

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes.... 2,50 ptas. Provincias, trimestre 9,00

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad



Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 991

Redacción: MADRID, 8 Administración: SAN ROQUE, 7

Número suelto, 10 céntimos

TESIS IMPERIALISTAS COINCIDENTES

EL MONROISMO ASIÁTICO

Quien haya saludado, siquiera fuese a distancia, determinados problemas internacionales, conoce sobradamente de qué modo algunos simplificadores simbolizaron el mensaje leído por el presidente Monroe ante el Congreso de Washington el 2 de Diciembre de 1823, diseccionándolo en esta afirmación: «América, para los americanos.» Es decir, el nuevo mundo, libre de colonizaciones europeas y ajeno a cuanto implique intervenciones del viejo continente. La frase hizo carrera, y al cabo de los años encontró su eco en Asia. Alguien dijo: «Asia, para los pueblos asiáticos.» Así formuladas ambas tesis, parecían irreprochables; tratábase de algo tan lícito como el manumitir dos mundos, libertándolos de intromisiones extrañas. Pero este aspecto genérico de ambas doctrinas pronto se convirtió en letra muerta. En América, los Estados Unidos, después de proclamar la excomunión de Europa, reemplazaron al expropiado, ampliando a costa de otras Repúblicas americanas su área territorial y practicando otras intervenciones que virtualmente convertían a determinadas Repúblicas hispanoamericanas en feudo de Norteamérica. El fenómeno de América pasó al mundo asiático; allí las circunstancias que en el nuevo mundo facilitaron la tarea sojuzgadora de los Estados Unidos hicieron posible la acción hegemónica del Japón. Esta nación extendió primero su soberanía a Sudmanchuria y más tarde a Corea; desbordaban los nipones su esfera nacional y practicaban una política de clara expansión territorial. El monroismo así entendido había perdido totalmente su significación originaria; ni América era para los americanos, ni Asia para los pueblos asiáticos. Acciones paralelas en el terreno de los hechos, más tarde o más temprano engendraron posiciones dialécticas semejantes que en la esfera de los principios. Así se explica que hoy, entre determinado sector norteamericano, se encuentren voceros de la causa del Japón en Extremo Oriente. Como para enjuiciar precisase, ante todo, conocer debidamente lo que ha de ser objeto de examen crítico, estimamos nosotros necesario, como labor previa, exponer a los lectores de LA LIBERTAD cómo ha sido expuesta y defendida, según la exégesis practicada por un número reducido de norteamericanos, la tesis del denominado monroismo asiático. Lo que hoy acontece en Manchuria—dícese—ha de interpretarse como una mera reiteración de hechos pretéritos, que provenientes de causas semejantes, engendran similares consecuencias. Japón, en 1904, lucha frente a Rusia para detener la penetración moscovita en Manchuria, llevada a cabo con la aquiescencia pasiva de una China mediatizada por la corte de los zares. Lo que ayer fué una realidad en Manchuria lo constituye hoy asimismo en Mongolia, y la política soviética de expansión practicada en esta parte del Mundo, en sus líneas fundamentales y en sus propósitos últimos, no difiere de la llevada a cabo por los zares. Los imperialistas rusos tendieron en otro tiempo a consolidar su predominio en Mongolia, considerando esta región como punto de apoyo para realizar futuras actividades en China. Hoy los comunistas, a la sombra de un sistema político basado en la constitución de grandes Federaciones, han convertido una buena parte de Mongolia en República, que es un mero satélite moscovita. La inclinación irradia-toria de la época zarista produjo como lógica consecuencia la guerra ruso-japonesa; tal vez no sea otro el epílogo de cuanto sucede actualmente en Mongolia y Manchuria. Ante esta realidad, el Japón hállase situado ante el siguiente dilema: o presenciar pasivamente esa expansión moscovita, o practicar el derecho de propia defensa, ya que China, directamente amenazada, aparte su impotencia frente al gesto ampliatorio de Moscú, parece recibir con beneplácito la acción de los comunistas. Los que apoyados en estas consideraciones consideran justificada la actitud nipona, apoyan su tesis en principios defendidos reiteradamente por

Washington—agregase—dió a China oportunidad para introducir un poco de orden en su dilatado y averiado edificio, y China, al cabo de diez años, lejos de aprovechar este plazo que se le otorgaba, ha ido de mal en peor, cayendo cada día más radicalmente en el mal del militarismo explotador. La actual situación de China es intolérable, constituye una amenaza para el Mundo y un positivo peligro para la existencia del Japón. Y como el museo monroico, en lo que a la interpretación de la famosa doctrina de 1823 respecta, es inagotable, en apoyo de las anteriores conclusiones se citan palabras de Roosevelt, pronunciadas como justificante de la acción de los Estados Unidos en Santo Domingo; decía Roosevelt que aquella acción militar se justificaba por la situación caótica del país intervenido, donde se había llegado a una absoluta impotencia en lo que atañe a garantizar la práctica de aquellos derechos inherentes a todo sistema civilizado. Lo que actualmente sucede en China tiene más de un punto de contacto con lo acaecido en Haití, que determinó la intervención yanqui en 1915. Entonces se decía: «La gran masa del pueblo haitiano está completamente a merced de una rapaz oligarquía militar.» Estas palabras pueden hacerse extensivas a Manchuria, gobernada por una oligarquía militar rapaz que ha confiscado las propiedades y puesto en circulación seis billones de billetes de valor nulo, en pago de las confiscaciones llevadas a cabo. Así como los Estados Unidos no evacuaron Haití hasta que el orden se restauró, así igualmente Japón está autorizado para ocupar Manchuria hasta que allí se instaure el orden y la justicia. No son sólo los que anteceden los argumentos aducidos en apoyo de lo que ha dado en denominarse «monroismo asiático»; otras alegaciones se han agregado a las precedentes; hemos de recogerlas en un inmediato trabajo, consignando a continuación nuestro juicio crítico respecto a la consistencia de ese monroismo de nuevo cuño.

CAMILO BARCIA TRELLES

EN "LE PETIT PARISIEN"

Declaraciones de don Santiago Alba

- La República, consolidada Paris, 3.—«Le Petit Parisien» publica unas declaraciones hechas a su corresponsal en Madrid por don Santiago Alba. El ex ministro declaró, entre otras cosas, que la República española, estabilizada con el voto de la Constitución, no corre peligro alguno ni a la derecha ni a la izquierda. —No hay un solo hombre político—añadió—que piense en estos momentos en la posibilidad de una restauración. No existen siquiera portidos monárquicos en España, pues se han fundido al cabo de una larga dictadura. La actitud de sus miembros es de indiferencia o de alianza con los partidos moderados.

El fantasma rojo

En cuanto al peligro del fantasma rojo—siguió diciendo—, ha tenido su alicento en el Extranjero; pero no hay que temerle. El colectivismo para que germine necesita ser sembrado por manos experimentadas, y éste no es el caso de España. Exaltado un momento, el pueblo español no ha tardado en darse cuenta de que no se pueden repartir las tierras ni el capital. Se ha operado una modificación sensible, y la tranquilidad no tardará en renacer.

El problema del paro

Pero—agregó—si el comunismo no es peligro para España, la cuestión obrera, en cambio, presenta un aspecto bastante serio. Hay numerosos obreros sin trabajo. A los obreros del campo aun hay posibilidad de emplearlos; pero no ocurre lo propio con los de oficios.

En cuanto a éstos, creó el Sr. Alba que debiera establecerse una cooperación entre el Estado y las grandes Empresas para procurar a los obreros de arte el trabajo que convenga a sus aptitudes.

La cuestión catalana

Hablando de la cuestión catalana, el Sr. Alba declaró que no ve en ella un peligro grave de inquietud para la República española, y que se ha exagerado mucho la importancia de este asunto. —En el fondo—dijo—, los catalanes no son separatistas. No pueden serlo. Tienen demasiado sentido de

los negocios para serlo, y a falta de sentimientos poseen cálculo. La unión con España es para ellos indispensable.

El problema que abordará el próximo Gobierno

En resumen, según el Sr. Alba, no existe cuestión catalana, y la única preocupación que tiene el Gobierno es la que entraña la crisis obrera, la nivelación del presupuesto y la preparación de la ley Electoral para elegir nueva Cámara.

—¿A quién corresponde esta empresa? El Ministerio, actual no tardará en desaparecer—dijo—; pero otro continuará sus esfuerzos. Los

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, subdirector; Ricardo Hernández del Pozo, redactor-jefe; Augusto Barcia, Carlos Bonel, Rafael Carbonell, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Angel Lazaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Antonio Nicas, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Carlos Pérez Ortiz, Sidonio Pintado, Alvaro Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sanchez, Luis de Sival, Lazaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Odio
En este agudo momento actual, todos los hombres se llevan mal!
El mundo es odio, lucha, rencor!... Olla de frío!... ¡Falta el amor!
Las diferencias en el pensar son hoy motivos para matar!...
Las «pastorales» de monseñor todas respiran bélico ardor!...
Gandhi, en la India, ruge al inglés!... ¡Muerden los chinos al japonés!...
Aquí, en Ojula, lo pasan mal!... ¡Ojula el pueblo como un chacal!
Nada se arregla sin agresión!... ¡No está tranquila ni una región!...
Pueblo, individuo y autoridad, demuestran todos ferocidad!...
La idea a tiros se ha de imponer; todo a mordiscos se quiere hacer!...
Ayer, en Price, los tigres vi, y avergonzada mi alma sentí!
Pues tales fieras, de hambrienta faz, me parecieron gentes de paz!
LUIS DE TAPIA

grandes problemas no son patrimonio exclusivo de un Gobierno ni de un partido. ¿Qué importa que se trate de radicales o de socialistas? Lo que hace falta son hombres capaces de imponer el orden y la paz. Estos hombres surgirán cuando las circunstancias lo impongan. Tengo fe en el porvenir de mi país.

Un requerimiento a Francia

Finalmente, al hablar del Tratado de comercio francoespañol, declaró que dicho acuerdo es desastroso para España. —Por su mediación—dijo al periodista—, conjuro a mis colegas de la Cámara francesa para que nos hagan alguna concesión, y ello en nombre de nuestras buenas relaciones, que siempre he estado dispuesto a defender.

Se reúnen los adversarios de la guerra

Londres, 2.—El Consejo superior de adversarios de la guerra se ha reunido hoy en un arrabal de Londres. Entre otros países, estaban representados Inglaterra, Alemania, Austria, Suiza, Rusia, Checoslovaquia y Nueva Zelanda. Se han aprobado varias resoluciones. En una de ellas se reconoce la razón que asiste al pueblo indio para pedir su independencia absoluta. El Consejo superior de adversarios de la guerra ha votado otra resolución recomendando a los japoneses y chinos que se nieguen a tomar parte en las hostilidades, y a los demás pueblos una recomendación para que se abstengan de suministrar armas a los beligerantes. Por otra parte, ha expresado la opinión de que la limitación y reducción de armamentos no podrá eliminar el peligro de la guerra, y preconiza, por ello, el desarme total.

HUELGA MINERA FRACASADA

Berlín, 2.—El intento de un grupo sindical revolucionario en favor de una huelga general de mineros en la Alemania occidental, puede considerarse fracasado. En la cuenca del Ruhr los equipos han trabajado casi completos, y sólo en dos pozos se ha dejado de entrar al trabajo. El orden es completo en todas partes.

La Conferencia del desarme

Washington, 2.—El Sr. Stimson ha declarado que no tiene intención de tomar parte en la Conferencia del desarme, y ha desmentido los rumores persistentes que aseguraban que deseaba asistir a su apertura. El Sr. Stimson conferenciará el martes con el general Dawes, con el senador Swanson y con miss Woolley para estudiar la labor preliminar de los peritos americanos. El secretario de Estado se niega a dar indicaciones sobre las discusiones de los peritos; pero, según el «New York Times», éstos aseguran que los Estados Unidos aceptan en principio una limitación directa de los armamentos con una limitación presupuestaria, a fin de que se llegue a un acuerdo entre las dos concepciones que se enfrentan: la de América y la de algunos Estados europeos, especialmente la de Francia. El periódico termina diciendo que el informe de los peritos se opone a una reducción del tonelaje de los acorazados.

IN MEMORIAM

Manuel del Palacio

¡El Saladero! De las gentes que hoy viven, pocos recordarán aquella infecta cárcel. Estaba en la plaza de Santa Bárbara, cerca de la fonda del mismo nombre, y era un edificio feo, obscuro, tétrico, cuyo primer destino fué el de matadero de cerdos, por lo cual le llamaron «Saladero de tocino». Servía de presidio correccional, y allí iban a parar los acusados de delitos leves, mezclados con los sospechosos de crímenes truculentos; y allí veíanse el patio grande, el patio chico, el de detenidos y el de los mícos. Los departamentos de pago llamábanse «de corrección», «cuarteles» y «cuartelillos», y los infelices que tenían en aquella casa forzoso alojamiento pagaban cuatro reales diarios en el de primera clase, dos en los cuarteles y uno en los cuartelillos. Construyó este «monumento» don Ventura Rodríguez, y si supo dar a su fachada un aspecto inocente y sencillo, más propio para oficinas municipales que para sacrificar a los animales de la vista boba y poner en salazón sus sabrosas carnes, en cambio lo llenó de estrechos corredores y de tortuosos recovecos, de suerte que resultó un laberinto que ni el de Creta. Pues en este inmundo caserón conocí a Manuel del Palacio. Había circulado por Madrid un soneto suyo, quizá pasando de lo atrevido y procaz, cuyos dos primeros versos decían: Por ser cuestión que a todos interese, voy de belenes a ocupar una ratona, y el endecasílabo final fajaba contra Isabel II con frases que no se pueden publicar. El soneto, que a la par de la reina de España ponía verdes a otras personas de las que por aquel entonces eran conocidas en Madrid entre la aristocracia, movió ruido de escándalo y su copia corrió de mano en mano, sacando punta de él los murmuradores de oficio y los políticos maldicientes. En una serie de retratos a la pluma que hizo Eduardo Lustedo, escribió, refiriéndose a Palacio: Cáustico, duro, severo, eco fiel de claridades, nos dijo cuatro verdades... y paró en el Saladero. Allí purgó noche y día pecados de su soneto, por revelar un secreto... que todo el mundo sabía. Yo, que deseaba un pretexto para tratar a Manuel del Palacio, cuyas composiciones poéticas, ya famosas en Madrid, causaban mi delicia, y cayéndome simpática cualquier hostilidad que fuese contra doña Isabel, al igual que mis correligionarios los progresistas, ya declarados enemigos de aquella (entregada por completo a sor Patrocinio y al padre Claret), fui al Saladero, y sin otro introductor que yo mismo, me pre-

senté al poeta para manifestarle mi sentir y ofrecerle mi adhesión personal. Que me recibió con los brazos abiertos huelga decirlo. Menudeé mis visitas, entablamos sincera amistad, a la que los años sucesivos echaron muchos nudos, y así hasta su muerte. Las peripecias de nuestras vidas nos separaron no pocas veces; pero en los últimos de la suya pude gozar de su charla chispeante y de los rasgos de su fecundo ingenio, que hacían el encanto de cuantos le escuchaban. En el fondo del café Suizo, en una amplia sala donde los representantes de Matos, Panconi y Compañía, detrás del ancho mostrador, despachaban los ricos productos de su industria, habíase establecido una tertulia que componían Juan Valero de Tornos, el maestro Casares, Lustedo, Marcos Zapata, Alvarez Guerra, algunas veces Blasco Ibáñez, Viérgol, Zahonero, Manuel del Palacio, Mariano Vallejo, Leopoldo Cano (aun vive y no me dejará mentir) y mi humilde persona. Las cosas que se dijeron en aquella aménísima reunión, los chistes que saltaron acerca de los sucesos madrileños de toda laya, los chispazos poéticos del momento que a Manolo y a Marcos se les ocurrían (dos versificadores a caño libre) si los hubiese recogido y ahora los publicara, llenarían un libro. ¡Decían de la facilidad y soltura de Bretón y de Narciso Serra para abrir la espita poética! Pues vaya una muestra de la de Manuel del Palacio. Recibí una carta, cuyo sobre era el siguiente: Se le suplica al cartero que le entregue este billete a don Emilio Gamero. Es redactor del «Sainete», y vive, piso tercero, Fuencarral, cuarenta y siete. Y la carta decía: Emilio, yo no concilio tu actividad, tu presteza anterior, con la pereza de que das muestra, Emilio. Si el encargo te es amargo, mi gran franqueza te abona. Dilo, y largo a otra persona el enojo del encargo. Ya sabes: un cartapacio que te entregará Ramón... ¡No me seas remolón! Tuvo, Manuel del Palacio.

En cuanto al juicio crítico de las obras del gran poeta, que aquí vendría de perilla, no soy quién para hacerlo. ¡Mi opinión particular! Pues que Manuel del Palacio puede codearse con los más excelsos poetas de su tiempo. Al cumplirse ahora el centenario del nacimiento de Manuel del Palacio, quiero tributar en estas breves líneas un cariñoso recuerdo al que fué mi dilecto e inolvidable amigo.

EMILIO GUTIERREZ GAMERO

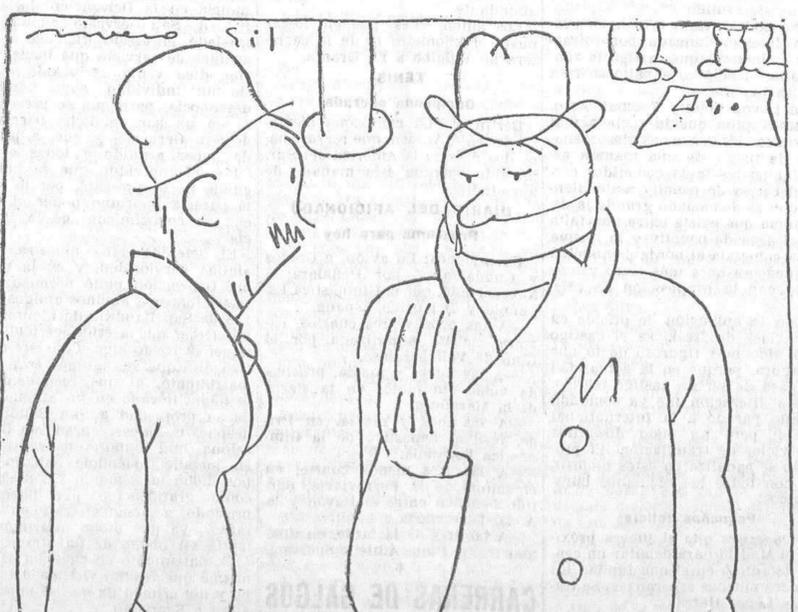
(De la Academia Española.)

REFRANES

Merendero político

(Del Concurso de Crónicas de LA LIBERTAD)

A riesgo de que se descubran la punta de la oreja y de que me lleven al hotel del Gallo por meterme en la renta del excusado, aunque muchos digan que bien está San Pedro en Roma, que al buen callar le llaman Sancho y que hago mal en meterme en camisa de once varas, porque nadie me ha dado vela en este entierro, yo, que estoy mal con mis costillas, porque se me pudren las palabras en el cuerpo, hasta el punto de que si soy mudo reventado, no puedo menos de decir esta boca es mía y dejar que salga el sol por Antequera. Bien sé que no me quieren mis comadres porque digo las verdades; pero como no se me ocurre aquello de que cobra buena fama y échate a dormir, ¡vive Dios! que han de saber hasta las piedras que no tengo pelos en la lengua para cantar al «sursum corda» las verdades del barquero, en la seguridad de que nadie ha de llegarme al pelo de la ropa y de que dormiré a pierna suelta, porque el que se traga un hueso, satisfacción tiene en su pesucero, y si alguno resuella por la herida, le diré que satisfacción sin tiempo, malicia arguye; que el que se pica, ajos come, y, sobre todo, que al que le duela, que se rasque la muela. Un amigo oficioso de aquellos que tienen más conchas que un galapago, porque sabe nadar y guardar la ropa, creyendo sin duda que yo me mamo el dedo y que no sé dónde me aprleta el zapato, vino a verme esta mañana, como lobo con piel de oveja, con intención, sin duda, de tirar la piedra y esconder la mano. Después de darme el abrazo de Judas y de contemplarme por un rato, como el que hace que mira al plato y mira las tajadas, escupió por el colmillo, y más serlo que bragueta de previsor, me saltó por los cerros de Ubeda con estas palabras: —¿Es posible que permanezcas con los brazos cruzados y con tanta cachaza como el que mira llover, con las cosas que pasan; cuando cuatro mocosos que aun tienen la leche en los labios y el cascarrón en otra parte, están haciendo de las suyas, campando



—¡Chico! ¡tengo un catarro...! —¿De carácter social?

por sus respetos y poniéndote lo mismo que hoja de perejil...

Trago saliva—le respondi—, porque esos polluelos caerán muy pronto de su burro desacreditados...

Haz lo que yo: puchero que no has de comer, déjalo cocer, que lo mejor es cada uno en su casa y Dios en la de todos...

Míralos hoy, más tranquilos que balsa de aceite, en la Asamblea Constituyente, y más satisfechos que Pigmalión adorando su obra...

Si te diriges a un ingeniero pidiéndole algo, no te lo concederá si no metes entre col y col las palabras sacramentales de la ingeniería...

—¡Bueno es vivir para ver! ¡Esa ya me la tenía yo tragada!—replicó mi amigo...

do es suyo, y el que tiene vergüenza, ni come ni almuerza.

Jamás me he metido la culebra en el cuerpo ni he criado cuervos para que me saquen los ojos...

Ya has visto cómo muchos, aunque no les gusta que les hagan sombra, saben vestirse con plumas ajenas y lucirse con palabras y discursos...

Míralos hoy, más tranquilos que balsa de aceite, en la Asamblea Constituyente, y más satisfechos que Pigmalión adorando su obra...

Si te diriges a un ingeniero pidiéndole algo, no te lo concederá si no metes entre col y col las palabras sacramentales de la ingeniería...

—¡Bueno es vivir para ver! ¡Esa ya me la tenía yo tragada!—replicó mi amigo...

Como vuelva otra vez, ya le diré cuántas son cinco, por creerme capaz de dedicarme a comer a dos carrillos en este merendero político.

JUAN LOPEZ DE CARRION

Banco de España

El Consejo general ha acordado repartir la cantidad de SETENTA Y CINCO PESETAS por acción...

—Calla, hombre, que eres más necio que Carra-Cuca, y no conoces de la misa la media. Tú no sabes con qué bueyes aras...

Esta justificación es asimismo anual. Madrid, 31 de Diciembre, de 1931. —El secretario general, FRANCISCO BELDA

EN SAN SEBASTIAN

MANEJOS COMUNISTAS

San Sebastián, 2.—Anoche se reunió la Federación local de Sociedades obreras para tratar de la actitud que ha de seguirse ante la situación de los soldados...

Mírame a mí, más fresco que una lechuga y más alegre que unas castañuelas, diputado constituyente, mientras que a ti te han negado el pan y el agua...

ran. Si se intentara negarles esta decisión llegarían incluso a la huelga general en la provincia...

La reunión de esta noche demuestra el predominio de los comunistas sobre la Federación de Sociedades obreras...

Ladrón electrocutado Sevilla, 2.—Esta mañana fué encontrado electrocutado un hombre de unos treinta y cinco años...

EN SEVILLA

Monumento a los mártires de la Libertad

Sevilla, 2.—El Ayuntamiento ha acordado erigir un monumento a los mártires de la Libertad...

Los ladrones lo asaltan por tercera vez

Valencia, 2.—Por tercera vez los ladrones han saqueado el chalet de Villa Miragros...

CHALET DESGRACIADO

Al recibir hoy el gobernador a los periodistas les dió cuenta de este traslado de presos.

La vida deportiva

FUTBOL

El Madrid, a Bilbao Ayer mañana marcharon a Bilbao los jugadores del Madrid F. C. que hoy lucharán con el Arenas...

El Atlético Club, en Chamartín

Hoy, en el campo del Madrid, jugarán gijoneses y madrileños su correspondiente partido de Liga.

CLUBS VICZOINOS FEDERADOS

Según la estadística oficial de la Federación Vizcaína, a partir de 1921 han estado afiliados a la misma el siguiente número de Clubs:

Se quieren modificar las reglas de juego

La Devon County Football Association ha presentado una proposición a la International Board para la modificación de una regla.

Pequeñas noticias

Se asegura que el jueves próximo el Madrid hará debutar un centro delantero en el que fundan los blancos muchas esperanzas.

Informes de Cataluña

Los presos del «Dédalo» y del «Antonio López» ingresan en las cárceles de Vich y Mataró. Barcelona, 2.—Los dos trenes especiales que esta madrugada se formaron para el traslado de presos...

El paso de los trenes por los muelles y estaciones resultó inadvertido, debido a la reserva de las autoridades...

«Camaradas: A medianoche se han presentado 200 guardias civiles y de asalto y nos llevan, según dicen, a Mataró...»

Los ladrones lo asaltan por tercera vez

Valencia, 2.—Por tercera vez los ladrones han saqueado el chalet de Villa Miragros...

CHALET DESGRACIADO

Al recibir hoy el gobernador a los periodistas les dió cuenta de este traslado de presos.

La vida deportiva

FUTBOL

El Madrid, a Bilbao Ayer mañana marcharon a Bilbao los jugadores del Madrid F. C. que hoy lucharán con el Arenas...

El Atlético Club, en Chamartín

Hoy, en el campo del Madrid, jugarán gijoneses y madrileños su correspondiente partido de Liga.

CLUBS VICZOINOS FEDERADOS

Según la estadística oficial de la Federación Vizcaína, a partir de 1921 han estado afiliados a la misma el siguiente número de Clubs:

Se quieren modificar las reglas de juego

La Devon County Football Association ha presentado una proposición a la International Board para la modificación de una regla.

Pequeñas noticias

Se asegura que el jueves próximo el Madrid hará debutar un centro delantero en el que fundan los blancos muchas esperanzas.

ballerosidad, su humanitarismo y su celo extraordinario.

El comandante «Dédalo» ha practicado un servicio que, sin ser propio de su institución, ha servido para poner de manifiesto en su caballería...

Los presos serán conducidos a la prisión celular de Barcelona tan pronto hayan sido efectuadas las obras de reparación precisas...

Actividad de los «cacos»

Los ladrones penetraron en una tienda de la calle de Rocafort y se llevaron joyas por valor de 20.000 pesetas.

Los autores del robo de la Universidad, detenidos

La Policía ha detenido a un sujeto especializado en el robo de las iglesias, que dijo llamarse José Fernández Gutiérrez...

El director de Minas, en Almería

Almería, 2.—En el tren correo han llegado el director general de Minas, D. Félix Gordón Ordás...

El director de Minas, en Almería

Almería, 2.—En el tren correo han llegado el director general de Minas, D. Félix Gordón Ordás...

Agresión al médico titular

Alcaraz, 2.—En el domicilio del médico titular de Peñascola, don Rafael Guillén Alfaro...

LA MARCHA DEL CAMBIO

La gran estabilidad, característica primordial desde el principio de la semana, de los mercados monetarios internacionales...

Balance de Banco de España

Table with columns: Balance de Banco de España, Er millones de pesetas, 8 Dicra. 1931, 2 E ero 1932, Variación. Rows include Oro en caja, Descuentos, Pignoraciones, PASIVO, etc.

hacerlo desde su casa, ya que, según dijo, tenía teléfono en la misma.

En vista de ello, la Policía ha hecho gestiones para incautarse del «auto» de que es propietario Clemente...

La Policía le ha sorprendido mucho que el chofer del «auto» ocupado por el individuo que se presentó en el domicilio de María América Cuell...

Actividad de los «cacos»

Los ladrones penetraron en una tienda de la calle de Rocafort y se llevaron joyas por valor de 20.000 pesetas.

Los autores del robo de la Universidad, detenidos

La Policía ha detenido a un sujeto especializado en el robo de las iglesias, que dijo llamarse José Fernández Gutiérrez...

El director de Minas, en Almería

Almería, 2.—En el tren correo han llegado el director general de Minas, D. Félix Gordón Ordás...

El director de Minas, en Almería

Almería, 2.—En el tren correo han llegado el director general de Minas, D. Félix Gordón Ordás...

Agresión al médico titular

Alcaraz, 2.—En el domicilio del médico titular de Peñascola, don Rafael Guillén Alfaro...

LA MARCHA DEL CAMBIO

La gran estabilidad, característica primordial desde el principio de la semana, de los mercados monetarios internacionales...

Balance de Banco de España

Table with columns: Balance de Banco de España, Er millones de pesetas, 8 Dicra. 1931, 2 E ero 1932, Variación. Rows include Oro en caja, Descuentos, Pignoraciones, PASIVO, etc.





EL HOMBRE-FIERA

Asesina a su padre, a su hermana, a su cuñado, a dos sobrinas y se suicida, después de prender fuego a la casa donde todos vivían

Ampliación y detalles de la espantosa tragedia de Miobra (De nuestro redactor en Asturias)

litadas las prisiones de Vich y Mataró.  
 Dispuestas ya ambas prisiones para funcionar, y ante la necesidad imperiosa de hacer el traslado de esos detenidos por tener que licenciarse el día primero de año a los marinos que prestan servicio en los barcos, la autoridad competente, de acuerdo con la Dirección general de Prisiones, ordenó el referido traslado a la hora más conveniente, no sólo para evitar aglomeraciones, sino por causa de la premura del plazo con que había aquél de realizarse.

**El ministro de Obras públicas suspende el viaje a Bilbao**  
 Anoche pensaba salir para Bilbao el ministro de Obras públicas, Sr. Prieto.

Trabajos ineludibles le han impedido cumplir su propósito.  
 El diputado socialista Sr. Aracustain, que se había de trasladar a aquella ciudad en compañía del ministro, no lo ha podido hacer tampoco por encontrarse enfermo en Málaga.

**De madrugada en Gobernación.—Manifestaciones del ministro**

Al recibir esta madrugada el ministro de la Gobernación a los periodistas, les dijo que no había nuevas noticias de Badajoz y que las últimas acusaban completa normalidad.

Las autoridades continuó siguen en Castilblanco realizando diligencias relacionadas con los sucesos. Se han practicado 45 detenciones.

**UN TELEFONISTA ABOFETEADO**

Teruel, 2.—En Puebla de Valverde, el telefonista Juan Huerta Tralfalgar, en una discusión sostenida con el alcalde, en la que éste se quejó del mal estado del servicio, lo insultó gravemente.  
 El alcalde le dió varias bofetadas.

**Tres heridos en un choque de automóviles**

Castellón, 2.—En la carretera de Alcora, en las cercanías de Castellón, han chocado un «auto» y un camión. Han resultado heridos de importancia los ocupantes del «auto», Domingo Servat Fuset, José Vallate Llop y Vicente Claramón Alvela, que ingresaron en el hospital, donde fueron curados por el médico Sr. Alvela.  
 Los ocupantes del camión, que quedó completamente volcado, resultaron ilesos.

**EL SORTEO DE AYER**

**El "gordo" está muy repartido en Palma de Mallorca**

Palma de Mallorca, 2.—Las tres series del número 44.489, agraciado con el primer premio en el sorteo celebrado hoy en Madrid, fueron despachadas en esta capital por el ciego Gabriel Rebas, vendedor ambulante.

Gabriel había dividido el billete en participaciones de una peseta, y las repartió entre numerosos clientes.

Todos los favorecidos son gentes humildes y trabajadores modestos, entre los que hay muchos pescadores.

El carnecero Juan Dolz jugaba 39 pesetas en otras tantas participaciones que compró al ciego vendedor.

Un tornero llamado Sorteza jugaba siete pesetas. Había enviado cuatro pesetas anteriormente a unos conocidos suyos residentes en América.

Casi todos los que jugaban en este número llevaban participaciones de una peseta.

Los billetes de la centena también fueron vendidos en Palma.

**El segundo, en Valencia**

Valencia, 2.—El segundo premio del sorteo de hoy ha correspondido a esta ciudad en un billete expedido en la administración de la calle de Pi y Margall, número 16.

Sólo se sabe que está muy repartido entre gente modesta.

**Dos series del segundo, en Málaga**

Málaga, 2.—Se han vendido en esta ciudad dos series del número agraciado con el segundo premio en el sorteo de hoy.

Siete décimos los llevaba el vendedor ambulante conocido por «Helado»; uno, un camarero de un café económico, y otro, un vendedor de lotería llamado Diego.

La otra serie la vendió en décimos sueltos un betunero de un café.

**También en Alicante hay décimos del segundo**

Alicante, 2.—El billete 11.436, al que ha correspondido el segundo premio en el sorteo de la lotería de hoy, ha sido vendido en la administración de D. Francisco Guardiola, en décimos sueltos, casi todos abonados.

Juegan un décimo Juan Compañ, Enrique Juan, Bartolomé Ramírez, Enrique Pastor y la confitería Zaragozaana.

Dos décimos salieron de Alicante, y los jugaban, uno, Manuel Samper, de Santa Pola, y el otro, Vicente Cerdá, de Alguañá.

**El quinto, en Bilbao**

Bilbao, 2.—El quinto premio del sorteo de hoy ha correspondido a esta población y fue vendido por la administración del Sr. Azcarreta, situada en el Arenal.

Se vendió por décimos sueltos entre personas cuyos nombres se ignoran.

Dejemos sin comentario esta tragedia, que tiene consternada a Asturias. No hay posibilidad de se-

Silvina, de dieciocho años; Carmen, de catorce; María, de nueve, y Luisito, de tres.

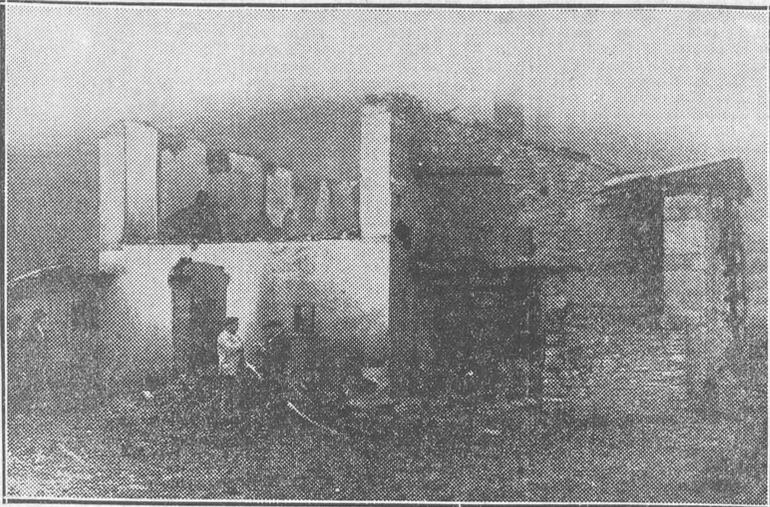
trar en la cocina, trayendo un brazo de la hierba que había en la «tená». La hierba la puso de-

Manuela y Esteban por la puerta que daba paso de la cocina a la cuadra. Desde este último sitio salieron a la calle. No podían hacerle por la puerta de la cocina, porque Ramón la cubría con su cuerpo.

La casa ardía ya, favoreciendo la combustión el fuerte aire desencadenado. A los gritos de auxilio se unían los relinchos de un caballo que estaba en la cuadra y los mugidos de las tres vacas recogidas en el mismo lugar. Afiamos a esto que en la parte superior de la «tená» había unas cabras, que caían balando en el fuego de la cuadra a medida que la casa se derrumbaba, y el lector se dará exacta cuenta de todo el espanto del momento.

Ramón persiguió a su hermana, a su cuñado y a sus sobrinas, alcanzando a Esteban a unos tres metros de la casa, en la antojana que ésta tenía. De tres tiros le mató, faltando por aclarar si Esteban llevaba entonces a Luisito, el hijo suyo, en brazos, o si el pequeño llegó hasta su padre cuando ya había sido muerto éste por Ramón. Lo cierto es que cuando los vecinos vieron a Esteban, a su lado estaba Luisito.

Un poco más arriba del lugar en que apareció Esteban debió disparar Ramón sobre su hermana Manuela, que apareció muerta al lado de una pequeña tapia que hay



Nuestro representante en Asturias, Francisco Caramés, ante la casa donde se desarrolló la tragedia, hablando con José Tamargo, uno de los vecinos que primero acudieron al lugar (Fot. Mendía.)

reno comentario frente a la brutalidad cavernaria de los hechos consumados, que el telégrafo anticipó. La tragedia—que de tal puede calificarse—tiene raíces más hondas que las que se descubren en los personajes que en ella intervinieron, al fin juguetes de culpas de siglos.

Las palabras civilización, familia, amor, huyen despavoridas, atropellándose ante la fiera de un hombre que mata a tiros a su padre, a una hermana, a un cuñado, a dos sobrinas, de dieciocho y catorce años, respectivamente; que prende luego fuego a la casa que debiera serle querida y que, finalmente, se mete en el cuchitril que le servía de alcoba para poner adecuado remate a su obra criminal descerrajándose un tiro en la sien derecha.

Digamos, sin embargo, que si el brazo asesino fué el de un hombre, loco o malvado, las causas fundamentales hay que buscarlas en el atraso y el feroz egoísmo que se ciernen sobre la mayoría de los campesinos, sean de Asturias, de Andalucía, de Castilla o de Extremadura.

Recorriendo el pueblo de Miobra, parroquia de Biedes, concejo de Las Regueras, que fué el escenario de la tragedia, se observa, como ocurre en la mayor parte de los medios campesinos, que el desinterés, el amor de padres a hijos y de hermanos a hermanos no tiene absolutamente nada que hacer allí.

Pegado casi día y noche el campesino a la tierra, sólo del dinero sabe, porque en el dinero ve el vehículo de sus tristezas y menudadas alegrías. No dispone de tiempo ni de medios para entregarse a otras tareas que no sean las de reverencia al dinero. Falto de escuelas y de libros—le han hecho creer que son innecesarios—; carente de las mínimas comodidades que vamos teniendo los habitantes de núcleos urbanos, vive en un estado casi primitivo; no obedece más norte que el señalado por el poderío material, el único que le hicieron conocer desde que—basante fuera de lugar resulta aquí la palabra—tuvo uso de razón.

Por eso, nada de cartel de mercado en la información—tal parecen algunas de las que hemos leído esta mañana, más embrutecedoras que educadoras—, ni recargo en las tintas, ya de por sí pavorosamente sombrías, ni muchísimo menos artículos sobre un pie forzado de supersticiones aldeanas.

**Antecedentes**

En el pueblo de Miobra, como hemos dicho perteneciente a la parroquia de Biedes, concejo de Las Regueras y que dista aproximadamente unos veinticinco kilómetros de Oviedo, formaron hogar Manuel González Viejo y María Suárez. El matrimonio tuvo varios hijos, hembras y varones, y en los primeros años del casamiento no existieron desavenencias entre los esposos.

Un día Manuel vendió ganado y con el dinero embarcó para Cuba, permaneciendo dieciséis años sin comunicarse ni con su mujer ni con sus hijos. Uno de éstos marchó a La Habana, encontrando allí a su padre y convenciéndole para que retornase al lado de su esposa.

Una de las hijas del matrimonio, Manuela, casó con Esteban Granda, teniendo hasta el día de la tragedia cinco hijos, tres hembras y dos varones. Uno de éstos se halla en América.

Los nietos que vivían en casa de Manuel González se llamaban

Desde el regreso de Manuel, el cariño entre la familia no era precisamente la nota más acusada, interviniendo con frecuencia los hijos y nietos para poner paz en la casa.

Las desavenencias fueron ahondándose, hasta que, por pleitos de herencia y por diferencias de carácter, llegaron a ser frecuentes los disgustos.

Manuel y su mujer tenían dos hijos en la Argentina. Uno, Ramón, regresó hace tres años, y el otro hace más tiempo. De este último se recuerdan en esta provincia los timos que dió vestido de cura antes de su fallecimiento.

Ramón llegó con poco dinero, siendo atendido por su madre. En la familia se formaron dos bandos. Uno, el del padre con su hija, su yerno y sus nietos, y el otro, el de la madre y Ramón.

La casa era conocida con el nombre de Manuel da Ponte, y era una de las más ricas de Miobra.

Hace unos nueve meses murió la madre, siendo desde entonces cada día más hostiles las relaciones entre Ramón, su padre, su cuñado, su hermana y sus sobrinas.

Preguntamos por el camino, en tanto nos acercamos a la casa del drama:

—¿Era Ramón de carácter pendencioso?

—No.

—¿Se embriagaba?

—Nunca.

—¿Trabajaba en las tierras?

—Le parecía que él valía para otras cosas y no quería emplearse en las faenas de labranza.

—¿Cómo le trataban en casa?

—Se dicen tantas cosas...

—¿Mencionaba Ramón alguna vez sus disgustos?

—No; era muy reservado.

—¿Y hablaban mal de él?

—Le tenían por un poco «señorito».

—¿Había amenazado a su familia?

—Aseguran que había dicho algunas «palabras»...

Nos informan que últimamente Ramón se hacía él mismo la comida y que dormía en un hórreo que hay como a diez pasos de la casa paterna.

El trato entre él y sus parientes había llegado a un estado tal de tirantez, que su cuñado, Esteban Granda, andaba siempre con un revólver en el bolsillo, temeroso de una agresión.

**Locura**

El miércoles día 30 del pasado Diciembre, a las siete de la tarde, estaba toda la familia reunida en la casa. La lluvia y el viento habían congregado a los que otra vez no se reunían tan temprano.

Manuel González estaba sentado en un lugar de la cocina. Su hija Manuela y el marido de ésta, Esteban, trabajaban. Ella preparaba la cena y Esteban cuidaba el ganado que estaba en el establo, separado de la cocina sólo por una pared. Entre el establo y la cocina había una puerta de comunicación.

La casa tenía planta baja y un piso con un pequeño corredor. En este piso, Carmen, la nieta de Manuel, procuraba sumar unos números que le había escrito un vecino encargado de «ponerles ecuela».

Silvina, la nieta mayor de Manuel, estaba con su hermana María, de nueve años. El hijo menor del matrimonio, Luisito, lo cogió el padre, una vez que hubo terminado de preparar el ganado.

Ramón salió un momento a la «tená», siendo creencia general que aprovechó esa salida para prender fuego a la casa. Volvió a en-



María y Luisito Granda González, únicos que se salvaron de la espantosa tragedia (Fot. Mendía.)

bajo de la escalera que comunicaba la cocina con el piso.  
 En un instante, Ramón se situó de espaldas a la puerta de la cocina, al tiempo que empuñaba un revólver de gran calibre y decía: «¡Fuego!»

**La tragedia**

La declaración que prestó Carmen de lo sucedido a raíz de esto permite reconstituir la escena así: El primero que cayó muerto fué Manuel González, huyendo Silvina,

desde la calleja que sirve de camino general y unas huertas.

Silvina recibió los disparos que la privaron de la vida cuando se encontraba a unos metros de su padre, entre la casa y el hórreo donde ordinariamente dormía el asesino.

Carmen, que, como ya hemos dicho, estaba en el piso, al oír las detonaciones se arrojó por el corredor, cruzando ante su tío cuando éste acababa de disparar sobre



Los vecinos de Miobra con algunos familiares de los muertos, reunidos ante la casa donde fueron recogidos, Carmen y sus hermanos (Fot. Mendía.)

—¿Volvieron ustedes a casa?  
 —José quería seguir por la «caleya», y yo me negué. Me metí por la huerta y oí los quejidos de Carmen, a la cual transportamos a casa de José.  
 —¿Cuándo se supo que Ramón se había suicidado?  
 —A las seis de la mañana del jueves. Caía sangre del hórreo, y después de violentar la puerta, porque estaba cerrada por dentro, la Guardia livil entró, hallando a Ramón en la cama muerto.  
 —¿Dejó alguna carta?  
 —Una tarjeta en la cual escribió: «Adiós. Todos habéis conseguido lo que queráis. Bien me habéis buscado.—Romón.»

**La habitación del orininal**

Penetramos unos momentos en el hórreo, que da una espantosa impresión de miseria. Sobre la silla que hacía las veces de mesa de noche vemos «La conquista del pan», de Kropotkine, y «La taberna», de Emilia Zola. Hay también unos folletos societarios y algunos papeles escritos.

El juez municipal de Las Regueras, que debe tener una noción muy especial de los deberes periodísticos, pretendió evitar nuestra labor, no con razonamientos, que siempre serían muy dignos de respeto, sino con órdenes extemporáneas.

**Los supervivientes de la tragedia**

Ya de nuevo en el grueso de las casas del pueblo, vemos en la de José Tamargo a dos infelices víctimas de esta tragedia: la niña María y su hermano—guapísimo y con una locuacidad impresionantísima—Luisito. Ambos serán recogidos por un hermano de Esteban.

**En el cementerio**

Nos detenemos unos momentos para hacer unas fotografías en Biedes, obteniendo gentilmente la necesaria autorización por parte del joven y digno sacerdote don Armando García Rodríguez. El cementerio es de construcción muy reciente. Apenas llevan enterradas una docena de personas. En la soledad de la planicie en que está instalado es aún más angustiosa la impresión que nos ha proporcionado este drama. Allí estaban, sobre el suelo, los cinco cadáveres.

**Una imputación falsa**

Para cerrar esta información, hemos de decir que una de las cosas que más indignación causaron a Ramón fué la de la versión que hicieron circular afirmando que en América había matado a su suegro. La verdad exacta es que estaba soltero, si bien había vivido con una mujer durante algún tiempo.

**Etica periodística**

El único periodista que se ha trasladado al lugar del suceso con un fotógrafo, llamado para tal objeto, ha sido el representante en Asturias de LA LIBERTAD.

Ante las peticiones de fotografías que algunos periodistas de diarios de Oviedo le hicieron, el que firma este trabajo, que, entre otras candidades, aun tiene la de creer en el compañerismo, se brindó generosamente a dar lo que se le pedía. «El Carbayón» publicó cuatro de las placas hechas, y en alguna de ellas hizo «heñañas» demostrativas de que los valientes que tal hicieron no serán capaces de escribir cuatro renglones con mediano sentido; pero, en cambio, tienen un delicioso concepto de la noble profesión que les permite vivir.

Los lectores sensatos habrán hecho los comentarios que el «borrón» merece.

**FRANCISCO CARAMÉS**

Oviedo, 1 de Enero de 1932.

**EN CASABLANCA**

**Protección a los vinos españoles**

Casablanca, 2.—Las Sociedades españolas residentes en ésta celebrarán una asamblea para pedir al Gobierno español que intervenga para evitar las medidas contra los vinos españoles. La idea de aumentar los derechos sobre los vinos extranjeros de baja graduación, caso en el que sólo se hallan los españoles, parece ser que se impondrá unos impuestos de consumo que se llevarán hasta el límite necesario para impedir la entrada de los vinos españoles. Con esta medida se resentirían grandemente todas las provincias exportadoras de vinos, y en especial Tarragona, Alicante y Ciudad Real.

**POR ASISTIR A UNA FIESTA RELIGIOSA**

**Un alcalde y varios concejales multados**

Bilbao, 2.—El gobernador civil ha llamado hoy a su despacho al alcalde de Munguía que, como ya dijimos, asistió ayer con el Ayuntamiento, en cuerpo de comunidad, a la fiesta religiosa del día, contraviniendo lo dispuesto al efecto.

El gobernador, luego de hacerla varias advertencias, le impuso una multa de 500 pesetas y otra de 250 a cada uno de los concejales que le acompañaron.

Pero el alcalde manifestó que no está dispuesto a satisfacer esta multa, y en vista de ello ha sido puesto a disposición del fiscal de la República.

# EL LIBRO

## Crítica literaria

**"La patética vida de Dostoyevski".--Intermedio sentimental.--Anna Krukovskaya. Marta Brosnon, la mujer caída. --Carácter autobiográfico de "El idiota"**

VIII  
Después de ese viaje a Italia que hemos referido, y que semeja un record de castidad, Dostoyevski y Suslova no volvieron a verse hasta 1865 en Wiesbaden, donde permanecieron juntos unos días, pero viviendo en el mismo plan de hermanos. Su intimidad primera no volvió a renovarse. Polina defendióse hábil y enérgica de los asedios, no tampoco muy vivos, de Dostoyevski. ¿Coqueteo? ¿Sadismo? En Diciembre de 1864 escribe Suslova en su "Diario": «Cuando recuerdo lo que yo era hace dos años, siento odio hacia Dostoyevski, que fué el primero que mató en mí la fe.» Se han de interpretar estas palabras como expresión de tardía repugnancia de una joven seducida hacia su seductor? En su "Diario" anota también Polina esta frase de Dostoyevski: «Tú no puedes perdonarme el hecho de que un día te entregases a mí y tratas de vengarte: rasgo muy femenino.» Estas palabras resumen el concepto que Dostoyevski tenía de su voluble amiga, y que refleja en algunas de sus novelas posteriores, empezando por «El jugador», publicada tres años después del episodio de París, y de cuyo carácter autobiográfico no es posible dudar. Hasta se llama Polina la protagonista. El rasgo dominante del carácter de Suslova, según Dostoyevski, es un despotismo que raya en crueldad. Su amor es sádico. Quizá por eso encuentra en ella Dostoyevski el complemento viril de su naturaleza afeminada, el ideal con que sueña su masoquista complacencia en el dolor y el desprecio. Suslova ha sido para él acaso lo que, para Sascher Masoch, Wanda, la tiránica y divina «Venus de las pieles». Polina tiene en el amor rasgos viriles: es una «picnic», como decimos hoy. En «El jugador», de Dostoyevski, el protagonista le dice a su Polina: «El hombre es despierto por naturaleza y le gusta hacer sufrir; a ti también te gusta horriblemente.» El «en cambio, se complace en el sufrimiento y en la humillación. Y su único desquite estriba en los vejámenes que sus rivales, hombres de temple normal, inflingen a su querida tiránica. (Recuérdense las lágrimas que el mediguito español hace verter en París a esa mujer terrible.) Dostoyevski halla todavía otro desquite haciendo sufrir a otras mujeres las torturas que él sufre. Y Hallett Carr ve una muestra de esa forma de vicariar venganza en ese episodio de «El subterráneo», en que el extraño inquilino del sub-suelo hace llorar a una prostituta. Por lo demás, la imaginación de Dostoyevski no parece haber exagerado mucho en el caso de Polina, pues un crítico, Rozanov, la comparó con Catalina de Médicis, la reina de los venenos. Y quizá atraído por ese prestigio malsano se casó con ella. (Ocasión de citar a los suicidas amantes de esa encarnación de las Suslovias y las Catalinas en el mundo de los insectos que se llama la «emantis religiosa».) Rozanov vivió seis años en la jaula de esa terrible leona muy a gusto, y cuando ella se hartó de zarrandearlo a su antojo y lo dejó, él anduvo importunándola por espacio de cuatro años y pico para que volviera a atormentarlo. Pero «Catalina de Médicis» no quiso dispensarle esa merced. Lo que sí hizo fué negarse a consentir en el divorcio cuando el escritor, ya curado a la fuerza de su masoquismo, trató de fundar un hogar nuevo. Rozanov escribió sus Memorias de casado mártir en forma de cartas dirigidas—muchos años después—a la viuda de Dostoyevski, y en una de esas cartas edificantes se lamenta de que esa hembra cínica «ha mutilado para siempre su carácter y toda su actividad». (El mismo reproche, poco más o menos, que Polina, en su «Diario», dirige a Dostoyevski. Fedor desmoralló para siempre a esa pobre muchacha el día que al presentarsele ella, atraída por el tropismo del genio, prefirió su cuerpo al gran amor ingenuo que su alma de adolescente le ofrecía. Con aquel gesto brutal decidió su «karma». Polina fué un remordimiento—y un castigo—para Dostoyevski. ¡Quizá fué un sentimiento de contrición el que aquella noche de Roma le hizo desear besarle los pies!)  
Desembarazado de Polina—por el momento, pues aun volverá a su lado—, Dostoyevski vuelve a Petersburgo. Fines de Octubre. Va a buscar a su mujer a Vladimir, y los dos juntos se trasladan a Moscú ya mediado Noviembre. Allí, María Dmitrievna continúa

prolongando su agonía interminable, mientras Fedor, a la cabeza de su lecho, media, recuerda y escribe sus «Memorias del subterráneo». Empieza ahora a sentir la depresión consiguiente a su desgasto nervioso del verano. Ya la primera semana de su estancia en Moscú tiene dos ataques de epilepsia, «uno muy grave». En carta a su hermano Miguel —en Febrero—menciona otros dos y se queja de llevar quince días enfermo. Lo que Fedor tiene son «almorranas» e inflamación a la vejiga. No puede «estar ni de pie ni sentado». (¡Sólo ese detalle le faltaba para completar su lamentable figura de «genio inmorale!») Un viaje que en esas circunstancias hacia a Petersburgo le resulta un suplicio. Por fin, a últimos de Marzo han desaparecido las molestias físicas, para ceder el puesto a las angustias económicas. Fedor se ha gastado ya los 300 rublos de Boborikin, y está a punto de gastarse también 3.000 rublos que le han correspondido en la herencia de su tío materno Kuonamin: con parte de ellos ha pagado su deuda a la Caja de socorros a escritores necesitados. En Abril vuelve a ser Dostoyevski un escritor necesitado. Boborikin, al que no ha entregado el manuscrito prometido, le reclama la devolución de la cantidad anticipada. Dostoyevski se ve obligado a recurrir a su hermano Miguel, que una vez más le salva. Fedor, obli gado por la necesidad, pónese al fin a escribir sus extrañas «Memorias del subterráneo», en cuya misantropía tienen su parte la Suslova, los ataques epilépticos y las hemorroides. El protagonista es, en verdad, un hombre que no puede estar de pie ni sentado. De ahí el pesimismo de su amarga filosofía con que Dostoyevski parece replicar al optimismo utópico que Chernichevski, un discípulo de Stuart Mill, «explayara» en su libro «¿Qué hay que hacer?», publicado el año anterior. Para el hombre del subterráneo—Dostoyevski—, la historia del género humano representa los anales de la irracionalidad: el hombre es una fiera, se complace en destruir y no aspira a otra cosa que a emanciparse de la razón, etc., etc. Alarma la por estas paradojas, la censura mutiló horriblemente el manuscrito de Dostoyevski; pero con su torpeza proverbial, si hemos de creer al novelista, que en carta a su hermano Miguel protesta: «Pero qué cerdos son esos censores! Dejan pasar las páginas en que yo lo atacaba todo y «alardeaba» de blasfemar (el subrayado es del propio Fedor), y, en cambio, tachan los pasajes en que yo deducía de todo eso la necesidad de creer en Cristo.» Los aludidos pasajes se han perdido; pero las afirmaciones de Dostoyevski son muy dignas de fe y responden a su psicología de escritor ortodoxo, pues nada mejor que destruirlo todo para llenar ese vacío con Dios. Por lo demás, la tesis de la maldad innata del hombre es la base de las religiones. Un hombre naturalmente bueno haría innecesaria la hipótesis de Dios, ese maestro gruñón para niños malos. Dostoyevski, cismático griego, coincide en su actitud humana y agresiva y en su mala lengua con esos escritores del rito latino que se llaman D'Aureville, Huysmans, etc., y que han escrito las cosas más crudas y terribles para mostrar las miserias del hombre sin Dios. Lo malo es que lo que más atrae en su obra, como en la de Dostoyevski, es la parte negativa. El inquilino del subterráneo se nos haría acaso insostenible si la «censura no hubiese tachado sus sermones, dejándole su graciosa actitud de hombre amargado que se venga de la Humanidad sacándole la lengua y diciéndole frescas desde su tugurio. (Por lo demás, no olvidemos tampoco su parentesco con el Señor Golladkin, de «El sable», y con Projarchin, personajes todos que, a mi juicio, representan etapas o aspectos distintos de una misma psicología anormal con tendencia involutiva.)  
Por este tiempo muere Miguel, el generoso hermano de Dostoyevski, que tantas veces le ha socorrido. Miguel ha sido tan prodigo en vida, que al morir sólo deja deudas. Deja también, fruto de su prodigalidad sentimental, una viuda con cuatro hijos—el mayor de veintitún años—y una querida con otro hijo reconocido por él. Dostoyevski decide en el acto velar por la suerte de aquellos sobrinos, pagar las deudas del hermano y sostener aquel diario «La Epoca», que Miguel dirigía al morir, sosteniéndola al precio de esfuerzos inauditos. Dos-

ridido casi toda Europa, cambiando de amantes como de trenes. Franceses, ingleses, holandeses y rusos figuraban en su internacional erótica. Dostoyevski conoció a la Krukovskaya. En esa fecha era Marta la amante de un periodista bohemio y alcohólico, llamado Gorsky—nombre que parece una errata—, y por recomendación suya entró en la Redacción de «La Epoca» como traductora de inglés. Al poco tiempo, Marta cayó enferma y tuvo que ir a dar con su cuerpo, zarrandeado por el amor y los viajes, a una cama de hospital. Allí fué a verla Dostoyevski, que la socorrió con prodigalidad e inició con ella una correspondencia de la que sólo se conservan las cartas de la Magdalena andariega, escritas en un ruso bastante literario, anota Hallett Carr. La piedad que Marta inspiró a Fedor—el hospital, la pecadora joven y abandonada—, todo ese poema de exasperado romanticismo, fué tan intenso, que llegó a ofrecerle casarse con ella. Cosa imposible, pues Marta, aunque separada del marido, era casada y en Rusia no existía el divorcio. En vista de eso, Dostoyevski le propuso que dejase a Gorsky y se fuese a vivir con él, lo que, según parece, hizo por algún tiempo. De pronto Marta desaparece de la vista del biógrafo, y sólo queda su huella inconfundible en las páginas de «El idiota», formando, aunque transfigurada, uno de los lados del triángulo amoroso, que completan Aglaya y Myszkin, Anna Krukovskaya y el novelista. Marta Brosnon es ciertamente la mujer a la que Myszkin dice con noble exaltación: «Para mí eres una mujer honrada, no la querida de Rogozkin», y que al oír esas palabras clama patética: «Ningún hombre, hasta ahora, me vendió así. Me compraron y me vendieron; pero ningún hombre decantó me declaró su amor.» Marta Brosnon representa la última fase «saltada y efímera» de Dostoyevski, pues ya esta casi llamada a sus puertas la mujer destinada a encerrarle en el hogar y hacerle conocer la vida apacible y sencilla del amor cotidiano: Anna Grigorievna, raquígrafa esposa, madre de sus hijos, historiadora de su vida, cuyas manos copiarán sus obras, acariarán su frente cansada y un día le cerrarán, piadosas, los ojos.

R. GANSINOS ASSENS

LITERATURA ECONOMICA

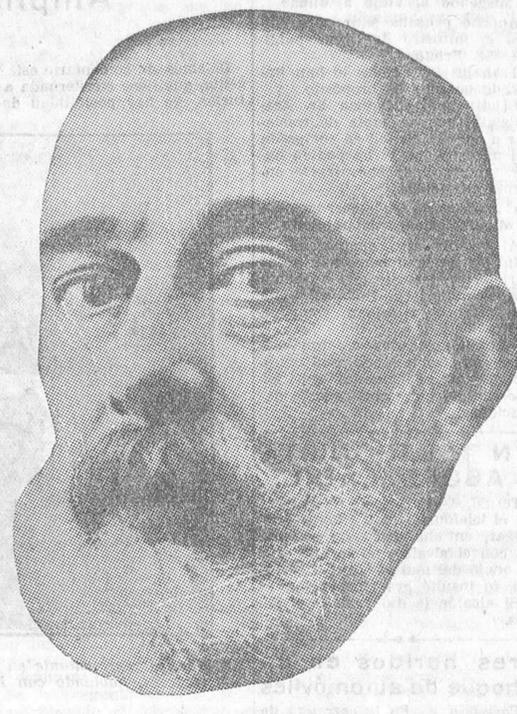
Dinero, rentas y paro

Un libro nuevo, de gran densidad científica, ha enriquecido la parva literatura económica de nuestro país. Su autor, el ilustre publicista L. Victor Paret, se ha enfrentado con toda serenidad de juicio, pero con toda valentía de expresión, con los problemas más inquietantes de la economía pública. Ya ha salido victorioso, plenamente triunfante de su empeño. La economía social está en sus primeros balbuces. Avances y retrocesos, teorías atrevidas y retiradas impuestas por la experiencia. Las brillantes concepciones económicas de un momento se apagan ante la realidad que las desvirtúa. Vuelta a empezar, a luchar con las tinieblas, como hace medio siglo acontecía con la Biología, ciencia con la que la Economía tiene puntos indudables de tangencia. Tal es la labor actual de los economistas y de los sociólogos. El fracaso de las teorías que hicieron furor es un estímulo para volver a la carga; pero ningún esfuerzo se pierde, y tenemos la seguridad de que la Economía tendrá dentro de medio siglo, si no antes, un cuadro completo de dignos, un esquema perfecto de

**Marx: EL CAPITAL**  
5 pesetas. Librerías y en EDITORIAL BELTRAN, Príncipe, 16; teléfono 12010, éste y todos los libros.

Bibliografía

**Virgenes modernas**  
La novela del mundo elegante, frívolo y despreocupado.  
Obra nueva de LUIS LEON  
El afortunado y popular autor de «Niñas bien» de casas «malas»  
EDITORIAL VULCANO, S. L.  
Fernando el Católico, 58  
MADRID



El insigne escritor D. Antonio Zozaya, que acaba de publicar un magnífico libro, titulado «La sociedad contra el Estado», obra importantísima a la que consagramos en breve la atención que merece

VIDA LITERARIA

Se han cumplido veinticinco años de la aparición de «El Cuento Semanal»

Los libros que preparan nuestros escritores

Labor de Rafael Sánchez Guerra

Las nuevas actividades oficiales de los que estuvieron hasta hoy en la oposición y desde ahora están en las altas esferas no restan tiempo y entusiasmo para dedicarse a las tareas literarias, que fueron su labor de siempre. Así, por ejemplo, Rafael Sánchez Guerra, que es desde hace unos días secretario general de la Presidencia de la República.

«¿Contenido del libro?»

«Hombre, sí. Estoy encariñado con el asunto y creo que lo hecho responde a este entusiasmo mío por el tema. Desde luego, no es un reportaje de aquel incendio, sino una verdadera novela, que tiene como fondo un tema de religión y de conciencia. En varias páginas se describe la quema emocionante de las jornadas aquellas en Málaga.

Otra novela sobre el mismo asunto

La está escribiendo, y la terminará muy pronto, Salvador González Anaya. Se titulará «Las vestiduras recamadas», y por ella desfilan también los cuadros de horror del incendio de los templos malagueños. Esta y la de Instá serán las dos primeras novelas que recojan los sucesos de Mayo.

Lo que prepara José Ortiz de Pinedo

«Hace tiempo que no publica usted nada. ¿Tiene en preparación algún libro?»

«Saldrán muy pronto dos obras mías. En realidad, debieran haber salido ya; pero la crisis editorial que actualmente padecen los escritores ha ido aplazando la aparición de estos libros en su fecha oportuna. Uno de ellos comprenderá dos novelas. Novelas de carácter suave, claro, sencillo. Novelas «blancas». Se llamarán «Muchachas» y «La luz del recuerdo». Las dos narraciones continuarán la tradición de la novela española, hoy un poco olvidada bajo el empuje de las corrientes nuevas.

«Y el otro libro?»

«Es un volumen de versos. Y se llamará «Las mujeres de la Biblia».

Otra biografía de César González-Ruano

Así como la biografía de Baudelaire, hecha por este escritor, era un libro de tristeza y de preocupación, libro hondo y grave, esta otra biografía que hoy anuncia el joven periodista tiene un carácter completamente distinto; mejor aún, opuesto. Será una biografía del abate Casanova. Biografía ligera, graciosa, algo así como un descanso—son palabras del mismo González-Ruano—del libro anterior. Estilo ágil, garboso, desenfadado. La figura del abate se presta bien al tono amable de este escritor.

El último libro de José Más

«¿Cuándo sale su próxima novela?»

«Está en la imprenta hace ya algún tiempo. Pero el momento de crisis editorial que actualmente sufrimos ha impedido que el libro esté ya en los escaparates. Creo, sin embargo, que será ya cuestión de muy poco tiempo. Se titula la

ANTONIO DE MIGUEL

nueva novela «Yo soy honrada, caballero», novela de la última plana de anuncios de los periódicos. Esos anuncios que son una magnífica sugerencia de capítulos de novela, entre picaresca y sentimental. Creo que mi libro descubre una zona social interesantísima y poco conocida. Es un mundo pintoresco que se oculta y se mueve tras de esa plana de anuncios.

—¿Y su último libro?

—«En el país de los bubis».

—¿Si?

—Se ha vendido extraordinariamente. ¿Y sabe usted lo que yo creo que ha sido una de las causas principales de este gran éxito? Pues la intensa curiosidad que han despertado esta temporada en Madrid las películas de aventuras. Esas películas de negros y de fieras, de horizontes extraños y ambientes exóticos. Quedan sólo unos doscientos ejemplares sin vender. Creo que es el momento de ir pensando en una tercera edición.

—Enhorabuena, amigo Más.

**Un aniversario literario**

Se cumplen ahora los veinticinco años de la fecha en que salió al público «El Cuento Semanal». Esta publicación fue obra, como se sabe, de Eduardo Zamacois. «El Cuento Semanal» señala un interesante momento de nuestra vida literaria. Se dieron allí a conocer como cultivadores de la entonces nueva novela corta muchos escritores que más tarde fueron famosos y populares. Seguramente, ante esta fecha de hoy—José Francés ha lanzado ya la iniciativa—, se rendirá un gran homenaje al gran maestro de la cordialidad Eduardo Zamacois, animador de la publicación admirable. No es el instante actual, tan lleno de inquietudes y de afecciones políticas, el más a propósito para una fiesta puramente literaria. Sin embargo, ésta de ahora tiene una plena y bella justificación. Eduardo Zamacois, por este y por tantos otros motivos, merece toda suerte de homenajes.

## La Compañía Telefónica y sus empleados

**Reunión en el ministerio de Comunicaciones**

En la mañana de ayer se celebró en el despacho del subsecretario de Comunicaciones, Sr. Galarza, presidida por éste, una reunión de representantes de la Compañía Telefónica y de empleados y obreros de la misma para cambiar impresiones respecto a la labor que han de desarrollar las Comisiones que entenderán entre los diferentes aspectos de relación de la Empresa con sus empleados.

El martes próximo se celebrará la primera reunión oficial, y ambas partes podrán formular las alegaciones que estimen pertinentes sobre la competencia de la representación contraria.

**Una nota de la Organización Telefónica Obrera**

Recibimos la siguiente nota: «La Compañía Telefónica Nacional de España, respondiendo a su tradición, se niega a cumplir un contrato de trabajo concertado con sus empleados, y en uso de derechos emanados de su contrato con la Dictadura, contrato sobre el que pesa la anulación decretada en un proyecto de ley, ha recurrido a la Presidencia del Consejo de Ministros del laudo arbitral dictado. El Sr. Azana, en una carta particular, parece haber prometido a la Empresa el aplazamiento de la vigencia del referido contrato, carta que ha sido intencionadamente explotada por la Telefónica para hacer comprender a su personal que sus aspiraciones quedaban totalmente desestimadas, produciendo con ello una depresión entre los obreros telefónicos, justamente indignados y sinceramente doloridos ante el derrumbamiento de sus legítimos anhelos.

No es posible que el Sr. Azana escribiera su carta con propósito tan desconsolador; pero es evidente que tal ha sido el resultado de ella, y no es exagerado tachar de ligereza la conducta de la Telefónica al obrar así, puesto que envuelve también una clara desautorización al señor subsecretario de Comunicaciones y directores generales del ministerio, que ignoraban lo que se suponía resuelto por el señor presidente del Consejo de ministros, víctima en este caso de la intencionada y defectuosa interpretación dada a su carta, que tantos sinsabores ha producido.

La Organización Telefónica Obrera, por extraña paradoja, ante el desaliento que la Telefónica ha querido cundir, acrecienta su entusiasmo, más fuerte que nunca, por la venturosa circunstancia de haberse adherido, bajo la disciplina de la Unión General de Trabajadores, el Sindicato Nacional de Telefonos, sección de Bilbao, que acoge al personal de Alava, Guipuzcoa, Vizcaya, Navarra, Santander, Burgos, Logroño, León, Zamora, Palencia, Valladolid, La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.»

## CUARENTA Y UN MILLONES DE HABITANTES

**Ha aumentado la población de Italia**

Roma, 2.—Del 21 de Abril pasado al 30 de Noviembre, el censo de la población italiana ha aumentado en 230.000 habitantes.

El total de la población de Italia se eleva en la actualidad a 41.450.000 habitantes.

## INGLATERRA Y LA INDIA

**Detención de camisas rojas**

Feshawer, 2.—La Policía ha detenido a cinco camisas rojas que se habían apoderado de un agente, al que guardaban en calidad de rehén en un pueblo del distrito de Nowshera. Tres camisas rojas y un campesino han resultado heridos durante una colisión entre rebeldes y partidarios del Gobierno.

**Es inminente la detención de Gandhi**

Bombay, 2.—Se considera inminente la detención de Gandhi.

**En favor de la paz**

Bombay, 2.—La Liga del bien público de la India ha decidido llegar hasta el extremo que le permitan sus medios para mantener la paz, y a tal efecto diversos miembros indios y europeos de dicha Liga se entrevistarán con Gandhi.

**Un intermediario**

Allahabad, 2.—Gandhi ha enviado un telegrama a Tej Bahadar Sapru, jefe de los elementos partidarios de una política moderada, pidiéndole que manifieste su opinión sobre la situación actual.

Tej Bahadar Sapru ha contestado inmediatamente, y aunque Gandhi se ha negado a hacer público el texto del telegrama, se cree saber que en el mismo se lamenta el desenvolvimiento precipitado de los acontecimientos y se manifiesta el propósito de hacer cuanto sea posible para lograr una aproximación entre el Congreso y el Gobierno.

**Conferencia los políticos indios**

Bombay, 2.—El presidente de la Cámara de Comercio de Bengala ha conferenciado con diversos miembros del partido liberal indio sobre la situación actual y las derivaciones que pueda tener la actitud adoptada por el Congreso.

**En favor de la Conferencia de la Mesa redonda**

Bombay, 2.—El Consejo de la Federación nacional liberal de la India ha decidido llevar a cabo una gestión cerca del virrey para que se esfuerce por mantener la cooperación de los partidos progresivos indios a fin de que tenga éxito la Conferencia de la Mesa redonda.

Por otra parte, la Liga del bien público ha dirigido un telegrama al virrey solicitando que conceda a Gandhi la facultad de discutir nuevamente la situación creada por las recientes medidas adoptadas.

## EL TIEMPO

### A quince grados bajo cero

La temperatura extrema sus rigores, y el termómetro alcanza en todas las regiones españolas cifras raras ve igualadas. Los anunciados «15 grados bajo cero» fue la mínima observada en Burgos; a 10 bajo cero descendió el mercurio en Salamanca y Vitoria; de nueve bajo cero fue la mínima en Palencia, Avila, Segovia y Teruel; ocho grados bajo cero marcó el mercurio en Soria, Valladolid y Albacete, y siguen Toledo, Guadalajara, Cuenca y Logroño con seis grados bajo cero; Madrid y Badajoz, con cinco grados bajo cero; Huesca y Granada, con cuatro grados bajo cero; Gerona y Sevilla, tres bajo cero; Orense, Oviedo, Alicante y Murcia, un grado bajo cero.

En Avila la máxima fue de un grado bajo cero, y en Burgos, de seis bajo cero.

Persisten las nevadas en las regiones del Norte, y en el resto de España se muestra el cielo claro.

**Tiempo probable según el Servicio Meteorológico Español**

En toda España: Vientos flojos de dirección variable y cielo claro. Nieblas matinales.

Mar poco agitado en todo nuestro litoral.

### La ola en provincias

**¡A 25 grados bajo cero en Reinosal**

Reinosal, 2.—Hoy ha marcado el termómetro 22 grados bajo cero al sol y 25 a la sombra. Han caído fuertes heladas.

A causa de la nieve los trenes han quedado parados en la estación de Barroso, Franqueada la vía, salieron para Bilbao.

En Arijia la nevada alcanzó 85 centímetros.

**El río Adaja, helado.—Molinos paralizados**

Avila, 2.—Se deja sentir un frío intensísimo. La madrugada última el termómetro llegó a marcar 17 grados y décimas bajo cero.

Se ha helado nuevamente el río Adaja, y los molinos se ven imposibilitados de seguir sus faenas. La capa de hielo sobre el río es tan gruesa que permite el paso de carros cargados sin que se rompa. Las fuentes públicas que ostentan figuras presentan un aspecto fantástico.

A causa del frío no ha sido posible que realicen los trabajos los obreros que se ocupan en la pavimentación.

**Baja temperatura en Burgos**

Burgos, 2.—Después de la nevada ha empezado el tiempo de heladas fuertes.

Esta madrugada el termómetro marcaba 15 grados bajo cero. Se han helado las fuentes y cañerías de la conducción de aguas a domicilio. Algunos motores de automóviles también se han helado.



**HOMENAJE A LA NOTABLE ARTISTA ARGENTINA AZUCENA GÁMEZ Y LÓPEZ HEREDIA LEVANTAN SU COPA EN HOMENAJE A LA COMPAÑERA QUE REGRESA A SU PAÍS**

Desde hace muchos años no se habían registrado temperaturas tan bajas.

Por las carreteras circulan pocos «autos» y ningún carro.

Un trabajador gallego que llegó a Burgos desde Venta de Baños en un tren hubo de ser conducido medio helado a la Casa de socorro, donde costó mucho trabajo hacerle reaccionar.

El barómetro ha subido mucho, lo que indica que continuarán las heladas.

**El río Duero arrastra grandes bloques de hielo**

Zamora, 2.—Continúa el fuerte temporal de horribles heladas.

Se registran temperaturas bajísimas. Las fuentes, heladas, presentan un fantástico aspecto.

Por el río Duero bajan grandes bloques de hielo, y los remansos están helados.

Las heladas producen grandes daños en las hortalizas.

**Los hielos originan patinazos y vuelcos**

Santiago, 2.—Debido al frío intensísimo y a las diarias heladas están interrumpidas las vías de comunicación.

A causa de los patinazos han volcado en la carretera numerosos automóviles.

**Un rayo causa desperfectos en una iglesia**

Bilbao, 2.—De Górriz comunican que durante la tormenta de ayer cayó un rayo sobre el tejado de la iglesia parroquial y levantó 200 tejas. Luego penetró en el templo y causó algunos destrozos en el altar mayor.

### En el Extranjero

**Nieva copiosamente en Bosnia**

Belgrado, 2.—La nieve continúa cayendo sin interrupción en todo el país desde hace dos días.

En el centro de Bosnia la capa de nieve ha alcanzado cuatro metros de altura.

**Muerte del general Pau**

París, 2.—Esta mañana ha fallecido el general Pau, presidente de la Sociedad de Socorros a los Militares y del Comité central de la Cruz Roja.

### El microbio de la parálisis infantil

Nueva Orleans, 2.—El profesor Eberton, de la Universidad de California, en una conferencia que ha dado en la Asociación norteamericana para el adelanto de la Ciencia, ha anunciado que se ha descubierto el microbio de la parálisis infantil.

### EL VIAJE DE DON FERNANDO DE LOS RÍOS A MARRUECOS

Salutación de la juventud israelita de Tetuán al ministro de Instrucción pública de España

En la fiesta brillantísima celebrada recientemente en el Casino Israelita de Tetuán en honor de D. Fernando de los Ríos, el joven escritor D. Samuel Cohen dirigió al ministro de Instrucción pública de la República española, en nombre de la juventud israelita, el siguiente saludo:

«Nuestra España, esta España querida que en un tiempo fue cuna y refugio, donde una noche fría, noche de odios, se diera tibia y cariñosa acogida al caminante perseguido; esta España que supo desvelarse, rodearse de cuidados y prodigarle el amor como si fuera otro hijo más de sus entrañas, y que supo llorar como una madre llora cuando un golpe aciago del destino lo despegó de su lado, se lo arrebató de los brazos; esta España que sentimos arder en cada uno de nosotros, nos manda ahora un mensajero suyo, como diciéndonos: «¡Ah! tenéis más hijos de hoy; no veáis en él el rango jerárquico: miradlo como un español más, cual otro hermano nuestro.» Y el glorioso hijo de España, mensajero de alegrías, nos trae con orgullo este abrazo fraterno. Viene a decirnos que olvidemos el pasado cuando, buscando ternura en el suelo de nuestra vieja patria, con los dardos de un rencor amargo nos herían a mansalva; que olvidemos, porque esta es otra España: la auténtica España, sin falsas vestiduras. Viene a decirnos que allá tenemos un hogar ancho, luminoso, familiar, y que en ese hogar hay, entre todos los hermanos del pueblo ibérico, un pequeño rincón de cariño para este otro hermano alejado. Para este pobre hermano que ha pasado por el trance doloroso de verse arrancado en cuerpo de su tierra amada cuando a ella tenía atada el alma entera. ¡Cómo marchó lleno de tristezas, nuevamente huérfano del calor de un suelo, sangrando de melancolía, sin alma casi, a enfrentarse otra vez con el huracán de los fanatismos que soplaban por el Mundo! Unos fueron al lejano Oriente, donde aun ardía en ellos la España del romance; otros se esparcieron por el litoral norteafricano.

Entre éstos, nuestros padres, no queriendo distanciarse y con la eterna esperanza de retornar a su España, vinieron a este Marruecos hospitalario, desde el que se siente latir a la madre. Todos dejaron allá, en Andalucía, en Aragón, en Castilla, algo hondo de sus vidas. Y la fe y la esperanza los mantiene fuertes en el dolor del apartamiento.

Por eso debemos ver en la visita de este insigne hijo de España el anuncio de una nueva era para nosotros; la promesa de otros días más felices para todos.

El fué el que primero supo rendir un sentido homenaje de desagravio en el Parlamento español a aquellos que han sido víctimas de un acto histórico muy triste de recordar.

También fué el quien rompió, con valientes palabras de justicia, con cálidas frases de consuelo, ese silencio de siglos; ese silencio torvo y frío que era para nosotros la única tregua entre agresiones injustas.

Saludemos en este español el despertar de una nueva aurora para España. Antaño, la entrada a Tetuán de un caudillo era el redoble de tambores y las sangrientas notas de trompetas, que hacían vibrar con la inquietud de la guerra la población entera y que llenaban de zozobra el corazón de unas madres.

Ahora, este noble hijo que España nos manda ha entrado rodeado de gentes del pueblo, a los acordes de la marcha de la paz. Don Fernando de los Ríos lleva en alto, bien pegada a su pecho, una bandera muy grande.

Todos, moros, cristianos y judíos, se descubrirían ante ella respetuosamente.

Llevaba una bandera que no tenía color, porque era la bandera de la Cultura.

¡Bienvenido seas entre nosotros, ¡Ilustre español!

### Los teatros

**BEATRIZ**

Presentación de la compañía de Hortensia Gelabert

Ayer hizo su presentación en este teatro con las aplaudidas comedias «Entre todas las mujeres» y «Las víctimas de Chevalier» la compañía de comedias de Hortensia Gelabert, con esta admirable actriz y el excelente actor Espanaleón al frente.

Tan prestigiosas figuras de la escena y los demás artistas renuevan los aplausos que hasta hace pocos días cosechaban en el Alkazar.

Un público distinguido llenaba el teatro, dando esto la norma de lo que será la temporada de Hortensia Gelabert en el Beatriz.

En efecto, los doce cursos semestrales equivalen a seis años de estudio. Lo que no saben, por lo visto, es que los años de la carrera de Veterinaria empiezan, según el nuevo plan, el 15 de Septiembre y terminan el 15 de Julio, con sólo una interrupción desde el 15 de Febrero al 1 de Marzo para verificar los exámenes del primer semestre. En ningún centro de enseñanza oficial se extienden las tareas del curso en tan largo período de tiempo. En cuanto a la osadía que nos atribuyen por incluir en la carrera de Veterinaria las enseñanzas de pericultura, cultivos forrajeros, sericultura, industrias (suponemos que se refieren a industrias zógenas), es una osadía muy antigua y sorprende que no la hayan anotado hasta ahora. En las Escuelas de Veterinaria de todo el Mundo se estudia Agricultura, con aplicación a lo que más interesa al veterinario, que son los cultivos pratenenses y las plantas forrajeras, y aquí en España no hemos sido excepción en esto, figurando en los cuadros de asignaturas desde hace un siglo. Lo mismo cabe decir de las industrias zógenas, que no pueden faltar en ningún programa de Zootecnia. No hemos pretendido nunca valernos de esta realidad docente para convertirnos en agrónomos porque aun poseemos los límites del buen sentido, y prueba de ello es que en las estaciones pecuarias la Dirección de Ganadería ha encomendado a peritos agrícolas la explotación de los cultivos necesarios. Pero si los agrónomos llaman osadía a que los alumnos de Veterinaria estudian pericultura, ¿cómo calificará el lector ingenuo el hecho de que los alumnos de la Escuela de Ingenieros Agrónomos estudien nada menos que Patología animal? ¿Y qué pensarán los médicos cuando se enteren de que allí se aborda la Patología sin estudiar previamente ni Anatomía ni Fisiología?

Por lo demás, pueden los agrónomos continuar hablando de su «ingeniería».

Es posible que ese sea el camino más corto para hacer ganadería prescindiendo del ganado. El ingenio, a veces, realiza milagros.»

**EN VARSOVIA**

**Recepción de Año Nuevo en el palacio de Belvedere**

Varsovia, 2.—El presidente Pilsudski recibió ayer en el palacio del Belvedere al presidente del Consejo, Sr. Prystor, a los presidentes de la Dieta y del Senado, a los miembros del Cuerpo diplomático y a los representantes del alto clero, del Ejército y de las organizaciones sociales, todos los cuales le felicitaron con motivo del Año Nuevo.

El nuncio apostólico, monseñor Francesco Marnaggi, en su calidad de decano del Cuerpo diplomático acreditado en Varsovia, pronunció una alocución, en la que dijo que la entrada en escena de nuevo año se señala por graves preocupaciones de carácter económico, originadas por la doble crisis de confianza y de autoridad. El nuevo año se anuncia por una grandiosa actividad de las naciones, que quieren organizar la paz de manera más perfecta. Los pueblos sienten ahora más que nunca la necesidad que tienen unos de otros, y no piden otra cosa que estrecharse fraternalmente las manos en nombre de Dios y de la Humanidad.

«Estos son, sin duda, señor presidente, nuestros sentimientos y las aspiraciones de nuestro pueblo magnífico, naturalmente inclinado al trabajo pacífico, al progreso y a la bondad caballeresca.» El presidente Pilsudski contestó declarando:

«Nosotros, directores de los pueblos obreros de la gran obra de la paz, conscientes de las nubes que se ciernen sobre el Mundo, queremos ver en esta fecha el comienzo de una era de concordia

AMERICA Y ESPANA

Cádiz, 2.—Con motivo del asunto de la inauguración del monumento a las Cortes de Cádiz, del que se ocupó el Parlamento hace poco tiempo, y de unas declaraciones favorables al asunto del ministro de Marina durante su estancia en Cádiz, se han cambiado impresiones entre personalidades gaditanas y elementos oficiales con el propósito de dar realce al asunto. El Sr. Alcalá Zamora, cuando ocupaba el banco azul, prometió asistir a dicha inauguración. Realmente es absurdo que una vez instaurada la República el monumento simbólico de las libertades españolas esté aún sin inaugurar.

El diputado D. Rodrigo Soriano habló de este interesante asunto en el Congreso, y aprovechando su estancia en Cádiz ha manifestado que recibe noticias constantemente de varias Repúblicas de América que desean tomar parte en la inauguración del monumento, lo que serviría de motivo para realizar un gran acto de fraternidad de la América republicana con la República española. «Realmente—dijo el Sr. Soriano—parece absurdo que en América latina no se conozca a la España oficial sino por la infanta Isabel y el cardenal Benlloch, únicas personas que con carácter oficial la visitaron. Y sería muy conveniente que una representación de las Constituyentes visitara, con representación, además, del Gobierno, a dichas Repúblicas nuestras hermanas. Vendrían de América representaciones que hablarían en Cádiz del sentido progresivo y liberal del nuevo americanismo, ya que por obra de la Dictadura no pudieron hacerlo cuando las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.»

En Cádiz reina entusiasmo por que la idea se lleve a cabo y sea una verdad el tan decantado hispanoamericanismo, reducido hoy a banquetes y retórica o a fiestas puramente verbalistas, sin sentido verdadero de los mutuos anhelos políticos y sociales que unen hoy a España y América.

### El conflicto chinojaponés

**Avance de los nipones**

Tokio, 2.—El periódico «Nichi-Nichi» anuncia que la vanguardia de las tropas niponas, procedente de Ku Pan Tzé, ha entrado esta mañana en Kin Cheu. El grueso de las fuerzas japonesas ocupará mañana la ciudad.

Hoy volarán sobre Kin Cheu varios aviones japoneses, lanzando proclamas, en las que pedirán a la población las autoridades niponas que conserven la calma, asegurando que los japoneses no abrigan ninguna intención hostil hacia ella.

Por otra parte, las vanguardias japonesas han atravesado el río Taling.

Un batallón reforzado ha sido enviado a Pa-I-Cheng para castigar a los bandidos que infestan la región.

### Repliegue de los chinos

Mukden, 2.—Las tropas chinas que han evacuado Kin Cheu se repliegan hacia el Oeste.

El grueso de las tropas japonesas hará mañana su entrada en la ciudad, y las autoridades niponas se encargarán de los servicios de vigilancia y mantenimiento del orden.

### Los chinos se atrincheran

Londres, 2.—Comunican de Tokio a «The Times» que las tropas chinas han organizado a orillas del río Taling, a ambos lados de la línea férrea, un formidable sistema de trincheras.

Sin embargo, testigos presenciales aseguran que las trincheras son poco profundas.

Los bandidos continúan desplegando gran actividad en esta región.

### Los japoneses entran en Kin Cheu

Tokio, 2.—Comunican de Mukden a la Agencia Rengo: «El grueso de la brigada que manda el coronel Kamura hizo su entrada en Kin Cheu en el momento en que las tropas chinas abandonaban los distritos situados al oeste del río Liao.»

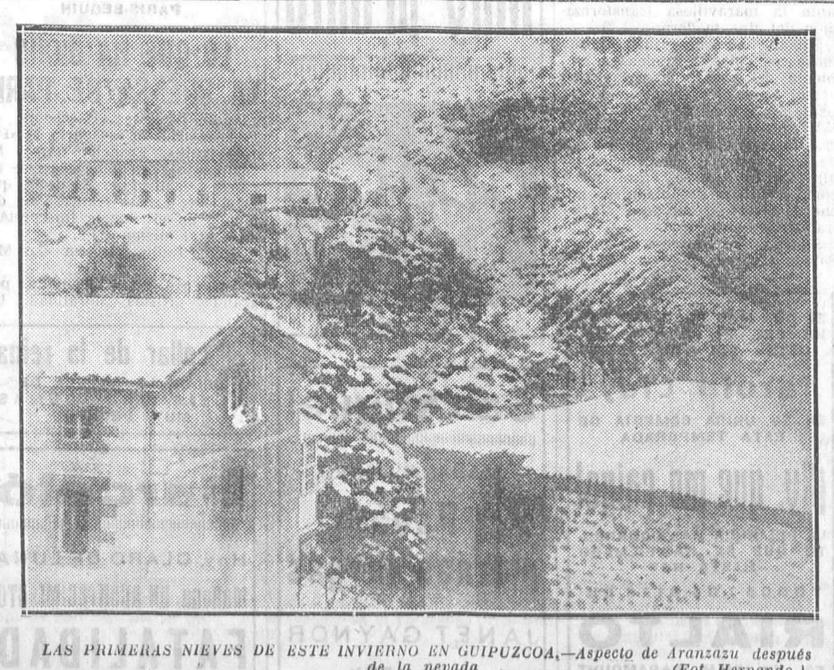
Las autoridades chinas han salido de dicha población, donde los japoneses asumen las funciones de policía.»

### Obispo apaleado

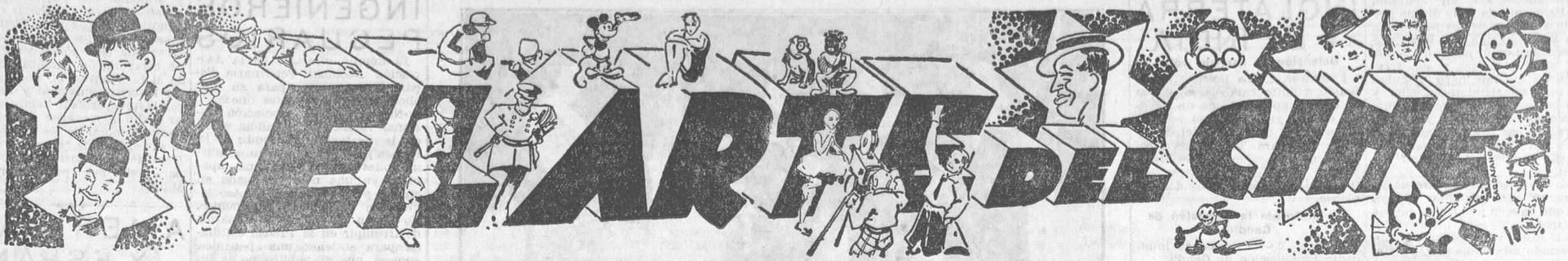
Shanghai, 2.—Una partida de bandoleros capturó a un obispo anglicano, a quien, después de golpearle, le desvalijaron.

### El príncipe heredero de Etiopía

París, 2.—Esta mañana ha llegado a esta capital el príncipe heredero de Etiopía,



**LAS PRIMERAS NIEVES DE ESTE INVIERNO EN GUIPUZCOA.—Aspecto de Aranzazu después de la nevada**



ACADEMIA DE ARTES Y CIENCIAS DEL CINEMA

PREMIOS DE LA PARAMOUNT

Trece propuestas para nueva premios que concede la Academy of Motion Picture Arts and Sciences...

Las producciones Paramount están representadas en cada una de las clasificaciones que comprenden la mejor actuación de actor, la mejor actuación de actriz, la mejor dirección, la mejor película realizada, la mejor obra escrita para la pantalla, la mejor adaptación cinematográfica de una obra, los mejores efectos fotográficos, la mejor dirección artística y el mejor trabajo en la reproducción del sonido.

«Las aventuras de Skippy» y «Marruecos» van a la cabeza de las películas que han merecido el señalado honor; ambas han sido propuestas para cuatro diferentes premios; la primera, por mejor actuación de actor, dirección, producción y adaptación; la última, por la interpretación de actriz, dirección, efectos fotográficos y dirección artística.

Las propuestas que ha ganado la Paramount comprenden las siguientes películas:

Mejor interpretación de actriz: Marlene Dietrich, en «Marruecos». Mejor interpretación de actor: Jackie Cooper, en «Las aventuras de Skippy».

Mejor director: Josef von Sternberg, en «Marruecos», y Norman Taurog, en «Las aventuras de Skippy».

Mejor realización: «Las aventuras de Skippy».

Mejor obra original para la pantalla: La versión norteamericana de «Lo mejor es reír», por Douglas Doty y H. d'Abbadie d'Arrast.

Mejor adaptación cinematográfica: «Las aventuras de Skippy», de Sam Mintz.

Mejores efectos fotográficos: Lee



GARY COOPER EN «MARRUECOS», FILM PARAMOUNT QUE EN BREVE SE ESTRENARA EN EL CINE RIALTO

Garmes en «Marruecos», Charles Lang en «El derecho a amar» y Floyd Crosby en «Tabú».

Mejor dirección artística: Hans Dreier en «Marruecos».

Mejor trabajo en la reproducción del sonido: «Fatalidad».

«Svengali»

Los prodigios de la técnica

John Barrymore, uno de los más altos valores de la pantalla, realiza una labor extraordinaria, que por sí sola bastaría para acreditar sus méritos, en la película «Svengali», que presentará muy pronto el cine Callao. Ocurre la escena en el siglo XVIII y se ofrecen reconstrucciones estilizadas muy bien enfocadas. La acción rápida, vibrante, vigorosa, cautiva al espectador, que ve desarrollarse las situaciones sin que decaiga en un momento su atención. El director logra efectos magníficos y la cámara hace prodigios de técnica.

Marian Marsh, en el papel de Tribby, revela cualidades de actriz eminente y una voz realmente hermosa.

La caracterización de John Barrymore en «Svengali» es magistral.

John Barrymore se nos presenta nuevamente con la fuerza expresiva de sus mejores creaciones en «Svengali», la nueva película de la Warner Brothers, que presentará el cine Callao. Corría el riesgo esta película de caer en la ca-

EL MARTES, DIA 5,

APERTURA DEL TEATRO

Alkazar

COMO CINE SONORO (LA INSTALACION MAS MODERNA QUE EXISTE) CON

Ernesto Vilches

EN LA SUPERPRODUCCION

El comediante

ES UN FILM PARAMOUNT

tegoría del melodrama; pero un sentido muy exacto de la importancia que la atmósfera tiene para dar relieve a un personaje, está en la figura de Svengali. La caracterización de John Barrymore es, como todas las suyas, magistral. Alto, demacrado, de largas barbas, vestido de levita negra, comunica inmediatamente el carácter siniestro de su personaje. Marian Marsh es, efectivamente, un hallazgo para el cinematógrafo.

CENA DE DESPEDIDA A JOSE LUIS SALADO

José Luis Salado, después de una temporada de bien ganado descanso entre nosotros, se vuelve a París, donde, en los estudios de Joinville, es el verdadero embajador de la inquietud española ante la maravillosa transformación del cine moderno.

Salado ha conseguido injertar en las películas españolas ese ambiente del reportaje periodístico actual que está vigorizando la pantalla; gracias a él, las películas habladas en castellano no hieren nuestros oídos con una pedrea de barbarismos y de camelos en alusión. Recuérdese, entre otras, cómo está de bien hablada «Su noche de bodas»; recuérdese... la letra del «Recordar».

Se trata de reunirse a cenar con Salado el próximo miércoles, día

EL DON MAS PRECIOSO DEL HOMBRE ES LA RISA, RIA USTED SIN DESAR CON

Harold Lloyd

EN SU UNICA COMEDIA DE ESTA TEMPORADA

¡Ay, que me caigo!

LA PELICULA MAS OCURRENTE QUE SE HA FILMADO HASTA HOY

TODOS LOS DIAS EN

RIALTO

ES UN FILM PARAMOUNT

AVENIDA

GRAN EXITO DEL FILM METRO-GOLDWYN-MAYER



por MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA

Esta película, contratada para el Palacio de la Música, tiene que estrenarse en este otro local de la misma Empresa por continuar en el cartel de aquel local

TRADER HORN

Callao

Grandioso éxito SEGUNDA SEMANA

Una película de FRITZ LANG inspirada en la vida del célebre criminal

EL VAMPIRO DE DUSSELDORF

NERO-FILM

UN «RECORD»

Cuarta semana

Trader Horn

La película milagro METRO - GOLDWYN - MAYER

Palacio de la Música

Noche, butaca, 3 pesetas Domingo, a las once, matinee



Muy pronto



San Miguel

MAÑANA LUNES

Papá piernas largas

por JANET GAYNOR

Un film FOX



JOHN BARRYMORE Y MARION MARSCH EN «SVENGALI», FILM QUE SE ESTRENARA PROXIMAMENTE EN MADRID

CINE MADRID

Mañana ESTRENO

Purita la del Follies

por ALICE DAY y LILIAN TASHMAN

Butaca, 0,75

6 de Enero, a las nueve de la noche, en la nueva «braserie» del restaurante Amaya. Allí estaremos sus amigos, sus admiradores.—Catalina Bárcena.—Rosita Díaz.—María L. de Guevara.—Martín Sierra.—Rafael Rivelles.—Benito Perro.—Antonio Barbero.—Pepe Campiá.—Miguel Liger.—Manuel Fontdevila.—Juan Pujol.—Llaneza.—José Brujón.—Manuel Vico.

Banquete a Kuindós

El día 11 se celebrará en el restaurante Molinero, a las dos de la tarde, un banquete en honor del notable actor cinematográfico Kuindós para celebrar sus recientes triunfos.

A este homenaje, que consideramos muy merecido, asistirán, seguramente, gran número de artistas profesionales y periodistas del cinema.

PARIS-BEGUIN

LO QUE HA DICHO LA PRENSA DE PARIS

Andre Reuse en «Excelsior»: «Al escribir el escenario de «Paris-Beguin», Francis Carco ha compuesto para Jene Marnac un papel a la medida. Es decir, que la célebre artista francesa ha debutado en el cinema interpretándose a sí misma.» Jean Prudhomme, en «Le Matin»: «Un gran film ejecutado por grandes artistas. Moralidad. Un

El collar de la reina

SEGUN LA NOVELA DE ALEJANDRO DUMAS MUY PRONTO

Barceló

Hoy, CLARO DE LUNA

Mañana, UN ACONTECIMIENTO

FATALIDAD

ECOS DE JOINVILLE

ENTRE MARINEROS DE PORT-SAID

«El mar ha llegado a Joinville. Si no ha llegado el mar, han llegado, por lo menos, sus elementos decorativos: sus hombres, sus mujeres... Joinville es, en estos días, como un enorme puerto. Mezcla de Marsella y de Port-Said... Pio Baroja—que ha escrito el elogio del acordeón, el más marinero de los instrumentos musicales—encontraría aquí sujetos verdaderamente novelescos. A mí—lo confieso—me interesan mucho los «extras». Creo que, en casi todos ellos, hay un relato por escribir. Por ejemplo, los tipos que ha seleccionado Marcel Pagnol—nada menos que Marcel Pagnol—para su «Marius». Ustedes saben perfectamente que «Marius» es la exaltación, entre lírica y nostálgica, del carácter marseles, que ama novelescamente los viajes hacia cualquier puerto lejano. Marius se ahoga en su prisión del bar de la Marine. El bar es lo extático, el ritmo cotidiano y apacible, la vida de siempre. Y—enfrente—el mar es la aventura espléndida de que todo hombre querría ser protagonista. La sirena de un barco que se va despierta en el alma de Marius un sentimiento confuso de ambición y de protesta contra su vivir sórdido. Ese barco marcha

OTRA VEZ

Marlene Dietrich

la estrella que las compendia todas en

MARRUECOS

ESTRENO el jueves

EN

RIALTO

Es un film Paramount

ATLANTIC FILMS

acaba de recibir los dos últimos grandes éxitos cinematográficos de París

Paris-Beguin



El perfume de la dama -enlutada-



MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA, PROTAGONISTA DE «LA MUJER X», QUE SE PROYECTA EN EL AVENIDA

LUNES ESTRENO

Cine de la Prensa

A caza

de millonarios

Al pagar la entrada en taquilla le devolverán su importe íntegro en vales, que le admitirán como dinero en los comercios asociados.



JANE MARNAL EN LA PELICULA ATLANTIC FILM «PARIS BEGUIN», QUE SE PRESENTARA PRONTO A NUESTRO PUBLICO

hacia Port-Said, hacia Singapoor, hacia Manila... Todo un viaje maravilloso para Marius. Pero Marius tiene que resignarse a servir «fines a l'eau» tras el mostrador de cine. En Joinville, Marius —trasplantado al cine por Alexander Korda— podría realizar fácilmente su aspiración magnífica. Por ejemplo, para ir de Marsella a Port-Said le bastaría con cambiar de estudio. Porque al mismo tiempo que la película de Korda se está haciendo en Joinville otro film con ambiente de puerto. «Las noches de Port-Said». De ahí que Joinville sea estos días una mezcla de Marsella y de Port-Said. Una mezcla, sin embargo, en que los ingredientes están bien definidos. Por lo menos, en el acto puede saberse qué parte de la comarsa pertenece a Marsella—es decir, a la película de Korda—y cuál a Port-Said. A Marsella pertenecen:

Los tipos gordos a lo Escartefigue.

Las vendedoras de mariscos, como Fanny.

Los señores graves que leen «Le Petit Marseillais» en la Cannebière, etc.

La fauna—sin ofensa para nadie—de Port-Said tiene una catadura más cosmopolita. Allí hay armenios, turcos, egipcios, chinos de ojos oblicuos, árabes envueltos en sus alquices blancos, japoneses de nombre poético—sólo el nombre—, rusos de novela de Kessel. En fin, toda la gente de los puertos. Y en medio de ella, el director, Lee Mittler...

# MADRID CÓMICO

Millones de uvas, quizás, fueron el jueves comidas;



pero en caldo convertidas se tomaron muchas más.

Las doce de la noche lanzó el cuco en la suntuosa y en la humilde estancia, y en tanto que las uvas (doce justas) entraron con violencia en las gargantas, nosotros, sin sentir, ¡zás!, nos colamos en un año que han dicho que es de gracia... lo cual está por ver. De un año al otro das un salto; mas de él no te percatas. ¡Hoy se encuentran obreros sin trabajo! Sin trabajo estarán también mañana. ¡Se acabaron los pavos! Si; mas quedan pollos-frutas... y capones, por desgracia. (En plan de autoridad y en clase de ave, sólo queda un Palomo con substancia.) ¡Te hizo poco feliz el treinta y uno? ¡Verás el treinta y dos qué bien lo pasará! Por lo menos, si el vino se encarece, van bajando el cochino y las patatas. Lo que es cierto que trajo el fin del año fué descanso a los padres de la patria. Si, descanso de juergas permanentes y ausencias del hogar parlamentarias. Mas no todas las conyugues celebran que retorne el marido a su morada puerberina. ¡Sé de una que

nos poniéndole como un trapo, sólo porque en su transcurso tuvo usted dos malos partos; se le murió la cotorra (que era especialista en ajos); se la llevó una criada cuatro cubiertos y un gato; se le rompió a usted la pierna derecha en el mes de Mayo y se la pegó su esposo; que fué lo grave del caso?... Allí usted con sus desgracias, que, de rodillas prostrado, le pido a Dios que no tengan repetición; mas si en cuanto a políticos sucesos para usted no fué muy grato, y en cosas de arte... aceptable, y en otras cosas mediano, yo, por mi parte, no tengo ninguna queja del año.

Así, pues, respecto a hacerle al treinta y uno un agravio, sólo por darle a usted gusto haciendo a disgusto el gasto, dispénsame usted, señora, si en ello no la complacezco, aunque yo haya sido víctima de un accidente en un «auto», y me hayan subido el queso, y el té y el bicarbonato... Y abur, y que este bisesto le sea más de su agrado, ¡oh mi adorable señora condesa de Vientrepardo!

«Vendrán hogaño de Oriente los Magos a los balcones con dádivas y con dones para la infancia inocente? Me es de ellos muy conveniente



la supresión radical, pues, por mi suerte fatal, mis nietos son numerosos, ¡y esos monarcas rumbosos me cuestan un dineral!

En estas columnas (sección de «¿Qué vio usted ayer?») propone, días pasados, el señor «Constante de Madrid», para evitar los frecuentes atraicos con que nos amezan actualmente la vida, que todos los vecinos llevemos pitos de alarma.

No me parezca mal que cada cual camine con su pito guardado, por



si el atracador tiene la amabilidad de huir cuando se lo toquen en algún sitio solitario y obscuro. ¡Mala música para los que atraican!

Si a la vez surgen muchos y hay ¡qué va a parecer? ¡pitos, ¡que es que estrenan alguna code quien yo me sé! ¡media...

Los nuevos gobernadores (dicho sin mala intención) tienen unos apellidos ¡que raros, como hay Dios. ¡Peñararía, Villodres, Cantio, Espert, Callejón, Casaus, Doporto, Amilibial... ¡Qué te parece, lector?

Mi labor tiene hoy el pero de ser noña, foja y lacia;



mas afirmo (y soy sincero) que a diez grados bajo cero no hay un dios que tenga gracia.

JUAN PEREZ ZURIGA

## De enseñanza

Asociación Coral de Maestros Checoslovacos

Mañana lunes, día 4, a las ocho y treinta y cinco de la noche, llegará a Madrid, estación del Norte, el célebre Coro Checoslovaco de Maestros Moravos, compuesto de cincuenta y cinco hombres y conducido por su propio fundador y director, D. Fernando Vach.

El martes, a las once, el Coro será recibido por el señor presidente de la República en el Palacio Nacional, y después depositará una corona de flores en el monumento de Cervantes (plaza de España), como símbolo de la cultura española.

Por la tarde, a las seis y media, el Coro dará un concierto en la Sociedad Filarmónica, que tendrá lugar en el teatro del Circo de Bellas Artes.

Federación Castellano-Leonesa del Magisterio

El Congreso que acaba de celebrarse en Palencia ha tomado, entre otros, los acuerdos siguientes:

La escuela primaria del Estado será pública, gratuita, obligatoria, unificada y laica.

La unificación señala la unidad del concepto escuela primaria, que constará: a), de sección maternal de dos a cuatro años; b), sección de párvulos de cuatro a seis años; c), de una sección general de educación de seis a doce años; d), de una sección de cultura, especialización u orientación profesional de doce a quince años. El contar con secciones completas dependerá únicamente del medio geográfico; cada sección constará del número de clases necesarias para que el número de alumnos en cada clase no exceda de 25 en la sección maternal y de 40 en las demás clases.

Se establecerá la coeducación, sin desatender el quehacer específico de cada sexo; éste y la educación moral determinarán la diversificación de sexos.

El ingreso en los Institutos se efectuará directamente desde la escuela, previo un certificado de cinco años de escolaridad.

Se exigirá el certificado escolar obligatorio para el ingreso libre de los niños en cualquier establecimiento mercantil, industrial, o lo mismo en las escuelas especiales que se organicen, o en actividades de un carácter semidoméstico.

Creación, en principio, de ciudades escolares, escuelas completas con todos los medios, edificios, secciones, campos, personal, material, asistencia, instituciones anejas, etc., etc.

Que se haga un ensayo inmediato en España, allí donde las condiciones geográficas lo permitan, de una o más ciudades escolares, desde luego en el medio rural.

De la ciudad escolar que se pida puede formar parte lo que hoy se llaman Institutos de Segunda enseñanza, que abarque, además de la cultura general, la enseñanza comercial, de artes y oficios, escuelas de trabajo, orientación profesional, misión pedagógica e instrucción permanente, primero, del pueblo a la ciudad, y segundo, de la ciudad al pueblo.

El ingreso para seguir la carrera del Magisterio será mediante oposición a plazas en número li-

## Los líricos

Mar alta

Mar alta de mi esperanza, ¡qué terror de orillas bruscas! ¡Qué miedo azul de horizontes sobre tus aguas profundas!

Acuario cántido, el cielo sus peces de sueño y sangre derrama sobre el espejo de tus noches minerales.

Yegüero de yeguas verdes despeña tus olas vírgenes, ancho viento de quimeras en viva fuga de tímiles.

Yegüero de verdes yeguas flacas de vigillas blancas y atormentadas de estrellas.

Hielos posibles de ausencias desde la luna resbatan. Y una nube muerta, miente isla de adioses, lejana.

Soledad de soledades, mar alta de mi esperanza; sobre un madero celeste yo, caído entre tus aguas.

CARLOS RODRIGUEZ-PINTOS

## Liga Internacional y Cruzada de Mujeres Españolas

Ateneo Popular

Actos que celebrará esta entidad durante el mes de Enero corriente:

Jueves 7, Miguel Tato y Amat: «Prácticas electorales».

Sábado 9, Ernesto Herrero: «Constitución española».

Martes 12, Matilde Muñoz: «Historia de la monarquía en España».

Jueves 14, Concha Peña: «Derecho usual».

Sábado 16, Concha Peña: «Historia de la civilización española».

Martes 19, Pedro de Répide: «Historia de la Iglesia».

Jueves 21, Pedro de Répide: «Ideal del partido radical socialista».

Sábado 23, Ernesto Herrero: «Constitución española».

Martes 26, Matilde Muñoz: «Historia de la monarquía en España».

Jueves 28, Concha Peña: «Derecho usual».

Sábado 30, Concha Peña: «Literatura hispanoamericana».

Las modificaciones que pueda sufrir este programa de actividades del Ateneo Popular, establecido en la calle de San Bernardo, 68 (Casa de la República), serán anunciadas por la Prensa a las asociadas.

## Añis LA CASTELLANA

ES EL MEJOR Y MAS FINO

¡Pídalo siempre en RUFINO INGLÉS, Prado, 31

## El problema del paro y la venta de juguetes

A fin de aliviar la situación del crecido número de parados, la Asociación General de Dependientes de Comercio y Empleados, domiciliada en la calle de la Puebla, ha organizado la venta colectiva de juguetes (que tradicionalmente se realiza en esta época del año), y, en consecuencia, dirige este llamamiento al público en general y a la clase obrera en particular, rogándoles que reserven sus compras de juguetes a los dependientes en paro forzoso, venta que realizarán en ambulancia desde el día de hoy. Los camaradas parados a que se refiere este ruego serán fácilmente identificados, ya que cada uno llevará al carnet social en la solapa.

reniega de volver a tener al puma en casa!

Las doce cantó el cuco. Empezó el viernes un año que... veremos cómo acaba. Por de pronto, a Dios pido muy de veras salud para el lector; para mí, gracia.

Señora doña Inés Piscis, condesa de Vientrepardo: Me ruega usted que le endilgue un corto romance al año que el jueves murió, diciendo lo estupidamente malo que ha sido; y yo, amiga mía, si la he de ser a usted franco, no quiero decir horrores del tal, por-



que se ha portado conmigo decentemente y así debo declararlo. Si, aunque no he tenido enchufes, he tenido algún trabajo y durante el año viejo no he sufrido un mal catarro, ¡le voy a hacer unos ver-

tros nacionales de Moravia, que dará varios conciertos en Madrid. Inmediatamente después de terminada la sesión ordinaria se celebrará otra extraordinaria, en primera convocatoria, y media hora después en segunda con el siguiente orden del día:

Artículos adicionales del nuevo reglamento.

El secretario, Federico Manzanedo.

## En Carabanchel Bajo

Los obreros quieren trabajar todos. Paralización de varias obras.—Quedan sin jornal un centenar de obreros.—Lo ocurrido ayer en la plaza y en los tajos

Desde que comenzaron las obras en el terreno donde ha de emplazarse el Sanatorio Antituberculoso y la construcción del camino de San Isidro, que unirá a Carabanchel Bajo con Madrid, trabajos estos últimos ejecutados por cuenta de la Diputación provincial, y por el celo que el Ayuntamiento ha demostrado desde un principio para conjurar la crisis obrera en la localidad, hay determinados elementos que sólo pretenden perturbar la marcha normal de los trabajos y la tranquilidad del vecindario.

Lo demuestra los recientes casos ocurridos en la plaza del pueblo y lo que de nuevo ocurrió ayer.

Ya en varias ocasiones, Ayuntamiento y obreros llegaron a un acuerdo de que éstos intervinieran en los trabajos por riguroso sorteo, ya que al no haber consignación posible, ni por parte de la Diputación ni del Municipio, era materialmente imposible dar ocupación a todos, a pesar del buen deseo de los que rigen los destinos del pueblo.

Llegóse en ocasiones, como decimos, a un acuerdo por ambas partes, aunque siempre quedaban descontentos, y ayer, de nuevo, se planteó el problema, agudizado gravemente, porque quedan sin jornal más de un centenar de familias.

Más de quinientos trabajadores acudieron ante la Casa Consistorial, pidiendo que se les diera trabajo, y entre ellos figuraban algunos que ya han intervenido en las obras una o dos semanas. Se les hizo saber que, con arreglo a la situación económica actual, podrían ser sorteados cuarenta obreros más para que empezaran mañana lunes. Todos se mostraron disconformes con esta determinación y obligaron al delineante jefe de las obras del camino de San Isidro a que les acompañara para proceder a la paralización de los

Junta de Protección a los Huérfanos del Magisterio

Nos ruegan la publicación de la siguiente circular:

«Habiendo llegado a conocimiento de esta Junta central que en algunos centros no se ha dado cumplimiento al precepto legal que ordena el abono de las diferencias de sueldo en toda alteración de nómina por ascenso, se recuerda a las Juntas provinciales que vigilen para el más exacto cumplimiento del citado extremo, motivo más que suficiente para denegar la concesión de todo auxilio a los huérfanos de los causahabientes comprendidos en el mismo.

Tiene también noticia esta Junta de que en alguna provincia, ahora como otras veces, se ha aplicado las diferencias del ascenso del primer mes (Septiembre) a la Protección de huérfanos como se hizo en Julio, al ascender los maestros del segundo escalafón. En cambio, hay provincia en que ni antes ni ahora se ha hecho tal descuento, cobrando íntegro el ascenso los maestros, por entender el jefe de la sección administrativa que en estas corridas extraordinarias no es aplicable tal descuento. Como este criterio es completamente erróneo e ilegal, la Junta central de Huérfanos se crea en el deber de advertirlo así, en evitación de ulteriores perjuicios a los huérfanos del Magisterio, a quienes pudiera afectar.

También se ruega a las Juntas provinciales procuren que los señores habilitados de los respectivos organismos o Centros docentes remitan cuanto antes las correspondientes liquidaciones, sin cuyo requisito no habrá posibilidad de publicar la Memoria de cuentas, dentro del mes de Enero próximo, como está ordenado.»

Asociación de Maestros de Madrid

Esta Asociación celebrará junta general ordinaria a las diez de la mañana de hoy en primera convocatoria, y a las diez y media en segunda en la Escuela Normal, San Bernardo, 80, con el siguiente orden del día:

Acta de sesiones anteriores.

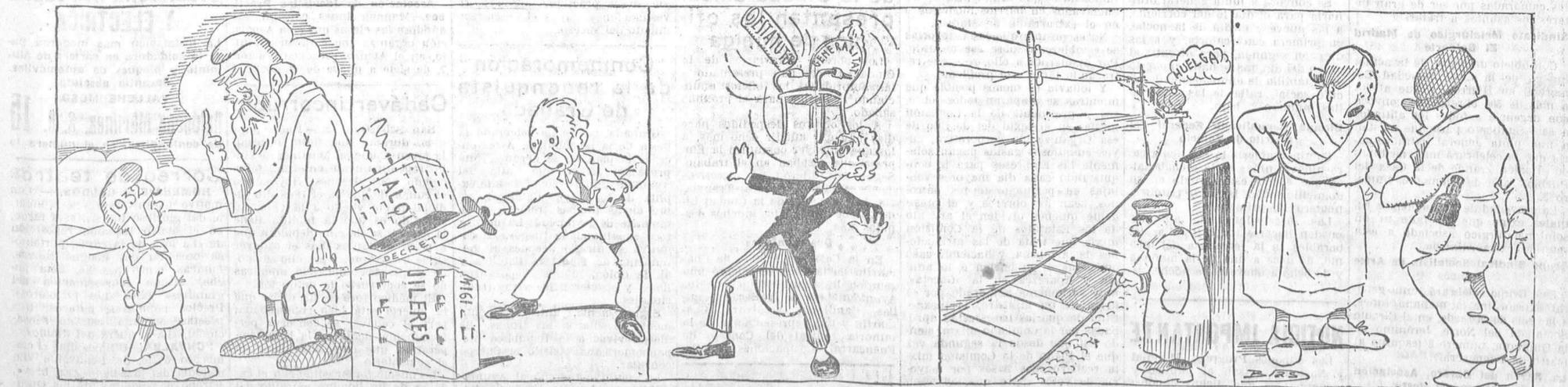
Lectura y aprobación de cuentas.

Organización de un homenaje a la Asociación Coral de los Maestros éacionales de Moravia, que



El joven escritor sefardita León Aserrat en la conferencia que, con el tema «La belleza inútil», ha dado en el Ateneo Teosófico (Fot. Gavilán.)

# LA SEMANA EN BROMA, por Bias



—Sé digno descendiente mio, honra mi memoria, no malgastes mi espléndida herencia... y sobre todo, niño, cuidadito con meter la pata.

—Hay que empezar cortando por lo sano.

—Cómo pierda el equilibrio... ¡la catástrofe!

—¿Que es eso de pedir vía libre?... Señal de precaución, para evitar un descarrilamiento.

—¿Pero todavía te dura la ruva» de la noche vieja?

—Mujer, ten en cuenta que fueron doce...

trabajos y exigir la recogida de herramientas...

Reuniones para hoy en la Casa del Pueblo

Hubo algunos incidentes sin importancia...

Reuniones para mañana

Ateneo de Madrid Sección Iberoamericana

Vuelos sin motor en el Aero Popular

El día 1 del corriente mes los alumnos de esta Sociedad...

Movimiento Obrero

Asociación del Arte de Imprimir

GRANADA es luz y color y leyenda.

Asociación de la Prensa

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Después del suceso de la calle de Martín de los Heros

Diligencias judiciales

Después del suceso de la calle de Martín de los Heros

Partidos de pelota

SOLDADURA AUTOGENA Y ELECTRICA

Los acomodadores y similares de teatros y cines...

Información municipal

Los trabajos en el negociado de Abastos

Agrupación Profesional de Periodistas de Madrid

TOROS EN AMERICA

EL ANIVERSARIO DE GALDOS

Muebles REX

Los tranviarios de la Ciudad Lineal...

Los partidos republicanos

NOTICIA IMPORTANTE

Información municipal

Los trabajos en el negociado de Abastos

Agrupación Profesional de Periodistas de Madrid

TOROS EN AMERICA

EL ANIVERSARIO DE GALDOS

Muebles REX

Los tranviarios de la Ciudad Lineal...

Los partidos republicanos

NOTICIA IMPORTANTE

Información municipal

Los trabajos en el negociado de Abastos

Agrupación Profesional de Periodistas de Madrid

TOROS EN AMERICA

EL ANIVERSARIO DE GALDOS

Muebles REX

Los tranviarios de la Ciudad Lineal...

Los partidos republicanos

NOTICIA IMPORTANTE

Prepárese para leer

Luz

NOTICIAS SUCESOS

SENSACIONES PENOSAS DESPUES DE LAS COMIDAS

Radiotelefonía

Sociedad Económica Matritense

Después del suceso de la calle de Martín de los Heros

Partidos de pelota

SOLDADURA AUTOGENA Y ELECTRICA

Correo de teatros

Prepárese para leer

Luz

NOTICIAS SUCESOS

SENSACIONES PENOSAS DESPUES DE LAS COMIDAS

Radiotelefonía

Sociedad Económica Matritense

Después del suceso de la calle de Martín de los Heros

Partidos de pelota

SOLDADURA AUTOGENA Y ELECTRICA

Correo de teatros

Prepárese para leer

Luz

NOTICIAS SUCESOS

SENSACIONES PENOSAS DESPUES DE LAS COMIDAS

Radiotelefonía

Sociedad Económica Matritense

Después del suceso de la calle de Martín de los Heros

Partidos de pelota

SOLDADURA AUTOGENA Y ELECTRICA

Correo de teatros

exitazo único; hoy, tarde y noche, en Martín. (Butaca, tres pesetas).
Cinco tarde, «La sal por arrobos». Gran éxito. (Butaca, 1,75).

Sección religiosa
Santos de hoy.—El Santísimo Nombre de Jesús. Santos Antero, Papa; Florencio, obispo; Pedro, Zósimo, Atanasio, Daniel, Cirino, mártires.

Santos de mañana.—Santos Gregorio, Rigoberto, Tito, obispos; Prisco, Prisciliano, Benita, Dafrosa, Hermes, Cayo, Mavilo, Aquilino, Geminio, Eugenio, Quinto, Teodoro, Trifón, mártires.

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.—A las 4,15, El capitán Sin Miedo (gran éxito), por el guión infantil Bom-Bom, sorteo de juguetes de los almacenes Rodríguez. Localidades, de una a tres pesetas.—A las 6,30 (especial), butacas, cinco pesetas, homenaje al glorioso Galdos, La loca de la casa (estupenda creación de Enrique Borrás).—10,30 (popular), butacas, tres pesetas, Los pistoleros (éxito sensacional, última representación).

COMEDIA.—A las 4 (magnífica matinee infantil), Pío-Pío y Cuaná (lo más interesante y divertido). Reparto de preciosos juguetes a todos los niños. (Butaca, tres pesetas).—A las 6,15, La oca.—A las 10,30, La oca.

GALDERON.—(Compañía Pino-Thullier).—(Últimos días de la temporada).—A las 4 y 6,30, El gigante y la rosa.—10,30, Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán. (Grandes éxitos).

FONTALBA.—(Carmen Díaz).—A las 6,30, La melodía del jazz-band (butaca, seis pesetas).—A las 10,30, La melodía del jazz-band (butaca, cinco pesetas).

LARA.—6,30, El despertar de Fausto.—10,30 (popular), Vivir de ilusiones (butaca, tres pesetas).

ZARZUELA.—4,15, 6,45, 10,30, Los caballeros.

MARIA ISABEL.—6,30 y 10,30, La diosa rie (lo mejor de Arniches).

ALKAZAR.—A las 4,30 (butaca, tres pesetas), 6,30 y 10,30, definitiva despedida de Azucena Maizani y su compañía argentina, con la selección de cuadros Buenos Aires, mi tierra querida.

MUÑOZ SECA.—(Compañía Lopez Heredia).—6,30 y 10,30, Las llamas del convento.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—

4, 6,30, 10,30, El pacto de don Sebastián. (Éxito)
FUENCARRAL.—(Ricardo Calvo).—4, La Centenaria.—6,30, El zapatero y el rey.—10,30, En el seno de la muerte.

FIGARO (Doctor Cortezo, 5; teléfono 93.741).—A las 6,30, Seis meses y un día (butaca, cinco pesetas).—A las 10,30, Seis meses y un día (butaca, 3,50). (Inmenso éxito de risa.)

BEATRIZ.—(Compañía de Hortensia Gelabert).—A las 6,30 (butaca, cinco pesetas), Entre todas las mujeres.—A las 10,30 (butaca, dos pesetas), Las víctimas de Chevalier.

VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—(Últimos días).—A las 4, 6,30 y 10,30, Las noches del cabaret.

MARTIN.—5 tarde, La sal por arrobos (gran éxito). (Butacas, 1,75).—6,30 y 10,30, ¡Tolón!... ¡Tolón!... y el exitazo único Los caracoles. (Butaca, tres pesetas).

PAVON.—(Revistas Celia Garmez).—4, Las Horonas.—6,30 y 10,30, Las Leandras (éxito rayo no en locura!).

MARAVILLAS.—(Revistas).—A las 4 (popular), Las guapas.—A las 6,30 (especial), Las mimosas.—A las 10,30 (corriente), Las mimosas (exitazo).

ESLAVA.—(Compañía vodevil).—4,30, 6,30 y 10,30, Si te he visto no me acuerdo (exitazo).

CERVANTES.—(Variedades).—4,30, 6,30 y 10,30, despedida de Ana María Eliset, hermanas Burgos, Loscar, Saharita Rivera, Pepita Llácer y Goyita Herrero. Gran éxito de Balder, el idolo de los niños, y Moritz.

ROMEA.—A las 4 (popular), Las pajas.—A las 6,30 y 10,45, Las dictadoras.

CIRCO DE PRICE.—A las 4, gran matinee infantil económica.—A las 6,30, grandiosa función de circo. Éxito enorme de todo el programa.—A las 10,30, gran función de circo. Éxito de todas las atracciones. Los 8 tigres de Mr. Kok, Moreno, Perchita en automóvil y otras.

CINE DE LA OPERA.—4,30, 6,30 y 10,30 (teléfono 14.836), Carbon.

CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19.900).—A las 4,30, 6,30 y 10,30, Gran gala Travesti.

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71.214).—A las 4, 6,30 y 10,30, Mawas y El otro yo.

CINE GENOVA.—(Teléfono 34.373).—A las 4,30, 6,30 y 10,30, El millón.

RIALTO.—(91.000).—4, 6,30, 10,30, Harold Lloyd en ¡Ay, que me calgo! Lunes, 6,30, 10,30, el mismo programa.

PALACIO DE LA MUSICA.—11, 4, 6,30 y 10,30, Trader Horn (la película milagro). (Debido al largo metraje de esta cinta, se ruega al público la puntual asistencia.)

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30, La mujer X.

CINEMA GOYA.—4, sección infantil.—6,30 y 10,30, La girl del music-hall.

CINEMA ARQUELLES.—4, 6,30 y 10,30, Huellas dactilares.

CINEMA CHUECA.—4, 6,30 y 10,30, El proceso de Mary Dugan.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, El capitán de corbeta.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, M. SAN MIGUEL.—4,30, 6,30 y 10,30, El trio de la bencina (Lillian Harvey).

METROPOLITANO.—4, 6,30, 10,30, Mawas (la caza del orangután; luchas salvajes), El otro yo (ladrones y policías del gran mundo; misterioso desdoblamiento de una misma persona).

LATINA.—(Cine sonoro).—4,30, 6,30 tarde, 10,15 noche, últimas proyecciones de El valiente (hablada en castellano, por Juan Lorenza) y otras.

PARDIÑAS.—4,15, 6,30, 10,30, Noticiario, Huespedes en familia (cómica), Acometimiento. El rey de París (por el distinguido gaian Ivan Petrovitch; drama de alta sociedad; intrigante y escabroso argumento; efectos espectaculares, con preciosos tangos en español por una orquesta argentina).

CINE MADRID.—4, 6,30, 10,30,



Linimento de Sloan
quitese esos dolores

Mujeres atrevidas (por Priscilla Dean y Arnold Gray), El desmemoriado (por Carlo Aldini).

CINE IDEAL.—4,30 tarde, Actualidades Gaumont, Un diamante y muchos sustos (por Oliver Hardy), El salto de la muerte (por Gertrude Olmstead y Hugh Trevor).—Tarde, a las 6,30, La dependencia (por Alice White y Charles Delaney), Todo Calford en el cine (por Dorothy Gulliver), Huelgas de esposas (por Marie Paul-

ler).—Noche, a las 10, El salto de la muerte y Huelga de esposas. Mañana lunes, soberbio estreno, Robo legal (por Babe Daniels).

CINE TIVOLI (Alcalá, 84).—A las 4,15, 6,30 y 10,30, últimas representaciones de Naufragos del amor (por Jeanette Mac Donald). El lunes, El trio de la bencina (por Lillian Harvey).

CINEMA EUROPA.—A las 4,30, 6,45 y 10,30, Las calles de la ciudad (por Gary Cooper).

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Naufragos del amor (por Jeanette Mac Donald).

BARCELONA (frente a los jardines del antiguo Hospicio; teléfono 41.300).—4, 6,30 y 10,30, Claro de luna (Laurence Tibbet, Grace Moore, Menjou).

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas).—Hoy, infantil, por secciones desde las 4.—Noche, 10, programa monstro. Mañana, cambio de programa.

CINE CASTILLA.—A las 4, 6 y 10, El nido del águila (Milton Sills), Los puños de Tom Tyler, La inocencia de Anita y otras. Lunes, programa monstro.



JUGUETES
Los mejores.
Los más bonitos.
Los más económicos.
ALMACENES RODRIGUEZ

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 2 de Enero de 1932

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIA

Table with columns: Núms., Premios, Poblaciones. Lists winning numbers and prizes for various locations like Palma de Mallorca, Alicante, Valencia, Málaga, Madrid, etc.

PREMIOS MENORES CON 1.500 PESETAS

Large table listing winning numbers for various prize categories: DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRECE MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, DIEZ MIL, TRECE MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINUEVE MIL, TREINTA MIL, TREINTA Y UN MIL, TREINTA Y DOS MIL, TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUATRO MIL, TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, CUARENTA MIL, CUARENTA Y UN MIL, CUARENTA Y DOS MIL, CUARENTA Y TRES MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SIETE MIL, CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL.

99 aproximaciones de 1.500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio primero.
99 aproximaciones de 1.500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio segundo.
99 aproximaciones de 1.500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio tercero.
99 aproximaciones de 1.500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio cuarto.
99 aproximaciones de 1.500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio quinto.
Dos aproximaciones de 8.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio primero.
Dos aproximaciones de 6.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio segundo.
Dos aproximaciones de 5.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio tercero.
Dos aproximaciones de 3.150 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio cuarto.
Dos aproximaciones de 2.900 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio quinto.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

