Gobernación; cierre de la estación.

MARAVILLAS.—(Revistas.)—(Presentación de la supervetete Amparito Miguel Angel).—6,30 y 10,45. Los inseparables (éxito único).

ROMEO.—6,30, Las chicas del ring.—10,30, Las vampiras (la revista que triunfó plenamente).

CIRCO DE PRICE.—A las 6,30 y 10,30, grandes funciones. Últimos días del formidable espectáculo de circo y de Harry Fleming con su jazz-band, girls, orquesta y compañía. (Butacas, cuatro pesetas. Sillas de pista, tres pesetas).

CAPITOL.—A las 4,30 (especial), 6,30 y 10,30, Noticiero Fox (actualidades), XXXII Congreso Eucarístico internacional de Buenos Aires (documental) y «Por qué trabajar» (cómica, de gran risa). (Teléfono 22.229).

AVENIDA.—6,30 y 10,30, La intrépida (aventuras de Joan Lowell; en español) y Amor y alegría (Wheeler y Wolsey, con 1.000 girls americanas).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30, Tarzán y su compañero (Johnny Weissmuller).

CALLAO.—6,30 y 10,30, Siempre viva (interpretada por Jessie Matthews, la estrella máxima del firmamento inglés).

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30, La garra del gato (Harold Lloyd).

CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14.836).—6,30 y 10,30, Carlomagno (grandioso éxito).

CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19.900).—6,30 y 10,30, Dick Turpin (por Victor Mac Laglen; estreno).

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71.214).—6,30 y 10,30, El aparcido (por Rambal; acontecimiento sensacional).

RIALTO.—(Teléfono 21.370).—6,30 y 10,30, La mujer de mi marido (por Elisa Landi).

CINE GOYA.—4, sección infantil.—6,30 y 10,30, Compañeros de juega (Stan Laurel y Oliver Hardy).

CINEMA ARGUELLES.—(Temporada de invierno).—4, sección infantil.—6,30 y 10,30, Un padrino ideal.

CINE DOS DE MAYO.—6,30 y 10,30, Crepúsculo rojo.

CINE VELUSIA.—(Sesión continua.) Fatalidad (por Marlene Dietrich). (Butaca, una peseta).

PROYECCIONES.—(Fuencarral, 142. Teléfono 33.976).—6,30 y 10,30, El pequeño rey (por el niño actor Robert Lynen).

TIVOLI.—A las 4,15 (función infantil), Jaguar, El alma de un caballo y otras. (Nuevos regalos).—A las 6,30 y 10,30 (éxito incomparable), La traviesa molinera (una gran película española).

FIGARO.—(Teléfono 23.741).—4,30, función infantil con sorteo de juguetes. (Butacas, una peseta).—6,30 y 10,30, Matando en la sombra (segunda semana) y La cigarra y las hormigas (dibujos en colores).

BILBAO.—(T. 30.796).—6,30 y 10,30, El corredor de marathón (por Brigitte Helm).

CINE PAVON.—A las 6,30 y 10,30 (restreno), El novio de mamá (por Imperio Argentina y Miguel Liger; superproducción española) y otras.

PROGRESO.—6,30 y 10,30, La casa de Rothschild (George Arliss, Boris Karloff y Loretta Young).

CINE SAN CARLOS.—(Teléfono 72.827).—6,30 y 10,30, Idilio en El Cairo (por Renate Muller).

CINE PADILLA.—(Padilla, 40. Teléfono 53.032).—6,30 y 10,30 (extraordinario programa doble), Ella o ninguna y El rey de los hoteles (con Simone Simon). (Gran éxito).

CINEMA EUROPA.—6,30 y 10,30, Un capitán de cosacos (por José Mójica).

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas).—Cuatro y media y diez noche (grandioso programa triple), «El infierno en vida», «Oro en llamas» y «El gran domador».

PARDINAS.—6,30 y 10,30, la grandiosa película policíaca La isla del misterio. (Emoción, interés, asombro, inquietud.) El sábado, Chucho el Roto.

CINE DELICIAS.—4 tarde, 6,30 y 10,30, Gente menuda (dibujos). Los ojos del mundo y El bandolero de Texas (por Tom Mix). Sábado, estreno de Fra Diávolo.

CINE TETUAN.—6,45 y 10,30 (jueves Fémica). Doña Francisquita (últimos días).

¡UTILICENOS!

Las columnas de LA LIBERTAD son leídas diariamente por millares de lectores que necesitan comprar, vender, alquilar o que buscan u ofrecen trabajo SI USTED QUIERE DECIR ALGO, DIGALO EN LA LIBERTAD ¡UTILICENOS Y NO SE ARREPENTIRÁ!

LLAMEN AL TELEFONO 27150

A plazos MUEBLES, TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA Lázaro Carmona, Relatores, núm. 3. Teléfono 13.101.

FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO

PARA ANUNCIOS LA PRENSA, Carmen, 16

PRESERVATIVOS La Discreta, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

REGALO EL NUEVO CATALOGO Gomas PRESERVADORAS Envío a provincias «LA INGLESA» Montero, 35. — Pasaje, 6.

PARA EL CABELLO LA LOCION ROM NO TIENE RIVAL

AGUA MINERAL NATURAL Vichy Catalán estómago, hígado, bazo, reumatismo, diabetes, y especial para la acetona de la niñez. Rambla de las Flores, 18, entresuelo, Barcelona. Tel. 18552



