

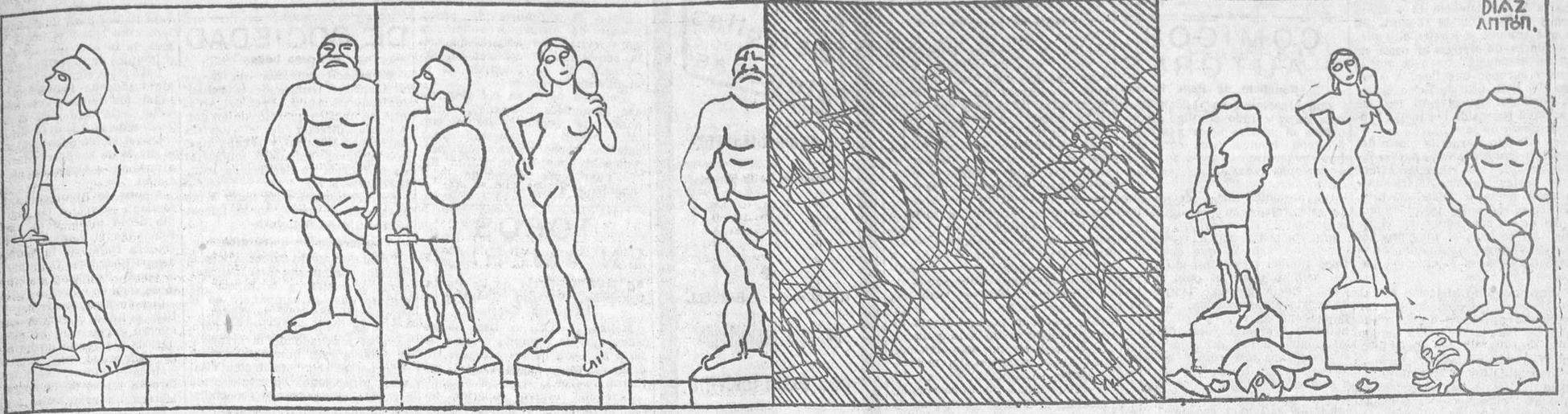








RECETA PARA ANTICUAR LAS ESTATUAS RECIEN ESCULPIDAS, por Díaz-Antón



Háganse en el mejor mármol dos estatuas masculinas.

Instálase cerca de ellas una estatua de Venus, lo más frívola posible...

Y espérese a que llegue la noche.

Al día siguiente se verá que por las estatuas masculinas han pasado los siglos.

NOTAS AGRICOLAS

Los harineros de Castilla. Se ha reunido en Valladolid la Asociación de Harineros de Castilla, asistiendo numerosos asociados. Se dió lectura a la Memoria social, que fué aprobada, tratándose luego de los Comités paritarios y acordando apoyar la petición de reforma de dichos organismos, secundando la campaña iniciada por la Cámara de Comercio de Madrid.

Memoria de la estación enológica de España en Séte

Como todos los años, hemos recibido la Memoria de trabajos de la estación enológica de España en Séte. Dicho folleto inserta, entre otras útiles informaciones, un resumen de la cosecha de vino en Francia en el pasado año; datos de exportación de bebidas alcohólicas francesas en 1928; un estado de las cosechas vitícolas en Francia desde 1863 a la fecha; cuadros numéricos de la producción de sidras en Francia en los años últimos; ídem íd. relativos al valor de la vid y el vino, así como de los subproductos de éste en nuestro país; datos de la producción mundial de vinos; de nuestro comercio de productos agrícolas a Francia; del comercio del vecino país con el Extranjero en los años 1927 y 1928...

El director de la estación, señor Asensio, da cuenta también del cada año mayor número de análisis realizados y de consultas resueltas, lo que patentiza la progresiva eficacia de este Centro agrícola oficial.

La cooperación en Agricultura tropical y subtropical celebrado en Sevilla en Septiembre último, se aprobó unánimemente una ponencia de D. Antonio Gascón y Miramón, una de cuyas conclusiones dice: «Sería de extraordinaria conveniencia la constitución de una entidad independiente y con medios tan amplios como quepa en lo posible (subvenciones de organismos oficiales, cuotas y concurso directo de elementos interesados y simpatizantes con la idea) para difundir por todo el país el conocimiento de la cooperación, formar personal apto, fomentar y facilitar la creación de Cooperativas y prestar a las nuevas y a las ya existentes asesoramiento y ayuda para vencer sus dificultades técnicas y de organización.»

Coincidiendo varias personas autorizadas en que la ocasión actual es favorable para ello, se trata de constituir rápidamente una Asociación con los expresados fines. Un folleto sobre cooperación. La Dirección general de Agricultura ha publicado un interesante folleto sobre «Cooperativas de venta», redactado por D. Antonio Gascón y Miramón, jefe del Servicio de Publicaciones agrícolas. Dicho folleto se remite gratis a todos los que lo pidan.

Los servicios prestados por la Institución Municipal de Puericultura durante 1929. Numero de niños asistidos por primera vez en los seis Dispensarios: Menores de dos años, 8.492; de dos a quince años, 5.599; consultas verificadas, 109.334; vacunaciones antivariolísticas, 2.442; vacunaciones antidifteréricas, 234; servicios (operaciones, curas, inyecciones), 18.363; aplicaciones de Rayos ultravioleta, 1.372.

En la sección de Gota de Leche se ha proporcionado alimentos a 3.304 niños, habiéndose entregado a las madres durante el año 488.835 litros de leche, distribuidos en 2.807.276 biberones, 123.381 paquetes de harinas, 20.996 biberones de

leche albuminosa, 16.927 terrinas de Yoghourt y 3.006 de Babeurre. Por el personal adscrito a la Dirección se han practicado durante el año 1.674 pruebas tuberculínicas en los niños ingresados en la sección de Gota de Leche y realizado, además, 1.606 extracciones de sangre a las madres, habiéndose practicado en el Laboratorio de la Institución igual número de reacciones de Wassermann.

Instituto Español Criminológico. Mañana jueves, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar en el Museo Antropológico, paseo de Atocha, 13, la décima conferencia del curso de Psiquiatría forense que explica el doctor César Juarros.

Tema: «Delirios sistematizados». Entrada pública. El próximo día 26, tercera excursión clínica.

MUSICA Y MUSICOS

El Cuarteto Belga en la Sociedad Filarmónica

Un excelente cuarteto de piano y cuerda es este que actuó el lunes y martes últimos en la Sociedad Filarmónica de Madrid, conocido ya de los socios por los conciertos que dió con gran éxito en la anterior temporada. El pianista, Marcel Maas, con dominio y técnica perfectos, tiene, además, la inapreciable cualidad de respetar las intenciones del autor y de encuadrar disciplinadamente en el conjunto de los cuatro instrumentos, interpretando con amor y entusiasmo y destacando el hondo sentimiento de los pasajes de tal significación. El violín, Georges Lykoudi; el viola, Charles Foidart, y el violonchelo, Joseph Wetzel, perfectas unidades dentro de este conjunto, maestros en sus respectivos instrumentos, dan al Cuarteto Belga la grata plasticidad, belleza y volumen sonoro que son regalo de la élite musical.

Y no es ciertamente por el total del programa que ejecutaron, porque, a decir verdad, sólo la primera parte cumplía con la primordial característica del arte, que es dar el placer sublime e incomparable que sólo percibe lo más noble y elevado de nuestro yo. El «Cuarteto III en do mayor», de Beethoven, obra de juventud, mejor dicho, de niñez, del glorioso maestro, que el Cuarteto Belga ejecutó en primer término, es bellísima composición que contiene ya el hondo sentido y el poder evocador de la futura obra del maestro, dentro del marco de ideas y procedimientos de Mozart, genio entonces en su apogeo. Mas ¡qué noble y angélica melodía la del adagio con espressione del segundo tiempo; anticipación magnífica de esas amplias, largas y comprensivas melodías que constituyen los tiempos de aire tranquilo en Beethoven ¡y el chispeante y gracioso rondó final! En esta obra es donde los ejecutantes pudieron demostrar su capacidad de verdadera interpretación, no por la dificultad, sino por el hondo sentido, y el público les ovacionó muy merecidamente al final de cada uno de los tres tiempos. Luego, una «Suite Divertissement», de Tansman, compositor polaco, de los que llaman de vanguardia, residente en París, y res-

pondiendo, más que a un estilo o carácter nacional, al internacionalismo del arte parisién de pastiche. Un poco tolerable la «Introducción y marcha», medianamente agradable la «Zarabanda», sigue un «Scherzino: polca», donde un momento se acuerda el autor de que existe algo que se llama música de veras, y es para introducir un temita cursi y pueril de polca, que así y todo, en ese yermo musical, y por contraste, parece oír un poco el fatigado ánimo de los oyentes. Luego un trozo que llama «Melodía», donde no aparece tal melodía; un «Nocturno» y «Final», que nos parece todo truco y cliché de una clase de música moderna, que algunos hacen muy bien, pero que es escollo de segundones e imitadores.

La tercera parte del concierto era el «Cuarteto en do menor», op. 15 de Fauré, tipo de música bien organizada, bien construida; pero que no logra interesarnos un solo momento, ni aun en el vivo scherzo, que pretende ser gracioso y pintoresco; mucho menos en el adagio, lánguido y sensiblero. De todas suertes, el público aplaudió mucho a los intérpretes. El segundo concierto lo constituyeron «Sonata para cuatro», de Loeliet; «Cuarteto en do menor», op. 60 de Brahms, y «Cuarteto en la mayor», op. 30 de Chausson. La «Sonata para cuatro», de Loeliet, es una bella y noble obra del estilo y carácter del siglo XVII al XVIII; especialmente el tiempo lento, tercero de la obra, es muy hermoso. El Cuarteto Belga lo ejecutó con amor, muy acentuado, por tratarse de un compatriota de la época clásica bastante olvidada. El hermoso «Cuarteto en do mayor», de Brahms, y el no menos hermoso, lleno de patetismo, de Chausson, valieron grandes y merecidos aplausos a la excelente agrupación artística.

Los líricos

La señora noche. Estaba la ciudad a oscuras. Como si se hubiese inundado de salsa de calamares, o hubiese desterrado la lluvia los manteos y las sotanas de todos los curas.

Como el amor es invisible no importaba la obscuridad para no ver la cara al amor.

Y el amor, que es un dios muy estaba en todas partes. [dios, Pero no se veía más que la noche con su negra toca de duena.

Porque la noche, a aquella hora tan indiscreta y tan discreta, era la excelentísima señora doña Alcahueta.

PEDRO DE REPIDE

De enseñanza

La provisión de las escuelas vacantes. Hace pocos días publicamos un comentario sobre la lentitud con que se lleva en el ministerio de Instrucción pública la provisión en propiedad de las escuelas nacionales vacantes, haciendo resaltar el hecho de que en todo el año de 1929 no se ha nombrado un solo maestro en propiedad, por cuyo retraso se causa enormes perjuicios a los intereses de la enseñanza y a los maestros.

He aquí un resumen por sexos y escalafones que acaba de publicar «El Magisterio Español», y que confirma en absoluto nuestras advertencias en asunto de tanta importancia. Escuelas vacantes en la actualidad para maestras del primer escalafón, 1.204, y para maestras del segundo escalafón, 426. Vacantes para maestros del primer escalafón, 1.731, y para maestros del segundo escalafón, 1.361. En total, el número de escuelas vacantes se eleva al número de 4.722. Es decir, que agregando las de Navarra y las creadas provisionalmente en 1929 y las que se deben crear este año, resultará, si no se pone remedio, que pasarán con mucho de 6.000 escuelas que carecen de maestro en propiedad, esto es, la sexta parte de las que existen. Otros comentarios vendrán a la mente del lector. Museo Pedagógico de Mallorca. Con motivo de la reunión de

COMUNICACIONES

CORREOS Personal técnico. Licencias por enfermo de un mes al oficial destinado en Barcelona D. Manuel Sever Iborra, y al auxiliar femenino destinado en la Dirección general doña Juana Labandera Meana. Baja por fallecimiento del oficial destinado en Lalín (Pontevedra) D. Antonio López Varela.

Traslados. El oficial D. Román Forns Merino, de Lérida, a Barcelona. El oficial D. Benjamin Carretero Celada, del Correo Central, a Barcelona. El oficial D. Teodoro Sánchez Rojo, de Roa de Duero, a Medina del Campo. El oficial D. Ramiro Ropero Díaz, del Correo Central, a la Caja Postal. El auxiliar femenino doña Margarita Lozano García, de Málaga, a la Dirección general, Sección Bancaria. El auxiliar femenino doña Pilar Lozano García, de Málaga, a la Dirección general, Sección Bancaria. El oficial D. Angel Delgado García, de Caniles de Baza, al Correo Central. El oficial D. Luis Rodríguez Rivas, de Portugalete, a Avila. El oficial D. Alfonso Pérez Miguel, de Huelva, a Sevilla. El oficial D. Leopoldo Allué de Buen, de Zaragoza, a Gallarta. El oficial D. Antonio Pérez Rodríguez, de Sacedón, a Cádiz. El oficial D. Nivardo Sostrada Signoret, de Avila, a Sevilla. El oficial D. Juan Jaume March, de Palma de Mallorca, a Inca.

Personal subalterno. Nómbrase interino peatón del extrarradio de Valladolid a D. Antonio Valentín Carnicero, con 1.500 pesetas de haber. Confírmase en propiedad a don Julio Carues Vallina como peatón de Pamplona a San Juan (Navarra), elevándole a 1.500 pesetas de haber. Idem íd. a D. Ramón Aldaz Gurbindo, peatón de Orcaicán a Eusa, Odezil, Maguiráin, Orrio, Cildoz, Nagui y Amoz (Navarra), con 1.500 pesetas de haber anual. Dispónese que D. Romualdo Sarries Olite, peatón de Pamplona a Camino de la Fuente (Navarra), pase a servir en propiedad la plaza de peatón de Pamplona a Ripa de Peloso, Soto de Lezcauri, Magdalena, Manicomio, San Pedro Capuchinos y Rochapea, con 1.500 pesetas de haber. Baja por no presentarse en plazo posesorio de los mozos de carga de Correos D. Emilio Díez Canora y D. Alfonso Santos Coronado. Traslado del mozo de carga de Correos D. Santiago Suárez Cadenas, de Oviedo, al Correo Central.

TELEGRAFOS Personal técnico y auxiliar. Se anuncia la provisión de una vacante de oficial técnico de instalaciones y aparatos, interino, en Gerona y Bilbao. Las solicitudes deben dirigirlas los oficiales al negociado de Personal por conducto reglamentario. Cesa como suplente de Cáceres el oficial D. Salvador Cascos López y le substituye el oficial don Teodoro Navarro Hombrados. Cesa como suplente del Centro de Madrid el oficial D. Teófilo Sánchez Posada y le substituye el oficial D. Rafael Contreras López. Licencia de un mes por enfermo al oficial D. Ramón Baladrón y Carrero, destinado en Redondela. Idem al auxiliar femenino doña Angela Pica y Montasell, destinada en Premio de Mar. Personal subalterno. Licencia de un mes por enfermo a los celadores D. Emilio Azcona y López, de Pamplona, y D. Santiago Coca y Benito, de Salamanca. ELECTRON ALMERIA, con sus célebres minas de oro de Rodalquilar

Ascenso. Se nombra jefe superior de Administración civil del expresado ministerio, plaza creada por la referida ley, dotada con el sueldo anual de 15.000 pesetas, en la vacante por defunción de D. José de Acuña y Pérez de Vargas,

Excedencia. Accediendo a lo solicitado por D. Vicente Valls y Anglés, profesor numerario de Matemáticas de la Escuela Normal de Maestros de Pontevedra, y de conformidad con lo dispuesto en la ley de 27 de Julio de 1918, se le concede la excedencia del expresado cargo, sin sueldo alguno, por un plazo no menor de un año ni mayor de diez.

Concurso. Se anuncia a concurso de traslado, por término de veinte días naturales, la plaza de profesor o profesora especial de Música de las Escuelas Normales de Maestros y Maestras de Cuenca, dotada con el sueldo o gratificación anual de 4.000 pesetas, y la plaza de profesora numeraria de Labores y Economía doméstica, vacante en la Escuela Normal de Maestras de Lugo. Para las que se encuentren en Canarias se considera ampliado ese plazo en diez días.

Concurso. Se nombra profesora numeraria de Geografía de la Escuela Normal de Maestras de Cáceres, con el sueldo anual de 4.000 pesetas, a doña María de la Luz Doral y Pazos, maestra normal, procedente de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, número 7 de la Sección de Letras, promoción de 1922-23. Igualmente se nombra a D. Alberto Inclán López profesor numerario de Física de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, con la gratificación anual de 5.000 pesetas.

Concurso. Se nombra jefe superior de Administración civil del expresado ministerio, plaza creada por la referida ley, dotada con el sueldo anual de 15.000 pesetas, en la vacante por defunción de D. José de Acuña y Pérez de Vargas,

Concurso. Se nombra jefe superior de Administración civil del expresado ministerio, plaza creada por la referida ley, dotada con el sueldo anual de 15.000 pesetas, en la vacante por defunción de D. José de Acuña y Pérez de Vargas,

Concurso. Se nombra jefe superior de Administración civil del expresado ministerio, plaza creada por la referida ley, dotada con el sueldo anual de 15.000 pesetas, en la vacante por defunción de D. José de Acuña y Pérez de Vargas,

Concurso. Se nombra jefe superior de Administración civil del expresado ministerio, plaza creada por la referida ley, dotada con el sueldo anual de 15.000 pesetas, en la vacante por defunción de D. José de Acuña y Pérez de Vargas,

Concurso. Se nombra jefe superior de Administración civil del expresado ministerio, plaza creada por la referida ley, dotada con el sueldo anual de 15.000 pesetas, en la vacante por defunción de D. José de Acuña y Pérez de Vargas,

Concurso. Se nombra jefe superior de Administración civil del expresado ministerio, plaza creada por la referida ley, dotada con el sueldo anual de 15.000 pesetas, en la vacante por defunción de D. José de Acuña y Pérez de Vargas,

Concurso. Se nombra jefe superior de Administración civil del expresado ministerio, plaza creada por la referida ley, dotada con el sueldo anual de 15.000 pesetas, en la vacante por defunción de D. José de Acuña y Pérez de Vargas,

Concurso. Se nombra jefe superior de Administración civil del expresado ministerio, plaza creada por la referida ley, dotada con el sueldo anual de 15.000 pesetas, en la vacante por defunción de D. José de Acuña y Pérez de Vargas,

Concurso. Se nombra jefe superior de Administración civil del expresado ministerio, plaza creada por la referida ley, dotada con el sueldo anual de 15.000 pesetas, en la vacante por defunción de D. José de Acuña y Pérez de Vargas,

Concurso. Se nombra jefe superior de Administración civil del expresado ministerio, plaza creada por la referida ley, dotada con el sueldo anual de 15.000 pesetas, en la vacante por defunción de D. José de Acuña y Pérez de Vargas,

Concurso. Se nombra jefe superior de Administración civil del expresado ministerio, plaza creada por la referida ley, dotada con el sueldo anual de 15.000 pesetas, en la vacante por defunción de D. José de Acuña y Pérez de Vargas,

Concurso. Se nombra jefe superior de Administración civil del expresado ministerio, plaza creada por la referida ley, dotada con el sueldo anual de 15.000 pesetas, en la vacante por defunción de D. José de Acuña y Pérez de Vargas,

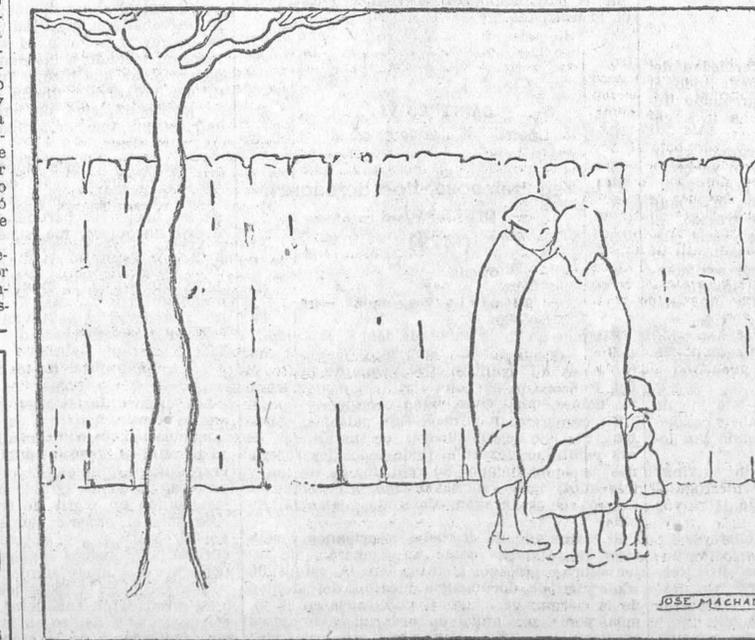
Concurso. Se nombra jefe superior de Administración civil del expresado ministerio, plaza creada por la referida ley, dotada con el sueldo anual de 15.000 pesetas, en la vacante por defunción de D. José de Acuña y Pérez de Vargas,

Concurso. Se nombra jefe superior de Administración civil del expresado ministerio, plaza creada por la referida ley, dotada con el sueldo anual de 15.000 pesetas, en la vacante por defunción de D. José de Acuña y Pérez de Vargas,

Concurso. Se nombra jefe superior de Administración civil del expresado ministerio, plaza creada por la referida ley, dotada con el sueldo anual de 15.000 pesetas, en la vacante por defunción de D. José de Acuña y Pérez de Vargas,

Concurso. Se nombra jefe superior de Administración civil del expresado ministerio, plaza creada por la referida ley, dotada con el sueldo anual de 15.000 pesetas, en la vacante por defunción de D. José de Acuña y Pérez de Vargas,

APUNTES MADRILEÑOS



TARDE DE ENERO

San Miguel TARDE Y NOCHE EXITO CUMBRE Los 4 diablos FILM SONORO FOX por JANET GAYNOR y CHARLES MORTON

Notas médicas

Los servicios prestados por la Institución Municipal de Puericultura durante 1929. Numero de niños asistidos por primera vez en los seis Dispensarios: Menores de dos años, 8.492; de dos a quince años, 5.599; consultas verificadas, 109.334; vacunaciones antivariolísticas, 2.442; vacunaciones antidifteréricas, 234; servicios (operaciones, curas, inyecciones), 18.363; aplicaciones de Rayos ultravioleta, 1.372. En la sección de Gota de Leche se ha proporcionado alimentos a 3.304 niños, habiéndose entregado a las madres durante el año 488.835 litros de leche, distribuidos en 2.807.276 biberones, 123.381 paquetes de harinas, 20.996 biberones de



LA VIDA MODERNA

Notas y rasgos

Si se aglutinan las esencias de todos los grandes progresos humanos...

La dinámica, en todos sus aspectos, surja de las aplicaciones del calor, de la luz, de la electricidad...

Como si el espíritu se rebelara contra las propias victorias que en todos los órdenes de la ciencia...

Esto en la vida familiar, esto en la vida social, esto en la vida política, esto, especialmente, en la vida internacional...

Así hemos visto cómo apenas en La Haya se llegó felizmente a la firma de un protocolo que pone fin a los grandes pleitos de la guerra...

LA SITUACION POLITICA

Se nombran nuevos ministros de Hacienda y de Economía

La combinación

A las diez y media de la mañana acudió a Palacio Primo de Rivera, conferenciando con D. Alfonso hasta las doce menos cuarto.

A esta hora salió, y dirigiéndose a los periodistas que había en la puerta, les dijo:

—Esta noche, a las ocho, jurarán las carteras de Hacienda y Economía Nacional el conde de los Andes y D. Sebastián Castedo, respectivamente.

El Sr. Calvo Sotelo, que hace mes y medio había presentado la dimisión de su cargo, ha vuelto a insistir en su pretensión, y aun cuando estoy convencido de que su salida no está justificada...

Tengo la seguridad de que la historia, una historia no muy lejana, apreciará la gran labor llevada a cabo por el Sr. Sotelo, y la misma seguridad me ofrece la personalidad del conde de los Andes...

Hemos iniciado las conversaciones para establecer con Polonia un Tratado comercial, cuyas gestiones van por muy buen camino.

—La reforma de los Aranceles está actualmente en suspenso, y la prórroga «sine die» de los actuales aranceles seguirá rigiendo por ahora.

—Después de la jura se han hecho las presentaciones protocolarias a la reina, al príncipe de Asturias y a las infantas.

—Después de la jura se han hecho las presentaciones protocolarias a la reina, al príncipe de Asturias y a las infantas.

—Después de la jura se han hecho las presentaciones protocolarias a la reina, al príncipe de Asturias y a las infantas.

—Después de la jura se han hecho las presentaciones protocolarias a la reina, al príncipe de Asturias y a las infantas.

—Después de la jura se han hecho las presentaciones protocolarias a la reina, al príncipe de Asturias y a las infantas.

—Después de la jura se han hecho las presentaciones protocolarias a la reina, al príncipe de Asturias y a las infantas.

El viaje de D. Alfonso a Lisboa. Ayer mañana estuvo en Palacio el embajador de Portugal y señora.

Al salir el embajador dijo que D. Alfonso había cambiado impresiones con él y darle noticias acerca de su viaje a Lisboa.

—No hay fecha fija. Los días se marcarán oportunamente.

En la Secretaría general de Asuntos exteriores han facilitado la siguiente nota:

«El Gobierno de S. M., para premiar las activas campañas en favor de España que han hecho en sus respectivos países, ha concedido la Encomienda de la real Orden de Isabel la Católica al señor D. Francisco Meluza Otero, director de la «Revista Diplomática»...

«Columbramos con el nuevo método clínico una época revisionista».

ESTAMPA

Gregorio Marañón ha entrado en la Academia de la Historia. El insigne doctor en Medicina es desde hace unas horas doctor en Ciencias históricas.

Un nuevo método, método que podría denominarse clínico, ha aportado Marañón a la investigación histórica.

Si un cirujano español materialista pudo escribir «que no había tropezado el alma con el escalpelo», frase efectista y nada científica por lo petulantemente absoluta, el doctor Marañón puede afirmar que en el estudio clínico de los personajes históricos halla sus almas y las pone en pie como centro motor de la época en que vivieron.

«Columbramos con el nuevo método clínico una época revisionista».

¿Será la libre voluntad la constructora de la Historia? O más bien: ¿el «devenir» histórico se elaborará en los arcanos de la patología?

Nuevo método clínico, de eficacia revisionista, que abre nuevos horizontes a la Filosofía de la Historia, proporcionándole armas seguras.

Y los otros, los grandes videntes, los constructores, son seres geniales, y sabido es que la zona del genio y la zona de la locura son fronteras.

Este número está censurado

ANTONIO DUBOIS

Este número está censurado

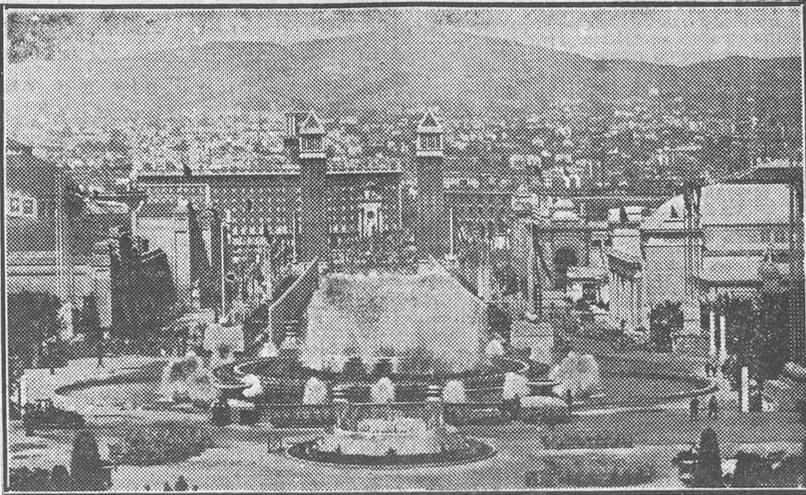
DEL CENTRO AL MEDITERRANEO

Camino de Barcelona

Barcelona es de nuevo la actualidad en la vida española. La Exposición Internacional se transforma en nacional.

decidida. La vocación—y la profesión—nos obliga ordinariamente a un esfuerzo mental, del que hemos de procurar evadirnos cuando en cuando por medida de higiene y de táctica.

rída, con largas paradas de tren mixto en muchas estaciones—porque este expreso se ha convertido en un tren que utiliza ahora una vía de favor—, y por fin, pasada la media noche, vemos, a través



Entrada a la Exposición de Barcelona

capital de Cataluña ha ofrecido al Mundo.

El viajero hace su maleta en Madrid y se planta, en un expreso, del Centro al Mediterráneo. Es una limpia mañana de Enero.

—Me hace el favor... El billete. Es el amable revisor, que hace el primer agujero en esa criba que llegará a ser nuestro billete al final del viaje.

—Muchas gracias.

barbecho nuestro cerebro durante algún tiempo, podremos empezar de nuevo.

—¿Cómo le va, mi compadre? —Pos aquí no más, D. Blas. —Démonos un tequilazo de bienvenida.

—¿Pos cómo no! ¡Nos lo damos!

Después de la copa de tequila, el negocio era seguro para don Blas. El indio «tarugo» le daba su plata por mala madera, vieja y recién pintada.

Don Blas aparentaba ser un hombre feliz con su usura, clásica y pregonada. Casó en Méjico, en la mocedad, y ahora, además de su mujer, una belleza estupefacta, tenía dos o tres hijas moicatas, risueñas, cimbreantes, que en las fiestas de las colonias y en las funciones de teatro iban llenando las calles de fresco perfume...



La Casa de la Prensa, inaugurada recientemente en la Exposición de Barcelona

(Ya hemos dicho que es un revisor amable.)

—De nada—respondemos. Vaya. A sumergirse de nuevo en el letargo, a cerrar los ojos y no pensar en nada, o pensar en muchas cosas a un tiempo, para que ninguna nos exija una atención

dos de la madrugada. ¡Fuerza mayor! No. La lluvia ha sido causa del desprendimiento que obstruye la vía; pero la lluvia no debe ser un elemento previsto para los señores ingenieros de ferrocarriles.

Damos un largo rodeo por Lé-

mirados ese milagro de escenografía que han hecho con el agua y la luz unos pequeños dioses de nuestro tiempo.

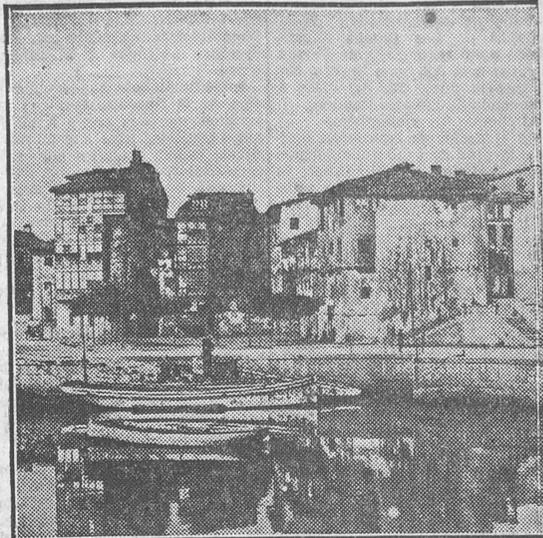
ANGEL LAZARO

Barcelona, Enero, 1930,

ESTAMPAS ULTRAMARINAS

EL PANTEON DE DON BLAS

Le conocí en Méjico. Don Blas flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de



LLANES.—El puerto

Gobernación o el compadre Silve-la. Nadie más conocido que este hombre extraordinario entre la clase media mejicana que allí, como en todas partes, compra malos muebles a implacables plazos.

A D. Blas, estampa delectable, ruín, palo de espino que todo se va en nudos; mirando hacia el suelo como quien busca la presa difunta, a falta de dientes con que cazarla en el aire, se le veía a la puerta de su comercio en espera de un casorio de terciaria, novio de segunda mano o madrina a quien le interesa poner su ajuar a la ahijada antes de los nueve meses.

—¿Pos cómo no! ¡Nos lo damos!

Después de la copa de tequila, el negocio era seguro para don Blas. El indio «tarugo» le daba su plata por mala madera, vieja y recién pintada.

Don Blas aparentaba ser un hombre feliz con su usura, clásica y pregonada. Casó en Méjico, en la mocedad, y ahora, además de su mujer, una belleza estupefacta, tenía dos o tres hijas moicatas, risueñas, cimbreantes, que en las fiestas de las colonias y en las funciones de teatro iban llenando las calles de fresco perfume...

—¿Pos cómo no! ¡Nos lo damos!

Después de la copa de tequila, el negocio era seguro para don Blas. El indio «tarugo» le daba su plata por mala madera, vieja y recién pintada.

Don Blas aparentaba ser un hombre feliz con su usura, clásica y pregonada. Casó en Méjico, en la mocedad, y ahora, además de su mujer, una belleza estupefacta, tenía dos o tres hijas moicatas, risueñas, cimbreantes, que en las fiestas de las colonias y en las funciones de teatro iban llenando las calles de fresco perfume...

—¿Pos cómo no! ¡Nos lo damos!

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

flador, viejo y vencido, como Herllevaba más de treinta años de mueblera. Era tan popular como en Madrid la Cibele, el reloj de

SE INCENDIAN DOS ESTABLECIMIENTOS

Ayer se declaró un incendio en la sombrerería de D. Luis Baeza, instalada en la calle de Fuencarral, número 43.

En los primeros momentos la alarma fué extraordinaria. Los bomberos lograron sofocarlo con prontitud.

EN LA ISLA DE CRETA

En el almacén de aguardientes de la calle de Fuencarral, número 145, propiedad de los señores Casado y Andrés, también se produjo otro incendio.

Este siniestro dió lugar a mayor alarma entre el vecindario, pues ardieron 200 litros de alcohol y las llamas invadieron el almacén.

Ciudad incendiada

La Canea (Creta), 21.—Un formidable incendio ha destruido parte de la ciudad.

Las pérdidas se calculan en varias decenas de millones.



ra y el maestro Ferrés, «La bo-
da de la Paloma».
FUENCARRAL.—Persona que ve
«El alma de la copia», propagan-
dista seguro de tan maravillosa
comedia. Así se comprende que su
éxito sea cada día mayor.
PAGON.—A partir de hoy mier-
coles, y en «Noche gitana», can-
tares, tarde y noche, el maravillo-
so divo Manuel Vallejo, a precios
populares. Tarde, las mejores bu-
tacas, dos pesetas; noche, butacas,
tres pesetas, tres pesetas. Encar-
nadas, con rito semidoble y color en-
carnado.
Las Cuarenta Horas en la pa-
rruquia de San Ildefonso.

director, A. Libertad. Intermedios
por el popularísimo Guillén.
Viernes, debut de Walton's con
su magnífico teatro de fantoches,
original y nuevo espectáculo.

Sección religiosa
Santos de hoy.—Santos Vicente,
doctor; Anastasio, monje; Oroncio,
Victor, mártires; Gaudencio, obis-
po; Domingo, abad.
La misa y oficio divino son de
Santos Vicente y Anastasio, mon-
je, con rito semidoble y color en-
carnado.
Las Cuarenta Horas en la pa-
rruquia de San Ildefonso.

Espectáculos
para hoy

ESPAÑOL.—(Compañía Guerre-
ro-Mendoza).—6,15, Las mocedades
del Cid.—10,30 (segundo miércoles
de moda), Las hogueras de San
Juan.
FONTALBA.—(Camila Quiroga).
—A las 6,30 y 10,30, La aventura de
Irena.
COMEDIA.—A las 10,30, ¿Qué da
usted por el conde?
LARA.—6,30 y 10,30, Para ti es
el mundo (gran éxito).
REINA VICTORIA.—(Compañía
Díaz-Artigas).—A las 6,15, El pájaro
sin alas.—Noche, no hay funci-
ón.
ZARZUELA.—(Lola Membrives).

—A las 6,30 y 10,30, La Lola se va
a los puertos (éxito enorme).
INFANTA BEATRIZ.—(Catalina
Bárceña).—A las 6,30, Vida y dui-
zura (éxito extraordinario).—No-
che, no hay función.
INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30,
¡Pégame, Luciano! (el mayor éxito
de Muñoz Seca).
ALKAZAR.—(Compañía lírica).—
A las 6,30 y 10,30, Flor de Zelandia.
GRAN METROPOLITANO.—El
teatro magnífico. Teléfono 36.326.—
6,30, La campana rota (por Alejo
Queraltó).—A las 10,30, La cam-
pana rota (por Sagi-Barba, hijo).
FUENCARRAL.—(Compañía An-
ta Adamuz.—6,30 y 10,30, El alma
de la copia (éxito inenarrable).
Cantantes protagonistas: Guerrita
y Pena (hijo).
ESLAVA.—(Compañía Haro-Ba-
llester).—6,30, La Gran Vía y El
monaguillo (por la Harito y Ge-
lleguito).—10,30, La calesera (crea-
ción de la Pérez Carpio y Lioret).
COMICO.—(Loreto-Chicote).—
6,30, Seis pesetas.—10,30, El cuatri-
gémimo. Mañana, tres funciones:
4, 6,30 y 10,30.
MARTIN.—A las 6,30 (butacas, a
1,75 pesetas), ¡Arriba y abajo! y
Los verdones (grandes éxitos).—
A las 10,30 (especial), ¡Arriba y
abajo! y Cha-Ca-Chá (la obra del
día).
PAGON.—6,15 y 10,15, éxito sin
precedentes, Nobleza gitana. Triunfo
clamoroso de Manuel Vallejo,
Ramón Montoya, El Sevillanito, El
vira Coppelia, etc., precios popula-
rísimos; últimos días de actuación

PELLETS

El tratamiento de los PELLETS
del doctor Mackency es el más se-
guro, el más rápido y el menos mo-
lesto para curar el resfriado de
cabeza o catarro nasal. Tomando
PELLETS a los primeros síntomas
siempre curan el resfriado en ve-
inticuatro horas sin necesidad de
hacer cama. Caja, pesetas 2.

CORONAS PLANTAS
Y FLORES

RUBIO. 3, Doncepción Jerónima, 3
del maravilloso divo Manuel Va-
llejo.
ROMEA.—A las 6,30 (matinée po-
pular), Las Iloronas.—A las 10,30,
¡Por sí las moscas! (formidable éxi-
to de risa).
CIRCO DE PRICE.—A las 10,30,
gran función de circo. Exitazo de
La mujer radio, la maravilla cien-
tífica del siglo. A las 12, torneo de
grecorromana. Tres importantí-
simos combates, tomando parte el es-
pañol Incógnito.
REAL CINEMA.—A las 6,15 y a
las 10,15, Metrotone (actualidades
sonoras). El terror de la Pandilla
(cómica sonora), Orquesta de Sa-
xofón (atracciones sonoras), La
chica de la suerte (magnífica pe-
lícula sonora Metro Goldwyn, por
Norma Shearer).

PALACIO DE LA PRENSA Y
PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,15
y a las 10,15, Reportaje gráfico, La
boda de Milhombres, Pasiones del
hampa (por Virginia Vail), La
damita del Ritz (por Dorothy Mac-
call).
MONUMENTAL CINEMA.—A las
6 y a las 10,15, Noticiario Fox (ac-
tualidades sonoras), El arca de
Noé (últimos días).
PALACIO DE LA MUSICA.—(Em-
presa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209.
—A las 6,15 y 10,15, Noticiario Fox,
Orejas balladoras, El barbero de
Sevilla (Titta Ruffo), El sombrero
de copa, El reparador de hie-
lo (Conejo Blas), Manhattan Cock-
tail (por Nancy Carrol y Richard
Arlen).
CINE AVENIDA.—(Empresa S. A.
G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 6,15
y 10,15, Noticiario Fox, Todo por
un beso (por Richard Dix y Ruth
Elder), Estrellas dichosas (por Ja-
net Gaynor y Charles Farrell).
CINE Goya.—(Empresa S. A.
G. E.).—A las 6,15 y 10,15, Revista
Paramount, Todo por un beso
(por Richard Dix y Ruth Elder),
Estrellas dichosas (por Janet Gay-
nor y Charles Farrell).
CINE CHUECA.—(Empresa S.
A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las
6,15 y 10,15, Diario Metro, Duice
hogar, La reportera relampago (por
Bebé Daniels), La tigresa y el ra-
já (por Adolphe Menjou), Butaca,
0,75; anfiteatro, 0,50.
CINE ARQUELLES.—(Empre-
sa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—

Las PASTILLAS CRESCO calman la tos y mejoran los catarros
A las 6,15 y 10,15, Revista Para-
mount, Un par de gemelos, Ham-
bre de amor (por Lis Moran y
Lawrence Gray), Décima Avenida
(por Phillips Haver y V. Varconi).
CINE DEL CALLAO.—6,30, 10,30,
Un viaje en coche cama (por Stand
Laurel), Revista sonora Metro-
tone, El Viking (por Paulina Starke).
CINE DE SAN MIGUEL.—6,15,
10,15, Espantador de espantos, No-
ticiario sonoro Fox, Los cuatro
diablos (film sonoro, por Janet
Gaynor y Charles Morton).
CINE CERVANTES.—5, 10, Bajo
el sol de California (por Gaston
Glas), El hijo de su papá, Tras
unas piernas, Que siga la danza
(por George O'Brien).
CINE ESPAÑA.—5, 10, Los pu-
ños de Tom Tyler, Una abuela de
cuidado, El vuelo hacia la muerte
(por George Sarlia).
CINE IDEAL.—5,30 y 10, El amo
de la casa (cómica), Llamas de
juventud (Billie Dove y Larry
Richard), Abajo los hombros (por
Ossi Oswalda).
CINE DOS DE MAYO.—(Empre-
sa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—
A las 6 y 10,15, Revista Paramount,
Libertad, Sangre deportiva (por
Richard Dix) y La dama misteriosa
(por Greta Garbo), Butaca, 0,60;
anfiteatro, 0,50.
CINE EUROPA.—Metro Alva-
rado.—A las 6 de la tarde y 10 de

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 21 de Enero de 1930
NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL
Table with 3 columns: Núms., Premios, Poblaciones.

PREMIADOS CON 500 PESETAS

Table listing winning numbers for various denominations: UNIDAD, DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, DIEZ MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, VEINTE MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, DIECISEIS MIL, VEINTISEIS MIL, DIECISIETE MIL, VEINTISIETE MIL.

Estudios Prácticos
Arte, Ciencia, Comercio, Letra.
Conde de Romanones 14 Dup. pral. dra. dra
ECOS Agencia de publicidad
FUENCARRAL, 119
SE ADMITEN ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTE PERIÓDICO
Venta a plazos y contado
Almacenes Madrileños
TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES
MAGDALENA, 4. TELEFONO 12.450.

PRESERVATIVOS
LA DISCRETA, Salud, 6.
C/0 gratis, sin enviar sello
PARA EL CABELLO
LA LOCIÓN
ROM
NO TIENE RIVAL
ANUNCIO
Carmen, núm. 18

TOS
GARGANTA Y BRONQUIOS
Caramelospectorales "CENARRO"
RESFRIADOS, BRONQUITIS, CATARROS, RONQUERAS
REGALIZ PECTORAL LB A LA BREA
EN TODAS LAS FARMACIAS
Los Pinochos, San Bernardo, 64
Vasos, s. 0,20
Platos, s. 0,25
Tazones, s. 0,25 y 0,30
Artículos superiores y precios ínfimos. Jueves y sábado, regalo de Pinochos y otros artículos.
A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES
Gómez y Carmona. Relatores, núm. 3. T. 13.101.

VENTA DE TRES MAGNIFICAS MAQUINAS ROTATIVAS
Rotativa doble, con doce plegadoras, de cuatro, seis, ocho, doce y dieciséis páginas, Marca "Derriey"
Rotativa de cuatro, seis y ocho páginas, muy económica en menaje. Marca "Derriey"
Rotativa de cuatro páginas, con acumulador de cinco ejemplares. Marca "Albert"
Las tres máquinas están en perfecto estado y en marcha, pudiendo verlas funcionar en el comprador. Tienen repuesto de rodillos y de algunas piezas.
Informarán en las oficinas administrativas de este periódico

