AÑO XII MADRID NUM. 3.250

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 „

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas : :

La Libertad

DOMINGO 17 DE AGOSTO DE 1930

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

LA RUSIA DE AHORA

LA CIUDAD

Moscou, como Roma y como Madrid, es una urbe edificada sobre siete colinas. Siete colinas que estaban otrora cubiertas de un espeso bosque. La vieja ciudad de Vladimiro es el recinto del Kremlin, donde la selva tiene ya un calvero al quedar abatidos los árboles que forman las primeras casas y la primera muralla. Las aguas del Moscova y del Neghiska constituían con su foso natural su defensa castrense. Pero, en el siglo XIV, los tártaros, salvando el agua, llevan el fuego a la empalizada y la convierten en cenizas.

La resurrección de Moscou es rápida por la eficacia de su emplazamiento utilísimo al comercio, y a ello contribuye grandemente la destrucción de su rival Novgorod por las hordas de Tartaria, que al fin son vencidas por los príncipes moscovitas. Ivan III crea el Kremlin de piedra, y los sucesores de ese gran duque se llaman ya los autócratas de todas las Rusias. Bajo Ivan el Terrible, contemporáneo de Carlos V y de Felipe II, y que en el naciente Imperio es una figura política correspondiente a la de los Césares españoles y a la de Isabel de Inglaterra, Moscou llega a ser el emporio económico de la Europa oriental, que extiende su red a Occidente, penetra en el Asia y extiende el territorio con las conquistas de Kazan y de Astrakán, desarrollo que tiene sus interrupciones y su nuevo desarrollo al ataque y retirada de dos nuevas incursiones tártaras.

Los polacos que favorecen las pretensiones al trono del falso Demetrio llegan a ocupar la ciudad durante dos años, de 1610 a 1612. El siglo XVII prosigue entre revueltas y levantamientos; pero la urbe crece sin embargo. Es la época del predominio de la burguesía y de la pequeña nobleza. Empieza, por consecuencia, a tomar importancia una tercera clase social, con el gran número de artesanos siervos y de dependientes de aquella nueva casta rica. Poco importa que Pedro el Grande traslade su fundación a San Petersburgo, la residencia imperial. Moscou conserva su importancia de núcleo comercial y de séde del poderío político de la aristocracia.

El incendio de 1812 dignifica a Moscou, que niega a Napoleón la victoria, como ya lo habían hecho otras ciudades en España. El pueblo español y el ruso, entre los cuales se ha encontrado siempre tantas semejanzas, ofrecen también ante la Historia la de haber hecho que se estrelle en ellos la potencia triunfal de Bonaparte, que, después de vencer a Europa, encuentra los obstáculos insuperables en los dos países extremos del Continente.

Moscou, reedificado en gran parte, no tarda en resurgir de sus cenizas, convirtiendo el águila en fénix. Al avanzar el siglo XIX, una nueva fase de su desenvolvimiento comienza con los progresos industriales y el establecimiento de los ferrocarriles. La burguesía se enriquece, al mismo tiempo que se empobrece la nobleza. Abolida la esclavitud, los libertos acuden a trabajar en los talleres y en las fábricas. Así acaba su formación el proletariado, que forma su conciencia social mientras que la labor revolucionaria política hace cada vez más rápido su camino.

La huelga general de 1905, la primera revolución que obliga al zar, a pesar de sus terribles represiones, a adoptar el sistema parlamentario con la constitución de la Duma, ha originado la formación del primer Soviet de obreros, en el que los bolcheviques juegan un papel importante, y que sólo después de catorce días de lucha es destruído por las tropas imperiales.

En 1917, después de la revolución de Febrero, el Soviet de Moscou es inmediatamente restablecido, y los bolcheviques recobran en él su fuerza de mayoría. El Soviet forma en Octubre la Guardia Roja, con la que fraterniza la mayor parte de la guarnición. Cuando llega a Moscou la noticia del golpe de Estado en San Petersburgo, los oficiales zaristas y los cadetes ocupan el Kremlin y el centro de la ciudad, mientras que en los barrios extremos el Consejo de guerra revolucionario tiene el apoyo de las masas de obreros y soldados. El bombardeo del Kremlin por las tropas bolcheviques entrega a éstas la victoria. Los cadetes se rinden sin más condición que la de que se les permita retirarse, lo cual se les concede.

La guerra civil hace luego sentir sus estragos en la ciudad, en la que dejan sentir también su influjo las consecuencias de la terrible sequía, causante del año del hambre. A pesar de que el Gobierno soviético devuelve a Moscou la capitalidad, la cifra de su población, que era de dos millones en 1917, desciende a ochocientos mil en 1920. Pero la reconstitución es veloz y poderosa. Hoy día, Moscou tiene dos millones doscientos mil habitantes.

Núcleo de la ciudad el Kremlin, muestra cómo Moscou ha ido creciendo en torno suyo. Sus radios primitivos, que en esta población de carácter más asiático que europeo, llevan nombres bellos, como de parajes de cuento oriental. Kitai Gorod, la Ciudad de China. Bielyi Gorod, la Ciudad Blanca. Zemlianoi Gorod, la Ciudad de Tierra. Eran sucesivamente tres líneas de fortificaciones, conforme la ciudad crecía. Como en París con los bulevares, en Berlín con el Kumpinstendam y en Madrid con los antiguos caminos de ronda, Moscou siguió la ley urbana de convertir aquellos límites en hermosos paseos. Con nombres que tienen también su encanto, se dice el Anillo A y el Anillo B. En los extremos, alcanzados ya por la expansión, cada vez más copiosa, de las construcciones, quedan los viejos monasterios, centinelas avanzados de otro tiempo, que unían al carácter religioso el de fortalezas situadas en parajes estratégicos.

Esta es la ciudad que veo, y que conserva su carácter oriental, a pesar de las construcciones neoclásicas de la época de Alejandro I y de los recientes edificios enormes de la nueva y simplista arquitectura. Son muchos los barrios enteros de casas bajas y apacibles y rincones llenos de encanto y melancolía. Callejas donde crece la hierba entre la juntura de su empedrado; plazuelas donde parece vivir el silencio, y tienen en su fondo una iglesia abandonada con unos iconos pintados en el muro, ya tan desvaídos, que ellos solos se van como fantasmas vagorosos que conocen su hora de desvanecerse.

Mas, por fortuna, hasta en esos lugares quedos y apartados el silencio se quiebra en seguida. Unas muchachas vuelven alegres de la fábrica, o unos niños llegan felices en sus juegos. Pronto encontramos las vías populosas, las arboledas de los parques. Las frondas espesas y los estanques vastos como lagos. La ancha cinta sinuosa del río cubierto de barcas. Y en las alturas, los múltiples templos, 40 × 40 dícese que es el número de ellos, que esplenden sus cúpulas rutilantes coronando con oro viejo el mundo nuevo.

Muchas de esas cúpulas atestiguan su filiación oriental con el consorcio de emblemas que el cristianismo occidental considera dispares y enemigos. La cruz y la media luna. Frente a ellos es curioso ver cómo otro símbolo opuesto está formado también por líneas semejantes. El martillo y la hoz.

El contraste surge a cada momento y en ocasiones diferentes. Enfrente mismo de mi vivienda, junto a la segunda Casa de los Soviets, se extiende el jardín que forma el límite meridional de la gran plaza de Sverdlov, o de los Teatros. En él, dos pedestales esperan las estatuas de Liebknecht, la víctima de los nacionalistas alemanes, y Sverdlov, el primer presidente del Comité ejecutivo central panruso, muerto en 1919, y cuyo nombre lleva la dilatada plaza. Y tras esos lugares simbólicos se alzan los muros de la Ciudad de China; tras ellos, los campanarios de los conventos de Nikolski y Zaikonospaski y el verde sombrío del vetusto edificio de la Imprenta Sinodal, frente al enorme espacio urbano, lleno de animación y de vida. Teniendo a un lado la Casa Soviética, con sus inscripciones y alegorías revolucionarias, y al otro, el Hotel Metropole, que fué tomado por los rojos tras sangriento combate, pues era un reducto de los oficiales blancos.

Una canción de ritmo vigoroso, coreada por voces varoniles, me vuelve a la justa situación de lugar y de tiempo. Es un grupo de soldados que pasa en formación. Van, como de costumbre, sin armas, y suplen para su marcha la música de la banda con la entonación de ese himno, que más que de combate parece una exaltación de esperanza y de fe.

PEDRO DE REPIDE

Moscou, 1930.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya.

COPLAS DEL DIA

En la rama

¡Un nuevo campeonato
se ha establecido hace un rato!

¡El moderno sport *se llama*
«la permanencia en la rama»!

¡En una rama, un sujeto
quiso estarse un mes completo!...

¡Pero a las horas cincuenta
cayó el pájaro... *de cuenta!...*

¡Lo cual, *mi lector querido,*
que eso es caerse de un nido!

—

¡A este deporte *valiente*
va aquí a acudir mucha gente!...

¡En la corte y en la aldea
el domicilio escasea!...

¡En la ciudad y en el agro
hay quien vive de milagro!...

¡Y para algunos (no es guasa)
una rama es una casa!

¡Cuajados, *muy pronto, miro*
los árboles del Retiro!

—

¡El nuevo campeonato
va a ser cómodo y barato!...

¡Habrá quien se suba a un tilo
y viva un año tranquilo!...

(Que es un buen modo, si quiere,
de no pagar alquileres.)

¡Vivirá hasta que, maduro
(y en el otoño futuro),

caiga al suelo el campeón
igual que un melocotón!

—

En este sport *de la rama,*
los españoles varones
seremos lo que se llama
«los primeros campeones».

En esto somos los amos
los de que aquesta tierra ibera...

.....

¡Más de seis años llevamos
en la rama de una higuera!

LUIS DE TAPIA

CRONICA

Paisaje y naturismo

Quedan atrás las parvas amarillas que van alisándose bajo el trillo—vacas cansinas, rapaz negruzco que las alienta con un rezongar perezoso y melódico—, y cruzamos el pueblo de Guadarrama. En la torre de la iglesia agita las alas una cigüeña: da el tardío y definitivo adiós a nuestros lejanos días infantiles, y a la vez nos recuerda los rosados cuentos en que ella era la protagonista blanca y enigmática, que unas veces nos traía el sueño y otras nos lo robaba—como en el cuento de Tagore—, llevándoselo en su pico longitudinal. Avanzamos por la Alameda. Arboles altos, de copas rumorosas, terminadas en punta, como agujas góticas. Casas campestres que parecen «construcciones» del «Macaco». Cruza la carretera, y se interna en la cañada, una punta de ganado bravo. Trotan los toros con tal agilidad y finura, que parece imposible que después, en la plaza, sean injustamente tildados de cojos. Los garrochistas con sus trajes serranos: chaquetilla de dril, pantalón corto, sin zajones, y sombrero de alas anchas, los lanzan gritos, que no acertamos a traducir. Por la carretera avanza hacia nosotros una caravana de bohemios, con sus carromatos inverosímiles y sus osos tan sucios y tan flácidos que parecen juguetes abandonados, después de haberlos extraído las entrañas de serrín, por sus pequeños y opulentos propietarios, y recogidos por estos traperos d[illegible]ntana, es la «de los montes Universo que, además, saben hacer títeres. Nos detenemos a ver pasar la caravana. «¿Húngaros?», preguntamos a un mozo de tez de cobre y ojos de terciopelo negro. «Griegos, siñor», nos responde. Depositamos en su remendado pandero unas monedas «por el oso, por el perro y por la mona». Se alejan, dejándonos la melancolía de la poesía rubeniana. Seguimos avanzando. Caserío. En el pentágrama de los hilos telegráficos las golondrinas escriben un arpegio de serranillas. Vienen a la mente versos de Santillana. Todo nos recuerda tiempos pretéritos: estos caminos y estos pueblos que recorrimos en nuestra juventud con una fe distinta a nuestra esperanza actual. Quisiéramos detenernos en todas partes y penetrar de nuevo en estos seres y en estas cosas que nos producen la sensación de que estamos realizando una excursión al pasado. El recuerdo y la carretera nos inspiran un símil especial: los años son los mojones en el camino de la vida.

Al fin, la falda de la montaña. Un arroyo con su media voz de violoncello. El aire se quiebra en el corte angular y pardo de la montaña, y resuena en los timbales de los picachos. Retamares pedregosos, bajo la luz oblicua del amanecer. El vuelo curvado de avutardas y alcotanes subraya nuestra emoción con el rumor de la propia Naturaleza. Nuestra emoción, que, como la del padre [illegible]ntana, es la «de los montes enriscados y las bóvedas espléndidas del cielo».

*

En la brisa de los pinares zumba un viento de «jazz-band». Cantan los negros de Harry Fleming entre los pinos del Puerto. En vez del aire de jota «Tengo de subir, subir...», se oye un gangueo exótico: «I love you, my Little siveet.» Podríamos pensar que estamos en Ritchmond, o que se ha despoblado una de aquellas colonias imaginarias de Ruyard Kippling, para venir a Guadarrama. Parece que una fuerza misteriosa ha secuestrado la realidad.

Divisamos, al fin, un grupo de naturistas ingleses, con su «pottea» y su gramola. Están tan resueltamente tumbados, tan adheridos al suelo, que parece que tienen raíces en la tierra. Han subido a la montaña en busca del aire y del sol, que es como ir en busca de la libertad, que sólo se halla en las cimas. Se disponen **a tomar baños solares en casi** completa desnudez. (Votamos en contra, porque nuestra modestia nos impide aceptar una orientación hacia Galilea.) Pero estos audaces naturistas británicos, ¿son aquellos impecables «gentlemen» —generaciones de Oxford y Cambridge—que demuestran una ruborosa timidez en su propio país? ¿Qué concepto tienen del Continente? Dialogamos con ellos. A las primeras palabras alardean de ser una raza fuerte. Se nos ocurre una réplica:

—En efecto—decimos—: son ustedes una raza fuerte; pero ¿son ustedes una raza soleada?

—¿Raza soleada?—repiten, un poco desconcertados—. No; no somos una raza soleada. Nuestro sol —«Made in England»—es acaso un reflejo del sol meridional. Por eso necesitamos un verdadero sol que penetre la piel de nuestra raza, la más sana del Mundo.

—Pero raza que camina errante en busca del sol.

—Y sabemos hallarlo. En Italia. En California. En el «Midi» francés. En España... Y acertamos como nadie en aprovecharnos de su vitalidad. Es preciso reconocerlo.

—Lo reconocemos y les proclamamos a ustedes los verdaderos técnicos del sol.

Este aire de la serranía—mil doscientos metros de altura—curte su piel, antes luminosa y fina. Los naturistas se han librado de la condena de una indumentaria antihigiénica, convencidos de la enorme importancia que ésta tiene en relación con la salud del cuerpo. Y organizan cruzadas contra un estilo impuesto por la costumbre. Han empezado por adoptar el «slip», breve traje de baño que deja casi todo el cuerpo al desnudo, para vigorizarle con el —según ellos—mejor tratamiento del Mundo: el del aire y el sol. Y han establecido una especialísima regularización de tiempo y posiciones. De este modo van creando una verdadera legislación sanitaria. Enaltecedores del cuerpo—acaso a lo que más deben su personalidad—, practican la teoría de que los cuerpos son los puentes hacia el Superhombre de Zaratustra.

Nos alejamos de la colonia naturista. Empieza a salir el sol. Un joven británico, renegrida la piel y con la cabellera rubia, como madeja de seda sobre la frente, lanza un ¡hurra! victorioso, dedicado a la Naturaleza. Como el pinar se ha convertido en un bosque milenario de Scott, ese ¡hurra! nos parece el grito del gallo en el crepúsculo matutino.

EDUARDO HARO

La futura guerra

Nueva York, 16.—Comunican de Willamstown que el catedrático de la Universidad de Glasgow Sr. Delisle Burne, hablando en el Instituto de Política de aquella ciudad, dijo que, aunque nadie quiere otra guerra, las naciones occidentales se están preparando para un gran conflicto, que estallará del 1935 al 1940. Añadió que la pérdida material es menos importante que la de los cerebros privilegiados que se dedican a la mala causa. Sosteniendo su afirmación, hizo notar que, por ejemplo, en los Estados Unidos doscientos de los mejores químicos trabajan con éxito en el desarrollo de nuevos gases venenosos, y que Inglaterra gasta anualmente 200.000 libras esterlinas para desarrollar la eficacia de las bombas de gases a diez millas a la redonda.

«La guerra no es inevitable—terminó diciendo el Sr. Burne—; pero las principales naciones están gastando aproximadamente las mismas cantidades en la actualidad para la preparación de la guerra que en el período de 1909 a 1914.»

MAS COMENTARIOS

Sobre el discurso de Treviranus

París, 16.—Los diarios siguen comentando severamente los discursos de Treviranus, relacionados con la cuestión de la frontera oriental alemana.

En el «Echo de Paris», «Pertinax» escribe que tres discursos en cinco días, para abogar por la revisión de fronteras, resulta realmente exagerado, y añade que no puede juzgarse la cosa como aturdimiento o imprudencia, sino de política reflexionada y deliberada acción.

En «L'Oeuvre», Jean Piot dice: «Si somos pacifistas es por razón y no por cobardía. Como queremos que Europa viva, pedimos, con el «Worwaerts» y los socialistas alemanes, que el Sr. Treviranus sea concretamente desautorizado. Hemos hecho la paz, y no lo lamentamos. Las concesiones necesarias no pueden ir más lejos sin comprometer los designios que nos hemos formado.»

EN BELGRADO

Explosión de un obús

Belgrado, 16.—Cuando varios obreros trabajaban en la construcción de una zanja, el pico de uno de ellos chocó contra un obús que estaba enterrado y que produjo una formidable explosión.

Varios obreros resultaron heridos, tres de los cuales tan gravemente que se teme fallezcan de un momento a otro.

FACETAS

LOS VIEJOS

(Del Concurso de Crónicas de LA LIBERTAD)

En un banco del Retiro, los días tibios de Mayo, se reúnen los tres viejos. Los tres fueron en su juventud románticos; hombres maduros ya, fueron liberales, y ahora... tres viejos, muy viejos, bondadosos y comprensivos. No hay nunca en su rostro un gesto de enfado cuando la pelota, lanzada por manos infantiles, llega hasta sus pies; ni tampoco comentan el atrevimiento amoroso de algunas parejas que, creyéndose solos en el parque, no se recatan para darse un beso o un abrazo. Al revés, lo disculpan y lo encuentran lógico. Tienen los tres amor por las flores, los pájaros y los niños. Entre ellos se pelean por la caricia de un rapaz o por lanzar lejos el aro del niño, que se acerca a ellos en busca de un beso o de una golosina. También suelen echar migas de pan a los pájaros que les rodean, ansiosos, y llenan el ambiente perfumado del jardín con sus gorjeos. Las tardes son para ellos dulce regalo, y acuden a su imaginación recuerdos de otras épocas más briosas y más llenas de sueños, épocas pasadas, muy remotas, en las que se cree que todo ideal puede realizarse y todo sueño cumplirse. Y cuando el sol se va, dejando tras sí una agonía sangrienta, y el parque va quedando silencioso, por la ausencia de los niños y de los pájaros, los tres viejos, callados, con la mirada en el suelo, se dirigen a la salida del jardín para volver a la ciudad.

¿Qué extraños pensamientos hay en sus cerebros? Son, sin duda, pensamientos que tienen su punto de partida en el pasado, lleno de recuerdos gratos. Todo en los tres viejos huele a ancianidad; pero a una ancianidad perfumada con membrillo. Se ve en sus rostros que disfrutan de una paz de conciencia, de un alma sin turbaciones, sin que pueda presentarse ante ella, como un índice acusador, los días que se fueron, porque su vida fué recta, limpia, justa, idealista. Pelearon como bravos por la causa liberal cuando ésta reclamó su brazo o su sangre; tuvieron hogar, supieron de las amarguras y de las alegrías que dan los hijos, y vieron llegar la Muerte muchas veces hasta su casa para segar las vidas de los seres en quienes habían puesto pedazos de su corazón o flores del jardín de sus sueños.

Al llegar a la puerta del parque se despiden con un «¡Hasta mañana!», y cada uno toma una dirección distinta. Van a sus domicilios sin prisa por llegar, porque saben que no les ha de recibir ni los brazos sarmentosos de la compañera, ni los duros y fuertes del hijo hombre, ni los del niño travieso, que espera la llegada del abuelo para colgarse de su cuello o revolverle los bolsillos buscando una golosina. ¡No; no tienen ya estos bellos momentos! Y, sin embargo, saben tener un poco de miel en su corazón para los niños y los pájaros del parque.

Viven muy pobremente, con un exiguo ingreso mensual, y porque nada tienen que defender nada les inquieta. Son tres viejecitos pulcros que nada anhelan ya. Las noches de luna clara, antes de acostarse, a través de los cristales de su ventana, se despiden de la Pálida con un suspiro.

Y los tres viejos—nieve en la cabeza venerable, acero en los ojos y blancura marfileña en el rostro, surcado de arrugas hondas—duermen, pensando quién sabe si en el desdén de una ingrata, que no supo comprender su romántico amor de veinte años, en la sonrisa de un niño del jardín o en la gracia con que un gorrión listo y golfo supo quitarle una miga de pan a otro pajarillo para llevársela a la compañera, que esperaba cantando en la copa del árbol.

*

En el Casino suntuoso, sentados en sendos butacones cómodos, tres viejos saborean su copa de coñac, gustándola a pequeños sorbos y chascando la lengua contra el paladar para convencerse de la buena calidad del licor.

Si fueran sentimentales se parecerían en el físico a aquel célebre marqués de Bradomín; pero a diferencia del admirado marqués son solamente feos y católicos, muy feos y muy católicos. Quiere decirse que son, por tanto, intolerantes.

El coñac y la calefacción del Casino, en un día de Mayo un tanto caluroso, ha hecho que la nariz de estos tres señores enrojezca más de la cuenta y que haya perdido su rostro esa noble serenidad que debieran tener todos los viejos. Temen al frío, que sólo existe en ellos, porque saben que la muerte va a llegar pronto, y no han sabido aprovechar la bondad del día perfumado escondiéndose en los butacones del Casino.

¡Además—piensan y dicen—hay tanta gentuza en los jardines públicos! Debería hacerse una selección, o al menos acotar una parte para las personas decentes, y, por otra parte, en estos días de sol no se puede transitar por las avenidas de los parques: están llenas de criaturas que molestan y ensucian; hay parejas tan desvergonzadas, que han perdido el respeto y la consideración que se debe a las personas honorables y católicas y se besan impúdicamente. Debería crearse una Liga que persiguiese implacablemente a esas parejas inmorales. Ya sabemos que los poetas y los escritores las defienden diciendo que es la primavera de la vida, que el aire está embalsamado por las acacias en flor, y no sabemos cuántas cursilerías más; pero lo cierto es que no puede uno entrar en un parque sin que vea en seguida estos espectáculos, tan desmoralizadores y tan poco edificantes. Y no hay que olvidar que la Moral salva a los pueblos. ¿A dónde iríamos a parar si no tuviéramos el freno de la Moral? Y de eso tienen la culpa las autoridades, que no limpian esos lugares de chiquillos molestos, que deben estar en sus casas, y de parejas desvergonzadas. ¡Ah, si nosotros fuésemos autoridad sería cosa bien distinta!

¡Y tiene que suceder así, señor, desde el momento que hay padres que permiten que sus hijas salgan de sus casas a ganar un jornal como si fueran hombres! Con esto pierden el respeto al santo hogar, a sus padres y a las sagradas instituciones, que deben ser la norma de toda familia bien constituída.

¡Ah, pobre España! ¡Si nuestros antepasados levantaran la cabeza se morían del susto y de la vergüenza de ver a dónde ha llegado su país!

Las calles, llenas de risas de mujeres y de alegría—triunfo de la primavera—, llaman a los tres señores que están sentados en los cómodos sillones del Casino. Toman un segundo coñac, y se lanzan sin rumbo fijo cada cual por su camino. Uno se mezcla entre la gente, persiguiendo, con sus ojillos de sátiro, a una deliciosa chiquilla, capullo de exuberante mujer; otro sube a un «taxi» y da una dirección en voz baja, y el tercero vuelve al Casino y pide puesto en una mesa de «poker».

*

¡Qué dichosa debe ser la vejez buena y comprensiva! ¡La vejez que sabe ser vieja y entiende que su actuación es marcharse sin violencias y limpiando de abrojos el camino de los que vienen detrás con una existencia pletórica de vida, de ensueños y de ideales! ¡Qué bella ancianidad la del consejo bueno, la de la frase serena, ésa de la reflexión justa para el hombre hecho, la caricia paternal y dulce para el niño y la sonrisa plácida para el pájaro juguetón y alegre!

RICARDO MAZO MUÑOZ

La enfermedad de lord Birkenhead

Londres, 16.—Lord Birkenhead, ex subsecretario del departamento de la India, ha pasado una noche bastante sosegado, y, aunque el enfermo sufre una gran crisis nerviosa, sus fuerzas se mantienen.

No obstante, su estado es considerado bastante grave.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Bolsa y finanzas

Las cotizaciones de ayer en París y Londres

Según telegramas de Londres, en aquella Bolsa y en la de París se cotizaron las distintas monedas:

Las libras, a 47,80; los dólares, a 9,79, y los francos, a 38,55.

Las cotizaciones que anteceden son las oficiales hasta las dos de la tarde. Como sábado, no hubo ayer cotización oficial en la Bolsa de Madrid; pero las cotizaciones entre particulares fueron hechas a aquellos tipos.

Conferencias y manifestaciones oficiales sobre el problema

Ayer mañana visitó al subgobernador del Banco, Sr. Belda, el subsecretario de Hacienda, Sr. Bas.

Interrogado ayer tarde el señor Belda acerca de lo tratado en esta entrevista, manifestó:

—En efecto, he recibido la visita del Sr. Bas, acompañado del Sr. Flores de Lemus, y, naturalmente, se ha tratado del problema de los cambios, que ha llegado a una situación injustificada a todas luces. Aunque no formo parte del Comité regulador de Cambios, expuse al subsecretario el juicio que me merece su proceder irreprochable y eficaz. Creo que pasado algún tiempo conocerá el país la intensidad de su labor en favor del Tesoro público.

El Sr. Bas—continuó diciendo el marqués de Cabra—me manifestó que, de acuerdo con el ministro, se publicará en breve una real orden ampliando las facultades y el radio de acción de dicho Comité. Sigo sin hallar el motivo fundamental de la baja de la peseta, y una prueba de esta justificación son los saltos importantes que da la cotización, sin base sólida para que así se verifique.

Contestando a una pregunta relacionada con la disposición del Gobierno sobre entrega al ministerio de Hacienda de una relación de operaciones pendientes en el Extranjero desde 10 de Julio anterior, manifestó el Sr. Belda que esta disposición está casi cumplida, pues de los tres puntos que abarca, dos de ellos, o sea operaciones de dobles y de Tesorería, se han realizado, y que únicamente quedaban por consignarse algunas partidas referentes al comercio de importación.

También aludió a las observaciones de un periódico, que atribuye la baja de la moneda al pago en oro de ciertas partidas del Arancel y a la subida del mismo.

Acerca de este particular opinó el subgobernador del Banco que esto no influye nada en el problema, pues la petición de divisa oro para el pago de derechos arancelarios, al restringirse la exportación por aumento de tarifas, queda compensada.

Terminó su conversación el señor Belda pidiendo a todos fe en el porvenir de la economía española.

Una rectificación del Sr. Belda

En el Gabinete de Censura facilitaron anoche la siguiente nota:

«El subgobernador del Banco de España, marqués de Cabra, ha visitado esta tarde al subsecretario de Hacienda para exponerle que es por completo inexacto que ni el jefe de operaciones de aquel establecimiento ni ningún otro funcionario del mismo hayan hecho las manifestaciones respecto de los cambios que de modo desfavorable se les atribuyen en algunos periódicos.

Por el contrario, el señor marqués de Cabra no ocultaba su optimismo sobre el futuro de la peseta.—Madrid, 16 de Agosto de 1930.»

*

COTIZACIONES EXTRANJERAS DE AYER

Bolsa de Londres.—Chade, 14,00; Hidro Electric, 34,50; Snia Viscosa, 10,00; Empréstito guerra, 104,00; Consol. inglés, 2 1/2 por 100, 55,87; Argentina Rescis, 86,00; Céd. argentinas, 38,00.

Bolsa de Berlín.—Chade, A, B y C, 294,00; A. E. G., 134 3/8; I. G. Farben, 148 1/4; Deutsche Bank 123,00; B. Alemán Trans., 100,00; Reichsbank, 236 1/8; Nord Deustch Lloyd, 90 1/4; Siemens Schuckert, 147,00; Daimler Motoren, 27 1/8.

Orientación: más firme.

Bolsa de Zurich.—Chade, A, B y C, 1.805,00; D, 360, d.; E, 351,00; Sevillana de Elect., 395,00; I. G. Chemie, 887,00; Brown Bowery, 600,00.

Orientación: floja.

Bolsa de Nueva York.—Nat. City Bank Bid. Price, 121,00; Inter. Tel. and Tel., 42 5/8; Pensilv. Rail, 71 1/2; Allied Chemical, 248,00; Radio Corporat, 38 1/2; Standard Oil N. Y., 69 1/2, s. c.; Electric Bond C.º, 74,00; American Telegr. and Teleph., 205,00.

Orientación: sostenida.

Precios de compra de monedas y metales preciosos

(Información Corrales, hermanos)

Oro moneda.—Alemania, los 100 marcos, 209,70 pesetas; Argentina, los 5 pesos, 41,25; Australia, la libra, 41,60; Austria, el ducado, 19,55; Austria, las 20 coronas, 34,60; Austria, los 25 schillings, 30; Bélgica, los 100 francos, 173; Brasil, los 10.000 reis, 46,50; Bulgaria, las 100 levas, 165; Canadá, el dólar, 8,54; Colombia, los 10 pesos, 82,50; Costa Rica, los 10 colones, 39,75; Cuba, el peso, 8,96; Chile, los 10 pesos nuevos, 31,15; Ecuador, los 10 sucres, 41,80; Egipto, la libra, 41,85; Escandinavia, las 10 coronas, 22,90.

España (173 por 100).—Alfonsos, 43,25 pesetas; isabelino, 43,75; onzas, 138,40; cuartas de onza, 34,60; onzas peluconas, 140; Estados Unidos, el dólar, 8,96; Finlandia, las 10 marcas, 16,50; Francia, los 100 francos, 173; Guatemala, los 10 pesos, 82,50; Holanda, los 10 florines, 34,30; Inglaterra, la libra, 43,65; Italia, las 100 liras, 173; Japón, los 10 yens antiguos, 42,60; Japón, los 10 yens nuevos, 85,20; Méjico, los 10 pesos, 43,30; Méjico, la onza, 132; Perú, la libra, 41,60; Portugal, los 10.000 reis, 43,95; Rumania, los 10 leis, 16,50; Rusia, los 10 rublos (Nicolás I), 43,95; Servia, los 10 dinars, 16,50; Suiza, los 100 francos, 173; Transvaal, la libra, 41,60; Turquía, la libra, 37,85; Venezuela, los 10 bolívares, 16,50.

Plata moneda.—Española y extranjera, el duro, 1,90 pesetas; ídem fraccionaria, el duro, 1,80; Estados Unidos, el dólar, 5,18; Inglaterra, la libra, 25,20.

Metales preciosos. — Barras de oro fino, el kilo, 5.650 pesetas; barras de plata, el kilo, 97; platino, el gramo, 11.

Recaudación de ferrocarriles

Compañías	Del	Enero a	1929 (Miles de pesetas)	1930
Norte.....	10	Julio.	182.876	190.400
M. Z. A....	20	Julio.	169.638	171.119
Andaluces	31	Julio.	2.237	2.340

Balance comercial de Alemania

Berlín, 16.—El balance comercial de Alemania con el Extranjero acusa en Julio último un superávit en las exportaciones de 41,3 millones de marcos.

Durante el mes de Julio se importaron mercancías por valor de 909,2 millones, con un aumento de 95,6 millones sobre el mes anterior, y se exportó por valor de 950,2 millones, con un aumento de 40,3 millones con relación al mismo mes de Junio.

Las exportaciones de Julio comprenden suministros por reparaciones, por valor de 55,1 millones contra 51,7 millones del mes anterior.

Renace la actividad en la Bolsa de Nueva York

Nueva York, 16.—Ayer se ha registrado en Bolsa una importante reanudación de la actividad, la más señalada en estos últimos meses y que parece derivarse del fin del período de sequía.

El departamento de Comercio acusa una disminución de 30 por 100 en las importaciones y las exportaciones desde Julio de 1929 al mismo mes del año actual, registrando las cifras más bajas del comercio con el extranjero desde hace diez años.

Balance del Banco de España

(En millones de pesetas)

	9 Agosto 1930	16 Agosto 1930	Diferencia
ACTIVO			
Oro en caja.....	2.473,1	2.473,4	+ 0,3
Idem en poder de corresponsales...	30,7	32,4	+ 1.7
Descuentos.....	667,3	643,3	— 24,0
Pignoraciones.....	1.101,3	1.090,6	— 10,7
Cuenta corriente del Tesoro.....	18,09	16,8	— 1,29
PASIVO			
Billetes en circulación.....	4.486,9	4.484,2	— 2,7
Cuentas corrientes.....	798,3	809,02	+ 10,72
Ganancias y pérdidas.....	11,3	13,1	+ 1,8
Cuenta corriente del Tesoro.....	235,6	183,4	— 52,2

FEDERAL El mejor camión-VELÁZQUEZ, 18

LOCO PARRICIDA

MATA A SU ESPOSA DE UNA PUÑALADA

Anoche, poco después de las nueve, se registró un sangriento suceso en la casa número 5 de la calle de Martínez Izquierdo (Guindalera), que ha causado dolorosa impresión en toda aquella barriada, pues los protagonistas eran personas conocidas que gozaban de general estimación.

Antecedentes

En la referida casa, y desde primeros del año 1920, fijaron su residencia el matrimonio María Vivar Aceituno, de cuarenta y dos años, y su esposo, Félix del Pino López, de igual edad, con los hijos de éstos Eusebio, de veintidós años; Jesús, Aquilino, Dolores y Alejandro. Procedían del pueblo de su naturaleza, Puebla Nueva (Toledo), y, según la mujer había manifestado a algunas vecinas, el trasladarse a la corte había sido motivado porque su esposo comenzó a sentir manía persecutoria, habiéndose aferrado a la idea de que sus convecinos le iban a asesinar. Aquí han vivido estos años trabajando él en diversos oficios y ella ayudando con las labores propias de su sexo a la crianza de los hijos.

El crimen

De poco tiempo a esta parte, Félix del Pino comenzó a padecer frecuentes alucinaciones. Motivo fué éste para que sus familiares se dedicasen a observarle, rehuyendo, como cosa lógica, el tener la menor discusión con él.

Anoche, y según costumbre de la familia, a poco de obscurecer, cenaron. Félix, acto seguido de la cena, se acostó. En una habitación contigua se quedaron hablando María y su hijo Eusebio. Este le notificó a su madre el deseo de acompañar hoy domingo a unos amigos, que se iban a pasar el día en San Fernando. María Vivar no le ocultó a Eusebio su contrariedad por tal viaje. La infeliz mujer, como si presintiese lo que más tarde le iba a ocurrir, se resistía a quedarse a solas con el esposo. Cuando en tal estaban, entró Félix en la alcoba con el gesto descompuesto, y dirigiéndose rápidamente a su esposa, con una navaja que llevaba en la mano le asestó un tremendo golpe en el pecho. La pobre mujer cayó a tierra, donde Félix trató de seguir apuñalándola; pero repuesto el hijo de la primera impresión, y al ver herida a su madre, se abalanzó sobre el agresor, entablando una lucha durísima para desarmarle.

A los gritos de la víctima y de los vecinos acudió al lugar del suceso una pareja de guardias de Seguridad, los cuales se hicieron cargo del agresor, y como observaran que se hallaba herido le condujeron a la Casa de socorro de la Fuente del Berro, donde los médicos de guardia le apreciaron diversas erosiones y contusiones en la cabeza y unas heridas incisas en el dorso de ambas manos. También le apreciaron fuerte ataque de enajenación mental.

Fallece la víctima

Sin pérdida de tiempo los vecinos recogieron a la infortunada María y la trasladaron a la Casa de socorro del distrito de Buenavista, donde los doctores de guardia, al reconocerla, la apreciaron una herida de arma blanca en el costado izquierdo, a la altura del corazón, que calificaron de gravísima. Cuando trataban de reanimar a la lesionada, ésta dejó de existir.

Declara el agresor

En el benéfico establecimiento antes citado se presentó el juez Sr. Suárez, suplente del distrito del Hospicio, acompañado por el oficial habilitado Sr. Soria, quienes procedieron a instruir las oportunas diligencias, tomando declaración a Félix del Pino. Este, con suma incoherencia y exaltación, relató que estando en la cama había oído comentar a su esposa e hijo la forma en que habían de matarle y cuyo cadáver tenían proyectado descuartizarlo para meterlo en un cajón y facturarlo a Murcia, donde había de aparecer.

El juez, después de interrogar a Félix del Pino, ofició a la sala de de dementes del Hospital Provincial para que, en calidad de detenido, ingresase en la sala de observación.

LAS CARRERAS DE GALGOS DE ANOCHE

La duodécima reunión de verano

Un público cada vez más numeroso acude al Stadium para presenciar las carreras de galgos. Anoche se batió el record de las entradas, pasando de 10.000 los espectadores, cifra realmente extraordinaria en plena época de verano. La agradable temperatura contribuye en la animación de estos concursos.

Los entendidos habrán encontrado un programa de gran interés; una carrera de primera categoría sin colocados para los no ganadores y tres carreras de segunda categoría en que cada una ha reunido los mejores elementos, en especial la prueba eliminatoria de la copa.

La segunda carrera se ha reducido por una repentina indisposición de la perra «Bepsy Cave», del marqués de Villabrágima, a la que se ha unido la retirada de «Adgie», del conde de Lérida.

Los resultados oficiales fueron los siguientes:

Primera carrera (lisa) para toda clase de galgos nacionales de tercera categoría, incluyendo los que no hayan corrido; 325 pesetas.

1, «Alondra», de D. Leopoldo Pozuelo; 2, «Ardilla I», de los señores Estremera-Montalto. No colocados: 3, «Retreta», de la señora viuda de Porras; 4, «Quina», de D. Daniel Balandin; 5, «Teruel», de Eladio Sanz; 6, «Artillero», de la duquesa de Dúrcal.

Tiempo: 32 s. 2/5.

Apuestas: Ganador, 8 pesetas, colocados, 3,70 y 2.

«Alondra» pudo partir en cabeza y no se dejó arrebatar el primer puesto. «Quina» y «Ardilla» lucharon por el segundo puesto, lo que se decidió a favor de la última antes del último recodo. «Retreta», que era el favorito, partió mal, en último lugar, y sólo consiguió arrebatar el tercer puesto a «Quina» en las proximidades de la meta.

La «cátedra» falló en esta carrera, lo que dió ocasión para que los boletos se pagasen a 40 pesetas.

Segunda carrera (lisa) para toda clase de galgos de segunda categoría, siendo preferidos los que no hayan ganado; 400 pesetas.

1, «Saeta II», de D. Adelaido Rodríguez; 2, «Pinta», de doña Teodora Martín; 3, «Paloma X», de D. Jesús Cubas.

Tiempo: 32 s.

Apuestas: Ganador, 1,55.

Aunque reducido el campo, la carrera fué magnífica, reduciéndose desde luego la lucha entre «Pinta» y «Saeta», ya que «Paloma» quedó distanciada desde el primer momento. «Pinta» fué delante en casi todo el recorrido, menos en la última recta en que «Saeta» le pasó, recortando con un instinto notable. Triunfó el favorito.

Tercera carrera (lisa) para toda clase de galgos de tercera categoría, ganadores, siendo preferidos los que menos primeros premios hayan ganado; 365 pesetas.

1, «Chicuelo», de D. Francisco García Nebot; 2, «Careta III», de D. Amalio Gálvez. No colocados: 3, «Papalina», del duque de Pastrana; 4, «Lancero II», de las señorita Cubas-Hoces; 5, «Postinero», del marqués de Villabrágima; 6, «Mezquita», del conde de Velayos.

Tiempo: 33 s.

Apuestas: Ganador, 9,90; colocados, 3,30 y 1,60.

Una carrera excelente que supera por mucho a la anterior, sobre todo por el mayor número de participantes.

«Papalina» iba seguida de «Postinero» y «Lancero», mientras «Chicuelo» y «Careta III» marchaban en plan secundario. Así se efectuó casi todo el recorrido, hasta el viraje en que la carrera sufrió una enorme variación: entonces «Chicuelo» y «Careta» ya estaban junto a «Papalina» y pocos metros antes de la meta le pasan, para entablarse entre ellos una reñida lucha.

Otro buen dividendo de 10 contra 1.

Cuarta carrera (lisa) para toda clase de galgos de primera categoría, que no hayan ganado en la reunión de verano; 700 pesetas.

1, «Lucky Love», de doña Ana Rosa de Figueroa; 2, «Mora I», de los señores Calin-Martín; 3, «Wolfdene», de D. Adelaido Rodríguez.

Tiempo: 32 s.

Apuestas: Ganador, 2,80.

La prueba prometía un gran interés, pues los perros corrieron muy juntos los primeros 50 metros. En el viraje «Wolfdene» iba a tomar la delantera cuando tropieza con «Mora» y se cae; lo suficiente para perder más de doce cuerpos. «Mora» perdió también terreno, y de esta manera «Lucky Love» triunfó con relativa facilidad.

Quinta carrera (lisa) tercera eliminatoria de copa para toda clase de galgos de segunda categoría; 500 pesetas.

1, «Paloma I», del marqués de Villabrágima; 2, «Relámpago II», de D. Benigno Fernández. No colocados: 3, «Rápida II», de don Gregorio Castejón; 4, «Gitana II», de D. Marcelino García; 5, «Cantón», de D. Manuel Salcedo.

Tiempo: 31 s. 2/5.

Apuestas: Ganador, 1,70; colocados, 1,20 y 1,20.

Esta carrera se redujo a una lucha entre «Paloma» y «Relámpago», que desde el primer momento se alejaron de los demás. En frente, «Paloma» tomó ya una buena ventaja para asegurar el triunfo.

Sexta carrera (vallas) para toda clase de galgos de segunda categoría; 325 pesetas.

1, «Mimosa I», de D. Vicente de los Bois; 2, «Halconero», del duque de Pastrana. No colocados: 3, «Totó», de los señores Martín-Olivares; 4, «Pandereta», de la señorita Mariana Tacón; 5, «Mora II», de D. Marcelino García; 6, «Chispa I», de D. Leopoldo Pozuelo

Tiempo: 35 s.

Apuestas: Ganador, 1,80; colocados, 1,50 y 2,30.

Una carrera fácil para «Mimosa», a pesar de haber marcado mucho tiempo. «Totó» no confirmó sus tiempos del entrenamiento, si bien le disculpa el haber salido bastante mal. En la curva aseguró el tercer puesto, y unos metros más hubiera obtenido la colocación.

LA COMPAÑIA DE MADERAS

Madrid (Argumosa, 14. Teléfono 74.653, almacenes, y 72.840, oficinas), Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nieva (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva y Murcia.

GUADALAJARA. La capilla de Luis de Lucena, iglesia de San Ginés, instituto de segunda enseñanza, el panteón de los duques del Infantado, llenos de bellezas arquitectónicas, merecen ser visitados.

FOLLETON DEL MISTERIO (2)

Los sueños y ensueños

Su papel anímico y oculto

por LEVY MAHIN

Las señoras de la casa, intrigadas, mostraron deseo de conocer a la familia que tal desgracia tuvo, por si pudiera ser identificado el difunto por alguna fotografía que de él conservaran.

Satisfecha la curiosidad, la impresión fué anonadante, pues los cuatro que tuvieron el sueño reconocían en los retratos al misterioso aparecido.

Toda la Prensa de información, con fecha 14 de Agosto de 1929, daba un telegrama que decía: «Atenas, 14. Una pobre mujer refugiada de Asia Menor, que habita en Koutsikar, cerca de esta capital, soñó recientemente que dos hombres y una mujer, vestidos con el antiguo traje griego, se le habían aparecido y le habían dicho que hiciese un hoyo en determinado lugar, a unos cien metros de su choza.

La mujer contó el sueño a su esposo, el cual no quiso hacer ningún caso. A la noche siguiente, la mujer volvió a tener el mismo sueño, y lo mismo sucedió durante tres noches consecutivas, al cabo de las cuales logró convencer a su marido que seguramente sufrirían alguna desgracia si no cumplían lo que sus aparecidos le mandaban hacer.

El marido accedió, finalmente, y acompañado de otros dos hombres cavaron un hoyo de más de cinco metros, sin encontrar nada. Cuando, cansados de trabajar inútilmente, abandonaron su empresa, la mujer, que no se daba por vencida, empezó a cavar ella sola. Al cabo de unos minutos empezó a sacar huesos, y, finalmente, descubrió una urna funeraria y muchas otras cosas de gran valor arqueológico.

Las pobres gentes dieron cuenta de su descubrimiento a las autoridades, que han enviado todo lo encontrado a la Sociedad de Antigüedades, la cual ha declarado que los objetos son de gran valor, porque pertenecen a la época de Pericles.

Casi el mismo día ocurrió otro descubrimiento arqueológico en circunstancias muy semejantes.

En este último caso el protagonista ha sido un albañil, el cual, durante bastantes noches, soñó que iba a descubrir un tesoro en determinado lugar. El albañil, convencido de la exactitud de su sueño, empezó a cavar en los cimientos de un edificio cercano al Seminario de Atenas. Poco tiempo después quedaba al descubierto un pequeño vaso que estaba lleno de monedas de oro antiguas. El albañil dió cuenta de su hallazgo al capataz, el cual le dijo que guardara secreto sobre lo sucedido y que entre los dos se repartirían el dinero. Pero en vez de esto, el capataz visitó varias casas de cambio pidiendo precio para sus monedas. Los compradores se dieron cuenta en seguida de que se trataba de monedas de extraordinario valor y dieron parte a las autoridades de lo que sucedía.

Las monedas fueron examinadas por un Comité de peritos, que ha dictaminado que son monedas persas del tiempo de Darío.

Estos dos descubrimientos de reliquias antiguas, como resultado de unos sueños experimentados por personas incultas, ha causado gran sensación en toda Grecia. Varios psicoanalistas han empezado a estudiar ambos casos para buscar una explicación posible a los hechos, quitándoles la interpretación milagrosa que el vulgo le ha dado.»

*

¿Será el sueño un fenómeno psicológico de conciencia o de intuición? Sus percepciones, sus elaboraciones, desconciertan a veces al espíritu más sereno por sus especies sensibles, en las que hay un argumento expresivo, concreto y hasta individual de nuestro carácter. El gran Nietzsche dice:

«Aquello que vimos en sueños, siempre que lo vivamos con frecuencia, pertenece, al fin y al cabo, a la totalidad de nuestra alma, como cualquier otra cosa realmente vivida. Por ello somos más ricos o más pobres, tenemos una necesidad más o menos, y en pleno día, incluso en los más serenos instantes de nuestro espíritu despiertos, somos llevados un poco de la mano por los hábitos de nuestros sueños.»

Causas, efectos y orígenes de los sueños

Cierto es que el hombre, ante los acontecimientos inesperados que le producen asombro, se obstina en adjudicarles un origen misterioso, catalogándolos en ese prolijo índice de lo sobrenatural.

Los fenómenos del sueño son de los que menos han podido escapar a tales clasificaciones. La intriga que se mantiene en torno a estos asuntos oníricos opinamos que es debida a lo singularmente subjetivo del sueño, pues esa segunda vida de nuestra existencia mundana, que se verifica estimulada por los hálitos de nuestra imaginación, más que nada sugerida por nuestros anhelos y sentimientos, en circunstancias en que no nos cohiben prejuicios sociales de ninguna especie; esa vida nuestra, durante el sueño, es una fiel traza de cómo somos. Por algo el clásico Calderón dijo: «Todos sueñan lo que son, aunque ninguno lo entiende.»

Los fenómenos del sueño nos ofrecen interesantes cuestiones psicológicas, que principalmente revelan no sólo nuestro verdadero modo de ser, sino las accidentales circunstancias por que atravesamos en nuestro desarrollo espiritual.

Analizando los estados de conciencia por que transcurrimos durante el sueño podemos establecer tres clases en su origen. Hay sueños producidos por las excitaciones de nuestros sentidos, origen sensorial; otros nacen de impresiones emanadas de nuestra alma, origen psíquico; otros se forman por la influencia de nuestro estado de salud, origen patológico.

*

El letargo físico que supone el sueño sólo realiza un entumecimiento de nuestros sentidos mientras dormimos; por lo tanto, toda impresión puede ser transmitida. Asociándose las ideas de un modo irregular en esos momentos, el pensamiento nos sugiere imágenes vertiginosas, que transforman la ilusión en realidad, la cual aceptamos como tal por encontrarnos en esos instantes incapacitados para hacer ninguna selección ni análisis.

El que esto escribe recuerda que en cierta ocasión tuvo un sueño curiosísimo, que encaja como ejemplo al caso de los sueños de origen sensorial, y que revela también el carácter o personalidad del individuo. Helo aquí.

Soñé hallarme en la inmensidad de una selva, donde la exuberante vegetación embargaba el ánimo. Los corpulentos y frondosísimos árboles, la profusa maleza, ofrecían un gigantesco paraje, en el que el viento ululaba aterrador. A trechos se rasgaba la espesura para dejar ver un cielo cárdeno y plomizo. El lugar, desde luego, era miedoso. De pronto, la inquieta maleza se abrió, y a mi vista hubo de presentarse un tigre, magnífico ejemplar por su crecida talla, de piel coloreada por una pelambre amarilla, negra y blanca. En su faz, de hermosura felina, brillaban sugestionadores los ojos, con tonalidades metálicas. La fiera agachóse, mostró sus fauces, y dando un salto cayó sobre mí, dándome un zarpazo en el vientre.

Lo interesante del caso en que en ese crítico momento yo pensé que todo ello no era cierto, que se trataba de un sueño y que algo me pinchaba. En esa situación hice un esfuerzo por despertar; lo conseguí, y una vez alcanzado, mirando el colchón, di con una aguja que en él estaba prendida y dejada en dicho lugar por olvido de la mujer que aquel día había arreglado mi lecho.

El episodio del sueño nos demuestra cómo, al pincharme la aguja, la sensación fué transmitida por mis sentidos, que sólo estaban entumecidos. La irregular asociación de ideas produjo el teatro de la selva, seguramente por las fatigosas posturas que en el lecho adoptaría al huir, por instinto, de las punciones de la inoportuna agujita, para la cual no era adecuado acerico mi piel, y en cuanto a la consciencia que tuve durante el culminante accidente de que estaba soñando es una demostración de mi carácter, de mi modo de ser, pues nunca acepto como verídico hecho alguno si no lo he analizado antes con el debido racionalismo que preside todos mis actos.

*

Los sueños de origen psíquico son aun más interesantes, pues ellos son más privativos, más subjetivos; su fuente es más del fuero interno del individuo dormido. Aun en el entumecimiento de los sentidos, el cerebro, por efecto de un automatismo, piensa, máxime si el durmiente es persona habituada a los trabajos intelectuales. Citemos a este propósito el refrán tan conocido: «Lección dormida, lección aprendida.» Vulgarísimo caso, observado por todos los estudiantes, que comprueba cómo el cerebro maquina automáticamente durante el sueño y hace asimilarse de modo magnífico las materias estudiadas unas horas anteriormente inmediatas a aquellas consagradas a dormir.

Antonio Nicolás de Condorcet, célebre filósofo y matemático, de nacionalidad francesa, tuvo repetidísimos sueños en los que daba con la solución de intrincados problemas, y así mismo le ocurría al eminente norteamericano Benjamín Franklin, inventor del pararrayos, que en sueños verificaba estupendas combinaciones matemáticas y resolvía transcendentales cuestiones de física.

A Juan Sebastián Bach ocurríale más de una vez resolver en sueños poemas sinfónicos, páginas musicales selectas, que al despertar escribía de memoria, pudiendo decir, como San Juan: «Y oí música del cielo.»

Hombres de ciencia, poetas—Voltaire, por ejemplo, que en sueños redactó un canto completo de su célebre Henriade—, músicos, etc., los hay innumerables en cuya vida se registran diversas anécdotas como las apuntadas.

Los sueños de origen psíquico merecen, desde luego, especial atención, que de una manera inopinada les concede hasta el vulgo, pues no en vano se dice comúnmente sobre cualquier asunto que preocupa: «Consultar con la almohada», esto es, dejar al cerebro que actúe en su automatismo, para que las ideas que nos han surgido durante la vigilia se asienten más, y de esta forma obtener la selección deseada para decidir, a la que casi seguro no llegamos en esos primeros momentos de impaciencia, cuando de primera intención abordamos un asunto algo difícil.

*

Los sueños de origen patológico, es decir, los que surgen de enfermedades, en particular aquellas que producen lesión en nuestro organismo, son poco observados, y precisamente por instinto de conservación los sueños de origen patológico deberían ser más tomados en cuenta de lo que son por la inmensa mayoría de las gentes.

Cuando una enfermedad llega al estado morboso y produce una intensa perturbación en el organismo, de la que a veces no nos damos cuenta, origina que se sueñe con cierta especie de acontecimientos; por ejemplo, las perturbaciones en el funcionamiento cerebral hacen soñar que se vuela; los cardíacos sueñan con frecuencia con horripilantes sucesos, se sienten morir en penosas agonías, despertando sobresaltados; los afectados del pulmón, que experimentan en el sueño pesadillas, sofocaciones, ahogos, sueñan con persecuciones, huidas aparatosas, cataclismos, derrumbamientos, en los cuales se sienten sepultados bajo masas enormes que les comprimen el pecho; los alcoholizados tienen predisposición a los sueños terroríficos; más que nada, cuando ya están intoxicados por ese nefasto azote de la Humanidad, presencian incendios, en cuyas llamas se sienten arder, caen por precipicios, repugnantes animales les atacan, y en todo momento quieren huir de los peligros y no pueden.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

La España de ayer

La pesadilla cubana.--Incultura, madre de la inhibición del pueblo.--La tozudez de Cánovas, la muerte de José Martí y la difícil situación de Martínez Campos

Me cuesta trabajo traer a mi memoria el recuerdo de cómo fué desarrollándose y tomando incremento la insurrección cubana. La Providencia me ha hecho optimista, y aun en la fuga de mis años, que van deslizándose casi sin sentir su pesadumbre, siempre me parece entrever para esta sacudida patria una lejanía venturosa. Pero debo confesar que en aquellos días, que voy a referir en ésta y en otras sucesivas crónicas, tocante al problema de la grande Antilla, mi ánimo experimentaba un desvío de mis optimismos ingénitos hacia una planicie donde todo fuera sombras y desdichas. En la intimidad de unos cuantos amigos (muy pocos), y en mis soledades, discurría acerca de si la clara visión de los sucesos acaecidos en Cuba hallábase otorgada, por milagroso caso, en nosotros (escasa minoría, al fin y a la postre), y el resto de mis conciudadanos a ciegas, o, si por el contrario, el mal de ceguera nos cogía turbando, a la par, la razón del que cree mirar y no sabe ver.

La enrarecida atmósfera de aquel tiempo resultaba inexplicable, huyendo del más escrupuloso análisis. Percibíase cómo la tormenta iba cerniéndose en el horizonte cubano, pues aun cuando la Prensa se mantenía como a distancia de los insurrectos y no daba noticias claras, por las cartas particulares sabíase al detalle todo acontecimiento favorable o adverso a los laborantes. Y, sin embargo, la preocupación general era a flor de piel, sin tocar en la entraña de las gentes, cual si lo que sucedía en Cuba fuera cosa que nos importase un comino. Allá iban barcos cargados de tropa; allá se enviaba dinero en abundancia para sostener la guerra; muchos acudían a los muelles para despedir jubilosamente a los pobres soldados (¡tremenda exportación de carne española!); los oficiales reuníanse en fraternales banquetes para solemnizar el fausto suceso de marchar a la defensa del honor nacional, mancillado por unos hombres que pedían libertad; en las tertulias de café algún estratega de escopeta y perro trazaba sobre el mármol de la mesa las líneas generales de un plan eficacísimo para dividir la isla de modo que los insurrectos no tuvieran donde refugiarse y fueran de cabeza al mar; pero preciso es decir que ni la masa del país, ni los manipulantes de la cosa pública, sentían la gravedad de la situación y lo que significaba para España la pérdida de nuestra hermosa colonia.

¿Culpa de los gobernados? ¿Culpa de los gobernantes? En mi modesto juicio, más de éstos que de aquéllos. La atonía de los pueblos, esa indiferencia con que parece que nada les interesa, al igual que si hubieran sufrido una castración de la voluntad, tiene su origen en multitud de circunstancias, cuyo examen detenido e imparcial me llevaría a oficiar de historiador, que no es mi papel. Baste decir que la general incultura, a que han contribuído, como si fuera imposición dogmática (de atrás le viene al garbanzo el pico), las clases directoras, muy satisfechas con la cerrazón intelectual de la grey, fácilmente manejable y que solamente aprecia bien lo que tiene a su alcance y le entra por los ojos, ha sido causa de la insensibilidad ambiente en aquel entonces, que apenas atenúa el hecho de ir la gente alegre y bulliciosa a los toros y a toda clase de diversiones con las noticias en el cuerpo de nuestros desastres. Yo recuerdo, entre los muchos dislates que escuché durante la pesadilla cubana, de los cuales prescindo para no alargar este sujeto, que la casualidad me hizo tropezar en la Puerta del Sol con un personaje, millonario por cierto, cuando acabábase de recibir el parte oficial anunciando la voladura del «Maine», y el tal, frotándose las manos en prueba de desbordado contento, me dijo: «Me alegro... ¡Que se «chinchen»!»

Pero sigamos al general Martínez Campos camino de La Habana. Muy mala impresión cuando llegó. Un amigo sincero le expuso la verdad de la situación, y a don Arsenio, que ya iba algo alicaído, se le cayeron los palos del sombrajo. Claro que, ni corto ni perezoso, comenzó a tomar sus disposiciones militares, sin poner en olvido los manejos políticos, en los que mucho fiaba; pero como se hallaba obligado a servir a los «incondicionales», cuyos egoísmos en pro de sus intereses tanto daño hicieron a España, cometió la falta de darles gusto en la defensa de sus fincas, por donde se vió precisado a dividir, mejor dicho, a fraccionar sus fuerzas, proporcionando así a los insurrectos, que operaban en su propio país y tenían de sus coterráneos toda clase de confidencias y oportunos avisos, la manera de ganar terreno y de encender la rebelión.

Dije antes de los incondicionales cubanos. Tanto sobre los de allá como sobre los de por acá ejercía influencia máxima Romero Robledo, que no se dignó ir a la estación para despedir y dar un apretón de manos a un hombre a quien debía (como todos los alfonsinos) su encumbramiento, y que se sacrificaba yendo a ver si era posible conservar para España la isla de Cuba y... permitir que los supradichos «incondicionales» continuasen enriqueciéndose. Por supuesto, el general notó la ausencia, sin duda intencional, de Romero Robledo, y se tragó esa píldora, que le supo a acíbar, porque preveía la repercusión en La Habana de la actitud del ex pollo antequerano.

Tras que éramos pocos..., debió pensar el héroe de Sagunto cuando tuvo en sus manos el periódico «La Voz de Galicia», donde un redactor de los encargados de tirar de la lengua a los personajes, para que el lector se fuera enterando, publicó las declaraciones que al volver de Cuba le hizo el general Calleja, las cuales le pusieron de punta los nervios al buen D. Arsenio; y se le acabó de llenar el gorro de guijas, como dice el vulgo, al recibir un parte urgente que le noticiaba la muerte de José Martí, quizás el jefe más principal de la insurrección, acaecida en un encuentro con nuestras tropas.

Paciencia había menester Martínez Campos para sufrir tanto trapezón y no dar la vuelta a España en el primer transatlántico. ¡Qué contrariedad la muerte de Martí! Justamente en Martí cifraba sus esperanzas, porque con él tenía tratos llevados con absoluta reserva, y hasta húbole provisto de un salvoconducto para celebrar ambos las oportunas conferencias, quién sabe si preliminares de un arreglo amistoso entre la madre patria y la hija insumisa.

A todo esto, la actitud de Cánovas, ¿podía favorecer y ayudar los planes conciliadores de Martínez Campos? De ninguna manera, según la gente imparcial. Unos periodistas americanos fueron a visitar al presidente del Consejo de ministros, y como le preguntasen su opinión respecto a los asuntos cubanos, les dijo, con la seriedad que sabía poner en sus manifestaciones políticas, sin vuelta de hoja, «que en cuanto fuese aplastada la insurrección y desaparecido totalmente hasta el menor conato de separatismo, Cuba tendría todas las libertades, menos la autonomía política». Después de esta sentencia de D. Antonio Cánovas, ¿con qué cara iba a negociar Martínez Campos?... ¿Estaría el hombre harto de que nada le saliese a derechas y arrepentido de haberse lanzado a empresa tan difícil, cuando escribió a un su amigo íntimo: «Va a ser preciso darles a los cubanos hasta la isla, si la quieren»?

El contenido de esta epístola, que parecía un pronóstico, nada reservado, pues que circuló por Madrid, llegó a oídos de D. Antonio, y contaron que, frunciendo el ceño, dijo con acento duro y fuerte: «¡Conmigo, no!»

Aquí del «Digitus Dei est hic», que diría un supersticioso.

EMILIO GUTIERREZ GAMERO

(De la Academia Española.)

INFORMACIONES CONTRADICTORIAS

¿Crimen novelesco o fantasía de verano?

Suceso novelesco en Santander

Santander, 16.—Un periódico de hoy recogió una información sensacional.

Los datos del suceso y sus circunstancias daban al hecho unos caracteres tan dramáticamente novelescos y misteriosos, que hoy no se hablaba en Santander de otro asunto.

La información recogida y publicada por el periódico a que antes aludimos refería el suceso en los siguientes o parecidos términos:

«Ayer por la tarde un lujoso automóvil ocupado por tres individuos jóvenes y una señorita de extraordinaria belleza pasó por frente del cementerio de Ciriego. Al llegar el coche al punto denominado Virgen del Mar, los ocupantes del «auto» descendieron de éste, y los tres individuos, cogiendo a la joven violentamente, la arrojaron por un acantilado de enorme altura. El cuerpo de la señorita cayó al agua.

Seguidamente el «auto» desapareció a gran velocidad.

Afirman haber presenciado esto varias personas, entre ellas Irene Mancebo, de quince años, y Josefa Cruz, de once, que recogían arena de una cantera próxima.

También afirma haberlo visto el soldado de Aviación José Martín. Asimismo, el capellán del citado cementerio dice que vió dicho automóvil al regreso.

En dicho «auto» iban dos jóvenes delante y otro detrás, al parecer abatidísimos.

Al tener conocimiento del suceso la Policía empezó a practicar activas pesquisas, y logró averiguar que el automóvil que ocupaban la señorita y los tres individuos es el señalado con el número 13.131, perteneciente a la matrícula de Madrid, y del cual se asegura que es propietario don Manuel Azcoitia.

Se han practicado trabajos para ver de encontrar el cadáver; pero no han dado resultados hasta ahora.

Se añadía que este suceso ha coincidido con la desaparición de una muchacha, ocurrida el día 12 del actual, residente en Santander, y natural, según unos, de Santander, y otros de Madrid, que llamaba la atención por su belleza.

Dicha muchacha representa unos veinte años, rubia, baja, delgada y tiene una pequeña cicatriz cerca de un ojo.»

En busca de la verdad

El automóvil 13.131

Recibidas las anteriores noticias, publicadas en un periódico de Santander, y aludiendo en ellas al interesante dato del número de la matrícula del misterioso automóvil, vamos a llevar de la mano al lector en las averiguaciones que hicimos para poner en claro cuanto se relacionase con esta verdadera novela.

¿A quién pertenecía el automóvil 13.131?

Como es natural, los primeros pasos se encaminaron a la Dirección del Tráfico Urbano de Madrid, donde están los datos de todos los coches madrileños.

Y allí se puso en claro que el 13.131 era un Fiat de seis asientos que encierra en el paseo de Recoletos, 31, y que pertenece a D. Manuel M. Azcoitia, con domicilio en la plaza de Colón, 2.

En el reverso de la ficha municipal consta que este coche fué dado de baja por su propietario, Sr. Azcoitia, en 13 de Abril de 1926.

Con los informes anteriores ya había orientación determinada, y el reportero se encaminó a la casa número 2 de la plaza de Colón, donde el portero le manifestó que el Sr. Azcoitia se encontraba en Palencia desde el mes de Mayo, y que no tenía noticia de dónde se encontraría ahora.

Confirmó que el Sr. Azcoitia tenía automóvil, y que el chofer se llama Domingo.

El automóvil es propiedad del señor Azcoitia

Había que hablar con D. Manuel Azcoitia para averiguar a quién había vendido el coche misterioso.

Como D. Manuel se halla en Palencia, a las once de la noche encargamos a nuestro corresponsal en aquella ciudad que se entrevistase con el Sr. Azcoitia y le hiciera la pregunta oportuna.

Y nuestro compañero, media hora después, nos comunicaba desde Palencia la siguiente información telefónica:

«Palencia.—He visitado en su domicilio, calle de Don Sancho, número 4, a D. Manuel Azcoitia, ex senador y personalidad de gran relieve y prestigio en esta ciudad.

Interrogué a D. Manuel acerca del automóvil 13.131, y me contestó que no lo había vendido y que el carruaje continuaba siendo suyo.

Tiene el Sr. Azcoitia un hijo, llamado Luis, muchacho soltero y aficionado a los deportes, quien salió hace algunos días para Santander conduciendo el citado coche, con el que se proponía realizar algunas excursiones.

Precisamente, coincidiendo con mi visita a D. Manuel Azcoitia, éste era llamado telefónicamente desde Santander por el gobernador de esta provincia, D. Juan Díaz Caneja, que también es palentino y muy amigo de aquél.

-Mira, Manuel—comenzó diciéndole el Sr. Díaz Caneja—, los periódicos hablaran de un supuesto crimen que dicen cometido aquí. Como dan el número de tu automóvil, te llamo con objeto de que estés tranquilo, pues tu hijo no tiene intervención alguna en este asunto, y la cita del automóvil debe haber sido una confusión.

Estas autorizadas afirmaciones fueron ratificadas por el propio hijo del interesado, Luis, quien llamó a su padre para insistir en que no tenía la menor relación con la novelesca historia publicada en Santander.

Obtenidos estos interesantes informes, no quisimos molestar más la atención del Sr. Azcoitia, ya preocupado por tener una hija enferma.»

En Santander los tres jóvenes del automóvil 13.131 dicen que el suceso es una fantasía veraniega

Nos faltaba completar la información con las noticias que pudiesen averiguar los periodistas de Santander.

Y a media noche nos pusimos al habla con nuestro querido colega «El Cantábrico», cuyo director nos manifestó que los informes recogidos por los periodistas santanderinos no confirmaban la historia del novelesco suceso publicado en «La Voz de Cantabria».

Precisamente ayer mañana los tres jóvenes que ocupaban el automóvil cuyo número se hizo público, y que eran D. Luis Azcoitia y dos hijos de un ex ministro palentino, al leer la historia conocida se apresuraron a presentarse espontáneamente al gobernador civil, ante el cual manifestaron su extrañeza ante lo que relataba la Prensa, pues ellos estuvieron ayer tarde en el acantilado de la costa de que se habló, pero en plan de turistas y sin llevar con ellos mujer alguna.

Comprobaron ante las autoridades que en modo alguno podía tenerse sospecha alguna sobre su vida en Santander, y el gobernador civil, convencido de cuanto manifestaron los tres jóvenes, garantizó su conducta facilitándoles un salvoconducto para que puedan continuar sus excursiones sin que pueda hacérseles objeto de la menor molestia.

Los tres jóvenes estuvieron también en los periódicos locales para hacer idénticas manifestaciones que al gobernador y aportar las pruebas de lo que decían.

En los centros policíacos

Y aclarado el suceso, o mejor dicho, desmentido el suceso en relación con las personas a quienes se podía aludir, queda por averiguar si pudo cometerse y ha habido la confusión del número del automóvil y, por tanto, de las personas.

¿Es que fué el 13.131 el único automóvil que pasó por la carretera de la costa?

¿Es que las personas que dicen presenciaron el suceso coincidieron en la alucinación?...

Desde luego sí podemos decir que en los centros policíacos de Santander no se ha presentado denuncia oficial alguna.

Y que respecto de la muchacha desaparecida de Santander el día 12, tampoco puede tenerse en cuenta, ya que ha sido encontrada trabajando en un «cabaret» de Bilbao.

El suceso queda por hoy reducido a la pregunta de nuestro título: ¿Crimen novelesco o fantasía de verano?

El número de LA LIBERTAD del próximo martes constará de DOCE PAGINAS

ESTAMPA

Sevilla, la que en la noche estrellada de Viernes Santo llora ante el Cachorro, se ha mostrado irrespetuosa ante el cardenal, con manifestaciones de desagrado, en el mismo tono que si se tratara de un concejal impopular.

El sentimiento religioso de Sevilla corre por las venas del pueblo, fluye de la tradición y se plasma en la escultura prodigiosa de Montañés.

Es un sentimiento que solloza con la pasión de Cristo; pero que no se prosterna, como en otros lugares levíticos, ante el áureo esplendor de los príncipes de la Iglesia. Ama la Macarena y el Cristo; pero discute a las autoridades eclesiásticas, que en otros climas medievales son infalibles e indiscutibles.

Bello gesto el de Sevilla, que proclama un catolicismo liberal creyente en la tradición y el dogma; pero sin el arcaico sentido de grey y pastor.

Tienen razón los sevillanos. Sus artísticos «pasos» deben ser conducidos en hombros de los nazarenos. Que la mecánica no profane las divinas escenas de la Pasión. Que el Cristo que murió en la cruz lo conduzcan penitentes descalzos, entre saetas y rezos, y que no recorra la calle de la Amargura en un oculto taxímetro. Que venza la poesía a la mecánica. Y que los «snobs» no irrumpan en las gloriosas ciudades para matar su espíritu inmortal.

El gesto de Sevilla es de un alto valor, porque indica la resolución de la graciosa ciudad de defender en toda ocasión su tradición y su genio, librándola de la bárbara invasión de un sentido cosmopolita, sin estética y sin emoción.

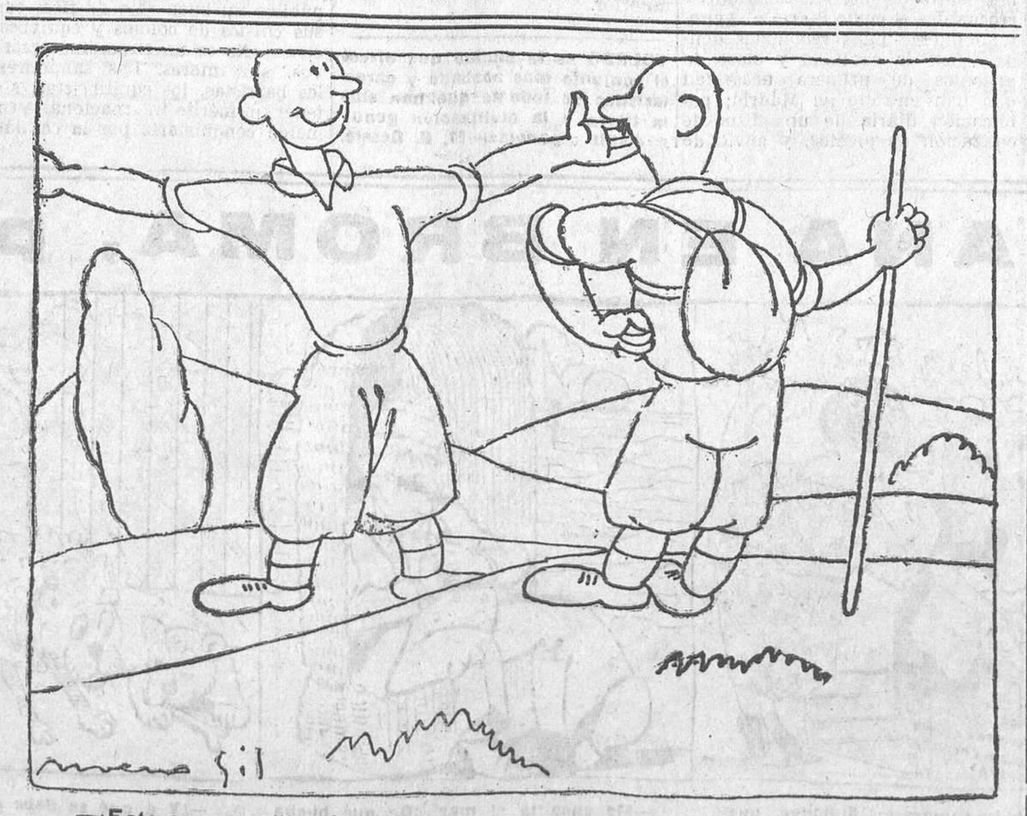
Bello gesto el de Sevilla. Siempre los sevillanos deberán estar arma al brazo para custodiar el tesoro de la ciudad. Siempre vigilantes para ofrecer el hechizo de Sevilla, serena y dulcemente apasionada, al viajero febril que vaya en busca de sus gracias a curarse del tormento del torbellino de las grandes urbes modernas, sin espíritu ni personalidad.

Que el barrio de Santa Cruz sea, por los siglos de los siglos, bello remanso para las almas viajeras.

ANTONIO DUBOIS

BODA TRAGICA

Saverne, 16.—Un autocar, que conducía a los concurrentes a una boda, volcó cuando bordeaba el río Zorn, resultando tres personas muertas y cinco gravemente heridas.



—¡Esto es maravilloso!

—¡Formidable! No entiendo por qué no construyen las ciudades en el campo...

DE SEVILLA A CEDACEROS

Gente del teatro

VALLE-INCLAN

¿Valle-Inclán comprendido entre la gente del teatro? Para nosotros, sí. Para vergüenza de los repertorios, no.

Amigo lector: Cuando oiga usted hablar por ahí a algún director artístico, a algún empresario, a algún actor o a algún paleto de la literatura, de esos que se llenan la boca con el último nombre importado y no siempre importante; cuando les oiga usted, lector, que hablan de renovaciones teatrales, de obras de vanguardia o de falta de novedades, llámeles farsantes o ignorantones. Tienen el novísimo y admirable teatro de Valle-Inclán sin representar: «Luces de Bohemia», «Los cuernos de Don Friólera», «La cabeza del Bautista»... Obras perfectamente representables. Y obras que, de seguro, tendrían una excelente acogida por parte del público.

Don Ramón del Valle-Inclán

No pedimos altruísmos a las gentes que manejan el negocio teatral. Trátase de un negocio caro, en que la aventura artística puede resultar muy costosa. Pero el teatro de Valle-Inclán no tiene nada de incomprensible. No se trata de un arte hermético, para exquisitos, para minorías. Es arte tan directo, tan popular, que únicamente la ignorancia—no otra cosa peor—de quienes están obligados a no ignorar el teatro valleinclanesco puede explicar esta ausencia de los carteles en que vive el autor de «Cara de plata».

(¿Han oído hablar de ««Cara de plata» las gentes que manejan el negocio teatral? Pues no es de las últimas obras de Valle-Inclán, sino que se publicó hará cosa de tres o cuatro años.)

*

Sí; Valle-Inclán, figura—gran figura—del teatro español contemporáneo. Arte supremo. (Decía «Andrenio», el insigne y ya un poco olvidado crítico, que para encontrar algo de calidad semejante a este teatro de Valle-Inclán había que remontarse hasta «La Celestina».) Gran figura del teatro Valle-Inclán, y hombre de una gran afición teatral, de un gran sentido escénico. ¡Como que sus novelas de la última época son casi puro diálogo, en que la parte descriptiva tiene la brevedad de la acotación!

¡Pero si hasta actor ha sido el glorioso maestro! Valle-Inclán estrenó uno de los personajes de «Gente conocida», la famosa comedia de Benavenet.

Fuimos días atrás a buscar al autor de «Flor de santidad» a su casa. Convalecía aún de una grave dolencia. Y allí estaba, derrumbado sobre unos almohadones; la cabeza, más hermosa que nunca. ¡Esa cabeza de pórtico o de retablo, que un día descubrió la pupila privilegiada de Rubén Darío!

Ibamos recordando aquellos versos del indio de Metapa:

Sus aprobaciones diera el gran Will
y sus alabanzas el gran Miquel,
a quien ya nos cuenta cuentos de [Abril
o poemas llenos de sangre y hiel.
Para él la palma con el laurel
que en manos de España listos están,
pues mil nobles lenguas diciendo van
que han sido ganados en buena lid
por el otro manco que hay en Ma- [drid,
don Ramón María del Valle-Inclán.

*

Hablamos del teatro. Don Ramón, con una espléndida audacia verbal, iba exponiendo teorías, exégesis, lecciones estéticas. Su amor a nuestros dramaturgos clásicos y románticos—a algunos, no a todos—enardecía su palabra. De los españoles saltaba a Shakespeare, para evocar a Hamlet luchando con Laertes sobre la tumba de Ofelia. Y todo lo que hay de plasticidad en el teatro—plasticidad hasta en la palabra—se nos iba revelando en sus secretos más recónditos por el bello discurso del maestro.

Después de un largo silencio en que permanecimos rumiando la lección con que el gran hierofante de estética acababa de regalarnos, preguntamos:

—¿Y su teatro, D. Ramón? ¿Es que prohibe usted que se represente su teatro?

Don Ramón sonrió. Se ha hablado de un D. Ramón maldiciente, colérico, impulsivo. Yo no lo sé. Era la primera vez que nos acercábamos a la persona del poeta, y lo que nos queda en el recuerdo es la sonrisa indulgente que le floreció en aquel momento entre las barbas, al escuchar nuestra pregunta:

—¿Por qué no se representa su teatro?

—Pues no lo sé.

—Es perfectamente representable—afirmamos.

—Yo creo que sí—fueron exactamente sus palabras.

Y añadió:

—Es más: creo que mi teatro está muy en consonancia con las cualidades del actor español, el cual, generalmente, tiene, como pocos, el sentido de lo popular, de la cosa callejera, un tanto desgarrada.

Y ahora nosotros decimos: Ahí está el teatro de Valle-Inclán. ¿Seguirá estando, para nuestra vergüenza, únicamente en las bibliotecas? ¿Seguirá siendo un teatro exclusivamente para leer, mientras se habla de penuria de autores dramáticos?

Recuérdese que hubo un momento en que se creyó que Valle-Inclán no era un autor «de público». Recuérdese también—y sépanlo los que no se han enterado aún—que hoy Valle-Inclán es uno de los pocos escritores españoles que venden 10.000 ejemplares del primer tirón.

FRAY CAN

EL CRIMEN DE UN BORRACHO

Un hombre gravemente herido de una puñalada

En la glorieta del Puente de Toledo se desarrolló ayer un sangriento suceso, del que resultó un hombre gravemente herido de una puñalada.

Próximamente a las ocho de la mañana, el público que transitaba por la mencionada glorieta vió que un hombre caía al suelo, y al acercarse a socorrerle apreciaron que arrojaba gran cantidad de sangre por el vientre.

Con la premura que el caso requería le trasladaron a la Casa de socorro sucursal del distrito de la Latina, donde los médicos de guardia procedieron a reconocerle, apreciándole una herida penetrante de arma blanca en la región hipogástrica, de pronóstico muy grave.

El herido dijo llamarse Tomás de Frutos Arranz, de cuarenta y un años, industrial, con domicilio en la calle de Antonio López, núm. 4, donde tiene instalada una trapería.

Después de practicarle una detenida cura de primera intención, fué llevado el herido al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Arredondo, con su ayudante doctor Delgado Torres y practicante señor Izquierdo, procedieron a operar al herido, apreciando entonces que el arma había atravesado también el intestino.

¿Cómo ocurrió la agresión?

Según parece, cuando Tomás caminaba con dirección a su casa, por la glorieta del Puente de Toledo, se le acercó un sujeto que, al parecer, iba embriagado, y, sin mediar palabra, sacó una navaja y le agredió, dándose luego a la fuga.

También dijo Tomás a los amigos que acudieron en los primeros momentos a la Casa de socorro que el autor de la herida era un sujeto al que sólo conocía de vista y cree que se apoda «el Maello».

En vista de las manifestaciones del herido, el personal de Vigilancia de la Comisaría del distrito de la Latina comenzó a practicar activas gestiones para averiguar quién fuese «el Maello», al que detuvieron a la una de la tarde en su domicilio, calle de Gil y Mon, número 8, donde se entregó sin hacer resistencia alguna.

Llámase Agustín Cristóbal Muñoz (a) «el Maello», y según tenemos entendido, ha manifestado que marchaba por el puente de Toledo en unión de un amigo apodado «el Hospicia». Los dos iban algo bebidos, y al llegar a la glorieta del Puente de Toledo, tropezó con Tomás, y con este motivo discutieron, y para defenderse le agredió.

Agustín fué llevado a la Comisaría del distrito de la Latina, y después, con el atestado correspondiente, a disposición del juez de guardia, donde quedó en los calabozos.

Nuevo presidente de Haiti

Santo Domingo, 16.—El general Rafael Trujillo ha sido proclamado presidente de la República de Haiti.

El ex presidente Sr. Estrella Ureña asume el cargo de vicepresidente y ministro de Negocios extranjeros.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Crítica literaria

"Canciones de Mar y Tierra" (versos), por Concha Méndez Cuesta.-Buenos Aires, 1930

Desde su primer libro, «Inquietudes» (1926), prologado líricamente por Manuel Machado, muéstranos Concha Méndez Cuesta una franca dedicación marina, que se afirma en su segundo volumen de poemas, «Surtidor» (1928), y culmina en estas «Canciones de Mar y Tierra» (1930), que nos envía ahora desde Buenos Aires. La tierra anexionada aquí en el título se refiere a esas escalas que forzosamente ha de hacer todo navegante, y es lo cierto que entre libro y libro de esta joven cantora ha ido aumentando el mar hasta abarcar el horizonte. Cuando escribió «Inquietudes», Concha Méndez Cuesta, que ha nacido en Madrid, no conocía otro mar que el de los veraneos en el Sardinero, mar auténtico y temible, prestigiado por la galerna; pero, en fin, poco mar. Sobre todo, un mar de juegos infantiles contemplado desde la playa, propio tan sólo para suscitar una vocación y recoger entre sus olas ese rizo con que paganamente hubiera podido consagrársele una juventud. Ha sido luego cuando este femenino Ulises ha emprendido sus osadas navegaciones por mares exóticos, permitiéndose el lujo bien moderno de expedir desde ellos sus radiogramas líricos. La nave de esta capitana audaz zarpó un día de Santander, tocó en Inglaterra y emprendió luego la ruta de los conquistadores bajo los astros cantados por Heredia. Como conquistadora desembarcó Concha en Buenos Aires, según nos deja ver el prólogo bello y entusiástico que una escritora porteña, Consuelo Berges, ha puesto a estas «Canciones» botadas al agua del Plata. «Concha Méndez—nos dice la prologuista—vino un buen día a descubrir el Río de la Plata.» Y explica: «Había creído seriamente en la existencia de un maravilloso río de plata rutilante y sonoro. Vió que no era sino un río desmesurado de agua sucia, y decidió sembrarlo de estelas argentinas de verdad, vertiendo un nuevo río sobre sus aguas embarradas. Desde que Concha Méndez está en Buenos Aires vibran contra el aburrimiento bonaerense un grito multicrómico y una luz polifónica.» Y finalmente, con pesar, profetiza: «Concha Méndez se nos irá un mal día, como un buen día nos vino. Acaso en «un barco de nacar para los ríos de la Luna». O más modestamente, en un barco petrolero para los «fiords» escandinavos... O quizá simplemente se enrolará de un salto en una de esas legiones de delfines que andan todos los mares brincando sin objeto, con el jocundo impulso deportivo de su plena alegría, haciendo morisquetas al Sol y a las estrellas...»

En está última imagen se expresa una fina comprensión del carácter de Concha Méndez y de la calidad de su poesía. Si los delfines cantaran, compondrían canciones tan festivas y leves como éstas y su autora podría ser admitida en sus coros. Pero estos versos prestan su voz a esos mudos retozos de los delfines y palpitan de su mismo júbilo. Concha Méndez es como un delfín lírico, que recorre los mares poseída de un júbilo inconsciente—quizá el de sentirse restituída a su elemento: concha del mar por toda exégesis—, y en nombre de esa alegría oceánica se incorpora al orfeón de los cantores del mar. (Entre nosotros, Juan Pujol, Tomás Morales, Juan R. Jiménez, José del Río Sáinz, Rafael Alberti.) Concha Méndez, venida a la poesía en la era de las vanguardias, aporta al tema marino ese pathos deportivo propio de nuestro tiempo y caracolea sobre las olas, en solitarias regatas, con el afán desinteresado de batir «records» líricos que no aspiran a ninguna copa. La inmensidad de ese abismo, donde otros poetas han pescado pensamientos tan profundos, no le atrae metafísicamente porque no le parece tan enorme. Tiene de él una visión civilizada, que han hecho familiar los grandes transatlánticos y la T. S. H., y se diría que anda por él como los marineros de Huidobro, fácil realización del milagro evangélico. En estos tiempos en que las mujeres hacen a nado osadas travesías, esta mujer de las «Canciones» se arroja al mar y va de un lado a otro sumergiéndose y aflorando con versos que vibran entre dos sorbos salobres.

Estos versos no expresan nada concreto, sino la alegría oceánica. ¿Serían así los cantos de las sirenas? Porque, en su indecisión misma, están llenos de seducción. La seducción del mar, y pues son cantos, contienen un mensaje y son una llamada. Pero en su letra no declaran la intención del reclamo. Son de una pureza—de un egoísmo, diríamos—absoluto, cual si los preservase, aséptica, la sal de un bautismo narcisista. La mujer y el mar; pero—entiéndase bien—sin intención de ningún místico desposorio. El viejo dios homérico no llega a personalizarse en estos poemas con sus barbas blancas y su malhumor de reumático, buen reclamo para el «Uromil». El «eternel deparcillé» es aquí simplemente el mar—esa suma de todos los ríos y todos los espejos—, y la cantora se entrega en él a la caza quimérica de estrellas y horizontes, a la pesca de islas y también de líricas imágenes. En este mar fantástico, que es todo él un mar continuo y único, decorativo y bonancible, marineritos vestidos de blanco y azul, bobalicones como ángeles y como los adolescentes que dibuja Norah Borges, van y vienen en barquitos veleros con un aire inocente de recorrer un cielo de la infancia. (El mar de Concha Méndez tiene mucho de cielo—hasta de cielo raso—, y Consuelo Berges acierta al hablarnor de sus «raids» náutico-astrales.) Nuestra sirena coquetea con ellos candorosamente, les declara su amor («Te quiero, quiero, quiero,—porque eres marinero,—porque tienes un ancla,—pantalón campanero,—un estuche de mapas—y un barquito velero.»), va en su compañía a la cita de la luna llena. Pero todo esto no pasa de ser un «flirt» sin consecuencias con el folklore marino. (Estos marineritos proceden de las flotas de Rafael Alberti, y son como los soldaditos de plomo con que juegan los niños.) Alguna vez, Concha los substituye por el capitán de una nave nórdica, vestido sólo de blanco, y con cuyos ojos claros y fríos gusta ella de contrastar los suyos, encendidos y obscuros. («Mi traje verde,—su traje blanco.—Mis ojos negros,—sus ojos claros.») Pero estas fugaces apariciones del amor no llegan a cuajar en realidad humana. La cantora es la novia ideal de todos los mares, y en uno de sus poemas se declara la prometida del mar Caribe, que por el Correo del Viento le ha enviado «cuatro sueños de coral,—los mejores de entre ciento». («¡Yo iré a verte, mar Caribe,—de bengalas encendida!...—¡Cónsules, mi pasaporte,—que ya estoy comprometida!») Lo que principalmente parece seducir a esta sirena es el puro placer de alborotar las olas, de pescar en ellas alboradas y atardeceres, de correr las siete partidas de su mar fantástico. Ansia de horizonte, de libertad, es lo que siente esta juventud de mujer que se ahoga en tierra firme. Concha Méndez Cuesta es una isla desprendida del corazón de Madrid. Oíd esta confidencia: «En Madrid tuve la cuna;—pero ya nací soñando—con navegar a la Luna.» Y escuchad lo que pide al amor: «Dispara ya, niño arquero,—las flechas que me traías.—Y cántame geografías,—niño arquero,—que irme por el Mundo quiero.—Y cántame astronomías,—imposibles lejanías,—niño arquero,—que irme por el Mundo quiero.» Y sus versos más expresivos parecen ser aquellos en que se define, no sin cierta brava melancolía, esquiva atalanta de los mares: «Era alba de despedida,—que ya me esperaba el mar,—en aquel puerto del Norte—donde había de embarcar.—Desde mi blanca ventana—miré otra vez al jardín,—y el lucero, mi lucero,—que soñaba en el confín.—¡Sola y a la deriva—por mi verdad,—por mi blanca bandera de libertad!—¡Y para despedirme—en aquel alba,—en todos los espejos me miré el alma!» (¿No fué la Vaz Ferreira la que habló con esa misma melancolía ufana de la «bandera libertaria» de su perenne doncellez?)

Ese aire de puro juego y de juego puro de una soledad con su sombra que Concha Méndez da a sus versos es lo que constituye el principal encanto, entre frívolo y muy serio, de estas coplas marinas que parecen realmente «escritas en el agua» y resbalan por nuestros oídos sin herirnos gran cosa el corazón. Con frecuencia se reducen a la sola música de las palabras, a una conjugación feliz de lunas, algas y estrellas, todo ello arrojado sobre un fondo de cielo que puede ser un mar y también un jardín. Como se ha visto, la cantora gusta de dar a sus versos un sabor popular, folklórico («A la isla, amor, amor,—en mi piragua ligera,—a ver cómo sale el sol,—salga el sol por donde quiera...»), en lo que coincide con los poetas de vanguardia, sobre todo con Rafael Alberti, que es quien ha actualizado los temas marinos con este pathos humorístico propio de la postguerra. Candor lleno de malicia, sabia inocencia—la única tolerable—, simulación de un estado de ingenuidad que se conoce a sí mismo y no pretende engañarnos, virtud estética y moral. Sin esa dosis de malicia que añade sal al mar, las canciones de Concha Méndez Cuesta resultarían muchas veces de un infantilismo excesivo. Se salvan precisamente por ese desenfado—desenfado aparente—, tras el cual se oculta a veces lo muy serio. No sería difícil hacer llorar a muchos de esos poemitas traviesos. («Sueño frente a la ciudad.—Izadas llevo las velas,—velas de mi soledad.—Y se me van con el día,—no sé a dónde se me irán,—las luces de mi alegría.») Pero no queremos intentarlo, pues no somos de aquellos que sólo estiman a las Musas tristes y acreditan la poesía con las lágrimas.

Los versos de Concha Méndez Cuesta tienen su mayor encanto en ese su aire equívoco de niños adultos, sonrientes y sentimentales, narcisistas y llenos, sin embargo, de alusiones al amor; son la expresión perfecta del alma de la joven moderna que los ha compuesto y desprenden una sana y limpia simpatía. Son los versos propios de esta época nuestra, en que la mujer, más sensible acaso que nunca al amor, parece buscar refugio contra él—aunque sin dejar de invocarlo—recorriendo los continentes o los mares—deportista, exploradora, recordwoman—, cual si hubiera aprendido los consejos de Milton en «Comus», ese manual de la virginidad activa. Atalantas esforzadas con un ambiguo aire de Galateas. Así esta Concha de las «Canciones».

R. CANSINOS ASSENS

Información municipal

Manifestaciones del alcalde interino

Ayer recibió a los periodistas el alcalde interino, Sr. Onís, y les dijo que había celebrado una conferencia con el delegado de Abastos, Sr. Regúlez, en la que se trató principalmente de las medidas que había de adoptar el Ayuntamiento ante el problema del encarecimiento de las subsistencias.

—Los acuerdos que se tomaron—dijo el Sr. Onís—fueron los siguientes: Intervención en el mercado de patatas y en las cámaras frigoríficas donde se conservan huevos; ordenar y solicitar respectivamente de las Inspecciones sanitarias y Compañías de ferrocarriles el envío diario al Ayuntamiento de unas relaciones donde conste la cantidad y clase de artículos de primera necesidad que han entrado en Madrid; publicación diaria de una lista de cotización de precios, y envío de relaciones juradas de géneros en poder de los almacenistas.

Estos acuerdos—añadió el señor Onís—representan la máxima intervención del Ayuntamiento en materia de subsistencias.

Lista de precios

El alcalde facilitó ayer la siguiente lista de precios de venta al por mayor en Madrid de los artículos que se detallan:

Aceite corriente, de 22 a 22,50 pesetas arroba; ídem fino, de 24 a 25; arroz corriente, a 66 céntimos kilo; ídem matizado, a 70; azúcar blanquilla, a 1,65 pesetas kilo.

Garbanzos andaluces: de 52 a 54 granos en 30 gramos, a 1,60 pesetas kilo; de 60 a 64 ídem en ídem ídem, a 1,55.

Garbanzos mejicanos: de 39 a 44 granos en 30 gramos, de 1,80 a 1,90 pesetas kilo; de 45 a 51 ídem en ídem íd., de 1,60 a 1,70; de 55 a 66 ídem en ídem íd., de 1,40 a 1,50.

Judías gallegas, a 0,80 pesetas kilo; ídem de León, de 1,30 a 1,40; ídem del Barco, a 1,58.

Frutas: albaricoques, de 0,45 a 1 peseta kilo; ciruelas, de 0,50 a 1,20; manzanas, de 0,50 a 1,10; melocotones, de 0,40 a 2; melones, de 0,30 a 0,50; peras, de 0,50 a 1,40; ídem de agua, de 0,80 a 1,50; ídem de donguindo, de 0,50 a 1; sandías, de 0,25 a 0,30; uvas de albillo, de 0,25 a 1,10; ídem de la tierra, de 0,50 a 1; ídem de moscatel, de 0,50 a 1,10.

Verduras: escarola, de 1,25 a 2 pesetas docena; judías, de 0,35 a 0,90 kilo; lechugas, de 0,75 a 2,25 docena; patatas blancas, a 0,23 kilo; ídem holandesas, de 0,34 a 0,36; ídem rosa, de 0,22 a 0,25; pepinos, de 0,08 a 0,15; pimientos colorados, de 7 a 20 el ciento; repollo, de 2,50 a 8 docena; tomates de la tierra, de 0,20 a 0,45 kilo.

Precios de venta de la carne al público; vaca, primera, a 4,40 pesetas kilo; ídem, segunda, a 3,50; ídem, tercera, a 1,80; cordero, chuletas, a 3,50; ídem, pierna, a 3,10; ídem, paletilla, a 2,90; ídem, falda y pescuezo, a 2,50.

Las buenas intenciones

Los concejales Sres. Saborit, Alvarez Herrero, Araquistáin y Gómez Latorre han presentado al Ayuntamiento dos proposiciones en las que piden:

Que se dirija el Municipio al Gobierno solicitando que el decreto de Alquileres sea prorrogado de modo indefinido, hasta que el Parlamento apruebe una nueva ley.

Que se acceda a la petición formulada por D.ª Luisa Bécares, inspectora de Enseñanza, sobre instalación de una escuela maternal en el grupo escolar de la carrera de San Isidro, número 1.

*

Los Sres. Marcos y Sagaseta han presentado esta proposición:

«La carretera del cementerio del Este ha sido pavimentada con macadán asfáltico, constituyendo hoy una vía en perfectas condiciones de vialidad, consiguiéndose con ello que el intenso tránsito que tiene se realice en las mejores condiciones.

Ahora bien: en el puente que salva el barranco existen unos guardacantones o mojones que producen un estrechamiento del camino y que obligan a los peatones a invadir la zona destinada al paso de vehículos, con los consiguientes peligros para el transeúnte. Los referidos mojones no tienen finalidad práctica alguna, y los concejales que subscriben tienen el honor de proponer sean substituídos por una acera a ambos lados del puente, con lo cual quedará deslindada la parte destinada a vehículos y separada de la de peatones, completando esta mejora con la instalación de una barandilla para evitar los peligros a los viandantes.»

*

El concejal Sr. Sagaseta ha presentado otra proposición, en la que se solicita sea adoquinada, con el sobrante de piedra que se levante del casco de Madrid, como se ha hecho con la calle de Cartagena, la de Arcona, próxima a la anterior.

TOLEDO es la ciudad que ofrece el conjunto más acabado y característico de todo lo que han sido la tierra y la civilización genuinamente españolas.—M. B. Cossío.

ATISBOS

¡HE VISTO AL POBRE FRED!

Al atardecer, cinco músicos con sus instrumentos de metal, abollados, han recorrido las polvorientas calles del pueblo lanzando al aire las notas vibrantes de un pasodoble. Los chiquillos—esos chiquillos de los pueblos castellanos, desmelenados, regordetes, con el rostro tostado por el sol y el aire—caminan delante, dando saltos, tropezando con el guardia municipal, que no sabemos por qué acompaña siempre a estas cabalgatas, llamándose unos a otros con silbidos e interjeciones rotundas. (El pasodoble, los gritos y los vivas nos han llevado, heroicamente, al fracaso de todas nuestras empresas coloniales.)

Anochecer estival. El cielo va cuajándose de puntitos rútilos en un fondo azul cada vez más obscuro. Por Oriente surge el disco rojo de la luna llena. La tierra, calcinada durante el día, despide un vaho caliente, que no logró aminorar el riego con cubos de agua fresca del pozo, hecho por las mujeres desde sus casas, de una sola planta.

La música pasa por las calles, estrechucas y empedradas, despertando la curiosidad de las mocitas. Se perciben los resoplidos del bajo, que huye de la armonía del cornetín y de los clarinetes. Un enorme cartel, con litografías de vivos colores, anuncia una función de circo. Y detrás, un coche tirado por cuatro caballos enanos, de largas colas, de sonoros cascabeles en las colleras, que bracean con gracia, casi al ritmo de la música.

Dentro del coche van un payaso de largo tupé y gorro cónico de color azul; una señorita de vaporoso traje—la señorita del alambre—, que tiene una boca muy fresca y unos ojos negros, rasgados y brillantes; un atleta de ancho cuello, de biceps poderoso y alto pecho, y un perro terranova de mirada inteligente, al que le han puesto en la cabeza un sombrero hongo y en los ojos unas gafas de carey sin cristales.

Desfila el cortejo del circo ambulante, invitándonos a todos a la risa jocunda y a la intensa emoción. ¿Dónde se quedaron Colombina y Arlequín? Acaso en la floresta tejen el ensueño de un idilio, entre frases bonitas y besos apasionados. La aventura surge a veces inesperada a lo largo del camino. Y la luna es el hada madrina de sus poemas.

Función en el pueblo. Los artistas modestos divertirán por la noche a las gentes sencillas, ingenuas, que viven en la falda de una montaña y no saben de las viejas hipocresías de la urbe cosmopolita. (¿Qué cacique astuto será el dueño de sus voluntades?) Para las mocitas, la función es un pretexto delicioso de flirteo con los mozos. Conversaciones llenas de sutileza y de revelaciones, sin la picardía refinada de las *niñas peras* y la audacia de los pollos envenenados de «cabaret». Amores sencillos; pero con la gracia de una juventud no corrompida por toda clase de snobismos sexuales.

A lo lejos se pierde el eco del pasodoble. Las mozas cuchichean en los portales. La luz rojiza de la luna ilumina el llano.

Las estrellas parpadean en el cielo, haciendo guiños a Venus. Y el lucero vespertino, celoso, brilla con más intensidad...

Noche de estío, clara y serena, en un pueblo castellano.

*

Primero ha sido un saltarín agilísimo, que ha ejecutado perfectamente el doble salto mortal y que ha hecho algunas planchas magníficas, que nos han dado la estética sensación del vuelo. Después, los «tontos» han proporcionado al público un buen rato de risa, con sus chistes de colmos y equivocaciones. No es un circo sin atractivos, sin interés. Los saltadores, los barristas, los equilibristas, sin tener un mérito internacional, prometen conquistarlo por la calidad de su trabajo. Algunos de ellos poseen estilo propio, y son tan jóvenes que la gloria y el dinero lucen en el horizonte como una bella ilusión de su vida. Acaso pasados los años recuerden a los artistas que se hundieron en el fracaso, sin poder ser juzgados por el gran público de las grandes capitales.

El programa me tenía reservada una sorpresa emocional. ¡He visto al pobre Fred! Las ficciones teatrales que se inspiran en un sentido humano son inmortales. Como ahora, el personaje de la farsa que logró con las palabras del poeta remover nuestros sentimientos de ternura en una noche inolvidable, al reconocerlo en esta pista de circo pueblerino, absorbemos por entero toda la fuerza dramática de su honda tragedia espiritual.

Aquel Fred, de piernas ágiles y duras, que daba los saltos mortales hendiendo el aire como una flecha, que sólo creía en «la fuerza bruta», hasta que otra fuerza de amor y de fraternidad iluminó su alma, que consideró su vida rota al ver su pierna inerme, ha salido a la pista a trabajar.

¡Es él, el personaje benaventino, el que dejamos en la comedia frente al Mundo en compañía de Bob, el payaso sentimental, y de la mujer que sabe querer dando lo mejor del corazón!

Hubiéramos gritado:

—¡Buenas noches, amigo Fred!... ¿Eres feliz?

Pero me contengo, atento al trabajo que ejecuta. Sale en compañía de otro atleta y hacen ejercicios de acrobacia. Observo cómo su compañero pone especial cuidado en que el ejercicio del pobre Fred resulte brillante. Y lo consigue, con una delicadeza que nos descubre la calidad superior de su espíritu. La emoción—atisbo intuitivo del bello gesto fraterno del compañero del gimnasta inválido—nos araña la sensibilidad.

Suenan los aplausos. Fred inclina la cabeza con una tristeza en los ojos que es, sin duda, evocación de sus triunfos en los circos internacionales, cuando era «su número» un suceso sensacional. El compañero se retira unos pasos atrás, y señalando a Fred, parece decirnos:

—¡Aplaudidle mucho, que se pone muy contento!

¿Adivináis la inmensa ternura que señala este ademán tan sencillo? Un hermano no haría tanto, porque es renuncia y donación a la vez. Amor puro, no enturbiado por las obscuras aguas del egoísmo.

Cuando se retira, cojeando, nosotros forjamos el tercer acto de la comedia. Posiblemente «ella» le espera en el tosco camerino para limpiarle el sudor. Y el compañero, dándole una palmada en el hombro, le dirá:

—¡Cómo le han aplaudido; cada día está más ágil!

Y el alma niña de Fred sonreirá feliz al halago. Así se imaginará que no es tan torpe su pierna fracturada, que todavía puede ganarse su pan de pueblo en pueblo, y que los aplausos tabletean sinceros y espontáneos en su honor.

Se acabó la «fuerza bruta», la que arrancaba un murmullo de admiración cuando su cuerpo daba los dos saltos mortales limpiamente; pero ahora tiene la fuerza del amor y del espíritu, que hace fuertes a los débiles, heroicos a los pusilánimes, alegres a los tristes y creyentes a los escépticos que dudaban de la existencia del sacrificio y de la bondad.

*

Las gentes pueblerinas, sencillas e ingenuas, no han captado este momento emocional de la función. Posiblemente no entenderían la bella consecuencia de la comedia. Tal vez, en los momentos dramáticos, asomase la risa a los labios, que para los incultos e incomprensivos muchas tragedias son sainetes.

He vagado por las calles llenas de luna y de silencio. Llevo en el espíritu una dulce predisposición lírica. Recito versos de poetas puros. Y vivo románticamente la noche estival, clara y serena, del pueblo castellano, tendido en la falda de una montaña. ¡He visto al pobre Fred y he llenado de sugerencias y de sentimientos mi alma, abierta a todas las emociones del arte!

LAZARO SOMOZA SILVA

CAPITANIA GENERAL

Para los soldados de cuota

La Capitanía general de Madrid ha dictado las siguientes órdenes referentes al próximo reemplazo:

Las instancias que dirijan los reclutas de cuota a los jefes de los Cuerpos en que deseen servir se recibirán en las Cajas de recluta hasta el 30 de Septiembre próximo, cursándose sin demora con el informe reglamentario.

Los jefes de Cuerpo admitirán las instancias hasta el día 30 de Octubre, y en esa fecha enviarán a las Cajas de recluta una relación nominal de los reclutas admitidos y no admitidos.

A estos últimos se les hará saber por las Cajas a que pertenezcan que pueden hacer nueva petición de Cuerpo hasta el 30 de Noviembre mediante instancia dirigida al capitán general, cursada por la Caja respectiva, no admitiéndose las instancias que reciban después de esa fecha.

Grandes festejos en el barrio de San Roque

(Tetuán de las Victorias)

Hoy y mañana se celebrarán grandes festejos, organizados por la Comisión nombrada por los vecinos del barrio.

El programa es el siguiente:

Día 17.—A las seis de la mañana, gran diana por la banda, tamboril y gaita. A las nueve se pasearán por las calles del barrio un hermoso cordero y una preciosa colcha, que regalará la Comisión el último día en presencia de los vecinos y autoridades del barrio. A las tres y media de la tarde, gran partido de fútbol en el campo de la Primitiva, por dos afamados equipos de la barriada. A las cinco, elevación de globos grotescos. A las seis, solemne función religiosa en honor del santo Patrón, predicando la misa mayor el cura párroco, D. Félix Pérez de Gracia. La imagen de San Roque será sacada en procesión por las calles del barrio, con asistencia de las autoridades, Cruz Roja y piquete de la Guardia municipal, acompañada de la banda de música. A las doce de la noche se quemará una bonita colección de fuegos artificiales.

Día 18.—A las seis de la mañana, gran diana por la banda, gaita y tamboril. A las once, concurso de belleza, con valiosos premios. A las cinco de la tarde, La Sartén Mágica, con premio, y La Calva Refrescante, con premio. A las siete, gran carrera de cintas, con premio. A las once de la noche, fuegos artificiales, quemándose un bonito zepelín.

Gran «kermesse» benéfica todos los días.

Movimiento obrero

Carpinteros del Hormigón Armado

Esta Junta directiva, respetuosa siempre con los anhelos de los asociados y habiéndole sido manifestado, mediante recogida de firmas, el deseo de varios compañeros de celebrar una asamblea extraordinaria para tratar de si ha lugar a rebajar la cantidad que ha de pagar semanalmente el compañero Agapito Cerrón, convoca a una asamblea general extraordinaria que se celebrará el martes, 19 del corriente, a las siete y media de la tarde, en el domicilio de la Federación Tabaquera, sito en la calle de Embajadores, número 24.

Escuela Berlitz
ARENAL, 24
LECCIONES Y TRADUCCIONES

LA SEMANA EN BROMA, por Blas

El baño en el estío de 1930.

—Diga usted, camarera: Supongo que también servirán estas aguas para quitar una mancha que tengo en el vestido.

—Me encanta el mar. ¡De qué buena gana me embarcaría!

—¿Y a qué se debe el aumento de la ración?
—Hombre, como los concejales quieren ponerse sueldo, para que no murmuremos.

—¿Así, que tú te vas?...
—Hombre, claro. ¡Si aquí no venís más que pelanas!

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Crónicas e informaciones de América y del Extranjero

París al día

Otro golpecito al cine parlante

Estimamos un tanto peregrinas las teorías de D. Clemente respecto al cine parlante y sonoro. (Y no es que la hayamos tomado con el inquieto cronista de «Le Journal».) Sus afirmaciones respecto al *naciente* aspecto del séptimo arte —ahora es posible que empiece, realmente, a serlo—nos parecen totalmente aventuradas y desprovistas del conocimiento a que el tema obliga.

Después de declarar que el nuevo modo de la cinematografía ha causado enorme decepción en los Estados Unidos, y que el primer impulso de curiosidad ha quedado ya cumplidamente satisfecho, nos dice con toda tranquilidad el journalista que una de las causas por las que el cine parlante no ha cuajado en América es por la de que los asientos de que actualmente se vale el cine hablado son, en su mayoría, obras teatrales de caduca y mala condición.

Un poco de serenidad, D. Clemente. En primer lugar, se están llevando al cine parlante en estos momentos, y se han llevado ya en el término de año y pico, las producciones escénicas de Sutro, Somersset, Maughan, Barie y O'Neill, entre otros de menor categoría, pero de considerable estima también, y se preparan en los Estados Unidos, en Francia, en Italia, en Inglaterra y en España las escenificaciones respectivas de Pirandello, que ya se dispone en Holliwood a darle forma cinemática a sus audacias teatrales; de Rostand, cuyo «Chanteclair» irá en breve a la pantalla y al micrófono; de Sem Benelli, que aspira a darle forma cine-parlante a una de sus altas realizaciones poéticas; de Benavente y los señores Alvarez Quintero, que acuden también con su elevado ingenio a la incipiente modalidad, y de Bernard Saw, nada menos, que luego de haberse pasado la vida abominando del cine, se nos arranca ahora con la franca y rotunda manifestación de que

«El teatro no podrá ya subsistir más que como escuela elemental de actores y actrices, en la que recibirán completa educación artística, premonitora y necesaria para su actuación en el cine-hablado. ¿Cómo será posible ya—añade el formidable autor de «Santa Juana»—que las campañas de segundo y tercer orden soporten la competencia, en sus recorridos por provincias, con producciones cinematográficas, actualmente en marcha, cuyo coste se eleva de 50.000 a 150.000 libras?»

Y luego justifica el grande humorista su antigua aversión al cinematógrafo en esta forma:

«¿Quieren ustedes saber por qué he sido, tan dilatado tiempo, refractario al cine? Pues me he negado repetidas veces a que se impresionaran mis obras teatrales, porque el film silencioso era una verdadera tontería; pero nadie podrá tacharme de haberme resistido durante largo plazo a que mis producciones escénicas fueran al cine parlante, porque ahora juzgo al *nuevo* arte de sumo interés, por todo lo que con él puede realizarse en sentido plástico y hablado. Y he firmado un contrato para entregar al cine unos asuntos míos, porque veo en inminente peligro los ingresos que como autor dramático percibo. La British International Pictures, en donde personalmente dirijo mi primer intento cinematográfico, «Cómo le mentía a su marido», podrá decirnos, al cabo de cierto tiempo, si tenía yo razón o no en las afirmaciones que acabo de hacer.»

¿Se nos permite un puntillo de vanidad profética? No hace muchos días anunciamos que la verdadera orientación del cine hablado la darán y confirmarán las altas personalidades del arte dramático. Los hechos y las afirmaciones de las firmas mundiales empiezan a darnos la razón.

Don Clemente, que, por lo visto, no tiene la menor idea de la ruta que el cine se ha trazado, se lanza a dogmatizar rotundamente sobre el aspecto que *empieza* a definirse, como si la iniciación llevara en sí los veintitantos años que el padre, el cine mudo..., le lleva al hijo.

El cine parlante, tal vez, como niño precoz, sea en sus manifestaciones más rápido de lo que fué su progenitor. Acaso el retoño no necesite de la preparación de quien supo darle vida. Pero, a pesar de eso, ¿no creen ustedes que debemos esperar a que el vástago cuaje y madure lo que lleva dentro de interés y renovación?

¿Que no estamos totalmente de acuerdo con el padre genial y espiritual de «Cándida»? ¿Quién lo duda? Nada de eso de considerar al sacratísimo y venerable teatro, para lo sucesivo, como simple escuela de «stars» y «ases» de la pantalla. Ni con usted, Mr. Shaw, en este sentido; ni con el intransigente académico y poeta, el reverendo abate Bremond, que proclama a los cuatro vientos la actual difusión cine-parlante como la más grande impureza e inmoralidad docente artística y literaria que jamás han conocido las incontables generaciones.

No, hombre, no; ni lo uno ni lo otro. Vamos a dejarlo en un procedimiento de exclusión para quienes, teniendo tan sólo un bello palmito, o un truco donoso en su ademán y gesto, hicieron con ello estrago y destrozo, en cendolillas de penumbra, pollitos «fruta» y tobilleras de experta y perdida mano, y ya está bien. Vamos a considerarlo como manifestación estética muy digna de ser teñida en cuenta; pero derivada siempre de las demás artes puras. Y tampoco estará mal. Vamos a juzgarlo como una nueva posibilidad de incontables y meritísimos elementos, hoy todavía de imperfecta ensambladura, y así estaremos más cerca de la realidad que de la divagación, y, por último, vamos a tenerlo como el principio de un fin, falto todavía de concreción y términos para autores e intérpretes, y entonces tal vez estemos en el preciso punto de espera.

C. PALENCIA TUBAU

París, Agosto, 1930.

Vapor en peligro

Nueva York, 16.—Comunican de Suva a la Associated Press que el capitán del vapor neozelandés «Tahiti» ha lanzado un nuevo mensaje de telegrafía sin hilos, diciendo que a las doce y treinta los pasajeros y la tripulación de dicho vapor le abandonan en los botes de salvamento y señala la situación del vapor a 26 grados 27 minutos de latitud Sur y 166 grados cinco minutos de longitud Oeste.

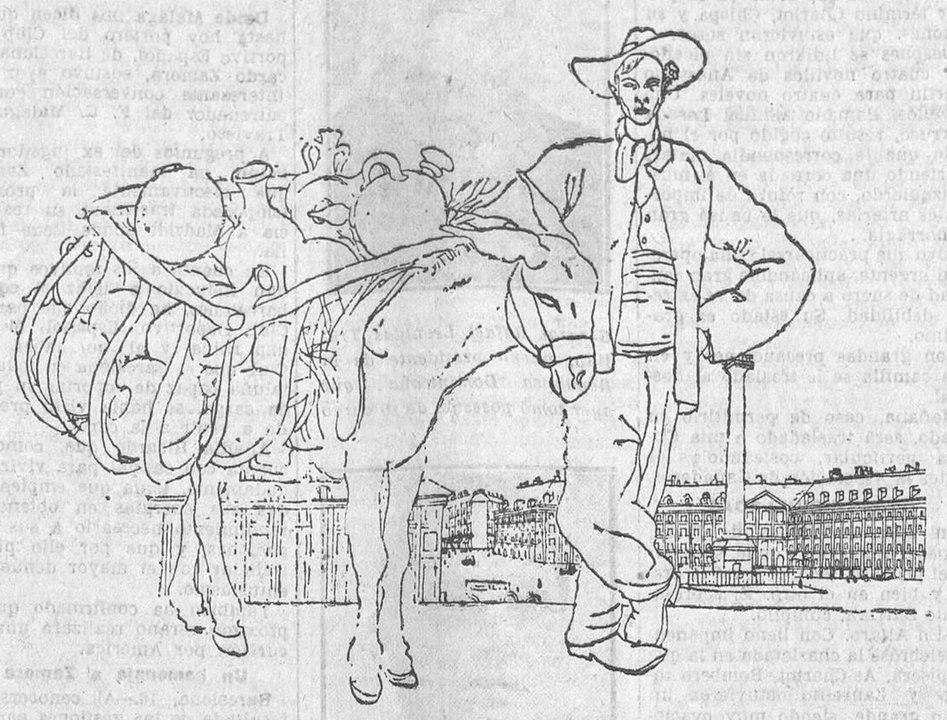
La boda de una princesa septuagenaria

París, 16.—El «Matin» dice que el matrimonio del príncipe Luis Fernando de Orleáns y Borbón con la princesa María Carlota Constancia Say, viuda del príncipe Amadeo de Broglie, que cuenta en la actualidad setenta y tres años, no pudo celebrarse ayer en Vintimille, porque el cónsul general de España en Génova se ha negado a expedir determinados documentos que requieren un previo consentimiento.

La princesa Say ha regresado a San Remo, residencia del príncipe Luis Fernando, y éste ha marchado a pedir, por mediación de su madre, la infanta doña Eulalia, el consentimiento de D. Alfonso.

ASPECTOS DE PARIS

EL BOTIJERO ESPAÑOL



(Dibujo de Carlos S de Tejada.)

Solo, en medio del bullicio ensordecedor de la gran ciudad, con esa mesura en los movimientos que da la vida en el campo, el botijero español pasea por París. Las gentes le miran con asombro. Más que su cutis quemado y su aire genuinamente hispano, lo que sorprende, llama la atención y agolpa al público es el borriquillo. Verdaderamente, es un espectáculo insólito el ver un borriquillo en París. Francia es el país de los grandes percherones, de pezuñas de bronce que golpean el pavimento al andar; pero el borriquillo español, pequeño, filósofo y burlón, no existe; por eso las «midinettes» lo contemplan con la misma curiosidad que tendrían ante un ejemplar raro del Jardín de Aclimatación.

¿Vende botijos el botijero? Nadie lo sabe. Sin embargo, él recorre París con esa seriedad y esa impasibilidad de la gente del pueblo que no se inmuta ante nada, por grandioso que sea. Vino de España con su borriquillo, andando por jornadas, conociendo todos los mesones del camino, con esa audacia inconcebible y magnífica del emigrante de nuestra raza, que lo mismo viene a Francia que iría a Australia.

¿Vende botijos el botijero? Nadie lo sabe. Sin embargo, nosotros se lo hemos comprado con toda el alma; hemos acariciado al burro y por poco abrazamos al botijero, porque en él hemos visto a nuestro país, tan inmutable en la originalidad de su carácter como ese botijero impasible que en medio de la plaza de la Magdalena es más español que nunca.

Sin esperanza de salvar a cuarenta y cinco mineros

Princetown, 16.—Ayer han sido extraídos los cadáveres de tres mineros, víctimas de la explosión de grisú que se produjo el miércoles en una de las minas de la región. Se han perdido las esperanzas de salvar a los 45 mineros que quedaron sepultados en la galería donde se produjo el accidente.

Otro vapor en peligro

Wellington, 16.—El capitán del paquebot neozelandés «Tahiti», en ruta para San Francisco, ha pedido auxilio por telegrafía sin hilos diciendo que el barco se encuentra en situación peligrosa a 460 millas de la costa de Rarotonga a consecuencia de haber perdido la hélice.

El agua invade la cala y el departamento de máquinas, y los pasajeros han sido invitados a refugiarse en las embarcaciones de a bordo.

En socorro del «Tahiti» han salido ya varios vapores.

El famoso actor francés Sylvain, paralítico

Toulon, 16.—Los diarios dan cuenta de que el conocido actor Sylvain, ex decano de la Comedia Francesa, ha sufrido un ataque de parálisis y ha sido transportado sin habla a una clínica de urgencia de Marsella.

ASAMBLEA IMPORTANTE

Se inaugura el Congreso Internacional de Geodesia

Estocolmo, 16.—El IV Congreso de la Unión Internacional de Geodesia y Física se ha inaugurado oficialmente ayer, con asistencia de unos 400 congresistas de diversos países, miembros de la Unión.

El gran canciller de las Universidades suecas dió la bienvenida a los congresistas, contestándole en nombre de éstos el profesor Lallemand, de París. Por la noche se dió un banquete en su honor en el palacio del Ayuntamiento.

Entre las diversas materias de que se tratará en este Congreso figuran principalmente la Geodesia y la Telegrafía Sin Hilos, profesor Wening-Meiniesz; Medición de los efectos de la gravedad en el mar, profesor Jolly, y variaciones de la altura polar, profesor Kimura.

El problema del movimiento del Polo es una de las más interesantes cuestiones que se discutirán en el Congreso. Hasta ahora, los sabios estimaban que el Polo era un punto fijo, pero según el punto de vista moderno, el Polo desplaza dentro de un radio de 30 metros.

Otro de los problemas que serán discutidos es el de la respiración de la corteza terrestre.

Los congresistas asistirán hoy a una representación de gala en la Opera, y serán recibidos por el rey. Después realizarán varias excursiones en el archipiélago de Estocolmo.

Los accidentes de montaña causan muchas víctimas

Lyón, 16.—Se acaba de terminar la estadística de los accidentes mortales ocurridos en los Alpes desde el 20 de Junio hasta el 10 de Agosto del año actual. Arroja ya el trágico balance de una verdadera catástrofe: en siete semanas, 23 alpinistas, tanto franceses como extranjeros, han hallado la muerte en los ventisqueros y en los abismos de las pendientes nevosas.. Hasta este año no se había asistido jamás a tal serie de accidentes de montaña.

Los peligros del alpinismo

Berlín, 16.—Tres montañistas alemanes han sido sorprendidos ayer en los alrededores de Cufstein (Alpes bávaros) por una tempestad de nieve. Esta mañana han sido encontrados muertos; se cree que perecieron de frío.

Tres turistas perecen de frío

Viena, 17.—Comunican de Insbrick que dos turistas alemanes y un holandés, que habían ascendido al monte Wilder Kaiser, han perecido de frío.

Un «schooner» inglés a pique

Norfolk (Virginia), 16.—El «schooner» inglés «Katheleen» se ha ido a pique, salvándose la tripulación.

Captura de nueve fugitivos de la isla del Diablo

Trinidad, 16.—La Policía ha capturado a nueve forzados, escapados de la isla del Diablo a bordo de una embarcación de 10 pies de eslora, en la que llegaron a esta isla después de diez días de navegación.

Los detenidos han quedado a disposición del gobernador de Cayena.

Muerte de un magnate del petróleo

Baltimore (Maryland), 16.—Anoche ha fallecido el Sr. Th. Slick, uno de los principales magnates norteamericanos del petróleo.

Slick vendió recientemente a la Standard Oil terrenos petrolíferos por valor de 45 millones de dólares.

El incendio de Bucarest

Doscientos millones de leis de pérdidas

Bucarest, 16.—Los daños causados por el incendio que destruyó ayer dos depósitos de mercancías en Aduana se calculan en más de 200 millones de leis.

Condenado a muerte por error

Estrasburgo, 16.—Charles Hartmann, francés naturalizado norteamericano, que fué condenado a muerte durante la guerra por espía, ha sido exonerado al comprobarse que el verdadero criminal era un individuo que había robado su pasaporte, usurpando su personalidad. Hartmann, que fué detenido al entrar en Alsacia, pues las autoridades creyeron que era el hombre que había pasado por el verdadero Hartmann, ha sido puesto en libertad, dándosele toda clase de satisfacciones. Además, las autoridades francesas casarán oficialmente la sentencia de muerte el día 20 del corriente.

Grandes tormentas y frío en Italia

Roma, 16.—En todas las regiones de Italia, salvo en la capital, reinan grandes tormentas y se hace sentir un frío desacostumbrado.

Veintidós ahogados en el Drave

Zagrab, 16.—Un grupo de campesinos, que regresaba de los oficios religiosos, subió en una lancha para atravesar el río Drave. Cuando la barca se hallaba a la mitad del río, zozobró por exceso de carga, pereciendo ahogadas veintidós personas, salvándose únicamente cinco.

EL TEMPORAL EN ALEMANIA

Berlín, 16.—A consecuencia del mal tiempo, persistente desde hace algunos días, varias poblaciones de Alemania han sufrido grandes daños.

En muchas poblaciones llueve desde hace más de sesenta horas, habiéndose desbordado el río Elva, que ha provocado algunas inundaciones.

En Luzbin un rayo cayó en un carro ocupado por dos hombres, uno de los cualess resultó muerto y el otro gravemente herido.

El primer lord del Almirantazgo

Hace un viaje oficial a Malta

La Vallette (Malta), 16. — Lord Alexander, primer lord del Almirantazgo, hará un viaje oficial a Malta desde el día 24 del corriente hasta el próximo día 1 de Septiembre.

Lord Alexander se embarcará en Marsella y hará el regreso por Nápoles.

Porto Riche está mejor

París, 16.—El célebre dramaturgo Porto Riche ha experimentado hoy una ligera mejoría en su estado de salud.

A pesar de esta mejoría. Porto Riche ha hecho testamento, nombrando ejecutor testamentario a su gran amigo el diputado socialista Leon Blum.

En su testamento, Porto Riche, que cuenta en la actualidad ochenta años, ordena que, en caso de muerte, sea incinerado.

LOS AFRIDIS

Sinla, 16.—El número de víctimas sufridas por el ejército de las Indias desde las primeras incursiones de la secta de los afridis hasta la fecha es de un oficial y dos soldados muertos, tres soldados y un policía heridos y un soldado desaparecido.

Ahora hace frío en Nueva York

Nueva York, 16.—Después del calor sofocante de las últimas semanas, se siente verdadero frío, tanto que los viajeros de algunos trenes de New Haven pidieron que se encendiera la calefacción en los coches. Aunque es extraño, la Compañía ferroviaria accedió a su demanda.

Sudamérica

Argentinos y españoles

En Santos sube al «Conte Verde» un grupo de muchachos argentinos. Como llevamos a bordo los equipos de futbolistas rumanos, franceses, belgas y brasileños, que van al campeonato internacional de Montevideo, creemos que estos jóvenes argentinos forman otro «team» que vendría de empujar balones por las ciudades del Brasil. Pronto salimos de nuestro error: no son futbolistas, aunque todos ellos—cual corresponde a jóvenes argentinos—practiquen el deporte; son futuros arquitectos que vienen del Congreso panamericano de Arquitectura celebrado en Río de Janeiro.

Con la efusión que acompaña a la juventud no tardan en construir esas amistades vertiginosas que nacen en los transatlánticos, y que si a veces terminan al llegar a puerto, en ocasiones son el primer episodio de una relación perdurable. Conversamos con ellos, les oímos, y por fuerza otorgamos nuestra simpatía a sus palabras.

Vienen entusiasmados del viaje al Brasil. Han aprendido en su excursión. Mas ella ha servido fundamentalmente para arraigar un proyecto ya planeado, en camino de realización, y para el que deseamos encontrar en España una acogida afectuosa.

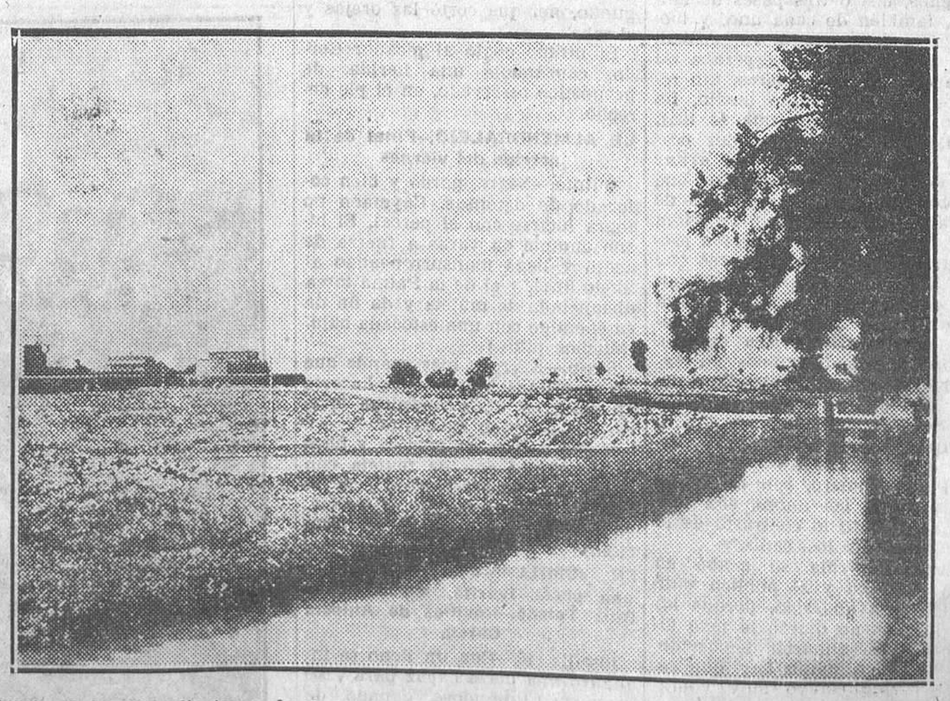
Quieren ir a Europa. En principio desean recorrer España, Francia e Italia. Les interesan mucho los tres países. En España encontrarán las raíces de la construcción colonial argentina, que para ellos presenta un vivo interés. En España, Francia e Italia el tiempo ha dejado admirables obras arquitectónicas, y la arquitectura moderna ofrece algunas realizaciones felices. Para esto último quisieran ir también a Alemania; pero no se puede hacer todo lo que se desea.

La realización de lo proyectado ofrece algunos obstáculos. Entre los estudiantes que han de formar parte de este grupo hay muchos para los que resulta imposible el esfuerzo económico que exige tal proyecto. Podían los alumnos favorecidos por la fortuna prescindir de sus compañeros y realizar ellos el viaje. Pero no han querido hacerlo así, sometiéndose a una cordial solidaridad. Al contrario, han decidido todos efectuar en segunda clase esta excursión de estudio, para que sea menor el presupuesto de cada uno. Si se tiene presente lo que cuesta a las clases adineradas de todas partes prescindir del «confort» a que están habituadas, se apreciará lo que significa esta resolución. Más aún tratándose de argentinos ricos, que suelen ser los que más atienden a esos detalles y más propicios están a pagarlos. El estudiante argentino adinerado no se somete fácilmente—cosa que sí hacen los yanquis—a las limitaciones de un presupuesto económico. Hay en ello, no ya una aspiración personal, sino una especie de presión del ambiente, que le obliga a la vida que se considera corresponde a su posición.

A pesar de lo decidido, todavía no es el viaje una realidad. La Asociación a que pertenecen los presuntos excursionistas, estudia otros detalles para reducir los gastos y pretende diversos apoyos, que, sin gravar las organizaciones oficiales, les aseguren cooperaciones útiles.

Y nosotros, que hemos escuchado las palabras de entusiasmo de estos muchachos y hemos asistido a sus discusiones—ágiles y felices—en torno a los edificios del Pueblo Español, desearíamos que encontrasen en España una colaboración beneficiosa a sus proyectos. La F. U. E. y la Federación de estudiantes hispanoamericanos podrían, sin duda, contribuir a que este viaje fuese fecundo, facilitando el acceso de los futuros arquitectos argentinos a cuanto

Las lindas «midinettes» parisienses, al saber que los patronos cedían ante sus justas reivindicaciones, vuelven con alegre paso al trabajo, comiendo el pan y chocolate de su mañanero desayuno (Fot. Meurisse.)



Fuerte en las inmediaciones de Peschawar, desde el cual se bombardeó a los afridis, sin causarles daño

(Fot. Meurisse.)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

España puede ofrecerles de interesante. A José López Rey, que en la primera trabaja con fe y decisión, y a Rodolfo Barón, que tanto destaca su actividad en el grupo de estudiantes de Hispanoamérica, enviamos este requerimiento, seguros de que aportarán los medios posibles a tal iniciativa.

Sin duda, pueden conseguir mucho las representaciones oficiales. Mas, sin desdén para las gestiones de Gobiernos y Embajadas—que, seguramente, cimarán en este caso una labor útil—, nos es más grata la actuación cordial de los estudiantes de España en favor de sus colegas argentinos. Por esto deseamos que, cuando llegue la petición de apoyo, sea atendida con una amplitud que supere a la demanda.

JOSE VENEGAS

La Argentina, 1930.

LA FIESTA DE LOS TOROS

En Tetuán

La nocturna de ayer

Anoche se celebró en la plaza de Tetuán una corrida nocturna, en la que se lidiaron becerros y novillos de Blanco. Los becerros fueron buenos y los novillos mansos.

Charlot Pamplinas, Zamorano y Hombre Gordo estuvieron muy graciosos en sus trucos y fueron muy aplaudidos. Charlot mató bien el primero, y Hombre Gordo, estuvo pesado en el segundo.

Antonio Orengo (Márquez II) toreó valiente y bien con el capote, destacando unos lances por el lado izquierdo y media verónica.

Brindó al competente aficionado D. Néstor Quirós, y realizó una buena faena, con variedad de pases. Mató de un pinchazo, una desprendida y una alta; pero después se puso pesado al descabellar.

Avellano tropezó con un novillo huído; pero puso a contribución su voluntad y su valor, y consiguió hacerse aplaudir con el capote y con la muleta, para terminar con una buena estocada, que le valió una ovación y vuelta al ruedo.

Emilio Mate, tercer espada, tropezó con un novillo grande y manso, que saltó varias veces al callejón, y le toreó movidillo con capote y muleta y mató de media estocada al encuentro.

Francisco Muñoz estuvo muy bien bregando y con las banderillas.

X.

En San Sebastián

La corrida de los gitanos

(De nuestro enviado especial.)

San Sebastián, 16.—Acaso ninguna de las corridas de esta semana grande había despertado tanta expectación como ésta que habían de lidiar los dos gitanos.

Cierto que la expectación estaba justificada, no sólo por cuanto se dice de rivalidades de estilo entre los dos cañís, sino también por el tamaño y trapío de la corrida que estaba en los corrales.

Los seis toros de Pablo Romero eran seis buenos mozos, con más de 300 kilos sobre los lomos, y bien armados y con cara seria. Una de esas corridas que en la jerga de aficionados vienen llamándose corridas para hombres, y que suelen poner a prueba el valor y conocimiento del torero y la paciencia del espectador.

Así ha ocurrido esta tarde.

La famosa corrida de Pablo Romero ha salido sosa, blanda y sin estilo. Han sido seis mulos sin malas intenciones, sin dificultades grandes; pero sin aquellas cualidades indispensables en el toro de lidia para que puedan tener lucimiento los toreros.

Los dos gitanos se han deshecho fácilmente de la terrorífica corrida. Ni el tamaño de los toros ni los pitones han proporcionado la tarde desastrosa que auguraban algunos, ni el estilo de los toros ha permitido a los gitanos hacer el suyo.

Un par de quites de cada uno de ellos, dos o tres pases de muleta, también de cada uno, y luego la más aplastante vulgaridad.

El público, que no esperaba tal cosa de estos dos toreros, tan reñidos con el término medio, ha visto con sorpresa que se iban arrastrando toros sin tener ocasión de ovacionar o de gritar fuerte, y al darse cuenta de que estaba ya Cagancho pasando de muleta al quinto toro y no había dado ningún mitin, empezó a protestar. ¿De qué? Yo bien creo que hoy llenaron la plaza los enemigos de los dos gitanos en espera de un desastre, y que al no presenciarlo se llamaron a engaño.

Porque los aficionados ya sabían que con esta clase de corridas no iban a poder ver más que lo que vieron.

Para que toreen los toreros, tienen que embestir los toros. Estos de Pablo Romero, con la cabeza siempre por las nubes, son precisamente todo lo contrario de lo que necesitan los cañís.

Pero la corrida se acabó en hora y media y el público salió de la plaza aburrido, porque los dos gitanos no dieron la nota vibrante ni desafinaron demasiado.

Gitanillo, a quien hay que reconocer que estuvo muy voluntarioso, fué cogido al iniciar un pase afarolado en su primer toro. El bicho le prendió por debajo de la casaquilla, lo zarandeó y lo derribó y quiso cornearle en el suelo. Por fortuna, no sufrió Curro ningún daño y siguió en el ruedo y mató sus toros.

RAFAEL

En otros puntos

EN GIJON.--Carnicerito de Méjico y Luciano Contreras.--Novillos de Veragua

Gijón, 16.—Con buena entrada se celebra la anunciada novillada, en la que Boni actúa como sobresaliente, pues torean mano a mano Carnicerito de Méjico y Contreras, porque Bienvenida está herido.

Primero. — Negro, corniabierto. Carnicerito intenta dar el cambio de rodillas y resulta empitonado. Torea por verónicas y termina arodillándose. (Ovación.)

Coge Carnicerito los palos y clava tres excelentes pares, que le valen tres ovaciones. Con la muleta hace una faena metido entre los pitones, con rodillazos y tocaduras de pitón, y mata de una entera baja. (Palmas.)

Segundo.—Negro y grande. Contreras arranca una gran ovación por cinco verónicas excelentes. Luego hace un gran quite.

Banderillean Contreras y Carnicerito, clavando excelentes pares. (Ovaciones.)

Contreras brinda a Bienvenida, y hace una enorme faena, con pases naturales, de pecho y de todas las marcas. Cita a recibir, y coloca una gran estocada. (Ovación, orejas, rabo y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Continúa la ovación a Contreras. Carnicerito saluda al cornúpeto con unos buenos lances. El bicho está reparado de la vista.

De poder a poder, al cambio y al filo de las tablas, prende Carnicerito tres pares superiores, que se ovacionan.

Brinda a un amigo y muletea valiente. Dos pinchazos y descabella a la segunda. (Palmas.)

Cuarto.— Contreras torea muy bien por verónicas y hace un precioso quite. (Ovaciones.) Carnicerito hace un quite rebosando valor.

Chocolate y Bombita IV banderillean muy bien y son ovacionados.

Contreras brinda a Dominguín y hace una preciosa faena al compás de la música, metido entre los pitones. Un pinchazo y una fea. (Ovación a la faena.)

Cogida de Carnicerito

Quinto.—Carnicerito se hace ovacionar toreando con el capote. Al hacer un quite templado oye una ovación, y al hacer el segundo resulta empitonado.

Cambiado el tercio, prende un gran par. (Ovación.)

Carnicerito se observa herido y pasa a la enfermería.

Contreras encuentra al toro incierto; hace una faena de dominio y cobra un estoconazo y descabella. (Palmas.)

Sexto.—Lancea Contreras excelentemente. (Ovación.) Un piquero abre al bicho un ojal y es abroncado.

Contreras brinda al público, y ejecuta una faena de dominio y torera. Media, un pinchazo y una entera. (Ovación y salida en hombros.)

Se han distinguido Boni y Bombita IV.

El ganado, de Veragua, resultó bueno.

La herida de Carnicerito

Gijón, 16.—La herida que sufre Carnicerito tiene 15 centímetros de extensión por siete de profundidad en el muslo derecho, diagnosticada de pronóstico reservado.

Una vez curado en la enenfermería se le trasladó al hotel Malet, donde se encuentra relativamente bien.

A juicio del doctor que le asiste, tardará en curar quince días.

El domingo se trasladará a Madrid.

EN PEDRO MUÑOZ.--Corrida mixta.--Fuentes Bejarano y Laurentino Carrascosa.--Ganado de Izaguirre

Pedro Muñoz, 16.—Con un lleno se celebró la corrida de feria. Fuentes Bejarano alcanzó un gran éxito. Toreó con el capote de forma emocionante. Con la muleta hizo faenas con pases de todas marcas. Mató superiormente, cortando orejas.

Laurentino Carrascosa, muy bien en el primero y colosal en el segundo, del que cortó las orejas y el rabo.

El último cogió al picador Gordo, causándole una herida, de pronóstico reservado, en el pie derecho.

EN ALMENDRALEJO.--Final de la corrida del viernes

Quinto.—Negro, gordo y bien colocado de defensas. Cayetano no logra lucirse con el percal. El bicho cumple en varas a fuerza de acoso y llega mansurroneando al tercio final, y el de la Palma torea distanciado de muleta y da fin de su enemigo con una estocada baja. (Muchos pitos.)

Sexto.—Negro y más grande que los anteriores. Maera logra hacerse aplaudir en unas verónicas toreras, así como en los quites.

Maera brinda al público y hace una buena faena de muleta con pases variados y valientes, y da fin del toro de tres medias estocadas, entrando bien, y una entera. (Ovación.)

EN JUMILLA.--Inauguración de una plaza.--Ivarito, Maravillas y Ruiz Toledo.--Novillos de Aniceto García

Jumilla, 16.—Con un lleno se inauguró una plaza capaz para 4.000 personas, lidiándose ganado de Aniceto García, de Jaén, que fueron grandes, cornalones y mansos. Se foguearon el primero y el quinto.

Ivarito estuvo valiente en el primero. Lo mató de un pinchazo, media estocada y un descabello. A su segundo lo toreó y lo mató bien.

Maravilla dió una gran tarde de toros, tanto toreando como matando. Cortó cuatro orejas y dos rabos, siendo aclamado.

Ruiz Toledo, torpe y desafortunado.

Una cogida gravísima

Sevilla, 17.—Anoche se celebró en la plaza de la Maestranza una novillada, en la que actuaron en primer término Charlot, Chispa y su Botones, que estuvieron sosos.

Después se lidiaron sin picadores cuatro novillos de Anastasio Martín para cuatro noveles. Uno de ellos, llamado Manuel Losada Farruco, resultó cogido por el novillo que le correspondía matar, sufriendo una cornada en el muslo izquierdo, con rotura de importantes arterias, que le causó gran hemorragia.

Tuvo que practicársele una operación urgente, aplicándole gran cantidad de suero a causa de su extrema debilidad. Su estado es gravísimo.

Con grandes precauciones y en una camilla se le trasladó al hospital.

Mañana, caso de permitirlo su estado, será trasladado a una Clínica particular, costeándole los gastos la Asociación de Ganaderos.

OTRAS NOVILLADAS

En Zarauz. Novillos de Etura, mansos. Angel Rey Conde, superior en el primero, del que cortó la oreja, y bien en el otro. El sobresaliente Barrera, cumplió.

—En Alfaro. Con lleno imponente celebróse la charlotada en la que Llapisera, As-Charlot, Bombero torero y Laurelito obtuvieron un éxito grande, siendo muy ovacionados.

A continuación la famosa banda El Empastre logró triunfo magno con sus maravillosos conciertos serios y humorísticos. Fueron ovacionadísimos.

—En Huesca. Con lleno actuaron Charlot, El Chispa y su Botones. Fueron ovacionados. A continuación actuó Platerito de Córdoba, quien estuvo formidable con la capa, banderillas y muleta en sus dos novillos, matándolos de dos estocadas. Cortó dos orejas y rabo. El sobresaliente, Francisco Carro, resultó cogido, sufriendo un puntazo.

—En Cenicientos. Se celebró la segunda novillada, lidiándose ganado de Víctor Gil, que resultó bravo. Los novillos fueron despachados por Manuel Díaz Ruzafa y José Serrano (Serranito). Ambos se lucieron. Ruzafa fué cogido por su primero, sin que el percance tuviera graves consecuencias, aunque no pudo continuar la lidia.

—En San Fernando. En la novillada nocturna del viernes se corrió ganado de Felipe Bartolomé, antes Surga, que resultó manso. Pedro Gutiérrez (El Tato) consiguió un nuevo éxito toreando y con la muleta. Cortó la oreja y el rabo del primero. El estudiante fué aplaudido al torear de capa. Hiriendo estuvo incierto. El Tato sufre un varetazo en la región glútea sin consecuencias.

—En Cabra. En la nocturna del viernes se lidiaron novillos de Pallarés, que resultaron bravos. Eduardo Navarro se lució con capote y muleta. Mató superiormente. Fué ovacionado. Charlot y su cuadrilla despacharon otros dos novillos, consiguiendo distraer. El Botones resultó herido en la región glútea por el segundo novillo.

—En Valverde del Camino. Ganado de Urcola, bueno. Balderas alcanzó un triunfo completo. Hizo dos grandes faenas de muleta y mató bien. Cortó dos orejas y un rabo. Trianero, muy valiente.

—En Cebreros. Celebróse la última novillada de feria con ganado de Sáez, que cumplió. Pinturas y Migueláñez confirmaron el éxito de sus anteriores actuaciones. Fueron ovacionados y cortaron sendas orejas.

—En Tobarra. Yagües, buenos. Lacruz, superior, oreja. Palomino también cortó oreja.

—En Cantalejo. Los novillos de Encinas resultaron nobles. Isidoro Todo (Alcalareño II), único matador, toreó superiormente con el capote por lo que escuchó grandes ovaciones. Con la muleta hizo cuatro faenas artísticas y valientes, siendo constantemente aplaudido. Mató de sendas estocadas y cortó las orejas de sus enemigos.

—En Tafalla. Los novillos de Casa cumplieron. Césler superior en el primero y colosal en el segundo, del que cortó la oreja.

—En Toledo. El ganado de Alcázar, bravo. Yerberito, muy bien, orejas. Finezas toreó superiormente con capote y muleta y mató pronto y con estilo. Cortó orejas y un rabo.

—En Rueda. Mariano Verdasco, único espada en los cuatro toros, ha tenido una buena tarde, siendo ovacionado toreando y matando en los cuatro novillos, de los que cortó dos orejas. En el cuarto fué cogido, sufriendo un puntazo leve en una mano.

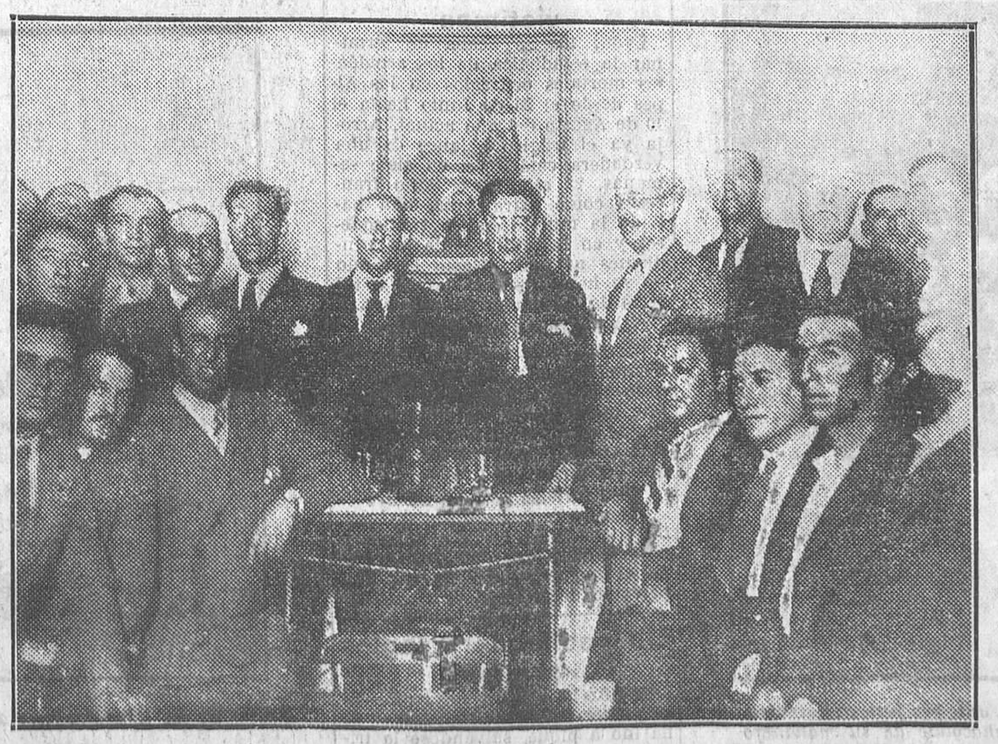
—En Torralba (Albacete). Novillos de Hernández, bravos. Ramón Lacruz, colosal. (Oreja.) Miguel Palomino tuvo una tarde completa. Cortó orejas.

—En Roa de Duero. Novillos de Carreros, dos mansos y dos buenos.

Cecilio Barzal repitió el éxito de la tarde anterior, estando muy valiente con la muleta y afortunado matando a los dos primeros. En el tercero y cuarto estuvo colosal toreando con el capote y la muleta, y los mató de dos grandes estocadas, siendo ovacionado y cortando las dos orejas y el rabo de cada uno.

General Rafael Leónidas Trujillo, nuevo presidente de la República Dominicana, que ayer tomó posesión de su cargo

Don Rafael Estrella Ureña, nuevo vicepresidente de la República Dominicana, que ayer tomó posesión de su cargo



Don Marcelino Domingo en el acto inaugural del Centro Republicano Radical Socialista de la Guindalera *(Fot. Palmero.)*

LA VIDA DEPORTIVA

Interesantes manifestaciones de Ricardo Zamora sobre su traslado a Madrid

Lo que dice el guardameta nacional

Desde Málaga nos dicen que el hasta hoy portero del Club Deportivo Español, de Barcelona, Ricardo Zamora, sostuvo ayer una interesante conversación con el entrenador del F. C. Malagueño, Travieso.

A preguntas del ex jugador bilbaíno, ha manifestado Zamora que efectivamente la próxima temporada trasladará su residencia a Madrid, donde tiene familia.

En cuanto a los motivos que le han inducido a dejar el equipo barcelonés, ha dicho que para el Club Deportivo Español él era una ruina, y al no haber otro Club que el Barcelona en toda Cataluña capaz de soportar su pesada carga, se había visto precisado a venir a la corte.

Añadía Ricardo que, como no cuenta con capital para vivir holgadamente, tenía que emplear todas sus energías en obtener el rendimiento necesario a sus obligaciones, y que por ello piensa trabajar con el mayor denuedo y entusiasmo.

También ha confirmado que el próximo verano realizará una excursión por América.

Un homenaje a Zamora

Barcelona, 16.—Al conocerse el resultado de las gestiones para el traslado de Ricardo Zamora, un grupo de aficionados ha lanzado la idea de celebrar en Barcelona un partido homenaje y despedida al guardameta nacional.

La idea ha sido acogida con entusiasmo, y ha llegado a señalarse como fecha para la celebración del match la de 14 de Septiembre próximo.

Si el proyecto se realiza, el encuentro se jugará en el estadio, y serán actores del mismo una selección catalana y un equipo italiano.

Los ingresos que se obtengan serán dedicados al Hospital Clínico.

Pequeñas noticias

En Santa Cruz de Tenerife se ha celebrado un partido en homenaje de Rafael Morera, Luis García y Francisco López.

— El Juventus italiano es muy probable que visite a los «leones del Norte» en San Mamés en los primeros días del próximo mes de Septiembre.

—Zamora, Portas y Tena I se desplazarán a Orán y Argelia para reforzar al Elche F. C., que, como es sabido, tiene concertados unos partidos por el Norte de Africa.

—La Federación Regional Sur ha convocado Asamblea general ordinaria de fin de temporada para el sábado 23 de los corrientes.

—Los árbitros de la región Sur también celebrarán su Asamblea el día 23, a las seis y media de la tarde.

Se disuelve el Stadium de Avilés

Gijón, 16.—El Stadium Avilesino sa tomado el acuerdo de disolver el Club, si se hace firme el dictado federativo que aboca al descenso de categoría de la simpática Sociedad. La Directiva, en son de protesta, ha abandonado su puesto, tras exponer al Comité de la Federación las razones expresadas en una nota que hace días dió a la publicidad.

Hispania, 7; Fortuny, 3

Yecla, 16.—El partido entre el Fortuny F. C. y el Hispania terminó con el resultado de siete a tres a favor del segundo.

Español, de Murcia, 5; Olímpica, 1

Jaén, 16.—El Club Deportivo Español, de Murcia, ha vencido a la Olímpica, de Jaén, por cinco a uno.

F. C. Malagueño, 3; Club Deportivo Español, 0

Málaga, 16.—Esta tarde se ha jugado el primero de los dos partidos concertados por el F. C. Malagueño con el Club Deportivo Español de Barcelona.

El equipo local desarrolló un juego magnífico y dominó a los catalanes, que se mostraron impotentes para contener a los malagueños. Unicamente Zamora, que realizó paradas excelentes, libró a su equipo de un resultado abrumador.

La victoria fué para el Malagueño por tres a cero. Los tantos fueron logrados por Luna, Casero y Victorio.

Gimnástica de Linares, 5; Gimnástica de Baeza, 0

Baeza, 16.—Se ha jugado un partido entre la Gimnástica de Linares y la Gimnástica de Baeza.

El encuentro finalizó con la victoria de los forasteros por cinco a cero.

Poco antes de terminar el partido, el público se mostró agresivo con el equipo de Linares y contra el árbitro, surgiendo por este motivo discusiones y peleas.

Bragado, 3; Buenos Aires, 1

Buenos Aires, 17.—En el Stadium de San Lorenzo, y ante más de 30.000 espectadores, con asistencia de numerosas personalidades, se ha verificado el partido final del campeonato Argentina.

Se enfrentaron los equipos Provincia de Buenos Aires y Bragado. Venció este último por 3 a 1, proclamándose vencedor del campeonato, haciéndosele entrega de la Copa del presidente de la República.

Vasco de Gama, 6; Yugoeslavo, 1

Río de Janeiro, 17.—El equipo Vasco de Gama venció, después de un brillante partido, al equipo Yugoeslavo.

El Vasco de Gama se adjudicó la victoria por 6 a 1.

Perú, 2; Méjico, 1

Lima, 17.—Se na verificado un encuentro entre los equipos peruano y mejicano.

Vencieron los primeros por 2 a 1.

PUGILATO

La velada de ayer en la Ferroviaria

Anoche se celebró una interesante reunión en el campo de la Deportiva Ferroviaria.

La baratura de los precios y la excelente temperatura que se disfruta hizo que la afluencia de público fuese numerosa.

Los resultados fueron:

Diosdado Izquierdo venció a San Millán por puntos.

Guzmán venció a Juan Ruiz por puntos.

Las Heras venció a Ambrosio Pérez, por puntos, en forma excelente.

Ortiz venció a Vélez por puntos. El fallo fué protestado por el público.

Arilla, con una desventaja de tres «kilos», venció al catalán Minguell por puntos.

CICLISMO

La prueba de hoy

Hoy domingo se disputará la segunda manga (final) para el campeonato de Madrid para noveles que organiza el Comité de la U. V. E.

El recorrido será: salida a las siete de la mañana del paseo de Camoens, para continuar por la carretera de La Coruña a Las Rozas, Galapagar, El Escorial, Guadarrama, Villalba, Torrelodones, Las Rozas, al punto de partida (100 kilómetros).

Los inscriptos para esta prueba son todos los clasificados en la primera manga, o sean los siguientes: Gonzalo Tarín Muñoz, Manuel Candela Zoya, Felipe Sánchez Rodríguez, Antonio Chacón, Manuel Ruiz Trillo, Bernardo García, Manuel Fernández Jiménez, Carmelo Mostacero, Antonio Pastor Alcaraz, Fermín Armas, Antolín Martínez, Félix Lozano, Angel Losa, Antonio Alvarez Vega, Tomás Gómez Sánchez, Pablo Jiménez Moreno, Prudencio Ruiz Peña, Demetrio Acero, Tomás Alemany, Jesús Marín Franco, Joaquín Aguado, Guillermo Pérez y Pérez, José Hernando de Dios, Dionisio Martín Cabrera, Vicente Indurria, Eduardo Vicente, Emiliano Martínez Tellado, Pedro Benando Esparza, Florentino Izquierdo, Pedro Abascal, Poliseno Pascual, Antolín Casado, Juan Fernández Martín, Manuel Zorrilla, Juan López Vergara, José Jiménez García, Mariano González Fernández.

Una victoria de Riera

Zaragoza, 16.—En el velódromo Iberia se celebraron las carreras ciclistas, resultando vencedor en la velocidad Valeriano Riera.

En la carrera de persecución resultó vencedor el equipo de Cataluña.

En la carrera a la americana triunfó Riera, y en la de neófitos venció el corredor Ferrer.

Las pruebas fueron presenciadas por un inmenso público.

Un «raid» Zaragoza-Madrid

Zaragoza, 16.—En la madrugada emprendió la marcha a Madrid en bicicleta el veterano ciclista de Aragón José Zaurín.

Era el deseo del Iberia organizar este viaje en caravana; pero ha fracasado el intento por falta de número.

Zaurín es portador de un banderín que el Iberia regala al Club ciclista madrileño Portillo.

Una reunión en Zaragoza

Zaragoza, 16.—En el velódromo del Iberia se celebró la fiesta de ciclismo anunciada, con asistencia de escaso público. Las pruebas del programa carecieron de importancia. Lo más saliente fué la hora a la americana, en la que tomaron parte circo parejas. Ganó la formada por Valeriano Riera y Maures, que hicieron el recorrido de 36,386 kilómetros en una hora.

Las semifinales del campeonato de España

Valencia, 16.—En el velódromo Vallejo se celebraron las pruebas eliminatorias semifinales para disputarse el gran premio de España.

Se corrieron dos series de cien vueltas; en total, 40 kilómetros.

La clasificación fué la siguiente:

Equipos: Español-Saura, en 39 minutos 51 segundos 4/5; Lloréns-Riera, en 40 m. 39 s.; Ferris-Roca, en 43 m. 16 s.

Segunda serie.—Ferré-Rubio, en 39 m. 17 s. 2/5; Puchades-Saura, en 39 m. 5 s. 3/5.

Después llegaron: Santandréu-Riera, Mañez-Roca.

Se clasificaron para la final: Ferre, Español, Puchades y Lloréns.

NATACION

Inauguración de una piscina

La colonia veraniega de Los Molinos, deseosa de fomentar el deporte de natación en España, ha construído una piscina, con aprovechamiento del agua del río Guadarrama y en el mismo cauce de éste.

Hoy domingo será la inauguración oficial de la piscina, y para celebrarla, el Club Atlético de Los Molinos ha organizado varios festejos, consistentes en partido de fútbol, carrera ciclista y concursos de braza y saltos.

TENNIS

Final de un campeonato

Puede decirse que ha terminado el campeonato de parejas mixtas de tennis que venía celebrándose en la Colonia de la Prensa, sita entre ambos Carabancheles.

El resultado de los partidos, que han sido reñidos y de interés, ha sido éste:

La pareja integrada por la señorita Consuelo Areal y D. Santiago Parra obtuvo los siguientes tantos: 3-6, 7-5 y 9-7, ganando por tanto el primer premio, y el segundo corresponde a la pareja J. Reig y M. Morales.

Los ganadores fueron muy felicitados.

MOTORISMO

La gran quincena bilbaína

Bilbao, 16.—La Peña Motorista Vizcaya ha hecho público el programa de la gran quincena motorista de Bilbao.

Helo aquí:

25 de Agosto.—Tendrá lugar en el Abra una carrera de «outboards» y gasolineras, sobre un kilómetro lanzado. Los «outboards» se clasificarán en tres categorías: B (hasta 350 c. c.), C (hasta 500 c. c.) y D (hasta 1.000 c. c.). Las gasolineras se sujetarán a características que no se han fijado definitivamente aún.

Un premio de 1.000 pesetas para el vencedor absoluto. Dos copas para los dos primeros en cada categoría. En el caso en que lleguen a seis los participantes en una categoría se concederá un tercer premio.

A las cinco de la tarde.

31 de Agosto.—Campeonato de «motos» de Peña Motorista Vizcaya. Veinte vueltas al circuito de Guecho-Berango (cada vuelta 4.446 metros.)

Tres categorías: A (hasta 250), B (hasta 350) y C (hasta 500 y fuerza libre).

Premios: Medalla de oro y título de campeón al vencedor absoluto, copa, medalla de plata y medalla de bronce a los tres primeros de cada categoría. Copa al que haya cubierto la vuelta más rápida al circuito.

A las tres y media de la tarde.

7 de Septiembre.—Subida (internacional) a El Cristo (1.500 metros) para «motos», «autos» de deporte, de carrera y de turismo.

Premios de «motos»:

Categoría A (hasta 250): Primero, 300 pesetas; segundo, 150; tercero, 50; cuarto, medalla de oro; quinto, medalla de plata.

Categoría B (hasta 350): Primero, 400 pesetas; segundo, 200; tercero, 75; cuarto, medalla de oro; quinto, medalla de plata.

Categoría C (hasta 500 y fuerza libre): Primero, 500 pesetas; segundo, 250; tercero, 100; cuarto, medalla de oro; quinto, medalla de plata.

Premios de «autos»:

En cada categoría: Primero, copa; segundo, medalla de oro; tercero, medalla de plata. A todo clasificado, medalla de bronce. Una copa de plata para el vencedor absoluto.

A las once de la mañana.

8 de Septiembre.—Carrera internacional de Guecho-Berango (30 vueltas al circuito, de 4.446 metros).

Destinada exclusivamente a «motos».

Tres categorías: A (hasta 250 centímetros cúbicos), B (hasta 350) y C (hasta 500 y fuerza libre).

Los premios en cada categoría serán los siguientes: Primero, 250 pesetas; segundo, 150; tercero, 50; cuarto, medalla de oro.

Al vencedor absoluto, 500 pesetas. Vuelta más rápida, copa de plata.

A las tres y media de la tarde.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Crónicas e informaciones de las provincias españolas

CRONICAS DE SEVILLA

El agua que no debiéramos beber

Desde hace algún tiempo, Sevilla anda como fuera de sí. Por lo menos, hay una Sevilla que no piensa nada más que en los forasteros. Pero esto es bien largo de contar. Quede por hoy enunciada sólo la afirmación.

Porque Sevilla busca la extravagancia, el vagar fuera de su propio recinto; descuida demasiado los quehaceres y los requisitos de la casa. El caso es aparecer bien compuesta a las ventanas turísticas del Mundo, bien aderezadita, como una moza que está en plan de sacar partido.

¿Y por dentro? ¿Qué pasa por dentro? Porque no es oro el oropel que reluce.

Por dentro pasa la crisis de la vivienda, y la del trabajo, y las malas condiciones higiénicas, y los barrios que tienen una densidad de población excesiva, y la tuberculosis, blanca hada madrina que libra de muchas lacerías a los miserables.

Y pasa además que en Sevilla hay una horrible cantidad de enfermos del estómago. En cualquier bar o taberna que entréis, en cualquier Casino o Sociedad, en cualquiera casa, os darán en cuanto lo pidáis—y lo habéis de pedir si vivierais mucho tiempo en Sevilla—el bicarbonato acorredor o el corriente sidral que alivie, siquiera sea provisionalmente, vuestras aflicciones del estómago.

En Sevilla se bebe un agua en pésimas condiciones de potabilidad. Para cualquiera parte del Mundo menos para Sevilla fué dicho que el agua es un líquido incoloro, inodoro, etc...

El agua de Sevilla no es muy clara. Bien es verdad que tampoco son muy claros los asuntos que a ella se refieren. Y, además de no ser clara, huele a cloro—y sabe—, y a ácido fénico, y a demonios disueltos.

Pero, en cambio, es escasa. Y esto es siempre una ventaja. Porque a menor cantidad de agua, menor cantidad de mal agua hay. Es una triste perogrullada ésta, muy parecida a la del miope, que era menos miope cuando se quedó tuerto. Porque ya no lo era más que de un ojo.

Pero parece que no es nada lo del ojo. Ni lo del agua. El excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad—desde luego, mucho más excelentísimo que el agua—hizo no ha mucho unos pinitos fingiendo como que el asunto le interesaba. Se dieron algunos casos imposibles de soslayar. En barrios enteros faltó el agua. Los manantiales habían enjugado de pronto ese llanto de droguería que presume en Sevilla de servicio público. En las tabernas y en los arriates se plantearon verdaderos conflictos.

Pero la gente reaccionaria estaba conforme. El agua—con su derivada la higiene—es un elemento izquierdista. Los liberales y los réprobos, que atienden en doble cometido a la higiene espiritual y a la corporal, procuran ir limpios, consumen demasiada agua.

Si en este momento no me mortificara la sed yo escribiría un lindo ensayo explicando por qué Sevilla es una de las poblaciones más reaccionarias del Mundo. Y le echaría la culpa a la escasez de agua. Y a la mala calidad del agua.

Permítaseme al menos que diga que hay un espíritu reaccionario que consiste en lavarse poco, en llevar falda muy larga, demasiados refajos, excesivas barbas o uno de esos heroicos calzoncillos que se atan con una cinta a los tobillos.

Otra causa política del agua es que produce una enorme cantidad de enfermedades del estómago. Las indigestiones y el mal agua han producido en Sevilla esa enorme cantidad de reaccionarios, tradicionalistas agrios y miembros de la Unión Patriótica.

El ultraderechismo de Sevilla obedece a un exceso de bien alimentados y a la escasez y mala calidad de las aguas.

Como no hay agua, los pobrecitos sevillanos tienen que liarse a disputa con las «medias cañas».

... Y el caso es que yo me propuse escribir un artículo muy serio sobre el problema del agua. Tengo en mi mesa, ante la máquina de escribir, un rimero de datos y dictámenes médicos, que no me han servido a la postre para nada. Lo mismo que nuestro muy ilustre Ayuntamiento.

ANTONIO NUÑEZ DE HERRERA

Sevilla, Agosto.

ASTURIAS

Un crimen

Oviedo, 16. — Antonio González González (a) «Madriles» trabajaba en las obras del adoquinado en el barrio de San Lázaro, y varios muchachos empezaron a enredar con los materiales y él los reprendió; le insultaron y entonces cogió unos cascotes y se los arrojó, hiriendo a Fernando Rosa, de once años, en la región frontal.

Acudió Juan Rozada, tío del herido, que recriminó al obrero. Antonio le abofeteó y más tarde Juan le salió al paso con una escopeta, matándole.

Lo que dice el órgano reformista

Gijón, 16.—«El Noroeste», órgano reformista, desmiente la noticia según la cual debía celebrarse próximamente un acto político en Oviedo, en el que hablaría Melquiades Alvarez. El reformismo supedita su actuación pública a las libertades de reunión e imprenta, y se pondrá en contacto con la opinión cuando desaparezcan estas dificultades.

Por qué mató Rosa a Daniel

Llanes, 16.—Adquirí detalles del crimen cometido en el pueblo de Pandiello, concejo de Cabrales.

El día 15, la joven Rosa Sierra, de diecinueve años, discutió con su convecino Daniel Vías Calderilla, de veinte años, sobre el robo de una guadaña, que el segundo había substraído a la familia de Rosa.

En la fuente del Lloro, del citado pueblo, volvieron a encontrarse aquel día los dos. Rosa recriminó a Daniel por haber propalado, sin fundamento, la calumnia de que había tenido relaciones íntimas con ella.

Daniel, lejos de rectificar, le contestó que seguiría diciéndolo.

Rosa, que estaba comiendo pan, partiéndolo con una pequeña navaja cabritera, se lanzó sobre Daniel y se la clavó debajo de la tetilla izquierda.

Daniel quiso huir; pero a los pocos metros cayó muerto.

Rosa lavó la navaja, se la guardó en el pecho, fué a su casa, se cambió de ropa y se presentó en el cuartel de la Guardia civil para confesar el crimen.

Mineros gravísimos

Oviedo, 16.—En la mina María Luisa, de Ciaño, explotó un barreno, alcanzando a los hermanos Florentino y Avelino Iglesias, que resultaron gravísimamente heridos.

CACERES, con su evocadora plaza de Santa María, admiración de propios y extraños.

GALICIA

Peligros de la pesca con dinamita

El Ferrol, 16.—Al regresar de las faenas de pesca la lancha «San Agustín», hizo explosión a bordo un cartucho de dinamita de los que los tripulantes utilizan para la pesca. Al ocurrir la explosión, sólo se hallaba en la barca el joven Juan Casal Castro, hijo de uno de los tripulantes, que resultó gravemente herido. Hubo que amputarle ambas manos. La Comandancia de Marina ha ordenado la instrucción de un sumario.

Fiestas en Villagarcía

Villagarcía, 16.—Con motivo de la festividad de San Roque, patrón del pueblo, hubo brillantes fiestas, entre ellas una procesión, a la que asistió el nuncio.

Los jardines de Radella lucen una fantástica iluminación, y en el Nuevo Club y Casinos Artístico y Mercantil, los bailes están esta noche animadísimos.

Contra el arbitrio municipal sobre el pescado

Vigo, 16.—La Sociedad de armadores, exportadores y vendedores de pescado ha dirigido al presidente del Consejo, al ministro de la Gobernación, al de Hacienda y al gobernador civil de Madrid telegramas solicitando se anule el impuesto que sobre el reconocimiento sanitario del pescado trata de implantar el Ayuntamiento de Vallecas.

Esto, de prevalecer, sentaría un funesto precedente y gravaría la industria pesquera en varios millones de pesetas.

La sangre moza

Lugo, 16. — Con motivo de las fiestas celebradas en Puertomarín para conmemorar la inauguración de un puente, hubo una batalla campal entre los mozos de dos parroquias. Resultó con un balazo en una pierna el vecino de San Martín Venancio Vega.

ANDALUCIA

Fallece un filántropo

Sevilla, 16.—En el castillo de Mairena ha fallecido hoy Jorge Bonsor, que hace unos días donó al Estado la necrópolis de Carmona, descubierta por él.

El Sr. Bonsor era de nacionalidad francesa, y hace muchos años que llegó a Sevilla, donde realizó una gran labor arqueológica.

El difunto pertenecía a la Sociedad Arqueológica de Bruselas, a la Hispany Society of América y era oficial de la Orden de Instrucción pública.

Su muerte ha sido muy sentida.

El cadáver de un hombre

Una pareja de la Guardia civil del puesto de Badelatoja se encontró en un islote próximo al río Genil el cadáver de un hombre fallecido hace ocho o diez meses. No se sabe si se trata de un suicidio o de un crimen. Se pensó que fuese el huevero de Benamejí Antonio Pedrosa Sánchez, quien salió de su domicilio en los primeros días del mes de Diciembre, careciéndose de noticias respecto a dónde pueda encontrarse. Fué llamada su mujer, Paz Lanza, quien identificó el cadáver como el de su marido. Se instruyen diligencias para esclarecer este suceso.

A Madrid

Sanlúcar de Barrameda, 16.—Marchó a Madrid el infante don Alfonso de Orleáns.

Tiro de pichón en Sanlúcar

Se celebró la tirada de pichón para disputarse la copa de Sanlúcar y 2.500 pesetas. En la tirada de prueba participaron siete tiradores, ganando el sevillano Sánchez Durán.

En el gran premio participan 19 tiradores, ganando la copa Fernando Domecq. Las 2.500 pesetas se han distribuído entre el ganador Juan Pedro Domecq y Francisco Eizaguirre.

En el premio general participan 24, ganando Juan Pedro Domecq.

La tirada está muy desanimada.

Vuelco de una camioneta

Jaén, 16.—En el sitio denominado Puente Nuevo volcó una camioneta que procedía de Chulluevа, resultando con heridas graves Enrique Bautista y Alejandro Espejo, y con lesiones leves, Marcelo y Luis de la Cruz.

Todos ingresaron en el hospital después de asistidos en la Casa de socorro. Bautista es secretario de aquel Ayuntamiento, y Espejo, oficial mayor.

La Banda Republicana de Lisboa

Huelva, 16.—Llegó la Banda Republicana de Lisboa, dando esta noche el primer concierto en la plaza de toros. Fué aplaudidísima.

Vascongadas

Catástrofe evitada por un maquinista

Bilbao, 16.—Ha sido muy elogiado el maquinista Vicente Pérez, quien conducía un tren que venía de Santander, que descarriló cerca del túnel de Gibaja. Este maquinista vió la rotura de un riel dentro del túnel, y consideró que el frenar allí hubiera sido muy peligroso y continuó la marcha con el convoy, descarrilado en parte. Sacó el convoy del túnel y lo detuvo suavemente en campo abierto, rasgo de serenidad que evitó que hubiera que lamentar desgracias personales.

Los viajeros felicitaron al maquinista.

Los tranviarios

Del conflicto tranviario no hay nuevas noticias. El gobernador conferenció con una Comisión, y quedó en que el acuerdo definitivo será adoptado hoy de madrugada, en asamblea que se celebrará en el Círculo Socialista.

Allí se acordará si ha de irse o no a la huelga.

El gobernador, en previsión del conflicto, ha conferenciado con los jefes de Miñones, Guardia civil y Vigilancia.

Reunión de prohombres republicanos

San Sebastián, 16.—Llegaron casi todos los prohombres republicanos, para asistir a la anunciada reunión de elementos izquierdistas.

Hoy celebraron una reunión preparatoria.

Se repiten los incendios intencionados

Vitoria, 16.—En Arriaga se produjeron otros cuatro incendios, al parecer intencionados. Se quemaron tres casas viejas.

CATALUÑA

Un desconocido intenta raptar a una niña

Barcelona, 16.—En Vilasar de Mar, ayer, al anochecer, se presentó ante un grupo de niños que jugaban en un solar de la población un individuo bien vestido, que preguntó por el emplazamiento del campo de fútbol. Los niños le dieron la dirección, y el individuo, a pretexto de ignorar el camino, pidió que le acompañase una niña de diez años, muy bonita, que jugaba con los pequeños, la cual accedió a prestar este servicio.

El desconocido, una vez en las proximidades del campo, y al advertir que el lugar se hallaba muy concurrido, pidió a la niña que lo acompañase un trecho más, y al llegar a un sitio al parecer desierto, pero en el que había un automóvil en espera, el desconocido trató de raptar a la niña. Esta se defendió y pidió auxilio a grandes gritos. Acudió un campesino que presenciaba la escena, y el desconocido raptor huyó precipitadamente en el automóvil.

Con éste son tres los intentos de rapto de niños que se registran en pocos días. El suceso ha causado honda impresión en Vilasar, y es general la recomendación a los padres de que cuiden a los niños y eviten por todos los medios que se hallen en la calle después de la caída de la tarde.

LEA USTED LA LIBERTAD

Contra el impuesto de Utilidades

La Junta directiva de la Asociación de las Dependencias Mercantiles ha acordado en su última reunión dirigirse a todas las asociaciones de dependientes de Barcelona, invitándoles a realizar una activa campaña y dirigirse a los Poderes públicos con objeto de pedir la supresión del impuesto de Utilidades, impuesto de la cédula, modificación del retiro obrero y de todos los demás impuestos que pesan sobre los sueldos.

El tirador de palomas

Los peritos armeros han practicado una inspección en las armas ocupadas a Joaquín Aldrich, que desde su domicilio de la calle de Rosellón, probando una pistola con la que se disponía a tirar al blanco, causó la muerte de una mujer y graves heridas a otra.

Las armas encontradas en casa de Aldrich son de muchos calibres, y entre ellas hay una que corresponde al calibre de los impactos encontrados en las paredes.

Al practicar la autopsia al cadáver de Carmen Moliner se verá si corresponde este calibre con el de las balas que le produjeron la muerte.

Aldrich ha sido puesto en libertad provisional, mediante fianza de 5.000 pesetas.

Un atraco

Julia Urbina, de cuarenta y siete años, ha denunciado que, hallándose en un café de la calle del Marqués del Duero, inmediato a la Comisaría de Policía del distrito de Atarazanas, sintió deseo de contar el dinero que llevaba, y que cuando realizaba esta operación, un sujeto le agarró por detrás y le arrebató 1.125 pesetas, dándose acto seguido a la fuga, y desapareciendo.

antonio de miguel

nuestro potencial económico

(ensayos sobre la organización y desarrollo de la riqueza en España)

1930

LEA USTED LA LIBERTAD

Los desesperados de la vida

Desde un balcón de la casa número 226, piso segundo, de la calle de Casanovas bajó a la calle una joven llamada María Bened, de veintiún años, la cual fué trasladada rápidamente al Hospital Clínico, donde falleció poco después a consecuencia de las lesiones recibidas.

En el Hospital Clínico ha fallecido Juan Rivas, de sesenta y ocho años, que el otro día intentó poner fin a su vida arrojándose desde el balcón de un cuarto piso.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

CACERES, quietud y silencio dentro de sus pétreos muros.

Castilla y León

Un carro destrozado por el tren.—Un muerto y un herido

Palencia, 16.—En el kilómetro 44 de la carretera de Madrid a Irún, correspondiente al 305 de la línea general de Madrid a Irún, existe un paso a nivel peligroso, de cuya custodia se halla encomendado el guardabarrera Heliodoro Viladiego García. Aproximadamente a las dos de la madrugada transitaba por dicha carretera un carro conducido por los hermanos Zacarías y Teodoro Benito, casado el primero y soltero el segundo, vecinos de Torquemada, que se dirigían a un campo para recoger mieses. Al mismo tiempo que se aproximaba al paso a nivel avanzaba a toda velocidad el sudexpreso número 7 de Madrid a Irún.

Los ocupantes del carro, sin darse cuenta del peligro que les amenazaba, intentaron cruzar la vía, y en aquel momento se les echó encima el tren, recibiendo tan violentísimo choque con el carro, que sus ocupantes fueron lanzados a gran distancia. Apercibido el maquinista de lo ocurrido, paró el convoy y descendió de la máquina para auxiliar a los heridos, en unión de un médico que iba en el tren.

El médico vió que Zacarías había muerto en el acto, y que Teodoro sufría gravísimas heridas.

Este fué transportado al tren y trasladado a Burgos para su ingreso en el hospital.

Las dos caballerías que arrastraban el carro quedaron destrozadas.

El guardabarrera manifestó que cuando se encontraba cerrando el paso a nivel para dar paso al sudexpreso se dió cuenta de que al lado contrario al que se encontraba se aproximaba el carro de los hermanos Bustos, y como ya no le daba tiempo para atravesar la vía, hizo señales con un farol, señales que los hermanos no vieron porque iban dormidos.

Cinco casas destruídas por el fuego

Salamanca, 16.—Se reciben noticias del pueblo de Sotoserrano de que un violento incendio redujo a cenizas cinco casas de modestos labradores. El fuego comenzó en la de Amadeo González, y en seguida se propagó a las colindantes, de Sebastián Hernández, Segundo Martín, Adolfo Corral, Nicanor Téllez y Serafina y Catalina Martín. Desde los primeros momentos, y a los toques de las campanas y voces de alarma, acudieron las autoridades y el vecindario, que usando cuantos medios de extinción disponían, y realizando heroicos esfuerzos, logró cortar el incendio y evitar una catástrofe, pues era tal el incremento que las llamas adquirieron desde el principio, que parecía iba a destruir toda la manzana de casas.

Se desconocen las causas originarias del siniestro.

Las pérdidas son importantísimas.

El incendio ha dejado en angustiosa situación a humildes vecinos perjudicados, que han perdido todos los muebles, aperos de labranza y las cosechas que guardaban, además de las modestas viviendas.

El asesinato del joven Isidoro Nieto

Se conocen nuevos detalles del horroroso crimen cometido en la finca Maricara, del término de Miranda del Castañar, y de que fué víctima el joven labrador Isidoro Nieto Rebolledo. El cadáver lo encontró su padre. Se supone que el móvil del crimen fué el robo, pues Rebolledo había ganado en el juego una cantidad que no se le ha encontrado.

La Guardia civil detuvo a Manuel Sánchez Montes, de diecisiete años, y a su padre, Juan Sánchez Gómez, de cuarenta y cinco, vecinos de Miranda, como presuntos autores del asesinato.

Ingresaron en la cárcel.

Manuel entregó voluntariamente a las autoridades el bolsillo donde el difunto guardaba el dinero.

Cerca del cadáver fué recogido el azadón con el que se cometió el crimen.

A Manuel se le vió la tarde del suceso en las proximidades de la finca de Maricara, y Juan estuvo también aquella tarde regando un huerto próximo, operación que no dejó terminada.

Un cazador provoca un incendio en el monte

Ciudad Real, 16.—En Castellar de Santiago, un violento incendio destruyó 200 fanegas de terreno de pastos y monte bajo del Quinto Colmenar de la Victoria, propiedad de D. Andrés Cavanas. Las pérdidas se calculan en 9.000 pesetas. En la extinción del fuego intervinieron todos los campesinos de las inmediaciones. Se ha sabido que el autor del hecho es un cazador que, perseguido por varios vecinos, se internó en Sierra Morena.

Atropello grave

Zamora, 16.—En el pueblo de Moraleja del Vino, el vecino de Zamora Feliciano Coco Gago, al regresar a la capital montado en la vara del carro, cayó, pasándole una rueda por las piernas, fracturándoselas. Ingresó en el hospital en grave estado.

Dos ahogados

En Toro, el niño de diez años Manuel Corporales, que se bañaba en el Duero, murió ahogado.

Dicen de Molacillos que en el río Valderaduey se ahogó el joven de veintidós años Argeo González Alvarez.

LEVANTE

Un niño electrocutado y un incendio

Valencia, 16.—En el chalet que en el término de Alcira posee don Eusebio la Casta, el niño de doce años Ricardo García, que jugaba con varios amiguitos, se cogió al cable del pararrayos del transformador de eletricidad, quedando preso.

A sus gritos de socorro acudió una niña, que quedó igualmente cogida, mientras daba desgarradoras voces. Acudió la madre de la pequeña, y, precavidamente, se aisló sobre un madero, logrando libertarlos. Rápidamente acudieron de Alcira los médicos, que lograron hacer reaccionar a la niña; no así a Ricardito, que falleció.

Por la tarde, alrededor de las siete, se incendió el transformador dicho, acudiendo la brigada de bomberos, que logró reducir el fuego a la casa de labranza, que ha sufrido pérdidas de consideración.

Por coger una pelota se cae un niño y se mata

Alicante, 16.—A primera hora de la noche, en la calle del Cid, el niño de nueve años Salvador Gracia jugaba en el tercer piso de su casa con una pelota. Esta cayó a la calle, y al asomarse el pequeño, perdió el equilibrio y cayó al arroyo, donde una vecina lo recogió, trasladándole a la Casa de socorro. El niño falleció horas después víctima de la fractura del cráneo.

Un ahorcado

En la calle de San Antonio apareció ahorcado Antonio Maeza, que sufría una enfermedad crónica.

Incendio en el altar de la Milagrosa

Alcira, 16.—Ayer, en las primeras horas de la noche, se declaró un incendio en el altar de la Milagrosa de la iglesia de Santa Catalina. El altar quedó destruído, y también el vestido de la Virgen y las alhajas que lucía. Todo ello valía varios miles de pesetas. Del fuego se apercibieron las monjas de un convento adosado al templo.

ARAGON

La escasez de agua provoca un conflicto entre dos pueblos

Zaragoza, 16.—No obstante ser el presente verano de gran abundancia de agua, ha surgido un conflicto por escasez de ella en el partido de Tarazona, entre varios pueblos, principalmente entre Santa Cruz del Moncayo y Grisen.

Del primer pueblo dan cuenta de un incidente ocurrido el día 14, y que pudo determinar una verdadera catástrofe. Del pueblo de Grisen salieron numerosos vecinos armados de herramientas de trabajo en dirección a Santa Cruz, y los de este pueblo, al conocer la noticia, salieron al encuentro de aquéllos. El momento fué de suprema gravedad; pero providencialmente se presentó la Guardia civil de Tarazona, que evitó el choque.

Las autoridades han intervenido rápidamente, y se ha logrado apaciguar los ánimos.

Regreso de una colonia escolar

Esta tarde regresó del Valle de Oza la colonia escolar zaragozana.

El Sindicato único

Mañana, a las diez de la mañana, se celebrará en el Casino Republicano una asamblea de metalúrgicos, con objeto de constituir nuevamente el Sindicato único.

Fatal descuido

En el paso a nivel llamado Las Muelas, cerca de la villa de Lécera, un tren descendente de la línea de Utrillas a Zaragoza alcanzó a Tomás Bernal San Miguel, de veintiocho años de edad, que iba dormido en un carro, resultando muerto, pues el encontronazo le destrozó el cráneo.

La guardabarrera, Felipa Sánchez Gascón, al tratar de evitar el atropello, resultó gravemente herida.

Motorista atropellado

Cerca de Zuera fué arrollado por dos automóviles Enrique Allué, de veintiocho años, que iba en una motocicleta. Recibió muy graves heridas.

Herido por la explosión de un cohete

En las fiestas que se celebran en el barrio de Ulceta le estalló antes de tiempo un cohete a Angel Labarta Aranguez, de cuarenta y siete años, causándole graves destrozos en ambas manos.

Fué hospitalizado.

Muerta por un rayo

Teruel, 16.—En el pueblo de Mosqueruela se hallaba comiendo una familia en su casa de campo. Debido a una fuerte tormenta, cayó un rayo, que entró por la chimenea de la mencionada casa y mató a la anciana Josefa Conejos Simón, de setenta y cinco años. También murió carbonizada una caballería que se encontraba en el patio de la casa.

Se cae de un carro y se hiere gravemente

En el pueblo de Pancrudo, Melchor Lahoz Gálvez se cayó de un carro cargado de mies, clavándose una estaca en la región glútea y produciéndose una herida gravísima.

Intento de suicidio

Anoche, durante el concierto musical, Juan José Catalá, de diecinueve años, intentó arrojarse por el Viaducto, cosa que impidieron varios vecinos. El presunto suicida sufrió un ataque, siendo conducido al hospital, donde ingresó en la sala de observación del manicomio.

Este joven el año pasado sufrió un ataque epiléptico cuando trabajaba en el derribo de la torre de San Juan, cayendo al suelo y resultando gravemente herido.

MALLORCA, con alta y abrupta sierra cubierta de pinares, con llanuras espléndidas y con playas tranquilas, ofrece al viajero variedad inagotable.

EN UNA PLAYA CANARIA

ATACADO POR UN TIBURON

Tenerife, 16.—Cuando se bañaba en la playa de El Escabonal el vecino Cecilio Bethencourt, de treinta y ocho años, un tiburón de regular tamaño le acometió y le mordió en el tercio inferior de una pierna.

La herida inferida es horrible, en forma circular, con sección de los músculos gemelos. El herido presenta síntomas de anemia aguda, debido a intensa hemorragia.

Una embarcación acudió a prestar auxilio al herido, y el tiburón, enfurecido, atacó a quienes iban en ella.

Ha causado gran impresión este lamentable suceso, pues se creía que no había tiburones en esta costa.

En la ruta de los andariegos peregrinos del Arte, encarnación suprema del ideal, a través de la madre Castilla, surge en riscoso monte TOLEDO, ciudad de trazo tan vigoroso, de perfil tan acusado, que parece un aguafuerte en yeso. — J. Martínez Simancas

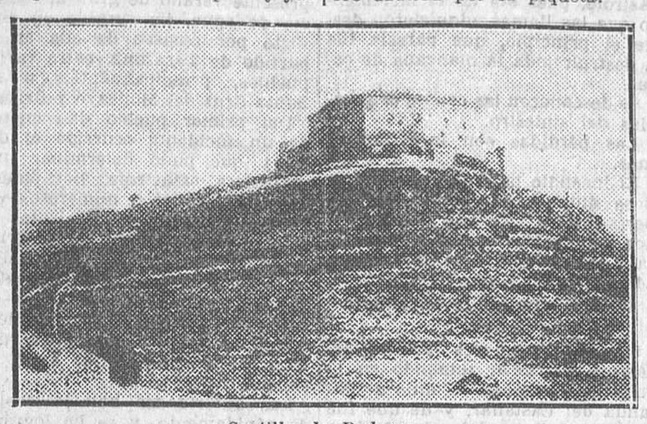
CORDOBA.—El ilustre colaborador de LA LIBERTAD don Alvaro de Albornoz, después de su notable conferencia en Córdoba. Acompañan al afamado letrado y escritor las personalidades que presidieron el imponente acto liberal (Fot. Santos.)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

CASTILLOS EN ESPAÑA

De Pedrosa a Castilnovo

Como las galas marchitas de una matrona ilustre, que un día se desposó con la celebridad y el boato cortesanos, Segovia guarda reliquias castellanas en los pliegues de su tierra parda como sayal de asceta. Joyas centenarias, menos injuriadas por el tiempo que por el abandono; pero joyas



Castillo de Pedraza

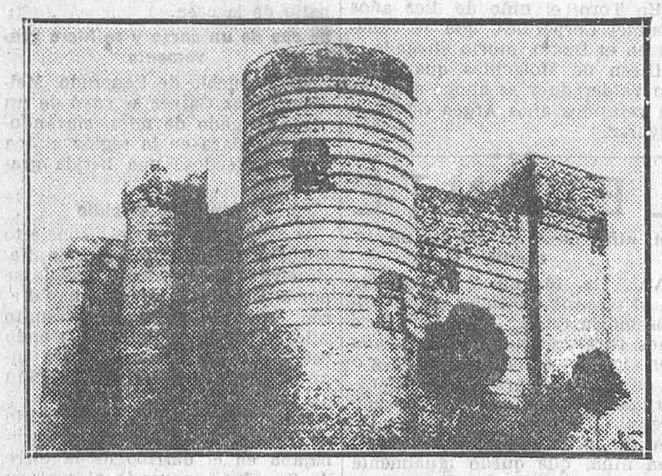
de buena ley, como corresponde a su historia prócer. Los castillos de Cuéllar y Turégano, el alcázar segoviano, las fortalezas de Coca y Pedraza y el castillo árabe de Castilnovo son estas preseas artísticas de fino contraste, que desafían la pesadumbre de una tradición rica en glorias y conquistas y hacen todavía frente al porvenir, como esas indestructibles piedras abrumadas de siglos que alzan en el Azoguejo la esbeltez ingenua y primitiva de su doble arquería.

*

Hemos querido recorrer la gesta de los castillos castellanos. Caza de historias y tradiciones de la más pura estirpe, y en esta primera salida a la cetrería del arte han caído dos piezas magníficas: Pedraza y Castilnovo.

La ruta es bella, faldeando la Sierra, espinazo de Castilla. Los pueblos que surgen al abrigo de algún altozano o a la sombra de algún robledal, tienen nombres pretenciosos o sencillos, pero siempre bellos y evocadores: Collado Hermoso, Sotosalbos, Torre Val de San Pedro, Torrecaballeros de Velilla. Y junto a la Velilla un valle jorobado, con un promontorio en su alveo, tal que un quiste de roca que se ciñera una corona de piedras doradas, rematada en una crestería de airosos canecillos: el castillo de Pedraza.

Del viejo y blasonado inmueble apenas quedan en pie los muros externos por un milagro de estática. Durante unos cuantos siglos fué bien mostrenco, propicio a todos los asaltos y depredaciones. Vigas, piedras, rejas, clavos y ventanas desaparecieron del castillo venerable. El duque de Frías, último propietario linajudo, lo vendió a unos labrantines por poco más de nada, y éstos lo han enajenado en 13.000 pesetas al



Castillo de Castelnovo

gran pintor Ignacio Zuloaga. ¡Admirable restitución del Arte al Arte!, pensará el lector.

*

Así pensamos nosotros también. Pero el pensamiento duró lo que tardamos en llegar a La Velilla y dirigir la vista curiosa hacia el lado de Pedraza para saborear la golosina artística de la traza castellana. El penacho airoso, cimera de aquel casco pétreo que coronaba el roquedal, había desaparecido. Un viento absurdo de albañilería vulgar había segado la torre del homenaje en lo menos siete metros. En su lugar quedaba un cubo adosado al castillo, mejor, casilla de peón caminero o pajar pretencioso, donde el pintor se deparaba un estudio.

Las piedras gloriosas de los Condestables habían temblado de coraje, sin duda, ante la mutilación, y de ahora en adelante podrán acusar silenciosamente, mostrando al visitante el muñón de su torre abatida por la piqueta:

—Esta amputación cruel—dirán—no la cometió ningún «parvenue» ignorante y tosco que comprara el derecho a poner sus manos sobre la fortaleza que albergó a reyes y a hijos de reyes. Fué ordenada por un artista famoso del pincel, justamente afamado por el Mundo. Que Dios le perdone este tropiezo.

*

Felizmente, nos resarcimos pronto de la decepción. Y es en Castilnovo, el castillo del siglo VIII. Si hay una suerte o destino de las personas que timonea la vida humana llevándola a los mares plácidos o a las sirtes peligrosas, algo semejante debe ocurrir también a las cosas. Y en tal caso, la suerte del castillo de Castilnovo ha sido deparada, sin ningún género de dudas, por un hada madrina de bondad inagotable. ¿Qué cosa mejor—en efecto—puede acontecer a una vejez gloriosa que el mimo de unas manos femeninas?

Lindas manos, bajo cuyas caricias el doce veces centenario castillo se esponja y acicala, son las de la esposa e hija del diplomático D. Alejandro Escudero, actual propietario del castillo. Pero se acicala, conservando la dignidad de su vejez y de su rango, con un cuidado exquisito de seguir siendo un viejo venerable y no un viejo cotorrón, teñido y repintado con todos los afeites que fingen aplazar la serena ancianidad.

*

Doña Catalina A. de Escudero, dama francesa plantada en Castilla como uno de esos álamos esbeltos que elevan su frente al cielo en un anhelo infinito de superación, es un tipo de verdadera castellana. Bajo su dirección se están realizando, desde hace veintitrés años, concienzudas restauraciones. A su conjuro, las piezas destartaladas vuelven a ser regios salones, alhajados con toda la riqueza y esplendor que aquellos buenos árabes soñaron. Un año es el patio de armas el que se excava, descubriendo bellísimas ojivas. Otro, la torre cilíndrica de amplia escalera de caracol la que se restaura. Y en el castillo y en el parque, ni un detalle en pugna con el gusto de la época. Aunque para ello sea necesario sacrificar muchas veces la comodidad y el capricho que exige la vida moderna.

Decididamente, el castillo de Castilnovo ha tenido una suerte infinitamente más propicia que su vecino el de Pedraza.

ANTONIO DE MIGUEL

Castilla, Agosto, 1930.

ENTRE PARIENTES

Marcial Lalanda es causa de un serio disgusto

En los círculos y peñas donde se reúnen personas distinguidas se comentó ayer con calor un incidente que se dice ocurrido en uno de aquéllos entre personas conocidísimas, y que ha dado lugar a un serio disgusto, que muy bien puede degenerar en una cuestión personal.

Desde luego puede afirmarse que el incidente acarreará graves consecuencias a una familia, en la que hasta ahora reinaba la mayor armonía.

En días pasados han podido leerse en varios periódicos diarios algunas sugestivas informaciones sobre los propósitos y discusiones a que ha dado lugar la corrida que pasado mañana martes se celebrará en la plaza de toros de Toledo, en la que Marcial Lalanda lidiará y estoqueará él solo seis toros de Albaserrada, y queremos hacer constar que, aun cuando esas informaciones nos parecen perfectamente admirables en cuanto se refiere a su finalidad, no nos agradan en otro aspecto.

El hecho que vamos a referir es rigurosamente exacto. Ahora no se trata de dar a la publicidad la noticia, por toda España sabida, de que Marcial Lalanda toreará el martes en Toledo seis toros de Albaserrada, ni que por las condiciones en que se ha organizado y el sitio en que se celebra, el diestro madrileño realizará algunas grandes faenas, ni que será ésta la corrida cumbre y la tarde apoteósica de Marcial, porque, para el caso que se debate nada importa que Marcial Lalanda mate ni seis, ni doce, ni dieciocho toros, que de sobra sabemos puede hacerlo con gran éxito, conociendo su destreza, si, como parece demostrar por el compromiso adquirido, quiere hacerlo.

Y si damos aquí el retrato del diestro es por haber sido causa del incidente y entender conveniente ilustrar estas líneas.

Lo que queremos y pretendemos referir es esto. En un conocido centro donde se congregan personalidades destacadas en el mundo de las artes y las finanzas se comentaba el gesto de Marcial comprometiéndose a torear a las puertas de Madrid seis albaserradas, después de estar un tanto alejado del ruedo madrileño.

Con este motivo se entabló una discusión. Mientras unos condenaban la forma de hacer la propaganda que tenía la Empresa Dominguín, otros discutían los méritos del «joven maestro» y le comparaban con otro de los toreros hoy en boga.

—No hay duda que es el mejor.

—Pero debía torear en Madrid.

—Eso son cosas de administración y quién sabe si de amor propio o dignidad profesional, porque Marcial nunca se ha negado a torear en Madrid, y temporada hubo en que toreó diez corridas y más.

—El público no tiene nada que ver en las cuestiones de Empresa y toreros. Lo que el abonado necesita es que el torero preferido toree

—Pero si la Empresa no le contrata, ¿cómo va a torear? ¿No le parece muy significativo que no torease la corrida del Montepío de Toreros?

—Es cierto que se ha hablado de determinadas exigencias de la Empresa si Marcial toreaba esa corrida. ¡Pero vamos!... Algo más habrá.

—Pues hay que Marcial no se ha negado a torear, sino que, por el contrario, lo desea, y como no le han contratado, viene a Toledo para que la afición de Madrid pueda verle.

Parecía todo aclarado y terminada la discusión, cuando intervino en la polémica uno de los contertulios que hasta entonces había permanecido en silencio, que dijo sentencioso:

—No vendrá a Madrid porque no querrá venir. A la Empresa lo que le conviene es traer toreros que le llenen la plaza, que buena falta le hace, a juzgar por la temporada que lleva.

—Estás equivocado—replicó un

otro contertulio, unido por estrechos lazos familiares con el anterior—. Marcial siempre ha hecho frente a las situaciones difíciles y ha buscado el triunfo donde tropezó con la contrariedad. Todo el mundo sabe que nunca puso reparos ni a número de corridas, ni a los compañeros que con él habían de alternar, ni ha pedido ganado chico, ni de ganadería determinada. Cuando le han ofrecido coquillas, pues coquillas. Cuando le han hablado de pablorromeros, pues pablorromeros. Y cuando le han dado miuras, pues ha matado miuras. ¡Bastante le importa a él esto ni aquello!

—Al que no le importaba era al gran Joselito.

—Mira: yo fuí un gran admirador de Joselito, y sé que era un torero extraordinario; pero por desgracia para la fiesta, murió y ya no podemos gozar de su arte. Hablemos de los de hoy, y entre éstos, Marcial...

—Marcial no vale nada—interrumpió el hombre grave—. Es un torero vulgar.

—Marcial—gritó exasperado el defensor del diestro de Vaciamadrid—es el mejor torero contemporáneo.

—¿Qué dices?

—Pues digo que es el torero más inteligente, más diestro y más competente que ha existido.

—¿Más que José?

—Mira, las comparaciones siempre son odiosas; pero si me obligas, te diré algo que te va a escandalizar.

—¿Recuerdas los triunfos de José?

—¡Sí! Y tú, ¿recuerdas de algún torero que haya llevado una campaña tan brillante como la de Marcial en la temporada pasada?

—¿Y en ésta?

—Lee, querido, lee, y te convencerás. Si hubieses leído te habrías enterado de sus recientes éxitos en Vitoria, La Coruña, San Sebastián y Huesca, pongo por últimos, para no hablar de antes.

—¡Bah! Cosas del telégrafo.

—Y si te digo yo que la tarde que Marcial dió en la plaza de San Sebastián el domingo último fué algo inenarrable por la forma de torear, jamás vista por jóvenes ni viejos, ¿qué dirías?

—Diría... diría que lo pongo en duda.

—Eso no puedo tolerártelo, y añado que José no fué nunca mejor que el Marcial del domingo en San Sebastián, y que de poseer las mismas facultades físicas que aquél, lo hubiera superado siempre.

Apenas hubo tiempo de oír la última palabra, porque una bofetada rompió el diálogo, y a ésta sucedieron otras y una gran confusión. Por el suelo rodaron unas sillas, una mesa de tresillo, un velador y gran cantidad de vasos, copas, tazas y cucharillas.

Una hora más tarde, cuatro caballeros representantes de los parientes que cuestionaron concertaban los extremos de una cuestión.

Entendieron que el fondo del asunto no era como para llegar al duelo, pues aun cuando hubo palabras y obras desusadas entre caballeros, dado el grado familiar de los protagonistas y la reserva que del incidente había de guardarse, decidieron los cuatro señores armonizar las cosas y suavizar asperezas, puesto que de llevar la cuestión al último extremo se produciría un gran escándalo y se truncaría una casa acreditada, y con ello una fortuna.

Un acta quedó firmada a poco, en la que se encomienda a Marcial Lalanda la solución de este grave incidente. El triunfo de Marcial y el número de orejas que corte determinarán lo que haya de ocurrir.

Y los que acudan a la plaza de Toledo el martes 19, donde Marcial matará los seis toros de Albaserrada, podrán ver, ocupando sendas barreras que ya tienen adquiridas, a los cuatro representantes de los duelistas, constituídos en tribunal arbitral.—**R.**

LOS REDENTORES DEL OBRERO

José Aldaco Ugarte

Hubo en Bilbao, junto al formidable Perezagua, una legión de hombres resueltos, firmes, plenos de espíritu de sacrificio, austeros de veras y nada reñidos con el buen humor y la sana alegría, condiciones requeridas por el medio ambiente y la índole de un apostolado que era acción al mismo tiempo y que no podía dejar de serlo.

En este grupo magnífico, todo dinamismo, había tipógrafos y hombres de otros oficios: los hermanos Carretero, Laiseca, Herboso, Toribio Pascual, nuestro José Aldaco (muerto el día 4 del corriente mes), todos del arte de imprimir, y también Merodio, Cerezo, Manuel Orte (el primer concejal socialista), Matías Pastor, Fermín Zugazagoitia (padre de un buen escritor) y tantos y tantos de otras profesiones.

(Vaya nuestro saludo a Felipe Carretero, a Laiseca y a Merodio, que viven en sana madurez, y vaya al gran Facundo Perezagua, cuya vida ejemplar, y llena de interés, comenzaremos a contar allá para Noviembre, en que cumplirá los setenta años.)

Emigró Perezagua de Madrid a Bilbao en demanda de trabajo antes de que apareciese *El Socialista*, y en aquel medio, atrafagado con inmigrantes atraídos por la abundancia de trabajo fabril, hizo lo que pudo, y cuando apareció *El Socialista* ya había un núcleo de amigos.

Y entonces llegó a Bilbao un hombre verdaderamente extraño, un tipógrafo de Madrid, llamado Valentín Diego Abascal, socialista desde el año 1879, espíritu inquieto y aventurero, de palabra fácil, de gran desparpajo, a quien *El Imparcial* llamó en cierta ocasión «orador de navaja».

Había muerto un hermano de este hombre, dejando unos centenares de pesetas, que Abascal, su heredero, resolvió gastar viajando por España, predicando la buena nueva y procurando trabajar al oficio en las poblaciones que recorriera para que el viaje fuera más largo y durase más tiempo y poder hacer amistades en el trabajo.

Trabajó en Bilbao unas semanas—no muchas, porque el hombre no se hacía viejo en parte alguna—, y entonces se fundó el núcleo organizador del partido, y, por tanto, el núcleo de hombres que con Perezagua habían de llevar la organización a todos los oficios y a toda Vizcaya, y, naturalmente, por el oficio que ejerció en Bilbao aquel auxiliar transitorio de Perezagua, predominaron un tanto los tipógrafos, algo contrapesados por operarios metalúrgicos, colegas de profesión del ilustre caudillo.

Prendieron las ideas, hubo huelgas, estados de guerra, encarcelamientos, elecciones, y se necesitaron hombres para todo, incluso para manejar la pluma...

Aldaco propagó la idea con la palabra y con la pluma, y hasta dirigió *La Lucha de Clases*, de historia gloriosa, y fué concejal; es decir, laboró en lo que le mandaron por la idea, y ello por deber y sin pensar en recompensa alguna. A los hombres de los días heroicos les suena a algo así como a blasfemia la enunciación de una especie de axioma hoy muy extendido: «Todo trabajo debe ser pagado...» Todo trabajo, aun el de utilidad discutible y con posibili-

Manuel Orte, el primer concejal socialista que hubo en España. (Bilbao, 1891.)

dad de acumular trabajos y recompensas...

Estuvo, repetimos, donde le mandaron, y cuando ya hubo plétora de elementos activos procuró mantenerse en discreta penumbra, dejando el paso a todos los deseosos de trabajar, y haciendo, de seguro, votos por que les acompañara la fortuna y les inspirara el mismo espíritu de sacrificio que a los hombres de sus tiempos, con alguna excepción.

De Bilbao pasó Aldaco a San Sebastián, y en estos últimos tiempos era como un patriarca, un viejo al que se acudía cuando era necesario el consejo.

Este Aldaco era tipógrafo excelente y de cultura nada común. El que subscribe tiene que agradecerle su colaboración en cierta *Guía práctica del compositor tipógrafo;* la parte que trata del vascuence, en lo que es técnica, la escribió José Aldaco; lo demás fué obra del ilustre y bondadoso don Miguel de Unamuno.

La Prensa de la región y *El Socialista* y *El Liberal* de Madrid, cuando murió José Aldaco, el día 4 de este mes, le rindieron a este hombre benemérito y modesto el homenaje debido.

Recordámosle nosotros con emoción, y, en honor a su memoria, añadimos que no dejó en su paso por la vida estela de rencores.

J. J. MORATO

EN BENASAL

Homenaje a Alardo Prats y Beltrán

Benasal, 16.—Con extraordinaria concurrencia de comensales, se ha celebrado el banquete que sus paisanos han ofrecido al joven escritor Alardo Prats y Beltrán, redactor de LA LIBERTAD, en celebración del éxito alcanzado por su

Alardo Prats y Beltrán

libro «Tres días con los endemoniados».

La fiesta resultó brillantísima y el homenaje fué fervoroso.

Ofreció el banquete D. Angel Roig Fores, que hizo resaltar en un brillante discurso la labor liberal y literaria, fecunda y entusiasta, de Alardo Prats. Pidió la cooperación de cuantos sustentan ideas democráticas para la supresión del salvaje espectáculo de los endemoniados de la Balma, que con tanto verismo y tan magistralmente ha relatado Prats Beltrán en sus artículos de LA LIBERTAD, y después en su libro.

El poeta valenciano Carlos Salvador, con frase cálida y entusiasta, pidió a Prats que prosiga sin decaimiento en su labor de poner de manifiesto las miserias, para que sean corregidas, y terminó afirmando la complacencia con que los escritores valencianos ven el que los temas literarios del Maestrazgo sean conocidos en todo el país.

Hablaron otros oradores, que, como los anteriores, fueron muy aplaudidos.

Con Prats y Beltrán tomaron asiento en la presidencia el notable escultor Adsuara y el ilustre ceramista Peiró.

Se leyeron infinidad de adhesiones de significados elementos de la izquierda republicana, de periodistas y artistas de Madrid, Barcelona y Valencia, de toda la Prensa de Castellón, del presidente de la Diputación y de «El Pueblo», de Valencia.

Al leerse un telegrama muy efusivo del director de LA LIBERTAD las aclamaciones fueron unánimes y entusiastas.

También fué muy aplaudida una carta del secretario de Redacción de LA LIBERTAD, Ricardo Hernández del Pozo. Y aplaudidísimo, asimismo, unos versos de Castro Tiedra.

Emocionado, pero con palabra fácil y rotunda, Alardo Prats dió las gracias, abogando por que la juventud del Maestrazgo mate el caciquismo, sostenedor de toda injusticia y rémora para la obra de la libertad. Prometió realizar una futura labor combativa contra las lacras que entristecen y enturbian el bello horizonte español.

El joven y brillante escritor y periodista fué calurosamente ovacionado al terminar su discurso, como lo había sido al levantarse a hablar.

La brillantez del homenaje a Alardo Prats Beltrán ha respondido a los méritos del festejado y al entusiasmo de sus organizadores.

Una joven expulsada del Colegio de las Oblatas

Una dama y dos caballeros que paseaban por la Moncloa vieron junto a un estanque a una joven, cuya actitud e indumentaria les llamó la atención.

Se acercaron a ella y la preguntaron, contestando la joven que había sido expulsada del Colegio de las Oblatas de la calle de Canarias.

Se dió aviso a la Guardia civil de la Moncloa, que se hizo cargo de la joven, y empezó a practicar diligencias para poner en claro lo sucedido, que es lo siguiente:

Según parece, hace bastante tiempo que en el Colegio de las Oblatas entró con carácter de depósito, por orden del gobernador civil, una muchacha que en los registros del colegio figuraba con el nombre de Esperanza.

La conducta de la asilada no era todo lo ejemplar que deseaban las monjas, y por ello era constantemente amonestada, y así transcurrió el tiempo hasta el día 9, en que la tal Esperanza desapareció del colegio en compañía de un albañil que trabajaba en el establecimiento, y en el domicilio del cual permaneció la noche del sábado hasta la mañana del domingo. En este día, una sirvienta del colegio, por mandato superior, se trasladó al domicilio del albañil para recoger a la asilada y reintegrarla al colegio, diligencia que se realizó sin el menor contratiempo.

Una vez en el colegio fué despojada del uniforme, vestida con una bata y expulsada después.

Todos estos extremos fueron confirmados por la Guardia civil, y ésta, en vista de que en el colegio se resistían a readmitir a la muchacha, la puso a disposición del director de Seguridad.

En los registros del Centro policíaco se vió que el verdadero nombre de la muchacha no respondía al de Esperanza y que se hallaba fichada por otros motivos poco edificantes.

HUELVA, la ciudad chica, que encierra en su provincia incomparables bellezas. La célebre e histórica RABIDA, en Palos; la maravillosa Peña de ARIAS-MONTANO, en Alajar, y la famosa GRUTA DE LAS MARAVILLAS, en Aracena, que ofrecen los mejorables atractivos y son el deleite del turista.

La situación política

Manifestaciones del ministro de la Gobernación

Ayer tarde, cuando recibió a los periodistas, el ministro de la Gobernación les habló así:

—Seguimos en el mejor de los mundos; no pasa nada que merezca los honores de la información. Verdad que nadie creía que a estas alturas la normalidad tuviera un cauce tan despejado. El Gobierno continúa permitiendo la propaganda social y política, los ánimos se aquietan cada vez más y hasta el lenguaje se ha reformado...

—¿Y usted no veranea? —se le preguntó.

—No; yo soy el único que no me moveré de Madrid.

—¿Ha tenido usted visitas?

—Acaba de salir de aquí el ministro de Gracia y Justicia, que subsecretario. También he recibido al general Muñoz Cobos, a los nuevos gobernadores de Gerona y Huelva, y al dimisionario de esta provincia. Por cierto que el señor Monje, que desempeñaba el cargo a satisfacción del Gobierno, ha dejado su puesto por tener el propósito de presentar su candidatura a diputado a Cortes por Sevilla, y poder dedicarse a los trabajos electorales con mayor libertad de acción.

Dimisiones en el llamado Secretariado Nacional Agrario

Los delegados organizadores del Secretariado Nacional Agrario, que obtuvieron sus plazas por oposición, D. Luis Valero Carnicero, D. Antonio Cobo de Guzmán, don José María Tradacete y D. Angel Valero Caminero, han presentado la dimisión con carácter irrevocable.

El próximo Consejo

Se celebrará el viernes de la semana próxima.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

Noticias de aeronáutica

Se instala un radiogoniómetro en Cabo Juby

Nota de la Dirección de Colonias:

«Con objeto de facilitar la navegación aérea por nuestros territorios de la costa del Sahara, que se encuentran situados en todas las rutas de Europa a América del Sur, se ha establecido un radiogoniómetro en Cabo Juby, que ya está en disposición de prestar servicio, y van muy adelantados los trabajos del regimiento de Ra-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

diotelegrafía y Automovilismo para instalar otro en Villa Cisneros.»

Los capitanes Acebal y Rexach caen en la ría de Vigo

Vigo, 16.—A las siete y media de la tarde cayó al mar, cerca de la playa de Guixar, la avioneta tripulada por los capitanes aviadores García Acebal y Rexach, que efectuaba evoluciones sobre la capital y la bahía.

En auxilio de los aviadores salieron varias lanchas que los recogieron. Unicamente habían sufrido un remojón. El aparato quedó sumergido.

En el sitio en que el aparato cayó al mar tiene escasa profundidad.

El vuelo del «R-100»

Londres, 16.—El «R-100», contrariado en su vuelo de regreso por una fortísima lluvia, se encontraba, a las diez y media de la noche, a los 52º 5' de latitud Norte por los 16º 30' de longitud Oeste, llevando una velocidad aproximada de 113 kilómetros por hora.

Se cree que aterrizará en su base de Cardington alrededor de las ocho y media, después de cruzar en línea recta sobre Irlanda.

Curiosos detalles del vuelo

Cardington, 16.—Según datos del diario de a bordo del dirigible «R-100», éste inició su viaje con 43.860 litros de combustible, seis toneladas de lastre y tonelada y media de agua potable. Conducía 56 personas, de las cuales 13 eran pasajeros y el resto componían la tripulación del dirigible.

Entre la correspondencia traída figuran cartas del primer ministro del Canadá para el Sr. Mac Donald, para el ministro de Aeronáutica y para diversas personalidades. Trae también varias canastillas de flores para los soberanos ingleses y un cesto de pescado para el príncipe de Gales.

Al rendir viaje le quedaban todavía 15.570 litros de combustible.

El ministro de Aeronáutica estudia la adopción de un nuevo tejido para la envoltura del dirigible en sustitución del actual, que tiene ya tres años de uso.

El comandante del «R-100» ha manifestado que el viaje de regreso fué completamente feliz, habiéndose realizado en cincuenta y siete horas. El jueves por la noche atravesó el dirigible una zona de muy mal tiempo y densas nieblas; pero el viento fué de allí en adelante favorable. Al volar sobre Saint Laurence se encontraron con una tempestad local, dando el «R-100» pruebas de una perfecta estabilidad. Durante el resto del viaje no experimentaron molestia alguna.

Aterrizaje en Cardington

Cardington, 16.—El dirigible inglés «R-100» ha quedado amarrado al mástil a las doce y dos minutos de la tarde.

La vuelta aérea a Italia

Roma, 16.—Telegrafían de Milán a los diarios que el día 25 del actual se dará la salida a los sesenta y cinco aviones italianos y extranjeros que participarán en la vuelta aérea a Italia.

POR ALTERAR EL PROGRAMA

Escándalo en el Retiro

Con motivo de la coronación de la reina de la belleza madrileña se había organizado para anoche un festival en el Retiro, al que concurrió mucho público.

El haberse indispuesto una artista de las anunciadas, fué causa de que se alterase el programa, substituyéndola por otra. La substitución no agradó a gran parte del público, que reclamó la devolución del importe de la entrada, cosa a la que no accedió la Comisión organizadora, por lo que se promovió un gran escándalo.

Uno de los miembros de la Comisión se personó en la Dirección de Seguridad para dar cuenta de lo sucedido, y como en el Retiro el escándalo iba en aumento y amenazaba degenerar en motín, porque una parte del público pretendía asaltar las taquillas, se requirió el auxilio de la Comisaría.

Acudió un capitán de Seguridad al frente de unos guardias y se pudo tranquilizar a los excitados.

El conflicto quedó resuelto devolviendo el importe de la entrada al recinto del teatro.

EN FAVOR DE LA AMNISTIA

La Comisión pro amnistía, de acuerdo con los representantes de las organizaciones adheridas a la campaña pro liberación de los presos políticos sociales, proyecta una serie de actos públicos durante los días del 17 al 24 del actual, dando en este día 24 un acto resumen de la semana. En estos mitines intervendrán oradores de las diferentes entidades adheridas.

La Comisión y los representantes de las organizaciones se muestran satisfechos de la marcha de la campaña, esperando, sin duda alguna, conseguir la libertad de todos los presos políticos sociales y un indulto para los presos comunes; comprometiéndose a lograrlo a costa de los esfuerzos que sean necesarios.

De PONTEVEDRA parten 20 carreteras que aguardan al viajero para hacerle gustar los mas deliciosos contrastes entre las rías y las tierras de la montaña.

MADRID CÓMICO

He leído en «A B C» que hace pocos días se le introdujo a cierto individuo un insecto en el oído mientras dormía, y, presa de agu-

dos dolores, y sin que pudieran extraer al causante del mal, murió el pobre inopinadamente.

¿Conque el infeliz murió?
Pues si he de ser franco, yo,
al ver tan terrible efecto,
dudo de que fuera insecto
lo que su oído picó.
Supongo lo sucedido,
aun sin ser persona lista.
Lo que le entró en el oído,
¿sería un trozo escogido
de música vanguardista?

*

La noche en Recoletos pasa Luis [Mena,
y así tiene las manos junto a su [nena:
con la derecha acciona continua[mente
y la izquierda está oculta para la [gente;
y lo mismo hace Pedro con su [Agapita,

y lo mismo Pepito con su Pepita.
Pero, lector, no debes tomarlo a [guasa,
tú que estás enterado de lo que [pasa,
pues, la verdad, no dudo de que [recuerdas
lo del «retraímiento de *las izquier*[*das*».

*

El jueves por la noche, en plan de broma, a la verbena fuí de la Paloma. (¿Que si fuí de mantón a la tal fiesta?... No, lector; el llevarlo me molesta.) Había mucha gente en la barriada (no toda divertida y bullanguera) y es raro que entre tanta no surgiera, para hacer más amena la velada, una escena de celos *movidita*, con su bronca y con su *puñalaíta*... No hubo más que unas frases que le dijo el *Tripita*, novel banderillero, al gachó que rozó con un botijo a la que iba *incrustada* en el torero.

Vi puestos de cascajo; varias rifas, que si ayer se anunciaban con trompeta, hoy se anuncian con timbre; allí engañifas no faltaban: muñecos de bayeta; sartenes en la calle, olor a churros; columpios donde van cabeza abajo y van cabeza arriba; varios burros bailando con sus furcias a destajo y agarraos como lapas, cuyo exceso es señal indudable de progreso. ¿Y qué más pude ver? Las trompetillas; los cerdos que dan vueltas; las rosquillas, que dan vueltas también entre las muelas... Y alguna de las cinco o seis manuelas que aun ruedan por Ma-

drid vi yo, además, con una chula de papel detrás. Entre algunas mocitas hechiceras, vi a la mar de cotorras verbeneras, y a unos pollos del todo *entablonados* e igual que palominos atontados. ¡Cuánto ruido y qué pocas cosas buenas!... ¡Y hay socio que asegura todavía que goza y se divierte en las verbenas como yo de chaval me divertía!...

*

Todo aquel individuo que quiera volverse loco gratuitamente, podrá lograrlo, desde luego, repasando la Prensa en sus secciones de noticias teatrales o dándose una vuelta por los alrededores del Lyon d'Or.

¿Has conocido jamás, lector pío, un trasiego de cómicos parecido al presente?

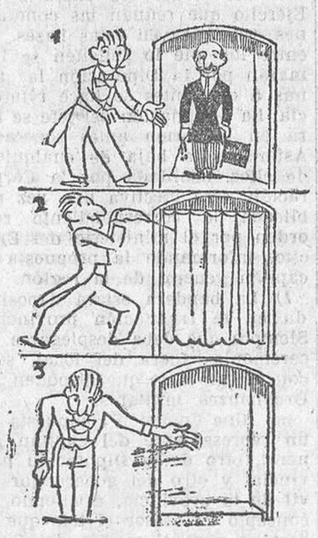
¡Cualquiera sabe hoy a qué compañía pertenece tal o cual artista!... Fulánez, que estaba con la Xirgu, viene a Romea; Mengánez se pasa de la Palou a Sánchez Rexach; Perencejo entra con Cadenas; Zutanete se sale suelto de Martín y se complica con Santacana; Julito, que yacía en el regazo de D. Enrique, se envuelve en Lino; la Sicarini, que estaba con Artigas *benignas*, se refugia en Casals por un mes, y así sucesivamente, hasta el desvanecimiento.

Llegará el fin del verano,
y hallaré muy natural
ver a Ramper con Morano
y a la Hidalgo con Rambal,
con Soler a Bianca Pozas,
a Pierrá con Porredón,

a la Andrés con los *Mendozas*
y a la Esteso con León,
y no he de llevarme chasco
si me dicen, además,
que en el coro de Velasco
le veremos a Borrás.

*

Dice un diario:
«El alcalde de Madrid ha regresado de Comillas. Y ha regresado ronco.



Deploramos la ronquera del marqués y deseamos que desaparezca.»

Pregunto (sin intención):
¿Se puede saber cuál es
esa desaparición?
¿La de la indisposición
o la del propio marqués?

*

El cobro del impuesto archine[fando
sobre perros, se está verificando.
Yo no tengo dos gordas en mi [casa

y me tiene tranquilo lo que pasa;
pero debe pagar Delfín Canseco,
amigo mío y corredor enteco,
y mi vecina Filo de la Sierra,
que, según su marido, es una [perra.

*

La fruta no baja. Sus productores se quejan de que tienen que dar casi de balde plátanos, peras, manzanas, higos y melocotones, uvas y ciruelas, melones y sandías, y los consumidores vemos consumido nuestro capital, que pasa a los vendedores, los cuales,

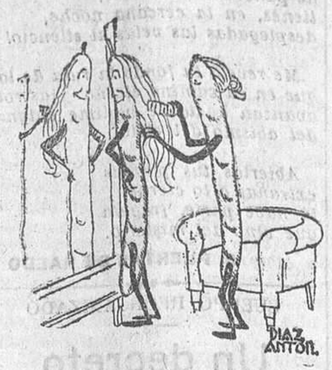
a su vez, se quejan de los intermediarios... ¡La eterna cuestión!

Y si, a más de cara, estuviera sana la fruta..., anda con Dios. Pero se conoce que, como la pagamos con la peseta enferma, los bichitos que tienen traspasado el corazón de peras y melocotones, se vengan haciendo acto de presencia en nuestros más o menos desportillados platos de postre... Y así da gusto.

Al pagar unas peras, doña Olvido
preguntó a la frutera Paz Garrido:
—¿No entrarán en el precio los gu[sanos?—
Y Paz dijo, frotándose las manos:
—Sí, señora; está todo comprendido.

*

También están las verduras
a un precio que da vergüenza.
Ejemplo son las judías:
son caras y no son buenas.



Por cierto que hay cosas raras
en esta bendita tierra:
¡Telefonía sin hilos!
¡Judías verdes con hebras!...

JUAN PEREZ ZUÑIGA

Los teatros

ALKAZAR

Compañía de ópera.—Inauguración.—«Aida»

Es tal la afición que hay en Madrid por la música, y son tantos los deseos de escuchar ópera, que al solo anuncio de que en el Alkázar se había formado una compañía de arte lírico que inauguraba la temporada veraniega con «Aida», se abarrotó el teatro de público, sin reparar en lo avanzado de la estación y el sacrificio que supone asistir a un espectáculo en un local cerrado.

Y es de justicia consignar que la Empresa no ha defraudado las esperanzas de los aficionados a la buena música, pues sin pretensiones, con laudable modestia, pero con indiscutible entusiasmo y deseo de agradar, compañía, orquesta, cuerpo de baile y «mise en scéne» son realmente discretos y dignos de alabanza y aplauso.

Un sentimiento de justicia y de comprensión obliga a darse cuenta de las dificultades de la aventura y a estimar con gratitud el esfuerzo realizado.

«Aida» fué escuchada anoche con sumo agrado, y sin un espíritu crítico de severidad inadecuada, justo es reconocer que tanto Carmen Guitart y Paloma Escanilla, como Carlos Vives, Juan Fenoll, José Fernández, Franco Fionti y Mario Ferrer, pusieron en sus respectivos papeles arte y entusiasmo, que el público premió con nutridos aplausos.

La orquesta estuvo a la altura de las circunstancias, y por ello puede sentirse orgullosa de su labor.

Y ya que las obras del teatro Real llevan camino de batir el «record» de duración, que hasta ahora detentaba en Madrid la catedral de la Almudena, bueno será que nos vayamos acostumbrando a la idea de que para oír ópera es necesaria la iniciativa particular, porque la otra, la oficial, ya se está viendo lo que da de sí.

L.

CALDERON

Estreno de «Mari-Lorenza», zarzuela en dos actos de Escohotado y Rosales, con música de Baudot

Este afán de llevar todos nuestros episodios zarzueleros a los años comprendidos entre el 801 y el 810, está picando en historia.

Con esto sucede lo mismo que con la costumbre inveterada y obligada del barítono o el tenor, que apenas asoma por el foro o por un lateral y se dispone a cantar la romanza o el dúo, lo primero que hace es despojarse del casquete, sombrero o gorro que lleva en la cabeza, como si la voz debiera de salir por los pelos y no por la garganta.

Pero resignémonos a transigir con el detalle de la acción fernandina y aun todavía con el detalle del descubrimiento, más en esta época que hace mucho calor.

Los de Calderón han estrenado una zarzuela con episodio fernandino y con destocamiento de todos los cantantes.

Los autores de la letra han escrito un libro en verso con cierto donaire por salvar las esencias populares, y eso, a los que venimos peleando un día y otro por la suprema conquista, nos tiene que halagar.

Bravo mozo el joven Don Gonzalo, que se salta a la torera todas las jurisdicciones—¡si lo hace en tiempo de la Dictadura—con tal de salvar los amores de una muchacha, próxima a caer en las garras de un descendiente nada menos que de Godoy.

Tiene el libro heroicas tiradas de romance y tiene situaciones que deciden al público por el contento. Más lo tendría si el maestro Baudot—que hoy, como el día que tuvimos ocasión de juzgarlo en su obra «Cantuxa», le encontramos con sólida preparación para estos menesteres—no se empeñara en hacer una partitura demasiado procelosa, que no es cualidad precisa para este género, ni mucho menos.

«Mari-Lorenza» adolece del defecto por exceso. Hay un desbordamiento musical. Y sucede que el público se fatiga, peligrando en ocasiones la fábula sin necesidad.

En algunos números, como el de la charrada, la misma serenata—pese a la desgracia del barítono cantante—y el dueto cómico, se nos ofrece Baudot como un buen compositor a nada que se corrija.

Todos los intérpretes trabajaron con fe por lograr el éxito.

Felisa Herrero, Delfín Pulido, Marcén, Florita Pereira, Manolo Hernández—los dos muy graciosos—y Vicente Carrasco, hubieron de salir a escena, en unión de los autores, al finalizar la representación.

La orquesta, muy bien llevada por Acevedo.

La postura en escena no pasó de regular.

ANTONIO DE LA VILLA

LA INFLUENCIA DEL CINEMATOGRAFO

Detención de unos jovenzuelos ladrones

Los guardias civiles del puesto de la Moncloa Andrés López y Antonio Maldonado, yendo de servicio en pareja por el camino de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, al pasar por frente al castillete del Tiro Nacional vieron a un muchacho que estaba parado en aquel sitio, y que al descubrir a la pareja comenzó a dar voces para llamar la atención de alguien.

En aquel mismo momento, otros dos que estaban en el interior del castillete se descolgaron por una ventana situada a unos tres metros de altura. Efectuada su detención, dijeron ser Pedro Serrano Nieto, de catorce años; Francisco Lorenzo Sanz, de igual edad, y Carlos Poyato Martín, de quince años, todos con domicilio en la calle de Meléndez Valdés, número 14.

Llevados al cuartelillo, declararon que pretendían substraer plomo del castillete, y estrechados a preguntas, también se confesaron autores de varios robos de metal, plomo y hierro, si bien estas substracciones las hacían en cuadrilla con otros muchachos llamados Julián y Antonio Carabias Fernández, de nueve y diez años, respectivamente, domiciliados en Vallehermoso, núm. 35; Felipe Hernández Calzada, de trece años, que vive en Meléndez Valdés, número 24, y Pascual Fdo Valenzuela, de quince, con domicilio en el número 14 de la misma calle.

Detenidos todos estos muchachos, confesaron haber cometido substracciones varias, una de las últimas de dos relojes de bolsillo en una relojería de la calle de Carranza, relojes que empeñaron en el Monte de Piedad, y se encargó Carlos Poyato de vender las papeletas.

Los demás productos de los robos, que, como se dice anteriormente, consistían en tubería de plomo, objetos de metal y hierro, cinc y herramientas de automóviles, los han vendido en dos traperías establecidas en las calles de Bravo Murillo y Ruiz.

Manifestaron que el producto de los robos lo empleaban en merendar y concurrir a los cinematógrafos.

La Guardia civil ha recuperado casi todo lo substraído, y en unión del atestado, los detenidos han sido puestos a disposición del Tribunal Tutelar de Niños.

Mujer muerta por un tranvía

En la calle de Serrano, uno de los tranvías de la línea Salamanca-Sol-Quevedo arrolló a Emilia Hernández García, de cuarenta años, domiciliada en la calle del Tesoro, núm. 25. Recogida por varios transeúntes, fué trasladada rápidamente a la Casa de socorro de Buenavista, donde se le apreciaron lesiones de carácter muy grave, que hicieron preciso su traslado en una camilla al Equipo Quirúrgico del Centro, donde falleció a los pocos momentos de ingresar.

EXITO DE LIBRERIA

La saeta de Abaris

(DEL MAR NEGRO AL CARIBE)

POR

Pedro de Répide

Este libro de andar y ver, va desde el Oriente de Europa a las Indias occidentales. Desde Roma la donde la latinidad tiene su más lejano baluarte europeo, hasta las primeras tierras americanas a las que llegó el latinismo. La belleza de Cuba, la gracia legendaria de Santo Domingo y su estado actual, Puerto Rico bajo los yanquis y los aspectos más curiosos de Nueva York, aparecen con los temas de mayor interés y sugestión en esta obra realzada por el admirable estilo de su autor.

Calendario de LA LIBERTAD

17 de Agosto de 1590

Muere asesinado el Papa Sixto V

De caridad instruyeron a Félix Perretti los franciscanos de Ascoli, a quienes dió lástima aquel chicuelo sucio y encogido que naciera en la aldea de las Grutas, cerca de Montalto, Marca de Ancona, el año 1521. Y hay que confesar que el muchacho no defraudó las esperanzas de los frailes, porque, andando el tiempo, llegó a ser un predicador elocuente, profesor de Derecho canónico, general de la Orden, inquisidor en Venecia, obispo y, ya en 1570, cardenal de San Jerónimo y arzobispo de Fermo.

No es mala carrera, ¿verdad, lector?, para quien sólo tenía cuarenta y nueve años. Pues, a pesar de todo, a él aun le pareció poco, y fijó sus ambiciosos ojos, no en el capelo cardenalicio, sino en la tiara refulgente, en el solio pontificio, desde el cual gobernar a Roma, dominar el Mundo entero.

Inteligente, muy inteligente, Félix Perretti se dió pronto cuenta de que no era buen camino descubrir ambiciones, ostentar poder y blasonar de fortaleza, porque el Colegio de cardenales se asustaba lógicamente de los Papas de vastas miras políticas, demasiado enérgicos y con mucha vida por delante. Y el astuto cardenal supo ocultar sus soberbias, su genio dominante y audaz y su saludable complexión.

Muerto Gregorio XIII, saco de vicios y de maldades, Félix Perretti se presentó al Cónclave encorvado, macilento, apoyándose en unas muletas, y al propio tiempo que pedía autorización para no salir de su habitación, manifestó a los poderosos cardenales Este y Médicis que si la voluntad de Dios le concedía la tiara, él les abandonaría el poder, por ser carga demasiado pesada para sus escasas fuerzas.

Difícil la elección de pontífice por las muchas ambiciones desatadas, recelosos unos de otros los cardenales y convencidos todos de que Félix Perretti era el menos peligroso y el que, por su poca vida probable, daba tiempo a preparar los particulares intereses, los príncipes de la Iglesia resolvieron entregar las llaves de San Pedro a aquella sombra vacilante y caduca, a aquel hombre que al borde del sepulcro no se sentía con ánimos para tanta responsabilidad y labor.

Y Félix Perretti fué proclamado Papa el 24 de Abril de 1585, con el nombre de Sixto V, y entonces, aquel despojo lamentable se irguió soberbio y altanero, y con los ojos chispeantes y el ademán rotundo, arrojó las muletas. Ante este espectáculo hubo quien insinuó que podía haber error, a lo que el nuevo pontífice repuso con gesto y voz enérgicos:

—La elección es segura.

Y cuando Médicis le felicitaba, entre irónico y pesaroso, por su transformación, exclamó:

—Me encorvaba para buscar las llaves del Paraíso, y ahora que las tengo, miro a Dios frente a frente.

Sixto V, hombre de talento, protegió la industria, la agricultura y las artes, embelleciendo Roma. Soberano de tiránicos procederes, fué cruel y vengativo, excomulgando, persiguiendo o matando a sus enemigos. Su política fué intrigante, taimada y tortuosa.

Lanzó sobre Enrique III de Francia y sobre Condé los rayos de sus anatemas; odió a Felipe II de España, complaciéndole mucho que le combatiese la reina Isabel de Inglaterra, que por ese solo motivo tenía su estimación; pero, no obstante, al estallar la guerra ofreció grandes premios a quien entregara esta reina, viva o muerta, solemnemente excomulgada, y favoreció la expedición de la tristemente célebre Armada Invencible, que deshicieron los vientos y las olas del mar.

Hizo la apología y aprobó el regicidio de Jacobo Clemente, de que fuera víctima el monarca francés Enrique III, en un Consistorio de cardenales; excomulgando al bearnés Enrique IV y privando de reinar a los Borbones; sin embargo de lo cual contemporizó con el navarro cuando éste, pensando que «París bien vale una misa», se inclinó al catolicismo.

Profundo conocedor de la Iglesia, rechazó a los jesuitas, y cuando su sobrino le proponía uno como confesor, contestó: «Mejor fuera confesarlos yo», tolerándolos, muy a regañadientes, por el cuarto voto que hacían de obediencia al Papa, quienes en su sentir no debieran profanar, por sus crímenes, el nombre de jesuitas, sino llamarse ignacianos. Y acaso esto fuera la causa de su muerte, porque al día siguiente, en el zócalo de una estatua, aparecía escrito: «Sixto está cansado de vivir», y al poco tiempo bajaba al sepulcro.

¿Cómo murió? Según unos historiadores, ahogado en su cama por un franciscano o un asesino disfrazado con tales hábitos. Según sus criados, ahogado por el diablo, en castigo de su maldad. Según La Châtre, como consecuencia de haber escrito a Isabel de Inglaterra, por mediación de su amante Ana Oston, estimulándola para que invadiese Portugal y protestando contra la criminal conducta de los ignacianos; éstos y Felipe II se vengaron del romano pontífice, envenenándole con unas píldoras que proporcionó el boticario Magins. Sixto V, al sentirse morir, dijo a su sobrino:

—Dios no quiere que Nápoles sea de la Iglesia; Felipe ha descubierto mi deseo, y los jesuitas me castigan.

Un ignaciano, el cura de San Andrés de los Arcos, Anbri, alabó a Dios desde el púlpito por la muerte de Sixto, de quien se ha dicho que gobernó como monarca y no como Papa; que armó a los reyes unos contra otros, y que justificó con su rapacidad y tiranía el que el pueblo de Roma quisiera tirar al Tiber su cadáver.

ANTONIO DE LEZAMA

ADHESIONES Y ESTIMULOS

EL HOMENAJE A ALOMAR

La adhesión de Castrovido

En un bello artículo publicado anoche en «La Voz», el ilustre Roberto Castrovido se adhiere fervorosamente al proyectado homenaje a Gabriel Alomar. No podía faltar esta valiosa adhesión, que recogemos y consignamos con verdadera complacencia.

Interesantes declaraciones de Alomar

Barcelona, 16.—«Las Noticias» ha publicado una información que le envía uno de sus colaboradores desde Palma de Mallorca, en la que se transcriben las siguientes declaraciones de Gabriel Alomar. Este ha dicho:

«Yo no quiero compararme con el león de Graus; pero he de señalar una diferencia entre su actuación y la mía. Costa era mejor un practicista que un idealista. La fórmula de «escuela y despensa» es más adjetiva que substantiva. No hay que olvidar tampoco su frase «cirujano de hierro». Que conste que yo siento una extraordinaria devoción por la figura del formidable batallador, austero y sabio, perseverante y tenaz, uno de los mayores prestigios que ha tenido España.

No ha habido un cambio substancial entre la Dictadura y el Gobierno de Berenguer. Las instituciones, apoyadas en la inercia de los valores cuantitativos españoles, no pudieron destruir la resistencia de los valores cualitativos. Cambiaron el procedimiento, pero no la substancia. En el Estatuto municipal y el provincial, la supresión del Jurado, el Código penal, la tendencia de la enseñanza pública..., presenciamos los esfuerzos disimulados para desvirtuar el sufragio, aparentando que se respetará, dándole un aspecto de ciudadanía. Ejemplo: el «carnet» electoral. En principio soy enemigo de la abstención en las elecciones; pero yo no quisiera que nos hicieran servir de comparsas en una mascarada. Las elecciones generales antes de las municipales y provinciales son una equivocación.

El problema catalán es esencial; pero nunca ha de ir Cataluña por el camino de una nueva reacción. Existe peligro. Quisiera que se entendiese bien todo esto. Pedimos un mínimo de avance para nuestra tierra, y yo me considero muy catalán y planteo la cuestión en estos términos: que Cataluña empuje a España y que España empuje a Cataluña.

La República federal, que no ha de ser un fraccionamiento dictado desde el centro, es un reconocimiento de la personalidad de Cataluña, que debe respetarse por encima de todo. Los núcleos selectos han de dirigir. En este sentido soy centralista y unitario. Mallorca debe integrarse en el ciudadanismo catalán de acuerdo con un cerebro directivo. Las actuales provincias catalanas no han de perder nada con la autonomía total de Cataluña. Todas han de integrar la ciudad de Cataluña.

El partido socialista catalán seguirá actuando firmemente en el sentido de que el obrero ascienda a la dirección social que le corresponde y se una a sus compañeros de trabajo intelectual.»

Gabriel Alomar terminó diciendo:

«Estoy muy satisfecho del homenaje que se me prepara. Me considero, sin que esto pueda atribuirse a ninguna vanidad, un valor catalán. Esto puede ser un camino para la concordia, para el frente único, tan necesario para dar la batalla decisiva.»

ALMERIA, la perla del Mediterráneo.

SUCESOS

Los amigos de lo ajeno.—Margarita Lario García, de cuarenta y cinco años, domiciliada en la calle de Caracas, núm. 8, marchando ayer por la calle de la Montera la substrajeron del bolso de mano 125 pesetas y documentos.

Accidente del trabajo.—Trabajando en la obra de la calle de Fernández de los Ríos, núm. 18, resultó gravemente herido Santiago García Serrano, de cuarenta y tres años, que vive en Viriato, 6.

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

ANIVERSARIO

La Restauración dominicana

La Legación Dominicana en Madrid nos envía la siguiente nota:

«Hoy, 16 de Agosto de 1930, se conmemora en la República Dominicana el LXVIII aniversario de su Restauración.

En ese día se celebrará en la capital (Santo Domingo) el solemne acto del juramento y toma de posesión como presidente de la República el honorable señor general D. Rafael Leónidas Trujillo, y como vicepresidente el señor licenciado D. Rafael Estrella Ureña.

Para presenciar este acto han ido acreditadas Misiones especiales diplomáticas por varios países, entre ellos España y Estados Unidos.

Fué nombrado por el Gobierno español, en uno de los últimos Consejos celebrados, jefe de dicha Misión especial el excelentísimo Sr. D. Francisco Xavier Meruéndano y Formoso, encargado de Negocios de España en Santo Domingo, con rango de excelencia y ministro plenipotenciario.

También en ese día se inaugurará el nuevo palacio de la Universidad Nacional.»

De enseñanza

¿Reforma del Estatuto del Magisterio?

Aunque nosotros seguimos no creyendo en reforma alguna fundamental en lo que a enseñanza primaria se refiere, pues pensamos que la única obligación de las actuales autoridades sería la de deshacer la arbitraria obra de la anterior Dictadura y poner en vigor las disposiciones que regían en 1923, vamos a dar un resumen de las declaraciones, algunas de extrema gravedad para el Magisterio, que ha hecho en Santoña el director general de Primera enseñanza, D. José Rogerio Sánchez.

«Las solicitudes para el traslado —ha dicho el Sr. Rogerio Sánchez—se harán cada dos meses. El servicio de venta de fichas es insuficiente. Se reduce a dos años la permanencia en la escuela para poder solicitar, y se suprimen las oposiciones restringidas, dando todas las plazas de nueva creación a la antigüedad. Las plazas creadas serán todas en las categorías superiores, desde 4.000 pesetas inclusive. Para estimular la labor del maestro se darán premios en metálico, mediante informes de la inspección y el voto de los maestros.

La reforma—agrega—es francamente favorable para la creación de patronatos.

Se suprimirán en absoluto todos los cursillos, para no permitir que haya muchos maestros en Madrid tres o cuatro años sin aparecer por sus escuelas.»

Respecto al escándalo de las últimas oposiciones, dice que algunas Normales se excedieron en la defensa de su prestigio, hasta el extremo que en algunas de ellas se dió el caso de que todas las alumnas hicieron ejercicios idénticos. Se está haciendo la tercera lista con los opositores que tienen aprobado un solo ejercicio. En plazo breve se convocarán nuevas oposiciones por rectorados.

También las Escuelas Normales serán objeto de alguna reforma para intensificar la labor pedagógica y que el 50 por 100 de los alumnos salgan colocados directamente.

En el régimen de provisión de escuelas se restringen privilegios que hoy existen.

En cuanto a jubilaciones, se entregará la reforma a las Cortes. En cambio, sin Cortes se ha incautado el Estado de unos nueve millones de pesetas del Montepío del Magisterio.

El Colegio de huérfanos sigue siendo objeto de la atención del director general. Pronto se elegirán las Juntas provinciales y Central para poner en marcha la institución. Lo cierto es que pronto se cumplirá un año que se empezó a descontar a los maestros el 1 por 100 de sus haberes, que hay muchos huérfanos con derecho a pensión, que se ha reunido cerca de un millón de pesetas, y que todavía no se ha hecho nada.

Con más tiempo comentaremos estas declaraciones del Sr. Rogerio Sánchez, de una manera especial lo referente a los patronatos, que representan un grave peligro para la escuela nacional.

Confederación Nacional de Maestros

Puestos al corriente los servicios de la Sección y Negociado de Provisión de escuelas del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, en virtud de la actividad y celo desplegados por sus nuevos jefes, D. Pedro Antonio Salvador y D. Nicolás Arias, esta entidad les felicita públicamente.

Los maestros burgaleses, y con ellos todos los de España, se han visto tratados con frases molestas y ofensivas por la Diputación provincial de Burgos, en documento oficial autorizado con la firma del ex ministro de Instrución pública, Sr. Aparicio. De ello ha dado cuenta la Asociación Provincial, protestando respetuosa y enérgicamente.

La Confederación hace suya esa protesta para todos los efectos.

Al presidente de este organismo societario se ha comunicado que ha tenido entrada en el ministerio de Instrucción pública la instancia de la Confederación, fecha 14 de Julio último, solicitando la unificación de escalafones del Magisterio, y que «se dará cuenta a la superioridad a los efectos que proceda».

De esperar es que la resolución sea favorable, de acuerdo con lo que constituye la aspiración de la clase organizada y como reclama la justicia. Las castas no deben existir entre los trabajadores de la escuela.

La Comisión ejecutiva, *C. Martínez Page, Angel A. Castilforte, Z. Ladislao Santos.*

Jubilaciones

Se declara jubilados a D. Juan Espejo, maestro de Granada; doña Nieves Ulibarri, de Mérida (Badajoz); doña Ana Tapia, de Carbajo (Cáceres); D. Eulogio Nicolás Soriano, de Badalona, y D. Cándido Lamas, de Judán (Lugo).

Excedencia

Se concede la excedencia voluntaria a doña Victorina Asenjo García, auxiliar de Letras de la Escuela Nornal de Maestras de Soria.

Concurso

Se anuncia a concurso de traslado entre auxiliares de Letras de las Escuelas Normales de maestras la plaza de dicha sección en la Escuela Normal de Maestras de Soria.

Ingreso en la Escuela de Orientación

Atendiendo a numerosos ruegos de interesados, ha sido prorrogado hasta fin de mes el plazo de inscripción previa para el ingreso en la Escuela de Orientación Profesional y Preaprendizaje.

Esta inscripción puede hacerse en los locales de la Escuela, calle de Embajadores, 41, todos los días laborables, de nueve a catorce y de dieciséis a veinte y media.

Se convoca a los inscriptos con los números 1 al 50 para empezar sus pruebas de aptitud natural el próximo lunes, día 18, a las nueve y media de la mañana.

Facilidades para los viajeros

La Compañía de los Caminos de Hierro del Norte, con objeto de dar las mayores facilidades al público, comunica que los sábados y víspera de días festivos abrirá en la estación de Príncipe Pío taquillas desde las dieciséis a las veinte para despachar billetes de ida y vuelta en tercera clase con destino a las estaciones de Pozuelo a Avila y a Segovia, respectivamente, valederos para los trenes que salgan de la indicada estación del Norte durante la mañana de domingos y días festivos.

Los líricos

La fragata negra

El mar de tus pupilas
—dos ágatas robadas al misterio—
anuncia una fragata—el más allá—
de tu vivir complejo.

En mi alma de faquir pone el [crepúsculo
sus matices inciertos,
mientras en el cordaje
ruge sus sonatas el viento.

¡Oh extraña nave, heraldo
de panoramas muertos,
tienes, en la cercana noche,
desplegadas las velas al silencio!

Me revela tu fondo la ruta de los [astros,
que en su camino eterno
avanzan hacia el sublime enigma
del abismo del cielo.

Abiertas tus pupilas
extrañas a lo eterno,
la nave parte, fragata
que vino del misterio.

C. PUERTAS DE RAEDO

CUERPO REORGANIZADO

Un decreto sobre los mozos de Escuadra

La «Gaceta» de ayer publicó el decreto de cuya firma hemos dado ya cuenta, referente a la disolución y reorganización del Cuerpo de Mozos de Escuadra, cuya parte dispositiva comprende el siguiente articulado:

«Artículo 1.º Queda disuelto el actual Cuerpo de Mozos de Escuadra de Barcelona. El jefe y oficiales que constituyen el cuadro de mando del mismo quedarán en situación de disponibles forzosos, con residencia en Barcelona, con los beneficios que señala la real orden circular de 14 de Enero de 1926, regulados por la de 16 de Junio último. Los subcabos y mozos que en la fecha de este decreto constituían el Cuerpo podrán continuar prestando sus servicios en él una vez reformado con arreglo a las bases contenidas en el artículo 2.º, siempre que así lo soliciten de la Diputación provincial, que en cada caso acordará lo procedente.

Art. 2.º El Cuerpo de Mozos de Escuadra se constituye de nuevo, reorganizándose con arreglo a las siguientes bases:

a) Dicho Cuerpo será sostenido con los recursos de la Diputación provincial de Barcelona, y seguirá, como hasta su extinción, con la organización militar y la bandera que hasta entonces tenía, dependiendo por ello y en tales conceptos del capitán general de la región.

b) Las funciones serán de guardería rural, auxiliares y protectores de los servicios provinciales.

c) En la capital sólo residirán los mozos estrictamente indispensables para el servicio exclusivo de la Diputación, dependiendo directamente del jefe del Cuerpo.

d) No podrán concentrarse sin autorización del presidente de la Diputación, salvo caso de estado de guerra.

e) Las vacantes que en lo sucesivo ocurran serán cubiertas por la Diputación a propuesta de un Tribunal, formado por el presidente de la misma, un ponente designado por ella y el jefe del Cuerpo.

f) La Diputación designará los lugares de residencia de los mozos dentro de la provincia.

g) Los premios y aumentos de haberes a los mozos serán acordados por la Corporación a propuesta del jefe, así como los ascensos a subcabos, que llevarán el aprobado de la autoridad militar de la región.

h) Todos los gastos serán intervenidos por el ponente.

i) El mando de las escuadras quedará confiado a un jefe del Ejército, de categoría de comandante o teniente coronel, auxiliado por tres capitanes y un teniente en concepto de abanderado, pudiendo ser, tanto aquél como éstos, de cualquier Cuerpo o Arma del Ejército, procurándose haya representación de todos. Habrán de ser precisamente nacidos en Cataluña y poseer el catalán.

j) En la capital residirán únicamente el jefe y el abanderado, teniendo los tres capitanes que residir en las cabeceras de sus respectivas demarcaciones. El ausentarse de ellas sin autorización del jefe del Cuerpo será falta, que podrá producir la baja en el mismo.

k) Para cubrir las vacantes que se produzcan, los oficiales serán propuestos en terna por la Diputación al capitán general, quien, con su informe, las cursará al ministerio del Ejército, que hará los nombramientos por real orden. El del jefe se hará por relación de despacho, en la misma forma que los restantes jefes de Cuerpo del Ejército, y será de libre elección del Gobierno. Para constituir el primer cuadro de mando, se anunciará un concurso, al que podrán concurrir todos los oficiales del Ejército que reúnan las condiciones señaladas en estas bases. De entre los que lo soliciten se formarán por la Diputación las ternas a que antes se hace referencia. La designación del jefe se hará en la forma antes señalada. Asimismo la baja de cualquiera de ellos, acordada por la Corporación, será efectiva una vez publicada la correspondiente real orden por el ministerio del Ejército, informando la propuesta el capitán general de la región.

l) La bandera estará depositada en la Diputación provincial. Siempre que deba desplegarse en ceremonias fuera del local, será con arreglo a lo que disponen las Ordenanzas militares.

m) Una Comisión compuesta de un representante del capitán general, otro de la Diputación provincial y otro del gobernador civil de la provincia, asistiendo en concepto de asesor el jefe que se designe para el mando del Cuerpo, procederá, sin pérdida de tiempo, a redactar un nuevo reglamento, por el que habrá de regirse aquél, el que entrará en vigor una vez aprobado por mi Gobierno.»

Federación de Círculos Mercantiles

Secundando la iniciativa del Círculo de la Unión Mercantil de Gijón, varias entidades de provincias se han dirigido al Consejo de la Federación Nacional de Círculos Mercantiles sometiendo a su consideración si este organismo nacional representativo de clases mercantiles e industriales debe tomar parte en las próximas elecciones para que pueda tener representantes propios en las Cortes.

El Consejo se ha dirigido en consulta a todas las entidades federadas para resolver en definitiva la conducta que se haya de seguir.

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de DOCE páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ CENTIMOS

El republicanismo español

Partido republicano radical conjuncionista

En la magna Asamblea celebrada con asistencia del Directorio político, la Junta municipal y los Comités de los diez distritos de la circunscripción de Valencia, el partido republicano radical conjuncionista acordó tomar parte en las próximas elecciones de diputados a Cortes.

Por aclamación, y en medio del mayor entusiasmo de los muchos correligionarios y amigos simpatizantes, se proclamó candidato al honorable y batallador repúblico D. Rodrigo Soriano Barroeta-Aldamar.—El presidente, *Juan Domingo.*—El secretario, *Juan Collado.*

Los republicanos de Chamartín

El partido republicano de Chamartín se propone intensificar la propaganda republicana en aquel término.

A este efecto, hoy domingo, a las once de la mañana, dará en el domicilio social del partido (Pablo Iglesias, 32) una conferencia el joven D. Francisco García Díez, de la Agrupación Socialista, sobre «Valores que integran la libertad».

El sábado, día 23, y a las nueve de la noche, se celebrará un gran mitin republicano para las barriadas obreras de los Pinos y de la Ventilla, en el local de la Sociedad Luz y Progreso, Joaquín Costa, 60 (frente a Emilia), en el que harán uso de la palabra diversos oradores.

Los republicanos radicales socialistas de Santander

Se están realizando las gestiones necesarias para la constitución del partido republicano radical socialista en Santander, que ya cuenta con numerosas adhesiones de jóvenes intelectuales y obreros manuales dotados de un nuevo sentido social del republicanismo.

La paralización forzada de las actividades de propaganda coacciona, naturalmente, los propósitos de los iniciadores, que proyectan celebrar en el futuro a que ha condicionado el Gobierno las autorizaciones varios actos de resonacia política.

PARA LAS ELECCIONES

La formación del nuevo Censo

Una nota del ministerio de Trabajo

En el ministerio de Trabajo han facilitado la siguiente nota:

«Según repetidamente se ha recordado por este ministerio, y por el de Gobernación en reciente real orden, las listas provisionales del Censo electoral serán exhibidas al público durante los días 20 de Agosto al 3 de Septiembre, ambos inclusive, a los efectos de que puedan entablarse reclamaciones contra cualquier defecto en la inscripción provisional ante las Juntas municipales del Censo.

Es de esperar que la constante excitación al Cuerpo electoral para que vele por la efectividad de sus derechos, que según la legislación vigente son también obligación, evitará todo equívoco en cuanto a la responsabilidad que contraigan por su pasividad quienes en los plazos marcados no se preocupen de comprobar si constan inscriptos sin error en las listas provisionales, próximas a ser expuestas al público en los sitios de costumbre.

El servicio de Estadística ha cumplido fielmente la misión que le corresponde en la primera etapa de formación del Censo; pero ésta es en definitiva obra de cooperación e interés ciudadano, y el Gobierno confía en que así lo ha de comprender el Cuerpo electoral.»

El ministro de Trabajo dice que no se aplazan las elecciones

Ayer sábado llegó a Santander el ministro de Trabajo, quien habló con los periodistas, diciéndoles que actualmente se preocupa con la confección y depuración del Censo electoral. De las elecciones, afirmó que no se demorarán del plazo señalado, y anunció que al próximo Consejo de ministros llevará las bases definitivas para la instauración del «carnet» electoral.

NUEVO JUEZ ESPECIAL

Lo del ferrocarril Ontaneda-Calatayud

Para continuar la instrucción del sumario derivado de las denuncias hechas por el letrado señor Aragón acerca de la construcción del ferrocarril de Ontaneda-Calatayud, ha sido designado como juez especial el que lo es del distrito de la Latina, D. Salvador Alarcón.

Quien ha realizado las actuaciones hasta hoy ha sido el Sr. Abarrátegui.

El nuevo juez, Sr. Alarcón, fué también designado recientemente como juez especial del sumario de los dos millones, a raíz del robo de esta causa.

En el asunto del ferrocarril Ontaneda-Calatayud tal vez adopte el nuevo instructor la resolución de declarar secreto el sumario.

Como es sabido, esta declaración entraña la prohibición de que la parte querellante intervenga en el trámite de las diligencias sumariales.

MALAGA, cuyas líneas se mecen en una hamaca ideal de colores magníficos.

PONTEVEDRA, jardín de España. ¿Pero no ha visitado usted PONTEVEDRA?

FOLLETON DE LA LIBERTAD (11)

EL JUDIO ERRANTE

POR

EUGENIO SUE

subido encarnado coloreó sus mejillas y exclamaron:

—¡Ah, qué valiente era nuestro padre!

—¡Hum! Las niñas—dijo Dagoberto retorciéndose el bigote con orgullo—. Cómo se conoce que tienen en sus venas sangre de soldado.

Después prosiguió:

—Henos prisioneros y a caballo. No disponiendo de caballo el general, porque le habían matado el último que le quedaba, montó en «Jovial», que no estaba herido, y llegamos a Varsovia, donde él conoció a vuestra madre, a quien llamaban por encarecimiento «la perla de Varsovia».

El general, que adoraba lo que era bueno y hermoso, se enamoró de ella al momento; ella le correspondió; pero sus padres la habían prometido a otro...

Dagoberto no pudo continuar. Rosa dió un grito penetrante e indicó con espanto hacia la ventana.

VII

El viajero

Al grito de la joven, Dagoberto se levantó bruscamente.

—¿Qué tenéis, Rosa?

—Allí, allí—dijo señalando a la ventana—; me parece haber visto una mano separar la pelliza.

Rosa no había terminado estas palabras, cuando Dagoberto corrió a la ventana, que abrió violentamente después de haber quitado la pelliza suspendida en la falleba.

La noche continuaba siendo muy obscura y ventosa. El soldado aplicó el oído y nada oyó. Cogió la luz y quiso alumbrar por la parte de afuera, poniendo delante de la llama su mano a fin de que no se apagara. Nada vió. Cerrando de nuevo la ventana, se persuadió que una bocanada de viento habría separado y agitado la pelliza, causando infundado miedo a Rosa.

—Tranquilizaos, hijas mías. El viento es fortísimo; esto será lo que habrá hecho moverse la pelliza.

—Paréceme, sin embargo, haber visto unos dedos que la separaban—dijo Rosa todavía temblando.

—Yo nada he visto—replicó Blanca.

—Ni nada puede haberse visto, hijas mías; la ventana está a lo menos ocho pies sobre el suelo; precisaba ser un gigante para alcanzar a ella o subir por una escalera; pero no han tenido tiempo de quitar esta escala, puesto que apenas gritó Rosa corrí a la ventana, y sacando la luz hacia afuera nada he visto.

—Me habré engañado—dijo Rosa.

—¿Lo ves, hermana mía? Es el viento—añadió Blanca.

—Entonces, perdón por haberte interrumpido, mi buen Dagoberto.

—Es igual; siento que «Mala Sombra» no haya venido; hubiera vigilado la ventana, y esto os hubiera tranquilizado; pero habrá husmeado la cuadra de su camarada «Jovial» y habrá ido a darle las buenas noches; tengo ganas de ir a buscarlo.

—¡Oh! No, Dagoberto, no nos dejes solas—gritaron las niñas—; sufriríamos demasiado miedo.

—Pero «Mala Sombra» no puede tardar en volver, y estoy seguro de que pronto le oiremos arañar en la puerta. Continuemos, pues, nuestra relación—dijo Dagoberto sentándose a la cabecera del lecho de las dos hermanas, esta vez enfrente de la ventana. Decía que el general había llegado prisionero a Varsovia y se había enamorado de vuestra madre, que querían casar con otro. En 1814 supimos la conclusión de la guerra, el destierro del emperador a la isla de Elba y el regreso de los Borbones, de acuerdo con los prusianos y los rusos, que los habían llevado y habían desterrado al emperador a la isla de Elba; al saber esto, vuestra madre dijo al general: «La guerra ha concluído, estáis libre; el emperador es desgraciado, todo se lo debéis; id en su busca; no sé cuándo volveremos a vernos; pero no me casaré sino con vos y seré vuestra hasta la muerte.» Antes de partir, el general me dijo: «Dagoberto, quédate aquí; quizá te necesite la señorita Eva para huir de su familia si la atormentan en extremo; nuestra correspondencia pasará por tus manos. En París veré a tu mujer y a tu hijo; los tranquilizaré, les diré que eres para mí un amigo.»

—Siempre el mismo—dijo Rosa enternecida mirando a Dagoberto.

—Bueno para el padre y para la madre como para las hijas—añadió Blanca.

—Amar a los unos es amar a los otros—respondió el soldado—. Mientras el general permanecía en la isla de Elba con el emperador, yo, en Varsovia, oculto en las inmediaciones de la casa de vuestra madre, recibía las cartas y se las llevaba reservadamente. En una de estas cartas, lo digo con orgullo, hijas mías, el general me decía que el emperador se había acordado de mí.

—¡De tí! ¿Te conocía?

—Algo, me lisonjeo de ello. «¡Ah, Dagoberto—dijo a vuestro padre, que le hablaba de mí—; un granadero de caballería de mi antigua guardia, acribillado de heridas, «un viejo mátalas callando», que he condecorado con mi mano en Wagram...; no lo he olvidado....» ¡Oh hijas mías! Cuando vuestra madre me leyó esto lloré copiosamente.

—El emperador, ¡qué hermosa cara de oro tenía en tu cruz de plata de cinta encarnada, que nos enseñabas cuando eramos juiciosas!

—Es que también esa cruz dada por él es para mí una reliquia, y está guardada en mi morral con lo que poseo de más valor: con nuestros papeles. Pero volviendo a vuestra madre, a quien llevaba las cartas del general, y con quien hablaba, porque esto la consolaba mucho, sus parientes tenían gusto en atormentarla; pero ella contestaba siempre: «Jamás me casaré sino con el general Simon.» ¡Qué mujer tan soberbia! ¡Resignada, eso sí; pero valiendo como ella sola. Un día recibió una carta del general; había dejado la isla de Elba con el emperador. La guerra vuelve a empezar; en esta segunda campaña de Francia, principalmente en Ligny, hijas mías, vuestro padre se bate como un león, y su cuerpo de ejército hace, como él, no ya prodigios de valor, sino de rabia. En Champagne los campesinos mataron tantos prusianos, que sus campos han tenido abono para algunos años. Hombres, mujeres y niños, todos lanzáronse a la pelea. Horquillas, piedras, azadones, todo era bueno para la matanza, verdadera batida de lobos.

Las huérfanas, hijas de un soldado y de una madre animosa, sentíanse conmovidas a estas palabras enérgicas en lugar de asustarse con su rudeza; su corazón latía más fuertemente y sus mejillas se animaban también.

—¡Qué suerte para nosotras ser hijas de un padre tan valiente!—exclamó Blanca.

—¡Qué felicidad y qué honor, hijas mías, porque! a tarde del combate de Likny, el emperador, con júbilo de todo el ejército, nombró a vuestro padre en el campo de batalla duque de Ligny y mariscal de Francia!

—¡Mariscal de Francia!—dijo Rosa asombrada sin comprender bien el valor de esas palabras.

—¡Duque de Ligny!—replicó Blanca con igual sorpresa.

—Sí; Pedro Simón, hijo de un artesano, duque y mariscal. Es menester ser rey para ser más—replicó Dagoberto con orgullo—. He aquí cómo el emperador trataba a los hijos del pueblo; así es que el pueblo le idolatraba. Si se le hubiera dicho: «Tu emperador hace de ti carne para cañón.» «¡Bah! Otro hará de mí la carne de la miseria», respondería el pueblo, que no es tonto; prefiero el cañón, con la probabilidad de ser capitán, coronel, mariscal, rey o inválido; esto es mejor que morir de hambre, de frío y de vejez sobre la paja de un granero después de haber trabajado cuarenta años para los demás.

—¿También en Francia, también en París, en esa hermosa ciudad, hay desgraciados que mueren de hambre y de miseria, Dagoberto?

—Lo mismo en París; sí, hijas mías; así que vuelvo a decir que el cañón vale más, porque se expone uno, como vuestro padre, a ser duque y mariscal. Cuando digo duque y mariscal digo bien y digo mal, porque más tarde no fueron reconocidos este título ni este grado, porque después de la batalla de Ligny hubo un día de luto..., de gran luto, en que viejos soldados como yo, como me manifestó el general, lloraron, sí, lloraron sobre el campo de batalla; aquel día, hijas mías, se llama Waterloo

Hubo en estas sencillas palabras de Dagoberto un acento de tristeza tan profunda, que las huérfanas se estremecieron.

—En fin—replicó el soldado suspirando—, hay días malditos; aquel día, en Waterloo, el general cayó cubierto de heridas al frente de una división de la guardia. Apenas restablecido pidió ir a Santa Elena, otra isla al cabo del mundo, donde los ingleses habían llevado al emperador para atormentarlo tranquilamente, porque si fué feliz al principio, ya veis, hijas mías, que fué muy desgraciado después.

—No digas eso, Dagoberto, porque lloraríamos.

—Es que hay motivo para llorar. ¡El emperador sufrió tantas cosas! Desgraciadamente, el general no se hallaba con él en Santa Elena; hubiera sido uno más para consolarle, pero no se lo permitieron. Entonces, exasperado, como tantos otros, contra los Borbones, el general dirige una conspiración en favor del hijo del emperador. Quería levantar un regimiento casi todo compuesto de antiguos soldados suyos. Se dirige a una ciudad de Picardía, donde estaba aquella guarnición; mas ya la conspiración había sido descubierta. En el momento de llegar, el general fué preso y conducido a presencia del coronel del regimiento. Y este coronel—dijo el soldado después de un nuevo silencio—, ¿sabéis quién era? Pero, ¡ah!, esto sería demasiado largo de explicar y os entristecería más; en fin, era un hombre que vuestro padre tenía muchas razones para aborrecer. Así que, hallándose frente a frente de él, le dijo: «Si no sois un cobarde, ponedme en libertad por una hora y nos batiremos a muerte, porque os aborrezco por esto, por aquéllo y por lo de más allá.» El coronel acepta, pone a vuestro padre en libertad hasta el siguiente día, en que se verifica el desafío, quedando el coronel por muerto en el sitio.

—¡Oh! ¡Santo Dios!

—El general limpiaba su espada, cuando un amigo leal vino a decirle que debía ponerse en salvo; en efecto, logró dejar felizmente la Francia. Sí, felizmente, porque quince días después había sido sentenciado a muerte como conspirador.

—¡Cuántas desgracias, Dios mío!

—Sí; pero en esta última desgracia hubo una felicidad, porque, fiel vuestra madre a su promesa y esperándole siempre, le escribió: «Después del emperador, yo.» No pudiendo ya hacer nada por el emperador ni por su hijo, el general, desterrado de Francia, llega a Varsovia. Vuestra madre acababa de perder a sus padres; era libre, se casan y yo soy uno de los testigos del casamiento.

—Tienes razón, Dagoberto. ¡Qué felicidad en medio de tan grandes desgracias!

—Helos ya muy felices; pero como todos los buenos corazones, cuanto más felices son más se entristecen por la desgracia de los demás, y no faltaba por qué apesadumbrarse en Varsovia. Los rusos principiaban a tratar de nuevo a los polacos como esclavos; vuestra madre, aunque de origen francés, era polaca de corazón y de alma; decía enérgicamente en voz alta lo que los demás sólo se atrevían a decir muy quedo. Así es que los desdichados la llamaban su buen ángel, y esto bastó para poner en guardia al gobernador ruso. Un día uno de

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

La firma de ayer

Ayer se firmaron en Santander los siguientes decretos:

Gobernación.—Aprobando el reglamento pertinente para la organización de los servicios farmacéuticos del ministerio de la Gobernación y de los farmacéuticos particulares.

Jubilando, por contar más de cuarenta años de servicios, al jefe de administración de segunda clase de Correos, D. Juan Gisber y García Ruiz.

Concediendo honores de jefe de administración civil, libre de gastos, en el acto de su jubilación, al jefe de negociado de segunda clase del Cuerpo de Telégrafos don Carlos Teur y García.

Idem íd. íd. de tercera clase don Federico Goyago Requeijo.

Idem íd. íd. a D. Juan Sebastián Labastida y Torres.

Aprobando la agrupación de los Ayuntamientos de Villeda y Narboteña (Cuenca) para sostener un secretario común.

Idem la agrupación de los pueblos de Puertas y Espolana (Salamanca) para ídem íd.

Idem íd. de los pueblos de Lumias y Torrevicente, Aldealices y La Losilla (Soria) para ídem íd.

Idem íd. de los pueblos de Cabanes de Enguera y Santibáñez de Enguera (Burgos) para ídem íd.

Idem íd. de los pueblos de Cincovillas de Atienza y Madrigal y Torrecuadra del Valle y Renales (Guadalajara) para ídem íd.

Idem íd. los de Villaseca y Castrillo de Sepúlveda, Torre Val y San Pedro y La Salceda (Segovia), para ídem íd.

Aprobando la desagrupación de los de Puente Duero y Viana de Segra (Valladolid) para que puedan designar secretarios independientes.

Concediendo honores de jefe de Administración civil a D. Jesús Barona y Trigueros.

Hacienda.—Nombrando delegado de Hacienda de la provincia de Huesca a D. Francisco Aladán Biscarré.

Idem íd. de Gerona a D. Baldomero Campos Fernández.

Idem íd. de Tarragona a D. Ladislao Montes Moreno.

Economía.—Suprimiendo el Comité Sedero Central y la Oficina Central Sedera y encomendando a la Dirección general de Agricultura sus atribuciones.

Presidencia.—Aprobando el reglamento para la aplicación de la ley de admisiones temporales de 14 de Abril de 1888.

Gracia y Justicia.—Promoviendo a la categoría de magistrado de término a D. Eduardo de Zúñiga y García Izquierdo, que continuará en la Audiencia de Barcelona.

Nombrando magistrado de la Audiencia de Madrid a D. Frutos Recio González, presidente de Sala de la territorial de Cáceres.

Nombrando presidente de la Sala de la Audiencia territorial de Cáceres a D. Carlos Usano Alonso, presidente del Tribunal industrial de Valencia.

Promoviendo a la categoría de ascenso a D. José Pozuelo Ochando y destinándole a la Audiencia territorial de Cáceres.

Nombrando magistrado de la Audiencia territorial de Murcia a don José Valcárcel, magistrado de la de Teruel.

Promoviendo a la categoría de magistrado de entrada a D. Miguel Angel Espinar Torre, juez de primera instancia de Algeciras.

Nombrando para la plaza de magistrado de la Audiencia territorial de Cáceres a D. Francisco González Navarro, presidente de la de Huesca.

Nombrando presidente de la Audiencia provincial de Huesca a don José Samaniego y Ladrón de Cegama, magistrado de la de Málaga.

Promoviendo a la categoría de magistrado de entrada a D. José Ortega Ruiz, juez de primera instancia del distrito de Cabra.

Nombrando para la plaza de magistrado de la Audiencia provincial de Guadalajara a D. Acacio Chamin y Martín Peña, que lo es de la de San Sebastián.

Nombrando para la plaza de magistrado de la Audiencia provincial de San Sebastián a D. Juan Cobián Frera.

Promoviendo a la categoría de magistrado de ascenso a D. Mariano López Romillo, destinándole a servir la plaza de magistrado en la Audiencia territorial de Granada.

Nombrando para la plaza de magistrado de la Audiencia provincial de Murcia a D. Angel Díaz de la Lastra, que lo es de la de Pontevedra.

Nombrando para la plaza de magistrado de la Audiencia provincial de Pontevedra a D. Ricardo Medina y Fernández, que lo es de la de Cáceres.

Promoviendo a la categoría de magistrado de entrada a D. Eduardo Pérez Sánchez, juez de primera instancia del distrito de la Izquierda de Córdoba, el cual pasará a servir la plaza de magistrado de la Audiencia provincial de Badajoz.

Acordando la traslación del juez de primera instancia de Corcubión, D. Francisco Ferrero Rodríguez, por incompatibilidad.

Rehabilitando el título de marqués de Montemolín a favor de doña Josefa Mazarredo, y el título de conde de Gustarredondo a favor de D. Manrique Calvo Maltrana.

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, en la iglesia de la calle de la Beneficencia, cultos públicos con predicación.

*

ARENAL, 4. POMPAS FUNEBRES

*

Círculo de Actores.—Hoy domingo, de cinco y media de la tarde a nueve de la noche, se reanudarán los tan concurridos bailes familiares de sociedad que esta entidad venía celebrando en sus salones, Príncipe, 27, y a los que únicamente pueden asistir, según costumbre, los socios y sus familias, siendo preciso la presentación del carnet de socio y el recibo correspondiente.

«La Semana Gráfica».—El número de «La Semana Gráfica», llegado hoy a Madrid, contiene trabajos literarios e información gráfica de actualidad, sobresaliendo una portada, reproducción de un magnífico óleo del pintor Barreira, retrato de la belleza valenciana en el concurso de modistas.

Este número de «La Semana Gráfica» es, como todos los suyos, de un gran interés, tanto en la parte literaria como en la parte gráfica y artística.

A nuestros subscriptores

A los subscriptores que se ausenten de esta capital durante el verano, HASTA FIN DE OCTUBRE, a cualquier población de España se les enviará el periódico sin aumento de precio, para lo cual será indispensable que dejen abonado por anticipado UN TRIMESTRE, previa presentación del recibo corriente.

Para facilitar la labor administrativa y evitar en lo posible los extravíos de ejemplares se ruega encarecidamente nos expresen con toda claridad la nueva dirección.

Los que se trasladen al Extranjero abonarán, además, el importe del franqueo correspondiente.

Las novelas encuadernadas de LA LIBERTAD

Los coleccionistas de nuestros folletines encuadernables que entregaron los últimamente reunidos para su encuadernación, y que posean los resguardos del 1 al 1.800, pueden recoger los tomos en el taller de encuadernación, Madera, 7.

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «La Giralda», Juarranz; «Sinfonía en «do» mayor», Mozart; «Aires bohemios», Sarasate; «La procesión del Rocío», Turina; «Danzas noruegas», Grieg; «María Mari», E. di Capua; «Doña Francisquita», Vives; «La condenación de Fausto», Berlioz; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; transmisión del concierto que ejecutará en el paseo de Rosales la Banda Municipal; a las doce, campanadas de Gobernación; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa paar mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Marta», Flotow; «Rondino sobre un tema de Beethoven», Kreisler; «Alma de Dios», Serrano; «Música popular vienesa», Konmzak; «Minuetto», C. del Campo; «¡Airiños, aires!», Freire; «Mignon», Thomas; «La Colombe», Gounod; «Tambourin chinois», Kreisler; «Czardas núm. 2», Michiels; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; recital de canto: «Berceuse», Gratchaninoff; «Granadina», J. Nin; «Noble», Respighi; «Berceuse», Brahms; «La China», Maurage; «C'était en avril», Pedrell; «Ojos tapados», Menéndez; «Serenata», Lambert; recital de orquesta: «El caballero de la rosa», Strauss; a las ocho y media, cierre de la estación.

Los Carabancheles

DEL ALTO

Campamento y sus fiestas.--Falta de agua y alumbrado.--Y muchas más necesidades urgentes

La barriada de Campamento, de Carabanchel Alto, se encuentra en plenos festejos en honor de su Patrón, San Roque, y con tal motivo ayer la animación fué extraordinaria en dicho barrio.

En el concurso hípico actuaron elementos de la guarnición.

Hubo dianas ayer a primera hora, y por la tarde, partido de fútbol, que resultó interesante; carreras de sacos y otras diversiones.

A las ocho de la noche salió la procesión, en la que figuraban bellas señoritas. Un piquete de Campamento, la banda de música y la de trompetas del regimiento de Artillería a caballo interpretaron durante el recorrido diversas composiciones.

A las diez de la noche se celebró la verbena, y hubo un concurso de baile, otorgándose premios a las parejas que salieran triunfantes. Después se quemó una vistosa función de fuegos artificiales.

Los festejos estuvieron bien organizados; pero la barriada de Campamento, siendo una de las más pobladas de Carabanchel Alto, carece de las más elementales necesidades, por lo que las quejas de aquellos vecinos son muy razonadas, ya que su Ayuntamiento los abandona.

Hay calles sin pavimentar y con bastante polvo. Falta de luz en absoluto, pues el alumbrado deja mucho que desear. Existen extensas zonas del barrio sin una lámpara eléctrica. Las tres únicas fuentes que hay pertenecen al ramo de Guerra, y la población civil se ve y se desea para abastecerse de agua.

Lo propio ocurre en cuestión sanitaria y servicio médico.

Ahora que el Ayuntamiento se preocupa del asunto del agua, puede aprovechar, con una modesta consignación, el abastecer a dicha barriada de tan necesario líquido, instalando una tubería que enlace con la que en la carretera de Extremadura va a instalar el Municipio de Carabanchel Bajo, en virtud de la concesión que ha hecho el Canal.

Además, en cuestión de alumbrado, ya que en las sesiones se discute tanto sobre este tema, véase la forma de solucionarlo, pues la importancia del barrio es extraordinaria, ya que al amparo de los tres regimientos que la guarnecen, y que allí acuden las tropas de Madrid a prácticas, bajo este auspicio vive una numerosa población civil.

Ya es hora de que el Ayuntamiento se ocupe de Campamento y no se reduzca todo a tratar del empréstito y de la Compañía de contratas, porque estos problemas están completamente perdidos. Ni Carabanchel tiene agua ni alcantarillado, y, en cambio, adquirió con el empréstito una deuda de 500.000 pesetas, que están casi extinguidas.

DEL BAJO

Posesión de los nuevos tenientes de alcalde

Mañana lunes, a las once, en Carabanchel Bajo, habrá sesión extraordinaria para dar posesión a los nuevos tenientes de alcalde D. Anastasio Gutiérrez, D. Luis Feito y D. Julián de Frutos, cuyos nombramientos tan favorablemente han sido acogidos por el vecindario.

Necrológica

Doña Higinia Pérez, viuda de Alvarez

En Madrid ha fallecido la virtuosa y respetable señora doña Higinia Pérez, madre de nuestro particular amigo el digno y culto oficial de la secretaría judicial del distrito del Congreso, D. Jerónimo Alvarez.

Reciba su distinguida familia, y especialmente su hijo D. Jerónimo, la expresión de nuestro sentimiento por la desgracia que les agobia.

CACERES, la ciudad que más impresiona al turista por lo inesperado de sus bellezas.

Banda Municipal

Programa del concierto que dará en Rosales esta noche, a las diez y cuarto:

«Regio», pasodoble, Gordillo y Lozano.

Tres danzas: 1, Menuet. 2, Mousstte. 3, Tambourin, Rameau.

«1812», obertura solemne, Tschaikowsky.

Danza de la suite «Castilla», Alvarez Cantos.

Marcha fúnebre de «El ocaso de los dioses», Wagner.

«Serenata», Saint-Saëns.

«Homenaje a Chueca», potpourri de sus más populares zarzuelas.

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

CORREO DE TEATROS

COMEDIA. — Próximamente, el grandioso espectáculo «Cleopatra», sensacional, fantástico suceso de esta temporada en el Cómico, de Barcelona. Mil docientos modelos del famoso modisto parisién Max Weldy. Ciento cincuenta bailarinas, treinta danzarinas del Metropolitán de Nueva York, la célebre pareja coreográfica Ricaux, actualmente máxima atracción del Gran Casino de París. Fastuosísimos decorados. Espectáculo incomparable, jamás presentado en Madrid.

FUENCARRAL.— Hoy domingo, despedida de la compañía de Romea, con los grandes éxitos de risa «¡Por si las moscas!» (que se representará a las cinco de la tarde) y «¡Colibrí!» (a las siete y a las diez y tres cuartos). Precios populares. —Mañana lunes, noche, presentación de la compañía lírica Luis Ballester con la obra de actualidad y resonante éxito, «La mujer de Bandera».

PLAZA DE TOROS DE MADRID. —Hoy domingo, a las cinco de la tarde, seis hermosos novillos de D. Luis Bernaldo de Quirós, de Salamanca, para Félix Rodríguez II, Francisco Céster y José González (Carnicerito de Méjico).

PLAZA DE TOROS DE TOLEDO. —Pasado mañana martes, gran acontecimiento taurino. Seis toros de Albaserrada para Marcial Lalanda.

PLAZA DE TOROS DE TOLEDO. Se expenden billetes para esta corrida en los despachos de La Teatral.

PLAZA DE TOROS DE TETUAN. —Hoy domingo (cinco tarde), grandiosa corrida de toros de D. Leopoldo Abente para los afamados espadas Carnicerito, Rayito y José Iglesias.

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Jacinto, confesor; Myrón, presbítero; Liberato, abate; Bonifacio, diácono; Sierva, Rústico, Máximo, niño; Pablo y Julina, mártires; Anastasio, obispo.

La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble y color verde.

Santos de mañana.—Santos Juan, Crispo, obispos; Agapito, Hermas, Serapión, Polieno, Floro, Lauro, León, Juliana, mártires; Fermín, obispo; Clara de Montefalco, virgen; Elena, confesores.

La misa y oficio divino son del IV día Infraoctava, con rito semidoble y color blanco.

Espectáculos para hoy

ALKAZAR.—(Opera).— A las 6, Aida.—A las 10,15, Rigoletto (precios popularísimos).

CALDERON.—6,30, La rosa del azafrán.—10,30, Mari-Lorenza (precios populares).

GRAN METROPOLITANO. — (Compañía Badía-Peñalver).— A las 6,30, Doña Francisquita.—A las 11, ¿Qué tiene la jota, madre?

CHUECA.—(Despedida de la compañía de zarzuela dirigida por Luis Ballester).—A las 7 y 10,45, La mujer de Bandera (éxito sin precedente). Mañana, presentación en Fuencarral.

FUENCARRAL.— (Despedida de la compañía de Romea).—Precios populares.— A las cinco, ¡Por si las moscas!—A las 7 y 10,45, ¡Colibrí (por Perlita Greco y Bretaño).

ROMEA.—7 y 11, éxito de la gran semana andaluza, en la que toman parte los «ases» del género Carmelita Moreno, la Andalucita, Luisita Esteso y Pilar. Triunfo del graciosísimo pretexto veraniego La copa andaluza.

CINE DE SAN MIGUEL.— 6,30, 10,30, Radiodot (dibujos sonoros), Diálogo por Maurice Chevalier (en español), El desfile del amor (film sonoro Paramount, por Maurice Chevalier).

CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—Gran temporada de verano.—A las 6,30 y 10,30, Ni en coche cama, La copla andaluza. Todos los días, cambio de programa.

PAVON.—(Cinematógrafo).— 6,30 y 10,30, El demonio y la carne y otras películas de éxito.

CINE IDEAL.— 6 y 10,30, Feliz cumpleaños, La comedia de los celos (Esther Ralston y Ford Sterling), A las órdenes de su alteza (Ivan Petrovich). Mañana, La castigadora (por Charles Murray y Luisa Fazenda).

CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 7 (salón) y 10,30 (jardín), El guía del barrio chino.

CINE MADRID.—4, 6,30 y 10,30, Losa del pasado (Helen Foster), Pasiones de Oriente (Pauline Starke y Margaret Livingstone). Precios populares.

CINE DE LA FLOR.—Curro de la Cruz y otras. Si quiere sentirse conmovido de emoción escuche las saetas cantadas por la reina de las cantadoras, la Lavandera (hija), que el público entusiasmado la obliga a repetir entre salvas de aplausos: son cantadas a las ocho y a las doce, aproximadamente (último día). Lunes, El testaferro (por James Huray y Bárbara Kent) y Loco de atar (por Mary Briand) y otras.

STADIUM.—A las 10,45, emocionante programa Dir-track. Desafío entre Arche y Fairweather. Copa Tanto, 15 carreras interesantes. General, fondo, 1,50.

REVISTAS MEXICANAS.—Roberto Soto.

Para mañana

ALKAZAR.—(Opera).—A las 10,15, Rigoletto (precios popularísimos).

CALDERON.—6,30, La rosa del azafrán.—10,30, Mari-Lorenza (precios populares).

GRAN METROPOLITANO. — (Compañía Badía-Peñalver).— A las 6,30, Doña Francisquita (butaca, tres pesetas).—A las 11, ¿Qué tiene la jota, madre? (Butaca, tres pesetas.)

FUENCARRAL. — (Presentación de la compañía lírica Luis Ballester).—A las 10,45, La mujer de Bandera (estreno en este teatro).

ROMEA.—7 y 11, suceso de la gran semana andaluza, en la que toman parte los ases» del género y las vedettes Luisita Esteso y Pilar. Exito de La copa andaluza.

CINE DE SAN MIGUEL.— 6,30, 10,30, Radiodot (dibujos sonoros), Diálogo por Maurice Chevalier (en español), El desfile del amor (film sonoro Paramount, por Maurice Chevalier)

CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—Gran temporada de verano.—A las 6,30 y 10,30, Periquito y los chicos, Maridos troneras, El correo de Napoleón. Todos los días, cambio de programa.

PAVON.—(Cinematógrafo).— 6,30 y 10,30, El demonio y la carne y otras películas de éxito.

CINEMA EUROPA.—(Metro Alvarado).—A las 7 (salón; butacas, todas a 50 céntimos y 10,30 (jardín), El Carnaval de Venecia.

Imprenta de LA LIBERTAD
Madera, 8

STADIUM
UNICO SITIO FRESCO DE MADRID
Hoy, a las 10,45
DIRT-TRACK
Emocionante desafío
ARCHE-FAIRWEATHER
Copa "TANTO"
General fondo, 1,50 — Restaurant, orquesta

Segunda Feria de Industrias del Mar
San Sebastián
Del 25 de Agosto al 10 de Septiembre

HERNIAS
Curación mediante inyecciones
Doctor M. ESPINOSA, Sagasta, 4, pral. 3 a 5. T.º 17.900. (Metro Bilbao)

LA LIBERTAD y el pequeño anunciante
Respondiendo LA LIBERTAD a su carácter de periódico popular, ha establecido en su SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS la tarifa única de DIEZ CENTIMOS CADA PALABRA, sin limitación, sin mínimum obligado, sea el que fuere el número de palabras empleadas, desde una en adelante.
La gran difusión de LA LIBERTAD hace eficacísimo su anuncio económico.
¡Diez céntimos cada palabra!

GRAN PARTIDA DE ARTICULOS DE VIAJE a precios baratísimos
acaba de comprar los **Almacenes Puerta del Sol (15)**
Hay MALETAS febrina, clase extra, por ptas. 5,60. BAULES gran tamaño, por 26,25, y MALETINES superior calidad, por 4,90, & &.

Sociedad Española de Electricidad
BROWN-BOVERI
Cajas de maniobra con relés térmicos
¡La mejor protección! para motores eléctricos
Av. Conde Peñalver, 21 y 23
MADRID

CAMAS DORADAS
LAS MEJORES EN LA FÁBRICA:
34 CALLE DE LA CABEZA 34

BLENORRAGIAS
Inyección Cubas

MOSTOLES MOTORES

PARA EL CABELLO
LA LOCION
ROM
NO TIENE RIVAL

ANUNCIOS
Valverde, 8.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES
Lázaro Carmona, Relatores, número 3. Tl.º 13.101

¿QUIERE USTED... POR 15 PTAS.
al mes llevar un traje o gabán de corte irreprochable? Visite la sastrería «EXPOSICION DE PARIS», Preciados, 7, principal. Teléfono número 11.603.
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

Los modelos más nuevos de CAMAS de BRONCE PLATEADAS y APARATOS PARA ALUMBRADO ELECTRICO los encontrará en la gran Exposición que presenta el fabricante V. ZUMEL, Conde Peñalver, 16

Anisete Venus
LICOR BENEDETTO
Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca)
DE VENTA EN ultramarinos y bares
Representantes, Bodegas de LOS CEAS
ALBERTO AGUILERA, 29 TELEFONO 11.336

ECOS Agencia de publicidad
FUENCARRAL, 119
SE ADMITEN ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTE PERIODICO

CANAS
AGUA DE COLONIA HIGIENICA LA CARMELA
LOPEZ CARO
Invento maravilloso
para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. La caspa desaparece rápidamente.—No mancha la piel ni la ropa.
De venta en todas partes
LABORATORIO CASFES 32 BARCELONA

PRESERVATIVOS
La Discreta, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

Venta de cuatro magníficas rotativas
Dos rotativas gemelas para cuatro, seis y ocho páginas cada una, susceptible de acoplar para doble tirada, hasta 16 páginas por una sola plegadora. Marca "Derriey"
Rotativa de cuatro, seis y ocho páginas, muy económica en menaje. Marca "Derriey"
Rotativa de cuatro páginas. Marca "Albert"
Todas ellas están en perfecto estado, y las dos gemelas montadas en nuestro salón de máquinas. Tienen material y maquinaria de estereotipia, repuesto de rodillos y algunas otras piezas. Pueden imprimir bicolor
Informarán en las oficinas administrativas de este periódico

Anuncios: J. Domínguez Luque Matute

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Muchos muebles baratísimos, nuevos y ocasión. Luna, 22.

Muchos muebles nuevos y ocasión baratísimos Valverde, 28.

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 500. Luna, 13. Silva, 49.

Alcobas, comedores, tresillos, sillerías, precios asombrosos. Luna, 13. Silva, 49.

Cama hierro, colchón, almohada, 60. Luna 13. Silva, 49.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13. Silva, 49.

Colchones, 12 pesetas; matrimonio, 35; lana, 50; matrimonio, 110; camas, 15 pesetas; matrimonio, 60; sillas, 5 pesetas; lavabos, 15; mesas comedor, 18; de noche, 15; buró americano, 120 pesetas; aparadores, 60; trinchero, 50; armario, 70; dos cuerpos, 110; despachos, 225; alcobas, 250; comedores, 275; maletas, 3; hamacas, 10. Constantino Rodríguez, 36, tercer trozo Gran Vía.

Por grandes reformas finca, la Casa Losmozos liquida 1.400.000 pesetas en muebles de todas clases y camas doradas. Vean precios: Armarios haya dos puertas, 80 pesetas; sillas estilo español, 20; camas doradas, sommier acero, 110; armarios luna, primera, barnizados, con bronces, 100. Unicamente Losmozos. Santa Engracia, 65.

¡Atención!! No deje de visitar la verdadera liquidación de muebles que hace la Casa López durante los meses de verano de todas las existencias de un 50 0/0 de rebaja en la mayoría de los artículos. Juegos que valen 4.000 por 2.000, en toda clase de estilos. En económicos, comedores y alcobas, desde 450. Luchana, 33.

Almoneda muebles todas clases. Divanes, mesas billar, tresillo. — Hermosilla, 114.

ALQUILERES

Exteriores, 50 pesetas; interiores, 45. Paseo Marqués Zafra, 6.

Alquílase en casa de campo un piso con hermosa azotea en 23 duros. Razón: carretera Chamartín, número 15.

Cuartos bajos con corral, 35 pesetas; próximo Metro, tranvía. Cervantes, 24. Huerta del Obispo.

Principales exteriores, derecho jardín, 45 pesetas; interiores, 32,50; próximo Metro, tranvía. Cervantes, 24. Huerta del Obispo.

Nave gran industria, taller automóviles, guardamuebles, 43 metros 8 fondo, fuerza eléctrica, agua, próximo Metro, tranvía. Cervantes, 24. Huerta del Obispo.

Alquílase tienda. Plaza Mostenses, 15.

Vaquería nueva, 22 plazas. Vendo, alquilo. Molinuevo, 59 (Puente Vallecas).

Zapateros. Alquílanse hormas. Carnicer, 18, patio (Cuatro Caminos).

Cuarto garaje, agua. Ramón Calabuig, 25 (Puente Vallecas).

Increíble. — Alquílanse hermosos cuartos, casa nueva, agua, ascensor, de 50 a 75 pesetas. Porvenir, 2.

Exteriores, casa nueva, aseensor, 12 duros. Cáceres, 16 (Delicias).

Exterior, seis piezas, 15 duros. — Paseo Delicias, 133.

Espacioso local, muy buena vivienda nueva, 32 duros. — Virtudes, 19.

Cuartos todo confort, 38, 26 duros. Churruca, 18; Larra, 5.

Alquila matrimonio medio piso balcones. Almendro, 2 duplicado, segundo derecha.

Precioso exterior, tres balcones, 16 duros. — Alenza, 12. Metro Ríos Rosas.

Por una cantidad muy modesta, anunciándose en LA LIBERTAD, tendrá ocasión de conseguir lo que pretende.

AUTOMOVILES

Carnet, conducción mecánica, reglamento, todo cien pesetas, coches europeos, americanos. Arenal, 27.

Escuela automovilista; curso, 50; completo, 70 pesetas. Alcalá, 136.

Academia Americana Automovilista. Conducción y mecánica garantizada. — General Pardiñas, 93.

Carnet, enseñanza conducir, mecánica, reglamento, 100 pesetas. — Custodia automóviles, 2 pesetas. — Compraventa, reparaciones. Paseo Marqués Zafra, 6.

Cojinetes bolas, rodillos cónicos y flexibles pistones, válvulas, repuestos. Campoamor, 10

Enseñanza conducción mecánica automóviles, la más acreditada y económica. Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 56.

Segmentos, válvulas, pistones, rodamientos de bolas. Alonso Urculo y Compañía. Bárbara Braganza, 22. Teléfono 33.144.

Neumáticos de ocasión todas medidas. Cubiertas desde 30 pesetas; cámaras, desde 7. Compraventa y cambio. Malasaña, 24. — Teléfono 32.933.

Escuela Zacarías. Más antigua y acreditada; matrícula, cien pesetas. Luchana, 37.

Escuela chofers La Hispano. Prácticas conducción mecánica Hispano, Citroën, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Talleres: Santa Engracia, 4.

Omnibus Dorge, cuatro cilindros, 20 plazas, ocasión, baratísimos. — Berenyi (S. A.). Olózaga, 13, primero.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

CASAS Y SOLARES

Vendo casa, tres dormitorios, servicios corral, 6.000 pesetas. Béjar, 6. Manuel Vide.

Ocasión. Hotel nuevo, 8.000 pesetas, más 20.0000 ladrillos. Jordán, 19, principal interior derecha.

Solar mil pies. Puerta del Angel. Plazos o contado. Don Pedro, 8. Miguel Barrio.

COLOCACIONES

DEMANDAS

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

Modista económica y de buen gusto se ofrece. María de Guzmán, 21, segundo izqnierda.

Contable práctico en correspondencia francés y español, se ofrece horas disponibles. Sr. Alonso. Silva, 12, principal derecha.

Se ofrece asistenta, buenas referencias. Pez, 30, piso cuarto.

Señora para regentar casa o señora compañía o cargo análogo. — Santísima Trinidad, número 11, tienda.

Ofrécese sastre planchador con mucha práctica. Calle Independencia, 2, bajo. Núñez

Hombre serio y formal, inmejorables referencias, desea portería, ordenanza, cobrador, mozo de comercio, cosa análoga. Solana, 5 y 7. Rufino Ardid.

Dependiente joven desea colocación para bazar, almacén de bisutería, con buenas referencias. A. Barranco. Viriato, 5, segundo.

Señora con hija se ofrece para servir a caballero o señora, o para asistenta de diario. Plaza Mayor, 10 y 11, portería.

Se ofrece asistenta mañanas, tarde martes y todo el día en adelante Escribir por correo. Buenavista, 40, piso segundo. María Bacas.

Se ofrece joven licenciado del Ejército para lacayo, guarda, mozo u ordenanza, decidido, para Madrid o provincias. Sombrerete, 9. Ignacio López.

Se ofrece costurera, sabiendo toda clase de domicilio. — Corredera Baja, 18, principal.

Matrimonio joven, en situación bastante angustiosa, ofrécese para portería, repartidor, conserje u ordenanza, con buenos informes. Jesús Rodríguez. Constancia, núm. 25, segundo B (Prosperidad).

Ofrécese asistenta. Molino de Viento, 23.

Matrimonio, buenos informes, desea portería Preciados, 29, joyería.

Joven dieciséis años aprendería oficio o cosa análoga. Alonso Núñez, 23. Pedro Cuerva.

Viuda formal serviría señor solo o portería de mujer, con hijo de veinte años. Ponzano, 38 y 40. Nieves.

Joven rotulista en esmaltado y niquelado se ofrece, con esmero. María de Guzmán, 21, segundo izquierda.

Ofrécese hombre formal, treinta y ocho años, para mozo, guarda o repartidor, pocas pretensiones. Enrique Fernández. San Bernardo, 106, bajo, número 3.

Modista, buena letra, inmejorables informes. — Señorita Carril Río, 11, tercero.

Matrimonio desempeñaría portería. Plaza de la Villa, 4, portería.

Ofrécese modista, costurera, ropa de calle y de artistas. Luna, 38, portería.

Se ofrece asistenta diario. Preciados, 7, continental. Encarnación.

Se ofrece señorita acompañar señora o niños, sólo tardes. Teléfono 57810.

Se ofrece asistenta para todo. Paseo de la Florida, 15, bajo.

Desea colocación carpintero, ebanista, electricista, en almacén, hotel o análogo Molina. Palma, 47.

Señora sola, formal, desea servir a señora sola, señor o sacerdote. Manzana, 3, bajo, puerta calle.

Se ofrece profesor de piano y solfeo para dentro o fuera de Madrid económico. Santiago Martín, 52, entresuelo.

Joven veintidós años se ofrece para mozo de almacén, ordenanza o cosa análoga. Meléndez Valdés, 3, portería.

Tanguistas. Necesito continuamente muchísimas para importantes cabarets. Grandes sueldos. Siempre aquí los mejores contratos. Agencia Artística legalizada (única). Pepe Rubio. Juanelo, 13-15, principal.

Criadas colocamos hoy mismo, pagando después. Arenal, 8.

Gestionamos colocaciones generales pagando después. Arenal, 8.

Cajas cartón. — Faltan preparadores. Almendro, 19.

Enseñamos gratis conducción, mecánica y reglamento automóviles. Academia Automovilista. Arenal, 26, entresuelo.

Deséase señorita. Plaza del Carmen, 1. Academia Ostans.

300, 400 pesetas trabajando mi cuenta, propio domicilio (localidades provincias). Solicito representantes. Otal. Apartado 544. Madrid.

Nodriza y chica para todo faltan. Torrijos, 12.

Sastre. Falta oficiala. — Bastero, 15-17.

COMPRAS

Alhajas, antigüedades toda clase objetos. Al Todo de Ocasión. Fuencarral, 45.

Máquinas para trabajar madera. Compro espigadora, lijadora y máquina cadena. — Nieto Manquillo. Tarragona, 15. Madrid.

Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

CONSULTAS MEDICAS

Especialista en blenorragia. Jacometrezo, 61. Siete a nueve.

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia. Once-una, cuatro siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete-nueve, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara, 2).

Piel, venéreo, sífilis, procedimientos electroterápicos; gratis, siete a ocho. Méndez Alvaro, 4.

ENSEÑANZAS

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora.— Almansa, 11, principal,

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa, a la juventud que estudia y se instruye, que lee nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

ESPECIFICOS

Bromo ferro hemostil, el mejor antineurasténico, fortificante del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

Purgante Mabú. Inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacias.

Sudor, dureza, callos, tac. pies, polvos Levis, buenas droguerías.

Pastillas Banch. Higiene íntima, 2 pesetas cajita.

Neuralgias, jaquecas desaparecen con los sellos Calmez.

Tónico nervioso y reconstituyente Fonqué. Venta: Centro específico.

FINCAS

Compro venta de fincas. La Unica. Pez, 38.

HUESPEDES

Bonita habitación matrimonio o caballero. Alberto Aguilera, 34. — Castro.

Desea huéspedes, comer o dormir, La Andaluza. Murcia, 14, segundo izquierda exterior.

Tanto para ofrecer alojamiento, como para solicitarlo, debe usted utilizar esta sección, en la seguridad de que rápidamente y por un precio muy económico, le proporcionará lo que desea.

OPTICA Y OCULISTAS

Graduación vista gratis, técnico especializado. San Bernardo, 2. Espoz y Mina, 5.

Gratis graduación vista, técnico especializado. Félix Rodríguez. Caballero Gracia, 9.

PERDIDAS

Perdióse cubierta repuesto Serberling de Madrid a Toledo. Gratificarán avisando avenida Plaza Toros, 12.— Señor Alvarez Feros. Teléfono 53.553.

Se gratificará a quien entregue en Campomones, núm. 9, a nombre de Pedro Rejas, cartera con documentos particulares y abanico de flores, perdidos en taxis o calle, trayecto Puerta de Hierro a Embajadores.

El mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparezcan. — LA LIBERTAD con su enorme difusión, es el que más le conviene.

PRESTAMOS

Comerciantes, si tenéis apuros en vuestros negocios, los resuelve La Unica. Pez, 38.

Necesito urgente 1.500 pesetas; devolveré 2.000 fin Diciembre. — Camo. Alcalá, 2. Continental.

TINTES DOMESTICOS

Señoritas! Para teñir en casa con éxito y comodidad usad solamente los tintes domésticos Wiki. Surtido de treinta colores. De venta en droguerías, 75 céntimos sobre. Para quitar manchas usad Totil.

TRASPASOS

Urgentísimo. Ultramarinos mejor C. Caminos, con vivienda, baratísimo. Reina Victoria, 2. Daniel.

Traspaso taller mecánico reparación automóviles barato; facilidades pago. Jorge Juan, 79, portería.

Por ampliación negocio traspaso tienda cualquier industria, próximo Sol. Felipe III, 4, portería.

Rápidamente traspaso toda clase de negocios. La Unica, Pez, 38.

Traspaso taberna, gran negocio, sitio mercado. Razón: Torrijos, 42, cuarto. Sr. Romero; siete a nueve.

Traspaso bodega, pago contado o plazos. Informes: Ballesta, 20.

Cualquier negocio será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

VARIOS

Madre, cómpreme una cama de la fábrica Bravo Murillo, 48.

Abogado. Consulta, cinco pesetas. Seis-ocho.— Arenal, 8.

Ulloa, relojería, Carmen, 39. Composturas garantizadas.

Albañil. Me encargo de reformas; precios baratos. Santa Juliana, 65. Fernández.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos, donde se admiten estos anuncios: glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, Alcalá (frente a Apolo) y Alcalá (frente al Banco Español del Río de la Plata).

Sólo Peláez ensancha calzado verdad. San Onofre, 2.

Viuda cubana 500.000 duros renta; huérfana defecto físico, 400.000; otras bellísimas desean casarse. Dirigirse sello 25 Club New York (Oporto).

Extranjero desea relaciones con casas exportadoras bien organizadas de productos agrícolas para explotar relaciones toda Europa, eventualmente joven socio, educado comercialmente, que desea hacerse porvenir. Export. Apartado 12.331.

Necesito socio para lanzar mercado nuevo producto. Maravilloso invento extranjero. Dirigirse: La Unica. — Pez, 38

Cocineros. Podéis estableceros 2.000 pesetas valor enseres. Restaurante. Victoria, 5.

Musical. Sin olvidarte, Cariño.

Correspondencia alemana, traducciones inglés, francés, italiano, en seguida. Precios módicos. Smith. Apartado, 12.331.

He U. M. O., prodigiosa creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. Agente mecánico insuperable: Usines, laboratoires. — Seine-et Oise (Francia).

Vigka, el preparado científico y eficaz contra la calvicie. Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías de España y América.

Socio admito explotar invento extranjero patentado, porvenir seguro. Novedades. Apartado 12.331.

Mary enseña a bailar. Plaza del Carmen, 1.

Conservas y salazones de pescados, anchoas, etcétera, marca Garaya. Pídanse en ultramarinos.

Calvos. ¡Gran invento! Usad el prodigioso regenerador «Universal», volveréis a tener pelo. Droguerías y perfumerías de importancia.

Relojes y cronómetros «Nonesu», económicos y de duración garantizada.

VENTAS

Hojalateros, platinistas! Vendo máquina Universal seminueva. Coruña, 13, tercero número 4.

Camas desde quince hasta mil pesetas, en la fábrica Bravo Murillo, 48. Teléfono 33.804.

Por fin de temporada grandes rebajas en sombreros y gorras. Guinea. Bordadores, 12.

Camas con sommier acero, 34 pesetas. Espíritu Santo, 31.

Se venden puntas y codillos de jamón Avilés, 4 pesetas kilo. Viena Capellanes. Preciados, 19.

Sillas y mesas totalmente plegables, únicas.— Zurita. Aduana, 29.

Hoteles Chamartín, pagar con renta, 40 a 80 pesetas. Ortiz. Colón, 2.

100 cupones Progreso, Mundial, Cadenas o Madrid, 200 Nacional, Fortuna o Ideal, regala esta Casa en kilo café de 8 y 9 pesetas de la casa; 100 ó 200 invariablemente en kilo de «Estrella», «Cafeto», «Guilis» o de la Casa de 10 pesetas; 70 cupones o 140 en kilo de 9 pesetas «Estrella», «Cafeto» o «Guilis». En los cuartos y en los medios se regala lo que corresponde a lo indicado. En cada libra de chocolate de la marca «Panamá», 25 ó 50 cupones se regalan invariablemente. Economato Melgar. Relatores, 9. Teléfono 14.459.

Fábrica camas doradas baratísimas. Valverde, número 1.

Máquina Yost nueva, 300. Smith Premier, 350. Marqués Cubas, 8.

Bicicleta Alcyon carreras seminueva, barata. Amparo, 90, principal D.

Aparatos fotográficos, joyería, relojes, artículos regalos, viaje. Preciados, 58. Casa Jiménez.

50.000 pies terreno frente a cuarteles, talleres Estado. Aguas, luz, tranvía. Propio fábrica o industria, facilitando ladrillo y mosaico. Grandes facilidades pago. Sin corredores. García. — Café Oriental.

Gramófono maleta de ocasión. — San Gregorio, 41.

Vendemos dos parcelas terreno en Chamartín de la Rosa, carretera Alcovendas, frente al Pinar. Razón: Mercedes, 15 (Cuatro Caminos).

Enseres bares, surtido. Instalaciones completas. Unico. Trust Albacete. Luna, 24. Teléfono 11.958.

Anisete Venus. Licor Benedetto. Exquisitos productos de la casa Fuster Molinas de Santa Margarita (Mallorca). De venta en ultramarinos y bares.

Cualquier producto que aquí se anuncie, tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

Un formidable incendio

destruye una de las más importantes fábricas de mantas y toallas

Los Almacenes Paradinas

atentos siempre a lo que puede suponer un beneficio para su clientela, y sin reparar en época, han comprado

las 15.000 mantas de lana y

las 8.000 docenas de toallas, todo ello ligeramente averiado;

pero a precios tan ínfimos, que nadie quedará sin mantas y toallas

La venta empieza mañana lunes

VEA NUESTROS ESCAPARATES

Nota.—De cinco y media a siete y media, todos los días, exhibición de mantones de Manila en el entresuelo.

FERNANDO Y ALVARO PEREZ PEIX, Sucesores de Pérez y Paradinas

CONCEPCION JERONIMA, 43, y TOLEDO, 39 y 41

Ofrécese chofer mecánico, con referencias, casa particular. Avisos al teléfono 33.742.

Madre e hijo de dieciséis años se ofrecen para cuidar portería, clínica o cosa análoga. Modestas pretensiones, buenas referencias. Ponzano, 51, bajo, número 6.

Sastres, ofrécese oficiala práctica, trabajar pueblo. Amparo, 57. Carmen Vega.

Señora sola, cincuenta y cuatro años, cuidaría a señora, Madrid o provincias, no importa poco sueldo. Hernández. Preciados, 7, continental.

Señora viuda solicita portería, limpieza de oficina o cosa análoga, sin pretensiones. Meléndez Valdés, 3, sótano izqda.

Ofrécese asistenta, cincuenta céntimos hora. Toledo, 102. María Echandía.

Ofrécese joven diecisiete años para despacho de zapatería, con práctica. Orense, 23, pral. dcha.

Modista elegante, buen corte, figurines, a domicilio e interna. Fuencarra, 91, bajo.

Albañil. Me encargo de reformas; precios baratos. Santa Juliana, 65. Fernández.

Señora cuidaría niño en su casa. Donoso Cortés, 30.

Joven se ofrece para mozo almacén o cosa análoga, pocas pretensiones. Pacífico, 31, informarán.

Ofrécese mozo de comedor, no importándole ir fuera. Francisco González. Ilustración, 17.

OFERTAS

Destinos públicos para licenciados, fácil adquirirlos. Informes gratis. Centro Gestor. Carretas, 31.

Obreros. Encontraréis bonísimas colocaciones aprendiendo conducir automóviles en Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 56.

Facilítanse colocaciones todas profesiones, pagando después. Montera, 10.

Preciso ayudante pastelería. Razón: Buitrago (Madrid). Eduardo Martín.

Camisero. Faltan aprendizas. Argumosa, 10, primero C.

Gratis enseñamos conducción, mecánica, reglamento, coches europeos, americanos. Agencia automovilista. Arenal, 27.

COMADRONAS MANICURAS

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Mayor, 42, primero izquierda.

Acreditada profesora partos, embarazos, consulta reservada. General Pardiñas, 16.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Partos. Profesora, consultas reservadas. — Huertas, 29, principal.

Partos. Consultas económicas. — Jorge Juan, 55.

Margarita Pantiga. Consulta reservada. Fernando Católico, 25 moderno.

Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Fuencarral, 138.

Asunción García, profesora autorizada, hospedaje, consultas reservadas. Felipe V, 4 (final Arenal).

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas. Glorieta San Bernardo, 3.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. — Diez-una, siete-nueve.

Enfermedades sexuales, urinarias, secretas. — Consulta particular, médica. Hortaleza, 44. Siete-nueve.

Consultorio París, Conde de Romanones, 2.— Curaciones rápidas venéneo, sífilis, purgaciones, impotencia, espermatorrea, once-una, cinco-nueve, 2 pesetas; especial, 5. Tratamiento para quienes vivan fuera curarse reservadamente.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no puede satisfacer una cantidad crecida por una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro que, si usted utiliza le proporcionará una gran clientela.

CORRESPONDENCIA

A D. Día 17 salgo con mamá Mondariz. No sabrás de mí hasta regreso. Sigo leyendo periódicos. No puedo entender dónde vas tú. Te quiere como nunca, M. D.

Las noticias llegarán a la persona interesada por medio de esta sección, pues LA LIBERTAD es el periódico más difundido.

DENTISTAS

Dentista, plaza Progreso, 16, mañanas. Dentista, plaza Santa Cruz, 4, tarde.

Para los anuncios de esta sección dirigirse a Valverde, 8. Cortés.

BANCA MARCH

JUAN MARCH ORDINAS

CASA CENTRAL: PALMA DE MALLORCA

San Miguel, 17, y Cofradía, 2

Sucursales en FELANITX, INCA LLUCHMAYOR Y MANACOR

Entidad personal de la que es único propietario su titular DON JUAN MARCH ORDINAS

OPERACIONES A QUE SE DEDICA

Cuentas corrientes con interés en pesetas y monedas extranjeras. Préstamos y créditos con garantía Cobro y descuento de letras, cupones y títulos amortizados Giros y cartas de crédito Compraventa de valores en España y el Extranjero Compraventa de toda clase de monedas y billetes extranjeros. Depósito de valores Seguros de cambio. Aceptaciones y domiciliaciones. Suscripciones a empréstitos, y, en general, a toda clase de operaciones de BANCA, BOLSA Y CAMBIO

La Banca March presta preferente atención a la compra de terrenos para subdividirlos en parcelas y efectuar la venta de éstas, a plazos, hasta diez años, y al interés corriente.

Cuenta con corresponsales en todas las plazas de Baleares, y sostiene relaciones directas de corresponsalía con los principales Bancos y banqueros de España y del Extranjero.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS

Quioscos de LA LIBERTAD

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LA CALLE DE ALCALA (frente a Apolo), ALCALA (frente al Banco Español del Río de la Plata) Y CASA ATIENZA, AVENIDA ALFONSO XIII, 9 (Puente de Vallecas)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012