

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 9 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas : :

LA RUSIA DE AHORA CON EL PIE EN EL ESTRIBO

En la casa del Amíorg (misión para el comercio con América) me esperan, a las tres de la tarde, para ir a visitar las obras de la ciudad cinematográfica. Hay que aprovechar el tiempo, porque el automóvil oficial de esta institución ha de estar antes de las cinco dedicado a otro servicio, puer-

de la cartera, de Faido. El autor expone el problema del intelectual del viejo régimen, que, aferrado intimamente al pasado e incapaz de comprender el nuevo, finge adhesión a éste para el logro ambicioso de su madre. El primer, o, más bien, los primeros cuadros, pues la disposición de la escena permite que se representen seguidos con la perfecta visión del interior de un tren en marcha, nos hacen ver al tortuoso Dimitri que va con su madre a ocupar un puesto en cierta institución cultural de Moscú. Pero antes de la partida un grupo de sus discípulos y discípulas acude a despedirle, y le ofrece como recuerdo una cartera que será el símbolo de sus progresos futuros. La madre, cuando se quedan solos, estrecha la cartera contra su pecho, porque significa el porvenir de Dimitri. La madre es una rancia dama, en quien viven los prejuicios y las maneras de la sociedad desaparecida, y cuando arranca el convoy se persigna devotamente.

La cita es en el despacho de Goldstein, inteligente economista búlgaro, que hace pocos años hu- yó de su país, donde estaba condenado a muerte por sus ideas, y vino a Rusia con su compatriota y compañero de sentención, que ahora es coronel del Ejército rojo, y de quien he hablado ya anteriormente. Goldstein es muy estimado por su talento y actividad, y la economía de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas le debe una iniciativa feliz. En Rusia no se hacía queso más que de leche de vaca, y Goldstein, recordando que en los Balcanes (como se hace también en España) se aprovecha la leche de ovejas en la industria quesera, señaló esta idea, que fue acogida como merecida y puesta en práctica inmediatamente. Este hombre, a pesar de su apellido germanico, es de origen español y habla el clásico castellano de los sefarditas.

Pero ya casi el tren en marcha ha llegado a un tercer viajero que tiene su puesto numerado en el mismo departamento. Es un joven alegre y decidido, que reconoce en Dimitri a uno de sus antiguos camaradas y celebra sus éxitos. Su locuacidad y el empeño que muestra en hablar de las travesuras comunes de su mocedad molesta visiblemente al hipócrito, quien acaba por llevar a su compañero al vagón restaurante. En este lugar hay una pareja deliciosa de campesinos aburguesados. El fué criado del padre de Dimitri, y al verle entrar dice a su mujer que le ha reconocido. Ella, intrigante, le insta para que se presente al hijo del que fué su amo y le pida protección, pues sabe que va a ocupar puestos eminentes. Dimitri le recibe de mala gana y le despide con peores palabras.

—¿Cómo me recuerda a su padre!—dice graciosamente el ex servidor, que vuelve a reunirse con la mujer. El condiscípulo, exaltado su natural expansivo por las libaciones, lleva sus confidencias hasta recordar a Dimitri que conserva pruebas de algo que al enfatuado profesor no le conviene recordar ni debe ser conocido. Han quedado solos, y Dimitri le ruega primero y le exige después el silencio o la entrega de los fatídicos papeles que le perjudican en su carrera con el régimen nuevo. La siguiente escena es en el pasillo que comunica un vagón con otro. Ha surgido el altercado, breve y brutal. El sabio tartufesco abre rápidamente la portezuela y arroja del tren a su camarada comprometedor. Seguidamente se ve la portezuela desde fuera, y en la ventanilla, entre la obscuridad, brillar el punto luminoso de la jumbre del cigarrillo que acaba de encender Dimitri. A continuación, otra vez el pasillo por dentro. Un ferroviario cruza con un farol en la mano y le dice al viajero que allí no se puede fumar. El obrero sigue hacia un lado y Dimitri hacia el otro, en dirección a su departamento, después de arrojar a la vía la colilla con la misma tranquilidad que dos minutos antes ha lanzado a un hombre. Así acaba el primer acto, cuya emoción está realzada por la admirable técnica escenográfica.

En el resto de la obra sigue su natural desarrollo el odioso carácter de Dimitri. Hace el amor a la hermana del director de la institución y la habla de casarse con ella, pues cree que tal enlace le será favorable en sus planes, y en sus aspiraciones de suceder a su presunto cuñado en el cargo que ocupa, pues éste ha de salir de viaje con otra misión. Pero Dimitri está casado y tiene un hijo con una mujer que vive en París hace algunos años y que vuelve a su país al tener noticia de los triunfos de su esposo. El tipo del hijo es algo falso. Se trata de un muchachito educado en París, que no quiere hablar más que en francés, y que se presenta con imperpetuante desprecio ante su padre y su abuela. Es menester que uno

de los tipos bellos del drama, el viejo profesor que fué maestro de Dimitri y que ahora trabaja como él en la misma institución; haga con su verba cordial y efusiva que el nieto salude como debe a la madre de su padre y empuja a Dimitri en los brazos de su mujer. El viejo profesor ocupó cargos académicos en el viejo régimen, pero está cordialmente unido al nuevo sin la falsía y el doblez de su ex alumno. Con la ingenuidad de su sencillo corazón recuerda a la vista de Dimitri sus tiempos de antaño, y empuja a recitar un poema que compuso otrora cantando la vida de entonces. Conserva su manuscrito y se lo entrega al antiguo discípulo creyendo que le agradecerá leerlo.

El director va a emprender, efectivamente, su viaje, y asistimos a la pintoresca escena de la preparación de su maleta. Muy luego presenciamos la reunión del Comité directivo en que se trata de elegir al nuevo presidente. No hay vacilación. Todos los sufragios coinciden en el veterano maestro, que se ha hecho acreedor al respeto y al afecto de cuantos le conocen. El viejo da las gracias conmovido, y cuando la sesión va a levantarse, Dimitri pite la palabra. Los concurrentes suponen que es para hacer el elogio del elegido y manifiestan que no son necesarios más discursos. Pero el miserable insiste y habla. Empieza con algunas frases de loor al electo y prosigue con una acusación. El nuevo presidente es un contrarrevolucionario que canta las glorias del régimen ido. El tiene la prueba, que es el manuscrito del poema ensalzador del pasado. El viejo, lleno de estupor, no comprende la razón de aquel ataque y manifiesta que se trata de una obra no escrita ahora, sino en su juventud. Dimitri lo sabe bien y no es además quien debía hacerle ningún reproche. El manuscrito circula, sin ser acogido con tanta indignación como pretende el acusador, pues en verdad se trata de una cosa pasada. Pero el anciano profesor, brutalmente sorprendido por el infame ataque, no puede terminar su discurso. Un ataque cerebral le hiere y muere allí mismo, entre el horror y la conmiseración de sus compañeros.

La mujer de Dimitri ve su desgracia y el supuesto amor que induce a su marido a casarse con la hermana del director saliente. Se ha suicidado, y Dimitri tiene una patética escena con su hijo, a quien promete educar en el odio a lo que precisamente a él le sirve para elevarse. Pero aquella conversación ha sido oída por la prometida del miserable, y el hijo, que volvió a Rusia educado en el ambiente de los emigrados blancos en París, resulta ya ganado para la nueva causa. No le importará la orfandad, porque ya está acogido entre los «spionners» del Estado soviético.

Un personaje resurge. Es el ex criado del padre de Dimitri, el campesino viajero del tren en el

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonel, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Du Bois, Teresa de Escorialza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gomez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aida, Angel Lazaro Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Perez, Arturo Perez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Bétran, Pedro de Repide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lazaro Somer, Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

La pava
¡El mozo, jurabe; la gachi, guayaba, y en medio una reja!... ¡Pelando la pava!

¡Te juro por éstas —dice el sevillano— que desde hace meses soy republicano!

¡Esto es lo que exigen las mozas de hoy día que pelan las «pavas» en Andalucía!...

¡Un mocito crúo —dice «te quiero», y en sus ideas sea hombre sincero!...

¡Las palabras vacuas, la rancia bumbolla, suenan ya a los viejos tiempos de Borbolla!

¡Y siguiendo el uso de lo que hoy se lleva, hasta las moçitas quieren gente nueva!

¡Con un clavel rojo, flor republicana, se asoma a la reja toda sevillana!...

¡Y es que hoy en la ardiente y amante congoja se pelan las «pavas» con la cresta roja!

LUIS DE TAPIA Sevilla.

acto primero, que aparece no ya a solicitar, sino a exigir. El presente a la escena del ferrocarril y la desaparición del condiscípulo. Viene a plantear claramente el chantaje. Hace falta una cantidad determinada, que Dimitri no tiene y cuya busca encomienda a su madre. El, por su parte, coge la cartera, aquel artefacto simbólico, lo exonera de los papeles que contiene y con ella vacía marcha a pronunciar la conferencia que

tiene anunciada sobre el tema: «La intelectualidad y Octubre».

Al final del penúltimo cuadro, la madre, que regresa desalentada sin haber encontrado el dinero que hace falta a su hijo, lee la carta por la que sabe la muerte de su nuera. Entonces aquella señora, que tanto confió siempre en la Divinidad, alza los ojos al cielo y exclama: «¡Dios mío, qué cosas hace!» [Empiezo a no comprenderle!]

El último cuadro es la conferencia. El escenario es la plataforma donde están la tribuna del orador y la mesa del Comité, donde se halla el que todavía es presidente de la institución. El público del teatro es el de la conferencia, y como la sala está llena, vemos en sillas añadidas en el pasillo de butacas a algunos actores que han de replicar el orador. Dimitri va a hablar de los intelectuales que no han podido comprender la revolución. Por la primera vez ese hombre va a expresarse con sinceridad.

Unos golpes en la puerta de la sala, cerrada durante la representación como es costumbre en todas partes donde existe respeto al arte teatral, atraen la atención del auditorio, que percibe una discusión entre el acomodador que guarda la entrada y alguien que pretende penetrar, y que entra por fin. Es el campesino, que acude a hacerse presente al conferenciante. Y su asombro es enorme cuando le oye hacer el relato de todas sus infamias. «¡Pero si eso quien tenía que decirlo era yo!», afirma con magnífica ingenuidad y desencanto al ver que su ardid ya no tiene efecto. Dimitri termina su confesión, y el presidente dispone que llamen a quienes vengan a llevarse de allí. Pero el protagonista pone a sus frases el punto fragoroso de un disparo que se asesta al corazón. El presidente concluye entonces el drama con estas palabras: «Ya ha llamado él.»

La obra tiene la significación de los primeros tiempos del régimen actual. Podría ya calificarse de histórica. Ni la inteligencia tiene por qué estar en pugna con los principios de Octubre ni lo está. Solamente los insinceros, los deseos de lograr sus ambiciones como girasoles de todo triunfo, son los personificados en el tipo de Dimitri, que se produce en todos los climas geográficos y políticos.

PEDRO DE REPIDE Moscú, 1930.

ANIVERSARIO DEL ARMISTICIO

París, 8.—El martes día 11 del corriente, aniversario del armisticio, se celebrará una solemne ceremonia en la plaza de la Estrella. El presidente de la República revisará las banderas de los regimientos desueltos y, a toque de clarín, se guardará un minuto de silencio. Finalmente, desfilarán las tropas ante las autoridades. Por la noche el general Gouraud reavivará la llama del recuerdo ante la tumba del soldado desconocido, bajo el Arco del Triunfo.

LAS ELECCIONES



—¿Sí? ¿No? (Le van a faltar margaritas.)

CARTERA DE UN SOLITARIO FANTOCHES

«Compuse una novela con las tribulaciones de un estudiante hambriento y la llevó a un periódico. La respuesta del director fué una carejada.» Leonidas Andreiev: «El amor del estudiante.»

Nuevamente ha aparecido en las calles madrileñas el hombre de los zancos; enhiesto sobre sus frágiles y larguísimo sustentáculos, saluda, sonríe y camina desembarazadamente por entre los transeúntes, a riesgo de ser tropezado y de caer en un desplome, que sería, probablemente, mortal. Las gentes lo contemplan con asombro admirativo; es preciso mucho valor y también extraordinaria habilidad para sostenerse en tan arriesgado e inestable equilibrio. Algunas veces la acera por donde camina el hombre reclama es muy angosta, y las aletas de los automóviles pasan rozando los interminables pantalones que cubren las fingidas piernas del falso gigante; entonces el peligro llega a ser inminente y aterrador; pero el gentil zancudo sonríe. Cuenta con su destreza y, además, no le aterra la idea de la muerte. Es un humorista; es decir, un sér que ha sufrido demasiado y que se halla decidido a perder la existencia cuando plazca al destino, con tal de no volver a sentir en sus entrañas las mordeduras implacables del hambre. Para reír en la miseria hay que ser un Zamacois o, por lo menos, un Esteso.

Tal vez en días ya lejanos se forjó el gimnasta la ilusión de llegar a ser un gran artista de los circos, aclamado por los públicos de todas las capitales europeas; poco a poco fué disipándose tan grata ilusión, y, por fin, un día tuvo que elegir entre la miseria absoluta y la exhibición callejera; prefirió ésta con todos sus peligros; antes que de los zancos, cayó de muchas alturas espirituales. Ya no es sino un muñeco; parodiando la frase de Pascal, puede decirse que es un doble palo pensante; sonríe para no llorar, como el Figaro de Beaumarchais, y sonríe más todavía al ver de qué modo unas cuantas letras pintadas en sus ropas pueden decidir a los sugestivos bobos que las leen a adquirir tales o cuales artículos en un almacén determinado, solamente porque así lo recomienda el hombre de los zancos, sin importarle ni su baratura ni su calidad.

Al par que el gimnasta anunciador se ha mostrado en algunas vitrinas el maniquí viviente. Este parece todavía más desgraciado que el otro, y, por lo menos, necesita haber perdido la vanidad hasta un extremo que conmueve a quien lo contempla. Sin embargo, es un hombre de cuerpo, alma y vestido (la triada antropológica). El también ha soñado con ser amado por una mujer que quizá se ríe de su figura extraña al pasar frente al escaparate de la tienda. Es entonces cuando las mejillas del maniquí se colorean ligeramente; luego vuelve a su impasibilidad; ya no es hombre capaz de llorar; se ha resignado a ser un muñeco trágico, como el protagonista de «Pagliacci». Fiel a la etimología del vocablo, parece ser un muñeco de paja. ¡Quién sabe si a solas llorará en silencio su forzada degradación!

Todos estos seres desdichados nos inspiran, no solamente compasión, sino simpatía, hasta aquellos que caminan a pie impasibles, con paso lento, ostentando como veneras unos grandes letreros en el traje ridículo, y seguidos por la chiquillería. No han hecho mal a nadie; es la miseria propia y probablemente la de algunos seres idolatrados la que les ha obligado a convertirse en fantoques risibles; algunos de ellos están enfermos muy gravemente de dolencias crónicas incurables. Y les importa muy poco en verdad. Después de renunciar al ensueño, se tiene derecho al sueño de que no se despierta, al reposo absoluto, que no obliga a ridiculizarse para vivir.

Mas no los menosprecemos demasiado de prisa: hay en el Mundo hartos muñecos de carne para que, sin fijarnos en ellos, ria-

mos de los que lo son, no por su libre arbitrio, sino por imposición crudelísima de la necesidad. Repasad en vuestra memoria los nombres de tantos muñecos sanguinarios como han cubierto la tierra de luto. Los grandes tronos de todas las épocas, los que llevaron a los hombres en manadas a morir por satisfacer su vanidad y para justificar el uso de un bello traje con oros y sedas, fueron muñecos trágicos. Se cuenta que Napoleón llamó comediante al Pontífice, y que éste le arrojó a la faz endiosada esta injuria definitiva: «¡Tragediante!» Y, en verdad, Bonaparte no fué sino eso: un tragediante, un muñeco funesto, enamorado de su bello manto de armid y de su corona de laurel; un corso ambicioso, todo lo grande que se quiera, sin necesidad de calzarse zancos; pero cuyo coturno lo elevó sobre los muchedumbres gregarias para que pudiera sojuzgar a reyes y a libertadores. Como él en la Historia ha habido muchos muñecos fantoquescos, al recordar cuyos nombres deben sentirse orgullosos de su superioridad los hombres «sandwich» y los que adoptan en los escaparates posturas afectadas. Estos no han hecho llorar a las madres, ni han vaciado la mísera bolsa de los campesinos, ni han rellenado las trincheras con mutilados cuerpos. Riase cuanto se quiera de sus desplantes, no son los únicos fantoques. Hoy como ayer, los fantoques son tantos en el Mundo que dificultan el hallazgo de los hombres de verdad. Dominan a todos, imponen sus gestos macabros y sus decisiones imperiosas funestas. La única diferencia estriba en que, en vez de alzarse sobre zancos, se han encaramado a los tripodes de las pitonisas o de los sofistas embaucadores. Y las muchedumbres, embobadas, los siguen; pero no para mofarse de su necedad, sino para acatarla y dejarse llevar a donde su fantasía les ordene.

En todo orden más inofensivo, todos, alguna vez, hemos procurado llamar la atención, ni más ni menos que el anunciante del paraguas o el ciudadano reclamo de las botellas andadoras. Recordamos con pena y rubor momentos en que sacrificamos nuestro verdadero valer a una vanidad importuna y ridícula; quisimos lucir extemporaneamente cualidades de que carecíamos y gracias que nos eran ajenas. Y quedamos en el más terrible ridículo, y como nosotros, quedaron centenares de hombres, que de ello no se dieron cuenta como nosotros. Pero procuramos enmendarnos, y, por fortuna, llevamos muy lejos la diferenciación entre hombres y muñecos, seres humanos dotados de razón y maniqués.

Y con todo, nos guardamos muy bien de reír ante los fantoques que encontramos en la calle o en las salas de recepción, porque recordamos la afirmación de Benito Spinoza en la epístola 36 de la cuarta parte del «Tratado Teológico Político», que traducimos en nuestra juventud. Si en la Naturaleza hay mucho que nos parece ridículo, absurdo y malo, ello procede de que conocemos parcialmente algunas cosas; pero ignoramos «naturales ordinem et coherentia máxima», el orden y la coherencia de la Naturaleza en grande. Y aun delante de los muñecos tragediantes, venimos obligados a ser piadosos, sin perjuicio de hacer lo posible para que su actuación termine en el prosencio y en la realidad, y hacer ante su figura lastimosa bajar el telón.

ANTONIO ZOZAYA

LA POLITICA INGLESA

Disensiones en el Gabinete Mac Donald

Londres, 8.—La actualidad política en esta capital la constituyen las informaciones de Prensa y los rumores circulantes sobre supuestas disensiones en el seno del Gabinete laborista. Según estos rumores, parece inminente la retirada de los ministros Snowden, Alexander y Wedgwood Benn. En los círculos bien informados

no se concede una importancia trascendental a la retirada de Snowden, pues el actual ministro de Hacienda se ha hecho muy impopular entre una importante fracción del partido laborista por su carácter y por la rigidez con que sostiene sus puntos de vista, dando lugar con ello a constantes choques con elementos del propio partido.

Mac Donald ha desmentido hoy que exista ninguna escisión en el seno del Gabinete y que hayan presentado su dimisión tres ministros por oponerse a la proposición de los liberales relacionada con el paro forzoso.

Alexander, uno de los supuestos ministros dimisionarios, ha desmentido también los rumores circulantes.

LA CRISIS DEL TRABAJO

Desde hace varios meses se encuentran en Madrid un gran número de jóvenes de esmerada cultura sin trabajo; éstos, en la mayoría padres de familia, nos han visitado en nuestra Redacción con el fin de que sus súplicas, harto justificadas, lleguen a conocimiento de la autoridad a quien correspondía, para que vean la manera de solucionar esta gran crisis de trabajo, que tiene a un sinnúmero de familias en la más completa miseria.

La mayoría son individuos de carrera, que después de grandes sacrificios para poder alcanzar un título académico, no encuentran dónde poder demostrar sus conocimientos, no sólo en su profesión, sino en otra análoga.

Creemos que las autoridades pondrán fin al estado lamentable de individuos de muy buenos propósitos para el trabajo y lo suficientemente aptos para desempeñar cualquier empleo donde poder ganar lo imprescindible para no morir de inanición.

MALAGA, la del cielo siempre azul.

BOLSA Y FINANZAS

El orden presupuestario

Nos complace haber visto la rectificación de rumbo del ministerio de Hacienda preocupándose de la confección de nuevos presupuestos cuyas características principales sean la economía en los gastos y el no aumento en los ingresos. Por eso no vaciamos en dedicar de nuevo atención esta semana al tema de los presupuestos, no obstante haberse tratado la anterior.

En la política económica y financiera de un Gobierno el capítulo de presupuestos es piedra clave del que dependen, entre otras cosas, el crédito del país y la fortaleza de su moneda. Nadie puede dudar de que una y otra cosa se encuentran actualmente en el periodo de contraste ante el Extranjero, y cuanto tienda a robustecer ambos factores contribuirá a mejorar la vida del país en todos los aspectos.

No pretendemos, ni nadie exigirá, seguramente, al Sr. Wais, que haga por su parte unos presupuestos de suma perfección, porque esto corresponderá a las Cortes, ya que tal vez sea necesario transformar el régimen de ingresos y modificar la estructura y la distribución de los gastos. Pero lo que sí puede hacer el Sr. Wais, y parece resuelto a hacerlo con esa resolución que ha demostrado en otros aspectos, es introducir las mejoras susceptibles de realización desde su cargo de ministro de Hacienda.

Habría sido lastimoso que por un pruriti exagerado de delicadeza se hubieran prorrogado los actuales presupuestos, basados todavía, en lo que a parte de gastos se refiere, en la dispensosa y poco austera organización administrativa de la Dictadura. Ya es hora que vayan desapareciendo, por lo menos en sus funciones

entorpecedoras y parasitarias y en su aspecto oneroso, ciertos organismos oficiales relacionados principalmente con la industria; pero esto no basta para llevar a efecto el total saneamiento de la Hacienda española. A nuestro modo de ver, el problema es sencillo, aunque no compartimos esa sencillez simplista de la rebaja del 5 por 100 en los gastos. No se trata de forzar ingresos para atender a insuficiencias angustiosas en los gastos, toda vez que no hemos soportado ninguna guerra ni hay razón para estimar difícil la situación de la Hacienda, sino todo lo contrario, puesto que las cifras de recaudación extraordinaria del ingreso, y las de gastos acusan baja en el mismo. Sin embargo, no debemos confiarnos en esta dulzura de las cifras actuales, y si hemos de mirar a un porvenir próximo y si las cosas marchan por sus cauces naturales, debe pensarse que España no habrá de ser una excepción en la tarea desgraciada de impuestos que han iniciado ya los países más castigados por la guerra y sus consecuencias económicas. No podemos eludir, en efecto, una razonable desgravación de tributos con vistas principalmente al aligeramiento de cargas para el contribuyente, labor que si no la reclamara la justicia sería consecuencia obligada del periodo de desinfección a que debe llegar la economía después de las fantasías más o menos febriles de los sedicentes salvadores del país.

Obsérvese que en esta labor de regeneración presupuestaria a base del castigo de los gastos nos están precediendo la mayor parte de los países, Alemania, por ejemplo, se entregó desde 1920 a una serie de gastos que ahora se ve obligada a cortar violentamente si quiere subsistir con su organización económica poderosa, y

lo mismo puede decirse de Francia, de Bélgica, de Inglaterra y de Italia, donde crecieron los dispendios, principalmente a favor de la desvalorización monetaria, que al ser contenida exige una restricción paralela en los gastos públicos.

La introducción de economías razonables en los presupuestos actuales, más que un valor económico será un valor moral preparatorio de la gran batalla que en torno a presupuestos hayan de librar las Cortes si tienen éstas una percepción clara y exacta de la conveniencia financiera del país.

ANTONIO DE MIGUEL

UNA FIGURA

Mr. Eugene Meyer

Meyer es joven (primer mérito). Meyer parece judío (segundo mérito). Y Meyer es positivamente listo (tercer mérito). Toda esta suma de méritos le han granjeado una carrera sencillamente formidable, que ha culminado con la exaltación a la presidencia de la Federal



Mr. Eugene Meyer

Reserve Board. Por sí no lo sabéis, os dire que esta Federal y esta Reserve y esta Board constituyen una de las organizaciones economicosociales más poderosas del Mundo y tiene su residencia en los Estados Unidos.

La voluntad de vencer, sin embargo, la llevaba en la sangre mister Meyer. Su padre, un francés, ávido de Mundo y de emociones, saltó de París a Nueva York, de Nueva York al istmo de Panamá y del istmo de Panamá a Los Angeles. Su madre, una joven americana, enamorada del nuevo mundo, al que unió inmediatamente su vida y sus destinos. Y como fruto del acoplamiento de estos dos «pioneers», cargando con la valiente resolución del padre y la inteligente cautela de la madre, nació Eugene Meyer (hijo), con excelentes condiciones para la administración y para la organización; pero fundamentalmente un creador de ideas y de procedimientos.

En 1917 llega a Washington, después de estudiar en las Universidades americanas y de viajar con fines financieros por Europa, entrando en el Consejo de Defensa Nacional, después en la Oficina de Industrias de Guerra y después en la War Finance Corporation, encargada de las finanzas de la guerra. Aquí entra, sin embargo, el Meyer judío, y no obstante ser la labor más elogiada por sus apologetas, nosotros disintimos de ella. Porque cargar al haber de méritos de una persona el hecho de haber proporcionado una ganancia de 65 millones de dólares haciendo préstamos por valor de 340 millones, es hacer un flaco servicio a esa persona.

En efecto, ¿quién le quita ya el sambenito de usurero y mala entraña para arriba? Aunque luego le quieran hacer pasar por un espíritu delicado porque le gusta mucho el arte chino antiguo, del que es un coleccionista inteligente, y porque le gusta la música. También al tigre de Hircania le gustaba la música. Pero le gustaba también las chuletas de estriado.

Chismogramas urgentes

Reunión de rabadanes...

Con banquete por duplicado y visita oficial al subsuelo. No queremos terminar el refrán, porque íbamos a dar un disgusto a más de uno y de dos; pero mucho nos tememos que de la reunión de rabadanes de Explosivos en Barcelona haya una oveja muerta, y esta oveja sean las ilusiones de los fieles feligreses de la potasa, que esperan este año un incremento importante en el dividendo. No sabemos cuál será el motivo; pero lo cierto es que las visitas a la mina de Cardona sientan a las acciones de Explosivos peor que un «aire colado» en el mes de Enero. Ya se sabe: visita individual

Recaudación de ferro carriles

Compañías	Del Enero a	1929	1930
Norte.....	10 Octubre	284.902	294.089
M. Z. A....	20 Octubre	256.248	255.050
Andaluces	31 Octubre	60.225	60.077

y colectiva, entusiasmo grande, proyectos formidables para venir... pero baja inmediata en la Bolsa. Ahora los que van a visitar la mina son los consejeros. Venderán también ellos al regresar? Por si acaso, estemos preparados. Como debemos también prepararnos a que nos digan que todo marcha bien, a las mil maravillas... y suban el dividendo quince céntimos para llevar a las reservas quince millones. ¡Ansiosos!

Turismo

Ya habrán visto los lectores cómo se mueve el director de la Campsa, Sr. Maluquer. Aparece en Londres, desaparece en París, surge en Madrid, y todo vertiginosamente, al vuelo, perdiéndose de vista. Eso es actividad, y lo demás son aleluyas. Y aun dicen que si fué, que si vino, que si la Shell, que si la Standard! Ganas de molestar. Lo que está haciendo el Sr. Maluquer es batir el record de los 100.000 kilómetros. Turismo puro, y nada de cipariería (cultivo de la conducta de los cipayos), como aseguran lenguas viperinas, que debían estar en salmuera...

El que no está acostumbrado a «dragas»...

Me piden unos simpáticos oficiales de la Cofradía bursátil que hable de las «dragas». Para mí es como hablar de la mar. Las «dragas», las «dragas»... ¡Ah, sí!

Recuerdo que hubo un tiempo, breve, con toda la brevedad de una espiral de humo, que hicieron furor en Bolsa las «dragas del Guadalquivir». Quien las trajo pensó sin duda hacer un negocio «redondo», porque venían recomendadas por D. Hugo, y D. Hugo es un gachó con más «vista» que la escalera del Metro. Pero se le cayeron las «dragas» y quedaron al aire... todos los especuladores. Hay quien asegura que cada vez que encuentran a su «mentor» los que no pudieron «acudirse» a tiempo le increpan con voz cavernosa: «¡Lo ves, Hugo!»

Al rico piruli

Se dice que la Azucarera ha ganado este año 27 millones «sucios» y 15 «limpios». Claro que no rezan más que los «limpios», que son los beneficios netos. Lo cual constituye un piruli colosal, sobre todo para los accionistas. Porque a nosotros lo mismo nos da que gane 27 millones antihigiénicos que 15 completamente asepticos. Y bastante lo sentimos...

La desmonetización de la plata

España ha tenido tres ocasiones para desmonetizar su plata. ¿Cómo procedió no vendiéndola al precio nominal? Veamos:

Cuando los francos se cotizaban a 215, el año 1898 faltó poco para su exportación. Otro tanto sucedió en 1920, época en que el dólar subió hasta 8,50. No se realizó, por existir pérdida, pues la moneda cedente era papel un tanto depreciado. Y otra ocasión desechada, en la que el proyecto de desmonetización parecía convertirse en hecho, fue mediada la anualidad 1918. Entonces, González Besada, que ya anteriormente había propuesto este plan, para afrontar la implantación del patrón oro, sobre la base de reducir a pasta la plata circulante, volvió a lanzar la idea, que cayó en el vacío, por estimar, también, resultaba cara la operación. Pero durante la anualidad de 1919, hubo ocasión de haber obtenido beneficios reales con la desmonetización. La onza de plata se pagó en Londres a 85 peniques. Como se ve, el sterling sufrió un duro quebranto. Ese tipo de 85 peniques correspondió, atendida tal depreciación, a 60 peniques oro, aproximadamente. Y en aquella época, también, los Estados Unidos guardaron a la onza de plata un precio ligeramente superior al de tipo de acuñación de los dólares, que se cotizaban a la par con la peseta. Sin embargo, se desaprovechó la oportunidad. A partir de aquí, se inició la baja de la plata, hasta llegar a 16 peniques por onza, pérdida de terreno que hoy persiste.

Precios de compra de monedas y metales preciosos

(Información Corrales, hermanos)

Alemania, los 100 marcos, 203,70 pesetas; Argentina, los 5 pesos, 40; Australia, la libra, 40,35; Austria, el ducado, 19; Austria, los 20 coronas, 33,55; Austria, los 25 schillings, 29,10; Bélgica, los 100 francos, 170; Brasil, los 10.000 reis, 45,20; Bulgaria, los 100 levas, 160; Canadá, el dólar, 8,28; Colombia, los 10 pesos, 80; Costa Rica, los 10 colones, 38,55; Cuba, el peso, 8,80; Chile, los 10 pesos nuevos, 30,20; Ecuador, los 10 sucres, 40,35; Egipto, la libra, 40,70; Escandinavia, las 10 coronas, 22,20. España (170 por 100).—Alfonso, 12,50 pesetas; isabellino, 43; onzas, 136; cuartas de onza, 34; onzas peluconas, 137,60; Estados Unidos, el dólar, 8,80; Finlandia, las 10 marcas, 16; Francia, los 100 francos, 170; Guatemala, los 10 pesos, 80; Holanda, los 10 florines, 33,30; Inglaterra, la libra, 42,85; Italia, las 100 liras, 170; Japón, los 10 yens antiguos, 41,30; Japón, los 10 yens nuevos, 42,60; Méjico, la onza, 128; Perú, la libra, 40,35; Portugal, los 10.000 reis, 89,50; Rumania, los 10 leis, 16; Rusia, los 10 rubios (Nicolás II), 42,65; Servia,

los 10 dinars, 16; Suiza, los 100 francos, 170; Transvaal, la libra, 40,35; Turquía, la libra, 26,45; Venezuela, los 10 bolívares, 16.

Plata moneda.—Española y extranjera, el duro, 1,80 pesetas; ídem fraccionaria, el duro, 1,60; Estados Unidos, el dólar, 6; Inglaterra, la libra, 30.

Metales preciosos.—Barras de oro fino, el kilo, 5.200 pesetas; barras de plata, el kilo, 90; platino, el gramo, 8.

La sesión de Bolsa de ayer

No obstante la insignificancia de la sesión que se celebra los sábados, ayer la Bolsa se destaca por su debilidad suma. Es decir, que fué como una persona de esas insignificantes que «atesoran», sin embargo, una cantidad extraordinaria de mala intención. En una palabra: que lo que ayer hizo la Bolsa fué poquito, pero malo.

Los fondos del Estado, con la sola excepción de los Amortizables 1927 con impuesto y 3 por 100, están débiles y pesados, bajando un cuartillo el Interior y el Amortizable de 1917; dos, el 4 por 100 antiguo; tres, el 4 por 100 nuevo, y 15 céntimos, el de 1927 libre. Bonos oro de Tesorería, los Amortizables 1900, 1926, 1929 y Deuda ferroviaria no varían.

Entre los Bancos sólo aparece el Español de Crédito con tres enteros de ventaja, pensosamente conseguidos, y uno el de Los Previsores. Valores eléctricos carecen de «fuerza hidráulica», ya que no pueden impedir que se «raje» nueve duros la Chade, cinco enteros la Cooperativa Eléctrica y un cuartillo los Guadalquivir. El resto de los valores industriales, sin cotización oficial, y otros, como la Española de Petróleos y Explosivos, sufren la presión bajista que se deja sentir. Menos mal que podemos decir aquello de «Peor están en Bombay». Y quien dice Bombay, dice París, Nueva York, Berlín, etc., donde están también que hacen logaritmos por las paredes de las Bolsas.

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Banco Español de Crédito, a 426-25; Chade, a 619-00; Petrolillos, a 51-27; Telefónica, preferentes, a 109-30-50; y Compañía Española de Petróleos, a la liquidación, a 51-50-25.

Bolsín de última hora de la mañana

A última hora, en el Bolsín y entre particulares, quedaban: Explosivos, a 1.006-00; Chades, a 619-00; Petrolillos, a 51-27; Tranvías, a 118-00; Noris, a 550-50; y Alicante, a 512-50. Todo a fin de mes.

COTIZACIONES DEL 8 DE NOVIEMBRE DE 1930

4 por 100 Interior.—Series F, 69-50; C y B, 70-00; A, G y H, 70-50.
4 por 100 Amortizable.—Con impuesto, series C y A, 74-25.
5 por 100 Amortizable 1900.—Con impuesto, serie B, 92-00.
5 por 100 Amortizable 1917.—Con impuesto, series C, B y A, 86-75.
5 por 100 Amortizable 1926.—Sin impuesto, serie C, 99-50.
5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series D, C, B y A, 99-55.
5 por 100 Amortizable 1927.—Con impuesto, series F, E y D, 84-50; C, B y A, 84-25.
3 por 100 Amortizable 1928.—Sin impuesto, series E, C y B, 69-25; A, 69-75.
4 por 100 Amortizable 1928.—Sin impuesto, series F y B, 86-75.
5 por 100 Amortizable 1929.—Sin impuesto, series C, B y A, 99-50.
Bonos Tesoro 6 por 100 oro.—Series A y B, 152-00.
Deuda ferroviaria 5 por 100.—Serie B, 99-00.
Garantía Estado.—Hidro Ebro, 6 por 100, 100-50; Transatlántica, año 1926, 95-75; ídem 1928, 83-25.
Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 93-25; 5 por 100, 97-60; 6 por 100, 109-00; 5 1/2 por 100, 102-00.
Efectos públicos extranjeros.—Emprestio argentino, 101-00.
Acciones.—Banco Esp. de Crédito, C. y F. C., 425-00; ídem Los Previsores del Porvenir, 113-00; Canal, Guadalquivir, 179-75; Cooperativa Eléctrica, A, 189-00; Hidro Española, 250-00; Chade, A, B y C, C. y F. C., 618-00; Alberche, ordinarias, 108-00; Telefónica, preferentes, 109-50; Guindos, 116-00; C. Española Petróleos, 51-50; ídem F. C., 51-25; Félix, 483-00; Madrileña de Tranvías, C., 121-00; Alcoholera, amortizable, 140-00; Explosivos, C., 1.005-00.
Obligaciones.—H. Española, D, 90-00; Fáb. Mieres, 98-00; Cons. Naval, 6 por 100, 98-75; Alicante, primera, 331-00; Azucarera, sin estampillar, 80-75; 5 1/2 por 100, 98-50; Asturiana Minas, 1929, 98-50.
Moneda extranjera.—Francos: máximo, 34-65; mínimo, 34-55; ídem suizos, 171-20; belgas, 123-05; liras, 46-20; libras: máximo, 42-85; mínimo, 42-75; dólares: máximo, 3-815; mínimo, 8-795; marcos oro, 2-1025.
OTRAS BOLSAS
Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 174-00; Explosivos, 1.000-00; Resinas, 37-00; Papelera, 201-00; Banco de Bilbao, 2.250-00; Ferroc. Norte, 549-00; Alicante, 511-00; S. o. t. a., 1.130-00; H. Ibérica, 880-00; n., 800-00; H. Española, 250-00; Petróleos, 116-50; C. Naval, blancas, 116-00.
Bolsa de París.—Pesetas, 289-00; liras, 123-655; dólares, 25-455; belgas, 354-95; francos suizos, 494-00; liras, 133-30; florines, 1.024-50.
Bolsa de Berlín.—Chade, series A y G, 294-00; Gestfude, 121-00; A. E. G., 113 3/4; I. G. Farbenindustrie, 139 1/2; Harpener Bergbau, 84 1/2; Deutsche Bank und Discun-

to-Gesellschaft, 110-00; Dresdner Bank, 110 1/2; Banco Alemán Transatlántico, 82-00; Reichsbank (Banco del Imperio Alemán), 229-00; Phoenix Bergbau, 66 1/4; H. A. P. A. G., 73-00; Norddeutscher Lloyd, 73 1/2; Siemens & Halske, 178-00; Continental Gummiwerke, 125-00; Empréstito Alemán de Cancelación (sin certifié.), 6-60; 4-50 por 100 Céd. oro liq. del Hamb. Hyp. Bank, 86-75.
Bolsa de Zurich.—Pesetas, 58-50; libras, 25-0325; dólares, 5-15325; marcos, 122-825; francos, 20-2437; liras, 26-975.

INFORMACION FINANCIERA

Liquidación provisional
La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones del Banco Español de Crédito y Chades, a fin de mes, a los cambios respectivos de 426 y 618.

Pantano LA BERNE, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas para el 24 del corriente mes, a las doce de la mañana, en la calle de Zorrilla, número 23, primero derecha.
Madrid 7 de Noviembre de 1930.
—El secretario del Consejo, Celeso Joaniquet.

LA COMPAÑIA DE MADERAS

Madrid (Argumosa, 14. Teléfono 74.653, almacenes, y 72.840, oficinas). Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nueva (Avilés), Pasaajes, Alicante, Huelva y Murcia.

Sociedad de Antropología, Etnografía y Prehistoria

Esta Sociedad celebró la segunda sesión del curso, bajo la presidencia de D. Anacleto Cabeza. Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, fué admitido como socio numerario Mr. William Burr, presentado por D. Buenaventura Bonet, profesor del Instituto de La Laguna.

Primeramente, la secretaria dió cuenta de las donaciones de libros por los Sres. P. Fray José María Álvarez, Martínez Santa Ollala y Sánchez (D. D.), y haber aceptado el primero de dichos señores la invitación que le hizo la Sociedad de dar una conferencia acerca de la Isla Formosa.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, fué admitido como socio numerario Mr. William Burr, presentado por D. Buenaventura Bonet, profesor del Instituto de La Laguna. Primeramente, la secretaria dió cuenta de las donaciones de libros por los Sres. P. Fray José María Álvarez, Martínez Santa Ollala y Sánchez (D. D.), y haber aceptado el primero de dichos señores la invitación que le hizo la Sociedad de dar una conferencia acerca de la Isla Formosa.

Después se procedió a la lectura de la consulta por D. Eduardo Lacion, de la Dirección de la Sociedad Numismática de Viena, referente a si el lugar de la casa de la moneda romana del siglo III o primer cuarto del siglo IV antes de Jesucristo corresponde a España o a la Alta Italia.

Mister Gibson hizo un resumen verbal de su Memoria «Algunas conclusiones acerca del Arte en las cuevas españolas», a base de paralelismos etnográficos de América.

El Sr. Barras de Aragón expuso los nuevos descubrimientos arqueológicos efectuados en Niebla y región de Melilla, respectivamente, por la señora doña Elena Whishan y D. Rafael Candel, y a continuación dos trabajos suyos, uno de ellos basado en los documentos que descubrió en el Archivo de Indias de Sevilla. Además varias notas bibliográficas.

El Sr. Cabré disertó acerca de su descubrimiento y excavaciones de la necrópolis de Las Cogotas; del carácter de las agrupaciones de esculturas de «verracos» en la Dehesa La Alameda Alta, de Torandazos de Avila, y del nuevo hallazgo en Briteiros (Portugal) de un gran monumento sepulcral, con otra «Pedra Formosa».

Cuide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padeci también como usted, pero me curé el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente VENTA FARMACIAS

La Papelera Española

Compañía Anónima.-BILBAO

AMPLIACION DE CAPITAL

Por acuerdo de la junta general extraordinaria de accionistas celebrada el 25 de Octubre corriente y para atender al vasto plan de reformas iniciado en las fábricas, se amplía el capital social en diez millones de pesetas, que estarán representados por veinte mil acciones al portador, de a quinientas pesetas nominales cada una.

CONDICIONES DE LAS NUEVAS ACCIONES

- Las nuevas acciones que se crean llevarán la numeración que correlativamente les corresponde a continuación de las ochenta mil que tiene emitidas la Sociedad, de modo que estarán señaladas con los números ochenta mil uno al cien mil.
- Dichas acciones irán autorizadas con el facsímil de la firma del presidente y la firma auténtica de un consejero, y timbradas con el sello en seco de la Compañía.
- Llevarán adheridos los cupones números 39 al 50, ambos inclusive, a fin de que, cuando llegue el momento oportuno, las acciones nuevas y las antiguas cobren los dividendos contra el mismo número de cupón.
- Las nuevas acciones disfrutará de los dividendos que reparta la Compañía por las utilidades que obtenga desde el primero de Enero próximo venidero, pero no tendrán derecho a percibir el dividendo que se reparta a las acciones antiguas por beneficios obtenidos con anterioridad a la citada fecha.
- El dividendo que percibirán las nuevas acciones por los beneficios que se obtengan durante el año 1931 será proporcional a las cantidades y plazos desembolsados, de modo que los que paguen al contado al hacer la subscripción o antes del día 3 de Enero próximo su total importe, cobrarán íntegramente el mismo dividendo que en su día se reparta a las acciones antiguas por los beneficios obtenidos en dicho año, y los que lo paguen en los plazos señalados al efecto, tan sólo cobrarán la parte alícuota correspondiente a los desembolsos hechos y a las fechas en que éstos se efectúen.
- Con las salvedades establecidas en la condición anterior, gozarán las nuevas acciones, desde el expresado día primero de Enero próximo venidero, de los mismos derechos que las antiguas, y contraerán igualmente, desde ese mismo día, en la parte proporcional correspondiente al aumento de capital que representan dentro de la Sociedad, las mismas obligaciones que sobre las antiguas acciones pesen.
- Todas las nuevas acciones y sus propietarios, cualesquiera que éstos sean, quedarán por el solo hecho de ser accionistas, expresamente sometidos, como lo están los accionistas actuales, a los Estatutos de la Sociedad.

CONDICIONES DE LA SUBSCRIPCION

El derecho de subscripción se concede a los accionistas de LA PAPELERA ESPAÑOLA, al que se entenderá renuncian si no lo ejercitan dentro de los días señalados para llevarlo a cabo. Cada accionista sólo podrá subscribir una acción por cada cuatro de las que posea al hacerse la subscripción, sin que tenga derecho a fracción alguna si el número de aquéllas no fuese divisible por cuatro. El carácter de accionista se acreditará entregando con el Bolefín de subscripción el cupón número 36 de cada una de las acciones en virtud de las cuales ejercita su derecho y partiendo la Sociedad de la presunción, sin admitir prueba en contrario, de que el portador del cupón es el propietario del título correspondiente. Dicho cupón quedará anulado a los efectos de pago de Dividendos. La subscripción se llevará a cabo desde el día 17 al 20, ambos inclusive, del próximo mes de Noviembre, en las poblaciones y Establecimientos bancarios señalados a este efecto, dentro de las horas de Caja que habitualmente tengan establecidas y por el ciento cincuenta por ciento del valor nominal de la emisión, siendo, por tanto, 750 pesetas el costo efectivo de cada nueva acción. La prima de emisión se constituirá en reserva para ser comprendida en la excepción a que se refiere la legislación vigente sobre contribución de Utilidades.

CONDICIONES DE PAGO

El pago podrá hacerse al contado o en plazos. En el primer caso, para poder tener derecho a los beneficios del año 1931 en la forma expuesta al señalar las condiciones de las nuevas acciones, deberá entregarse en el acto de la subscripción 150 pesetas por cada una de las acciones suscritas, o sea el veinte por ciento del costo efectivo de las mismas, y el resto antes del día 3 de Enero próximo. En el segundo caso el desembolso se hará en la forma siguiente:

El 20 por 100, o sea 150 ptas. por acción, en el acto de la subscripción.
El 16 por 100, o sea 120 ptas. por acción, el 2 de Enero de 1931
El 16 por 100, o sea 120 ptas. por acción, el 16 de Febrero 1931
El 16 por 100, o sea 120 ptas. por acción, el 1 de Abril 1931
El 16 por 100, o sea 120 ptas. por acción, el 15 de Mayo 1931
El 16 por 100, o sea 120 ptas. por acción, el 1 de Julio 1931

A los subscriptores que no satisfagan en las fechas fijadas alguno de los plazos, además de excluirse las responsabilidades en que incurran, se les cobrará, desde la fecha en que debían haberlo efectuado, intereses de demora a razón del tanto por ciento anual equivalente al que representa sobre el valor nominal de las acciones el dividendo repartido en el último ejercicio. Contra entrega del importe del primer desembolso parcial o sucesivos se darán recibos o resguardos provisionales, que serán canjeados por los títulos definitivos al quedar pagados todos los dividendos pasivos.

PUNTOS DE SUBSCRIPCION

MADRID: Banco Urquijo y Banco de Bilbao.
BILBAO: Banco de Bilbao, Banco del Comercio y Banco de Vizcaya.
SAN SEBASTIAN: Banco Guipuzcoano, Banco de San Sebastián y Banco Urquijo de Guipúzcoa.
PAMPLONA: La Vasconia, Crédito Navarro y Banco de Bilbao.
GRANADA: Señores Hijos de Manuel Rodríguez Acosta.

ADVERTENCIA.—En los mencionados establecimientos bancarios se facilitarán los Bolefines o impresos para hacer la subscripción al contado o a plazos.
Bilbao, 31 de Octubre de 1930.—El presidente del Consejo de Administración, Conde de Aresti.

A OCHO DIAS VISTA
POR FIN RESPIRO
"EL DEBATE"

Por fin habló «El Debate». Nuestró suelto de anteayer hirió, sin duda, al perilló jesuítico en lo más sensible, porque el efecto ha sido inmediato: un pataleo. «El Debate» grita, pero no responde. Se ha quejado; pero no hay en toda la vaga literatura que nos dedica—qué tendrá que ver «Doña Sirena» y «Colombina» con todo esto, y por qué se empeñará «El Debate» en malear buenos textos, con citas traídas por los cabellos e interpretaciones llenas de cursilería?—, toda la literatura, decimos, que nos dedica ayer, no desvirtúa ni una sola de las afirmaciones concretas que se hacían en nuestra información «El cardenal y la camarilla».

Decir que es falso cuanto sobre el asunto se ha publicado en LA LIBERTAD, no basta. Hay que convencer con razones o con hechos a los lectores. Bien poco favor les ha hecho a los suyos el periódico clerical, los cuales, a juzgar por todo el tiempo que «El Debate» se ha tomado para el caso, estarían esperando—¡inocentes!—una respuesta aplastante. La demora, como se deduce de este desenlace, que nosotros teníamos descontado, no era sino un ardido, tanto por lo demás, para ver si la cuestión caía en el olvido. Sabes «El Debate»—le hacemos el honor de suponer que lo sabe—que un periódico no puede esperar ocho días para contestar a otro... si es su propósito contestarle. Muy poderosas razones—ya las apuntábamos anteayer—han debido obligar al periódico clerical a eludir una cuestión que era para él ineludible.

ESTAMPA

A un jurista tan afamado como lo es el señor ministro de Gracia y Justicia no puede ocultarse la «objetividad» del problema de la vivienda. Todos los Gobiernos, al prorrogar el decreto sobre alquileres, han manifestado su propósito de estudiar a fondo el complejo asunto y solventarlo en su integridad. Pero ninguno lo ha hecho, y, naturalmente, apremiados por el tiempo se han visto obligados a la prórroga como mal menor.

Es el contrato de arrendamiento de fincas urbanas problema jurídico complicado, que requiere un serio estudio para armonizar los intereses contradictorios en una norma de singular equilibrio. Pero los Gobiernos no lo afrontan y se encuentran, al finalizar cada año, entre la espada y la pared. Es, decir, o prorrogar el decreto de la tasa o restablecer la libre contratación. Y como la libre contratación supone carta blanca a los abusos del derecho de propiedad, se prorroga necesariamente el decreto.

Esto le sucederá al Sr. Estrada. El ilustre abogado bien sabe que hay que promulgar normas definitivas en la materia; pero como no se han estudiado, se decidirá seguramente por la prórroga del decreto antes de entregar la fijación del precio de los arrendamientos a la libre voluntad de los propietarios, que de seguro no se inspiraría en ningún tratado de moral y que produciría el más espantoso déficit en la esquilmada economía de los indigentes ciudadanos españoles.

La prórroga se la piden al señor Estrada todos los inquilinos. Los inquilinos con corbata y sin corbata. En este punto sí que coinciden ambas especies de inquilinos, porque tan explotados son los inquilinos sin corbata que habitan un sordido sotabanco como aquellos otros que la ostentan de la más fina seda y que pagan 12.000 pesetas de piso. Por una vez se manifiestan ante el ministro de Gracia y Justicia juntamente aquellos ciudadanos que él separa con su distinguido «con corbata y sin corbata» ante

verá que no podían ser para él aquellos proyectiles que le han hecho saltar. Conocemos demasiado bien la táctica solapada, cauta de «El Debate» para confundirlos con la de los «difamadores de plazueta». Esos caen dentro del liberalismo escandaloso y gesticulante. Es muy otra la táctica de «El Debate»—ya lo sabemos—, puesto que responde al espíritu de hipocresía, de mansedumbre fingida, de humildad engañosa.

Quedamos, pues, en que «El Debate», por todo argumento contra nuestra información, responde que no es verdad. Nuestra información era un sumario de hechos, de razonamientos, de deducciones lógicas. No vamos a repetirlos a «El Debate». Sería el cuento de nunca acabar. Pero para que «El Debate» no dude de nuestro buen deseo por hacer que tenga un poco de memoria, le recordaremos que en nuestra información se decía, entre otras muchas cosas concretas, que Primo de Rivera declaró en una nota oficiosa que no contaba con la Iglesia—es decir, con el cardenal Segura—; se decía que «El Debate» estuvo a punto de ser objeto de una corrección pública por parte del cardenal, cosa que cortaron los jesuitas acudiendo a Roma; se hablaba de los destemplados e injustificados ataques de «El Debate» al duque de Alba, para congratarse de nuevo completamente con el primado; se demuestra, en fin, la intromisión de la Iglesia española en la política, por obra y voluntad del cardenal Segura.

A esto no responde «El Debate». Pruebe, si puede, que no son ciertos los cargos de nuestra información; pero con razones—repetimos—, con lógica, con el testimonio de los hechos. No vale decir: «Es mentiras». Detrás de cada afirmación han de responder los hechos. Cuando nosotros decimos que tenemos absoluta independencia periodística—se lo decimos a «El Debate», que no le conviene enterarse, ya que el público está bien enterado—, lo demostramos, lo tenemos bien demostrado con hechos. Y jamás hemos necesitado, como «El Debate», esperar ocho días para dar una réplica. Hablamos siempre—lo entiende «El Debate»—por nuestra cuenta. Somos libres para mantener nuestros odios o nuestras amistades, por lo cual nunca nos veremos en el caso del órgano clerical, sumiso a lo que le dictan aquellos a quienes no puede contrariar sin exponerse a la represión... y a entonar el «mea culpa».

otros fenómenos sociales. Ahora puede percibir cómo los dos grandes sectores que él diferenciara se unen indisolublemente frente a la posibilidad del restablecimiento del «plus abuter» del casero; y si permitiera el Gobierno una manifestación pública, vería el Sr. Estrada, desde los balcones de su ministerio, al burgués de correcto modo con el pebejo sin corbata alzando ambas las manos por la prórroga del popular decreto. Pero con manifestación o sin ella, con campañas de las Asociaciones de Inquilinos o sin ellas, con mítines o sin mítines, la opinión puede esperar del agudo espíritu de jurista del Sr. Estrada la prórroga del decreto. En todo jurista de raza, la frase «plus abuter» causa espanto y su pluma no vacila en ponerle dique y en proclamar la función social de la propiedad.

ANTONIO DUBOIS

CONFERENCIA DEL DESARME

La Comisión preparatoria Ginebra, 8.—La Comisión preparatoria de la Conferencia del desarme ha abordado la cuestión de la limitación de duración del tiempo de servicio en filas, y ha examinado una enmienda, presentada por la Delegación alemana, tendiendo a la limitación del contingente anual y a que los períodos de instrucción de las reservas se cuenten como tiempo de servicio. La enmienda tiende también a dificultar la movilización de estas reservas.

En el curso del debate los delegados de Francia y Bélgica, especialmente, han combatido la enmienda, en nombre del principio de la igualdad democrática, y después habló el conde de Bernstorff para defenderla. La enmienda fue rechazada, finalmente, por 12 votos contra seis y 12 abstenciones. Votaron a favor de la enmienda Alemania, Suecia, Noruega, Holanda, Rusia y China. Entre las Delegaciones que se abstuvieron figuran las de los Estados Unidos, Inglaterra y el Canadá.

La España de ayer

El caudillo afortunado que, sin vencer, gustó las mieles del triunfo.—Celos mal reprimidos.—El Papa pacifista y el obispo belicoso.

Concesiones tardías

Ofrecí en una crónica anterior relatar un suceso curioso y algo pintoresco de aquellos días, y voy a cumplir mi ofrecimiento.

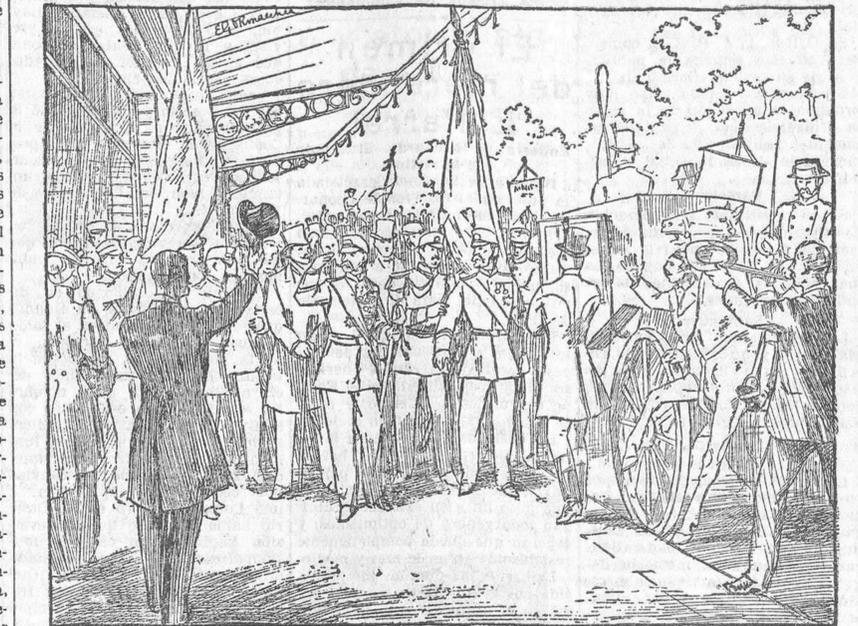
No le sentaba bien al general Polavieja el clima de Filipinas. El excesivo calor, los disgustos propios del que tiene que luchar con

no era sino curiosidad del joven rey y de sus hermanas.

Pues este suceso, al parecer insignificante, puso fuera de sus casillas al presidente del Consejo de ministros, D. Antonio Cánovas del Castillo. ¡No faltaba más! Un monarca constitucional rindiendo pú-

cho con la dulzura que aquel señor varón ponía en sus consejos.

Al padre Cámara, obispo de Salamanca, le pareció mal el atinado consejo de León XIII, y tomando pie de las reformas que el Gobierno anunciaba conceder a Cuba, por modo indirecto lanzó una



RECIBIMIENTO DEL GENERAL POLAVIEJA (Estampa de Enrique García Ormaechea)

una insurrección a sangre y fuego, que llevaba aparejados fusilamientos y otras represiones no menos duras si no tan crueles, gastaron las fuerzas del general, sucesor del tachado de blandengue, del que no quiso firmar, según dijeron no pocos filipinos, la sentencia de muerte de Rizal. Pidió Polavieja su relevo, que le fué otorgado, y el Gobierno nombró para sustituirle a D. Fernando Primo de Rivera, marqués de Estella. Por supuesto, D. Antonio Cánovas tuvo buen cuidado de publicar que el nuevo gobernador de Filipinas llevaba plenos poderes, y que con los poderosos elementos guerreros enviados a Manila se dominaría la insurrección y podría emplear, con verdad, el socorrido símil de «la balsa de aceites».

Más por causa de enemiga a Cánovas, cuya gestión ministerial en punto a la guerra de Cuba fatigaba a la opinión pública, porque era como un tornillo sin fin, que por entusiasmo y amor al general Polavieja, él fué que en cuanto este caudillo puso sus pies en España comenzaron las ovaciones en su pro, al igual que si llegara cubierto de gloria, como el fantástico Radamés. No había motivo para quitarle mérito, pues, al fin y al cabo, hizo todo lo que pudo en Filipinas, según las órdenes recibidas del Gobierno y su leal saber y entender; pero quizá para dar picón a Cánovas, que no ocultaba su desafección a Polavieja, la gente extremó sus aplausos a éste por ruidosa manera.

En Barcelona, cuando desembarcó, y luego a su paso por Zaragoza, las muestras de entusiasmo que le propinaron fueron tales, que bien pudo creerse el salvador de la patria. ¡Pues no digan nada el cuyo cuando llegó a Madrid y el público le acogió con una ovación monumental! Desde Atocha, rodeado de plaudentes grupos, y por las calles más céntricas de la villa y corte, a paso de procesión, como si fuese sagrada imagen que se lleva en andas, fue hasta el palacio real con el respetuoso objeto de saludar a la reina regente, en virtud de promesa que hizo al entrar en España, semejante a voto religioso.

No tuvo larga duración la entrevista del general Polavieja con la regente, pero sí lo suficiente para que los manifestantes reunidos en la plaza de Oriente, de cara a la puerta llamada del Príncipe, se impacientaran al ver que el ídolo popular no acababan de salir del regio alcázar, sin duda porque el dar cuenta de su gestión no era como beberse un vaso de agua. Al fin, en fin y por fin salió el esperado general, y tantos fueron los clamorosos gritos de la multitud, que los jóvenes personajes de la real familia asomáronse, y, tras ellos, la reina regente. El general Polavieja, al percatare de tamaño honor, puesto de pie en la carretela descubierta que le conducía, y con ademán cortés, devolvió lo que creyó saludo y

blico homenaje a un funcionario cesante, por más alto que fuese, sin previo acuerdo del ministro responsable. Esto era un caso insolito que no se podía tolerar. Precisaba, por parte del Gobierno, imponer una sanción a aquel acto, incompatible con los buenos preceptos constitucionales; pero ¿cómo, de qué manera? Dijo que D. Antonio, en cuanto tuvo noticia del regio saludo al general Polavieja y de la aparatosa respuesta de éste, coreada por la muchedumbre, se plantó en Palacio y tuvo una explicación con la señora, cuyos términos de la conferencia se ignoran, aun cuando diecimos pábulos a los comentarios de los murmuradores para que inventaran todo género de chirligotas, refiriendo el diálogo entre la reina regente y su primer ministro. Yo supe de buena tinta que la que no fué dura, sino muy sentida y respetuosa, como cumplía a un hombre que, fuera parte de su buena educación, siempre tuvo con las damas todo linaje de cortesías plieitesias. ¡Plantó entonces a la regente la cuestión de confianza para que su reiteración significase un público desagravio? Así se aseguró oficialmente, como también que la reina regente se la ratificó al punto.

Y se la ratificó porque no pensaba en aquellos momentos cambiar de política, y eso que Sagasta, en una reunión que tuvo con sus adeptos, dijo que «no ambicionaba el Poder; pero que si lo daban, lo tomaría», pelaguda afirmación perogrullasca de todo jefe de partido a quien el Poder moderador le ofrece la presidencia del Consejo de ministros, aunque no sea en bandeja. Además, entre los palatinos corrió la voz de que la reina regente no se asomó al balcón del alcázar para enviar al general Polavieja una sonrisa, como signo de gratitud por sus actos en Filipinas, sino para enterarse de la causa de los gritos ovacionistas, y, naturalmente, cuando se percató de ella y recibió el saludo del general, no era cosa de que, en vez de devolverlo, le hiciera un ademán despreciativo. En cambio, los de la acera de enfrente aplaudían a Cánovas por su entereza y sacaban punta contra la reina, quien, como todos los reyes, llevaba dentro de sí al virus absolutista, o sea el derecho de hacer lo que le viniera en gana.

Pues vaya otro suceso, también con sus ribetes de pintoresco. ¡Un obispo empujando la plana al Santo Padre, al sucesor de San Pedro en este valle de lágrimas! Y fué al caso que el Papa León XIII, lleno del mejor deseo, y con la clara vista propia de su talento, doído a consecuencia de la guerra cruel que se hacían en Cuba nuestros soldados y los insurrectos, aconsejó a doña Cristina que se inspirase en reglas de benignidad y concediera a los cubanos cuanto fuera preciso para conseguir la paz, sin menoscabo del honor español. Todo esto di-

pulla (perdón por el vocablo) al vicario de Crispo, publicando un artículo, que decía: «¡Reformista! ¿De qué? Reformas de unas leyes otorgando una autonomía disfrazada. Y el pueblo, que, obcecado, asuela los campos y vierte su sangre por conseguir una libertad omnimoda, ¿dejará caer las armas por un obsequio parlamentario?»

Era el elocuente orador sagrado de los que, siguiendo la corriente de intransigencia de Cánovas, mantenida hasta entonces, aunque ya algo más templada, creían que la omnimoda autonomía llevaba fatalmente a la independencia de la isla y a la rotura del lazo de unión con la madre patria, y en este particular toda merma de nuestros derechos parecía un caso humillante e indecoroso. El artículo del padre Cámara se sumó a los muchos escritos en el mismo sentido, y no hizo gran ruido; pero un empleado de la Nunciatura llamó la atención sobre el susodicho artículo al nuncio y éste lo envió a Roma para que se enterase León XIII, el cual, seguramente, si pasó sus ojos por el papel, dibujaría una evangélica sonrisa en sus finos labios y lanzaría «in mente» una bendición apostólica al obispo de Salamanca para que le librase Dios de meterse a politiquero.

Que el Gobierno anunciaba su propósito de dar a Cuba reformas tales que habían de ser un conflicto para los cubanos, era el plato del día. Y ¡qué ufano se mostraba el presidente del Consejo de ministros con el parto de su ingenio reformista! Si no fuera por temor de alargar demasiado esta crónica, hablaría ahora de las esperadas y nunca concedidas reformas; pero en la siguiente lo haré, si me otorga Dios vida y salud, al decir de un conspicuo que la echaba de ateo.

EMILIO GUTIERREZ GAMERO (De la Academia Española.)

La fecha de las elecciones

La Junta del Censo Mañana lunes se reunirá la Junta Central del Censo para aprobar la ponencia encargada al señor Lizárraga sobre los plazos electorales. El carácter de la reunión será permanente, pues ha de dejar ultimada su labor, para que el Consejo del martes pueda resolver en definitiva acerca de la fecha de las elecciones.

El crimen de Carabanchel

Detención del agresor La Guardia civil de Carabanchel Bajo detuvo ayer a Emilio Casares, acusado como autor de las heridas graves que padece Sebastián Carrasquilla, suceso del que dimos cuenta en nuestro número de ayer. El herido se encuentra algo mejor de las heridas que padece.

UN PUEBLO AFORTUNADO LA LOTERÍA AL DESCUBIERTO

Los Gobiernos que desde 1923 a la fecha disfruta España se han propuesto moralizar las costumbres, y para conseguirlo mantienen con laudable rigor la prohibición de jugar a los llamados prohibidos.

Pero lo malo del caso es que ella le fue fomentando al peor de ellos, la lotería nacional, que le da ciento y raya a todas las artes de sacar dinero, y que nos cuesta, a los incautos que no queremos desengañarnos, un sentido y mucha parte de los otros cinco. (El que nos cuesta es el sexto, el de hacerse cargo.)

Hicieron y hacen admirablemente los que prohibieron que rodase la bola, que trobaran los caballitos y que se barajase el naipe. «¡Guerra al azar!», se dijo, y guerra hubo, hay y habrá, hasta que algún día se convengan los moralizadores de que es menos malo mantener mesas donde el vicioso pueda perder hasta las entretelas del billeteo, con probabilidades, más o menos remotas, de que la fortuna le sea propicia, que entregarle a merced de los hábiles, calculistas y cucólogos que le saquean, sin posibilidad de desquite, en los juegos que se reputan tolerables.

Ya que de tan plausible finalidad se trata, deber es de todos apoyar a los que de nuestro bien se preocupan y convienen con ellos en que el tapete verde es la mayor calamidad que puede existir para el sosiego de las familias.

Pero, mal que pese a los benefactores que rigen la cosa pública, resta mucho que hacer para que su labor sea completa y, sobre todo, para que no subsista y aumente sus estragos el mal mayor; porque sobre todas las reglas, todos los caballitos, montes, etcétera, que pudieran agostar la bolsa del español, subsiste la lotería, con más puerta y con menos probabilidades de ganancia que todas las explotaciones del azar imaginadas por la suprema codicia.

Y no sólo existe, sino que le es permitido perseguirnos con sus guerrillas de reventa, que avizoran toda ocasión de hacer estrago, valiéndose de cuantos medios hallan a mano para hacernos sucumbir; porque si no es la llamativa vendedora, que promete, ya que no premios, aproximaciones, nos ataca el desdichado impedido, que busca en la propina el medio de subsistencia, o el ingenioso, que aguja la imaginación para inducirnos a soltar pesetas, levantan castillos de ilusiones a base del capicúa, de la suma de números o de cualquier circunstancia, absurda siempre, que, sin embargo, tiene en ocasiones fuerza bastante para convencer.

Es cosa semejante a que en la época de los garitos se hubiese permitido la invitación pública a concurrir o la jugada por encargo desde el domicilio o desde la mesa del café.

Lo uno era malo, malísimo, pésimo; pero ¡lo otro!...

LA NORMALIDAD CONSTITUCIONAL

Cómo interpretan las leyes alcaldes, gobernadores y ministros

Hoy domingo había de celebrarse un mitin republicano en Santa Cruz de la Zarza, pueblo de la provincia de Toledo. La Directiva de aquel Centro Republicano solicitó permiso de la Alcaldía, señalando lugar, hora y nombre de los oradores; es decir, todos los requisitos que demandan las leyes..., en donde las leyes valen para algo más que para ser atropelladas. Dicha Alcaldía, no atreviéndose a resolver, o con el propósito de crear dificultades, trasladó la petición al gobernador de Toledo, y éste, no sabiendo qué hacer, o no queriendo hacer lo que es su obligación, recurrió al ministro de la Gobernación para que le sacara del apuro. ¡Si que se apura por poco el poncio de Toledo! En resumen, después del accidentado viaje de aquella modesta solicitud, se les contesta a los peticionarios diciéndoles que el acto no se puede celebrar porque con los nombres de los oradores hay que dar los nombres de los temas y sobre lo que versan los temas.

No sabemos de cuál de las tres cabezas habrá brotado ese genial reparo, si de la del alcalde, del gobernador o del ministro. De cualquiera que haya sido, evidencia su competencia para ser autoridad en una época como esta que va a dejar marcada en la Historia de España el Gobierno constitucional del general Berenguer, pacificador de los espíritus, restaurador de la ley atropellada y amparador de los derechos ciudadanos. Claro está que lo mismo ha podido prohibir el mitin, quien lo haya hecho de esas tres escrupulosas autoridades pretextando que no se podía celebrar

Una prueba de lo que es nos la ha dado la Dirección general del Tesoro público en reciente aviso, enviado a la Prensa, con ocasión del sorteo del día 3 del mes actual.

Existe en la provincia de Cáceres un pueblecito de 4.280 habitantes, llamado Brozas, que cuenta, como es de rigor, con su correspondiente Administración de loterías.

Para el sorteo mencionado envió la Dirección general a esa Administración 20 billetes de los números 465, 1.483, 1.645, 2.341, 2.582, 4.120, 5.655, 6.812, 7.180, 7.206, 7.999, 20.246, 21.464, 23.552, 28.337 y las series segunda a sexta, inclusive, del 6.812.

Veinte billetes, que, a 30 pesetas cada uno, representaban 600, a pagar por los jugadores de la localidad.

Pues bien: por no haber llegado a poder del destinatario, los 20 billetes han sido anulados; lo que quiere decir que si alguien se presentase a intentar su cobro, sobre no pagarle, le prenderían para que rindiere cuenta de la legitimidad de la adquisición.

Pero no ocurrirá tal caso. La lista de los grandes desengañados se anticipó a declarar esa nulidad, y ni por asomo aparece en aquella una siquiera de los números perdidos y reterperidos.

Los vecinos de Brozas han tenido, por lo tanto, la suerte de ganar las 600 pesetas que no pudieron jugar. El azar les favoreció antes de que se diesen volteretas al bombo, de donde por rara casualidad sale el número que juegan.

Y no hay que extrañarse de esa coincidencia curiosa de que entre 20 números ni uno siquiera resulte premiado, porque en la timba oficial ocurre que (en el sorteo en cuestión) para 44.000 números se daban 2.233 premios, quedando 41.767 billetes a la luna de Valencia. ¡Qué podían representar en esa turba de desahuciados los 20 billetes que amenazaban a los vecinos de Brozas?

El Tesoro, en cambio, sí ha perdido esas 600 pesetas (o ha dejado de ganarlas, mejor dicho), no corrió mala suerte en el conjunto del sorteo, porque los 44.000 números, a 30 pesetas billete, suponen un ingreso de 1.320.000 pesetas, mientras que los 2.233 premios importan en conjunto 912.912, lo que da la bonita utilidad de 407.088, o sea una puerta de más del 30 por 100.

Y como el sorteo constaba de seis series, haciendo las multiplicaciones necesarias, tendremos que lo que pagaron los puntos importa 7.920.000 pesetas; lo que habrá que pagar a los que se presenten al cobro, 5.477.472, y lo que gana el banquero en una decena de días, sin correr riesgo alguno, 2.442.528.

Felicitamos a los de Brozas.

Y ¡jagan juego, señores!

F. HERNANDEZ MIR

EMILIO PALOMO

si antes no se le decía qué número de concurrentes iban a asistir al acto. Tan divertido hubiera sido esto como lo que han pretextado. ¿Cómo se va a dar «el tema» y sobre lo que versa el tema? ¿Qué quiere decir esto?

Además, han de suponer estas tres autoridades que si de antemano se les dice lo que en el mitin se va a decir, no pueden dejar que se diga, entre otras cosas, porque, indefectiblemente, ha y que hablar mal del alcalde, del gobernador y del ministro. Pero lo que importa es demostrar cada día con un ejemplo cómo proceden las autoridades españolas en un momento que ellas afirman que es preelectoral. Ni los alcaldes, ni los gobernadores, ni los ministros se atienen a la ley. Arbitrariamente la aplican y hacen de su autoridad una fuerza, con la que atropellan todo derecho y toda razón. Y así vemos—he visto yo—cómo en el pueblo de referencia un concejal, prototipo del más viejo caciquismo, intercepta una calle, cerrándola a la circulación de los carruajes, porque así le conviene a sus intereses privados; cómo el gobernador de Toledo autoriza el mitin de los legionarios en la capital de la provincia, aun sabiendo que él pudo originar conflictos de orden público, y niega el permiso de un acto republicano en un pueblo, en donde, por mucho que sea el entusiasmo, no se va a derribar el régimen; vemos, en fin, cómo el ministro, que apuesta a que hay elecciones, impide con fútiles pretextos la celebración de actos como el que nos ocupa.

Este alcalde, este gobernador y este ministro son tres símbolos, tres figuras representativas de lo que es la autoridad en la España de gracia de 1930.

EMILIO PALOMO

El número de LA LIBERTAD del próximo martes constará de DOCE PAGINAS

VIDA UNIVERSITARIA

En esta sección se propone LA LIBERTAD comentar semanalmente el movimiento universitario. Los estudiantes representan una esperanza nacional; su orientación, decidida y consciente, merece la debida atención; nosotros nos proponemos seguir con interés su actuación, comentarla, dando a conocer a nuestros lectores las inquietudes de este gran sector de opinión que representa el elemento escolar, que desde hace unos años se presenta en forma tan definida, luchando por el prestigio de la Universidad. Al hablar del elemento escolar, nos hemos de referir a ese gran sector, mayoría evidente, que se agrupa en las banderas de las F. U. E. En él se encuentran plasmadas las aspiraciones de la auténtica escolaridad. Los otros, ese pequeño grupo que bulle y agita en mítines y conferencias, apoyado por elementos extrauniversitarios, puede seguir su difamatoria conducta, que nunca se verá por nosotros atacado. Sabemos responder solamente al elemento que merece el honor de una réplica.

La Universidad de Salamanca y su actitud

No hemos de reproducir los escritos que el Claustro de profesores de la histórica Universidad salmantina ha elevado al ministro de Instrucción pública. La favorable impresión que en el elemento escolar ha causado la idea de revisión de nombramientos «honoris causa», comenta por sí misma lo acertado de la iniciativa. Pero el segundo escrito elevado a la superioridad, donde se condensa la repulsa que merecen a aquellos profesores los planes de enseñanza que se incuban constantemente, merece un pequeño comentario por nuestra parte.

Destaca de todo el escrito una conclusión del voto particular que suscriben los catedráticos señores Rocos, Valdecasas, Franco, Benito y Prieto Carrasco; dicen en su escrito: «que la campaña de reforma universitaria que se propugna tenga su iniciación y su primer órgano de expresión en una Asamblea libre de estudiantes y profesores, convocada urgentemente».

No hace muchos meses que la U. F. E. H. celebró su Congreso nacional, y en él podemos recordar existía el acuerdo firme de convocar en el venidero Abril un gran Congreso extraordinario de catedráticos y alumnos, donde se discutiera de forma definitiva la reforma de la enseñanza. La coincidencia de criterio de los catedráticos de Salamanca y los estudiantes españoles nos congratula vivamente, porque se demuestra cómo unos y otros sienten las mismas inquietudes y cómo se acercan espiritualmente en su labor, desapareciendo aquella odiosa separación que antes les diferenciaba. Bien pudiera ser este Congreso propuesto por Salamanca y el acordado por los estudiantes el mismo. El acuerdo de una colectividad nacional debe ser meditado por los dignos profesores salmantinos y reconocer que deben acudir a él. No importa que la iniciativa parta de los estudiantes, que la organización corra a su cargo; lo interesante es el fin que lo promueve. Esperamos confiados que en este Congreso puedan darse el abrazo definitivo profesores y estudiantes, y que esos catedráticos que, inseguros de su seguridad profesional, se unen en contraataque a las reclamaciones universitarias, dejen su pueril temor o se alejen definitivamente de una Universidad que, por querer ser joven y libre, tiene que remozarse no sólo en su espíritu, sino en la persona misma de sus educadores.

Noticiero universitario

Madrid

Los estudiantes de Comercio y su director

En «El Liberal» ha aparecido una nota en que se rectifican conceptos vertidos por esta Asociación Oficial de Estudiantes Mercantiles y se lamentan los términos de la misma. Nuestra Asociación, por mi conducto, se ve obligada a hacer aclaraciones y rectificar conceptos.

Hemos de manifestar, en primer lugar, que nunca esta A. O. E. M. ha hecho censura de la labor pedagógica del Sr. Sacristán, que acude puntualmente a sus clases y sabe hacer compatible la labor de la cátedra con un respeto y consideración a sus alumnos que bien pudiera servir de modelo a otros profesores que no saben así considerarlo y que en su puntualidad de asistencia dejan tanto que desear, por lo que esta Asociación se verá obligada a intervenir.

Pero la protesta de los alumnos contra el Sr. Sacristán se refiere a su mandato como director, y en esta forma ha de seguirse manteniendo, lamentando vivamente que el hecho de su designación, ministerial o de Claustro, no pueda servir de disculpa a su lenidad.

Sostiene el Sr. Sacristán su pequeño convencimiento de ser él personalmente el autor de lo po-

co que se ha intentado hacer en favor de la instalación de la Escuela de Comercio, y hemos de hacer un poco de historia.

Cuando la Escuela se encontraba instalada en el ruinoso edificio de la plaza de Santiago, la Junta directiva de la A. O. E. M. acudió a protestar ante el director, quien se disculpó diciendo que él no conseguía nada del ministerio. Y sucedió el hecho extraño de que el mismo día que la Junta directiva de la A. O. E. M. visitó el ministerio se hizo la visita de inspección y se ordenó la clausura de la Escuela. Al salir nuestra Directiva de visitar al señor ministro, en el antedespacho se encontraba el Sr. Sacristán. Nuestra visita se realizó con alguna anterioridad. ¿Quiere hacernos creer que si él no acude al ministerio no se hace la visita de inspección? Nosotros creemos lo contrario.

No dudamos nunca de que durante la Dictadura, y aun después, el Sr. Sacristán haya realizado muchas visitas al despacho del ministerio, ni nos extrañaría que un hombre que siempre ha mostrado sus pergaminos de liberal no estuviese conforme con el régimen de Dictadura, a que hoy se muestra enemigo; pero nos vemos precisados a recordar que el Sr. Sacristán, durante una de las huelgas, llegó a mostrarse conforme con el Sr. Callejo, que en su criterio «se preocupaba mucho de la Escuela de Comercio». Los estudiantes no lo vimos nunca en esta misma forma.

Se trasladaron, efectivamente, las clases a un mal local de la calle de la Palma. ¿Por qué se lo gró que los estudiantes fuesen cambiados a otro local? ¿También por el Sr. Sacristán? Muy frágil de memoria es nuestro ex director al hacer esta afirmación. No recuerda, al parecer, que si no se declara la huelga de estudiantes de Comercio en protesta por el local, no se concede por el ministerio lo que se logró para el traslado a la calle del Rey Francisco y el crédito que tanto se cacareó y aun no sabemos cuándo se utilizó.

Insistimos, pues, por nuestra parte en que cuantas veces se ha conseguido que la voz de la Escuela de Comercio se haga oír ha sido por nuestra actuación, y nunca, ciertamente, por los medios pacíficos utilizados.

Como nosotros pensamos también algunas personas, que no son precisamente estudiantes, y que llenos de esperanza dieron algún día su voto al Sr. Sacristán para el cargo de director, viéndose después reiteradamente desatendidos en las peticiones que como catedráticos hubieron de dirigirlas para conseguir medios con que atender mejor a sus disciplinas.

Finalmente, nos sorprende el sentido del escrito aparecido en el citado diario «El Liberal», porque de él parece desprenderse que el Sr. Sacristán no dimite su cargo. Nosotros recordamos que el día 4 del actual, y cuando oficialmente esta Junta directiva hizo entrega de su escrito al Claustro, el señor director, ante la misma y los catedráticos que se encontraban presentes, los señores Ochoa, López Sánchez, Crespo, Mesonero Romanos y otros, dijo que «dimite su cargo». Fíados de su palabra y decisión, no vacilamos ya en llamarlo nuestro ex director, que, por otra parte, aunque fuese mantenido por el Claustro, para nosotros no lo sería, porque perdimos en absoluto la confianza que algún día pudimos depositar en su aptitud y entusiasmo.

Y en cuanto a que ha dado conferencias en nuestra Asociación, es cierto, y nuevamente se lo agradecemos; pero no olvide el Sr. Sacristán que en dos ocasiones, prestando «nos encontramos frente a él», se negó rotundamente a darnos, no teniendo en cuenta que nuestra invitación era por creernos obligados a un acto de cortesía a nuestra primera autoridad, sin tener para nada presente su actuación.

El Sr. Sacristán sabe perfectamente, y de ello se le ha dado repetidas pruebas, que el escrito enviado al Claustro, y acordado en junta general, refleja el sentir unánime de los alumnos de la Escuela Superior de Comercio.

Para terminar, la A. O. E. M. ratifica lo expuesto en su escrito y suscribe esta réplica con la firma de su presidente.

Por la Asociación Oficial de Estudiantes Mercantiles, el presidente, M. Nistal.

Veterinaria

La Asociación Turró, de estudiantes de Veterinaria, ha celebrado su anunciada junta general. En la misma se leyeron y fueron aprobados el acta de la sesión anterior, la Memoria de la Junta directiva y el inventario y balance de Tesorería.

Seguidamente se procedió a la elección de nueva Junta directiva, resultando nombrada la siguiente: presidente, D. Ricardo Mohe-dano Morán; vicepresidente, don Aurelio Chaves Hernández; secretario, D. Paulino García Moya; vicesecretario, señorita María Rolán Castros; tesoro, D. Rafael Trélez Roldán; bibliotecario, don Vicente Turín; vocales, los señores Saldana, Juárez, Gómez, Aldeanueva, Godoy y Galán.

También fueron designados para la F. U. E. (Federación Escolar Veterinaria Española) don

Andrés Torrén y D. Leandro Plaza.

Medicina

La P. E. M. ha designado vicepresidente y secretario del Congreso de la U. F. E. H. a don Antonio Carpinter y a D. Nicasio A. de Sotomayor, respectivamente.

Provincias

Revistas escolares

Ha aparecido en Granada el primer número de la revista «Estudiante», órgano oficial de la F. U. E. de dicha ciudad.

En la próxima semana aparecerá el número sexto de la revista universitaria «Germa», con notables reformas en su formato, y de orientación francamente profesional.

En Oviedo, la A. P. E. D. comenzará en esta semana la publicación de su revista «Germinal».

Se anuncia también como muy próxima la aparición de la revista «Universitarios», de carácter netamente político, y de «Proa», mensuario de la juventud veterinaria.

Barcelona

Se ha constituido la Federación de alumnos de la Escuela Superior del Trabajo, que ingresarán en la F. U. E. y será una de las más potentes Asociaciones de estudiantes catalanes.

Santander

Los estudiantes de Comercio, Magisterio y otros centros de enseñanza están constituyendo las Asociaciones profesionales que, con la Federación Montañesa de Estudiantes, integran la F. U. E.

América

Méjico

Los estudiantes mejicanos, por su organismo Confederación Nacional de Estudiantes, han comenzado la publicación de un boletín, que, con el nombre de «Bolvivar», dedica a la memoria del gran libertador. Activamente están organizando el primer Congreso Iberoamericano de estudiantes del que a continuación informamos ampliamente.

El Congreso Estudiantil de Méjico

El 17 de Diciembre, día en que se conmemora el primer centenario de la muerte de Simón Bolívar, se iniciarán en Méjico las tareas del primer Congreso Iberoamericano de estudiantes.

La idea de reunirse, para lograr una acción común, todos los universitarios de lengua española y portuguesa alentaba de antiguo entre los dirigentes de las masas escolares de Hispanoamérica, España y Portugal. La actual pujanza de la mayoría de sus organizaciones estudiantiles ha podido convertir en realidad este ideal de estructura hispánica.

El origen del actual Congreso y su desarrollo ha sido el siguiente: En 1928 se celebraba en París el X Congreso de la Confederación Internacional de Estudiantes. Méjico había solicitado su ingreso, y enviaba a ese efecto una Delegación de la que era jefe el entonces presidente de la Confederación Estudiantil Mejicana, Luis Moixuero Bonola. Las nacientes organizaciones españolas habían enviado a Antonio María Sbert y a Rodolfo Barón Castro a solicitar para sus representantes el ingreso en el seno de la entidad internacional (logrado este año en el Congreso de Bruselas).

La feliz conjunción de ambas Delegaciones dio lugar a una serie de conferencias, en las que se discutieron amplia y cordialmente las bases para llegar a organizar una Confederación Iberoamericana de Estudiantes. El resultado de estas conversaciones fue la firma de un convenio, en el que se pactaba que ambas organizaciones (con la cooperación de la Federación Universitaria Hispanoamericana, que era igualmente firmante) se comprometían a celebrar un primer Congreso Iberoamericano de estudiantes en Méjico, en Diciembre de 1930 y Enero de 1931.

Entonces el Comité Pro Unión Federal de Estudiantes Hispanos quedó encargado de redactar las bases para la celebración del Congreso. Efectivamente, a fines de ese año, Antonio María Sbert y Rodolfo Barón Castro dieron remate a la redacción de las referidas bases, que fueron remitidas a Méjico. Vino luego el agitado período, que comienza en Marzo de 1929, en el que no hubo tiempo para ocuparse, como se precisaba, de la organización del Congreso. La Delegación del Comité Pro Unión Federal fue al XI Congreso de la C. I. E., en Budapest; llevaba instrucciones de reanudar con los representantes mejicanos estas relaciones; pero nada pudo lograrse, debido a la ausencia de Delegación mejicana, motivada por la entonces difícil situación de aquel país.

Ultimamente, cuando, por fin, pudo la Unión Federal de Estudiantes Hispanos constituirse legalmente y celebrar su Congreso en Abril de este año, se discutió el proyecto de bases, que fue aprobado. Pasada igualmente la huelga durísima que sostuvieron los compañeros mejicanos, éstos pudieron también ocuparse del Congreso, y en su reunión anual acordaron hacerse cargo de la organización, como estaba previsto. Aprobaron, con ligeras modificaciones, las bases que aquí se habían redactado, y se dedicaron con singular esfuerzo a trabajar por su realización.

La Comisión organizadora, des-

de esta primavera, se ha dedicado activamente a cursar las invitaciones y preparar el éxito del Congreso, que, de seguro, será definitivo. Para mayor galantería para con la Unión Federal ha enviado a su vicepresidente, Cirilaco Pacheco Calvo, quien verbalmente ha podido hacer, en nombre de sus compañeros, la estimada invitación.

La Unión Federal de Estudiantes Hispanos, logrado este objetivo, en primer término, de conseguir aunar las fuerzas escolares españolas y el de representarla en el seno de la Confederación Internacional de Estudiantes, podrá culminar tantos años de labor preparatoria con el afianzamiento de una real y eficaz colaboración hispanoamericana, que termina en la consecución de la Confederación Iberoamericana de Estudiantes.

El crimen del merendero El Parral

Entierro de Leonardo.—El estado de la víctima

Después de haberse practicado la autopsia al cadáver de Leonardo Ruiz, autor de la tragedia desarrollada hace unas noches en un restaurante de la carretera de El Pardo, ayer se efectuó el entierro, saliendo la comitiva desde el Depósito judicial para el cementerio del Este.

Lola Granados, novia del muerto, y que a consecuencia del suceso resultó gravemente herida, continúa hospitalizada en el Equipo Quirúrgico del Centro, y parece que ha experimentado mejoría.

Los médicos que asisten a la señorita Dolores Granados, herida en el merendero El Parral por su novio, Leonardo Ruiz Berlanga, que puso fin a su existencia, abrigan todo género de optimismos, y esperan que quede completamente restablecida antes de mes y medio.

La herida del maxilar fué producida por la misma bala que la hirió en el brazo antes, y, por tanto, la herida no tiene la gravedad que en un principio se temió.

Dolores está muy animada, y en la declaración prestada ante el juez de instrucción correspondiente amplió todos los datos que dió en su primera declaración.

Accidentes de la circulación

Un hombre gravemente herido

Ayer ocurrió en la calle de Fuencarral una sensible desgracia, de la que resultó gravemente herido un hombre.

Manuel Moral, de veinte años de edad, con domicilio en el campo de Asunción, de Canillejas, iba por dicha calle y al cruzar por entre los montones de adoquines, procedentes de las obras de pavimentación, fué cogido entre el tranvía 218, del disco 15, servido por Benigno del Coso, número 2.003, y el cobrador 928, Higinio Alvarez, y el camión 12.331, propiedad de la Compañía del Fomento de Obras y Construcciones, que guiaba Juan Alonso Caballero.

En auxilio de la víctima, que se hallaba aprisionada entre los dos vehículos, acudieron varias personas, que trasladaron al herido a la Casa de socorro del distrito del Hospicio, donde le fué aplicada la fractura del número izquierdo, erosiones en diversas partes del cuerpo y conmoción visceral de carácter grave.

Después de asistido de primera intención en dicho Centro fué trasladado al Hospital Provincial.

Atropello grave

En la plaza de Bilbao, el automóvil 38.835 M., atropelló al joven Joaquín Mendieta, de catorce años, domiciliado en Emilio Ortuño, 8 (Punto de Vallecas), hiriéndole de carácter grave.

El conductor del vehículo, que es un súbdito alemán, fué detenido.

Otros accidentes

Agustín Choa Bermejo, de quince años, que iba montado en bicicleta por la calle de Embajadores, atropelló a la niña de ocho años Soledad Jiménez Núñez, que sufrió varias lesiones de importancia.

*
Juana Ruiz Miguel, de quince años, domiciliada en la carretera de Maudes, 10, fué atropellada por el automóvil 3.290, matrícula de San Sebastián, en la carretera de Chamartín, y resultó con lesiones de pronóstico reservado.

EN VITORIA

El problema de las subsistencias

Vitoria, 8.—Se ha reunido la Comisión de propaganda de la Federación de Sociedades obreras, que trató ampliamente el problema de las subsistencias. La Comisión presentó un trabajo con los proyectos que rigen en las plazas de Madrid, Bilbao, San Sebastián, Pamplona y alguna otra, que comparados con los de Vitoria arrojan una diferencia en favor de aquellas entre 10 y 80 por 100. Se tomó en consideración la proposición de que se haga una enérgica campaña contra los precios exorbitantes que aquí rigen. También se propuso una campaña para pedir el abaratamiento de los alquileres. Se afirma que incluso están dispuestos a ir al paro general en señal de protesta.

INFORMACION MUNICIPAL

Nuestro comentario a la sesión plenaria del viernes

Un discurso y una actitud

La hora avanzada a que terminó la sesión plenaria del viernes nos impidió hacer de ella nuestro habitual comentario; pero como ha sido una de las más interesantes del actual Ayuntamiento, no podemos eludir la obligación de dedicarle algunas líneas.

Hay que subrayar en esa sesión dos cosas esenciales: el discurso del Sr. Ossorio y Gallardo y la actitud del Sr. Sánchez Baytón; todo lo demás era lo previsto y lo que fatalmente tenía que girar alrededor de esas dos cosas esenciales citadas.

Vamos por partes. El discurso del Sr. Ossorio y Gallardo fué la gran lanzada al dictamen de la Comisión de Hacienda que proponía el desistimiento del recurso contra el convenio del Ayuntamiento con la Compañía de Tranvías.

Estuvo tan claro, se expresó en términos tan vulgarizadores, que los más profanos en leyes hubimos de comprenderle.

El punto vulnerable de su disertación era el juicio de algunos que sólo se atrevieron en el salón a musitar medrosos rumores, el de la municipalización. Desde la tribuna de la Prensa oímos decir a un concejal, cuyo nombre ha sonado mucho estos días con motivo de un famoso expediente, que era una equivocación fundamental considerar como municipalizado el servicio de tranvías por cederlo en explotación a una Compañía; pero el Sr. Ossorio había afirmado que la reversión implicaba un caso de municipalización, y este postulado difícilmente se puede negar. ¿Qué es, si no es municipalización? Hecha la reversión, el Municipio queda en propiedad de la línea, y una de dos: o la explota directamente o la cede a otro para que en su nombre, y mediante determinadas condiciones, lo haga.

Digásenos cómo se llaman una y otra cosa si no han de llamarse municipalización. Y demostrada la municipalización, ya no hay otro remedio que cobijarse en el artículo 173 del Estatuto municipal para tramitarla. Esto fué lo que hizo el Sr. Ossorio, y línea a línea exhibió las lesiones jurídicas y económicas que el convenio con la Compañía de Tranvías ha inferido al Ayuntamiento.

El Pleno se rindió convencido y votó la lesividad, mientras nosotros nos hacíamos cruces ante el desconocimiento que del Estatuto municipal han demostrado tener la Comisión de Hacienda y el Pleno de letrados consistoriales.

En realidad, lo principal del discurso del Sr. Ossorio fué el varapalo de letrado que propino a sus colegas. No nos extraña en cuanto se trata del Pleno de letrados consistoriales, porque es uno más. Si nos produjo extrañeza que el Sr. Sánchez Baytón se inclinase del lado de esos letrados hasta el punto de que aun después de haber escuchado al Sr. Ossorio persistiera en el error. Ya vió que otros letrados no vacilaron en rectificar y le dejaron sólo, tan despiadadamente que le obligaron a suicidarse municipalmente.

Se votó la lesividad del convenio por el discurso del Sr. Ossorio, esto es indudable; lo que habrá demostrado al concejal moribundo que aun en la agonía se pueden realizar buenos servicios cuando se actúa con el mismo entusiasmo que en plena vida.

El reparo mayor de los letrados consistoriales contra un acuerdo de lesividad estaba en que el convenio se había hecho tan irrefragablemente, que ante los Tribunales de justicia no podría prosperar el recurso que se intentase, y el Sr. Ossorio demostró que con ese convenio se ha hecho trizas el art. 173 del Estatuto, porque podrá discutirse si es o no una municipalización la explotación de un servicio que tiene dos propietarios, uno de ellos ajeno al Municipio; pero en la parte que afecta a las líneas ya revertidas no cabe la incertidumbre, y a estos efectos está bien claro el precepto estatutario: hay que ir a una subasta o concurso, hay que pactar por plazo mínimo de cinco años y máximo de veinte, hay que depositar la fianza que exige el Ayuntamiento, hay que dar a éste una tercera parte de miembros en el Consejo de Administración, hay que redactar un reglamento y hay que consignar la cláusula de rescindibilidad en cualquier tiempo. Nada más que todo eso se salta a la torera el convenio, y, sin embargo, la Comisión de Hacienda y el Pleno de letrados consistoriales no encontraban lesión jurídica y económica que hiciera viable el recurso.

Pero sobre este aspecto legal de la cuestión—suficiente para justificar el acuerdo que anteañoche adoptó el Ayuntamiento—está el aspecto moral, que también tocó el Sr. Ossorio y que sin duda produjo en el ánimo de sus oyentes tanta impresión como el otro. Los Sres. Pelegrín y Saborit habían demostrado en sus anteriores discursos lo que el convenio significaba para Madrid, como se habían simulado cesiones de

derecho entre Compañías que en el fondo eran una misma, cómo se habían cometido transgresiones legales en transmisiones de dominio y cómo se hurtaba la posibilidad de fiscalizaciones municipales en la marcha económica del servicio.

¿Es que por muy legalmente que estuviera hecho el convenio podía sancionar el actual Ayuntamiento semejante estado de cosas?

Nada de esto vió el Sr. Sánchez Baytón, y su ceguera le llevó al triste final de su vida edilicia que anteañoche presenciáramos. Y con esto entramos a tratar la segunda parte esencial de la sesión.

El Sr. Sánchez Baytón ha sido víctima de su excesivo abogadismo. Su muerte municipal casi se la teníamos vaticinada. Quien repasa la colección de LA LIBERTAD podrá leer en más de uno de los números en que comentamos las sesiones municipales ese reparo de abogadismo que hemos puesto a la gestión en el Concejo del Sr. Sánchez Baytón; lo hemos dicho repetidas veces: se sentía más abogado que concejal.

Lo mismo le ha ocurrido en la ocasión presente; se aferró a los «tíquis míquis» leguleyos, se dejó alucinar por la prébica mirada de los miembros de la Asesoría jurídica y no vió el aspecto esencial del asunto. Así pudo ser fácilmente arrollado en la sesión plenaria que comentamos.

Sin embargo, como nosotros somos tan sinceros en la censura como en el elogio, hemos de declarar «ubi et orbi» que la noche del viernes la figura del señor Sánchez Baytón se agigantó a nuestros ojos. El rasgo que tuvo al presentar la dimisión de los cargos de presidente de la Comisión y de teniente de alcalde, no porque no triunfara su criterio, que esto no podía pretenderlo una persona de su talento, sino por la mezquina conducta de algunos de sus compañeros de Comisión, es plausible y nosotros lo aplaudimos sin reservas. En su lugar hubiéramos hecho lo mismo.

No sabemos si mantendrá las dimisiones o si llegarán a convencerle los halagos de la simpatía y el compañerismo; pero si pudiéramos influir en su espíritu no vacilaríamos en aconsejarle que persistiera en la digna actitud en que se ha colocado.

Todas las protestas de adhesión personal que algunos ediles hicieron al ya dimitido compañero y cuantos elogios se dedicaron a su honorabilidad y sabiduría eran innecesarios, pues el Sr. Sánchez Baytón tiene perfectamente consolidada su personalidad en el Concejo.

Nosotros, que le hemos combatido muchas veces, siempre hemos puesto a salvo su inteligencia y su pundonor. Ni por un momento pensamos al verle dimitir anteañoche que el móvil de su determinación fuera el despaño por verse separado del criterio de quienes consideraban lesivo el convenio. Ya dijo que también a él le parecía lesivo y que lo único que defendía era el prestigio municipal ante la casi seguridad de que fuera a correr el peligro de un fracaso en los Tribunales de justicia. Es una equivocación; pero una noble equivocación.

Lo que a nuestro juicio impulsó al Sr. Sánchez Baytón a sacudirse el polvo de la toga edilicia, como en cierta ocasión hiciera con la solapa de la levita su jefe político en el Parlamento, fue la conducta de algunos miembros de la Comisión, que después de haberse identificado con él, tan fácilmente le volvían la espalda y le dejaban en el mayor desamparo. Es tan lógica la sacudida de dignidad que tuvo el Sr. Sánchez Baytón, que la hubiéramos echado de menos si no la hubiese sentido.

Este proceder contrasta con el de los que le obligaron a adoptarlo. No queremos dar sus nombres; pero en boca de todos andan por la Casa de la Villa. Si sintieran en su alma la emoción de los grandes sentimientos, de seguro el remordimiento les llevaría a seguir el ejemplo de la víctima.

Una dimisión y sus complicaciones

La dimisión presentada por el Sr. Sánchez Baytón en pleno sesión de sesiones del cargo de primer teniente de alcalde fué ayer, naturalmente, el tema principal de las conversaciones en la Casa de la Villa.

En la acostumbrada entrevista de los periodistas con el alcalde era obligado ocuparse del caso, y el marqués de Hoyos, al lamentarse de que no había podido convencer al Sr. Sánchez Baytón para que retrasara la dimisión, dedicando a este grandes elogios, asegurando que perdía un colaborador eficazísimo.

Al alcalde se le presenta un gran conflicto con la retirada del Sr. Sánchez Baytón, pues han caído sobre él una porción de concejales que aspiran a ocupar la vacante. Ayer su despacho parecía la capilla de un santo venerado en día de romería; las visitas menudearon, siendo las más numerosas las de los elementos bien trajados de la casa.

El problema que se le plantea al alcalde es doble, porque no sólo se trata ahora de rectificar en la Permanente las proporciones representativas de los diversos sectores del Concejo, sino de dar con la persona que reúna las condiciones necesarias para ser en un momento determinado el sustituto de la primera autoridad municipal.

Los mauristas querrán seguir con el mismo número de representantes en la Permanente, y recabarán para ellos la plaza; pero hay otros elementos políticos que estiman excesivo que los mauristas tengan tres tenientes de alcalde. Los grandes contribuyentes ya han exteriorizado en alguna ocasión su deseo de estar representados en el gobierno municipal, y recordamos que el Sr. Saborit apoyó este deseo por considerarlo lógico. Los republicanos han aumentado sus componentes en estos últimos meses, y también pueden aspirar a la tenencia vacante con análogos títulos que otros grupos políticos.

¿Qué ocurrirá? ¿Cómo se reconfigurará este semillero de aspiraciones?

Y una vez resuelto este aspecto de la cuestión, queda el relativo a las categorías. ¿Habrá corrida de escalas y pasará el Sr. García Cortés a ocupar el número 1, o se dará entrada en la Permanente a un prócer bien quisto en altas esferas para que ocupe la primera tenencia de alcaldía?

Aun es pronto para vaticinar; pero no nos equivocamos si decimos que la solución está entre tres señores.

El nuevo organismo de la carne

La Comisión de Abastos lleva muy adelantado el estudio del régimen transitorio que ha de substituir al Consorcio de la carne. Se han redactado ya 52 artículos y hay el propósito de llevar el proyecto a la Permanente el próximo miércoles.

Inmediatamente se acometerá el estudio del régimen del pan, para el que habrá más facilidades, y quizás también se pueda llevar a la Permanente de la siguiente semana.

El regreso de una colonia escolar

Los 465 niños y niñas que constituyen la tercera colonia escolar del Ayuntamiento de Madrid en el Sanatorio de Oza saldrán el domingo de La Coruña en tren especial, que llegará a Madrid el lunes, a las ocho y veinticinco de la mañana.

UN «GARITO» COMO HAY MUCHOS

Le ganan el dinero por malas artes

Cirilaco Martínez Legarreta conoció en el Frontón Moderno a un individuo que unas veces se hacía llamar Alberto y otras Timoteo, quien le propuso realizar un negocio en el que decía su domicilio, calle de Torrijos, 30.

Acudió Cirilaco a esta casa, y en el piso que le indicó Timoteo se encontró con otros varios individuos que se encontraban jugando al bacará.

Tomó parte en la partida y en muy poco tiempo se vió aligerado de 2.000 pesetas que le dió Timoteo para jugar, más 1.400 que él poseía. Y entonces fue cuando se dió cuenta de que los jugadores no empleaban buenas artes, puesto que el azar les era continuamente halagüeño.

Decidió Cirilaco dar cuenta de lo que le había sucedido al jefe de la primera Sección de Policía, donde manifestó también que el domicilio donde le «ganaron» el dinero no pertenecía a Timoteo, sino que la inquilina era una langosta llamada Carmen Soto Luján.

A consecuencia de la denuncia, la Policía ha tomado cartas en el asunto; pero bueno sería que el director de Seguridad recomendase a sus subalternos la persecución de los «garitos» antes que los incautos y «desplumados» les vayan con lamentos. Porque estas cosas de juego van pasando de broma.

RASTROS DE LA DICTADURA

Un anticipo reintegrable del Ayuntamiento de Zaragoza

Un concejal pide una reunión

Zaragoza, 8.—En la sesión de la Comisión permanente municipal, el concejal republicano Sr. Vargas presentó una moción relativa a la depuración de responsabilidades del Ayuntamiento de la Dictadura. Se refiere la moción a un anticipo reintegrable que hizo el Ayuntamiento a la Compañía de Tranvías para el tendido de la línea entre Zaragoza y la Academia General Militar. Se afirma en la moción que el anticipo fué de 450.000 pesetas, y que de reintegrable no tenía más que el nombre. Se añade que la Compañía ha gastado mucho menos del dinero recibido del Ayuntamiento, y solicita que se tome el acuerdo de declarar urgente la moción, a fin de que se efectúe una revisión a cargo de una Comisión especial sobre ese convenio y dictaminar si el convenio con la Sociedad de Tranvías lesionó los intereses del Ayuntamiento, para, en este caso, entablar la querrela oportuna por la vía contenciosa.

LA VIDA ESCÉNICA

ECOS, NOTICIAS Y COMENTARIOS DEL DÍA

A propósito de...

Se anuncia para fecha inmediata una temporada de zarzuela grande en Madrid. Ya se ha dado la noticia en los periódicos y se barajan los nombres de los cantantes.

Buena idea la elección del género, y mejor idea todavía si el empresario o los empresarios, sin dejar la línea del provecho económico, están noblemente dispuestos a una cruzada de revisión por el repertorio de lo que es orgullo exclusivo de nuestra escena.

Con artistas de pura selección, orquesta nutrida y disciplinada, decorado de nuevas concepciones, vestuario a modo, un director artístico que sepa elegir y esté capacitado para montar y ensayar en forma, es más que suficiente para que el espectáculo tenga todas las garantías de arraigo, y la zarzuela grande, en tres actos, con tenor, tiple, barítono, bajo y coros, sea lo que fué durante más de cuarenta años en España.

Se ha desviado el público de este género por propio egoísmo de los compositores, más atentos a hacer la zarzuelita con media docena de números y cantantes de medio pelo.

Estrenada «Doña Francisquita», lo que le ha seguido después es un grotesco remedo de lo que debe ser la zarzuela.

Y sin zarzuela grande, en tres actos y con todos los aditamentos que más arriba señalamos, el género lírico español ha perdido en absoluto su característica.

Hace pocos días, un joven y brioso compositor español, que acaba de realizar una excursión por América, ponía en unas declaraciones dadas a los periódicos gran empeño en iniciar una cruzada para que el Gobierno apoye económicamente todos los años una expansión por aquellas Repúblicas de nuestro género lírico.

Hace treinta años, en la Argentina—pongamos como punto de cita—funcionaban 20 teatros, y de ellos, 19 estaban por entero dedicados al género español. Y de esos 19, todos, menos uno, a la zarzuela española.

Naturalmente, que hace treinta años la influencia de nuestra colonia en la Argentina era decisiva. Y no había hoja en aquel árbol frondoso que se moviera, si no era a voluntad de los españoles.

Pero hoy, merced a nuestra política negativa, en la Argentina, como en otras muchas partes, pintamos lo que buenamente nos dejan pintar. Somos un pedacito de nada, al lado del todo que éramos entonces.

Hace treinta años, el género lírico español contaba con un repertorio inacabable de compositores, como Chapí, como Caballero, como Jiménez, como Chueca, como Vives, cuya producción, esencialmente española, absorbía la atención de los de aquí y de los de allí, sirviendo de base a todos los empeños teatrales.

Desaparecidos unos, arrinconados otros, la zarzuela ha ido dejando paso a ese otro género híbrido, que se llama a propósito, revista, pasatiempo, cuando no «vaudeville», género en el que el libretista se conforma en aprovechar los moldes que le dan hechos en París, en Londres o en Viena, y el compositor, con todo desenfado, se apropia de los aires fríos del «café cabaret» o teatrito del género alegre.

No hay producción lírica en España, porque no hay género lírico. Y por no haber—salvo rarísimo número—, no hay cantantes que se atrevan con la responsabilidad de interpretar un repertorio.

Ahora mismo, en Madrid, en plena y florida temporada, están abiertos, entre teatros grandes y chicos, más de 20, sin que haya uno solo que cultive la verdadera zarzuela.

Y en estas circunstancias, ¿para qué género lírico va a solicitar el apoyo de nadie?

La noticia, que ahora vuelve—todos los años hay una noticia parecida—, de un intento en pro de este género tan característico y tan español, nos abre el corazón a la esperanza.

Veremos si el propósito cristaliza y si es llegado el momento de batir el parche.

Porque nosotros no hemos de regatear el entusiasmo.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

La nave de Vives

¿Hacia dónde boga este hombre extraño que se llama Amadeo Vives y parece sumergido hace cerca de un año en el mar de la indiferencia?

Vives, apartado de Madrid, sin corrillos, ni amigos, ni voceros de su arte, sin empresarios que le demanden, ni periodistas que le pongan en el trance de la actualidad, es el enigma en quien siguen puestos los ojos de los verdaderos entusiastas del género lírico.

Este verano desapareció Vives de la tertulia que, con Enrique Borrás, Paco Madrid, Solsón y otros fervorosos amigos, tenía en un café de la plaza de Cataluña.

Todos le echaron de menos; pero nadie se atrevió a indagar, ni a comentar siquiera, la escisión. Pasaron los meses y los días, y Amadeo Vives ha vuelto a aparecer por Barcelona.

Abandonó el café aristocrático del centro y se ha refugiado en uno bullicioso del Paralalelo.

Este café está inmediato a un teatro. En ese teatro entra todas las tardes Amadeo Vives, y allí se pasa horas enteras.

Ya se sabe que en este teatro todo el personal artístico se ha contratado al gusto de Vives.

Y en los carteles se anuncia ya el estreno de una obra del excelso autor de «Doña Francisquita», obra que, por su propia voluntad, estaba guardada desde que el público madrileño mostró su desvío al conocerla.

—¿A qué obedece su determinación de usted en estos momentos? —le ha preguntado un periodista.

—A un perfecto derecho de revisión. En esta obra yo puse muchos entusiasmos. La llevé a Madrid, venciendo muchos escrúpulos respecto a la elección de teatro. Yo, que parezco un ogro, soy un niño sin voluntad. Me dejé ganar por



Amadeo Vives

el interés del estreno, y me di cuenta el mismo día que la di a conocer que el público que la vio no era el que estaba familiarizado conmigo, ni mucho menos. Fracasó por estar desencajada.

—¿Ha hecho usted en ella alguna reforma?

—Ninguna esencial. Cortar en algún número, añadir en otro. Estoy convencido de que la obra está como debe estar.

—¿Y de cantantes?

—He procurado por esta Matilde Vázquez, tiple de cálidas excelencias, que hoy por hoy puede colocarse en primera fila y a la cabeza.

—¿Y el resto?

—Muy seleccionado: el tenor Juan Rosich, que cuando venza los miedos de su lengua catalana, hará un éxito en Madrid de los más resonantes; Amparo Sans, Cecilia Gubert, la Wieden—saladísima tiple cómica—, Pedro Segura, Rodolfo Blana, Mariano Aznar y Antonio Ripoll. Además, el conjunto es algo definitivo.

—Después de esta obra, ¿prepara usted algún estreno?

—Una comedia en el Fontalba, de Madrid, con Carmen Díaz.

—¿Y después?

—Un drama muy humano, que estrenaré a su vuelta al Calderón, o embarcaré en Buenos Aires con Enrique Borrás.

—¿Pero ¿y obras líricas?

—No tengo empresarios ni teatro en Madrid. Y yo no escribo música para tenerla guardada en el cajón de los recuerdos. De otro modo, yo me comprometería inmediatamente a estrenar, porque colaboradores como Eduardo Marquina, Romero y Fernández Shaw y Luis de Vargas, no me faltan,afortunadamente.

El maestro Vives ha recibido proposiciones envidiables de la Argentina para una actuación que puede empezar en los primeros días de Marzo y acabar en Noviembre del próximo año. Pero hasta que vuelva a Madrid con una obra lírica no se decide por el viaje.

Chismes y cuentos

El reclamo de Chevalier

Reclamo y de los más aparatosos. Todos los periódicos de Madrid y muchos de provincias, dedicados a echar al aire la noticia del próximo arribo de Chevalier a España. Y ahora resulta que Chevalier no viene, ni a la hora de ahora tenía compromiso con ningún empresario de Madrid.

Chevalier embarca en los últimos días de Diciembre en Cherburgo, a cumplir sus compromisos cinematográficos en los Estados Unidos.

Podemos dar una noticia concreta, clara, precisa. Ayer, a la una de la tarde, D. José Perazoff, en representación de D. César Albá, ha conferenciado con el apoderado de Chevalier, que está en París.

Chevalier no tiene fecha libre.

Había, en efecto, ofrecido quince días de actuación en España por medio millón de francos. Era pedir la luna para teatros como estos nuestros, donde la butaca, y



Mauricio Chevalier, que después de una actuación en Londres marchará a Norteamérica

en acontecimientos más señalados, cuesta tres duros. En París va a actuar ahora Chevalier, del 13 al 26 de Noviembre, en el Châtelet, y la butaca se pagará a 120 francos. ¡Hagan ustedes números!

Como no hubo acuerdo cuando se le propuso el negocio para España, Chevalier dispuso de la fecha, y se ha contratado en Londres, donde trabajará inmediatamente que termine en París. Volverá luego a pasar unos días—los de Navidad—con su familia, e inmediatamente marchará a los Estados Unidos.

Cambio de postura

Ernesto Vilches, un poco desilusionado con la nueva modalidad del cine sonoro, tan pronto como termine sus compromisos en Hollywood, regresará a España.

Plensa detenerse, sin ninguna mira artística, en Nueva York y La Habana, para que coincida su llegada a Madrid con el mes de Mayo.

Entonces, y sin ninguna prisa, organizará una compañía con arreglo al nuevo plan de comedias que piensa montar. Aceptará contrato en Madrid, si el teatro reúne las condiciones que va a exigir. Hará una temporada en Barcelona, marchando luego a Buenos Aires, donde tiene ya firmado un contrato.

Traslado

Fernando Soler hace punto final en el Infanta Beatriz en los primeros días de Enero. Inmediatamente comienzan a actuar en el teatro de la calle de Hermosilla las huérfanas de Josefina Díaz y Santiago Artigas, que ya han anunciado su arribo para la fecha que señalamos.

Antes de terminar su actuación en el Infanta Beatriz Fernando Soler, dará a conocer algunas obras nuevas para cumplir el compromiso que tiene contraído con determinados autores.

Repartición

Carmen Díaz ha vuelto a presentarse en la escena del Fontalba con la obra de los Quineros «Meriullilla Terremoto».

La ilustre actriz hará temporada en el teatro hasta el próximo Enero, fecha en que habrá de ceder el teatro a Lola Membrives, que embarcará en Buenos Aires en los primeros días de Diciembre.

De exportación

En el Círculo de Bellas Artes, y en fecha inmediata, dará una sola función la compañía de revistas de Ramón Peña, para dar a conocer la obra que, basada en motivos exclusivamente regionales, lleva como único espectáculo a Roma, donde hará una temporada de 30 funciones, pasando luego a Milán y por fin a Bruselas.

Los estrenos de Lara

Cuando termine en Lara de dar entradas «Doña Hormiga», se estrenará la obra de Benavente, cuyo título no se conoce todavía.

Después seguirá otra comedia en tres actos, de Carlos Arniches, titulada «El príncipe azul».

Luego se dará a conocer la de Serrano Anguita «Tierra en los ojos», y si hay tiempo de más, una de Honorio Maura, que se llamará «Perlas de oro».

Lo del Español

Seguramente, Margarita Xirgu llenará la temporada del teatro Español hasta el próximo mes de Mayo.

Todo ello depende de los planes artísticos del matrimonio Guerrero-Mendoza, en cuyo elenco es posible que ingresen cuando terminen sus compromisos con la Paramount, Carmen Larrabetti y Carlos Díaz de Mendoza.

Sagi-Barba no viene

Emilio Sagi-Barba, que había hecho proposiciones a dos teatros de Madrid—los más líricos—para trabajar con su compañía el próximo Enero, ha tenido que desistir por encontrarse ambos teatros comprometidos.

En vista de ello, Sagi-Barba ha aceptado las ofertas que le han hecho en Barcelona, debutando allí en fecha próxima con el estreno de «La maja serrana», libro de Mori y Calonge, con música de Soutullo y Vert.

FIGURAS QUE VUELVEN

Eleonora, la triste y atormentada artista

Vuelve a ponerse sobre el tapete el nombre de Eleonora Duse, aquella gloriosa y apasionada mujer, todo nervio, amor y belleza, que allá por el año 98 era coronada en París y enjuiciada por la crítica—frente a la misma Sarah—como la actriz suprema.

Jacinto Benavente, con todo fervor, ha hecho el homenaje del recuerdo en una obra de la que estos días se habla con mucho entusiasmo.

Poema triste el de esa Laura Dolenti, que pasó todos los tormentos por dar a su vida toda la libertad que le pedía.

Poema triste el de la piomontesa Eleonora, que a fuerza de buscar, murió extinguida por la más cruel llama de la pasión y la melancolía.

Si ahora viviera Eleonora Duse, andaría por los setenta años. De la escena ya llevaría retirada más de veinte. Es decir, que para esta generación que ahora frecuen-



Eleonora Duse

ta los teatros madrileños era en absoluto desconocida.

Vino, en efecto, a Madrid allá por el año 98. Estaba, pues, en el momento culminante de su actuación.

No había cursado la Duse en ningún Conservatorio, ni tuvo otro maestro que su padre, que era un modesto cómico de la legua, en cuya misma compañía empezó a trabajar desde niña haciendo papeles propios de su edad.

Pero Eleonora era artista de nacimiento; llevaba dentro el quid divino del genio dramático, sentía vocación irresistible por el teatro y era estudiosa, observadora, sensible y de una inteligencia extraordinaria. Dotada la naturaleza de una figura esbelta y flexible, de rostro expresivo y simpático, de voz que se prestaba a todos los tonos de la gama musical y que manejaba con tal maestría que con sólo una ligera inflexión conmovía y electrificaba y expresaba el estado de su alma.

Uno de los méritos que más caracterizaban a esta mujer extraordinaria era la maravillosa intuición, el don casi divino de penetrar en el fondo del alma para descifrar el misterio de los caracteres, de las pasiones y de los sentimientos humanos. Y todo esto con tal arte que desaparecía el arte.

Nada de convencionalismos, nada de buscar el efecto escénico con aspavientos, ni altisonancias, ni acritudes «posés», como dicen los franceses, y de cuyo defecto adolecía Sarah Bernhardt.

La Duse era siempre el personaje que representaba. Su talento era tan flexible, que lo mismo se prestaba al arrebato de las grandes pasiones que a la movilidad y ligereza de las comedias de bajo vuelo. Siempre estaba en situación «coda ella», permitásemela la frase por lo propia.

La actitud del cuerpo, el juego de las manos, ¡qué manos, cómo hablaban!, la agitación de un pie que se mueve impaciente o rabioso, un brazo que se extiende o que cae desmayado, un gesto, una mirada, una mueca, un estremecimiento, hasta una actitud de inmovilidad, hablaba en ella, conmovía, electrificaba, atraía.

Un crítico de aquella época, Villegas, dice a propósito de la actuación de la Duse en España: «Yo no he dejado de ir a verla nunca en sus largas temporadas de Barcelona y Madrid, ni dejaré de ir siempre que pueda; y digo mal, no iré cuando haga «La

signora dalle camelie». No, no iré; porque la última vez que la ví en esta obra salí enfermo, con el corazón oprimido, el alma angustiada y los ojos preñados de lágrimas. ¡Cuánto sufrí aquella noche!

¡Hay que verla!

«En esa misma obra—dice Sarah Bernhardt—, la Duse se excede a sí misma. ¡Hay que ver aquel acto quinto, aquella lectura de la carta de Armando, aquellos instantes de angustia cuando se mira las manos, secas y pálidas, de dedos afilados y uñas sonrosadas, que delatan la tisis; cuando al contemplarse el rostro en un pequeño espejo, lo deja caer abatida y horrorizada, y aquella agonía lenta, de la que hace desaparecer todo lo que tiene de material y monótona. Nada digo de la escena que sigue a la que tiene con el padre de Armando. Aquella escena muda escrita en una carta es a prueba de acirres y basta para dar fama imperecedera.

El que no vio a la Duse en «La dama de las camelias», no diga que la ha visto.»

La primera ciudad de Italia que hizo justicia al mérito y talento de la Duse fué Venecia. Después recorrió el Mundo de punta a punta, reputándose como la única en su difícil arte.

Ganó cuanto quiso; pero todo lo derrochó a manos llenas. Vivió la vida a su voluntad. Pero todos sus caprichos los esclavizó al teatro, por el que tuvo un fervor de convencida.

Al cumplir los cincuenta años—el momento más interesante de su vida, porque era dueña de una cultura asombrosa y de una belleza magníficamente estudiada—, la Duse decidió retirarse.

Y lo hizo con toda la naturalidad de su exquisito temperamento, como un acto cualquiera de su vida.

Se casó—ella dijo que en un momento de arrebato—con el caballero Teobaldo Cechi, actor menos que mediano, y después funcionario del ministerio de Negocios extranjeros en la República Argentina. Cuando él comenzó a adquirir personalidad y una posición económica envidiable, la Duse, en la forma más amistosa, solicitó la separación y después el divorcio.

No fué la Duse nunca feliz—ella lo ha dicho—, y, sin embargo, fué dueña, cuantas veces quiso, de la popularidad, del dinero y del amor.

Y era que el espíritu de esta admirable mujer estaba muy por encima de esas miserias de la tierra.

DE AQUÍ Y DE ALLÁ

Lo que se estrena

Antes de venir a Madrid Irene López Heredia ha querido dar a conocer en provincias una obra en la que ella tenía cifradas muchas ilusiones. El estreno ha sido en el teatro Calderón, de Valladolid, y la crítica, por la pluma autorizada de Francisco de Cossío, no se manifiesta con mucho entusiasmo.

«El cuento del lobo», de Francisco Molnar, arreglada por Andrés Revesz, llega a nuestra escena con retraso—dice Cossío—. Pero, así y todo, demuestra un buen tono en la López Heredia y un deseo noble de mejorar esta precaria vida de la escena española, que parece sometida a las fiérfeces del astracán, cuando no al fuero desatado de algún autor lunático.

Sobra en la misma obra el cuento del lobo y, por ende, el título, pues aquello está tan claro, que es casi una ofensa al buen juicio del espectador aclarárselo más.



Irene López Heredia

Vilma—la protagonista—ha tenido un novio. Un pobre muchacho que no puede casarse porque no ha resuelto aún su situación económica. El muchacho desaparece, y le envía una carta diciéndole que volverá cuando la merezca. Cuando sea un héroe o un hombre de Estado o un artista. Todavía deja un resquicio para el fracaso, y termina diciendo que quizá cuando vuelva no sea sino un humilde criado.

Han pasado siete años, y una noche Vilma entra con su marido en un restaurante y allí tropieza con su antiguo amor. El marido

es celoso y la atormenta con sus recelos. De vuelta en casa la arranca la confesión de que fue novio de aquel hombre y aun que estuvo interesada por él. Marido y mujer revisan la última carta del novio, y ahora, en frío, los propósitos de él para conquistar la gloria y la fortuna y ofrecérselo a Vilma resultan pobres de expresión y ridículos. Ello tranquiliza al marido, pero no así a Vilma, que ve en un instante resucitada su primera pasión. Aquella noche van a ir a un baile; mas antes de vestirse, Vilma queda dormida y sueña. Sueña que ya está en el baile y que allí ha reconocido a su amor. Primero es un militar heroico; después, un diplomático; más tarde, un tenor, y, por último, cuando entre grandes escándalos el marido ha concertado los duelos, un criado atraviesa la escena con una bandeja.

Al amante soñado, en sus cuatro metamorfosis, se entrega Vilma apasionada. En sueños ha consumado el adulterio. Los espectros que han surgido de aquella carta le arrancan de lo cotidiano bruscamente, y está dispuesta a renunciar a su casa, a su marido y aun al cariño de su hijo.

En el último acto, ya de nuevo envuelta en realidad, surge el antiguo amante a ser real y verdadero. Es el modesto pasante de un abogado. Vilma sufre la gran desilusión de ver despidas sus fantasías y de tener que entregarse a la prosa cotidiana como único recurso para vivir.

La comedia fué interpretada magníficamente, y se vistió y decoró con todo el gusto que era necesario.

Para la López Heredia, Asquerino y López Silva son en la crítica los más grandes elogios.

GROCK SE RETIRA

El hombre que reía siempre

Grock, el payaso que en París se anunciaba como el «Napoleón de los clowns y el príncipe de la risa», el artista que ha recorrido triunfante todas las pistas de los mejores circos de Europa y América, anuncia en una carta publicada en un diario de Roma a su íntimo amigo el crítico Luigi A.



Grock

Gacone su propósito de retirarse definitivamente de la profesión, en que realmente se ha considerado siempre como el número uno.

Grock está demasiado rico. Tiene una familia muy numerosa y deseos de gozar los laureles bien conquistados.

Sólo una pena tengo, dice en su carta: «Ho viaggiato tutto il Mondo, mi duole solamente di non aver fatto che una tournée solo in Italia, in questa Italia che amo tanto.»

Grock es víctima, por lo que se ve, de ese adagio que infectivamente se cumple en muchos artistas consagrados: «no es profeta en su tierra».

Pero no se apure; por América anda una excelsa cantante española, Lucrecia Bori, que por cada actuación cobra cinco o seis mil dólares, y que en Madrid ni en ningún otro sitio de España ha podido trabajar nunca, porque, como ella dice, no se le ha ofrecido un mal contrato, aun cuando sólo fuera en calderilla.

¿Nueva agrupación de actores?

Anoche recibieron casi todos los actores de Madrid una papeleta impresa que decía lo siguiente: «Federación Nacional de la Industria de Espectáculos Públicos, Convocatoria. La Comisión organizadora de la Sociedad de Actores, filial de esta Federación de Industria, convoca a las actrices

y actores españoles residentes en Madrid a la asamblea extraordinaria que para la constitución de la referida Asociación se celebrará el domingo día 9 de los corrientes, a la una y media de la madrugada (después de las funciones de la noche), al amanecer del día 10, en su domicilio social, Piamonte, 2 (Casa del Pueblo), con arreglo al siguiente orden del día: primero, lectura del reglamento aprobado por la Dirección de Seguridad; segundo, nombramiento de la Junta directiva y cargos reglamentarios, y tercero, constitución de la Asociación General de Actores de España.—La Comisión organizadora.»

Notas de América y de Portugal

La compañía Díaz-Artigas

Después de una triunfal excursión por la América Central, actúa con gran éxito en el Odeón, de Buenos Aires, la compañía Díaz-Artigas.

Últimamente ha estrenado «Un caballero español», que ha sido bien acogida por la crítica.

«La Nación», de la capital argentina—dió a «Un caballero español» discreta interpretación, destacándose la labor de Josefina Díaz en la parte de Luisa, de no mucha participación, y Santiago Artigas a cargo del personaje central, que compuso con dignidad, pero acentuando el énfasis de sus recitados. La actriz Ana María Quijada y el actor Manuel Kayser fueron también celebrados por el auditorio. La presentación escénica, de buen efecto decorativo.»

La Membrives, en América

Lola Membrives desarrolla una temporada popular en el teatro Avenida, de Buenos Aires, temporada que pronto tocará a su fin, pues la admirada actriz llegará a Madrid en el próximo Diciembre, para debutar en Fontalba en Enero.

Eje de la actuación de Lola Membrives en el Avenida está siendo, según rezan las carteleras de la Prensa bonaerense, «La Lola se va a los puertos», la genial producción de los Machado, que hizo ingresar en taquilla la primera temporada celebrada en Buenos Aires más de trescientas mil pesetas.

Un gran triunfo de Ardavin y Valentín de Pedro

También en la capital argentina se ha estrenado con gran éxito, a juzgar por los comentarios de Prensa, la escenificación en verso de «Los tres mosqueteros», hecha por el joven e ilustre poeta dramático Luis Fernández Ardavin y Valentín de Pedro.

«No obstante las dificultades de su labor—dice el crítico de «La Nación»—, han conseguido dar vida a sus héroes y reflejar fielmente los ambientes de la acción. El poeta de «La dama del arroyo» y su colaborador han atendido particularmente al brillo y sonoridad de las estrofas para acompañar los gestos de audacia, de valor y de nobleza.»

La compañía del teatro San Martín ha presentado la obra con todo lujo.

Una comedia de Eduardo Haro traducida al portugués

En el Politeama, de Lisboa, ha tenido lugar el estreno de la farsa cómica en tres actos «Mi querido amigo», original de Eduardo Haro, traducida al portugués con el título de «O pele e osso» por los distinguidos escritores portugueses Mario Barreiro, Mario Barros y Arnaldo Baldeiro.

La Prensa dedica grandes elogios a la obra, de fina y moderna comicidad, que ha constituido uno de los mayores éxitos de la actual temporada en Lisboa.

Noticias de aeronáutica

Los aviones alemanes, en Madrid. Ayer estuvo en el aeródromo de Getafe el infante Jaime, que poco después se elevó en un aparato militar, pilotado por un jefe de Aviación. El aparato se dirigió a Madrid, y estuvo volando sobre la población, acompañando en su vuelo al que también realizó el avión gigante «G-38».

Por la tarde, el «G-38» no voló por estar reparándose la avería que sufre en uno de los motores.

Hoy sale el «G-38» para Lisboa. Anteaer marchó a Lisboa el avión «Junker», de caza, después de haber estado a disposición de la Aeronáutica Militar española.

Hizo el recorrido en una hora y cuarenta minutos, desarrollando una velocidad media de 240 kilómetros por hora.

El «D-O-X» tendrá que aplazar su salida por el temporal.

Londres, 8.—El «News Chronicle» cree que el hidroavión alemán «D-O-X», no podrá salir de Amsterdam para Inglaterra hasta mañana.

El comandante del «D-O-X» ha sido advertido de la fuerte borrasca reinante en las costas inglesas.

REFORMA DE INTERES

La supresión de los cinco céntimos a los carteros

Y las mejoras que obtendrán con el nuevo sello

Ayer publicó la «Gaceta» el decreto firmado anteayer suprimiendo el derecho de cinco céntimos de peseta en metálico que se abona actualmente por la entrega a domicilio de la correspondencia...

Por el ministerio de Hacienda se llevará a efecto la emisión del sello especial de que se trata, el cual será confeccionado con arreglo a un modelo o diseño que difiera bastante de los actualmente en curso...

El producto de la recaudación que se obtenga por la venta de este sello, y que se calcula en un total de 16.610.275 pesetas anuales, se aplicará a un concepto especial de la Sección segunda del presupuesto de ingresos...

Cinco jefes de Cartería de primera clase, a 16 pesetas diarias, 29.200 pesetas; 25 ídem de segunda, a 15, 136.875; 220 carteros mayores de primera, a 12, 963.600; 220 ídem de segunda, a 10, 803.000; 701 ídem principales, a 9, 2.302.785; 2.316 ídem de primera, a 8, 6.782.720; 1.300 ídem de segunda, a 7,50, 3.558.750; 500 ídem de tercera, a 6, 1.095.000; personal jubilado, 782.596; pagas de toca, 60.000; suplencias y substituciones, 87.600; gastos de oficina y material, 400.640. Total, 16.982.766 pesetas.

También se incrementará el crédito para atender a la asignación y mejora de sueldo de los carteros rurales, quedando constituido dicho crédito por la cantidad de 4.033.605 pesetas e igualmente se acrecentará en 743.587,47 pesetas el que se refiere a las conducciones a pie (peatones rurales)...

CONTRA LA TARIFA UNICA La U. I. de propietarios de "taxis" Esta entidad ha sometido a la aprobación de la asamblea general unas conclusiones, en las que protesta contra el acuerdo del Pleno municipal celebrado el 25 de Octubre...

CONSECUENCIA DE UNA CARTA El jefe del "G-38" motiva una reclamación diplomática Antecedentes del asunto El jefe técnico que ha venido al frente del avión gigante "G-38" ha escrito una carta al comandante Franco lamentando que su situación actual les prive del placer de que hubiera examinado el aparato, estudiándolo y pilotándolo para que pudiera apreciar sus cualidades de vuelo...

RESOLUCION NECESARIA La prórroga del decreto de alquileres El presidente de la Federación Nacional de Círculos Mercantiles ha visitado al ministro de Gracia y Justicia para interesarle la promulgación de una ley expresa que dé naturaleza jurídica a la propiedad mercantil mediante reconocimiento de los valores que constituyen la casa comercial...

Las entidades ciudadanas Por el Comité ejecutivo de la Federación de Entidades Ciudadanas de España, donde se agrupan las Asociaciones de Inquilinos, se ha presentado al ministro de Gracia y Justicia otra instancia dándole cuenta oficialmente del resultado de la última asamblea y de las conclusiones aprobadas en el mitin celebrado el día 19 de Octubre último en el teatro Reina Victoria, en Madrid, en solicitud de la prórroga del decreto de alquileres hasta que se apruebe por las Cortes una ley definitiva...

Los problemas escolares La Asociación de Estudiantes del Magisterio La Asociación de Estudiantes del Magisterio (sección de la F. U. E.) nos ruega la publicación del siguiente escrito: «Esta Asociación en junta general ordinaria celebrada el día 7 de los corrientes, por unanimidad, acordó hacer pública su protesta por la denuncia presentada en el ministerio contra el catedrático D. Luis Doperto Marchori. Tal denuncia no puede ser más injusta y mal intencionada, razón por la cual esta entidad, al par que condena y repudia a quienes escudándose en el anonimato consuman una acción tan cobarda como ruin, se solidarizan en todo con este ilustre profesor, que por su probada competencia y su justo y recto proceder, supo en todo momento granjearse nuestro afecto y nuestra estimación. Siempre los estudiantes de esta casa hemos sentido por este profesor un acendrado afecto y cariño por el aprecio, el respeto y consideración con que siempre nos ha tratado; pero en esta circunstancia, y ante injusticia tan manifiesta, todos, como un solo hombre, nos encontramos a su lado para dar el mentis más rotundo a los que en la sombra arrastran su miseria y vileza. EN SANTIAGO Estudiantes en huelga Santiago de Compostela, 8.—Han dejado de entrar en clase los alumnos de Farmacia y de Medicina comprendidos en el plan Callejo. Piden la derogación de éste. No entrarán en clase hasta que sean atendidas sus peticiones.

propiiedad mercantil mediante reconocimiento de los valores que constituyen la casa comercial, la estabilidad en los locales, el derecho de irraspaso, la indemnización adecuada por desahucio y expropiación forzosa y otros puntos indispensables que son dignos de atención, sin que por ello se quebrante lo más mínimo los derechos de la Propiedad. También ha manifestado el ministro que, de no ser posible una solución inmediata para estas aspiraciones, se hace necesaria una prórroga nueva del decreto vigente sobre alquileres. Ha encarecido el interés y el apremio de estas disposiciones porque las circunstancias no permiten que los comerciantes e industriales puedan continuar o exponerse en un régimen que no les reconozca las naturales garantías.

Las entidades ciudadanas Por el Comité ejecutivo de la Federación de Entidades Ciudadanas de España, donde se agrupan las Asociaciones de Inquilinos, se ha presentado al ministro de Gracia y Justicia otra instancia dándole cuenta oficialmente del resultado de la última asamblea y de las conclusiones aprobadas en el mitin celebrado el día 19 de Octubre último en el teatro Reina Victoria, en Madrid, en solicitud de la prórroga del decreto de alquileres hasta que se apruebe por las Cortes una ley definitiva. En la segunda quincena del presente mes empezarán por toda España una campaña de mítines y actos públicos organizados por las Asociaciones federadas, que terminará con uno en Madrid.

Los problemas escolares La Asociación de Estudiantes del Magisterio La Asociación de Estudiantes del Magisterio (sección de la F. U. E.) nos ruega la publicación del siguiente escrito: «Esta Asociación en junta general ordinaria celebrada el día 7 de los corrientes, por unanimidad, acordó hacer pública su protesta por la denuncia presentada en el ministerio contra el catedrático D. Luis Doperto Marchori. Tal denuncia no puede ser más injusta y mal intencionada, razón por la cual esta entidad, al par que condena y repudia a quienes escudándose en el anonimato consuman una acción tan cobarda como ruin, se solidarizan en todo con este ilustre profesor, que por su probada competencia y su justo y recto proceder, supo en todo momento granjearse nuestro afecto y nuestra estimación. Siempre los estudiantes de esta casa hemos sentido por este profesor un acendrado afecto y cariño por el aprecio, el respeto y consideración con que siempre nos ha tratado; pero en esta circunstancia, y ante injusticia tan manifiesta, todos, como un solo hombre, nos encontramos a su lado para dar el mentis más rotundo a los que en la sombra arrastran su miseria y vileza. EN SANTIAGO Estudiantes en huelga Santiago de Compostela, 8.—Han dejado de entrar en clase los alumnos de Farmacia y de Medicina comprendidos en el plan Callejo. Piden la derogación de éste. No entrarán en clase hasta que sean atendidas sus peticiones.

CONTRA LA TARIFA UNICA La U. I. de propietarios de "taxis" Esta entidad ha sometido a la aprobación de la asamblea general unas conclusiones, en las que protesta contra el acuerdo del Pleno municipal celebrado el 25 de Octubre. Considerando que la reforma de tarifa en los aparatos taxímetros no puede llevarse a cabo en su totalidad en un corto espacio de tiempo, dado el gran número de automóviles «taxis» en circulación, la asamblea de la industria acuerda prestar sus servicios al público utilizando libremente la tarifa de 0,60 pesetas, de una a cuatro personas, en la forma y modo que hoy se halla consignada en los citados aparatos taxímetros, bien entendido que el empleo de esta tarifa, así como de cualquier otra, llevará en sí la supresión de la propina, cumpliendo de este modo el acuerdo municipal. La asamblea declara declinar en el Ayuntamiento las responsabilidades de cuanto pudiera surgir como consecuencia de los acuerdos del Pleno municipal citado, en relación con el problema de la industria de automóviles taxímetros.

CONSECUENCIA DE UNA CARTA El jefe del "G-38" motiva una reclamación diplomática Antecedentes del asunto El jefe técnico que ha venido al frente del avión gigante "G-38" ha escrito una carta al comandante Franco lamentando que su situación actual les prive del placer de que hubiera examinado el aparato, estudiándolo y pilotándolo para que pudiera apreciar sus cualidades de vuelo. Añade que hubiera sido para los tripulantes del avión una gran satisfacción haber merecido este honor, no solamente por estar reconocido en el Mundo como el «as» de la Aviación española, sino porque además siguen muy atentamente sus ideas aeronáuticas, y creen que su visión de lo que será la futura guerra del aire coincide con las ideas que han presidido la construcción de varios tipos de Junkers, y especialmente el «G-38». Le anuncia el envío de un pequeño folleto que tiene escrito sobre el asunto. Firma Alexander von Benheim. Todos los pilotos y mecánicos tripulantes del avión gigante y del de caza que han venido a Madrid han dejado tarjeta en Prisiones Militares como saludo al comandante Franco.

En vía diplomática Anoche, cuando los periodistas fueron recibidos por el general Berenguer, le preguntaron si había leído la carta a que aludimos anteriormente y que publicó un colega de la noche. El presidente contestó: «Sí, la he leído. Acaban de entregármela y me ocuparé de ella, porque es un asunto grave, tanto en sí como por las consecuencias que pudiera traer. Desde luego, el asunto está en la vía diplomática.»

Las elecciones en Norteamérica El nuevo Congreso no será convocado antes del 7 de Diciembre de 1931 París, 8.—Telegrafían de Nueva York que, terminadas las elecciones, se observa que los republicanos, gracias a la disciplina tradicional, conservarán el control en las grandes Comisiones; pero tendrán que luchar contra una coalición superior en número, a causa de la defeción de los elementos llamados «impuros». El Congreso actual sigue, como es sabido, en funciones hasta el día 3 de Marzo de 1931, y el nuevo Congreso no será convocado seguramente antes del día 7 de Diciembre del mismo año. En lo que concierne a la prohibición, el nuevo Congreso seguirá siendo «seco», por aplastante mayoría; tampoco se prevé ninguna modificación acerca de las tarifas de Aduanas, y aunque diversas cuestiones derivadas de la guerra habrán de ser planteadas, no lo serán hasta el momento que se considere oportuno. Por lo tanto, no es de esperar ningún cambio de importancia en la política general exterior. Según todas las probabilidades, la atención del Congreso se concentrará principalmente en los problemas de orden económico.

A BORDO DEL «ARIZMENDI» Once marineros españoles enfermos Gibraltar, 8.—El vapor español «Arizmendi», que se dirige a Glasgow, desembarcó en este puerto 11 hombres de su tripulación atacados de gastroenteritis. Estos fueron hospitalizados y el buque siguió el viaje con marineros voluntarios que se ofrecieron a substituir a los desembarcados.

CONFERENCIA DE DON ANTONIO ROYO VILLANOVA Valladolid, 8.—La Academia de Jurisprudencia inauguró hoy el curso de conferencias en el salón del Ateneo. Disertó el ilustre catedrático don Antonio Royo Villanova sobre el tema «Problemas jurídicos que suscita la Aviación». El Sr. Royo Villanova fué muy aplaudido.

RACHA DE DIMISIONES Dimite el rector de la Universidad de Sevilla Sevilla, 8.—El rector de esta Universidad ha enviado por escrito al ministro de Instrucción pública su dimisión. Por solidaridad la presentaron también el vicerrector y el decano de Medicina. Como consecuencia de esto, los catedráticos de la Facultad de Medicina celebraron una reunión, acordando por unanimidad telegrafiar al ministro de Instrucción en el sentido de que no admita la dimisión presentada. Asimismo, reuniéronse, convocados por el decano, los catedráticos de la Facultad de Derecho, quienes acordaron por mayoría dirigirse al Sr. Tormo en el mismo sentido de sus compañeros de Medicina. Fueron muchos los catedráticos que estuvieron ayer en el domicilio del Sr. Carande para testificarle su adhesión. También dimiten los vicerrectores Además de las dimisiones del rector y del decano de la Facultad de Medicina de que ayer dimos cuenta, han presentado su renuncia los vicerrectores D. Patricio Pañalver y D. Ignacio Decapso.

DISTINCIÓN A LA ASOCIACIÓN DE SANTANDER Santander, 8.—En uno de los salones del café Rhin, del Sardinero, se ha celebrado esta tarde el acto de entrega de un diploma dedicado por la Cruz Roja santanderina a la Asociación de la Prensa.

Los estrenos FONTALBA «Siegfried», comedia en cuatro actos de Jean Giraudoux; versión de Enrique Díez-Canedo Gran idea y meritoria, por extremo, labor de arte la del gran poeta y crítico nuestro Enrique Díez-Canedo, al traer a la escena española el «Siegfried», de Jean Giraudoux. Novelista, ensayista, poeta, Jean Giraudoux es uno de los más altos nombres de la actual literatura francesa. Pero su prestigio de autor dramático es todo reciente y tuvo precisamente su origen en la producción de este «Siegfried», estrenado en París en la Comédie des Champs Elysées hace poco más de dos años. Desde la aparición de esta su primera comedia, Jean Giraudoux fué saludado unánimemente por el público y por la crítica como una de las más grandes y seguras esperanzas del engrandecimiento y prosperación del moderno teatro francés. El nuevo autor dramático mostraba, en efecto, al iniciarse en la escena—aparte su alta condición de poeta y de escritor ya contrastada en otros géneros literarios—, un conocimiento pleno y profundo del arte dramático, de sus condiciones fundamentales ineludibles, de su tradición y de su carácter. Era un innovador en el único sentido posible en el teatro, que es un sentido de continuación, de desarrollo, de perfeccionamiento, respecto a la forma, y de renovación, por actualidad y personalidad, en cuanto al contenido. Ha hecho, pues, muy bien Enrique Díez-Canedo, crítico perspicuo y alto poeta, repetimos—sóló los poetas tienen la necesaria finura de percepción y la agudeza de sensibilidad precisa para este linaje de selecciones—, en traer a España la obra primera—y ya perfectamente lograda—de Jean Giraudoux, y ha sabido, además, verterla al castellano con primorosa y ágil pluma, apta para reproducir toda la belleza, la gracia y la honda poesía del original. En cuanto al interés humano y universal del «Siegfried», de Giraudoux, traducido ya a todas las lenguas europeas y representada con éxito enorme en muchos países, nada lo dirá mejor que estas atinadísimas palabras de Enrique Díez-Canedo, que condensan, además, admirablemente el asunto: «Aunque el conflicto dramático planteado en la comedia pone frente a frente a una Alemania y a una Francia no ya guerreras, sino llamadas a paz y armonía, porque ambas conviven en el alma de un mismo personaje, el escritor Jacques Forestier, que, herido en un combate, fué recogido, desnudo y perdido la memoria, en una ambulancia alemana, y educado luego como alemán, llegó rápidamente a las cumbres del Estado, con su nuevo nombre de Siegfried, no se plantea ese conflicto en forma circunstancial y pequeña. La lucha, que se desenlaza por el amor, tiene mayor alcance y toca a todos los pueblos y a todos los hombres.» Por lo que hace al interés dramático y teatral de la obra bastará señalar la actitud del público, toda de suprema atención, en tensión constante y aguda. Y las grandes ovaciones que subrayó los pasajes más vibrantes de emoción y con que, al final de cada acto, hizo levantar numerosas veces la cortina. Un éxito, en resolución, grande, entusiasta y unánime. El público brillantísimo que llenaba a rebosar el hermoso teatro Fontalba requirió, además, insistientemente la presencia del traductor en la escena. Díez-Canedo no quiso salir y declinó los aplausos en el autor por boca de Carmen Díaz. Eso está bien como regla general; pero en este caso implica una excesiva modestia. Aparte las bellezas literarias y de diálogo del «Siegfried», en castellano, Díez-Canedo ha hecho con esta aportación una obra de bien a nuestra escena actual, por la que el público quería tributarle entre sus aplausos una salutación personal. Gran parte de ella merece también Carmen Díaz, a cuya fecunda inquietud artística se debe en mucho la representación del «Siegfried». La insigne actriz dió además al papel de Genoveva una interpretación maravillosa de ternura, de sensibilidad y de gracia. Fué, en toda su plenitud, la heroína del drama de Giraudoux y comunicó al público ese estremecimiento de las grandes emociones estéticas que sólo producen las artistas verdaderamente grandes. El público, conmovido y encantado, le colmó de aplausos entusiastas. Muy bien, muy bien Bardem en el difícil Siegfried. Simó-Raso, siempre maestro—, en el papel episódico—una sola escena—del aduanero francés. Y bien todos en general, con especial mención de Margarita Larrea, Camino Garriga, Miguel Pozanco, Ceferino Barraja, Vicente Soler y Ricardo Canales. Muy bello, propio y sugestivo el decorado de Burmann. M. M.

SIN CENSURA «El Progreso», denunciado Barcelona, 8.—El fiscal ha presentado una querrela contra el periódico republicano «El Progreso» por la publicación de un artículo estimado injurioso para la autoridad. Otro proceso contra Peiró Ante el juez especial que entiende en los delitos de Prensa declaró el director de «Solidaridad Obrera», D. Juan Peiró, a quien le fué comunicado el auto de procesamiento por las cuartillas del discurso que debió pronunciar en el mitin por libertad que suspendió la autoridad. Por los sucesos en Blanes Barcelona, 8.—Por la autoridad militar, y previo informe del auditor de la región, se ha ordenado la instrucción de causa por los sucesos ocurridos en Blanes, calificados de un delito de insulto a la fuerza armada. La misma autoridad militar ha dispuesto la instrucción de diligencias respecto a un suelto publicado el 19 de Octubre en «La Publicitat».

«La Campana de Graça», denunciada Barcelona, 8.—El fiscal ha denunciado al semanario «La Campana de Graça» por la publicación de un artículo que considera ofensivo para las autoridades.

«Como los propios ángeles.» Huesca, 8.—Ha quedado confirmado el éxito extraordinario que alcanzara en el Parisiana, de Zaragoza, recientemente la graciosa comedia popular-madrilena «Como los propios ángeles...», original de Juan G. Olmedilla y Alfredo Muñoz, los distinguidos redactores de «Heraldo de Madrid». Concha Olona, en la protagonista, y su notable compañía fueron ovacionadas en la interpretación de «Como los propios ángeles...»

El ferrocarril de la Roda-Tarazona Zaragoza, 8.—El domingo próximo se celebrará en Calatayud una asamblea de fuerzas vivas para tratar del ferrocarril La Roda-Tarazona.

PACIFICACION DE LOS ESPERITUS LOS PRESOS GUBERNATIVOS El traslado de presos comunistas Bilbao, 8.—Sigue la Prensa ocupándose del traslado de los presos comunistas, y sostiene que nadie conocía el rumbo que se les hacía tomar. El director de la cárcel ha mostrado los expedientes de los cuatro trasladados, en los que se determina su situación, que ni un momento han ignorado sus familiares. Los traslados fueron dispuestos desde Madrid, como consecuencia de un acto de indisciplina en que aparecen complicados en la cárcel los cuatro comunistas ya conocidos, y como consecuencia también de los intentos de revuelta que varias veces acometieron en la prisión y que en modo alguno se podían tolerar. El gobernador ha manifestado que no se trata de deportaciones, sino de traslados, y que no se han acordado otros nuevos. Añadió que serán puestos en libertad otros once detenidos. Un comunista de Bilbao trasladado a la cárcel de Palencia Palencia, 8.—Procedente de la cárcel de Vizcaya, llegó, conducido con grandes precauciones, e ingresó en esta cárcel, el conocido comunista Esteban Bilbao. Se le ha notificado el auto de procesamiento por un artículo publicado en la revista «Nueva Luz». Cuatro presos en libertad.—Otros tres siguen encarcelados Murcia, 8.—Han sido puestos en libertad cuatro obreros de la Confederación General del Trabajo, detenidos por orden gubernativa desde la huelga general registrada en 13 de Octubre pasado. Por igual causa siguen en la cárcel, a disposición de la Dirección general de Seguridad, otros tres detenidos. Se ignoran los motivos de la libertad de unos y de la retención de los otros. Los detenidos no cometieron otro delito que pertenecer al Comité de huelga, y son hombres honrados y sus familias carecen de otros medios de vida que no sean el trabajo de aquéllos. Por la libertad de Escribón Barcelona, 8.—Una Comisión de estudiantes de la izquierda universitaria ha visitado al gobernador, interesándose por la libertad de su camarada Escribón. El gobernador manifestó que trasladaría la petición a Madrid.

La llamada libertad de propaganda Una conferencia del profesor Ruiz Funes, suspendida Los Amigos del Pueblo, de Orihuela, habían organizado una conferencia, a cargo del catedrático de Murcia D. Mariano Ruiz Funes, sobre el tema «De la anarquía del orden». Se ha suspendido porque no se permite que se celebren actos políticos y culturales después de la puesta del sol, con lo cual se impide la asistencia de los trabajadores.

Los estrenos

«Siegfried», comedia en cuatro actos de Jean Giraudoux; versión de Enrique Díez-Canedo Gran idea y meritoria, por extremo, labor de arte la del gran poeta y crítico nuestro Enrique Díez-Canedo, al traer a la escena española el «Siegfried», de Jean Giraudoux. Novelista, ensayista, poeta, Jean Giraudoux es uno de los más altos nombres de la actual literatura francesa. Pero su prestigio de autor dramático es todo reciente y tuvo precisamente su origen en la producción de este «Siegfried», estrenado en París en la Comédie des Champs Elysées hace poco más de dos años. Desde la aparición de esta su primera comedia, Jean Giraudoux fué saludado unánimemente por el público y por la crítica como una de las más grandes y seguras esperanzas del engrandecimiento y prosperación del moderno teatro francés. El nuevo autor dramático mostraba, en efecto, al iniciarse en la escena—aparte su alta condición de poeta y de escritor ya contrastada en otros géneros literarios—, un conocimiento pleno y profundo del arte dramático, de sus condiciones fundamentales ineludibles, de su tradición y de su carácter. Era un innovador en el único sentido posible en el teatro, que es un sentido de continuación, de desarrollo, de perfeccionamiento, respecto a la forma, y de renovación, por actualidad y personalidad, en cuanto al contenido. Ha hecho, pues, muy bien Enrique Díez-Canedo, crítico perspicuo y alto poeta, repetimos—sóló los poetas tienen la necesaria finura de percepción y la agudeza de sensibilidad precisa para este linaje de selecciones—, en traer a España la obra primera—y ya perfectamente lograda—de Jean Giraudoux, y ha sabido, además, verterla al castellano con primorosa y ágil pluma, apta para reproducir toda la belleza, la gracia y la honda poesía del original. En cuanto al interés humano y universal del «Siegfried», de Giraudoux, traducido ya a todas las lenguas europeas y representada con éxito enorme en muchos países, nada lo dirá mejor que estas atinadísimas palabras de Enrique Díez-Canedo, que condensan, además, admirablemente el asunto: «Aunque el conflicto dramático planteado en la comedia pone frente a frente a una Alemania y a una Francia no ya guerreras, sino llamadas a paz y armonía, porque ambas conviven en el alma de un mismo personaje, el escritor Jacques Forestier, que, herido en un combate, fué recogido, desnudo y perdido la memoria, en una ambulancia alemana, y educado luego como alemán, llegó rápidamente a las cumbres del Estado, con su nuevo nombre de Siegfried, no se plantea ese conflicto en forma circunstancial y pequeña. La lucha, que se desenlaza por el amor, tiene mayor alcance y toca a todos los pueblos y a todos los hombres.» Por lo que hace al interés dramático y teatral de la obra bastará señalar la actitud del público, toda de suprema atención, en tensión constante y aguda. Y las grandes ovaciones que subrayó los pasajes más vibrantes de emoción y con que, al final de cada acto, hizo levantar numerosas veces la cortina. Un éxito, en resolución, grande, entusiasta y unánime. El público brillantísimo que llenaba a rebosar el hermoso teatro Fontalba requirió, además, insistientemente la presencia del traductor en la escena. Díez-Canedo no quiso salir y declinó los aplausos en el autor por boca de Carmen Díaz. Eso está bien como regla general; pero en este caso implica una excesiva modestia. Aparte las bellezas literarias y de diálogo del «Siegfried», en castellano, Díez-Canedo ha hecho con esta aportación una obra de bien a nuestra escena actual, por la que el público quería tributarle entre sus aplausos una salutación personal. Gran parte de ella merece también Carmen Díaz, a cuya fecunda inquietud artística se debe en mucho la representación del «Siegfried». La insigne actriz dió además al papel de Genoveva una interpretación maravillosa de ternura, de sensibilidad y de gracia. Fué, en toda su plenitud, la heroína del drama de Giraudoux y comunicó al público ese estremecimiento de las grandes emociones estéticas que sólo producen las artistas verdaderamente grandes. El público, conmovido y encantado, le colmó de aplausos entusiastas. Muy bien, muy bien Bardem en el difícil Siegfried. Simó-Raso, siempre maestro—, en el papel episódico—una sola escena—del aduanero francés. Y bien todos en general, con especial mención de Margarita Larrea, Camino Garriga, Miguel Pozanco, Ceferino Barraja, Vicente Soler y Ricardo Canales. Muy bello, propio y sugestivo el decorado de Burmann. M. M.

SIN CENSURA «El Progreso», denunciado Barcelona, 8.—El fiscal ha presentado una querrela contra el periódico republicano «El Progreso» por la publicación de un artículo estimado injurioso para la autoridad. Otro proceso contra Peiró Ante el juez especial que entiende en los delitos de Prensa declaró el director de «Solidaridad Obrera», D. Juan Peiró, a quien le fué comunicado el auto de procesamiento por las cuartillas del discurso que debió pronunciar en el mitin por libertad que suspendió la autoridad. Por los sucesos en Blanes Barcelona, 8.—Por la autoridad militar, y previo informe del auditor de la región, se ha ordenado la instrucción de causa por los sucesos ocurridos en Blanes, calificados de un delito de insulto a la fuerza armada. La misma autoridad militar ha dispuesto la instrucción de diligencias respecto a un suelto publicado el 19 de Octubre en «La Publicitat».

«La Campana de Graça», denunciada Barcelona, 8.—El fiscal ha denunciado al semanario «La Campana de Graça» por la publicación de un artículo que considera ofensivo para las autoridades.

«Como los propios ángeles.» Huesca, 8.—Ha quedado confirmado el éxito extraordinario que alcanzara en el Parisiana, de Zaragoza, recientemente la graciosa comedia popular-madrilena «Como los propios ángeles...», original de Juan G. Olmedilla y Alfredo Muñoz, los distinguidos redactores de «Heraldo de Madrid». Concha Olona, en la protagonista, y su notable compañía fueron ovacionadas en la interpretación de «Como los propios ángeles...»

El ferrocarril de la Roda-Tarazona Zaragoza, 8.—El domingo próximo se celebrará en Calatayud una asamblea de fuerzas vivas para tratar del ferrocarril La Roda-Tarazona.

PACIFICACION DE LOS ESPERITUS LOS PRESOS GUBERNATIVOS El traslado de presos comunistas Bilbao, 8.—Sigue la Prensa ocupándose del traslado de los presos comunistas, y sostiene que nadie conocía el rumbo que se les hacía tomar. El director de la cárcel ha mostrado los expedientes de los cuatro trasladados, en los que se determina su situación, que ni un momento han ignorado sus familiares. Los traslados fueron dispuestos desde Madrid, como consecuencia de un acto de indisciplina en que aparecen complicados en la cárcel los cuatro comunistas ya conocidos, y como consecuencia también de los intentos de revuelta que varias veces acometieron en la prisión y que en modo alguno se podían tolerar. El gobernador ha manifestado que no se trata de deportaciones, sino de traslados, y que no se han acordado otros nuevos. Añadió que serán puestos en libertad otros once detenidos. Un comunista de Bilbao trasladado a la cárcel de Palencia Palencia, 8.—Procedente de la cárcel de Vizcaya, llegó, conducido con grandes precauciones, e ingresó en esta cárcel, el conocido comunista Esteban Bilbao. Se le ha notificado el auto de procesamiento por un artículo publicado en la revista «Nueva Luz». Cuatro presos en libertad.—Otros tres siguen encarcelados Murcia, 8.—Han sido puestos en libertad cuatro obreros de la Confederación General del Trabajo, detenidos por orden gubernativa desde la huelga general registrada en 13 de Octubre pasado. Por igual causa siguen en la cárcel, a disposición de la Dirección general de Seguridad, otros tres detenidos. Se ignoran los motivos de la libertad de unos y de la retención de los otros. Los detenidos no cometieron otro delito que pertenecer al Comité de huelga, y son hombres honrados y sus familias carecen de otros medios de vida que no sean el trabajo de aquéllos. Por la libertad de Escribón Barcelona, 8.—Una Comisión de estudiantes de la izquierda universitaria ha visitado al gobernador, interesándose por la libertad de su camarada Escribón. El gobernador manifestó que trasladaría la petición a Madrid.

La llamada libertad de propaganda Una conferencia del profesor Ruiz Funes, suspendida Los Amigos del Pueblo, de Orihuela, habían organizado una conferencia, a cargo del catedrático de Murcia D. Mariano Ruiz Funes, sobre el tema «De la anarquía del orden». Se ha suspendido porque no se permite que se celebren actos políticos y culturales después de la puesta del sol, con lo cual se impide la asistencia de los trabajadores.

LOS CONFLICTOS SOCIALES

En Valencia se anuncia la huelga general del ramo de la madera

EN VALENCIA La actitud de los obreros de la madera Valencia, 8.—Los obreros del ramo de la madera acordaron declararse en huelga general el lunes, caso de no solucionarse el conflicto con los del ramo de tableros chapados. El gobernador dijo que este movimiento le parecía sospechoso, dándole de revolucionario por creer harán causa común otros oficios ajenos al conflicto. Estado de otros conflictos Valencia, 8.—Sigue sin resolverse la huelga de obreros de tableros chapados. Los patronos mantienen su ofrecimiento de aumentar en un 15 por 100 los jornales de los hombres, y el 10 por 100 el de las mujeres, jornales que actualmente oscilan, con raras excepciones, de cuatro a seis pesetas, negándose al reconocimiento del Sindicato único de la madera. El Sindicato ha publicado un manifiesto dirigido a la opinión, en el que pone de relieve estos hechos. Termina convocando a una asamblea, que se celebrará hoy, para tratar del conflicto. La huelga de los obreros de productos químicos se ha agravado. El gobernador está dispuesto a garantizar la libertad del trabajo.

EN ALBACETE Huelga en una fábrica de calzado en Almansa Almansa, 8.—Se ha declarado en huelga general la mayoría del personal de la fábrica de calzado de C. Sánchez por negarseles el aumento en los salarios. En el Ayuntamiento se celebró una reunión, presidida por el alcalde y con asistencia del presidente y del secretario del Comité paritario del ramo de la piel; pero no se llegó a un acuerdo. La Casa del Pueblo ha publicado hojas explicando el desarrollo del conflicto planteado. Como en las anteriores huelgas, se ha abierto una subscripción pública en la Casa del Pueblo para ayudar a los huelguistas, y a la subscripción aportan su óbolo todas las clases sociales. Se anuncia una huelga en las minas de Orbó Palencia, 8.—En el despacho del gobernador se reunieron los representantes de la Compañía de Minas de Orbó y los miembros del Comité de la anunciada huelga. Se discutieron las bases de arreglo, y no se llegó a un acuerdo. El Comité paritario de minería provincial, nombrado por decreto publicado ayer en la «Gaceta», intervendrá en el conflicto, y se espera se llegará a un arreglo. Los obreros piden dos pesetas de aumento en el jornal y otras varias mejoras. EN MALAGA Alteración de orden público en Archidona Málaga, 8.—La huelga que sostienen los obreros agrícolas de Antequera continúa en igual estado. En el pueblo de Archidona ocurrió una gran alteración de orden público, promovida por los comunistas Ventura Ruiz y Antonio Carmona, quienes excitaron a los obreros para que impidieran la salida de la camioneta que conducía obreros de la localidad con destino a la fábrica azucarera de Antequera. La Guardia civil intervino, restableciendo el orden y deteniendo a los promotores del disturbio.

EN ALBACETE Huelga en una fábrica de calzado en Almansa Almansa, 8.—Se ha declarado en huelga general la mayoría del personal de la fábrica de calzado de C. Sánchez por negarseles el aumento en los salarios. En el Ayuntamiento se celebró una reunión, presidida por el alcalde y con asistencia del presidente y del secretario del Comité paritario del ramo de la piel; pero no se llegó a un acuerdo. La Casa del Pueblo ha publicado hojas explicando el desarrollo del conflicto planteado. Como en las anteriores huelgas, se ha abierto una subscripción pública en la Casa del Pueblo para ayudar a los huelguistas, y a la subscripción aportan su óbolo todas las clases sociales. Se anuncia una huelga en las minas de Orbó Palencia, 8.—En el despacho del gobernador se reunieron los representantes de la Compañía de Minas de Orbó y los miembros del Comité de la anunciada huelga. Se discutieron las bases de arreglo, y no se llegó a un acuerdo. El Comité paritario de minería provincial, nombrado por decreto publicado ayer en la «Gaceta», intervendrá en el conflicto, y se espera se llegará a un arreglo. Los obreros piden dos pesetas de aumento en el jornal y otras varias mejoras. EN MALAGA Alteración de orden público en Archidona Málaga, 8.—La huelga que sostienen los obreros agrícolas de Antequera continúa en igual estado. En el pueblo de Archidona ocurrió una gran alteración de orden público, promovida por los comunistas Ventura Ruiz y Antonio Carmona, quienes excitaron a los obreros para que impidieran la salida de la camioneta que conducía obreros de la localidad con destino a la fábrica azucarera de Antequera. La Guardia civil intervino, restableciendo el orden y deteniendo a los promotores del disturbio.

EN ALBACETE Huelga en una fábrica de calzado en Almansa Almansa, 8.—Se ha declarado en huelga general la mayoría del personal de la fábrica de calzado de C. Sánchez por negarseles el aumento en los salarios. En el Ayuntamiento se celebró una reunión, presidida por el alcalde y con asistencia del presidente y del secretario del Comité paritario del ramo de la piel; pero no se llegó a un acuerdo. La Casa del Pueblo ha publicado hojas explicando el desarrollo del conflicto planteado. Como en las anteriores huelgas, se ha abierto una subscripción pública en la Casa del Pueblo para ayudar a los huelguistas, y a la subscripción aportan su óbolo todas las clases sociales. Se anuncia una huelga en las minas de Orbó Palencia, 8.—En el despacho del gobernador se reunieron los representantes de la Compañía de Minas de Orbó y los miembros del Comité de la anunciada huelga. Se discutieron las bases de arreglo, y no se llegó a un acuerdo. El Comité paritario de minería provincial, nombrado por decreto publicado ayer en la «Gaceta», intervendrá en el conflicto, y se espera se llegará a un arreglo. Los obreros piden dos pesetas de aumento en el jornal y otras varias mejoras. EN MALAGA Alteración de orden público en Archidona Málaga, 8.—La huelga que sostienen los obreros agrícolas de Antequera continúa en igual estado. En el pueblo de Archidona ocurrió una gran alteración de orden público, promovida por los comunistas Ventura Ruiz y Antonio Carmona, quienes excitaron a los obreros para que impidieran la salida de la camioneta que conducía obreros de la localidad con destino a la fábrica azucarera de Antequera. La Guardia civil intervino, restableciendo el orden y deteniendo a los promotores del disturbio.

EN ALBACETE Huelga en una fábrica de calzado en Almansa Almansa, 8.—Se ha declarado en huelga general la mayoría del personal de la fábrica de calzado de C. Sánchez por negarseles el aumento en los salarios. En el Ayuntamiento se celebró una reunión, presidida por el alcalde y con asistencia del presidente y del secretario del Comité paritario del ramo de la piel; pero no se llegó a un acuerdo. La Casa del Pueblo ha publicado hojas explicando el desarrollo del conflicto planteado. Como en las anteriores huelgas, se ha abierto una subscripción pública en la Casa del Pueblo para ayudar a los huelguistas, y a la subscripción aportan su óbolo todas las clases sociales. Se anuncia una huelga en las minas de Orbó Palencia, 8.—En el despacho del gobernador se reunieron los representantes de la Compañía de Minas de Orbó y los miembros del Comité de la anunciada huelga. Se discutieron las bases de arreglo, y no se llegó a un acuerdo. El Comité paritario de minería provincial, nombrado por decreto publicado ayer en la «Gaceta», intervendrá en el conflicto, y se espera se llegará a un arreglo. Los obreros piden dos pesetas de aumento en el jornal y otras varias mejoras. EN MALAGA Alteración de orden público en Archidona Málaga, 8.—La huelga que sostienen los obreros agrícolas de Antequera continúa en igual estado. En el pueblo de Archidona ocurrió una gran alteración de orden público, promovida por los comunistas Ventura Ruiz y Antonio Carmona, quienes excitaron a los obreros para que impidieran la salida de la camioneta que conducía obreros de la localidad con destino a la fábrica azucarera de Antequera. La Guardia civil intervino, restableciendo el orden y deteniendo a los promotores del disturbio.

EN ALBACETE Huelga en una fábrica de calzado en Almansa Almansa, 8.—Se ha declarado en huelga general la mayoría del personal de la fábrica de calzado de C. Sánchez por negarseles el aumento en los salarios. En el Ayuntamiento se celebró una reunión, presidida por el alcalde y con asistencia del presidente y del secretario del Comité paritario del ramo de la piel; pero no se llegó a un acuerdo. La Casa del Pueblo ha publicado hojas explicando el desarrollo del conflicto planteado. Como en las anteriores huelgas, se ha abierto una subscripción pública en la Casa del Pueblo para ayudar a los huelguistas, y a la subscripción aportan su óbolo todas las clases sociales. Se anuncia una huelga en las minas de Orbó Palencia, 8.—En el despacho del gobernador se reunieron los representantes de la Compañía de Minas de Orbó y los miembros del Comité de la anunciada huelga. Se discutieron las bases de arreglo, y no se llegó a un acuerdo. El Comité paritario de minería provincial, nombrado por decreto publicado ayer en la «Gaceta», intervendrá en el conflicto, y se espera se llegará a un arreglo. Los obreros piden dos pesetas de aumento en el jornal y otras varias mejoras. EN MALAGA Alteración de orden público en Archidona Málaga, 8.—La huelga que sostienen los obreros agrícolas de Antequera continúa en igual estado. En el pueblo de Archidona ocurrió una gran alteración de orden público, promovida por los comunistas Ventura Ruiz y Antonio Carmona, quienes excitaron a los obreros para que impidieran la salida de la camioneta que conducía obreros de la localidad con destino a la fábrica azucarera de Antequera. La Guardia civil intervino, restableciendo el orden y deteniendo a los promotores del disturbio.

EN ALBACETE Huelga en una fábrica de calzado en Almansa Almansa, 8.—Se ha declarado en huelga general la mayoría del personal de la fábrica de calzado de C. Sánchez por negarseles el aumento en los salarios. En el Ayuntamiento se celebró una reunión, presidida por el alcalde y con asistencia del presidente y del secretario del Comité paritario del ramo de la piel; pero no se llegó a un acuerdo. La Casa del Pueblo ha publicado hojas explicando el desarrollo del conflicto planteado. Como en las anteriores huelgas, se ha abierto una subscripción pública en la Casa del Pueblo para ayudar a los huelguistas, y a la subscripción aportan su óbolo todas las clases sociales. Se anuncia una huelga en las minas de Orbó Palencia, 8.—En el despacho del gobernador se reunieron los representantes de la Compañía de Minas de Orbó y los miembros del Comité de la anunciada huelga. Se discutieron las bases de arreglo, y no se llegó a un acuerdo. El Comité paritario de minería provincial, nombrado por decreto publicado ayer en la «Gaceta», intervendrá en el conflicto, y se espera se llegará a un arreglo. Los obreros piden dos pesetas de aumento en el jornal y otras varias mejoras. EN MALAGA Alteración de orden público en Archidona Málaga, 8.—La huelga que sostienen los obreros agrícolas de Antequera continúa en igual estado. En el pueblo de Archidona ocurrió una gran alteración de orden público, promovida por los comunistas Ventura Ruiz y Antonio Carmona, quienes excitaron a los obreros para que impidieran la salida de la camioneta que conducía obreros de la localidad con destino a la fábrica azucarera de Antequera. La Guardia civil intervino, restableciendo el orden y deteniendo a los promotores del disturbio.

EN ALBACETE Huelga en una fábrica de calzado en Almansa Almansa, 8.—Se ha declarado en huelga general la mayoría del personal de la fábrica de calzado de C. Sánchez por negarseles el aumento en los salarios. En el Ayuntamiento se celebró una reunión, presidida por el alcalde y con asistencia del presidente y del secretario del Comité paritario del ramo de la piel; pero no se llegó a un acuerdo. La Casa del Pueblo ha publicado hojas explicando el desarrollo del conflicto planteado. Como en las anteriores huelgas, se ha abierto una subscripción pública en la Casa del Pueblo para ayudar a los huelguistas, y a la subscripción aportan su óbolo todas las clases sociales. Se anuncia una huelga en las minas de Orbó Palencia, 8.—En el despacho del gobernador se reunieron los representantes de la Compañía de Minas de Orbó y los miembros del Comité de la anunciada huelga. Se discutieron las bases de arreglo, y no se llegó a un acuerdo. El Comité paritario de minería provincial, nombrado por decreto publicado ayer en la «Gaceta», intervendrá en el conflicto, y se espera se llegará a un arreglo. Los obreros piden dos pesetas de aumento en el jornal y otras varias mejoras. EN MALAGA Alteración de orden público en Archidona Málaga, 8.—La huelga que sostienen los obreros agrícolas de Antequera continúa en igual estado. En el pueblo de Archidona ocurrió una gran alteración de orden público, promovida por los comunistas Ventura Ruiz y Antonio Carmona, quienes excitaron a los obreros para que impidieran la salida de la camioneta que conducía obreros de la localidad con destino a la fábrica azucarera de Antequera. La Guardia civil intervino, restableciendo el orden y deteniendo a los promotores del disturbio.

EN ALBACETE Huelga en una fábrica de calzado en Almansa Almansa, 8.—Se ha declarado en huelga general la mayoría del personal de la fábrica de calzado de C. Sánchez por negarseles el aumento en los salarios. En el Ayuntamiento se celebró una reunión, presidida por el alcalde y con asistencia del presidente y del secretario del Comité paritario del ramo de la piel; pero no se llegó a un acuerdo. La Casa del Pueblo ha publicado hojas explicando el desarrollo del conflicto planteado. Como en las anteriores huelgas, se ha abierto una subscripción pública en la Casa del Pueblo para ayudar a los huelguistas, y a la subscripción aportan su óbolo todas las clases sociales. Se anuncia una huelga en las minas de Orbó Palencia, 8.—En el despacho del gobernador se reunieron los representantes de la Compañía de Minas de Orbó y los miembros del Comité de la anunciada huelga. Se discutieron las bases de arreglo, y no se llegó a un acuerdo. El Comité paritario de minería provincial, nombrado por decreto publicado ayer en la «Gaceta», intervendrá en el conflicto, y se espera se llegará a un arreglo. Los obreros piden dos pesetas de aumento en el jornal y otras varias mejoras. EN MALAGA Alter

La vida deportiva en España y en el Extranjero

ENREDOS

El Stadium, el Madrid y el Athlétic

Hechos conocidos.-- El célebre recurso. Habilidadades que no lo son.-- Cómo se estropea un negocio legítimo

En nuestro colega «Gran Sport», y firmado por «Players», hemos leído un artículo con los títulos que anteceden, y que por su interés no dudamos en reproducir.

Las manifestaciones del gerente del Athlétic madrileño, que fueron recogidas en las columnas de «Gran Sport» hace unos días, han motivado comentarios diversos en varios periódicos de provincias y de la corte y provocado muchas discusiones en las «peñas» deportivas.

Sabido es lo que persigue el Club ex metropolitano actualmente. Su propósito no es otro que utilizar el Stadium para determinados partidos, cuando espera una buena entrada. Concretamente, desearía que le dejaran abrir las puertas del campo de la avenida de la Reina Victoria el día del encuentro con el Madrid. Ese propósito lo ha llevado a solicitar de la Federación Centro la recalificación del Stadium, a sabiendas de que ese organismo no podría acceder a la petición.

La gente anda un poco desorientada con esos manejos. Los athléticos, que padecen manía persecutoria—dolencia que fomentan sus directivos—, hablan y se duelen de la conducta seguida por las superiores entidades futbolísticas del Club de sus amores. Ven un injustificado encono contra el Athlétic, un preconcebido propósito de dificultar su normal desenvolvimiento.

Todo esto no tenían por qué sufrirlo los accionistas del Stadium. Se habían equivocado confiando el desarrollo de su negocio a una Sociedad enemistada con los valiosos elementos, perseguida por el triste sino de suscitador contra ella la animosidad, lógica y defensiva, de aquellos a los que atacaba. Dentro de esto el Athlétic ha tenido mejor suerte de la merecida. Ahí está el Racing, víctima de aquella faena de los jugadores «taxis», lo más indecoroso que se hizo hasta ahora en el fútbol, y que esta temporada ha representado el papel de salvador, cediendo su campo en condiciones para que los athléticos pudieran continuar en primera categoría...

no tropezaban nunca con otros espectáculos.

El gerente del Athlétic aspira a remover las aguas una vez más a ver si pesca algo a río revuelto. De ahí el recurso que anuncia presentará a la Federación Española contra el acuerdo de la Centro. A sabiendas, naturalmente, de que no puede prosperar, porque no son exactas las manifestaciones que hace.

Figura el Athlétic—según dice— como único arrendatario del Stadium? Si el contrato así lo asevera, la Federación Centro tendrá que darle su «placet» para jugar en él los partidos oficiales. Pero si el Athlétic es el único arrendatario, ¿quién ha subarrendado el Stadium al Dirt-track y a las carreras de galgos? Si lo hizo directamente la Sociedad propietaria, el contrato del Athlétic es un papel mojado; si fué el Athlétic quien cedió el terreno a los galgos y a las motos, la cosa es todavía mucho peor. Y en cuanto a la célebre interpretación de los artículos 6.º y 15 del reglamento de la Federación Nacional, hay que esperar a lo que diga D. Ricardo Cabot. Seguramente serán salerosas sus manifestaciones.

Hacia falta enredar un poco más el asunto. Cuanto más enredos, es más difícil dar la razón a quien la tenga. Por eso se ha echado a volar la especie de que el Madrid tenía sus ojos puestos en el Stadium y que al Madrid sí le dejarían utilizarlo.

¿Qué más quisieran los accionistas! Su negocio, su legítima ganancia, se la estropearon las anomalías del Athlétic. El Stadium desde el primer día en manos del Madrid hubiese sido una buena inversión. Lo que pasa es que el Madrid no se prestó a someterse como hizo el Athlétic, vinculando su porvenir deportivo al desarrollo de una Empresa industrial.

Lo mejor que les podía pasar a los propietarios del Stadium es que el Madrid fuese su arrendatario único o que se aventurase a comprarlo de una vez. Entonces el Stadium se utilizaría debidamente, con todo el prestigio de una Sociedad que podría mantenerlo e introducir en él las mejoras que precisa. Eso sí que sería mirado con toda simpatía por la afición.

Más que una habilidad del gerente athlético, ese supuesto del Madrid en el Stadium es lo que le hace perder la demanda. Como que se trata de la implícita confesión de que su contrato con el Stadium no está en forma. Si el Athlétic es el único arrendatario, si se ajusta a todas las normas deportivas que invoca, ¿por qué ese temor? ¿Cómo va a ir el Stadium a manos del Madrid mientras lo tenga el Athlétic con todos los honores?

Por esta vez no bastan todas las sonrisas a disimular el trasiego...

CICLISMO

Varlas noticias. El corredor Nicolás Frantz no ha podido llegar a un acuerdo con la Casa de ciclos por la que ha corrido hasta ahora, y en vista de ello, correrá el próximo año en Italia por cuenta de una Casa de dicha nacionalidad. Hoy domingo comenzarán a correrse los Seis Días de Chicago, para los que se han inscripto 15 equipos. Los comisarios de la Vuelta a Lombardia han acordado la descalificación de Piemontesi, pues según se ha podido comprobar, se apoyó sobre el corredor Negrini cuando el pelotón era más compacto, consiguiendo, con una hábil maniobra, pasar a otros corredores que le precedían. La próxima Vuelta a Franola. Continúa «L'Auto», organizador de esta gran prueba, dando cuenta de las normas por las cuales se regirá la misma el próximo año. La camioneta seguidora de los equipos tendrá el mismo papel que ha tenido este año, pero más amplio en virtud de la mayor liberalidad, amplitud que se concede al espíritu de equipo. La camioneta será una especie de taller ambulante donde los corredores podrán reparar, o hacerse reparar, piezas, cambiarlas, así como tubulares e incluso la bicicleta entera, todo ello con ayuda del personal técnico que irá en la propia camioneta. Los premios serán aproximadamente los mismos que el año pasado, elevándose a un total de 150.000 francos, comprendida la prima de 25.000 francos para el vencedor. Sin embargo, parte de los premios podrán ser retenidos, así como la totalidad o parte de

Las carreras de galgos de ayer

Resultados de las carreras celebradas ayer. Primera carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. 1. «Bengali», de Agustín y Bravo; 2. «Descarada», de Juan Abad. No colocados: 3. «Lin», de Felipe Sánchez Cabezedo; 4. «Tigre», de Francisco Méndez; 5. «Centínela», de Alejandro Martín; 6. «Boby», de Justo Esteban; 7. «Abd-el-Krim», de Jesús Ramírez.

DISTINCIÓN MEREcida

HOMENAJE A «RUBRYK»

Ayer, en la Gran Peña, se celebró el acto de imponer las insignias de la cruz del Mérito militar de tercera clase a nuestro querido amigo el notable crítico de «B.C.» D. Román Sánchez Arias, «Rubryk».

Al homenaje a «Rubryk» se sumaron buen número de personalidades, que quisieron demostrar su afecto a Sánchez Arias y el reconocimiento a su labor constante y meritisima de tantos años en pro de los más puros ideales.

Hizo la imposición de la cruz el capitán general de la primera región, D. Federico Berenguer, y el general Millán Astray pronunció un discurso elogiando las cualidades y los merecimientos del querido «Rubryk».

Sánchez Arias leyó unas cuartillas interesantísimas, en las que se aunaban la modestia y la emoción del agasajado con un caudal de ideas y de orientaciones muy convenientes para el desarrollo de las actividades a las que Sánchez Arias dedica todos sus afanes.

Terminó el acto, muy afectuoso y cordial, con un espléndido aperitivo que sirvió el gran Chicote. Nuestra enhorabuena a «Rubryk», modelo de caballeros y de deportistas.

Consejo Superior de Pesca y Caza

Durante los seis días de la corriente semana se ha reunido el Pleno del Consejo Superior de Pesca y Caza.

El Consejo ha procedido, por encargo de la Dirección general de Montes, Pesca y Caza, al estudio y redacción de las instrucciones para la aplicación de las disposiciones sobre pesca fluvial. Han sido objeto de principal discusión, entre otros varios puntos, los referentes a arrendamientos de los ríos, infracciones de las disposiciones de pesca y su penalidad, circulación e importación de la pesca, reglamentación de algunas especies no incluidas hasta ahora en la legislación española y las gestiones de revisión de los Tratados internacionales de pesca para equiparar la condición de los pescadores españoles con los extranjeros.

También adoptó el Consejo el acuerdo de editar las referidas instrucciones, con grabados de peces y artes o aparatos empleados, aclarando e ilustrando el texto, una vez sean aprobadas por la superioridad, proponiéndose con esto la mejor comprensión y divulgación de sus preceptos.

En la última sesión cambiaron los consejos impresiones acerca de las modificaciones de la ley de Caza, cuyo estudio habrán de comenzar en breve, teniendo en cuenta los valiosos elementos aportados por una copiosa información pública.

Las carreras de galgos de ayer

Resultados de las carreras celebradas ayer. Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas. Anulada por volverse «Corbata II», que entorpeció el funcionamiento de la liebre mecánica. Corrida después de la tercera, dio el siguiente resultado: 1. «Oliva», del duque de Montalto; 2. «Mochas», de Mariano Bernabé; 3. «Dora III», de Félix Díaz y Díaz; 4. «Luchana», de Fernando Planes; 5. «Montes II», de Francisco Beltrán; 6. «Avión II», de Peces-Barbas del Brio.

El Club Deportivo Nacional vence a la Unión Sporting

Por tres a uno. Ayer tarde jugaron en la nueva pradera de la calle de Torrijos los equipos del Club Deportivo Nacional y de la Unión Sporting. A las órdenes de Balaguer los equipos se alinearon como sigue: Nacional.—Gerardo; Cuesta, Zugazaga; Barquín, Trabanco, Reyes; Gonzalo, Curado, Vicedo, Torres, Montalbán. Unión.—Martín; Aguirre, Juste; Jaso, Utreraspe, Rodríguez; Mazarrasa, Matanzos, Pereiro, Moreno, Del Campo.

Cuando comienza la lucha hay muy poco público en el campo. La lucha se desenvuelve igualada. Reyes está unos momentos conmocionado.

Cuesta interviene con desacierto y da ocasión a que sus rivales se acerquen a la meta enemiga. Gerardo evita el tanto con vista.

Los primeros en marcar son los de la Unión Sporting, por mediación de Pereiro de un tiro desde lejos. Zugazaga empatata a los pocos minutos al tirar un penalty.

En general, domina con mayor intensidad la Unión Sporting; pero sus delanteros no consiguen batir la puerta enemiga.

Cambian las tornas, y ahora es el Nacional el que impone su juego. En un lío frente a los dominios de la Unión Sporting, Curado logra el segundo tanto de su equipo.

Al alinearse los equipos en la segunda parte hay varios cambios. En la Unión, Jaso pasa a la defensa; Aguirre, al ataque; y Moreno, a los medios. Por su parte, en el Nacional, Reyes y González se permutan sus puestos.

El Nacional ataca con denuedo. Vicedo pone en situación comprometida al guardameta contrario en dos ocasiones casi seguidas.

Faltando doce minutos, Curado hace un tanto más, que sirve para asegurar definitivamente la victoria del Club Deportivo Nacional.

El encuentro se desarrolló sin que se vieran grandes cosas ni en unos ni en otros.

Balaguer estuvo bien en el cometido que se le confió.

El partido de esta tarde. A las tres jugarán el Madrid F. C.

FUTBOL

El Club Deportivo Nacional vence a la Unión Sporting

Por tres a uno. Ayer tarde jugaron en la nueva pradera de la calle de Torrijos los equipos del Club Deportivo Nacional y de la Unión Sporting. A las órdenes de Balaguer los equipos se alinearon como sigue: Nacional.—Gerardo; Cuesta, Zugazaga; Barquín, Trabanco, Reyes; Gonzalo, Curado, Vicedo, Torres, Montalbán. Unión.—Martín; Aguirre, Juste; Jaso, Utreraspe, Rodríguez; Mazarrasa, Matanzos, Pereiro, Moreno, Del Campo.

Cuando comienza la lucha hay muy poco público en el campo. La lucha se desenvuelve igualada. Reyes está unos momentos conmocionado.

Cuesta interviene con desacierto y da ocasión a que sus rivales se acerquen a la meta enemiga. Gerardo evita el tanto con vista.

Los primeros en marcar son los de la Unión Sporting, por mediación de Pereiro de un tiro desde lejos. Zugazaga empatata a los pocos minutos al tirar un penalty.

En general, domina con mayor intensidad la Unión Sporting; pero sus delanteros no consiguen batir la puerta enemiga.

Cambian las tornas, y ahora es el Nacional el que impone su juego. En un lío frente a los dominios de la Unión Sporting, Curado logra el segundo tanto de su equipo.

Al alinearse los equipos en la segunda parte hay varios cambios. En la Unión, Jaso pasa a la defensa; Aguirre, al ataque; y Moreno, a los medios. Por su parte, en el Nacional, Reyes y González se permutan sus puestos.

El Nacional ataca con denuedo. Vicedo pone en situación comprometida al guardameta contrario en dos ocasiones casi seguidas.

Faltando doce minutos, Curado hace un tanto más, que sirve para asegurar definitivamente la victoria del Club Deportivo Nacional.

El encuentro se desarrolló sin que se vieran grandes cosas ni en unos ni en otros.

Balaguer estuvo bien en el cometido que se le confió.

El partido de esta tarde. A las tres jugarán el Madrid F. C.

Madrid F. C.—Vidal; Torregrosa, Quesada; Prats, Esparza, Peña; Eugenio, Triana, Lazcano, Cosma, Olaso.

Racing Club.—Martínez; Arturo, Calvo; Moreno, Rodríguez, Peña; Méndez, Bergareche, Pérez, Ateca, Poli.

Arbitraré Pedro Escartín. Mañana será operado Morera

El ilustre doctor Oller practicará mañana lunes una operación a Morera en la rodilla que tiene lesionada.

Al parecer, se le cerró una herida que padecía, y ahora se cree que tiene un cuerpo extraño dentro de ella.

García Soletto, castigado. Parece ser que por la actuación que tuvo en el último partido Rogelio García Soletto ha sido castigado por la Federación Centro a que se pase un puesto del turno formado para juzgar los encuentros del campeonato regional.

El Colegio del Centro ha entablado el correspondiente recurso, que ha sido pasado a la Federación Nacional.

Primitiva Amistad contra Oviedo. Hoy, en el campo de la A. Deportiva Tranviaria, se jugará el partido oficial correspondiente al grupo preferente de la segunda categoría entre los Clubs Primitiva Amistad y Oviedo.

Pequeñas noticias. El partido que hoy domingo se jugará en el campo de Las Cortes entre el Barcelona y el Europa será arbitrado por el colegiado vizcaíno Pablo Saracho.

—García de la Puerta le ha escrito al admirado y querido Cruz y Martín: «Yo pienso demostrar a usted y a toda la afición que juego bastante más de lo que me han visto. Y pienso, como le digo, demostrárselo pronto; en cuanto yo tenga un poco más de confianza con el público madrileño y me amolde a mis nuevos compañeros.»

PUGILATO

Una carta del ex tesorero de la Federación

Recibimos la siguiente carta: «Madrid, 7 de Noviembre 1930. Señor D. José Manuel Fernández, redactor deportivo de LA LIBERTAD. Muy distinguido señor mío: Habiendo sido publicada en la Prensa la noticia de mi destitución como tesorero de la Federación Castellana de Boxeo, ruego a usted tenga la bondad de dar cabida de estas líneas en la plana deportiva de ese periódico, con el fin de poner en claro las causas que la motivaron.

El día 1 de Agosto de 1929 fui nombrado para el cargo de tesorero, representando a la Agrupación Deportiva Tranviaria, y entonces los demás señores que componían la Junta tenían conocimiento de mi minoría de edad, cosa que yo tampoco traté de ocultar nunca, y es bien extraño que después de dieciséis meses que venía desempeñando el cargo no se le haya ocurrido al Sr. Piñero aplicar el artículo 14 del reglamento, precisamente hasta veinte minutos antes de cumplir los veintitrés años, como si en ese corto espacio de tiempo tuviera que resolver algún asunto importante para el cual fuese preciso estar en toda plenitud de facultades civiles.

El Sr. Piñero me dimitió de oficio, haciendo constar ante la Junta que él asumía toda la responsabilidad a que hubiera lugar. Esto ocurrió minutos después en que se discutía si procedía o no descalificar a la A. D. Ferroviaria, en lo que el Sr. Piñero estaba muy interesado, y que a mí, en cambio, me parecía una arbitrariedad, ya que, con arreglo al reglamento (artículo 6.º), la Fed-

MADRID-RACING

Podrán entrar en el campo del Racing todos los vehículos cuyos ocupantes lleven localidad.

Para dar facilidades al público se han instalado seis taquillas más en el

Estadio de Vallecas

ración está capacitada en todo momento a fiscalizar la contabilidad de las diferentes Sociedades; pero en ningún caso a obligarles a mandar una copia de ella.

Pero sí el criterio del Sr. Piñero era contrario, creo que con una amonestación hubiera sido suficiente; pero nunca tomar una medida tan enérgica en un asunto de tan poca importancia. Insisto en que dicho señor parecía tener gran interés en descalificar a la Agrupación Deportiva Ferroviaria. ¿Motivos? No los sé, aunque creo figurármelos.

Y como yo, durante mi permanencia en la Directiva de la F. C. de B., me había trazado un camino de rectitud y legalidad, no podía en ningún momento hacerme solidario de una maniobra puramente personal del referido señor Piñero.

Esta y no otra ha sido la causa de mi destitución.

Dándole las gracias, le saluda atentamente su afmo. s. s., q. e. s. m., Felipe de Pablo.»

Martínez y Daño hacen match nulo

Vigo, 9 (tres madrugada).—En el teatro Barbón, con un lleno completo, se celebró esta noche el combate semifinal de pesos semipesados entre el campeón de España, Martínez, y el gallego Caño. En el primer round el valenciano derribó a su adversario tres segundos.

En el segundo el gallego reacciona y logra alguna ventaja sobre Martínez. En el tercero estuvieron iguales. En los asaltos cuarto al octavo el valenciano mostró su superioridad técnica, contrarrestada por el empuje de Caño. En los dos últimos rounds pare-



DEL PARTIDO DE AYER.—El portero del Nacional, acosado por los delanteros de la Unión Sporting.

STADIUM Domingo 9 Noviembre, a las 3,30 ULTIMA REUNION DE LA TEMPORADA DE DIRT-TRACK Gran "match" Inglaterra - España Copas CHRYSLER y FAFIOL General fondo, 1,50 Gacetillas DIRT-TRACK Ultima reunion de la temporada hoy domingo. Estupendo programa de gran atracción. "Match" INGLATERRA-ESPAÑA y copas CHRYSLER y FABIOL.—U.

ció obtener Martínez alguna ventaja.

El árbitro, Alonso, declaró nulo el match, produciendo el fallo un tremendo escándalo por considerar el público que el gallego merecía el triunfo.

Antes de este encuentro hubo otro entre los púgiles Barrio y Echevarría petit, que duró apenas un minuto, porque en el primer asalto Barrio dió a su contrincante un terrible golpe en la mandíbula que le dejó k. o.

Brown vence a Bensa por puntos

París, 9.—En el match celebrado esta noche entre Alf. Brown y Bensa transcurrieron los dos primeros rounds bastante igualados. En el tercero tomó Brown la iniciativa desde el primer momento, pero la buena contra de Bensa hizo que éste llegara a tomar la dirección del combate.

En el séptimo round Brown alcanzó a Bensa con varios golpes en la barbilla, lanzándole al tapiz por la cuenta de nueve segundos. El gong salvó providencialmente a Bensa de un k. o.; pero se retiró a su ángulo completamente groggy.

En el octavo round, Bensa se mantuvo constantemente a la defensiva, mientras que Brown continuaba intentando acabar rápidamente y dominaba por completo a su rival. Durante los dos últimos rounds, Brown martilleó sin cesar la cara de su adversario, que, dando pruebas de una resistencia y valor admirables, aguantó el castigo hasta el final del combate.

Brown fué proclamado vencedor por puntos.

Se proyecta reformar el reglamento técnico

Bilbao, 8.—Ha dado lectura en la Federación Vizcaina el señor Ubieta de su proyecto de reforma del reglamento técnico de boxeo de la Federación Española. Sabemos que entre otros extremos se proyecta el golpe bajo, teniendo en cuenta los novísimos protectores que defienden en los boxeadores de sus efectos. Se introduce como decisión oficial el k. o. técnico y se da una solución al doble fuera de combate.

La Ponencia encargada de la reforma del reglamento está constituida, además del Sr. Ubieta, por los Sres. Ramonet, presidente de la Federación, y Casanovas, árbitro catalán.

El color de los guantes

París, 8.—Alf. Brown, campeón mundial de pesos plumas, y Bensa, campeón francés de la misma categoría, emplearán por primera vez en el combate que van a celebrar guantes de color blanco.

Notas médicas

Nombramientos de inspectores de Sanidad

En virtud de concurso se han efectuado los siguientes nombramientos: para la plaza de inspector provincial de Sanidad de Badajoz, D. Eustaquio González Muñoz; para la de Cádiz, D. Leonardo Rodrigo Lavín, y para la de Tarragona, D. Laureano Albada, que desempeña el cargo de médico del Servicio Central Epidemiológico, y a cuya vacante pasa D. Pablo Montañés Escuer, médico del laboratorio del Hospital del Rey; para la de director de Sanidad del puerto de Vigo, a D. Aurelio Ferrand Loínez; para la de Huelva, D. Isidoro Barrientos García, que desempeña la subdirección de Sanidad del puerto de Bilbao, a cuya vacante pasa D. Angel Uruñuela Miranda, actual subdirector de Sanidad del puerto de Vigo, y para la de subdirector de Sanidad del puerto de Vigo, a D. Felipe Palacios Fernández, que desempeña el cargo de director de Sanidad en San Sebastián-Pasajes, a cuya vacante pasa D. Ezequiel Porta Arqued, que desempeña igual cargo en la de Castro Urdiales.

Concoursantes a la Escuela Nacional de Sanidad

Se convoca a una reunión a los señores rechazados en el concurso de alumnos de esta Escuela, que tendrá lugar el martes, día 11 del corriente, a las seis de la tar-

de, en el Colegio de Médicos (Esparteros, 9).

Estado sanitario

Según «El Siglo Médico» de esta semana, van acentuándose de semana en semana los caracteres propios de los cambios atmosféricos en el sentido predominante de las infecciones catarrales. No se presentan hasta ahora con alarmantes manifestaciones, ni en intensidad ni en su número, predominando las de localización superficial en las mucosas de los órganos respiratorios menos profundos. Siguen observándose los reumatismos agudos y las exacerbaciones de los crónicos. Los cólicos hepáticos siguen presentándose. En los niños, catarros superficiales y casos benignos de sarampión.

Instituto de la Encarnación

Ha sido designado para desempeñar una de las consultas de Ginecología de este Instituto (los martes, jueves y sábados, a las once de la mañana) el doctor González Serra.

Conferencia del doctor Marañón

En el Centro de Intercambio Intelectual Germano-Español se inaugurará el ciclo de conferencias 1930-31 el miércoles 12, en la sala del Colegio Alemán, Fortuny, 15, a las siete de la tarde, con una disertación del doctor Gregorio Marañón acerca del tema «El problema fisiológico del hambre».

Instituto Rubio

El miércoles 5 ha tenido lugar la sesión clínica semanal en el Servicio Otorrinolaringológico del Instituto Rubio, presentando una comunicación sobre «Tratamiento quirúrgico de las amigdalitis crónicas» el doctor Díaz Mora. Intervinieron en la discusión clínica los doctores Samperio, Bascones, C. Bertrán, Marañés, Villanueva y Bejarano, haciendo el resumen final el doctor F. Bertrán.

Tres dimisiones

Por discrepancias de criterio ha dimitido su cargo de redactor-jefe de «La Medicina Ibero» el doctor D. Juan Fernán Pérez. También han dimitido sus respectivos cargos los redactores encargados de la sección de Prensa y Academias de la misma revista, doctores Aceña y Gay.

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

La situación política

La mañana en Palacio.—El doctor Peña, condecorado

Ayer mañana despacharon con D. Alfonso los ministros de Instrucción pública y Economía.

El primero dijo a los periodistas que se había firmado el decreto aprobando el Estatuto de la Escuela Superior del Magisterio, otro concediendo la gran cruz de Alfonso XII al presidente del Congreso de Urología, D. Leonardo de la Peña, y nombrando comandante de la misma Orden al secretario de dicho Congreso.

El Sr. Rodríguez de Viguri dijo que se había firmado el decreto sobre la exportación de plátanos y tomates de Canarias, y otro concediendo la encomienda del Mérito Agrícola a Sr. Vegas, secretario del Comité de Plantas medicinales, a petición de todos los farmacéuticos, con ocasión del centenario de la Facultad de Farmacia, que se celebrará en breve.

La reforma de la Escuela Superior del Magisterio

Desde Palacio el ministro de Instrucción pública se trasladó a su despacho oficial, donde recibió la visita del catedrático D. Leonardo de la Peña, que fué a darle gracias por la concesión de la gran cruz de Alfonso XII.

Hablando después con los periodistas, y refiriéndose a la reforma de la Escuela Superior del Magisterio, dijo que no podía afirmar si dicho decreto podrá ser publicado en la «Gaceta» de hoy.

Afirmó que lo esencial de la reforma se refiere al establecimiento de tres distintos grupos o especialidades, a saber: Ciencias, Letras y Pedagogía.

La carrera se estudiará en cinco semestres. El último de ellos, suplementario, para las agregaciones respectivas.

En este curso suplementario se admitirá no sólo a los alumnos que acaben de obtener su título, sino también a los alumnos de cursos anteriores, poniéndoles en igualdad de circunstancias para la agregación.

En la Escuela se suprime la enseñanza de idiomas, que pasa a la Escuela Central de Idiomas.

En cuanto a los profesores de prácticas y labores, quedan dichas enseñanzas como prácticas de laboratorios, y el profesorado actual quedará a extinguir.

Problemas sociales
El ministro de Trabajo marcha-

rá el jueves próximo a Sevilla con objeto de clausurar las sesiones de la Semana Social Hispanoamericana, a la que concurren elementos de la Oficina Internacional de Trabajo, un profesor chileno y otro portugués.

Dicho acto se celebrará en el Archivo de Indias para que resulte más simbólico.

Los periodistas preguntaron al ministro acerca del descontento que se observaba por parte de los patronos y obreros metalúrgicos con motivo de recientes bases de trabajo.

El ministro respondió que en concreto no había pendiente más que un pequeño conflicto en la sección de calderería de dicho ramo.

En el ministerio de Trabajo facilitaron las siguientes noticias acerca de las huelgas actuales: «Ha quedado definitivamente resuelta la huelga de los obreros joyeros de Valencia.

Por el Comité de Industrias químicas de Palma ha sido resuelto el conflicto entre patronos y obreros de la fábrica de curtidos de dicha capital.»

Los impuestos sobre el vino

La Asociación Nacional de Vinicultores, con su vicepresidente, el ex diputado a Cortes D. Adelaido Rodríguez, y con la representación del Sr. Martínez Acacio, director general de Obras públicas, ha visitado al ministro de Hacienda para rogarle que intervenga en la ordenación de los impuestos municipales y provinciales al vino, a fin de que acabe con la actual situación.

Se hizo presente que al desgravar los vinos se dieron compensaciones a los Ayuntamientos, y ahora cobran los Municipios el gravamen de los vinos y las compensaciones que se les otorgaron.

Sobre el aplazado conflicto del pan

El ministro de Economía, ocupándose ayer de las pretensiones de los patronos panaderos madrileños, manifestó que el régimen dictado por el ministerio de Economía de bonificaciones a los patronos se hace como equivalencia a los recargos por abono de nuevos jornales con carácter eventual. Si se demostrase que las compensaciones son insuficientes, entonces se modificará el régimen implantado para no perjudicarlos.

Visitas al Sr. Estrada

Ayer visitó al ministro de Gracia y Justicia D. Melquíades Álvarez.

También le visitó el ex ministro de Hacienda D. Mariano Ordóñez. Una Comisión de pesqueros de

Málaga rogó al Sr. Estrada que fuera con ellos a visitar al ministro de Marina, de quien van a solicitar la concesión de un puerto pesquero en aquella plaza.

Una Comisión del Cuerpo de Prisiones ha protestado ante el ministro contra la actitud del jefe de la prisión de San Fernando, Sr. Mur. Al mismo tiempo mostró su adhesión al ministro y al director general de Prisiones, señor Betancort.

El ministro de Trabajo habla de política

Ayer, al recibir a los reporteros, les preguntó el ministro de Trabajo qué rumores circulaban, y aquellos contestaron que continuaba hablándose de una próxima modificación ministerial, y que al llevar a D. Alfonso el decreto de convocatoria de Cortes se iniciarían las consultas con los prohombres políticos.

«Pueden ustedes desmentirlo—contestó el ministro—. El propósito del Gobierno es ir a las elecciones, que los plazos de cincuenta días han quedado reducidos a trece. Por lo que respecta a lo que dicen ustedes de crisis no le den crédito. Es el plato del día.

Petición de la medalla de Trabajo

El secretario de la Asociación de la Prensa, Sr. Palacio Valdés, y el presidente del Montepío de Empleados de la Prensa, Sr. Clemente, visitaron al ministro de Trabajo para entregarle la instancia en que se pide la medalla de oro del Trabajo para el presidente de la Asociación de la Prensa, D. José Francos Rodríguez.

Los viajes de los políticos

El conde de Romanones suspendió su viaje político a Alicante y marchó a Toledo.

Varios colegas dicen que el señor Cambó viene a Madrid para celebrar determinadas conversaciones de carácter político con el ministro de Fomento, Sr. Matos, D. Gabriel Maura y otras personalidades afines.

Según dijo anoche el Sr. Matos, el Sr. Cambó no vendrá a Madrid hasta fines de la semana entrante.

El presidente no va a Sueca

Anoche fué preguntado el general Berenguer sobre su anunciado viaje a Sueca.

Contestó que había escrito al alcalde de esta localidad expo-

niéndole la imposibilidad de poder realizar la excursión por las atenciones que le retienen en Madrid.

Partidos de pelota

Ayer, en Jal-Alal Jugaron a pala Zubeldia y Quintana III (rojos) contra Badiola y Pérez (azules). Fué suspendido cuando estaban los rojos en 29 tantos y en 16 los azules.

Luego, Fernández y Quintana III ganaron por 11 tantos a Badiola y Pérez. Después jugaron a remonte Chacón III y Ugarte (rojos) contra Salaverría y Tacolo (azules). Al retirarnos del frontón estaban en 37 tantos los azules y en 17 los rojos.



Un drama conmovedor como argumento; una música bellísima como fondo sonoro de la acción; una presentación deslumbradora y lujosísima; una técnica formidable, hacen de

TARAKANOWA
una obra de arte, propia para los públicos más selectos y refinados del Mundo
Es el orgullo del arte cinematográfico europeo
TARAKANOWA
(Exclusiva Renacimiento Film)
SE ESTRENA EL MARTES 11 EN
Real Cinema

ALMERIA, a ocho kilómetros de Mecina Bonvarón, la Suiza Española.

JAZ
TRES TAMAÑOS
Se fabrica también con esfera luminosa
De venta en todas las relojerías
DESPERTADOR DE PRECISION

La Equitativa de Madrid
SOCIEDAD REGULAR COLECTIVA
Trujillos, núm. 7 **Teléfono núm. 94503**
Sociedad de seguros de enfermedades con toda clase de especialistas, farmacia, sanatorio con servicio propio de ambulancia sanitaria para llevar los enfermos desde su casa al sanatorio o viceversa. Entierros lujosos en coches de caballos o carrozas automoviles con sepulturas perpetuas en Nuestra Señora de la Almudena y en las Sacramentales de San Isidro, San Lorenzo y Santa María, por cuotas económicas

Pólizas más económicas
Familiar, hasta 6 personas, 7 ptas. mensuales
Individual, 3,50 ptas. mensuales

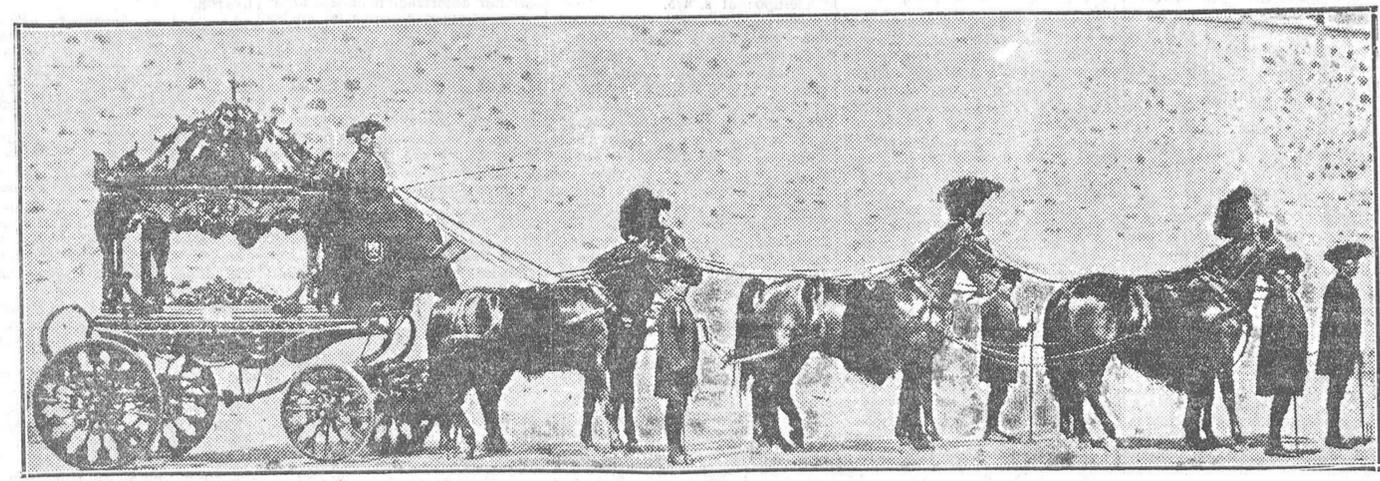
Servicio a que tienen derecho
Medicina general, farmacia, especialistas, cirugía, sanatorio, ambulancia, comadronas, practicantes y entierro de primera clase con cuatro caballos o carroza automóvil y sepultura temporal.

Pólizas de entierro solamente y servicio a que tienen derecho
Familiar, 1 peseta mensual.
Individual, 0,50 ptas. mensuales.

Coche de primera con dos caballos o automóvil, caja forrada interiormente y sepultura temporal.

Estos magníficos servicios no los da ninguna Sociedad más que

La Equitativa de Madrid
TRUJILLOS, 7



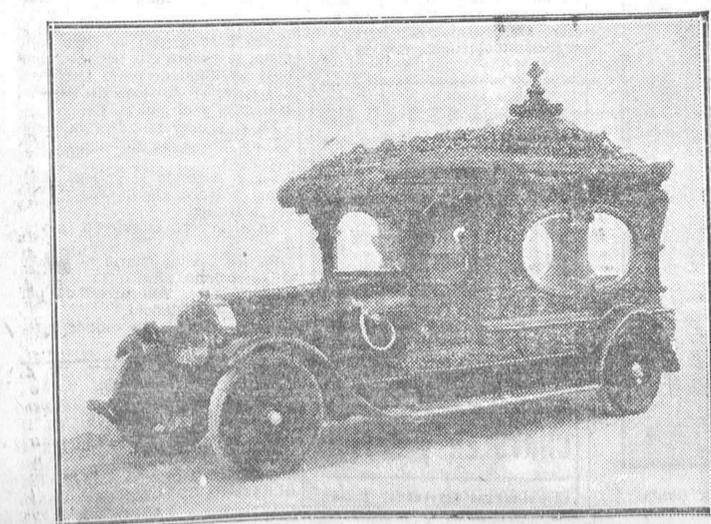
Pólizas más caras
Familiar, 13 pesetas mensuales.
Individual, 6,50 pesetas mensuales

Asistencia de medicina general, farmacia, cirugía general y urgente, sanatorio, ambulancia sanitaria, especialidades, inyectables de urgencia, practicantes a domicilio, entierro en carroza con seis caballos o carroza automóvil como las presentes fotografías, féretro del número 1, un hueco de sepultura perpetua en la Almudena o las Sacramentales de San Isidro, San Lorenzo y Santa María, y cien pesetas para lutos.

Pólizas de entierro solamente
Con sepultura de segunda perpetua para tres cuerpos y el entierro anterior, con caja núm. 5.

Familiar, 10 pesetas mensuales.
Individual, 4 pesetas mensuales.

La Equitativa de Madrid
TRUJILLOS, 7

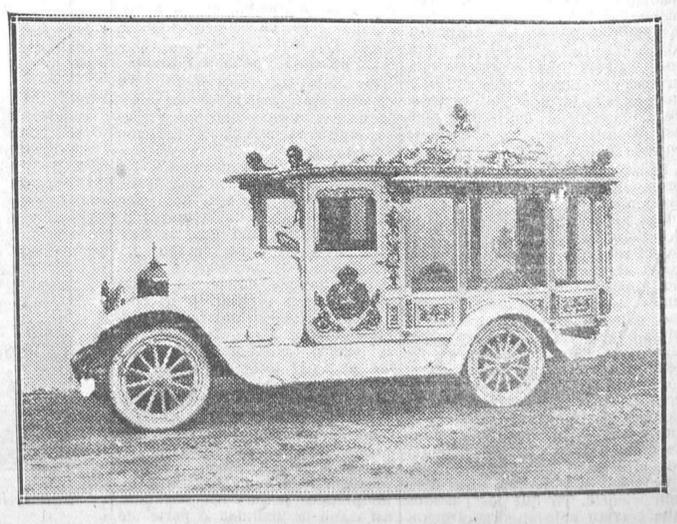


Para subscribirse a esta Sociedad, llame al teléfono número 94503 y enviaremos un agente que explicará a usted las condiciones de nuestras pólizas.

Si no quiere tener grandes desembolsos en los casos de enfermedad y fallecimientos, subscribase en LA EQUITATIVA DE MADRID y garantizará una perfecta asistencia y cuanto necesite en esos tristes momentos.

Las enfermedades y los entierros colocan a las familias en grave situación económica. Eviten esto con la subscripción en

La Equitativa de Madrid
TRUJILLOS, 7 TELEFONO 94503



MADRID CÓMICO

Ha sido acordada la creación de un sello especial, substitutivo del perro chico que ahora damos al cartero al recibir la carta; es decir, que lo que ahora ha estado pegándose al bolsillo de quien la recibe, luego se pegará al sobre de quien la manda.

Si esto favorece a los carteros en sus haberes, bienvenido sea, puesto que se trata de funcionarios que se merecen todo género de mejoras. Lo que no entiendo es esto que la disposición dice:



«Se substituirá el pago a los carteros por un sello de cinco céntimos sobre el sello de franqueo.»

Ya que el perro no se cobra, al que pongan sobre el sobre tal sello, bien lo veo.

¿Pero sobre el de franqueo? ¿Quedará tapado el pobre... y es hacerle al rey un feo!

Uno de los pasados días, el general Riquelme recibió una caja, cuyo contenido, según los temores abrigados por la autoridad competente, parecía ser una máquina in-



fernal de esas que hacen migas al que pescan y que saben manejar los anarquistas como quien muda los discos a una gramola; pero, afortunadamente, la terrible bomba resultó ser una docena de mantecadas de Astorgas o un par de zapatillas de orillo, no lo sabemos de una manera exacta.

Con satisfacción inmensa lo hacemos así constar: no quiso el bulto explotar, quien lo explotó fué la Prensa. Piensa, niña, en tu defensa si un bulto aceptas y estalla, pues puede ser de un canalla que, rotas sus ilusiones, en vez de ricos bombones te mande rica metralla.

Ha volado sobre Madrid el famoso avión gigante, llenando de asombro a cuantos le han visto. Aunque parezca inverosímil, ya vuelan aparatos de 27.000 kilos, que no son ningún peso pluma, lo



cuál confirma que nuestro porvenir está en el aire, pues de que vuele el «G-38» a que vuelen las casas, va muy poco, y es posible que nuestros nietos lleguen a tomar el hotel de un avión para pasar el verano a gusto.

Debajo de las alas de un aeroplano veremos por los aires (¡oh esfuerzo humano!) todo un pueblo (que al ruido volar se aplica), con su iglesia, sus tascas y su botica. ¡Quiera Dios que algún día desde la altura no os calga encima el ama del señor cural!

Me censura un señor catalanista porque en cierta humorística revista,



como terno final, se me ocurrió escribir la palabra «recambio». Mas creo que el don Paco así aludido la tal exclamación no le ha escuchado.

Y no debe quejarse de tal cosa, porque hay esta razón, que es poderosa. «No exclaman de continuo más «¡redios!», para dar fuerza a un argumento? Pues Dios más que don Paco es (hasta el día), ¡y a nadie se ha quejado todavía!

Bueno; ahora salimos con que nuestros concejales tienen derecho a uso de uniforme.

Hace pocos días que en el Archivo Municipal, amamantado por el amigo Pérez Chozas (no tan grande como Pérez Casas, aunque a los dos los quiero), se ha realizado el tal descubrimiento, y de los papelotes que lo justifican sacamos en limpio que el aludido privilegio de sastretería fué un capricho de Fernando VII, para que el día del Corpus los ediles de la villa y corte asistieran decentitos a la procesión.

Ignoro el efecto que habrá hecho esto a los actuales municipales; pero ¡quién sabe si algunos de ellos encontrarán pertinente reanudar el uso del uniforme, para lucir sus cuerpos serranos en actos corporativos y en cuchipardas oficiales!

¿Cómo será el traje tal? ¿Será como el de un pierrot, o como el de una cocot, o como el de un general? ¿Habrá un traje al que se ajuste toda la Corporación? ¿Tendrá cada cual opción al uniforme que guste?



«Veré de gendarme a Onís, y a Fulgencio de Miguel con mallot sobre la piel y sostén de seda gris!»

Hace quince días publiqué en estas columnas este breve consejo, dirigido a mi amigo Quiñones, de Valladolid, que se encuentra accidentalmente en Villapastel, y desea emitir su voto, cuando llegue el caso:

«Para Enero (en tren o en hidro) no vengas a estas regiones; mira que las elecciones no son hasta San Isidro.»

Pues bien, querido lector: en vista de cómo se van poniendo las cosas, hoy rectifico mi advertencia en la forma siguiente:



Amigo: Mal te hablé yo de elecciones, a mi ver. ¡Te dije que iban a ser por San Isidro! Pues no. ¡De votar tienes afán! Pues sigue tranquilo ahí. Basia con que estés aquí la vispera de San Juan.

JUAN PEREZ ZUÑIGA

DE SOCIEDAD

Una boda

En la Iglesia del Buen Suceso, artísticamente adornada, se ha celebrado el matrimonial enlace de la bellísima señorita Antonia de la Torre y de Robles con el joven diplomático D. Oscar Peña y Camus, siendo padrinos D. Antonio de la Torre, padre de la novia, y doña Angela Camus de Peña, madre del novio.

Fueron testigos, por parte del novio, el ex ministro D. Vicente Pinés, el general D. Adolfo Vallespina y Vior y D. Alfredo Peña,

general de la Guardia civil, y por parte de la novia, D. José Tinoco, ingeniero del Observatorio Astronómico; D. Alfonso López, D. Luis Gutiérrez la Higuera, fiscal de la Audiencia territorial de Madrid, y D. Julián López García, apodado del Banco Central.

Realizaba la belleza de la novia un riquísimo traje de gasa con velo de chantilly, y llevaban la cola los niños Roberto Peña y Helene Schönauer.

Los numerosos y distinguidos invitados, entre los que figuraban varios diplomáticos, fueron obsequiados con un espléndido «lunch» en uno de los salones del Hotel Ritz.

Los recién casados fijarán su residencia en Génova, donde el señor Peña desempeña su cargo diplomático.

Una velada en la Casa de Castilla

En su domicilio social, y organizada por el elemento joven de la Casa de Castilla, se celebró el pasado jueves un excelente velada recreativo-musical.

En la primera parte escucharon nutridos aplausos la señorita Alonso-Magadán (triple), los señores Carrillo (baritono), Saracho (excéntrico), Alonso Vicente y el sexteto Nápoles.

Como fin de fiesta, el gracioso humorista Lepijo, acompañado al piano por la señorita Piñaluga, hizo las delicias de la concurrencia, que llenó por completo el salón.

El público salió complacido.

Comentarios de un médico

Delincuencia

«Mi amigo encuentra apenadísimo. ¡Su hijo ha robado! Su hijo es un niño de ocho años. Más travieso que listo. Mas egoísta que bueno. Para mi camarada de los tiempos mozos, el delito es antes humillación que remordimiento. Sensato fuera invertir los términos. Antes de dolerse hacer examen de conciencia. Frente a un niño que infringe la ley, importa, sobre todo, eribar causas. Razones de la discordancia entre Código y comportamiento.»

Precisamente acaba de llegar a mi mesa de trabajo un interesante artículo de Georges Henyer, madame Roudinesco y M. Neron sobre el examen médico-psicológico de los niños delincuentes que comparecen ante el Tribunal de menores de París.

Los resultados permiten establecer una clasificación en cuatro grupos:

Primero. Niños normales. Llevados a delinquir por abandono moral o por educación errónea.

Segundo. Niños afectos de una dolencia psiquiátrica bien definida: encefalitis, epilepsia, demencia precoz.

Tercero. Débiles mentales, cuya inferioridad psíquica exponeles a todos los contagios psíquicos.

Cuarto. Desequilibrados del carácter: emotivos, de alegría y tristeza intermitentes, inestables, etc.

El delito de los niños es siempre morboso. Antes de traducir dolor, debe pensarse en determinar la causa.

La delincuencia infantil es más problema de Psiquiatría que de Derecho. Y en la mayoría de los casos, primero que de Psiquiatría y de Derecho, de hogar.

La calle, el cine y la falta de cuidados maternales constituyen tres causas decisivas en los delitos de la gente menuda.

En los tres casos, este motivo eje: falta de madre.

Si el delito de un niño representa sorpresa para sus progenitores, revela el asombro que éstos no sintieron jamás afán por conocer la psicología de su hijo.

En muchas ocasiones resulta ilicito dudar si la culpa es del chiquillo o de las leyes.

DOCTOR CESAR JUARROS

MUSICA Y MUSICOS

Trio húngaro en la Sociedad Filarmónica.—Orquesta del Palacio de la Música

Este Trio húngaro, de violín, piano y violonchelo, actuó en la temporada anterior con lisonjero éxito. Esta vez, en su primer concierto, se ha presentado con un programa de primer orden en cuanto a belleza de las obras: el «Trio en fa sostenido menor», op. 1, número 1, de César Franck; el «Trio en

sol mayor», op. 1, núm. 2, de Beethoven, y el «Trio en si bemol mayor», op. 99, de Schubert.

Obra de simplísimo serafico el «Trio» de Franck, en cuanto a temas y motivos, es, sin embargo, grata de audición, plena de sonoridad y ponderada en el desarrollo de sus tres tiempos en suficiente proporción para merecer el aplauso a los intérpretes, por la ejecución y por la inclusión en el programa.

El «Trio en sol mayor», de Beethoven, perteneciente a la primera obra del maestro, se oyó con delicia. Si el primer tiempo es Mozart, del mejor Mozart, el segundo, largo con espressione, es del más puro Beethoven, en sus hondas meditaciones, en sus lucubraciones ultraterrenas.

En cuanto al «Trio en si bemol», de Schubert, obra de las más hermosas en la profusa, inspirada y deliciosa obra del gran músico, puesta en el final del programa, terminó este concierto dejándonos el mejor sabor de boca que un aficionado a música, a gozar de la música, fuera de todo intento analítico, pudiera desear.

Bien ejecutados los «Trios», con mano segura y ritmo tenaz la pianista, buena sonoridad el chelo y ágil técnica y expresión el violín, nos dieron buenas interpretaciones. Únicamente pudiera señalarse alguna indecisión y barullo en el primer tiempo del «Trio» de Beethoven, y algo así como temor en la violinista. Pero, en general, el público, que saboreó de veras el concierto y aplaudió calurosamente en los finales, dió nueva patente de maestría a esta entidad artística.

La orquesta y coros del Palacio de la Música actuaron en la tarde del viernes, a la misma hora que el Trio húngaro en la Filarmónica. Bueno; a la misma hora sólo en una parte del concierto de Lassalle, porque terminado el de la Filarmónica, y pensando llegar en exceso tarde, nos dimos una vuelta por el Palacio de la Música, y aun tuvimos hora y media de «Sinfonía de Fausto», de Liszt. Hora y media de música grande, significativa; pero irresistible. Música que no tiene noción del tiempo ni de la resistencia del auditor; ensimismamiento de un autor, de profunda filosofía, arrobado en sus delirios; pero cuyo arrobamiento no es transferible. Liszt no tuvo noción del tiempo ni consideración del auditor cuando escribió este páramo musical. Páramo, no vulgaridad; en un páramo se expraya también el fuerte intelecto del hombre pensador.

No lo justifica el grandioso final, donde un tenor y el coro entonan un canto luminoso, celestial, grandioso en verdad. A nuestro entender, el final es lo único que debió ejecutarse, y no entra en esta opinión personal alguna, sino la observación de un hecho: el público desfiló en grandes masas después del primer trozo, en mayor cantidad terminado «Mephisto», y al terminar faltó poco para que oyeran el espléndido coro los acomodadores y el cronista. ¡Eran las nueve y media!

Nuestro buen amigo el simpático Lassalle no sustentara el criterio coincidente con el dicho baturro «la vigüela es mía y la toco como me da la gana», le aconsejaríamos que suministrara dosis menores de música. Hay que tener en cuenta, no sólo nuestra particular afición o nuestras preferencias personales, sino la replevidad del nivel medio que podemos llamar la buena afición musical.

El tenor Garmendia y los coros y, desde luego, la orquesta y su director Lassalle trabajaron heroica y meritoriamente, y por ello merecieron y conquistaron grandes ovaciones.

La imposibilidad de acudir a los dos sitios a la vez nos impidió oír las bellísimas canciones antiguas y el resto del vasto programa que dirigió Lassalle.

M. H. BARROSO

¿No ha ido usted...?

... Pues, sin duda alguna, el bar restaurante Martín y Maurín es el mejor de Madrid en su clase, por calidad, cantidad y precios.

PLAZA MONDOLAO, 14, e ISAAO PERAL, 1 (frente a Gal)

La firma de ayer

Instrucción pública.—Concediendo la gran cruz de Alfonso XII al catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid D. Leonardo de la Peña, como presidente que fué del Congreso Internacional de Urología.

Idem la encomienda de dicha Orden a D. Salvador Pascual, secretario de dicho Congreso.

Reformando el Estatuto de la Escuela del Magisterio.

Economía.—Regulando el régimen de exportación de los plátanos, tomates y patatas de Canarias.

Declarando la exención de derechos arancelarios de importación a la maquinaria que, no produciéndose en España, sea necesaria para el progreso industrial.

Concediendo la encomienda de número de la Orden civil del Mérito Agrícola a D. José de la Vega y de la Portilla.

Escuela Berlitz

ARENAL, 24
LECCIONES Y TRADUCCIONES

Calendario de LA LIBERTAD

7 de Noviembre de 1918

El jefe socialista Scheidemann exige su abdicación a Guillermo II

Alemania, perdida la guerra, se iba dando cuenta exacta de quién era el culpable de aquella inmensa catástrofe que en su angustia durante largos años a Europa, y en el país donde la voluntad imperial era única e indiscutida, que embruteció al militar, surgió el descontento



el espíritu de rebeldía con tal fuerza y violencia, que cuando se prepara el armisticio, en Munich, en Kiel y en otras muchas ciudades de Alemania estallan desórdenes y se sublevan soldados y marinos.

El Gobierno alemán, del que era canceller el príncipe Max de Baden, llamado el príncipe rojo, y ministros hombres como Scheidemann, jefe del partido socialista; Herzberger, jefe de los católicos; y Legien, también socialista, comprendía que el obstáculo para la paz era Guillermo II, y el 7 de Noviembre, Scheidemann, en nombre del Gobierno, exige del kaiser la abdicación, y del kaiser la renuncia a sus derechos sucesorios.

Guillermo II sólo resistió cuarenta y ocho horas, porque ve bien claro que el pueblo está contra él, y que no hay soberanía posible teniendo enfrente a la nación.

Es el triunfo de la revolución, y en Alemania los soldados cantan «La Marsellesa», el glorioso himno de la libertad, como un homenaje al pueblo contra el que ha luchado desesperadamente, y en las calles y en los balcones ondean banderas rojas, y Baviera es la primera nacionalidad alemana que proclama la República.

8 de Noviembre de 1920

El Baño de Sangre de Estocolmo

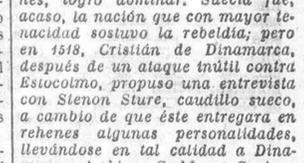
Era por aquellos tiempos, siglo XVI, nación fuerte y prepotente Dinamarca, a cuya férrea vitiana sujetos los reinos de Noruega y de Suecia, reinos que prácticamente se habían independizado, pero que Cristián II, unas veces por las armas y otras con hábiles negociaciones, logró dominar. Suecia fué, acaso, la nación que con mayor tenacidad sostuvo la rebeldía; pero en 1518, Cristián de Dinamarca, después de un ataque inútil contra Estocolmo, propuso una entrevista con Stenon Sture, caudillo sueco, a cambio de que éste entregara en rehenes algunas personalidades, llevándose en tal calidad a Dinamarca al obispo Gadd y a Gustavo Eriksson, y volviendo al año siguiente con un ejército de mercenarios, con el que derrolló y dió muerte a Stenon Sture sobre los hielos del lago Asunden. Otra batalla, junto a Upsal, valió a Cristián toda Suecia, excepto Estocolmo, que, defendida heroicamente por Cristina Gyllenstierna, viuda de Stenon Sture, no se entregó hasta que el rey se obligó a dar una amplia amnistía. El 4 de Noviembre de 1520 se coronaba rey de Suecia Cristián II. Después, una negra infamia, una acción pérfida y traidora, deshonró para siempre la memoria del monarca.

9 de Noviembre de 1918

Abdicación del kaiser Guillermo II

Si en el apogeo de su fuerza me era odioso, ahora, vencido y en situación política muy poco atractiva, me inspira una compasiva lástima.

Nació Federico Víctor Alberto Guillermo el 27 de Enero de 1859, y acaso las primeras palabras que entendiésemos fueran las de júbilo de los alemanes vencedores en la guerra contra Francia. Fué educado para rey, que es péstima educación ciudadana, y aunque la naturaleza no fué magnánima con



de Madrid, marqués de Hoyos; el director general de Agricultura, marqués de Ruchena; el director del Instituto Agrícola de Alfonso XIII, D. Vicente Arche, y otras personalidades, entre ellas el teniente de alcalde Sr. Onís, don Félix Boix y duques de Miranda y de la Unión de Cuba.

Recibieron al elemento oficial y le acompañaron en su detenida visita, el presidente de la Sociedad Nacional de Horticultura y del Comité organizador de la Exposición, Sr. García Romero; los vocales de dicho Comité, Sres. Miranda y Escoriaza; el secretario, Sr. Castelló, y los Sres. Benalges, presidente de la Asociación de Ingenieros Agrónomos; Lapazarán, Ullastres, González Grandá y varios más.

La Exposición, inaugurada en una espléndida mañana otoñal, está muy bien emplazada y artísticamente adornada; posee gran variedad de productos: plantas de invernadero y de aire libre, flores, arte floral, proyectos y maquetas de jardines, árboles frutales, y de sombra, frutas, hortícolas, semillas, abonos, anticriptogámicos, material de riego, adorno para jardines, etc., etc.

Hay ejemplares notabilísimos en cada una de las distintas secciones, y el conjunto resulta muy variado e interesante.

La finalidad perseguida por la Sociedad de Horticultura de España al organizar esta primera Exposición de conjunto de la horticultura nacional, ha sido no sólo despertar nobles estímulos entre los productores y que este acto haga pensar en los muchos problemas a resolver dentro de cada una de sus actividades, sino también iniciar esta clase de cer-

EN EL RETIRO

La primera Exposición Nacional de Horticultura

Ayer, a las doce de la mañana, fué inaugurada en la Zona de Retiro la primera Exposición Nacional de Horticultura.

Asistió al acto D. Alfonso, al que acompañaban el ministro de Economía, Sr. Rodríguez de Viguera; el ministro de Estado, duque de Alba; el subsecretario de Economía, Sr. Lequerica; el alcalde

de Madrid, marqués de Hoyos; el director general de Agricultura, marqués de Ruchena; el director del Instituto Agrícola de Alfonso XIII, D. Vicente Arche, y otras personalidades, entre ellas el teniente de alcalde Sr. Onís, don Félix Boix y duques de Miranda y de la Unión de Cuba.

Recibieron al elemento oficial y le acompañaron en su detenida visita, el presidente de la Sociedad Nacional de Horticultura y del Comité organizador de la Exposición, Sr. García Romero; los vocales de dicho Comité, Sres. Miranda y Escoriaza; el secretario, Sr. Castelló, y los Sres. Benalges, presidente de la Asociación de Ingenieros Agrónomos; Lapazarán, Ullastres, González Grandá y varios más.

La Exposición, inaugurada en una espléndida mañana otoñal, está muy bien emplazada y artísticamente adornada; posee gran variedad de productos: plantas de invernadero y de aire libre, flores, arte floral, proyectos y maquetas de jardines, árboles frutales, y de sombra, frutas, hortícolas, semillas, abonos, anticriptogámicos, material de riego, adorno para jardines, etc., etc.

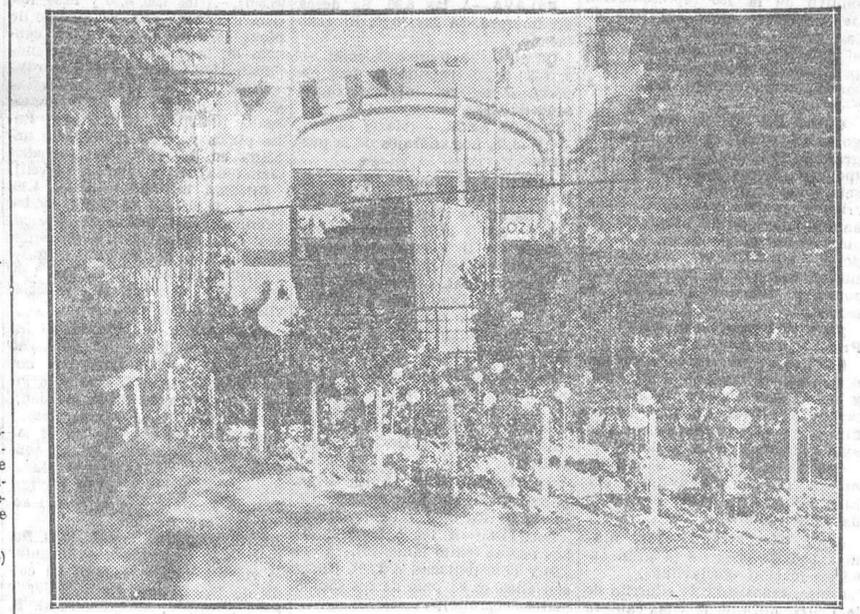
Hay ejemplares notabilísimos en cada una de las distintas secciones, y el conjunto resulta muy variado e interesante.

La finalidad perseguida por la Sociedad de Horticultura de España al organizar esta primera Exposición de conjunto de la horticultura nacional, ha sido no sólo despertar nobles estímulos entre los productores y que este acto haga pensar en los muchos problemas a resolver dentro de cada una de sus actividades, sino también iniciar esta clase de cer-

riódicamente tengan lugar en Madrid.

Una organización análoga a la que tiene establecida la Asociación Nacional de Ganaderos...

El primer paso ya está dado, y muy felizmente por cierto. Principio quieren las cosas, y es de esperar que, alentados por lo satisfactorio del ensayo, los organizadores de este certamen no se



Aspecto de una de las instalaciones (Fot. Alfonso.)

de Madrid, marqués de Hoyos; el director general de Agricultura, marqués de Ruchena; el director del Instituto Agrícola de Alfonso XIII, D. Vicente Arche, y otras personalidades, entre ellas el teniente de alcalde Sr. Onís, don Félix Boix y duques de Miranda y de la Unión de Cuba.

Recibieron al elemento oficial y le acompañaron en su detenida visita, el presidente de la Sociedad Nacional de Horticultura y del Comité organizador de la Exposición, Sr. García Romero; los vocales de dicho Comité, Sres. Miranda y Escoriaza; el secretario, Sr. Castelló, y los Sres. Benalges, presidente de la Asociación de Ingenieros Agrónomos; Lapazarán, Ullastres, González Grandá y varios más.

La Exposición, inaugurada en una espléndida mañana otoñal, está muy bien emplazada y artísticamente adornada; posee gran variedad de productos: plantas de invernadero y de aire libre, flores, arte floral, proyectos y maquetas de jardines, árboles frutales, y de sombra, frutas, hortícolas, semillas, abonos, anticriptogámicos, material de riego, adorno para jardines, etc., etc.

Hay ejemplares notabilísimos en cada una de las distintas secciones, y el conjunto resulta muy variado e interesante.

La finalidad perseguida por la Sociedad de Horticultura de España al organizar esta primera Exposición de conjunto de la horticultura nacional, ha sido no sólo despertar nobles estímulos entre los productores y que este acto haga pensar en los muchos problemas a resolver dentro de cada una de sus actividades, sino también iniciar esta clase de cer-

Agrícola de Zaragoza, facilitando la concurrencia de los pequeños productores y realizando una aportación de conjunto de la provincia, debe imitarse en Exposiciones sucesivas por otras provincias marcadamente hortícolas—Barcelona, Valencia, etc.—, que acabarán por acudir con intensidad a estas reuniones, de donde surgen iniciativas y enseñanzas provechosas para la riqueza agrícola patria.

El esfuerzo que significa la Exposición ayer inaugurada debe alentarse por el Estado y por el público en general. Todavía España necesita importar flores y plantas; aún, en la arboricultura frutal, reina un gran desconcierto respecto a especies y variedades. Es necesario atender con especial cariño a estas producciones, que pueden ser fuente de considerables ingresos, atenuando un tanto el desequilibrio que hoy existe en la producción, y debe fomentarse, asimismo, la instrucción hortícola, estableciendo enseñanzas bien organizadas de capacitación hortelanas y jardinerías en las Escuelas de Horticultura y Jardinería que hoy funcionan y en las que en lo sucesivo deben crearse.

El certamen inaugurado ayer en el Retiro servirá para ir formando ambiente en favor de estas interesantísimas cuestiones.

España debe coniar, como ocurre en el Extranjero, con una fuerte Asociación de Horticultores, que comprenda diferentes secciones, que realice una acción intensa de cultura y progreso y que facilite la celebración en provincias de Exposiciones bien de flores, ya de frutas, etc., que se resuman en las nacionales que pe-

delendrán en el camino emprendido. La primera Exposición Nacional de Horticultura está muy bien, mucho mejor de lo que podía esperarse dadas las condiciones en que se tuvo que realizar, pero la segunda y la tercera estarán mejor, pudiendo prepararse con tiempo y en otra época.

La Zona de Recreos del Retiro está totalmente ocupada por la Exposición. Se ha levantado en pocos días, un elegante pabellón de 900 metros cuadrados, del que es autor el arquitecto Sr. Trigo, donde se hallan las plantas de salón y de flor; rodeando al quiosco de la música están diferentes instalaciones de árboles frutales y de sombra; artísticamente diseminadas existen instalaciones de conjunto de plantas al aire libre, completadas con motivos ornamentales: bancos, fuentes, pérgolas, etc.; el teatro de verano, escenario inclusivo, se halla totalmente ocupado por la Cámara Agrícola de Zaragoza, y el salón de baile y las galerías del inmueble están dedicadas, respectivamente, a arte floral, frutas, semillas, etc., etc.

En días sucesivos reseñaremos lo más saliente de la muy notable Exposición ayer inaugurada, y que será seguramente visitada por todo Madrid.

A. DE O.

La Exposición está abierta al público desde las diez y media de la mañana a las cinco y media de la tarde.

El acceso es por la Puerta de Hernani (calle de Alcalá).

La entrada en el día de hoy costará una peseta.

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de DOCE paginas, y su precio es el de costumbre: QUIEZ CENTIMOS

educado para rey, que es péstima educación ciudadana, y aunque la naturaleza no fué magnánima con

LA SEMANA EN BROMA, por Bias



-Nada, ohio. No hay quien pueda con las gramolas. -No veo otra solución que ponerle cuerda al clarinete y al trombón.

-Ha dicho el ministro que se puede apostar a que hay elecciones. -¿Apostar?... Me parece cosa de juego.

-Carísimo para el peso que tiene. ¡Y eso que ha subido la peseta! -Sí; pero ha bajado la libra.

-No sé, no sé... Me parece difícil que con esto de la desaparición de Rubio se decida el Gobierno a reunir las Cortes.

-Este sábado me pagas tú los medios ohios; el sábado próximo reversion a tí, siempre que haya quien convide; al otro, los abonas tú; al otro me los fian... ¡Qué te parece el convenio? -Lesivo.

El, pues nació con un brazo casti inútil, practicó los deportes. El 15 de Junio de 1885 heredó la corona imperial, y desde aquel momento fué el director e inspirador de la política alemana, tanto en el interior como en el exterior. Sus discrepancias con Bismarck, sus miras imperialistas, su exhibicionismo, más propio de un húsar que de un jefe de Estado; su afán de serlo todo y todo saberlo, están en el recuerdo del mundo entero, y la guerra es tan reciente, que nada nuevo podría decirse respecto a su intervención y responsabilidad. Hoy hay que temerorar la adición de una corona que no supo mantener, resolución adoptada a los dos días de invitarle a ella uno de sus ministros. Después... Después, la huida a Holanda, un matrimonio trasnochado. El olvido... Nada. ANTONIO DE LEZAMA

PALACIO DE LA MUSICA

(Empresa S. A. G. E.)

Grandioso EXITO del maravilloso film

El general Crack

FOR John Barrymore

Cinematográfica VERDAGUER

Para Combatir La INDIGESTIÓN

Si después de las comidas se experimenta una sensación de fatulencia, hinchazón desagradable u otro malestar estomacal, hay que combatirlo en el momento inicial y no debe esperarse a que aparezcan tales síntomas, ya que muchas veces tienen su origen en dolencias digestivas consecuencia del exceso de adictos que por sus perniciosos efectos merocen ser vigilados. Tal hiperacididad no solamente interrumpe la digestión, sino que provoca fermentaciones en los alimentos e inflamaciones de los delicados epitelios del estómago. El desequilibrio del tratamiento oportuno puede provocar ulceraciones lamentables. Para evitar tales molestias y conseguir un alivio inmediato tómese un poco de Magnesia Bisurada después de las comidas o cuando se sienta el dolor. Su poder neutralizador bastará para combatir instantáneamente la hiperacididad y sus efectos secundarios, evitando además las eructaciones ácidas. Tan poderoso alcalinizante protege las ténicas del tramo digestivo y suprime las irritaciones de sus epitelios. Hay que combatir los primeros síntomas del dolor tomando la Magnesia Bisurada cuya beneficiosa acción impedirá la gravedad de la dolencia, que de lo contrario podría llegar a hacerse crónica.

NOTICIAS

Las Induignicias.- Sobre este asunto predicará esta tarde, a las seis, el pastor Cabrera en la Iglesia de la calle de Beneficencia. También habrá culto público a las once de la mañana. «Macaque».- Se ha publicado el primer número de una revista para niños con el título que antecede. La dirige «K-Hito» y la dibujan «Bluff», Dubón, Bellón, Roberto, Galindo y Pedraza. Como redactor-jefe figura Enrique Abellán. Estos nombres constituyen el mejor elogio que puede hacerse del nuevo periódico. Muchos «monos», chistes, historietas y concursos con juguetes por premios. ¿Qué mayor encanto para los lectores a que se dedica la revista? Instituto Francés.- Del 10 al 15 del corriente se darán en este Instituto las siguientes conferencias: Lunes 10, M. Guinard: «Las grandes expediciones marítimas y el Renacimiento en Normandía». (Proyecciones.) Miércoles 12, M. Guinard: «Los castillos reales del Loire en el siglo XIV: Blois y Chambord». (Proyecciones.) Escuela Superior de Comercio.- La Dirección de la Escuela Central Superior de Comercio, con autorización de la superioridad, ha acordado que no se reanuden las clases hasta el jueves 13 del corriente, por no haberse terminado de desalojar algunos de los locales que se han de habilitar para la enseñanza. Lo que se pierda.- En la Tenencia de alcaldía del distrito del Hospicio (Libertad, 18) se halla depositada, a disposición de quien acredite su propiedad, una piel para señora encontrada en la vía

Bodas CAFE NACIONAL

CORREO DE TEATROS

ESPAÑOL.-Últimas representaciones de «Don Juan Tenorio», por Margarita Xirgu y Alfonso Muñoz, domingo y lunes, tarde y noche. El viernes 14, estreno de «La calle», de Elmer Rice, drama norteamericano de intenso realismo. Se despacha en contaduría. COMEDIA.-Esta tarde, a las seis y cuarto, y todas las noches, a las diez y media, el nuevo y verdadero gran éxito de risa, de Antonio Paso y Tomás Borrás, «El chofer». Despáchase en contaduría. LARA.- Me dijo ayer una amiga: conseguir localidad para ver a «Doña Hormiga» es una casualidad, dice el público, ¡Es verdad!

PONTALBA.-Hoy, tarde, última representación en día festivo de «Marquilla Terremoto», éxito creciente de Carmen Díaz, Noche, «Siegfried», de Jean Giraudoux, versión de Díez-Caneado. LOS MADRILEÑOS no deben faltar a las representaciones de «Los amigos del hombre», madrileñísimo sainete de D. Jacinto Benavente. Todos los días, tarde y noche, en el Avenida. Hoy domingo, cuatro tarde, «Las brujas»; sels y media y diez y media, Los amigos del hombre. FUENCARRAL.-Hoy, a las cuatro y diez y cuarto, últimas representaciones de «Don Juan Tenorio», obra que ha constituido un grandioso triunfo para la compañía Luciano Ramallo, y marcadamente para Blanca Jiménez y Ricardo Galache; a las seis y media, el éxito cumbre de D. Carlos Arniches, «El señor Adrián el primo». El próximo martes, noche, estreno de la comedia en tres actos de D. Carlos Neyra Villamil, titulada «Amores». Se despacha en contaduría. ESTA NOCHE, EN MARTIN, con motivo de la 150 representación del grandioso éxito «El país de los tontos», dirigirá la orquesta el autor de la bellísima y alegre partitura de dicha obra, el popular maestro Guerrero. Butacas, a 2,50. CIRCO DE PRICE.-Hoy domingo se celebrarán en este circo tres grandes funciones. A las cuatro (popular, precios populares), a las seis y media y diez y media (corrientes, precios corrientes). Éxito enorme de todo el programa de circo ecuestre, acróbatas, saltadores, equilibristas, trapecistas, ilusionistas, tonos, payasos, amazonas y domadores, caballos y leones. [Hoy domingo, todo Madrid a Price]

LATINA.-Jane Reynell, en sus notabilísimas fantasías musicales, y Liana Gracián, formidable bailarina ecntrónica, con los intermedios por el saladísimo Sepepe, son aplaudidísimas tarde y noche. Grandioso éxito de «El primer amor». Lunes, «Esclavitud», por Elga Brink, tres veces proclamada «Miss Londres». OINE CERVANTES.-Hoy, últimas proyecciones de la gran superproducción «Esclavitud». Lunes, reposición de «Currito de la Cruz», durante la cual cantará las más clásicas saetas la aplaudida artista de variedades Lolita España. Pronto, estreno riguroso de «Mal estudiante».

Movimiento obrero Sociedad de Enouadernadores Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria, correspondiente al tercer trimestre de 1930, los días 11 y 12 del corriente, a las siete de la tarde, en el salón terraza de su domicilio social (Casa del Pueblo). Dependientes de Espectáculos El acto anunciado para el día 2 de los corrientes se celebrará hoy domingo, a las diez y media de la mañana, en el domicilio social, Augusto Figueroa, 31 y 33. Harán uso de la palabra Manuel Carbonell, Lázaro Soriano, Antonio Sierra, Felipe Pretel y Francisco Largo Caballero. Presidirá Juan Antonio Fernández Alcalde.

Sección religiosa Santos de hoy.-La Dedicación de la Basílica del Salvador. Santos Teodoro, Orestes, Alejandro, mártires; Eustonia, Sópata, vírgenes; Ursino, Agripino, obispos. La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito doble de segunda clase y color blanco. Santos de mañana.-Santos Andrés, Avellino, Justo, obispos; Teodista, vírgen; Tritena, confesor; Demetrio, obispo; Aniano, diácono; Victoria, Ninfa, vírgenes; Trifón, Resplieto, Tiberio, Modesto, Florencia, mártires. La misa y oficio divino son de la festividad de la Almudena, con rito doble de segunda clase y color blanco.

Espectáculos para hoy ESPAÑOL.- (Margarita Xirgu). -6,30 y 10,30, Don Juan Tenorio. COMEDIA.- A las 6,15, El chofer. -A las 10,30, El chofer. GALDERON.- (Compañía Enrique Borrás). -6,30 y 10,30, Los semidiosos. LARA.- A las 6,30 y 10,30, Doña Hormiga (clamoroso éxito). ZARZUELA.- 4 tarde, ¡Esta noche me emborraché! (3 pesetas butaca). -6,30, 10,30, La venganza de Don Mendo. FONTALBA.- (Carmen Díaz). -A las 6,30, Marquilla Terremoto. -A las 10,30, Siegfried. ALKAZAR.- A las 4, 6,30 y 10,30, Papá Gutiérrez y fin de fiesta por Irusta y Fugazot y su orquesta típica argentina. INFANTA ISABEL.- 6,30, 10,30, El padre Alcalde (clamoroso éxito de Muñoz Seca). INFANTA BEATRIZ.- 6,30 y 10,30, Don Esperpento (éxito sin discusión). ESLAVA.- A las 6,30, Se desea un huésped. -A las 10,30, El gran taqueo. COMICO.- (Loreto-Chicote). -4, 6,30, 10,30 (populares). Las pobrecitas mujeres (últimas representaciones). MUÑOZ SECA.- (María Palou). -6 y 10,15, Los andrajos de la púrpura. AVENIDA.- (Empresa S. A. G. E.). -Teléfono 17.571. -A las 4 tarde, Las brujas (éxito de emoción). -A las 6,30 y 10,30, el sainete madrileño de D. Jacinto Benavente Los amigos del hombre. FUENCARRAL.- (Compañía Ramallo). -4, Don Juan Tenorio. -6,30, El señor Adrián el primo. -10,30, Don Juan Tenorio (última representación). PAVON.- (Compañía de dramas policíacos Caral). -A las 4, Sherlock Holmes contra John Raffies. -A las 6,30, La diadema de la princesa. -A las 10,30, Herencia sangrienta. REINA VICTORIA.- A las 4, La Dolorosa. -A las 6,30 y 10,30, La venda de los ojos y La Dolorosa. MARTIN.- A las 5 (corriente), Los faroles (éxito inmenso). -A las 6,30 y 10,30 (butacas, a 2,50), ¡Duro con ellas! y El país de los tontos (éxito soberano). MARAVILLAS.- (Compañía de Blanca Pozas). -A las 5, Aquí hacen falta tres hombres. -6,30. ¡Me caso en la mar! -10,45, ¡Me caso en la mar! Butaca, cuatro pesetas. CIRCO DE PRICE.- A las 4, gran función de circo (popular). -A las 6,30 (corriente), éxtazo de todo el circo ecuestre: leones, caballos, amazonas, trapecistas, domadores. -A las 10,30 (corriente), gran función. Gran éxito de todo el programa y de los caballos y leones. ROMEA.- A las 4,30 (tres pesetas butaca), ¡Por si las moscas! -A las 6,30 y 10,30, ¡Colibril! (por Perla Greco, La Yankee y Lino Rodríguez).

LATINA.- 4,30, Mochales es un buen pájaro. El primer amor. Éxito inmenso: Jane Reynell, Liana Gracián, Intermedios por Sepepe. -6,30, Mochales es un buen pájaro. Prisioneros de la niebla (May Mac Avoy y Conrad Nagel). Ella es así. Grandioso éxito: Jane Reynell (fantasías musicales), Liana Gracián (ballets ecntrónicos). Intermedios por el graciosísimo Sepepe. -10 noche, Prisioneros de la niebla. El primer amor. Jane Reynell, Liana Gracián, Intermedios por Sepepe.

REAL CINEMA.- A las 4,30, 6,30 y 10,30, El seguro de Homobono, Actualidades sonoras, Aprendiz de brujo (sonora), Ponche a la romana (dibujos sonoros), El profesor de mi mujer (sonora).

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO.- A las 4,30, Mi tía de Mónaco, Regina. -A las 6,30 y 10,30, Enciclopedia Pathé, El camarero tonto, Regina, Huyendo ante el amor.

MONUMENTAL CINEMA.- A las 4, 6,30 y 10,15, San Antonio, dame un héroe, Metrotone (sonora), Infierno (dibujos sonoros), Cuatro de Infantería (grandioso éxito).

PALACIO DE LA MUSICA.- (Empresa S. A. G. E.). -Teléfono 16.209. -A las 4, Noticiero Fox, El general Crack. -A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Periquito tiene sueño, El general Crack. CINEMA GOYA.- (Empresa S. A. G. E.). -A las 4, El moderno Casanova, Suegra, mujer y taxi. -A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Sangre india, El moderno Casanova. CINEMA ARGUELLES.- (Empresa S. A. G. E.). -Teléfono 33.579. -A las 4 (cine sonoro), El leñador Obertura 1812, La máscara de hierro. -A las 6,15 y 10,30, Noticiero 23, Pilotos de río, Policía modelo, Del mismo barro (Mona Maris).

CINEMA CHUECA.- (Empresa S. A. G. E.). -Teléfono 33.277. -A las 4, Noticiero 24, Bomberos fogosos, Por los andamios, La máscara de hierro. -A las 6,15 y 10,15, Bomberos fogosos, El drama de un pekinés, La máscara de hierro. OINE DOS DE MAYO.- (Empresa S. A. G. E.). -Teléfono 17.452. -A las 4, Noticiero 26, Periquito, paraguero, El signo del zorro. -A las 6,15 y 10,15, Matasiete, Fruto de amor, El signo del zorro. CINE DEL CALLAO.- (Teléfono 95.801). -A las 4,30, 6,30 y 10,30, Noticiero sonoro Fox, En tiempo de nieve (dibujos sonoros), La canción de la estepa (por Lawrence Tibbett, Stan Laurel y Oliver Hardy).

CINE DE SAN MIGUEL.- (Teléfono 4,30, 6,30 y 10,30, Un bello adolescente, Noticiero sonoro Fox, Entre platos y notas (totalmente hablada en español), Alta sociedad (Janet Gaynor y Charles Farrell). CINEMA ESPAÑA.- A las 4,30, 6,30 y 10,30, Me casó mi madre (cómica), Una tienda de música, Noticiero sonoro Fox, Fascinación (film sonoro, por Ricardo Cortez). OINE CERVANTES.- A las 4,30, 6,30 y 10,30, El motorista y Esclavitud (éxito enorme).

OINE IDEAL.- 4,30 tarde, Si las mujeres mandasen, El moderno Casanova (André Lafayette, dos jornadas, completa). -Tarde, a las 6,30, Casi casados (Olive Borden), El favorito de las damas (Harry Liedtke). -Noche, a las 10, Si las mujeres mandasen, Casi casados y El favorito de las damas. Mañana, estreno de la preciosa producción El instinto, por el genial actor Richard Barthelme.

CINE MADRID.- 4, 6,30, 10,30, Noticiero 44 (reportaje), Al levantar el vuelo (Shirley Mason), La caída de Eva (Patsy Ruth Miller y Ford Sterling). Mañana, S. O. S. RIALTO.- A las 4, 6,30 y 10,30, Revista sonora Paramount, El músico irresistible (dibujos) y Cascarabias (por Vilches). Es todo un programa Paramount. GRAN METROPOLITANO.- A las 4, 6,30 y 10,30, Marlona (por Marion Davies) y Ladrones (por Stan Laurel y Oliver Hardy).

CINEMA EUROPA.- (Metro Alvarado). -A las 4,30, 6,30 y 10,15, Revista Pathé (sonora), El terror de las Pampas y Río Rita (sonora, dialogada en español por Bebe Daniels).

PARDIRAS.- 4, 6,30, 10,30, colosal programa en el más hermoso y amplio local, el mejor equipo Western Electric. Canuto, tenorio (risa), Noticiero, Dibujos sonoros, Ella se va a la guerra (sonora), Escenas de amor y de dolor. La mujer en la guerra, Imponentes efectos de la entrada de los tanques en la barrera de llamas, El horror de la guerra. CINE SAN CARLOS (el cine de moda; Atocha, 157; teléfono 72.827). -A las 4, 6,30 y 10,30, Música, maestro. OINE DELICIAS (Tortosa, 8; teléfono 74.052). -4 tarde, 6,15 y 10 noche, el éxito verdad que emociona al público, La bodega, genial obra de Blasco Ibañez, y la mejor película española. Completa el programa El que corta el bacalao y El hombre blanco que se convirtió en indio. TÍOLI (Alcalá, 84; Metro Principe de Vergara; teléfono 55.575). -La sala más elegante y confortable construida para cine sonoro, con los mejores aparatos Western Electric. Hoy, a las 4,15, 6,30 y 10,30, Revista Pathé número 1, Cantos del mar del Sur (sonora), Magazine (actualidades sonoras) y El hombre y el momento (por Belli Dowe y Rod La Rocque). IDEAL ROSALES.- Hoy domini-

Espectáculos para hoy

ESPAÑOL.- (Margarita Xirgu). -6,30 y 10,30, Don Juan Tenorio. COMEDIA.- A las 6,15, El chofer. -A las 10,30, El chofer. GALDERON.- (Compañía Enrique Borrás). -6,30 y 10,30, Los semidiosos. LARA.- A las 6,30 y 10,30, Doña Hormiga (clamoroso éxito). ZARZUELA.- 4 tarde, ¡Esta noche me emborraché! (3 pesetas butaca). -6,30, 10,30, La venganza de Don Mendo. FONTALBA.- (Carmen Díaz). -A las 6,30, Marquilla Terremoto. -A las 10,30, Siegfried. ALKAZAR.- A las 4, 6,30 y 10,30, Papá Gutiérrez y fin de fiesta por Irusta y Fugazot y su orquesta típica argentina. INFANTA ISABEL.- 6,30, 10,30, El padre Alcalde (clamoroso éxito de Muñoz Seca). INFANTA BEATRIZ.- 6,30 y 10,30, Don Esperpento (éxito sin discusión). ESLAVA.- A las 6,30, Se desea un huésped. -A las 10,30, El gran taqueo. COMICO.- (Loreto-Chicote). -4, 6,30, 10,30 (populares). Las pobrecitas mujeres (últimas representaciones). MUÑOZ SECA.- (María Palou). -6 y 10,15, Los andrajos de la púrpura. AVENIDA.- (Empresa S. A. G. E.). -Teléfono 17.571. -A las 4 tarde, Las brujas (éxito de emoción). -A las 6,30 y 10,30, el sainete madrileño de D. Jacinto Benavente Los amigos del hombre. FUENCARRAL.- (Compañía Ramallo). -4, Don Juan Tenorio. -6,30, El señor Adrián el primo. -10,30, Don Juan Tenorio (última representación). PAVON.- (Compañía de dramas policíacos Caral). -A las 4, Sherlock Holmes contra John Raffies. -A las 6,30, La diadema de la princesa. -A las 10,30, Herencia sangrienta. REINA VICTORIA.- A las 4, La Dolorosa. -A las 6,30 y 10,30, La venda de los ojos y La Dolorosa. MARTIN.- A las 5 (corriente), Los faroles (éxito inmenso). -A las 6,30 y 10,30 (butacas, a 2,50), ¡Duro con ellas! y El país de los tontos (éxito soberano). MARAVILLAS.- (Compañía de Blanca Pozas). -A las 5, Aquí hacen falta tres hombres. -6,30. ¡Me caso en la mar! -10,45, ¡Me caso en la mar! Butaca, cuatro pesetas. CIRCO DE PRICE.- A las 4, gran función de circo (popular). -A las 6,30 (corriente), éxtazo de todo el circo ecuestre: leones, caballos, amazonas, trapecistas, domadores. -A las 10,30 (corriente), gran función. Gran éxito de todo el programa y de los caballos y leones. ROMEA.- A las 4,30 (tres pesetas butaca), ¡Por si las moscas! -A las 6,30 y 10,30, ¡Colibril! (por Perla Greco, La Yankee y Lino Rodríguez).

LATINA.- 4,30, Mochales es un buen pájaro. El primer amor. Éxito inmenso: Jane Reynell, Liana Gracián, Intermedios por Sepepe. -6,30, Mochales es un buen pájaro. Prisioneros de la niebla (May Mac Avoy y Conrad Nagel). Ella es así. Grandioso éxito: Jane Reynell (fantasías musicales), Liana Gracián (ballets ecntrónicos). Intermedios por el graciosísimo Sepepe. -10 noche, Prisioneros de la niebla. El primer amor. Jane Reynell, Liana Gracián, Intermedios por Sepepe.

REAL CINEMA.- A las 4,30, 6,30 y 10,30, El seguro de Homobono, Actualidades sonoras, Aprendiz de brujo (sonora), Ponche a la romana (dibujos sonoros), El profesor de mi mujer (sonora).

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO.- A las 4,30, Mi tía de Mónaco, Regina. -A las 6,30 y 10,30, Enciclopedia Pathé, El camarero tonto, Regina, Huyendo ante el amor.

MONUMENTAL CINEMA.- A las 4, 6,30 y 10,15, San Antonio, dame un héroe, Metrotone (sonora), Infierno (dibujos sonoros), Cuatro de Infantería (grandioso éxito).

PALACIO DE LA MUSICA.- (Empresa S. A. G. E.). -Teléfono 16.209. -A las 4, Noticiero Fox, El general Crack. -A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Periquito tiene sueño, El general Crack. CINEMA GOYA.- (Empresa S. A. G. E.). -A las 4, El moderno Casanova, Suegra, mujer y taxi. -A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Sangre india, El moderno Casanova. CINEMA ARGUELLES.- (Empresa S. A. G. E.). -Teléfono 33.579. -A las 4 (cine sonoro), El leñador Obertura 1812, La máscara de hierro. -A las 6,15 y 10,30, Noticiero 23, Pilotos de río, Policía modelo, Del mismo barro (Mona Maris).

CINEMA CHUECA.- (Empresa S. A. G. E.). -Teléfono 33.277. -A las 4, Noticiero 24, Bomberos fogosos, Por los andamios, La máscara de hierro. -A las 6,15 y 10,15, Bomberos fogosos, El drama de un pekinés, La máscara de hierro. OINE DOS DE MAYO.- (Empresa S. A. G. E.). -Teléfono 17.452. -A las 4, Noticiero 26, Periquito, paraguero, El signo del zorro. -A las 6,15 y 10,15, Matasiete, Fruto de amor, El signo del zorro. CINE DEL CALLAO.- (Teléfono 95.801). -A las 4,30, 6,30 y 10,30, Noticiero sonoro Fox, En tiempo de nieve (dibujos sonoros), La canción de la estepa (por Lawrence Tibbett, Stan Laurel y Oliver Hardy).

CINE DE SAN MIGUEL.- (Teléfono 4,30, 6,30 y 10,30, Un bello adolescente, Noticiero sonoro Fox, Entre platos y notas (totalmente hablada en español), Alta sociedad (Janet Gaynor y Charles Farrell). CINEMA ESPAÑA.- A las 4,30, 6,30 y 10,30, Me casó mi madre (cómica), Una tienda de música, Noticiero sonoro Fox, Fascinación (film sonoro, por Ricardo Cortez). OINE CERVANTES.- A las 4,30, 6,30 y 10,30, El motorista y Esclavitud (éxito enorme).

OINE IDEAL.- 4,30 tarde, Si las mujeres mandasen, El moderno Casanova (André Lafayette, dos jornadas, completa). -Tarde, a las 6,30, Casi casados (Olive Borden), El favorito de las damas (Harry Liedtke). -Noche, a las 10, Si las mujeres mandasen, Casi casados y El favorito de las damas. Mañana, estreno de la preciosa producción El instinto, por el genial actor Richard Barthelme.

CINE MADRID.- 4, 6,30, 10,30, Noticiero 44 (reportaje), Al levantar el vuelo (Shirley Mason), La caída de Eva (Patsy Ruth Miller y Ford Sterling). Mañana, S. O. S. RIALTO.- A las 4, 6,30 y 10,30, Revista sonora Paramount, El músico irresistible (dibujos) y Cascarabias (por Vilches). Es todo un programa Paramount. GRAN METROPOLITANO.- A las 4, 6,30 y 10,30, Marlona (por Marion Davies) y Ladrones (por Stan Laurel y Oliver Hardy).

CINEMA EUROPA.- (Metro Alvarado). -A las 4,30, 6,30 y 10,15, Revista Pathé (sonora), El terror de las Pampas y Río Rita (sonora, dialogada en español por Bebe Daniels).

PARDIRAS.- 4, 6,30, 10,30, colosal programa en el más hermoso y amplio local, el mejor equipo Western Electric. Canuto, tenorio (risa), Noticiero, Dibujos sonoros, Ella se va a la guerra (sonora), Escenas de amor y de dolor. La mujer en la guerra, Imponentes efectos de la entrada de los tanques en la barrera de llamas, El horror de la guerra. CINE SAN CARLOS (el cine de moda; Atocha, 157; teléfono 72.827). -A las 4, 6,30 y 10,30, Música, maestro. OINE DELICIAS (Tortosa, 8; teléfono 74.052). -4 tarde, 6,15 y 10 noche, el éxito verdad que emociona al público, La bodega, genial obra de Blasco Ibañez, y la mejor película española. Completa el programa El que corta el bacalao y El hombre blanco que se convirtió en indio. TÍOLI (Alcalá, 84; Metro Principe de Vergara; teléfono 55.575). -La sala más elegante y confortable construida para cine sonoro, con los mejores aparatos Western Electric. Hoy, a las 4,15, 6,30 y 10,30, Revista Pathé número 1, Cantos del mar del Sur (sonora), Magazine (actualidades sonoras) y El hombre y el momento (por Belli Dowe y Rod La Rocque). IDEAL ROSALES.- Hoy domini-

PALACIO DE LA MUSICA.- (Empresa S. A. G. E.). -Teléfono 16.209. -A las 4, Noticiero Fox, El general Crack. -A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Periquito tiene sueño, El general Crack. CINEMA GOYA.- (Empresa S. A. G. E.). -A las 4, El moderno Casanova, Suegra, mujer y taxi. -A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Sangre india, El moderno Casanova. CINEMA ARGUELLES.- (Empresa S. A. G. E.). -Teléfono 33.579. -A las 4 (cine sonoro), El leñador Obertura 1812, La máscara de hierro. -A las 6,15 y 10,30, Noticiero 23, Pilotos de río, Policía modelo, Del mismo barro (Mona Maris).

CINEMA CHUECA.- (Empresa S. A. G. E.). -Teléfono 33.277. -A las 4, Noticiero 24, Bomberos fogosos, Por los andamios, La máscara de hierro. -A las 6,15 y 10,15, Bomberos fogosos, El drama de un pekinés, La máscara de hierro. OINE DOS DE MAYO.- (Empresa S. A. G. E.). -Teléfono 17.452. -A las 4, Noticiero 26, Periquito, paraguero, El signo del zorro. -A las 6,15 y 10,15, Matasiete, Fruto de amor, El signo del zorro. CINE DEL CALLAO.- (Teléfono 95.801). -A las 4,30, 6,30 y 10,30, Noticiero sonoro Fox, En tiempo de nieve (dibujos sonoros), La canción de la estepa (por Lawrence Tibbett, Stan Laurel y Oliver Hardy).

CINE DE SAN MIGUEL.- (Teléfono 4,30, 6,30 y 10,30, Un bello adolescente, Noticiero sonoro Fox, Entre platos y notas (totalmente hablada en español), Alta sociedad (Janet Gaynor y Charles Farrell). CINEMA ESPAÑA.- A las 4,30, 6,30 y 10,30, Me casó mi madre (cómica), Una tienda de música, Noticiero sonoro Fox, Fascinación (film sonoro, por Ricardo Cortez). OINE CERVANTES.- A las 4,30, 6,30 y 10,30, El motorista y Esclavitud (éxito enorme).

OINE IDEAL.- 4,30 tarde, Si las mujeres mandasen, El moderno Casanova (André Lafayette, dos jornadas, completa). -Tarde, a las 6,30, Casi casados (Olive Borden), El favorito de las damas (Harry Liedtke). -Noche, a las 10, Si las mujeres mandasen, Casi casados y El favorito de las damas. Mañana, estreno de la preciosa producción El instinto, por el genial actor Richard Barthelme.

CINE MADRID.- 4, 6,30, 10,30, Noticiero 44 (reportaje), Al levantar el vuelo (Shirley Mason), La caída de Eva (Patsy Ruth Miller y Ford Sterling). Mañana, S. O. S. RIALTO.- A las 4, 6,30 y 10,30, Revista sonora Paramount, El músico irresistible (dibujos) y Cascarabias (por Vilches). Es todo un programa Paramount. GRAN METROPOLITANO.- A las 4, 6,30 y 10,30, Marlona (por Marion Davies) y Ladrones (por Stan Laurel y Oliver Hardy).

CINEMA EUROPA.- (Metro Alvarado). -A las 4,30, 6,30 y 10,15, Revista Pathé (sonora), El terror de las Pampas y Río Rita (sonora, dialogada en español por Bebe Daniels).

PARDIRAS.- 4, 6,30, 10,30, colosal programa en el más hermoso y amplio local, el mejor equipo Western Electric. Canuto, tenorio (risa), Noticiero, Dibujos sonoros, Ella se va a la guerra (sonora), Escenas de amor y de dolor. La mujer en la guerra, Imponentes efectos de la entrada de los tanques en la barrera de llamas, El horror de la guerra. CINE SAN CARLOS (el cine de moda; Atocha, 157; teléfono 72.827). -A las 4, 6,30 y 10,30, Música, maestro. OINE DELICIAS (Tortosa, 8; teléfono 74.052). -4 tarde, 6,15 y 10 noche, el éxito verdad que emociona al público, La bodega, genial obra de Blasco Ibañez, y la mejor película española. Completa el programa El que corta el bacalao y El hombre blanco que se convirtió en indio. TÍOLI (Alcalá, 84; Metro Principe de Vergara; teléfono 55.575). -La sala más elegante y confortable construida para cine sonoro, con los mejores aparatos Western Electric. Hoy, a las 4,15, 6,30 y 10,30, Revista Pathé número 1, Cantos del mar del Sur (sonora), Magazine (actualidades sonoras) y El hombre y el momento (por Belli Dowe y Rod La Rocque). IDEAL ROSALES.- Hoy domini-

PALACIO DE LA MUSICA.- (Empresa S. A. G. E.). -Teléfono 16.209. -A las 4, Noticiero Fox, El general Crack. -A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Periquito tiene sueño, El general Crack. CINEMA GOYA.- (Empresa S. A. G. E.). -A las 4, El moderno Casanova, Suegra, mujer y taxi. -A las 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Sangre india, El moderno Casanova. CINEMA ARGUELLES.- (Empresa S. A. G. E.). -Teléfono 33.579. -A las 4 (cine sonoro), El leñador Obertura 1812, La máscara de hierro. -A las 6,15 y 10,30, Noticiero 23, Pilotos de río, Policía modelo, Del mismo barro (Mona Maris).

CINEMA CHUECA.- (Empresa S. A. G. E.). -Teléfono 33.277. -A las 4, Noticiero 24, Bomberos fogosos, Por los andamios, La máscara de hierro. -A las 6,15 y 10,15, Bomberos fogosos, El drama de un pekinés, La máscara de hierro. OINE DOS DE MAYO.- (Empresa S. A. G. E.). -Teléfono 17.452. -A las 4, Noticiero 26, Periquito, paraguero, El signo del zorro. -A las 6,15 y 10,15, Matasiete, Fruto de amor, El signo del zorro. CINE DEL CALLAO.- (Teléfono 95.801). -A las 4,30, 6,30 y 10,30, Noticiero sonoro Fox, En tiempo de nieve (dibujos sonoros), La canción de la estepa (por Lawrence Tibbett, Stan Laurel y Oliver Hardy).

CINE DE SAN MIGUEL.- (Teléfono 4,30, 6,30 y 10,30, Un bello adolescente, Noticiero sonoro Fox, Entre platos y notas (totalmente hablada en español), Alta sociedad (Janet Gaynor y Charles Farrell). CINEMA ESPAÑA.- A las 4,30, 6,30 y 10,30, Me casó mi madre (cómica), Una tienda de música, Noticiero sonoro Fox, Fascinación (film sonoro, por Ricardo Cortez). OINE CERVANTES.- A las 4,30, 6,30 y 10,30, El motorista y Esclavitud (éxito enorme).

OINE IDEAL.- 4,30 tarde, Si las mujeres mandasen, El moderno Casanova (André Lafayette, dos jornadas, completa). -Tarde, a las 6,30, Casi casados (Olive Borden), El favorito de las damas (Harry Liedtke). -Noche, a las 10, Si las mujeres mandasen, Casi casados y El favorito de las damas. Mañana, estreno de la preciosa producción El instinto, por el genial actor Richard Barthelme.

CINE MADRID.- 4, 6,30, 10,30, Noticiero 44 (reportaje), Al levantar el vuelo (Shirley Mason), La caída de Eva (Patsy Ruth Miller y Ford Sterling). Mañana, S. O. S. RIALTO.- A las 4, 6,30 y 10,30, Revista sonora Paramount, El músico irresistible (dibujos) y Cascarabias (por Vilches). Es todo un programa Paramount. GRAN METROPOLITANO.- A las 4, 6,30 y 10,30, Marlona (por Marion Davies) y Ladrones (por Stan Laurel y Oliver Hardy).

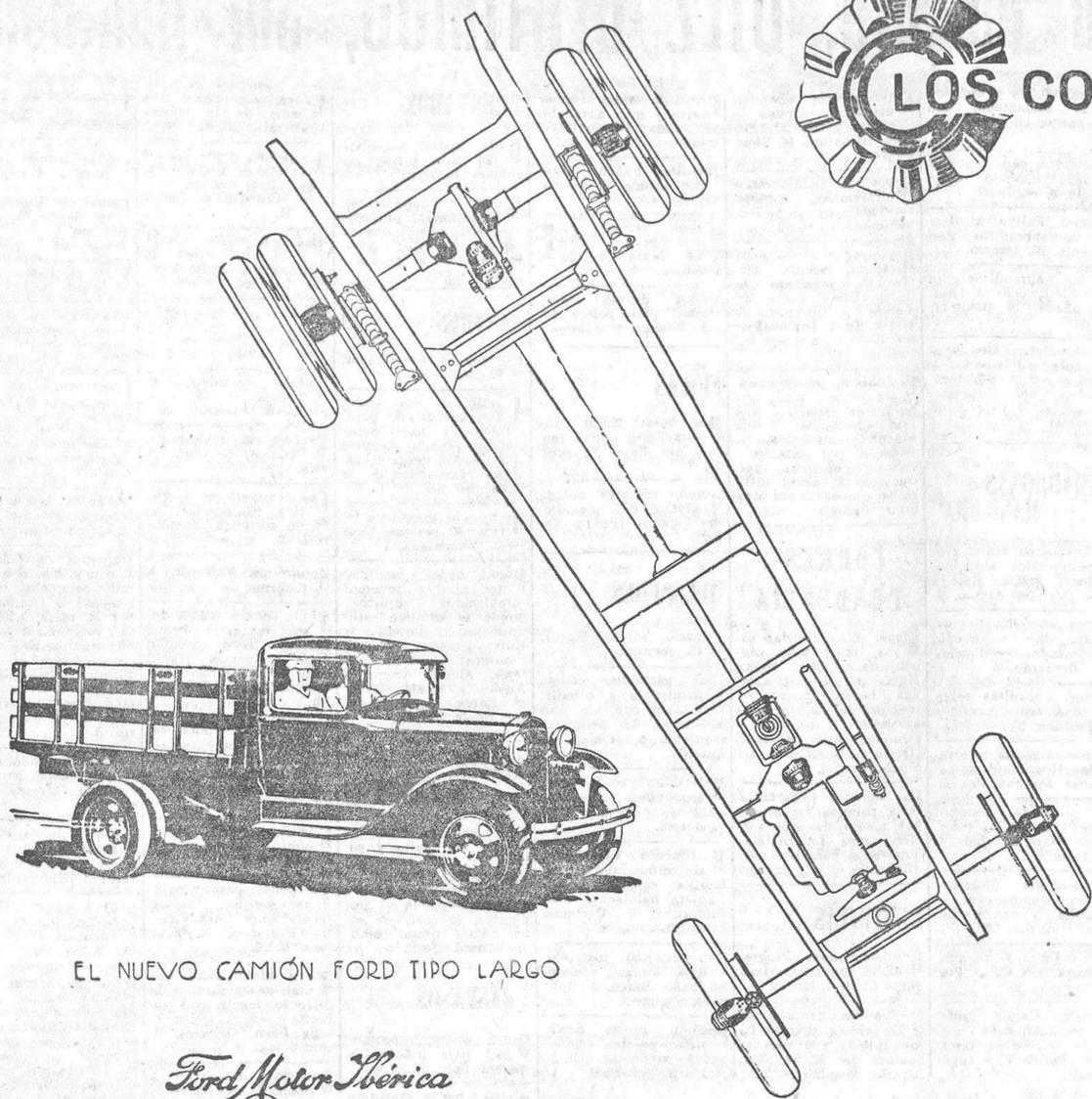
CINEMA EUROPA.- (Metro Alvarado). -A las 4,30, 6,30 y 10,15, Revista Pathé (sonora), El terror de las Pampas y Río Rita (sonora, dialogada en español por Bebe Daniels).

PARDIRAS.- 4, 6,30, 10,30, colosal programa en el más hermoso y amplio local, el mejor equipo Western Electric. Canuto, tenorio (risa), Noticiero, Dibujos sonoros, Ella se va a la guerra (sonora), Escenas de amor y de dolor. La mujer en la guerra, Imponentes efectos de la entrada de los tanques en la barrera de llamas, El horror de la guerra. CINE SAN CARLOS (el cine de moda; Atocha, 157; teléfono 72.827). -A las 4, 6,30 y 10,30, Música, maestro. OINE DELICIAS (Tortosa, 8; teléfono 74.052). -4 tarde, 6,15 y 10 noche, el éxito verdad que emociona al público, La bodega, genial obra de Blasco Ibañez, y la mejor película española. Completa el programa El que corta el bacalao y El hombre blanco que se convirtió en indio. TÍOLI (Alcalá, 84; Metro Principe de Vergara; teléfono 55.575). -La sala más elegante y confortable construida para cine sonoro, con los mejores aparatos Western Electric. Hoy, a las 4,15, 6,30 y 10,30, Revista Pathé número 1, Cantos del mar del Sur (sonora), Magazine (actualidades sonoras) y El hombre y el momento (por Belli Dowe y Rod La Rocque). IDEAL



LOS COJINETES QUE PROLONGAN LA VIDA DEL CAMIÓN

FORD



EL NUEVO CAMIÓN FORD TIPO LARGO

Ford Motor Iberica

BARCELONA

Fordson



LINCOLN

El número extraordinario de cojinetes de bolas y rodillos empleados en el Camión FORD, disminuyen el desgaste, contribuyen a la suavidad de la marcha y a la reducción de vibración, rebajan el coste de mantenimiento y aumentan en varios cientos de miles de kilómetros la vida activa del camión.

Hay cojinetes de rodillos en el piñón de ataque del eje trasero, en el diferencial, en el eje de transmisión, en las ruedas delanteras. En el mecanismo de dirección, cojinetes de empuje de rodillos facilitan su seguridad y la suavidad de su

funcionamiento. La armadura del generador lleva un cojinete de bolas al extremo de la polea. Más cojinetes de rodillos en el contraeje de la caja de velocidades; cojinetes de bolas para soltar el embrague y sostener el extremo anterior del eje de este último en el volante. Más cojinetes todavía en...

Estos cojinetes son uno de los tantos elementos característicos de la construcción FORD; construcción que garantiza a usted potencia, rapidez y economía.

Pídanse las condiciones de venta a plazos

Los productos Ford gozan de garantía indefinida. Todo Agente Ford autorizado cambiará cualquier pieza en que se compruebe defecto de construcción, y cuidará asimismo de desmontarla y montarla de nuevo sin gasto alguno para el propietario. Esta garantía se aplica en cualquier momento de la vida del coche y debe usted exigirla por escrito al adquirir su coche o camión

SANGRE PURA, RICA Y NUEVA
 se consigue gracias a las acreditadas **PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL DR. SOIVRÉ**

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (lagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores, vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvré la forma de Píldoras, porque los Kooobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y Jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, lagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Solvré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.

Vente a 2'50 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Solvré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.- Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

¡OTROS OJOS LOS VERAN!

Se lustraron con **2 EN 1** que limpia y conserva el calzado

EN TODOS COLORES. No acepte imitaciones.

Depositorio: EDUARDO SCHIERLOH
 Calle Consejo de Ciento, 409 - Barcelona

Sociedad Española de Electricidad **BROWN-BOVERI**
 Centrales eléctricas Alternadores Transformadores y cuadros

Rv. Conde Peñalver, 21 y 23 MADRID

La Radio resuelta ¿QUIERE USTED... POR 15 PTAS. al mes llevar un traje o gabán de corte irreprochable? Visite la sastrería «EXPOSICION DE PARIS», Praclados, 7, principal. Teléfono número 11.603. ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

Radiadores LILOR
 Las mejores estufas de gasolina y petróleo, 75 pesetas. Reyes, 21. Teléfono 94.363

PARA REPONER UNA CASA de ALFOMBRAS-TAPICES Y CORTINAJES hay que visitar en MADRID

ALMACENES PUERTA DEL SOL

Asombran los surtidos que acaban de adquirir estos ALMACENES a precios sin competencia posible

- Por 18,90 Tapices terciopelo orientales, 120 x 170.
- Por 27,50 Tapices Smirna, dos caras, bonitos dibujos.
- Por 18,90 Tapices de coco, calidad superior, 120 x 160
- Por 17,50 Tapices de moqueta, muy fuertes, 130 x 180
- Por 4,25 Alfombras terciopelo superior para alfombrax (metro).
- Por 2,10 Pasillos muy fuertes, lavables.
- Por 3,90 Pasillos coco, gran duración.
- Por 4,25 Pasillos terciopelo superior.
- Por 1,80 Géneros muy fuertes para alfombrar.
- Por 3,75 Muletones, clase extra, para alfombrar.
- Por 1,90 Alfombras para pie de cama.
- Por 4,40 Alfombras terciopelo para idem.
- Por 3,10 Alfombras felpa, para baño.
- Por 15,25 Juegos de cortinas de paño, bordadas, con sus bandos.
- Por 32,50 Juegos de cortinas de paño extra, bordadas en seda.
- Por 53,50 Juegos de cortinas en terciopelo, bordados finos.
- Por 25,- Portiers damasco de seda, calidad extra.
- Por 20,90 Portiers tapiz, con figuras.
- Por 11,25 Portiers de paño, bordados finos.
- Por 14,90 Portiers de tapicería, muy fuer.
- Por 3,25 Tapetes de paño, bordados.
- Por 11,75 Tapetes tapiz, con figuras.
- Por 21,- Tapetes de terciopelo bordados en plata.
- Por 14,50 Tapetes de damasco, bonitos dibujos y colores.
- Por 1,95 Juegos de visillos bordados y confeccionados.
- Por 13,90 Juegos de cortinas de tul.
- Por 6,90 Stores magníficos.
- Por 4,50 Juegos de barras doradas, metal extra.
- Por 3,50 Bastones completos para stores.
- Por 0,20 Juego de varillas doradas para visillos.
- Por 3,90 Bayaderas para camas turcas y cortinas; ancho, 150 cms.
- Por 4,40 Damascos de seda, gran colección.
- Por 2,95 Cretonas inglesas, dos caras; ancho, 125 centímetros.
- Por 2,50 Géneros para cortinas y tapizar.
- Por 1,80 Paño bordado para camillas.
- Por 1,70 Gran colección de tapices de pared.
- Por 1,40 Almohadones cretona, rellenos.
- Por 1,25 Limpiabarros muy fuertes.
- Por 3,25 Telas de malla para cortinajes; ancho, 150 centímetros.
- Por 3,75 Telas de malla de seda.
- Por 3,95 Telas encaje imitación; ancho, 150 cms.
- Por 0,20 Galones metálicos, enormes surtidos.
- Por 0,95 Flecos metal y madera, novedad, y Miles de artículos más con la misma baratura.

NADIE DEBE COMPRAR SIN ANTES VISITAR ESTOS VASTOS ALMACENES, UNICOS EN MADRID POR SUS GUSTOS FINOS Y LA BARATURA DE SUS PRECIOS

Envíos a provincias **15, PUERTA DEL SOL, 15** entrada 11b.e

REGALO SINDICOS

una fotografía en colores a los niños que se retiran por las mañanas

Fotografía Barlego, Carmen, 39
Bragueros, fajas
 HORTALEZA, 71 (ESQUINA SAN LORENZO)

Las mayores novedades en **CAMAS de BRONCE PLATEADAS** y **APARATOS PARA ALUMBRADO ELECTRICO** las encontrarán en la gran Exposición que presenta el fabricante **V. ZUMEL**. Conde Peñalver, 16

A comprar barato
 Esteras, tapices coco, alfombras cordelillo, a 1,25. Pez, 5, esquina Madera. Manuel Penalva.

TODA CLASE DE PUBLICIDAD
 LA PRENSA. CARMEN. NUMERO 18

LOS síndicos del gremio de fotógrafos comunican a sus asociados que las listas del reparto de la contribución para el año 1931 estarán expuestas en el Círculo de Unión Mercantil, desde el día 10 al 15 del corriente mes.

EL síndico y clasificado-res del gremio de comestibles del caso participan a sus agremiados que las listas del reparto de cuotas para el año 1931 estarán expuestas durante quince días en la Sociedad La Unión, calle de Barcoá, número 7. Las reclamaciones que intenten sobre el reparto pueden hacerlas dentro de dicho plazo a la segunda Junta gremial, Administración de Rentas Públicas de esta provincia, calle Montalbán, número 6.

CARON DE PNO
 y brezo, Cardenal Cisneros, 2. Teléfono 33.876.

PRESERVATIVOS
 La Discreta, Salud, 6. Ca. Alago sin enviar sello

BL ENORRAGIAS
 Inyección Cubas

ESTERAS mitad precio, terciopelo, tapices coco, moquetas, limpiabarros. Da mos cupones. PEZ, 18, sobrino Penalva. T 96.646

EL MEJOR PARA LAVAR

MARBOE

(BIEN VENDIDA)

EXIGIDO AL COMPRAR

PARA EL CABELLO
 LA LOCIÓN
ROM

CCC

ROGAMOS **UNA PESETA**

AL MES. PARA LA

CRUZADA CONTRA EL CANCER

FERNANDO-VI-6-MADRID

ECOS Agencia publicitaria

FUENCARRAL, 119

SE ADMITEN ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTE PERIODICO

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Gonzalo, sastra. Mayor, 40, segundo.

Dutil, sastra, especialidad para niños, Co-redera Baja, 21.

Somiers acero, Fábrica de Espiritu Santo, 27. Teléfono 10.892.

Cama hierro, colchón, almohada, 50. Luna, 13. Silva, 49.

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 500. Luna, 13. - Silva, 49.

Nuevos amplios. Interiores, 60; exteriores, 75. Embajadores, 98.

Naves, almacenes, tiendas, garaje. Embajadores, 98.

Pianos alquiler, plazos 10 pesetas. San Bernardo, 1.

Amplio local propio garaje, soldadura autógena, almacenaje; cuartos hermosísimas vistas, ventiladas, galería Mediodía. Pedro Heredia, 1.

Preciosos exteriores baratasísimos, casa nueva. Cartagena, 35.

Exteriores amplios, 100 pesetas. Fernández de los Ríos, 48.

Interiores ventilados, con sol, desde nueve duros; exteriores, catorce. Valderribas, 15 (Pacífico).

Exterior, 14 duros; interior, 9. Górriz, 18. Estación Metro inmediata.

Local para almacén o garaje. Góngora, 2.

Casa nueva, ascensor, cinco habitaciones, baño, cocina, mirador, cien to quince pesetas; interiores, mucho sol, catorce duros. Fijas: calle Vallehermoso, 90.

Cuarto interior, 55 pesetas. Princesa, 58.

Alquiler hotel, jardín, verdadero sanatorio, cien pesetas. Bueso Pineda, Villa Ruiz (Ciudad Lineal).

Alquiler exteriores, dos balcones, preciosas vistas, doce duros mes, luz, agua. Rafael Bonilla, 5 y 7, Madrid Moderno.

20 pesetas exterior soleado, agua, Canillas, 19 (Prosperidad).

Exterior, Mediodía a calle ancha, nueve piezas, baño, calefacción, individual. Lista, 81.

Cuartos seis-ocho duros. Fayos, 17 (Ventas).

Catorce, quince duros, cuatro balcones, gas. Cartagena, 27. Metro Bercera.

Por una cantidad muy modesta anunciándose en LA LIBERTAD tendrá ocasión de conseguir lo que pretende.

Escuela Zacarías. Más antigua y acreditada; matrícula, 100 pesetas. - Luchana, 37.

Segmentos A m e r t o n Hammered, absoluta precisión. Alonso Urcule y Compañía. Bárbara Braganza, 22. Teléfono 33.144.

Escuela choferes, conducción, mecánica, Citroën, Ford, Renault, Chevrolet. Lecciones especiales, 5 pesetas. Teléfono 33.122. Santa Engracia, 4.

Taxi Citroën, toda prueba. Garaje Magallanes.

Escuela automovilista. Curso, 50; completo, 70 pesetas. Alcalá, 138.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier modo se hace es la más eficaz.

Se ofrece cocinera de pocas pretensiones. Calle de Fomento, 15, tercero centro núm. 3.

Dos amigas desean por tería. Escribid: Orense, 27. Petra Esteban.

Ofrecese asistenta joven; sabe de todo. Calle de San Vicente, 12, duplicado, tercero derecha.

Joven diecisiete años ofrece para oficina o ayudante de colegio. - Razon: Carranza, 3.

Ofrecese matrimonio joven para portería guarda campo, sabiendo de San Vicente, 12, duplicado, tercero derecha.

Ofrecese matrimonio joven para portería guarda campo, sabiendo de San Vicente, 12, duplicado, tercero derecha.

Falta oficial y aprendiz adelantada. San Bernardo, 41, cuarto centro.

Aprendiz para pantallas seda necesario. Calle Angel, 8, segundo.

Sastre. Faltan ayudantes, aprendizas. San Vicente, 23, tercero.

Faltan aprendizas industria, catorce años. Ardemans, 16 (Guinda 1era).

Barnizador. Falta ayudante adelantado. Ofertas por escrito indicando jornal. González Canalejas, 39 (Alcalá de Henares).

Enfermedades sexuales. Urinarias, secretas. - Consulta particular, módica. Hortaleza, 44. Siete-nueve.

Rayos X. Radiografías ultravioleta. Honorarios módicos. San Bernardo, 23. Siete-nueve.

Purgante Mabd. Inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacia.

Pastillas Banch Higiénico íntimo, 2 pesetas. Ajita.

Tónico nervioso y reconstituyente. Fórmula 4. Venta: Centros específicos.

Sudor, dureza callos, ta, pies, polvos. Levia Buenas droguerías.

PRESTAMOS

Dutil, sastra, especialidad para niños, Co-redera Baja, 21.

Dinero. Comerciantes, industriales, propietarios, reducidos intereses, rapidez, seriedad, reserva, facilidades. Apartado 9.052.

PRESTAMOS

Gonzalo, sastra. Mayor, 40, segundo.

Al público Soy sastra. Antiguo de la plaza Pontejos, 2, bajo. Especialidad vuelta gabanes como nadie, desde 11 pesetas, garantizando la ayuda estremo.

Rechura traje, gabán, foga, 40 pesetas. Casa Bajo Magdalena, 1.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos donde se admiten estos anuncios. Glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

Habitación confortable, económica. Modesto Lafuente, 3, bajo, primera puerta.

Matrimonio extranjero, sin niños, desea en familia española o extranjera habitación todo confort. R. V. Carreteras, 3, continental.

Pensión, 5,50; matrimonio, amigos, teléfono, baño. Barco, 9 tripleado, segundo.

Pensión nueva desde siete pesetas, baño, aguas corrientes. Chin chilla, 7, principal.

Camas turcas, 25 pesetas; mejores somier acero Goya, 19, fabrica.

Camas turcas desde 25 pesetas. Torrijos, 2.

Camas con somier acero desde 45 pesetas. Torrijos, 2.

Camas con somier acero, 34 pesetas. Espiritu Santo, 31.

Vendo gabanes setuinos, económicos, inmensos surtido Magdalena, 28, principal.

Una revolución. Sillas nuevas, 4,90. Trust Al-bacete, Luna, 24.

Vendo buen piano, pocas pesetas. Ayala, 47, muebles.

Pargueño, arón de arto, nogal. Méndez Alvarez, 12 antiguo. Cipriano Gil.

Imprenta regalada, seis comodines con material completo trabajos remediada, minerva 25 por 33, rama, 3,500 pesetas, contacto, Magallanes, 20, principal E.

Enseres bares. Registradas, mostradores, as-taño, básculas, vitrinas, Trust Cafetero. Santa María, 3.

Conoce la cama dorada que regalan por 75 pesetas en Valverde, 8, rincónada.

Armarios lunas, 80 pesetas. Muebles, todas clases, baratísimos. Valverde 8, rincónada.

Fabrica camas doradas baratísimas Valverde, 1. Sucursal, Bravo Murillo, 112.

Máquinas bordar, man-tos, Mantía, máquinas coser eléctricas, 2.000 puntadas minuto; máquinas valencia, máquinas Cornely, máquinas ojales automáticas, motores eléctricos; única Casa que domina estos artículos, veinte años práctica; ventas, plazos, contado, reparaciones, asesoramos únicamente Guillermo-Santa Isabel, 2. Teléfono 73.678.

Cabanes, trajes, trinchetas a 25 pesetas. Saldo paraguas. Desengaño, 20.

Sombreros y gorras, últimos modelos y colores, precios económicos. Vea escarpates. Guinea, bordadores, 12.

Máquinas para escribir, ocasión; cintas, 1,50; papel carbón, 5 pesetas; cajas, piezas, composuras. Calle Toledo, 4.

Brigos de cuero quedan a nuevo usando producto patentado. José Ostua (curtidos). Cañizares, 20.

Vendo mostrador, ana-quelera y escarpate. Razon: Juan Ariza. Plaza Nicolás Salmerón, 13.

Harald Nielsen y Bryan Laine, propietarios de la patente núm. 104.193 por «Procedimiento para destilar combustible mediante el calor sensible de un gas de caldeo», cedería licencia de explotación de la misma. Dirigirse a Roeb y Compañía, oficinas de patentes y marcas, Moreto, 8. - Apartado 365, Madrid.

Cualquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

Camas turcas, 25 pesetas; mejores somier acero Goya, 19, fabrica.

Camas turcas desde 25 pesetas. Torrijos, 2.

Camas con somier acero desde 45 pesetas. Torrijos, 2.

Camas con somier acero, 34 pesetas. Espiritu Santo, 31.

Vendo gabanes setuinos, económicos, inmensos surtido Magdalena, 28, principal.

Una revolución. Sillas nuevas, 4,90. Trust Al-bacete, Luna, 24.

Vendo buen piano, pocas pesetas. Ayala, 47, muebles.

Pargueño, arón de arto, nogal. Méndez Alvarez, 12 antiguo. Cipriano Gil.

Imprenta regalada, seis comodines con material completo trabajos remediada, minerva 25 por 33, rama, 3,500 pesetas, contacto, Magallanes, 20, principal E.

Enseres bares. Registradas, mostradores, as-taño, básculas, vitrinas, Trust Cafetero. Santa María, 3.

Conoce la cama dorada que regalan por 75 pesetas en Valverde, 8, rincónada.

Armarios lunas, 80 pesetas. Muebles, todas clases, baratísimos. Valverde 8, rincónada.

Fabrica camas doradas baratísimas Valverde, 1. Sucursal, Bravo Murillo, 112.

Máquinas bordar, man-tos, Mantía, máquinas coser eléctricas, 2.000 puntadas minuto; máquinas valencia, máquinas Cornely, máquinas ojales automáticas, motores eléctricos; única Casa que domina estos artículos, veinte años práctica; ventas, plazos, contado, reparaciones, asesoramos únicamente Guillermo-Santa Isabel, 2. Teléfono 73.678.

Cabanes, trajes, trinchetas a 25 pesetas. Saldo paraguas. Desengaño, 20.

Sombreros y gorras, últimos modelos y colores, precios económicos. Vea escarpates. Guinea, bordadores, 12.

Máquinas para escribir, ocasión; cintas, 1,50; papel carbón, 5 pesetas; cajas, piezas, composuras. Calle Toledo, 4.

Brigos de cuero quedan a nuevo usando producto patentado. José Ostua (curtidos). Cañizares, 20.

Vendo mostrador, ana-quelera y escarpate. Razon: Juan Ariza. Plaza Nicolás Salmerón, 13.

Harald Nielsen y Bryan Laine, propietarios de la patente núm. 104.193 por «Procedimiento para destilar combustible mediante el calor sensible de un gas de caldeo», cedería licencia de explotación de la misma. Dirigirse a Roeb y Compañía, oficinas de patentes y marcas, Moreto, 8. - Apartado 365, Madrid.

Cualquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

Camas turcas, 25 pesetas; mejores somier acero Goya, 19, fabrica.

Camas turcas desde 25 pesetas. Torrijos, 2.

Camas con somier acero desde 45 pesetas. Torrijos, 2.

Camas con somier acero, 34 pesetas. Espiritu Santo, 31.

Vendo gabanes setuinos, económicos, inmensos surtido Magdalena, 28, principal.

Una revolución. Sillas nuevas, 4,90. Trust Al-bacete, Luna, 24.

Vendo buen piano, pocas pesetas. Ayala, 47, muebles.

Pargueño, arón de arto, nogal. Méndez Alvarez, 12 antiguo. Cipriano Gil.

Imprenta regalada, seis comodines con material completo trabajos remediada, minerva 25 por 33, rama, 3,500 pesetas, contacto, Magallanes, 20, principal E.

Enseres bares. Registradas, mostradores, as-taño, básculas, vitrinas, Trust Cafetero. Santa María, 3.

Conoce la cama dorada que regalan por 75 pesetas en Valverde, 8, rincónada.

Armarios lunas, 80 pesetas. Muebles, todas clases, baratísimos. Valverde 8, rincónada.

Fabrica camas doradas baratísimas Valverde, 1. Sucursal, Bravo Murillo, 112.

Máquinas bordar, man-tos, Mantía, máquinas coser eléctricas, 2.000 puntadas minuto; máquinas valencia, máquinas Cornely, máquinas ojales automáticas, motores eléctricos; única Casa que domina estos artículos, veinte años práctica; ventas, plazos, contado, reparaciones, asesoramos únicamente Guillermo-Santa Isabel, 2. Teléfono 73.678.

Cabanes, trajes, trinchetas a 25 pesetas. Saldo paraguas. Desengaño, 20.

Sombreros y gorras, últimos modelos y colores, precios económicos. Vea escarpates. Guinea, bordadores, 12.

Máquinas para escribir, ocasión; cintas, 1,50; papel carbón, 5 pesetas; cajas, piezas, composuras. Calle Toledo, 4.

Brigos de cuero quedan a nuevo usando producto patentado. José Ostua (curtidos). Cañizares, 20.

Vendo mostrador, ana-quelera y escarpate. Razon: Juan Ariza. Plaza Nicolás Salmerón, 13.

Harald Nielsen y Bryan Laine, propietarios de la patente núm. 104.193 por «Procedimiento para destilar combustible mediante el calor sensible de un gas de caldeo», cedería licencia de explotación de la misma. Dirigirse a Roeb y Compañía, oficinas de patentes y marcas, Moreto, 8. - Apartado 365, Madrid.

Cualquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

ALCOBAS, comedores, tres sillones, silleras, preciosos, asombrosos. Luna, 13. - Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. - Silva, 49.

Camas doradas, comedores, dormitorios muebles. Encontrarán ganancias. Desengaño, 20 (Bailesta).

Muebles, camas, tapicería. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Camas doradas y platos. Casa Pey. Divino Pastor 5, esquina Fuencarral.

Despacho y comedores jacobinos, baratos. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Comedores, alcobas, des-pachos, silleras, armarios, camas doradas, madera, hierro, cuanas turcas, toda clase muebles sueltos y ocasión. Vean precios. Valverde 28, y Luna, 22.

Armario luna, 55; cama dorada, 45; mesilla 12; mesa estudiante, 12. Beneficencia, 4.

La casa más surtida en comedores jacobinos de 4 a 850. Beneficencia, 4.

Gran ocasión. Dormitorio compuesto armario luna, cama dorada, mesa, mesilla y silla, 125. Beneficencia, 4.

Comedor compuesto apa-rador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 475. San Mateo 3, Gamo.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos donde se admiten estos anuncios. Glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 475. San Mateo 3, Gamo.

Armario luna, 55; cama dorada, 45; mesilla 12; mesa estudiante, 12. San Mateo, 3. Gamo.

La casa más surtida en comedores jacobinos desde 850. San Mateo 3, Gamo.

Gran ocasión. Dormitorio compuesto armario luna, cama dorada, mesa, mesilla y silla. - San Mateo, 3. Gamo.

Despacho, comedor, alcoba, camas, armarios. Puebla, 4.

Domingo, lunes. Tresillo rejilla chipendal, alcoba, lámparas bronce, comedor jacobino. - Rafael Calvo, 40 (Orilla Castellana).

Por grandes reformas finca, la casa Losmozos líquida 1.400.000 pesetas en muebles de todas clases y camas doradas. Vean precios: Armario-hava dos puertas, 80 pesetas; sillitas dorada española; 20; camas dosidas somier acero, 110; armarios luna primera barnizados, con bronce 100. Únicamente Losmozos. Santa Engracia, 65.

ALCOBAS, comedores, tres sillones, silleras, preciosos, asombrosos. Luna, 13. - Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. - Silva, 49.

Camas doradas, comedores, dormitorios muebles. Encontrarán ganancias. Desengaño, 20 (Bailesta).

Muebles, camas, tapicería. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Camas doradas y platos. Casa Pey. Divino Pastor 5, esquina Fuencarral.

Despacho y comedores jacobinos, baratos. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Comedores, alcobas, des-pachos, silleras, armarios, camas doradas, madera, hierro, cuanas turcas, toda clase muebles sueltos y ocasión. Vean precios. Valverde 28, y Luna, 22.

Armario luna, 55; cama dorada, 45; mesilla 12; mesa estudiante, 12. Beneficencia, 4.

La casa más surtida en comedores jacobinos de 4 a 850. Beneficencia, 4.

Gran ocasión. Dormitorio compuesto armario luna, cama dorada, mesa, mesilla y silla, 125. Beneficencia, 4.

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 475. San Mateo 3, Gamo.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos donde se admiten estos anuncios. Glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 475. San Mateo 3, Gamo.

Armario luna, 55; cama dorada, 45; mesilla 12; mesa estudiante, 12. San Mateo, 3. Gamo.

La casa más surtida en comedores jacobinos desde 850. San Mateo 3, Gamo.

Gran ocasión. Dormitorio compuesto armario luna, cama dorada, mesa, mesilla y silla. - San Mateo, 3. Gamo.

Despacho, comedor, alcoba, camas, armarios. Puebla, 4.

Domingo, lunes. Tresillo rejilla chipendal, alcoba, lámparas bronce, comedor jacobino. - Rafael Calvo, 40 (Orilla Castellana).

Por grandes reformas finca, la casa Losmozos líquida 1.400.000 pesetas en muebles de todas clases y camas doradas. Vean precios: Armario-hava dos puertas, 80 pesetas; sillitas dorada española; 20; camas dosidas somier acero, 110; armarios luna primera barnizados, con bronce 100. Únicamente Losmozos. Santa Engracia, 65.

ALCOBAS, comedores, tres sillones, silleras, preciosos, asombrosos. Luna, 13. - Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. - Silva, 49.

Camas doradas, comedores, dormitorios muebles. Encontrarán ganancias. Desengaño, 20 (Bailesta).

Muebles, camas, tapicería. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Camas doradas y platos. Casa Pey. Divino Pastor 5, esquina Fuencarral.

Despacho y comedores jacobinos, baratos. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Comedores, alcobas, des-pachos, silleras, armarios, camas doradas, madera, hierro, cuanas turcas, toda clase muebles sueltos y ocasión. Vean precios. Valverde 28, y Luna, 22.

Armario luna, 55; cama dorada, 45; mesilla 12; mesa estudiante, 12. Beneficencia, 4.

La casa más surtida en comedores jacobinos de 4 a 850. Beneficencia, 4.

Gran ocasión. Dormitorio compuesto armario luna, cama dorada, mesa, mesilla y silla, 125. Beneficencia, 4.

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 475. San Mateo 3, Gamo.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos donde se admiten estos anuncios. Glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 475. San Mateo 3, Gamo.

Armario luna, 55; cama dorada, 45; mesilla 12; mesa estudiante, 12. San Mateo, 3. Gamo.

La casa más surtida en comedores jacobinos desde 850. San Mateo 3, Gamo.

Gran ocasión. Dormitorio compuesto armario luna, cama dorada, mesa, mesilla y silla. - San Mateo, 3. Gamo.

Despacho, comedor, alcoba, camas, armarios. Puebla, 4.

Domingo, lunes. Tresillo rejilla chipendal, alcoba, lámparas bronce, comedor jacobino. - Rafael Calvo, 40 (Orilla Castellana).

Por grandes reformas finca, la casa Losmozos líquida 1.400.000 pesetas en muebles de todas clases y camas doradas. Vean precios: Armario-hava dos puertas, 80 pesetas; sillitas dorada española; 20; camas dosidas somier acero, 110; armarios luna primera barnizados, con bronce 100. Únicamente Losmozos. Santa Engracia, 65.

ALCOBAS, comedores, tres sillones, silleras, preciosos, asombrosos. Luna, 13. - Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. - Silva, 49.

Camas doradas, comedores, dormitorios muebles. Encontrarán ganancias. Desengaño, 20 (Bailesta).

Muebles, camas, tapicería. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Camas doradas y platos. Casa Pey. Divino Pastor 5, esquina Fuencarral.

Despacho y comedores jacobinos, baratos. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Comedores, alcobas, des-pachos, silleras, armarios, camas doradas, madera, hierro, cuanas turcas, toda clase muebles sueltos y ocasión. Vean precios. Valverde 28, y Luna, 22.

Armario luna, 55; cama dorada, 45; mesilla 12; mesa estudiante, 12. Beneficencia, 4.

La casa más surtida en comedores jacobinos de 4 a 850. Beneficencia, 4.

Gran ocasión. Dormitorio compuesto armario luna, cama dorada, mesa, mesilla y silla, 125. Beneficencia, 4.

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 475. San Mateo 3, Gamo.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos donde se admiten estos anuncios. Glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 475. San Mateo 3, Gamo.

Armario luna, 55; cama dorada, 45; mesilla 12; mesa estudiante, 12. San Mateo, 3. Gamo.

La casa más surtida en comedores jacobinos desde 850. San Mateo 3, Gamo.

Gran ocasión. Dormitorio compuesto armario luna, cama dorada, mesa, mesilla y silla. - San Mateo, 3. Gamo.

Despacho, comedor, alcoba, camas, armarios. Puebla, 4.

Domingo, lunes. Tresillo rejilla chipendal, alcoba, lámparas bronce, comedor jacobino. - Rafael Calvo, 40 (Orilla Castellana).

Por grandes reformas finca, la casa Losmozos líquida 1.400.000 pesetas en muebles de todas clases y camas doradas. Vean precios: Armario-hava dos puertas, 80 pesetas; sillitas dorada española; 20; camas dosidas somier acero, 110; armarios luna primera barnizados, con bronce 100. Únicamente Losmozos. Santa Engracia, 65.

ALCOBAS, comedores, tres sillones, silleras, preciosos, asombrosos. Luna, 13. - Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. - Silva, 49.

Camas doradas, comedores, dormitorios muebles. Encontrarán ganancias. Desengaño, 20 (Bailesta).

Muebles, camas, tapicería. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Camas doradas y platos. Casa Pey. Divino Pastor 5, esquina Fuencarral.

Despacho y comedores jacobinos, baratos. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Comedores, alcobas, des-pachos, silleras, armarios, camas doradas, madera, hierro, cuanas turcas, toda clase muebles sueltos y ocasión. Vean precios. Valverde 28, y Luna, 22.

Armario luna, 55; cama dorada, 45; mesilla 12; mesa estudiante, 12. Beneficencia, 4.

La casa más surtida en comedores jacobinos de 4 a 850. Beneficencia, 4.

Gran ocasión. Dormitorio compuesto armario luna, cama dorada, mesa, mesilla y silla, 125. Beneficencia, 4.

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 475. San Mateo 3, Gamo.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos donde se admiten estos anuncios. Glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 475. San Mateo 3, Gamo.

Armario luna, 55; cama dorada, 45; mesilla 12; mesa estudiante, 12. San Mateo, 3. Gamo.

La casa más surtida en comedores jacobinos desde 850. San Mateo 3, Gamo.

Gran ocasión. Dormitorio compuesto armario luna, cama dorada, mesa, mesilla y silla. - San Mateo, 3. Gamo.

Despacho, comedor, alcoba, camas, armarios. Puebla, 4.

Domingo, lunes. Tresillo rejilla chipendal, alcoba, lámparas bronce, comedor jacobino. - Rafael Calvo, 40 (Orilla Castellana).

Por grandes reformas finca, la casa Losmozos líquida 1.400.000 pesetas en muebles de todas clases y camas doradas. Vean precios: Armario-hava dos puertas, 80 pesetas; sillitas dorada española; 20; camas dosidas somier acero, 110; armarios luna primera barnizados, con bronce 100. Únicamente Losmozos. Santa Engracia, 65.

ALCOBAS, comedores, tres sillones, silleras, preciosos, asombrosos. Luna, 13. - Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. - Silva, 49.

Camas doradas, comedores, dormitorios muebles. Encontrarán ganancias. Desengaño, 20 (Bailesta).

Muebles, camas, tapicería. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Camas doradas y platos. Casa Pey. Divino Pastor 5, esquina Fuencarral.

Despacho y comedores jacobinos, baratos. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Comedores, alcobas, des-pachos, silleras, armarios, camas doradas, madera, hierro, cuanas turcas, toda clase muebles sueltos y ocasión. Vean precios. Valverde 28, y Luna, 22.

Armario luna, 55; cama dorada, 45; mesilla 12; mesa estudiante, 12. Beneficencia, 4.

La casa más surtida en comedores jacobinos de 4 a 850. Beneficencia, 4.

Gran ocasión. Dormitorio compuesto armario luna, cama dorada, mesa, mesilla y silla, 125. Beneficencia, 4.

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 475. San Mateo 3, Gamo.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos donde se admiten estos anuncios. Glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 475. San Mateo 3, Gamo.

Armario luna, 55; cama dorada, 45; mesilla 12; mesa estudiante, 12. San Mateo, 3. Gamo.

La casa más surtida en comedores jacobinos desde 850. San Mateo 3, Gamo.

Gran ocasión. Dormitorio compuesto armario luna, cama dorada, mesa, mesilla y silla. - San Mateo, 3. Gamo.

Despacho, comedor, alcoba, camas, armarios. Puebla, 4.

Domingo, lunes. Tresillo rejilla chipendal, alcoba, lámparas bronce, comedor jacobino. - Rafael Calvo, 40 (Orilla Castellana).

Por grandes reformas finca, la casa Losmozos líquida 1.400.000 pesetas en muebles de todas clases y camas doradas. Vean precios: Armario-hava dos puertas, 80 pesetas; sillitas dorada española; 20; camas dosidas somier acero, 110; armarios luna primera barnizados, con bronce 100. Únicamente Losmozos. Santa Engracia, 65.

ALCOBAS, comedores, tres sillones, silleras, preciosos, asombrosos. Luna, 13. - Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. - Silva, 49.

Camas doradas, comedores, dormitorios muebles. Encontrarán ganancias. Desengaño, 20 (Bailesta).

Muebles, camas, tapicería. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Camas doradas y platos. Casa Pey. Divino Pastor 5, esquina Fuencarral.

Despacho y comedores jacobinos, baratos. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Comedores, alcobas, des-pachos, silleras, armarios, camas doradas, madera, hierro, cuanas turcas, toda clase muebles sueltos y ocasión. Vean precios. Valverde 28, y Luna, 22.

Armario luna, 55; cama dorada, 45; mesilla 12; mesa estudiante, 12. Beneficencia, 4.

La casa más surtida en comedores jacobinos de 4 a 850. Beneficencia, 4.

Gran ocasión. Dormitorio compuesto armario luna, cama dorada, mesa, mesilla y silla, 125. Beneficencia, 4.

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 475. San Mateo 3, Gamo.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos donde se admiten estos anuncios. Glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 475. San Mateo 3, Gamo.

Armario luna, 55; cama dorada, 45; mesilla 12; mesa estudiante, 12. San Mateo, 3. Gamo.

La casa más surtida en comedores jacobinos desde 850. San Mateo 3, Gamo.

Gran ocasión. Dormitorio compuesto armario luna, cama dorada, mesa, mesilla y silla. - San Mateo, 3. Gamo.

Despacho, comedor, alcoba, camas, armarios. Puebla, 4.

Domingo, lunes. Tresillo rejilla chipendal, alcoba, lámparas bronce, comedor jacobino. - Rafael Calvo, 40 (Orilla Castellana).

Por grandes reformas finca, la casa Losmozos líquida 1.400.000 pesetas en muebles de todas clases y camas doradas. Vean precios: Armario-hava dos puertas, 80 pesetas; sillitas dorada española; 20; camas dosidas somier acero, 110; armarios luna primera barnizados, con bronce 100. Únicamente Losmozos. Santa Engracia, 65.

ALCOBAS, comedores, tres sillones, silleras, preciosos, asombrosos. Luna, 13. - Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. - Silva, 49.

Camas doradas, comedores, dormitorios muebles. Encontrarán ganancias. Desengaño, 20 (Bailesta).

Muebles, camas, tapicería. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Camas doradas y platos. Casa Pey. Divino Pastor 5, esquina Fuencarral.

Despacho y comedores jacobinos, baratos. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Comedores, alcobas, des-pachos, silleras, armarios, camas doradas, madera, hierro, cuanas turcas, toda clase muebles sueltos y ocasión. Vean precios. Valverde 28, y Luna, 22.

Armario luna, 55; cama dorada, 45; mesilla 12; mesa estudiante, 12. Beneficencia, 4.

La casa más surtida en comedores jacobinos de 4 a 850. Beneficencia, 4.

Gran ocasión. Dormitorio compuesto armario luna, cama dorada, mesa, mesilla y silla, 125. Beneficencia, 4.

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 475. San Mateo 3, Gamo.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos donde se admiten estos anuncios. Glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 475. San Mateo 3, Gamo.

Armario luna, 55; cama dorada, 45; mesilla 12; mesa estudiante, 12. San Mateo, 3. Gamo.

La casa más surtida en comedores jacobinos desde 850. San Mateo 3, Gamo.

Gran ocasión. Dormitorio compuesto armario luna, cama dorada, mesa, mesilla y silla. - San Mateo, 3. Gamo.

Despacho, comedor, alcoba, camas, armarios. Puebla, 4.

Domingo, lunes. Tresillo rejilla chipendal, alcoba, lámparas bronce, comedor jacobino. - Rafael Calvo, 40 (Orilla Castellana).

Por grandes reformas finca, la casa Losmozos líquida 1.400.000 pesetas en muebles de todas clases y camas doradas. Vean precios: Armario-hava dos puertas, 80 pesetas; sillitas dorada española; 20; camas dosidas somier acero, 110; armarios luna primera barnizados, con bronce 100. Únicamente Losmozos. Santa Engracia, 65.

ALCOBAS, comedores, tres sillones, silleras, preciosos, asombrosos. Luna, 13. - Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. - Silva, 49.

Camas doradas, comedores, dormitorios muebles. Encontrarán ganancias. Desengaño, 20 (Bailesta).

Muebles, camas, tapicería. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Camas doradas y platos. Casa Pey. Divino Pastor 5, esquina Fuencarral.

Despacho y comedores jacobinos, baratos. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Comedores, alcobas, des-pachos, silleras, armarios, camas doradas, madera, hierro, cuanas turcas, toda clase muebles sueltos y ocasión. Vean precios. Valverde 28, y Luna, 22.

Armario luna, 55; cama dorada, 45; mesilla 12; mesa estudiante, 12. Beneficencia, 4.

La casa más surtida en comedores jacobinos de 4 a 850. Beneficencia, 4.

Gran ocasión. Dormitorio compuesto armario luna, cama dorada, mesa, mesilla y silla, 125. Beneficencia, 4.

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 475. San Mateo 3, Gamo.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos donde se admiten estos anuncios. Glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, seis sillas tapizadas, 475. San Mateo 3, Gamo.

Armario luna, 55; cama dorada, 45; mesilla 12; mesa estudiante, 12. San Mateo, 3. Gamo.

La casa más surtida en comedores jacobinos desde 850. San Mateo 3, Gamo.

Gran ocasión. Dormitorio compuesto armario luna, cama dorada, mesa, mesilla y silla. - San Mateo, 3. Gamo.

Despacho, comedor, alcoba, camas, armarios. Puebla, 4.

Domingo, lunes. Tresillo rejilla chipendal, alcoba, lámparas bronce, comedor jacobino. - Rafael Calvo, 40 (Orilla Castellana).

Por grandes reformas finca, la casa Losmozos líquida 1.400.000 pesetas en muebles de todas clases y camas doradas. Vean precios: Armario-hava dos puertas, 80 pesetas; sillitas dorada española; 20; camas dosidas somier acero, 110; armarios luna primera barnizados, con bronce 100. Únicamente Losmozos. Santa Engracia, 65.

ALCOBAS, comedores, tres sillones, silleras, preciosos, asombrosos. Luna, 13. - Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. - Silva, 49.

Camas doradas, comedores, dormitorios muebles. Encontrarán ganancias. Desengaño, 20 (Bailesta).

Muebles, camas, tapicería. Casa Pey. Divino Pastor, 5, esquina Fuencarral.

Camas doradas y platos. Casa Pey. Divino Pastor 5, esquina Fuencarral.

Despacho y comedores jacobinos, baratos. Casa Pey. Divino