

SUSCRIPCIONES
Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9
25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

HACIA OTRA ESPAÑA

Hombres sin tierra. Tierra sin hombres

Lo agrario y lo agrícola
¡Ah! el barullo! No liemos, no mixifiquemos la cuestión. Vayamos con sinceridad y buena fe a esclarecerla y concretarla.

En el «problema de la tierra» precisa distinguir sus dos factores esenciales: el agrario y el agrícola. Esto es, el factor político-social, cuya expresión es una fórmula jurídica, y el factor económico-financiero, que se define por la técnica.

Cuanto al primero, atañe única y exclusivamente al régimen de propiedad. Y Europa—con las últimas reformas realizadas por Alemania, Austria, Bulgaria, Checoslovaquia, Estonia, Finlandia, Grecia, Italia, Letonia, Lituania, Polonia, Rumanía, Rusia y Yugoslavia—ha transformado legalmente el régimen de propiedad territorial, que antes de la reforma era quitario, absoluto, monstruoso, en un régimen limitado, condicionado, humanizado.

Antes de la reforma el propietario podía hacer de sus tierras lo que se le antojara: cultivarlas, no cultivarlas; su santa voluntad, en fin. Después de la reforma no puede mantenerlas incultas. Es preciso que las cultiva, o que, de lo contrario, pasen, por medio de la expropiación legal, a manos de quien las haga producir.

¿Está esto claro? En ningún país de Europa se consienten ya los latifundios incultos o deficientemente cultivados. Sólo en España se mantiene ese régimen monstruoso. Ningún terrateniente alemán, austriaco, búlgaro, checoslovaco, estonio, finlandés, griego, italiano, letón, lituano, polaco, rumano, ruso, yugoeslavo puede disponer de más de ochenta hectáreas incultas o deficientemente cultivadas. En cambio, todos los terratenientes españoles pueden mantener a su antojo sin cultivar todas sus fincas en toda su extensión total. (Algunas hasta de hectáreas 40.000.)

Y éste y no otro es el problema de la tierra en nuestro país, por lo que hace a su aspecto agrario, o sea político-social. ¿Puede seguir España siendo el único país de Europa cuyo régimen de propiedad mantiene inculta la tercera parte del territorio? (De 50 millones de hectáreas sólo se cultivan, según datos que hemos reproducido del ingeniero jefe del Catastro, Sr. Alcaraz, 19 millones; esto es, el 38 por 100.)

Ahora, como consecuencia de estas cifras, surge el otro aspecto del problema: el agrícola. De los 31 millones de hectáreas restantes, ¿cuántas son susceptibles de cultivo? Esta es ya cuestión técnica, propia de los geómetras, agrónomos, forestales, etc., etc.

Se habla de las regiones esteparias. Se cita, a estas alturas, el libro del doctor Prosper Reyes—cuya edición monumental fue costeada por el rey—, del cual libro nos ocupamos, hace ya muchos años, en el «Heraldo de Madrid». Y no se citan, en cambio, los capítulos dedicados al «cultivo desértico» por Joaquín Costa en «La fórmula de la agricultura española».

Cierto que hay tierras de ínfima calidad. Pero en los 31 millones de hectáreas incultas, ¿no existen muchas susceptibles de cultivo? Y en las mismas 19 millones cultivadas, ¿no hay muchas tierras cultivadas deficientemente? ¿Es que la química, los abonos, los injertos, todo el moderno material de laboratorios y máquinas no permite poner en producción tierras de pobre calidad?

¿Acaso la población forestal no es un cultivo? ¿No se pueden llenar de árboles ciertas regiones esteparias? Y donde ni esto sea posible, ¿no cabe aprovecharlas para determinados forrajes?

¿Acaso países como los escandinavos, con zonas frigidísimas, o como los del Sahara africano, con zonas tórridas, están enteramente sin cultivar?

Diríase que esta fórmula de expropiación de tierras incultas, que ciertas gentes tienen por nefanda, es una medida «ab irato», suscitada revolucionariamente por nosotros.

Pero sobre haberla adoptado los quince citados países europeos recientemente, y sobre tener en España una tradición gloriosísima, los timoratos pueden verla en el informe que en Mayo de 1919 presentaron al Gobierno los ingenieros del Catastro de la provincia de Sevilla, Sres. Massanet, Payá, Carrión, Ortigosa, Rey, Valentín y Calmaru.

En su primera conclusión dicen: «Primera. Expropiación por el Estado de los grandes dominios incultos deficientemente cultivados, con abono a sus propietarios de una indemnización, en títulos amortizables, equivalente al valor actual, fijado por funcionarios técnicos, designados por el Estado a este especial objeto.»

Y ocurre preguntar: Si no es para ponerlos en cultivo, ¿para qué piden dichos técnicos la expropiación de tierras incultas? ¿Sólo por el placer de desposeer de ellas a sus actuales propietarios?

Los rusos encargan armamento

Estocolmo, 17.—Se sabe de fuente fidedigna que los Soviets han hecho pedidos importantes, que ascienden a 2.500.000 libras esterlinas, de armamento de guerra de todas clases a la Compañía suasa Krupp, especialmente de cañones a las fábricas cerca de Gotenburgo. Los jefes de las fábricas niegan, sin embargo, esta noticia, asegurando que las órdenes recibidas proceden de Estados suramericanos.

Este número está censurado

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar director, Antonio de Lezama, redactor jefe, Ricardo Hernandez del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorialza, Heliodoro Fernandez Evangelista, José Manuel Fernandez Gomez, Antonio Garcia Romero, Rafael Hernandez Ramirez de Aida, Angel Lazaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Perez Camareno, Sidonio Pintado, Alvaro Prats y Beltran, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lazaro Somoza Silva Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

LAS CONVERSACIONES DE GINEBRA

El proyecto de Unión Económica Europea

Turquía y Rusia participarán en las deliberaciones

Reunión matutina del Comité de Estudios
Ginebra, 17.—El Comité de Estudios para la Unión Europea se ha reunido esta mañana, a las once, y ha deliberado acerca de si procede, y en qué condiciones, invitar a los Estados de Europa que no son miembros de la Sociedad de Naciones a participar en los trabajos del Comité.

Los Sres. Curtius y Henderson se han pronunciado claramente en favor de la invitación, a la que se han opuesto los representantes de Noruega, Rumanía y Yugoslavia, advirtiéndole que el Comité no tiene poderes necesarios para formular tal invitación.

Un banquete que resulta un homenaje a Briand
Ginebra, 17.—El Sr. Briand, después de celebrar una entrevista con el Sr. Schober, ministro de Negocios extranjeros austriaco, ha dado un almuerzo en honor de los 27 representantes de los Estados de Europa que participan en los trabajos del Comité de Estudios para la Unión Europea.

Al terminar el almuerzo ofrecido por el Sr. Briand a sus colegas hizo uso de la palabra el Sr. Henderson, en nombre de todos, para dar las gracias al anfitrión.

El Sr. Henderson levantó la copa, brindando por el grandioso anciano de la Sociedad de Naciones. Este brindis fue acogido con entusiasmo por todos los delegados, quienes, puestos en pie, aclamaron al Sr. Briand.

Este, con su sencillez e ingenio característicos, dió las gracias a los invitados por la demostración de simpatía tan emocionante de que se le hacia objeto.

Por la tarde se discutió la admisión de los Estados no miembros de la Sociedad de Naciones
Ginebra, 17.—Durante la discusión que ha habido esta tarde en la Comisión de Estudios europeos sobre la admisión de algunos países europeos no miembros de la Sociedad de Naciones, el Sr. Briand hizo uso de la palabra, tanto en calidad de presidente de la Conferencia como en la de representante de Francia, diciendo que convenia medir bien la extensión que habría de darse a la proposición hecha por los Sres. Curtius y Grandi, sus repercusiones y consecuencias.

Añadió que siendo todos los allí reunidos representantes de naciones miembros de la Sociedad de Naciones, en una Conferencia de naciones europeas no podían adoptar decisiones que pudieran representar un cambio en la constitución del organismo ginebrino.

«Podemos entrar en relaciones con una nación no miembro de la Sociedad de Naciones; pero la Asamblea no nos ha dado suficientes poderes para integrar esa nación a nosotros. De otra suerte, nos convertiríamos en una Sociedad más extensa que la misma Sociedad de Naciones, compuesta de mayor número de miembros. Podemos, sí, establecer un sistema de enlace con los países europeos no miembros de la Sociedad de Naciones; pero siempre que permanezcan jueces de la opinión de este llamamiento a la colaboración. ¿Podemos, por ejemplo, dejar que los Soviets puedan casarse un artículo orgánico del pacto? Evidentemente, no.»

Es necesario que nos atengamos en los límites de nuestro mandato. Además, es muy posible que la invitación que dirigieramos a Rusia fuera acogida con frialdad, y entonces, ¿tendríamos derecho a exponer a nuestros países a un fracaso? Lo que si podemos hacer es dirigimos a los Estados no miembros de la Sociedad de Naciones, solicitando de ellos sugerencias acerca de esta cuestión paneuropea. La Secretaría sería invitada, entonces, a tomar contacto con esas naciones y preguntarles como entienden ellas el mecanismo de sus relaciones con nosotros y los objetivos que perseguimos.»

El Sr. Grandi toma la palabra y dice que de invitarse a los Estados no miembros de la Sociedad de Naciones, tendría que ser en un mismo pie de igualdad. De otra forma, la Comisión se hallaría en contradicción con sus propias concepciones de unión europea. La Comisión es una reunión de representantes de Estados que no puede tomar decisiones sin contar antes con el asentimiento de sus respectivos Gobiernos y de la Sociedad de Naciones. Por consiguiente, la Asamblea debe abordar el examen de los problemas dentro de un cuadro en el que no tuvieran que intervenir para nada los Estados no miembros de la Sociedad de Naciones.

El Sr. Grandi termina exhortando a la Comisión a que estudie la cuestión y dé un primer ejemplo de cooperación europea.

El Sr. Motta (Suiza) se identifica con las palabras pronunciadas por el Sr. Briand.

El Sr. Henderson dice que sería conveniente dejar la cuestión para que una Comisión especial la examine detenidamente, especialmente en lo que concierne a los problemas económicos y a lo referente a la cuestión de si esa colaboración debe hacerse y en qué condiciones. Aboga por que el presidente y los autores de la resolución constituyan esa Comisión examinadora.

La Comisión acepta esta proposición del Sr. Henderson.

Se acuerda el nombramiento de un Subcomité que concrete la invitación a los demás países europeos

acero de las modalidades de esta invitación.

En tanto se busca una fórmula común, la Comisión ha proseguido en sesión pública la discusión de los asuntos económicos, especialmente en la parte que se refiere a la exposición que hizo ayer el Sr. Colijn.

El Sr. Henderson expuso el punto de vista de su Gobierno y dió su aprobación a la exposición del Sr. Colijn y sus conclusiones. Siguiendo el ejemplo del señor Colijn, Henderson hizo un llamamiento a todos los delegados en favor de una reducción de las barreras aduaneras para entender que el proteccionismo que se extiende por Europa podría tener por resultado obligar a los Estados que practican el sistema liberal a que cambien de política aduanera.

Terminó haciendo un llamamiento a sus colegas extranjeros para que pongan en práctica lo más pronto posible las resoluciones que adopte la Conferencia.

Habla a continuación el señor Marinkovich (Yugoeslavia), quien rechaza en gran parte las manifestaciones hechas ayer por el Sr. Colijn, así como sus conclusiones, y ha negado que las resoluciones de la Conferencia económica del año 1927, y las siguientes, hayan sido puestas en práctica por los países europeos.

La Comisión aprueba luego la continuación de la discusión para el lunes por la tarde.

El Consejo de la Sociedad de Naciones empezará sus reuniones por la mañana de ese día.

EN LA CAMARA FRANCESA

Seiscientos setenta millones de francos para obras
París, 17.—En la sesión de esta mañana, la Cámara de Diputados aprobó por 590 votos y sin oposición la concesión de un crédito por valor de 670 millones de francos para hacer frente a los gastos relativos al programa de utillaje nacional y especialmente destinado a carreteras vías navegables, electrificación del campo y construcciones escolares.

El ponente, Sr. Chappedelaine, pronunció un discurso justificando la necesidad de este crédito, destinado a evitar la interrupción de los trabajos ya emprendidos.

El ministro de Hacienda, contestando a ciertas críticas acerca del programa de utillaje nacional, modificado por el Gobierno del señor Steeg, declaró que el plan actual ofrece a la nación mayores garantías que el propuesto por el Gobierno precedente, y añadió que el voto de hoy no atenuará en nada el conjunto del proyecto de ley, que con relación al asunto será en breve puesto nuevamente a debate en el Parlamento.

INFORME PARLAMENTARIO

El comunismo en los Estados Unidos

Washington, 17.—Ha terminado sus tareas y presentado su informe la Comisión de la Cámara de Representantes encargada de estudiar la cuestión de la propaganda comunista en los Estados Unidos; Comisión que ha estado presidida por el representante Hamilton Fish, de Nueva York.

Algunos miembros presentaron informes particulares contrarios al de la mayoría.

La Comisión Fish declara que «el comunismo es un enemigo potente que ya está dentro del país, y que amenaza la destrucción de las instituciones republicanas, y que, además, quiere provocar guerras civiles y revoluciones en los Estados Unidos.»

Recomienda que el Gobierno declare ilegal la existencia del partido comunista en los Estados Unidos; que se deporten a todos los comunistas de nacionalidad extranjera, y que se prohíba la entrada en territorio norteamericano de los extranjeros afiliados a dicha organización.

Pide, asimismo, el embargo de los artículos manufacturados en las prisiones soviéticas o realizados por los condenados a trabajos forzados.

Los miembros que han constituido la minoría disidente de la Comisión ridiculizan muchas de las observaciones y propuestas de Fish y sus compañeros.

Doscientos mil obreros parados

Londres, 17.—Como se esperaba, el locaut es general en todo el condado de Lancaster y afecta a 200.000 obreros.

Las Asociaciones de fabricantes de tejidos de algodón de Bolton han fijado en las puertas de 35 hilaturas, que emplean 4.500 obreros, un anuncio diciendo que cesarán dichos establecimientos en el plazo de una semana si en este tiempo no se llega a un acuerdo.

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia

OBSERVACIONES

Fracaso o castigo

Si creyésemos en los castigos inmanentes, suspendidos en el aire cual espadas inexorables, no cabe duda que ahora tal creencia estaría justificada. No hay sino que poner en fila a los países más poderosos y rivales. Toda la potencia acumulada sin una finalidad superior al disfrute arbitrario y caprichoso de la misma, sufre convulsiones, quebras, desastres, que borrando optimismos exagerados, abren los ojos hacia rutas de mayor altura y trascendencia para el desarrollo de los individuos y de las colectividades.

En efecto, cifrar la ventura en el apoyo de la fuerza para la sustentación de egodimos es equivocarse como hombre, como ciudadano y como patriota. Se ha comprobado que el poder destinado a adquisiciones externas que lo intensifiquen es traslativo y quebradizo aunque produzca, sólo para los efectos de su propio ensanchamiento y pujanza, la mequetruque de una nación aparatosa e invencible. Este afán de grandeur material, de cultivo muscular e insustentable de los pueblos de erigirse cada uno, a expensas del sacrificio de muchas generaciones, en elemento destructivo de primer orden es el que en el fondo ha determinado los desequilibrios, las crisis, las olas de hambre que recorren el mundo en protesta memorable contra una época y una civilización que no han sabido organizar la existencia en la forma elemental requerida para la primaria estabilidad de las funciones sociales. Ni la trágica peripeia de la última contienda ha servido para situar a los estadistas, a los caudillos de zonas beligerantes de la tierra, a los directores o conductores de importantes núcleos humanos, dentro de la realidad vital o incommovible. Si, estimulando sentimientos y prejuicios, que no liquidarán o que, por lo menos, obstaculizarán, retardándolo, el entronizamiento social, senesto y equilibrado, del hombre. No ha sido arrasado moralmente cuanto originó la guerra. Débiles, robustecidas o galvanizadas, continúan operando la codicia económica en vez de la justicia distributiva, el lucro en lugar de la equidad, el deseo agresivo como medio de especulación y de riqueza en lugar de una paz severa y consistente que lleve a un arreglo armonioso, no de pequeñas rivalidades internacionales, sino de cardinales diferencias humanas, cuya subsistencia produce, en medio de cordilleras de holgura, lagos densos, fantásticos, de dolor y de miseria.

¿Qué ha hecho la fuerza mientras tanto? Se ha visto claramente que cuando no se condensa en un estricto sentido de justicia, para nada sirve. Esta lección, repetida a lo largo de la Historia, no ha encarnado todavía en quienes de ella disfrutaban. Me refiero a la fuerza cuando se desvía de su propio significado y se concreta, no a defender un anhelo de perfección humana, sino a sostener los privilegios de una casta, de un sistema de ambiciones, de una nación desligada de generosos principios humanos. La fuerza al servicio del dinero, dejando de ser instrumento eficaz e imprescindible para el establecimiento del bien, es una vergüenza. Los países que aun se jactan, en el sentido de la abundancia, de poseer la mejor escuadra, el mejor ejército o la mayor cantidad de dinero, sin haber resuelto integralmente el programa de su propia subsistencia, se sostienen sobre la base más deleznable que han creado los tiempos. Es posible que según las oscilaciones de una época angustiosa como la que atravesamos, en que las semillas no se han hundido profundamente aún en el surco ya abierto, prepondere desvirtuada, alternativa y fugazmente. Pero el hombre tiene un aliento más substantivo, una misión inmortal, eterna, incluso reduciendo a actuar dentro del territorio geográfico de que sea oriundo. No puede resignarse a la ventura fragmentaria de la sociedad. No puede permitir que las máquinas estén mejor alimentadas que sus semejantes. No puede, en fin, tolear el frío y la muerte de éstos por falta de pan y de calor.

Si todos los elementos que proporcionan la ventura, concentrados en un solo núcleo social, hubiesen dado otro fruto, no sentiríamos la orgánica crisis que sufrimos. Se está, de día a día, observando en qué radica la desgracia, la inquietud, la convulsión. No se acoplan, sin embargo, los países, enlazados por la misma civilización y, por lo tanto, los mismos pensamientos de estructura general, para combatirlos. Al contrario, se disocian y profundizan vetustas separaciones, ya inoperantes, porque una gigantesca empresa de comunión humana ha tirado sus planes en toda conciencia honrada. Fuera de esta obra de consorcio, de asistencia mutua, que entrañaría la verdadera fuerza, los poderes son irremisiblemente transitorios y efémeros. Es aquélla la única solución duradera, la única fuerza resistente a todas las pruebas y ensayos políticos.

Y es la única duradera porque ha fracasado el dinero como fuerza impulsora de la vida; los innumerables elementos que se reunieron para, valiéndose de la batalla, captar extensión y riqueza, hicieron podar, resquebrajados, los organismos tendidos por inquebrantables, haciendo pasar a segundo término instituciones que, asistidas por el escaso calor instintivo del hombre, se creyeron superiores. Pareca como ya he dicho, que una corriente llevara a todo e ocupara su verdadero cauce y a que cuanto zuplique un contrariedad, una subversión de lo obtenido, quedara en agonía o en retroceso. Sobre esta poda de frondas, de adjetivos de superficialidades permanece viva y en pie la verdad del hombre, la fuerza del trabajo como fuente fecunda e interminable, siempre que escudando egodimos estériles, uno se sienta para los demás en la misma medida que los demás debieran sentirse para uno. En no haber sido así, en tardar para serlo, está el origen del fracaso o del castigo que pesan sobre nuestra época.

FELIX DEL VALLE

LA PRESIDENCIA DE PANAMA

El doctor Alfaro tomó posesión sin incidentes

Santo Domingo, 17.—El doctor Ricardo J. Alfaro, ministro de Panamá en Washington, llamado por el Consejo Supremo para hacerse cargo de las funciones presidenciales de su país con motivo de la revolución del día 2 del actual, llegó a Panamá ayer a mediodía, y a las cuatro de la tarde tomó posesión de la presidencia de la República.

El Gobierno norteamericano considera al Sr. Alfaro como sucesor constitucional del ex presidente Arosemena.

La Bandera del Imperio defenderá la República contra sus enemigos

Magdeburgo, 17.—El jefe de la Asociación republicana Bandera del Imperio, Sr. Hoersing, ha pronunciado un discurso en esta capital atacando en tonos violentos a los nacionalsocialistas. Dijo que la Asociación Bandera del Imperio está firmemente decidida a luchar contra los enemigos de la República y a combatirlos con los mismos métodos y medios que ellos emplean.

«Si no pudiéramos hacer otra cosa—añadió—, llegaríamos incluso a exterminarlos; pero hasta el último hombre.»

Hablando del plan Young dice que la Asociación que preside conoce la imposibilidad de su ejecución, y que no se podrá obtener un resultado satisfactorio con frases sencillamente, sino que es necesario discutir con sangre fría con los adversarios.

CAMINO DE ESPAÑA

El príncipe de Gales sale para Irún

París, 17.—El príncipe de Gales y su hermano Jorge han salido de París esta noche, a las ocho y cuarenta, por la estación d'Orsay, con destino a Irún.

Desde allí, y por carretera, se dirigirán a Santander, donde embarcarán para la Argentina a bordo del vapor «Oropesa».

BOLSA Y FINANZAS

El hombre, factor económico

El factor hombre es el más importante de la producción. Sin capital, acaso pueda iniciarse una producción; pero sin brazos y sin inteligencia no puede iniciarse ni producirse nada. La más perfecta armonía entre ambos elementos sería una «desiderata» económica; pero en caso de que falle algo, es preferible que sea el capital y no el trabajo. El capital inactivo no representa calamidad mayor que el trabajo en crisis. Pues bien: la crisis del trabajo llega a extremos tan agudos que difícilmente podría recordarse época más difícil en la historia económica. La Oficina Internacional del Trabajo prepara para el día 26 del actual una serie de conferencias y reuniones en las que se estudie de una forma amplia el problema en todos sus aspectos y relaciones, principalmente en las que se establecen con la guerra aduanera, con la mala distribución de capitales y primeras materias, con el desequilibrio entre la producción y el consumo, con el desarrollo de las industrias nuevas y con la racionalización del trabajo. Cualquiera de estos puntos tratado con profundidad y detenimiento, en todas sus dimensiones, bastaría para llenar un ciclo de conferencias.

¿Sabe el lector los obreros parados que hay en todo el Mundo? Seguramente pasan de 15 millones. Solamente en Alemania hay 3.977.000, con un incremento de 1.600.000 con relación al año anterior; en los Estados Unidos hay cinco millones y en Inglaterra, 2.643.000. Sin contar España, Italia, Rusia, Turquía, África, Asia (excepto Japón, que está incluido con 336.000 obreros parados), América del Sur, Canadá y Oceanía (excepto Australia, que cuenta con 90.000 «sin trabajos») y algunos otros territorios, hay 12.804.000 obreros en paro forzoso, peso muerto de la producción que tiene que vivir a expensas de ella, precisamente porque la mala organización de ella acarrea la situación difícil y angustiosa.

España no figura entre los países que tienen estadística de paro forzoso y en esto se comprueba una vez más el desamparo oficial en que se tiene a la estadística, desamparo que si no se pagara usurariamente en tropiezos gubernamentales, se pagaría en ridículo ante los demás países, o en ambas cosas a la vez. A ojo de buen cubero, por sensación externa, ya que no por conocimiento exacto, nos damos cuenta, sin embargo, de que entre nosotros, por circunstancias especiales que mantienen viva la fuente de la exportación, no adquiere todavía

los caracteres catastróficos que en otros países es una plaga social. Lo que no es obstáculo, sin embargo, para que nos interese vivamente la cuestión. Porque si «directamente» no ha llegado a su máxima intensidad el fenómeno, indirectamente advertimos sus consecuencias en el hecho de que la emigración se retrae y la inmigración se acrecienta, como demuestran elocuentemente las cifras migratorias del año que acaba de transcurrir.

ANTONIO DE MIGUEL

UNA FIGURA

William H. Woodin

Están de acuerdo todos los coros de sabios doctores y naturalistas que la música dulcifica el carácter en los hombres, depura el



William H. Woodin

instinto en las bestias y amansa las fieras como por ensalmo. El encantador de serpientes no manejaría con tanta despreocupación los peligrosos ofidios que guarda en su caja de Pandora si no contara también con la flauta mágica, que los arrebatara, adormece y pone erectos como un tirso venenoso. (Vaya «demostración» romántico-literaria)

Pues bien, sabidas estas virtudes de la música, por más que Napoleón y muchas retinas del fregadero lo desmentan, los seres más difíciles y rebeldes se rinden a

Recaudación de ferro carriles

Compañías	Del Enero	(Miles pesetas)
Norte.....	10 Dobre.	337.635 349.702
M. Z. A....	31 Dobre.	316.862 326.355
1931 1930		
(Miles de pesetas)		
Andaluces.	10 Enero.	1.593 1.722

Balace del Banco de España

(En millones de pesetas)

	10 Enero 1931	17 Enero 1931	Diferencia
ACTIVO			
Oro en caja.....	2.439,9	2.440,1	+ 0,2
Idem en poder de corresponsales...	81,7	81,9	+ 0,2
Descuentos.....	816,08	811,5	- 4,58
Pignoraciones.....	1.187,4	1.138,5	- 48,9
Cuenta corriente del Tesoro.....	17,5	17,4	- 0,1
PASIVO			
Billetes en circulación.....	4.781,5	4.726,4	- 55,1
Cuentas corrientes.....	859,8	869,7	+ 9,9
Ganancias y pérdidas.....	5,7	8,2	+ 2,5
Cuenta corriente del Tesoro.....	39,1	31,6	- 7,5



Norteamérica se ha erigido en la profesora industrial de la Unión de Repúblicas Soviéticas, que hace una discípula dócil y aventajada. Y es Nígni Novgorod donde se está verificando este interesante experimento. Todavía los bolcheviques no se han comido a ningún americano al ferax

discreción ante una melopea dulcísima. Por eso, nuestro buen William H. Woodin, que en la cara lleva escrita con letras mayúsculas la inagotable bondad de su carácter, ha pensado con singular acierto que a su profesión de financiero no vendría mal unas ilustraciones musicales, y compone música al mismo tiempo que dirige la American Car Foundry y la American Locomotive. De esta forma puede interpretar melódicamente sus negocios financieros. ¿Que éstos marchan bien, francamente bien? Pues «allegretto». ¿Que no marchan ni fu ni fa? Pues «allegro ma non troppo». ¿Que quebra y le persiguen los acreedores? Pues «andante con moto».

Si cunde el ejemplo, vemos a nuestros ilustres hombres de negocios dedicados al aprendizaje de algún instrumento musical.

Por ejemplo: el marqués de Coruña, el arpa, y el Sr. Chabaud, el contrabajo.

Chismogramas urgentes

«Mot de la fin»

Que no nos guíe en cuanto venimos escribiendo sobre la actuación de los elementos dirigentes de Explosivos más que el deseo de que se recupere la interior satisfacción por parte de los accionistas verdaderos lo demuestra los alientos que recibimos para proseguir. Claro es que separamos en todo momento lo que represente estímulo o defensa de intereses bastardos, que no tendrán en nuestra pluma el menor apoyo, y nos quedamos con los legítimos, que lo merecen todo. Por esto hemos puntualizado nuestras opiniones; por esto hemos separado de la discusión el valor en sí, y por eso hemos arrojado incluso el perder la buena amistad con algunos excelentes amigos del Consejo, por aquellas sabias razones de «amicus Plauti, magis amicus veritatis». A la larga, sin embargo, es posible que el mismo Consejo nos llegará a agradecer—contamos desde luego con que no—esta intervención, que si es desagradable de momento, tiende también a deshacer y a aclarar esa atmósfera enrarecida que empieza a formarse a su alrededor, separándose irremediablemente de sus accionistas. ¿Es o no verdad que desde el ya remoto Consejo en que el bienaventurado Sr. Pradera hizo la primera escaramuza los accionistas han comenzado a perder la fe en el Consejo? ¿Es o no verdad que algunos de sus elementos están constantemente oyendo quejas y lamentaciones de los accionistas más amigos? ¿Es o no verdad que cada lunes y cada martes se repiten con este motivo en la calle de Villanueva las escenas un poco vivas?

Pues si es verdad, debe comprender el Consejo que algo hay en el fondo de todo este malestar, y en vez de cerrar los ojos con gesto más o menos malhumorado y olímpico, debe arrojárselos a la realidad; en vez de rechazar y repelear al accionista, debe atraerlo; en vez de nablar y prometer lo que acaso no pueda cumplirse, debe realizar por todos los medios su programa; porque vale más, infinitamente más, una realidad, por modesta que sea, que la promesa más brillante y fastuosa.

Se nos dirá que el Consejo no tiene la culpa de que las acciones bajen, siguiendo la trayectoria que en todo el Mundo se marca para los valores. Exactísimo. Pero obsérvese que otros valores bajan también, y los respectivos Consejos viven y duermen tranquilos, sin que los accionistas les pidan cuentas por ningún error ni ningún fracaso.

El pleito es independiente de estas circunstancias; habían de subir las acciones, empujadas por la especulación, y diríamos lo mismo que ahora decimos: que no es posible que un Consejo, por muchas acciones que represente, viva divorciado de sus accionistas, por modestos que parezcan. Y como éstos tienen razón, es preciso hacérselo comprender al Consejo para que cambie su rumbo y vea si le conviene volver a recuperar la confianza, que es autoridad para él y es prosperidad para todos.

Muy necesario Muchas veces nos han preguntado cuantos han visto a algunos sacerdotes en la Bolsa que hacían estos santos varones y benditos padres de almas en semejante centro terreno de corrupción. La cosa está, sin embargo, más clara que los gunos balances: los benditos padres de almas están en dichos centros de disolución sacrificándose por la Humanidad pecadora, recalculante y corrupta, a la que de sean apartar de la senda vitanda. ¿Que algún bienaventurado se obstina en vender un «veinticinco» estando para subir la «carne»? Pues se le compra para que no se condene. ¿Que ese bienaventurado muere de un berrinche al ver que pierde hasta el cerumen auditivo? Pues tiene pronto la Extremaunción, lo cual es una ventaja.

¿Qué hubiera sido de los infelices que han «palmao» en los días últimos si no hubieran dispuesto de estos auxilios espirituales en el propio «parquet»?

Gaza y pesca A «Don Adolfo Pescador», genitil seudónimo de un viejo periodista financiero, barbán él, zaragatero él y con mucha repajolera gracia

él (y conste que nos consideramos en déficit todavía en punto a echar propósitos, porque los suyos, versallescos y tal, nos subieron el pavo hasta el ático de nuestra modesta y desgarrada persona); a «Don Adolfo Pescador», repetimos, se le han hecho huéspedes los dedos y bomba explosiva y mano jarameño por sus aviesas intenciones nuestro inocente artículo del domingo. ¿Que qué decíamos en él? Pues sencillamente que no parecía momento oportuno el actual para drenar hacia la Argentina los capitales españoles que el conde de Guadalquivir pretende levantar para construir el «Metro» de Buenos Aires. ¿Dónde está la mecha de esta bomba? Más inocente y más cándido, ni el propio Cándido voltearía.

Y es más: seguros estamos de que nuestro simpático contradiador (siga constando que continuamos en saldo deudor de adjetivos y galanterías) se pone la mano en el pecho, piensa como español que es sobre el asunto, y en un arranque de sinceridad nos da la razón, como en un arranque de ofuscación nos la quiere quitar. ¿A que sí?

Y si así no fuera, que San Tobías (pongamos por abogado celestial de todos los pescadores de caña) retire su gracia a este «Pescador» (Don Adolfo), condenándole a no enganchar jamás pieza en el anzuelo, como dicen que hace San Huberto, indignado con los cazadores torpes que tiran a las nubes, habiendo por la tierra piezas tan hermosas.

Agencia Internacional Arco

Ha comenzado a funcionar desde el mes de Enero esta importante Agencia periodística, que cuenta con las mejores firmas de colaboración española y extranjera.

La dirige nuestro antiguo y buen amigo D. Antonio R. López del Arco, director de la revista «Economía» y de la «Revista de Ambos Mundos».

Desearnos a la nueva Agencia muchos triunfos y una vida próspera y dilatada.

Publicaciones

«Anuario Financiero Bilbao 1930-31»

Diecisiete años de publicación de este Anuario con un prurito de progreso constante, plenamente conseguido, dice más en favor del mismo que cuanto pudiéramos añadir nosotros.

Don Guillermo Ibáñez, subdirector del Banco de Vizcaya y director de este Anuario, es persona suficientemente conocida para que intentemos descubrir, y sus méritos se reflejan en la labor magnífica reflejada en tan interesante publicación, uno de los mejores de España para conocer con detalle y profundidad la situación, historia, desarrollo, etcétera de las Sociedades y de los negocios en nuestro país.

La obra se divide en dos partes. En la primera se insertan cuantas disposiciones, estadísticas, datos y tarifas de interés para los profesionales de las finanzas y además la relación de los valores considerados como fondos públicos, municipales, provinciales y en general los de carácter oficial. En la segunda figura las Sociedades anónimas de España de toda índole.

El sólo enunciado de su contenido es suficiente como se ve, para hacer recomendable y útil el citado «Anuario».

El régimen de fiscalización de las Sociedades anónimas

Dos técnicos en Derecho mercantil y contabilidad, los señores Ibáñez (D. Guillermo) y Vidaurrázaga, han publicado un resumen sumamente claro y luminoso acerca de las relaciones que se establecen entre el fisco y las Sociedades anónimas, profundizando en la cuestión y acumulando una documentación nutrida y prolija de España y del Extranjero sobre tan importante materia.

Precios de compra de monedas y metales preciosos

(Información Corrales Hermanos)

Alemania, los 100 marcos, 223,35 pesetas; Argentina, los 5 pesos, 45; Australia, la libra, 45,35; Austria, el ducado, 21,30; Austria, las 20 coronas, 37,75; Austria, los 25 schillings, 32,75; Bélgica, los 100 fran-



Los cuatro jinetes del Apocalipsis han pasado por el mundo de los negocios en forma de crisis, hambre, paro forzoso y guerra aduanera

ca, 185; Brasil, los 10.000 reales, 50,85; Bulgaria, los 100 levas, 180; Canadá, el dólar, 9,32; Colombia, los 10 pesos, 90; Costa Rica, los 10 colones, 43,40; Cuba, el peso, 9,58; Chile, los 10 pesos nuevos, 34; Ecuador, los 10 sucres, 45,40; Egipto, la libra, 45,90; Escandinavia, las 10 coronas, 25.

España (185 por 100).—Alfonso, 46,25 pesetas; Isabelino, 46,75; onzas, 148; cuartas de onza, 37; onzas platinas, 149,60; Estados Unidos, el dólar, 9,58; Finlandia, las 10 marcas, 18; Francia, los 100 francos, 185; Guatemala, los 10 pesos, 90; Holanda, los 10 florines, 37,45; Inglaterra, la libra, 46,55; Italia, las 100 liras, 185; Japón, los 10 yens antiguos, 46,50; Japón, los 10 yens nuevos, 93; Méjico, los 10 pesos, 46,50; Méjico, la onza, 144; Perú, la libra, 45,35; Portugal, los 10.000 reis, 100,70; Rumania, los 10 leis, 18; Rusia, los 10 rublos (Nicola II), 48; Servia, los 10 dinars, 18; Suiza, los 100 francos, 185; Transvaal, la libra, 45,35; Turquía, la libra, 41; Venezuela, los 10 bolívares, 18.

Plata moneda.—Española y extranjera, el duro, 1,80 pesetas; idem fraccionaria, el duro, 1,90; Estados Unidos, el dólar, 6,40; Inglaterra, la libra, 32.

Metales preciosos.—Barras de oro fino, el kilo, 6.000 pesetas; barras de plata, el kilo, 90; platino, el gramo, 10.

La sesión de Bolsa de ayer

La enferma mejora del estado grupal que ha cedido por lanzarse, en mangas de camisa y sin bufanda, a la intemperie en estos días crudísimos. La aspirina y una mayor tranquilidad hace su efecto en la sesión del sábado, que, sosegada de por sí, transcurre placidamente dentro de la poquedad de negocio.

Los fondos del Estado repiten cambio en su mayoría; pero se registran algunas alzas de un cuartillo en el Interior y en el Amortizable de 1927 libre; es decir, las dos Deudas que pudieran llamar reguladoras. Los bonos oro de Tesorería pierden medio entero, por ceder terreno la libra. Pasa sin pena ni gloria el corbo bancario, cotizándose sólo el Raesto sin cambiar de valor. La Chade mejora seis duros; los Guindos, uno, y los «retrotillos», una peseta «añadiendo» de nuevo a la par. También están mejor dispuestos los Ferroniles, con dos y una peseta de beneficio. Asimismo las Azucaras mejoran tres cuartillos. Los Explosivos avanzan 10 pesetas más, confirmando la impresión de última hora del día anterior.

La moneda, como hemos dicho, se negocia con mayor holgura, y eso que el día precedente ya perdieron furia las peticiones, reduciéndose a lo normal, que es precisamente la octava parte de lo que anormalmente se pide. (Le digo a usted, guardia...! Las libras bajan 20 céntimos; los francos, 15, y los dólares, cuatro.

Se han cotizado a más de un cambio: Alicante, fin de mes, a 428-27-26; Norte, ídem, 480-479; Azucarera, ordinaria, contado, a 69-69,25; y Explosivos, a la liquidación, a 753-55.

Bolsín de última hora de la mañana

A última hora, en el Bolsín y entre particulares, quedaban: Chade, a 560; Azucarera, ordinaria, a 69,25; papel; Alicante, a 428; Norte, a 479; Explosivos, a 754. Todo a fin de mes.

COTIZACIONES DEL DIA 17 DE ENERO DE 1931

- 4 por 100 Interior.—Series F, E y D, 68,50; C y B, 69,25; A, 69,50; G y H, 69,25.
- 4 por 100 Exterior.—Series E, 80,40; D, 82,25; C, 82,00.
- 5 por 100 Amortizable 1900. Con impuesto, serie A, 90,40.
- 5 por 100 Amortizable 1917.—Con impuesto, series C, B y A, 84,75.
- 5 por 100 Amortizable 1926.—Sin impuesto, serie A, 100,00.
- 5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series C, B y A, 99,40.
- 5 por 100 Amortizable 1927.—Con impuesto, series C, B y A, 83,00.
- 3 por 100 Amortizable 1928.—Sin impuesto, series D, C y B, 67,75; A, 68,25.
- 4 por 100 Amortizable 1928.—Sin impuesto, serie A, 85,25.
- 4 1/2 por 100 Amortizable.—Sin impuesto, series C y B, 88,75.
- 5 por 100 Amortizable 1929.—Sin impuesto, series E y D, 98,60; C, 98,70; B, 95,50; A, 100,00.
- Bonos Tesoro 6 por 100, oro.—Series A y B, 166,50.
- 5 por 100 Deuda ferroviaria.—Series A, 97,60; B, 97,50.
- 4 1/2 por 100 Deuda ferroviaria.—Año 1929, serie A, 86,75.
- Garantía Estado.—Tánger-Fez, 100,25.
- Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,50; 5 por 100, 100,50; 6 por 100, 111,75; 5 1/2 por 100, 103,65. Banco de Crédito Local, 6 por 100, 95,40; 5 por 100 interprovinciales, 83,25; Cédas. argentinas, 3,04.
- Acolones.—Banco Español de Crédito, C., 340,00; Hidro Esp., 237,00; Chade, A, B y C., 561,00; C. Sevillana, 135,00; U. Eléctrica Madrileña, 171,00; Telefónica, pref., 107,80; ordinaria, 133,00; Guindos, 117,00; C. Esp. Petróleos, 50,00; Madrid a Zaragoza y a Alicante, C., 427,00; F. C., 426,00; Norte de España, C., 480,00; F. C., 479,00; Tranv. Granada, 111,00; Madrileña de Tranvías, C., 116,00; Azucarera de España, ordinaria, C. y F. C., 69,25; Explosivos, C., 752,00; F. C., 755,00.

Obligaciones.—Hidro Española, 5 por 100, 90,00. Idem, B, 83,00. Telefónica, 5 1/2 por 100, 96,50; U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 193,00; Fáb. Mieres, 96,75; U. Utel, 67,50; Valencianas, 100,60; Alicante, primera, 323,00; ídem, segunda, 477,50; Azucarera, bonos int. preferentes, 93,25.

OTRAS BOLSAS

Bolsín de Barcelona.—Norte, 479,25; Alicante, 429,00; Chade, 566,00.

Bolsa de Bilbao.—Explosivos, 752,50; Resineras, 35,00; Papelera, 174,00; Banco de Bilbao, 1.890,00; Chade, 556,00; S. Menara, 120,00; Hidroeléctrica Ibérica, 827,50; Siderúrgica Mediterránea, 98,00; C. Naval, blanca, 199,00; Vizcaya, n., 432,50.

Bolsa de París.—Renta francesa 3 por 100 perpetua, 86,35; Marrueña de Gas, 100,19; Tab. Filipinas, 4.450,00; Alicante, primera, 855,00; Tánger-Fez, 485,00; Banco de Francia, 16.970,00; Banco de París y Pays Bas, 2.090,00; ídem de la U. Parisienne, 1.219,00; Crédit Lyonnais, 2.245,00; Crédit Com. de Francia, 1.119,00; Soc. Génér. 1.425,00; P. L. M., 1.420,00; Midl., 1.000,00; Orleans, 1.322,00; Nord, 1.925,00; Wagons-Lits, 270,00; Soc. Gén. d'Electricité, 2.300,00; Peñaroya, 417,00; Riofinto, 3.065,00; Asturiana de Minas, 245,00; Unión y Fénix, 2.645,00; De Beers, ords., 512,00; Royal Dutch, 28.800,00; The Lautaro Nitrate Co., 262,00; Kuhlman, 600,00; Suez, nuevas, 15.120,00; Cauchoucs Financ., 75,50; Viscose Française, 64,20; Portuguesa de Tabacos, 267,00; pesetas, 261,75; libras, 123,88; dólares, 25,5225; peigas, 355,50; francos suizos, 498,90; liras, 133,55; florines, 1.026,25.

Orientación: floja.

Bolsa de Londres.—Chade 12,00; Hidro Electric, 23,25; Snia Viscosa, 6,75; Empréstito guerra, 103,60; Consolidado inglés 2 1/2 por 100, 57,87; Argentina Rescis, 84,25; Cédas. argentinas, 31,00.

Orientación: apenas sostenida.

Bolsa de Berlín.—Chade, series A y C, 237,50; A. E. G., 84,50; Gestfrel, 83 5/8; I. G. Farbenindustrie, 112,00; Harpen Bergbau, 67,00; Deutsche Bank & Disconto-Gesellschaft, 107,00; Dresdner Bank, 107,00; Banco Alemán Transatlántico, 65,00; Reichsbank (Banco del Imperio Alemán), 222,50; Phoenix Bergbau, 47,50; H. A. P. A. G., 62,00; Norddeutscher Lloyd, 52,75; Siemens & Halske, 139,00; Empréstito Alemán de Cancelación (s. certif.), 3,60; 4,50 por 100, Cédas. oro liq. del Hamb. Hyp. Bank, 87,62.

Bolsa de Bruselas.—B. Belge pour l'Ext., 957 1/2; ídem de Bruselas, 820,00; Sofina, ords., 17,000,00; Asturiana de Minas, 350,00; Chade, A, B y C, 10.025,00; ídem D, 2.020,00; Barcelona Tracton, 765,00; Brazilian, 800,00; Sevillana de Electricidad, 2.255,00.

Orientación: irregular.

Bolsa de Milán.—Renta Ital. 3 1/2 por 100, 70,50; Consol. italiano, 5 por 100, 80,42; Banco de Italia, 1.628,00; Banca Com. italiana, 1.403,00; Banco di Roma, 107,00; Navigazione Gen. Ital., 458,00; Montecatini, 190,00; F. I. A. T., 221,00; Adriática, 187,00; Soc. Ital. Pirelli, 663,00.

Orientación: sostenida.

Bolsa de Zurich.—Pesetas, 53,00; libras, 25,0912; dólares, 5,1675; marcos, 122,755; francos, 20,2475; liras, 27,04.

Bolsa de Nueva York.—Nat. City Bank Bid. Price, 95,00; Inter. Tel. and Tel., 22 1/8; Pensilv. Rail., 59 1/8; Allied Chemical, 157 1/4; Radio Corporat., 13 1/8; Standard Oil N. Y., 47 1/8; Electric Bond Co. 40 1/4; American Electr. and Telephone, 180 1/8.

Orientación: sostenida.

no hubo nada de interés, y el alcalde levanta la sesión.

DEL BAJO

El Patrón de Carabanchel Bajo y los pobres

Con motivo de celebrarse el próximo día 20 la festividad de San Sebastián, Patrón de Carabanchel Bajo, el alcalde de esta localidad, D. Antonio Antoranz García, ha dispuesto que le sean distribuidos bonos en especies por valor de cinco pesetas cada uno a los pobres que residen en este pueblo, cuyo importe va a cargo de la Junta de Mendicidad.

Este rasgo de la primera autoridad local ha sido muy elogiado.

El alumbrado público.—Más obras sin pavimentar

Nuevas quejas del vecindario motivan estas líneas, ya que el Ayuntamiento no encuentra, por lo visto, forma adecuada de que la carretera de Madrid a Carabanchel cuente con iluminación mediana, ya que no la suficiente, para transitar por dicha vía.

Hay que lamentar un nuevo caso, motivado por la falta de alumbrado. Existe en la carretera de Madrid a Carabanchel, a muy poca distancia de la estación férrea militar que conduce a Cuatro Vientos, un hundimiento producido por haber quedado totalmente destruida una alcantarilla. El desval que allí hay es bastante considerable.

No hay una luz. Es el peso obligado de muchos vecinos de Carabanchel, que por un atajo que comienza precisamente donde está el peligro, se dirigen a sus domicilios del barrio del Terol. Se masca una posible desgracia.

Otra parte que está totalmente sin luz es la continuación de carretera de Fuenlabrada, que una a ambos Carabanches. Es el sitio a propósito para que desvaliesen a cualquiera. No hay más luces que las que sostiene la colonia de la Prensa. Y debe procurarse que entre ambos pueblos haya alumbrado suficiente para que los peatones puedan trasladarse de una a otra localidad.

En lo que afecta a pavimentación, hay que agregar a la queja de los vecinos de la calle Ramón y Cajal la de los que tienen su morada en el camino de la Laguna, que, caso de empezar una época de lluvias, tendrán que ir a sus respectivas viviendas provistos de aeroplanos. Esta calle une a barrios tan poblados como la Legión y el Lucero, donde residen más de cuatro mil carabancheleros que se ven y se desean para comunicarse con el centro del pueblo.

Dado el entusiasmo con que el alcalde de Carabanchel Bajo, señor Antoranz, trabaja por todo cuanto redunde en beneficio de esta localidad, su pueblo natal, hasta cuando esté a su alcance para complacer a sus convecinos en las justas demandas que le formulan, requiriendo también a su compañero del vecino Carabanchel para que coopere en las mejoras que se pretenden en aquellos asuntos que sean de su competencia.

LA COMPAÑIA DE MADERAS

Madrid (Argumosa, 14. Teléfono 74.653, almacenes, y 72.840, oficinas). Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nieva (Avilés), Pasaajes, Alicante, Huelva y Murcia.

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, cultos públicos con predicación en la Iglesia de la calle de la Beneficencia.

Cultural Deportiva Gráfica.—Esta Sociedad organiza una excursión a Navacerrada, que se verificará el día 25 del corriente.

A esta excursión podrán asistir los señores socios y simpatizantes. Precio, 19 pesetas, viaje y comida en el hotel Victoria.

Los socios serán bonificados con el 50 por 100, siendo preciso, para obtener esta ventaja, la presentación del recibo de Diciembre.

Se admiten inscripciones en la secretaría de la Sociedad (Cervetera la Riojana, plaza de Provincia, 3, bar Santa Cruz

LA UNION EUROPEA

El gran problema

La reunión extraordinaria y solemnisima que se está celebrando en Ginebra, y a la cual asisten en calidad de delegados, entre otras personalidades conspicuas, catorce ministros de Relaciones Exteriores, para discutir el proyecto de Unión Europea, es una coyuntura excepcionalmente adecuada para poner de relieve todo lo que hoy tiene de inestable e inconsistente la política internacional.

Decimos mal, pecanón de optimistas, al expresarnos de este modo. En Ginebra, una vez más, pero en esta ocasión más que nunca, se acusará lo honda y esencial que es la crisis por que atraviesan todos los países del Mundo, imponentes para encauzar, resolverlo sería absurdo intentar, el gran conflicto, la temible perturbación social y económica que hizo presa en todas las naciones civilizadas.

Lo cierto es que en Europa existe hoy una divergencia, una contradicción de orientaciones, ideales y sentimentales muy acentuada, alejando de hora en hora a los hombres y a los pueblos europeos de aquel incipiente estado de conciencia para la armonía y para la paz que existía en germen hace cinco o diez años. Los afanes bélicos, han tomado cuerpo, fomentando las incomprensiones y los recelos.

Pero todo esto había de existir y quedaría en pie este hecho: el fracaso de Europa es un fracaso que afecta a los principios esenciales de toda su política internacional, porque la crisis que hoy sufre nuestro continente es eminentemente social. Y mientras los remedios no vayan directamente contra este gran mal, Europa seguirá en plena desarmonía.

miento es absoluto y completo. Que la realización dramática—y teatral—de la idea generadora del poema es magnífica y, a nuestro juicio, de una técnica, de una maestría muy superior a toda la obra anterior—con ser tan bella, tan grande, tan considerable—del gran poeta.

En efecto, la arquitectura de la obra, más clara, más firme, más admirablemente sencilla y diáfana que nunca. El trazado de los caracteres, más fuerte y seguro en lo íntimo, más jugosamente humano en la forma.

Y en cuanto al diálogo—que a veces lírica y canta en incoercible vuelo poético melódica expresión



Nadala (señora Xirgu)

sión de lo inefable—, está aquí más lleno que nunca de la frase justa, dramática y penetrante, supremo secreto del arte teatral, que sorprende y encanta al mismo tiempo.

Así fué interrumpido muchas veces con espontáneos aplausos entusiastas, que se trocaron al fin en ovación formidable. Con que se dice que el éxito fué grande, rotundo, completo, y merecidísimo. Estamos sin duda ante una de las mejores—si no la mejor—obra dramática de Eduardo Marquina.

Margarita Xirgu—que ha coronado dignamente con el estreno de «Fuente escondida» una admirable temporada de arte puro y nobilísimo—hizo de la protagonista del drama una creación imborrable, perfecta de comprensión, de expresión, de vida. La Nodola de «Fuente escondida»—que quedará entre las heroínas de nuestra



Sinu (Sr. Muñoz)

trituradas por esa otra vida rígida, compacta, extensa a ellas, incontrastable y secular de la «masa». Algunas, bien avenidas, ni advierten siquiera en sí mismas esta ingerencia de lo exterior fatal; son almas de «permanencia». Y otras, más apersonadas y, por tanto, rebeldes y discolias, padecen obscuramente, sangran bajo el yugo, hasta que logran hacerlo saltar y evadirse. Así, la protagonista, que Margarita Xirgu «vive» de una manera prodigiosa y en quien el amor, agua viva, es la fuerza libertadora. Así, el carretero Sinu, que Alfonso Muñoz encarna de modo perfecto y es como un eco de la voz del Mundo, de la vida universal, en aquel espacio cerrado. Así, en tono menor, como de alba, la Sisqueta y el Vallet, sonrisa juvenil, anuncio de una Humanidad sin prejuicios, sana y ágil.

Nada hay que añadir a esta perfecta conciencia y clara concepción del significado de su obra que Marquina nos adelanta.

Pero sí hay que decir—y en arte esto es lo más importante—que el logro del claro y profundo pensa-

to teatro—tuvo en Margarita Xirgu encarnación plena y completa, con maravillosa percepción de todos sus matices.

Muy bien Josefina Santaularia en la terrible Berta; Pascuala Mesa, en la buena «dida» Messu Fana, y Julita Paccello, en la ingrata Sila del Ros.

Alfonso Muñoz hizo un Sinu admirable de realidad y de vida, lleno de comunicativa emoción sobria y justa.

Muy bien también la simpática pareja de Sisqueta y Vallet—que nos evoca otras eternamente vivas creaciones dramáticas—, representada, respectivamente, por Pilar Muñoz y Fernando Porrudón.

Y bien, finalmente, Bruguera, Maximino y Ortín en los correspondientes personajes.

El autor, llamado a escena en medio de los actos, fué ovacionado repetidas veces al fin de cada uno, en compañía de los afortunados intérpretes.

M. MACHADO

EL ASUNTO DE LOS DOS MILLONES

El señor Serrán va a ser puesto en libertad bajo fianza

La reconstitución del sumario incoado contra el ex gobernador D. José Serrán por el supuesto delito de estafa de dos millones de pesetas, que, como recordarán nuestros lectores, fué robado de una de las secretarías del Juzgado del distrito del Congreso, está a punto de darse por concluida. Fal-

La Libertad

tan sólo pequeños detalles que añadir a lo instruido. El juez D. Salvador Alarcón, que con el secretario, D. Antonio Sánchez, y el oficial D. José Arranz forman el Juzgado especial nombrado para no demorar más tiempo la terminación del sumario que reconstruye, y que tenemos entendido es un modelo, por lo acabado, en fondo y procedimiento.

Es muy probable que, una vez terminado el sumario, el señor Alarcón, accediendo a lo solicitado por el abogado defensor, D. Angel Galarza Gago, decretará la libertad provisional del procesado D. José Serrán, mediante el depósito de una crecida suma como fianza.

Manuel y Antonio Machado, hijos ilustres y predilectos de Sevilla

Manuel y Antonio Machado se han visto ayer gratísimamente sorprendidos por la siguiente carta del conde de Halcón alcalde de Sevilla, su ciudad natal:

«Sevilla, 14 de Enero de 1931.

Señores D. Manuel y D. Antonio Machado. Muy distinguidos señores míos y amigos: Me complace en remitirles los títulos de hijos ilustres y predilectos de esta ciudad, que se siente orgullosa de ser vuestra cuna, entendidos a virtud de acuerdo unánime de este Ayuntamiento, que he tenido el honor de sancionar con mi firma.

Al propio tiempo me es grato reiterarles el testimonio de mi particular consideración y sincera amistad.

De ustedes atentamente seguro servidor y a., q. e. s. m., el conde de Halcón.»

El gesto de la preclara ciudad del Betis—por tantos conceptos gloriosa—, al responder así generosa y cariñosamente a la deuda de honor y de amor que tenía con ambos insignes poetas, nos llena del más puro júbilo, pensando que España sabe honrarse a sí misma en la persona de sus hijos ilustres.

Las íntimas relaciones que nos ligan con Manuel y con Antonio Machado nos vedan más expresivos comentarios de un triunfo que nos enorgullece, porque en claro modo podemos considerarlo como cosa propia.

UNA EXPLICACION

En torno de una polémica

Como tal vez pudiera ser mal interpretado el silencio que guardamos en la discusión que veníamos sosteniendo con nuestro colega «A B C», para que no se interprete torcidamente nuestro mutismo, queremos hacer constar que ello sucede por causas ajenas a nuestra voluntad, y que tan pronto las coyunturas sean propicias para continuar el interrumpido diálogo, con sumo gusto lo reanudaremos.

ESTAMPA

EL MUNICIPE DIVERTIDO

Divertir al pueblo es todo un programa político. La fórmula «pan y toros» es un tratado de sociología a la española. Viene usándose con fortuna y tiene tal eficacia, que aun suprimido uno de sus términos todavía da resultados. El pan no abunda; pero con que no falten los toros, el país marchará sin dificultades.

Los ediles madrileños, aunque muchos de ellos no sean universitarios, saben su poquito de Sociología y no ignoran sus leyes fundamentales. Pan, aunque sea mercedado de peso, y toros, muchos toros. Agítese, y tendremos un pueblo alegre y dócil.

La primera misión de un edil es divertir a su pueblo. Sabe el edil que su propia personilla es un motivo de regocijo popular. Son regocijantes su frac, su bastón de borlas, sus sortijeros, su pronunciado abdomen, característica fisiológica del buen municipe, y sus incomparables discursos. Pero el edil quiere algo más para hacer feliz a sus administrados. Quiere hacerles olvidar la cédula, el inquilinato, la carestía de la vida, la tragedia de la vivienda, y, en cumplimiento de su deber, ha de organizar fiestas que de uno a otro confín del casco de la ciudad difundan la risa y la alegría. He ahí por qué algunos ediles madrileños pretenden resucitar el antiguo esplendor de los Carnavales.

No es poca la sagacidad edilicia. Un pueblo que se divierte es un pueblo bien organizado. Indudablemente goza de buena salud, porque de sanos es, y no de enfermos, el gusto del divertimento. Por eso creemos que peca de ingenuo el Gobierno cuando nos comunica diariamente en sus notas que reina tranquilidad en España. No necesita decirnoslo. Basta para convencerse ver los cines y teatros repletos, alestados los cafés y cabarets, llenas las calles de paseantes alegremente ociosos. Basta con ver al pueblo con los mo-fletes hinchados por la carcajada. Y en un pueblo que sabe divertirse, ¿qué importan la media docena de abdicados que se empeñan en aguarle la fiesta? Indudablemente nuestros ediles poseen un pequeño instinto sociológico. ANTONIO DUBOIS

La España de ayer

La voladura del «Maine» y los desorientadores de la opinión pública.—Tópicos y realidades.—Los videntes Labra, Pi y Margall y Castelar.—Diálogo de notas diplomáticas.—La guerra y la exaltación patriótica de la opinión mal informada

Cuando traigo al casillero de mis recuerdos los sucesos que voy a contar, como reflejo fiel de las impresiones recibidas en aquellos tiempos, que si valen poco por ser más, al menos dan el tono de diversas y encontradas opiniones, declaro que me entra una honda

la escuadra yanqui, que reducía en mucho la potencia naval de los Estados Unidos. Esta disculpa tiene la cerrazón de mollera que invadió a los españoles, que robustecidos con la creencia de que podíamos humbrearnos y tratar de tú por tú a



EXPLOSION DEL «MAINE» (Estampa de Enrique García Ormaechea)

tristeza, disolvente de mi habitual optimismo, al pensar por cuán difícil manera hubiésemos podido evitar la humillación que, al fin, nos cayó encima. Verdad es que si nos ponemos a discurrir acerca de la perra suerte de esta querida patria nuestra, que viene cayendo y levantando sin hallar acomodo perdurable, salvo fugaces momentos, verteríamos las suficientes lágrimas para llenar el Manzanare, que «de gota está muriendo», según dijo el gran Tirso.

La atrofia del buen sentido era general. Ya he dicho en otras crónicas, y no me cansaré de repetirlo, que el pueblo español no se daba clara cuenta de nuestra situación en Cuba. Las noticias de cómo íbamos cediendo terreno en punto a la posible pérdida de nuestra rica colonia, no causaban en Madrid preocupación de ningún género. ¿Qué habían de causar si, por malas que fueran, los madrileños no perdían diversión popular ni holgorio taurino? No se me olvidará que cuando se supo en Madrid la voladura del «Maine» en el puerto de La Habana, en el café Suizo y en el de La Iberia o a no pocos regodearse con el triste suceso «para que se chinchasen los yanquis», sin deducir las consecuencias que los propios yanquis sacarían, con objeto de hacérselos pagar muy caro.

¿Desgano de ocuparse de cosas tan lejanas? Indiferencia ante el dinero y la sangre que costaba a España la guerra cubana? De todos había un poco, pues no faltaba quien dijese que la pérdida de la isla de Cuba maldito lo que nos debiera importar, y algunos añadían: «El descubrimiento de América fué nuestra ruina. ¡Cuánto hubiéramos ganado si a Cristóbal Colón no se le ocurre la idea de venir a España!» Pero ¡qué mucho!, si los periódicos contribuían a desorientar la opinión. Recuerdo como si lo estuviese viendo un artículo de «El Imparcial», diario político cuya influencia en el ánimo de las gentes era entonces enorme, que aplaudiendo al ministro de la Guerra por su actitud enérgica y viril ante las arrogancias yanquis, terminaba con estas palabras: «¡Así es la patria!» Pues vaya otro botón de muestra. Un señor Caua dijo en «La Ilustración Española y Americana»: «Felizmente para nosotros, las grandes chimeneas y los grandes humos de los yanquis no deben amedrentarnos, y más cuando por ellos mismos sabemos que los jefes y oficiales de su Armada son viejos y tienen que habérselas con gentes asalariadas que se baten por dinero. La flota parece buena y poderosa, aparentemente nada más. Los barcos son malos, y los acorazados de primera, con las carboneras llenas, sólo en tiempo de paz pueden cargar las 400 toneladas de carbón para recorrer su radio de acción...» Por este camino iba haciendo un análisis de

los yanquis; más el aditamento de lo que subía el diapason patriótico cuando se hacía sonar la trompa épica del ultrajado honor nacional, creyeron de buena fe que, si al fin venía la guerra, ¿cómo dudar de nuestro triunfo?

Al llegar aquí, posible es que el benévolo lector de esta crónica se pregunte por qué razón yo no iba con el sentir general, y piense que me doy lustre de clarividencia, merced a mi talento y a los informes fidedignos que mi actividad hubo de procurarme. Nada de eso. Fuera parte de que siempre figuré en el exiguo grupo de los que pedían radicales reformas para la isla de Cuba (los eclécticos nos llamaban filibusteros), mi intimidad desde la infancia con Rafael María de Labra, el hombre más capacitado de todos los españoles para juzgar de las cosas de Cuba, me sirvió de lección provechosa, y de él aprendí lo que mi natural tendencia a las ideas liberales me decía, con la añadidura de su enseñanza. Unasé a esto que la opinión de Pi y Margall y la de Castelar eran coincidentes con la de Labra y, por ende, con la mía, y principalmente por la lectura de las cartas de Olney a D. Segismundo Moret, que éste me leyó, y se verá que no tuve motivo para unirme a la desbordada corriente que nos llevaba a la guerra.

Tan claras eran las razones que daba el «alter ego» del presidente Cleveland respecto a conceder a Cuba una autonomía amplia, casi rayana en la independencia, conservando España el trato de nación más que favorecida privilegiada, por supuesto, que pareciera una insensatez no seguir a cerra ojos los consejos de aquel hombre que nos tenía una mano amiga. ¿Cuya fué la causa de que D. Segismundo Moret, tan infuyente entonces en el ánimo de Sagasta, olvidase las advertencias de Olney? En «Mis primeros ochenta años» me he ocupado de esto, y no quiero repetirlo. El 29 de Marzo, Woodford entregó a Sagasta una nota que decía: «Primero hay que tratar inmediatamente sobre las relaciones de España y los Estados Unidos. Segundo. Los Estados Unidos no quieren la posesión de Cuba. Tercero. Deseamos la completa pacificación de la isla. Cuarto. Un armisticio inmediato, durante el cual se negociará la paz entre España y los insurrectos, contando para ello con la amistad de los Estados Unidos.» Contestó Sagasta muy cortésmente que España estaba pronta a «cometer a un arbitraje la cuestión de la voladura del «Maine» (hay que tener en cuenta que la Comisión yanqui encargada de informar acerca de este grave asunto dió claramente a entender que los españoles habían puesto una mina o torpedo debajo del barco para que se hiciese aficos); que el Gobierno español se proponía confiar al Parlamento insular, que ya funcionaba, la prepa-

ración de la paz, entendiéndose que no por eso se considerasen disminuidas las facultades inherentes al Gobierno central, y, por último, que el Gobierno español aceptaría la suspensión de hostilidades en tanto se reunían las Cámaras cubanas (que no debían

reunirse hasta Septiembre), siempre que los insurrectos lo solicitasen del general en jefe, quien señalaría en este caso el plazo y las condiciones...

Como era lógico, tal respuesta no agradó a los Estados Unidos, ni mucho menos a los insurrectos, que en las dilaciones del Gobierno español y en las impaciencias del americano veían próximo el momento de su triunfo. Dilaciones! En vista de ellas, y para remachar el clavo, Woodford hizo a Sagasta la cariñosa advertencia siguiente: «Si a las doce del próximo día 23 de Abril no ha sido comunicada a este Gobierno, que represento, por el de España, una completa y satisfactoria respuesta a nuestra demanda de paz, el presidente procederá, sin ulterior aviso, a usar de las facultades que le han sido conferidas por el Senado y la Cámara de representantes.»

De sobra sabía Sagasta, y así lo manifestó, que lo acordado por el Senado yanqui y la Cámara de los representantes era la declaración de guerra, y que desde luego quedaban rotas las amistades.

El júbilo en los Estados Unidos fué inmenso y clamoroso. Las turbas arrastraron nuestra bandera por las calles de Chicago y en otras muchas ciudades diéronse semejantes muestras de su odio a España. De tal modo se había caldeado la atmósfera, siempre tomando por pretexto la explosión del «Maine», cuya voladura, mucho tiempo después, se demostró que no tuvo parte en ella ninguna mano criminal. ¡Y en nuestra casa? Pues en Madrid vimos una imponente manifestación callejera, y, según noticias de la Prensa, el ambiente belicoso no iba a la zaga de las greguerías yanquis... Lo que pensaba la mayor parte del público madrileño fue sintetizarse en los siguientes versos, escritos por un eminente poeta ya difunto y dirigidos a los yanquis:

Pensaste en vano con ardo traza a mansalva lograr tu felonía, que al peso abrumador de tu amecia [naza no dobla la cerviz la patria mía. No, no has de ver tu orgullo sa- [tistecho ni lograr del honor la ejecutoria. Luchando sin razón y sin derecho caerás con mengua o vencerás sin [gloria. La exaltación patriótica, cuando suena a eco popular, siempre para mí ha sido respetable... aun en sus desvarios.

EMILIO GUTIERREZ GAMERO (De la Academia Española.)

ANOCHE, EN EL ESPAÑOL

El estreno de «Fuente escondida», poema dramático de Eduardo Marquina

Drama en tres actos y «en verso». Esto último no había que decirlo antes, cuando todos los dramas se escribían en verso, y sólo en el caso excepcional de estar en prosa era necesario advertirlo.

Drama en tres actos y «en verso»; pero en verso dramático, instrumento de condensación y de «alcance»; forma lapidaria y «aristocrática» de expresión; lenguaje adecuado a la intensidad del fondo y bello poema dramático que es «Fuente escondida».

Fuente escondida es el eterno manantial de los sentimientos, del amor—pasión de las pasiones—horadando, socavando, penetrando y quebrando el suelo de piedra de la tradición, de la costumbre, del apego a la tierra, de la fatalidad del medio y del suelo, más fuerte y avasalladora en los campos y más enraizada de egoísmos e inercias ancestrales.

Hay en «Fuente escondida»—nos dice Eduardo Marquina en una admirable antecrítica, publicada en «A B C» el pasado jueves—un grupo de humildes gentes con sus vidas individuales constreñidas y co-

mo trituradas por esa otra vida rígida, compacta, extensa a ellas, incontrastable y secular de la «masa». Algunas, bien avenidas, ni advierten siquiera en sí mismas esta ingerencia de lo exterior fatal; son almas de «permanencia». Y otras, más apersonadas y, por tanto, rebeldes y discolias, padecen obscuramente, sangran bajo el yugo, hasta que logran hacerlo saltar y evadirse. Así, la protagonista, que Margarita Xirgu «vive» de una manera prodigiosa y en quien el amor, agua viva, es la fuerza libertadora. Así, el carretero Sinu, que Alfonso Muñoz encarna de modo perfecto y es como un eco de la voz del Mundo, de la vida universal, en aquel espacio cerrado. Así, en tono menor, como de alba, la Sisqueta y el Vallet, sonrisa juvenil, anuncio de una Humanidad sin prejuicios, sana y ágil.

Nada hay que añadir a esta perfecta conciencia y clara concepción del significado de su obra que Marquina nos adelanta.

Pero sí hay que decir—y en arte esto es lo más importante—que el logro del claro y profundo pensa-



Eduardo Marquina, autor del poema dramático «La fuente escondida», estrenado anoche en el teatro Español (Dibujo de Palacios)

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de DOCE páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ CENTIMOS

Crítica literaria

Al margen de "Proceso Intelectual del Uruguay y Crítica de su Literatura", por Alberto Zum Felde.-- Montevideo, 1930

IX

Los nativistas

Con Juana de Ibarbourou estamos ya en el tercer volumen de la obra de Zum Felde y en el punto de arranque de las modernas corrientes literarias. Hemos saltado toda una parte de la obra, la quinta, titulada «La Crisis de la Cultura Universitaria. La personalidad de Vaz Ferreira», y en la que el autor estudia el proceso intelectual de su país a la luz de esa poderosa e influyente personalidad, trabajo de especialización que rebasa la línea de nuestro interés, principalmente literario; pero cuya lectura atenta enriqueceremos. Pronunciarse en Zum Felde por la revisión de los programas universitarios en el sentido de la cultura total, íntegra y no simplemente profesional, que fue siempre la aspiración de Vaz Ferreira durante su vida austera y fructuosa. La crisis de la Universidad es un tema de nuestros días, que ha suscitado una bibliografía reciente. Hemos saltado también algunos nombres de escritores poco esenciales, como los de Pablo Minelli González, autor de un libro, «Mujeres Fieles» (1903), firmado a la francesa Paul Minely, cuyo único interés estriba en recoger las extravagancias y exotismos de la hora modernista, y de otro libro de crónicas, «De la vieja maleta de mi hermano Paul» (1928), en que el escritor, absorbido hoy por la diplomacia, evoca en tono póstumo su yo juvenil; César Miranda, discípulo de Reissig, que con sus «Leyendas Simbólicas» (1904) y sus «Leyendas del Alma» (1907), provocó las iras del burgués ingeniero, y hoy, persona formal, dirige el Cuerpo de Correos de su país, y, finalmente, el de Carlos Roxlo, que hasta 1920—desde 1890—siguió plasmando en estrofas románticas influencias de Víctor Hugo y de Bécquer, impertinente ante los ataques de la nueva crítica, y habría continuado así, enfático y patético, si en 1926 el pistolero romántico no se le hubiera disparado, matándole.)

Al frente de estas dos últimas partes—séxta y séptima de su libro—ha escrito el autor esta advertencia honrada: «Aquí termina la parte propiamente histórica de este proceso; es decir, aquella cuyos caracteres no pueden ya ser modificados por nuevos hechos. Los capítulos que siguen, correspondientes al movimiento actual de nuestras Letras, no son historia aún, y, por ende, no puede emitirse juicio alguno definitivo sobre ella. Escritores no sólo vivientes—y jóvenes en su mayoría—, sino en plena potencialidad de acción y de obra, su producción o su vida futuras pueden reservar nuevos aspectos de su personalidad e introducir elementos nuevos en su labor, por lo cual toda semblanza queda abierta a posibles complementos en unos casos; en otros, a posibles rectificaciones.» Palabras que resumen el drama de la crítica de lo actual, su carácter arrojado y aleatorio. No es lo mismo sentarse a escribir teniendo a su lado la obra completa de un autor ya difunto, que no comprometerá nuestro juicio, que trazar horóscopos a escritores jóvenes, cuyo deber, después de todo, es renovarse y cambiar. Más fácil que el diagnóstico del médico de vivos es el informe del forense, ese médico de los muertos. Críticos forenses son los que estudian la obra de los clásicos, y su labor es más brillante y más tranquila. (No son de temer las iracundias, los odios solapados, las réplicas ultrajantes, los silencios desdenosos, las insidias ni las desdías.) Pero por eso mismo es más emocionada la labor del crítico de lo actual, más abnegada y más heroica. Y más bella también, pues se siente el palpitar del pulso vivo y joven. (Y, además, ¿cómo resistir a la simpatía del escritor joven, que corteja al crítico como a un amor?)

Jóvenes, en su mayoría, son los escritores que ahora va a presentarnos Zum Felde, y a algunos de los cuales conocemos ya; por ejemplo, Fernán Silva Valdés, el definidor del Nativismo, que en su último libro de versos se erige en exaltador del «gringuisimo», superando el área del terruño. Otros, como Emilio Frugoni, el autor de «Poemas Montevideanos», y Emilio Oribe, el lírico más considerable, con ser todavía jóvenes, han tenido una vida de poeta lo bastante larga para haber evolucionado más de una vez bajo influjos diversos. En general, los poetas más significados de las nuevas generaciones uruguayas surgieron como epigones del modernismo y labraron, pacientes y sabios, versos simbolistas, enfermos de exquisitez y aristocracia—tal el caso de Oribe en «El Nardo del Anfora»—o lanzaron la estrofa impetuosa y dinámica al modo de Verhaeren—tal Mendilaharsu y Pedro Leandro Ipuche—, para operar después su conversión al ultrarromanticismo y liquidar sus viejas metáforas o dejar los temas exóticos por los nativos. En Oribe pueden comprobarse ambas estrategias. El único que permanece inmutable en sus éxtasis y arrebatos místicos es Sabat Escayot,

por el que Zum Felde no parece compartir nuestra admiración. Como entre nosotros, el modernismo se prolonga en el Uruguay hasta después del armisticio; los nuevos valores surgen entonces representados por poetas jóvenes, que habían el nuevo lenguaje lírico aprendido en las trincheras. Pero los hay entre ellos que se valen de ese lenguaje—igual que entre nosotros—no para cantar lo exótico, sino lo nativo. Como siempre que se ha producido en el Uruguay—podría dogmatizarse la afirmación para toda América—una revolución literaria, los jóvenes triunfantes han contraído el compromiso de respetar la deuda del régimen vencido con la tradición de la raza y la tierra. El «nativismo» de Silva Valdés equivale y continúa el gauchismo de los románticos, aunque añadiendo al lenguaje castizo del payador una aleación no escasa de alambicada modernidad. (Entre nosotros, el «Romancero Gitano», de Federico García Lorca, ejemplifica esta fusión de acentos populares con formas de expresión ultrarrefinadas y cultas.) Zum Felde diserta con amplitud y tino acerca de esa dirección evolutiva de la poesía uruguaya, coincidiendo con lo que yo con él) en condenar esa poesía castiza americana cuando en vez de recoger en sus versos espirituales esenciales, se convierte en un mero rollo lírico de tópicos evocadores. Tal es, a veces, el defecto de Fernán Silva Valdés, su representante más egregio, al cual reconoce Zum Felde su categoría de iniciador.

En Fernán Silva Valdés y en Emilio Oribe la poesía criolla se renueva y abandona el lenguaje que podríamos llamar «clásicamente gauchesco», para expresarse en un idioma lírico culto y hasta culterano en ocasiones. Pero hasta llegar a ellos encontramos todavía cultivadores de la poesía gauchesca en el lenguaje y estilo del «Martín Fierro», impertinente continuadores de aquellos famosos vates de «El Fogón», que se terciaban el poncho y encimaban de celeste la guitarra para entonar sus décimas. De entre estos «gauchizantes»—cual Zum Felde los llama—han logrado «relativa popularidad y prestigio en cierto medio» Alcides de María, Elías Regules y José Alonso Trelles (el «Viejo Pancho»). Este último—español de origen—ha eclipsado con su libro «Paja Brava» (1916) la fama de sus émulo criollos. El «Viejo Pancho» español, que hasta los sesenta años actuó de procurador judicial en los pagos de Canelones, se había asimilado hasta tal punto el espíritu criollo, que pudo escribir ese libro representativo despojado de los sabidos tópicos y hasta de la forma métrica consagrada. Trelles se emancipa de la décima y emplea en sus composiciones libremente todos los ritmos de la estrofa castellana. Al mismo tiempo introduce en la poesía gauchesca el tono «íntimo», que hasta entonces no tuvo. «Las mejores composiciones del «Viejo Pancho»—dice Zum Felde—son pequeños poemas líricos, de una palpitante intimidad emotiva, que ya aparece como la propia del poeta, ya, figurativamente, como la de sus personajes.» Alonso Trelles se muestra influido por dos poetas contemporáneos españoles de gran logro estrofico: Gabriel y Galán y Vicente Medina. Y a ese influjo atribuye Zum Felde el milagro de que habiendo cultivado antes la retórica gauchiparlante de «El Fogón», pudiera apresarse luego en «Paja Brava» los naturales acentos de la gente rural. La poesía de Trelles—según Zum Felde—ocupa una posición intermedia entre lo propiamente gauchesco y lo nativista.

Seguendo la trayectoria del nuevo nativismo se incluye a Ildefonso Pereda Valdés, el autor de «La Guitarra de los Negros» (1926) y «Raza Negra» (1929), que con esos dos libros introduce en la lírica uruguaya, para formar fraternal ronda con el indio y el criollo, al negro que sobre un fondo obscuro de atávicas nostalgias africanas prende la escarapela de su risa roja, y acerca de cuyo valer literario tiene Zum Felde juicios que confirmamos las buenas cosas que de él hemos dicho en estos estudios. Juan C. Welker, en «Esquinita de mi Barrio» (1927), trata de elevar a poesía, siguiendo la tendencia iniciada en Buenos Aires, aspectos del arrabal montevideano, expresados en ese caló lumbarlo al que algunos escritores porteños quieren conceder calidad literaria. Conozco el libro de Welker y estoy de acuerdo con el severo juicio que a Zum Felde le inspira. (Dos años después ha publicado Welker «Muchachos del Alma Verde» (1929), libro en el que se pasa decididamente a las «vanguardias», conversión táctica no del todo infeliz.)

En esta dirección nativista, marcando un instante evolutivo, sitúa Zum Felde a Ortiz Saralegui, cuyo «Palacio Salvo» (1927) es celebración del primer rascacielos elevado sobre el caserío tradicional del Montevideo antiguo, ese Montevideo provinciano que Borges ahora en su afiebrado Buenos Aires. El nativismo continúa su curso en el teatro y la novela. En el

primero de esos sectores destaca Zum Felde a Ernesto Herrera, primo del gran Herrera y Reissig y continuador del teatro criollo de Florencio Sánchez, y cuyo nombre oscila así entre dos afinidades con la gloria. Como el autor de «Barranca Abajo», fué Ernesto Herrera, de los humildes y del alcohol, y también como él fué un malogrado: murió tuberculoso en un hospital (Montevideo, 21 Septiembre 1917) y fué inhumado en una fosa anónima. (Su ciudad natal, Durazno, reclamó después sus restos para darles más honrosa sepultura.) Ernesto Herrera probó su alta calidad de dramaturgo en varias obras de gran fuerza trágica, sobre todo en «El León Ciego», donde hay una figura de viejo caudillo gaucho que sostiene la comparación con el viejo Zolto de «Barranca Abajo». Florencio Sánchez es, según vemos, la unidad de medida para la gloria de Ernesto Herrera, que parecería más grande de no hallarse en esa relación de epigonalidad con el creador del teatro uruguayo.

En el género narrativo se señala como cultivador de la crónica histórica, tratada al modo novelesco, Justino Zavala Muñiz, autor de «Crónica de Muñiz» (1921), «Crónica de un Crimen» (1926) y «Crónica de la Reja» (1930), que Zum Felde elogia con todo entusiasmo. En «Crónica de Muñiz» describe el autor el período de caudillismo político que siguió a las guerras de la independencia en el Uruguay, y que Acevedo Díaz llevó a la novela en «Ismael» y «Grito de Gloria». En «Crónica de un Crimen» estudia la psicología del gaucho delincuente con un vigor impresionante, cuyo mejor elogio es el recuerdo espontáneo que suscita de «Crimen y Castigo», del genial Dostoevski. «Crónica de la Reja» es la novela de la «pulpería», y en ella Muñiz, hijo de un acaudalado «pulpero» de Cerro Largo, «con los relatos del padre—hombre relativamente culto y gran narrador de anécdotas—ha reconstruido el cuadro, múltiple en su primitivismo, de la sociedad rural que se mueve tras el antiguo mostrador de reja». Lamenta Zum Felde que la política vaya absorbiendo cada vez más al extraordinario escritor que hay en Zavala Muñiz. (Por lo demás, parece tener un continuador en Rómulo Rossi, autor de «Recuerdos y Crónicas de Antaño».)

Montiel Ballesteros, que hizo sus primeras armas literarias bajo la advocación de las Musas con tres libros de versos—«Primaveras del Jardín», «Emociones» y «Savias», publicados entre 1912 y 1917—, que no acusaban una gran personalidad, parece haberse encontrado a sí mismo durante su estancia en Italia como consúl de su país. Allí, entre monumentos del arte clásico, tuvo la visión clara de la belleza de su América y de su misión de escritor. Allí compuso sus «Cuentos Uruguayos» (1920), seguidos a intervalos breves por «Alma Nuestra» (1922), «Rostros Pálidos» (1923), «La Raza» (1925), «Fábulas y Cuentos Populares» (1926), «Montevideo y su Cerro» (1928), en que, al decir de Zum Felde, acierta a reproducir el espíritu y hasta la sensación de la vida física de las gentes uruguayas con el color y el olor del paisaje.

Poeta también en sus comienzos—en su Salto natal, bajo el astro del modernismo—, Carlos Princivale evolucionó después hacia el teatro y la novela y hacia la literatura de ambiente americano. En 1915 estrenó «El Último Hijo del Sol», evocación de un episodio de la conquista española en el Perú; en 1922 publicó «El Toro» y en 1924 «El Higuero», obras ambas de asunto campero, con las que en unión de otras menores, «El Blasón», «Caim y Abel», etc., «ha logrado Princivale conquistar dentro del teatro rioplatense una digna posición de escritor fuerte y culto». (Princivale es también autor de una novela magnífica, «La Muerte de los Trovadores», en la que culminan refinamientos de un arte exquisito y finisecular.)

En esta enumeración de escritores nativistas—aprénsos o avant la lettre—figura con un intenso drama en tres actos, de ambiente uruguayo, «El Viejo», Eduardo Dieste, un escritor rioplatense, que, hijo de español, fué traído por su padre muy niño a la Península, y aquí hizo sus estudios y publicó su primer libro, «Leyendas de la Música». En 1912, Eduardo Dieste regresó al Uruguay, y allí publicó «El Buscón-Poeta» (episodios de bohemia literaria) y «Los Místicos» (1918), en que ya revela las calidades de dramaturgo que en «El Viejo» culminan, hasta donde puede juzgarse por una impresión de lectura, pues ninguna de esas obras ha sido llevada a la escena. Eduardo Dieste ha sido un animador de las artes en su país, especialmente de las artes plásticas, con su revista «Tosco» y la Agrupación por él fundada con ese mismo nombre, que también blasona una interesante recopilación de sus ensayos críticos. Desde 1927 la diplomacia oficial se ha apoderado de este escritor, paralizándolo su actividad cultural, que, por fortuna, tiene en su hermano Enrique un buen continuador.

Francisco Espinola y Víctor Dotti son, según Zum Felde, los dos cuentistas que entre los jóvenes de la última generación labran con más vigor de originalidad el tema gauchesco. Consignamos los méritos de Espinola «La Raza Alegre» (1927), y los de Dotti «Los Clamadores» (1929). Conozco este último libro, y admiro en

él la concisión enérgica del estilo, el fino sentido de las psicologías primitivas de sus personajes camperos y el arte penetrante y sobrio—la pluma hecha puñal—con que describe los dramas de la pasión y el instinto.

Vicente Salaverri, ese español afincado en el Uruguay, ha contribuido a la literatura gauchesca con libros como «El Hijo del León», «Cuentos del Río de la Plata» y «El Manantial», que recompensan espléndidamente la hospitalidad de su país adoptivo. Ya en otra ocasión hablé de la alta talla literaria de Salaverri, que Zum Felde confirma, reconociéndole, entre otros méritos, el de haber renovado la prosa periodística en el país con sus crónicas de actualidad, vibrantes y emotivas.

Otro escritor joven cuya obra—teatral y novelesca, por partes iguales—se desenvuelve en la fidelidad casi absoluta al motivo gauchesco, es Otto Miguel Gioni, autor de «El Gringo», «Paja Brava», «Gallo Ciego», etc. (teatro), y de «Maula», «Caraguatá», «Chola se casa» y «Lauracha» (cuento y novela). Zum Felde lo prefiere en el género narrativo, y entresaca de sus libros de cuentos algunas piezas de antología («Caraguatá», «La Pasarella», «La Huaca de Pancorillo»).

No deja Zum Felde de incluir entre los escritores de la rama nativista a Julio Supervielle, que aunque reside en Francia y del francés ha hecho su lengua literaria, nutre de emoción uruguaya su obra. Desde su primer libro, «Comme des Volliers», ya se insinuaban sus motivos americanos, que culminan después en «L'Homme de la Pampa» (1923) y en «Le Voleur d'Enfants» y «Le Survivant» (1929). Supervielle ha hecho suya en fervorosa reiteración la palabra «pampa», y le ha dado magnífica realidad artística en esas novelas. Su «colonel Bigna» uruguayo, que harto de París vuelve a la Plata, donde recobra la salud física y moral, parece un símbolo de sus nostalgias.

R. GANSINOS ASSENS

LA CIRCULACION

Atropella a una anciana y huye

En la calle de Bravo Murillo, un automóvil que se dio a la fuga atropelló esta madrugada a la anciana de ochenta y cinco años Cayetana Mato Gimeno, que tiene su domicilio en María Zayas, 1. Dicen testigos presenciales que el automóvil causante de la desgracia es pequeño, tipo roaster, de dos asientos, y que su conductor, que parecía ser el dueño, al apercebirse del atropello, asomó la cabeza por la portezuela, y viéndola a la anciana en el suelo apagó los faros y huyó veloz hacia los Cuatro Caminos.

En la Casa de socorro sucural de Chamberí asistieron a Cayetana de las graves lesiones que sufrió, disponiendo los facultativos de servicio su ingreso en el Hospital de la Princesa.

Otros atropellos

Un automóvil, que conducía Francisco Calvo Marrodán, atropelló e hirió de pronóstico reservado a Aurelio Carpintero del Fresno, de veintitrés años, con domicilio en la calle del Acuerdo, 31. El hecho ocurrió en la calle de Alberto Aguilera.

Un ciclista que marchaba por la calle de Bravo Murillo arrolló a Luisa Chicharro Martín, de veintiséis años, derribándola y causándole lesiones de pronóstico reservado. El ciclista se dio a la fuga.

En la calle de Almagro, el anciano Manuel Cabezas Arias, de sesenta y ocho años, que habitaba en la calle de Espartinas, número 3, sufrió lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado por un automóvil, cuyo conductor se dio a la fuga.

El automóvil número 38.500, conducido por Perpetuo Martín Pérez, atropelló en la calle de Castellón a Horacio Zapatero, de diez años, domiciliado en la calle de Velázquez, núm. 18. Llevado a la Casa de socorro del distrito de Buenavista, los médicos de guardia lo asistieron de la fractura completa del fémur derecho y otras lesiones.

Un ciclista que se dio a la fuga atropelló en la avenida de Raimundo Fernández Vialverde a Alejandro Muñoz Muñoz, de diez años, que vive en Artistas, 31, produciéndole lesiones de pronóstico reservado.

Necrológicas

Funerales

Mañana lunes, a las diez de la mañana, se verificará en la iglesia parroquial de San Ildefonso la misa de «requiem» por el alma de la señorita Margarita García Cortés, recientemente fallecida.

Reiteramos a nuestro estimado amigo y compañero D. Mariano García Cortés y demás familia la expresión de nuestro sentimiento.

Doña Bernarda Rey

Ha fallecido en Madrid doña Bernarda Rey de Carrascosa, virtuosa señora que gozaba de generales simpatías.

A su esposo, D. Emilio Carrascosa, y a su hijo, nuestro compañero en la Prensa, D. Manuel Hernández, acompañamos en su justo dolor.

LA SITUACION POLITICA

El ministro de Hacienda lamenta la falta de cooperación del país para hacer frente al problema de los cambios

Las elecciones se anuncian para el 15 de Marzo

Despacho y firma de decretos

Despacharon con D. Alfonso el presidente del Consejo y los ministros de Economía e Instrucción. El presidente, al salir de Palacio, dijo que había tenido un despacho de trámite y que no ocurría nada de particular.

El ministro de Instrucción pública dio una breve referencia de los decretos firmados relativos a obras y algunos croquis de decoraciones de Alfonso XII que se concederán dentro de unos días.

El de Economía dijo que había sometido un decreto modificando el reglamento de los ingenieros agrónomos en cuanto se refiere a las condiciones para el ascenso; otro modificando el reglamento del Consejo Agronómico, y otro restableciendo el carácter gratuito que tenía antes la orden del Mérito Agrícola, y que desapareció por virtud de un decreto de la Dictadura que obligaba a pagar cierta cantidad.

Visitas al ministro de la Gobernación.—La huelga de Artes Gráficas.—No hay combinación de gobernadores

Ayer, como día señalado para visitas, recibió el Sr. Matos a distintas Comisiones y personas. Entre aquellas, la formada por los Sres. Raventos, Bugallal y De Diego, que habló al ministro de asuntos relacionados con las organizaciones electorales del partido conservador en Madrid. Otra de auxiliares femeninos de Telégrafos, con sueldo de 3.000 pesetas, que solicita mejoras en sus haberes.

Hablando con los periodistas, el ministro de la Gobernación dijo que seguía sin noticias de importancia para la Prensa.

Un informador aludió al anuncio de huelga del Arte de Imprimir, con exclusión de los periódicos diarios, y preguntó al señor Matos si tenía alguna impresión sobre el particular.

—Si; conozco ese anuncio, pero no oficialmente. Creo que se trata de reivindicaciones económicas y bases de trabajo, asunto que tratará la próxima asamblea ya convocada.

Otro periodista preguntó al señor Matos si el Gobierno consideraba legal este anuncio de huelga.

—En este asunto interviendrán, desde luego, el capitán general; pero, de todas formas, yo creo que como el aspecto del conflicto en nada afecta al público, su trámite puede autorizarse.

También se habló al ministro de la referencia que da un periódico de la mañana sobre una próxima combinación de gobernadores, a base de Salamanca y Albacete.

—Eso es una fantasía. Nada hay después de lo últimamente resuelto—contestó el Sr. Matos.

La exportación de la naranja helada

En el ministerio de Economía facilitaron la siguiente nota: «De varias ciudades inglesas, holandesas y alemanas, que son centros consumidores de nuestra fruta, se han recibido telegramas anunciando que circula el rumor de haberse helado en varias comarcas levantinas la cosecha de naranja y pidiendo al Gobierno que adopte medidas para impedir que se exporte la fruta en malas condiciones, evitando con ello su natural depreciación.

Aun cuando recientemente se implantó la inspección en los puertos y en las estaciones de salida y la Dirección general de Comercio sigue con el mayor interés este servicio, confiado a los ingenieros agrónomos, se han cursado instrucciones a nuestros consulados para que divulguen los verdaderos efectos de la helada, que son,afortunadamente, muy inferiores a los que se ha supuesto en el Extranjero, y dándole la seguridad de que en ningún caso se consentirá que se exporte la naranja sin reunir aquellas condiciones que la ley determina y que son la garantía de la reputación que nuestra fruta ha logrado conquistar en los mercados extranjeros.

Por último, y por lo que se refiere a los exportadores, el ministro de Economía espera de su disciplina y patriotismo que se atendrán estrictamente a lo reglamentado y que harán innecesaria la imposición de las sanciones que el propio reglamento señala, y que, en caso preciso, se aplicarán implacablemente.»

Poseión de un alto funcionario

En el ministerio de Trabajo se ha celebrado la toma de posesión del cargo de Inspector general de Emigración, D. Francisco Cano.

Por ausencia del ministro, que se encuentra enfermo, se la dió el subsecretario de aquel departamento, Sr. Gómez Cano, asistiendo a dicho acto el general Marvá, directores generales y alto personal del mismo.

Enfermo

A consecuencia de una indisposición gripal guarda cama el

ministro de Trabajo, quien no asistió a su despacho oficial ni al Consejo de ayer tarde.

Se reúnen los ministros

A las cinco y veinte de la tarde llegó a la Presidencia el ministro de Hacienda para asistir al anunciado Consejo de ministros.

Manifestó a los informadores que llegaba de visitar al subsecretario de su departamento, señor Pan de Sorluce, quien se encuentra atacado de gripe, aunque ya bastante mejorado.

Interrogado por los periodistas acerca de «llevaba algún asunto al Consejo, respondió que presentaría al mismo la distribución de fondos del mes y alguna cosa más de escasa importancia.

—Al Consejo de hoy sólo asistimos los que podemos, porque el ministro de Trabajo también tiene gripe y hay algunos ausentes—añadió el Sr. Wals.

A poco llegó luego el presidente, quien al ser interrogado por los periodistas dijo:

—He recibido una carta del señor Sangro, en la que me dice que no puede asistir a esta reunión por hallarse enfermo, y como el ministro de Fomento está en Málaga y el de Estado aun no ha regresado, el de hoy va a reunirse un Consejo en familia.

—Será largo?—preguntó un reportero.

—Creo que no—respondió el general—, aunque la conversación siempre resulta agradable y prolonga la duración de los Consejos.

El ministro de la Gobernación manifestó que en el Consejo se trataría de varios asuntos pendientes, aunque no podría recaer sobre ellos acuerdo alguno, ya que han de conocerlos antes los consejeros que hoy no asisten a la reunión.

Uno de los informadores preguntó:

—¿Será político?—
—Desde luego—contestó el ministro—, lo será como todos, y mucho más en la época que estamos atravesando.

El ministro de Gracia y Justicia hizo algunos comentarios sobre el tiempo.

—¿Qué hay de la combinación eclesiástica pendiente, señor ministro?—preguntó un periodista.

—Es un asunto de larga tramitación—contestó el Sr. Montes Jovellar—, porque ha de pasar por la Nunciatura, ir después a Roma y regresar a Madrid.

El ministro de Economía dijo que llegaba retrasado a causa de haber tenido que asistir a un entierro.

Termina el Consejo.—Los diputados y ex diputados de real orden no podrán proclamar candidatos

A las nueve y veinte terminó la reunión ministerial, saliendo el primero el ministro de la Gobernación, que se limitó a decir:

—El Consejo ha sido un simple cambio de impresiones, y no se han adoptado acuerdos por la ausencia de tres ministros.

El presidente salió acompañado de los restantes consejeros y manifestó:

—La reunión se ha dedicado casi íntegramente a cosas de Hacienda, lamentando la falta de ayuda de la opinión en la cuestión de los cambios, especialmente por la circulación de bulos. Es posible que el miércoles se acuerde alguna cosilla, y aun antes, si están conformes los demás ministros.

El ministro de Gracia y Justicia dijo que la Junta central del Censo había preguntado al Gobierno si los diputados y ex diputados provinciales de real orden tenían capacidad para la proclamación de candidatos. El Gobierno ha contestado negativamente.

La nota oficiosa dice:

«Presidencia.—Expediente relativo al restablecimiento de la legislación anterior a la de Septiembre de 1923 por lo que respecta al personal de la Presidencia del Consejo, con algunas modificaciones, entre ellas la creación de la Asesoría jurídica.

Expediente promovido de un escrito de la Junta central del Censo electoral, relativo a si los diputados y ex diputados provinciales que no sean de elección popular tienen derecho a proponer candidatos para diputados a Cortes.»

Una nota del Sr. Wals sobre los cambios

El ministro de Hacienda entregó después del Consejo la siguiente nota oficiosa:

«El ministro de Hacienda, con referencia a la tensión que estos días se nota en el cambio de la peseta, se lamentó de la falta de colaboración, que es tan necesaria a la política monetaria del Gobierno.

En general, se observa que, aparte del efecto nocivo que producen el exterior nuestras querellas políticas internas, los compradores de divisas, influidos también por los que se dedican al deporte de propalar alarmantes rumores, apresuran y amontonan sus de-

mandas, que, espaciadas normalmente, encontrarían su contrapartida natural en las ofertas de los vendedores. Estos a su vez, por razones cuanto pueden, enriqueciendo el mercado, y los capitalistas retienen sus saldos en moneda extranjera. Y por si ello no bastara, unos y otros protestan contra la actuación del Centro de Contratación de Moneda, que tiende a evitar esos nocivos efectos, y se quejan los que compran de que no les sirven cuanto piden, sin perjuicio de devolver a veces lo que pidieron con exceso; de que no se les vende más barato, y se lamentan los que necesitan o deberían vender de que no se les pague más caro. Todos deben hacerse cargo de que el problema del cambio no puede reducirse a obtener ventajas o a evitar perjuicios circunstanciales, y que su solución depende, no sólo de las medidas que viene adoptando el Gobierno, sino de su real cumplimiento por parte de todos, de tal manera, que si las demandas de moneda se limitasen a necesidades estrictamente comerciales, con vencimiento próximo, y los exportadores vendiesen sus giros, y los capitalistas sus saldos y el importe de las rentas que cobran de valores extranjeros, pronto se normalizaría el mercado, dando así facilidades a la política monetaria anunciada, en lugar de crearle obstáculos, y ello debería hacerse, no sólo por elemental deber de patriotismo, sino por consideraciones de conveniencia, ya que del valor en cambio de nuestra moneda depende tanto la vida económica del país como la prosperidad y el bienestar de todos los españoles.

El Gobierno está seguro de vencer estas dificultades del momento, y sigue resuelto a no inhibirse, sino, por el contrario, a hacer lo cuanto esté a su alcance para llegar a la revalorización parcial que asegure una estabilización de hecho precursora de la legal, a cuyo efecto sigue adoptando medidas y prepara el plan que ha de someter a las Cortes; pero para ello demanda el concurso de todos y la colaboración especial de los productores comerciales, de los capitalistas y de los que tienen algo que perder y mucho que ganar. De lo contrario, si bien percatado del deber que le asiste en defensa del supremo interés nacional, tomará cuantas medidas estime necesarias por extremas que parezcan para sobreponerse a la falta de comprensión y a la sobra de egoísmo que padecemos hasta lograr que la divisa, que disfruta de las mayores garantías y que es el signo monetario de una economía sana, no vea agravada su desvalorización.

Pleniens todos que al esfuerzo del Gobierno ha de acompañar el que cada ciudadano debe hacer dentro de su esfera y de sus medios de acción, sin esperar a que los demás le hagan, y que si no lo hiciesen, todos sufriríamos las consecuencias de nuestra falta de confianza en nosotros mismos y nadie escaparía indemne, porque se trata de un problema que no es de unos cuantos, ni de un Gobierno, ni de un régimen, sino de la nación entera.»

Las elecciones el 15 de Marzo

Como dijeron los ministros, en el Consejo se dedicó gran parte del tiempo a tratar de las anunciadas elecciones y de sus preparativos.

Los alcaldes de real orden serán suprimidos.

Se dió un voto de confianza al presidente para que ponga a la firma, cuando lo juzgue conveniente, el decreto convocando a elecciones para el día 15 de Marzo.

Desde luego, para permitir la propaganda, se restablecerá la normalidad, levantándose el estado de guerra y la censura de Prensa.

LA FIESTA DE SAN ANTON

Ayer se celebró la fiesta de San Antón con la animación y brillantez habituales.

La calle de Hortaleta se vió por la tarde concurridísima, y hubo el tradicional desfile de caballos, jacas, mulas y borriquillos enjaezados con flamantes lazos y sillars.

Romería y desfile se prolongaron hasta las primeras horas de la noche, sin que entibiase la animación de la fiesta el frío restante.

EN UNA CUEVA

Perecen asfixiados tres cazadores de obos

Palencia, 17.—En las inmediaciones de Ampudia se hallaban cazando lobos Pedro Ochoa, de dieciséis años, y los hermanos Máximo e Higinio Gallego, de diecinueve y veinte.

Descubrieron un lobo, que huyó y se refugió en una profunda cueva.

Los cazadores encendieron una hoguera junto a la cueva y taparon la entrada, con el fin de que el lobo muriese asfixiado.

Volvieron más tarde, destaparon la boca de la cueva y se internaron por ella, creyendo muerta a la fiera. El humo y las emanaciones hicieron perder el sentido a Máximo, que penetró el primero, y al tratar Higinio y Pedro de salvarlo corrieron la misma suerte, y los tres perecieron asfixiados.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

EL CRIMEN DE ORTIGUEIRA

Marcial Vázquez fué asesinado por su sirviente

De acuerdo con la esposa de la víctima

La Coruña, 17.—Como ya se había supuesto, el autor de la muerte del vecino de Ortigueira Marcial Vázquez Montalvo, cuyo cadáver apareció a unos cuantos metros de distancia de su domicilio el día 10, es Ceferino Vales Justo, criado de la víctima.

El Juzgado y la Guardia civil practicaron un minucioso registro en el domicilio de Marcial y hallaron enterrada en una cuadrada la camiseta y los calcancillos que Marcial tenía puestos en el momento de ser asesinado, y que aparecen manchados de sangre. En la misma cuadrada se encontró un cubo, que fué utilizado para recoger la sangre que manaba de las heridas. El colchón de la cama matrimonial en que dormía la víctima aparece también manchado.

La esposa de Marcial, Inés Llendebofas Parejo, sometida a un detenido interrogatorio y acosada a preguntas por el juez, ha manifestado que en la noche del 9 al 10 se acostaron su esposo y ella, luego de hacerlo sus dos hijos de corta edad. No tardaron en quedarse dormidos, y a media noche apareció en la habitación el criado que tenían a su servicio, que empujando una hacha, dió tres golpes en la cabeza a Marcial y lo dejó muerto.

Inés, temiendo ser agredida, no se atrevió a pedir auxilio, y luego, amenazada por Ceferino, hubo de ayudarlo a trasladar el cadáver a unos cien metros de distancia de la casa y a hacer desaparecer las huellas del delito.

El criado niega que esto sea la verdad. Con gran aplomo dice que mató a su amo de acuerdo con la esposa, y que tenían desde hace tiempo premeditado el crimen. La noche en que se realizó se puso de acuerdo previamente con Inés, y quedó convenido que ella le avisaría cuando el marido durmiese. Así lo hizo Inés, y a media noche entró el criado en la habitación y con una navaja barbera propiedad de la víctima lo degolló. Por si fuera preciso utilizarla llevaba una hacha; pero no hizo uso de ella.

Los dos acusados fueron detenidos.

Temporal en el Extranjero

Huracán en Alemania

Berlín, 17.—Un violento huracán, seguido de lluvias torrenciales, se ha desencadenado la noche última y esta mañana en todo el norte de Alemania, señalándose en todas partes destrozos de gran consideración.

En el estuario del Elba, numerosos barcos han sufrido grandes desperfectos.

En Prusia oriental un tren fué arrojado fuera de la vía por la violencia del viento, resultando muerto el maquinista.

En Bélgica

Amberes, 17.—A consecuencia del temporal reinante, el nivel de la Escaalda ha subido bastante. Durante la marea última, el pequeño dique de Hoboken se ha hundido; pero el grande resiste todavía.

Los daños no son de gran importancia.

Se han adoptado medidas para hacer frente a toda eventualidad que pudiera producirse en la marea de esta noche.

Los daños en Argel

París, 17.—Telegrafían de Argel al «Journal» que las persistentes lluvias de estos últimos días han producido un desastre, cuya importancia no se puede conocer exactamente aún, en Maison Carrée, arrabal de la ciudad e importante nudo de comunicaciones entre ésta y el este argelino.

A las tres de la madrugada del día de ayer el río Harrack aumentó su caudal considerablemente, subiendo las aguas en pocos minutos muy cerca de dos metros. El río se desbordó, inundando una gran extensión de terreno, arrancando y destruyendo las verjas de la plaza del Ayuntamiento y numerosos escaparates.

Se ha visto que las aguas del Harrack llevaban hacia el mar un cadáver humano, gran número de carneros y restos de toda clase.

El gobernador general de Argelia ha acudido al lugar de la inundación, para adoptar las medidas necesarias.

Durante la tarde de ayer la lluvia ha cesado y las aguas del río decrecen.

Los daños materiales parecen ser considerables.

Vida teatral

A Buenos Aires

Emilio Vendrell trabajará en Madrid hasta el 25 de Marzo, trasladándose luego a Barcelona, donde embarcará para la Argentina. En esta excursión le acompaña el empresario Manuel Casas.

Un estreno

El próximo jueves estrena el poeta Ardavin en Lara. La obra, que lleva por título «Han cerrado el portal», ofrece un excelente repertorio, a base de la Carbonell, Manuel González y Antonio Vico.

«Han cerrado el portal» se dió a conocer en Barcelona el año pasado por la misma compañía, obteniendo un éxito definitivo.

Fiesta en el Cómico

En la semana entrante se celebrará en el teatro Cómico la fiesta en honor de Jacinto Benavente.

Loreto y Chicote interpretarán fragmentos de obras del genial dramaturgo, hablará D. Juan Pérez Zúñiga e interpretará el segundo acto de «La Malquerida» la gran actriz Concha Torres, que pertenece a la Comisión de honor en el homenaje al gran dramaturgo.

Fernando Soler

En el Paristana, de Zaragoza, donde actúa la compañía de Fernando Soler, se ha estrenado la comedia «Piruetas», de Fernando de la Milla, que consiguió un éxito definitivo.

«El padre Alcalde»

En Logroño, la compañía Peralas-Alba estrenó con extraordinario éxito «El padre Alcalde», de Muñoz Seca.

Los intérpretes, Socorrito González, Irene Caba Alba, Luisa Fernán, García de León, Manuel Peralas y Ramiro de la Mata, fueron muy aplaudidos por su admirable actuación.

Banquete aplazado

La Comisión organizadora del banquete que debía celebrarse hoy en honor del maestro Tellería nos ruega hagamos constar que, por tener que ausentarse de Madrid el homenajeado, se aplaza el acto hasta el domingo 25 del actual, sirviendo para ese mismo día las tarjetas adquiridas.

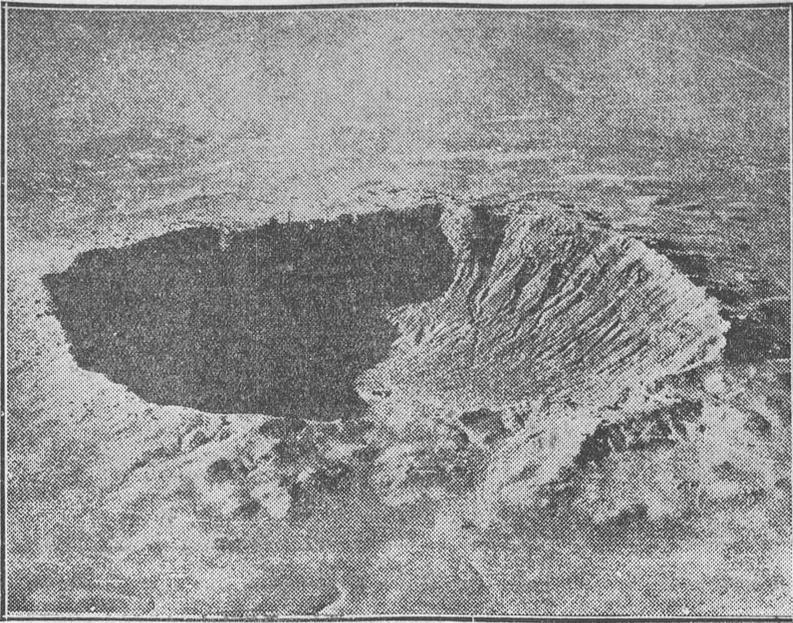
Banquete en honor de los señores García de la Barga y Ruiz de la Prada

Anoche se celebró en el comedor de Bellas Artes el banquete ofrecido por los funcionarios del Cuerpo técnico de Pósitos a los señores D. Pedro García de la Barga y don Manuel Ruiz de la Prada, por haber sido reintegrados en sus cargos de inspectores, injustamente depuestos por la Dictadura.

Asistieron la mayoría de los empleados de Pósitos, que quisieron mostrar a sus antiguos jefes su fervorosa adhesión y la satisfacción con que ven la vuelta a sus puestos, desde los cuales han de continuar su interrumpida labor, tan favorable a la institución del Crédito Agrícola.

UN MENSAJERO DEL CIELO

El cráter del Arizona



EL CRATER DEL ARIZONA.—Esto que a primera vista parece la boca de un pozo, mide kilómetro y medio de diámetro y 150 metros de profundidad

Existen en tierras de Arizona (Estados Unidos) una región próxima al famoso Cañón del Diabolo, donde parece haberse reproducido el desolador aspecto del suelo lunar. Para que nada falte, hay en medio de una altiplanicie un cráter, que recuerda por su aspecto los cirros lunares.

La existencia de ese circo o cráter dió lugar a las más variadas hipótesis, que fueron facilitando los sabios encargados de aclarar el misterio que parecía rodear aquella enorme depresión circular, cuyo diámetro mide cerca de kilómetro y medio, y cuya profundidad alcanza a los 150 metros. Las escarpadas pendientes del inmenso cono sobresalen con relación al terreno circundante y se alcanzan unos 40 metros en informes montones de desechos materiales rocosos.

Ha sido el profesor William L. Boutwell quien tras prolongados estudios ha llegado a confirmar la hipótesis más generalizada entre todas las que surgieron en su día, según la cual la inmensa depresión, que semeja un cráter, debía su origen a un formidable «goal» obtenido en el gigantesco partido del fútbol de los mundos. Una piedra del cielo, un colosal aerolito, fué lanzado contra nuestro globo, o, mejor dicho, fué atraído por éste, allá en los tiempos prehistóricos.

La gigantesca mole, viajera del espacio, que buscaba reposo, debía tener un peso de unos 10 millones de toneladas, a juzgar por sus hechos, y estaba construida por hierro principalmente.

En los alrededores del hoyo colosal, y en una extensión de siete kilómetros, se han encontrado masas meteoríticas hasta de 600 kilogramos de peso, cuya composición es la usual de esta clase de meteoros, y en el interior de las cuales fueron hallados minúsculos diamantes. Son los fragmentos del inmenso bólido, que después del impacto hizo explosión.

La fotografía del cráter del Arizona, que ilustra este artículo, ha sido obtenida recientemente desde un avión por el capitán Stevens, de la Aviación norteamericana, que acompañó al doctor Boutwell en sus investigaciones.

El meteorito del Arizona resulta ser el mayor bólido de cuya llegada a Tierra hay noticia.

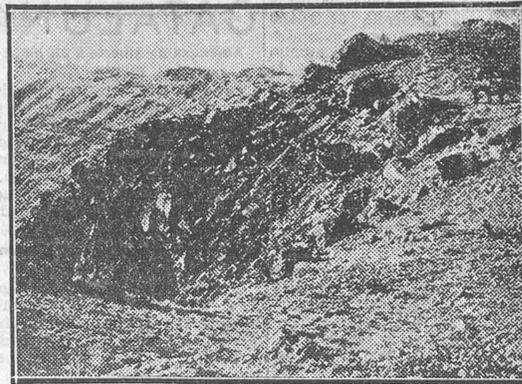
Y ya que de bólidos nos ocupamos, recordemos que éstos son materiales que vagan por el espacio, que la Tierra, en su marcha acompañada, atrae y recoge, incorporándolos a su propia masa. Son restos de astros, como lo son los materiales que entrando en incandescencia por su roce con la atmósfera, nos proporcionan de cuando en cuando el vistoso espectáculo de las estrellas fugaces.

Estos últimos materiales tienen un origen bastante definido: son

restos de cometas que quedaron destrozados a fuerza de pasar y reparar ante esa inmensa hoguera que es nuestro Sol. Los bólidos no tienen tan bien determinada su origen cometa, aunque hay muchos motivos para otorgarle la misma filiación que a las estrellas fugaces.

Ello es que fenómenos tan interesantes como los de las estrellas fugaces y los bólidos, que llegan a manifestarse dentro del seno mismo de nuestra atmósfera, y que dejan en la superficie del planeta la prueba de su existencia, aun no están, en cuanto a su formación, fuera en absoluto del espinoso sendero de las hipótesis. Aun necesita el hombre multiplicar sus investigaciones, si ha de descifrar por completo el velo que envuelve el misterio de los mensajeros celestes, únicos lazos materiales que unen nuestro planeta con otros mundos.

ENRIQUE GASTARDI



Los alrededores del cráter se mirados de piedras meteoríticas, en cuyo interior fueron hallados minúsculos diamantes, joyas de otro mundo

París al día

Los Quince, en el Vieux Colombier

El Vieux Colombier torna a su primitiva gestión educativa y esencialmente artística; vuelve a recorrer su sendero vanguardista, y a lo menos por tres meses tendrá el buen gusto de suspender sus exhibiciones cinematográficas, para ofrecer, en cambio, nuevos ensayos de arte escénico.

Supondrías que el intento no puede realizarse más que aquel o aquellos que desde hace mucho tiempo vienen luchando por la pureza de un arte y poniendo al servicio de éste su formidable inteligencia, su inquebrantable voluntad y su entusiasmo inextinguible, libre siempre de todo desfallecimiento. Se trata, pues, como comprenderéis, del propio Copeau... sin Copeau.

¿Que cómo puede realizarse el milagro? De modo tan sencillo como lógico.

El gran iniciador de todo el movimiento teatral francés, título que difícilmente puede arrebatarle a Copeau, conjuntó ha tiempo la compañía de Los Quince, agrupación a la que dejaba en libertad de actuación, pero a los que ha venido inspirando y orientando escénicamente en sus variados aspectos.

Pues bien. Ahora son precisamente Los Quince los que de nuevo van a emprender la meritoria labor que el Vieux Colombier ha realizado desde el año de 1919 al de 1924.

Desde la primera fecha de las anteriormente citadas, y durante todo el tiempo mencionado, ¡qué magnífico desinterés el del gran Copeau y sus dirigidos luchando por encauzar el arte dramático actual dentro de los principios más puros! ¡Y qué positivos resul-

tados los conseguidos por estos sensibles trabajadores! Porque habéis de tener en cuenta que, a imitación del Vieux Colombier, creáronse luego diversos centros de actuación escénica, en los que han ido incubándose razonadamente los autores y actores que hoy remozan y afianzan en los primeros teatros de París los principios estéticos de la nueva manera del arte dramático francés.

Imaginad, pues, la gran obra de Copeau, que no sólo no ha desaparecido nunca de escena, sino que de continuo la animaba con su espíritu.

Constituida la compañía de Los Quince, Copeau se adentra por tierras extranjeras, para que de tal modo se enfrenten sus actores con públicos diversos, y los «Copeaux», como así se les llamaba, recorrieron Suiza, Italia, Inglaterra, Bélgica y Holanda, logrando en su tránsito farandulero un continuado triunfo, que acabó por situar a todos como notabilísimos intérpretes.

Ahora Los Quince, acudidos por uno de entre ellos, Michel Saint Denis, han decidido ofrecer sus actuaciones acopladas y perfectas al público parisino, que los vió nacer escénicamente; y para su presentación cuentan con una obra de Andrés Obey que lleva por título «Noé», pieza teatral que no ha sido escogida ni seleccionada caprichosamente entre otras distintas, sino que expresamente ha sido trazada para Los Quince teniendo en cuenta las aptitudes, cualidades y características de cada uno de los que han de intervenir en la farsa, trabajo que nadie mejor que Andrés Obey podía realizar, por haber actuado éste con Los Quince durante larga temporada y conocer a fondo las determinantes individuales de los que integran la agrupación.

gurado, puesto que van a lucir en él sus aptitudes relevantes un conjunto de artistas a los que, como se dice en el «argot» teatral, el papel se ha hecho a la medida de cada uno. Y... ved cómo así el Vieux Colombier comienza otra vez por poner en práctica uno de sus fundamentales y renovadores principios. El autor observa del más alto al más bajo sus intérpretes, los encuentra, y entonces da forma escénica a su idea dramática, y de tal suerte lógicamente un elemento más de perfección, teoría pareja a la de ir a buscar al intérprete donde se halle... y no esperar a que por casualidad el intérprete venga a encontrarse con la obra. Y esta teoría, que en el Vieux Colombier es esencial, lo es precisamente... por ser elemental. Pensemos en las infinitas comedias o dramas fracasados por defectuosa interpretación... o en las múltiples farsas heroicamente mantenidas en el cartel cientos de veces por una perfecta asimilación de los actores y actores que en ellas intervenían.

O. PALENCIA TUBAU
París, Enero, 1931.

UN TENIENTE MUERTO EN ALBACETE

Al chocar dos aviones en pleno vuelo

Albacete, 17.—Esta mañana se elevaron dos aparatos de la Escuela de Aviación, pilotados por el teniente de Caballería D. José Luis Lapidra y el teniente Coronel. Cuando se hallaban practicando maniobras sobre el campo chocaron los dos aparatos, resultando muerto el Sr. Lapidra, cuyo aparato quedó destruido.

El Sr. Orsini resultó ileso. El cadáver del infortunado teniente ha sido trasladado a esta capital.

Cómo ocurrió el suceso

Los testigos presenciales del suceso dicen que el aparato del señor Lapidra fué alcanzado por el que tripulaba el teniente Orsini cuando estaban a 200 metros de altura. Al perder la cola el avión cayó al suelo y quedó destruido. El aviador murió en el acto. El aparato del teniente Orsini también sufrió averías al aterrizar, pero el aviador resultó ileso.

LAS EMOCIONES MATAN

Una pareja de novios de setenta años muere al recibir la bendición del cura

Brindisi, 17.—En una iglesia de esta capital se estaba celebrando el matrimonio de Walter Balba, de setenta y tres años de edad, y Rosa Mondugne, de setenta años. En el momento de recibir el anillo de esponsales, Walter cayó al suelo muerto.

La señora Mondugne, al darse cuenta de lo ocurrido, sufrió tan fuerte emoción, que sucumbió allí mismo de un ataque cardíaco.

Nuevos temblores en Méjico

Méjico, 17.—Desde anteayer, en las regiones del sur de Méjico, se han sentido hasta catorce sacudidas sísmicas de diversa intensidad.

En el Estado de Méjicoacan hubo veinte muertos a consecuencia del temblor de tierra.

Oleto cincuenta víctimas

Méjico, 17.—Según los últimos datos recibidos, datos que todavía no han podido ser confirmados, el número de muertos habidos a consecuencia del último movimiento sísmico, registrado hace unos días, se eleva a 150.

¡QUE RUINA!

Cuatro mil pesetas para préstamos a los escolares

Zaragoza, 17.—En las tabloneras de anuncios de los cuatro Facultades de esta Universidad se ha fijado uno en el que se dice que en el presupuesto para el año actual ha sido consignada la cantidad de 4.000 pesetas para conceder préstamos a los alumnos que reúnan las condiciones exigidas. Los interesados dirigirán instancia al magnífico señor rector de la Universidad. Por primera vez se da dicho tratamiento, desde que así lo dispuso recientemente el ministro de Instrucción pública, al rector de la Universidad, lo que está siendo objeto de irónicos comentarios por la maza popular.

El anuncio, aparte de esto, ha causado buena impresión entre los escolares zaragozanos.

V Congreso Internacional de Organización Científica

El V Congreso Internacional de Organización Científica del Trabajo, continuador de los que se celebraron sucesivamente en Praga, Bruselas, Roma y París, tendrá lugar en la tercera semana de Julio de 1932, en Amsterdam.

Este Congreso se ha de ocupar de cuestiones cuyo estudio previo se espera sea realizado en los diversos países por personas y entidades competentes, de acuerdo con los Comités nacionales de Organización Científica respectivos.

a) ¿Existen métodos estándares de establecimiento de precios de coste en los grupos económicos: industria, agricultura y comercio? ¿Cómo se han establecido y cuáles han sido los resultados?

b) El presupuesto considerado como base de la determinación y del control de los créditos concedidos por los Bancos.

c) Estudio de los mercados de un producto corriente que puede ser lanzado por medio de la publicidad.

d) ¿Cómo organizar en el interior de la Empresa la preparación técnica y mental de los agentes directivos, con vistas a la aplicación de la racionalización?

e) ¿Qué consideraciones materiales y psicológicas hay que tener en cuenta para establecer un sistema racional de promoción del personal, y hasta qué punto han sido atendidas en las Administraciones públicas y privadas?

f) ¿Cómo establecer los programas de enseñanza de los principios de la racionalización? ¿Cómo deberá hacerse la preparación del personal docente?

g) ¿Cuáles son las ventajas de los diferentes medios que se pueden emplear para interesar al obrero en el aumento de su rendimiento?

h) Determinar estándares que permitan establecer el presupuesto de gastos en dinero, en tiempo y en energía en la administración del hogar.

i) Estudiar el problema del coste de la distribución entre los negociantes en el aspecto de la rotación de los «stocks»; es decir, la relación entre la cantidad invertida en mercancías y la de la cifra de negocios.

j) Preparación, repartición y control del trabajo en agricultura.

El Comité nacional de Organización Científica del Trabajo (calle de Marqués de Valdeiglesias, 1, Madrid), que ha sido encargado de preparar la participación española en el Congreso, en colaboración con el Instituto Psicotécnico, llama la atención de aquellas personas o entidades que quieran encargarse del estudio de alguno de estos temas para que se sirvan comunicarlo lo antes posible. Especialmente se dirige a sus miembros, colaboradores y adheridos.



Otra vez en Ginebra. Aquí aparece Briand, el ministro perpetuo de Negocios extranjeros, siempre con rostro sonriente y comprensivo, dispuesto a renovar sus triunfos oratorios y diplomáticos



Otra vez en Ginebra. A la izquierda aparece el representante de Inglaterra, Mr. Henderson, en compañía de lord Tyrrell y de M. Orsini

GUADALAJARA.—La presa y salto de Bolarque, construidos con verdadero lujo y situación pintoresca.

Crónicas e informaciones de las provincias españolas

OTRA VEZ EN HOSPITALET

Tres sujetos intentaron atracar anoche a unos comerciantes

Después de cambiarse numerosos disparos, los atracadores huyeron sin conseguir su propósito

Tiroteo en la noche
Barcelona, 17.—Esta noche un nuevo suceso ha sembrado el pánico en la próxima barriada de Hospitalet.

Serían las diez menos cuarto, cuando en el barrio denominado La Marina se oyeron varios disparos. Pudo comprobarse que éstos partían de una casa de campo instalada en el mencionado barrio y que del campo hacia la casa partían otros disparos que delataba la claridad de los fogonazos. Los mozos de Escuadra y el somatén, que desde que ocurrió el atraco a mano armada en un estanco de este barrio realizan una continua vigilancia, acudieron presurosamente a las cercanías del lugar donde se había trabado el tiroteo. Este proseguía mientras tanto. De la casa de campo, llamada Casa de Ventura, disparaban sin darse punto de reposo. Frente a la casa contestaban también a tiros con igual celeridad. Momentos después de la llegada de la fuerza pública a aquellas inmediaciones cesó el tiroteo y se apagaron los fogonazos de los que tiraban contra la casa.

Permenores del suceso
En el lugar del suceso hemos recogido la siguiente versión acerca de lo acaecido: A la hora arriba mencionada se situaron frente a Casa Ventura tres individuos en la carretera de Barcelona, los cuales se disponían a atracar a un matrimonio que se dedica al comercio de verduras al por mayor. El matrimonio en cuestión, que vive en estas inmediaciones, acostumbraba a liquidar todos los sábados el importe de sus operaciones en el mercado central, lle-

vándose a casa la cantidad de dinero recaudada. A este matrimonio habían elegido como víctima los atracadores estacionados en la carretera. Allí esperaban su paso cuando acertó a pasar una mendiga que se dedica a recoger limosna por aquellos contornos, la cual, percatada de la presencia de los forajidos, se dirigió al encuentro del matrimonio, al que comunicó sus sospechas de que iban a ser atracados.

Los atracadores, al ver que sus propósitos podían quedar frustrados por el aviso de la infeliz mujer, se dirigieron contra ella, y cogiéndola por los cabellos la arrastraron por la carretera y le dieron una fenomenal paliza. La mendiga comenzó a dar gritos, que despertaron a los habitantes de Casa Ventura. El matrimonio que iba a ser atracado se dirigió a esta casa, donde encontró refugio. No cejaron en su empeño los atracadores y se dispusieron a asaltar el edificio. Entonces los que estaban dentro repelieron el asalto a tiro limpio, trabándose entre unos y otros un tiroteo que duró varios minutos.

Al llegar los mozos de Escuadra y somatenes los ladrones se dieron a la fuga, marchando a campo traviesa. En la carretera fué recogida por los mozos de Escuadra una gorra que dejaron abandonada en su huida.

En toda la barriada de Hospitalet reina pánico. Se cree que este intento de atraco está relacionado con el anterior y que se dedica a cometer estas fechorías una numerosa banda de apaches. Se realizan activas pesquisas para descubrir a los forajidos.



BARCELONA.—En el teatro Nuevo se inauguró la temporada del teatro lírico catalán por la compañía de José Llimona, con el estreno de la obra «Flors de Mar Bellas», letra de Francisco Oliva, música del maestro Juan B. Lambertina. Escena del final del primer acto

de Oriente, organizado por los estudiantes.

Una banda de ladrones precoces
Málaga, 17.—Continúa advirtiéndose la comisión de robos en el puerto. La Policía ha descubierto que los ladrones son muchachos de ocho a doce años, que componen una banda perfectamente organizada. Fueron detenidos ocho de los ladronzuelos.

El presidente de la Audiencia conferenció con el alcalde y con el gobernador para adoptar acuerdos respecto al lugar donde han de ser encerrados estos muchachos.

Muerto en accidente de automóvil
Huelva, 17.—En la carretera de Bollullos a Rostiana volcó un camión propiedad de Juan Valdallo, que iba ocupado por el joven de veintidós años Juan López Iglesias, quien resultó con la fractura de la base del cráneo. Falleció a las pocas horas.

El asunto de la Cámara Uvera
Almería, 17.—La Ponencia de la Cámara de Comercio designada por el Pleno para que emita dictamen sobre la petición de auxilio formulada por los exportadores de uva ha emitido su informe, en el que se propone se solicite del director de Comercio y del ministro de Economía se deroguen cuantas disposiciones se hayan dictado concediendo a la Cámara Uvera facultades que se opongan o puedan oponerse al libre ejercicio del comercio y de la industria.

El lunes se reunirá la Cámara para resolver. El Centro agricultor de Ohanes acordó en sesión extraordinaria enviar un escrito al presidente de la Cámara Uvera protestando contra la campaña que se viene haciendo por la desaparición de este organismo, estimando que esta desaparición sería la ruina total de los prarraleros.

El ministro de Fomento en Málaga
Málaga, 17.—Ha llegado el ministro de Fomento, al que se le ha tributado una cariñosa recepción por parte de las autoridades, Corporaciones y amigos.

Le acompañan los Sres. Taboada, Luna, Pérez, Sánchez y Delgado, y los gobernadores de Granada y Teruel.

El Sr. Estrada regresará a Madrid el lunes, acompañado del alcalde, después de asistir a la boda de su hijo, que se casará en la nueva capilla de la Virgen de la Soledad.

Perece una anolana carbonizada
Cádiz, 17.—En el cortijo La Ojeda, del término de Olvera, y cuando encendía la lumbre, se le prendieron las ropas a una anciana

de ochenta y siete años, que pereció carbonizada.

Atropellado por un camión
En la carretera de Cádiz a Málaga se le salió la rueda trasera izquierda a un autocamión de la matrícula de Sevilla, conducido por Manuel García, alcanzando el vehículo al vecino de Cádiz Juan Trujillo, al que causó diversas heridas.

Fuó asistido en la Casa de socorro de Conil.

El gobernador de Tenerife
El gobernador D. Gustavo Morales, que embarcará mañana para Canarias con objeto de poseionarse del Gobierno civil de Tenerife, recibió hoy numerosas visitas de despedida.

Oien moros a Fernando Poo
Anoche llegaron de Algeciras oien moros que embarcarán aquí con destino a Fernando Poo. Van a trabajar en nuestras posesiones del golfo de Guinea.

CATALUÑA

Amenaza de muerte a un matrimonio

Barcelona, 17.—Ha sido detenido en la calle de San Paciano un individuo llamado Diego Sanzano. Este, que es vendedor de pescado, amenazó de muerte a un matrimonio que le hacía la competencia.

En el momento de ser detenido se le ocupó un cuchillo de grandes dimensiones.

El presunto autor del atraco en Hospitalet

Continúa detenido e incomunicado en los calabozos de la Jefatura Superior de Policía el individuo que ingresó ayer como presunto autor del atraco y asesinato en Hospitalet de Llobregat.

Es muy posible que sea puesto en breve a disposición de la autoridad militar; es decir, a disposición del juez que instruye el sumario en Hospitalet.

Esta decisión obedece a que se han comprobado importantes contradicciones en las declaraciones prestadas por el detenido.

En efecto, dijo que había trabajado el lunes y el martes como peón en una obra, habiéndose comprobado que no es cierto, pues ha estado parado durante toda la semana.

El patrón de los animales

Con la solemnidad acostumbrada se celebró hoy la festividad de San Antonio, abad, siendo muy numerosos y brillantes los actos religiosos verificados.

En el chaflán del convento de los Escolapios, de la ronda de San An-

tonio, se levantó un artístico altar y ante él se bendijo a numerosas caballerías. A las nueve y media de la mañana, y después de la bendición, se formó la tradicional cabalgata de los Tres Tops, que recorrió varias calles, cumplimentando después a las autoridades.

Robos en los hoteles de la Exposición

Los Sres. Pich y Pons y Saltsach han denunciado que de los hoteles de la Exposición, en la plaza de España, se sustraían objetos y que se arrancaban los ascensores.

Hoy el alcalde dió orden para que no se puedan sacar objetos de la Exposición, decretando una investigación para comprobar la exactitud de la denuncia, y en caso de confirmarse pasar el tanto de culpa a los Tribunales.

Entierro del cadáver de D. Emilio Junoy

Esta mañana se verificó el entierro del cadáver de D. Emilio Junoy.

Presidía la comitiva fúnebre, en nombre del rey, el conde de San Miguel de Castellar, y en ella figuraban el capitán general, el alcalde, el gobernador militar, el jefe superior de Policía en representación del gobernador y el ex ministro Sr. Roig y Bergadá.

El acto constituyó una imponente manifestación de duelo, y en el cortejo figuraban representaciones de todas las clases sociales, lo que prueba que el finado logró en vida captarse las simpatías ideológicas de las más opuestas personas. Junto a personalidades de gran relieve social marchaban detrás del féretro modestos obreros, a los que el muerto dispuso siempre su amistad o protección.

Consejo de guerra

En el cuartel de dragones de Montesa se celebró un Consejo de guerra contra el maestro de banda, acusado de malversación de caudales públicos y primera deserción.

Parece que el 22 de Febrero del año 1930, siendo cartero encausado de los giros para los soldados, sustrajo 957 pesetas, alegando haber perdido los giros correspondientes. Con este motivo estuvo fuera del cuartel varios días sin poder justificar su ausencia.

El fiscal ha solicitado la pena de nueve meses de prisión por malversación y dos meses de recargo por deserción.

Nuevo presidente del Colegio de Doctores

La Junta del Colegio de Doctores ha elegido presidente al marqués de Caldas de Montbuy.

Visitas al gobernador

Una Comisión del Sindicato Uni-

do de Artes Gráficas visitó al gobernador civil para pedirle la reapertura del local social.

Cuando el gobernador recibió a los periodistas se encontraba en su despacho el gobernador de Taragona, Sr. Alonso Martínez. Este manifestó que había regresado por la mañana de Madrid y que tenía buenas impresiones en cuanto al resultado de las elecciones. Añadió que el Gobierno tiene interés en que se celebren, y que para ello ordenará el restablecimiento de las garantías constitucionales. Manifestó también que en el Consejo de hoy se acordará el levantamiento de la suspensión de garantías y que el decreto de convocatoria aparecerá en breve.

Cinco mil pesetas para el que desobedece a los atracadores de Hospitalet

El alcalde de Hospitalet ha enviado una comunicación al capitán general protestando contra el bárbaro crimen cometido días pasados en aquella localidad. Además, dice en dicha comunicación que, acogiéndose a la iniciativa lanzada por el general Despujol, abre una subscripción, que encabeza con 5.000 pesetas, destinada a premiar a quien procure la pista que conduzca al descubrimiento de los autores del bárbaro hecho.

Una proposición de un diputado reformista sobre los nombramientos de alcaldes

El diputado reformista Sr. Guanabén, en la última reunión celebrada por la Comisión provincial presentó una proposición en la que, haciéndose eco del propósito del Gobierno de celebrar las elecciones generales y de que éstas sean rabiamente sinceras, así como de los deseos expresados por numerosos sectores políticos en relación con los nombramientos de alcaldes, indicaba la conveniencia de que la Diputación se dirija al Gobierno pidiendo sean anulados los nombramientos de real orden y que se deje en libertad a los Ayuntamientos para que ellos los designen.

En la moción se consignaba la conveniencia de protestar contra la suspensión de los Ayuntamientos de Fontrubi, Santa Margarita y Monjos. En la Comisión provincial fué rechazada, a pesar de que en ella tiene aplastante mayoría la Liga regionalista.

Denuncia contra un caballero de Industrias

Al Juzgado de guardia se ha presentado una denuncia contra un súbdito extranjero que vive opulentamente en uno de los grandes hoteles de la ciudad, al que se considera una persona honorable.

La denuncia formulada se relaciona con la comisión de varios delitos de tentativa de secuestro, estafa, etc., etc.

Ha presentado la denuncia contra dicho señor la madre de una joven de diecisiete años, a la que conoció el denunciado cuando tenía catorce y estaba actuando como bailarina en París, en un teatro del Boulevard. Parece que vivieron juntos la muchacha y el señor, viajando constantemente, si bien se asegura que los gastos los sufría la señorita. El amante utilizaba a la joven, al decir de la madre de ésta, para realizar reprobables combinaciones de juego, especialmente la conocida entre esta clase de gente con el nombre de «sect», que consiste en aprovechar la codicia de las personas adineradas, proponiéndoles jugar con ventaja contra otro, que resulta estar en combinación con el autor de la proposición.

La denunciante dice que habiéndose independizado de la influencia que sobre ella, su hija y una nieta venía ejerciendo el señor en cuestión, trata de obligarlas a seguir viviendo con él para que se presten de nuevo a estas turbias maniobras. Como se niegan a seguirle les ha hecho objeto de graves amenazas.

Un hombre muerto de una puñalada

En la riera Escudé ha sido encontrado tendido en el suelo un hombre gravísimamente herido.

Al ser trasladado al Equipo Quirúrgico falleció.

Se trata de un portosoero, de cincuenta años de edad, que se dedicaba a la recogida de papeles en la vía pública.

Parece ser que el muerto discutió con un compañero de profesión por si correspondía a uno u otro la recogida de un determinado montón de papeles.

De las palabras pasaron a los hechos, y el contrincante, con un cuchillo de grandes dimensiones, le dió una tremenda puñalada y después se dió a la fuga.

Muertos de hambre y de frío

Santander, 17.—En un portal de la calle de San Simón fué encontrado muerto Eusebio Carre Marcos, de cuarenta y ocho años.

Eugenio Pérez, llamado «el Terrible», de sesenta años de edad y vecino de Navajeda, por encontrarse reñido con su hijo se quedó a dormir en el pórtico de la iglesia, donde fué encontrado muerto esta mañana.

Los dos perecieron de hambre y de frío.

ASTURIAS

Zozobra una lancha y perece uno de sus tripulantes

Oviedo, 17.—Comunican de Navia que de aquel puerto salió una lancha motora para dar entrada al vapor «Evaristo», tripulada por el práctico Alfredo Suárez y por el patrón Luciano García.

A consecuencia de un golpe de mar zozobró la lancha, lanzando al agua a sus ocupantes.

Rápidamente salió del puerto otra lancha, que recogió a los naufragos.

Luciano, cuando fueron a salvarle, había perecido ahogado.

Perece electrocutado

Sama de Langreo, 17.—En el pueblo de Riaño, al dar corriente a un transformador, recibió un fuerte descarga el electricista Secundino Joven, que pereció en el acto electrocutado.

Vascongadas

Chocan dos pesqueros y uno zozobra

San Sebastián, 17.—A 110 millas del puerto de Pasajes el vapor pesquero «Eduardo», propiedad del Sr. Laboa, embistió al «Paquea», del Sr. Aguinaga, con el que pescaba en pareja. El «Paquea» se hundió rápidamente y los 12 hombres de la tripulación fueron salvados por el «Eduardo» y conducidos a Pasajes.

Lo que dice el alcalde

El alcalde ha anunciado que visitará la cárcel, procurando sean mejoradas las condiciones en que se encuentran los presos políticos. Es probable que mañana sean puestos en libertad algunos detenidos.

La construcción de un sanatorio antituberculoso

Se ha reunido la Caja de Ahorros provincial, acordando activar la construcción del sanatorio antituberculoso en los grandes terrenos adquiridos en la provincia de Logroño, de suerte que esté terminado a mediados de 1932.

Las alumnas de la Normal de Maestras no entran en clase

Las alumnas de la Escuela Normal de Maestras se han negado a entrar en clase por las malas condiciones que reúne el local. Recientemente ha fallecido una compañera a consecuencia de una pleuresía. Es probable que la Escuela se instale provisionalmente pleuresía. Es probable que Escuela el grupo escolar de Atocha.

El alcalde irá a Madrid

El alcalde de Atocha irá a Madrid con objeto de asistir a la reunión del Banco de Crédito Local. Volverá el miércoles a presidir el Pleno, que aprobará los anticipos hechos por el Banco con destino a obras de ensanche.

LOS LADRONES

Penetran por el tejado y roban 10.800 pesetas

El Ferrol, 17.—Practicando un boquete en el tejado penetraron en casa de vecino de Villalba José Díaz Robles unos ladrones, que se llevaron 10.800 pesetas. Se desconoce quienes puedan ser los autores del robo.

LEVANTE

Se mete en un horno de cal y perece asfixiado

Valencia, 17.—En un horno de quemar piedra, en el camino de Alboraya, ha apercido muerto un hombre que no pudo ser identificado en el primer momento. Según parece, se refugió en el horno para pasar la noche y pereció asfixiado. El Juzgado se trasladó al lugar del suceso, y de sus diligencias se desprende que el muerto era un mendigo conocido por Antonio «el Comil», que rondaba por aquellos lugares desde hace días, viviendo de la caridad pública.

No hay mal que por bien no venga

Esta mañana, frente a las torres de Serranos, chocaron dos camiones, sin que, por fortuna, haya habido que lamentar desgracias personales. Uno de los vehículos iba cargado de toneles de mistela, y a consecuencia del choque se desparamó el líquido. Los vecinos acudieron con cacharros para recoger el vino, desarrollándose con tal motivo escenas pintorescas.

Le estalla un cartucho de dinamita en la mano

Murcia, 17.—En el término municipal de Lorca, y en el lugar conocido por Pozo de la Cantera, el obrero Ginés Sánchez tuvo la desgracia de que le hiciera explosión un cartucho de dinamita cuando iba a colocar un barreno. Sufrió grandes destrozos en las manos y en el cuerpo. Su estado es grave.

En la ruta de los andariegos pesqueros del Ideal a través de la regirón del Arte, encarnación madre Castilla, surge en risoso monte TOLEDO, ciudad de trazo tan vigoroso, de perfil tan acaudado, que parece un aguafuerte gótico. — J. Martínez Simancas.

GALICIA ANDALUCIA

El paso del príncipe de Gales por España

La Coruña, 17.—Se sabe oficialmente que el príncipe de Gales llegará a La Coruña a las diez de la mañana del lunes, permaneciendo aquí media hora. Se proyecta que durante su estancia visite el monumento a sir Jhon Moore y la Torre de Hércules. Se trata de que coloque también la primera piedra del monumento que se erigirá en Eirivña en conmemoración de la famosa batalla que allí se dió. El teniente de alcalde, Sr. Lage Lodos, en funciones de alcalde, gestiona con el capitán general y las demás autoridades, la distribución del tiempo, de suerte que durante la breve estancia del príncipe de Gales y sus acompañantes en este puerto puedan verificarse los actos proyectados. En el caso de que se consiga una prórroga en la estancia del príncipe, se dará un almuerzo.

Arrollado por el tren

Villagarcía de Arosa, 17.—El tren descendente de Santiago, que llega a esta estación a las diecinueve veintiseis, arrolló a un hombre en el lugar de Los Angeles, un kilómetro antes de llegar a Villagarcía, destrozándolo. El muerto es Ramón Fernández, de oficio metalúrgico, de sesenta y cinco años, casado, vecino de Bamio. Deja viuda y cuatro hijos.

Cadáver identificado

Lugo, 17.—Ha sido identificado el cadáver aparecido en el túnel de Oural. Resultó ser Domingo Campos Pérez, de setenta y siete años, habiéndose comprobado que se suicidó arrojándose al paso del tren número 1.400.

Un donativo

Santiago, 17.—El Comité pro residencia de estudiantes gallegos de Buenos Aires ha enviado 20.000 pesetas a la Universidad compostelana con destino a la residencia escolar que se está construyendo.

LA LOCURA

Después de la ola de frío llega una de calor

Castellón, 18.—Después de haber padecido un frío intensísimo durante varios días, esta tarde varió la temperatura de tal manera que Castellón sufre una verdadera ola de calor, impropia no ya del mes en que nos hallamos, sino ni siquiera del otoño.

Las gentes están asustadas de estas anomalías atmosféricas, creyendo que al final no ocurrirá nada bueno.

El gobernador civil a Alcalá del Río

Sevilla, 17.—Esta tarde el gobernador, conde de San Luis, irá a Alcalá del Río a imponer a un vecino de aquella localidad, que salvó con riesgo de su vida a dos individuos que se cayeron al río, la medalla de Salvamento de Náufragos. Por este motivo no podrá asistir al acto inaugural del local de la F. U. E., habiendo delegado su representación en un diputado.

En atención a la crudeza del actual invierno, el gobernador ha ordenado el reparto de sesenta mantas entre las familias más pobres de la barriada de Amate.

Cinco heridos en accidente de automóvil

Han sido traídos a Sevilla los cinco individuos que resultaron heridos en el accidente automovilístico ocurrido en las proximidades de Sanlúcar la Mayor.

El más grave de todos es Enrique Lozano, hijo del dueño del coche, y que era quien lo conducía en el momento del accidente. Se teme que fallezca.

El escritor Eugenio Noel

Se encuentra en esta ciudad el escritor Eugenio Noel.

El mando del cañonero «Larache»

A mediados se hizo cargo del mando del cañonero «Larache» el teniente de navío D. José Caral Rull.

La entrega del buque se hizo en la explanada y con el ceremonial acostumbrado.

Las viviendas de los empleados de la obra

Una Comisión de empleados de Prisiones con destino en la cárcel de Sevilla, estuvo a ver al alcalde para solicitar se les concedan terrenos para la construcción de pabellones destinados a vivienda.

El conde de Halcón prometió hacer gestiones para que el Patronato de la habitación les facilite terrenos, ofreciéndoles todo su apoyo moral.

Para celebrar el éxito de un libro

En un establecimiento de la plaza del Duque ha sido obsequiado con un vino de honor D. Fernando de los Ríos por el éxito logrado con su libro «Estampas de Sevilla».

Inauguración del Centro de la F. U. E.

Se ha celebrado la inauguración del Centro social de la F. U. E., instalado en la calle de San Pablo. Presidieron el acto las autoridades.

Pronunciaron discursos el estudiante Sr. Romero Aleixandre, en nombre de la F. U. E., y el rector de la Universidad, Sr. Calander. A las diez de la noche comenzó un animado cotillon en el Pasaje



BARCELONA.—Festival de beneficio del Asilo-Cuna del Niño Jesús, organizado por las damas que componen el Patronato del mismo e interpretado por niños de la aristocracia barcelonesa

La vida deportiva en España y en el Extranjero

FUTBOL

Los partidos de hoy
A las once jugarán el Club Valladolid y el Racing Club en el campo del Club Deportivo Nacional.
La probable composición de los equipos es la siguiente:
Club Valladolid.—Ingoyen; Chacartegui, Moratinos; David, Estangan, Grande; Gimiane, Susaeta, Anduiza, López, Salvadores.
Racing Club.—Polo; Bernabeu, Arturo; Moreno, L. Peña, Ceterino; Menéndez, Alvarez, Osacar, Ateca, Pérez de la Serna.
Arbitrará Vidal Ryo.
—A las tres y cuarto lucharán

Parece que su fuga de Sevilla obedece a cuestión de faldas.
Los argentinos también vienen en Canarias
Las Palmas, 17.—Se ha celebrado en el estadio España, de esta capital, un partido entre el equipo canario Victoria y el Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires.
Venció éste por dos a uno. El equipo canario jugó durísimo. El partido fué presenciado por un gran gentío.
Hoy volverán a jugar los del Gimnasia y Esgrima
Las Palmas, 17.—El equipo del Club Gimnasia y Esgrima ha desistido de ir a Tenerife para ju-

balón de mano en mano con gran maestría.
Guzmán, del Madrid F. C., estuvo muy bien, así como Resines, que demostró conocimiento del juego y gran resistencia.
Jaime Pérez, de la F. U. E., muy valiente y activo.
Hubo numerosas caídas, resultando lesionado el jugador inglés Selthou.
El segundo tiempo resultó deslucido por retirarse algunos jugadores y quedar el equipo morado desguarnecido.
Arbitró el primer tiempo Felipe López Delgado, y el segundo Ramón de Simón.
El resultado fué un empate a cinco.



El capitán Campbell, que intentará con el «Pájaro Azul» batir el record mundial de velocidad (Dibujo de Suárez)

CARRERAS DE GALGOS

Las de esta tarde
El programa preparado por el Club Deportivo Galguero para esta tarde es el siguiente:
Primera carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría.
1. «Descarada», de Amalio Gálvez.
2. «Perla», de Elena Guerra.
3. «Almadén», de Jenaro Martín.
4. «Alcántara», del conde de Lérida.
5. «Lagartija», de Carmen Asensi.
6. «Totó», de Martín Olivares.
7. «Aula», de Julián Moreno.
8. «Trigémimo», de Juan Martín.
Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría.
1. «Mezquita», del conde de Velayos.
2. «Rioja», de Luisa Martín.
3. «Papalina», del duque de Pastrana.
4. «Miss Albacete», de Francisco Pérez Pozuelo.
5. «Retreta», de la viuda de Porras.
6. «Gítana V», de Jesús Cubas.
7. «Ardilla I», de Estremera-Montalvo.
8. «Samaritana», del conde de Lérida.
Tercera carrera (lisa), para toda clase de galgos de segunda categoría.
1. «Imperial», de Angel Rubio.
2. «Soriano», de Vicente de los Bols.
3. «Primoroso», de Agustín y Sanz.
4. «Satanela», de Antonio Olivares.
5. «Billy Winkie», de Antonio Figueroa.
6. «Folly Muddle», de Inés Figueroa.
7. «Cotswold Fencer», de Andrés de Cendra.
8. «Lydia», del conde de Lérida.
Cuarta carrera (lisa), para toda clase de galgos de primera categoría.
1. «Lizán», de Abad y Gálvez.
2. «Chula II», de Alejandro Martín.
3. «Rock Her», de Inés Figueroa.
4. «The Dredger», de Leopoldo Pozuelo.

CICLISMO

Para la Vuelta a Alemania
París, 17.—Los famosos corredores ciclistas Marcel Vidot y Maucclair han anunciado desde Australia a los organizadores de la Vuelta a Alemania su deseo de que se les incluya en el equipo francés que participará en esta prueba.

Excursionismo

Plonio Club
Esta Sociedad organiza para el día 18 del corriente una excursión al puerto de la Morcuera, pudiendo tomar parte cuantas personas lo deseen, sean o no socios.
Los billetes pueden adquirirse, al precio de 7.50 ida y vuelta, en el citado Club, avenida de Pi y Margall, 7, principal derecha, segunda planta, hasta el sábado, a las diez de la noche.
A causa de las recientes nevadas, los coches solamente podrán llegar al Portachuelo, tres kilómetros antes del puerto.

TENNIS

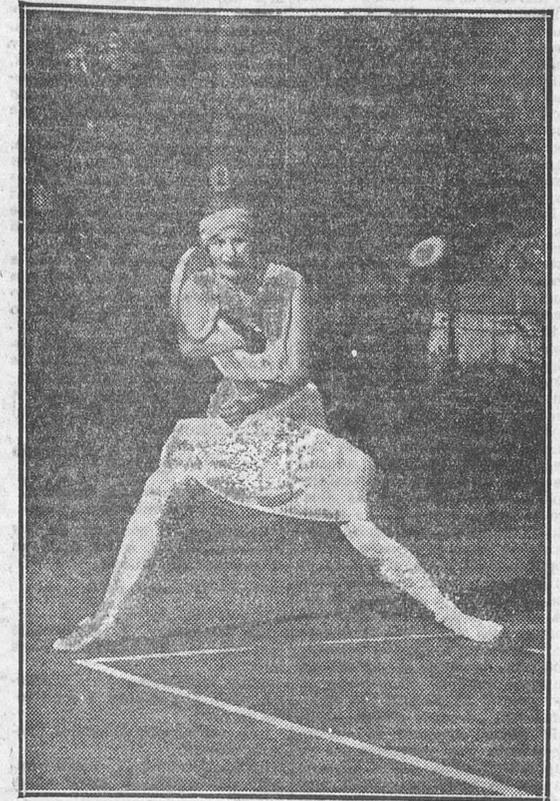
Los partidos de ayer en Barcelona
Barcelona, 17.—En los partidos de tenis de esta tarde la pareja Sindreu-Maler ha batido a la pareja alemana por 6-3, 5-7, 6-2, 4-6 y 6-3. Después la pareja alemana de señoritas venció a la española por 6-1, 6-3.

Diario del aficionado

Programa para hoy
Excursión del Plonio al puerto de la Morcuera.
—A las nueve y media, en la Ferroviaria, partido del campeonato de hockey Ferroviaria-Transvialia.
—A las diez, en el Circolo de la U. M., campeonato de grecorromana.
—A las once, en la Ferroviaria, cross country intersocial.
—A igual hora, en el Nacional, partido de Liga, Racing-Valladolid.
—A igual hora, partidos Primitiva-Oviedo (Ferroviaria), Banca-Arenas (Cafeto), Internacional-Alamillo (Internacional), Vega-Gráfica (P. Amistad) y Juvenia-Guindalera (Juvenia).
—A las dos y media de la tarde, carreras de galgos.
—A las tres, Tarragona-Carabanchel (Cafeto).
—A las tres y cuarto, en Chamartín, partido de primera Liga, Atlético bilbaíno-Madrid F. C.
—A igual hora, Leganés-Cafeto (Leganés) y Reyes-Gongosto (Carabanchel).

BASKET-BALL

El campeonato catalán
Hoy se celebrará en Barcelona los partidos correspondientes a la segunda jornada del campeonato catalán de basket-ball. Como es sabido, este año se presentan en lucha veintidós Clubs, divididos en tres grupos.
Con todos estos recursos se considera resuelta, por este año, la crisis que a casi todos los Clubs modernos produce la Liga.



La señorita Krahwinski, de Colonia, durante un partido del torneo internacional que se está celebrando en Barcelona (Fot. Bagaña.)

el Atlético Club de Bilbao y el Madrid F. C., en el campo de la carretera de Chamartín.
Las alineaciones probables son las siguientes:
Atlético Club.—Blasco; Castellanos, Urquiza; Uribe, Mugarza, Roberto; Lafuente, Iraragorri, Bata, Aguirrezabala, Gorostiza.
Madrid F. C.—Vidal; Torregrosa, Quesada; Bonet, Esparza, Peña; Lazcano, Morena, Gurruchaga, García de la Puerta, Galé.
Arbitrará Ostalé.
Los marcadores de tantos en las distintas divisiones de Liga
Hoy ya se habrá alterado esta estadística. Pero, hasta la fecha, los delanteros de los diversos equipos y divisiones se han clasificado del siguiente modo, por el número de tantos marcados.
Primera división.—Olivares y Bata, nueve; Arocha, siete; Cholín, Paquito, Blenzobas, Urtizberea y Edelmiró, cinco; Bestit I, Ciscó y Mariscal, cuatro; Baragaño, Larrinaga, Uribe, Iraragorri, Calero y Emilín, tres; Custodio, Blenzobas, René Petit, Sagarazu, Albéniz, Lecue, Chirri, Roberto, Gorostiza, Menchaca, Mendáiz, Yermo, Prat, Juvé, Bosch, Lazcano, García de la Puerta, Gurruchaga, Loyola, Bestit II, Calvet y Telete, con dos. Con uno... son muchos. Preferible es no nombrarlos para no descubrir a los «cientistas» que no mejoran ni una sola vez.
Segunda división.—Lángara, siete; Cuesta, cinco; Del Coso, Navarro y Adolfo, cuatro; Capilla, León, Hilarrio, López y Martín, tres; Chacó, Esparza, Zorroza I, Zorroza II, Inciarte, Abdón, Chicote, Pin, Campanal, Gual, Losada, Costa, Romero y Sanz, dos.

En Sevilla siguen sin notitolas de Padrón
Sevilla, 17.—La Directiva del Sevilla F. C. sigue sin noticias acerca del paradero del jugador Padrón. Aquí se cree que está en Barcelona.
En el caso de que se presente en Castellón no se alineará, substituyéndole López. No obstante, y por si fuera preciso alinearlo, ha salido Gual.
Esta tarde la Directiva celebró una reunión para conocer oficialmente el caso. Parece seguro que no adoptó ninguna resolución.
Se dice que Padrón tiene recibidas 10.000 pesetas a cuenta de un beneficio de 20.000 que el Club se comprometió a darle al finalizar el contrato.
Padrón llega a Barcelona
Barcelona, 17.—A las dos de la tarde llegó en avión, procedente de Sevilla y Madrid, el jugador Padrón.

RUGBY

Partido de entrenamiento
Ayer se celebró el anunciado partido entre las dos selecciones castellanas de rugby, formadas por elementos del Madrid F. C., de la F. U. E., y de la Unión Sporting.
Acudió numeroso público, a pesar de que este deporte todavía no ha entrado en la categoría de los que apasionan.
Azules y morados, no completos por faltar algunos elementos y cambiar jugadores, lograron alinearse y empezar el juego a las tres y media.
Desde el comienzo se notó el dominio de los azules, haciendo salidas admirables, corriendo el

ATLETISMO

Cómo llegué a campeón y recordman

En «El Mundo Deportivo», de Barcelona, ha publicado Gerardo García unas interesantes cuartillas con el título que antecede y que reproducimos a continuación.
«El estimado compañero Meléndez me ha puesto en un grave aprieto al pedirme unas cuartillas para «El Mundo Deportivo» sobre mi actuación en la pista del Estadio el pasado domingo al batir dos records y establecer oncehora a mi memoria. Decidí, pues,



Gerardo García

obligó a entrenarme para la carrera a pie. Tomé parte en una carrera a pie, campeonato de Sans, y mi clasificación, aunque buena (primero de neofitos), no me convenció. Y decidí volver a la marcha atlética, que en aquellos tiempos estaba en su esplendor. Los nombres de Meléndez, Charlot, Badia, Albesa, que eran los factótums de entonces, acudieron a mi memoria. Decidí, pues, volver a la marcha y con dos meses de preparación (entrenándome con unos zapatos, que hacían las veces de zapatillas) salí a los campeonatos provinciales celebrados en el estadio de Montjuich y logré clasificarme en cuarto lugar en la semifinal, delante de marchadores de categoría, y en la final llegué en tercer lugar, y pronto el segundo fué para mí peculiar, ya que el primero estaba reservado exclusivamente al entonces «campeónísimo» Luis Meléndez.
Tomé parte, pues, en cuantas carreras de marcha se celebraron, y en el año 1924, después del desengaño sufrido al vencer en la prueba definitiva de selección para los Juegos Olímpicos que se celebraban en París, y no ser seleccionado, abandoné esta especialidad para dedicarme a la carrera a pie. En ésta la suerte o las condiciones no me fueron favorables, y al volver a incluirse la marcha en el programa de los campeonatos de Cataluña del año 1927 hice mi reaparición, logrando por vez primera el título de campeón de Cataluña y después el de fondo Sabadell-Barcelona (30 kilómetros). Después de estas dos victorias, batía por vez primera dos records de Meléndez. Estos fueron precisamente la media hora y los 10 kilómetros. En esta última distancia logré rebajar el record por más de treinta segundos. Más tarde han ido pasando a mi poder casi todos los records. Pero para lograr esto han sido precisos nueve años.
Ved, pues, lectores, que un título de campeón cuesta muchos sacrificios y mucha voluntad para poder vencer el desfallecimiento que se apodera de uno.
Pero veo que me he apartado un poco de mi carrera del pasado domingo, y que, en cambio, me he extendido ya mucho. Pero cometería una injusticia si no sumara a mis triunfos la intervención directa del entrenador nacional Luis Meléndez, que es quien me ha dirigido y al que me ha animado durante mi larga serie de tentativas de records.»

ATLETISMO

Las pruebas de «L'Auto»
París, 17.—Mañana, organizados por «L'Auto», se celebrarán: el Criterium de veteranos, el cross popular, el de «petits Gars» y el de campeones. En el libro de oro de los cross populares de «L'Auto» están Heuet, León de Nys, Schnellman, Vermeulen, Duquesne, Marchal, Dupart, Boitard, Lahitte.
De todos estos corredores sólo están actualmente en activo Marchal y Lahitte. Vermeulen reducirá su trabajo a actuar de comisario, y Schnellman debutará entre los veteranos.

MONTANISMO

La temporada en Zaragoza
Zaragoza, 17.—Esta temporada se presenta propicia para los deportes de invierno, por las abundantes nieves caídas en nuestras montañas pirenaicas.
Para el domingo próximo los montañeros de Aragón que residen en Zaragoza tienen preparada una prueba preliminar del concurso que se celebrará en febrero, y se espera que acuda buen número de esquiadores, aprovechando el magnífico campo de Candanchu, cuyo refugio, si el tiempo no lo impide, estará en breve en condiciones.

HOY DOMINGO

en CHAMARTÍN, gran partido de Liga: Atlético de Bilbao campeón de España y de Liga, contra MADRID F. C.
A las tres y cuarto



Las pruebas ciclistas del Velódromo de Invierno, de París, siguen celebrándose con gran éxito. He aquí los participantes de la final de una prueba corrida hace pocos días (Fot. Meurisse.)

PUGILATO

Pladner contra Taylor
París, 17.—El jueves se celebrará un combate entre Pladner y el inglés Taylor.

Gacetas

EN EL STADIUM CARRERAS DE GALGOS
Un «sport» muy interesante. Correrán 52 galgos en las siete carreras. Cinco, con tres colocados.
Hoy domingo, a las dos y media de la tarde. Tribuna, tres pesetas. General, una peseta.

ANTE LA GRIPE
**PREVENIR
ES CURAR**

Un viejo aforismo en Medicina dice: «Prevenir es curar», y esto es completamente exacto. Mayor importancia médica y social tiene ante un caso de epidemia el prevenir dictando y divulgando las leyes marcadas por la higiene, que aseguran la profilaxis, que tratar concienzudamente y con gran acierto en el diagnóstico, pronóstico e interpretación un determinado número de enfermos atacados por la enfermedad epidémica.

Por esto, y para salir al paso de habladurías infundadas, de comentarios, de malas interpretaciones y de alarmas innecesarias, trazamos estas líneas en las que se condensa y expone la verdad del estado de la actual epidemia de gripe, llevando con ellas a cada hogar los conocimientos sencillos imprescindibles para distinguir la afección gripal de otro cualquier padecimiento y para aconsejar las precauciones y prácticas elementales que deben ejecutarse como medio de evitación del contagio de esta enfermedad.

La epidemia de gripe que estos días padecen los madrileños es de carácter extremadamente benigno, aunque por su extensión y multitud de casos registrados puede compararse a aquella tristemente célebre de la primavera y otoño de 1918. Actualmente los ataques por esta dolencia en España son muchos; pero ninguno presenta caracteres de gravedad. Toda Europa está siendo ahora castigada por la gripe. En Austria y Alemania se han presentado algunos casos de gripe complicada con bronconeumonía.

La gripe o influenza es una enfermedad cuyo germen productor se desconoce, muy infecciosa y que se presenta en forma de pandemias, que azotan de vez en cuando al mundo entero, sin respetar fronteras ni continentes.

La gripe, generalmente, es una infección pasajera, que se caracteriza clínicamente por una sintomatología muy propia. Tiene un período inicial o de incubamiento, caracterizado por dejadez física y quebrantamiento general; luego aparece una elevación brusca de la temperatura, cefalalgia intensa, pérdida del apetito, escalofríos, raquialgia o dolor de riñones, dolorimiento en los miembros y aceleración o retardo del pulso. La temperatura a veces alcanza hasta los 40 grados, y la piel se torna seca y urente. Con gran frecuencia estos estados gripales van acompañados o seguidos de manifestaciones catarrales de las vías respiratorias: catarro ocular, respiración disneaica, opresión en el pecho y en la mayoría de los casos tos incansante y abundante expectoración.

Después de transcurridas treinta y seis o cuarenta y ocho horas, los fenómenos alarmantes se atenúan considerablemente y el enfermo empieza a tomar algunos alimentos, entrando en una lenta convalecencia, si no sobreviene ninguna complicación broncopulmonar.

La gripe propiamente tal, pura, sin complicaciones, tiene la forma y síntomas clínicos enumerados anteriormente. Sin ofrecer, por lo tanto, ningún peligro de mortalidad. Aunque poco frecuentes, se pueden observar casos hipertóxicos de gran gravedad, y, por el contrario, formas atenuadas levisimas, que apenas privan al paciente de desempeñar sus habituales ocupaciones.

Esto es lo que conviene y es dado divulgar respecto de las características de la gripe en casos de epidemia como la reinante. Pero lo fundamental, lo que debe llegar a todos, enfermos y sanos, humildes y poderosos, son aquellas medidas y prácticas encaminadas a evitar el contagio y propagación de enfermedad tan infecciosa.

Como la gripe se transmite principalmente de unas personas a otras, no cabe duda que la más eficaz medida de profilaxis será el aislamiento del enfermo para que las partículas virulentas proyectadas por éste en el estornudo no vayan a contagiar al sujeto sano. También habrá que evitar, dado que este aislamiento no puede conseguirse totalmente, que las partículas virulentas expelidas lleguen a la mucosa respiratoria de los sanos. El tercer extremo a cuidar consiste, naturalmente, en impedir que el enfermo proyecte partículas virulentas. He aquí las soluciones para conseguir la profilaxis:

El aislamiento completo del enfermo no puede conseguirse, a causa de la corta incubación de la gripe y de lo inesperado del comienzo. Puede conseguirse esto en parte evitando las grandes masas de gentes. Cerrando escuelas, cuarteles, fábricas, etc. Para impedir que las partículas virulentas lleguen a las mucosas de los sanos y que el enfermo proyecte dichas partículas, bastará con hacer una aplicación, tres veces al día por lo menos, en el interior de las fosas nasales de una solución antiséptica en forma de cuerpo grasoso, tal como, por ejemplo, el aceite gomenolado o eucaliptado, que proporciona muy buenos resultados. Esta práctica de-

Intento de suicidio. — Antonio Martínez Sen, de quince años, domiciliado en la calle de Fomento, número 29, tercero, a consecuencia de un disgusto se hallaba poseído de fuerte excitación nerviosa e intentó suicidarse, dirigiéndose a una ventana con ánimo de atentar contra su vida. Inmediatamente le sujetaron y dieron cuenta a la autoridad, ante la que el muchacho manifestó que no pensaba suicidarse, sino solamente pasar al piso inmediato.

MALLORCA, con alta y abrupta sierra cubierta de pinares, con llanuras espléndidas y con playas tranquilas, ofrece al viajero variada y agradable.

derá instituirse tanto en el individuo sano como en el enfermo. Los lavados de boca y los gargarismos también son muy convenientes, aunque tienen mucha menos eficacia.

LUIS N. DE CASTRO

Siguen los efectos de la gripe
La epidemia de gripe continúa causando estragos en el vecindario de Madrid. Las consecuencias de ella se notan en todas las manifestaciones de la actividad por las numerosas bajas en dependencias y oficinas particulares. Han comenzado a registrarse algunos casos de fallecimiento.

En todos los hospitales se nota un aumento de enfermería por gripe. En el Hospital del Rey ha adquirido términos alarmantes. Los teatros sufren numerosas bajas en sus compañías por la molesta enfermedad.

Igualmente se han sentido las consecuencias de la enfermedad en otras actividades. De la política se conoce que están atacados de gripe el ex presidente del Consejo señor Sánchez Guerra, los ex ministros Sres. Burgos Mazo y D. Luis Espada y el actual director de Bellas Artes, Sr. García Morente. También se encuentra enfermo el rector de la Universidad, Sr. Cabrera, y el escritor «Azorín».

En las oficinas públicas hubo que restringir algunos servicios por ser numerosos los empleados atacados por la gripe

SUCESOS

Los ladrones.—Han sido detenidos Victoriano Reliego López, «el Viti», y otro sujeto que le acompañaba en el preciso momento en que trataban de forzar la puerta de un establecimiento instalado en la calle de Hermsilla, núm. 82.

—José López Angel, de veintiseis años de edad, sin domicilio y sin medios de vida, trató de proporcionárselos por medio del producto de un reloj que quitó en la Ribera de Curtidores a Blas Morales cuando se dirigía a su domicilio, carretera de Andalucía, 28.

—José fue detenido. En una casa de huéspedes de la calle de la Aduana fue detenido el cajero de un Sindicato de Barcelona, que había huido de dicha capital llevándose los fondos del Sindicato, que ascendían a varios miles de pesetas.

Al detenerse le fueron ocupadas 150 pesetas únicamente. —Josefa de las Heras de la Fuente, de treinta y seis años, con domicilio en el paseo de las Delicias, 51, ha denunciado que dejó parado un carro con toldo blanco, del que tiraba una burra negra, a la puerta de una casa, y al salir vió que había desaparecido el carro y la burra.

—Eugenia del Río Marín ha denunciado que de una habitación contigua al estable que tiene en la calle de Tomás López, 10, le han sustraído una caja de hierro en la que guardaba 20.000 pesetas.

La denunciante sospecha de un dependiente cuyo nombre dió a la Policía. —Por haber desaparecido sin rendirle cuenta de 13.755 pesetas que el lunes le entregó para abonar unas facturas, D. José González Díez, que vive en Ponzano, 39, ha denunciado a un empleado suyo.

—Aunque a la Policía le ha parecido algo extraño y trabaja para saber la verdad, un joven de diecisiete años, llamado Rafael García Vargas, que vive en el paseo del Doctor Esquerdo, 15, ha denunciado en la Comisaría del Congreso que a las siete de la tarde de ayer, en el paseo del Prado, frente al número 22, tres individuos le quitaron a viva fuerza un afiler de corbata, un reloj de pulsera y una bufanda, todo lo cual dijo que valía 575 pesetas.

Malos tratos.—Ana Luque Camacho, de treinta y dos años, con domicilio en Santa Juliana, 4, sufre lesiones de pronóstico reservado que le produjo, al maltratada, Pascual Garcés de Francisco, de veintitrés años, que vive en Antonio López, 71.

Anciano que fallece.—En el Hospital Provincial ha fallecido Juan García, de sesenta y cinco años, que vivía en la calle de Malasaña, 19, el cual ingresó en el benéfico establecimiento privado del habla, falleciendo pocas horas después.

Los braseros.—Eusebio Lairano Arias, de dos años, sufrió quemaduras graves en su domicilio, calle del Olivar, número 19, al caer sobre el brasero.

Las víctimas del trabajo.—En la Casa de socorro del distrito del Congreso fué asistido el obrero Jerónimo Ruiz Dato, de treinta y dos años, quien trabajaba en la obra en construcción de la Carrera de San Jerónimo, número 37, sufrió diversas lesiones de pronóstico reservado.

—En la Carrera de San Jerónimo trabajaba, subido en una escalera, el carpintero Jerónimo Paz, de treinta y dos años, cuando tuvo la desgracia de caer y se produjo lesiones menos graves.

FIGURAS TAURINAS
Carnicerito de Méjico

Ya hacía mucho tiempo que no terminaba una temporada taurina dejando figura de tanto relieve como en la que acaba de finalizar ha dejado el valiente novillero José González (Carnicerito de Méjico).

Cada año, como es natural, queda preponderante un matador de toros y otro de novillos; pero suelen ser muy variadas, complicadas y aun extrañas las razones que motivaron la nota sobresaliente.

El caso de Carnicerito de Méjico es muy diferente a los que citamos, porque nunca con más derecho podrá ocupar un novillero el primer puesto de los de su clase, ni nunca con mayor razón y unanimidad los públicos habrán hecho patente su opinión para otorgar el lugar preferente.

Si la fiesta taurina es emoción y arte, nadie como Carnicerito de Méjico puede dar las sensaciones de arte y emoción.

Desconocido de nuestro público, llegó un día a España, y pocos después, el domingo 4 de Mayo, hizo su presentación en la plaza de Tetuán, alternando con Atarfe y Chiquito de la Audiencia en la lidia de seis novillos de D. Antonio Llanos.

Pocas veces se ha dado el caso de un «début» tan afortunado, pues Carnicerito de Méjico cortó la oreja de sus dos enemigos, y desde aquel día se hizo imprescindible en el cartel de Tetuán.

Luego, una tarde y otra, hasta siete, el triunfo merecido siguió sonriéndole. Con rara unanimidad, la afición le concedía el galardón de los apéndices de los novillos que morían a sus manos, y los entusiastas le tomaban a hombros y le paseaban en triunfo por la misma vía que en su día pasaron a su paisano Rodolfo Gaona.

Siempre que se trata de toreros mejicanos parece obligado hacer referencia al gran torero que supo conquistar para su patria y para el arte taurino laureles inmarcesibles; pero en el caso presente la referencia no pasa de lo que dicho queda; no quiere tener otro punto de identidad que la naturaleza y el lugar de los triunfos, puesto que en Carnicerito de Méjico encontramos muchos de los méritos que concurrían en Gaona, y, a más, una supremacía. Más valor, mucho más amor propio.

En el amor propio, en la vergüenza y dignidad profesional de Carnicerito de Méjico encontramos la base fundamental de todos sus triunfos, de esos éxitos que le han acompañado por toda la Península desde el día de su presentación hasta el 7 de Diciembre, en que dió por terminada su campaña en la plaza de Melilla, cortando, como en aquél, dos orejas y un rabo, y saliendo en hombros de sus admiradores y de los entusiastas que supo conquistar por su valor desmedido.

Mucho más de cuanto nosotros pudiéramos decir acusa la detallada estadística de las corridas toradas por Carnicerito, que damos a continuación.

Mejor que toda clase de argumentos rebucados y sofisticos, habla el número de corridas toradas por este torero mejicano, pocas veces superado por ningún novillero, y mucho menos si se tienen en cuenta las 11 corridas que dejó de toroar por distintas causas, y aquellas otras que no pudo contratar por el grave percance que sufrió en Gijón el 16 de Agosto.

He aquí la estadística de las corridas toradas por el novillero José González (Carnicerito de Méjico) en el año 1930:

Mayo.—Día 4, Tetuán, seis novillos de Llanos, con Atarfe y Chiquito de la Audiencia. Cortó una oreja en cada toro y fué sacado en hombros. («Début»). Día 11, Tetuán, novillos de Manuel Blanco, con Camará y Luciano Contreras. Cortó las orejas de su primer toro, petición en el segundo y sacado en hombros. Día 15, Tetuán, novillos de Julián Sáenz Hermando, con A. Balderas y Chiquito de la Audiencia. En el sexto toro, las dos orejas, y sacado en hombros. Día 18, Tetuán, novillos de José Escolar, con Chiquito de la Audiencia y Paco Céster. Cortó dos orejas en el quinto toro, y sacado en hombros. Día 22, Tetuán, novillos de Llanos, con Cantimplas y Paco Céster. Petición de oreja en el segundo toro. Día 29, Tetuán, novillos de Lla-

nos, con L. Contreras y Cantimplas. Suspendida por lluvia.

Junio.—Día 1, Tetuán. Se dió la corrida suspendida el día 29 de Mayo, con el mismo cartel. Car-



La 4.ª corrida está el fuerte de Carnicerito de Méjico. Nadie como él sabe poner emoción en estos pares de banderillas, cerrado en tablas, que ponen al público en pie

nicerito mató tres toros por cogida de Cantimplas, cortando las orejas del cuarto y saliendo en hombros. Día 8, Tetuán, novillos de Gumersindo Llorente, con Pedro Montes y L. Contreras. Petición de oreja en su segundo toro. Día 15, Gijón, novillos de Veragua, con Pedro Montes y Corrochano. Cortó tres orejas y un rabo y fué sacado en hombros. Día 19, Villanueva del Arzobispo, novillos de Padilla, con Gil Tovar y Corrochano. Cortó las dos orejas y los rabos de sus dos toros, y sacado en hombros. Día 22, Sevilla, novillos de Sotomayor, con J. Noaín y Contreras. Petición de oreja en el to-



Pisando fuerte, avanzando el busto, ciñéndose al costillar, moviendo los brazos con soltura y sin trunear, mientras, la línea, veroníquea Carnicerito de Méjico

ro quinto. Día 29, Almería, novillos de Celso Pellón, con Cantimplas y Rebujina. Cortó las cuatro orejas y los dos rabos y fué sacado en hombros.

Julio.—Día 6, Gijón, novillos de Veragua, con Gil Tovar y L. Contreras. Suspendida por lluvia. Día 10, Tetuán, novillos de José Escolar, con Perete y L. Contreras. Cortó las orejas del segundo novillo. Día 13, Gijón. Se dió la corrida suspendida el día 6, con el mismo cartel. Cortó las orejas y rabos de sus dos toros y fué sacado en hombros. Día 20, Almería, novillos de Pérez Padilla, con L. Contreras y Piqueras. Cortó cuatro orejas y dos rabos, y sacado en hombros. Día 25, Villanueva del Arzobispo, novillos de Jiménez, con Contreras y Machaquito. Cortó las orejas y rabos de sus dos toros, y sacado en hombros. Día 27, Inca (Palma de Mallorca), novillos de Surga, con Chiquito de la Audiencia y L. Contreras. Cortó tres orejas y un rabo.

Agosto.—Día 3, Madrid, novillos de Veragua, con Luis Morales y L. Contreras. Día 4, La Coruña, novillos de Veragua, con J. Noaín, José Amorós y L. Contreras. Cortó dos orejas y un rabo, y sacado

en hombros. Día 10, Cádiz, novillos de Murube, con J. Solórzano y Rebujina. Cortó las orejas y el rabo de su primer toro. Al hacer un quite en el cuarto salió cogi-

do, pasando a la enfermería. Por esta causa no mató más que un toro. Día 16, Gijón, novillos de Bernardo de Quiros, con L. Contreras de mano. Cortó tres orejas y un rabo, matando sólo dos toros por salir cogido en el quinto, recibiendo una cornada de 15 centímetros de profundidad.

Septiembre.—Día 3, Quismondo (Toledo), corrida mixta a beneficio del novillero Relampaguito, muerto por un toro en esta plaza. Novillos de Hernández, con Armillita Chico y L. Contreras. Cortó dos orejas y un rabo. Día 6, Huelva, novillos de Darnaude, con Gil Tovar y Leopoldo Blanco. Cortó tres orejas. Día 7, Oviedo, novillos de Clairac, con L. Contreras y Migueláñez. Cortó tres orejas y un rabo y fué sacado en hombros. Día 8, Benavente, novillos de Carreño, con Aldeano y Lorenzo de la Torre. Cortó cuatro orejas y dos rabos, y sacado en hombros. Día 15, Arganda, novillos de Veragua, con Atarfe y J. Neila. Cortó cuatro orejas y dos rabos, y sacado en hombros. Día 16, Aranda de Duero, novillos de Murube, con Aldeano y Raimundo Serrano. Cortó cuatro orejas y dos rabos, y sacado en hombros. Día 18, Cazorla, novillos de Pellón, con Perete. Cortó cuatro orejas y dos rabos, y sacado en hombros. Día 20, Cazorla, novillos de Jiménez, con Perete. Cortó cuatro orejas y dos rabos, y sacado en hombros. Día 21, Zaragoza, novillos de Villarreal, con Bejarano y La Cal. Cortó dos orejas, un rabo y fué sacado en hombros. Día 26, Arganda, corrida mixta, novillos de Zaballo, con Marcial y Pablo Landau y J. Neila. Cortó dos orejas, un rabo y salió en hombros. Día 28, Murcia, novillos de Flores, con Luciano Contreras. Cortó cuatro orejas y dos rabos.

Octubre.—Día 5, Zafra, novillos de Villamaría, con Perete y Contreras. Día 12, Oviedo, con Contreras. Suspendida. Día 16, Guadalajara, novillos de Veragua, con Paco Céster y Maravilla. Cortó dos orejas y un rabo. Día 19, Oviedo, novillos de Mangas, con Contreras. Cortó cuatro orejas, rabo, y sacado en hombros. Día 26, Barcelona, novillos de Terrones, con Domingo Ortega mano a mano. Cortó seis orejas y tres rabos, y sacado en hombros.

Noviembre.—Día 2, Barcelona, novillos de Coquilla, con Domingo Ortega mano a mano. Cortó cuatro orejas y dos rabos. Fué cogido por el tercer toro, pasando a la enfermería después de dar muerte a éste, con una lesión en un dedo, de pronóstico reservado. Día 9, Barcelona, novillos de Gabriel González, con Ortega y Niño de la Brocha. Día 16, Barcelona, novillos de Pérez Tabernero, con Domingo Ortega y Contreras. Día 23, Barcelona, con Contreras. Suspendida por la huelga general.

Diciembre.—Día 7, Melilla, novillos de Garrido, hermanos, con L. Contreras y Echevarría. Cortó dos orejas y un rabo de su segundo toro, y fué sacado en hombros. Le fueron suspendidas por lluvia, estar herido y otras causas, una corrida en Tetuán, una en Gijón, una en Oviedo, una en Barcelona, dos en Madrid, una en Alicante, una en Villarejo de Salvanés, una en Villanueva del Arzobispo, una en La Coruña y una en Zaragoza.

que debe darse en los ruedos taurinos para que nuestra fiesta brava, la fiesta gallarda, no pierda la sensación de hombra que la creó, la sostuvo y la sostendrá a través de los siglos, contra todo y enfrente de todos los afeminamientos y mixtificaciones con que muchos quieren prostituir.—R.

**MUSICA
Y MUSICOS**

El Orfeón de Pamplona y la Orquesta Filarmónica

Tres magníficos conciertos ha dado en Madrid, durante los días 15, 16 y 17, el famoso y laureado Orfeón de Pamplona, conocido de la buena afición madrileña por la espléndida actuación última, que tuvo en el año 1927, cuando cantó en Madrid, y en el mismo local del Monumental Cinema, la «Novena sinfónica», fragmentos de la «Misa solemne en re», de Beethoven; el «Réquiem», de Brahms, y otras obras corales. El veterano y exitoso maestro Música trae de nuevo su Orfeón, el que él ha formado, educado y llenado de gloria, a colaborar con la gran Orquesta Filarmónica de Madrid y hacer el regalo sabroso e inestimable a la afición musical madrileña de unas fiestas de arte que aun resultan difíciles de conseguir en su plenitud y perfección, porque no existen la ayuda ni la atención necesaria para crear y sostener las grandes masas corales que Madrid debiera poseer.

Debíó actuar al frente del formidable conjunto de estos conciertos el maestro Pérez Casas; pero éste se halla enfermo, no de gravedad, por fortuna, y en su lugar han dirigido los maestros Villa y Saco del Valle.

El hallarme postrado en cama con la gripe me ha privado del placer y privilegio de oír los dos primeros conciertos. Nada menos que la «Novena sinfónica», de Beethoven, figuraba en el primero. Era por todo extremo interesante el haber oído el oratorio de Honnegger, «El rey David», y además de esto, un interés más cordial nos apremiaba para oír las «Cuatro canciones con letra de los siglos XVI y XVII», de Adolfo Salazar, para voces de soprano, mezzosoprano y contralto, y la obra de Julio Gómez, para orquesta y coros, «La parábola del sembrador». La crítica comenta con gran entusiasmo estas dos obras, y hemos de manifestar el sincero contento que nos produce el triunfo de nuestros queridos compañeros en tan gran fiesta de arte y el sentimiento de no haber podido oírlos.

El tercer concierto se celebró ayer tarde, y el programa fué de suprema sencillez: «Misa solemne en re», de Beethoven, nada más! Clasificada en tres partes, con el «Kyrie eleison» y el «Gloria in excelsis Deo», en la primera; «Credos», en la segunda, y «Sanctus», «Benedictus» y «Agnus Dei», en la tercera, la obra inmensa, la «Misa» más grande que se ha escrito, el ápice de la obra de Beethoven, bajo la batuta concertante de Saco del Valle y la dirección atenta y vigilante de Música, entendió una vez más su magnificencia. Coros y orquesta, con entusiasmo y perfección de ajuste y plenitud de sonido, y los solistas, muy bien en sus difíciles cuarteles, todos merecieron sendas y clamorosas ovaciones, que se determinaban más vigorosas en el maestro Música. Rafael Martínez, en el solo de violín del «Agnus Dei», que dió maravillosamente, ganó también su buena parte en la ovación general.

En cuanto a la manera de ejecutar el coro del Orfeón Pamplonés, hemos de repetir cuanto se dió en anteriores ocasiones, quizás aumentado por lo inmediato del recuerdo. Tuvo siempre hermosas voces este Orfeón; parece propio el terreno norteño para desarrollar poderosas, claras y bellas voces en todos los registros. Hay, además, una vasta tradición musical en Navarra, y el instinto y la aptitud musical se abundante en esa tierra. Unase a esto la fuerte voluntad, la tenacidad y la laboriosidad de los navarros, y comprenderse cómo se ha podido formar esta magnífica corporación, habiendo tenido la suerte de ser orientada y dirigida por un maestro tan competente y entusiasta como es el maestro Música. Los grupos de voces, macizos, disciplinados, encajando exactamente; los timbres bellos, claros, angélicos, en los sopranos; potentes, empastados, llenos de frescura e ímpetu, que trasciende en seguida al entusiasmo, en los otros registros; todos atentos matemáticamente a la mirada de su maestro. No es sólo el efecto musical lo que distingue a esta agrupación; súmase a la técnica y a la solidez del ensayo, y a la afinación y al matizado, una a modo de atmósfera, o de espíritu, de valentía, de optimismo, de fe en la trascendencia del arte y de la obra que desempeñan. Es el «alma», eugénica, tumultuosa y temeraria del pueblo navarro, estilizada mediante la disciplina y la fe en sus propios merecimientos.

Esto, o cosa así, ha entendido el pueblo madrileño que es el Orfeón de Pamplona, y por eso lo ha aclamado con entusiasmo, sin límites, personalizando en el maestro Música, a quien ha aplaudido de la manera más cariñosa y efusiva de que es capaz el generoso pueblo de Madrid. Es de lamentar la escasa asistencia de público a estos conciertos; pero sería injusto calificar a la afición madrileña de desvío; más acertado es averiguar las causas

verdaderas, y alguna no es difícil de determinar. En primer lugar, el público, por entusiasta que sea, tiene que enterarse; mejor dicho, hay que enterarle cuando se trata de fiesta o espectáculo que no es habitual. Hace falta grande y bien orientada propaganda, que sólo conocen bien los especializados en ella. Y todo el mundo está conforme en que no ha habido bastante ni buena propaganda. Luego, causa independiente de la voluntad de los hombres ha sido la verdadera epidemia de gripe que existe e impide asistir a infinidad de entusiastas, en muchos casos portadores de familias enteras. Después... ¿no habrá otras causas? ¿Es que ese local, bueno para espectáculos populares, es el que conviene para fiestas de arte exquisito, con su deplorable pretensión de modernidad y las parrillas que ocupan el sitio de las butacas? El precio pueda contener a la gente modesta; mas a los pudientes hay que tomarlos como son, si se desea su cooperación. Yo creo que el público que siente el verdadero arte no está sino en escasa medida en la clase plutócrata, y en menor aún en la aristocracia, que se recrea en distracciones, como la caza, enteramente opuestas a los sentimientos delicados que inspira el arte.

Teniendo todo esto en cuenta, puede irse determinando la causa de la escasez de público en estos conciertos. No es justo cargarle las culpas al público filarmónico, que tantas veces ha llevado ese mismo local. Contesto, en parte, con esto a un amable comunicante que se duele justamente de lo ocurrido y pide algún acto de desagravio al maestro Música. Conforme con todo homenaje; pero creo excesivo que se trate de desagraviar a quien todos aplaudimos, admiramos y queremos, y a quien nadie pensó en agraviar ni aun pasivamente.

Es de lamentar la escasa asistencia de público a estos conciertos; pero sería injusto calificar a la afición madrileña de desvío; más acertado es averiguar las causas

verdaderas, y alguna no es difícil de determinar. En primer lugar, el público, por entusiasta que sea, tiene que enterarse; mejor dicho, hay que enterarle cuando se trata de fiesta o espectáculo que no es habitual. Hace falta grande y bien orientada propaganda, que sólo conocen bien los especializados en ella. Y todo el mundo está conforme en que no ha habido bastante ni buena propaganda. Luego, causa independiente de la voluntad de los hombres ha sido la verdadera epidemia de gripe que existe e impide asistir a infinidad de entusiastas, en muchos casos portadores de familias enteras. Después... ¿no habrá otras causas? ¿Es que ese local, bueno para espectáculos populares, es el que conviene para fiestas de arte exquisito, con su deplorable pretensión de modernidad y las parrillas que ocupan el sitio de las butacas? El precio pueda contener a la gente modesta; mas a los pudientes hay que tomarlos como son, si se desea su cooperación. Yo creo que el público que siente el verdadero arte no está sino en escasa medida en la clase plutócrata, y en menor aún en la aristocracia, que se recrea en distracciones, como la caza, enteramente opuestas a los sentimientos delicados que inspira el arte.

Teniendo todo esto en cuenta, puede irse determinando la causa de la escasez de público en estos conciertos. No es justo cargarle las culpas al público filarmónico, que tantas veces ha llevado ese mismo local. Contesto, en parte, con esto a un amable comunicante que se duele justamente de lo ocurrido y pide algún acto de desagravio al maestro Música. Conforme con todo homenaje; pero creo excesivo que se trate de desagraviar a quien todos aplaudimos, admiramos y queremos, y a quien nadie pensó en agraviar ni aun pasivamente.

Contesto, en parte, con esto a un amable comunicante que se duele justamente de lo ocurrido y pide algún acto de desagravio al maestro Música. Conforme con todo homenaje; pero creo excesivo que se trate de desagraviar a quien todos aplaudimos, admiramos y queremos, y a quien nadie pensó en agraviar ni aun pasivamente.

M. H. BARROSO

Orfeón Pamplonés y Orquesta Filarmónica

Programa del concierto de hoy domingo, día 18, a las once, en el Monumental Cinema:

Primera parte.

- Populares: «El calangrejo», J. M. Beobide (canción burgalesa, a seis voces mixtas); «Fum, fum, fum», Kurt Schindler (villancico catalán, a ocho voces mixtas); «Ay, la, la, la», Almodós (melodía gallega); «Goiko mendiján», J. Guridi (canción vascongada, a cinco voces mixtas); «Cuatro canciones sobre textos de poetas españoles de los siglos XVI y XVII», Ad. Salazar (para voces blancas: soprano, mezzosoprano, contralto); a) «En el huerto nace la rosa»; b) «Del rosal vengo, mi madre»; c) «Muy graciosa es la doncella»; d) «Bullicioso era el arroyuelo»; «Hodie Christus» (Polif.), Sweetinck (movido de Navidad, single XVI; coro mixto); «Ronda» (modernista), M. Ravel (canción a cuatro voces mixtas); «La parábola del sembrador», Julio Gómez (para coro mixto y orquesta). Poesía de Ricardo Gil.

Segunda parte

«Novena sinfónica» (op. 121), Beethoven: I. «Allegro afectuoso y apasionado»; II. «Scherzo»; III. «Adego»; IV. «Allegro» (solos, coros y orquesta).

Solistas: señorita Annermarie Sotemann (soprano), señorita Edith Niemeyer (contralto), Sr. Antón María Topiz (tenor) y señor Ernes Lotlori (baritono).

Ayer, víctima de una bronconeumonía, ha dejado de existir, a los cincuenta años de edad, el prestigioso hombre de negocios D. Victoriano Argomaniz Martínez, que por su laboriosidad, simpatía y competencia supo adquirir relevante personalidad en los asuntos taurinos. Desde hace muchos años actuó como apoderado, representante y empresario, logrando crearse una posición desahogada, de la que iba a comenzar a disfrutar cuando, todavía joven, le ha sorprendido la muerte. En los últimos años, Argomaniz se hizo popular como empresario de los espectáculos nocturnos en la plaza de Madrid. Su muerte ha sido muy sentida por cuantos le conocían, y más todavía por quienes, como nosotros, fuimos sus amigos. El sepelio tendrá efecto hoy domingo, día 18, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Barco, 32, al cementerio de la Almudena. Acompañamos muy de veras en su pena a su desconsolada esposa, doña Irene Moreno, a sus hijos y demás familia.

UNA SALVAJADA

Obligaba a tirar de un carro cargado a un niño

Sevilla, 17.—Al Tribunal de menores ha sido denunciado el hecho de que el panadero José Manzanera cargó un carro de pan, obligando a tirar de él a un niño de corta edad. La denuncia ha sido admitida.

GARAJE PARA DOS COCHES, CON LUZ Y AGUA, SE ALQUILA EN SERRANO, 79; TELEFONO 55459

LA SEMANA EN BROMA, por Blas



—Mira, Catalina, parece que ya va subiendo el termómetro. —¿Y eso te extraña? Pues sería lo único que no subiera.

—¡Oh! Nuestros guardias hablan correctamente el francés. —Interroga, monsieur usia, interroga lo que estime y ¡diquelará que «mangue chamulla» un rato largo y de «carrerilles» la «langüa» de monsieur Molière.

—Los pobrecitos también han pedido aumento de sueldo. —Y si se declaran en huelga, ¿qué haremos nosotros?

—¿Y qué hay de nuestro asunto? —Pues empezó en asunto «rápido»; después se hizo «correo». Se nombró un Comité «mixto». La solución viene «con retraso» y ya veremos si acaba con un expediente de «averías».

—¡Caray! Hay que prevenirse. —¿Qué? ¿Más notas de Cambó? —¡No!, la gripe.

De enseñanza

Próximo Congreso pedagógico La Asociación General de Maestros, adherida a la Unión General de Trabajadores, ha dirigido a los maestros el siguiente documento:

«Compañeros: La asamblea que acaba de celebrarse en Madrid la Asociación General de Maestros ha decidido reunir un Congreso pedagógico durante las vacaciones llamadas de Semana Santa. Aspiramos a que este nuestro primer Congreso sea un amplio exponente del ideal pedagógico de nuestra Asociación. Para ello, en torno a tres grandes temas quisieramos plantear todas aquellas cuestiones que, en orden a esta clase de problemas, preocupan actualmente a los trabajadores de la enseñanza del mundo entero.

Siendo, como somos, los que nos dedicamos a la enseñanza parte de la gran masa proletaria, y estimando como estimamos que las cuestiones pedagógicas, fundamentalmente, no son sino un aspecto del gran problema social, y conviviendo, como convivimos, con las demás organizaciones obreras, queremos en las deliberaciones de nuestro próximo Congreso intervegan y participen maestros y obreros. Por primera vez en España los trabajadores de la enseñanza y sus hermanos los demás trabajadores van a discutir juntos toda una serie de problemas pedagógicos.

Sabemos que vamos a ser pocos. No nos importa el número. Nos basta con el espíritu de resolución que anima a cuantos integran la Asociación General de Maestros. Todos necesitan aportar el esfuerzo personal que por esta circular les demandamos. Hay que contribuir al éxito de la iniciativa.

Hoy os pedimos tan sólo que nos propongáis tres temas. Nosotros os indicamos los siguientes: «Escuela humana o escuela de clase», «Organización internacional de la enseñanza», «Aspiraciones del proletariado en orden a la educación», «Aspiraciones económicas de los trabajadores de la enseñanza», «Formación y selección del Magisterio».

Señaladnos los tres que os parezcan más adecuados. O indicadnos otros que se os ocurran a vosotros. Pero haced que vuestra propuesta llegue a nosotros antes del 27 de este mismo mes de Enero. El tiempo apremia.

Inmediatamente después os comunicaremos los temas elegidos y los ponentes propuestos.

Contribuid con vuestra colaboración entusiasta al éxito de nuestro primer Congreso.

Os lo pide, por la Asociación General de Maestros, La Comisión organizadora.

Madrid, 15 de Enero de 1931. Nota.—Dentro de unos días aparecerá nuestro boletín «Trabajadores de la Enseñanza».

El Patronato del grupo escolar Joaquín Costa, de Zaragoza

Se ha constituido el Patronato escolar de Joaquín Costa, de Zaragoza, integrado por los señores siguientes:

Lo preside el alcalde, D. Jorge Jordana; para el cargo de vicepresidente está designado D. Juan Moneva y Puyol; vocales: en representación del arzobispo, el canónigo D. Vicente de Lafuente; el teniente de alcalde D. Pío Hernández, en representación del Ayuntamiento; doña Concepción Ibarra de Sancho-Muñoz, en representación de las madres; don José María Sánchez Ventura, en representación de la Asociación de Padres de Familia; D. Antonio Mompéon y D. Manuel Marraco; D. Teófilo Berganza, director de la Escuela Industrial; D. Ricardo Mancho, director de la Escuela Normal de Maestros;

las inspectoras de escuelas doña María Larraga y doña María Moreno, doña Patrocinio Ojuel; el director de dicha escuela, D. Pedro Arnal, y el secretario del Ayuntamiento, D. Enrique Ibáñez.

Quinquenios

Se concede el tercer quinquenio de 500 pesetas a doña Francisca Lás Díaz y a doña María Sánchez Fernández, profesoras de Dibujo de las escuelas de adultas de Sevilla.

Se concede el tercer ascenso, por quinquenio, a D. Angel Monegal y Pagola, profesor especial de francés de las Escuelas Normales de maestros y maestras de Zaragoza.

Excedencias

Se declara excedentes por más de un año y menos de dos:

A D. Adolfo Martínez, maestro de Pedroneras (Cuenca); a doña Victoria Ayúcar, maestra de La Puebla de Labarca (Alava); a doña Paz Pérez Rubiato, de Casa de Juan Fernández (Cuenca); a doña Josefa Gómez Sánchez, de Verguizas (Soria).

Jubilados

Se jubila a D. Joaquín Abril, de Regués (Tarragona); a doña Rosario Martínez, de Tarifa (Cádiz); a doña Cándida Alonso, de Lantres (Oviedo); a doña Estefana Urrejola, de Arroyo (Valladolid); a doña Carmen Rivas Salas, de Pomar de Cinca (Huesca); y a D. Leonardo Huerta Argües, de Fayón (Zaragoza).

Permuta de cargos

Se accede a la permuta solicitada por D. Plácido Pujillo y don Manuel Morales, maestros, respectivamente, de Ibrós y de Rus (Jaén), y a la de D. Florentino Alonso y D. Victorio García Castañón, maestros de Villaseca y Villalbaño (León).

«LA CALLE»

A primeros de Febrero próximo comenzará a publicarse en Barcelona una revista gráfica semanal, cuya aparición promete revestir caracteres de un verdadero acontecimiento periodístico. Se titulará «La Calle».

«La Calle» estará inspirada en un sentido francamente izquierdista. Será, como su nombre expone, eso: un grito de la calle, la voz de cuantos sienten latir en su corazón el amor por la libertad, por el derecho y por la justicia.

Se ha encargado de la dirección de «La Calle» el conocido e ilustre escritor y periodista Juan Guixé, a quien secundarán valiosos elementos que figuran en la vanguardia del periodismo avanzado español.

«Miss España 1931»

Centro de Hijos de Madrid El Centro de Hijos de Madrid designará el próximo día 23, a las diez de la noche, a la señorita que represente a esta provincia en el concurso que se celebrará el día 24 para elegir «Miss España 1931», para la elección de la belleza que ha de representar a nuestra nación en el próximo certamen internacional.

Las condiciones para tomar parte en la elección serán las siguientes: Haber nacido en Madrid o su provincia y estar comprendida en la edad de dieciocho a veinticinco años y pertenecer a familia honorable.

Las señoritas que deseen concurrir a este concurso podrán inscribirse hasta el día 23, de siete a ocho de la tarde, en la secretaría de este Centro. El nombre de los señores que componen el Jurado no se dará a la publicidad hasta que se haya elegido a la señorita Madrid, pudiendo anticipar que de él for-

marán parte personas de reconocida competencia.

Se comunica a las señoritas concursantes que de lograr el título de «Miss España» tendrá que trasladarse a París acompañada de una persona de su familia, y siendo todos los gastos que se originan a cargo del diario parisiense «Le Journal».

Movimiento obrero

Círculo Socialista del Puente de Segovia

Suspendida la reunión convocada por el Grupo Cultural de este Círculo, con el fin de aprobar el reglamento por que ha de regirse, se convoca nuevamente para hoy domingo, a las diez de la mañana, en el domicilio social del Círculo Socialista de las Barridas del Puente de Segovia.

Clínicas gratuitas para animales

Ha estado en Madrid miss Herry-Christina, delegada de Sociedades protectoras de animales de Inglaterra, con el fin de establecer en España dispensarios o clínicas y ambulancias sanitarias para los animales de los pobres, obra cultural ya en marcha en otros países, especialmente en Inglaterra y Estados Unidos, y a cuyo efecto se ha puesto de acuerdo con la Asociación más similar que existe en España, el Refugio de Animales Amigos del Hombre, siguiendo ésta tenga que moverse dentro de la modesta estrechez a que la «obliga la poca difusión que aquí tiene la caridad para con los seres inferiores.

Miss Herry-Christina ha sido muy bien recibida por las autoridades españolas, habiendo visitado a tal fin al presidente del Consejo de ministros, gobernador y alcalde de Madrid, y al embajador de Inglaterra, bajo cuyo patronato ha quedado tan buena obra, que también será debidamente atendida por los Patronatos oficiales de Sociedades Protectoras y por la Federación Ibérica de las mismas. Las adhesiones pueden enviarse a las oficinas del Refugio de Animales Amigos del Hombre, calle de Santa Clara, número 4 principal, Madrid, cuya Sociedad ruega también su subscripción a todos los amantes de los animales de España entera.

Advertisement for the play 'El rey vagabundo' (The Vagabond King) by Denis King, featuring Jeannette Mac Donal. The ad includes the text 'MAÑANA, ESTRENO en el aristocrático CALLAO' and 'Iván el Terrible'.

Comentarios de un médico

Grenoble, abolicionista

Grenoble es, a la vez, plaza militar, ciudad universitaria y villa de turismo.

Posee un río sosegado, unos cerros con cañones y, por telón de fondo, los Alpes, severos bajo su caperuza blanca.

El alma literaria de la población se condensa en el campanario gótico de San Andrés y en la cripta merovingia de San Laureano.

Por la plaza Grenette pasean sus caras atónitas orientales venidos a estudiar desde las colonias asiáticas.

De la cultura cívica de Grenoble habla la alburra—limpieza de hogar—de los pretiles del río.

Esta ciudad, que hasta en las preferencias industriales acusa a gustos estéticos—manufactura de guantes—, acaba de aumentar su prestigio intelectual declarándose abolicionista.

Desde primero de año han sido suprimidos los burdeles. Desde primero de año ha cesado la reglamentación de las rameras.

Cuántas personas padezcan dolencias venéreas podrán acudir, sin formalidad alguna administrativa, a los servicios hospitalarios y a las consultas de Dispensarios creados a este fin.

La inhumana, injusta y desigual reglamentación, ¿se propone castigar el pecado del amor mercenario?

¿Dificil empresa la de imponer sanciones a cuantas mujeres se entregan impulsadas por ansias de dinero. Amor mercenario es casarse por interés. Con la agravante de la hipocresía. Delicada cuestión.

¿Persigue la reglamentación ejercer vigilancia directa sobre las personas contaminadas? Entonces, ¿por qué se preocupa sólo de la mujer y deja en libertad al hombre? ¿No cuentan clínicas y estadísticas el horror de muchachas honestas contagiadas en la noche de bodas por maridos poco escrupulosos?

¿Trata la reglamentación de mejorar el ambiente ético? ¿Por qué no toma ejemplo de Inglaterra, de Checoslovaquia, de los países nórdicos, donde el abolicionismo saneó la moral pública hasta grados con que no cabe soñar en España? Son cuarenta años de experiencia.

Grenoble, orgullosa de su abolengo, ha sabido hacerse honor a sí misma.

DOCTOR CESAR JUARROS

Advertisement for the play 'Iván el Terrible' (Ivan the Terrible) by Denis King, featuring Jeannette Mac Donal. The ad includes the text 'Iván el Terrible' and 'CINE MADRID'.

Partidos de pelota Los de ayer tarde en Jal-Alal Primer jugador, a pala, Badiola y Amorebleta (rojos) contra Fernández y Ochoa (azules).

Los rojos ganaron por un tanto. A continuación contendieron, a remonte, Echániz II y Errezábal (rojos) contra Laza y Echániz (F.) (azules). Cuando dejáramos el frontón el marcador señalaba igualada en el tanto 26.

NOTA DE ESTADO

Se han encontrado cinco palomas mensajeras

En el ministerio de Estado han facilitado la siguiente nota: «Según comunica el cónsul general de la nación en Túnez se encuentran en el jardín zoológico de Stax, y a disposición de quien acredite ser su dueño, cinco palomas mensajeras que fueron recogidas por el vapor «Cituz» en medio de la niebla, cerca del cabo Finisierre, y que se supone que pertenecen a algún palomar de España. Las señas de las cinco palomas y sus instrucciones son las siguientes: paloma moteada en negro, inscripción N U-H P-30-D N-K 1-847; paloma moteada en rojo, inscripción N U-H P-30 B W-71-NURP-30-W-702; ídem id. id., N U-H P-30-D y M N-136.»

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Avelano», Cebrán; «El ruiseñor de la huerta», Magenti; «Preludios», Chopin; «En Cerezo hay una venta», Wagener; «Una noche en el Monte Pelado», Mousorsky; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; «Mujeres del teatro de Benavente», por José Enrique Gippini; a las ocho y media, fin de la emisión. A las nueve y media, campanadas de Gobernación; señales horarias; recital de canto; «Carácter y fisonomía de las regiones de España», por Juan Cabas; recital de canto; a las doce, campanadas de Gobernación y cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «La calsera», Alonso; «Caro mio ben», Giordano; «Segundo arabesco», Debussy; «La tempestad», Chapi; «Rigoletto», Verdi; «Manolas y chspiros», Camacho; «Escenas de la selva africana», Percy; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, cierre de la estación.

CUOTAS

Equipos completos desde 90 pesetas. Cristóbal Benítez, HORTALEZA, 84.

CORREO DE TEATROS

COMEDIA.— Hace muchos años que no se reía el público como en «El alma de Corcho», la nueva y más graciosa obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Esta tarde y todas las noches, «El alma de Corcho», el mayor éxito cómico.

«EL PRECIO DE UN BESO».— Totalmente hablada y cantada en castellano. Hoy, último día, proyectándose también por último día «Casados en Hollywood». Latina.

MARAVILLAS.— (Compañía de Blanquita Pozas).—A las 4,30, La pandilla.—6,45 y 10,30, Ku-Kux-Klan (grandioso éxito).

ROMA.—A las 4,30 (tres pesetas butaca), ¡Colibril!—A las 6,30 y 10,40, ¡Me acuerdo a las ocho!

ESLAVA.— (Compañía de comedia Sepúlveda-Mora).—A las 6,30 y 10,30, Los chamarreros (gran éxito de Arniches, Abat y Lucio).

TEATRO CIRCO DE PRICE.— (Compañía lírica de Pepe Romeu).—A las 4, Los blasones (tres pesetas butaca).—A las 6,30 y 10,30, Los pelaos (éxito clamoroso).

FUENCARRAL.— (Gran compañía lírica del maestro Tena).—4, Gigantes y cabezudos y La alcaiana.—6,30, La rosa del azafrán.—10,30, Los gavilanes.

MARTIN.—A las 5 (butacas, a 1,75), El país de los tontos (éxito clamoroso).—6,45 y 10,30 (butacas, a 2,50), Mitad y mitad y Te espero en el 4 (éxito delirante).

MARAVILLAS.— (Compañía de Blanquita Pozas).—A las 4,30, La pandilla.—6,45 y 10,30, Ku-Kux-Klan (grandioso éxito).

ROMA.—A las 4,30 (tres pesetas butaca), ¡Colibril!—A las 6,30 y 10,40, ¡Me acuerdo a las ocho!

«IVAN EL TERRIBLE».—Mañana, estreno en el Cine Madrid. «UN PLATO A LA AMERICANA».—Magnífica creación sonora, por Janet Gaynor y Charles Farrell. Lunes, Latina.

Escuela Berlitz

ARENAL, 24

LECCIONES Y TRADUCCIONES

«Santos de hoy».—La Catedral de San Pedro en Roma. Santos Volusiano, obispo; Prisca, virgen; Moisés, Antonio; Aenógenes, mártires; Librada, virgen.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

«Santos de mañana».—Santos Valero, Basiano, Vestano, obispos; Canuto, rey; Mario, Marta, Audifax, Abaco, Pablo, Geroncio, Jenaro, Saturnino, Suceo, Julio, Cato, Pia, Germana, Ponciano, Música de hoy, en el teatro de la calle de Corcho.

REAL CINEMA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30, Metrotrone (sonora), Otoño (dibujos sonoros filmófono), Universidad sonora (hablada en español), Misterios de Africa (hablada en español; selecciones filmófono).

PALACIO DE LA PRENSA.—A las 4,30, 6,30 y 10,30, En la calle, Metrotrone (sonora), Mickey, Labrador (dibujos sonoros filmófono), Redención (sonora, por John Gilbert).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 4, Suegra pegajosa, Los gnomos alegres (dibujos sonoros filmófono), Un suceso en Wall Street (sonora).—A las 6,30 y 10,15, Suegra pegajosa, Actualidades sonoras, Los gnomos alegres, Mujeres ligeras (sonora).

PRINCIPE ALFONSO.—A las 4,30, El mundo de los insectos, Sandalio, defensor del trono; Harold y el teléfono, Infamia.—A las 6,30 y 10,30, El mundo de los insectos, Sandalio, defensor del trono; El seductor, La losa del pasado.

PALACIO DE LA MUSICA.— (Empresa S. A. G. E.).—A las 11 de la mañana, matinée a precios reducidos; Noticiero Fox, Si el emperador lo supiera.—A las 4, Noticiero Fox, Si el emperador lo supiera (totalmente hablada en español, por José Crespo y María Alba).—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Animales de papel, Bailes y cantos rusos, Si el emperador lo supiera.

CINE AVENIDA.— (Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 4, Noticiero Fox, Tempestad en Asia.—A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Fruto de amor, Tempestad en Asia.

CINE Goya.— (Empresa S. A. G. E.).—A las 4 (sección infantil), Gran programa de películas cómicas.—A las 6,30 y 10,30, El chico del saxofón, Tempestad en Asia.

CINE ARQUELLES.— (Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 4, Revista Paramount, Smiles, Galas de la Paramount.—A las 6,30 y 10,30, Revista Paramount, Smiles, Querido maestro, Galas de la Paramount.

CINE CHUECA.— (Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 4, Rasúrate, papá; El castigador.—A las 6,30 y 10,15, Rasúrate, papá; Mujer de Leopardo, Fiebre de primavera.

CINE DOS DE MAYO.— (Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 4, Locuras de Carnaval, El corneta de la Academia.—A las 6,30 y 10,15, Locuras de Carnaval, La hija del guardabosques.

CINE DEL GALLAO.— (Teléfonos 95.801 y 93.158).—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Tempestad (por John Barrymore y Camilla Horn).

CINE SAN MIGUEL.—A las 4,30, 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Monsieur Sans Gene (film sonoro, por Ramón Novarro).

CINE ESPAÑA.—A las 4,15, 6,30 y 10,15, Noticiero sonoro Fox, Los pequeños papás (totalmente hablada en español, por La Pandilla), La dama misteriosa (film sonoro, por Greta Garbo).

CINE CERVANTES.— (Teléfono 12.114).—A las 4,30, Tomasín, autor cinematográfico; El gaucho Douglas Fairbanks.—A las 6,30, Félix logra hartarse, Una mujer y dos amigos (Monte Blue), Todos los hermanos fueron valientes (Lon Chaney).—A las 10,15, Dos amigos y una mujer, El gaucho (última proyección).

LATINA.— (Cine sonoro).—4,30, Noticiero Fox (actualidades sonoras), Entre platos y notas (hablada en castellano, divertidísima), Música contagiosa (dibujos sonoros). Éxito inmenso. El precio de un beso (totalmente hablada y cantada en castellano).—6,30, Guantes de piel (muda), Entre pla-

Large advertisement for 'MAÑANA LIQUIDACION' (Tomorrow Liquidation) and 'VEA LOS ESCAPARATES DE ALMACENES QUIROS' (See the escapades of Quiros stores). It includes the text 'MEDIAS, CALCETINES, JERSEYS, TRAJES DE PUNTO, A PRECIOS NO CONOCIDOS EN MADRID' and 'C. ROMANONES, 7 PRECIADOS, 13 FUENCARRAL, 98 LUCHANA, 15 MONTERA, 7'.

tos y notas (hablada en castellano). El precio de un beso (totalmente hablada y cantada en castellano, último día).—10 noche, programa monstro: Casados en Hollywood (opereta sonora). Entre platos y notas (hablada en castellano, última proyección). Música contagiosa (dibujos sonoros). El precio de un beso (totalmente hablada y cantada en castellano, por José Mojica, Mona Maris y Antonio Moreno, última proyección).

RIALTO.—A las 4, 6,30 y 10,30. Revista sonora Paramount. El alegre marinero (dibujos sonoros), Vogue (acontecimiento), El gran charco (por Maurice Chevalier). Es un programa Paramount. Lunes, el mismo programa.

PARDINAS.—4,15, 6,30, 10,30. Noticiario sonoro. Su majestad la coqueta (por las bellísimas Irene Rich y Sue Carroll). El último de los Vargas (grandiosa aventura, desafíos, secuestros, luchas entre bandos, persecuciones a caballo, amores, odios, totalmente hablada en español; la más emocionante película de la temporada, por Jorge Lewis, Juana Acañiz y el gran Vicente Padula).

CINE IDEAL.—4,30 tarde, ¡Vaya un chasco, Bernabé! El chico del saxofón (por Olive Borden y Kack Pickford), San Antonio, dame un héroe.—Tarde, a las 6,30, Intromisión (por Evelyn Brent y Clive Brook). El viudo alegre (por Harry Liedtke).—Noche, a las 10, ¡Va ya un chasco, Bernabé! El chico del saxofón e Intromisión. Mañana lunes, gran estreno. La era del jazz, por Marceline Day y Douglas Fairbanks (hijo).

CINE MADRID.—4, 6,30, 10,30. Condema de amor (Jack Holt y Dorothy Revier). El hipocrita (Tartufo), según la obra de Molière, dirigida por Murnau e interpretada por Emil Jannings. Mañana, Iván el terrible (sorprendente película rusa).

GRAN METROPOLITANO.—A las 4, 6,30 y 10,30. Metrotrone número 37. Par de marinos (por Laurel Hardy). El comparsa (por Pamplinas).

CINE EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 4,15, 6,30 y 10,15. Amor audaz (por Adolphe Menjou, Rosita Moreno, Ramón Pareda y Barry Norton, totalmente hablada en español) y la gran película co-creada, de dibujos, La paloma.

TIVOLI (Alcalá, 84; Metro Príncipe de Vergara; teléfono 55.575).—Insuperable audición con aparatos Western Electric.—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Noticiario sonoro Fox. ¡Qué bello adolescente! (cómica, por Lapino Lane), Mickey en la feria (dibujos sonoros) y El hombre malo (por Antonio Moreno, Rosita Ballesteros, Seguro, Juan Torrens... totalmente hablada en español).

CINEMA BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 4,15, Revista Paramount, Cascarrabias (por Ernesto Vilches).—A las 6,30 y 10,30 noche, Revista Paramount, Boda original (dibujos sonoros), Cascarrabias (hablada en español, por Ernesto Vilches). Se despacha en contaduría sin aumento de precio.

CINE SAN CARLOS.—(Atocha, 157; teléfono 72.827).—El cine de moda. La mejor instalación sonora sistema Western Electric.—A las 4, 6,30 y 10,30, la formidable producción de Remarque Sin novedad en el frente (la película premiada en el reciente concurso de Hollywood).

CINE DELICIAS (Tortosa, 8; teléfono 74.052).—Cine sonoro. Tres secciones.—4 tarde (infantil especial), 6,15 y 10 noche, el mejor programa para hoy: Noticiario Fox sonoro. En pos del deber (drama mudo, por Charles Jones). Un marino afortunado (sonora, por Victor Mac Laglen).

CINE CASTILLA (calle Mancebos, punto al Viaducto).—4 tarde, El asalto al exprés, Una cómica.—A las 6 y a las 10, Noches del trópico y Delicias turcas. Lunes, Los tres desertores.

TRIANON (Magdalena, 30).—Gran éxito de Lolita Martín.— Gran orquesta. Consumición, una peseta. STAMBUL (Alcalá, 201).—De 4 a 9, baile popular. 3 orquestas, 3. Cafetería. Comedores independientes.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4 (especial). Primero, a remonte, Ucin y Ugarte contra Pasiaguigo y Berolegui; segundo, a pala, Azurmendi I y Perea contra Quintana IV y Begoñés III; tercero, a pala, Solozábal y Ochoa contra Gallara II y Narru I.

Para mañana
ESPAÑOL.—6,30 y 10,30, Fuente escondida.
COMEDIA.—A las 10,15, El alma de Corcho.

CINE AVENIDA (Empresa S. A. G. E.)
MAÑANA, ESTRENO de la superproducción muda METRO-GOLDWYN-MAYER
El puente de San Luis Rey
POR RAQUEL TORRES, DON ALVARADO, LILI DAMITA, ERNEST TORRENCE

LARA.—A las 6,30 y 10,30, Doña Horniga (clamoroso éxito).
FONTALBA.—(Lola Membrives).—A las 6,30, Realidad.—A las 10,30, La Lola se va a los Puertos.
ALKAZAR.—A las 6,30, La Mari-castaña.—A las 10,30, Los cachorros.
INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, El señor Badanas (dos horas y media en franca carcajada).
REINA VICTORIA.—A las 6,30 y 10,30, Las bellezas del Mundo.
ZARZUELA.—(Compañía argentina de revistas de arte).—6,30 y 10,30, dos únicas funciones populares de Buenos Aires en Madrid (gran éxito).
COMICO.—(Loreto-Chicote).—A las 6,30 y 10,30, Una mujer simpática. ¡Extraordinario éxito!
MUÑOZ SECA.—A las 6,15, Adán o el drama empieza mañana.—A las 10,30, Los andrajos de la púrpura.
ESLAVA.—(Compañía de comedias Sepúlveda Mora).—A las 6,30, Los trucos.—A las 10,30, Los cha marileros (éxito clamoroso).
TEATRO CIRCO DE PRIE.—(Compañía lírica de Pepe Romeu).—A las 6,30, Los blasones.—A las 10,30, Los pelaos.
FUENCARRAL.—(Gran compañía lírica del maestro Tena).—6,30,

Hoy domingo
ULTIMAS EXHIBICIONES de
Tempestad
EN EL ARISTOCRATICO
CALLAO
SOBERANO FILM DE
los Artistas Asociados
No deje usted de ver y oír esta maravilla del arte

CORONAS PLANTAS Y FLORES
RUBIO 3, Concepción Jerónima, 3
Bodas CAFE NACIONAL
19, Toledo, 19

La rosa del azafrán.—10,30, Los gavianes.
MARTIN.—6,30, Mitad y mitad y El país de los tontos.—10,30 (butacas, a 2,50), Mitad y mitad y Te espero en el 4 (éxito soberano).
MARAVILLAS.—(Compañía de Blanquita Pozas).—A las 6,30, La pandilla.—A las 10,30, Ku-Kux-Klan (gran éxito).
ROMEA.—A las 6,30, ¡Collibrí!—A las 10,40, ¡Me acusas a las ocho! (por Perilita Greco, La Yankee y Lino Rodríguez).
REAL CINEMA.—A las 6,30 y 10,30, Metrotrone (sonora, estreno), Romanza sentimental (sonora, estreno), Mickey, maquinista (dibujos sonoros filmófono, estreno), Balaclava (grandiosa producción sonora; selecciones filmófono; estreno).
PALACIO DE LA PRENSA.—A las 6,30 y 10,30, Noticiario sonoro Fox, Otoño (dibujos sonoros filmófono), La fascinación del bárbaro (magnífica producción sonora, por George Bancroft, estreno).
MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y 10,15, En la calle, Noticiario sonoro Fox, Mickey, Labrador (dibujos sonoros filmófono), El profesor de mi mujer (hablada en español, por Valentín Parera, Imperio Argentina, Julia Lajos, Ortiz de Zárate y Alady).
PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,30,

Palacio de la Música (Empresa S. A. G. E.)
Proyecta el gran film METRO-GOLDWYN-MAYER
¡Si el emperador lo supiera!...
(OLIMPIA DE F. MOLNAR)
Habla en castellano
POR JOSE CRESPO Y MARIA ALBA

y 10,30, Harold y el teléfono, ¡Por qué no te casas!, Madre pecadora (estreno).
PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 6,30 y 10,30, Noticiario Fox, Animales de papel, Balles y cantos rusos. Si el emperador lo supiera (totalmente hablada en español, por José Crespo y María Alba).
CINE AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 6,30 y 10,30, Fuegos artificiales, El hijo del muerto, El puente de San Luis Rey (por Lily Damita, Don Alvarado y Ernest Torrence).
CINE Goya.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 6,30 y 10,30, La hora del jazz, Legionarios 67-82.
CINE ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6,15 y 10,30, Periquito tiene sueño, Hollywood Revue.
CINE CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 6,15 y 10,15 (lunes popular), Rastura, papá; Mujer de Leopardo, Fiebre de primavera.
CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 6,15 y 10,15 (lunes popular), Locuras de Carnaval, La hija del guardabosques.
CINE DEL CALLAO.—(Teléfonos

F. CAMAS DORADAS
Visitadnos los últimos y aquí compraréis
VALVERDE, 1
Sucursal: Bravo Murillo, 112

HERNIAS
Curación mediante inyecciones
Doctor M. ESPINOSA, Sagasta, 4, pral. 3 a 6. T.º 17.900. (Metro Bilbao)

95.901 y 95.153).—A las 6,30 y 10,30, Noticiario Fox, Danzas de los espectros (dibujos sonoros), El rey vagabundo (por Jeanette Mac Donald y Denis King).

CINE SAN MIGUEL.—A las 6,30 y 10,30, Revista sonora Paramount, Funerales del mariscal Joffre, El rey del jazz (por Paul Whiteman y su orquesta).

CINE ESPAÑA.—A las 5 y 10,15, Canuto, casado; Mujeres fatales (film sonoro), Noticiario Fox sonoro, Espejismos (por William Haines).

CINE CERVANTES.—(Teléfono 12.114).—A las 5,45 y 10,15, Félix logra hartarse, Tomasin, ultramarino; Todos los hermanos fueron valientes (Lon Chaney), Ella se va a la guerra (Eleanor Boardman), Pronto, Rasputin (el Diablo Sagrado).

LATINA.—(Cine sonoro).—6 tarde y 10,15 noche, El drama de un pekines (muda), Música contagiosa (dibujos sonoros), La gran juerga (cómica, hablada en castellano), Un plato a la americana (magnífica producción sonora, por Janet Gaynor y Charles Farrell).

PARDINAS.—6,30, 10,30 (lunes popular; butaca, 75 céntimos). Programa del domingo, Martes, Cascarrabias (Vilches).
GRAN METROPOLITANO.—A las 6,30 y 10,30, Metrotrone (revista), Dolor de muelas (por Laurel Hardy), Monsieur Sans Gene (por Ramón Navarro).

CINE EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 6,15 y 10,15 noche, El hombre malo (vida y hazñas de Pancho Villa, hablada en español, por Antonio Moreno).

TIVOLI (Alcalá, 84; Metro Príncipe de Vergara; teléfono 55.575).—Lunes popular, una peseta butaca.—A las 6,30 y 10,30, último día el El hombre malo (magistral creación de Antonio Moreno, totalmente hablada en español). El martes, moda, cambio completo de programa. Estreno de El vigía, por la encantadora Billie Dove.

CINE BILBAO.—(Teléfono 30.796).—A las 6,30 y 10,30 noche, Verano (dibujos sonoros), Un as de ocasión (cómica), Cuatro de Infantería (sonora). Se despacha en contaduría sin aumento de precio.

CINE SAN CARLOS.—(Atocha, 157; teléfono 72.827).—El cine de moda.—A las 6,30 y 10,30, la formidable producción de Remarque Sin novedad en el frente.

CINE DELICIAS (Tortosa, 8; teléfono 74.052).—Cine sonoro. Lunes fémica.—6 tarde y 10 noche, Noticiario Fox sonoro, En pos del deber (por Charles Jones) y Un marino afortunado (por Victor Mac Laglen).

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4, Badiola y Amorebieta I contra Fernández y Ochoa; segundo, a remonte, Lasa y Vega contra Echániz (A.) y Errezábal.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

Pastillas MERINO
QUITAN LA TOS
Conocidas desde 1827 y jamás superadas. Fabricadas sólo con productos derivados de los vegetales.
Las recomiendan los médicos. Llevan el aval de un prestigio de la Medicina española. UNA PTA. TUBO
Bragueros y fajos HORTALEZA, 71 (ESQUINA SAN LORENZO)
Millares
de enfermos, desahuciados ya, se han curado radicalmente de Catarros, Bronquitis crónicas, Asma, Gripe, Tuberculosis, etc., con el PULMOZONOL, que obra directamente por INHALACION sobre los pulmones, desinfecta, descongestiona, cicatriza todas las lesiones. Un solo frasco os convencerá que vuestra curación es un hecho. Venta en Barcelona: J. Martín, V. Ferrer, Dr. Andreu, Segalá, Uriach, La Cruz. Frasco, pesetas 6,70.
MUEBLES
Plazos y contado
ALMACENES MADRILEÑOS, MAGDALENA, 4. TELEFONO 12.459
¿QUIERE USTED... POR 15 PTAS.
al mes llevar un traje o gabán de corte irreprochable? Visite la sastreía «EXPOSICIÓN DE PARÍS», Preciados, 7, principal. Teléfono número 11.603. ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

MAÑANA
INAUGURACION DEL SENSACIONAL MES DE
RETALES
de 1 a 2.90 mts.
ADVERTENCIA
Para evitar los abusos sufridos, sólo venderemos, como máximo, TRES retales a cada comprador.
IMPORTANTE
Para evitar las aglomeraciones de años anteriores, que obligaron a cerrar las puertas varias veces, rogamos a los Sres. compradores que indiquen, al entrar, la medida del retal que necesitan, para acompañarles a la sección correspondiente.
EL SECRETO DEL EXITO
Que entre los millares de retales, los hay de todos los tamaños, incluso para trajes completos de caballero.
TODOS LOS RETALES OFRECIDOS SON RESTOS DE PIEZA DE LA ACTUAL TEMPORADA

PAÑOS RAMOS
MONTERA 15, 17 MADRID
DELAYO, 10 BARCELONA

Pastillas
COMPOSICIÓN
Ascarileno, cinco egres, extracto regaliz, cinco egres, extracto disolvido, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; ascarileno, extracto mentolado, cantidad suficiente para una pastilla.
ASPAIME
CURAN RADICALMENTE LA TOS
PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueras, anginas, faringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.
Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el transcendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.
Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.
Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir substituciones interesadas de escasos o nulos resultados.
Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo. Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG. Oñolnast calle del Ter, 18. Teléfono 50.791, BARCELONA.
Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

CANAS
MOTORES
La Radio resuelta en toda España con el modernísimo receptor alemán Senoirb-Huth, de tres lámparas, enchufable a la alterna, con el altavoz encajado en el mismo lujoso mueble, por pesetas 380 completo. Desempeño, 14. La Radio Popular.
La Mascota Gato, 4. Preservativos. Pidan o.º sin enviar sello.
GOMAS HIGIENICAS La Inglesa, Monterá, 35 (Pasaje, 6). Pidan catálogo. Envío a provincias.
BLONORRAGIAS Inyección Cubas
PRESERVATIVOS La Discreta, Salud, 6. Oa talgo sin enviar sello.
ECOS Agencia de publicidad
FUENCARRAL, 119
SE ADMITEN ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTE PERIODICO

Sociedad Española de Electricidad
BROWN-BOVERI
Motores de roostato centrífugo
Mantaje y manejo sencillos. Seguridad de funcionamiento
Av. Conde Peñalver, 21 y 23 MADRID

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Camisa hierro, colchón. Almondada, 50, Luna, 13, Silva, 49.

Comedor moderno, bar, nizado, lunas, con plato, 500, Luna, 13, Silva, 49.

Alcobas, comedores, tres sillones, silleras, precios económicos. Luna, 13, Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13, Silva, 49.

Camisa dorada, 38 pesetas; colchón, 8; perchero, 15. Flor Baja, 9.

Vendo cuadros antiguos, muebles, alfombras, alfatar. Puebla, 19.

Camisa. Armario haya dos lunas grandes biseladas, con bronce, 140 pesetas. Inmenso surtido en camisas doradas y niqueladas desde 10. Santa Engracia, 65.

Comedor completo, gran lujo, 450 pesetas. Armario haya, bar, nizado, bronce, luna grande biselada, 80, Santa Engracia, 65.

Comedor jacobino, despacho, alcobas, armarios, camas. Puebla, 4.

Aguencia forzosa armarios, mesa, camas, mantas, sillones, colchones lana, enseres, colchones, bañatísimos. Domingo, luna, de nueve mañana ocho noche. San Bernardo, 78.

ALQUILERES

Nuevos, amplios. Interiores, 80; exteriores, 75. Embajadores, 98.

Naves, almacenes, tiendas, garaje. Embajadores, 98.

Establo, veinte plazas. El Barato. — Berzuguete, 23.

Alvarez Castro, 17, bajo para industria, cuarto con número, terraza en dependiente, baño, gas, teléfono, ascensor, barajistimos.

Once, diez y ocho dueros, habitaciones hermosas, gas, Cartagena, 7 (Metro Becerra).

Alquilo tienda con vivienda, 80 pesetas. Paseo Extremadura, 90.

A poca familia cedo medio piso amueblado. — Poncejos, 3, portería.

Alquilo pisos casa moderna, precios rebajados. Embajadores, 42.

Alquilo hotel, ocho habitaciones, jardín, verdadero asador, cien pesetas. Buceo Pineda, Villa Ruiz (Ciudad Litoral).

Hermoso local para industria, sin vecindad, dos plantas. Viriato, 15.

Exterior, 100 pesetas; interior, 65. Andrés Melado, 34.

Local amplio, cualquier industria, vivienda. Cuarenta Fanegas, Párraga, 11.

COLOCACIONES

DEMANDAS

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo

AUTOMOVILES

Escuela Zacarias. Más antigua y acreditada; matrícula, 100 pesetas. — Luchana, 37.

Alquilase garaje cuatro coches, 22 dueros. Almansa, esquina Pedro Barreda; local otra industria.

Cubiertas y cámaras nuevas de ocasión, inmenso surtido todas medidas, asombrosos precios. — Compraventa y cambio. Malasaña, 24. — Teléfono 32.933.

Neumáticos todas marcas, los mayores descuentos. Malasaña, 24. Teléfono 32.933.

Enseñamos conducir automóviles, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

Comedor completo, gran lujo, 450 pesetas. Armario haya, bar, nizado, bronce, luna grande biselada, 80, Santa Engracia, 65.

Comedor jacobino, despacho, alcobas, armarios, camas. Puebla, 4.

Aguencia forzosa armarios, mesa, camas, mantas, sillones, colchones lana, enseres, colchones, bañatísimos. Domingo, luna, de nueve mañana ocho noche. San Bernardo, 78.

Carnet, conducción, mecánica, taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 6.

Academia Americana Automovilistas, conducción, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas; completo, 100, facilidades de pago. General Pardiñas, 93.

Don taxi, gran ocasión. Hermosillas, 58, Nuevediez.

Escuela chofera La Hispano. Conducción, mecánica Citroën, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Santa Engracia, 4.

Escuela automovilista. — Curso, 50; completo, 70 pesetas. Alcalá, 136.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

CASAS Y SOLARES

Vendo casa nueva, cuatro plantas, 18 cuartos, agua, luz, alcantarillado; renta anual, pesetas 7.680; precio, 60.000 pesetas. Razon: Carpi. General Ampudia, 29 (Puente Valdecas).

Vendo tres casas, buen sitio, agua, luz, alcantarillado; una, tres plantas. Ramón Luján, 51 (Puente Princesa).

Se vende casita barrio Segovia. Razon: Mercedes Arribas, Amparo, 100.

COLOCACIONES

DEMANDAS

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo

AUTOMOVILES

Escuela Zacarias. Más antigua y acreditada; matrícula, 100 pesetas. — Luchana, 37.

Alquilase garaje cuatro coches, 22 dueros. Almansa, esquina Pedro Barreda; local otra industria.

Cubiertas y cámaras nuevas de ocasión, inmenso surtido todas medidas, asombrosos precios. — Compraventa y cambio. Malasaña, 24. — Teléfono 32.933.

Neumáticos todas marcas, los mayores descuentos. Malasaña, 24. Teléfono 32.933.

Enseñamos conducir automóviles, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

Comedor completo, gran lujo, 450 pesetas. Armario haya, bar, nizado, bronce, luna grande biselada, 80, Santa Engracia, 65.

Comedor jacobino, despacho, alcobas, armarios, camas. Puebla, 4.

Aguencia forzosa armarios, mesa, camas, mantas, sillones, colchones lana, enseres, colchones, bañatísimos. Domingo, luna, de nueve mañana ocho noche. San Bernardo, 78.

Carnet, conducción, mecánica, taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 6.

Academia Americana Automovilistas, conducción, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas; completo, 100, facilidades de pago. General Pardiñas, 93.

Don taxi, gran ocasión. Hermosillas, 58, Nuevediez.

Escuela chofera La Hispano. Conducción, mecánica Citroën, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Santa Engracia, 4.

Escuela automovilista. — Curso, 50; completo, 70 pesetas. Alcalá, 136.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

CASAS Y SOLARES

Vendo casa nueva, cuatro plantas, 18 cuartos, agua, luz, alcantarillado; renta anual, pesetas 7.680; precio, 60.000 pesetas. Razon: Carpi. General Ampudia, 29 (Puente Valdecas).

Vendo tres casas, buen sitio, agua, luz, alcantarillado; una, tres plantas. Ramón Luján, 51 (Puente Princesa).

Se vende casita barrio Segovia. Razon: Mercedes Arribas, Amparo, 100.

COLOCACIONES

DEMANDAS

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo

AUTOMOVILES

Escuela Zacarias. Más antigua y acreditada; matrícula, 100 pesetas. — Luchana, 37.

Alquilase garaje cuatro coches, 22 dueros. Almansa, esquina Pedro Barreda; local otra industria.

Cubiertas y cámaras nuevas de ocasión, inmenso surtido todas medidas, asombrosos precios. — Compraventa y cambio. Malasaña, 24. — Teléfono 32.933.

Neumáticos todas marcas, los mayores descuentos. Malasaña, 24. Teléfono 32.933.

Enseñamos conducir automóviles, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

Comedor completo, gran lujo, 450 pesetas. Armario haya, bar, nizado, bronce, luna grande biselada, 80, Santa Engracia, 65.

Comedor jacobino, despacho, alcobas, armarios, camas. Puebla, 4.

Aguencia forzosa armarios, mesa, camas, mantas, sillones, colchones lana, enseres, colchones, bañatísimos. Domingo, luna, de nueve mañana ocho noche. San Bernardo, 78.

Carnet, conducción, mecánica, taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 6.

Academia Americana Automovilistas, conducción, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas; completo, 100, facilidades de pago. General Pardiñas, 93.

Don taxi, gran ocasión. Hermosillas, 58, Nuevediez.

Escuela chofera La Hispano. Conducción, mecánica Citroën, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Santa Engracia, 4.

Escuela automovilista. — Curso, 50; completo, 70 pesetas. Alcalá, 136.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

CASAS Y SOLARES

Vendo casa nueva, cuatro plantas, 18 cuartos, agua, luz, alcantarillado; renta anual, pesetas 7.680; precio, 60.000 pesetas. Razon: Carpi. General Ampudia, 29 (Puente Valdecas).

Vendo tres casas, buen sitio, agua, luz, alcantarillado; una, tres plantas. Ramón Luján, 51 (Puente Princesa).

Se vende casita barrio Segovia. Razon: Mercedes Arribas, Amparo, 100.

COLOCACIONES

DEMANDAS

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo

AUTOMOVILES

Escuela Zacarias. Más antigua y acreditada; matrícula, 100 pesetas. — Luchana, 37.

Alquilase garaje cuatro coches, 22 dueros. Almansa, esquina Pedro Barreda; local otra industria.

Cubiertas y cámaras nuevas de ocasión, inmenso surtido todas medidas, asombrosos precios. — Compraventa y cambio. Malasaña, 24. — Teléfono 32.933.

Neumáticos todas marcas, los mayores descuentos. Malasaña, 24. Teléfono 32.933.

Enseñamos conducir automóviles, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

Comedor completo, gran lujo, 450 pesetas. Armario haya, bar, nizado, bronce, luna grande biselada, 80, Santa Engracia, 65.

Comedor jacobino, despacho, alcobas, armarios, camas. Puebla, 4.

Aguencia forzosa armarios, mesa, camas, mantas, sillones, colchones lana, enseres, colchones, bañatísimos. Domingo, luna, de nueve mañana ocho noche. San Bernardo, 78.

Carnet, conducción, mecánica, taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 6.

Academia Americana Automovilistas, conducción, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas; completo, 100, facilidades de pago. General Pardiñas, 93.

Don taxi, gran ocasión. Hermosillas, 58, Nuevediez.

Escuela chofera La Hispano. Conducción, mecánica Citroën, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Santa Engracia, 4.

Escuela automovilista. — Curso, 50; completo, 70 pesetas. Alcalá, 136.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

CASAS Y SOLARES

Vendo casa nueva, cuatro plantas, 18 cuartos, agua, luz, alcantarillado; renta anual, pesetas 7.680; precio, 60.000 pesetas. Razon: Carpi. General Ampudia, 29 (Puente Valdecas).

Vendo tres casas, buen sitio, agua, luz, alcantarillado; una, tres plantas. Ramón Luján, 51 (Puente Princesa).

Se vende casita barrio Segovia. Razon: Mercedes Arribas, Amparo, 100.

COLOCACIONES

DEMANDAS

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo

AUTOMOVILES

Escuela Zacarias. Más antigua y acreditada; matrícula, 100 pesetas. — Luchana, 37.

Alquilase garaje cuatro coches, 22 dueros. Almansa, esquina Pedro Barreda; local otra industria.

Cubiertas y cámaras nuevas de ocasión, inmenso surtido todas medidas, asombrosos precios. — Compraventa y cambio. Malasaña, 24. — Teléfono 32.933.

Neumáticos todas marcas, los mayores descuentos. Malasaña, 24. Teléfono 32.933.

Enseñamos conducir automóviles, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

Comedor completo, gran lujo, 450 pesetas. Armario haya, bar, nizado, bronce, luna grande biselada, 80, Santa Engracia, 65.

Comedor jacobino, despacho, alcobas, armarios, camas. Puebla, 4.

Aguencia forzosa armarios, mesa, camas, mantas, sillones, colchones lana, enseres, colchones, bañatísimos. Domingo, luna, de nueve mañana ocho noche. San Bernardo, 78.

Carnet, conducción, mecánica, taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 6.

Academia Americana Automovilistas, conducción, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas; completo, 100, facilidades de pago. General Pardiñas, 93.

Don taxi, gran ocasión. Hermosillas, 58, Nuevediez.

Escuela chofera La Hispano. Conducción, mecánica Citroën, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Santa Engracia, 4.

Escuela automovilista. — Curso, 50; completo, 70 pesetas. Alcalá, 136.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

CASAS Y SOLARES

Vendo casa nueva, cuatro plantas, 18 cuartos, agua, luz, alcantarillado; renta anual, pesetas 7.680; precio, 60.000 pesetas. Razon: Carpi. General Ampudia, 29 (Puente Valdecas).

Vendo tres casas, buen sitio, agua, luz, alcantarillado; una, tres plantas. Ramón Luján, 51 (Puente Princesa).

Se vende casita barrio Segovia. Razon: Mercedes Arribas, Amparo, 100.

COLOCACIONES

DEMANDAS

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo

AUTOMOVILES

Escuela Zacarias. Más antigua y acreditada; matrícula, 100 pesetas. — Luchana, 37.

Alquilase garaje cuatro coches, 22 dueros. Almansa, esquina Pedro Barreda; local otra industria.

Cubiertas y cámaras nuevas de ocasión, inmenso surtido todas medidas, asombrosos precios. — Compraventa y cambio. Malasaña, 24. — Teléfono 32.933.

Neumáticos todas marcas, los mayores descuentos. Malasaña, 24. Teléfono 32.933.

Enseñamos conducir automóviles, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

Comedor completo, gran lujo, 450 pesetas. Armario haya, bar, nizado, bronce, luna grande biselada, 80, Santa Engracia, 65.

Comedor jacobino, despacho, alcobas, armarios, camas. Puebla, 4.

Aguencia forzosa armarios, mesa, camas, mantas, sillones, colchones lana, enseres, colchones, bañatísimos. Domingo, luna, de nueve mañana ocho noche. San Bernardo, 78.

Carnet, conducción, mecánica, taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 6.

Academia Americana Automovilistas, conducción, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas; completo, 100, facilidades de pago. General Pardiñas, 93.

Don taxi, gran ocasión. Hermosillas, 58, Nuevediez.

Escuela chofera La Hispano. Conducción, mecánica Citroën, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Santa Engracia, 4.

Escuela automovilista. — Curso, 50; completo, 70 pesetas. Alcalá, 136.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

CASAS Y SOLARES

Vendo casa nueva, cuatro plantas, 18 cuartos, agua, luz, alcantarillado; renta anual, pesetas 7.680; precio, 60.000 pesetas. Razon: Carpi. General Ampudia, 29 (Puente Valdecas).

Vendo tres casas, buen sitio, agua, luz, alcantarillado; una, tres plantas. Ramón Luján, 51 (Puente Princesa).

Se vende casita barrio Segovia. Razon: Mercedes Arribas, Amparo, 100.

COLOCACIONES

DEMANDAS

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo

AUTOMOVILES

Escuela Zacarias. Más antigua y acreditada; matrícula, 100 pesetas. — Luchana, 37.

Alquilase garaje cuatro coches, 22 dueros. Almansa, esquina Pedro Barreda; local otra industria.

Cubiertas y cámaras nuevas de ocasión, inmenso surtido todas medidas, asombrosos precios. — Compraventa y cambio. Malasaña, 24. — Teléfono 32.933.

Neumáticos todas marcas, los mayores descuentos. Malasaña, 24. Teléfono 32.933.

Enseñamos conducir automóviles, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

Comedor completo, gran lujo, 450 pesetas. Armario haya, bar, nizado, bronce, luna grande biselada, 80, Santa Engracia, 65.

Comedor jacobino, despacho, alcobas, armarios, camas. Puebla, 4.

Aguencia forzosa armarios, mesa, camas, mantas, sillones, colchones lana, enseres, colchones, bañatísimos. Domingo, luna, de nueve mañana ocho noche. San Bernardo, 78.

Carnet, conducción, mecánica, taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 6.

Academia Americana Automovilistas, conducción, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas; completo, 100, facilidades de pago. General Pardiñas, 93.

Don taxi, gran ocasión. Hermosillas, 58, Nuevediez.

Escuela chofera La Hispano. Conducción, mecánica Citroën, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Santa Engracia, 4.

Escuela automovilista. — Curso, 50; completo, 70 pesetas. Alcalá, 136.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

CASAS Y SOLARES

Vendo casa nueva, cuatro plantas, 18 cuartos, agua, luz, alcantarillado; renta anual, pesetas 7.680; precio, 60.000 pesetas. Razon: Carpi. General Ampudia, 29 (Puente Valdecas).

Vendo tres casas, buen sitio, agua, luz, alcantarillado; una, tres plantas. Ramón Luján, 51 (Puente Princesa).

Se vende casita barrio Segovia. Razon: Mercedes Arribas, Amparo, 100.

COLOCACIONES

DEMANDAS

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo

AUTOMOVILES

Escuela Zacarias. Más antigua y acreditada; matrícula, 100 pesetas. — Luchana, 37.

Alquilase garaje cuatro coches, 22 dueros. Almansa, esquina Pedro Barreda; local otra industria.

Cubiertas y cámaras nuevas de ocasión, inmenso surtido todas medidas, asombrosos precios. — Compraventa y cambio. Malasaña, 24. — Teléfono 32.933.

Neumáticos todas marcas, los mayores descuentos. Malasaña, 24. Teléfono 32.933.

Enseñamos conducir automóviles, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas. Real Escuela Automovilistas. — Alfonso XII, 56.

Comedor completo, gran lujo, 450 pesetas. Armario haya, bar, nizado, bronce, luna grande biselada, 80, Santa Engracia, 65.

Comedor jacobino, despacho, alcobas, armarios, camas. Puebla, 4.

Aguencia forzosa armarios, mesa, camas, mantas, sillones, colchones lana, enseres, colchones, bañatísimos. Domingo, luna, de nueve mañana ocho noche. San Bernardo, 78.

Carnet, conducción, mecánica, taller, reglamento, 100 pesetas. Paseo Marqués Zafra, 6.

Academia Americana Automovilistas, conducción, mecánica, reglamento. Curso, 50 pesetas; completo, 100, facilidades de pago. General Pardiñas, 93.

Don taxi, gran ocasión. Hermosillas, 58, Nuevediez.

Escuela chofera La Hispano. Conducción, mecánica Citroën, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Santa Engracia, 4.

Escuela automovilista. —