AÑO XI MADRID NUM. 2.956

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 -

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas : :

# La Libertad

DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE DE 192

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

VIEJOS RECUERDOS

## PRIMERA RÁFAGA OTOÑAL

Salió el sol. Las calles de los barrios extremos fueron quedándose solitarias. Mis vecinitas salieron las últimas, con sus faldi-tas de muñeca y sus sombrerillos ajustados. Después, el reflejo del astro amarillo fué subiendo, subiendo por la fachada frontera, proyectando sobre la calle una luz vaga y melancólica. Comencé a sentir frío. ¿Por qué no me habría marchado yo, como muchos de los veraneantes? Me abandonaba el gusto de vivir. Lo buscaría por paseos y por avenidas, por teatros, cafés y ventorros, aun a trueque de que alguien interrumpiera mi meditación solitaria para decirme, entre burlón y compasivo: «¿A dónde vas con todas esas penas?»

Iba... no sabía dónde. El instinto me hacía huir de la playa abandonada y húmeda, y me llevó al parque. Allí había niños. Los niños y los árboles tienen la gracia incomparable de la renovación. Pero los árboles comenzaban a dejar caer algunas de sus hojas. Húmedo estaba el suelo y lleno de hojarasca. Pasaron algunos niños; pero no jugaban. Iban serios, hablando los unos con los otros. Una mimosilla de blondas melenas avanzó distraída, sin hacer caso alguno de la pelota que oscilaba en su red. ¿Tendrán los niños nuevos también pesadumbres?

Pero no; por allí saltan, gritan y corretean algunos hijos de menestrales. La infancia de los ricos es, sin duda, mucho más disciplinada y más rígida, más sierva, más triste que la de los pobres. El hijo del albañil o el del pescador puede andar a su antojo por charcas y por lodazales, saltar vallas, arrojarse al suelo, gritar desaforadamente y llorar, si le place, a grito herido; el hijo del rico, no. De algún tiempo a esta parte goza, es cierto, de mucha más libertad que antes; ya no suele ser siervo de la ropa que le oprimía y molestaba con sus complicaciones y adornos; ya no tiene que caminar erguido y tieso para no descomponerse; pero todavía es esclavo de cierta etiqueta, y fija su mirada envidiosa en aquellos otros arrapiezos que se llaman a gritos y se arrojan puñados de barro con toda la salvaje alegría de su independencia infantil.

Sentóse la niña de la pelota en un banco, y desde allí, mientras el aya le gruñía una sarta de palabras sajonas, ella, con sus amoratadas piernecitas al aire, oprimido el cuello por una piel de marta, y muy abiertos los ojos azules, vió acercarse a una muchachona mofletuda, quien por un agujero de su toquilla roja adelantó un brazo nervioso, a cuyo extremo se desmigajaba un grueso zoquete de pan. No había duda: era a ella a quien se dirigía.

—¿Juegas?

—No me deja la «miss».

*

Salí del jardín. Por una de las avenidas pasaban lujosos automóviles. En casi todos ellos se adormecían arrellanadas mujeres hermosas, jóvenes, elegantes, merecedoras de admiración, cuando no de adoración fanática. Iban serias; las sacerdotisas no ríen, y ellas lo eran de la belleza, de la opulencia, del buen tono. Envueltas en sedas y cubiertas de pedrería, parecían hallarse aburridas o tristes, como si se dirigieran a una recepción palaciega o a una ceremonia claustral. Una sonora carcajada hubiera hecho, de seguro, volver la cabeza con estupefacción a todas aquellas vírgenes adustas.

Por las aceras pasaban charloteando, riendo a boca llena, grupos de obreras y de sirvientes. Posible es que al otro día, por cualquier insignificancia, fueran despedidas de la fábrica, del taller, de la casa en que prestaban sus humildes servicios, y tuvieran que plantearse, al punto, el horrendo problema del hambre. No les importaba; reían con el alma y la vida; algunas se apretaban la cintura para reír con más denuedo. A su lado caminaban algunos bigardos con chaquetones y boínas, diciendo seguramente algunas enormidades rústicas, que hacían prorrumpir a las «nescatillas» en nuevas y más ruidosas risotadas.

Desde luego, estos grupos eran mirados con envidia desde más de un lujoso tren. Probable es que alguna joven aristócrata, presumiendo cuál fuera el género de los chascarros, sintiera también ascender a sus labios la risa franca; pero se contendría, recobrando inmediatamente su digna seriedad. Lo primero es saber ir en coche, puesto que, ya lo dijo el primero de los ironistas: «Todo otro andar es andar a gatas.»

*

En el teatro, los espectadores de las lunetas y de los palcos entraron correctos, serios, casi cejijuntos, mientras asaltaban, con inusitada alegría, los duros asientos de las graderías los concurrentes a las funciones de tarde. En los cafés se discutía siempre con gravedad o enojo, mientras los granujillas asomaban a los vidrios sus caras llenas de churretones y desfiguradas por muecas risibles. Al regresar a mi hospedaje oí en el camino disputar en voz alta a varios caballeros, en tanto que un porteador de muebles, agobiado por el peso de un enorme armario ropero, canturreaba, con voz aguardentosa, un tango popular.

Llegué a mi habitación. Todo me parecía sombrío. El día de fiesta para todos había sido para mí de tedio y displicencia.

En la escalera encontré a Tomasillo, un hijo del albañil que habita el piso séptimo; venía el rapaz de pasar la tarde lo mejor posible.

—¿Te has divertido mucho? —pregunté al chicuelo.

—Sí, señor; mucho.

—Pues, hijo, yo maldito—repliqué sin disimular mi franca envidia.

—¡Claro!—me interrumpió jocoso el muchacho—. Nosotros, los pobres, nos alegramos con cualquier cosa; pero ustedes, los «señoritos», ¿cómo han de divertirse si no les deja la educación?

ANTONIO ZOZAYA

FIESTA NACIONAL

## La independencia del Brasil

Río de Janeiro, 7.—Hoy se ha celebrado en todo el país el Día de la Independencia.

En esta capital ha habido una gran parada de las fuerzas de mar y tierra y otros festejos.

Los elementos liberales han organizado también una manifestación, llevando banderas con inscripciones en solicitud de una amnistía para los desterrados políticos y libertad electoral.

CATASTROFE MARITIMA

## Ochenta pasajeros ahogados

Estocolmo, 7.—El paquebote finlandés «Kuru» se ha ido esta tarde a pique cerca de Tammerfors. Se temía que de los 200 psasajeros que llevaba a bordo se hubiesen ahogado 150; pero después se supo que el número de víctimas a consecuencia del naufragio del paquebote «Kuru» se eleva a 80.

El «Kuru» se hundió en un minuto.

## La escuadrilla española, en Amberes

**Un banquete**

Amberes, 7.—El gobernador de la provincia de Amberes y su esposa, la baronesa Hoevet, dieron anoche un banquete en honor del comandante y oficiales de la flotilla de contratorpederos españoles surta en el puerto.

Al banquete siguió un baile, que estuvo brillantísimo.

**Otros agasajos a los marinos españoles**

Amberes, 7.—Los oficiales y tripulantes de la escuadrilla española surta en este puerto han visitado la población esta mañana.

A la una, la Administración comunal obsequió con un banquete en el Ayuntamiento a la oficialidad de la escuadrilla, asistiendo también el embajador de España en Bruselas.

El burgomaestre brindó a los postres por los reyes de España D. Alfonso y doña Victoria, y el embajador español contestó haciendo votos por la salud de los soberanos belgas.

A las cuatro de la tarde, los marinos españoles obsequiaron con un té, a bordo de uno de los contratorpederos de la escuadrilla, a las autoridades de Amberes y colonia española.

Por la noche, el cónsul general de España ha dado una comida a los oficiales españoles y autoridades de Amberes.

La escuadrilla española zarpará mañana, a las seis de la misma.

SERA EN CHICAGO

## La próxima Exposición norteamericana

Nueva York, 7.—La lucha de veintiún meses entre las dos mayores ciudades de los Estados Unidos, en la que se ventilaba el honor, el prestigio y el interés de celebrar la primera Exposición universal de la tercera década del siglo XX, ha terminado con la victoria abrumadora de Chicago.

Nueva York ha arriado su pabellón en el siguiente comunicado del presidente del Comité de la Gran Feria Mundial de Nueva York:

«Hemos decidido dejar que Chicago celebre su Exposición en 1933. La nuestra, anunciada para 1932, queda aplazada hasta 1935. Chicago ha provocado tal alboroto, ha tomado el asunto tan a pecho y ha gastado tanto dinero, que hemos acordado ceder. Cuando hayan terminado su Feria les enseñaremos cómo se hace una Exposición universal.»

Descartada Nueva York, Chicago se dedicará exclusivamente a su Exposición, que se llamará Un siglo de adelantos de Chicago.

Cuenta ya con la ayuda del Patronato consultivo del Consejo de Investigaciones Nacional, del presidente Hoover, del Gobierno nacional y de un grupo de banqueros poderosos, bajo la presidencia del actual embajador en Londres.

En realidad, en Nueva York nunca reinó gran entusiasmo por la celebración de la Feria mundial. La actitud popular es que esta ciudad tiene ya demasiados visitantes, y que los cuarenta millones o más que se anunciaba vendrían a la Exposición, harían la situación intolerable.

## El viaje de Mac Donald a los Estados Unidos

**Ya tiene reservados los camarotes**

Washington, 7.—Según un comunicado de Casa Blanca, el señor Mac Donald embarcará para los Estados Unidos el 28 del corriente en Southampton. Se han reservado dos camarotes en el paquebote «Berengaria» para el primer ministro y su hija la señorita Isabel Mac Donald. Aunque no se ha comunicado oficialmente, se sabe que volverán a salir de Nueva York para Inglaterra poco después de media noche el día 12 de Octubre, a bordo del «Homeric».

## EL ESTADO DE POINCARÉ

**Parte facultativo**

París, 7.—Esta tarde, en el domicilio del Sr. Poincaré, han celebrado consulta médica el profesor Marion y los doctores Roidin y Perard. Se ha facilitado el siguiente parte:

«El pequeño foco congestivo en el pulmón ha desaparecido casi por completo. La segunda operación podrá ser practicada en los primeros días de Octubre.»

El enfermo no ha sido aún autorizado a abandonar el lecho; pero por las tardes recibe algunas visitas.

## Andorra concede el monopolio de sus fuerzas hidráulicas

Perpiñán, 7.—El prefecto de los Pirineos Orientales ha ido a España para presentar a la firma del obispo de la Seo de Urgel, príncipe de Andorra, un decreto concediendo la explotación de las fuerzas hidráulicas de Andorra a una Compañía francoespañola.

El prefecto se dirigió inmediatamente a dicho principado, haciendo entrega oficial del documento al síndico general de los Valles, el cual le recibió solemnemente.

Se construirán en Andorra varias fábricas para la producción de energía eléctrica, y a cambio de ello, los concesionarios construirán varias carreteras, la primera en la vertiente francesa.

La Asociación francoespañola está integrada por el Sr. Boussac, en representación de Francia, y por el Sr. Quintero, presidente de la Cámara de Comercio española en París, en nombre de España.

**La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lezama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya**

## COPLAS DEL DIA

### 8 de Septiembre

*¡Almibarada fiesta*
*para el glotón!...*
*¡Virgen de los melones!...*
*¡Triunfa el melón!*

—

*¡Triunfa el verdoso fruto*
*que da Añover,*
*y en infinitos puestos*
*le podéis ver!...*

*¡En cada bocacalle*
*se ve un montón!...*
*¡Hoy en el Mundo entero*
*triunfa el melón!*

—

*¡El ya famoso «Conde*
*de Zeppelín»*
*triunfa dándole vueltas*
*a este confín!...*

*Y ¿qué es el alargado*
*globo en cuestión,*
*de formas ovoidales?...*
*¡Pues... un melón!*

—

*¡El* desarme *no acaba*
*de resultar!...*
*¡Nuevas y fieras guerras*
*van a estallar!...*

*¡Vuelve a triunfar la bala*
*para el cañón!...*
*Y ¿qué es el* pepinillo*?...*
*¡Pues... un melón!*

—

*¡Arabes y judíos*
*pelean bien!...*
*¡Un* puesto *es de sandías*
*Jerusalén!...*

*¡El árabe, allí, impone*
*su religión!...*
*Y ¿qué es la* media luna*?...*
*¡Medio melón!*

—

*¡El Mundo que habitamos,*
*visto al través,*
*con* gajos-meridianos,
*un melón es!*

LUIS DE TAPIA

## Este número está censurado

CONTRA LOS INVASORES

## UN MANIFIESTO DE SANDINO

Mérida (Yucatán), 7.—El jefe de los rebeldes nicaragüenses, general Sandino, ha publicado un manifiesto en el que exhorta al pueblo nicaragüense a continuar la lucha contra el yanqui invasor, mientras él se ocupa de la reanudación de sus actividades guerreras.

El manifiesto del general Sandino termina con las palabras siguientes: «Mi salida con rumbo a Segovia significará el triunfo absoluto de la libertad de Nicaragua.»

ALEMANIA

## Choques entre nacionalistas y comunistas

Berlín, 7.—Ayer se han producido algunos choques en diversas ciudades alemanas, especialmente en Berlín y Munich, entre nacional socialistas y comunistas, resultando varios heridos.

**La explosión de una bomba en Lunebourg**

Berlín, 7.—Los daños causados por la explosión de una bomba en la Prefectura de Lunebourg son mucho más importantes de lo que se daba a entender en las primeras noticias que se recibieron.

La explosión ha causado graves daños también en el Ayuntamiento y en el palacio de Justicia.

**Formidable incendio**

Bilsen (Limburgo), 7.—En unos grandes talleres de aserrado mecánico se produjo anoche un formidable incendio que causó daños materiales por valor de varios millones de francos.

**Los lituanos detenidos en la frontera**

Berlín, 7.—La detención del lituano Pletchkaitis y sus cinco cómplices ha causado gran sorpresa en Kowno, donde se entiende que Pletchkaitis debe ser considerado como un criminal sujeto al derecho común, y nunca como un agitador político.

LOS DELEGADOS AMERICANOS

## El Congreso del Comercio en Ultramar

Nueva York, 7.—Hoy ha embarcado con rumbo a España la primera expedición de delegados que han de tomar parte en el segundo Congreso del Comercio español en Ultramar, el cual ha de reunirse en Sevilla en el mes de Octubre próximo.

Forman parte de este primer grupo los directivos de la Cámara de Comercio española de esta capital D. Manuel Díaz y D. Eugenio Sánchez, y el secretario de dicho organismo, D. Joaquín Sunyo.

Don Antonio B. Caragol, D. Tomás Subirna, D. José Casas y don Juan Gallego, que con los anteriores integran la Delegación, saldrán el lunes.

TRES AHOGADOS

## Una ola arrebata a un grupo de niños

París, 7.—En la playa de Merlimon, cerca de Berck (Pas de Calais) una ola arrastró a un grupo de niños que se bañaban, pereciendo ahogados dos de ellos, así como un sacerdote que se arrojó al agua en su auxilio. Al cabo de grandes esfuerzos fueron salvados cuatro niños a punto de perecer también.

## LA SOCIEDAD DE NACIONES

**Se coloca la primera piedra del nuevo palacio**

Ginebra, 7.—Esta tarde, a primera hora, se ha verificado la ceremonia de colocar la primera piedra del palacio de la Sociedad de Naciones, en presencia de las Delegaciones en la Asamblea de la Sociedad de los diferentes países.

Pronunciaron discursos el secretario general de la Sociedad, el presidente de la Asamblea y el presidente actualmente en ejercicio del Consejo de la Sociedad.

La primera piedra encerraba un cofrecillo de plomo en el que se habían depositado monedas de todos los países miembros de la Sociedad y un pergamino con la fecha de la ceremonia, naturaleza del edificio y nombres de los Estados adheridos al organismo en Ginebra.

El texto del documento va traducido en treinta lenguas.

**Nombramiento de nuevo miembro del Comité consultivo**

Ginebra, 7.—A propuesta del señor Stresemann, el Consejo de la Sociedad de Naciones ha nombrado al Sr. Meyer, delegado de Luxemburgo, miembro del Comité consultivo, en substitución del señor Magerisch.

También ha sido designado como agregado al Comité de investigación de la enfermedad del sueño el representante portugués, señor Damas Mora.

**Un incidente**

Ginebra, 7.—En la reunión celebrada por la Comisión de cooperación intelectual se produjo un incidente entre el delegado húngaro y el checoeslovaco, a consecuencia de los obstáculos opuestos en Checoeslovaquia para la circulación de una obra científica de autor húngaro.

El delegado de este país presentó con tal motivo un proyecto de resolución, que al fin retiró, accediendo a la solicitud que en ese sentido hizo el Sr. Loucheur.

**Información para aclarar una actitud sospechosa**

Washington, 7.—El presidente Hoover ha ordenado que se abra una información para poner en claro los manejos del Sr. William Schearer, quien, durante la Conferencia de Ginebra en 1927, se esforzó en alentar las iniciativas del Gobierno en pro del desarme naval, cuando en realidad pertenecía secretamente a una Sociedad americana interesada en las construcciones navales.

CRÓNICA

## UN HOMBRE Y UNA ESTATUA

(Del Concurso de crónicas de LA LIBERTAD. Número 127.--Lema: "Pleberio")

Una de las obras más singularmente bellas, más reciamente escritas y recibidas por el público con mayor emoción, de nuestro rico tesoro dramático es, sin duda, el «Juan José», de Joaquín Dicenta. En ella hizo éste culminar los regalados frutos de su entendimiento y de su corazón. Como documento social de una época por la importancia y transcendencia de los seres llevados a la vida de la escena; como lienzo pictórico que reproduce el ambiente y las costumbres de un medio en el Madrid de hace treinta años; como teatro de vanguardia de entonces, como grito valiente que pedía emancipación, respeto al trabajo honrado, dignificación de la clase proletaria, libertad, en fin, el «Juan José», de Dicenta, es todo un monumento. Y como drama de pasión al margen de toda tendencia, como fábula dramática ahincada en la realidad más viva y servida por hombres y mujeres de firme y característica psicología individual, el «Juan José» es de entonces, y de ahora, y de siempre, y, en suma, un tipo, un carácter, si representativo de la fisonomía de una época, perteneciente por su acusado relieve a la galería mundial de héroes literarios inmortales.

Juan José es un héroe de la más alta estirpe intelectual. Aparece tallado en la roca ingente de la voluntad humana, que todo lo puede con su esfuerzo y su ensueño, así lo individual como lo colectivo; puro diamante, tan precioso como resistente, la voluntad de Juan José es hombría de bien, ansias de amor, deseo de perfección. Barro doloroso hecho a todas las miserias del arroyo, desde la cuna, que nadie mece, de la Inclusa, hasta la indefensión del paria analfabeto, da en la cárcel, antes que por sus propias culpas, por la hostilidad social que le niega el trabajo, y cae después en el crimen, más que cegado por la pasión, arrastrado por la fatalidad y, aun más que por ésta, por el acoso y el despojo tiránico de que le hace víctima el «maestro», el amo.

Es una vida condenada al tormento, moldeada por el dolor, acuciada por la adversidad. La existencia del proletario sin redención, del obrero honrado que no puede defenderse del hambre ni zafarse del medio despótico. Para el amo de entonces no es un hombre con corazón y cerebro. Es solamente el brazo que trabaja. Poco más que la herramienta. Fuera de esto no es nada.

Y lo es todo. Lo es todo, pese a su analfabetismo, pese al hambre que le hace claudicar y al golpe de sangre que se le sube a la cabeza para llevarlo al crimen. Lo es todo porque es un hombre. Un hombre bueno. Porque del apellido postizo que le impusieron quiere hacer un título honroso. Porque es todo amor y sacrificio para la mujer con que ha tropezado en su camino. Porque de esta mala hembra ha querido hacer una esposa digna, limpiándola de sus escorias, purificándola con sus besos, elevándola hasta su hombría de bien. Porque perdonándoselo todo a esta mujer y también a la vida, que ha sido para él otra mala hembra, devora en la negrura de la cárcel, encendiéndole la cara, las vergüenzas del delito.

*

Creo que la figura de Juan José bien merece la exaltación. Yo me la represento esculpida en bronce, enhiesta en el corazón de los barrios bajos madrileños como en un trono popular. Creo que tiene la fuerza de un símbolo. Encarna una de las más felices creaciones del teatro español y representa con dignidad suprema al antiguo obrero madrileño en sus mejores virtudes. Es el jornalero que no se emborracha, que se gana a pulso el jornal, que brega desesperadamente por la vida, que espera, «sin meterse en política», como en vago ensueño una aurora de redención, de mejoramiento, de garantía para el porvenir.

La estatua de la Libertad iluminando al Mundo que Nueva York levantó hace unos lustros, parece tener su expresión más adecuada y elocuente en la noche para que así brille mejor la antorcha que lleva en la diestra. La estatua de Juan José me la figuro yo a pleno sol, sin atributos alegóricos, sin retórica de cincel, sobria, escueta, desnuda en su recia sencillez. Un hombre que viste la blanca blusa del peón de albañil, que tiene algo de túnica apostólica en el apostolado soñador de Tolstoi y Kropotkin. Un torso vigoroso, una cabeza erguida que mira a lo alto, de donde ha de venir la nueva aurora, no preñada de locas utopías, sino apoyándose en prácticas y halagüeñas realidades. En suma: un hombre, un obrero, un corazón. Talla de bronce o piedra que ha de atezar el sol y golpear la lluvia como al obrero en sus duras jornadas. Ejemplo viviente de la honradez antes de verse despeñada por el desamparo social. Testimonio del amor varonil en un medio inhospitalario. Tal es la estatua.

En torno suyo pasa el pueblo, los obreros de otros días, los jornaleros de después, y todos tienen para Juan José una mirada de respeto. Es el compañero de antaño, el que sufrió más que ninguno, porque ninguno fué tan desgraciado; el que claudicó a su pesar; pero el que «no por eso» deja de llevar en la entraña, en la sangre, en los nervios, en todo él, alientos de honradez y de dignidad, sentimientos purísimos de amor. A pleno sol, en el corazón de los barrios bajos donde se alza la estatua de Eloy, el soldado glorioso, también carne del pueblo, se nos antoja a nosotros que se yergue la figura de Juan José, héroe obscuro del trabajo, mártir de la fatalidad, que robó un pedazo de pan para la mujer que quería y la mató después, como Otelo, ciego de amor.

*

El ensueño de Juan José no era tan vano. La aurora que esperaba deja ver los primeros destellos. Juan José ya no es el mismo. Aprendió a leer. Se educa de día en día. Tiene la conciencia de sus derechos y de su fuerza. No es ya el obrero solitario, sino el eslabón de una cadena internacional. Pablo Iglesias, nuevo «santo laico», padre del obrerismo español, recogió a Juan José de las manos de Dicenta y, abriéndole sus brazos, le dijo: «Desgraciado, ¿qué has hecho? Ven a mí... Yo te fío que no tendrás que robar ni matar si sigues mis consejos. Súmate a tus hermanos; unidos todos, el triunfo es vuestro...»

Lo va siendo poco a poco, sin violencias, sin desmanes, de la única manera posible para que una doctrina—la que sea—arraigue y perdure: nutriéndose de consorcios, pactos, convivencias con el capital. Borrando barreras, ahorrando odios estériles, formando una nueva organización social que va cambiando la fisonomía del Mundo. Juan José se queda atrás, con su carne oprimida, como documento de una época en liquidación; pero su espíritu, su temple, seguirá siendo el mismo a través de los años.

J. ORTIZ DE PINEDO

## CANADÁ

**Detenido por malversación**

Ottawa, 7.—El Sr. Hyndmann, alto funcionario del departamento de Hacienda, ha sido detenido. Se le acusa de haberse apropiado obligaciones pertenecientes al Gobierno de los Dominios por valor de 4.000 dólares.

**Un extenso yacimiento de carbón**

Toronto, 7.—Se ha descubierto la existencia de un yacimiento de carbón a flor de tierra y en cantidad no inferior a un millón de toneladas, en extensión de una milla, en la región de Blacksmith Rapids.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

# Las maniobras navales

**Distribución de los elementos que entrarán en juego**

Los barcos que tomarán parte en las maniobras se distribuirán, según informes de Marina, en esta forma:

*Buques a las órdenes inmediatas del almirante de la flota.*—Buque insignia, «Infanta Cristina».

Buque despensa, «Galatea» (comprado a Italia en 1922). 2.085 toneladas. Motores Diesel. Nueve millas de marcha.

Buque taller, «Dédalo» (antes España número 6». Buque mercante, convertido en buque portaaviones). 10.800 toneladas. Está acomodado para llevar 25 aeroplanos y dos dirigibles. Velocidad, 12 y 1/2 millas.

Destructor «Almirante Ferrándiz» (construído en 1928). 1.800 toneladas. Velocidad, 36 millas.

Destructor «José Luis Díez» (las mismas características que el anterior y construído también en Cartagena con el programa naval de 1915. El «Churruca» y «Alcalá Galiano», de este mismo tipo, fueron vendidos a la Argentina, y en su reemplazo hay otros dos en construcción).

Seis motolanchas de la Tabacalera.

Dos lanchas de Aeronáutica Naval.

Torpedero 4 de la Aeronáutica Naval.

*El bando negro.*—Pertenecerán a éste las fuerzas siguientes:

Acorazado «Jaime I» y acorazado «Alfonso XIII» (construídos en El Ferrol, éste en 1913 y el primero en Septiembre de 1914).

Ambos son los buques mayores de nuestra escuadra. Del mismo tipo y del mismo tamaño, desplazan 15.700 toneladas a máxima carga. Turbinas Parson. Cuatro hélices. Desarrollan una velocidad horaria de 17 millas.

Llevan ocho cañones de 305 milímetros, acoplados en cuatro torres al mismo nivel, de 7,50 metros.

Veinte de 102 mm., dos de 76, dos de 47 y dos de 57.

Entre oficiales y tripulantes lleva cada uno 854 hombres. También pertenecía a este mismo tipo y dimensiones el «España», que se perdió el año 1923 en Cabo Tres Forcas. Los tres entran en el programa naval de 1908.

Torpederos números 2, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 14 y 18. (Construídos entre 1911 y 1919.) Desplazan 177 toneladas. Tres cañones de 47 milímetros y tres tubos lanzatorpedos. Llevan 31 hombres de tripulación cada uno.

Submarinos «B-1», «B-2», «B-3», «B-4», «C-1», «C-3» y «Peral».

Cañonero «Canalejas» (construído en Cartagena en 1922). Desplaza 1.335 toneladas. Velocidad, 18 millas.

Cuatro cañones de 100 mm. y dos de 47 mm. Lleva de tripulación 220 hombres.

Del mismo tipo que el «José Canalejas» son el «Eduardo Dato» y el «Cánovas del Castillo», destinados los tres a vigilar las costas de Marruecos.

Buque transporte «España número 5».

Carbonero «Contramaestre Casado» (5.000 toneladas, 10,5 millas de marcha. Cuatro cañones de 42 mm., 107 hombres de tripulación).

Remolcador «Cíclope» (800 toneladas, 12,5 millas).

Idem «Gaditano» (300 toneladas, 10,5 millas.)

Barcazas «K-10», «K-13», «K-23» y «K-25».

Patrulleros «Alcázar» y «Tetuán» (370 toneladas, 10 millas. Están armados con un cañón de 76 mm.).

Aljibe «K-14».

Motovelero «Galatea» (buque despensa).

Buque de salvamento «Kanguro» (nodriza de submarinos; 2.550 toneladas, 10 millas).

*Notas.*—En el segundo ejercicio se aumentará este bando con el «Cadarso» y el «Bonifaz».

En el tercer ejercicio aumenta con el «Dédalo» y la aviación naval, y se disminuye la aviación militar.

*El bando blanco.*—Está formado por los cruceros «Príncipe Alfonso» y «Almirante Cervera» (construídos en El Ferrol en 1925). Del mismo tipo. Desplazamiento, 7.850 toneladas. Velocidad, 33 millas. De tripulación llevan 545 hombres cada uno. Están armados con ocho cañones de 152 mm., cuatro de 102 mm., antiaéreos; dos de 47, también antiaéreos, y 12 tubos lanzatorpedos de 533 mm.

Cruceros «Blas de Lezo» y «Méndez Núñez» (construídos en El Ferrol en 1922 y 1923). Desplazamiento, 4.725 toneladas métricas. Velocidad, 29 millas. 320 tripulantes. Seis cañones de 152 mm.; cuatro de 47, antiaéreos, y 12 tubos lanzatorpedos de 533 mm.

Destructor «Sánchez Barcáiztegui». (Las mismas características del «Almirante Ferrándiz», «José Luis Díez» y «Lepanto»).

Destructores «Alsedo», «Velasco» y «Lazaga». (Los tres del mismo tipo y dimensiones. Construídos en Cartagena los años 1922, 1923 y 1924.) Desplazamiento, 1.325 toneladas a carga total. Velocidad, 34 millas, habiendo alcanzado 36 en pruebas. 70 tripulantes cada uno. Están armados con tres cañones de 102 mm.; dos de 47, antiaéreos, y cuatro tubos lanzatorpedos de 533 mm.

Submarinos «A 1», «A 2», «B 5», «B 6», «C 2» y «C 4».

Portaaviones «Dédalo» (antes «España número 6»), buque mercante de 10.800 toneladas y 12 1/2 millas de marcha. Está acomodado para llevar 25 aeroplanos, dos dirigibles y dos globos cautivos.

Patrullero.

Aljibe «Africa».

Aljibe «C».

Motovelero «Galatea» (buque despensa).

Buque transporte «Almirante Lobo» (que actuará como nodriza de submarinos), 2.545 toneladas y 12 millas de marcha; dos cañones de 57 mm.; siete oficiales y 69 tripulantes.

Notas.—En el tercer ejercicio se aumenta con la Aviación militar y se disminuye el «Dédalo» y la Aviación naval.

*Las fuerzas aéreas.*—En las maniobras tomarán parte las fuerzas aéreas de Marina y del Ejército.

De las de Marina serán un globo dirigible, 16 hidroaviones, dos hidroaviones torpederos y seis aparatos terrestres.

De las fuerzas aéreas del Ejército intervendrán 27 aviones.

Probablemente el jefe de los servicios de Aviación será el conde de San Luis, que irá también con el ministro en el buque insignia.

**Los que acompañan al ministro**

Con el ministro de Marina irán en la motonave «Infanta Cristina», además del jefe de Estado Mayor, contraalmirante Carvia, su ayudante-secretario, capitán de fragata D. Gabriel Ferrer y su ayudante de órdenes, capitán de corbeta D. Manuel Nieto.

También embarcarán los jefes encargados de determinados servicios, cuya relación publicará hoy el «Diario Oficial», y que va a continuación:

Capitán de fragata D. Antonio Moreno; capitanes de corbeta: don Fernando Sartorius, D. Mateo Mille y D. Cástor Ibáñez Aldecoa; teniente coronel de Infantería de Marina D. Francisco Pereira de Lema; nueve alféreces de fragata; maquinista jefe, D. Francisco Sáez; ingeniero naval, inspector, D. José Togores; ingenieros de Artillería: D. Manuel Vela, don Norberto Morell, D. José María Bustillo, y auxiliar, D. Amadeo Sánchez; maestro de Explosivos, D. Ovidio Menéndez; comisario, D. José Martínez Ayala; contraalmirante de reserva, D. Ramón Carlos Roca, y capitán de fragata, D. Joaquín Reig.

Algunos de ellos son los que mandarán los barcos pequeños anejos al servicio del buque-insignia.

Por lo demás, la motonave «Infanta Cristina» conservará su capitán y su tripulación actual para los servicios propios del buque. También habrá otro servicio, completamente independiente y de carácter militar, del que se hará cargo un capitán de fragata.

A este respecto embarcarán en el citado barco para este servicio, propio de las funciones que el buque ha de desempeñar, dos contramaestres, dos condestables, que harán el servicio de la guardia militar. Embarcarán también ocho cabos, dos tambores, dos cornetas y 42 marineros del arsenal de Cartagena.

# LAS NUEVAS LINEAS DEL "METRO"

**Datos curiosos**

Como en otro lugar anunciamos, el martes quedará abierto al servicio público el trozo del Metropolitano de la plaza de Quevedo a Cuatro Caminos.

El Sr. Otamendi ha manifestado que la apertura de la nueva línea, prolongación natural de la de Ventas-Sol-Quevedo, se verificará sin solemnidad oficial alguna. La longitud total desde Ventas a la glorieta de Ruiz Jiménez es de 8.577 metros, de los cuales 1.464 corresponden al nuevo trozo, que se extiende a lo largo de la calle de Bravo Murillo, con grandes alineaciones rectas unidas por suaves curvas. El perfil accidentado lleva una rampa de 5 por 100 en 375 metros de longitud, a fin de poder cruzar bajo las grandes tuberías del Canal de Isabel II, que en la citada calle tienen un diámetro de un metro 20 centímetros por algunos sitios, y ha motivado una gran obra de ingeniería, pues se trataba de salvar una de las mayores dificultades de la construcción de la red.

La línea que ahora se inaugura no tiene ninguna estación intermedia, y sólo se ha construído, por tanto, una terminal en Cuatro Caminos, en la inmediata proximidad de la antigua y a su mismo nivel. La longitud de esta estación es de 60 metros, igual a la de las restantes de la red; en cambio, la disposición general de sus vías y andenes es diferente, pues las dos vías al llegar a la nueva estación se abren para contornear su andén central, que funcionará únicamente en los momentos de grandes aglomeraciones de público; normalmente trabajará el otro andén situado junto al estribo contiguo a la antigua estación, con lo que se facilitará extraordinariamente el transbordo de los viajeros de una a otra línea.

Con la disposición adoptada en sus accesos, circularán por amplias galerías independientes los viajeros que desde la calle entren a cualquiera de las dos líneas, los que salgan y los pasajeros de transbordo ,de modo que estas tres distintas corrientes de tráfico irán encauzadas, en previsión de las enormes masas de gente que allí afluirán al coincidir las fiestas en el Stadium y en la plaza de toros de Tetuán, con los pasajeros que acudan a la zona de Amaniel, Bellas Vistas, Dehesa de la Villa, etc.

La glorieta de Cuatro Caminos, con su doble estación de «Metro», será un centro de la red metropolitana madrileña tan importante quizá como la Puerta del Sol, y en aquélla la comodidad de sus accesos será grande, por tener sus dos estaciones muy superficiales y contiguas, y no superpuestas, como ocurre en Sol. Los viajeros que monten en Cuatro Caminos, eligiendo una u otra estación, podrán trasladarse así, sin transbordo alguno, a la estación de la red que deseen.

Con la inauguración de la línea Quevedo-Cuatro Caminos se obtiene además una importantísima mejora, y es la que en este último punto de la red quedan enlazadas las dos grandes líneas número 1, Tetuán a Vallecas, y número 2, Cuatro Caminos a Ventas, hoy aisladas, lo que permitirá al material móvil circular indistintamente por cualquiera de ellas, pudiendo así la Compañía trasladar sus coches de una a otra línea para acudir a las exigencias del tráfico. Al mismo tiempo se consigue también unir los dos actuales talleres de Cuatro Caminos y Ventas, con la consiguiente ventaja en las operaciones de conservación y reparación de los vehículos.

*

Próximamente también se abrirá al público el nuevo acceso a la estación de Santo Domingo, sito en la confluencia de la avenida de Eduardo Dato y San Bernardo. Se invertirán seis minutos desde Cuatro Caminos a la Gran Vía.

*

Se sabe que la primera construcción que se emprenderá por la citada Compañía será la de la línea de Ferraz a Goya, a lo largo de los bulevares. También es probable se construya otro trozo por la Gran Vía en toda su extensión.

Para el servicio de las líneas actuales se han adquirido 14 nuevos coches, y con ellos el material móvil se eleva a 130 vagones, 66 motores y 64 remolques.

La Compañía estudia el medio de organizar trenes expresos con paradas limitadas para los servicios extraordinarios, tales como los de las plazas de toros.

# El centenario del Cuerpo de Carabineros

**Ayer comenzaron los actos conmemorativos**

Llegaron a Madrid jefes, oficiales y Comisiones del Cuerpo de Carabineros de provincias para asistir a los actos organizados en conmemoración del centenario de la creación de aquel Cuerpo.

Los llegados visitaron ayer a los ministros de quienes dependen para invitarles a los actos que se celebrarán en Madrid y El Escorial.

*

En el Colegio de huérfanas de los carabineros se celebró ayer tarde, como uno de los números de la conmemoración del centenario, la entrega de medallas y reparto de premios a las alumnas del establecimiento.

Presidieron el acto los generales Gutiérrez Valdecaza y Soler y Pacheco, acompañados de todos los coroneles del Cuerpo y los jefes y oficiales venidos de las distintas Comandancias para asistir a los festejos del centenario.

La niña Anita Monterrubio España leyó unas cuartillas de saludo a todo el personal de Carabineros, y expresó las gracias en nombre de todas sus compañeras por las atenciones y cuidados de que se les hace objeto.

Contestó a la niña Anita Monterrubio el general subdirector, Valdecaza, y con frases de felicitación para los conceptos contenidos en las cuartillas que acababa de leer hizo constar el cariño que todo el Cuerpo mantiene para el Colegio de huérfanas, y exhortó a todas las alumnas para que con su conducta continúen mereciéndolo.

Cantó con exquisito buen gusto la señorita María Segura López, y el acto terminó cantando el himno de los Carabineros todas las huérfanas del Colegio.

A continuación, los generales y jefes asistentes visitaron el establecimiento, recorriendo todas sus dependencias.

**LA COMPAÑIA DE MADERAS**

Madrid (Argumosa, 14. Teléfono 74.653, almacenes, y 72.840 oficinas), Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nieva (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva y Murcia.

**¡Anunciante!**

**Utilice para sus pequeños anuncios la sección de palabras de LA LIBERTAD Le proporcionará, con la mayor economía, el resultado apetecido**

**Sólo 10 céntimos cada una, sin limitación!**

UNA PREGUNTA, LECTOR...

# ¿Qué vió usted ayer?

**Las esquinas perfumadas**

Sin duda las autoridades deben desconocer que en la misma parada del tranvía núm. 6, sita en el término del paseo de Rosales, los empleados de la citada línea acostumbran a hacer sus «necesidades» menores en dicho punto, lo que por cierto da lugar a bastantes incidentes, y no se asemeja en nada el ambiente a la perfumería Floralia, máxime si se tiene en cuenta que a ciertas horas del día el sol cae de plano sobre el improvisado «urinario» y se hace irresistible ni esperar un tranvía ni concurrir por aquellos lugares.

Lo mismo sucede al final de la calle de Moret, esquina a la de la Princesa, donde algunos tranvías tienen su término de línea.

No es culpa total del empleado del tranvía, pues si existieran urinarios, como existen en otros puntos de Madrid, quedarían eliminados tanto el desagradable espectáculo de ver continuamente «poses» que hieren la vista de toda persona que por dichos lugares transita como el olorcito que se levanta del piso.—*Un subscriptor.*

**Los tenorios callejeros**

Hemos visto que en el Puente de Segovia, con ser una barriada tan grande, y a pesar de las leyes que han impuesto contra los tenorios groseros, no hay ninguna vigilancia para impedir, no solamente las frases groseras, sino los hechos.

En dicho barrio, y particularmente de las ocho a las doce de la noche, no puede pasar ninguna señorita ni señora joven sin oír alguna salvajada, y como a esa hora no se encuentra a ninguna autoridad no se puede hacer más que callarse o armar un escándalo en la vía pública.—*Dos señoritas de la barriada.*

**¡Deben regar a otra hora!**

Viene sucediendo diariamente que en la plaza de Isabel II, lugar que hasta ahora creíamos destinado a los pequeñuelos, la persona encargada del riego lo hace de tal forma que se inunda toda la plaza, formando charcos que constituyen un verdadero lodazal y un peligro constante para los niños, no sólo al caerse en los charcos, como más de una vez ha ocurrido, sino para su salud, ya que la constante humedad hace insalubre el sitio. No es esto sólo, sino que hasta los bancos aparecen llenos de agua; así que las personas que vigilan a los pequeños han de estarse a pie firme o esperar un buen rato a que se sequen.

Preguntado el guarda del citado recinto, alega que le han dado la orden de regar «a las cinco de la tarde», hora que, como todo el mundo sabe, es la en que empiezan a afluir los niños a la citada plaza.

¿No podía rectificarse esa orden por quien corresponda y regar a hora menos importuna?—*Varios padres.*

**¡Pobre criatura!**

¿Qué vi ayer...? Una salvajada. En un café situado en la calle de San Millán, esquina a Nicolás Salmerón, vi bailar en un tablado a una niña de unos cuatro años, la que con su pobre cuerpecito hacía contorsiones lascivas con la maestría de la más iniciada en tales menesteres. La gente que llenaba el local aplaudía y la pobre niña repetía su baile, y así una y otra vez.

¿Podría evitarse tal inmoralidad? Creo que sí, pues para algo existe una Junta de Protección a la Infancia y unas disposiciones que prohiben terminantemente el trabajo de menores. Yo me atrevería a rogar al excelentísimo señor director general de Seguridad impusiera una fuerte multa al dueño de tal café y a los padres de ese angelito. Es lo menos que se puede hacer para evitar tales espectáculos.

espectáculos.—*Un lector.*

**¿Por qué no riegan la calle de Villamil?**

Nos dicen más de veinte vecinos de la calle de Villamil lo siguiente:

«Estamos viendo con bastante disgusto que hace unos días vienen regando los magníficos tanques del Ayuntamiento algunas de las calles adyacentes a la de Villamil, no explicándonos las causas que puedan existir para que a los vecinos de dicha calle nos priven del referido servicio, toda vez que es una de las de más tránsito de la barriada.

El excesivo calor de estos días, el tránsito de carruajes y «autos», levanta nubes de polvo que inundan nuestras viviendas, haciéndose de este modo insoportable la permanencia en ellas. ¿No podría el teniente de alcalde del distrito ordenar que se riegue la calle de Villamil?—*José Rico, Eduardo Martínez, Leandro García, Francisco Hernando, Miguel Muñoz, Julián Rubio, Antonio Sánchez, José López.* (Siguen las firmas.)»

**¿Por qué no arreglan la calle?**

Los vecinos de la calle de Embajadores, desde la glorieta de Santa María de la Cabeza hasta el paseo de las Delicias, nos escriben y nos dicen:

«Pues es el caso que hace un año empezaron el arreglo de la referida calle, y tanto es así que llevaron un centenar de barricas de asfalto, que allí están, y resulta que dieron por terminado su arreglo sin echar el contenido de las referidas barricas. Sólo ha quedado con una capa de arena, que hoy es tierra solo, y debido al mucho tránsito de carruajes y el servicio del Matadero, se ven privados los establecimientos y las viviendas de abrir sus puertas para la ventilación, por ser una continua nube de polvo, y si son los peatones, con mil dificultades para pasar el referido trozo de calle, pues es decir que lo llevarían con paciencia si no existieran bocas de riego, que las hay hace un año; pero aún no hemos tenido el gusto de verlas funcionar ni una sola vez. Nos parece un castigo que no nos merecemos, porque cuantas contribuciones e impuestos nos ponen todos los pagamos, y nos resignamos esperando ser algún día atendidos.—*Los vecinos.*»

# LA FIESTA NACIONAL

**EN VILLENA.--Toros de Perogordo.--Marcial Lalanda, Pablo Lalanda y Vicente Barrera**

Villena, 7.—Con buena entrada y tarde tormentosa se celebra la corrida de feria.

Primero.—Marcial lancea por verónicas ceñido y artístico y se le ovaciona.

Los tres espadas se lucen en quites.

Marcial clava dos pares de banderillas superiores.

Empieza la faena con cinco naturales, que arrancan una ovación y sigue con otros altos y ayudados y se adorna en varios de rodillas y tocando los pitones. Da un pinchazo y media superior. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo.—Pablo Lalanda lancea muy bien.

El tercio de quites es muy animado, y los tres espadas, muy aplaudidos.

Pablo hace una faena valiente sobre tablas para un pinchazo, otro hondo y un descabello. (Palmas.)

Tercero.—Barrera lancea bien.

El toro es manso y cumple a fuerza de acosarle.

Barrera muletea por naturales, altos y ayudados y mata de tres medias estocadas y un descabello al segundo intento.

Cuarto.—Marcial veroniquea con arte y se le ovaciona.

El toro es bravo y da lugar a un tercio de quites en que los tres espadas son continuamente ovacionados.

Toma Marcial las banderillas y clava un gran par de poder a poder, otro al sesgo y uno superior con los terrenos cambiados.

Empieza la faena con un pase de rodillas muy ceñido y sigue con pases naturales, de pecho, afarolados, molinetes, de la firma y todo género de adornos. Entrando ligero, pero derecho, da media que mata. (Ovación, orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.)

Entre una gran ovación se retira por tener que salir en seguida para San Sebastián, donde torea mañana.

Quinto.—Pablo veroniquea muy bien.

En quites se ovaciona a los dos espadas que quedan en el ruedo.

Pablo clava dos pares superiores y cierra el tercio un peón.

Con la muleta hace Pablo una faena valiente con pases altos, de pecho y en redondo, y entrando muy bien deja media estocada superior. (Ovación.)

Sexto.—Barrera veroniquea con arte y temple y se le ovaciona.

Empieza la faena con el pase de la muerte y sigue con otros por alto y de pecho muy quieto y mandando bien. Da un pinchazo, media y descabella. (Muchas palmas.)

**EN CUENCA.--Justino Mayor, Pedro Montes y Vaquerín.--Novillos de Cobaleda**

Cuenca, 7.—Con mala entrada se ha celebrado la novillada de feria, lidiándose ganado de Cobaleda, que fué desigual y manso. El primero fué substituído antes de tomar ningún puyazo.

Justino Mayor, regular y mal. Oyó dos avisos.

Pedro Montes, desganado.

Vaquerín toreó y banderilleó muy bien a su primero y le hizo una colosal faena de muleta. Fué ovacionado y se le concedió la oreja. En su segundo, bien. Fué aplaudido.

El picador Maquina, monumental. Dió dos vueltas al ruedo.

**OTRAS NOVILLADAS**

En Cenicientos. En las dos novilladas de feria se lidió ganado de Bueno. Finito, muy valiente ambas tardes y superior toreando con capote y muleta. Fué ovacionado y orejeado. La primera tarde sufrió un puntazo en la cabeza.

Rubito, bien las dos tardes.

—En Valdemeñas. Ganado de Tordesillas, grandes. Ricardo Cortés, superior con capote y muleta. Mató de dos estocadas. Fué premiado con orejas y sacado en hombros.

**Estado del diestro Jaime Noain**

Procedente de Alicante, donde fué herido por un toro de Villamarta, ha llegado a esta capital el novillero Jaime Noain. Inmediatamente fué reconocido por el doctor Gómez Lumbreras, el cual halló la herida con muy buen aspecto. La lesión tiene más importancia de lo que en un principio se supuso.

**No obstante, el médico confía que, de no sobrevenir complicaciones, para la última decena del presente mes podrá reanudar sus tareas profesionales. Con motivo de este percance, Noain perderá de actuar en ocho corridas que tenía comprometidas con diferentes Empresas.**

**La becerrada de hoy**

Con el programa que dimos a conocer a su debido tiempo, esta tarde, a las cinco y media, tendrá efecto la becerrada organizada por los vendedores de periódicos a beneficio de la Caja de Socorros de su Asociación, titulada El Progreso.

La fiesta ha despertado mucho interés.

**Becerrada en Córdoba**

Córdoba, 7.—Esta noche se ha celebrado una becerrada. Lerín-Charlot, el Guardia Torero y su Botones fueron ovacionadísimos por sus originales trucos.

Cabañil estuvo superiormente toreando con capote y muleta y muy valiente matando. Cortó la oreja de su primero y dió la vuelta al ruedo en su segundo, y al final salió en hombros.

Rubio Camacho, valiente y voluntarioso; pero desafortunado.

**Gitanillo, empeorado**

Málaga, 8 (tres madrugada).—Gitanillo de Triana ha sufrido un pequeño retroceso en el curso de su curación. Vista la persistencia de la fiebre, que no bajaba de 39 grados, esta madrugada los doctores le han operado nuevamente, inyectándole en la profunda herida agua oxigenada.

Después de esto, Gitanillo ha entrado en un estado de amodorramiento.

AUN COLEA...

## El concurso de bandas de Manzanares

**Un telegrama**

Anoche recibimos el siguiente despacho fechado en Tarancón:

«Como aclaración a carta nuestra inserta en ese diario 20 Agosto último, hacemos constar que nada afecta a banda Hellín. Rogámosle publicación. Firmado, *Ripoll y Olivas.*»

# SUCESOS

**Varios robos.**—En una tienda de comestibles establecida en la calle de Don Ramón de la Cruz, 105 y propiedad de D. Francisco Izquierdo, penetraron ladrones durante la noche y se llevaron géneros y metálico por valor de 900 pesetas.

—Utilizando una llave falsa robaron 106 pesetas de la caja registradora de la ferretería de D. Luis Aizar Avila, establecida en la calle de Atocha.

—Antolín Lorenzo Yepes, joyero, ha denunciado que en el taller donde trabaja le han substraído de la americana una cartera con 200 pesetas.

—María Contreras López, de cuarenta y tres años, que vive en Abada, 8, ha denunciado que una criada que tomó a su servicio ayer por la mañana, y de la cual sólo sabe se llama Teresa, desapareció por la tarde, llevándose ropas por valor de 200 pesetas.

**Dos incendios.**—Por prenderse el hollín de las chimeneas hubo ayer dos incendios: en la Cuesta de Santo Domingo, 16, y en la calle del Amparo, 69.

Los bomberos sofocaron rápidamente los dos fuegos, y las pérdidas fueron de escasa consideración.

**Accidentes del trabajo.**—En una obra de la calle de Castellón se produjo lesiones de pronóstico reservado el obrero Angel Joaquín Taberes, de veintidós años, que vive en el Puente de Vallecas.

—En otra obra, en la calle de Juan Bravo, esquina a Torrijos, sufrió lesiones, también de pronóstico reservado, Toribio Rubio García, de cuarenta y seis años, y domiciliado en Hermosilla, 87.

—En la Casa de socorro del Centro fué asistido de lesiones de pronóstico reservado, que se produjo trabajando en una fábrica de cajas de la calle de Relatores, Antonio Sánchez, de quince años, que vive en la calle de Pozas, número 6.

—Samuel Argumosa Martínez, de veintidós años, y Félix Santos García, de treinta y uno, fueron asistidos de lesiones de pronóstico reservado que se produjeron al caerse en una obra de la calle de Martínez Campos, donde ambos trabajan.

**Los desesperados.**—Bebiendo una fuerte cantidad de sublimado intentó ayer suicidarse Dionisio Santos Ojeda, de veintiocho años de edad, y domiciliado en Santiago el Verde, número 8.

Conducido a la Casa de socorro fué asistido de una fuerte intoxicación, que se calificó de pronóstico reservado.

Dionisio quiso poner fin a su vida desesperado por hallarse paralítico.

**Una riña.**—En la Casa de socorro del distrito de la Inclusa fué asistido de contusiones y erosiones de pronóstico reservado Cándido Fernández López, de cuarenta y seis años, domiciliado en Mesón de Paredes, 14, dueño de un «bar».

Cándido manifestó que las lesiones que sufría se las había producido en riña en la plaza de Nicolás Salmerón un individuo al que sólo conoce como parroquiano de su establecimiento, por rechazarle una moneda de peseta.

# La situación política

**Ministros en Palacio**

Ayer mañana despachó con don Alfonso el presidente.

Al salir dijo a los periodistas:

—Yo he traído a la firma cuatro decretos: la prórroga del Arancel, otro sobre vigencia del decreto para préstamos a los agricultores, otro creando la Junta Superior de Estadística Económica y otro creando las Cámaras provinciales de Propiedad rústica.

Don Alfonso me ha dado el plan para el mes de Octubre. Ahora voy a ponerme en relación con el Gobierno portugués para las visitas que han de hacerse los jefes de Estado de los dos países y fijar las fechas.

Despachó también con D. Alfonso el ministro de Fomento.

Al salir de Palacio dijo que había sometido a la firma el decreto creando el Consejo de Energía, otro de estructuración minera, otro de reservas minerales para el Estado, la inclusión de carreteras en el plan general aprobado en el Consejo de Bilbao y el decreto de ordenación de pesca fluvial, aprobado en el Consejo del día anterior.

**La visita de Carmona**

Parece acordado que el día 4 de Octubre venga a España en visita oficial el general Carmona, presidente de la República portuguesa.

Le recibirá en Madrid D. Alfonso.

**Visita y marcha a Santander**

Después del despacho marchó D. Alfonso, en automóvil, al domicilio del doctor Varela, médico de cámara de Palacio, al que visitó

El doctor Varela sufrió hace días un grave accidente de automóvil entre Madrid y La Granja.

Anoche, a las ocho y cuarenta y cinco, marchó el rey a Santander.

Le despidieron los infantes Jaime y Alfonso de Orleáns, presidente del Consejo y autoridades.

**A Valencia y Baleares**

Procedente de Santander llegó ayer mañana a La Granja el infante Jaime.

Se apeó en la estación de Segovia y marchó en automóvil al real sitio, donde almorzó con el príncipe de Asturias y cumplimentó a la infanta Isabel.

Por la tarde llegó el infante a Madrid.

Anoche, y acompañado por el presidente del Consejo, salió el infante Jaime para Valencia, donde embarcarán hoy para Palma de Mallorca con objeto de inaugurar el Congreso municipalista.

**Los viajes de D. Alfonso y de la familia**

Dentro de diez a doce días regresarán de Santander D. Alfonso y su familia.

El príncipe de Asturias continuará por ahora en La Granja.

Don Alfonso permanecerá aquí hasta que realice su visita anunciada el presidente de la República de Portugal, general Carmona, y después, del 6 al 8 de Octubre, embarcará en uno de los puertos del Mediterráneo para visitar la flota y presenciar parte de las maniobras navales.

Después, con la reina y los infantes, realizarán las anunciadas visitas a Sevilla y Barcelona.

En Noviembre y Diciembre asistirá a algunas excursiones cinegéticas y hará su anunciado viaje a Portugal.

En los primeros días de Noviembre marcharán a Londres la reina y sus hijas Beatriz y Cristina.

Pasarán una temporada con la princesa Beatriz, madre de la reina.

La estancia de la reina y las infantas en Inglaterra será de cuarenta días.

## Metropolitano Quevedo a Cuatro Caminos

El martes, 10 de Septiembre, a las 6,30 de la mañana, se abre al público la línea de Quevedo a Cuatro Caminos, y todos los trenes de la línea Ventas-Sol-Quevedo continuarán hasta la nueva estación de Cuatro Caminos.

El recorrido desde Cuatro Caminos a Santo Domingo, o viceversa, se hará en seis minutos y costará **10 CENTIMOS.**

Las restantes tarifas serán en uno y otro sentido:

Desde Cuatro Caminos a Isabel II o Sol..... 15 céntimos
Desde Tetuán, Estrecho o Alvarado a Santo Domingo..... 20 »

Los viajeros que desde la línea Quevedo a Cuatro Caminos deseen continuar a Tetuán, efectuarán el transbordo de la nueva estación de Cuatro Caminos a la antigua muy cómodamente, pues los andenes de ambas estaciones son contiguos y están al mismo nivel.

## La Casa de Nazareth

Según la última cifra de donantes, la recaudación para esta obra en favor de las viudas y huérfanos de periodistas, creada por el Sr. Luca de Tena, es de 181.908 pesetas.

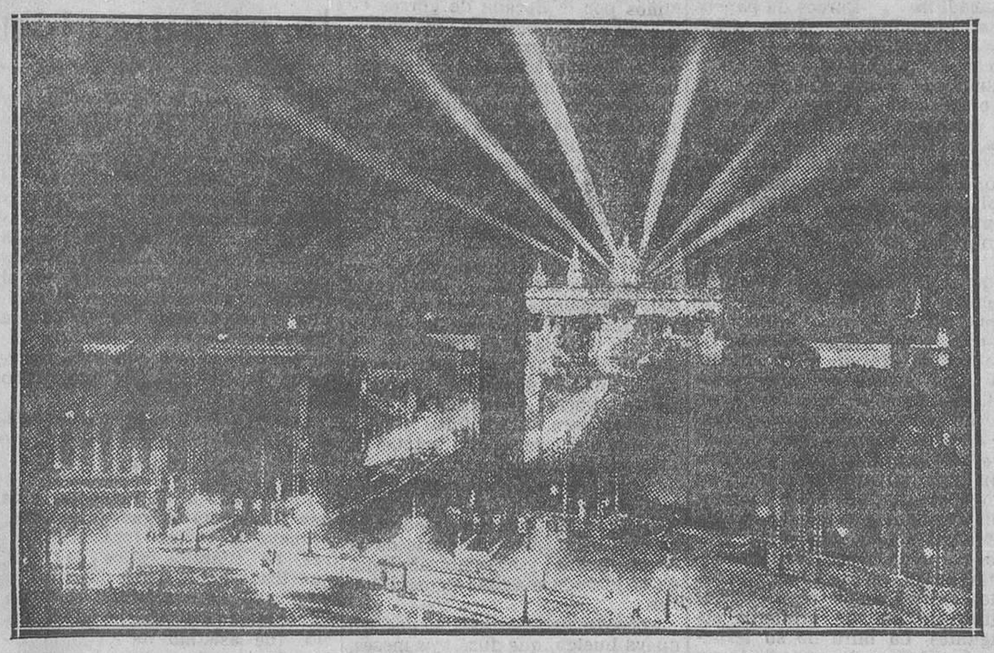
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

"LA LIBERTAD" EN BARCELONA

# Paginario de la Exposición

## ESCENARIOS

Unos seis de los escenarios históricos dispuestos en el Palacio Nacional han tenido que ser suprimidos para dejar espacio, como ya dijimos, a los salones de pintores modernos. Entre los cuadros anulados figuraba el más grandioso de todos, y que había de reproducir un trozo del interior de la Catedral de Barcelona, con la visión del capítulo de la orden del Toisón de Oro, convocado por Carlos V.



*El Palacio Nacional, iluminado*

Quince son los que han quedado, y en la mayor parte de ellos ha intervenido el arte del escultor Mateo Soto.

Recesvinto y la consagración de la iglesia de San Juan de Baños es el primero de ellos. Sigue la llegada de Almanzor, moribundo, a Medinaceli. Hallamos luego al Cid, en el claustro de San Juan de Cardeña, con Alvar Fáñez, Muño Gustios y Pero Bermúdez, despidiéndose de Jimena y de sus hijas para ir al destierro.

Una alegoría de la pintura románica prosigue esta serie de evocaciones. Un prelado instruye al pintor en los detalles litúrgicos, sirviendo de fondo a esta escena el templo de San Martín de Fenollar, en los límites del Rosellón. La historia de Aragón y la de Castilla continúan alternas en las representaciones hasta unificarse en los Reyes Católicos. Jaime I, que tiene a su lado al obispo de Barcelona, Berenguer de Palou, llora ante los cadáveres de los hermanos Guillermo y Ramírez Moncada, muertos en la conquista de Mallorca. El trasunto corpóreo de una miniatura del códice de las Cantigas, existente en El Escorial, representa al rey Alfonso X en Toledo, rodeado de su corte de poetas y de hombres de ciencia. Es en el palacio de Galiana, y los autores de las Tablas del saber astronómico comparten la compañía del rey Sabio con los juristas de Las Siete Partidas.

Don Pedro I de Castilla aparece luego, al día siguiente de la batalla de Nájera. El Príncipe Negro y Men Rodríguez de Sanabria, el aliado y el amigo, asisten junto a él en la tienda de campaña, cuando los prisioneros, de importancia en número y en calidad, van llegando al monarca. Entre los rendidos está Beltrán du Guesclin, en quien si D. Pedro hubiera ejercitado las crueldades que le otorga la fama, habría evitado el ser más tarde víctima de un fratricidio. La entrada de Alfonso V en Nápoles es el octavo de los escenarios, con todas las figuras en blanco, lo cual las da un aspecto parecido al de los maniquíes que ahora se estilan para la exhibición de modas.

Llégase después a la audiencia en que los Reyes Católicos reciben a Colón en Barcelona. Con los soberanos está el príncipe don Juan, cuya prematura muerte habría de ser tan transcendente para España. Entonces es la esperanza de la unidad nacional, y Colón, en agasajo al heredero del gran reino, ha llamado Juana a la tierra de Cuba. Entre los personajes del cuadro, y figurando en el séquito del infante, se halla Gonzalo Fernández de Oviedo, que ha de ser historiador de las Indias y cronista de esa recepción colombina, en la que además de aves con plumaje multicolor y exóticos frutos, el descubridor ha traído, mal grado de ellos, algunos indios, como un producto más de aquellos países de maravilla.

En su aposento de La Flecha, orilla del Tormes, vemos a Fray Luis de León. Es decir, se nos afirma que esa figura es la del autor de «Los nombres de Cristo»; Pero nos resistimos a reconocerle con esa barba que decora su rostro, habiéndonosle imaginado siempre con rasurada faz. Otro tablado nos muestra a Carlos V en Yuste, platicando con San Francisco de Borja, el santo duque, que amó en el siglo lo mismo que él amara, y ahora dialogan sobre eternas verdades en el piadoso retiro del emperador.

Entre los cuadros suprimidos había uno representando a Felipe II en El Escorial. Pero no importa su falta, ya que existe otro dedicado al duque de Alba, D. Fernando Alvarez de Toledo, y en el que aparece aquel temible soberano. La escena es en el monasterio de Guadalupe y representa la entrevista del rey de España con su sobrino D. Sebastián de Portugal, mozo arriscado que habla de su expedición a Africa, desoyendo los consejos de hombre tan ducho en la guerra como el duque, cuyo nombre hacía temblar a los habitantes de Flandes. El monarca portugués, con una jactancia que suele ir pareja con la inconsciencia, pregunta que de qué color es el miedo. Y el duque de Alba, que tenía probado no haberlo conocido nunca, le contestaba muy atinadamente que el miedo es del color de la prudencia. D. Sebastián no atendió tan oportunas razones, y fué a desaparecer en Alcazarquivir.

Madrid ostenta la dedicación del cuadro siguiente. Habría tenido uno más, pues que de los que se suprimieron se consagraba uno a Goya en la corte; pero éste que queda, y que es, por cierto, de los mejor logrados, representa a Quevedo en el mentidero de las gradas de San Felipe el Real. El grupo central de caballeros departiendo, en el que, además del autor del «Buscón», hay otro ilustre D. Francisco, que es Rojas Zorrilla, está inspirado en el cuadro de Velázquez «La conversación».

El siglo XVIII tiene aquí su significación en Carlos III, visitando un astillero y recibiendo los planos de nuevos galeones, que se henchirán los unos con el oro de Indias, y vivirán otros hasta que en Trafalgar sigan pagando el desacierto del Pacto de Familia. Y el XIX, de cuya primera mitad hay muchos asuntos utilizables, y uno habría sido la reproducción del cuadro de Esquivel, que reúne a los ingenios del romanticismo en el Liceo de Madrid, ha dado uno de sus más destacados temas con la inauguración del primer ferrocarril de España, el año 1848, de Mataró a Barcelona. Primer ferrocarril hispano en el territorio peninsular, porque hacía cinco años que España tenía en Cuba una línea ferroviaria.

La idea de la construcción de tales escenarios ha sido excelente, no ya por lo que animan con su ficción de la vida el frío aspecto de cementerio artístico que siempre tiene un museo, sino por su carácter de enseñanza en lo que a historia, costumbres e indumentaria se refiere, y muy útil para el público infantil y popular que los días festivos suele concurrir a la Exposición.

**PEDRO DE REPIDE**

Barcelona, 1929.

HACIA EL FINAL

# LA TRAGEDIA DEL YATE "MARY"

## Interesantes informes de nuestro enviado especial

**En Sanlúcar de Barrameda**

Sevilla, 7.—El corresponsal de LA LIBERTAD en Sevilla y nuestro enviado especial, Angel Lázaro, llegaron a Sanlúcar de Barrameda con objeto de hacer información sobre el suceso trágico desarrollado a bordo del yate «Mary».

A las doce de la noche regresaron a Sevilla.

En Sanlúcar se entrevistaron con el secretario especial del sumario, D. Sebastián Aceituno, que se mostró reservadísimo acerca de las actuaciones efectuadas.

Seguidamente nuestros compañeros visitaron al juez especial, don Peregrín Benito. Como el Sr. Aceituno, a las preguntas que se le hicieron contestó con evasivas, procurando guardar el secreto del sumario.

Sólo manifestó que había decretado que le fuese levantada la orden de incomunicación al doctor Franceschi y al «polizón».

Esta determinación ha sido tomada por la autoridad judicial, sin duda, en vista del resultado del análisis de las vísceras, hecho por los forenses.

Sin pérdida de momento y con autorización expresa, nuestros compañeros se trasladaron a la cárcel de Sanlúcar, con objeto de solicitar una entrevista al doctor Franceschi.

**En la prisión.--Un autógrafo para LA LIBERTAD.--Lo que dijo el doctor Franceschi**

En el momento de aparecer el doctor Franceschi en la reja de comunicación, nuestros compañeros le hicieron saber que eran periodistas y que deseaban conocer detalles de lo ocurrido a bordo del yate «Mary».

El doctor Franceschi, después de saludarles cordialmente, se prestó gustoso a contestar a cuantas preguntas se le hicieran.

Su rostro pálido reflejaba el sufrimiento que le ha producido la trágica terminación que ha tenido su aventura, comenzada con una gran ilusión y con el deseo de llegar triunfantes a España.

Se mostró muy comunicativo y contestó a todas las preguntas con gran aplomo.

Hizo un relato del viaje, sin omitir detalles, especialmente desde la salida de Nueva York.

Desde este punto comienzan las terribles sospechas del doctor Franceschi, que observa la intención que tenía Carbó de asesinar a él y al «polizón». Después relató cómo se desarrolló el suceso a bordo del yate, cuyos detalles ya conocen los lectores.

Nuestro enviado especial, señor Lázaro, solicitó un autógrafo del doctor Franceschi para LA LIBERTAD, a lo que accedió inmediatamente. En la cuartilla que ha entregado el doctor saluda a la madre patria por conducto de nuestro periódico.

También hizo entrega a nuestro compañero del «diario» de su prisión, en el que se reflejan las impresiones y pensamientos del capitán del «Mary» en las horas de incomunicación y de inquietud. Son muy interesantes y están escritas en un estilo sencillo y con gran sinceridad.

En sucesivas informaciones de nuestro enviado especial se reproducirán las citadas impresiones.

Cuando Franceschi se hallaba en comunicación con nuestros compañeros se presentó el «polizón» Roberto N. López.

El doctor Franceschi, al verle, dió muestras de una gran alegría, y ambos se saludaron con sincera y expresiva cordialidad.

Franceschi le dijo:

—¡El Destino nos une y el Destino nos separa!

Durante el relato del viaje, el doctor, al nombrar al marinero Carbó, dijo siempre «ese bandido». Manifestó que le guardaría un odio eterno, porque le había hecho pasar las horas más amargas de su vida, y que en muchos momentos, en medio del Océano, le hizo sentir un miedo terrible a la muerte.

Al manifestarle que el examen de las vísceras había probado que Carbó no había sido envenenado y que los médicos no encontraron en su cuerpo herida de arma de fuego, el doctor Franceschi exclamó:

—¡Pues si mi disparo no hizo blanco y «ese bandido» ha muerto por otra causa, yo soy inocente!

La entrevista de nuestros compañeros terminó con la misma cordialidad que había comenzado, saliendo de la prisión gratamente impresionados de la simpatía e inteligencia del doctor Franceschi, que facilitó con exquisita amabilidad la información que le fué solicitada.

**El «polizón», en libertad**

El juez, Sr. Benito, dió la orden de libertad para el «polizón» Roberto N. López.

Este se trasladó al yate inmediatamente.

La determinación de la autoridad judicial demuestra que era equivocada la suposición de que Carbó muriese por envenenamiento.

Extraoficialmente se sabe que el informe de los médicos, en lo que se refiere a este extremo, es negativo.

**Una visita al yate**

Nuestros compañeros visitaron por la tarde el yate «Mary».

Es un barco que reúne excelentes condiciones marineras.

Tiene dos cámaras: una para el capitán y otra para el marinero. Esta última la ocuparon durante el viaje transatlántico Carbó y el «polizón».

Roberto N. López tiene aspecto de ser un joven bondadoso y bueno. Se expresa en términos de gran ingenuidad y por los rasgos de su carácter puede asegurarse que es incapaz de cometer un delito de sangre.

**Nuestras próximas informaciones**

Desde nuestro próximo número comenzaremos a publicar amplias informaciones de nuestro enviado especial, en las que la nota de sensacionalismo tendrá su culminación en el relato hecho por el doctor Franceschi de su viaje en compañía de Carbó, su «diario» de la prisión y la interviú que se le ha hecho en la cárcel de Sanlúcar de Barrameda.

**El número de hoy de LA LIBERTAD consta de DOCE páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ céntimos**

NUEVAS HAZAÑAS

## El misterioso bandido de Ciudad del Cabo

Ciudad del Cabo, 7.—El último crimen realizado por el bandido enmascarado, que desde los primeros días de Agosto ha aterrorizado todo el distrito por sus numerosos atentados y robos, ha sido el ataque y violación de una jovencita europea en un bosque de los alrededores de Rubby.

El criminal ha burlado una vez más a la Policía, ocultándose en el bosque, donde no ha podido ser hallado, a pesar de los registros minuciosos realizados en los contornos.

La Policía cree que el bandido misterioso es un europeo; pero hasta ahora no ha podido encontrar el menor rastro para su identificación.

La misma noche del atentado en el bosque de Rubby, el bandido hizo su aparición poco después de las diez de la noche en un edificio comercial del centro de esta ciudad. Fué visto por uno de los guardianes; pero logró escaparse por las escaleras de servicio, sin dejar pista alguna de su paso después de haber abandonado el edificio.

# La España de ayer

## Cuando el fraile se pone la capucha...--Una mala pasada de Eolo.--Estreno de "La Gran Vía".--El encanto de la música de Chueca.--Madrid, estación estival.--Nace Alfonso XIII

Dios poderoso, ¡vaya un ventarrón! Eolo, que retiene los vientos en profundas cavernas y no los suelta sin permiso de Júpiter Tonante, se ha pasado por la palomilla esta licencia del señor del Olimpo y ha abierto la puerta a Boreas, Euro y Aquilón para que se despachen a su gusto, dejando bajo llave a Céfiro, «huésped eterno del Abril florido», por ser demasiado blanducho y no llenar, como sus hermanos, el objeto de hacer polvo cuanto encontrasen por delante, sin poner en el ímpetu destructor siquiera un punto de reposo.

Me cogió en mi domicilio, y así me substraje a un desavío mayúsculo si llego a pisar la calle. ¿Desavío? Toda suerte de desdichas, según lo que las gentes me contaron y lo que leí en los periódicos. Los instrumentos meteorológicos destinados a ilustrar al Mundo acerca del tiempo faltaron a su deber y no dieron oportunamente cuenta al público del ciclón que se nos venía encima, en cuyo caso se hubiesen tomado las necesarias precauciones, como cerrar las ventanas y todos los agujeros por donde se colase el soplete devastador y estarse en casita con el Padre Quieto.

No tengo gran confianza en los mencionados instrumentos meteorológicos, y, en cambio, la tengo, y mucha, en un frailecito, hecho de cartón y no más grande que del puño al codo, que mediante un misterioso artilugio que lleva dentro, en cuanto nota que va a cambiar el tiempo se cala la capucha y se queda tan orondo como el que ha cumplido una buena obra. Pero en una mudanza desapareció el «pater», y me vi privado de este previsor elemento.

Dije devastador y me quedo corto. Según referencias de los pacientes, como el ciclón se presentó sin avisar, soplando con fuerza aterradora, los infelices que andaban por las calles corrían que se las pelaban sin hallar refugio, porque cerrábanse las puertas de las casas y los tenderos acudían a sus escaparates para cubrirlos, pues en alguno la luna saltó en añicos. Una niña murió arrollada por el viento, que la arrojó contra una esquina, y la misma mala suerte le tocó a un individuo, a quien, en la plaza de las Cortes, un árbol, al derrumbarse, le dejó en el sitio. Más grande fué la catástrofe en la tienda-asilo de la calle de Drumen, que se vino al suelo, cogiendo bajo sus escombros a los asilados, que no pudieron escapar. También les tocó su vez a las pobres lavanderas que se pusieron al cobijo de la techumbre del lavadero, que se desplomó, impelido por una enorme ráfaga del furioso vendaval. Hasta un empleado en los Consumos, que estaba metido en su caseta, tuvo lo suyo. Como que el fuelle tremebundo le arrastró con su chiribitil más de cincuenta metros, y no pudo decir con Narciso Serra:

Aquí estoy hecho un bigardo
pasando esta vida tarda,
y todos me llaman guarda
y maldito lo que guardo,

porque la «bigardía» se la quitó el viento, y en cuanto a guardar, ni su pellejo, que resultó más agujereado que cedazo garbancero.

No es lo anteriormente relatado digno de figurar en la historia del año de gracia de 1886; pero el ciclón fué motivo de comentarios en todo Madrid, y durante unos cuantos días durmieron la política y otras cosas de más o menos relieve. Estas «Memorias» retrospectivas no son pasmo de los jóvenes, admiración de las mujeres, regocijo de los viejos y orgullo del que las escribe, sino lo que llaman los franceses la «petite monnaie de l'Histoire», y, por consiguiente, caben en ellas minucias como la del ciclón, que fué pan para los vidrieros, desperfectos muy considerables en la ciudad y en las personas, y para la reina regente una ovación cuando, no obstante el parecer de los médicos, se encaminó a los sitios más castigados por el vendaval con objeto de socorrer a las víctimas.

Otra minucia que apunté en las efemérides de mi meollo retentivo, y ahora acude como llamada con campanilla, es el estruendoso éxito de «La Gran Vía», de Felipe Pérez, estrenada en el teatro de Felipe Ducazcal. Yo sabía de antemano, desde que delante de unos cuantos amigos Chueca nos hizo oír en el clavicordio la mayor parte de las tocatas de «La Gran Vía», que se recibirían con unánime aplauso y pronto harían populares, en Madrid, primero, y después en toda España, porque tiene la música del gran madrileño, sobre todo para los que se nos pega al oído fácilmente y de él no se va, el estilo propio y «sui géneris» de este pueblo; goza la inspiración musical de Chueca de un dejo de bullicio y tal encanto persuasivo, vaya la palabra, que alegra el corazón y no pide sumirse en las reconditeces del pensamiento para enterarse. Claro es que Chueca no escribió sus zarzuelas pensando en competir con Wagner, ni con el propósito de ganar inmortalidad, ni con la mira de hacerse rico, y a este particular de la riqueza pudo decir con mi amigo García Alvarez:

El que crea hacer millones
siendo flautín de una banda,
es como el que tiene un callo
y se compra una bufanda.

Y sin pensar en los millones ni en el «alto asiento» de que habla nuestro excelso y dulce poeta, Chueca es inmortal, dentro de nuestra música popular y zaragatera, y a la inmortalidad llegó sin caminar por asperezas, pues algunas veces con poco que se haga se consigue. Con un solo madrigal la ganó Gutierre de Cetina. Después de todo, en esto de la inmortalidad hay no mucho que decir... Se van sembrando ideas en el camino de la vida que luego el tiempo se encarga de aventar. ¡Qué pocas quedarán! Si los que se hacen la ilusión de que sus obras han de perdurar por lo que sus conmilitones les pelotean a fuerza de bombo y platillos viviesen de aquí a algunos años, ¡qué chasco se habrían de llevar!

La música de Chueca y el grato ambiente de los Jardines del Retiro, que eran entonces gratísimo solaz nocturno de los madrileños, me confirman en la idea de que debiera declararse a Madrid privilegiada estación veraniega, aun sin gozar, como se gozaba en los tiempos a que me estoy refiriendo, de los mencionados Jardines. Y para hacer dicha estación estival, verdaderamente sanitaria y pragmáticamente atractiva, ¿qué sería preciso? Pues alumbrar el agua que antaño chorreaban las dos esfinges de la fuente Castellana, cuando se la llamaba «Delicias de Isabel II», agua pura y cristalina, cuya linfa curaba muchas enfermedades, según pública voz y fama. Y no digamos de la que se ingurgitan los romeros junto a la ermita de San Isidro el día del santo labrador, la cual, bebida con fe, consigue que desaparezca la calentura más tenaz y engarabitada. Póngase al lado de esto una historia clínica bien aderezada de las supradichas fuentes y sus inequívocas virtudes terapéuticas, con más lo que se le ocurriese a nuestro activo y previsor Municipio en lo tocante a fiestas y diversiones, y sin duda alguna el dinero madrileño se quedaría en casa y no se iría por esos mundos de Dios a engordar los bolsillos de fuera.

La noticia del día 17 de Mayo de 1886: La reina regente ha dado a luz un robusto rey, que será tal en cuanto las leyes lo permitan.

Por fortuna suya, no ha podido presenciar el primer conflicto que el ser varón y no hembra ha producido en las altas esferas palatinas... ¿Qué nombre ponerle? Desechados Fernando, Carlos, Enrique y Luis, pues cada cual por su estilo tenía mala sombra, se acordó que hubiera un Alfonso más.

Un periodista monárquico propuso que se le pusiera Prudencia, Justicia, Fortaleza y Templanza.

**EMILIO GUTIERREZ GAMERO**

(De la Academia Española.)

SECTA VERANIEGA

## Los afiliados desfilan en el traje de Adán

Nelson (British Columbia), 7.—Las dos cárceles de la localidad están llenas de miembros de la colonia Doukobors, afiliados a la secta de los Hijos de la Libertad, algunos de los cuales están completamente desnudos, y el resto, a medio vestir.

Los Doukobors desfilaron en una manifestación de protesta contra las nuevas Ordenanzas provinciales sobre educación, y fueron detenidos por desfilar desnudos por la calle principal de esta ciudad.

Cuando la Policía inició la detención de cuatro de los manifestantes, otros setenta y cinco que no iban desnudos se quitaron apresuradamente las ropas y empezaron a cantar himnos religiosos de su secta.

En vista de que la Policía no podía reducir a la obediencia a los manifestantes, se pidieron urgentemente refuerzos, y al cabo de una hora todos los Doukobors habían sido conducidos a la cárcel en camiones.

Inmediatamente se dispuso que fueran buscadas ropas para los detenidos; pero la mayoría de ellos se han negado a vestirse y continúan desnudos en la cárcel.

La colonia de los Doukobors se instaló en British Columbia hace algunos años, procedentes de Saskatchewan del Norte, donde habían también organizado una manifestación como la de ahora en Nelson, pero mucho más importante.

*La temperatura ha sido tan elevada en París en este final del verano, que he aquí a una muchacha parisiense haciendo su «toilette» en una terraza*

*(Fot. Agencia Española)*

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

# Crítica literaria

## "Cuentistas argentinos de hoy", por Miranda Klix.--Aportaciones de Miranda Klix, Arturo J. Mom, José C. Picone, Alberto Pinetta, Abel Rodríguez, José Salas Subirat, Raúl Scalambrini Ortiz, Alvaro Yunque

IV Y ÚLTIMO

En las líneas prologales con que Miranda Klix ha compuesto el cartel de esta «Muestra» de cuentistas argentinos, después de advertirnos que no ha procedido con una selección rigorosa, reuniendo verdaderos valores con meras posibilidades, agrega: «Este criterio, un poco optimista quizá, hace tolerable mi inclusión entre los expositores.» Pura modestia, pues Miranda Klix aporta a esta antología uno de los más bellos cuentos y de más larga vibración de onda que en ella se nos ofrecen. Pero oigamos antes las confidencias de su autobiografía, numerada y terminada con un amén, como una oración expropiada para fines de utilidad artística, y leyendo la cual más de una vez asentimos, acólitos. Así sucede ya desde el principio, cuando después de declararnos que nació en las postrimerías del 1907, añade: «Personalmente, creo que este incidente carece de importancia. Sueño con un futuro en que la edad de los hombres se mida por el recorrido de su espíritu y no por el espacio comprendido entre el primero y último proceso fisiológico. Así, cuando se hable de un artista adolescente, se dirá: Está en Tolstoi; y para las etapas sucesivas, los nombres de los que avanzaron más allá por el camino del arte: Dostoievski, Proust, Joyce...» El asentimiento subraya también con alguna reserva estas palabras: «Creo que el arte ha abandonado para siempre ese mundo sonoro y pintoresco de las cosas externas para iniciarse en el misterio de la introspección, donde las palabras carecen de sonido y el espacio está lleno de sombras y de profundidad. La realidad exterior está agotada. No nos queda sino buscar otras regiones o repetir—empequeñeciéndolo—aquello que dijeron los otros que se nos adelantaron en el pasado. La metáfora adquirió tanta importancia en ese revuelo artístico, que llenó por un tiempo nuestro concepto del vanguardismo por esta misma razón. Fué un intento desesperado por remozar lo objetivo... Hoy es un pasado también. De la misma manera que antes nos empinábamos sobre la punta de los pies para atisbar el infinito, hoy nos ahondamos en nuestro espíritu en una búsqueda angustiada de esa pobre cosa obscura y enigmática que somos los hombres.» A continuación, estas notas personales que desafinan muy juvenilmente: «Yo tengo motivos para estar enconado con esta democracia espesa, que me obliga a robar ocho horas diarias al Arte para dedicarlas a la triste tarea de ganarme mi pan y mi vino. (Permítame una interrupción, joven Miranda Klix: ¿no siente usted la grandeza proletaria de su Musa? ¿Cree usted todavía en el mecenismo de las aristocracias?) Sin embargo, trato de creer que la vida no es tan estúpida. Razono mis fracasos y construyo mis días, levantando distancias entre mi mundo silencioso y el febril, agitado, lleno de ruidos de los otros hombres. Pero me pesa todavía sobre las espaldas una adolescencia desplazada por el deseo salvaje de conocer Europa.» «El trabajo que va a continuación forma parte de un libro innominado, que publicaré mañana o pasado mañana, cuando encuentre un editor honrado. Entretanto, desparramo mi fervor en una novela larga y desarticulada, «La jaula del amor», que acaso sea mi primer obra artística. «Amén.» «Una ruta en la noche», el cuento con que Miranda Klix se nos revela narrador, responde a las ideas estéticas expuestas en la autobiografía. Es una introspección llena de ternura en el alma de un hombre sin amor, perdido en la vorágine de la gran ciudad, y que, errante desde el crepúsculo, sufre al llegar la noche el atraco de esas nostalgias que acometen irresistibles al transeúnte solitario. En demanda de ese amor que no puede encontrarse hecho en los bazares donde se improvisan lutos, el hombre penetra en un cabaret con la ilusión de encontrar allí esa pastilla de «kalmine» que dan en las farmacias para un dolor urgente. El busca una palabra de cariño y ha ido precisamente al lugar menos indicado. Ante las mujercillas venales que quieren atraparlo para cerrar su contabilidad nocturna, ante su insignificancia y su miseria, el hombre llora como un Cristo. Al salir de allí, borracho de lágrimas, empieza a llover. Una golfa del arroyo lo llama: «¿Vamos, rico?» Esas dos palabras triviales lo hieren como dos puñaladas. ¿Eran esas las palabras de amor que él quería oír? «Pero la noche estaba defraudada, caída de rodillas bajo la amenaza de la lluvia, y el hombre se colgó del brazo de la prostituta.» Ya en la casa, el hombre, sin cuidarse de la compañera, abre de un golpe la ventana, que arma un revuelo de cortinas. «Las palabras hermosas se precipitaban en la alcoba y rodaban sobre la cara y el pecho del hombre, húmedas y ateridas como pájaros muertos. Pero el hombre no quería ésas; quería la otra, la que le pertenecía, la que alguien abandonó una vez atada a su recuerdo, la que lo andaba buscando a través de las tinieblas, y se quedó esperándola como una mueca de angustia colgada de la noche. La lluvia seguía sonando sin piedad sobre los techos desamparados.» Este cuento admirable graba para siempre en nosotros el recuerdo de Miranda Klix y hace que le deseemos lo más que se le puede desear a un escritor: que encuentre un «editor honrado».

Arturo J. Mom (1893) nos dice: «Nací en la ciudad de La Plata hace treinta y cinco años. Soy soltero. He estudiado Derecho, y abandoné la Universidad poco antes de terminar por falta de vocación. He escrito tres libros: «El cristal de mi alma», «El vértigo» y «La estrella polar». El primero es de versos y los otros dos de cuentos. Hace poco realicé el gran sueño de mi vida: ir a las ciudades cinematográficas de los Estados Unidos. Mi gran deseo del presente es volver otra vez a las ciudades cinematográficas de los Estados Unidos. Artísticamente, lo que más me interesa son los cuentos y el cinematógrafo. Como escritor, aspiro a escribir algún día un cuento como los de O. Henry.» «Dentro de la ley» se titula el que ha enviado esta vez a Miranda Klix, y que no sabemos si se asemejará a los de su Henry admirado, pero que es una obra maestra en el género de cuentos para «magazines». Un policía, que posee indiscutibles dotes de narrador y sabe acrecer el interés con una lentitud calculada, nos refiere un caso de su carrera en el que, conociéndolo todo, no pudo intervenir. Félix Graus, el criminal, el asesino de «la Chata» y su amante, había sabido colocarse dentro de la ley. Engañado y explotado por ambos cuando sólo era querido de «la Chata», se casó con ella, preparó una encerrona a los adúlteros, los sorprendió in fraganti, y haciendo uso de sus derechos de esposo ofendido los mató a los dos en el propio lecho nupcial. La lentitud con que Félix Graus va urdiendo su venganza sirve al cuentista para especular con nuestra atención en una lucrativa jugada literaria.

José C. Picone (1893), que pertenece al Profesorado Nacional, nos cuenta con amarga ironía: «Nací en La Plata el 11 de Marzo de 1893. Desde chiquito fuí obligado a trabajar y a estudiar. Por eso sin duda he fracasado como estudiante y como trabajador. Nada más odioso que aquello que se hace por voluntad prepotente de los otros. En el Colegio Nacional, mientras los profesores me clasificaban mal en las disciplinas afines a la Literatura, los compañeros me llamaban literato. Ahora yo también soy profesor, de esto va a hacer dos lustros. Pero aquí, en la Argentina, donde cualquier cabuleador de redobolonas es catedrático, yo, como nunca hice una, se comprende, carezco de cátedra. Mis mayores aficiones son: Lise (un secreto personal), desasnar a los prójimos (que no sean mulas), defender a la clase trabajadora (única que tiene todos los derechos) y escribir. He publicado, entre otras cosas: «Líricas» (1919) versos (en unión con José Luis Menéndez, fallecido), «El nuevo arte de la composición literaria» (1923), intento de renovación preceptiva; en 1926, «El superfuturista» (palos a Marinetti) y «Herejías literarias» (crítica preceptista), y en 1927, «La revolución» (epopeya trágica). Preparo un tomo de cuentos y otro de crítica.» «El redentor y la mula», su aportación a la antología, responde al pesimismo empírico de sus confidencias y desenvuelve con prolijidad burlesca un axioma de la pedagogía más elemental. El héroe de este cuento zoológico se propone enseñar a leer a una mula, y, naturalmente, tiene que desistir del intento molido a coces. Por eso el autor, escarmentado, dice en la autobiografía: «Desasnar a los prójimos (que no sean mulas)».

Alberto Pinetta (1905) elude llenar la ficha autobiográfica—«¿qué puede decir un muchacho flaco que tiene veintiún años, aunque sea escritor?»—y se define irónicamente con datos negativos: «Nunca fuí al Balneario, nunca tuve novia, nunca ví un desfile militar en los días patrios, nunca salí de mi casa en Carnaval, nunca fuí a un picnic, no sé de qué trata la palabra «política», nunca cobré un sueldo decente en los diarios que tienen «quinta edición». «Miseria de quinta edición» se titula precisamente el cuento suyo incluído en estas páginas, y en él, con unas risas que saben a lágrimas y una prosa ligera que silba como un mirlo, nos refiere la trágica vida y el trágico fin de un joven redactor de uno de esos famosos diarios. Richard Parth, al que han encargado una información urgente, se olvida de ella en el Avon Bar, donde conoce a Rina, una «primer violín» de esas que Nicolás Olivari ha ridiculizado y llorado en «La musa de la mala pata», y que le inspira una piadosa ternura. Al día siguiente, el director, indignado, lo despide. Por la noche, Rina, al saberlo, lo acoge con decepción visible. Parth piensa: «¡Hubiera debido escoger a la del violoncello, aquella mujer gorda y buena que trataba a su instrumento como a un hijo!» El pobre ex reporter agota sus últimas monedas en obsequios a Rina. Finalmente, sin domicilio, Richard Parth va a cobijarse en un mísero refugio nocturno. Y allí «murió en silencio», como el héroe de aquella crónica de Enrique de Mesa. El narrador ha puesto en el relato una gran ternura y mucho de la propia tristeza levemente tarareada.

«Nací en 1894. Rosario—nos dice Abel Rodríguez—. Mis primeros trabajos los publiqué en «Bohemia», revista dirigida por Atalaya. Creo que aparecía en 1911. En 1913 disparé de Martín García. Estuve en el Uruguay. Allí hice de todo, menos política. Regresé tres años después. Escribí en «La Protesta», y como la Policía clausuró este diario resolvimos sacar «Tribuna Obrera», que tuvo corta vida. Eso es todo.» Y eso es bastante para una juventud de cuya valentía moral y valer literario certifica ese cuento «Allá lejos...», que tan briosamente nos describe las intimidades de la vida militar. Ese pobre muchacho campesino, ingenuo y candoroso, acostumbrado a los mimos maternos, que no acaba de enterarse de que está en un cuartel y sujeto a una ordenanza nada amorosa, y con el que los superiores se ensañan, sin que él comprenda la razón del castigo, ni cuando se duerme estando de centinela, es una figura que conmueve y a la luz de cuya sencillez se ve más claro todo lo antinatural de esa existencia a que se somete al recluta. «Allá lejos...» es una bella página literaria y un noble aporte a la formación de una nueva conciencia.

José Salas Subirat (1900) se resiste también, como Pinetta, a darnos su autobiografía, coqueteando con la modestia—coquetería muy literaria—: «¿A quién podrá interesar mi autobiografía? A mí, no, seguramente; me la sé de memoria y no quisiera pensar en ella. ¿A los demás? Les interesaría si fuese su «biografía»... Por último, nos dice: «No puedo quejarme del éxito de mis libros. Del primero envié 300 ejemplares a la Agencia. Cerca de un año después pedí la liquidación; me informaron que aún quedaban 304 ejemplares. (Esa es la magia habitual de los editores, aquí como allí, joven colega. No hay que pedir nunca la liquidación, para evitarse esos asombros.) Cuentos. Creo que es hora de olvidarse de hacer cuentos con exposición, nudo y desenlace. Estos cuentos son siempre para niños. Niños de diversos tamaños. En un momento de buen humor se puede hacer; pero ¿quién dijo que se escribe en los momentos de buen humor? Si así fuese, no se alcanzaría a escribir cien páginas en toda la vida. Escribir es cosa de perros, de perros rabiosos. Es el desquite, el último cartucho. Que muchas veces parezca una salva, eso no tiene nada que ver.» Estas desesperadas y sinceras palabras de agonizante nos dicen más acerca del alma de su autor que la breve página «Una postura final», en que dramatiza objetivamente su visión pesimista de la vida. Caminar sin saber a dónde, como los personajes de su historia, sobre una tierra que estalla de pronto y nos lanza a los aires, «obligándonos a la postura final».

«He tenido tantas almas, que ya no sé cuál es la mía. Por lo menos la primera me aseguran que empezó en Corrientes en 1898.» Así comienza su biografía Raúl Scalambrini Ortiz, que luego se extiende en un largo monólogo hamletiano, del que entresecamos estas confidencias: «Mi padre era filólogo y paleontólogo. En mi niñez hay algo de todo ello, y aun ahora. Mi juventud—lo más valioso de ella—está tirada por todas las calles de Buenos Aires. He dejado ternuras en todas las casas de lenocinio. Viví un año en la montaña, en plena cordillera. Allí me encariñé con las cumbres y con el tango que un amigo llevó encerrado en una valija de mano. Treinta y cinco días de navegación en un cargo—boat—en línea recta de Buenos Aires a Barcelona me enseñaron el alfabeto del mar. En París frecuenté un poco el hambre y el amor. Ahora, si pudiera elegir, no sabría decidirme. Aquí. Allá. Mi gran aspiración actual: el alma de Buenos Aires, alma del hombre que yo he situado en Corrientes y Esmeralda, pero que también se halla en cualquier café poblado de machos en celo... Yo creo que Buenos Aires tiene algo de ruso en resultados con causas distintas. «Yama», por ejemplo, es una novela argentina, y lo son asimismo algunos pasajes de «Humillados y ofendidos». Entretejiendo días, he practicado otras actividades, además de las que no he dicho. Estudié hasta quinto año de Ingeniería civil. En París seguí varios cursos breves de Humanidades. Me gustaban los deportes. Fuí campeón argentino de boxeo—peso liviano—en 1920. Mi primera comedia la escribí a los dieciséis años. En la época de la guerra contribuí a formar el grupo comunista Insurrexit. En 1917 publiqué un folleto sobre Matemáticas, y en 1923 un libro de cuentos. He colaborado en «La Nación», «El Hogar», «Fray Mocho» y en casi todas las revistas literarias. Tengo un buen carácter, aunque algo irregular, y un juicio ecuánime. Soy generoso y buen amigo. ¡Dejemos descansar a mis defectos!» «Los ojos del recuerdo», la aportación de Scalambrini Ortiz a la antología, es una fina historia que podría ilustrar una tesis freudiana. Un escritor sostiene una asidua correspondencia con una mujer lejana y desconocida y piensa él que a lo último se le revela irónicamente una antigua novia olvidada. Y el escritor comenta: «Una correspondencia tan enorme que constituye una novela documental, detallada y precisa, no había logrado descubrirme esta burla del azar. En cambio, yo hubiera reconocido a esa mujer, cuya influencia aún interviene en mis actos, con sólo mirar un instante sus ojos grises...»

Cierra gallardamente este desfile de jóvenes cuentistas argentinos Alvaro Yunque (1890), que en su autobiografía declara: «Amo el cuento con singular preferencia. Lo creo el género literario de más porvenir, porque es breve y, sobre todo, porque es el más libre. La novela morirá. La mayoría de las novelas que nos legaron los hombres de ayer podrían reducirse a cuentos. ¡Y cómo ganarían Dostoievski o Hendhal en esbeltez, fuerza y agilidad! Este año publicaré mi tercer libro de cuentos, «Tateti» (otros barcos de papel). Ya he dado «Zancadillas» y «Barcos de papel». Tengo terminados «Las ideas» (otras zancadillas), «Jauja» (otros barcos de papel), «Espantajos» y «Subalmas» (otros espantajos). Y en preparación, el libro que más me entusiasma: «Trece años», la vida de un niño expuesta en cuentos breves. Nací en La Plata; pero amo a Buenos Aires, ciudad estrepitosa y rápida; ciudad de cuento. Lecturas que han provocado crisis de superación en mi vida: «Evangelio de San Mateo», «¿Qué es el Arte?» y «Lo que debe hacerse», por Tolstoi; «Filosofía Yoga». Mi deseo más íntimo: no llegar a viejo. (¡Una cobardía!)» El autor de «Tateti» y de «Bichofeo» (que acaba de publicarse) gusta de escribir cuentos de niños, no para niños, bellos y bravos cuentos, propios para despertar en los mayores amor y remordimientos. Alvaro Yunque, el evangelista de los niños pobres, a los que nos presenta con toda la fealdad de su abandono y a veces con toda la crueldad inconsciente de su ineducación, sin rizarles los cabellos ni prestarles almitas blancas de primeros comulgantes. La mira de su ternura se encubre en la corteza de un estilo plebeyo y rudo; pero no sabe así sino mejor. Los niños que Yunque nos presenta tienen ya almas prematuras de hombres, sienten la injusticia de las diferencias sociales y se crispan en vagas rebeldías. Así, en «El árbol de Navidad», Quico, el hijo de la cocinera, que ha roto sin querer el espejo de los señores, llora sobre el regazo de la madre despedida y clama como un pequeño revolucionario: «¡Pero Jesús dijo!... ¡Pero Jesús dijo!...» Alvaro Yunque pone con este cuento un digno final a esta antología juvenil, en que hay tantas páginas sublevadas y bellas.

**R. CANSINOS ASSENS**

UNA REAL ORDEN

## Se prohibe a los inspectores de Sanidad pecuaria que estén colegiados

En la «Gaceta» se publica una real orden del ministerio de Economía Nacional, cuya parte dispositiva dice así:

«Primero. Que los individuos del Cuerpo de inspectores de Higiene y Sanidad pecuarias, así provinciales como de puertos y fronteras, que pertenezcan a Colegios de Veterinarios se den inmediatamente de baja como colegiados, prohibiéndoseles toda intervención en sus deliberaciones y actos que organicen; debiendo remitir por conducto de los respectivos gobernadores civiles, en el plazo de ocho días, a contar del siguiente al de la aparición de esta real orden en la «Gaceta de Madrid», copia de la dimisión presentada; y

Segundo. Que prohiba asimismo a los inspectores municipales de Higiene y Sanidad pecuarias discutir y tomar acuerdos en relación con disposiciones emanadas de este ministerio.

Las contravenciones a lo dispuesto en esta real orden se considerarán como faltas graves para la aplicación de las sanciones que establece el vigente reglamento de Epizootias.»

**CACERES, con sus incomparables encinares, únicos en España.**

LOS TRABAJADORES

## La organización obrera madrileña

### La Unión Gorrera Madrileña

Cuando los obreros de la industria gorrera, en el año 1918, en los instantes en que el movimiento obrero universal se hallaba en el período álgido de su primera etapa histórica, percibían jornales de 4 pesetas los obreros masculinos; 2,75 las obreras maquinistas, 2 las oficialas, y las aprendizas, cuando más, 50 céntimos diarios, a cambio, todos ellos, de una jornada de trabajo de diez horas, y abonando, entonces, los patronos 75 céntimos por la docena de gorras en el trabajo a domicilio, fué lanzado el primer grito de rebeldía de estos obreros, sublevándose en uno de los principales talleres, sublevación que dió por fruto la constitución de la Sociedad de resistencia La Unión Gorrera Madrileña, que, después de los penosos trabajos de unos cuantos obreros con conciencia de clase, quedó legalmente constituída el 19 de Mayo de 1919.

Cinco meses después, dadas las condiciones del trabajo que hemos dejado expuestas, y contando estos asalariados con un formidable caudal de energía anímica, como lo demuestra el hecho de que el caudal monetario de su Caja de resistencia cubría la cantidad de ¡43 pesetas! para la totalidad de los obreros de este oficio, estalló la primera huelga, cuya duración fué de tres meses, consiguiéndose en ella un aumento de 50 céntimos en los jornales, una cantidad equivalente de respeto por parte de la clase patronal y el establecimiento de la jornada máxima de ocho horas.

Poco después, en 1920, se declaró nueva huelga, que duró tres meses, siendo su resultado el aumento de una peseta en los salarios.

La Sociedad que nos ocupa cuenta en la actualidad con 186 cotizantes, cuyas cuotas son de 0,50 pesetas las oficialas, 0,30 las ayudantas y 0,25 las aprendizas. En su régimen interior tiene establecida la base múltiple, alcanzando ésta socorros de accidentes del trabajo, enfermedad, defunción y retiro de vejez. Actualmente se estudia la manera de mejorar estas bases y crear otras nuevas.

La abulia y falta de consciencia de sus intereses vitales tiene alejado actualmente a un número considerable de obreros gorreros, por cuya causa las condiciones de trabajo en esta industria no son todo lo buenas que podían ser. Resulta incomprensible, a estas alturas del siglo XX en que nos hallamos, que en muchos sectores del proletariado español se ignore todavía lo tantas veces repetido y tan perfectamente comprendido y practicado por las minorías selectas del campo obrero: que la disociación, a más de ser el suicidio del obrero disociado, es el atentado económico social inferido a sus compañeros. Precísase, por tanto, que los obreros gorreros de ambos sexos se den perfecta cuenta de que los vejámenes y privaciones a que actualmente les tiene sometidos la clase patronal no serán remediados en el porvenir si persisten en seguir alejados de las filas de La Unión Gorrera Madrileña, que gracias al perseverante esfuerzo de un grupo de obreras y obreros, como Rosalía González, Carmen Carriago, Luis Hernández, Valentín López y Vicente Puch, fundaron diez años ha, sin cuya fundación—no lo olviden los obreros disociados—no hubieran conseguido las mejoras citadas.

Las aspiraciones inmediatas de esta Asociación comprenden la unificación de jornales, reglamentación de las categorías, el combatir por todos los medios el analfabetismo en que la educación religiosa y timorata tiene a la mujer gorrera como a la mayoría de nuestras mujeres, y la formación de una empresa colectiva de esta industria, cuya utilidad se destinará a la protección de los asociados sin trabajo.

La Unión Gorrera Madrileña es parte integrante de la Unión General de Trabajadores de España. No pertenece a ningún partido político ni religioso, dejando a sus asociados la libertad plena de defender aquellas concepciones que mejor consideren; pero declara su simpatía hacia el estudio de los sistemas económicos cuyo objetivo sea la supresión del régimen del salariado, y reconoce la lucha de clases como la antítesis del régimen capitalista.

La actitud de la clase patronal frente a esta organización es de franca intransigencia, motivo por el que resulta todavía menos verosímil el alejamiento de algunos obreros de esta industria.

¿A qué esperan?

**JOAQUIN SAEZ CALLE**

(De la Juventud Socialista Madrileña)

## Accidentes de la circulación

### Dos heridos en un choque

En la avenida de Menéndez y Pelayo chocó contra una columna de las que sostienen los cables del tranvía el automóvil que guiaba Tomás Breche, y en el cual viajaban Manuel Lucas y Andrés Tercero.

Tomás resultó, a consecuencia del accidente, con una herida contusa en el parietal, otra en el frontal y una tercera en el occipital. Fué asistido en la clínica del Pacífico por los doctores Lizasoain y Valero, quienes calificaron las lesiones de pronóstico menos grave.

También Manuel Lucas fué asistido de heridas leves.

### Una caída

En la calle de la Princesa, y de una camioneta cargada de piedra, se cayó el obrero José Ortiz Pérez, de cuarenta años de edad, que iba sentado sobre la carga.

Llevado en seguida a la Casa de socorro del distrito de Palacio, fué asistido de primera intención por el servicio de guardia de una herida como de siete centímetros, que interesa el cuero cabelludo y tejidos, hasta el periostio; varias erosiones en ambos lados del cuerpo y conmoción cerebral.

Pasó al Equipo Quirúrgico.

### Un atropello

Antonio Herrero Olalla, de treinta y cinco años, que vive en Erades, 12 (Huerta de Castañeda), sufre lesiones de pronóstico reservado que le produjo al atropellarle en el paseo de San Vicente el automóvil 9.270, que conducía Angel Midiego Barrado.

## Los asuntos de Marruecos

### Varios heridos en un accidente automovilista

Tetuán, 7.—En la carretera de Xauen volcó una camioneta militar que conducía tropas a dicha ciudad, resultando del accidente heridos los tenientes de la quinta bandera de la Legión D. Martín Luis y D. Luis Moreno y heridos graves los legionarios de la misma bandera José Llamas y Manuel González.

Todos fueron trasladados en una ambulancia de Sanidad militad al Hospital Militar de Tetuán, donde quedaron hospitalizados.

### Amputación de un brazo a un comandante francés

En el hospital de Larache se procedió a la amputación del brazo derecho al comandante de Caballería D. Alfonso Bazaine, que resultó herido en el vuelco de automóvil cuando acompañaba a la duquesa de Guisa a visitar la finca que posee en zoco Tzenin.

Dicho jefe es hijo del mariscal Bazaine, el más joven del Ejército francés de Napoleón III en la guerra del 70.

### Nombramiento

Por noticias de Rabat se sabe que Blanc, cónsul francés y antiguo jefe del Gabinete diplomático de la Residencia francesa, será nombrado, en substitución de Marchand, jefe en la Dirección de Asuntos xerifianos.

# LA SEMANA EN BROMA, por Blas

—Recuerda, Felipe: ¿te dejas algo?
—Sí, hija, sí: tres mil pesetas que nos ha costado el veraneo.

—Ya lo sabes, rico: has de decir a todo el mundo que hemos estado en San Sebastián.
—¿Oyendo misa?

—De caza, ¿eh?
—Sí. A matar el tiempo.

—Yo tengo la conciencia tranquila.
—Y yo.
—Y yo. ¡Por nosotras no ha ido a la cárcel ningún tenorio callejero!

—Echele usté unos cuantos litros, a ver si llegamos a Colmenar. No quiero ser menos que esa Mademoiselle Dorange.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LOS REDENTORES DEL OBRERO

# FÉLIX PYAT

Por el año 1874, unos actores que a mí me parecían óptimos, y que acaso no lo fueran, daban representaciones de melodramas en Novedades los domingos, por la tarde y por la noche.

La entrada general, o dígase el derecho a ocupar un hueco en el amplio gallinero, costaba tres piezas de dos cuartos, o bien dos pie-

*Félix Pyat*

zas áureas, flamantes, de las acuñadas por el Gobierno provisional y lanzadas entonces a la circulación; monedas que, por cierto, se llamaban *perros*, y no *perras*.

*¡La cabaña de Tom, El terremoto de la Martinica, Los pobres de Madrid, Los Miserables, La aldea de San Lorenzo!...* ¡Oh momentos incomparables de dolor, de odio, de alegría, de emoción indecible, cuando el malo sufría el castigo merecido!

Turbiamente recuerdo aquella escena en que nada menos que un banquero entra pistola en mano en la misérrima guardilla de un pobre viejo, exigiéndole ciertos papeles que en poder de sus legítimos dueños—gente débil y desvalida—no sólo le quitarían la usurpada fortuna, sino que le llevarían a presidio a arrastrar una cadena... El viejecillo finge aterrarse y ceder a lo que de tal modo se le pide, y cuando el banquero y el espectador candoroso piensan que va a entregar los documentos, he aquí que en cada mano tiene una pistola, y dice sarcástico: «¿Conque vos tenéis una pistola? ¡Pues yo tengo dos!»

¡Instante sublime! La chiquillería del gallinero ruge, aplaudiendo frenética, aclamando al viejecillo y llenando de injurias al miserable usurpador de la hacienda de unos huérfanos...

—¡Mátale, mátale!—gritamos.

Aquella pieza dramática, de la que sólo recuerdo con alguna precisión la escena citada, me parece que se llamaba *El trapero de Madrid*, traducción de la titulada en francés *El trapero de París*, y el autor de ella fué Félix Pyat, figura que viene hoy a ocupar un puesto en estas desmañadas biografías, tanto por gratitud a los lejanos ratos de emoción del chiquelo, cuanto para aportar algunos elementos microscópicos de información para la historia de la revolución de Septiembre de 1868.

Nació en Vierson, el 4 de Octubre de 1810, y murió, también en provincias, el 4 de Agosto de 1889.

Era hijo de una familia realista; estudiando Leyes en París, Félix Pyat profesó ideas avanzadas, y cuando concluyó la carrera, contra la opinión de sus padres, se dedicó al periodismo. Escribió también para el teatro obras del mismo corte que el ya mentado *Trapero de París*, obras que le dieron fama y que encajaban bien en los gustos de aquella época de literatura seudosocialista, los tiempos de *Los misterios de París*, *Martín el Expósito*, de Sué, y también de nuestro bienintencionado y nobilísimo Ayguals de Izco, con su *María, o la hija de un jornalero*, y con la *Escuela del Pueblo*, especie de enciclopedia nada desdeñable...

Tomó parte en la revolución de 1848, que instauró en Francia la segunda y efímera República, y fué elegido miembro de la Asamblea Nacional, y entonces hizo todo lo que pudo para disuadir a los obreros de París de que se alzasen en armas en las heroicas jornadas de Junio para establecer el derecho al trabajo. Una a una recorrió las barricadas en que flameaban las banderas rojas, que tenían por moharras el compás, el martillo, el componedor, la escuadra, y no una lanza o chuzo aguzado, y en cuyas telas no estaba bordada la figura de un águila, de un león, de un ave de rapiña o de una fiera, como es uso.

El año 1849 fué de nuevo elegido representante del pueblo en la Asamblea, y el 10 de Junio, con Ledru-Rollin y con otros, llamó al pueblo a la insurrección en protesta contra la intervención armada de Francia para derrocar la República de Roma—España envió también tropas para la misma liberticida empresa—y para defender la ya vacilante República francesa. La intentona le costó emigrar, primero, a Suiza; después, a Bélgica, y, por último, a Inglaterra, donde estaba cuando estalló nuestra malograda revolución de 1868.

Entonces se celebró en Londres una reunión popular amplísima para expresar la alegría con que se había visto el movimiento revolucionario, y la moción votada fué un escrito de Félix Pyat, que en España se publicó en hoja suelta, mal traducido por cierto.

La revolución española hizo que se levantaran los corazones de todos los hombres liberales, de todos los opresos; pero también infundió un temor saludable en los tiranos, y Napoleón el Chico promulgó una amnistía en 1869, a la que se acogió Pyat, regresando a Francia para conspirar por la caída del Imperio, por lo que hubo de vivir oculto y hasta emigró para eludir condenas por delitos de imprenta.

Proclamada la República en Francia, tomó parte en las insurrecciones para hacerla efectiva y no una sombra, por lo que padeció cárceles.

Fué elegido miembro de la Asamblea Nacional de Burdeos en Marzo de 1871, y protestó contra el Tratado de paz, que llamó «parricida».

El 26 de Marzo fué elegido miembro de la Comuna de París por el décimo distrito. Dentro de ella fué miembro de la Comisión ejecutiva, de la de Hacienda y del Comité de Salvación pública.

Pudo escapar de París a la caída de la Comuna, quizá escapando un poco prematuramente, por lo que se le censuró, y un Consejo de guerra, considerándole cómplice del fusilamiento de los rehenes, le condenó a muerte. Estuvo en Suiza y escribió en periódicos de la Internacional.

La amnistía le devolvió a París el año 1880, y vivió escribiendo en periódicos radicalísimos. El año 1888 fué elegido diputado, y poco después murió.

*

La Junta revolucionaria de Madrid recibió los dos últimos días de Septiembre y los primeros de Octubre de 1868 mensajes de portugueses, franceses, italianos, ingleses, alemanes y de los representantes de las Repúblicas de Honduras y El Salvador. «En Septiembre de 1829—decía ésta—la República de El Salvador sacudió el ominoso yugo que la ahogaba; en Septiembre de 1868 la madre España derroca para siempre la tiranía que la envilecía.» Y de estos mensajes se dió noticia en la «Gaceta», así como de las respuestas, salvo al mensaje de los franceses emigrados, mejor dicho, de los proscriptos republicanos del 2 de Diciembre de 1851.

«Al caer por la voluntad del pueblo soberano el trono de España—escribían éstos—, ha conmovido todos los tronos del continente, y el pueblo ha dado ejemplo a todos los de Europa.»

Y en el mensaje redactado por Félix Pyat—sumamente interesante y larguísimo—se lee, entre otras cosas, lo siguiente:

«Hay meses fatídicos. ¡22 de Septiembre de 1792! ¡22 de Septiembre de 1868! Ha llegado el otoño de los reyes. La libertad vuelve a tomar su podadera. Los reyes están en sazón. La mejor manera de honrar a España es imitarla... ¡No más Pirineos! Nosotros, pueblo de Francia, humildes obreros, desarraigando también a nuestra vez la última tiranía, en nombre de los principios de libertad, igualdad y fraternidad, repetiremos bien pronto el mismo grito: ¡No más Pirineos! ¡Viva la República democrática y universal!»

La Junta revolucionaria ni contestó al mensaje de los refugiados políticos franceses, ni dió cuenta de éste, votado en la gran asamblea o comicio de Londres en los comienzos de Octubre de 1868.

Y, sin embargo, la «Gaceta» publicaba todo, hasta un soneto en alemán, con su traducción, que fué la siguiente:

«*A España.*—¡Oh España! Tú, perla de todos los países, Tú, brillante ideal de todos los pueblos: con hidalga cólera, el acero de tu espada rompió en un día prisiones seculares. Para afianzar el triunfo de la libertad no apelas a la venganza ni a la persecución. Magnánima, en vez del tormento de la servidumbre, das la libertad a los verdugos, dejándoles desde ahora su ignominia. Dios te bendiga, tierra sin igual, pueblo tan rico en toda clase de nobles prendas, y hoy el primero en virtud sobre la tierra. Y ojalá puedas, como en otro tiempo, hundir imperio sobre imperio y hacer de la revolución de que te glorías la aurora de una nueva felicidad pública.»

**J. J. MORATO**

# LOS TEATROS

**ESLAVA**

**Estreno de «Rastros de lobo», drama en tres actos, de ambiente rural**

El Sr. Mario César Castellanos es autor novel. Ser autor novel o primerizo es todo un poema. El autor novel que se afana por estrenar, cuando estrena siempre lleva dentro dos obras: la que presenta a juicio del público y la que ha vivido—alegre o triste, más triste que alegre—hasta el momento de colocarla.

Ha podido D. Mario César Castellanos, en esta simpática temporada de entretiempo de Eslava, ver en escena sus «Rastros de lobo». Y siendo la primera obra y estando recibida por los asistentes al teatro con singular agrado, no es cosa de amargarle con disquisiciones ni implacables críticas harto empalagosas.

Gusta el Sr. César Castellanos de este género de la dramática rural, del que tanto tiene cultivado el autor de «María del Carmen», cuando no el mismo Benavente o Martí Orberá; pues mejor que mejor.

Lo que abunda no daña. Y si esto que abunda es «Rastros de lobo», ingenuo, rápido y sin las estridencias a que nos llevan otros noveles, pues miel sobre hojuelas.

Ahora bien: sepa el Sr. César Castellanos que el asunto de su obra es completa y absurdamente falso. Para ello le recomendamos que lea una sabrosa fábula de que se hizo protagonista a un mozo que dicen que atropelló a una moza cuando ella no quería. En cualquier manualete de cuentos y adivinanzas ha de encontrarle. Se titula «La espada y la vaina».

Y si el asunto es falso, más falso es todavía el tipo de ese pobre hombre que se hace marido voluntario y de ese hijo que no escucha la voz de la sangre.

Por lo demás, nos parece adivinar en el Sr. César Castellanos cierta soltura para dialogar y no mala maña para preparar las situaciones.

Vista su primera obra, esperemos la segunda, aun cuando sea esa a que aludimos más arriba.

La que puede escribir con el argumento, versos y cantares de lo que tiene que sufrir y pasar el autor novel hasta ver estrenada su obra.

Y ya que ha tenido la modestia—de la que están ausentes hasta los más grandes—de no querer comparecer en la escena, a pesar de la reiterada petición del público,

*Nieves Campos, interesante y graciosa artista que embarcará en breve para Buenos Aires como «vedette» de una gran compañía de revistas*

dediquémosle un aplauso, que hacemos extensivo a la buena voluntad de los estudiosos comediantes de Eslava.

**COMICO**

**Nueva temporada de Loreto y Chicote con «El sofá, la radio, etcétera», de Muñoz Seca y Pérez Fernández**

Ya están de vuelta Loreto y Chicote. Anoche inauguraron en el Cómico, con el teatro lleno, una de las obras que mejor han caído en el público en la anterior temporada y los mismos prestigiosos elementos de los años anteriores, excepción del buen actor Lorenzo Sola, que en la mejor armonía se ha separado de Enrique Chicote.

El público recibió con mucho cariño anoche a sus artistas favoritos, riendo situaciones y diálogo de la obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández como en el día del estreno.

**LATINA**

**Representación de «Electra» en homenaje a Galdós**

Con muy buen acuerdo y noble intención, Manrique Gil ha querido rendir tributo de cariño al insigne Galdós en un teatro eminentemente popular y en fecha bien señalada.

El teatro de la Latina estaba anoche rebosante, pudiéndose observar la presencia de distinguido y caracterizado público del centro.

Manrique Gil, con la Robles, fueron los principales héroes de la jornada.

**ANTONIO DE LA VILLA**

**FUENCARRAL**

**Temporada lírica**

La magnífica acogida que dispensó el público en la noche de su presentación a los elementos que componen la Asociación de artistas líricos, agrupados bajo la dirección del eminente Valentín González, se ha repetido en las actuaciones sucesivas, en que interpretaron con gran acierto «La tempestad» y «Los gavilanes».

Cuantos intervinieron en las representaciones merecieron elogios de la concurrencia que llenaba el teatro; pero las ovaciones fueron continuadas en los números en que toman parte la Badía, Peñalver y Almodóvar, que han de sumar a los éxitos sobre que cimentaron su justa fama los alcanzados en esta nueva actuación ante el público de Madrid, que tanto los distingue y con tanto entusiasmo los aplaude.

**X.**

ESTAMPAS ASTURIANAS

# "Cuando salí de Cabrales..."

La emoción de Cabrales comienza en Ortiguero. Vamos entre los Picos de Europa y el espinazo de El Cuera, hayas y riscos que irrumpen desde el valle, entre los pañolones de neblina. Delante de nosotros, un milano que cruza el abismo rubricando el Poniente. Vericuetos retorcidos. Escaleras de rocas por donde suben las nubes huyendo del trato humano. Jeroglíficos de montañas. Sol y sombra a intervalos en el paisaje profundo que va desplegando tonos como si fueran cuartillas. Cabañas solitarias. Rebaños andariegos. Pueblos que doman las cumbres, cuyas casitas se agazapan en los peñascos, simulando también piedras lejanas. El sol huye hecho retazos por las faldas de los montes: las Campinas. La emoción de hondura de Los Estazados, que quedan atrás, nos hace manso el camino, que es una cinta entre rocas.

Hay a la derecha un trazo de tierra que se pierde en la fronda hecha sendero. Atravesando riscos y helechales, castaños florecidos de espinas y avellanos que brindan en coronas de reinas fresca carne lechosa hecha blancura, se interna el camino en Puertas con los últimos ecos, lejanamente viriles, del Casaño, río que cruza Carreña, claro y jocundo, brindando truchas al hombre y un gran ferial de espejos a las mozas.

¡Puertas de Cabrales! ¡Castañar de la Vega, bajo cuyos ramajes y ante su tronco danzan las mozas como en torno de un dios milenario, cobijo de los idilios, antesala de los casorios y dormido batán de los recuerdos! Bienvenidos. Afectos. Fuertes pechos de riscos en donde se amontona la ternura como abejero que cuelga el colmenar de las estalactitas. Hidalgo albergue en sendas de cabreros. Don Antonio Fernández: rascacielos en la niebla; cornucopias indianas que fecundan los roquedales nativos. Don Constante: el ensueño, la aventura de Méjico por tierras de Camarmeña sobre caballos de Sueve.

El día rompe en las ventanas humedecidas, que han estado llorando toda la noche. Las horas pasan como una danza de doncellas descalzas oliendo a prado y a hoja de roble remojada en la fuente lugareña. En un tirso de hojas frescas, las truchas del Casaño llegan hasta el albergue, llenando toda la casa de olor de río y de vega, del yodo de los nogales y el frescor de las alisas. ¡Truchas del Casaño y briñones de Puertas! Manjares que no conocieron los dioses helenos y que hubieran honrado el exquisito gusto de Petronio y el fino paladar del Arcipreste.

Somos de nuevo menudos puntos nerviosos en el blanco fajín del camino que va burlando montañas hasta Carreña. El cinto de La Corona se alza sobre el poblado, frente al orgullo de otros dos maceros donde las nubes descansan y a veces toman la forma de primitivos penachos.

Llegamos por San Ramón: feria de ganado vacuno en Carreña. En el castañedo, que es una felpa muscular del río, hay una siembra de vacas y una Babel de boínas que se dispersan luego, se esparcen, se aparecen y se borran como si fueran setas amoratadas. Todo el vaho del monte ha bajado hasta el valle en los lomos de las vacas, en el pechugón de los toros y en las manos de los vaqueros. Más que un mercado es una exposición pecuaria. Los dueños de los lotes de ganado se endomingan el alma y el bolsillo, y gozan más con lucirlo que con venderlo. Exponer les halaga, pero vender les humilla. Son así estos labriegos, fuertes y montaraces, opulentos y fachendosos como los picachos donde ponen la planta y la casa, en saludable pugilato con el rebeco, con el águila, con el rayo y con la nube.

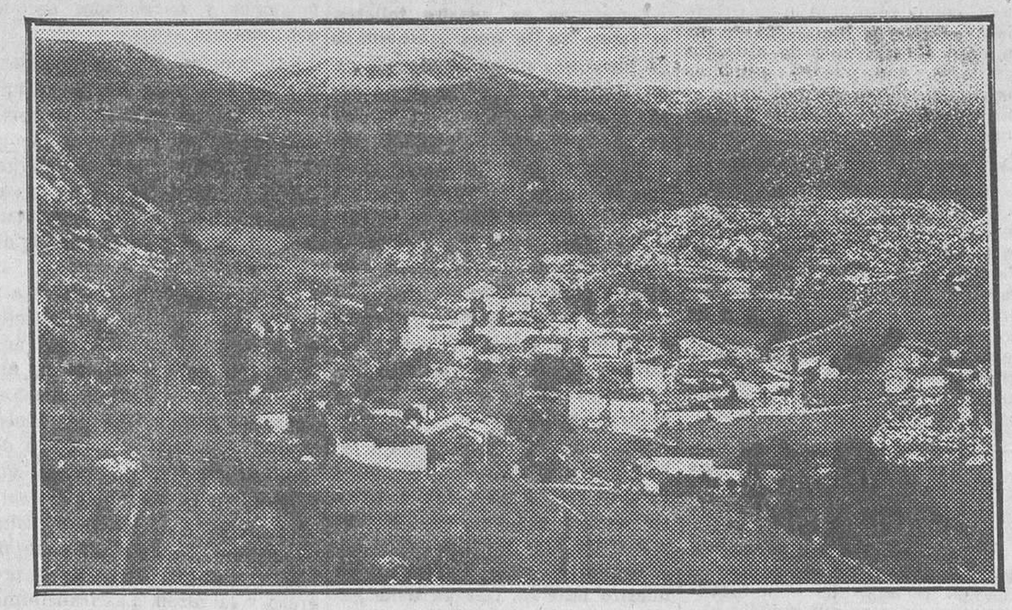
Los más humildes queseros tienen trazas de infanzones. En dos humildes borricos, dos montañas de quesos. Refunfuñan los arrieros que bajaron del puerto. Meten los quesos cuidadosamente entre helechos, como si fueran libras de oro cosechadas en los farallones natales. El mercado está abajo. Alguien pregunta:

—¿A cómo lo pagan?

—A diez reales el kilo. No vendemos.

Son dos hombres que calzan recias corizas de piel de vaca. Hombres curtidos por el aire de las montañas, que les castiga como con un látigo que les azuzara por entre los farallones, que van cargados de niebla, como anchos mares de humo.

Los arrieros marchan hacia otros pueblos, cara al mar que presumen cercano, donde pagan a buen precio y buscan con ávido empeño tres prodigios asturianos: los quesos de Cabrales, los centollos de Lastres y el regio salmón del Sella, pagados a tan buen precio como la carne de canónigo en tierras de Moctezuma, Chimalpopoca y Cuauhtemoc.



*Puertas de Cabrales*

Carreña. Niembro, enteco y admirable, rala barbilla como estampa en ayuno del Greco. Huerta, gnomo del Cares, con sus ojillos rumiadores de bárbaros paisajes. Música. Chotis en los caminos cabraliegos. Las primeras sombras. Las primeras luces. Entre montaña y montaña se van encendiendo estrellas. Abrazos de despedida. Alto en la danza sobre la blanca carretera. Un automóvil que parte y una voz de salto de agua que va indicando el camino, dejando los ecos clavados en los huecos de los peñascos, echando por delante a las corujas, aves cabezonas de mal agüero, que huyen como las brujas de Peña Tu de las canciones de triunfo franco y juveniles retos:

«Cuando salí de Cabrales
lloraba una cabraliega.
Ella lloraba por mí
y yo lloraba por ella.»

Los puñados de niebla ciegan el parabrisas del automóvil. Vamos sobre el Casaño, que nos despide con palmadas de torrentes desde su lecho de júbilo. Nos van quedando en Cabrales largos jirones del alma, como retazos de neblina que rezuman soledad, entre los Picos y El Cuera.

Y como si el alma fuera una moza montaraz y herida, repetimos el cantar valiente y emocionado:

«Cuando salí de Cabrales...»

La noche huele a mocedad y a carne blanca de avellana.

**ALFONSO CAMIN**

Llanes, Septiembre, 1929.

LA VIDA DEPORTIVA

# La Federación Centro

**La Asociación Nacional de Trabajadores del Fútbol**

Anoche se constituyó definitivamente la Asociación Nacional de Trabajadores del Fútbol.

Después de anunciarse que el reglamento había sido aprobado por la Dirección General de Seguridad, se procedió a nombrar la Junta directiva.

Esta quedó formada como sigue:

Presidente, Pedro Escobal; vicepresidente, Castro; tesorero, Félix Pérez; secretario, Marino García; vicesecretario, Reverter; contador, Quesada; vocales: Valderrama, Santos y Flores.

Se hizo constar que algunos de los designados para ostentar cargo en la Directiva no habían sido consultados; pero se suponía que no pondrían reparo a aceptar los puestos que se les habían confiado.

Finalmente hicieron uso de la palabra M. García, Escobal y Pretel.

**La Federación Centro y los Trabajadores del fútbol**

La Federación regional Centro nos envía una extensa nota de réplica a los extremos contenidos en el manifiesto recientemente publicado por los llamados Trabajadores del fútbol.

Como nos es imposible reproducirla íntegra, recogemos sus extremos más interesantes y que afectan más a los extremos deportivos.

«Se lamentan los organizadores—dice la nota—de que en los contratos figure una cláusula que tienda a restringir en los jugadores hábitos y costumbres que sean siempre perniciosas para la salud e higiene de los jóvenes, y tienen que serlo mucho más en aquellos que se comprometen a rendir un esfuerzo principalmente «físico», y a cambio del cual tratan de percibir cada vez mayores remuneraciones. Con hacer resaltar ese contraste y recordar que no sólo es en el fútbol, sino también en el boxeo y otras ramas del deporte y aun en otras actividades ajenas a éste donde se exige de los profesionales determinadas reglas de vida, basta que se juzgue del carácter de la protesta en ese punto concreto.

Asegura el manifiesto a que aludimos que «los jugadores a quienes no se paga lo pactado son muchísimos; las desconsideraciones de que se les hace objeto son, en cambio, numerosas...» Y por lo que a la región Centro se refiere, hemos de llamar la atención sobre el hecho cierto y fácilmente comprobable de que entre todos los jugadores de las Sociedades importantes de Madrid, en la última temporada—primera en que se han formulado verdaderas denuncias—sólo han sido siete los expedientes abiertos por reclamaciones basadas en incumplimiento por los Clubs de la obligación de pago. Y de estos siete expedientes, cuatro han sido resueltos «a favor de los reclamantes» en cuanto a su derecho a la percepción de sueldos, primas, etc.; dos, se hallan en trámite, reconocidas ya en principio por el Club de que se trata las deudas, salvo algún que otro detalle de discusión, y sólo uno hubo de ser resuelto en contra del interesado, por la plena comprobación de lo improcedente de su demanda. Estos expedientes se hallan a disposición de quienes, con cualquier título de solvencia personal, deseen examinarlos, y de ellos se deducen en algunos casos conclusiones muy curiosas.

Es decir, que ante la Federación regional el jugador que reclame lo que consta en su contrato y demuestre que no lo ha percibido, tiene la absoluta seguridad de cobrarlo. Si se quiere nombres, bastará una ligera indicación. Y aun se da el caso de que por las gestiones previas de conciliación que siempre plantea el Consejo, se llega a reconocer y pagar por las Sociedades deudas de esa naturaleza que en otro orden de análisis de pruebas no serían jamás determinadas a favor de los reclamantes.

Otra inexactitud bien patente es la de que «la nueva Asociación ha ganado, apenas constituída, una gran batalla» (1), aludiendo al proyecto del seguro y montepío para los jugadores. Los aficionados que acostumbran leer las notas futbolísticas, saben de sobra que hace ya muchos meses—en Marzo de la temporada 1928-29—había acordado una Asamblea extraordinaria de la Federación Centro, a propuesta del Consejo, que venía estudiando el tema bastante antes, acometer la implantación de esa y de otras modalidades de justa y debida protección al jugador, dando desde luego entrada en el organismo directivo de la proyectada institución a representaciones de los jugadores; porque el jugador, para la Federación, no es un factor secundario ni antagónico, sino uno de los fundamentales de la organización, hasta el punto de que no se concibe en el seno del Consejo que pueda hablarse de Clubs sin comprender a los jugadores, ni referirse a ellos olvidando que forman parte integrante de los Clubs; y que si éstos deben su buena o mala actuación en las competiciones al buen o mal juego de sus equipos, los jugadores, recíprocamente, deben su nombre y su valoración casi siempre a las Sociedades en que actúan y a la afición que paga sus entradas—principalmente para que ellos cobren—y los aclama en sus momentos de acierto personal.»

**Murcia, 6; Galia, 0**

Murcia, 7.—Se reciben noticias de Orán anunciando el triunfo del Murcia sobre el Galia de aquella ciudad, por seis tantos a cero. El triunfo del Murcia ha causado aquí gran entusiasmo.

**PUGILATO**

**La velada de ayer en San Sebastián**

San Sebastián, 8 (tres madrugada).—En el campo de Atocha se celebró esta noche una velada de boxeo, que estuvo muy concurrida.

El primer combate fué entre los pesos mosca Arilla y Echevarría; venció el primero por puntos, después de imponerse su superioridad.

Segundo, pesos medios.—Cortajarena hace un buen encuentro con Ortiz, al que vence por puntos. Fueron aplaudidos.

Tercero, pesos ligeros.—Luchaban el púgil madrileño Mosena y el alavés Muñoz.

Aunque el vasco es fuerte, desde los primeros rounds se impuso la ciencia y fortaleza del madrileño, que hizo nueve asaltos muy movidos y duros para su rival.

Al noveno round, Muñoz, muy castigado, abandona el combate, y Mosena es declarado vencedor.

Cuarto, pesos welter.—El chileno Tapia y el francés Marin hicieron match nulo, después de un combate insubstancial.

En el quinto encuentro de pesos pluma, Mur Santos venció por k. o. en el octavo asalto al hermano de Trillo.

**REGATAS**

**Las de traineras**

San Sebastián, 7.—Ha quedado cerrada la inscripción para las famosas regatas de traineras que se celebrarán el domingo.

Participarán las tripulaciones de Sestao, Guetaria, Pasajes de San Pedro, Pasajes de San Juan, San Sebastián y Santurce.

Los premios ascienden a 25.000 pesetas.

FIESTAS ANIMADAS

# LA CONQUISTA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 7.—Reina extraordinaria animación para las fiestas que empiezan mañana domingo.

Las calles aparecen adornadas y esta noche están iluminadas con profusión de luces multicolores.

El gobernador y el alcalde publicaron una alocución y un bando invitando al vecindario a participar en las fiestas.

El lunes por la mañana llegará el infante Jaime con Primo de Rivera.

Ya han llegado muchos delegados del Congreso municipalista.

LABOR DE LOS EMIGRADOS GALLEGOS

# Inauguración de una biblioteca en Sada

En el hermoso edificio de las escuelas de Sada y sus contornos se ha celebrado la inauguración de la biblioteca que la Sociedad Unidos de Sada en Buenos Aires donó a dicho notable centro de cultura.

El acto ha resultado realmente solemne, estando presidido por el alcalde, D. José Gayoso; por el cónsul de la Argentina en La Coruña, Sr. Carreira; por el canciller del mismo Consulado, por el cónsul del Uruguay, Sr. Texera; por los Sres. Lugris Freire y Villar Ponte y por los miembros de la Directiva de las escuelas de Sada y sus contornos.

Hablaron los señores Lugris Freire, Villar Ponte, el vicecónsul de la Argentina señor Carreira, el canciller del Consulado, el cónsul del Uruguay, señor Texera, y el alcalde de Sada.

Finalmente leyó unas cuartillas muy interesantes el Sr. Taibo, miembro de la Sociedad Unidos de Sada en Buenos Aires, hablando de la labor de sus paisanos en Sudamérica.

Por último, hizo unas consideraciones muy interesantes el culto director de las escuelas.

La biblioteca donada por los sadenses de la Argentina consta de unos ochocientos volúmenes.

Es de aplaudir el interés que tienen los emigrados gallegos para los asuntos de cultura. La creación de escuelas primarias, dotándolas de bibliotecas populares, es el mayor beneficio que pueden prestar en el progreso de la patria.

**Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen su procedencia**

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

# INFORMACIÓN DEL EXTRANJERO

DE AERONAUTICA

## Inglaterra ganó ayer la copa Schneider

### El piloto Waghorn voló a 528 kilómetros por hora

**La prueba Schneider**

**Algo de historial**

La copa Schneider es una importante prueba de velocidad para aviones.

Fué instituída en 1912 por el deportista francés Santiago Schneider, recientemente muerto, quien la donó en aquella fecha al Aero Club de Francia. El trofeo representa a una matrona que despliega sus alas para remontar el vuelo; es de oro, plata y bronce, y está calculado su valor en unas 5.000 libras esterlinass.

Se disputa todos los años, y precisamente en la nación que la ganara el año anterior. Ha de recorrerse una distancia de 350 kilómetros, equivalente a siete veces el recorrido de un enorme triángulo cuyo perímetro es de 50 kilómetros.

Por primera vez, disputado el trofeo en el año 1913, en Mónaco, fué ganado para Francia por el aviador Prevost, que hizo el recorrido a razón de 71 kilómetros por hora. Al año siguiente se disputó también en Mónaco, y fué ganado por Inglaterra. Su representante Howard Pixton alcanzó la velocidad de 140 por hora.

No volvió a celebrarse la carrera durante los cinco años siguientes, como consecuencia de la guerra europea.

En 1919 la ganó Italia, que no tuvo contrincantes. El aviador Janello llegó a alcanzar la velocidad de 201 kilómetros en el circuito de Bourn.

Las demás competiciones celebradas hasta la fecha han sido las siguiente:

1920.—Disputada en Venecia y ganada por el aviador italiano Bologna, con 172 kilómetros por hora.

1921.—En Nápoles. Ganador: De Briganti, italiano, con 189 kilómetros.

1922.—En Nápoles. Ganador: capitán H. C. Biard, inglés, con 230 kilómetros.

1923.—En Cowes. Ganador: teniente D. Rittenhse, norteamericano, con 285 kilómetros.

1924.—No se disputó.

1925.—En Baltimore. Ganador: teniente J. H. Doolittle, norteamericano, con 374 kilómetros.

1926.—En Hampton. Ganador: mayor Mario de Bernardi, italiano, con 396 kilómetros.

1927.—En Venecia. Ganador: teniente O. E. Worsley, inglés, con 453 kilómetros.

En 1928 no se celebró.

**Los participantes**

Este año tomaban parte seis aparatos: tres ingleses, que eran los favoritos, y otros tres italianos. Quedaban además como reserva dos «hidros» ingleses y uno italiano. Los equipos respectivos eran: Inglaterra, pilotos Atcherley, Orlebar, D'Arcy Greig y Stainforth. Italia, capitán Monti, capitán Cadingher, teniente Dal Molin, capitán Canaveri y sargento mayor Agello.

Se habían recibido también las inscripciones de Francia y los Estados Unidos. Se afirmaba que esta última nación estaría representada por Lindbergh y Alford Williams. Pero ni Norteamérica ni Francia han podido concurrir por no tener dispuestos sus aparatos.

**La prueba fué presenciada por dos millones de personas**

Londres, 7.—Desde las primeras horas de la mañana son innumerables las personas que se dirigen a presenciar la prueba de aviación para la copa Schneider, que no solamente apasiona a los técnicos, sino también a la muchedumbre.

A pesar del tiempo nuboso que ha hecho, durante la noche y la mañana de hoy han salido numerosos trenes en dirección a Calshot conduciendo millares de londinenses para presenciar las pruebas de la copa Schneider. También han salido millares de automóviles. En Calshot se había preparado un garaje especial para 1.000 automóviles, y en Gosprort se habían acondicionado garajes para 35.000 coches.

El primer ministro inglés, mister Mac Donald, y su hija llegaron anoche a Cowes, donde fueron recibidos por el ministro del Aire.

El príncipe de Gales presenció las pruebas a bordo de la canoa automóvil «Cloud», que era pilotada por el famoso corredor Segrave.

También ha presenciado las pruebas el mariscal francés Franchet d'Esperey.

Los seis hidroaviones inscriptos han tomado el vuelo con un intervalo de veinte minutos para recorrer el circuito fijado, que tiene 31 millas de longitud y que debe ser recorrido siete veces por cada concursante.

Las condiciones atmosféricas fueron inmejorables.

Todo el interés de la jornada de hoy ha sido monopolizado por la copa Schneider y nadie ha prestado atención durante el día de hoy a la cuestión de la Asamblea de Ginebra, a la del desarme naval ni a ninguna otra.

Aprovechando el magnífico tiempo, cerca de dos millones de personas han presenciado la prueba en los diferentes puntos del recorrido.

El público ha ovacionado muchísimo a los aviadores italianos, cuya conducta deportivísima ha sido objeto de los más enaltecedores comentarios. Dos de ellos, especialmente, se vieron obligados a realizar amarajes forzados cuando volaban a una velocidad extraordinaria, lo que realizaron con insuperable maestría en medio de las ensordecedoras ovaciones de la multitud.

Uno de los pilotos británicos ha conseguido alcanzar una velocidad horaria de 531 kilómetros 200 metros durante dos vueltas del circuito.

**Inglaterra, triunfante**

El primer aviador que emprendió el vuelo fué el teniente inglés Waghorn, que ha despegado a las 14,02.

He aquí los resultados de la prueba:

Primero, Waghorn (Inglaterra), en 39 minutos 42 segundos 4/5, a una velocidad media horaria de 328,63 millas (528 kilómetros 765 metros).

Segundo, Dalmolin (Italia), en 45 m. 54 s. 2/5; velocidad media horaria, 284,2 millas (457 kilómetros 277 metros).

Tercero, Arcy Greig (Inglaterra), en 46 m. 515 s. 1/5; velocidad media horaria, 282,11 millas (453 kilómetros).

Cuarto, Cardringher (Italia). Se vió obligado a aterrizar en la segunda vuelta por mal funcionamiento del motor. El aviador resultó ileso.

El uaviador inglés Atcherley ha sido descalificado por no haber dado la vuelta correctamente sobre el poste, cerca de Bembridge.

El italiano Monti se ha visto obligado a amarar después de haber cubierto la primera vuelta en seis minutos, once segundos, a una velocidad media horaria de 301,47 millas (485 kilómetros 0,65 metros). El piloto resultó ileso.

### Otras notas de aviación

**Se encuentra al «Ciudad de San Francisco»; pero todos los viajeros estaban muertos**

Winslow (Estado de Arizona).—El aeroplano de viajeros «Ciudad de San Francisco», perdido hace varios días, en cuya busca habían salido muchos aviones en las últimas noventa y seis horas, ha sido hallado en las faldas del monte Taylor, situado en el Estado de Nuevo Méjico.

Todas las personas que viajaban en el aparato han sido encontradas muertas.

**Un avión incendiado.--Tres muertos y dos heridos**

Simla, 7.—Un avión de la línea postal de Inglaterra a la India ha caído anoche a tierra cerca de Djask (Persia), pereciendo carbonizados el piloto Woodbridge, un mecánico y un pasajero. Otras dos personas que ocupaban el avión resultaron gravemente heridas. El accidente se produjo cuando el piloto se disponía a aterrizar.

Al tocar tierra, el avión se incendió, quedando destruído en pocos minutos con la correspondencia que llevaba a bordo.

**Accidente mortal a un alumno**

Burdeos, 7.—En la escuela de pilotos de la estación aeromarítima de Hourtin, un alumno que efectuaba un vuelo de entrenamiento ha sufrido una caída, matándose.

**Las líneas aéreas transatlánticas**

Nueva York, 7.—El Sr. Paul W. Lighfield, presidente de la Goodyear Zeppelin C.º y representante en los Estados Unidos de las fábricas Zeppelin, ha embarcado con dirección a Buenos Aires.

Se cree que este viaje puede estar relacionado con el proyectado establecimiento de un servicio de dirigibles con Sudamérica, partiendo de Friedrichshafen o de Sevilla.

El Sr. Lighfield ha celebrado conferencias la semana pasado con el ingeniero alemán doctor Eckener, relacionadas con la construcción de nuevos dirigibles y el planeamiento de nuevas líneas aéreas.

**Las naciones compran aeroplanos**

Londres, 7.—Se anuncia que la Misión militar portuguesa presidida por el comandante Moreira Carvallo viene a esta capital con objeto de adquirir cierto número de hidroaviones británicos del último tipo para la sección aérea de la flota portuguesa.

Se cree que un biplano Fairey Napier ha establecido una nueva marca mundial, cubriendo la distancia de Colonia a Londres en ciento cuarenta y cinco minutos. El Fairey Napier regresaba de Grecia, en donde ha dado una serie de demostraciones ante el Gobierno griego. Se espera como resultado que Grecia hará pedidos a Inglaterra en un número considerable de aparatos similares, que pueden utilizarse para operaciones de mar y tierra por las fuerzas navales y militares griegas.

**La medalla conmemorativa del vuelo alrededor del Mundo**

Berlín, 7.—Se ha acuñado ya la medalla para conmemorar el vuelo alrededor del Mundo del «Conde Zeppelin». En el anverso figuran los perfiles del inventor del dirigible, conde Zeppelin; del constructor Durr y del comandante Eckener. En el reverso hay un mapa del Mundo, en el cual se ven marcados Lakehurst, Friedrichshafen, Tokío y Los Angeles.

## LA EVACUACION DE RENANIA

Berlín, 7.—Según el «Berliner Tageblatt», el comandante militar inglés en Renania ha comunicado oficialmente a las autoridades alemanas que la evacuación general de Renania por las tropas inglesas comenzará el 14 del corriente y quedará terminada el 13 del próximo Diciembre.

La guardia de honor del alto comisario británico en Coblenza ha sido retirada ayer y transportada a Wiesbaden.

ACCIDENTE EN MILAN

## Varias víctimas en el derrumbamiento de un andamio

Milán, 7.—En un edificio en construcción se derrumbó ayer el andamiaje, resultando cuatro obreros muertos y varios heridos graves.

## EL CONFLICTO DE PALESTINA

**La Policía británica practica varias detenciones**

Londres, 7.—Telegrafían de Jerusalén al «Times» dando cuenta de haberse practicado 27 detenciones con motivo de los registros practicados ayer por la Policía británica en Hebron y Jaffa.

## LA SALUD DE CLEMENCEAU

**Es satisfactoria, aunque está débil**

Les Sabies D'Olone, 7.—El señor Clemenceau sufre bastante debilidad en las piernas; pero su estado sigue siendo satisfactorio.

## LOS FOLLETONES DE "LA LIBERTAD"

**Terminado en nuestro folletón el relato de la vida maravillosa de Rasputin, sugestiva historia de los últimos años de la Rusia zarista, que nuestro público ha leído con apasionado interés, reconociendo en la verídica narración que Alejandro Rakowski escribió con el título «El diablo en la corte del zar.--Amores y misterios de Rasputin» una de las obras más fuertes y atrayentes de la literatura de la revolución rusa, preparamos la publicación de una serie de producciones de muy variado tipo, en las que el interés y el arte se hermanan.**

**Aspiramos a dar a nuestro folletón una variedad y un buen tono que lo haga grato a todos los gustos, a todas las aficiones y a todos los espíritus.**

**Dispuestos para publicarlos en nuestro folletón, que ya tiene ganado el prestigio literario que le corresponde, están en nuestro poder los siguientes trabajos, exclusivos de LA LIBERTAD y de índole muy diversa:**

### Las fuentes hispánicas de "La vida es sueño"

**por LUIS ASTRANA MARIN, que aborda y desarrolla un tema de alto interés para la literatura.**

### "Cuentos fantásticos de Hoffmann" y "Cuentos macabros de Blavatsky"

**traducidos y comentados por ROSO DE LUNA. Misterio, inquietud espiritual, fantasía, terror.**

### "Tiranos y libertadores. La historia novelesca"

**por CRISTOBAL DE CASTRO, que ha escrito expresamente para LA LIBERTAD esta obra interesantísima.**

### "Los misterios del Universo"

**por ENRIQUE GASTARDI. Trabajo científico y al mismo tiempo ameno, documentado y entretenido, que instruye y deleita.**

### "El club de los crímenes"

**por la notable novelista inglesa DORA HOWDREM. Obra curiosísima, traducida por EDUARDO HARO.**

**Como el lector ve, tenemos el firme propósito de dar a nuestros folletones una gran variedad y un alto valor sugestivo y literario.**

*Briand pronunciando en la Sociedad de Naciones, ante el micrófono, su gran discurso pacifista.*
*(Foto Agencia Española)*

NOTAS BELGAS

## La nueva falange

Lógicamente puede deducirse que la nueva falange es la modernamente liberal, estando constituída por la juventud belga de la postguerra.

¿Pero cómo ha ido constituyéndose y desarrollándose el que pudiera titularse de naciente partido? Pues formando su credo de las dolorosas, pero edificantes, consecuencias que aportaron los años del desastre mundial y de las enseñanzas vividas en los que siguieron al de 1918.

A raíz del armisticio, Bélgica, con un tesón y una conciencia práctica extraordinaria, dedicóse única y exclusivamente a su reconstrucción material. El esfuerzo dejaba, como es de suponer, poco tiempo y atención para los demás problemas de orden general y social.

La generación, mejor dicho, la «acción» intelectual, había quedado un tanto relegada a segundo término, y ello la obligaba a una marcha lenta en sus aspiraciones y trabajos. Pero asegurado el equilibrio del reino, firme ya su principio moral y en franca ruta la prosperidad de la nación belga, la inquietud y el aliento espiritual han recobrado el lugar que les correspondía, y una magnífica realidad en el orden literario y científico ha ido asentando las bases de toda una serie de investigaciones y estudios llevados a cabo por un grupo que actualmente cuenta con la confianza del país, por llevar en él el germen de todo un ideal deducido de las transformaciones y necesidades sociales del momento.

Naturalmente que las mentalidades de toda esta nueva agrupación, formadas en el trabajo y meditación de los problemas modernos, no podían quedar al margen del movimiento político de su país, movimiento que nada tiene que ver con el seguido por sus antecesores.

Las generaciones anteriores a la guerra habían nacido, desarrollado y educado políticamente ante la plácida perspectiva de un mañana resuelto y consolidado. Testigos presenciales del desenvolvimiento industrial y científico del siglo XIX, tenían por seguro que la Humanidad no había de salir de su marcha acelerada y definida siempre camino hacia un fin mejor. A ciegas creían en el progreso y la razón. Las transformaciones realizadas en el vasto edificio social habíanse producido por tan aquietados procedimientos, que nada era bastante a empañar su rosado optimismo. La estabilidad de las instituciones la creían inconmovible. Jamás conocieron la terrible angustia de la independencia nacional puesta en peligro ni las asperezas que poco a poco van minando los firmes de la constitución del Estado.

Pero, en cambio, ¿por qué pruebas no ha pasado la generación que siguió a la anterior, tan práctica en procedimientos de paz y equilibrio?

A la edad de las sensaciones imborrables, los hombres de hoy llegan a la realización de su ideal político, luego de haber padecido el azote de la guerra que destruyó su nación, después de haber sentido el zarpazo de la muerte y de haber presenciado estoicamente la desaparición de seres y cosas amados. Los que abrieron los ojos a la vida en 1914 han ido presenciando el retoñar y florecer de problemas mundiales que ya nada tenían que ver con aquellos otros problemas que se titularon históricos. Claramente percibieron cómo se agrietaba la que creyeron perdurable máquina ante los embates de una crisis financiera tan insoportable como insoluble. Las fórmulas revolucionarias venían depurando el mefítico ambiente, y por su extraordinario poder atractivo había que someterse a ellas. Y es que por claras y simplistas, las medidas, que en un principio se juzgaron de exaltado radicalismo social, prendían, cautivándolos, en los nuevos espíritus

Durante los años de la guerra, un determinado grupo, pleno de juventud y ambición renovadora, incubado ya en la teoría del libre examen, desertó del manido y ya un tanto caduco liberalismo para refugiarse en el nuevo sistema, que no era otro que el socialista, y al acogerse a él lo hizo ya como elemento activo, ya como sujeto pasivo. En el primer caso se imponían la acción violenta; en el segundo, la nueva fórmula se tomaba sentimental y románticamente; pero en todo momento la juventud intelectual aceptó la lección impuesta por las circunstancias, entresacando las enseñanzas de los sucesos pasados para adaptarlas a las exigencias de la vida nacional moderna; es decir, que si ingresó, o más exactamente, si se acogió al nuevo sistema, es porque tenía la plena conciencia de sus creencias y del beneficioso y próximo resultado.

La consecuencia a deducir es que la nueva falange tiene de la realidad un concepto más exacto que la que la antecedió, y por tenerlo huye de modo manifiesto del cubileteo de las fórmulas para refugiarse en el procedimiento activo, gozándose así en la voluptuosidad del resultado positivo y tangible. Y por haberse puesto durante el período fatal de la lucha en contacto directo con el pueblo, ha apreciado de cerca las cálidas virtudes de los que humilde y calladamente van laborando para lograr la realización de un ideal común.

Del mismo modo ha comprendido la pujante agrupación la legitimidad de las aspiraciones del obrero, y actualmente se preocupa de su reivindicación, asegurando a éste con reglas y leyes que garanticen la indemnización justa en el constante peligro de su vida, prometiéndole y cumpliéndole a un tiempo una vejez sin privaciones.

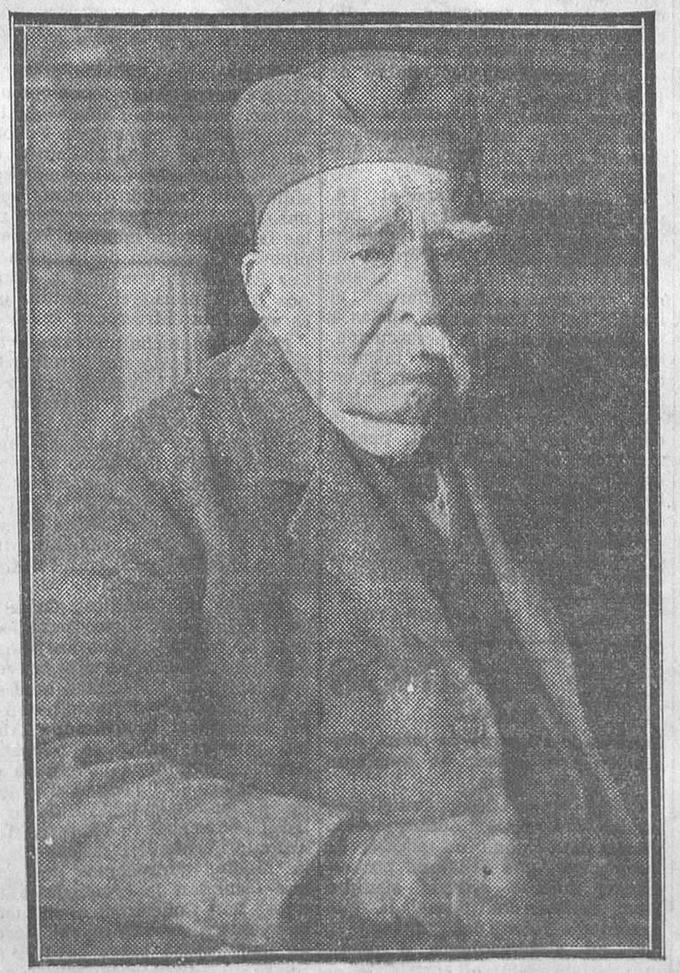
Por convencimiento de un principio demócrata, la nueva falange está persuadida de que el acelerado ritmo de la civilización actual necesita de la aplicación de reformas rápidas y radicales, que ayer se creían inadaptables y hoy son necesarias, indefectibles, para el mejoramiento de la nación.

Y finalmente, por creer en la única fuerza admisible, que es la de la concordia universal, estima que la más grande seguridad del Estado belga está en la comunidad y solidaridad de intereses.

Todo lo apuntado indica que la agrupación liberal nacida al calor de juventud y nueva vida desdeña totalmente lo que sus antecesores estimaron política pura. Su credo se basa, en definitiva, en la irreductible disciplina de la acción, más sensible, desde luego, y en ello se define el poderoso ideal de Max-Weller, al placer inefable de crear que al estéril goce de la crítica.

**JUAN LORENZO**

Bruselas, Septiembre, 1929.



*Monsieur Clemenceau, cuya quebrantada salud ha producido inquietudes estos últimos días, por la avanzada edad del ilustre político francés*
*(Foto Agencia Española)*

## Combate de boxeo en Chicago

**Ros, derrotado**

Chicago, 7.—Anoche se celebró en esta ciudad la velada pugilística anunciada, con el siguiente programa: Sammy Mandell contra el chileno Luis Vicentini, de la categoría de pesos ligeros; el oranés Alfredo Ros contra M. Y. Sullivan, y, por último, el chileno Estanislao Loayza contra Joe Y. Medill.

En el combate Mandell-Vicentini resultó derrotado por puntos el último de estos dos púgiles.

En el combate Sullivan-Ros resultó vencedor por puntos Sullivan, y, por último, en la lucha del chileno Loayza y Modill hicieron combate nulo.

Todos los encuentros estaban concertados a diez asaltos.

LOS LIBROS DE VIAJES
DE
LUIS DE OTEYZA
constituyen la lectura más amena, emocionante y sugestiva que hoy se puede encontrar.

De España al Japón
Itinerario impresionista, que describe de insuperable manera la luminosa y colorida ruta de Oriente.

En el remoto Cipango
Jornadas japonesas reveladoras de la vida y las costumbres del más extraordinario país del Mundo.

Al Senegal en avión
Reportaje aéreo, donde se reseñan las impresiones del moderno medio de transporte en largas y difíciles etapas.

El tapiz mágico
Diez exploraciones por los más remotos lugares de la Tierra, que hacen conocer sus hombres y sus cosas: raras gentes y extrañas costumbres.

CINCO PESETAS
cada uno de los volúmenes

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

# LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

CRÓNICAS VALLISOLETANAS

## VÍSPERAS DE LAS FERIAS

Está ya montado el armazón de la gran fachada eléctrica que ha de iluminar pronto la plaza de Zorrilla y los umbrales del Campo Grande; distribuídos profusamente los programas de las fiestas; renovados los rótulos de bastantes comercios y retocadas las fachadas de muchas casas. Esto expresa bien a las claras que nos hallamos en vísperas de acontecimientos populares. Porque las fiestas y ferias o son eso o no son nada.

No hay grandes diferencias de preparación con las de otros años. Corridas de toros, concurso de ganados, fuegos de artificio, música al aire libre y todos los teatros abiertos.

Los teatros forman en Valladolid el espectáculo permanente en invierno. Sus empresarios respectivos inauguran las temporadas en ferias, y así parece un festejo más del programa, que no logra romper, de año en año, su tanto de monotonía. Las novaciones en estos menesteres de ferias y fiestas deben encerrar algunos peligros que no podemos ver los profanos.

Ello no quiere decir que no sea el de este año un programa capaz de hacer venir un número extraordinario de visitantes. Yo tengo por absolutamente cierto que vendrán en tal cantidad, que desde las siete de la mañana—la hora de las dianas—hasta las dos de la madrugada, fin de las sesiones teatrales, habrá que andar a codazos y a empellones por todos los sitios.

Dos horas antes de cada corrida de toros—el festejo de mayor fuerza de atracción—empezará el ajetreo de coches de todas las marcas y el refuerzo del servicio tranviario para trasladarse a la plaza. Es en esas horas, y en los días de corrida, cuando Valladolid adquiere aspecto de gran población. El paseo de Zorrilla semeja una Gran Vía circulatoria. Ir y volver de «autos» particulares y de alquiler, de autobuses, de coches de tracción animal, de tranvías, y núcleos compactos de gentes de a pie. Ha sido y será una muchedumbre contagiada de la «afición», a la que contempla siempre con aire satisfecho, y con sombrero de paja si el tiempo amenaza lluvia, el amigo Eduardo Pagés.

*

La ciudad ha recobrado bastante más que su aspecto normal.

El retorno de los «playeros» y de los veraneantes en general le proporciona un brío inusitado. Han venido del Norte como nuevos estos hombres que se disponen a gastar parte de sus energías y de sus dineros en las ya muy próximas ferias. Sus caras enyodadas tienen todavía el marchamo de los aires marinos.

Las mujeres han comenzado a contar a sus relaciones todas las excelencias de sus excursiones, y están contagiadas de una elegancia más estilizada y de una cierta despreocupación que va a durar hasta que se den las primeras nieves en los alcores próximos. También «traen» en sus rostros bonitos un moreno más pronunciado las que ya tenían tal color, y un matiz más suave del mismo tono, «que les va muy bien», las que adornaban la belleza de sus caras con un blanco mate.

Ellas y ellos—ellas sobre todo—han dado a la urbe, un poco cansada del verano, sus notas de alegría y de mayor animación. Esta subirá de punto mediado el mes, cuando afluya la población estudiantil, jaranera y optimista, y el fuerte núcleo campesino, esencial, indispensable y típico en estas ferias castellanas.

Un buen compañero salmantino evocaba en las columnas del excelente diario «El Adelanto» la presencia de los charros en las renombradas y también inminentes ferias de la ciudad del Tormes. Ellos, los charros—venía a decir el camarada—, traerán sus billetes y enriquecerán la feria.

A la de Valladolid concurrirán en gran número los que durante el año han amasado también sus dineros sobre las besanas promisoras y sobre los pagos de frutos sazonados.

La cosecha castellana ha sido ni grande ni mermada. En su medida justa no pasa de regular; pero aceptable y bastante para remediar, o paliar siquiera, muchas necesidades y muchos apremios. Podrá dar margen a gastar por una vez unos cuantos duros en ver los toros y el teatro, y en presenciar los fuegos y los conciertos populares, y en comer un buen «asao», y en llevar telas y zapatos para los chicos y aperos para la labranza y tal cual «arreo» para los abrios.

El nervio de la feria lo dan los hombres del campo. El comercio les espera con buen anhelo y un acopio largo de cordialidad. Fué malo el año anterior, y la ciudad se resintió mucho en sus negocios y aguantó el embate en silencio y con penuria. Hay en estas ciudades centradas en medios agrarios una correlación tan estrecha entre su vida y la del campo, que les hace compartir irremediablemente sus bonanzas o sus contrariedades. Son muchas más las últimas que las primeras. Pero cuando han encontrado siquiera un punto de equilibrio, ¿qué menos que gozarlo en buena alegría y en íntima hermandad?

Yo quiero recordar en esta oportunidad la escena entre dos labriegos poco después de terminar un festejo taurino en el año pasado, y saboreando cada uno un vaso de cerveza con limón.

Eran dos tipos genéricos, labradores mediantines y con algunas reservas económicas.

—¡Bien m'he divirtido, chico, bien! Al año que viene hi de sacar abono pa los toros. M'he gastau unos duros, bastantes, y no me duelen. Un día es un día. Pa eso trabaja uno todo el año a «lomo caliente».

El otro no hacía más que asentir, entre sorbo y sorbo de cerveza.

Tengo por cierto que los dos personajes están para tomar el camino que conduce desde su pueblo a Valladolid. El 1928 fué el año malo. Este ha sido bastante más generoso por estas latitudes.

La ciudad se engalana, se acicala y se dispone a recibir a todos con el corazón abierto, y también con los bolsillos sueltos, porque aquí vamos a gastar todos «un horror»; probablemente, más de lo que podemos.

Pero... lo del labriego de marras: «Un día es un día», y... pellos a la mar, o al Pisuerga.

**DANIEL DE TORDESILLAS**

Valladolid, Septiembre, 1929.

## LEVANTE

**Se van aclarando las causas del asesinato del telegrafista de Gandía**

Valencia, 7.—Se ha comprobado que la muerte del telegrafista de Gandía D. Jenaro Muñoz, encontrado sin conocimiento en la escalera de su casa, ha obedecido a un crimen.

Los forenses le practicaron la autopsia, apreciándole la fractura de la base del cráneo, contusiones en el ojo izquierdo y en el cuerpo.

El Juzgado ha detenido al dueño de la taberna, Vicente Buscat, y a los contertulios de la víctima, Salvador Tomás (a) «Noy» y Miguel Chavar (a) «Cubano».

De las diligencias practicadas resulta que el interfecto se refugió en la casa esperando el regreso de su familia, que se hallaba en un cine. El tabernero atribuyó carácter orgulloso a la hija mayor del telegrafista, reconviniendo a éste por la mala educación que la daba. Jenaro la defendió, originándose una violenta discusión, siendo agredido por el tabernero y los dos parroquianos, que le dejaron sin sentido y cargaron con su cuerpo inerte, abandonándolo en la carretera.

Arrepentidos después, lo recogieron, por si le atropellaba algún carro, y le abandonaron acto seguido en la escalera de su domicilio.

**Ferias y fiestas en Albacete**

Albacete, 7.—Con tiempo espléndido se ha celebrado la apertura de la feria.

Se observa mayor animación que en años anteriores y hay enorme afluencia de feriantes.

Han sido desencajonados los toros de Albaserrada y los novillos de Veragua que han de ser lidiados durante las fiestas.

## ASTURIAS

**Una fortunita en perras gordas**

Oviedo, 7.—Ha muerto el popular mendigo «Quiquín», que se hallaba hospitalizado en Llanes. Al ser reconocida la choza que habitaba, las personas encargadas por las autoridades encontraron en un jergón 600 pesetas en piezas de diez céntimos, todas tan limpias que parecían nuevas.

**Arrollada por el tren en un túnel**

Un tren sorprendió a Rosaura Rodríguez, vecina de Pamarabula, en el interior de un túnel y la arrolló, fracturándole las dos piernas.

Conducida al hospital, murió poco después de ingresar en este benéfico establecimiento.

**Accidente en una obra**

En un garaje en construcción de la calle de Azcerraga se hallaban tres pintores trabajando sobre la bóveda de una jaula. De pronto se hundió la bóveda, cogiendo debajo al vigilante de la obra, Julio Walda, de treinta y dos años, causándole graves heridas en la cabeza, con probable fractura de la base del cráneo.

También sufrió heridas leves en el brazo derecho Adolfo Fernández, de treinta y ocho años, que fué curado en la Casa de socorro.

**A cinco kilómetros de GRANADA, en el pueblo de Santafé, firmaron Colón y los Reyes Católicos las capitulaciones para el descubrimiento de América.**

EL VERANO EN LA CORUÑA

## Lo que falta en la ciudad de cristal

Para convertirse en la primera ciudad veraniega de la Península, sólo precisa La Coruña que sea conocida. Hasta ahora, el forastero llega un poco al azar, sin una orientación, sin plan previamente facilitado. Parece que la risueña capital de Galicia siente algo así como desdén hacia el turista, por lo poco que se preocupa en atraerlo. Ya sabemos que no es así, que el vecindario coruñés es amable y acogedor y cordial con el veraneante y que le agrada ver la ciudad visitada por gran número de forasteros. Pero los organismos que rigen su vida, las fuerzas vivas de la población, no han sentido todavía la necesidad de la propaganda.

Nada se hizo aún por conquistar al viajero, y eso que La Coruña, por su avanzada situación, debería ser una de las rutas obligadas para el turismo. Es preciso llegar a La Coruña, vivir una temporada subyugados por sus encantos para comprender las posibilidades enormes que le aguardan en el porvenir. Hoy por hoy, bastante es que se reconozca así cuando quienes más obligados estaban para despertar el interés por la ciudad de cristal se cruzan de brazos, encogen los hombros y se aferran al socorrido aforismo de que «el buen paño en el arca se vende».

Y una vez en el arca no hay tampoco facilidades para el turista. Es verdad que en el Ayuntamiento funciona un Centro Municipal de Información y Propaganda, cuyos empleados, dispersos en varios negociados y en número escaso, demasiado hacen, sin medios ni estímulos algunos, para desarrollar una eficaz labor. Ahora se está instalando en el puerto un pabellón del Patronato Nacional de Turismo, y el nombre de José Luis Bugallal, delegado en esta capital del organismo citado, es garantía de que habrá de realizar una obra útil y meritoria. Pero nosotros no nos referimos a la acción general que corresponde al Estado, sino a la propaganda local, que incumbe a las Corporaciones y entidades indígenas.

La Coruña tiene todo lo necesario, en el orden natural, para ser—repitamos—una estación veraniega de primer orden. Otras poblaciones con menos atractivos han logrado hacer afluir a ellas la corriente del turismo interior. Galicia, llena de sugerencias artísticas, y La Coruña, ciudad ideal por las condiciones inmejorables de su clima, están aguardando el hombre que se decida a realizar una elemental campaña anunciadora y de divulgación.

*

Naturalmente, esta labor de propaganda hay que completarla cuidando ciertos detalles necesarios para una ciudad que aspira a congregar una gran población flotante. La Coruña carece de vida nocturna, tan precisa para el viajero que no tiene nada en qué ocuparse, y cuya principal preocupación es buscar donde divertirse. Se hace notar la falta de un teatro, y parece inverosímil que la capital de Galicia carezca de un coliseo abierto que funcione.

Esto hay que cargárselo al «debe» municipal. La Coruña cuenta con un magnífico edificio teatral: el teatro Rosalía de Castro. Pero en ese inmueble, de dilatadas proporciones, funcionan diversos Centros, como el Gobierno civil, la Comisaría de Vigilancia, etc., y, por el contrario, está paralizada la vida de Talía. El teatro Rosalía de Castro es propiedad del Municipio, que lo mantiene cerrado desde la catástrofe de Novedades. Ciertas deben ser las deficiencias que hacen persistir este estado de cosas; pero no menos cierta es la escasa diligencia que el Ayuntamiento pone en remediarlas.

Así se da el caso de que, faltas de lugar adecuado, las compañías teatrales no acuden, y cuando alguna se aventura corre riesgos seguros, como la que recientemente actuó por breves noches en la plaza de toros, sitio donde es dificilísimo el montar las obras y defender el negocio.

No hay tampoco más que un cinematógrafo que merezca ese nombre, y no existe ningún cabaret ni cosa parecida, y que tan necesarios son para el vivir actual. Por la noche, el forastero ha de refugiarse en los cafés y cervecerías, porque no tiene—en absoluto—otros lugares de esparcimiento.

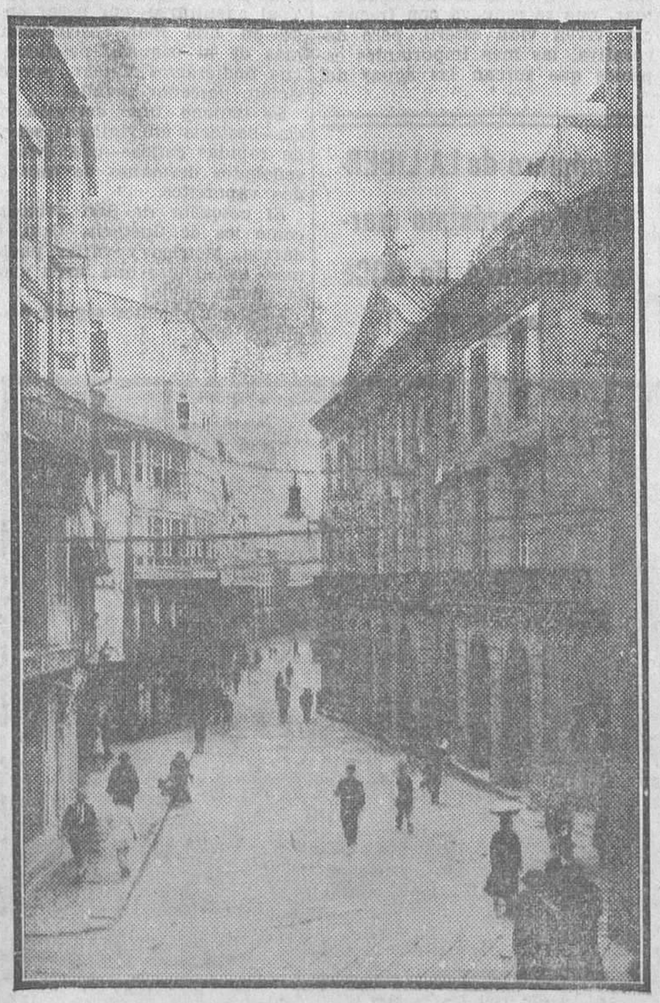
¿Sería muy difícil la empresa de acometer la construcción de un Kursaal o Casino, como los que existen en las poblaciones de vida estival? No creemos que el proyecto fuese superior a las posibilidades económicas de La Coruña. No hay el temor de que el negocio fuera ruinoso, pues ya se encargarían los «encantiños» de concurrir asiduamente al nuevo local, como hacen ahora en cuantas ocasiones se presentan de divertimiento.

La Diputación y el Municipio deben comprender que estas cosas de la frivolidad son más serias de lo que parecen, y que repercuten grandemente en el bienestar económico de la ciudad y en el desarrollo de su riqueza. Todo lo que se hace ahora en este orden se debe a la iniciativa privada de esas beneméritas Corporaciones locales como el Sporting Club, la Reunión de Artesanos, el Club Náutico y el Nuevo Club, a quienes deben los viajeros gratos momentos de solaz, y las bellas nenas coruñesas las únicas ocasiones de mostrar su encanto y gentileza proverbiales.

**ALFONSO R. KUNT**

La Coruña, Septiembre, 1929.

*LA CORUÑA.—Avenida de los Cantones y Parque de Méndez Núñez*



*LA CORUÑA.—Fachada del teatro Rosalía de Castro*

## ANDALUCIA

**Manifestaciones del alto comisario en Marruecos**

Sevilla, 7.—A las dos y media de la tarde ha llegado el alto comisario en Marruecos, conde de Jordana, acompañado de su hijo Rafael y su ayudante.

Hablando con los periodistas, dijo que traía gratísima impresión de la Exposición Iberoamericana, que es un verdadero alarde de arte y riqueza.

Se ratificó en las manifestaciones hechas en Madrid sobre la cuestión de Marruecos, diciendo que está totalmente pacificado.

Manifestó también que pone todo su esfuerzo en la reducción de gastos en Africa, donde la paz es absoluta.

Hablando del pabellón de Marruecos, dijo que le gustaba mucho y que su viaje tenía por objeto el inspeccionarlo para continuar su instalación.

**Los estudiantes**

Esta mañana, en el salón de Conferencias del palacio de la plaza de España, se ha celebrado la Asamblea de estudiantes católicos, discutiéndose varios temas, entre otros, «Carta de identidad del estudiante» y «Reorganización de la Secretaría General Internacional de Estudiantes católicos».

**La Cámara de Inquilinos**

En el Gobierno civil, bajo la presidencia del Sr. Bustillo, en representación del gobernador, se celebró una reunión, quedando constituída la Cámara de Inquilinos de esta ciudad, nombrándose presidente de la misma a D. José Valbuena

**Niño envenenado**

En Dos Hermanas, barriada de la Salud, falleció el niño José Francisco Jiménez Castro a consecuencia de haber injerido yerba venenosa.

Las vísceras han sido traídas al Laboratorio de Sevilla para su análisis.

**Aparece un hombre muerto, que no ha podido ser identificado**

También en el término de Dos Hermanas, sitio de la Dehesa Puntal, apareció el cadáver de un hombre con una cuerda al cuello. Aparenta tener unos cuarenta y cinco a cincuenta años y vestía pobremente.

No ha podido ser identificado.

**Incendio en una papelería**

En estos momentos se ha producido un incendio en la papelería de la calle de la Sierpes, propiedad del Sr. Ferrer.

**Una denuncia por un asunto de testamentaría**

En el Juzgado de la Magdalena se ha presentado una denuncia por el procurador Sr. Pachón en nombre de su cliente D. Manuel Corbae, albacea de la testamentaría de doña Urbana Díaz Acedo, participándole que esta señora tenía depositado en un Banco, antes de morir, una cuenta corriente por valor de 28.000 pesetas, y después de su fallecimiento ha sido retirada dicha cantidad mediante cheque firmado por la causante.

**Tragedia en un paso a nivel**

A las cuatro y media de la tarde, en el paso a nivel de Burón, un camión de alfalfa conducido por Francisco Hernández, de diecinueve años, a quien acompañaba un obrero apellidado Medina, fué arrollado por un tren por no estar echada la cadena. El camión quedó destrozado. Medina murió instantáneamente, decapitado, y Fernández ha ingresado en el Hospital en gravísimo estado.

El hecho fué presenciado por Manuel Alvarez Ossorio, dueño de la citada huerta, y el convoy que arrolló al camión estaba formado por dos máquinas y un vagón.

**Ensayos para una línea aérea Berlín-Sevilla**

Esta tarde, a las seis, aterrizó en Tablada un avión procedente de Berlín, conduciendo tres pasajeros: el jefe de la expedición, el piloto y un mecánico.

El objeto del vuelo es hacer ensayos para el establecimiento de una línea aérea de pasajeros, correo y mensajerías entre Berlín y Sevilla.

El avión ha verificado el vuelo en catorce horas, y esta madrugada, a las tres, emprenderá el vuelo de regreso a la capital alemana.

**En honor de un Eizaguirre**

Se ha celebrado en el campo de fútbol del Sevilla una verbena en honor del guardameta Eizaguirre.

**Llegada de militares**

Cádiz, 7.—Llegó de Larache el vapor «Isla de Menorca», con 74 pasajeros, en su mayoría militares. Viene un grupo de moros regulares, que van destinados a Cabo Jubi para la mehalla allí organizada.

**El vapor «Reina Victoria»**

De Barcelona y Málaga llegó el vapor «Reina Victoria Eugenia», continuando su viaje a Canarias y Argentina. Trae 47 pasajeros para Cádiz y 556 de tránsito. Para Canarias van los ingenieros polacos Jersy, Antinicude y Extanislao Liekikiroki, que han realizado un viaje de estudio por España.

**Adjudicación de un empréstito**

El Ayuntamiento ha acordado la adjudicación definitiva del empréstito de diez millones para obras de urbanización, a la Banca Arnús Garí, de Barcelona.

**La aventura transatlántica de un español**

Por noticias particulares se sabe que ha salido de La Habana, tripulando una gasolinera, el joven español Angel Velarde Ramos Izquierdo, de veintiún años, hijo del ex alcalde de Jerez, don Juan, vecino de Cádiz.

Velarde Ramos se propone atravesar el Atlántico, llegando a España en treinta días. La gasolinera tiene siete metros de eslora.

**Yeguas para el ejército cubano**

A bordo del vapor italiano «Istra» ha salido para La Habana el primer teniente veterinario del ejército cubano D. Antonio Martínez Arredondo, que ha adquirido de la yeguada militar de Jerez 15 yeguas de raza árabe, 15 cruzadas hispanoárabes y dos sementales árabes.

Para cuidar de la expedición acompañan al citado teniente un cabo y cinco soldados de la yeguada de Jerez, y se ha dado el curioso caso de que al solicitarse voluntarios para tal servicio se presentaran todos los soldados del Cuerpo.

## DESDE GALICIA

**Sobre el aeropuerto coruñés**

La Coruña, 7.—El ex alcalde señor Casas publica hoy unas interesantes declaraciones en un periódico local referentes al aeropuerto de La Coruña, tema que en esta ciudad constituye la mayor actualidad.

Dice Casas que en un viaje que efectuó a Madrid, ya el general Soriano reconoció la importancia de establecer un aeropuerto en La Coruña, y el Sr. Kindelán proclamó las excepcionales condiciones que concurrían en nuestra ciudad para instalar la base. «Tanto es así—agrega—que unos días después de la entrevista me dirigió una atenta carta ratificando su criterio de que La Coruña debía ser preferida por su situación y condiciones.»

Dice después que el Ayuntamiento de entonces se preocupó de iniciar un expediente, que quedó parado por su cesación en la Alcaldía.

Se trató de constituir una entidad para la explotación de una línea aérea La Coruña-Madrid. A este propósito, el mismo Casas se entrevistó con una entidad financiera, con objeto de convenir en el apoyo que debía prestarse a la empresa, coincidiendo en la aportación de medio millón de pesetas, con la condición de que había de establecerse la línea por determinada Compañía.

Después habla Casas de otros detalles referentes a la adquisición de terrenos para emplazar el aeródromo, y, por último, se refiere a la situación privilegiada de La Coruña en la ruta Europa-América, y cita como precedentes lo ocurrido en su «raid» al «Whalle», pilotado por el capitán Courney, quien no titubeó en señalar las extraordinarias condiciones de La Coruña, que ahora el «Conde Zeppelin» vino a corroborar cumplidamente.

**Accidente de automóvil**

El Ferrol, 7.—En la carretera de Fene volcó el «auto» de Capitanía general ocupado por los hijos del almirante D. Nicasio Pita Estrada y el prometido de su hija, el comerciante santiagués D. Jesús Gamayo, quien sufrió heridas en un brazo, de las que fué curado en el Hospital de Marina.

**A las maniobras navales**

Mañana marcharán a Cartagena para tomar parte en las maniobras navales los torpederos, 2, 7, 9 y 20.

Esta tarde saldrán con igual objeto 750 hombres del regimiento de Infantería de Marina.

## ARAGON

**Vuelca un «auto» y muere un párroco**

Zaragoza, 7.—Cerca de Alcañiz, el automóvil número 8.305 de la matrícula de aValencia dió una vuelta de campana a consecuencia de la rotura de un neumático y cayó por un terraplén.

Resultó muerto D. José Montes, párroco de Tobadella, de la provincia de Castellón.

El propietario del coche y don Juan Pull, de Mahón, y su esposa sufren heridas de importancia, y el chofer, Gabriel Yuste, lesiones leves.

Los heridos fueron asistidos en Alcañiz, en casa del sacerdote don Simón Salvador.

**Se fuga del domicilio conyugal**

Teruel, 7.—En el pueblo de Casa Blanca ha desaparecido de su domicilio Petra Campi-Sáenz, llevándose el importe de 280 kilos de trigo que había vendido.

Petra ha sido detenida en Pozuelo del Campo.

## Castilla y León

**Don Alfonso regala un manto de su madre**

Salamanca, 7.—El día 15 vendrá la infanta Isabel para entregar a la Patrona de Béjar un manto que fué de doña Cristina y que regala D. Alfonso a la Virgen del Castañar.

**Cuatro aristócratas en peligro de ahogarse**

Santander, 7.—Esta tarde, a las cinco, salieron en una gasolinera a realizar pruebas por el puerto los aristócratas D. Tomás Ortueta, D. Alejandro Gandarias, D. Tomás Segarrinas y D. Mariano Fontecha.

Cuando navegaban les faltó gasolina, entrando agua en la embarcación y hudiéndose, pasando gran peligro los tripulantes.

Fueron salvados por la embarcación de los prácticos del puerto.

**Maniobras militares**

Zamora, 7.—Se han recibido noticias oficiales dando cuenta de que durante el próximo mes de Octubre se celebrarán en las inmediaciones de Zamora importantes maniobras militares, en las que intervendrán batallones de los regimientos de Infantería de la séptima región, fuerzas de Caballería y Artillería montada y de a pie con cañones y obuses, y

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

grupos de Intendencia y de Sanidad militar. Mandarán las tropas los coroneles de los respectivos Cuerpos.

Las noticias han producido gran entusiasmo.

**Muerte por alcoholismo**

En un establecimiento comercial de Requejo fué hallado muerto su propietario, Angel Castro Manzanos.

Intervino el Juzgado por creerse que se trataba de un delito; mas el reconocimiento médico del cadáver ha comprobado que la muerte fué debida a un ataque de alcoholismo.

**Del tren a la vía**

Ha ingresado en el hospital Salustiano Fernández Vaquero, que al regresar de Benavente se cayó del tren en las proximidades de Zamora, y las ruedas de los vagones le magullaron un pie y le causaron otras heridas.

**Incendiario detenido**

En el pueblo de Aberames la Guardia civil ha detenido a Teodoro Carvajal Domínguez, que provocó incendios en las casas de sus convecinos Ceferino Hidalgo y Angel Domínguez, causando daños de importancia.

**Siete casas incendiadas**

Soria, 7.—Comunican de Fuentepinilla que un violento incendio destruyó siete casas, quemándose los ajuares de las mismas.

Las pérdidas son de consideración.

Otro incendio, en el pueblo de Mazaquerol, redujo a cenizas el edificio propiedad de Simón García.

Se quemó gran cantidad de harina, leña y pienso.

**La Banda municipal madrileña**

Valdepeñas, 7.—En el rápido ha llegado la Banda municipal de Madrid, que viene a dar un concierto esta noche en la plaza de toros y a tomar parte en los festejos que se celebrarán con motivo de las fiestas de estos días.

Acudieron a la estación a recibirla las autoridades y la Banda municipal de la localidad, así como gran parte del vecindario.

**Dos incendios**

Ciudad Real, 7.—Según noticias recibidas del pueblo de Miguelturra, ha ocurrido un incendio en el sitio denominado Pitillares que destruyó varios olivos y pastos.

En Villarrubia de los Ojos otro incendio ocasionó daños en la huerta denominada Mariana. Se supone que ha sido intencionado.

La Guardia civil detuvo al vecino Félix Hernández Molina, que tenía resentimientos contra el dueño de la finca incendiada.

**Feria de ganados en Daimiel**

Dicen de Daimiel que ha terminado la tradicional feria de ganados.

Durante los días anteriores fué numerosa la concurrencia de ejemplares, verificándose muchas transacciones.

**Atropello mortal**

Burgos, 7.—Un automóvil de la Capitanía general de esta región, conducido por Ignacio de María, atropelló en la calle de la Merced al niño de cuatro años Angel Arce, natural de Ubierta, de esta provincia, causándole tan graves heridas, que falleció al ingresar en la Casa de socorro.

**Escuadrilla a Santander**

Para asistir a la inauguración del monumento conmemorativo del aterrizaje del «Pájaro Amarillo» en la playa de Oyambre ha salido con aquel destino una escuadrilla de aeroplanos de la base de Gamonal, al mando del comandante Sr. González.

**Alcanzado por una polea**

Jugando unos muchachos en las inmediaciones de la fábrica de papel de los herederos de D. Amadeo Fournier, se les ocurrió poner en marcha una de las turbinas de la mencionada fábrica, alcanzando una polea al muchacho Emilio de las Heras, de catorce años, y produciéndole heridas de bastante gravedad.

**Las fiestas de Fuensalida**

Torrijos, 7.—Fuensalida se prepara a celebrar sus tradicionales ferias durante los días 14 al 17 del actual.

Habrá toda clase de festejos y dos corridas de novillos, con Belmonte de Málaga, Sagasti, Carreterito y Camará.

El 17 se verificará la imposición de la medalla del Trabajo al maestro D. Hipólito Esquerra por su labor de medio siglo en la única escuela de Fuensalida.

# De Cataluña

**Fábrica incendiada**

Barcelona, 7.—En una fábrica de curtir pieles de conejo, establecida en el piso segundo de la casa número 16 de la calle del Ter, se declaró esta madrugada un incendio, que, debido a la gran cantidad de materias inflamables almacenadas, adquirió grandes proporciones en los primeros momentos.

Los bomberos lograron localizar el fuego, sin que ocurrieran desgracias.

Las pérdidas materiales son importantes.

Se cree que el incendio fué ocasionado por un cortocircuito.

**Se presenta la esposa de un supuesto monedero falso.**

Esta mañana se presentó voluntariamente ante el juez del Norte María Aracil, esposa de José Pou, detenido recientemente y procesado con motivo del descubrimiento de una expendición y fabricación de moneda falsa.

Como se recordará, María desapareció a raíz de la detención de los complicados en el negocio. Manifestó no ser cierto que en su casa se fabricase moneda falsa. Después de prestar declaración fué trasladada a la cárcel de mujeres.

**Para las familias de los bomberos muertos recientemente**

Una Sociedad de seguros contra incendios ha enviado al alcalde mil pesetas para que las distribuya entre las familias de los dos bomberos que murieron a consecuencia de un accidente de automóvil cuando se dirigían a apagar un incendio en la calle de Joaquín Costa.

**El Congreso de Uniones intelectuales**

Han visitado al alcalde interino, en representación del Comité del Congreso de Uniones intelectuales que se celebrará en Barcelona, el rector de la Universidad, el presidente del Colegio de Doctores y el presidente de la Asociación de la Prensa. El objeto de la visita era invitar al Ayuntamiento a que coopere a la celebración de dicho Congreso.

**Concurso musical**

En el Pueblo Español se celebró anoche el primero de los anunciados concursos de orquestas. Tomaron parte las siguientes: Fatxendas, de Sabadell; Monne, de Olesa de Montserrat; Nois, de Olesa de Sales; Planas, de Martorell, y Unión Artística, de Granollers, las cuales ejecutaron como pieza de concierto la «Rapsodia húngara, número 2», de Liszt. El jurado concedió por unanimidad el primer premio, de dos mil pesetas, a la orquesta Planas, de Martorell, y el segundo, de mil pesetas, a la orquesta Fatxendas, de Sabadell.

**Asamblea de Cooperativas**

En el salón de actos del Palacio de Agricultura de la Exposición se ha celebrado esta mañana la sesión de apertura del III Congreso nacional de Cooperativas de España, con asistencia de 175 delegados, en representación de 135 coperativas federadas.

Entre los congresistas se hallan los franceses Gide, May y Poisson; el teniente de alcalde señor Salas Antón, el cónsul general de Méjico, Sr. Otoluro; Ventosa y Roig, Victoria Kent, Andrés Saborit, Fidel Urbina, José Acevedo, Lucio Martínez, Pascual Heras y otros.

Ocupó la presidencia interina el director de Acción Cooperativa, Sr. Coloma, que dirigió breves palabras de salutación y bienvenida a los congresistas e hizo votos por el mayor éxito del Congreso.

Regino González propuso que la Mesa quedara constituída en la siguiente forma: presidente, señor Ventura y Roig; vicepresidentes: José Acevedo, Victoria Kent, Andrés Saborit y Fidel Urbina; secretarios: Francisco Murgadas y Pascual Heras; secretario general, Lucio Martínez.

Después de aprobar las credenciales de los congresistas, el señor Ventura Roig pronunció palabras de gratitud por su designación, y expuso su confianza en el éxito del Congreso.

La sesión se suspendió para el nombramiento de Comisiones, y al reanudarse fué aprobado el reglamento de régimen interior del Congreso.

**Viaje del alcalde**

Ha marchado el alcalde con dirección a Santander, de donde regresará probablemente el jueves próximo.

Se ha posesionado de la Alcaldía durante su ausencia el primer teniente de alcalde, Sr. Ponsá.

**Se detiene al autor de un asesinato cometido hace once años**

Dicen de Sallent que los mozos de escuadra de aquella población venían practicando activas gestiones para lograr la detención del autor o autores del asesinato cometido y el atropello de una muchacha llamada Emilia Isarta Coll, perpetrado hace once años.

Los trabajos que realizaban se han visto coronados por el éxito, logrando detener al asesino, que cuenta treinta años, y que usaba los nombres de Luis Soldevila y Juan Pellicer. Su verdadero nombre es Esteban Prats.

Han sido detenidos como encubridores Antonio Brossa y una mujer.

**Estudiantes italianos**

Se encuentra en esta ciudad un grupo de estudiantes libres de la Universidad de Milán.

Fueron recibidos por el decano accidental de la Facultad de Medicina. Han visitado la Exposición.

**Carrera automovilista**

Mañana comenzará la undécima vuelta de Cataluña para disputarse el quinto premio Citroën.

Participarán 140 corredores.

Mañana, a las seis, se dará la salida, y existe gran expectación en la afición, que promete haber grandes sorpresas entre los neófitos.

## La pesca del atún

Huelva, 7—Ha terminado la temporada de pesca del atún. Según noticias de Isla Cristina, en las almadrabas del comercio nacional han sido pescados 70.000 atunes, entre grandes y pequeños.

UNA VUELTA AL PAIS VASCO

# El verano en Guipúzcoa

## A orillitas de la mar.--La casa a flote.--Peces y truchas. Por los pescadores humildes

Mañana de Septiembre... Chaparrones recientes y unas nubes grises que hacen de toldo invitan a estirar las piernas... Prescindimos hoy de la playa, donde los niños, atraídos por un concurso y por los premios del concurso, son arquitectos y escultores con la masa, siempre propicia, de la arena... Salvamos la tentación del Casino, sumido en penumbra acogedora, y cuyos diarios y revistas brindan esparcimiento y reposo... Rodeándole, plantados junto a la terraza de su bar Vasco, ponemos la intención y los ojos en llegar al final del puerto, en cruzar el barrio de pescadores...

Apenas iniciado el paseo, nos detiene y atrae con su aspecto de gran buque moderno el edificio del Club Náutico. Cuesta trabajo darse cuenta de que este Club, que puede decirse que es todo nuevo—tan radical fué su reforma recientísima—, es el modesto Club de antaño... Y más trabajo todavía pensar, una vez subida la escalerilla, que estamos en una casa, en un inmueble con cimientos, y no en un barco de recreo preparado para soltar amarras, sonar las sirenas y lanzarse a un bello viaje...

Pero hemos llegado hasta «cubierta»; hemos andado el flamante y confortable local de «proa a popa», de abajo a arriba, y no sentimos la más ligera oscilación. El Club Náutico no se mueve. Se siente cada día más firme con su medio millar de socios que preside D. Luis Londáiz.

El Club Náutico, a pesar de su engañosa silueta, de la sensación que da, en conjunto y en detalle, de que allí sólo se puede vivir la vida de a bordo, es un edificio, un casino de entusiastas enamorados del mar. Su bar-comedor sobre cubierta, los salones de estar y de juego, la biblioteca, los cuartos de bañistas y balandristas, el gabinete de «toilette» para señoras, todas las amplias y confortables estancias, decoradas con una lujosa sencillez, no son parte de un transatlántico de postín dispuesto para interesante crucero. Allí no hay barco, aunque bese el mar su blanco casco. En el Club Náutico guipuzcoano, a pesar del hábil remedo que lograron los arquitectos, sólo marean las señoras y las bebidas que da el *barman*. En ningún modo el oleaje.

Es un barco de pega. Su tripulación, esos simpáticos deportistas, hábiles en el remo, en conducir veloz un balandro o en guiar el yate y la canoa, son, no obstante sus pretenciosas gorras blancas, marinos de pega... Pero llega allí la brisa marina, hay un mar azul ante los ojos, *huele a mar* en todos los salones, y tiene este Club nuevo y bonito, que puede hoy mostrarse con orgullo, los encantos de la vida de a bordo sin el riesgo de los temporales del mar. Es una ideal casa a flote.

*

Salvando redes y más redes, masas de redes de color entre ocre y ladrillo, extendidas sobre las piedras del puerto; pasando entre grupos de mujeres que las remiendan, o entre corrillos que discuten a gritos—no en balde se designa este sitio por «el barrio de la jarana»—, llegamos, atraídos por la palabra *Acuarium* que se ofrece en grandes caracteres de azulejos a nuestra vista, a ese hermoso edificio que es el Museo Oceanográfico, y que alza sus líneas, bellas y recias, en las mismas estribaciones del monte Urgull.

Consta el Museo de tres plantas. La de arriba, dedicada a sección histórica: modelos de barcos memorables, sendos retratos de almirantes y marinos ilustres, maquetas de casas solariegas de destacados navegantes, uniformes, grandes cruces y bandas de gloriosos lobos de mar, cartas geográficas... ¡El ayer!

La planta de en medio—que es la que se tropieza al entrar—posee, todavía en pequeño, una interesante variedad de efectos marítimos. Reproducciones de barcazas, vapores, lanchas, fragatas y traineras. Vitrinas y estanterías donde exhiben sus coloraciones y raras formas conchas, caracoles, madréporas y otros bichejos que no se sabe lo que son. Aparejos para la pesca fluvial y marítima. Objetos de ferretería naval y frascos, muchos frascos, donde, reemplazada por alcohol el agua de mar, se ofrecen flambres al visitante rayas, meros, boquidulces, doncellas, cabrachos, sardinas, salmonetes, peces gatos, unos tentadores langostinos y cien especies más.

Sin embargo, la sección que se lleva al público de calle es el acuarium, instalado, como es natural, en la planta baja. Las entradas de 400 a 500 personas que se registran muchos días de la temporada de verano se deben muy especialmente al acuarium. En las cajas llenas de agua de mar, que se renueva con frecuencia, viven vida esteril, pero decorativa, las más importantes especies que surcan las aguas del Cantábrico. Cruzan entre pequeñas rocas los congrios, simulan danzas caprichosas las inquietas y extrañas rayas, dormitan los torpedos eléctricos, amenazan con sus tentáculos los feos pulpos, pasan en nutridos bandos los albanos y los rebaños—nunca mejor la palabra—de cabrillas...

El Museo Oceanográfico de Guipúzcoa, inaugurado en 1 de Octubre de 1928 por la Sociedad de Oceanografía, es un atractivo más de San Sebastián y significa la iniciación de una obra seria.

Los laboratorios de Química y de Biología marítima a él anejos, donde se realizan estudios de salinidad, de efectos del yodo, etcétera etc., de importancia para la industria pesquera; el avance conseguido por la Sociedad de Oceanografía guipuzcoana, que pasó de la casa de un pescador a un palacio y de cuatro socios a 300; las iniciativas y ampliaciones en curso, todo hace augurar días de honra y de provecho a esta Sociedad y a este Museo que ahora comienzan a vivir.

*

Otra vez las redes, las mujeres que charlan, y abajo, sobre las aguas tranquilas, las barcas de los pescadores humildes.

Esas lanchas que cuando media la tarde salen una tras otra del puerto y se quedan en las aguas costeras con el intento—este año muchas veces fallido—de pescar chipirones.

Pero no hay pesca. Horas después, cansado el ánimo, rema el pescador hacia casa...

—No traerán nada—dicen desolados los que esperan.

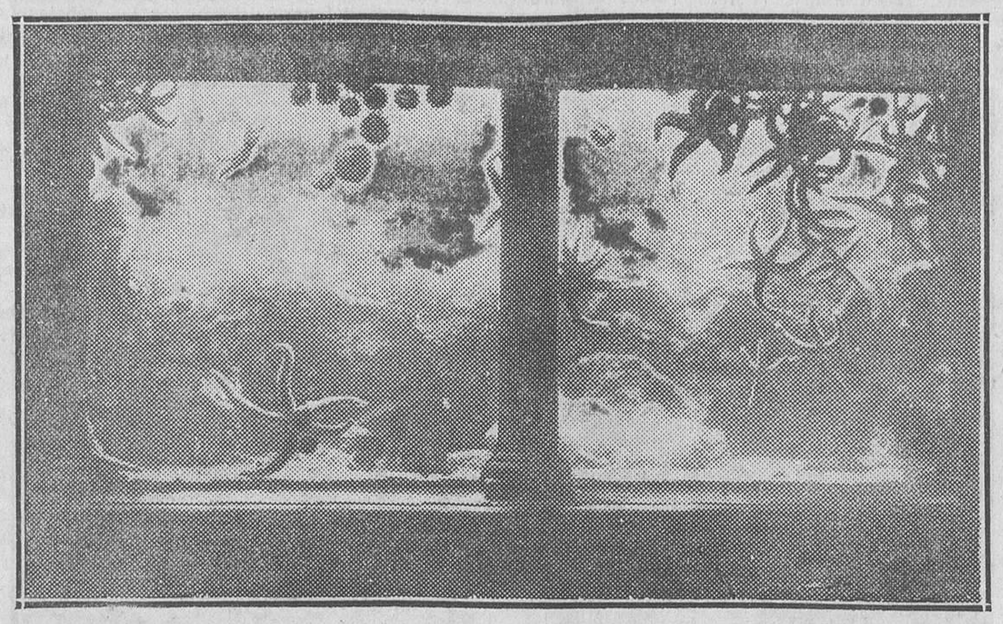
Los vapores, con sus redes de arrastre, llegando hasta situaciones prohibidas, a dos y tres millas de la costa, arruinan al pobre pescador y acaban con la pesca.

Entre las mallas de esas redes se observó muchas veces una substancia gelatinosa, pegadiza, que no es sino las puestas y tiernas crías de diversos pescados. Los barcos de arrastre, que únicamente deben pescar fuera de las aguas jurisdiccionales, no sólo cogen lo que no es suyo, sino que destruyen paulatinamente una riqueza. Y al adentrarse—por pecar en todo—en alta mar, perjudican, a más de al pequeño pescador, al que pudiéramos llamar, por oposición, pescador grande.

Se impone una enérgica policía—bastaría un vigilante servicio de rápidas canoas—que evite los señalados desmanes de esos osados vaporcitos.

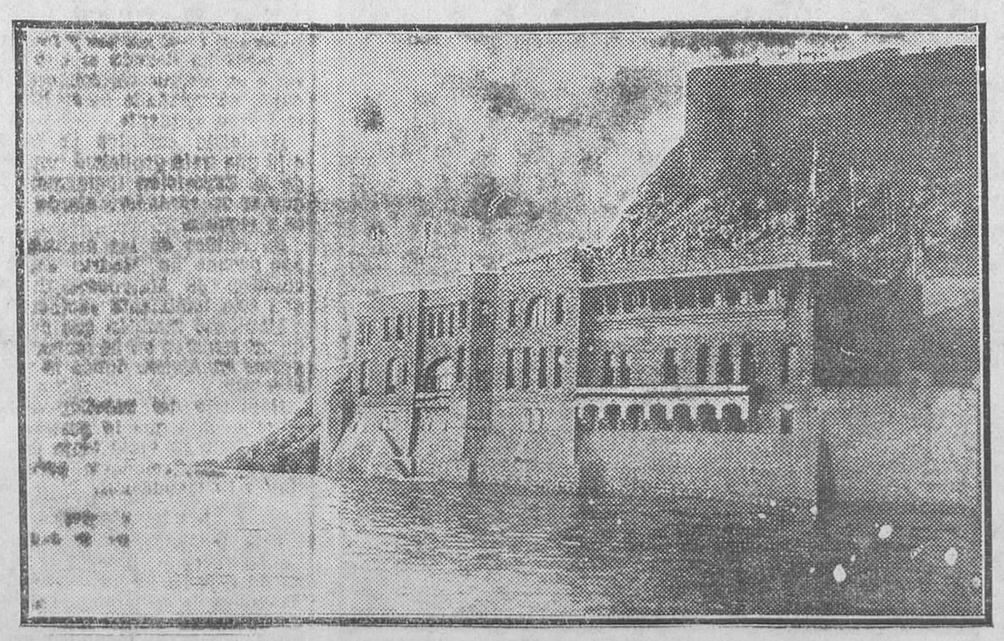
El pescador de San Sebastián, como los de Guetaria, Orio, Ondárroa, Motrico y varios pueblos más, me expuso una tarde y otra la misma queja:

—Así no podemos seguir; nos lo quitan todo.



*Erizos y estrellas de mar; los que se estén más quietecitos para retratarse*

**El número de LA LIBERTAD del próximo martes constará de DOCE PAGINAS**



*El Museo Oceanográfico de San Sebastián*

**¡Que los hombres políticos, que en estos meses de verano se acercan un día y otro a las costas, se *aproximen* con espíritu humanitario y de justicia al desvalido pescador!**

**ANTONIO GARCIA ROMERO**

San Sebastián, Septiembre 1929.

# Vascongadas

**Multa a una Sociedad de ganaderos**

Bilbao, 7.—El gobernador ha multado con 500 pesetas a la Hermandad Ganadera de San Roque por poner a la venta una vaca tuberculosa.

**El Orfeón Donostiarra**

Esta mañana llegaron los elementos del Orfeón Donostiarra que mañana tomará parte, con la Coral Bilbaína y la Banda municipal, en un gran concierto.

Fueron recibidos por las autoridades.

**Un tren mata dos vacas**

Cerca de Sopuerta, dentro de un túnel, un tren de Castro Urdiales arrolló a dos vacas, matándolas.

El conductor y propietario de las mismas, Eugenio Jiménez, resultó ileso.

**El ex director del Banco Vasco**

El ex director del Banco Vasco D. Julio Irezábal, que, como se sabe, está en la cárcel desde hace cuatro años, a raíz del asunto bancario ocurrido, deja cumplida hoy toda su responsabilidad. Será puesto en libertad mañana.

# EL CONGRESO DE SASTRES

Barcelona, 7.—En el Palacio de Proyecciones se ha celebrado la última sesión del Congreso de Sastrería.

Tema «Proyecto de cooperativas para sastres asociados». Se acordó nombrar una Comisión encargada de redactar las bases del proyecto.

Tema «Modificación tributaria». La conclusión más importante se contrae a solicitar que por una disposición o real decreto sea modificada la letra del epígrafe 9 de la base tercera, tarifa cuarta, donde dice: «que en sus establecimientos tengan para la venta una existencia de 50 prendas confeccionadas», por «que en sus establecimientos tengan para la venta una existencia de más de 300 prendas confeccionadas.»

Tema «La sastrería sin géneros. Necesidad de regular social y económicamente el trabajo en las artes y oficios. Estudio del problema bajo el aspecto del ramo de sastrería». La conclusión más importante se refiere a la creación de escuelas especiales de sastrería y creación de títulos de aptitud otorgados por las escuelas del gremio, previo concurso especial.

Tema «Importancia de la sastrería como pequeña industria». La conclusión principal es la relativa a que en las escuelas de artes y oficios del Estado se enseñe el arte de la sastrería.

Tema «La vuelta al gremio como lo más adecuado para lograr el engrandeicmiento patrio». La conclusión más importante es la relativa a que el Congreso adopte por patrón a San Homobono.

Terminada la discusión de los anteriores temas, que fueron aprobados por unanimidad, el señor Ranz pronunció una conferencia titulada «Charlas sobre el oficio». Fué muy aplaudido.

Seguidamente se celebró la sesión de clausura.

EL MAL TIEMPO

# Sigue la tendencia tormentosa

**Así lo dice el Observatorio**

La nota oficial meteorológica dice:

«Continúa sobre las islas Británicas un área anitoillónica. En España el tiempo es bueno, con cielo nuboso.

La temperatura máxima del día 7 ha sido de 32 grados en Córdoba y Huesca, y la mínima de dicho día, de 13 grados en Zamora y Teruel.

En Madrid, la máxima del 7 ha sido de 27,1, y la mínima del mismo día, de 18,0.

Tiempo problable: Toda España, tendencia tormentosa, aumento de la temperatura.»

**Tormenta en el Campo de Gibraltar**

Cádiz, 7.—Informan del Campo de Gibraltar que en diversos pueblos descargó esta madrugada gran tormenta de agua y granizo, inundándose muchas calles y paralizándose la circulación.

La tormenta determinó que el río experimentara gran crecida, causando muchos daños en los olivares y viñas, algunas de éstas arrasadas por completo.

En Tarifa quedaron destrozados muchos adornos que se habían dispuesto en las instalaciones de la feria de ganados, que ha de comenzar mañana, y varios barracones fueron destruídos.

En los pueblos de Villamartín, Setenil y otros cayeron chispas eléctricas y ocurrieron desprendimientos en una cantera, lo cual originó el que se interceptara una carretera.

**Pastor muerto por una chispa**

Albacete, 7.—En el pueblo de Bonillo descargó una fuerte tormenta. Un rayo mató al pastor Ramón Gil García, de cuarenta y cinco años, cuando pretendía reunir el ganado lanar que apacentaba y que estaba a su cargo.

También resultaron muertas catorce cabezas de ganado.

**Dos carboneros carbonizados**

Cáceres, 7.—En la dehesa Palomas, del término de esta capital, un rayo mató a un carbonero llamado Juan Pereira y a su hijo Nicolás, de trece años, portugueses, domiciliados en Solorino. Los cadáveres electrocutados han sido traídos para proceder a la autopsia.

**Los daños en Iznallor**

Guadix, 7.—Se han recibido noticias de los daños que han causado las últimas tormentas en el término de Iznallor. El vecino Antonio Romero Bolívar ha sufrido perjuicios por valor de más de 80.000 pesetas.

También han sufrido grandes daños los árbolados y las siembras y un cortijo que se hallaba en construcción. La corriente arrastró varios carros, aperos de labranza y dos pares de mulas, y varias personas que se hallaban en dicho cortijo se salvaron subiéndose encima de un muro.

El río Cibillas se desbordó y la corriente arrastró 20 caballerías, de las que perecieron ocho ahogadas.

**Viento huracanado**

Torre del Mar, 7.—Ayer se desencadenó un fuerte viento que revistió carácter de ciclón y asoló la playa, destrozando el balneario de la Virgen de las Angustias y las embarcaciones surtas en la ensenada. En algunas viviendas las pérdidas fueron considerables. No hubo desgracias personales que lamentar.

## En el Extranjero

**La Ciudad de Nueva Orleáns, inundada**

Nueva Orleáns, 7.—Puede decirse que toda la ciudad se encuentra hoy bajo las aguas, debido a la lluvia torrencial que ha caído durante la pasada noche y que inundó por completo la población.

No ha habido que lamentar pérdidas de vidas; pero los daños materiales producidos por las aguas son de consideración.

**En la ruta de los andariegos peregrinos del Arte, encarnación suprema del ideal, a través de la madre Castilla, surge en riscoso monte TOLEDO, ciudad de trazo tan vigoroso, de perfil tan acusado, que parece un aguafuerte goyesco.—J. Martínez Simancas.**

# Ferias y fiestas

**En Navacerrada**

Ayer comenzaron en esta villa los festejos que anualmente se celebran en honor de la Natividad.

El programa de los festejos es el siguiente:

*Día 8.*—Por la mañana, una acreditada banda de música recorrerá las calles de la población interpretando las más escogidas piezas de su repertorio.

A las once, procesión y misa solemne.

Por la tarde y por la noche, bailes populares.

*Día 9.*—Diana por la banda de música.

A las diez, procesión y misa cantada.

A las cinco de la tarde se celebrará una gran corrida de novillos-toros, con uno de muerte, de la ganadería de D. Francisco Gómez González, a cargo de José Asensio (Maera Chico), con su cuadrilla.

Por la noche, bailes.

*Día 10.*—Diana por la misma banda.

A las diez, procesión y misa cantada como el día anterior.

A las once y media, bailes populares.

A las cinco de la tarde, corrida de toros a cargo de la misma cuadrilla y con un novillo-toro de muerte. La entrada a la plaza es gratuita.

Por la noche, bailes populares.

**SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA**

Desde 1.º de Octubre próximo se pagará el cupón número 41 de las obligaciones 4 por 100 de esta Sociedad, emisión 1909, a razón de 9,059 pesetas, deducción ya hecha de los impuestos por utilidades y timbre de negociación.

Igualmente se pagará el importe de las obligaciones no estampilladas, de la misma emisión, amortizadas en el 20º sorteo, a razón de 492,875 pesetas, deducido el impuesto de utilidades sobre la prima de amortización.

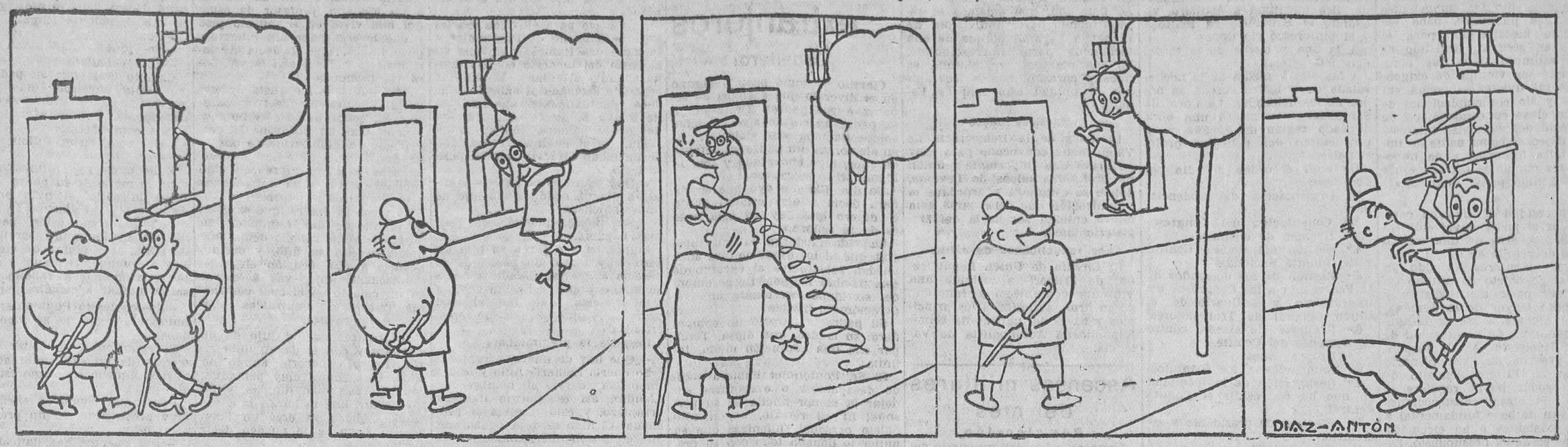
Los pagos se efectuarán en los siguientes domicilios y plazas, donde se facilitarán facturas para la presentación de cupones:

Banco Español de Crédito, MADRID, y sucursales de provincias; Sociedad Anónima Arnús-Garí, BARCELONA; Banco de Aragón, ZARAGOZA; Banco de Oviedo, OVIEDO; Hijos de Manuel Rodríguez Acosta, GRANADA; Banco Gijonés de Crédito, GIJON; Banco de Santander y Banco Mercantil, SANTANDER; Banco Urquijo Vascongado, BILBAO.

Madrid, 7 de Septiembre de 1929. —El vicesecretario, **Ramón Lorente**

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

## MALA INTENCION (cuento viejo), por Díaz-Antón




—Usted presume de serenidad; pero quisiera ver lo que haría si ahora viniera un toro.

—¡Pues me subiría tranquilamente a este árbol!
—¿Y si no estuviera aquí el árbol?

—¡Pues, de un salto, me metía en este portal!
—¿Y si no hubiera ningún portal?

—¡Me subiría a esta reja!
—¿Y si no hubiera reja?

—¡Pero, so mala sangre, lo que usted quiere es que me coja el toro!

## La firma de ayer

*Instrucción pública.*—Jubilando al catedrático de la Universidad Central D. Luis Octavio de Toledo.

Idem a D. Francisco Sarrauri, jefe del Cuerpo de archiveros.

Nombrando en ascenso de escala jefe de dicho Cuerpo a D. Fermín Villaro.

Construcción de escuelas graduadas en Eíbar, Agreda, Murguía, Santurce y Tauste.

Proyecto de obras de ampliación del edificio de la Real Academia de Ciencias Exactas.

Idem reconstrucción del Real Palacio de San Ildefonso.

Idem creando la protección a los huérfanos del Magisterio Nacional.

*Ejército.*—Pasando a la segunda reserva, por edad reglamentaria, al general de brigada D. Federico Grund, al interventor del Ejército D. Gonzalo González de Córdoba y al inspector farmacéutico de segunda D. Ladislao Nieto Camino, continuando el primero en su cargo de consejero del Tribunal Supremo de Guerra.

Designando para el mando de la Comandancia de Gran Canaria al teniente coronel de Ingenieros D. Pedro Sopranis, y para el de interventor militar de Baleares al comisario de primera D. Pedro Hernández de la Torre.

Concediendo la cruz roja del Mérito Militar de segunda clase al comandante médico D. Juan Romeu.

Idem la cruz roja de primera clase del Mérito Militar al capitán de Infantería D. Alfonso Capdepón Jiménez.

Idem la medalla de Sufrimientos por la patria, sin pensión, al comandante de Infantería D. Vicente Amillategui Gómez.

Idem igual condecoración, pensionada, al capitán de Infantería, hoy comandante, D. Ricardo Burguete Reparaz, y al capitán de Artillería D. José Sabater Gómez.

**¡Lector!**

**Consulte a diario nuestra sección de anuncios por palabras. En ella encontrará lo que desee**

## Unión de Empleados de Oficinas

Esta Agrupación ha celebrado su anunciada junta general. Además de la casi totalidad de los socios asistió numeroso público.

La Junta directiva dió cuenta de su gestión, que fué unánimemente aprobada, lo mismo que el orden del día.

Usaron de la palabra después unos cuantos asociados, pronunciándose todos en favor de que la Asociación mantenga, como hasta ahora, su carácter aconfesional y apolítico, sin otra orientación o fin que el mejoramiento de los intereses de la clase.

El acto transcurrió en medio del mayor entusiasmo.

## Comentarios de un médico

### Levi

CURIOSIDAD.—*Leyendo la opinión de los críticos madrileños sobre la obra de Drysle «Cuatro náufragos y un judío» tuve impresión de que el interés de la farsa residirá en el acto tercero. Según ellos, obscuro, inoportuno y desviado arbitrariamente de la senda frecuentada por el primero y segundo.*

*A través de los juicios adivinábase falta de conocimiento de la psicología hebrea.*

CONFIRMACIÓN.—*Mis presunciones eran justificadas. El tuétano del argumento está en destacar lo distinto del comportamiento judío, dentro y fuera del hogar.*

*La maña para hilvanar negocios ventajosos, la frialdad visceral, la astucia despreocupada, el culto al metal acuñado, la maleabilidad sin escrúpulos, truécase en ternura, en nobleza, en afanes líricos, una vez traspuestos los umbrales de su casa.*

*Esta duplicidad de rutas éticas, que admirablemente refleja Baena, alimenta la emoción de las escenas.*

LA LEY.—*Las desgracias del pueblo de Israel arrancan todas de la fidelidad escrupulosa con que observa la doctrina del Pentateuco. Su obstinación en la obediencia hízoles conservar una cohesión que es a un tiempo mismo fuerza e infortunio.*

*Los hebreos han hecho del dinero arma. Errantes, sin patria, sin lograr agruparse en grandes masas, no tenían a su alcance medio mejor de defensa.*

*Pero acaso su acierto esté más que en la elección de escudo en el modo de manejarlo. Y es que los hebreos son, ante todo, inteligentes. De Maimonides a Spinoza. De Moisés a Mahoma. De Einstein a Freud.*

EL TALMUD.—*El Talmud encuéntrase constituído por una aglomeración de comentarios a los cinco libros de Moisés. Tupida red de sutilezas y alambicamientos. De opiniones cruzadas y contradictorias.*

*Leer, analizar y apostillar el Talmud representa una gimnasia espiritual, antecedente real del talento fino, delicado y ágil de los judíos.*

*Todo este complejo panorama sugeridor es el ofrecido por «Cuatro náufragos y un judío». Posee el argumento un atractivo y una eficacia de estímulos mentales no común en nuestros escenarios.*

**DOCTOR CESAR JUARROS**

**LAS NOVELAS ENCUADERNADAS DE "LA LIBERTAD"**

**Los coleccionistas de las novelas de LA LIBERTAD pueden recoger el nuevo tomo encuadernado, en nuestra Administración, previa presentación de los resguardos comprendidos entre el 12.001 y el 21.000, ambos inclusive.**

## Notas oficiosas

En la oficina de Información facilitaron las siguientes notas:

«En la mañana de ayer, en el Palacio de los Juzgados de esta corte, y en una de las dependencias de la secretaría del señor García Inés, del Juzgado del distrito de la Latina, el oficial de aquella secretaría, Sr. Monreal, fué detenido por la Policía y conducido a la Cárcel Celular, a disposición del señor juez de guardia.

Parece que en un sumario, en que con el simple carácter de escribiente intervenía, engañó a los familiares del procesado haciéndoles creer que tenía facultad para disponer en dicho sumario que fuese aquél puesto en libertad provisional con fianza, mediante la entrega de cierta cantidad. Uno de los familiares acudió a la secretaría a entrevistarse con el Sr. Monreal, haciéndole entrega de 800 pesetas que aquél le había exigido para conseguir su propósito, y en el acto de recibir la cantidad fué detenido.



murmuró por lo bajo—, expiación de una alegría excesiva!

Y a partir de aquel momento, Ana de Austria, cuya memoria y cuya inteligencia parecían haberse apagado, permaneció muda, con la mirada triste, las manos caídas.

—Vamos a recogernos—dijo la Molina.

—Ahora, Molina.

—Dejemos a la reina—insistió la tenaz española.

Madame de Motteville se levantó; por las pálidas mejillas de la reina corrían unas lágrimas gruesas y brillantes, como lágrimas de niño.

La Molina, al advertirlo, clavó en Ana de Austria sus ojos negros y vigilantes.

—Sí, sí—dijo de repente la reina—. Déjanos, Motteville. Vete.

La palabra «déjanos» sonó mal en los oídos de la favorita francesa. Significaba que iba a verificarse un cambio de recuerdos o de secretos. Significaba que estaba de más una persona en la conversación, precisamente cuando ésta entraba en su fase más interesante.

—Señora—preguntó la francesa—, ¿bastará la Molina para el servicio de vuestra majestad?

—Sí—contestó la española.

Y madame de Motteville se inclinó. De repente una camarista anciana, vestida como vestía en la corte de España en 1620, entreabrió las cortinas, y sorprendiendo a la reina en medio de su llanto, la Motteville en su hábil retirada y a la Molina en sus manejos diplomáticos.

—¡El remedio! ¡El remedio!—gritó alegremente a la reina, acercándose sin cumplidos al grupo.

—¿Qué remedio, «chica»? (1)—preguntó Ana de Austria.

—Un remedio para la enfermedad de vuestra majestad.

—¿Quién lo trae?—dijo vivamente madame de Motteville—. ¿Monsieur Valot?

—No; una señora de Flandes.

—¿Una señora de Flandes? ¿Una española?—inquirió la reina.

—No sé.

—¿Quién la envía?

—Monsieur Colbert.

—¿Su nombre?

—No lo ha dicho.

—¿Su condición?

—Eso ella lo dirá.

—¿Su rostro?

—Viene enmascarada.

(1) En castellano.

—¡Ve a ver quién es, Molina!—ordenó la reina.

—Es inútil—dijo de repente una voz dulce y firme a la vez, que salió de entre los cortinajes, y que hizo estremecer a las dos damas y temblar a la reina.

En aquel momento una mujer enmascarada apareció en la puerta.

Antes de que la reina hablase, dijo la desconocida:

—Soy una hermana del beaterio de Brujas, y traigo, en efecto, el remedio que debe curar a vuestra majestad.

Todas callaban. La beata no avanzó un solo paso más.

—Hablad—dijo la reina.

—Cuando estemos solas — repuso la beata.

Ana de Austria miró a sus compañeras, y éstas se retiraron.

La beata dió entonces tres pasos hacia la reina y se inclinó reverentemente.

La reina miraba con recelo a aquella mujer, que la miraba a su vez con sus ojos fulgurantes por los agujeros de su antifaz.

—¿Tan mala está la reina de Francia—dijo—, que en el beaterio de Brujas saben que ha menester que la curen?

—Vuestra majestad, gracias a Dios, no es una enferma incurable.

—Bien; pero ¿cómo sabéis que estoy enferma?

—Vuestra majestad tiene amigos en Flandes.

—¿Y esos amigos son los que os envían?

—Sí, señora.

—Decidme sus nombres.

—Imposible, señora, e inútil, puesto que el corazón de vuestra majestad no ha despertado ya su memoria.

Ana de Austria levantó la cabeza, tratando de descubrir bajo la careta y bajo el misterio de las palabras el nombre de la mujer que se expresaba con tan familiar abandono.

Pero de repente, cansada de una investigación que lastimaba su orgullo, dijo:

—Señora, ignoráis que no se habla a las personas reales con el rostro cubierto.

—Tened la bondad de disculparme—replicó humildemente la beata.

—No puedo disculparos; pero sí perdonaros si os quitáis la careta.

—Señora, he hecho voto de ir a visitar a las personas reales afligidas o enfermas sin dejarles ver nunca mi cara. Hubiese podido procurar alivio a vuestra alma y a vuestro cuerpo; pero puesto que vuestra majestad me lo prohibe, me retiro ¡Adiós, señora; adiós!

Estas palabras fueron pronunciadas con



—Vamos, acabemos, Vanel. ¿Decís que monsieur Gourville os habló del puesto de monsieur Fouquet?

reunirle entre todos dos o tres millones a monsieur Fouquet, su protector, él, que a todos los ilumina.»

*—Me parece, Vanel, que esa plaza estará en venta antes de mucho.*

—Y monsieur Pelisson también.

—¿Oficial u oficiosamente?

—Escuchad sus palabras: «Esa gente del Parlamento es rica y ambiciosa; debían

—¿Y qué contestasteis vos?

—Que por mi parte daría diez mil libras, si era necesario.

—¡Ah! ¿De modo que queréis a mon-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Este hecho, en cuyo esclarecimiento y persecución intervinieron con toda actividad desde el primer momento las competentes autoridades judiciales, debe ser altamente aleccionador para el público en general, sirviendo de eficaz estímulo para que todo aquel que sea víctima de exigencias de tal índole las ponga sin demora y sin contemplaciones de ninguna clase en conocimiento de las autoridades judiciales, interesadas y deseosas como nadie de impedir tales fechorías y de imponer a los culpables las sanciones que el Código penal establece.»

*

«La necesidad sentida de complementar el poder naval eminentemente defensivo de una nación de gran desarrollo de litoral y dos provincias insulares ha sido ya hace tiempo objeto de estudio especial por parte del Gobierno y del Estado Mayor de la Armada, siempre atentos a las posibilidades económicas de la situación de nuestra Hacienda. A ello respondió el presupuesto extraordinario del año 26. El complemento de nuestro poder naval requiere el estudio de otras construcciones que sirvan de base fundamental a las ya existentes o en ejecución previstas en aquel presupuesto. Esta base, o sean las unidades de combate con las de apoyo correspondiente, vienen siendo objeto de atento estudio por parte del Gobierno en los últimos Consejos de ministros.»

**GRANADA y sus jardines son para artistas y poetas inspiración constante.**

# MOVIMIENTO OBRERO

**El XIX Congreso de la Federación Gráfica Española**

Los obreros gráficos de Santander, para dar mayor esplendor al Congreso, han organizado en honor de los delegados que han de concurrir a él el siguiente programa:

Día 9.—A las nueve y media de la mañana, en varios autocars, se hará una detenida visita a las bibliotecas de Menéndez y Pelayo y Municipal, Museo de Biología Marina, casa de Galdós y faro de Cabo Mayor Al regreso se servirá un aperitivo en la terraza del Sardinero.

A las tres de la tarde, excursión a la villa de Santillana del Mar, con visita a las cuevas de Altamira.

A las diez de la noche, apertura del Congreso.

Día 15.—A las nueve de la mañana, jira marítima a Astillero, visitando el Sanatorio de Pedrosa y el pintoresco río Cubas.

A la una y media de la tarde, banquete oficial.

A las diez y media de la noche, velada en el teatro Pereda en honor de los delegados. La Coral de Santander interpretará una obra de cada región de España y se proyectarán dos películas profesionales.

He aquí el orden del día del Congreso:

1.º Presentación de credenciales.
2.º Constitución del Congreso.
3.º Examen de cuentas.
4.º Gestión del Comité Central y del Comité Nacional.
5.º Gestión de los delegados de la Federación a los Congresos extraordinario y ordinario de la Unión General de Trabajadores.
6.º Recursos de alzada contra resoluciones del Comité.
7.º Proposiciones.
8.º Enmiendas a los Estatutos.
9.º Designación de la localidad en que ha de residir el Comité Central.
10. Elección de presidente y secretario.
11. Clausura del Congreso.

# El republicanismo español

**Declaraciones del Sr. Lerroux**

Nos comunican de Barcelona que el jefe del partido radical, señor Lerroux, contestando a una consulta de la Comisión encargada en la capital catalana de la reorganización de dicho partido, ha manifestado, entre otras cosas, lo siguiente:

«Acerca de la forma en que debe ser reorganizado el partido, aconseja la selección de los buenos, poniendo al frente de los cargos a las personas de prestigio político y de solvencia intelectual.»

Después dice «que a la asamblea del partido deberán ir elementos populares, en primer término, y representaciones de todas clases sociales y matices, dentro del credo republicano.»

Finaliza la carta con estas palabras:

«Nosotros no somos partido burocrático, ni socialistas, ni obreristas, sino una asociación que aspira a devolver la libertad y el trabajo, y a establecer la justicia social hasta conseguir nuestro predominio y hegemonía. Nosotros pertenecemos a España y a Cataluña, que somos un partido catalán español y españoles en Cataluña, que amamos la región como parte indivisible de la patria España, porque de ella formamos parte imprescindible, de sus regiones, y Cataluña es nuestro corazón. Somos federales por la unidad espiritual de España.»

**Maestros laicos**

La Casa de la Democracia de Valencia ha convocado para muy en breve una importante reunión de profesores laicos de Levante, donde se estudiará y acordará la organización que debe darse a la nueva entidad societaria del Magisterio laico.

**Los republicanos de Játiba**

El Círculo de Unión Republicana, de Játiba, ha dirigido una vibrante comunicación reiterando su firme adhesión a los principios y bases del partido de Unión Republicana Autonomista de Valencia.

# Ascensos militares del mes

**Por elección**

Por real orden del ministerio del Ejército se señalan para el ascenso por elección las siguientes vacantes:

Estado Mayor.—Una de teniente coronel.

Infantería.—Una de teniente coronel, una de comandante y una de capitán.

Sanidad Militar.—Una de capitán médico.

**Por antigüedad**

Estado Mayor.—Un teniente coronel y un capitán. Asciende por elección un comandante.

Infantería.—Dos tenientes coroneles, cuatro comandantes, seis capitanes y diez tenientes. En la escala de reserva: un comandante, un capitán, siete tenientes y ocho alféreces.

Caballería.—En la escala de reserva, dos tenientes y dos alféreces.

Artillería.—Dos capitanes y tres tenientes. En la escala de reserva, un comandante, un teniente y un alférez.

Guardia civil.—Un teniente coronel, un comandante y un teniente. Ingresa un teniente de Infantería.

Carabineros.—Dos tenientes. En la escala de reserva, un alférez.

Sanidad Militar.—Un teniente coronel médico, un comandante, dos capitanes y cuatro tenientes.

Oficinas Militares.—Un oficial segundo, un oficial tercero y dos escribientes de primera.

# Cuentistas extranjeros

## ¡Caballero!

Claudio no tomó partido alguno en el divorcio que acababa de separar a sus padres. Profesaba a su padre un cariño algo desdeñoso: le llamaba «su viejecito». Y, en efecto, era un padre ya entrado en años, algo encorvado y con un bigote triste y canoso.

Un día, Claudio oyó que su niñera decía a otra criada: «Todo el dinero que hay en esta casa es de la señora.»

La vida moderna es tan especial, que ni los niños de diez años pueden substraerse al encanto de esta palabra mágica. Desde entonces sintió por su madre una veneración sin límites.

Su padre le pareció un compañero; su madre, una diosa. Tenía por ella una adoración muda, infinita.

El Sr. Poutonnier hubiera podido desaparecer o evaporarse sin dejar la menor huella de su persona; ni un retrato, ni un solo objeto personal, mientras que su mujer lo llenaba todo con su presencia.

Cuando estaba aesunte, el pequeño aspiraba el perfume que dejaba tras sí, como un enamorado.

El padre olía a jabón de cocina y a colillas de cigarro.

El verdadero nombre de Claudio era el de Julio, puesto en memoria del abuelo paterno; pero desde que se promovió el divorcio, la señora de Poutonnier volvió a tomar su nombre de soltera, que era el de Lebrâzes-Dutilly, y dió a su hijo un nombre más armonioso: «Julio es nombre de marido engañado; en cambio, Claudio es de héroe de novela y las mujeres se lo disputarán», decía la buena señora.

El Sr. Poutonnier, en cambio, volvió a ejercer su profesión de dibujante y a hacer la vida tranquila, humilde y triste que llevaba antes de que la hermosísima Clara tuviese el capricho de elegirle por esposo. El cambio de posición no le conmovió lo más mínimo.

Volvió a sus antiguas costumbres bohemias; su corbata volvió a asomar por encima del cuello; volvió a llevar los tacones torcidos; su pobreza le parecía tan cómoda como el calzado viejo que tan bien le permitía andar.

Veía a su hijo un día a la semana.

¡Qué fiesta para él! Cada martes llegaba el bueno de Poutonnier a la calle des Dames y entraba en el patio del modesto colegio donde Claudio estudiaba. El niño le esperaba asomado al balcón. A las doce, puntualmente, aparecía calle arriba la figura algo ridícula del pobre hombre, con su levita raída; en el pavimento resonaba de un modo característico su paso incierto.

—¡Qué ligero es tu padre!—le dijo un día un condiscípulo hijo de un salchichero.

—¡Sí; ligero, puede ser; pero más bueno!...

Empezaba por dar a su hijo un beso muy largo, un beso que se parecía a los que Claudio daba a su madre y que le hacían decir a ésta: «¡Basta, que me ahogas! ¡Dios mío, qué exagerado eres, criatura!»

Después le preguntaba:

—¿Qué hay de nuevo, arrapiezo?

No quería llamarle Julio y le era imposible darle el nombre de Claudio; así es que le llamaba arrapiezo, y esto resolvía el problema. El niño se desahogaba con una confesión interminable, en la que no faltaban sus correspondientes embustes. Entraban en alguna tienda de vinos y tomaban cosas extraordinarias: caracoles, guisado de cordero con alubias, callos a la lyonesa, en cazuelas de barro.

—¡Hueles a ajos de un modo que echás para atrás!—decía luego su madre—. ¡Qué castigo de hombre! Que masque café en grano y que se quede en su cuarto. A las tres era preciso separarse. Entonces el Sr. Poutonnier se ponía serio.

—¿Estudias mucho, arrapiezo?

El otro seguía hablando sin contestar a la pregunta:

—¿Pero no ves, viejecito mío, que te sobresale la corbata por el cuello? ¿Por qué llevas la camisa sucia? Te has olvidado de cepillarte la levita...

Claudio, como su madre, era de los que han nacido para mandar; Poutonnier, de los que nacieron para obedecer. Medio riendo, bajaba la tirilla de la corbata, se sacudía las solapas y se escondía entre las mangas los puños de la camisa, no muy limpios que digamos.

Se separaron en la plaza Malesherbes. La doncella esperaba al niño, tiesa como un palo, pues era partidaria de la señora y todos los criados de la casa estaban más que satisfechos de no tener que servir a un amo tan mal vestido. Poutonnier le dirigía un afable saludo y se volvía a su noche hasta el martes siguiente.

Solía hablar mucho de Claudio a un anciano, profesor de español que vivía en su mismo piso y que le escuchaba sin interrumpirle nunca, pues padecía de laringitis y se reservaba la voz para las lecciones.

—Lo que más me gusta de él—decía el padre—es que tiene corazón. Sí, señor Gómez; es un muchacho con un corazón de oro, y puedo vanagloriarme de que lo ha heredado de mí. Las señoras, ya sabe usted, siempre son algo egoístas y un poco refractarias a los impulsos generosos...

No tardó la madre, que cayó en la manía de dar reuniones, en parecerle aquel colegio demasiado modesto para su hijo, y decidió llevarle a una pensión elegante.

—Escucha, hijo, vas a entrar en un colegio en el cual contraerás relaciones admirables. ¿Sabes? Ad-mi-ra-bles.

Te tratarás con el hijo de un ministro y con el de un millonario. Procura hacerte amigo de ellos. Ve siempre muy peinadito, con las uñas bien limpias, y estoy segura que te harán ir a sus casas... Ahora ya eres un hombrecito y ya se te pueden decir ciertas cosas.

—Sí, mamá.

—Bueno, pues es el caso que tu padre seguirá yendo a verte los martes. Pero... no sé cómo explicártelo... Tu padre es un artista... Nunca se ha preocupado del aseo personal y, según me ha dicho la doncella, ahora va peor que nunca...

Se ha abandonado de un modo... Esto no importaba gran cosa en la calle «des Dames»... Pero en este liceo donde los padres van a buscar a sus hijos en coches magníficos, no puede menos de molestarme, y seguramente a ti también te llegará a molestar... Así es que delante de los demás llámale «caballero».

—¿Caballero?

—Sí; ¿a qué viene ese modo de mirar tan idiota? Dirás a tus amiguitos que es un antiguo maestro que te quiere mucho... Y a tu padre le dirás que no hay necesidad de enterar a nadie que tu madre está divorciada... ¿Qué estás ahí gruñendo?... ¡Serénate!... ¿Has entendido?

—Sí, mamá.

Llegó el miércoles. A Poutonnier le impresionó la suntuosa fachada del nuevo colegio. Entró en una sala de espera lujosísima. ¿Cómo reconocer a su Julio entre aquellos «dandys», envanecidos con sus futuras riquezas? Claudio fué menos apresuradamente que otras veces, acompañado de los hijos del ministro y del millonario.

—¡Caray, arrapiezo, vaya un hijo!... Pero, ¿qué es eso? ¿Es que te han cortado la lengua?

—No...

—No, ¿qué?

—No... caballero.

Claudio creía que su padre ya no podía envejecer más; pero, sin embargo, le vió envejecerse de repente. Y muy azorado dijo a sus compañeros:

—Hasta la vista, Pillois; hasta la vista, Blumenfeld.

Y lleno de remordimiento acarició la mano de su padre. Al salir a la calle, el niño procuró destruir el mal efecto.

—¿Y tú, cómo estás, papaito? ¡Si vieras, tengo mi servilletero de plata, una pluma de ébano!... Voy a aprender el piano, y a bailar y a montar a caballo... ¿Tú sabes montar a caballo, papá?

—No—contestó Poutonnier mal humorado—, yo no sé montar a caballo.

Se sentaron a merendar en la terraza de un café, adornada de tiestos. Aquello era como estar en el campo.

Poutonnier comía en silencio y muy preocupado. Al fin preguntó a su hijo:

—¿Por qué me has llamado caballero?

— Papá... era por aquellos amigos...

—¡Ah!... ¿Y eso ha salido de ti? Claudio contestó resueltamente:

—Sí, papá.

—¿De tí solo?

—Sí, papá.

—¿Tu madre no tiene que ver nada en eso?

El niño insistió tercamente en su mentira, creyendo que realizaba un acto heroico, miró a su padre fijamente para persuadirle mejor de que decía la verdad y dijo:

—No.

Fué aquello como si se hubiese roto de pronto algo que les tenía unidos. Poutonnier miró a su hijo con el asombro deprimente que le causaba antes su mujer. ¡Ay! el niño era como ella; poseía su belleza y también su dureza de corazón, y su afán de figurar... Aquella noche habló de política a su vecino el español.

El martes siguiente el niño no encontró a su padre en la sala de visitas, le encontró fuera junto a la verja, mezclado con los lacayos y con las criadas.

—Buenas tardes, papá.

Poutonnier le contestó:

—Buenas tardes, Claudio.

Era la primera vez que le daba este nombre... El corazón del niño se oprimió lleno de pena. A punto estuvo de confesarlo todo;

**Escuela Berlitz**
ARENAL, 24
LECCIONES Y TRADUCCIONES



sieur Fouquet?—exclamó Colbert con una mirada de odio.

—No; pero monsieur Fouquet es nuestro procurador general. Se entrampa, se hunde, y nosotros debemos salvar el honor del Cuerpo.

—Ahora me explico por qué no tiene nada que temer Fouquet mientras ocupe su plaza—dijo Colbert.

—Después — prosiguió Vanel—, monsieur Gourville añadió: «Dar una limosna a monsieur Fouquet es una cosa humillante, a la que no se prestará; que todos los miembros se unan para comprarle decorosamente su empleo de procurador, y entonces todo se arreglará. El honor del Cuerpo quedará en salvo y el orgullo de monsieur Fouquet también.»

—Eso es una proposición.

—Así lo creí yo, monseñor.

—Pues bien, Vanel; iréis a ver inmediatamente a Gourville y a Pelisson. ¿Conocéis algún otro amigo de monsieur Fouquet?

—Conozco mucho a monsieur de La Fontaine,

—¿La Fontaine, el poeta?

—Precisamente; le hacía versos a mi mujer cuando monsieur Fouquet era amigo nuestro.

—Dirigíos a él para conseguir una entrevista con el superintendente.

—Con mucho gusto; pero ¿y el dinero?

—En el día y en la hora que se fijen tendréis el dinero en vuestro poder, Vanel. No os preocupéis por eso.

—¡Monseñor, semejante generosidad!... Sobrepujáis al rey y hasta al mismo monsieur Fouquet.

—Un momento..., no exageremos. Yo no os doy un millón cuatrocientas mil libras, Vanel. Tengo hijos.

—¡Ah! Monseñor, me las prestáis. Basta.

—Os las presto, sí.

—Pedidme el interés, la garantía que queráis, monseñor; a todo estoy dispuesto, y así que se cumplan vuestros deseos, aún repetiré que sobrepujáis al rey y a monsieur Fouquet en munificencia.

—Me pagaréis en ocho años.

—¡Oh! Muy bien.

—Haremos una hipoteca sobre el empleo.

—Perfectamente. ¿Eso es todo?

—Esperad. Me reservo el derecho de compraros esa plaza, con quinientas mil libras de beneficio, si vuestra gestión no se conforma a los intereses del rey y a mis designios.

—¡Ah! ¡Ah!—dijo Vanel algo contrariado.

—¿Hay en esto alguna cosa que pueda chocaros, Vanel?—preguntó Colbert con frialdad.

—No, no—contestó vivamente Vanel.

—Pues bien; firmaremos la escritura cuando queráis. Id a ver a los amigos de monsieur Fouquet.

—Voy allá volando.

—Y procurad que el superintendente os conceda una entrevista.

—Sí, monseñor.

—Mostraos dispuesto a hacer concesiones.

—Sí.

—Y una vez firmado el trato...

—Me apresuraré a hacer que se firme la escritura.

—¡Guardaos bien de ello!... Tratándose de monsieur Fouquet, no habléis nunca de firmas, ni de garantías, ni siquiera de promesas, ¿lo oís? ¡Lo echaríais a perder todo!

—Bien, monseñor. Entonces, ¿qué he de hacer? Es muy difícil...

—Tratad de que monsieur Fouquet os dé la mano; eso basta... ¡Andad!

## VII

### En las habitaciones de la reina madre

La reina madre estaba en su dormitorio en el palacio real, con madame de Motteville y la «señora» Molina. El rey, a quien se esperó hasta que se hizo de noche, no había parecido. La reina, impaciente, había enviado a preguntar por él varias veces.

El tiempo parecía estar borrascoso. Los cortesanos y las damas se citaban en las antecámaras y en las galerías para no hablarse de asuntos comprometedores.

Monsieur había salido con el rey por la mañana para ir de caza.

Madame permanecía en sus habitaciones, riñendo a todo el mundo.

En cuanto a la reina madre, después de haber rezado sus oraciones en latín, hablaba de asuntos domésticos con sus dos amigas en el más puro castellano.



Madame de Motteville, que comprendía admirablemente esta lengua, contestaba en francés.

Así que las tres damas hubieron agotado todas las fórmulas del disimulo y de la cortesía para decir que el rey estaba matando de pena a la reina, a la reina madre y a toda su familia; así que lanzaron, en términos escogidos, toda clase de imprecaciones contra mademoiselle de La Vallière, la reina madre dió fin a sus reproches con estas palabras, que ponían de manifiesto su pensamiento y su carácter.

—«¡Estos hijos!» (1)—dijo la Molina.

Frase profunda en boca de una madre, terrible en la de una reina que, como Ana de Austria, ocultaba tantos secretos en su alma sombría.

—Sí—replicó la Molina—; esos hijos por los que se sacrifican las madres...

—¡Por los que una madre—repuso la reina—lo ha sacrificado todo.

Y no terminó su frase. Parecióle, al levantar la vista hacia el retrato del pálido Luis XIII, que su esposo permitía que a sus ojos sin brillo asomase la luz una vez más y que la ira hiciese palpitar las aletas de su nariz pintada. El retrato se animaba; no hablaba, amenazaba. Un profundo silencio sucedió a las palabras de la reina. La Molina se puso a revolver los encajes y las cintas de un enorme cesto. Madame de Motteville, sorprendida al ver aquel relámpago de inteligencia que iluminara simultáneamente la mirada de la confidente y la del ama; madame de Motteville, repetimos, bajó los ojos a fuer de mujer discreta, y procurando no ver, se volvió toda oídos. Sólo sorprendió un «¡hum!» significativo de la dueña española, imagen de la circunspección. También sorprendió un suspiro que se escapó como un soplo del pecho de la reina.

Al punto levantó la cabeza.

—¿Sufrís?—preguntó.

—No, Motteville, no. ¿Por qué dices eso?

—Vuestra majestad se ha quejado.

—Tienes razón, en efecto; sí, sufro un poco.

—Monsieur Valot está cerca de aquí, en el cuarto de Madame, me parece.

—¿En el cuarto de Madame? ¿Y a qué ha ido allí?

—Madame anda mal de los nervios.

—¡Bonita enfermedad! Hace mal monsieur Valot en ir a ver a Madame, cuando otro médico la curaría...

Madame de Motteville volvió a levantar los ojos sorprendida.

(1) En castellano.

—¿Otro médico!—dijo—. ¿Quién?

—El trabajo, Motteville; el trabajo... ¡Ah!í La que está enferma es mi pobre hija.

—Y vuestra majestad.

—Esta noche, no.

—¡No os fiéis, señora!

Y como para justificar esta amenaza de madame de Motteville, un dolor agudo atenazó el corazón de la reina y la hizo palidecer y caer hacia atrás en el sillón con todos los síntomas de un síncope repentino.

—¡Mis gotas!—murmuró.

—¡Ya van! ¡Ya van!—replicó la Molina, quien, sin apresurarse, fué a buscar de un gran armario dorado un frasco de cristal de roca y se lo presentó abierto a la reina.

Esta respiró con ansia varias veces y suspiró.

—¡De esto es de lo que el Señor me ha de matar! ¡Hágase su santa voluntad!

—No por estar mala se muere una—dijo la Molina, volviendo el frasco a su sitio.

—¿Cómo se encuentra ahora vuestra majestad?—preguntó madame de Motteville.

—Mejor.

Y la reina se llevó un dedo a los labios para recomendar discreción a su favorita.

—¡Es extraño!—dijo, después de una pausa, madame de Motteville.

—¿El qué es extraño?—preguntó la reina.

—¿Se acuerda vuestra majestad del día en que se le presentó ese dolor por primera vez?

—Recuerdo que fué un día muy triste, Motteville.

—Ese día siempre fué triste para vuestra majestad.

—¿Por qué?

—Porque veintitrés años antes, señora, nació a la misma hora su majestad el rey, vuestro augusto hijo.

La reina lanzó un grito, apoyó la cabeza en las manos y permaneció abstraída unos instantes.

¿Recordaba o meditaba? ¿Era que le repetía el dolor?

La Molina lanzó a madame de Motteville una mirada casi furiosa, hasta tal punto que se asemejaba a una reconvención, y la excelente mujer, que no entendía una palabra de todo aquello, iba a preguntar, para tranquilidad de su conciencia, cuando de repente se levantó Ana de Austria y dijo:

—¡El 5 de Septiembre! Sí; el dolor se me presentó el 5 de Septiembre. Un día, una alegría inmensa; el otro, un dolor muy grande. ¡Un dolor muy grande—

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

pero la vergüenza se lo impidió, y empezó a llorar, en silencio, dolorosamente, como un hombre.

Poutonnier atribuyó a otro sentimiento la causa de aquel llanto, y le dijo:

—No llores más, muchacho; llevo una corbata con pintas blancas que no se puede subir; llevo la levita nueva, me he puesto guantes; voy recién afeitado, e iremos a almorzar a un restaurant decente.

HENRI DUVERNOIS

CARGOS DIPLOMATICOS

## Nombramientos y destinos de secretarios de Embajada

Como consecuencia de las oposiciones recientemente celebradas para el ingreso en la carrera diplomática y consular, se ha publicado en la «Gaceta» la relación de los aprobados por el siguiente orden:

Don Juan de las Bárcenas y de la Huerta, D. Víctor Aranegui Coll, D. José Felipe Alcover Sureda, D. Enrique López de Lago y García Calamarte, D. Antonio María Aguirre y Gonzalo, don Emilio de Navascués y Ruiz de Velasco, D. Juan Ortega y Costa, D. Fausto Navarro y Guimbau, D. Ignacio de Oyarbázal y Velarde, D. Juan Terrasas Pujes, señor D. Alfonso Merry del Val y Alzola, D. José Núñez Iglesias, don Felipe Campuzano y Calderón, Sr. D. Carlos Espinosa de los Monteros y Herreros de Tejada, marqués de Valtierra; D. Manuel Viturro Somoza, D. Daniel Fernández Shaw e Iturralde, D. Joaquín Manuel Rodríguez de Cortázar, D. Eduardo Casuso Gandarillas, D. José Paniego Ecay, don Ricardo Muñiz Berdugo, D. Carlos Cañal y Gómez-Imaz, D. Antonio García Lahiguera, D. Emilio Hardisson Pizarroso, D. Jorge Spottorno y Manrique de Lara, D. Ramón Sáenz de Heredia, don Miguel Sáinz de Llanos, D. Oños y Plandolit, D. Juan Serrat y Valera, D. Antonio Arévalo y Capilla, D. Luis Careaga y Echevarría, D. Justo Bermejo Gómez, D. Luis de Viñals y de Font, D. Mariano de Iturralde y Orbegoso y don Jaime Grau y Julián.

Los opositores aprobados deberán presentarse o hacerse representar debidamente en la secretaría general el día 11 de los corrientes, a las diez de la mañana, para indicar sus preferencias entre las vacantes que se han de cubrir y que son las siguientes:

Trece en la secretaría general; las existentes en las Embajadas de su majesatd en Londres y París y en las Legaciones de Atenas, Bogotá, El Cairo, Caracas, Guatemala y Peping; en los Consulados generales en Argel, Buenos Aires, La Habana, Lisboa, Londres, Manila, Méjico, Nueva York, Panamá, San Juan de Puerto Rico y San Pablo, y en los Consulados en Marsella y Orán.

*

También se han publicado en el periódico oficial los siguientes traslados y nombramientos:

Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de su majestad en Belgrado a D. José González de Gregorio y Arribas, secretario de tercera clase en la secretaría general de Asuntos exteriores.

Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de La Paz a D. Francisco del Castillo y Campos, secretario de tercera clase en la secretaría general de Asuntos exteriores.

Ascendiendo a secretario de segunda clase y nombrándole cónsul de la nación en Chicago a D. Santiago de Muguiro y Muguiro, secretario de tercera clase en la secretaría de Asuntos exteriores.

Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Secretaría general de Asuntos exteriores a don Ramón Padilla y Satrústegui, secretario de tercera clase en la misma.

Trasladando a la Legación de su majestad en Quito al señor don José de Aragón y Carrillo de Albornoz, conde de Ablitas, secretario de seguida clase en la Legación de su majestad en Tokio, en comisión en la secretaría particular de su majestad el rey.

Destinando a la secretaría particular de su majestad el rey al señor don José de Aragón y Carrillo de Albornoz, conde de Ablitas, secretario de segunda clase, nombrado en la Legación de su majestad en Quito.

Ascendiendo a secretario de segunda clase en la Legación de su majestad en Tokio al Sr. D. Mariano Crespi de Valldaura y Cavero, conde de Serramagna, secretario de tercera clase en la secretaría de Asuntos exteriores.

Trasladando a la Legación de su majestad en La Haya al señor don Javier Bermejillo y Schmidtlein, secretario de tercera clase en la secretaría general de Asuntos exteriores.

Trasladando a la Legación de su majestad en Budapest a don Antonio de Vargas Machuca secretario de tercera clase en la secretaría general de Asuntos exteriores.

Trasladando a la Legación de su majestad en Helsingfors a don Fafael Maspons de Grassot, secretario de tercera clase en la secretaría de Asuntos exteriores.

Disponiendo realice prácticas en el Consulado de la nación en Burdeos el Excmo. Sr. D. José María Cavero y Goicorrotea, duque de Bailén, secretario de primera clase, nombrado cónsul en La Asunción.

Trasladando al Consulado de la nación en Saffi a D. Antonio Luis Serrano Contreras, cónsul de la nación en Matanzas.

Trasladando al Consulado de la nación en Santos a D. José Lión Depetre, secretario de segunda clase en la secretaría de Asuntos exteriores.

Ascendiendo a secretario de segunda clase y nombrándole cónsul en Praga a D. Carlos Martínez de Orense, secretario de tercera clase en la Dirección general de Marruecos y Colonias.

Trasladando al Consulado general de la nación en Hamburgo a D. Federico Ferrer y Sicars, secretario de tercera clase en el Consulado de la nación en Orán.

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el **16.428**

## Sección religiosa

*Santos de hoy.*—La Natividad de Nuestra Señora. Santos Adrián, Timoteo, Fausto, Néstor, Eusebio, mártires.

La misa y oficio divino son de la Santísima Virgen, con rito doble de segunda clase, con Octava simple y color blanco.

Las Cuarenta Horas en la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga.

*Santos de mañana.*—Nuestra Señora de Covadonga. Santos Pedro Claver, S. J.; Sergio, Papa; Queremón, abad; Doroteo, Gorgonio, Jacinto, Alejandro, Tiburcio, Estratón, Rufino, Rufiniano, mártires.

La misa y oficio divino son de Santa María de la Cabeza, con rito doble y color blanco.

Las Cuarenta Horas en la basílica de la Milagrosa.

## NOTICIAS

**Cultos evangélicos.**—Se celebrarán hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, en la iglesia de la calle de Beneficencia, predicando el pastor Cabrera.

**Diez plazas de ordenanzas de semáforos.**—La «Gaceta» publica una real orden por la que se convoca a oposición para cubrir diez plazas de la clase de ordenanzas de semáforos de la Armada.

*


**LA MAYOR PARTE DE LOS DISTURBIOS DIGESTIVOS**

tales como las acedías, pesadeces, eructaciones ácidas, dilataciones, náuseas e indigestiones tienen su origen en un exceso de acidez del jugo gástrico. Para prevenir estas molestias tan dolorosas, y para poder digerir bien, tómese media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua después de las comidas o cuando se sienta el dolor. La Magnesia Bisurada, por su composición alcalina, neutraliza la acidez excesiva, previene las intoxicaciones estomacales y asegura de este modo la asimilación perfecta de los alimentos. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.


*

**Asociación para la Enseñanza de la Mujer.**—El día 16 del actual, de diez a doce, y en su domicilio social, San Mateo, 15, se abrirá la matrícula para todas las escuelas que sostiene esta Sociedad, primarias, preparatoria, de segunda enseñanza, comercio y taquigrafas-mecanógrafas, así como para las clases especiales de idiomas, dibujo, pintura, mecanografía, corte y confección, música, taquigrafía, labores, sombreros, etc.

**Círculo Recreativo Ferroviario.**—Esta Sociedad celebrará en su domicilio social dos grandes reuniones familiares hoy sábado por la tarde, a cuyos actos pueden asistir los señores socios con sus familias, previa la presentación del recibo corriente.

*


**Balaguer. Vacuna, 5-7, Preciados, 25**


*

**Casino de Actores.**—Hoy domingo, de cinco y media de la tarde a nueve de la noche, se celebrará en los salones del Círculo de Actores, Príncipe, 27, un gran baile familiar y al que sólo podrán asistir los señores socios y sus familias.

Se ruega la presentación del carnet y recibo actual.

**Centro Instructivo y Protector de Ciegos.**—En la Secretaría del Centro Instructivo y Protector de Ciegos, Reyes, 10, principal, ha quedado abierta la matrícula gratuita para las diversas enseñanzas que esta Sociedad tiene establecidas en favor de los ciegos desde hace treinta y cinco años.


**ZARZUELA**

**Estreno sensacional, varietés, trucos hipnotismo, música alegre.**

**La araña de oro**

**(Prise)**


## CORREO DE TEATROS

**CENTRO.**—Hoy domingo, tarde y noche, la graciosísima comedia de Luis Manzano «El difunto era mayor». Gran éxito de la compañía de comedias cómicas Aurora Redondo y Valeriano León.

**LO MAS INTERESANTE...** está en el teatro Alkázar.—Hoy y mañana lunes, tarde y noche, «La casa endemoniada». El martes, noche, «El proceso de Mary Dugan», con reparto y presentación insuperables.

**ESLAVA.**—Hoy domingo, tarde y noche, «Rastros de lobo», comedia dramática de éxito rotundo.

**FUENCARRAL.** — Ante el éxito asombroso obtenido por la compañía Badía-Peñalver-Almodóvar, hoy domingo tres grandiosas funciones, representándose a las 4,30 y 10,45, «Los gavilanes», y a las 6,45, «La tempestad».

**ROMEA.**—Todo Madrid desfila a oír a la genial Ofelia de Aragón, la supercreación de «La hilandera» y el fino humorismo de Pepe Medina.

**CIRCO DE PRICE.**—Cada día que pasa aumenta el éxito grandioso obtenido por la gran compañía «fémina» y Ramper.

Todos los números son ovacionados a diario, especialmente las patinadoras sobre el hielo y los trapecios volantes que dominan las bellísimas Alixemis.

Hoy domingo, dos grandes funciones. Tarde, a las seis y media; noche, a las diez y media.

**TERRAZA DEL SAN MIGUEL.**—En las secciones de tarde (salón) y noche (terraza) se proyecta por última vez «El colmo de la velocidad» (por Reginal Denny) y «El poder de una mirada» (por Conrad Nagel).

Mañana lunes cambio total de programa, estrenándose «Valor» (por George O'Brien) y «La ruta de Singapoore» (por Ramón Novarro).

**PLAZA DE TOROS DE MADRID.**—Hoy domingo, a las cinco y media, seis novillos de D. Luis Bernaldo de Quirós (antes Tovar). Espadas: Pérez Soto, Manuel Rodríguez (Rufo) y Sidney Franklin.


**El diablo blanco**

NOVELA

POR

**LUIS DE OTEYZA**

China, la caótica China, es el fondo, brillantemente colorido, sobre el que se destacan figuras de singular relieve, viviendo sugestiva trama, abundante en conmovedores episodios.

Una acción fuerte e intensa, constituída por las hazañas de cierto aventurero español, en quien revive el alma de los conquistadores, consolida, unificándolo, el conjunto de la obra.

Y toda ella—escenario exótico, personajes extraordinarios, argumento cautivador y peripecias insospechadas—está plena de amenidad, interés y emoción.

De su éxito mundial es prueba concluyente el que, apenas publicada en castellano, haya sido traducida a nueve idiomas.

Forma esta novela un grueso volumen, primorosamente presentado, que avalora bellísima portada de Ribas, al precio de

**CINCO PESETAS**

en todas las librerías de España y América.


## Radiotelefonía

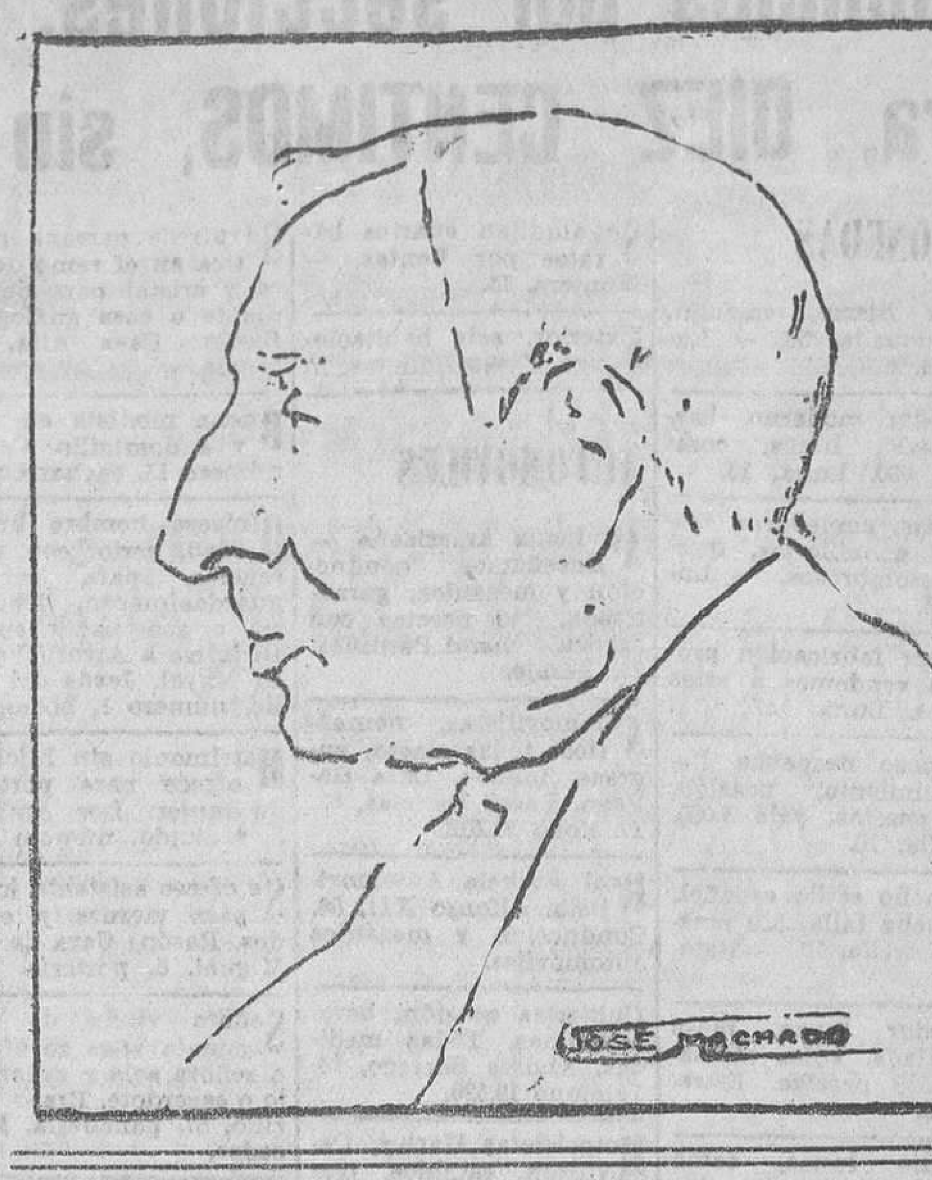
**Programa para hoy**

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Paragraf III», Suppé; «Romanza andaluza», Sarasate; «Marcha de los enanos», Grieg; «Carmen», Bizet; «Werther», Massenet; «Marcha turca», Mozart; «Viejo sul mar», Vergine; «La viejecita», Caballero; «Danubio azul», Strauss; «Cançoes portuguesas», Filippi da Silva; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; música colombiana, de Jerónimo Velasco: «Rumores», «La mascotita», «Promesera», «En lontananza», «Tarde de Octubre», «Ella me dice»; a las diez y media, transmisión del concierto que la Banda Municipal ejecutará en Rosales; a las doce, campanadas de Gobernación; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

**Programa para mañana**

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Pan y toros», Barbieri; «Canto d'arrieiro», Popular; «Marquesito», Casañé; «Lonely eyes», Akst; «Danza noruega número 3», Grieg; «Czardas», Hubay; «Escenas pintorescas», Massenet; «Cavalleria rusticana», Mascagni; «Ilusión perdida», Galli; «Semiramis», Rossini; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión. A las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Le pardon de Ploermel», Meyerbeer; «Los diamantes de la corona», Barbieri; «Una noche sobre el Monte Pelado», Moussorgsky; recital de canto, por Jaime Ferré (tenor): «Los de Aragón», Serrano; «La Marchenera», Moreno Torroba; «Mal querer», Ros; «Rigoletto», Verdi; «La Africana», Meyerbeer; selección musical de la comedia «La copla andaluza», de los Sres. Quintero y Guillén; a las doce, campanadas de Gobernación; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

## FISONOMIAS DE LA CALLE




## Espectáculos para hoy

**CENTRO.**—Compañía de comedias cómicas de Aurora Redondo y Valeriano León.—A las 6 y 1/2 y 10 y 1/2, El difunto era mayor. (Exito inmenso.)

**ALKAZAR.**—A las 7, La casa endemoniada. (Butaca, 5 pesetas.)—A las 11, La casa endemoniada. (Butaca, 4 pesetas.)

**ESLAVA.**—(Compañía comedias Baena).—7 y 11, Rastros de lobo.

**COMICO.** — (Compañía Loreto-Chicote).—7 tarde y 11 noche, El sofá, la radio, el peque y la hija de Palomeque (tres actos).

**LATINA.**—A las 5. (Butaca, 1,50). Málaga tiene la fama... Cante jondo, Niño de Vélez-Málaga y Pepe el de Badajoz.—A las 7. (Butaca, 2 pesetas), Electra.—A las 11. (Butaca, 2 pesetas). El soldado de San Marcial.

**PAVON.**—Despedida de la compañía.—7,15 y 11, éxito grandioso, ¡Que se mueran las feas! Lunes, Sepepe, Reyes, Edmond D'Bries y otros.

**CHUECA.**—(Compañía Harito-Barreto-Ballester). — 5 tarde, Cádiz (éxito).—7 tarde, 11 noche, Los chicos de la escuela, La mujer de su marido (sainete de Fernández del Villar, maestro Luna (gran éxito). Butaca, 2 pesetas.

**FUENCARRAL.**—4,30, Los gavilanes.—6,45, La tempestad, por la Badía, Torres, Peñalver y Almodóvar.—10,45, Los gavilanes, por la Badía, Peñalver y Almodóvar.

**ROMEA.**—7 y 11. Exito del gran programa de varietés. Cooper, Carmelita Castillo, Assenio Becerra, La Galvany, Los Crownays, Pepe Medina, Ofelia de Aragón.

**CIRCO DE PRICE.**—Hoy domingo dos grandes funciones.—A las 6,30 y 10,30. Grandiosa función de circo. Exito de la gran compañía «fémina» y de Ramper. Más de 40 mujeres en la pista

**PALACIO DE LA MUSICA** (teléfono 16.209).—A las 6,30, Contra el amor, nada; La senda de las estrellas, Los enemigos de la mujer. —A las 10,30, Una aventura de caza, Amor y toque de clarines, El séptimo chico.

**CINE CERVANTES.**—5,30, 10,30, La Ciudad (por Robert Franz), Una noche toledana, El angel de la calle (por Janet Gaynor).

**CINE DE SAN MIGUEL.**—5,30, 10,30 (terraza), Diario Metro, El colmo de la velocidad por Reginald Denny), Una hora de casados, El poder de una mirada (por Conrad Nagel).

**CINEMA ARGÜELLES** (teléfono 33.579).—A las 6,30, Circo oriental, Párese, mire y escuche, Los cuatro hijos.—A las 10,30, Novedades internacionales, Parece que habla, Uno de los tres, Los cuatro jinetes de la Apocalipsis.

**CINE IDEAL.**—6 y 10,30, La nueva colegiala, Exposición de Barcelona, Como ellas nos quieren (Bebé Daniels), A orillas del Danubio (Lya Mara y Harry Liedtke, dos jornadas completas). Mañana lunes, estrenos, entre ellos El lobo de mar (Claire Adams).

**CINE DOS DE MAYO.**—A las 6,30 y 10,30, Un rival de ocasión, Aguas prohibidas, La ciudad castigada.

**CINE DE LA FLOR** (Alberto Aguilera, 2).—Mujer divina (por Greta Garbo), que se proyecta a las 7 y a las 11 aproximadamente, y otras.

El salón tiene 10 puertas abiertas, y por la noche seis grandes ventanas, lo que permite una temperatura agradable.

**CINE DE SAN CARLOS** (teléfono 72.827).—10,30 (terraza), gran éxito de Cuatro hijos. Lunes: El gaucho (Douglas Fairbanks) y Loupe Vélez; Por qué se hunde el marino (Sally Phipps), adaptación por la orquesta. Audiciones de Celestión.

**CINEMA EUROPA** (recreo de verano. Bravo Murillo, 126).—A las 10,30, Ajustando cuentas y No lo deje escapar.

**KURSAAL MAGDALENA,** 30.—Gran cuadro flamenco. Acudiendo aquí os divertiréis bien y barato.

### Para mañana

**CENTRO.**—Compañía de comedias cómicas de Aurora Redondo y Valeriano León.—A las 6 y 1/2, Don Floripondio.—A las 10 y 1/2, El difunto era mayor. (Gran éxito.)

**ALKAZAR.**—A las 7, La casa endemoniada. (Butaca, 4 pesetas.)—A las 11, La casa endemoniada. (Butaca, 4 pesetas.)

**ESLAVA.**—(Compañía comedias Baena).—7, Cuatro náufragos y un judío (última vez).—11, Rastros de lobo. Butaca, 4 pesetas.

**COMICO.** — (Compañía Loreto-Chicote).—A las 7 y a las 11, El sofá, la radio, el peque y la hija de Palomeque extraordinario éxito de risa).

**LATINA.**—A las 7. (Butaca, 1,50), El soldado de San Marcial.—A las 11. (Butaca, 2 pesetas), Electra.

**PAVON.**—7,15 y 11 noche, Sepepe, Reyes, Lady and Jaury, Edmond D'Bries y otros. Precios populares.

**CHUECA.**—(Compañía Harito-Barreto-Ballester).—7 tarde, Campanero y sacristán, Cádiz (últimas representaciones).—11 noche, Los chicos de la escuela, La mujer de su marido (sainete de Fernández del Villar, maestro Luna). Butaca, 2 pesetas.

**FUENCARRAL.**—Compañía lírica Badía-Peñalver-Almodóvar. — 6,45, Los gavilanes.—10,45, La tempestad, por la Badía, Torres, Peñalver y Almodóvar.

**ROMEA.**—7 y 11, varietés. Debut de Brampton, Torbellino de la muerte; Cooper, Assenio Becerra, La Galvany, Cronways, Pepe Medina, Ofelia de Aragón.

**CIRCO DE PRICE.**—A las 10,30, grandiosa función de circo. Exito de la compañía «fémina» (40 mujeres en la pista) y de Ramper.

**PALACIO DE LA MUSICA** (teléfono 16.209).—A las 6,30 y 10,30, Los Alpes canadienses, Un rapto eléctrico, La cachorrilla, El infierno del Dante.

**CINE CERVANTES.**—5,30, 10,30, Mi vida en sus manos (por George O'Brien), A pesca de pescozada, Ana Karenina (por Greta Garbo).

**CINE DE SAN MIGUEL.**—5,30, 10,30 (terraza), Diario Metro, Valor (por George O'Brien), Pantorrillas a granel, La ruta de Singapore (por Ramón Novarro).

**CINEMA ARGÜELLES** (teléfono 33.579).—A las 6,30 y 10,30, Severino es una fiera, ¡Ay, maestro!, Con nombre falso, Boy (por Juan de Orduña).

**CINE DE LA FLOR** (Alberto Aguilera, 2).—Un cierto muchacho (por Ramón Novarro), Noche de Gloria (por Elaine Hammerstein) y otras.


Imprenta de LA LIBERTAD
Madera, 8



**EL DISTRIBUIDOR**

Proveedor de calzado, **PEDRO PERPIÑAN**
**Atocha, 107** (frente a bar Atocha).

**Lámparas de 5 bujías**

EL UNICO DEPOSITARIO VERDAD
A ptas. 1,10. GORINES. Espíritu Santo, 32. Tl.º 19.723

**CURA-CALLOS "JEIL"**

Reconocido indiscutiblemente como el más eficaz, cómodo, práctico y económico; quien lo prueba ya no usa ni recomienda JAMAS otro. Ptas. 1,35 tubo. En farmacias y droguerías. AGENTE GENERAL: N. SALLES, Apartado 199, BARCELONA.—Distribuidor para Madrid y Guadalajara: P. de ANGULO, Postas, 28, MADRID

**La Reguladora Móvil**

Proveedor de calzado, **PEDRO PERPIÑAN**
**Atocha, 107** (frente a bar Atocha).

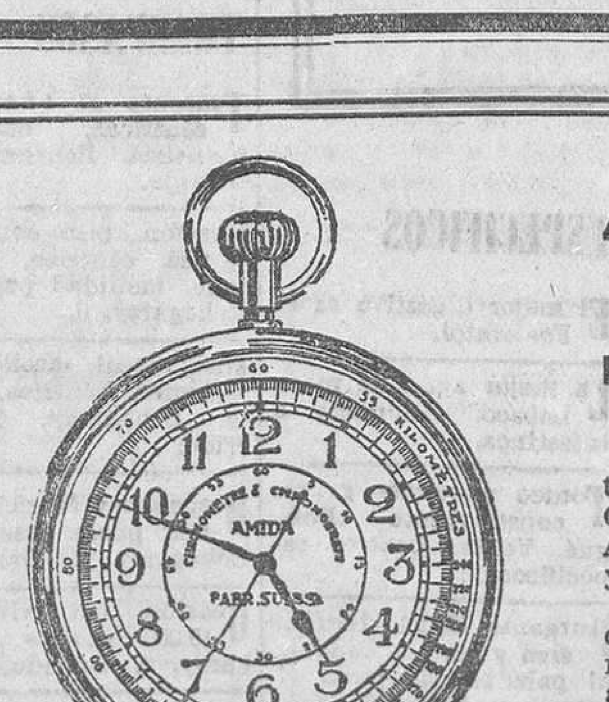
**AMIDA WATCH, S. A.**

**Fábrica de relojes suizos. GRENCHEN (Suiza)**

**Agente de ventas para España, Portugal, Africa:**

**ERNESTO JACOMETTI (Casa suiza). Vía Layetana, 18, 1.º, letra C**

COMUNICA:




Pesetas 20,50

A fin de introducir en el más breve tiempo dentro del mercado español nuestra marca, a título de propaganda, ponemos a la disposición del público español 10.000 CRONOMETROS-CRONOGRAFOS, que serán vendidos en toda España y colonias, durante todo el mes de Agosto, al precio asombroso e increíble de pesetas 20,50, franco de portes, embalaje, Aduana y otros.

Esta venta de propaganda ha sido ya hecha en otros países de Europa, y ha sido acogida con unánime entusiasmo, acompañada de un sin fín de cartas de satisfacción y agradecimiento de obreros, comerciantes, militares, «sportmen», etc., que han tenido la suerte de adquirir el cronómetro-cronógrafo «AMIDA», cuyas cualidades rivalizan con aquellas de los cronómetros corrientes, vendidos a 200 pesetas y a más.

Los campeones mundiales y otras celebridades del deporte, como Grassin, Michard, Moeskops, Degraeve, Van Kempen, Richli, Binda, Girardengo, Raynaud, Dayen, Buschenhagen, Linari, etc., han adoptado el CRONOMETRO-CRONOGRAFO «AMIDA», en el cual han apreciado la belleza y precisión.

El CRONOMETRO-CRONOGRAFO «AMIDA» es de metal blanco, finamente niquelado; su esfera, a tres colores (rojo, para indicar los kilómetros; negro, para los minutos; azul, para los segundos), INDICA TAMBIEN LA MEDIDA KILOMETRICA QUE CORRESPONDE AL TIEMPO INDICADO POR LA MANECILLA.

El CRONOMETRO «AMIDA» es de precisión, pues antes de ser expedido al cliente es CONTROLADO CUATRO veces; siempre les dará la hora exacta, como el mejor reloj de bolsillo, y les servirá para calcular a simple vista los tiempos y velocidades; será vuestro compañero inseparable durante la jornada, cualquiera que sea vuestra profesión. Compradlo con toda confianza, pues el nombre de la casa «AMIDA WATCH», de Grenchen (Suiza), es la mejor garantía de la seriedad de nuestra oferta.

Nosotros garantizamos el envío de CRONOMETRO «AMIDA» a vuelta de correo, el mismo día que hayamos recibido el importe de 20,50 pesetas por giro postal; cada comprador podrá así recibir sin demora este regalo de elegancia y precisión.

La venta solamente se efectúa contra envío de giro postal o cheque de 20,50 pesetas, dirigidos a nuestra oficina de venta.

**ERNESTO JACOMETTI (Casa suiza). BARCELONA: Vía Layetana, 18**

N. B.—Este anuncio no se publicará más, por lo que aconsejamos a nuestros lectores lo recorten y lo guarden hasta el día, no lejano, en que deberán comprar el cronómetro «AMIDA», y que la utilidad del cual es universalmente conocida.

IMPORTANTE.—Para que los españoles en América del Sur puedan hacer uso de nuestra oferta extraordinaria, exportaremos también a América nuestro cronómetro «AMIDA», por pesetas 20,50, franco de porte y embalaje. (Aduana, a cargo del comprador.)

**EL REGULADOR**

Proveedor de calzado, **PEDRO PERPIÑAN**
**Atocha, 107** (frente a bar Atocha).

**BAJARON LOS MELONES Y FRUTAS**

No comprar sin antes ver precios de esta casa. 12, CADIZ, 12. TELEFONO 12.657. NO TIENE SUCURSALES

**Almacenes Madrileños**

Por ampliación del negocio se trasladan a Magdalena, número 4. Apertura, 1 de Octubre. Se cede el local de la calle del Barquillo, número 21.

**A plazos** TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES
Gómez y Carmona. Relatores, núm. 3. Tl.º 13.101

**¿QUIERE USTED... POR 15 PTAS.**

al mes llevar un traje de corte irreprochable? Visite la sastrería «EXPOSICION DE PARIS», Preciados, 7, principal. Teléfono número 11.603.
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

**Anisete Venus**

LICOR BENEDETTO

Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca). DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES

**Representantes: Bodegas de LOS CEAS**

ALBERTO AGUILERA, 29. TELEFONO 31.336.

Un colaborador del Sr. BOER recibirá en

**LA MOTORA**

Proveedor de calzado, **PEDRO PERPIÑAN**
**Atocha, 107** (frente a bar Atocha).


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

# Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

## ALMONEDAS

Cama hierro, colchón, almohada, 50. — Luna, 13.

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 600. Luna, 13.

Alcobas, comedores, tresillos, sillerías, precios asombrosos. — Luna, 13.

Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13.

Suntuoso despacho Renacimiento, ocasión, 1.500 pesetas, vale 3.000. Estrella, 10.

Despacho estilo español, mucha talla, 550 pesetas. Estrella, 10. — Matesanz.

Comedor lunas, mesa ovalada, sillas tapizadas, 525 pesetas. Estrella, 10.

Armario lunas, cama bronce, coqueta, dos mesillas, 615. Estrella, 10.

Cama hierro, colchón y almohadas, 49. Estrella, 10. Matesanz.

Tresillo tapizado, 175 pesetas; sillerías damasco, 225. Estrella, 10.

Bureau americano, 125 pesetas; sillones, 25; librerías, 140. Estrella, 10.

Gran surtido comedores, alcobas, despachos, muebles sueltos, económicos. Estrella, 10, doce pasos Ancha. Matesanz.

Asombroso!! Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, sillas tapizadas con muelles, mármoles finos, muy bien barnizado muchos bronces, 500 pesetas. Santa Engracia, 65.

Increíble!! Armario grande haya con dos lunas grandes biseladas, panel central, muy bien barnizado, bronces, 175 pesetas. Santa Engracia, 65.

Ganga!! Armario haya con bronces, muy bien barnizados, luna grande, biselada, 100 pesetas. Santa Engracia, 65

Cama matrimonio dorada a fuego, con sommier acero, 165 pesetas. Santa Engracia, 65.

Ojo! Inmenso surtido muebles todas clases. Imposible competir con nuestros precios. — Santa Engracia, 65.

Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos, donde se admiten estos anuncios: glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos), plaza de Pontejos, calle de Toledo, Alcalá (frente a Apolo), y Alcalá (esquina a Goya).

## ALQUILERES

Matrimonio sin hijos cede gabinete y alcoba a persona honorable. — Almagro, 30, principal.

Cuartos amplios interiores, 50 pesetas; exteriores, 60 pesetas. Fundadores, 2.

Alquilo cuarto exterior, baño, 140 pesetas. Calle Delicias, 37.

Alquilo hermoso sótano. Encomienda, 11. Razón, portería.

Principal, cinco piezas, mirador, renta 55 pesetas. López de Hoyos, 133.

Cuartos exteriores, calefacción, gas, baño, 40 duros. Larra, 5.

Tienda, vivienda, cualquier industria. Porvenir, 5.

Cuartos, ocho habitaciones, gran confort, 90 pesetas. Hermosilla, 114.

Catorce, veinte duros, espaciosos, sol, gas, cok. Cartagena, 9. Metro Becerra.

Gabinete, todo confort. Goya, 53, primero izquierda.

Principal, once piezas, siete habitables, cinco balcones, baño, gas. Gaztambide, 31.

Cedo hermoso hueco céntrico, propio zapatería. Lope Rueda, 29, pescadería.

Cuarto bonito con hermosa azotea, 23 duros. Cervantes, 24.

Por una cantidad muy modesta, LA LIBERTAD le proporciona la ocasión de conseguir lo que pretende.

Se alquilan cuartos baratos por Ventas. — Montera, 13.

Exterior, seis habitaciones. Paseo Delicias, 19

## AUTOMOVILES

Academia Americana. — Enseñamos conducción y mecánica, garantizada, 140 pesetas con carnet. General Pardiñas, 93, garaje.

Automovilistas, neumáticos todas clases, engrase, inflado. Casa Gallego. Paseo Delicias, 28. Teléfono 71.812.

Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 56. Conducción y mecánica automóviles.

Cubiertas ocasión, baratísimas. Todas medidas. Andrés Borrego, 13. Teléfono 19.599.

Motocicletas Harley, Davidson, cambios, plazos, accesorios. Covarrubias, 4.

Ocasión: dos autos taxis, patente, situado; horas, seis a siete. Fernández de los Ríos, 16, garaje.

Bonito Amilcar, tres plazas, seminuevo. Claudio Coello, 9.

Escuela choferes La Hispano, prácticas conducción mecánica Hispano, Citroen, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Talleres: Santa Engracia, 4.

Coronas y piñones de diferencial, coronas de puesta en marcha para automóviles americanos y europeos. Cerame. — Bárbara de Braganza, 22. Teléfono 33.144.

Compro taxis, facilidades. Bravo Murillo, 39 duplicado. Gonzalo.

Vendo coche Fiat, 505, en mil quinientas pecetas. Churruca, 8.

LA LIBERTAD se lee por todas las clases sociales, y, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.

## CASAS Y SOLARES

Vendo solar. Razón: mercado de la Paz, vaciador.

Ganga. Plazos solar 80.000 pies, barrio Entrevías. Cava Baja, 30, principal.

Vendo solar esquina, 2.863 pies, frente Hospital Militar. Pintos. — Ronda Segovia, 22.

Casita, corral, baratísima, todo servicio. Merelles, 56 (Puente Vallecas).

Véndese muy barato solar, 2.060 pies, término Madrid, derecha paseo Extremadura. Informará: Medrano. Santa Engracia, 61. Dos a cuatro.

## COLOCACIONES

### DEMANDAS

**El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para cuantos, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.**

Ofrécese especialista en afinación y reparación de pianos. Garantiza su excelente trabajo y economía. También para fuera de Madrid. Silva, 12 duplicado, tercero.

Práctico farmacia se ofrece Madrid, modestas pretensiones. Dirigirse a R. G. Palafox, 23, entresuelo.

Ofrécese chica sin pretensiones, matrimonio modesto, señor. Huertas, 14.

Señora formal, de cuarenta años, desea servir a señora sola o sacerdote, Madrid o provincias. Calle de los Abades, número 5, entresuelo. — Rufina Gómez.

Ofrécese detective para vigilancias, investigaciones reservadas, comercio, agencias, particulares. Dirigirse: Amalia, 7 (Tetuán Victorias). Francisco Uceda.

Modista, antigua oficiala de El Paraíso, se ofrece coser o doncella, señoras o niños. Cava Baja, 15. Josefina González.

Se ofrece persona práctica en el ramo de loza y cristal para dependiente o cosa análoga.—Razón: Cava Alta, 26, tienda.

Buena modista en casa y a domicilio. Colón, número 13, cacharrería.

Ofrécese hombre buena edad, serio, con referencias, para sereno, guardaalmacén, portería o acompañar señor. Dirigirse a Arturo Velasco Mayol. Jesús del Valle, número 1, bodega.

Matrimonio sin hijos se ofrece para portería de mujer. Dos Amigos, 5, segundo, número 5.

Se ofrece asistenta joven para viernes y sábados. Razón: Cava de San Miguel, 6, portería.

Señora viuda de cincuenta años se ofrece a señora sola o señor solo o sacerdote. Bravo Murillo, 57, panadería. Mercedes.

Sastra a domicilio, haciendo ropa de niños y de caballero, para fuera o Madrid. Dos Amigos, 6. María Calleja.

Ofrécese para cobrador, ordenanza o cosa análoga. Menorca, 3, portería.

Se desea portería para mujer, matrimonio sin hijos. Razón: Palma, 73, portería.

Ofrécese asistenta joven. Martín los Heros, 30, segundo.

Modista, gran chic, ofrécese a domicilio. San Andrés, 1 duplicado.

Señora modista, entiende de toda clase de costura, se ofrece para las casas, 3 pesetas. Valverde, 14. Rosa.

Se ofrece para portería de mujer matrimonio sin hijos. Dos Amigos. número 5, segundo, número 5.

Se ofrece modista, sabiendo de sastra, a domicilio, días fijos. — Palma, 13, portería.

Se ofrece asistenta joven. Bravo Murillo, 59, segundo, número 5. Tomasa.

Joven taquimecanógrafo y escritura a mano se ofrece dos horas tardes, poca retribución. Valverde, 14. José.

Matrimonio sin hijos desea portería. E. Gil.—Mayor, 1, portería.

Ofrécese joven práctico en oficinas, con informes. Calle Delicias, 11, bajo, C.

Señora formal desea servir a señora sola o a sacerdote. Calle de los Abades, número 5, entresuelo. Rufina Gómez.

Joven, esmerada educación, ofrécese preceptor niños, lecciones casa particular. Calle de la Independencia, 2, segundo.

Se ofrece camarero, ordenanza, portero o cosa análoga, buena edad y presencia. Razón: Molina. Ventosa, 11, principal, número 3.

### OFERTAS

Faltan ayudantas, aprendizas sastre. San Bernabé, 6, tercero.

Licenciados Ejército. — Empleos para soldados, cabos, sargentos, certificados Penales. Informes gratis. Unico que puede demostrar tener 2.000 colocados. Centro Gestor. Montera, 20.

Enseñamos gratis conducir automóviles. — Academia Automovilista. Arenal, 26, entresuelo.

Colocación buena encontrará si aprende a conducir automóviles en Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 56.

Empleos para licenciados Ejército. Informes, consulta, presentación expedientes. Colón, 14. Contratación servicios.

Preciso buen mecanógrafo especializado correspondencia comercial. Inútil sin referencias. — Por escrito. Plaza del Angel, 18, portería.

Necesítanse buenos bobinadores electricistas. San Agustín, 3, taller.

Colocaciones todas profesiones, pagando después. Corredera Alta, 15.

Faltan ayudantas sastre. Fábrica de confecciones, Hermanos Aguirre, 3 (Puente de Vallecas).

Falta preparadora sombreros. Bola, 4. Soriano.

Se necesitan tanguistas, buenos sueldos, para Madrid, Barcelona y Sevilla. Buenavista, 26. De tres a seis. Sr. Lerín.

Viajante con conocimiento de calzado o similares, soltero, con práctica viaje se necesita. — Dirigirse indicando edad y aspiraciones a La Prensa. A. Z. Carmen, 18.

Se necesitan rayadores para máquina de discos. Inútil solicitar sin referencias y certificados de aptitud. Informes: Canarias, 22, Madrid.

Precísanse buenas oficialas sombreros. — Augusto Figueroa, 23. Federico Sánchez.

Falta chico para aprendiz joyero. — Felipe III, 8, principal.

Fábrica anisados desea agentes comisión y premio ventas, referencias, solo escribid Campos, León, 23.

Precisamos ayudante de pulidor. Zurbano, 65. Industrias Metálicas Reunidas.

Sastre. Faltan ayudantas adelantadas y aprendizas. Ronda Conde de Duque, 3.

Falta dependiente joven para zapatería. Atocha, 107.

Señorita, modelo confecciones, instruída, buenas referencias, podría promiscuar asunto científico, sueldo mensual. Jefe confitería. Argensola, 20.

Se precisa aprendiz adelantado ebanista. Ventosa, 25.

Falta ayudante tornero. Roma, 43 (Madrid Moderno.

Jóvenes propaganda novelas, hasta cinco pesetas diarias y comisión. Huesca, 3 (esquina Avila).

Faltan oficialas, ayudantas y aprendizas cajas cartón. Callejón Leganitos, 4.

Modista. Faltan ayudantas. Palma Baja, 62, segundo.

Tallistas. Faltan ayudantes. Andrés Mellado, 22.

Bordadoras bastidor y aprendizas. León, 24, segundo.

Falta aprendiza pantalonera. Embajadores, 103.

Falta chico catorce o dieciséis años; presentarse lunes, mañana. — Conde Aranda, 14.

## COMADRONAS MANICURAS

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. — Mayor, 42, primero izquierda.

Acreditada profesora, partos, embarazos, consulta reservada. General Pardiñas, 16.

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 55.

Paz Yscar, consulta reservada, asistencias.—Glorieta Bilbao, 1.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizado embarazadas. — Glorieta San Bernardo, 3.

Estos anuncios son muy leídos por el público femenino, que siempre ha representado entre nuestros lectores un núcleo muy importante.

## COMPRAS

Compro papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 10.706.

Compro pequeño solar, contado, barrio Pozas, urgente; de ocho a diez noche. Fernández de los Ríos, 54. Emilia Botoy.

## CONSULTAS MEDICAS

Enfermedades de la matriz y embarazo, médico especialista. Jardines, 13, principal. Tres a cinco.

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia. Once-una, cuatro siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete nueve, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara, 2).

Enfermos sífilis, venéreo, purgaciones, impotencia, matriz, Concepción Jerónima, 8, entresuelo. Nueve-dos, cuatro-diez, dos pesetas; especial, cinco. Festivos, nuevedos. De provincias, por carta.

Doctor Villalar. Venéreo y sífilis. Tratamiento a tanto alzado y consulta diaria. Jacometrezo, 61. Consultorio económico en Encomienda, 10, principal, de seis a ocho. Domingos, once a una.

Piel, venéreo, sífilis, procedimientos electroterápicos; gratis, siete a ocho. Méndez Alvaro, 4.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. — Especialista enfermedades estómago, hígado, intestinos, estreñimientos. Curación sin operar. Corredera Baja, 5.

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. — Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

El obrero, el modesto empleado, etc., que no pueden satisfacer una consulta médica, se orientan por este consultorio económico nuestro, que, si usted utiliza, le proporcionará una gran clientela.

Agencia Ecos. Se admiten anuncios. Fuencarral, 119.

## CORRESPONDENCIA

Morucha. Que estés bien, te recuerdo mucho, deseo verte pronto, aburridísimo, seas buena, hasta el domingo 15 tendrás esto otra vez. Tuyo, Ascaiz.

A. Pititi, yo con salud, dinero, sin tus noticias, divertido. ¡Fáltate tiempo! ¡Continúa corridas feria, excursiones, diversiones... C., encantada!...

Chiquita. Escribe más frecuencia, sin garabatos, ¿eh? ¿Hay preludios? Aquí yo sólo pensando estoy contigo. Besos. Gordito.

Las noticias llegarán a la persona interesada por medio de esta sección, pues LA LIBERTAD es el periódico más difundido.

## DENTISTAS

Trabajos económicos. — Plaza Santa Cruz, 4. Tardes.

Dentista. Plaza Progreso, 16. Mañanas, trabajos económicos.

## ESPECIFICOS

El mejor digestivo es el Fosforatol.

La mejor agua de mesa Labaco. Estómago e intestinos.

Tónico nervioso y reconstituyente Fongué. Venta: Centros específicos.

Purgante Mabú. Inofensivo y muy agradable al paladar. No irrita el intestino. Farmacias.

Sudor, durezas, callos, etc., pies, polvos Levis. Buenas droguerías.

Bromo-ferro-hemostil, el mejor antineurasténico, fortificante del sistema nervioso y reconstituyente de las células empobrecidas.

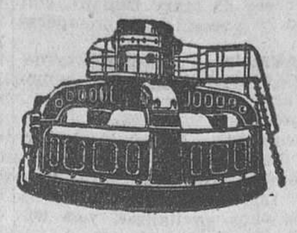
Pastillas Banch. Higiene íntima, 2 pesetas cajita.

Neuralgias, jaquecas, desaparecen con los sellos Calmex.

## FINCAS

Fincas. Las mejores de Madrid las vende Gascón. Bordadores, 10. — Cinco siete.


"BROWN-BOVERI"



MAQUINARIA ELECTRICA

Avenida Conde Peñalver, 21-23

MADRID

Para comprar bien y barato

Almacenes Puerta del Sol. 15, PUERTA DEL SOL, 15

La Encarriladora Móvil

Proveedor de calzado, PEDRO PERPIÑAN

Atocha, 107 (frente a bar Atocha).

PRESERVATIVOS

LA DISCRETA. Salud, 6.

Olo gratis, sin enviar sello

VIAS URINARIAS
IMPUREZAS DE LA SANGRE
DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: Blenorragia (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, ciatitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, flujos, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta: 5'50 ptas. caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas) erupciones escrofulosas, erítemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5'50 ptas. frasco.

Debilidad nerviosa? Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea, (pérdidas seminales), Cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grageas potenciales del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5'50 ptas. frasco.

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sóketary, calle Tee, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

BANCA MARCH

JUAN MARCH ORDINAS

CASA CENTRAL: PALMA DE MALLORCA

San Miguel, 17, y Cofradía, 2

Sucursales en FELANITX, INCA, LLUCHMAYOR Y MANACOR

Entidad personal de la que es único propietario su titular DON JUAN MARCH ORDINAS

OPERACIONES A QUE SE DEDICA

Cuentas corrientes con interés en pesetas y monedas extranjeras. Préstamos y créditos con garantía. Cobro y descuento de letras, cupones y títulos amortizados. Giros y cartas de crédito. Compraventa de valores en España y el Extranjero. Compraventa de toda clase de monedas y billetes extranjeros. Depósito de valores. Seguros de cambio. Aceptaciones y domiciliaciones. Suscripciones a empréstitos, y, en general, a toda clase de operaciones de BANCA, BOLSA Y CAMBIO

La Banca March presta preferente atención a la compra de terrenos para subdividirlos en parcelas y efectuar la venta de éstas, a plazos, hasta diez años, y al interés corriente.

Cuenta con corresponsales en todas las plazas de Baleares, y sostiene relaciones directas de corresponsalía con los principales Bancos y banqueros de España y del Extranjero.


## ENSEÑANZAS

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora.—Almansa, 11, principal.

Profesor particular, especializado contabilidad, ortografía. — San Bernardo, 114.

Oficinistas! ¡Comerciantes! Háganse contables por correspondencia. Centro Parnaso. Villarrobledo (Albacete).

Contabilidad, cálculos, taquimecanografía. — Idiomas. Atocha, 41.

Bailes modernos. Príncipe, 16.

Francés, lección diaria, diez pesetas mes. — Jardines, 40.

Los anuncios de esta sección son eficacísimos, pues llegan al público que a usted le interesa; a la juventud que estudia y se instruye, que lee nuestro periódico por las firmas que en él colaboran.

## HUESPEDES

Antes de fijar residencia definitiva Madrid, consultad condiciones «Pensión Betis». Preciados, 9, segundos.

Pensión económica. Costanilla los Angeles, 15 (plaza Santo Domingo).

Tanto para ofrecer alojamiento como para solicitarlo debe usted utilizar esta sección, en la seguridad de que rápidamente y por un precio muy económico le proporcionará lo que desea.

## PELUQUERIAS

Mi Salón!! Peluquería de señoras, la casa Domínguez ofrece a su numerosa clientela la nueva sucursal montada con los adelantos modernos, y su esmerado trabajo en la moda actual. ¡Ojo! Montera, 39, entresuelo. Apertura 1 Octubre. Casa central: Toledo, 3.

## PRESTAMOS

Agencia negocios. — Se gestionan toda clase asuntos. Villa, 2, tercero. Once-una, seis-ocho.

## RADIOTELEFONIA

Regalo aparato radio de lámparas, comprándome los accesorios a precios corrientes. Radio Popular. Desengaño, 14. Avisos telefónicos 17.410.

## SASTRES

Sastrería Merchante, Mayor, 82, entresuelo. Talleres modernamente organizados. Hechura forros, 50 pesetas. Verdadera ganga. Corte, confección, última palabra.

## TRASPASOS

Traspaso 17 tiendas céntricas, cualquier industria. Echegaray, 6. Garrido.

Ocasión, piso confecciones, céntrico, acreditado, facilidad pagos. — Echegaray, 6.

Gran local aceites, jabones, céntrica, barata. Echegaray, 6. Garrido.

Despacho y fábrica jabones, pocas pesetas. — Echegaray, 6. Garrido.

Ocasión, bar, vivienda, 10.000 pesetas. Echegaray, 6. Garrido.

Traspaso seis bodegas céntricas, baratas — Echegaray, 6. Garrido.

Traspaso siete tabernas céntricas, baratas. — Echegaray, 6. Garrido.

Traspaso ocho tiendas comestibles céntricas. Echegaray, 6. Garrido.

Fruterías, hueverías céntricas, viviendas, baratas Echegaray, 6. Garrido.

Pollería, huevería, venta 200 pesetas. Echegaray, 6. Garrido.

Ocasión, dos droguerías céntricas, buena venta. Echegaray, 6. Garrido

Gran bar, facilidad pago, céntrico. Echegaray, 6. Garrido.

Necesito primera hipoteca sobre finca de Andalucía, al 8 por 100 y dos de comisión de pesetas 2.000.000, sobrando garantía disponible. Escribid: Justo Sánchez, Lista Correos.

Ocasión, pensión 3.500, céntrica; otras más.—Echegaray, 6. Garrido.

Ocasión, zapaterías céntricas, viviendas baratas. Echegaray, 6. Garrido.

Traspaso tienda dos huecos, barata. Mendizábal, 21, vinos.

Se traspasa cajón 17, 18, 19. Plaza San Ildefonso, 3 (cierres metálicos).

Traspaso local dos huecos, Pez. Razón: Pelayo, 20, carnicería.

Traspaso lechería y vaquería. Razón: Santa Juliana, 6, panadería.

Traspaso panadería, lechería. Paseo Leñeros, 1, esquina Santa Juliana (Cuatro Caminos).

Urgente. Traspaso taberna 2.000 pesetas. Alcalá. Nueva del Este, 3.

Peluquería, buena clientela, seis butacas, pesetas 3.000. Micael Segovia. Paloma, 25.

Buen bazar, céntrico, 19.000. Escriban compradores. Arenal, 9, continental. Fructuoso.

Taberna, gran vivienda, 14.000; vende diario 150, dueño. Cava Baja, 30, principal.

Cualquier negocio será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección

## VARIOS

Enseres bares. Antes de instalar su bar visite El Trust Cafetero. Santa María, 3.

Vendo urgente bajo precio local amplísimo, grandes naves, junto estación Atocha, propio agencia transportes. — Abtao, 14. Sr. Rubio. — Una-tres.

Ricas, virtuosas, bellísimas, sólo presentadas. Apartado 293. Actualmente argentina, millón pesos, precisa regresar casada. Sobre franqueado.

Las piezas invisibles calzado, garantizadas, 1,75. Molino Viento, 11.

Pagaré bien traspaso o gratificaré a quien me proporcione buena administración de fincas. P. Carrascosa. Olivar, 5, segundo.

Poesías. Cuánto te quiero.

Sombreros. Valverde, 3. Reformo, limpio, tiño.

Tampones para máquinas escribir, abonos reparaciones. Casa Victoria. Hortaleza, 64. Teléfono 12.431.

Para los anuncios de esta sección dirigirse a Valverde, 8. Cortés.

## VENTAS

Vendo leña teatro Novedades. Calle Santa Ana.

Casa Jiménez. Aparatos fotográficos, artículos regalo, orfebrería, joyería. Preciados, 60.

Casa Jiménez. Mantones Manila, modelos nuevos, antiguos, modernos, mantillas, peinas. Calatrava, 9. Preciados, 60.

Vendo escalera de caracol. Razón: Buenavista, 14. Sr. Gallego.

Se hacen instalaciones completas de bares.—Trust Cafetero. — Santa María, 3.

Relojitos pulsera, chapados, 15 pesetas; oro ley, 30; composturas, garantía un año; precios muy económicos. Antigua relojería. Sal, 2 (casi esquina Postas).

Magdalena, 5, Alfonso. Gramófonos, discos, contado y plazos Precioso gramófono 12 piezas, 150 pesetas. Cambio de discos usados por usados. Desde 0,50. Venta de la marca mundial en discos. La marca Odeón.

Camas doradas, sommier de acero, 60 pesetas; matrimonio, 115. Casa de las Camas. Torrijos, 2.

Desde 25 a 1.000 pesetas camas, Casa de las Camas. Torrijos, 2.

100 cupones Progreso, Mundial, Cadenas o Madrid, 200 Nacional, Fortuna o Ideal, regala esta Casa en kilo café de 8 y 9 pesetas de la casa; 100 ó 200 invariablemente en kilo de «Estrella», «Cafeto», «Guilia» o de la Casa de 10 pesetas; 70 cupones ó 140 en kilo de 9 pesetas «Estrella» «Cafeto» o «Guilia». En los cuartos y en los medios se regala lo que corresponde a lo indicado. En cada libra de chocolate de la marca «Panamá», 25 ó 50 cupones se regalan invariablemente. Economato Melgar.—Relatores, 9. Teléfono 14.459.

Moto Velocette vendo, toda prueba. Teruel, 43, cacharrería.

Camas doradas, bronce, hierro, armarios, a plazos. — San Bernardo, 91.

Plazos, bonito automóvil faetón, 1.800. Cava Baja, 30, principal.

Vendo económico dos minervas Victoria, buen uso. Barquillo, 32, papelería.

Vendo por ausencia muebles, enseres de pensión. — Pelayo, 38, segundo.

Cualquier producto que aquí se anuncie tendrá fácilmente salida, porque nuestro periódico llega a todas las clases sociales.

**ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS**

**QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD,,**

**PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALCALA (frente a Apolo), ALCALA (esquina a Goya) Y CASA ATIENZA, AVENIDA ALFONSO XIII, 9 (Puente de Vallecas)**

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012