





EL SUCESO DE ALHAMBRA

Un gran problema político

Almagro, 20.—En la villa de Alhambra se hallaba D. Félix Vaca Canales, vecino de Almagro, en unión de D. Francisco...

Quisieramos no vernos en el trance ineludible de tener que comentar hechos de esta naturaleza...

Por qué guardan silencio ahora? No son ellos los que antes que nadie debían condenar estos hechos...

Hechos de tal índole no pueden quedar impunes. Tienen tanta gravedad que trascienden más allá de las fronteras...

Lo ocurrido en Alhambra ha trascendido a toda España por la monstruosidad del caso...

Pero España entera, en su mayoría al menos, es Alhambra. Apenas estos propagandistas evangélicos...

Si el Gobierno quiere enterarse exactamente de lo que decimos, pida una relación de los sumarios...

No queremos que en torno de esto se produzcan ni se provoquen escándalos que a nadie conviene...

Estamos frente a un problema de enorme significación espiritual y de una trascendencia social incalculable...

CAMPAÑAS DE "LA LIBERTAD"

La miseria en Almería

Una carta interesante.—Tierra sedienta con agua abundante.—Riquezas desaprovechadas

Señor D. Joaquín Aznar, director de LA LIBERTAD. Muy distinguido señor mío: He leído con detenimiento el artículo...

ro abundó en París, puesto que el capital de 20 millones de francos oro se encontró inmediatamente...

Sabido es que la causa primordial de la desventura por que atraviesa esta hermosa provincia es la falta de agua...

En los campos de Nijar existe un río subterráneo que procede de la sierra Alhambilla...

En este hermoso país, favorecido excepcionalmente por la naturaleza, un ingeniero francés tuvo la idea...

miantes necesidades de esta hermosa provincia de Almería, pues con poca costa podría hacerla inmensos beneficios.

Lo mismo ocurre con la magnetita. Este producto se encuentra en abundancia en toda la sierra de Gador...

Almería es la población excepcional; por su clima tiene reputación mundial; su uva y sus naranjas son estimadas en el Extranjero...

Con muy poco esfuerzo oficial, repetimos, Almería sería un verdadero Paraíso y se convertiría en una estación invernal...

Gaceta de Tribunales

El infernal vtrioio Dos mujeres se sientan en el banquillo, acusadas del delito de lesiones graves, producidas por el vtrioio.

Planean el crimen, en la noche del 5 de Febrero de 1929 José Argiles fué a casa de su amante...

El defensor de Justina, letrado Sr. Griñán, alega la existencia del art. 55 del Código penal...

El defensor de María Romero, letrado Sr. Muñoz Rivero, sostiene la inculpabilidad de su defendida.

Todo el esfuerzo oratorio de los abogados defensores para probar que se trata de un caso clínico...

Da una paliza a su madre Granada, 22.—En Albondón, Florenzo Merelo Tarifa dió una fuerte paliza a su madre...

ESTAMP.A

LOS LOBOS BAIAN AL LLANO No hay nada que pueda satisfacer tanto a los apóstoles de una idea...

Ella no ha reparado medio para que la conciencia española no se libertara. Luchó en los campos de batalla...

El tumultuario vecindario de Alhambra, amenazando de muerte y de incendio a unos miembros de la Misión evangélica española...

No condenemos al inconsciente vecindario de la villa de Alhambra. Los responsables son los lobos de la reacción...

Ante hechos como el de la villa de Alhambra, bien pueden mostrar su más feliz sonrisa los gerifaltes...

ANTONIO DUBOIS COSAS RARAS Sobre la provisión de una cátedra universitaria

El 23 de Junio último vacó la cátedra de Geometría métrica y Trigonometría de la Universidad de Madrid...

Vida universitaria

Primer Congreso Iberoamericano de Estudiantes de Méjico

Ceremonia de recepción El rector de la Universidad de Méjico, con todo el Consejo universitario...

Abierta la sesión, el rector de la Universidad, doctor García Téllez, pronunció un sentido discurso...

Terminó dando las gracias por la salutación de que los delegados estudiantes habían sido objeto.

Finalizado, este discurso se dió por concluida esa sesión.

ESPAÑA MADRID U. F. E. H.

El día 17 del corriente fué nombrada la siguiente Junta directiva: Presidente, D. Pedro Cruz...

catadrático de Geometría analítica, con 2.000 pesetas de gratificación, y la enseñanza la desempeña un profesor auxiliar...

Todo esto se ha hecho sin haber previamente amortizado la cátedra de Geometría métrica y Trigonometría de la licenciatura...

La exportación de naranja

Valencia, 21.—El Centro de Exportación Agrícola ha remitido una carta al director de «El Mercantil Valenciano»...

Los obreros empleados en la confección en Castellón

Castellón, 21.—Visitó al gobernador civil una Comisión de obreros del Centro Obrero de Burriana...

La naranja de Almería

Almería, 23.—En el vapor «Ubrik Halm» embarcáronse 4.861 cajas de naranjas con destino a Londres.

MUERTE DE UN POPULAR AUTOR COMICO

Enrique García Alvarez

Hace pocos días cayó D. Emilió Junoy; ahora cae Enrique García Alvarez. ¿Por qué rara cerebrales enlazamos estos dos nombres?



Enrique García Alvarez (Fot. Alfonso.)

Junoy el resumen de esa España ro ya, caricaturizada por el lápiz de «Siro», cubre los muros del café de Castilla?

ro ya hubieran querido para sí muchos músicos del género la inventiva melódica que posea García Alvarez.

Una España ni negra ni roja; una España que Benavente retrató en «Todos somos unos»...

Hombré bueno, hombré bueno, repiten unánimemente los que le trataron de cerca...

Seguran, los que fueron sus íntimos, que García Alvarez era un hombre que llevaba dentro una tragedia...

Enrique García Alvarez nació en Madrid el 10 de Octubre de 1873. En su adolescencia comenzó a mostrar sus aptitudes de escritor...

Dicen que reflexionaba de este modo: «Bastantes conflictos tiene la vida para que los escritores amarguen a la gente con sus obras»...

Su primer estreno fué en el teatro Esclave con «La trompa de caza», juguete cómico escrito en compañía de Antonio Palmero...

Hay que decir que el teatro de García Alvarez tiene algo más que la gracia y la agilidad del diálogo...

Los títulos que recuerdan su colaboración con Muñoz Seca están «El verdugo de Sevilla», «La frescura de Lafuente»...

Porque resulta curioso observar que mientras García Alvarez escribe en colaboración con Arniches...

Gran viveza de imaginación la de García Alvarez. Sobresalir como hombre de agudezas, de ocurrencias chistosas...

Organizado por el Ateneo Escolar Veterinario tendrá lugar el día 31 en Puente Genil un acto cultural...

Enrique García Alvarez falleció ayer mañana. Una enfermedad crónica, complicada con la gripe...

Enviamos a la familia del finado—García Alvarez deja cinco hijos, el mayor de veintidós años—la expresión de nuestra sincera y profunda condolencia.

El entierro se verificará hoy, a las once y media, desde la casa mortuoria, Villalar, 7.















CONTO GALEGO, por Torres



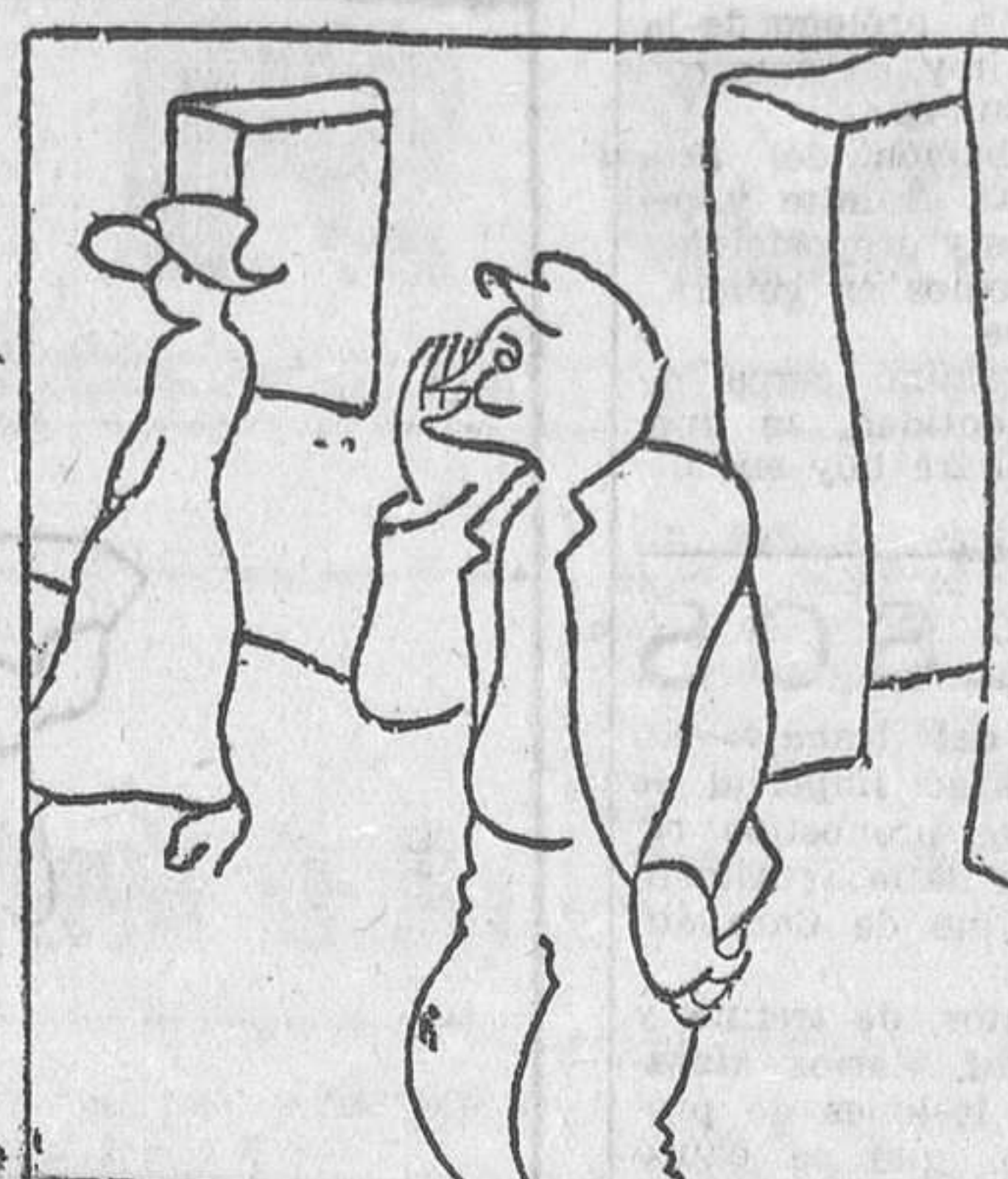
Doña María Couselo era unha señora empingorotada a quen lle chamaban de mal nome «a Coneja».



Virgilio era un zapateiro moi chistoso e moi amigo do viño branco.



Un día iba Doña María Couselo camiño da igrexa. E detrás d'ela Virgilio, borracho, somellaba o ladrar d'un can.



—Bau, bau, bau...—ladraba Virgilio. E Doña María «a Coneja», avergonzada, suplicáballe: —Vaite, Virgilio. Vaite condenado.



E Virgilio, por tranquilizá-la, respondeulle: —Non teña medo, Doña María, que le soy perro de perdes.

FUNDACION DEL DOCTOR MONTALBAN Universidad Central Facultad de Derecho

Por acuerdo del Claustro de profesores de esta Facultad se anuncia, con cargo a la Fundación del doctor Montalbán, los siguientes premios y beca en la forma que a continuación se expresa: Primer premio. Cuatro premios de 1.500 pesetas cada uno, con destino a alumnos que justifiquen pobreza, pudiendo aspirar a ellos, mediante oposición, los alumnos de esta Facultad que durante el curso académico inmediatamente anterior hayan concluido los estudios del período de la licenciatura en esta Universidad, y que además hayan sido aprobados hasta el 31 de Diciembre de 1930 en los ejercicios del grado de licenciado, habiendo obtenido la nota de sobresaliente en la mayor parte de las asignaturas de la carrera, así como la misma nota en la reválida.

mayor parte de las asignaturas de la carrera y la misma calificación en los ejercicios de la reválida. Los alumnos que obtengan premio de la Fundación Montalbán no serán admitidos a la oposición al premio extraordinario, y los que hayan obtenido éste no se les admitirá a los de los premios Montalbán. Tercero. Una beca de 2.500 pesetas con destino a alumnos pobres que cursen sus estudios en la Facultad de Derecho de Madrid. La justificación de pobreza lo harán en la misma forma que los de los premios anteriores. Las solicitudes documentadas de premios y beca, dirigidas al excelentísimo señor decano de esta Facultad, se presentarán en la secretaría de la misma dentro del plazo improrrogable de veinte días, contados desde la publicación del presente anuncio en la «Gaceta de Madrid», siendo de advertir que a los aspirantes a los premios no les será obstáculo la circunstancia de que hayan satisfecho los derechos del grado ni la de que se les haya expedido el título.

a los que hayan seguido su curso con aprovechamiento. La inscripción podrá hacerse hasta el día 5 de Febrero en la secretaría de la Facultad. El cuadro de dichas nuevas enseñanzas es el siguiente: Cursos generales a) Las instituciones de Derecho privado y la materia administrativa.—Profesor, D. Enrique Ramos Ramos. Miércoles y sábados, de siete a ocho. b) Instituciones de Derecho público general.—Profesor, D. Nicolás Pérez Serrano. Martes y viernes, de siete a ocho. c) Régimen jurídico administrativo.—Profesor, D. Miguel Cuevas y Cuevas. Lunes y jueves, de siete a ocho. Cursos especiales a) Introducción al Derecho municipal y problemas de urbanismo.—Profesores: D. Adolfo González Posada y D. José Gascón y Marín. Lunes, de seis a siete. b) El Estatuto de funcionarios.—Profesor, D. Mariano Azcoitia y Sánchez Muñoz. Miércoles, de seis a siete. c) Las Haciendas locales.—Profesor, D. Fernando Feijóo Montes. Viernes, de seis a siete.

Los líricos Canción obscura

Hoy se ha muerto la fuente; ya la van a enterrar. El viento de la noche se la encontró al pasar, desagrada entre flores bajo el claro lunar. ¡Aquella fuente mía del florido cantar...! Por el sendero obscuro la bajan hasta el mar. la fuente, amortajada, toda de blanco va. Dos estrellas curiosas se asoman a mirar. ¡Aquella pena mía que me hacía cantar...! Aquella pena mía la llevan a enterrar. ALEJANDRO GASONA

Comentarios de un médico Literatura

Henry Bordeaux acaba de dedicar un artículo jugoso al mariscal Petain. Elogiando su cultura literaria. Erudición amable que en instantes patéticos mana limpia y sencilla. Canción de fuente campesina. Ahora que las nuevas generaciones españolas creen de buen gusto desdenar la literatura intrínsecamente tal: novela, versos, cuentos... el recuerdo de Petain se unge de ejemplaridad. La literatura no estorba para ser héroe. Por el contrario, ayuda. Aficionarse a las acrobacias estéticas de la fantasía supone sensibilidad agudizada. Tendencia a embellecer las actitudes. A decorar elegantemente la propia vida.

Falta de afino literario sólo puede afrontarse, sin detrimento de la alegría, poseyendo alto sentido filosófico de la existencia, exaltada fe religiosa o un amor-pasión. Ninguna de las tres cosas depende de la voluntad. La cultura literaria, sí. Ser dueño de ella equivale a poseer: Archivo de itinerarios sentimentales propósitos. Arsenal de consuelos podados de lagoteria. Cajas de estrepito que impiden oír el chirrido monacorde de los cabestrantes del instinto. Charangas pícaras, buenas del hechizo de poner en danza a la ilusión.

No es ésta la única culpa de nuestros prosistas y versificadores. Adolecen también, en los tiempos que corren, de penuria de curiosidad. Suelen saber poco del espíritu reinante en las otras profesiones. Por ello al literato profesional le va ganando terreno el aficionado, para quien plumar constituye un aleitado. El aficionado puede complacer y comprender mejor a sus compañeros de oficio. La divagación nos arrastraría muy lejos. Deber básico: concretar. La fórmula puede ser ésta: Las lecturas literarias no impiden el acceso al triunfo y ayudan a vivir firmemente. DOCTOR CESAR JUARROS DE MUSICA Esta Sociedad celebrará sus con-

NORMA SHEARER EN La última aventura de Mr. Cheyney ESTRENO HOY EN EL Palacio de la Música (Empresa S. A. G. E.) Tarde, ESTRENO. Dos grandes films Metro-Goldwyn-Mayer La primera película larga hablada en castellano por Stan Laurel y Oliver Hardy NOCHE DE BUENOS

FOLLETON DE LA LIBERTAD

EL JUDIO ERRANTE POR EUGENIO SUE

mujeres, que podáis hacer aceptar en nombre de esa superioridad una vida y costumbre únicas en el mundo. —Nunca he tenido ese estúpido orgullo, no lo ignoras—dijo Adriana mirando al doctor con un miedo que iba cada vez en aumento. —Vamos, mi pobre hija, ¿a qué atribuiré vuestro modo de vivir tan extraño e inexplicable? ¿Podréis nunca persuadiros de que es sensato? ¡Ah! Miradlo bien. Por ahora no son más que hermosas extravagancias, ilusiones suaves y vagas; pero el declive es irresistible, fatal. ¡Cuidado con él! La parte sana, graciosa y viva de vuestra inteligencia predomina aún e imprime su sello a vuestras originalidades. Pero no sabéis con qué terrible violencia la parte insana se desarrolla y ahoga a la otra en una época fija. Entonces ya no son graciosos caprichos como los vuestros; son excentricidades ridículas, horribles. —¡Ah! Tengo miedo—exclamó la desgraciada joven, pasando sus trémulas manos por su ardorosa frente. —Entonces—continuó monsieur Baleinier con voz conmovida—apáganse los últimos reflejos de la inteligencia; la locura, preciso es pronunciar esta espantosa palabra..., la locura predomina, y tan pronto se manifiesta con transportes salvajes... —Como la mujer... de aquí encima—murmuró Adriana con la vista fija y ardiente, levantando lentamente el dedo para indicar el techo. —Tan pronto—prosiguió el médico, espantado de las terribles consecuencias de sus palabras, pero cediendo a la inexorable fatalidad de su situación—, tan pronto la locura es tan estúpida y brutal; entonces la desgraciada criatura no conserva de humano más que la forma, no le queda más instinto que el de los animales; como los, come con voracidad y entra y sale en la celda en que uno se ve obligado a encerrarla. Esta es toda su vida... toda... —¡Como la mujer... de allá abajo! Y Adriana, con la vista más espantada, extendió lentamente el brazo hacia la ventana del

edificio que se veía a través del postigo de su cuarto. —Con efecto—exclamó monsieur Baleinier—; como vos, niña desdichada, esas mujeres eran jóvenes, hermosas, vivas; pero como vos, desgraciadamente, tenían en sí ese germen fatal de la locura, el cual, no habiéndose atajado a tiempo, ha ido creciendo, creciendo, y ha matado para siempre su inteligencia. —¡Oh, por Dios!—exclamó la señorita de Cardoville, trastornada por el miedo—. ¡Por Dios! No me digáis esas cosas. Os lo repito; tengo miedo...; sacadme de aquí. Os digo que me saquéis de aquí—exclamó con acento desesperado, porque acabare, como decís, por volverme loca. Y luchando con las horribles angustias que la asaltaban a pesar suyo, Adriana añadió: —No, no; no lo esperaré; no me volveré loca; me hallo en mi sentido cabal; ¡estoy acaso tan ciega para dar crédito a lo que decís? No hay duda que no vivo como los demás, que pienso de diverso modo, que hay cosas que me chocan y a los demás no; pero ¿qué prueba esto? Que no soy como las otras personas. ¡Tengo mal corazón, soy envidiosa, egoísta? Mis ideas son extravagantes, lo confieso; pero, al fin, monsieur Baleinier, bien lo sabéis, su objeto es generoso. Y la voz de Adriana era dulce y suplicante; sus lágrimas corrían copiosamente. —Ahora os pido perdón por lo que os dije cuando entrasteis. Entonces, ya comprendéis, no sabía... A estas palabras, entrecortadas por sollozos y pronunciadas con desvario febril, se sucedió un corto silencio, durante el cual el médico, profundamente conmovido, enjugaba sus lágrimas. —Monsieur Baleinier—dijo al médico con una dignidad que conmovió—, ignoro lo que os he dicho hace poco; creo que el temor me hacía delirar. Escuchadme ahora que he meditado un poco; me hallo en vuestro poder, no lo ignoro; también sé que nada puede substraerme a él; si sois para mí un amigo o un enemigo im-

placable, no puedo decirlo; si teméis realmente, según me aseguráis, que lo que en el día no es más que un capricho se convierta en locura, o bien si sois cómplice de una trama infernal, sólo vos lo sabéis. Pues bien: a vos me entrego ciegamente. ¡Imploro a mi salvador o a mi verdugo? Lo ignoro; pero le digo: he aquí mi porvenir... mi vida...; tomadla...; carezco de fuerzas para disputárosela. Estas palabras de una aflictiva resignación, de una confianza desesperada, acabaron de decidir a monsieur Baleinier. Cruelmente conmovido por esta escena, sin reflexionar en las consecuencias de lo que iba a hacer, quiso al menos tranquilizar a Adriana sobre los terribles e injustos temores que había conseguido despertar en su imaginación. Leíase en su fisonomía los sentimientos de arrepentimiento y de bondad, y se leían demasiado claramente. En el momento en que se acercaba a la señorita de Cardoville para tomarle la mano, una voz aguda se dejó oír detrás de la rejilla y pronunció estas palabras: —¡Monsieur Baleinier! —¡Rodin!—murmuró el doctor asustado—. Me estaba explayando. —¿Quién os llama?—preguntó la joven. —Uno a quien he dicho que viniese a buscarme esta mañana... para ir juntos al convento de Santa María, que está aquí mismo. —¿Y qué me respondéis?—dijo Adriana con mortal angustia. Después de un momento de silencio solemne, durante el cual el doctor volvió la cabeza hacia la rejilla, respondió con voz sumamente conmovida: —Soy... lo que siempre he sido...: un amigo incapaz de engañaros. Cubriose el rostro de Adriana de palidez, y tendiendo la mano a monsieur Baleinier, le dijo con voz que procuraba fuese tranquila: —Gracias; tendré valor. ¿Será muy larga mi curación? —Un mes quizás; la soledad, la reflexión, un régimen adecuado, mis cuidados... se os tenderán toda clase de consideraciones. —Quizás me halagáis—dijo Adriana con su sonrisa—y añadió:—Hasta luego, mi querido monsieur Baleinier; en la actualidad toda mi esperanza se cifra en vos. Inclínose su cabeza sobre el pecho, sus manos cayeron sin fuerza sobre sus rodillas, y permaneció sentada sobre el borde de su cama, pálida, inmóvil. —¡Loat!—dijo para sí cuando monsieur Baleinier desapareció—. Quizá loca... Nos hemos extendido en este episodio, mucho menos «noveloso» de lo que se podía pensar. Más de una vez, por intereses o venganzas,

las familias o los amigos han abusado de la imprudente facilidad con que se reciben los «pensionistas» en algunas enfermerías particulares destinadas para los dementes. XLVII Presentimientos En tanto que los hechos precedentes ocurrían en la enfermería del doctor Baleinier, otras escenas pasaban poco más o menos a la misma hora, en la calle Brise-Miche, casa de Francisca Baudoin. Acababan de dar las siete de la mañana; la lluvia y el granizo azotaban las ventanas del cuarto de la mujer de Dagoberto. Esta, ignorando aún el arresto de su hijo, le había esperado toda la tarde y parte de la noche, presa de las mayores inquietudes; cediendo al fin al cansancio y al sueño, a las tres de la mañana se echó sobre un colchón al lado de la cama de Rosa y Blanca. Apenas apuntó el día, Francisca se levantó para subir al chiribitil de Agrícola, con la confianza de que hubiese vuelto. Rosa y Blanca acababan de levantarse y vestirse, y se hallaban solas en este cuarto triste y frío. El día que precedió a la marcha precipitada de Dagoberto para Chartres, habiendo Francisca asistido a Rosa y Blanca al levantarse, les había dicho que no olvidasen su oración de la mañana; mas ellas le contestaron ingenuamente que no sabían ninguna, y que nunca oraban de otro modo sino invocando a su madre que estaba en el cielo. Cuando Francisca, dolorosamente sorprendida, les habló del catecismo, entrambas se pusieron a mirarla embobadas, pues no comprendían aquel lenguaje. Según su cándida fe, la mujer de Dagoberto, asustada de la ignorancia de las dos niñas en punto a religión, creyó que su alma estaba en peligro, tanto más grave e inminente cuanto que, habiéndoles preguntado si al menos habían recibido el bautismo, las huérfanas le contestaron que no lo creían, puesto que ni había iglesia ni clérigo en la aldea donde habían nacido. Poniéndolas en lugar de Francisca, nos haríamos cargo de sus terribles angustias, pues a sus ojos aquellas niñas a quienes amaba y tiernamente, tal era su hermosura y mansedumbre, eran, por decirlo así, unas pobres idólatras; así, sin acertar a contener el llanto, sin ocultar su terror, las había estrechado en sus brazos, prometiéndoles ocuparse cuanto antes de su salvación, y desesperándose porque a Dagoberto no se le había ocurrido hacerlas bau-

ciertos noveno y décimo de la temporada el lunes 26 y miércoles 28 del actual. En ambos actuará el Cuarteto con piano. Los programas serán los siguientes: Día 26.—«Cuarteto en sol menor», A. Eberl; «Concertino de cámara», Heins-Schubert; «Cuarteto en la mayor», Brahms. Día 28.—«Cuarteto en sol», J. C. Bach; «Cuarteto en sol menor», Faure; «Cuarteto inacabado», Leiken; «Cuarteto en sol menor», Mozart. Al separarse la víspera de Rosa y Blanca para ir a los divinos oficios, Francisca no se atrevió a llevarlas consigo. Rosa y Blanca estaban, pues, solas en el cuarto durante la ausencia de la mujer de Dagoberto. Poco después aquella extrañeza tan natural dió lugar a pensamientos muy graves para su edad; la contemplación de aquella pobreza digna y laboriosa hizo reflexionar profundamente a las huérfanas. Cuando Francisca entró en el cuarto estaban sus facciones tan alteradas, que Rosa no pudo menos de exclamar: —¡Dios mío! Señora, ¿qué tenéis? —¡Ah! Mis queridas señoritas, ya no puedo ocultároslo—dijo Francisca derramando un torrente de lágrimas—; desde ayer que no vivo; esperaba a mi hijo a cenar y no ha vuelto. No he querido daros a conocer lo que esto me apesadumbraba; le esperaba de un momento a otro, porque hace diez años que ni una sola vez ha subido a acostarse sin haberme abrazado antes. Pasé parte de la noche aquí, cerca de la puerta, escuchando por sí sentía sus pasos; pero nada oí. Al fin, a las tres de la mañana, acostéme sobre el colchón, y ahora vengo de ver, aunque tenía pocas esperanzas, si había regresado a la madrugada. —¡Y bien! Señora... —¡No ha vuelto!—contestó la pobre madre enjugando sus lágrimas. Rosa y Blanca se miraron, preocupadas por la misma idea; así Agrícola no volvía, ¿cómo se sostendría esta familia? ¿No vendrían ellas a ser una carga sumamente pesada en semejante circunstancia? —Quizá, señora—dijo Blanca—, monsieur Agrícola se habrá visto precisado a trabajar hasta muy tarde. —¡Oh! No, no; hubiera regresado a cualquier hora de la noche, sabiendo lo inquieta que estaría. ¡Ah! Alguna desgracia le habrá sucedido. ¿Pobre hijo mío! —¿Pues qué hay, señora? —Al salir del cuarto de mi hijo he entrado en el de esa joven para manifestarle mi pena, porque es para mí como una hija, y no la he hallado en el gabinete que ocupa; empezaba a apuntar el día y su cama estaba intacta. ¿Adónde habrá ido tan de mañana, cuando apenas sale de casa? Rosa y Blanca se miraron con nueva inquietud, pues contaban con «la libosa» para que las ayudase a llevar a cabo la resolución que habían tomado. Afortunadamente, no tardaron en tranquilizarse, lo mismo que Francisca, porque algunos minutos después llamaron a la

CORREO DE TEATROS

ESPAÑOL.— Dice Díez-Canedo en «El Sol» del estreno de «Fuente escondida»...

so, Juan Limosnero, obispos; Clemente, obispo; Pármegas, decano; Emerenciana, virgen; Agatángelo, Severiano, Aquila, mártires; Raimundo de Peñafort, confesor.

El número de teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.— (Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, Fuente escondida. COMEDIA.— A las 6,15, El alma de Corcho (butaca, cinco pesetas).

MIA LIRICA del maestro Tena).—6,30, La alsaciana y Molinos de viento (por Emilio Vendrell).

PALACIO DE LA MUSICA

MAÑANA ESTRENO de dos magníficos films METRO-GOLDWYN-MAYER La última aventura de Mr. Cheney

CORONAS PLANTAS Y FLORES

paño, por el Imperio Argentino, Julia Lajos, Valentín Parera y Alady.

La última aventura de M. Cheney (por Norma Shearer y Conrad Nagel) y Noche de duendes (totalmente hablada en español).

ESPAÑOL.— (Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, Fuente escondida. COMEDIA.— A las 6,15, El alma de Corcho (butaca, cinco pesetas).

CORONAS PLANTAS Y FLORES

paño, por el Imperio Argentino, Julia Lajos, Valentín Parera y Alady.

ESPAÑOL.— (Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, Fuente escondida. COMEDIA.— A las 6,15, El alma de Corcho (butaca, cinco pesetas).

ESPAÑOL.— (Margarita Xirgu)

ESPAÑOL.— (Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, Fuente escondida. COMEDIA.— A las 6,15, El alma de Corcho (butaca, cinco pesetas).

ESPAÑOL.— (Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, Fuente escondida. COMEDIA.— A las 6,15, El alma de Corcho (butaca, cinco pesetas).

ESPAÑOL.— (Margarita Xirgu)

ESPAÑOL.— (Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, Fuente escondida. COMEDIA.— A las 6,15, El alma de Corcho (butaca, cinco pesetas).

ESPAÑOL.— (Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, Fuente escondida. COMEDIA.— A las 6,15, El alma de Corcho (butaca, cinco pesetas).

ESPAÑOL.— (Margarita Xirgu)

ESPAÑOL.— (Margarita Xirgu).—6,30 y 10,30, Fuente escondida. COMEDIA.— A las 6,15, El alma de Corcho (butaca, cinco pesetas).

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 22 de Enero de 1931 NUMEROS TOMAJOS DE LA OFICIAL

Table with 3 columns: Numo, Premios, Poblaciones. Lists winning numbers and prize amounts for various cities like Málaga, Valencia, Coruña, Madrid, etc.

PREMIADOS CON 500 PESETAS

Large table with multiple columns listing winning numbers for various prize categories: DEGENA, CIENTENA, MIL, DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, VEINTINUEVE MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, TREINTA Y DOS MIL, TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUATRO MIL, TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, CUARENTA Y UN MIL, CUARENTA Y DOS MIL, CUARENTA Y TRES MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SIETE MIL, CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL.

99 aproximaciones de 500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio primero.

Advertisement for Enrique B. Chavarría, Almacenista de Carbones. Includes address: Oficinas: San Mateo 6, Almacén: C/IV no Pasador 3, Depósito: Estación Base Imperial.

Advertisement for Sabalones, Para el Cabello, LA LOCION, ROM. No tiene rival.

Advertisement for UN CONSEJO, OPT. CA SANTA LUCIA Cruz, 16, Madrid. Anisete Venus, LICOR BENEDETTO.

Advertisement for La mejor propaganda, Plazos y contado, MUEBLES, Calomelanos Campaña, ECOS Agencia de publicidad.

Advertisement for RADIADORES DE GASOLINA Y PETROLEO, LILOR.

Advertisement for CCC, ROGAMOS UNA PESETA, AL MES, PARA LA CRUZADA CONTRA EL CANCER.

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Camisa dorada, 38 pesetas; colchón, 8; perchero, 15. Flor Baja, 9.

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 500. Luna, 13. Silva, 49.

ALQUILERES

Estupendos interiores baratísimos. Pacifico, 27.

CASAS Y SOLARES

Se alquila local con vivienda, cabida doce coches, o taller. Iriarte, 21 (Guindalera).

AUTOMOVILES

Enseñamos conducir en automóviles, mecánica, reglamento, curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas, - Alfonso XII, 56.

COLOCACIONES

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Ofrece joven de veintidós años cobrador, almacén, cosa análoga. Miguel Angel, 14. - Andrés.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Hortaleza, 39, ercero derecha.

Se ofrece hombre que

Se ofrece hombre que renta y cinco años mozo almacén, guarda campo, práctico agrícola moderna. Razón Monteleón, 42. Eulalio Fernández.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Flor Alta, 10. - Tostadero café.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Miguel Angel, 14. - Andrés.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Hortaleza, 39, ercero derecha.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Flor Alta, 10. - Tostadero café.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Miguel Angel, 14. - Andrés.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Miguel Angel, 14. - Andrés.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Hortaleza, 39, ercero derecha.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Flor Alta, 10. - Tostadero café.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Miguel Angel, 14. - Andrés.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Miguel Angel, 14. - Andrés.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Hortaleza, 39, ercero derecha.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Flor Alta, 10. - Tostadero café.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Miguel Angel, 14. - Andrés.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Miguel Angel, 14. - Andrés.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Hortaleza, 39, ercero derecha.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Flor Alta, 10. - Tostadero café.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Miguel Angel, 14. - Andrés.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Miguel Angel, 14. - Andrés.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Hortaleza, 39, ercero derecha.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Flor Alta, 10. - Tostadero café.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Miguel Angel, 14. - Andrés.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Miguel Angel, 14. - Andrés.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Hortaleza, 39, ercero derecha.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Flor Alta, 10. - Tostadero café.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Miguel Angel, 14. - Andrés.

Se ofrece asistente, sa-

Se ofrece asistente, sa- bieser. Miguel Angel, 14. - Andrés.

Advertisement for 'TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES PECHO' with large stylized text.

Interior, 50 pesetas. Arregui Aruej, 7, final Pacifico.

Se ofrece joven educado para dependiente de tejidos o informes comerciales, con práctica y buenas referencias.

Se ofrece asistente, sa- bieser. Hortaleza, 39, ercero derecha.

Se ofrece asistente, sa- bieser. Flor Alta, 10. - Tostadero café.

Se ofrece asistente, sa- bieser. Miguel Angel, 14. - Andrés.

Se ofrece asistente, sa- bieser. Hortaleza, 39, ercero derecha.

Se ofrece asistente, sa- bieser. Flor Alta, 10. - Tostadero café.

Se ofrece asistente, sa- bieser. Miguel Angel, 14. - Andrés.

Se ofrece asistente, sa- bieser. Hortaleza, 39, ercero derecha.

Se ofrece asistente, sa- bieser. Flor Alta, 10. - Tostadero café.

Large advertisement for 'LA LIBERTAD' featuring the headline 'Los anuncios por palabras en LA LIBERTAD' and 'Anuncie usted en nuestra sección económica y quedará satisfecho de sus resultados!'.