

WOLFGANG

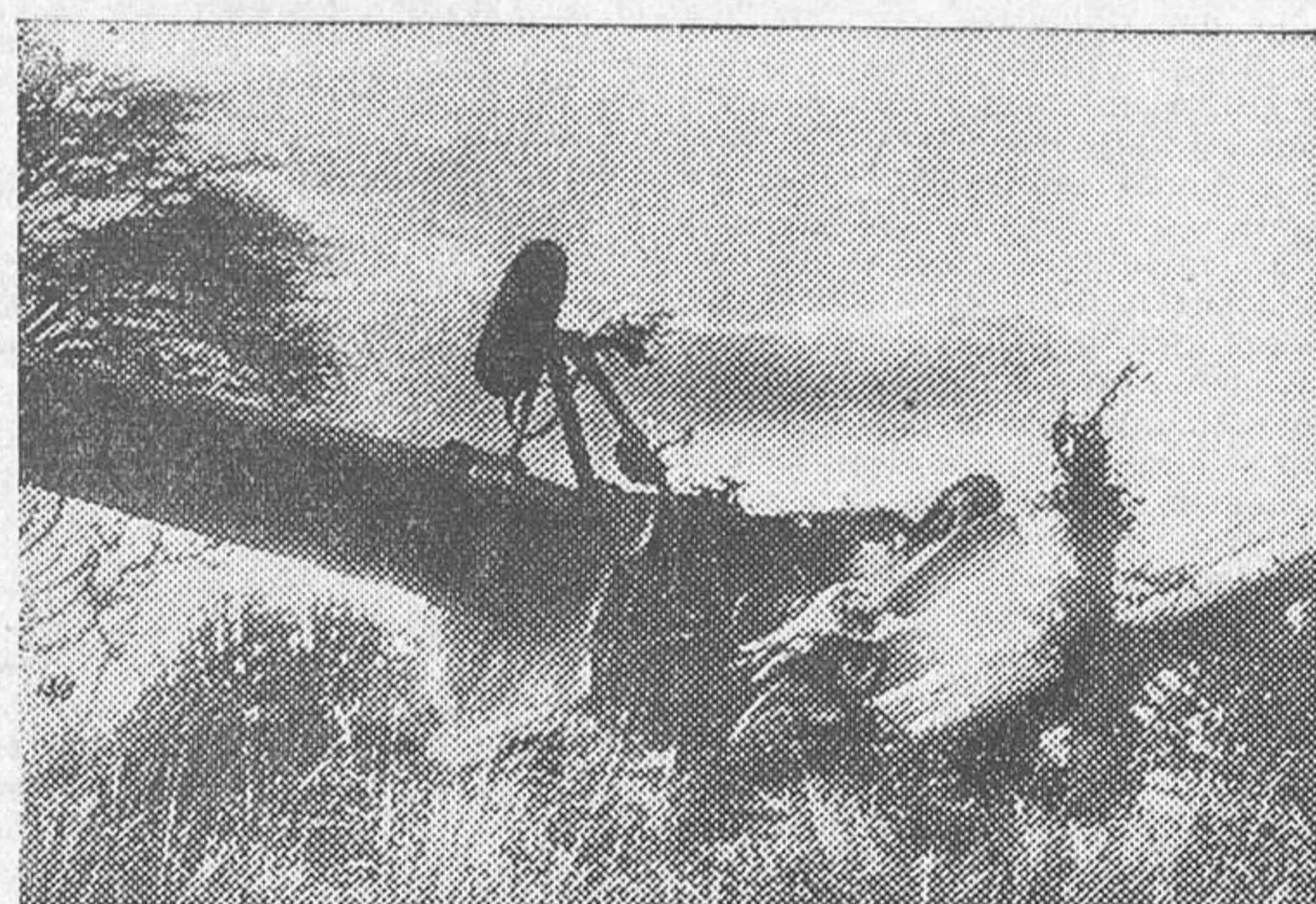
DIVULGACIONES

Los orígenes del cinematógrafo

No hay que decir que el cinema actual ha tenido sus precursores. Es natural; la Ciencia, en cualquiera de sus direcciones que la consideremos, no progresa nunca por el esfuerzo aislado de una sola persona; es el conjunto de los esfuerzos de muchos lo que la hace progresar. Y una de las razones a que se debe la rapidez con que cualquier invento progresa en los tiempos actuales es que ahora es mayor que en ningún otro tiempo el número de investigadores especializados en cualquier causa del humano saber.

Podríamos decir que nuestro cinematógrafo halla su origen en aquellas sombras chinescas, en aquellas proyecciones hechas por medio de la linterna mágica, que constituían el encanto de los que conmigo fueron niños. Ya está lejos la fecha; pero en estos juegos que tanto nos divertieron no interviene el principio de la permanencia de las imágenes en nuestra retina; el primer caso conocido de la aplicación de este principio se encuentra en un antiguo juguete que todavía se vende en los puestos de feria, y que consiste en lo siguiente: Un cuadrado o disco circular de cartón blanco, montado en una horquilla o en un aro, de modo que pueda girar sobre uno de sus propios ejes. En una de las caras del disco está pintado, por ejemplo, un caballo; en la otra, un jockey en la posición que tendría durante la carrera. Haciendo que el disco gire, la permanencia de las sucesivas imágenes sobre la retina nos permite ver al jinete sobre el caballo.

Otros muchos juguetes científicos se han construido desde hace muchos años, basados en el mencionado principio. Yo recuerdo perfectamente la primera vez que vi imágenes en movimiento. Apenas contaba siete años. El juguete científico en cuestión era lo que se llama un «zootropo», y estaba en el escaparate de un óptico instalado en la misma casa en que yo nací, en la ciudad de Cádiz. Monsieur Lemaire, que así se llamaba el óptico, quiso un día hacerme feliz unos minutos y puso «aquello» en movimiento. Yo no puedo describir la impresión que me causó ver cómo corría un caballo de carrera, dándole la ilusión de que me hallaba ante un hecho real, y fué M. Lemaire quien, poniéndose a la altura de mis siete años, intentó hacerme penetrar en el misterio de lo que para mí era algo



MOMENTO EMOCIONANTE DE «HOMBRES Y FIERAS», LA PELICULA QUE PROXIMAMENTE PRESENTARA SELECCIONES FILMOFONO



La bellísima actriz Fay Wray, intérprete de «King-Kong», film de la S. I. C. E. que se proyecta con éxito en el Avenida

inexplicable. El «zootropo» consiste, en esencia, en un aro cilíndrico, que gira sobre su eje central y que lleva unos agujeros y ranuras, a través de los cuales desfilan las imágenes de una cinta que se aloja en la cara interior del cilindro. Las ranuras ocultan y descubren, sucesivamente, las imágenes del dibujo. De este «zootropo» y de otro aparato llamado «fenakistiscopio», que proyectaba fotografías obtenidas con numerosas cámaras dispuestas de modo conveniente, nació el teatro óptico, que en los años 1890 a 1895 tenía éxitos resonantes. Aquí tienen su origen los dibujos animados, tan en boga todavía y en los cuales se ha llegado a la perfección suma.

En el año 1874, un famoso astrónomo francés, Jansen, dió un paso gigantesco en el camino del cinematógrafo, sin pensar que su invento pudiera tener, por obra de otros investigadores, alcance supe-

Si tú no me amas, yo te amo... Si yo te amo, ráptame

El viernes, 13, segundo programa garantizado en la

OPERA

El campeón indiscutible e indiscutido de los films cómico-musicales

Rápteme usted

con JACQUELINE FRANCELL y ROGER TREVILLE

Un film de SELECCIONES FILMOFONO

rior al del fin que él mismo se proponía, que era el de obtener en un tiempo dado el mayor número de fotografías de un cierto fenómeno astronómico poco frecuente: el paso del planeta Venus ante el disco brillante del Sol. El aparato de Jansen era, en suma, un revólver fotográfico muy sencillo, con el cual pudo obtener 48 fotografías del fenómeno en cuestión en sólo setenta segundos. Puede decirse que fué la idea de Jansen el punto de partida de los trabajos de Marey, así como el origen del camino seguido por los que en realidad resolvieron por completo el problema de la cinematografía. Por eso he pensado yo muchas veces, siempre que he visto cómo se auxilia la Astronomía del cinematógrafo para sus investigaciones, singularmente en las que se realizan durante los solemnes y fugaces momentos de un eclipse de Sol, que al prestar el cine su tributo a la Astronomía pagaba una deuda de gratitud.

ENRIQUE GASTARDI (Continuad.)

EN EL BARCELÓ

MARTA EGGERTH

Marta Eggerth vuelve hoy jueves al cine Barceló en la primera de sus producciones del año, «Una noche en el Grand Hotel».

Como todos sus films, plenos de graciosa ingenuidad, juveniles optimismos y música deliciosa.

Con un asunto lleno de hilarantes equívocos y situaciones cómicas.

Marta Eggerth batió el «record» de los éxitos de la temporada pasada en el Barceló.

COLISEVM MUJERES, HOMBRES, NIROS siguen entusiasmándose viendo

EL HOMBRE LEON



EN SU SEGUNDA SEMANA ES UN FILM PARAMOUNT

MUY EN BREVE INAUGURACION DE LA SALA DE ESPECTACULOS CAPITOL CON

El soltero inocente

POR MAURICE CHEVALIER Y EL NIÑO LEROY



El más grande y el más pequeño de los astros en la más dinámica y divertida de las comedias

ES UN FILM PARAMOUNT

PROXIMA INAUGURACION CAPITOL

Para un día de éstos se anuncia la inauguración de la nueva y grandiosa sala de espectáculos Capitol, establecida en el edificio Carrion, ese monumento arquitectónico de la Gran Vía, que está siendo la admiración de Madrid.

El acto, como es lógico, será un acontecimiento artístico. El programa cinematográfico lo forma en su parte principal el último film que acaba de producir Maurice Chevalier, titulado «Soltero inocente», una comedia original, en la que el as de la simpatía interpreta un rol divertidísimo, acaso el más humorístico y nuevo de cuantos lleva creados el gran Maurice.

También formará parte del programa una gran orquesta de 40 profesores, que oportunamente será anunciada.

UN GRAN DOCUMENTAL

«Aviones y fieras»

Las dificultades que ha ofrecido la impresión de unos miles de metros de celuloide en las películas documentales presentadas hasta ahora al público han sido grandes, y la preparación de los aparatos tomavistas ha originado la consulta de técnicos y especialistas en la materia. Sin embargo, la labor cinematográfica de la expedición de Ernest Udet al corazón del Africa, en la que el principal elemento de trabajo iba a ser el avión, superaba considerablemente las dificultades que se habían resuelto en anteriores expediciones.

Fué preciso acoplar varias cámaras en cada aparato. Dichas cámaras debían dispararse automáticamente y graduarse a sí mismas el foco y el diafragma de forma que estuviesen en relación precisa con la velocidad del avión al aproximarse éste desde una altura considerable, por ejemplo, al lugar donde estuviese situado el sujeto que se intentaba captar.

La colocación estratégica de las cámaras en cada avión fué estudiada cuidadosamente, llegando a la siguiente disposición: Una móvil, manejada por el piloto, situada sobre la cabina de mando, a la altura de los ojos del aviador, que tenía él mismo que enfocar. Dos cámaras más (éstas automáticas),



UNA ESCENA DE «RAPTEME USTED», PELICULA DE SELECCIONES FILMOFONO QUE MAÑANA VIERNES SE ESTRENARA EN LA OPERA

HOY VUELVE AL BARCELO

MARTA EGGERTH en un film, como suyo, gracioso, simpático y optimista

Una noche en Gran Hotel

divertida opereta alemana 4,15, tercer gran jueves infantil, extraordinario programa cómico, obsequios, regalos BUTACAS, UNA PESETA

acopladas a las alas del aparato, y otra situada bajo el fuselaje. Todas, desde luego, con parada y puesta en marcha, que debía accionar el piloto desde su cabina. De esta forma pudieron conseguirse planos insospechados y paisajes sorprendentes, tomados a vista de pájaro. Claro que nada se hubiera adelantado sin una gran serenidad por parte de los pilotos en el manejo de esta verdadera batería de artefactos fotográficos.

Una importante fábrica alemana de aparatos y lentes de precisión, después de un detenido estudio, realizó los teleobjetivos capaces de servir a tan delicado trabajo.

Estas maravillas cinematográficas de la expedición de Ernest Udet aparecen en la película de Selecciones Filmofono «Aviones y fieras», que se estrenará en breve en Madrid.

¡COSAS DEL CINE!

Miguel Fleta, detenido por contrabandista

Nadie lo hubiese creído, precisamente porque se trata de una persona honradísima, que goza de popularidad en ganada en toda Europa y América. Pero nuestro deber es confesarlo, aunque la noticia llegue a molestar un poco a sus innumerables admiradores: Miguel Fleta es detenido por contrabandista. Las autoridades le ocuparon un alijo de armas y pólvora; pero no pudieron averiguar la procedencia. El célebre cantante guardó silencio, tal vez por no descubrir a otros compañeros complicados en el delito. Ignoramos la suerte que a estas fechas habrá corrido. No será buena del todo, pues estos actos son castigados se-

AVENIDA



Unos intérpretes geniales ANNABELLA y JEAN MURAT la pareja exquisita

EL PADRINO IDEAL

EN SU OBRA MÁS BELLA Y SIMPATICA

Próximo estreno en...

LOS EXITOS DEL CALLAO

«QUEREMOS CERVEZA»

Continúa en progresión ascendente el éxito de la graciosísima superproducción Metro-Goldwyn «Queremos cerveza» en el cine del Callao.

Buster Keaton, el cómico inimitable, y su compañero Jimmy Durante hacen las delicias del público, que llena la elegante sala del prestigioso cine.

Además del divertidísimo film de «Pamplinas», figuran en el programa del Callao otra cinta cómica de grandes efectos y un maravilloso film en tinte color, en el que la Metro presenta una revista con bellísimas y sugestivas cantantes y bailarinas.

El programa del Callao es uno de los más completos que pueden formarse.

«EL PADRINO IDEAL»

Una comedieta llena de gracia, de buen humor; pero, al propio tiempo, sentimental, exquisita; eso es «El padrino ideal» («Mademoiselle Josette, ma femme»), basada en la célebre obra de Paul Gavault. «El padrino ideal» es innegablemente una de las películas más agradables, de una espontaneidad y una belleza conjuntas sencillamente sorprendente.

El asunto es ameno y original.

CINE PROGRESO

LUNES 16 PROGRAMA MONSTRUO Fiel a una mujer y El malvado Zaroff S. I. C. E. RADIO PICTURES

SAN MIGUEL



EXITO CLAMOROSO EL ROBINSON MODERNO DOUGLAS FAIRBANKS Y MARÍA ALBA

veramente. Y si alguno de sus amigos desea saber algo más relacionado con él, le aconsejamos que escriba en su libro de notas, para que no se le olvide, estos nombres: «Miguelón», Index Film, Adolfo Aznar... porque pronto ellos le continuarán hablando claramente de Miguel Fleta, el contrabandista de Aragón.

Spanish Productions

PLAZA DE LAS CORTES, 3, MADRID Teléfono 21942. Dirección telegráfica: ASCAFILM



ANNABELLA Y JEAN MURAT EN «EL PADRINO IDEAL» (MADEMOISELLE JOSETTE, MA FEMME), FILM QUE SE ESTRENARA MUY EN BREVE



MAURICIO CHEVALIER Y HELEN TWELWETRES EN LA SUPERPRODUCCION PARAMOUNT «SOLTERO INOCENTE», FILM CON EL QUE SE INAUGURARA EL CAPITOL

y tiene el alioiente de que los personajes que sobre el mismo se mueven estén interpretados por el muenen y simpático actor Jean Murat y la hermosísima Annabé...

Renée Adorée ha muerto

Un despacho de Hollywood anuncia la muerte de la joven actriz de la pantalla Renée Adorée. A consecuencia de un accidente en un teatro, ha fallecido en un sanatorio la encantadora estrella francesa...

Los tres mosqueteros

Se anuncia para estrenarse en la tercera decena del corriente mes en el Coliseum la selecta película Los tres mosqueteros, producida por Pathé Vatan y presentada en España por Riesgo Films.

Proximo estreno

Se anuncia para estrenarse en la tercera decena del corriente mes en el Coliseum la selecta película Los tres mosqueteros...

Su estreno en el Capitol, de Barcelona, constituyó un gran acontecimiento, tan grande como fué la expectación del público...

Asociación Profesional Cinematográfica Española

En la junta general extraordinaria celebrada el día 1 del actual han sido elegidos para la nueva Junta directiva los señores siguientes:

Asociación Profesional Cinematográfica Española

En la junta general extraordinaria celebrada el día 1 del actual han sido elegidos para la nueva Junta directiva los señores siguientes:

Gecovalve

Servicios oficiales, Empresas de radio, Compañías de navegación, todo el que quiera una absoluta seguridad de funcionamiento...

Agustín Arnáiz, secretario, don A. Gómez Ródenas, vicesecretario, D. J. Gómez Guillamón, contador, D. Tomás Ramos, vicecontador...

GUADALAJARA. — El palacio del infante es una verdadera joya arquitectónica del siglo XV.

Liga de Inquilinos de Madrid

En su última reunión, la Junta directiva de esta organización, filial madrileña de la Federación de Inquilinos de España...

Los radicales socialistas de la provincia

Convocados los afiliados de la Agrupación radical socialista de Pinto para darles conocimiento de la gestión desarrollada por sus delegados en el tercer Congreso nacional extraordinario...

Los partidos republicanos

El partido republicano federal de Madrid y la próxima Asamblea nacional del partido

Se ha celebrado con extraordinaria animación la asamblea nacional del partido republicano federal de Madrid (Echegaray, 20).

Izquierda radical socialista

En la conferencia que sobre el tema «¿Cuál debe ser el verdadero sentido izquierdista de la República?»...

La escisión del partido radical socialista

Recibimos la siguiente nota: «La Agrupación radical socialista de Madrid, en su reunión del 17 del pasado, faltando a las prescripciones legales de los Estatutos generales del partido...

romper todas las relaciones políticas con el llamado partido republicano radical socialista de España y adherirse con todo entusiasmo al partido radical socialista independiente.

Notas médicas

Academia Nacional de Medicina

La Academia Nacional de Medicina celebrará sesión científica el sábado, día 14, a las seis y media de la tarde...

Junta general

La junta general se reunirá en sesión extraordinaria mañana viernes, día 13, a las siete y media de la tarde...

Doctor Moreno Vega

Doctor Moreno Vega: «Nueva contribución al estudio de la vacunación antitíférica»

Doctor Villaverde

Doctor Villaverde: «Consideraciones sobre la psicología del médico y su relación con las modernas orientaciones de la Medicina»

Doctor Moreno Vega: «Nueva contribución al estudio de la vacunación antitíférica»

ASOCIACION DE LA PRENSA

Reparto de premios e inauguración de curso

El próximo sábado, día 14, a las seis de la tarde, se celebrará en el salón de actos de la Asociación de la Prensa...

Junta general

La junta general se reunirá en sesión extraordinaria mañana viernes, día 13, a las siete y media de la tarde...

Doctor Villaverde

Doctor Villaverde: «Consideraciones sobre la psicología del médico y su relación con las modernas orientaciones de la Medicina»

Doctor Fernán Pérez

Doctor Fernán Pérez: «La patología de Goethe»

Doctor Planelles

Doctor Planelles: «Investigaciones hormonales y terapéuticas en las alteraciones menstruales»

¡LA SUERTE DE DOÑA MANOLITA! El único gordo en Madrid del sorteo de la Cruz Roja, con 150.000 pesetas, en el 43.078, aproximaciones y centena completa, tres premios de 15.000 en los números 29.075, 49.115 y 49.437 e infinidad de premios CHICOS los pagará doña Manolita de Pablo en su lotería número 5, Pi y Margall, 9. En total, pesetas 2.300.000

LOTERIA NACIONAL

PREMIADOS CON 1.250 PESETAS

Table with columns for UNIDAD, DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECIOCHO MIL, VEINTIUNO MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISIX MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, CUARENTA Y UNO MIL, CUARENTA Y DOS MIL, CUARENTA Y TRES MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SIETE MIL, CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL, QUARENTA Y UN MIL, QUARENTA Y DOS MIL, QUARENTA Y TRES MIL, QUARENTA Y CUATRO MIL, QUARENTA Y CINCO MIL, QUARENTA Y SEIS MIL, QUARENTA Y SIETE MIL, QUARENTA Y OCHO MIL, QUARENTA Y NUEVE MIL, CINCUENTA Y UN MIL, CINCUENTA Y DOS MIL, CINCUENTA Y TRES MIL, CINCUENTA Y CUATRO MIL, CINCUENTA Y CINCO MIL, CINCUENTA Y SEIS MIL, CINCUENTA Y SIETE MIL, CINCUENTA Y OCHO MIL, CINCUENTA Y NUEVE MIL, SESENTA Y UN MIL, SESENTA Y DOS MIL, SESENTA Y TRES MIL, SESENTA Y CUATRO MIL, SESENTA Y CINCO MIL, SESENTA Y SEIS MIL, SESENTA Y SIETE MIL, SESENTA Y OCHO MIL, SESENTA Y NUEVE MIL, SETENTA Y UN MIL, SETENTA Y DOS MIL, SETENTA Y TRES MIL, SETENTA Y CUATRO MIL, SETENTA Y CINCO MIL, SETENTA Y SEIS MIL, SETENTA Y SIETE MIL, SETENTA Y OCHO MIL, SETENTA Y NUEVE MIL, ochenta y un mil, ochenta y dos mil, ochenta y tres mil, ochenta y cuatro mil, ochenta y cinco mil, ochenta y seis mil, ochenta y siete mil, ochenta y ocho mil, ochenta y nueve mil, noventa y un mil, noventa y dos mil, noventa y tres mil, noventa y cuatro mil, noventa y cinco mil, noventa y seis mil, noventa y siete mil, noventa y ocho mil, noventa y nueve mil, cien mil.



Los delegados del Congreso radical socialista que se celebra en Vichy, reunidos en el jardín del Casino (Fot. Ortiz-Keystone.)

PARIS

La batalla del Bul' Mich

Paris, 10 de Octubre.—El bul' levur Saint-Michel—Bul' Mich, «si'l vous plait»—parece resuelto a recuperar su tradición de campo de batallas elementales. Es decir, de las que sirven para preparar a los combatientes demasiado jóvenes y demasiado irreflexivos, para los que un día u otro han de insuflar en la historia del Mundo.

La de ayer es de seguro la más representativa de cuantas pueden librarse ahora en el Bul' Mich. Fueron sus combatientes los vendedores de «L'Action Française» y los de otro periódico orientado y editado por la Liga contra el antisemitismo. Ni los unos ni los otros son vendedores profesionales, sino miembros de las juventudes que militan en los bandos de que son expresión las publicaciones en cuya propaganda se ocupan.

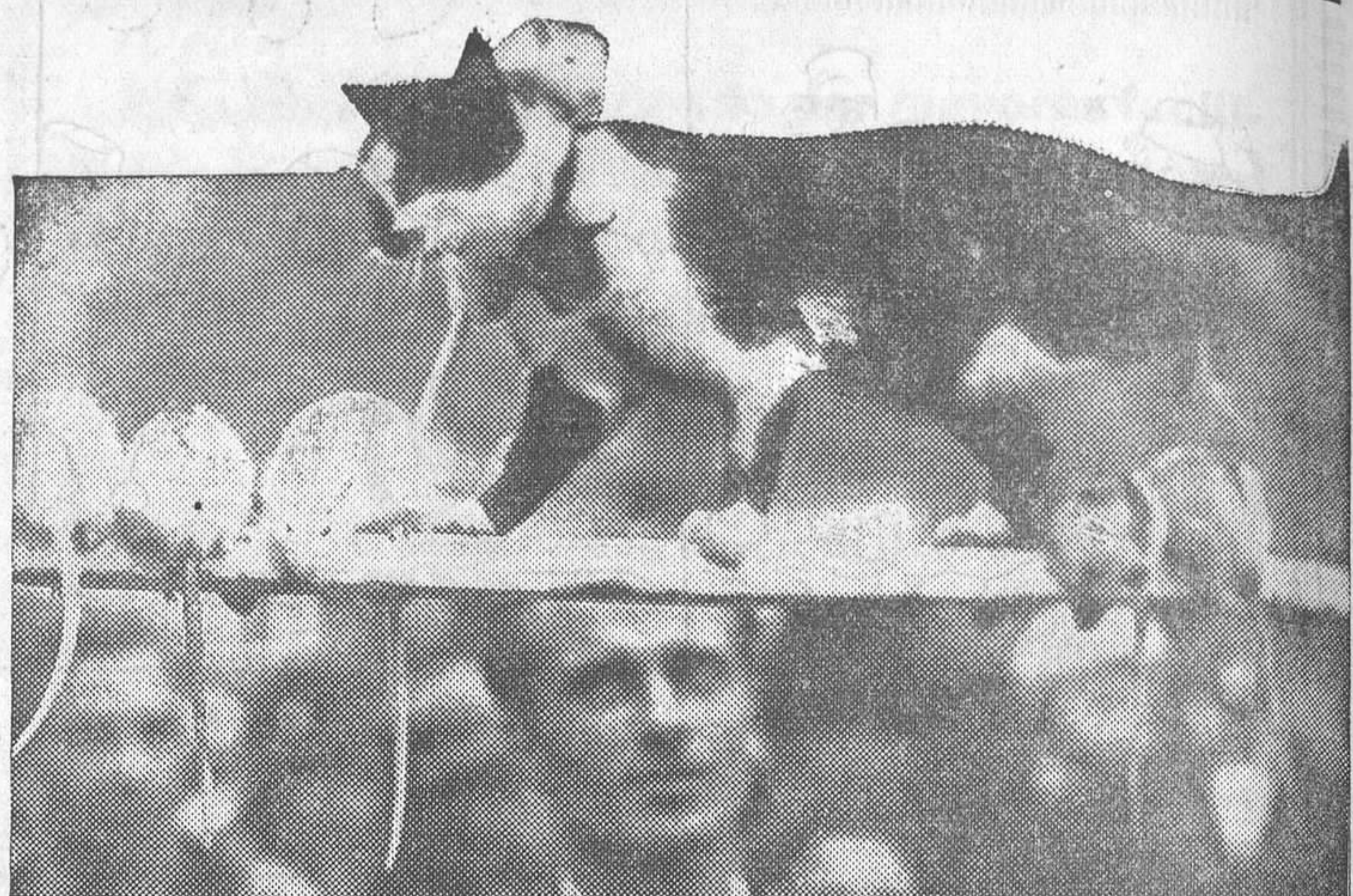
Para nadie es un secreto que los «camelots du roi» representan en el fondo al imposible fascismo galo. Y que la Liga contra el antisemitismo es una de las encarnaciones de la democracia universal, que por fuera de su propia esencia se contraponen a todo propósito que signifique una orientación hacia toda clase de tiranía.

Bajo el soplo de la perpetua tempestad que rodea al Mundo, era inevitable esta batalla del Bul' Mich. Al fin y al cabo, no es la primera. Ni será la última. El Barrio Latino, por fortuna para él, sigue siendo el acantilado favorable a las tormentas. Si algún día se serenase, le sería forzoso abandonar la rebelión que le sostiene en su espíritu. Y hacer dejación de su historia. Para eso es necesaria una definitiva claudicación del Mundo. Por fortuna, estamos muy lejos de esa tragedia.

Sigue siendo, pues, el Bul' Mich escenario del prólogo en las resoluciones definitivas del Mundo. Los realistas franceses parecen resueltos a que sea el Barrio Latino quien desencadene contra ellos la furia de Francia. Parece, en efecto, que el único herido grave de la batalla de ayer es uno de los románticos vendedores de «L'Action Française». Después de todo, más vale que haya sido así. Y conste que en tal conformidad no tiene intervenciones las afinidades ni las animadversiones políticas. No. Lo que ocurre es que los «camelots du roi» son unos señoritos que no han menester de una permanente integridad orgánica para la lucha por la vida, porque, por lo común, se la ganan con el sudor de la frente de su padre. Y con sus enemigos no ocurre así.

Pero, en definitiva, todo esto es accesorio. Lo fundamental es que en el Bul' Mich ha habido una batalla. Y que en ella Santiago no ha servido en las filas de Leon Daudet.

DEFERINO R. AVECILLA



Este es un admirable gato que realiza sorprendentes acrobacias. Las ratas, seguras de que no es peligroso, le miran con placidez. He aquí un bonito cuadro para una barraca de feria (Fot. Ortiz-Keystone.)

IRRITACION ALEMANA

Ante las precauciones adoptadas por Suiza

Berlín, 11.—La opinión pública alemana se muestra muy afectada por el hecho de que el Consejo Nacional de la Confederación Suiza haya aprobado la concesión de créditos militares suplementarios destinados a reforzar las reservas de material de guerra con destino al Ejército federal.

Los periódicos, comentando este hecho, declaran que es una consecuencia de la campaña de excitaciones contra Alemania que se desarrolla en el Extranjero, y atribuye lo que denominan «muestra de inamistad de Suiza» a la información falsa propagada en el Extranjero, y según la cual el Estado Mayor alemán ha elaborado un plan estratégico que convierte a Suiza en teatro de operaciones contra Francia en caso de que surgiera un conflicto.

Alemania ante la cuestión del desarme

Berlín, 11.—La Agencia Conti precisa en una nota oficiosa que ha dado anoche a la publicidad el punto de vista del Gobierno alemán en lo que se refiere a la cuestión del desarme y más particularmente en lo relativo al plan Mac Donald.

La nota dice en primer lugar que la sugestión de origen francés que tiende a instituir para Alemania un tiempo de prueba en el cual se controlaría el estado de los armamentos en Alemania es inaceptable.

«Estas condiciones —añade la nota— parecen que han sido modificadas en el curso de las conversaciones celebradas en París el pasado mes de Septiembre y a consecuencia de la intención del Gobierno de la Gran Bretaña. Después de esta modificación, parece que durante el primer período el control sería general, y los Estados europeos deberían comenzar inmediatamente la implantación en sus organizaciones militares de un sistema de ejércitos a base de tiempo reducido de servicio en filas.

Sin embargo, se quiere hacer defender aún el desarme de Francia y de las demás potencias fuertemente armadas del resultado satisfactorio del control de los armamentos, ejercido durante varios años y con relación al desarme de las demás potencias en el segundo período del futuro convenio.

Según la Agencia Conti, esta versión del plan Mac Donald está en oposición evidente con la igualdad de derechos concedida a Alemania y se opone, asimismo, a importantes intereses de Alemania.

Una extensión de la duración de aplicación de este plan volvería a poner sobre el tapete la cuestión de las concesiones hechas ya por Alemania en lo que al desarme se refiere.

La posición del Gobierno es más fuerte que nunca

Habana, 11.—Oficialmente se anuncia que las negociaciones entre el Gobierno y los opositores han quedado abandonadas. En los círculos gubernamentales se cree que la posición del Gobierno es ahora más fuerte que nunca. Rubén León, jefe del directorio de estudiantes, ha dicho que el presidente Grau San Martín continuará como presidente hasta las elecciones de Abril. Solamente un terremoto podría separar al Gobierno del Poder antes de esa fecha.



Treinta bellezas seleccionadas de los distintos teatros de Nueva York han llegado a Inglaterra, desde el continente y en avión, para tomar parte en una revista titulada «New York Midnight Folies», que se estrenará en un teatro de Piccadilly (Fot. Ortiz-Keystone.)

A TRAVES DEL MUNDO

LA COMEDIA DE MODA EN LONDRES

Se titula «Sheppey», y su autor es el famoso Somerset Maugham, comediógrafo que ha sido traducido a todos los idiomas, autor de «Lady Frederick». Todo Londres ha desfilado por el Wyndham's Theatre para ver «Sheppey», comedia que ha hecho discurrir profundamente a la crítica.

«Sheppey» es un buen hombre, barbero de oficio, mezcla de truhan y de bobo, que gana en la lotería un premio de un millón de pesetas. ¿Qué hará con tanto dinero? ¿Dotará espléndidamente a su hija? ¿Se establecerá por su cuenta? Nada de eso. La gracia sobrehumana se ha acordado de él, y él se decide a seguir las enseñanzas y preceptos del Evangelio de compartir sus bienes con los desheredados. Y los desheredados que elige son una prostituta y un ladrón. Se produce el consiguiente escándalo en la familia y en las amistades. Su propia esposa no sabe si condenarle o admirarle. Su hija y su futuro yerno —partidarios de la igualdad y del reparto cuando no vislumbran el dinero— gritan y tratan de incapacitar y encerrar a «Sheppey». «¿No está loco—dicen—quien pretende vivir en nuestro tiempo como vivió Jesucristo? El médico, por su parte, declara: «Es evidente que un hombre sano de espíritu no da su dinero a los pobres, sino que trata de ganarlo a costa de ellos.» La esposa hace notar entonces que «Sheppey» había demostrado siempre un excesivo cariño hacia la gente, un poco sospechoso en cierto aspecto. El médico responde: «Mal signo. El hombre normal es egoísta, acaparador, destructor, vano y sensual.»

Pero nadie sabrá nunca si «Sheppey» hubiera dado su dinero a los pobres, porque la muerte se le lleva. La muerte, encarnada en la prostituta. Y nadie sabrá nunca tampoco qué es lo que se ha propuesto demostrar el autor: si la imposibilidad literal de poner en práctica doctrinas del Evangelio, o la sátira de un medio cubierto de una moral hipócrita y mezquina.

Las relaciones ruso-japonesas

La actitud de los Soviets
Moscú, 11.—De la Agencia Tass: «El periódico «Izvestia» dice que

la publicación del documento oficial del embajador japonés en Manchuria no es más que una advertencia al Gobierno de Tokio sobre su responsabilidad en las negociaciones del ferrocarril del Este chino.»

“LA LIBERTAD” EN LISBOA FRENTE ÚNICO

Desde el mismo instante en que el Gobierno, encontrándose cada vez más a sí mismo, hizo publicar en la Prensa los proyectos de ley referentes al Estatuto nacional del Trabajo, cuyos objetivos netamente fascistas se inspiran en los métodos sindicalistas de Mussolini, los militantes y, en general, toda la base obrera de la organización sindical, que no quieren aceptar la modificación impuesta a los Sindicatos obreros por la cual se les convierten en órganos de apoyo a la situación política imperante, se movilizaron con el fin de agrupar las fuerzas dispersas del proletariado, dividido por distintas tendencias en un frente único tan poderoso que su acción tuviese virtualidad para derogar los referidos decretos.

A pesar de ello, la dictadura, prosiguiendo su táctica obstinada e impolítica, olvidando que se desenvuelve en un terreno socavado por la desesperación y por la rebeldía contra la opresión creciente, ha publicado en la «Gaceta», con carácter irrevocable y con fuerza de ley, los decretos fascistas que van a provocar en todo el país un movimiento obrero cuyos resultados será difícil determinar.

He aquí la composición de las fuerzas aglutinadas en la lucha contra el sistema corporativo importado de la Italia fascista, fuerzas que representan a todo el proletariado portugués, unido en una consigna fundamental para su existencia: Confederación General del Trabajo, anarcosindicalista; Federación de las Asociaciones Obreras, socialdemócrata; Comisión Inter-sindical, constituida por elementos afechos al movimiento sindical rojo, y Comité de los Sindicatos Autónomos.

El país, no obstante las persecuciones gubernamentales, intensificadas con este motivo, se halla invadido de manifiestos, folletos, octavillas, de toda la propaganda, en fin, que los elementos obreros des-

arrollan para preparar a las masas a llevar una lucha eficaz contra el intento fascista. Las organizaciones revolucionarias están dispuestas, sin distinción de matices, a cooperar decididamente, orientando a las agrupaciones proletarias en el sentido de conseguir la revocación del decreto que denominan «camisa de fuerza».

El problema entraña verdadera gravedad para el Gobierno, pudiendo suponer, acaso, su propia vida. A tal extremo, que la Policía política, comprendiendo el alcance de este frente único, logrado por primera vez en Portugal, pone en juego todos sus ardis para quebrantarlo, habiendo llegado incluso a distribuir un manifiesto apócrifo, atribuido al partido comunista, en el que se insulta a los elementos de la C. G. T. El efecto que debería haber producido en los medios obreros dicha maniobra quedó inmediatamente contrarrestado por el partido comunista y la C. G. T., quienes, a su vez, repartieron entre sus afiliados manifiestos aclaratorios, descubriendo el juego a la Policía.

La lucha está planteada en términos verdaderamente agudos: de un lado, el país agotado, oprimido y en vísperas de perder las últimas libertades que conservaba, para pasar a ser esclavo de un Estado fascista cien por cien; de otro, la dictadura, más implacable cuanto más desmoralizada, y buscando en el nacional-socialismo integral la solución o, cuando menos, la prolongación de su quebrantada existencia. ¿Quién vencerá? Los momentos son trascendentales y el desarrollo de los acontecimientos hace prever una resistencia heroica por parte de las clases oprimidas.

El frente único es un arma que, bien empleada, puede ser definitiva en estos momentos.

JOSE RAMOS
Lisboa, Octubre, 1933.

Un redactor de la United Press recorrió el edificio por todos los puntos en donde Van der Lubbe necesitaba diez minutos para hacer este camino. Contra esto están las declaraciones, que aseguran que el procesado no tardó más que diecisiete minutos transcurridos desde el momento en que Van der Lubbe entró en el Reichstag y cuando fué detenido, después de que las llamas podían ser ya vistas en la calle. La Corte levantó la sesión hasta las ocho de la noche del jueves.

El Congreso internacional de Estadística

Méjico, 11.—El Congreso Estadístico Internacional ha inaugurado hoy sus sesiones en la Cámara de los Diputados, con asistencia de representantes de treinta y dos países.

El Sr. Primo Michel, ministro de Economía, en un breve discurso, dió la bienvenida a los concurrentes.

Después de la sesión inaugural el Congreso fué trasladado al palacio de Bellas Artes, donde se celebrarán las próximas sesiones, que se prevé durarán siete días.

Violento temporal en Bélgica

Amberes, 11.—Reina un fuerte temporal en toda la costa. La marea alta llegó a su punto máximo dos horas antes de su tiempo normal. Los pesqueros de Ostende que pretendieron salir no lograron su propósito, con excepción de un barco pesquero.

Un ciclista resultó muerto por un muro derrumbado por el viento. Muchos árboles han quedado arrancados de cuajo, habiendo matado uno de ellos a una señora.

LA CARICATURA EXTRANJERA



LOS VIEJOS ESPOSOS CELEBRAN SUS BODAS DE ORO
El invitado visiblemente emocionado
(De la «Gazetta del Popolo»)

TEMPORALES EN HONDURAS

Muchas víctimas y grandes daños
Tegucigalpa, 11.—Diecinueve personas han resultado muertas a consecuencia de las lluvias torrenciales, que han inundado grandes extensiones en la región de Apolopa.

De otros sitios del interior se reciben noticias informando de los daños materiales ocasionados por las lluvias. En muchos sitios las lluvias han causado desprendimientos que interrumpen las vías de comunicación. Numerosas reses han perecido ahogadas, y témesese que el número de víctimas sea mucho mayor.

Los Consulados extranjeros han comunicado con sus respectivos Gobiernos, notificándoles que los temporales no han causado daños a sus súbditos.

La propaganda «nazi» en América

Nueva York, 11.—La emoción producida por las revelaciones del diputado demócrata de Nueva York Sr. Lickstein sobre la propaganda «nazi» en los Estados Unidos, no ha desaparecido, ni mucho menos, con las declaraciones del embajador de Alemania, Sr. Luther, al cual el Sr. Lickstein ha invitado a que declare ante la Comisión de Inmigración de la Cámara de Representantes.

Por otra parte, numerosas personas se han ofrecido a declarar ante dicha Comisión acerca de la actividad de los «nazis» en Norteamérica.

LA CONQUISTA DEL POLO

Boston, 11.—Ha zarpado el vapor «Jacob Ruppert», navío almirante de la expedición polar antártica.

El almirante Byrd, en contra de lo que se ha dicho, no va en este vapor y actualmente se encuentra en Nueva York. Embarcará el domingo en Norfolk.

En el mismo puerto se unirá al navío almirante el vapor «Bear».

El proceso por el incendio del Reichstag

Berlín, 11.—El capitán de Policía Latéit, que al mando de su fuerza llegó el primero al Reichstag pocos minutos después de haberse producido el incendio, ha declarado hoy como testigo en el proceso contra los cinco acusados. Dijo que trató de entrar por la entrada del Sur del Reichstag a las nueve y quince en la noche del fuego; pero estaba cerrada. Entonces corrió a la puerta del Norte para entrar en el edificio.

Este testimonio contrasta con el prestado por el individuo llamado Bouhun, el cual declara que cuando pasaba por la calle vió salir la figura de una persona alta de la entrada Sur y a las nueve y quince, y más tarde identificó dicha persona como al procesado búlgaro Taneff.

Todos los testimonios llevan a la conclusión de que parece imposible que Van der Lubbe prendiera solo al edificio como asegura,