AÑO X MADRID NUM. 2.661

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 „

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas : :

La Libertad

SABADO 29 DE SEPTIEMBRE DE 1928

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

MEDITACIONES DE UN PENALISTA

La catástrofe del teatro de Novedades

Cuando los acaecimientos de la vida asumen proporciones superlativas invaden hasta los más recónditos confines y penetran incluso en el perímetro clausurado de los especialistas.

La catástrofe del teatro de Novedades, que es la de mayores dimensiones de cuantas Madrid ha sufrido, no sólo me emociona como hombre, sino que penetra en esa otra entidad artificial, sobreañadida, forzosamente serena por su incorporeidad y su aspiración científica, que, a más de la primigenia esencia de ser humano, arrastramos los hombres dedicados a un concreto sector de la ciencia y de la técnica.

Más llanamente: el incendio del teatro de Novedades plantea problemas que afectan al Derecho penal.

Homicidios necesarios

En los naufragios no es insólito que los pasajeros luchen unos con otros por la perentoria posesión de una tabla o por el puesto en un bote. En la accidentada ruta de las lanchas salvadoras han acaecido hechos notorios, como los de la «Medusa», en 1816, y el «William Brown», en 1841, en que los supervivientes prolongaron su vida a costa del sacrificio de los más débiles. El caso más famoso es el de los tripulantes del «yacht» la «Mignonnette», en el que los infelices náufragos dieron muerte al más joven de ellos para nutrirse de su cadáver. Este acaecimiento dramático fué en 1884, y Simonson, en Alemania, lo estudió desde el punto de vista jurídicopenal.

En el incendio del teatro de Novedades—según unánime relato de la Prensa—son menos los muertos por quemaduras que los que periclitaron por asfixia mecánica y grandes traumatismos. Algunos periódicos gustan del pormenor, y nos dan espeluznantes noticias de cadáveres que aparecen sujetos de los cabellos por la crispada mano de la víctima colindante, o furiosamente mordidos en las piernas por los espectadores yacentes bajo los pies de los que huían.

Todos estos casos son homicidios «necesarios» y pertenecen al género justificante del «estado de necesidad», si bien asumen modalidades «sui generis».

El estado de necesidad

El «estado de necesidad», en la definición de von Liszt, que es la más certera, consiste en «una situación de peligro actual de los intereses protegidos por el Derecho, en el que no queda otro remedio que la violación de los intereses de otro, jurídicamente protegidos». En la más genuina hipótesis de estado de necesidad, colisionan dos bienes jurídicos de desigual valor—la propiedad y la vida en el caso del robo famélico—, y el fundamento justificante no es otro que la teoría llamada «colisión de bienes o derechos», según la que debe preferirse el sacrificio del bien inferior en aras del que importa un valor más grande. Así, el que roba por hambre un panecillo sabiendo su existencia en conflicto momentáneo con la propiedad del panadero, salvando su vida, que es el bien superior, sacrifica la propiedad, que es el bien menos importante.

Colisión de dos vidas

El caso que plantea el incendio de Novedades es de índole distinta: el conflicto surge entre dos vidas, que son dos bienes jurídicos de igual entidad. Al tocar este grave trance, los autores abandonan, conforme hacía ya Berner, la teoría general y marchan por caminos distintos. Unos, como Moriaud, Sermet y Michailoff, piden que en estas hipótesis, sobremanera luctuosas, la ley se desinterese del conflicto, puesto que el resultado del acontecimiento es un mal necesario, como la muerte, como la guerra (Moriaud); un verdadero caso fortuito (Sermet), que debe quedar sin castigo, ya que las sociedades actuales, basadas en el egoísmo, son incapaces de exigir la heroicidad, y ya que será preferible para el Estado conservar una vida humana que perder dos (Michailoff). Otros, como Marchand, solicitan que este caso no quede impune, aunque se aprecie la existencia de una circunstancia atenuante. También Fabich demanda, en caso de homicidio necesario, la inflicción de una pena: no la que correspondería al homicidio doloso común, sino un leve castigo cualquiera.

A mi juicio, todos los casos de necesidad en que están frente a frente dos vidas se hallan fuera de los confines jurídicopenales, y hay que aceptarlos como un hecho disparado por la fatalidad, como una desgracia ciega. En suma: los supervivientes que salvaron sus vidas atropellando a los más débiles no pueden ser responsabilizados, por haber ejercido el hecho en un «estado de necesidad».

Las víctimas más sensibles

De cuantos han perecido así, asfixiados, pateados, agredidos por sus compañeros de espectáculo, en instantes de pavor desmesurado, las víctimas más sensibles son los niños, que al más leve envite cayeron bajo los pies de las gentes adultas o que no pudieron resistir las presiones de quienes empujaban aterrados.

Los niños han sido ahora víctimas de una vez, en un instante. Pero las criaturas españolas que asisten con profusión a los espectáculos vienen siendo lentos pacientes de esa errada costumbre de conducirlos a locales cerrados mientras el sol deslumbra en los campos. Hace poco más de un año escribí, a propósito del pretendido influjo criminógeno del cinematógrafo, unas palabras de protesta que ahora reverdecen. Los niños, a los jardines y paseos; pero jamás al teatro ni al miraje de la pantalla. Si los padres hispánicos condujesen sus hijos al campo desde prima mañana los días de fiesta, los espectadores de Novedades, empavorecidos, no hubiesen hollado en la huída esos cuerpos párvulos...

LUIS JIMENEZ DE ASUA

VAPOR A PIQUE

Se salva la tripulación

Santiago de Chile, 28.—Se ha recibido un mensaje lanzado por el vapor «Araucania», que comunica a las autoridades de Marina el salvamento de la tripulación del vapor «Alba».

Según dicho mensaje, los 35 tripulantes del «Alba» se encuentran sanos y salvos a bordo del «Araucania».

El «Alba» se fué a pique a los pocos instantes de ser salvados sus tripulantes.

Barco fantasma, no; contrabandista

Batavia, 28.—Ayer fondeó en este puerto el misterioso vapor noruego «Baune» que, en Agosto último, desapareció en circunstancias extraordinarias del puerto de Walvisbay, antes de que fuera reconocido por la Aduana el cargamento que llevaba y que consistía, según manifestó el comandante, en maquinaria destinada a Port Arthur.

Esta madrugada, y a pesar de la guardia armada que había sido puesta a bordo de dicho buque por haberse descubierto en los depósitos de carbón una gran cantidad de municiones, ha vuelto a desaparecer el «Baune», sin que nadie se diera cuenta de ello hasta bastante más tarde, y sin que hasta ahora se haya podido averiguar con qué rumbo ha vuelto a hacerse a la mar.

En efecto, dos vapores del servicio de Marina y varias gasolineras se hicieron esta mañana a la mar en persecución del barco fantasma, pero han tenido que regresar al puerto sin haber podido encontrarle.

LA HUELGA DE AUSTRALIA

El estado de crisis nacional.--Llamamiento al país

Adelaida, 28.—El Consejo de ministros de Australia meridional se reunió anoche, discutiendo largamente la situación creada por la huelga y especialmente las medidas que procede adoptar con motivo de la agresión llevada a cabo ayer por un grupo de 2.000 huelguistas contra los obreros no sindicados.

El Consejo acordó que a partir del día de hoy quedara proclamado el estado de crisis nacional, quedando suspendidos todos los trabajos hasta el próximo lunes. El Gobierno dirige un llamamiento al país pidiendo la cooperación de los ciudadanos, que ya se han inscripto en gran número en la Guardia cívica.

Varios grupos de huelguistas, al ver fracasados sus propósitos de agredir nuevamente a los obreros libres, intentaron asaltar el local donde éstos son contratados; pero la Policía intervino prontamente, logrando rechazarlos después de una seria escaramuza.

DE CHINA

El reconocimiento del Gobierno nacionalista

Washington, 28.— El departamento de Estado estima que ha concedido al Gobierno nacionalista chino el reconocimiento «de jure» merced a las negociaciones sobre Tratados comerciales que se llevaron a cabo el pasado mes de Julio, y en los que se reconocía a China su autonomía aduanera.

En los círculos políticos se comenta el hecho de que hayan sido los Estados Unidos la primera nación que ha reconocido a los nacionalistas

Los japoneses retiran las tropas

Tokío, 28.—El Gobierno japonés estima que las condiciones actuales de China justifican la retirada de 7.000 hombres de tropas niponas.

La operación debe realizarse inmediatamente, y en todo caso antes del invierno.

La penosa travesía de un transatlántico

Nueva York, 28.—Hoy ha llegado a este puerto, procedente de Nápoles, el transatlántico italiano «Roma».

Según noticias facilitadas por la tripulación, la travesía ha sido la más penosa de las efectuadas en los últimos meses. Especialmente en la noche del miércoles el barco estuvo en inminente peligro de naufragar. Los pasajeros, alarmadísimos, pasaron toda la noche con los salvavidas puestos, rezando sobre cubierta.

A pesar de la violencia del temporal no hubo que lamentar desgracias personales a bordo.

UN DISCURSO DE BALDWIN

Ante las elecciones inglesas

Great Yarmouth, 28.—El gran discurso político pronunciado ayer en la Conferencia del partido conservador por el primer ministro señala el comienzo de la campaña para las próximas elecciones generales.

En él, el Sr. Baldwin hizo una detenida exposición de la obra realizada por su Gobierno, y rindiendo cumplido homenaje al señor Chamberlain, elogió el tacto y la habilidad demostrados por éste en la defensa de los intereses británicos en Locarno, China y Egipto, subrayando el papel eminente que desempeñó en los trabajos para el robustecimiento de la paz en Europa.

El primer ministro declaró que las próximas elecciones darán el resultado de la lucha entablada entre socialistas y constitucionalistas, y en lo que concierne a la situación económica afirmó que el partido conservador está de acuerdo en la necesidad de que los artículos alimenticios no sean sometidos al pago de impuestos.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, edro de Répide, Alfonso R Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

¡Polvorín!

¡Ah, la guerra maldita!...
¡Hasta en la paz de sangre necesita,
y víctimas inmola,
y nos hiere, nos mata y nos desola!
Un «polvorín», relleno
de pólvora prensada
(que es la guerra guardada y pre- [parada),
estalla cual barreno
y hace saltar, en trágica metralla,
hombres, tierras y hogares, cuando [*estalla...*
¡La guerra, previsora.
coloca estos «depósitos» malditos,
esperando la hora
de causarnos dolores infinitos!...
¡Y, por lo visto, artera,
en su intención oculta,
cansada de la espera,
en plena paz nos hiere y nos se- [*pulta!...*
¡Ah, la guerra, la guerra,
hasta en su previsión *el mal en-* [*cierra;*
su descanso *es de suerte*
que de su stock *al estampido fuerte,*
hombres, mujeres, niños se des- [*hacen;*
el lema: «Si vis pacem,
para bellum», *también nos da la* [*muerte!...*
¡Mi musa claro advierte
que un «polvorín» (extracto de co- [raje
puesto en almacenaje)
es (¡y bien lo celebra!)
en tiempos del «Desarme» y de «Gi- [*nebra»*
un vil residuo, atávico y salvaje!...
¡Ah, la guerra maldita,
que hasta en la paz de sangre ne- [*cesita*
y su furor conserva!
¿Cuándo Marte dará paso a Mi- [*nerva?...*
¡Si en todos los confines
de las naciones, nunca en sangre [*secas,*
en vez de «polvorines»
se hiciesen «bibliotecas»,
no habría que temer ese estampido
que con terror ha poco hemos oído!
¡Aunque el peligro, acaso,
no fuese para algunos más escaso;
ya que una «biblioteca», en un mo- [*mento,*
puede ser la explosión *del pensa-* [*miento,*
para ciertos espíritus más fiera
que aquella de la pólvora guerrera!

LUIS DE TAPIA

De aeronáutica

El segundo vuelo del gran zeppelin

Friedrichshafen, 28.—A las siete y cuatro minutos de la mañana de hoy ha emprendido el segundo vuelo de pruebas el nuevo dirigible «Conde Zeppelin».

A bordo del «Conde Zeppelin» van 27 invitados, entre los que se encuentran varias mujeres.

El comandante del dirigible no ha manifestado el rumbo que piensa seguir en esta travesía aérea. Se cree que el «Conde Zeppelin» se dirigirá a Munich o a Viena.

Aunque el tiempo está lluvioso no soplan vientos desfavorables para la travesía.

Irá después a Egipto

Berlín, 28.—Los organizadores del vuelo transatlántico del gran dirigible alemán «Conde Zeppelin» anuncian que antes de emprenderle el aparato realizará un viaje a Egipto.

Las pruebas no han sido malas

Friedrichshafen, 28.—El dirigible «Conde Zeppelín» ha regresado a este aeropuerto, de vuelta del viaje emprendido esta mañana a las siete y cuatro minutos.

El aterrizaje lo efectuó sin novedad a las cuatro y media de la tarde. Por lo tanto, el tiempo que el dirigible ha permanecido en el aire ha sido nueve horas y veintiséis minutos.

La prueba ha resultado completamente satisfactoria.

Servicio aéreo invernal entre Berlín y Moscou

Berlín, 28.—Durante el pasado mes de Agosto salieron y entraron diariamente del aeródromo de Tempelhof 80 aeroplanos, o sea un total de 2.476 en todo el mes. Condujeron a 6.257 pasajeros y 200 toneladas de carga, equipajes y correspondencia.

Por primera vez este invierno continuará el servicio aéreo entre esta capital y Moscou. Los aparatos irán provistos de esquíes y de potentes faros, y los camarotes llevarán calefacción.

Otro vuelo transatlántico polaco

Nueva York, 28.—Los círculos de emigrados polacos demuestran grandísimo interés por el nuevo proyecto de los comandantes Idrikowski y Kubala de repetir el intento de atravesar el Atlántico por los aires. Los trabajos preparatorios avanzan rápidamente.

El Comité encargado de costear la empresa ha propuesto que el nuevo aparato a bordo del cual los aviadores polacos volarán sobre el Océano lleve el nombre de «Tadeo Kosciusko». El Comité dispone actualmente de más de veinticinco mil dólares, y el resto de la suma necesaria para la realización del proyecto está, desde luego, asegurado.

Todas las agrupaciones y Asociaciones polacas se han subscripto con cantidades importantes.

Aviadores secuestrados, rescatados

Casablanca, 28.—Hoy han sido puestos en libertad por la cabila de Ait Ihassen, que los había apresado, el aviador Vidal y el pasajero que le acompañaba en concepto de intérprete, los cuales, como se recordará, se vieron obligados a aterrizar, a consecuencia de una avería, en el territorio de aquella tribu el día 22 de los corrientes.

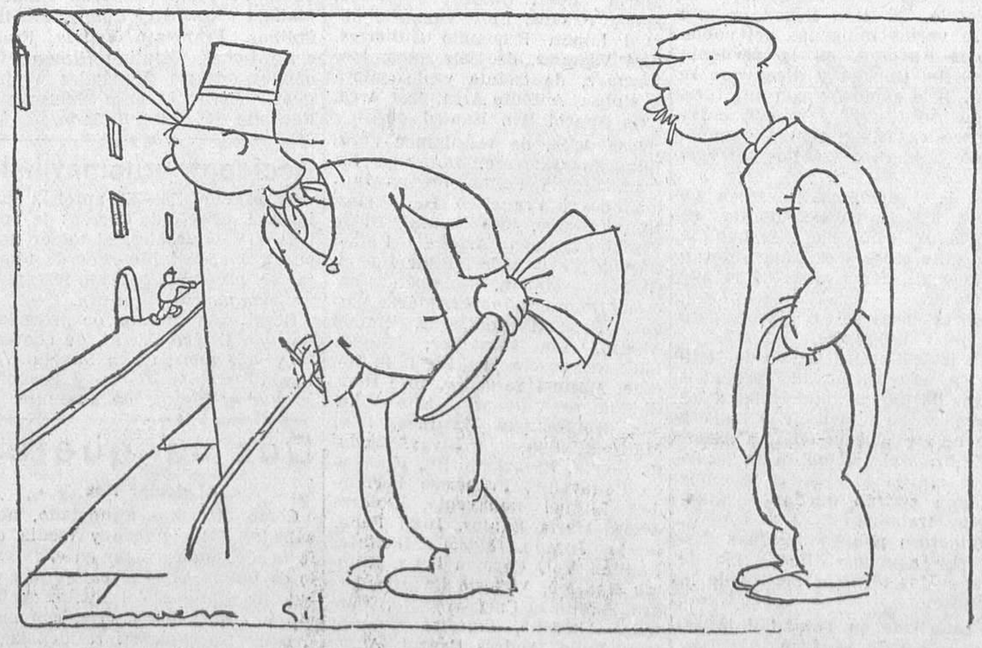
Este número está censurado

LOS CRIMENES DE UN ESPAÑOL

Mata a su esposa y hiere a su hijo

Burdeos, 28.—El español Antonio Alonso, de cuarenta años, habitante en Saint-Laurent-Lesparre, ha matado a tiros a su mujer, anoche, a las diez. Un hijo del matrimonio, de diez y ocho años, que quiso interponerse en defensa de su madre, fué alcanzado por una bala, y resultó gravemente herido. El asesino huyó.

Se han enviado sus señas personales a todos los puestos de gendarmería y policía de la región.



--¿Pero adónde va usted con esos trastos, señor Eulogio?
--A dar una vueltecita por las calles, hasta la hora de comer.

MIRANDO AL PORVENIR

U. R. S. S. y U. S. A.

Al margen de Ginebra

Ginebra (diplomacia técnica y obrerismo burócrata) destina de su opimo presupuesto grandes sumas a propaganda. Es difícil substraerse a ella. Apoyándose en el anhelo universal de paz y trabajo, el Consejo de la Sociedad de Naciones y la Oficina Internacional extienden sus tentáculos por doquier. ¿Quién es el guapo que hoy se atreve a declararse contra un acuerdo universal pacifista, contra un convenio universal laborista? Todo el que no esté loco o no tenga intereses inconfesables ha de desear vivamente que la paz y el trabajo sean perdurables en el Mundo.

Pero, ¿qué trabajo, qué paz? Porque hay trabajo usurario y paz armada. Esto es: trabajo feudatario del capitalismo y paz cuyos presupuestos son más caros que la guerra.

¿Cómo ha de sorprender, por tanto, que existan, al margen de la ideología ginebrina, otras ideologías laboristas y pacifistas, otros tipos orgánicos de economía y paz mundiales? Ahí están, vivas y dinámicas, en los umbrales de la Sociedad de Naciones, sin abandonarlos, pero sin traspasarlos, dos naciones potentes: Rusia y los Estados Unidos.

Este fenómeno político, que tan rotundamente inicia los comienzos de otra edad histórica, se diluye entre los cacareos de Ginebra. Sin embargo, tal es su fuerza, que a la menor ocasión propicia reaparece con caracteres inquietantes. Los espíritus avisados no pueden menos de considerar la manifiesta oposición entre el ideal burgués, capitalista y oportunista, con burocracia y con ejércitos, de la Sociedad de Naciones, y el ideal soviético, comunista y, por tanto, anticapitalista y antiburgués, y el ideal yanqui, estupenda mixtura de imperialismo militar intervencionista y pacifismo laborista, con régimen de altos salarios y participación en los beneficios.

Para el Consejo de la Sociedad de Naciones lo más radical del pacifismo se conforma con estos puntos: arbitraje, pactos de garantía, desarme gradual. Para la Oficina Internacional, lo más radical del obrerismo se daría con un canto en los pechos si lograse estos ideales: ocho horas, salario mínimo, Consejos de fábrica, seguro social.

Pues bien: lo uno y lo otro se logrará, tarde o temprano, sin que padezca en lo más mínimo el régimen capitalista. Todo ello es absolutamente compatible con el cuartel, aunque atenuado; con la burocracia, aunque científica; con el latifundista, aunque disminuído; con el rentista, aunque incorporado a los empréstitos. Se podarán las ramas; pero el tronco, la raíz—la propiedad—permanecerán inalterables. Ginebra, como Celestina, es maestra en rehacer virginidades...

La paradoja comunista

Frente a la Celestina burguesa se yergue la Casandra rusa, profetizando las ruinas del capitalismo. La «Nep»—la nueva Economía política—va de bracete con la Checa—la nueva Policía dictatorial—. Abolida la propiedad individual, nacionalizados suelo y subsuelo; realizado el colectivismo agrario del «mir», del «nadiel» y del «volost», patrullas de soldados rojos saquean las aldeas, como en «Los Artamenof», de Gorki, o en los «Relatos», de Babel...

De suerte que cuando Patsnisky analiza «El trabajo de organización en los partidos comunistas de los países capitalistas», como cuando G. Kryyanusky enumera, en «Diez años de reconstrucción económica en U. R. S. S.», las varias y tremendas fases del esfuerzo, soslayan necesariamente la contradicción, más que entre la hoz y el martillo, entre la hoz y el sable.

A través del espeso bosque bibliográfico se ve cruzar, como una cierva asustada, la paradoja comunista. En los recientes libros de George Duhamel—«El viaje de Moscou»—, y de Luc Durtain—«La otra Europa. Moscou y su fe»—no bastan ni la gravedad del científico ni la amenidad del periodista para encubrir el prejuicio. Así puede escribir Jarl Priel, en su más reciente ensayo «Bajo la hoz y el martillo»:

«De una estancia de algunas semanas en Moscou y en Leningrado; de una travesía a vista de pájaro sobre Rusia, sólo puede salir un reportaje, todo lo interesante que se quiera, mas, al cabo, superficial... La atenta lectura de un periódico de Samara, Tula, Omsk o Bakú alza la punta del misterioso velo, más que las impresiones de un viajero o de un «peregrino», orgulloso de sus quevedos ahumados. Sabido es que hay quien llega a la Meca roja por invitación especial; citemos sólo, por ejemplo, a Luc Durtain y George Duhamel, cuyos relatos testimonian un prejuicio escandaloso o una mala fe que me abstendré de calificar...»

Y, sin embargo, junto a los crueles episodios narrados por el propio Jarl Prier, ex profesor de Nini Nugarod, se alzan, paradójicos y magníficos, los del centenario de Tolstoi, para cuyas ediciones populares destinan los Soviets un millón de rublos (al cambio actual, tres millones de pesetas), y los que en la revista «Europe», número de Septiembre, anota Popof-Siberiak, sobre casas baratas, «en cuya construcción — dice — ha empleado el Gobierno ruso, durante los últimos cuatro años, DIEZ Y SIETE MIL MILLONES...»

¿Quién absuelve ni quién condena régimen tan paradójico y estupendo, que tiene noches de barbarie y crueldad—de vaivodas y boyardos—y auroras de cordialidad y cultura—de sabios y apóstoles?...

El robinsonismo yanqui

Sobre Kellogg está Monroe. Kellogg hace que se va a Ginebra. Hace que se va... y vuelve. Y lo festejan. Y lo aclaman. Pero no al grito europeo, universal, de «¡Viva el Pacto! ¡Viva la paz!», sino al grito nacionalista, imperialista, de «¡Vivan los Estados Unidos! ¡Viva Monroe!».

Ni los exportadores, ni los rotarios, ni siquiera los profesores de conferencia logran apagar el estruendo. U. S. A. no quieren nada con nosotros. Ni con Francia, según nos dice André Siegfried en «La Revue des Vivants». Ni con Italia, si hemos de creer a Arnaldo Fraccaroli en sus crónicas del «Corriere della Sera». Ni con Inglaterra, conforme a recientes editoriales del «Manchester Guardian». Ni...

La producción en serie y la civilización en masa, características económicopolíticas de los U. S. A., son enteramente contrarias a Ginebra y a Europa.

«Todas estas gentes—dice el citado André Siegfried — conducen su vida material, moral, social, según reglas no copiadas de Europa, sino creadas espontánea e inconscientemente por ellas mismas, para responder a necesidades exclusivas, únicas de ellas mismas.

Están persuadidas de que si los restantes pueblos del Globo dejaran de comunicarse con U. S. A., o de existir, su prosperidad continuaría como ahora. Se sienten tan seguras, tan firmes, que se consideran amos del Mundo. Su nacionalismo es impermeable a las influencias de fuera... No hay que contar con U. S. A. para nada internacional...»

Y luego, con finura francesa, este bravo y sutil epílogo:

«Mientras los Estados Unidos no cristalizaron en un tipo social, como han cristalizado ya en la «standardización» y en la democracia económica; esto es: mientras fueron una colonia moral de Europa, estaban cerca de nosotros. Antes de ser jóvenes, en el siglo XX, fueron viejos en el XIX; otra razón de semejanza con nosotros. Linlcol, con su Biblia y su cultura clásica, era para los europeos mucho más fácil de entender que Ford, con su total ausencia de tradiciones y su orgullosa creación de métodos y procedimientos nuevos, concebidos «ad hoc» para un mundo totalmente distinto del nuestro.»

De suerte que ni Rusia ni Estados Unidos están ni estarán en Ginebra. Pero Rusia, con sus ciento cincuenta millones de habitantes, sus trigos, sus petróleos, sus pieles, es el ensayo comunista. Y

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Estados Unidos, con sus ciento veinte millones, sus industrias, su agricultura, es el ensayo «standardista». Parodiemos, pues, el refrán: «No es Ginebra todo lo que reluce...» Y estemos atentos, por si acaso, a las dos Repúblicas en abrevio: U. R. S. S. y U. S. A...

CRISTOBAL DE CASTRO

CORONAS PLANTAS Y FLORES
RUBIO. 3, Concepción Jerónima. 3

LA VIDA DEPORTIVA

El partido de esta tarde

A las cinco lucharán el Athlétic Club y el Unión Sporting.

Las alineaciones probables son las siguientes:

Athlétic Club.—C. Martínez; A. Olaso, Zulueta; Santos, Ordóñez, Arteaga; De Miguel, C. Vázquez, P. Gonzalez, Areta, L. Olaso.

Unión Sporting. — Pintado; Flórez, Arturo; J. Gómez, Rodríguez, A. Simón; S. Simón, Moraleda, Gual, Lozano, J. A. Moreno.

Arbitrará Antonio Cárcer.

Inauguración del campo del Nacional

Mañana domingo inaugurará su terreno de juego el Club Deportivo Nacional. Este nuevo campo está situado en la calle de Jorge Juan, número 86.

Por la noche, para solemnizar esta inauguración, y con motivo del sexto aniversario de su fundación, se reunirán en fraternal banquete los socios del Club.

Las tarjetas, al precio de quince pesetas, se pueden recoger durante el día de hoy en el domicilio social, Fuencarral, número 99.

Escartín y Melcón, de viaje

El partido que mañana jugarán el Levante y el Valencia será dirigido por Escartín.

También para jugar el encuentro Iberia-Patria se desplazará Melcón.

El campeonato de Guipúzcoa

San Sebastián, 28.—Reunidos los Clubs de primera categoría Unión de Irún, Real Sociedad, Tolosa F. C. y Deportivo Logroño, acordaron ampliar esa categoría en un puesto, el cual se adjudicará al vencedor de un torneo que jugarán el Pasayako, el Esperanza y la Unión Eibarresa.

El Comité de la Federación Guipuzcoana

San Sebastián, 28.—Ha tomado posesión el nuevo Comité directivo de la Federación Guipuzcoana formado por los Sres. D. José Múgica, presidente; D. Agustín Lacort, vicepresidente; doctor Azcué, secretario; D. Luis Samperio, tesorero, y D. Eusebio Arana, contador.

PUGILATO

La velada de hoy

Esta noche, a las diez y media, se celebrará en el Ideal Polístilo una reunión pugilista organizada por el Boxing Club Castilla.

Se disputarán los siguientes combates:

Joung-Frish contra Cáliz (pesos moscas), a cuatro asaltos de tres minutos; Vía I contra Lucas (pesos gallo), a cuatro asaltos de tres minutos; Vía II contra Las Heras (pesos moscas), a ocho asaltos de tres minutos; Pablo Ruiz contra A. Pérez (pesos gallo), a seis asaltos de tres minutos, y Buendía contra Iglesias (pesos «welters» a ocho asaltos de tres minutos.

Antes del quinto combate Frank Iglesias (pesos «welters») a ocho Peña.

Ruiz y Rayo dejan de ser campeones de España

Barcelona, 28.—Se ha reunido el Comité directivo de la Federación Española de Boxeo para tratar varios asuntos.

Hablaron de la preparación de la próxima Asamblea Nacional, a la que Castilla lleva la reforma de la constitución orgánica de la Nacional, en lo que se refiere a su dirección.

Ante la posibilidad de que el criterio de Castilla triunfe, los actuales directivos cuyos cargos corren peligro, proyectan, según se dice, impedir a toda costa la asistencia a la Asamblea del secretario de la Castellana, D. Sabino Jurado, llegando incluso a su descalificación. Acerca de esto nada se ha hecho público todavía.

Tampoco se ha exteriorizado todavía la dimisión del secretario de la Nacional, Sr. Casanovas, fundada, según se dice, en motivos de dignidad deportiva, con motivo del fracaso absoluto del equipo de «amateurs» que participó en los Juegos Olímpicos de Amsterdam.

De los acuerdos tomados por la Nacional se han hecho públicos los siguientes:

Designar campeón de España del peso pluma al catalán José Gironés, aspirante oficial al título, por no encontrarse dentro del peso el actual campeón Antonio Ruiz.

Declarar desierto el título de campeón de España del peso ligero por abandonarlo, al marchar a la Argentina, su detentor, Luis Rayo, y abrir una competición para nombrar nuevo campeón.

Nombrar los siguientes aspirantes oficiales a títulos de campeón:

Mateo de la Osa, al de los semipesados, que detenta Gabiola.

Ros, al de los «welters», que detenta José Alós.

Young Martí, al de los gallos, que detenta González.

ATLETISMO

Los concursos de la Sociedad Atlética

Hoy sábado, y como homenaje de despedida a su socio fundador el ex campeón español de disco Víctor Faure, que va por una larga temporada a Viena, la Sociedad Atlética celebrará un concurso en el que pueden participar cuantos se adhieran a este acto.

El programa, que empezará a desarrollarse a las cinco de la tarde, consta de 110 metros vallas, 100 metros lisos, triple salto y longitud y disco, peso y martillo.

CICLISMO

Campeonato nacional de medio fondo

Barcelona, 28.—En el velódromo de Sans se han celebrado las eliminatorias para el campeonato nacional de medio fondo con entrenadores en «moto».

La primera serie la ganó Puchades, que cubrió los 30 kilómetros en 31 m. 35 s. Bover, su contrincante, abandonó a la novena vuelta por un reventón que le hizo perder la ventaja que llevaba.

La segunda serie la ganó Español, en 28 m. 8 s., delante de Murcia, 31 m. 38 s.

La tercera, Zenón, en 29 m. 40 s., delante de Alegre, 30 m. 18 s.

La final se la disputarán el domingo Español, Zenón y Alegre.

PESCA

Estado de los ríos

Tajo, poco turbio; Henares, Jarama y Manzanares, turbios y crecidos.

LOS DESESPERADOS

Por hambre y miseria se arroja al paso de un tren del "Metro"

Ayer por la mañana se prestó asistencia facultativa en el Dispensario de Urgencia del Noviciado a José Núñez Castelar, de cuarenta y nueve años de edad, con domicilio en la calle de Mesón de Paredes, número 73, que intentó suicidarse tirándose a la vía en el momento que pasaba el tren número 5 del Metropolitano.

El conductor del tren pudo frenar a tiempo y evitar que todo el convoy le pasara por encima.

José Núñez resultó con la fractura del fémur derecho por su tercio medio y erosiones diversas en la región lumbosacra y conmoción visceral.

Núñez atentó contra su vida por la terrible situación de miseria en que se encontraba.

MEJICO

Un combate entre rebeldes y federales

Méjico, 28.—El diario «Excelsior» dice que el día 24 fué sorprendido y atacado por una partida rebelde, cerca de Guadalajara, un pequeño destacamento de tropas federales, muriendo en el encuentro un oficial y varios soldados.

En el número de mañana publicaremos la página que semanalmente dedicamos al Libro

Un ciclón en Majadahonda

Ayer mañana se desencadenó en el término municipal del pueblo de Majadahonda un fortísimo ciclón.

En el pueblo arrancó puertas, ventanas y cristales; en el campo arrasó centenares de pinos, chopos y alcornoques.

Una muchacha de dieciocho años, hija del guarda de la finca «La Venta», fué arrastrada por el viento unos veinte metros.

Fué curada de lesiones de alguna importancia.

No ha habido más desgracias personales.

Remitido

Madrid, 27 de Septiembre de 1928.

Sr. Director de LA LIBERTAD.

Muy señor nuestro: Consideramos un deber de agradecimiento procurar se haga público el recto proceder de **LA PATRIA HISPANA**, S. A. de Seguros. En esta Sociedad teníamos asegurados contra el riesgo de incendios nuestros mobiliarios, los que con motivo de la catástrofe del teatro de Novedades sufrieron los consiguientes desperfectos; pues bien: tan pronto como a dicha Sociedad dimos conocimiento de los siniestros, todo han sido facilidades, hasta el extremo que en el día de hoy obra ya en nuestro poder el importe de las indemnizaciones. Si usted se digna dar a la publicidad esta carta en el periódico que dirige contribuirá a difundir los actos de justicia, al propio tiempo que con ello veremos satisfechos nuestros deseos.

Anticipándole las más expresivas gracias y quedándole muy reconocidos, nos ofrecemos de usted atentos y ss. ss. q. e. s. m., **Gabriel Sesón, Ramón González, Eustaquio Bravo.**

DESPUES DE LA CATASTROFE DE MELILLA

Se instalarán los polvorines lejos de la población

Los melillenses piden que sean alejados de la ciudad los polvorines

Melilla, 28.—Cuando el personal del Parque de Artillería hizo un reconocimiento en el embudo de explosión del fuerte de Cabrerizas Bajas, donde estaba el polvorín, se encontró en su centro una caja de pólvora que tenía encima una guerrera perteneciente a un soldado de Artillería. Se supuso que la caja salió volando cuando la explosión, volviendo a caer intacta en el mismo lugar en que fué encontrada. Seguramente la prenda de ropa pertenece a uno de los dos artilleros que se encontraban en el fuerte y perecieron en la explosión.

El alto comisario recorrió hoy los hospitales, interesándose por el estado de los heridos y pasando luego a las escuelas del barrio Real y Triana, donde presenció la comida que en cantinas escolares se daba a los damnificados.

Luego recibió en la Alta Comisaría a Comisiones y entidades de Melilla y poblados de la zona, que fueron a rogarle que sean alejados los polvorines de las inmediaciones de la ciudad y que los buques correos no traigan explosivos, habilitándose para esto otros buques.

En la reunión de jefes de los Cuerpos de la guarnición, presidida por el general Carrasco, se acordó dar un día de haber de toda la oficialidad para engrosar la suscripción en favor de las víctimas.

Siguen los trabajos de descombro

Melilla, 28.—La población, luego de la imponentísima manifestación de duelo de ayer, va recobrando su aspecto normal, aunque se advierte en todos señales de sentimiento por la castástrofe que deshizo una barriada de gentes menesterosas.

El personal de la Junta de Fomento, dirigido por el ingeniero Sr. Arizcun y el personal de la Junta municipal dirigido por el arquitecto D. Mauricio Jalvo, más una compañía de Zapadores a cargo del comandante Carcamo, continúan los trabajos de descombro, separando enseres y efectos por casas para trasladarlos a los locales de la Junta municipal. Allí se les clasifica, colocando tarjetones señalando el lugar donde se extrajeron, a fin de que oportunamente sean retirados por sus dueños.

La Empresa de automóviles La Unión acordó que todos los ingresos que haga hoy sean destinados a la suscripción para las víctimas de la catástrofe. Continúase recibiendo ofertas de entidades y corporaciones de Melilla para acudir en socorro de las víctimas de la catástrofe. También los dueños de teatros han ofrecido sus locales gratuitamente para funciones benéficas.

El cementerio está hoy concurridísimo por las familias de las víctimas, que van a rezar sobre las tumbas de sus familiares, reproduciéndose las dolorosas escenas. Son muchos los huerfanitos que quedan sin amparo.

Muchos de los heridos en los hospitales presentan síntomas de alelamiento por la fortísima impresión recibida, sobre todo los que tienen deudos muertos.

El alto comisario ha prometido la rápida desaparición de polvorines en lugares habitados y la construcción de otros nuevos con arreglo a las nuevas prescripciones de la técnica de ingeniería militar, que pone a cubierto a las poblaciones de estas terribles catástrofes.

En el vapor correo de Málaga llegaron hoy numerosos familiares de los vecinos de Melilla, que vienen a enterarse del estado de sus deudos, pues las noticias que se corrieron en España los alarmó extraordinariamente.

A sesenta kilómetros causó daños la explosión.--Se encuentran restos en Melilla

Melilla, 28.—Han llegado a esta plaza varios indígenas del poblado de Karmud, en la vertiente norte del Gurugú y dicen que se oyó allí la explosión con una fuerza extraordinaria y se derrumbaron tres casas, sin que afortunadamente hubiera desgracias personales.

En la posición de Reyen, a sesenta kilómetros de Melilla, se oyó la explosión como si hubiera sido muy cerca y se tratara de un temblor de tierra, que fué lo que creyeron.

Varias casas se agrietaron, pero no hubo desgracias.

En las calles del centro de Melilla se han encontrado pequeños trozos de tela pertenecientes a los saquetes que contenían la pólvora que hizo explosión en Cabrerizas.

Continúa el descombro de los lugares siniestrados y se cree que mañana podrán quedar terminados los trabajos.

Numeroso público desfila a diario por aquellos sitios ávido de conocer los terribles efectos de la explosión.

La catástrofe en Tetuán.--Una velada benéfica

Tetuán, 28.—Se ha celebrado una reunión de comerciantes, militares y periodistas en la que se ha acordado organizar una velada artística a beneficio de los damnificados por la catástrofe de Melilla.

También se celebrará una «kermesse» y otros actos para recaudar fondos.

Una lista oficial de víctimas

El director general de Marruecos y Colonias ha recibido el siguiente telegrama del delegado gubernativo de Melilla.

«Catástrofe explosión polvorín Cabrerizas Bajas produjo los siguientes muertos:

Isabel Navas Forte, de cuarenta y un años; José Ventajas, de treinta y tres; Mercedes Villegas Corres, adulta; Manuel Ventajas Villegas, párvulo; Manuel Sánchez Lengusco, de diez y ocho años; Juan Sánchez Lengusco, de trece; José López López, párvulo; Joaquina Sebastián Jiménez, de sesenta y cuatro años; Ramón Bravesco Vicente, de cincuenta y cinco; María López Fernández, adulta; Rafael Alonso Carreras, de dos años; Ramón Barbajal Gabarrón, de cuatro; Josefa Benítez Pérez, adulta; José Gallardo Rodríguez, párvulo; Rosario Arias Robles, de diez y ocho años; Andrés Guilera Bueno, de cuarenta y dos; Francisco Alarcón Fortes, de setenta; Alberto Núñez López, de seis; Rosario Carrillo Martínez, de tres; José García Nieto; José García Mateo, de veintiuno; Dolores Guillén Blanco, de cinco; José Ventajas Villegas, adulto; Ana Gutiérrez Valverde, de doce años; Leonor Coronado Martínez, de cuarenta; Carmen Sánchez Quesada, de treinta y cuatro; Ana Lavado Gutiérrez, de cincuenta y cuatro; Hilaria del Pozo García, de treinta y cinco; Cruz Orts Expósito, de treinta; Dolores Fernández Nieto, de cincuenta y cinco; José Bravesco López, de doce; María Martínez Asensio, de cuarenta y dos; Remedios Martínez Cañada, de cincuenta y ocho; Carmen Sánchez Pérez, de treinta y ocho; Carmen López López, adulta; Micaela de Haro Martínez, adulta; Ana Gabarrón Forsín, adulta; Joaquina Aguilera del Pozo, de diez años; Antonio Aguilera del Pozo, de dos; José Cuadrado, de sesenta; Juan Segura Mateo, de veinte; Esther Aseraf Chocrón, de once. Todos europeos, excepto la última, que es hebrea. Además faltan por identificar tres cadáveres más: uno de ellos aparenta tener sesenta años; otro, unos veinte, ambos varones, y el otro está tan deshecho que no puede apreciarse sexo ni edad. Hay también un montón de restos humanos.»

Los heridos son: Pilar Medina, María Mateo, Isabel Sáez, Domingo García, Manuel Jiménez, Pedro Espinosa, Rafael Caparrós, Francisco Ferrer, Manuel Rubí, Dolores Cuevas, Beatriz Fernández, Josefa Resurán, Juan Celenor, Salvador García, Josefa García, Sebastián, Sierra, Salvador Conejo, Gumersinda Martínez, Manuel Orellano, Rosalía Pérez, Miguel Carretero, Salvador Aguilar, Carmen Vallé, Gertrudis Quintana, José de Baños, María López, Angel Flores, Rosa Acebal, Miguel López, Mercedes Ventajas, Ana Nava, Andrés Deuza, Juan Arbós, Eloísa Consuelo Vizcaíno, Teresa Martínez, Eulalia San José, Francisco Jiménez, Antonio Plomares, Juan Bueno, Antonio Trapero, José Vázquez, Juan Espóns, Fernando Vizcaíno, José Rodríguez, Rafael Díaz, Juan Díaz, Diego Núñez, José de Vargas, Blas Vargas, María Vázquez, Salvador García, Arturo García, Antonio Sánchez, Miguel Pozo, María Morente, María García, María Gómez, José Briones, Alfonso Estanislao, María Lozano, Carmen Aranda, Juan Robles, Juan Chanes, José Urdiales, Estanislao Ruiz, Antonio Requena, Adela Planas, Remedios Requena, Isabel Gato, José Santana, Francisco Colomer, Dolores Justa, Gaspar López, José López, Rosario López, María López, Dolores Escoriaza, María Prados, Eloy Vázquez, Miguel López, Fernando Gutiérrez, José Vázquez, de siete años; José Vázquez, de treinta y dos; Rosa Espinosa, Antonio Arca, José Arca, Luis Guarbi Ben Hamed.

José Arca, de veinticinco años; Eduardo Guerrero, Domingo Ferrán, Emilia Felice, Regina Hernández, Francisco Hernández, José Valiente, José Rondal, Diego Vintal, Carmen Arrabal, Rafael García, María Soler, Pilar Bueno, Gregorio Martín, Salomón Chocrón, Dolores Sánchez, María Vargas, Pascual Contreras, Rafael Alonso, Ana Montánez, Joaquín Lafuente, Josefa Trujillo, Juan Moreno, Manuel Salvador, José Díaz, Baldomero Villegas, María Villegas, Gumersindo Martínez, Juan Márquez, Consuelo Rivas, Luciana Sierra, Rafael Martín, Francisco Benavente, Francisco Fernández, Miguel Benavente, Dolores Ariza, María Santos, Juan Pena, Josefa Jurado, María Martínez, Paulina Val, Carmen Ruiz, Antonio Montero, Victoria Castilla, Pedro Espínola, Carmen Soto, Mercedes Farache, Soledad Comesa, Juan Valle, Andrés Benzol, Antonio Pérez, Dolores Zafra, Eloísa Moreno, Jaime Torres, Mesaud Hilud, Miguel Díaz, Marcelina Jiménez, Miguel Carretero, Antonio Cervantes, Antonio Martín, Francisco Balja, Alfonso López, José Nieto, Jacob Ben Yusuf, Antonio Moreno, Ana Carmona, Antonia Núñez, Manuel Muñiz, José Ocón, Inés Jiménez, María Andújar, María Martínez, Juan García, Eusebio Ibancos, Joaquín Postigo, Teresa Martínez, Rosa Gómez, Joaquín Martínez, María López, Félix López, Baldomero (ignórase apellido), José Sánchez.

Isabel Morales, María Garbia, José Gallardo, Jacob Chocrón, José Muñoz, María Durán, Antonio Fernández, Antonio Díaz, María Sancho, Leandro Guerma, Domingo García, Luis Semón, Francisco Domínguez, Juan Ruiz, Antonio Requena, Antonio Santiago, Avelina Cuadrado, Ramón Cuadrado, Sebastián Medrano, Francisco Fernández, Francisco Fernández (familia del anterior), Pedro Martín, Antonio Padilla, Antonio Quintana, Francisco Gallardo, Antonio Gallardo, Manuel Jiménez, José Escudero, Mohamed Ben Sahasi, Juan Galindo, Fernán Ferrer, Luis Ojeda, José Carrillo, Salvador García, Crescencio Gómez, Encarnación Pérez, Francisco García, Dolores Salvador, Federica Fernández, José Marruez, Federico Martínez, José Sierra, Adelaida González, José Martínez, Isabel Martínez, Juana Gómez, Ana Navas, Mariano Mateo, María Molina, Brígida Ojeda, Trinidad Baró, Margarita Padilla, Lucía Martínez, María Fernández, Amparo Sánchez, Julia Carmona, Clara Gil, Catalina Bartín.

Carmen del Valle, Encarnación Suárez, María Ruiz, Luisa Alcansi, Patrocinio Gaita, Isabel Sosa, Rosalía Pérez, Antonio Vascoñana, Dolores Martín, Mario Jiménez, Juan Carrillo, Natalio Navío, Ana Cana, Manuel de Canto, Isabel Moreno, Dolores Ramos, Benigno Fernández, Francisca Pérez, Francisca Díaz, José Sellés, Josefa Ruiz, Isabel Mellado, Carmen Vázquez, Ramón Martínez, Juan Alcaide, Enrique Sánchez, María López, María Fernández, Juan Alba, Dolores Brotóns, Vicente Merlo, Luis Palacios, Carmen López, Isabel Barzón, Isabel Fersea, Manuela de Haro, Concepción Martínez, Juan Elena, Antonio Vascuñana, María Merlo, Francisco Pi.

Natalia González, Dolores Salmerón, Eduardo Hernández, Francisco Valderrama, Trinidad Páez, Rosa Sánchez, Angel Serra, Juliana Calvo, Carmen Ruiz, Carmen Lozano, Candelaria Marchamo Cortés, Antonio Jiménez Jiménez, Manuel Cabrera Medina, Miguel López López, Mercedes César Jurado, Ramón García Gonzalo, Simón Chocrón, José Larcón Palacios, Francisca Valderrama López, Gregorio Martínez, Manuel Larcón Jiménez, Pedro López García, dos hermanas apellidadas Quintana Navas, de quince y catorce años, respectivamente; Antonio García Sigote, Teresa Martínez, Salvador Aguilar Fernández, Manuel Germán, Luis Simón.

Margarita Ruiz Tudela, Lucía Cula Sánchez, Rosa Galindo Gómez, Francisco Gómez García, Antonio Cobes Falcón, Gabriel Rendón (guardia municipal), Antonio Rodríguez Garrardo, José Loanez López, Anita Ibáñez Gil, un moro de Regulares, Fernández Jiménez, María Portas Fernández, Manuel Vázquez Vargas, Miguel Cortés Fernández, Antonio Delgado Fernández, Eduardo Esteban García, Andrés González Garrido, Francisco Bejel Gonzálvez, un niño de tres años cuyo nombre se desconoce, Francisco Rogel Fernández.

Francisco Luque César, Francisco Luque Marino, Antonio Pérez Garbia, Salvador Conejo Ortiz, Antonio Márquez Segura, Niceto Verel, Josefa Quintana, Ana Rodríguez López, Tomás Carmona Guerrero, María Maldonado López, María García, Mercedes Ventajas Villegas, Matilde Vázquez, Francisco Barroso Salado, Manuel Navarro Conde, Pedro Salinas, Francisco Tomás, Francisco Lucas, Catalina Simón Menéndez, María Menéndez Rodríguez, Juan Pizarro Moreno y Eduardo Martínez Cañada.

Accidente automovilista

Tarragona, 28.—El autobús que hace el servicio de Correos de Tortosa a Valderrobles, al tomar una curva a siete kilómetros de Cherta, se precipitó por un terraplén de doce metros de altura.

Resultaron heridos de gravedad Carmen Blasco Ferrer, de cuarenta y seis años; Cinta Sancho Vallés, de treinta y seis, y Francisco Forner Segur, de cuarenta.

Dos banquetes

Al doctor Ros

Como teníamos anunciado, hoy sábado, a las nueve y media de la noche, tendrá lugar en el Círculo de Bellas Artes el banquete con que los amigos del doctor Antonio Ros despiden a éste, con motivo de trasladar su residencia a Cartagena.

Forman la Comisión organizadora los siguientes: Doctor Recaséns, doctor Salvador Pascual, Juan Sarradell, Luis Jiménez de Azúa, doctor Coco, doctor Calandre, doctor M. Tapia, Mateo Congosto, Andrés Conesa, Jacinto Grau, José Salmerón, Vicente Sánchez-Ocaña y Pedro García Valdés.

Las tarjetas, al precio de quince pesetas, pueden recogerse en el Círculo de Bellas Artes.

Al Sr. Sanrigoberto

La Cámara Gremial Española del Automóvil obsequiará hoy sábado con un banquete al que fué presidente de dicha entidad don Baltasar Sanrigoberto.

A la terminación de la comida, que se celebrará a las nueve de la noche, en el Hotel Inglés, se hará entrega al Sr. Sanrigoberto de una placa de plata que la Cámara Gremial Española le regala en agradecimiento al trabajo llevado a cabo desde la presidencia de la mencionada entidad en favor del comercio e industria del automóvil.

La situación política

Los daños sufridos por Puerto Rico

Comunica el cónsul de España en Puerto Rico que el número de muertos por el ciclón de aquella isla es de 300 y 1.900 el de heridos, y que los daños importan 40 millones de dólares.

La Comisión para el estudio del olivo

Por real orden se ha dispuesto la constitución de la Comisión española para el estudio y clasificación de las variedades del olivo, interesada por el Instituto Internacional de Agricultura de Roma. Formarán la Comisión los ingenieros agrónomos Sres. Priego Jaramillo, Cruz Lapazarán, Bilbao Sevilla y Cruz Valero. Dicha Comisión se reunirá dentro de muy breve plazo, procediendo a redactar su reglamento y proponer las bases de trabajo en relación con los establecimientos y organizaciones oficiales oleícolas, con las demás Comisiones nacionales y con el Instituto de Agricultura de Roma.

La importación de ganado y pieles

Por real orden han sido desestimadas las peticiones de importación de ganado de pesuña de Holanda, Gibraltar, Andorra y Marruecos español y francés, así como la de carnes frescas de reses de Marruecos sacrificadas en Gibraltar y de las procedentes de Francia, y de cueros sin curtir de Francia y Portugal, todo ello teniendo en cuenta el estado sanitario de aquellos países que aconsejan esta medida.

El presidente

San Sebastián, 28.—El presidente giró su anunciada visita a los cuarteles.

Regresó luego al ministerio de jornada, donde recibió la visita de los embajadores de Italia y encargado de Negocios de Suecia, gobernador civil y presidente y vicepresidente de la Diputación.

El presidente irá a Hendaya

San Sebastián, 28.—El presidente estuvo esta noche en el Gobierno con su hijo para cenar con el general Chacón.

Mañana irá a Hendaya a esperar a D. Alfonso.

SUCESOS

Un descarrilamiento.—Ayer descarrilaron en la estación de Zarzalejo dos vagones de un tren de mercancías, que interceptaron durante una hora la circulación de trenes.

No hubo desgracias personales.

Caída desgraciada.—Alonso Malayo González, de veinte años, con domicilio en el pasaje del Comercio, fué asistido de lesiones de bastante importancia, producidas al caerse de la bicicleta que montaba en la cuesta de las Perdices.

Para calzar a la familia.—Angel Maraza Baraza, de dieciocho años, habitante en Don Ramón de la Cruz, 87, denuncia que de una tienda de Velázquez, 81, han robado cuatro docenas de alpargatas, valoradas en 300 pesetas.

Muerte repentina.—En su domicilio, calle de Echegaray, 20, falleció repentinamente Agustín Machado Alvarez, de cuarenta y nueve años.

Aunque al parecer se trata de una muerte natural, interviene el Juzgado para determinar concretamente si hubo violencia.

Accidentes del trabajo.—Casimiro Ripio, de treinta y ocho años, domiciliado en Luisa, 7 (Tetuán de las Victorias), sufre lesiones de pronóstico reservado, que se produjo cuando se hallaba trabajando en una obra de la calle de Velázquez, 10.

—En una fábrica de cerámica de la calle de Antillón se produjo heridas de alguna importancia el operario Eugenio Ribeiro Matos, de treinta y siete años, que vive en Fortuny, 7.

—José García Antolín, de veintiocho años, habitante en Doctor Villa, 33, sufre quemaduras de pronóstico reservado a consecuencia de habérsele inflamado un recipiente de gasolina en el garaje donde trabajaba.

—En una obra de la calle de Concepción Arenal se produjo lesiones de pronóstico reservado el obrero Máximo Serrano López, de catorce años, domiciliado en Ayala, 74.

Atropellos y choques.—Entre los pueblos de Torrejón y San Fernando chocó con un carro el automóvil número 3.157, que ocupaban los súbditos argentinos Alejandro Esla Carbini, de veintiocho años; su hermana Felisa, de cuarenta, y el esposo de ésta, Domingo Sasso Raggi, con domicilio accidental en un hotel de la avenida de Pi y Margall.

En el choque resultaron los tres ocupantes con lesiones de alguna importancia.

—En la calle de Bravo Murillo el automóvil 19.583, que conducía su propietario D. Eduardo del Castillo, atropelló al niño de cinco años Antonio Ramírez Pardo y le produjo lesiones de pronóstico reservado.

Los ladrones.—En la Comisaría correspondiente denunció ayer doña María Vicenta Villaverde García, que en la noche del incendio del teatro de Novedades, en su domicilio, Ruda, 19, penetraron ladrones, los cuales después de descerrajar varios cajones se apoderaron de una cajita de hoja de lata, en la cual guardaba un bolso de plata, unos pendientes de oro y brillantes, una pulsera del mismo metal y otras alhajas, cuyo valor asciende a 1.200 pesetas.

—Ayer fueron detenidos por la Guardia civil los maleantes José Pesteras Nogueira, de veintiún años; Angel Arfenilla «el Luisín», y Juan Francisco Moreno, por haber violentado cinco puertas del Stádium Metropolitano para apoderarse de 56 bombillas del alumbrado eléctrico.

EN HONDURAS

Muerte del ministro de Estado

Tegucigalpa, 28. — Ha fallecido D. Fausto Dávila, ministro de Relaciones exteriores de Honduras.

El Sr. Dávila había actuado como presidente provisional de la República el año 1924.

DE SOCIEDAD

Fallecimiento

Tras larga y penosa enfermedad ha fallecido en Madrid la señora doña Pilar Ciruelos, cuyas simpatías se hicieron ostensibles en el sepelio, efectuado ayer.

A toda su familia, y singularmente a su viudo, nuestro querido amigo el doctor D. Pedro Ruiz Santolaya, enviamos nuestro sentido pésame.

EXPLOSION EN UNA FABRICA DE POLVORA

Trece muertos y cinco heridos

Roma, 28.—En una fábrica de pólvora propiedad del Estado, situada en Tiacenza, se ha producido una explosión en una de las calderas.

A consecuencia de la explosión han resultado 13 personas muertas y cinco heridas.

Grave accidente automovilista

Oviedo, 28. — Una camioneta ocupada por 17 personas perdió la dirección y fué a volcar por un terraplén de más de diez metros de altura, cayendo sobre la vía del ferrocarril vascoasturiano, cerca del pueblo de Villamanín.

Resultaron ocho personas gravemente heridas y leves las once restantes.

Apercibidos los vecinos del pueblo, dieron aviso a la estación próxima de Sandiche para que detuvieran el tren que iba a llegar y que hubiera ocasionado una catástrofe, y luego auxilió a los heridos, que fueron conducidos a Oviedo.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

EL SINIESTRO DE NOVEDADES

La generosidad del pueblo español

DOS ASPECTOS

Caridad y previsión

Una vez más nuestro pueblo está dando pruebas de su generosidad, de su hidalguía proverbial, con motivo de la catástrofe de Novedades.

Apenas iniciada la suscripción a favor de las víctimas, llegan de todos los sectores muestras de adhesión. Individual y corporativamente se produce el hecho altruísta, y ya es un actor, ya es un torero, ya un trabajador humilde, ya un modesto industrial, los que brindan su concurso espontáneo y humanitario, del mismo modo que se suceden las ofertas de entidades y agrupaciones, dispuestas a prestar su colaboración conmovida.

El noble impulso que se ha producido en la opinión pública, sin necesidad de incitaciones ni convocatorias, en nada puede consolarnos de la catástrofe—tal es la magnitud de ésta—; pero es evidente que atenuará muchas de sus consecuencias, obrando de lenitivo en esos hogares en que el destino ha parecido añadir pobreza a la pobreza, y volcar la pesadumbre de un dolor inmenso sobre todos los pequeños dolores de cada día.

Ofrecer las columnas de LA LIBERTAD para cuanto se haga en favor de las víctimas sería ofrecer lo que no es nuestro. Este periódico es de toda esa masa que hoy se agrupa, conturbada, en torno a la gran desgracia.

Pero lo que sí podemos hacer en este caso es poner en nuestra misión de portavoces, de intérpretes del sentir colectivo, un fervor más hondo, un temblor de emoción más recóndito, si cabe, que el que sentimos día a día al requerir nuestra pluma para acercarnos a los sagrados anhelos populares.

*

Desde el primer momento hemos proclamado con toda claridad y energía la necesidad urgentísima, inmediata, de que nuestras salas de espectáculos sean sometidas a una inspección que garantice al público que a ellas acude que su vida no está a merced de cualquier descuido o deficiencia.

Nestra campaña procura el bien de todos. Por un lado, la tranquilidad del público que asiste a teatros y cines; por otro, evitar que la gente se retraiga, temerosa, de esos espectáculos, con grave perjuicio de los miles de personas que viven del trabajo que de aquéllos se deriva.

Demuéstresele al público que todas las precauciones están tomadas, que el telón metálico funciona perfectamente, que hay un eficaz alumbrado supletorio, que puertas, pasillos y escaleras son suficientes para que pueda circular el público con la rapidez que exige un caso de apuro; que, en fin, todo se halla preparado para la peligrosa eventualidad.

Un teatro no es polvorín. Es muy difícil, muy difícil, que un fuego producido en el escenario no dé tiempo a salir a todo el público si se emplean inmediatamente los elementos que deben estar apercibidos.

Lo que no concebimos, por ejemplo, es que para hacer funcionar el telón metálico haya que encaramarse en el telar, como se ha dicho en estos días respecto de una prueba, pues nos parece perfectamente sencillo que ese telón pueda manipularse desde abajo, del mismo modo que el telonero de turno opera con el telón de boca. Si hace falta que esté un hombre exclusivamente al cuidado de aquel servicio y que otro empleado monte guardia para establecer, simultáneamente con el momento de iniciarse el fuego, la cortina de agua—requisito que creemos imprescindible en todo escenario—; si hacen falta esas y otras precauciones, cúmplanse. No es ningún imposible, ni mucho menos.

Creemos que la mayoría de nuestros teatros están en condiciones de subsanar las deficiencias que pueda haber en sus locales. Claro que el teatro ideal sería el edificio libre por sus cuatro costados. Pero aparte de que siniestros en que concurran las circunstancias que en el de Novedades se dan con una gran distancia de años, por fortuna, esperamos que la dolorosísima lección sufrida sirva, al menos, para que no se repitan tristezas semejantes.

Socorros y ofrecimientos

Sindicato de Actores Españoles. Suplicatorio

Queridos compañeros: Con carácter puramente particular, y conociendo los instintos humanitarios que en todo caso de desgracia brota en el pecho de los actores españoles, nos permitimos rogar a cada uno de nuestros asociados que, dadas las dolorosas circunstancias que han concurrido en el caso de nuestro compañero don Manuel Oller (q. g. h.), apuntador que era del teatro de Novedades, y único de los artistas que ha perecido carbonizado en el cumplimiento de su deber, dejando en el desamparo más triste y en la mayor de las amarguras a su esposa con tres hijos de corta edad, voluntariamente enviéis a las oficinas de nuestra Casa social, o a los delegados de compañías, mediante oportuno recibo, el óbolo que vuestras posibilidades os permitan.

Gracias os dan por anticipado vuestros fraternales—*Casimiro Ortas*, presidente del Sindicato.—*Eugenio Casals*, presidente accidental del Montepío.

Petición que debe atenderse

La Agrupación de Dependientes Municipales de Madrid ha dirigido una sentida exposición al alcalde comunicándole el trágico caso de Manuel Tejedor Alvarez, aprendiz de la segunda zona del Ensanche de Vías públicas, que pereció en el incendio del teatro de Novedades

Este obrero municipal era el único sostén de su abuela, una anciana de ochenta y ocho años, que queda completamente desamparada.

La Asociación solicita que el jornal que el nieto ganaba se le asigne como pensión a la abuela.

Por considerarla muy atendible, apoyamos esta caritativa petición.

Manifestaciones del alcalde

El alcalde de Madrid, Sr. Aristizábal, dijo a los periodistas que se había constituído la Junta de Socorros bajo su presidencia y compuesta por los concejales señor Parrella y señorita Perales, el presidente del Círculo de la Unión Mercantil, Sr. Aleixandre, y el banquero D. José María Cano.

La Junta ha acordado hacer un llamamiento a toda España, y especialmente al vecindario madrileño, para que concurra con sus donativos a la suscripción que se ha abierto.

Los ingresos podrán hacerse en la Depositaría municipal, de nueve a dos, o en la cuenta corriente que tiene abierta en el Banco de España la Junta de socorros.

Ahora se está haciendo la comprobación de los perjuicios sufridos para hacer anticipos con las cantidades recaudadas hasta ahora.

El alcalde terminó diciendo que había recibido la visita del presidente de la Cámara de Comercio y del director de la Compañía de Tranvías, cada uno de los cuales le entregó 5.000 pesetas con destino a la suscripción popular.

Los vendedores de pescado

La Sociedad de Vendedores de Pescados al por menor de Madrid, sensible a la desgracia en que la catástrofe ocurrida en el teatro de Novedades ha sumido a muchas familias humildes, ha acordado contribuir con la cantidad de 500 pesetas para engrosar la suscripción iniciada con tal objeto.

Un beneficio en la Latina

Esta Empresa prepara para el lunes por la tarde una magnífica función de beneficio, cuyos productos íntegros se destinarán a engrosar la suscripción para los damnificados en la catástrofe del teatro de Novedades.

Mañana daremos a conocer el programa, que será una selección entre los muchos ofrecimientos de valiosos artistas que la Empresa ha recibido.

Los picadores y los banderilleros

«Sr. Director de LA LIBERTAD.

Muy distinguido señor nuestro: Interpretando el sentir unánime de cuantos componen esta Sociedad—los banderilleros y los picadores españoles—, hemos contribuído, en la escasa proporción que nuestra situación económica social nos permite, a la suscripción abierta por el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid para socorrer a los damnificados en la espantosa catástrofe del teatro de Novedades; pero en nuestro deseo de ayudar de un modo más eficaz a mitigar en lo posible la crítica situación de los que atraviesan por momentos tan amargos, nos atrevemos a suplicar a usted publique en las columnas del periódico de su digna dirección el ofrecimiento de la humilde clase del toreo compuesta por los subalternos, que tengo el honor de presidir, de su concurso desinteresado, por si se ha de llevar a cabo cualquier clase de espectáculo taurino, que cuanto más categoría tenga han de ser mayores sus ingresos para engrosar los de la suscripción de referencia.

Anticipándole las gracias por el favor que de usted solicitamos, quedamos de usted respetuosamente seguros servidores, que estrechan su mano, el presidente, *Policarpo Sánchez (Poli)*.»

La Masa Coral de Madrid

«Sr. Director de LA LIBERTAD.

Muy señor nuestro: Ante la magnitud de la catástrofe del teatro de Novedades, la Masa Coral de Madrid se asocia al profundo sentimiento que conmueve en estos momentos a todos los madrileños, y como deber de humanidad ofrece su modesta cooperación artística para un festival que se organice en beneficio de las familias de las víctimas.

Rogamos tenga la bondad de hacer pública esta manifestación de la Masa Coral, que como entidad madrileña, le afecta todo lo que a Madrid se refiere.

Gracias, señor director, y queda de usted afectísimo seguro servidor, que estrecha su mano, por la Junta directiva, el director, *Rafael Benedito*.»

La fiesta taurina que organiza Antonio Márquez

«Sr. Director de LA LIBERTAD.

Respetable señor mío: Para recoger el ofrecimiento de los jóvenes toreros hermanos Bienvenida, hecha en el «A B C» de ayer, he escrito a su director la siguiente carta, que, como deferencia a la buena acogida dispensada a mi iniciativa por la Prensa toda, traslado a conocimiento de usted:

«Respetable señor mío: En el preciso momento en que realizo las gestiones oportunas para ultimar el cartel del festival taurino a beneficio de los damnificados en el suceso de Novedades, leo en el periódico de su digna dirección el ofrecimiento de D. Eduardo Pagés, que brinda al espectáculo dos novillos y la cooperación de los hijos del ex torero Bienvenida.

Muy adelantadas mis gestiones —están ya de acuerdo en tomar parte mis compañeros Barrera y Gitanillo de Triana—, no por eso había de prescindir de la ayuda que la aportación del Sr. Pagés supone, y con mucho gusto, y seguro de servir bien al fin que me propongo, desde este instante acoplo al programa que en breve ultimaré los nombres de los jóvenes artistas.

También la Empresa de Madrid se ha puesto generosamente al lado de los que planeamos el festival. Y hasta el popular revendedor D. Manuel Mendivil quiere en ese día ceder su tanto por ciento al fondo de la recaudación.

Como he de cumplir mi compromiso de torear mañana en Granada, y como, por otra parte, atento a que no pase la actualidad—base de estos actos—, quiero que la fecha del festival sea la del próximo día 5, el conocido hombre de negocios taurinos D. Domingo González se encargará de dar los últimos toques al programa y de facilitarlo a la Prensa, que ahora, como siempre, ha demostrado su infinita generosidad.»

Agradeciéndole su amable acogida, se reitera a sus órdenes y s. s., q. e. s. m., *Antonio Márquez*.»

El Grupo escolar de Peñalver

Las niñas del Grupo escolar de Peñalver, que dirige doña Carmen de Castro, han tenido el hermoso rasgo de hacer una cuestación entre ellas y sus profesoras, que ha alcanzado la cifra de pesetas 319,70, que han entregado ayer en el Ayuntamiento.

La misma feliz iniciativa han tenido las niñas del Grupo escolar de San Eugenio y San Isidro (Peñuelas), que dirige doña Pilar Huguet, recaudando entre ellas la suma de 77,25 pesetas.

Los niños de la Escuela Nacional de la Prosperidad también han hecho una recaudación, que se ha elevado a la cifra de 25 pesetas.

El Coro «Flor de Galicia»

El Coro «Flor de Galicia», que actúa ahora en Albacete, propone una idea que no deja de ser interesante. Dicen los artistas del coro que, con su cooperación modesta, podría organizarse en Madrid una cuestación pública. Ellos recorrerían todo Madrid, interpretando las dulces canciones de Galicia. Y grupos de señoritas postularían para los damnificados.

Asociación benéfica de la Latina

Continúa abierta la suscripción encabezada por la Asociación benéfica para socorro de los pobres del distrito de la Latina con la cantidad de mil pesetas, a la que ya han contribuído los donantes siguientes:

Doña Benita Cibaro, 100 pesetas; doña Luisa Comerón; 25; D. Antonio Rodríguez, 5; doña M. D., 30; señor marqués de Puerto Seguro, 1.000; doña X. X., 1; doña Saturnina Arroyo, 2; doña Carmen Tobes, 10; doña Erundina Garrido, 100.

El objeto de esta filantrópica iniciativa es la de recaudar cantidad con que socorrer a los damnificados por el incendio del teatro de Novedades y domiciliados en el distrito, atendiendo también a las demás víctimas de esta catástrofe contribuyendo con la cantidad de 500 pesetas a la suscripción del Ayuntamiento.

Los donativos pueden remitirse al domicilio social, Mediodía Chica, núm. 10, primero, de diez a una de la tarde y de cinco a nueve de la noche, en donde se entregará acuse de recibo, publicándose después las listas de los donantes en la Prensa diaria.

Nos parece magnífica la idea de esta Asociación, digna de tener en cuenta por cuantas personas puedan contribuir con alguna cantidad, por módica que sea, y especialmente el comercio, la industria y vecindario del distrito de la Latina, esperando un resultado como la naturaleza de su fundamento lo requiere.

Los directores-concertadores y pianistas

La Junta directiva de la Unión Española de Maestros Directores-concertadores y Pianistas, en sesión extraordinaria celebrada al efecto, acordó comunicar al alcalde el sentimiento de todos los directores de orquesta y pianistas españoles por la horrorosa catástrofe ocurrida en el teatro de Novedades, y asociarse al duelo nacional existente con tal motivo.

También acordó ofrecerse incondicionalmente para aportar cuantos elementos de la Sociedad sean menester, que colaboren desinteresadamente en todos los espectáculos que se organicen para remediar la precaria situación económica en que han quedado muchas familias, víctimas de tan luctuoso suceso.

Una idea

D. Miguel Tejada propone anoche en «La Voz» lo siguiente:

«Que se organice para el domingo próximo, octava de la horrible catástrofe, una cuestación pública en todas las poblaciones de España donde hubiere actrices, las cuales, acompañadas por miembros de la Cruz Roja, serían las que hicieran la colecta por las calles, y durante un intermedio se hiciera otra, tarde y noche, en todos los teatros que se hallen funcionando con compañías, bien dramáticas o líricas.

Que se pida a las autoridades competentes la cesión gratuíta de una banda que sirva de llamada al público, yendo a la vanguardia de las Comisiones callejeras.

Una vez recaudado el dinero en todas las poblaciones, que se remita al Sindicato de Actores Españoles en Madrid, y éste, de acuerdo con el excelentísimo señor alcalde-presidente, haga el reparto equitativo.»

La Cámara de Comercio

En la sesión celebrada ayer por la Cámara de Comercio acordó esta entidad en primer término contribuir con la cantidad de cinco mil pesetas a la suscripción abierta en favor de las familias de las víctimas del incendio del teatro de Novedades. Con ocasión de este lamentable suceso, la Cámara de Comercio elevará un escrito de protesta a la superioridad, lamentando que, al parecer, este teatro, sin reunir las debidas condiciones reglamentarias, estuviera funcionando, no dudando que en el caso de que ello resulte comprobado se exigirán las responsabilidades correspondientes.

Un donativo

El dueño de la cervecería «La Polar» nos remite 25 pesetas en nombre de las señoritas Fernández de Castro, y 50 en el de su hermano D. Eduardo Fernández de Castro, vecinos de Ferrería (Asturias) para que las hagamos llegar al fondo de la suscripción iniciada.

Con gusto cumpliremos el encargo.

Los deportistas

El cuadro artístico de la Agrupación deportiva Athlétic Club Vallecano está organizando un beneficio con destino a los damnificados por la catástrofe del teatro de Novedades, como asimismo un partido de fútbol y otros actos, todo lo cual se anunciará en tiempo oportuno.

El maestro Alonso

El maestro Alonso, que se halla actualmente en París, ha enviado este telegrama al periodista Rafael Solís:

«París, 27.—Consternado catástrofe Novedades, ruégote hagas presente mi sentimiento a todos, ofreciéndome personalmente para todo. En cuanto regrese organizaré función grandiosa en beneficio damnificados. Abrazos.—*Paco Alonso*.»

HABLEMOS CON SINCERIDAD

Los bomberos de guardia en los espectáculos públicos

A medida que los días transcurren y se aleja la dantesca visión del incendio del teatro de Novedades, se serenan los espíritus y se empieza a reflexionar con menores influencias del sentimentalismo agudizado, que era natural que a todos nos embargara en los primeros momentos.

El duelo inmenso en que se hundieron centenares de familias españolas al caer sobre sus deudos los trágicos escombros del popular coliseo será compartido siempre por el país entero; pero necesario es que la pena no nos ahogue hasta el extremo de reducir nuestras facultades al simple papel de plañideras.

Hay que mirar al mañana; hay que enfrentarse con la realidad y hay que hablar con grandes sinceridades.

Al considerar detalles de la catástrofe enjuiciando motivos, advirtiendo omisiones y censurando corruptelas, hemos de hacerlo con la sana intención de prevenirnos contra nuevos siniestros, que vengan a aumentar las vergüenzas de nuestra imprevisión y de nuestro egoísmo.

Días atrás se han referido algunos periódicos al detalle de que el día del siniestro no hubiese en el teatro de Novedades servicio de bomberos cuando se estaba celebrando la función; noches pasadas, el público del teatro de Chueca protestó ruidosamente porque tampoco se encontraban en la sala los bomberos de guardia, y ayer, en la sesión municipal, se trató también este asunto con motivo de la propuesta de un edil de que se aumente con treinta individuos el Cuerpo de Bomberos.

Para nosotros sería muy cómodo seguir la corriente general y abogar porque a rajatabla haya en todos los teatros madrileños dos bomberos durante las horas del espectáculo; comprendemos que esta actitud sería muy popular y que nos valdría muchos plácemes; pero ante todo somos sinceros, damos al público la verdad de nuestros pensamientos para corresponder a la gran estimación con que nos favorece, y no queremos traicionar nuestra conciencia acomodándonos a fáciles convencionalismos.

Por eso decimos, lisa y llanamente, que consideramos en absoluto ineficaz el servicio que los bomberos prestan en las salas de los teatros.

La hecatombe de Novedades se hubiera producido exactamente igual con la presencia de los dos bomberos en su sala; dadas las condiciones en que el suceso se inició y el rapidísimo desarrollo que tuvo, los bomberos se hubieran visto sorprendidos con el fuego, exactamente lo mismo que cualquier otro espectador, y sus cuerpos habrían de seguro ido a aumentar el número de las víctimas, porque ellos, por honor profesional, tenían la obligación de no huir, de ser los últimos en abandonar su sitio, si la avalancha humana, impulsada por el pánico, no los arrollaba, que hubiera sido lo más probable.

LA LIBERTAD ha referido ya el caso de haberse desarrollado un incendio en el escenario de un teatro de esta corte sin que los bomberos de guardia se enteraran, hasta que al día siguiente se lo refirieron sus compañeros, los que habían ido a apagar el fuego llamados telefónicamente por la Empresa. Esta no quiso utilizar los bomberos que estaban en el teatro para evitar la alarma en el público. La medida fué prudente, pues está bien demostrado que el pánico produce muchas más desgracias que las llamas.

Aun podría ser de alguna utilidad el bombero en el teatro si no se limitara a ser un espectador más; si recorriera constantemente los lugares del edificio donde puede surgir el fuego, como son telares, almacenes de materias combustibles, instalaciones eléctricas de alguna complicación, etcétera, para que el siniestro se atajara en sus comienzos. Mas aguardar a que adquiera proporciones gigantescas para que dos hombres enchufen unas mangas sobre una inmensa hoguera, como hubiera ocurrido en Novedades, es pueril.

Sin contar con que la misión del Cuerpo de Bomberos no es la de evitar los siniestros. Esa función previsora se logra haciendo lo que tan admirablemente dice el maestro Zozaya en su crónica de ayer: edificando con materiales incombustibles, haciendo salidas en edificios aislados para que el público pueda escapar «por todas partes»; o lo que indica el arquitecto Sr. Anasagasti: calculando el aforo para repartir por cada conducto las distintas masas, como se distribuye el agua en una red de tuberías, y educando al público para que en los momentos fatales haga lo que estaba avezado a hacer día tras día.

Pero eso incumbe a las autoridades y a la técnica y hasta a las Empresas, no al Cuerpo de Bomberos, que se rige por un reglamento, cuyo primer artículo dice bien terminante cuál es su cometido: «Artículo primero. El Cuerpo de Bomberos de la villa de Madrid constituye una corporación creada y sostenida por el Excelentísimo Ayuntamiento, cuyo objeto es atender al salvamento de personas y propiedades en caso de incendio y a la extinción de éstos, prestando también su auxilio en los hundimientos, inundaciones u otros siniestros análogos.»

Es decir: que el Cuerpo de Bomberos no se ha creado para evitar los incendios, sino para apagarlos. El evitarlos, con medidas previsoras, es de la incumbencia de todos, menos de los bomberos.

¿Es que una Empresa teatral no puede tener un par de hombres al lado de los enchufes para que las mangas funcionen en el momento preciso y hasta la llegada de los bomberos? Porque éste es el único cometido del bombero de guardia, tal como está hoy montado el servicio; y para ese menester no se nos dirá que es necesaria una especial preparación. Una manga la enchufa cualquiera.

Con el mismo derecho que se pide la asistencia de dos bomberos a cada teatro, o por lo menos con la misma lógica, debe pedirse para todo lugar donde haya gran concurrencia de personas: para los cinematógrafos, los grandes almacenes, talleres y fábricas, los colegios, internados y Universidades, los Bancos, Museos y ministerios, etc., etc.

¿Puede y debe atender el Ayuntamiento esa función tutelar que le obligaría a aumentar en más de dos mil individuos el Cuerpo de Bomberos?

El Banco de España y otras entidades que tienen importantes intereses que guardar se cuidan muy mucho de prevenirse contra toda clase de riesgos, y montan sus servicios de vigilancia y de prevención contra incendios. Lo mismo deben hacer los teatros.

Y lo que debemos solicitar con gran energía—eso sí—es que la Dirección General de Seguridad y

DESPUES DE LA CATASTROFE.—Las ruinas de Novedades *(Fotografía Alfonso)*

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

el Ayuntamiento establezcan una extremada vigilancia y obliguen al cumplimiento de las disposiciones promulgadas sobre la materia a cuantos deben acatarlas sin el menor pretexto.

Pídase también que el servicio contra incendios esté mejor dotado en personal y en material, para que no se repita un caso como el de que las dependencias militares hayan necesitado facilitar reflectores a fin de que durante la noche trabajaran los bomberos en el teatro de Novedades, y háganse otras demandas encaminadas a garantizar la vida de los ciudadanos; mas no se insista, creyéndola medida salvadora, en esa minúscula cuestión de la asistencia de dos bomberos a los teatros, que nada, absolutamente nada resuelve, sobre todo si han de ser figuras decorativas, sentaditas a uno y otro lado de la orquesta, luciendo flamantes uniformes.

En las nuevas ordenanzas de exacciones para 1929, que el Ayuntamiento ha aprobado en estos días, figura una que establece el impuesto de inspección de espectáculos públicos. Ahí puede estar la iniciación de una medida que sirva para prevenir siniestros, a no ser que lo que únicamente se persiga sea cobrar el tributo, que será lo más probable.

Actuaciones judiciales

A las nueve de la mañana el Juzgado especial se constituyó en su despacho de la Casa de Canónigos para continuar los interrogatorios.

Comparecieron numerosos heridos que por su carácter leve pudieron abandonar sus domicilios.

Todos coincidieron en señalar la confusión que reinó al darse cuenta el público del incendio iniciado en el escenario, pero ninguno da detalles especiales ni puede explicar concretamente cómo se produjo las lesiones que padece.

Por la tarde el Juzgado continuó su tarea, interrogando también a buen número de testigos.

Las declaraciones más interesantes fueron las prestadas por D. Tomás Ruiz Suárez, D. Amando Bullón y la niña Amparito de la Concepción Rodríguez.

Una suplencia arriesgada

D. Tomás Ruiz Suárez, de sesenta y seis años, domiciliado en la calle de San Bernabé, número 3, dice que actuaba como trombón en la orquesta de Novedades desde el día 20, supliendo al titular, D. José Expósito, que pertenece a la banda de Alabarderos. Al iniciarse el fuego había terminado la orquesta el último intermedio, pero al advertirse los primeros síntomas del siniestro el maestro Vela se puso en pie y les ordenó que atacasen rápidamente un pasodoble. Así lo hicieron, dándose perfecta cuenta el Sr. Ruiz de que el público se tranquilizaba de momento; pero al ver caer el telón ardiendo la gente emprendió la fuga de una manera desesperada.

D. Tomás se vió envuelto en llamas y, medio asfixiado, huyó, logrando llegar a la salida de la calle de Santa Ana, sufriendo varias quemaduras, el destrozo del traje y la pérdida del trombón.

Don Amando Bullón

Este señor, que es oficial del Banco de España, se encontraba en la segunda fila de butacas en unión de su amigo el ingeniero de la Compañía del Metropolitano, Sr. Aguirre. Al advertir que por la parte superior de la embocadura salían llamas, salieron juntos, con intención de ganar el vestíbulo; pero al llegar a la altura de la fila décima vieron que caía el telón en una intensa llamarada, inundándose el teatro de humo y pavesas encendidas, quedándose el teatro a obscuras e iniciándose la espantosa confusión tantas veces descrita.

La avalancha humana separó a los dos amigos, logrando el señor Gullón salvarse de una muerte horrible gracias a los desesperados esfuerzos que realizó. Fué al Equipo Quirúrgico del Centro, donde le curaron de varias quemaduras en el cuello y síntomas de asfixia.

Dos niñas salvadas por un operario de LA LIBERTAD

La niña Amparito de la Concepción Rodríguez tiene cuatro años; se presentó acompañada de su tía Josefa Alvarado, y refirió que, con una hermanita de tres años, se hallaba en lo alto del telar presenciando la función, llevadas allí por su padrino Pedro González, que es empleado de la tramoya.

Explicó que, cuando vieron que el escenario ardía rápidamente, ella y su hermanita huyeron despavoridas, encontrando una ventana que da a un tejado. Tomó de un brazo a su hermana y la dejó caer sobre el tejado y después se arrojó ella, quedando allí medio sin sentido.

Un hombre, que no sé quién es —terminó diciendo—, saltó al tejado, nos recogió y nos salvó.

Tenemos la satisfacción de poder decir quién es este arriesgado hombre. Es el operario de nuestros talleres Benito Sánchez, quien nos ha referido lo que sucedió.

Estaba yo con mi mujer y mis hijos en el domicilio de unos parientes que viven en la calle de las Velas, número 3.

De pronto sentimos como un murmullo que partía del teatro y supusimos que era que la función había terminado y el público salía.

Pero las voces, los gritos y el humo nos hizo saber bien pronto lo que sucedía. La curiosidad nos llevó a la parte posterior de la vivienda, medianera con el teatro, y pronto vimos la imponente llamarada y el humo espeso y asfixiante.

Simultáneamente vimos cómo una niña se asomaba a una ventana que da al tejado de la galería del teatro, que tiene una montera de cristales, y tomando de un brazo a otra de menor edad la descolgó por la ventana y la dejó caer sobre el tejado, arrojándose ella a continuación sin titubear.

Como el desnivel es grande, la niña cayó sobre el lado derecho y allí quedó inmóvil, llorando y quejándose ambas amargamente.

Yo entonces salté también al tejado aquel, recogí a las niñas y las puse a salvo.

Como se quejaban, hubo que trasladarlas a la Casa de socorro, donde las asistieron.

Y no supe más de ellas porque en aquel momento me enteré de que una hija mía había desaparecido entre la multitud, y como es de suponer, ya a salvo y en manos de otras personas aquellas dos niñas, corrí en busca de la mía hasta que conseguí encontrarla.

Felicitamos a nuestro operario Benito Sánchez por su rasgo de abnegación.

Un señor que perdió a su esposa

Don Antonio Mota Palacios sufrió lesiones leves al querer salvar a su esposa, que lo acompañaba, lo que no pudo realizar, y ella murió entre las llamas.

Este testigo expuso ante el Juzgado que, noticioso de la pérdida de su esposa, fué a dar cuenta del caso a la funeraria que le correspondía por la Sociedad de entierros a que pertenecen. La funeraria no atendió a su requerimiento y no realizó el entierro debido. Cuando llegó Antonio Mota Palacios a hacerse cargo del cadáver de su esposa y disponer el sepelio, se enteró de que el ser querido había sido enterrado entre los cadáveres que fueron en el llamado entierro oficial por no hacerse nadie cargo de él.

Otros testigos.--Para hoy

Comparecieron otros muchos testigos que, al igual que todos, conforme fueron desfilando ante el juez fueron reconocidos por el médico forense que ayuda en su trabajo al Juzgado, Sr. Tena Sicilia.

Otros muchos heridos citados no pudieron comparecer por encontrarse aún heridos de consideración.

El Juzgado ha citado para que comparezcan hoy al arquitecto municipal y perito nombrado por los ingenieros industriales, al representante de la Empresa de Novedades, jefe de maquinistas del teatro, de los electricistas, a un comisario y dos guardias de Seguridad.

Los trabajos de descombro

Apagado totalmente el fuego, y ya sin peligro de reproducción, el retén de bomberos que había quedado de guardia en el lugar del suceso se retiró a las doce de la mañana.

Se esperaba que seguidamente comenzarían los obreros municipales los trabajos de descombro, pero resulta que el principio de estos trabajos no tendrá lugar hasta la mañana de hoy, según parece, de una manera definitiva.

Suponemos que así se hará, para que de una vez cesen los tenebrosos comentarios que corren por Madrid.

Esto sin perjuicio de que ya va siendo hora de retirar de allí aquel foco infeccioso.

Inspección técnica

En el local del que fué teatro de Novedades estuvo ayer una Comisión formada por un arquitecto y un ingeniero municipal y un arquitecto y otro ingeniero designados por el Juzgado, para proceder a la inspección en el lugar del suceso. También se hallaba allí el jefe de bomberos, Sr. Monasterio, a quien acompañaban el jefe de igual servicio de Barcelona y el de Berlín.

Dentro del local se hallan paralizados en absoluto los trabajos, hasta tanto que el Ayuntamiento designe el personal que ha de proceder al descombramiento, y únicamente se mantiene la vigilancia en los alrededores porque son muchos los curiosos que allí acuden.

Francisco García Silverdi

D. Juan García, padre del desgraciado Francisco García Silverdi, que, como dijimos ayer, figura como enterrado en las fosas B y E, nos ha visitado para decirnos que garantiza que el cadáver enterrado el martes 25, a las cinco de la tarde—que, según nuestra cuenta fué el de la fosa E—, es el de su hijo.

Otro fallecido.--Un remedio urgente

Ayer tarde, a las siete, falleció en el Hospital General Antonio Berenguer Ferrer, de cuarenta y tres años, que vivía en la calle de Moratines, 4, a consecuencia de las heridas que sufrió en el incendio de Novedades.

El infeliz, que era peón de la Fábrica de Tabacos, deja a su viuda embarazada y con seis hijos, el mayor de diez años.

La familia se encuentra en el caso de miseria que es de suponer.

Creemos que la Junta de socorro acudirá en auxilio de esta familia con la urgencia que el caso requiere.

Una visita a los heridos que están atendidos en sus domicilios

El relato de dos artistas confirma que el fuego se propagó instantáneamente

Con el propósito de aquilatar todo lo posible la forma y las circunstancias en que se produjo el horrible incendio que en pocos minutos convirtió en una inmensa brasa la amplia sala de Novedades, hemos interrogado a algunos lesionados que desde las respectivas Casas de socorro fueron conducidos a sus domicilios.

Josefina Vera, de veinticuatro años, corista de la compañía, nos refiere que terminado el cuadro de la fiesta andaluza y cuando apenas había llegado al cuarto donde ella y cuatro compañeras más tenían que cambiar el traje de gitanas por otros de calle, oyó voces de «¡Fuego!» «¡Fuego!»

En el acto salió con sus compañeras. Sin tiempo para ponerse más ropa, Josefina salió con el traje de malla y una faldilla de tisú. Por el pasillo llegaba corriendo su hijo Agustín Pedrote, de seis años, que se había quedado en el escenario y milagrosamente se salvó.

Agustinito dice que lo primero que vió fueron unas pavesas que caían por haberse prendido fuego una guirnalda de lo alto de la decoración. El chico fué listo e instintivamente se escapó del peligro, no sin que sufriera importantes quemaduras en las manos.

Al llegar al final de la escalera que solían utilizar los artistas, con salida a la calle de Santa Ana, se le rompieron los tacones de los zapatos a Josefina y cayó al suelo, atropellándola entonces algunos de los que iban detrás y sufriendo contusiones y magullamientos. Aquellos momentos fueron terribles; perdió de vista a su hijo, al que afortunadamente había encontrado su padre, también corista, que aprovechando el descanso de la mutación del cuadro había salido un rato con sus compañeros a la calle de la Ruda.

La infeliz Josefina, caída en el suelo y en la obscuridad—pues en aquel instante se apagó la luz—, creyó enloquecer de terror. A tientas pudo salir a la calle y en un portal se refugió hasta que vió a su marido y la llevaron a la Casa de socorro de la Latina, desde donde, como había muchos heridos y muy graves, se marchó al Dispensario de la plaza Mayor.

Josefina se encuentra muy mejorada y satisfecha de que no la haya ocurrido más. Ha perdido varios trajes, calculando su valor en unos treinta duros.

Análogo relato hace Consuelo Martínez, que casi desnuda tuvo que huir del cuarto, sufriendo, sin embargo, extensas quemaduras en la espalda, en los hombros y en los brazos. Consuelo, que vive en la travesía del Horno de la Mata, 7 y 9, está todavía en cama. El fuego fué más cruel con esta corista; pero aún puede dar gracias Consuelo de que no la afectara al rostro. ¡Hubiera sido una lástima!...

Cómo se salvaron Isabel Baytes con sus tres hijas y una vecina

Viven en la calle de la Ventosa, 8, patio. Estaban en el anfiteatro principal. Al ver que caían unas pavesas y que salía humo del escenario, se pusieron rápidamente en franquía; pero al llegar al fondo de la escalera, Isabel perdió de vista a sus tres hijas La más pequeña—tiene nueve años y es muy desparpajada—cuenta con mucha gracia cómo se salvó. Cayó, arrollada por la avalancha de gente, debajo de un hombre.

—Casi me ahogaba.

—Y entonces, ¿qué hiciste?

—¡Ande! Pues como pude, me encaramé un poco y le dí un mordisco en un brazo al hombre, y ya, viéndome un poco más libre pude salir. ¿Le habré hecho mucho daño con el mordisco?—concluyó diciendo, con encantadora ingenuidad, la chiquilla.

Otra hermana mayor decía que, al verse tirada en el suelo, se agarró a las piernas de un señor, que a su vez estaba muy asustado buscando a su mujer.

—¡Señor, señor! Ayúdeme a levantarme—exclamaba la chiquilla anhelante y llorosa.

—¿Pero tú quien eres? Si a quien busco es a mi mujer.

El caritativo señor no le hizo caso y la dejó llorando en el suelo. ¡Un alma de Dios!

Por fortuna, la pobre muchacha tuvo la suerte de que la recogiera a tiempo un bombero, y éste fué su salvador.

La hermana mediana, María, tiene quince años, y también nos refiere su odisea.

—¡Buena mojadura me dieron!

—¿Pues qué te pasó, muchacha?

—Que con aquella baraúnda se le rompió el botijo a un aguador, y toda el agua me cayó encima.

—A pesar de eso, ¿tú serías capaz de volver otro día al teatro? —le preguntamos.

—Ahora no, señor—nos responde muy categóricamente—. Más adelante, ¿quién sabe?

La chicuela, a pesar de su edad, revela cierta filosofía. Todo criterio, por muy firme que parezca, es susceptible ante el embate del tiempo. Y éste es el gran mal de la Humanidad. ¡Que de todo nos olvidamos por muy dura que haya sido la lección!

La vecina y amiga de Isabel Baytes, Rosa Yagüe, sufrió también contusiones en la catastrófica salida; pero no han tenido peor consecuencia, a pesar de hallarse en el tercer mes de gestación.

Un sobrino del cerillero de Novedades

Otro día haremos la interviú con el cerillero de Novedades, que con gran serenidad y altruísmo contribuyó a que se salvaran muchas personas.

Ayer vimos al sobrino, Justo Machuca, que al iniciarse el siniestro se hallaba en uno de los anfiteatros pregonando:

—«La mejor del puerto», con el argumento y cantables que tiene la obra.

De pronto ve el muchacho que por lo alto del telón salen unas pavesas. En los primeros momentos no hizo caso; pero al ver que salía una densa humareda y unas llamas, echó a correr; pero en la escalera trágica le derribaron. Pudo ponerse en salvo; pero se produjo una gran herida transversal en la región occipitoparietal, y su estado inspira todavía algún cuidado. Vive en la Cava Baja, 49, bajo derecha.

Uno que resultó herido lejos del incendio

Un vecino de la plaza de San Andrés, 2, finca del marqués de Peña-Fuente, impulsado por la curiosidad propia del caso, subió al campanario de la antigua iglesia de San Andrés. Obsesionado por el suceso, no se dió cuenta de que le dejaban encerrado en el templo, y por una ventana del baptisterio reclamó auxilio a la familia que se hallaba en el portal inmediato, que era el de su casa Demetrio —así se llama el protagonista de este incidente—se cayó del sitio donde se había subido para avisar que le franquearan la salida, y en la caída se produjo graves lesiones en el bajo vientre, habiendo tenido que ingresar en el Hospital de la Princesa.

—Las desgracias nunca vienen solas—pensará ahora el desventurado Demetrio.

La Comisión de Espectáculos

Celebró ayer sesión

Ayer se reunió la Comisión mixta de Espectáculos para tratar del siniestro de Novedades.

Se acordó contribuir a las suscripciones que se abran para socorrer a las víctimas del incendio del teatro de Novedades, y se encomendó a la Junta directiva la determinación de la cuantía de las aportaciones. Hizo constar el presidente el heroísmo de varios profesionales del teatro, que efectuaron considerable número de salvamentos, y expresó el duelo del organismo por la muerte del apuntador Sr. Oller, de dos dependientes y un acomodador, que han sido los Sres. Pavón, Díaz y Carrasco, así como por las lesiones que han sufrido tres coristas, 14 músicos, la actriz señorita Morante, el director de orquesta, Sr. Vela, y dos dependientes.

Acordó la Comisión solicitar una distinción honorífica para los profesionales que se distinguieron y que se dé participación a los profesionales en las Juntas inspectoras de Espectáculos.

Otras notas

El funeral de ayer

En la iglesia de Montserrat se celebró ayer, a las diez de la mañana, un funeral por los que murieron en la catástrofe de Novedades.

Los frailes benedictinos cantaron la misa, con un motete alusivo al trágico suceso.

Asistieron el Gobierno y las familias de los que perecieron en el incendio.

Familia desgraciada

La portera de la calle de Doña Blanca, 33, refiere que un piso de la casa ha quedado desalquilado por haber perecido en la catástrofe de Novedades todos los que lo habitaban, y unos parientes, en un total de siete personas.

Dice que en el piso segundo de la finca vivía el matrimonio Antonio Guerrero y Amelia González desde hace unos siete meses. Antonio tenía de su primer matrimonio un hijo, llamado como él, de cinco años de edad, que vivía con el matrimonio y que con ellos fué al teatro.

Antonio Guerrero era empleado en la Compañía Telefónica. Durante el verano se había llevado a su esposa y a su hijo a Santander, donde él estaba efectuando trabajos de su destino. Terminado el verano, la esposa y el hijo vinieron a su casa de Madird, y él marchó a Zaragoza, en donde ha estado trabajando hasta el sábado, en que regresó a Madrid. El domingo por la tarde, después de su larga ausencia, convino con su esposa en ir, en unión de su hijo, al teatro de Novedades.

Antes de la hora de la función recibieron la visita de unos tíos y primos del matrimonio que vivían en el Puente de Vallecas, a los que Antonio invitó también al teatro. Estos últimos eran un matrimonio y dos hijos.

Media hora antes de comenzar la función salieron los siete de la casa de la calle de Doña Blanca, y las mujeres conversaron unos momentos con ella. Comentaron lo bien que les había ido durante el verano y se ocuparon de otras cuestiones de vecindad.

Según noticias de la dicente, todos se dirigieron al teatro, donde Antonio sacó las entradas, y antes de entrar a ver la función estuvieron en el bar La Paloma tomando café. Después entraron en el teatro, ocuparon su localidad y ninguno de ellos salió con vida.

Identificado los cadáveres del matrimonio y del hijo que vivían en la calle de Doña Blanca, fueron avisados los padres de ella, vecinos del cercano pueblo de Valmojado, los cuales hicieron que unos parientes fueran a la casa de la calle de Doña Blanca el pasado lunes, a recoger unos documentos que hacían falta para efectuar por su cuenta el entierro de sus deudos.

En la barriada ha causado gran sensación el suceso, porque ha habido, además de estas víctimas, otras en la calle de Doña Urraca, en donde, según unos vecinos, de la casa número 14 han perecido la portera de la finca y varios hijos.

Un buen ejemplo de ciudadanía y de altruísmo

Como decíamos días atrás, la labor realizada la noche de la catástrofe en las Casas de socorro de la Latina y de la Inclusa fué verdaderamente agobiadora. Durante las dos primeras horas, a pesar del gran número de médicos y de practicantes que en ambos establecimientos se presentaron desde el primer momento, hubo que hacer frente a lo que imperiosamente exigían las circunstancias con toda rapidez.

El material de cura, que se agotó en seguida, hubo que reponerlo con gran actividad. El teléfono no dejaba de funcionar ni un momento. Había que filiar a los lesionados sin demora, porque el estado de gravedad de algunas de las víctimas exigía el inmediato traslado al Hospital, y no era prudente detenerlas mucho tiempo en la Casa de socorro.

Médicos y practicantes harto tenían con efectuar las curas. Conserjes y ordenanzas coadyuvaron igualmente a la enojosa tarea de ordenar la admisión de heridos.

En estas difíciles circunstancias hubo un vecino del distrito de la Latina que, aunque ajeno a la profesión sanitaria—pertenece al Cuerpo de Alabarderos—, se prestó desde el primer momento en la Casa de socorro de dicho distrito a cooperar con gran espíritu humanitario y dando una ejemplar lección de ciudadanía. Su generoso ofrecimiento fué aceptado, y D. Serafín Martínez Alguacil—así se llama este gran ciudadano—llamó al teléfono cuantas veces hizo falta para pedir a las farmacias próximas gasas, algodones y vendas; ordenó en lo posible el acceso de heridos al benéfico establecimiento, y se preocupó de tomar las notas necesarias para hacer la lista de heridos, con sus respectivas filiaciones, con lo que se pudo dar cima a una tarea sin gran demora de tiempo, facilitando con esto la subsiguiente acción judicial.

Casos como este de plausible altruísmo y de tan elevado concepto del deber ciudadano merecen ser consignados para ejemplo de todos.

La suscripción pública

Por falta de espacio no publicamos en este número la primera lista de donantes facilitada ayer en el Ayuntamiento. La publicaremos mañana.

En esta primera relación alcanzan los donativos a 41.541 pesetas.

Un concierto benéfico

Zamora, 28.—La Coral Zamorana organiza un gran concierto en el teatro Nuevo para recolectar fondos a beneficio de las familias de las víctimas del incendio de Novedades.

Otro donativo

San Sebastián, 28.—El jefe del Gobierno ha dirigido dos telegramas: uno al alcalde de Madrid y otro al de Melilla, redactado en estos términos: «Se me presenta el conde de Casa Montalvo y me entrega cinco mil pesetas para la suscripción abierta por ese Ayuntamiento, ofreciéndome otro tanto si las necesidades previstas no llegan a cubrirse.»

En Palma de Mallorca

Palma de Mallorca, 28.—En el teatro Lírico se prepara una función benéfica para los damnificados del teatro de Novedades y Melilla.

La Prensa local se queja de que el Ayuntamiento haya suprimido el servicio de guardia de bomberos en las salas de espectáculos.

Continúan las manifestaciones de pésame

Del extranjero y de toda España continúan recibiéndose en los Centros oficiales y en las Asociaciones y Sociedades de Autores, músicos, actores, y empresarios visitas y telegramas de pésame.

También nuestros corresponsales nos telegrafían dándonos cuenta de las manifestaciones de condolencia en toda España.

LOS TEATROS

ZARZUELA

Inauguración de la temporada con el estreno de «Martierra», libro de Hernández Catá y música de Jacinto Guerrero

Parece hondamente preocupado Jacinto Guerrero en sus nuevas manifestaciones musicales. No parece sino que pretende cambiar su bien ganada popularidad por la autoridad del técnico. Acusado de ser demasiado fácil en la exposición de sus temas, se ha dado ahora a cultivar géneros más comprometidos, llevando sus derroteros por la zarzuela de ambiente al estilo de los que dejaron una gloriosa estela en la historia del teatro.

Ya lo dice él en sus confesiones: «No es que desdeñe la revista, ni el pasatiempo, ni el «vaudeville» alegre, que todos lo hicieron y todos buscaron en esa modalidad como un refugio en momentos de turbación. Es que, a medida que avanzo en mi vida de compositor, me muestro más exigente conmigo mismo, que, en fin de cuentas, puede más la satisfacción intensa que las satisfacciones que el aplauso proporciona.» Y lo que dice Jacinto Guerrero, a sabiendas de que esta clase de producciones más ennoblecen que enriquecen, debe ser tomado en cuenta por todos los que intentan una aportación de valores a nuestra desmochada escena

En «Martierra», Jacinto Guerrero ha buscado la entraña del pueblo, convencido de que en el pueblo está el tesoro de nuestra música. La promesa de una obra definitiva, maciza, clara, con todas las exigencias y los tonos que está pidiendo a voces el pentagrama, bien se adivina. «Martierra», sin lisonjas para el compositor, es lo mejor y más sabiamente logrado, lo más puro que salió de su pluma, lo de más emoción seguramente.

Para que fuera el tema libre, no se fijó la acción en ningún pueblo ni se encerró en ninguna época el argumento. La partitura, francamente española, ha recorrido los rincones de España, cristalizando en motivos españoles los mejores pasajes.

Desde el primer número, en que está combinado el aire del acordeón—perfume del mar—con el rasgueo de la guitarra—canción brava de tierra—, hasta la jota alegre y cortada de las montañas duras de Navarra.

Desde las gañanadas, evocadoras del éxodo cantarino de los pastores que marchan en la invernada a tierras de Extremadura, huyendo de los fríos, hasta la canción del camino, mezcla de pregón y de salmo campero.

Desde los consejos aldeanos, que huelen con frescor a la montaña de Asturias, hasta el canto de promesa, encerrado en aquella vela que la embarcación va a lucir en el mar, canción que es patrimonio de los pueblos costeros.

Toda la partitura, que es muy copiosa, está atendida y entendida en todo momento. Y cuando es la fantasía la que inspira, vienen números melódicos—esos números en que Jacinto Guerrero no tiene rival—, como el magnífico coreado del primer cuadro del segundo acto, el dúo del barítono y tiple, el mismo intermedio a modo de glosa, que revelan cómo se ha logrado el esfuerzo, poniendo a contribución una cultura y una práctica de hacer teatro.

«Martierra» es una zarzuela con envergadura de zarzuela. Está bien elegido el momento de presentarla al público y conseguidos todos los honrados efectos que se pretendían.

Un acto sobre todo, el segundo, ofrece toda la variedad y todo el interés que requiere producción de tal medida.

«Martierra» es algo simbólico, porque encierra lucha, pasiones, afanes ardorosos. Es el noble estímulo de los que quieren mejorarse en eterna rivalidad, poniendo por encima los impulsos del corazón.

Es verdad que no hay ningún pueblo con orilla, mejor dicho, con playa, donde puedan existir esos conflictos. Porque en los pueblos que existe el mar no hay una sola persona que viva ausente de él. Pero lo que los autores pintan en «Martierra» no va por esos caminos. Forzados por el tema a una fábula y una tendencia, lo que buscan es una rivalidad entre los de tierra adentro y los marinos, para dar cauce a sus pasiones y a sus ansias.

«Martierra» ha sido escrito por un literato de sólido prestigio como el Sr. Hernández Catá, que tiene una visión certera del teatro. Su labor ha sido de verdadero sacrificio, porque, convencido de que toda la producción debía ir encaminada a buscar situaciones para el músico, se ha reducido a dar los momentos, presentando los tipos con excelente sobriedad y ligando las situaciones de manera limpia y decorosa.

«Martierra», con ser larga, no pesa en un solo momento. Y lo que es mejor todavía, el Sr. Hernández Catá, que en el tercer acto pudo caminar por los trillados senderos de las soluciones plácidas, nos ofrece un nuevo conflicto para que quede más vivo el interés.

El éxito de «Martierra» fué en todo momento franco y decidido, ovacionándose largamente a Guerrero en números como el de la canción del tenor en una pasada (este momento fué el de apoteosis de Guerrero), el dúo de barítono y tiple, la jota y el cuarteto del segundo acto, que bien acreditan la marca de fábrica.

La interpretación en los dos aspectos: canto y dicción, fué excelentísima No se puede pedir más a artistas de zarzuela.

Realmente, y a la vista de los elementos presentados, puede augurarse una temporada brillantísima en el teatro de Jovellanos.

El tenor Baldrich, de depurado gusto y voz excelente; el barítono Almodóvar, muy seguro y con timbre de barítono, sin trucos ni engoladuras; la tiple cantante Dorini de Disso, a la que esperan grandes éxitos. Y, como era de esperar, Flora Pereira, una tiple cómica de lo mejor cepa, que ayer encontró el éxito en el papel de Caracol, papel que parece escrito para ello.

En la Zarzuela, y como primeros actores, figuran Angel de León y Francisco Gallego. Basta consignar sus nombres para que el lector enjuicie de sus méritos. Todo «Martierra» parece a base de ellos, y los dos se las arreglan para mantener al público en constante hilaridad.

Un gran acierto, un excepcional acierto, el encargar al escenógrafo Mignorio el decorado de la obra. Y un aplauso para Emilio Ferrer, que sabe adecentar la sastrería del teatro con sus figurines de verdadero ambiente.

El público salió muy complacido anoche del estreno de temporada y obra en la zarzuela.

ANTONIO DE LA VILLA

LA CRISIS SUECA

No hay coalición

Estocolmo, 28.—El jefe de las derechas ha declarado al rey que los liberales y liberales prohibicionistas se niegan a participar en un Gobierno de coalición burguesa.

El jefe del partido agrario, en cambio, se halla dispuesto a participar en él.

Octavo Salón de Otoño

La Asociación de Pintores y Escultores inaugurará su VIII Salón de Otoño (Exposición de Bellas Artes) en el Palacio de Exposiciones del Retiro el día 1 de Octubre, a las once de la mañana.

El barnizaje tendrá lugar el día 30 de Septiembre, de diez a una de la mañana.

El regreso de embajadores

A mediados de la próxima semana darán por terminado oficialmente su veraneo las Embajadas extranjeras, que trasladaron su cancillería a San Sebastián.

Los embajadores de los distintos países regresarán a Madrid en los primeros días del próximo Octubre.

El nuevo libro de rezos anglicano

Londres, 28.—Los arzobispos de las diócesis de Canterbury y York han publicado una nota en la cual se indica que «los obispos no deben considerar el uso del nuevo libro de rezos incompatible con la lealtad debida a los principios de la Iglesia anglicana».

La anterior declaración se interpreta en el sentido de que los obispos pueden usar el libro de rezos rechazado por el Parlamento, aunque esto signifique oposición al criterio manifestado por este organismo, a menos que se manifieste un deseo contrario por parte de los feligreses.

DE RUSIA

La intensa labor de los Soviets

Moscou, 28.—El Gobierno de los Soviets ha invitado al país a suscribirse a la suscripción de un empréstito interior, que se elevará a la cifra de 400 millones de rublos, y que se destinarán, en su mayoría, a la ejecución de grandes obras hidroeléctricas y a la construcción de nuevos ferrocarriles y tranvías.

Las obras proyectadas afectarán y beneficiarán a unas sesenta poblaciones importantes.

Nuevas tierras de la U. R. S. S.

Londres, 28.—El corresponsal del «Daily Mail» en Oslo telegrafía que el rompehielos ruso «Krassin» ha depositado víveres sobre la tierra de Francisco José, y ha dado a esta tierra el nombre de los Soviets. Como es sabido, la tierra de Francisco José es un archipiélago de un centenar de pequeñas islas, situado al Noroeste, frente a Spitzberg.

Cómicos y autores

Un estreno en Santander

En el teatro Pereda, de Santander se ha estrenado, con un éxito rotundo, por la compañía de Concha Catalá la comedia dramática en tres actos, «La mala», original de Fernando Mora y de Adolfo S. Carrére.

Fernando Mora hubo de salir varias veces en todos los actos, reclamado por las ovaciones del público que llenaba el teatro. Las huestes de Concha Catalá, que hizo de su papel una verdadera creación, actuaron meritísimamente, distinguiéndose el Sr. Torner en un tipo muy difícil de realizar.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

INFORMACION MUNICIPAL

El reparto de subvenciones a los centros de enseñanza

En el Ensanche sobra dinero, pero no se hacen obras

Ayer continuaron en el Ayuntamiento las deliberaciones del Pleno, bajo la presidencia del Sr. Aristizábal.

Se terminó la discusión y aprobación de las bases complementarias del presupuesto del Interior.

El Sr. Maseda propuso algunas variaciones en el Montepío de Funcionarios Municipales, y los Sres. González Llana, Ruiz de Velasco y Arteaga sostienen un largo debate. Este último se opone a la modificación de los derechos y obligaciones de los empleados municipales. Se acuerda recoger la enmienda del Sr. Maseda para que la estudie el Consejo del Montepío y determine la forma que debe darse a tal modificación.

A propuesta del Sr. Maseda se acuerda solicitar del ministro de Instrución pública que se haga cargo de los maestros municipales, para que el Ayuntamiento pueda dedicar su presupuesto para la enseñanza a la construcción de escuelas.

Se discute ampliamente la base que trata de las subvenciones a los establecimientos docentes. Los Sres. Fernández Navamuel y Toledo intervienen en la discusión y defienden la necesidad de ayudar a la enseñanza.

El Sr. Arteaga se opone y desea que se repartan las subvenciones como se hacía antes del año 1923.

El Sr. Aristizábal promete intensificar la labor de reorganización, pero sin comprometerse a que sea en fecha fija.

El Sr. Fernández Heredia, de la Comisión de la reorganización de servicios, dice que lo más necesario es variar el procedimiento, para que no siga siendo la Comisión el pozo del olvido de todas las cuestiones que no se quieren resolver.

El Sr. Navarro Enciso, de la misma Comisión, enumera los trabajos realizados en ella.

Solicita el Sr. Arteaga que todos los concejales puedan tener conocimiento de los trabajos de la Comisión, a lo que se opone el Sr. Fernández Heredia, por creerlo dilatorio.

El Sr. Maseda, hablando sobre la ordenanza de espectáculos, dice que las Empresas deben pagar la guardia de bomberos en los teatros y que se aumente el Cuerpo, como es de necesidad.

El Sr. Mac Crohom, que preside por haberse ausentado el señor Aristizábal, admite la enmienda del Sr. Maseda solamente en la parte que se refiere al aumento de treinta bomberos, para lo cual se consignan 150.000 pesetas.

Terminada la discusión de las bases complementarias se pasó a discutir el presupuesto de gastos del Ensanche.

El punto más debatido de los turnos de totalidad fué la considerable cantidad de aumentos que se proponen para sueldos del personal.

El Sr. González Llana se opone a que sean elevados los sueldos de los empleados del Ensanche, porque habiéndose hecho el presupuesto del Interior con un criterio de austeridad, no sería justo mejorar la situación de unos funcionarios sin hacer lo mismo con otros.

El Sr. Chicharro defendió el dictamen diciendo que el del Ensanche es un presupuesto rico; que hay sobrantes varios millones de pesetas y que los aumentos que se proponen no son un gravamen por el que se desequilibre ese presupuesto.

Sobre las atribuciones de la Comisión de Ensanche se entabla un debate, en el que intervienen los antedichos concejales y el Sr. Arteaga; este último orador para censurar la distribución de fondos y decir que si sobra dinero, como asegura el Sr. Chicharro, no debe destinarse a personal, sino a obras que son muy necesarias en Madrid.

El Sr. Chicharro se defiende de los cargos que se le han hecho.

El alcalde hizo un breve resumen, dejando entrever que los aumentos no prosperarán, y discutida la totalidad se levantó la sesión a las dos y media.

Nuestro comentario

Oíamos con gusto al Sr. Arteaga cuando combatía la base sexta complementaria del presupuesto de gastos del Interior, que regula la distribución de subvenciones a los establecimientos de enseñanza; estimábamos en todo lo que vale la defensa que hacía del derecho del pueblo de Madrid a ver administrados sus intereses con un criterio de equidad, sin sombras de partidismo y de fanatismo; pero, como sabíamos que iba a quedarse solo en la empresa, sentíamos pena a medida que aumentaba con la mejor buena fe en la enumeración de argumentos impugnadores.

En un Ayuntamiento unicolor, con la única excepción del señor Arteaga, que, naturalmente, viene a ser una ligera gota roja en la gran mancha negra que se extiende por los bermejos escaños municipales, ya se puede suponer lo que ocurrirá.

Los que el día anterior se habían saltado a la torera la cacareada austeridad para subvencionar con 30.000 pesetas a los jesuítas, a los pobrecitos jesuítas, era lógico que ayer mantuvieran a machamartillo esa base sexta que en uno de sus párrafos dice lo siguiente:

«No se otorgará subvención, o se dejará de satisfacer la otorgada, siempre que la institución a que pertenezca la escuela subvencionada tenga carácter político o persiga fines contrarios a los preceptos de la Constitución del Estado y a los principios fundamentales de la religión del mismo.»

Pero bien está, de todos modos, la actitud del edil independiente, y los periodistas liberales tenemos la obligación de señalarla para que el público nos conozca a todos.

Lo natural sería que después de aprobada esa base se aprobase también otra en la que se dijera, poco más o menos: «A los vecinos protestantes, judíos o simplemente indiferentes que en uso de un perfecto derecho tienen la religión que les parece conveniente o no tienen ninguna, se les eximirá del pago de tributos municipales, por lo menos en la cuantía destinada a subvenciones para enseñanza.»

Con lo que además se evitaría la posible contingencia de que fuese a parar a manos pías el dinero maldito de un hereje.

El otro asunto digno de ser ligeramente comentado fué el relativo a los aumentos que se proponen en el presupuesto de gastos del Ensanche.

El Sr. Chicharro, presidente de la Comisión de Ensanche, quiso justificar esos aumentos diciendo que hay un sobrante muy considerable de dinero, y que con un presupuesto rico es posible mejorar la situación de funcionarios que hoy están insuficientemente retribuídos.

Después de la terminante negativa—del Sr. Chicharro, inclusive—a dar ni una peseta más a los funcionarios del Interior, habrá de sorprender esa generosidad con que ayer se presentaba en el salón de sesiones el presidente de la Comisión de Ensanche. En todos los labios se adivinaba esta frase: «¡Todos son hijos de Dios!»

¿Por qué mejorar a los del Ensanche y no mejorar a los del Interior? La lógica no admite más que un camino.

Y, como era presumible, comenzaron las manifestaciones en contra. El Sr. Arteaga dió una bonita solución para invertir el sobrante de esos millones que el Sr. Chicharro no sabe en qué invertir.

—Que se hagan obras—dijo—; que se abran calles; que se pavimente, pues la tercera parte del Ensanche está sin urbanizar, o con una urbanización deficientísima.

Y así es; dése un paseíto el señor Chicharro por las calles del Ensanche y verá qué pronto encuentra dónde gastar el dinero sobrante, y mucho más que hubiera.

Por lo que ayer se dijo, es fácil vaticinar que no prosperarán esos aumentos del personal. Ya se apuntó la idea de llevar el asunto a la Comisión de reorganización de servicios, «el comodín» de que se han valido en estos debates del presupuesto los elementos que llamaríamos ortodoxos para soslayar la resolución de los asuntos difíciles.

En cuanto había una cuestión que suscitaba dificultades se acordaba dejarla para cuando se haga la reorganización de servicios y se decretaba su pase a la correspondiente Comisión, que con mucha gracia llamó un concejal la del «panteón del olvido».

Y eso que el Sr. Chicharro no es de los que se resignan a dejar que queden sus iniciativas en el «panteón del olvido».

A lo sumo, las deja pasar por el «purgatorio» de una lenta tramitación; pero, como buen católico, es de los que sacan ánima con sus oraciones.

LA ACTUALIDAD TEATRAL

En Eslava se estrena hoy "Los que no perdonan", de Eusebio de Gorbea

Eusebio de Gorbea, el autor de la obra que se estrena esta noche en Eslava, es un escritor que ya ha gozado las mieles del triunfo escénico. Hace bastantes años obtuvo el premio en un concurso de comedias. Era una obra en un acto, titulada «La muñeca de los viejos», que alcanzó gran éxito en Lara. La compañía Guerrero-Mendoza le estrenó «Veletas», comedia en tres actos. Luego, el autor se ha dedicado a la novela. Su «Magerit», novela publicada por Calleja, acredita definitivamente a un escritor.

La prosa de Eusebio de Gorbea sabe y huele a Castilla. Tiene la saturación de la tierra. Y sin arcaísmos, sin adobos de mala ley, sin artificios, sin elaboraciones de erudito, sino con aire y ritmo que sólo presta el soplo creador, la prosa de novelista del Sr. Gorbea se dijera que posee ya una clásica virtud.

*

El hombre enlutado, sencillo, discreto que es Eusebio de Gorbea se encuentra ahora en el ensayo de su obra «Los que no perdonan». Los actores que acaudillan María Palou y Felipe Sassone saben ya la comedia. Gorbea asiste por primera vez al ensayo. En un descanso estrechamos su mano. Está encantado de la interpretación.

—Es admirable y comodísimo —confiesa al periodista—venir al teatro y encontrarse armada la obra. Felipe es un magnífico director. Hay que ver lo que supone poner en pie estos cuatro actos en menos de quince días.

—¿Hace mucho que escribió usted esta comedia?

—No. Es de lo último que he escrito.

—Y en poder de Sassone, ¿ha estado mucho tiempo?

—Tampoco...

Gorbea se vuelve a Felipe Sassone y pregunta:

—¿Qué tiempo hace que le di a usted esta obra?

Eusebio de Gorbea presenciando un ensayo, que dirige Felipe Sassone, de su obra «Los que no perdonan» *(Fotografía Alfonso)*

—Un año, aproximadamente.

—Por ahí. Un año—añade Gorbea.

—¿Ha habido cortes y modificaciones?

El autor replica:

—Apenas. Lo que sí le hemos cambiado ha sido el título. Se llamaba «Los hijos»; pero hay demasiados «hijos» en los títulos del teatro: «La ley de los hijos», «El caudal de los hijos», «Lluvia de hijos», y qué sé yo cuántos más. Acordamos, por eso, variar el título, aunque confieso que el otro me gustaba más. Pero, en fin, esto de los títulos, ya se sabe... ¿Ha visto usted título más feo y menos teatral que «Los intereses creados»? Cuando la gente leía el cartel antes del estreno se preguntaba: «¿Qué será eso de «Los intereses creados»?» Sin embargo, ¡qué música y qué categoría no ha tomado el nombre!

*

Se reanuda el ensayo. Sólo muy de tarde en tarde el autor hace una objeción. La obra, de ambiente segoviano, está escrita en un lenguaje tan verdadero y el autor se muestra tan estricto en este punto que no pasa por el más pequeño desvío.

—No es «entavía»—advierte Gorbea—, sino «entadía».

Sassone añade en tono de chanza:

—Hablar bien no cuesta ningún trabajo. Ya os dije que para representar esta comedia ibais a tener necesidad de aprender un nuevo idioma.

Y es que Gorbea se sabe hasta lo más íntimo la vida, el lenguaje, el ambiente en que alientan sus personajes. El autor ha declarado en una autocrítica que adora a Castilla. Oyendo como está hablada la obra, observando el fervor y la pasión con que el escritor se ha acercado a estas gentes, no nos cabe la menor duda de que esa adoración es cierta. Se adivina al autor regustando el lenguaje del agro castellano como un bocado sabroso. Y es ya, independientemente de lo que pueda ser la obra, es ya grato, sugestivo para el que atiende, oír cómo hablan los personajes.

El buen Nicolás Méndez, gerente de la Empresa, llega muy apurado. Las abarcas que había encargado a Segovia para un pastorcillo de la obra no han venido a la medida. Habrá que ir de nuevo en busca del ordinario de Segovia a un parador de la Cava. Todo esto es un poco pirandeliano. La fuerza de ambiente que tiene la comedia ha atravesado los límites de la ficción y se ha entrado por la realidad bonitamente. Las abarcas, el ordinario de Segovia, la Cava, el pastor...

—Amigo Gorbea—dice el periodista—: si el estreno corresponde al éxito que ha obtenido usted por anticipado, no hay duda de que «Los que no perdonan» va a ser para usted un triunfo rotundo.

A CONSECUENCIA DEL TEMPORAL

Unas casas hundidas en el Puente de Vallecas

En el hundimiento no ocurrieron desgracias personales

En la calle de la Virgen, sita en la barriada del Puente de Vallecas, existe una manzana de casas varias veces denunciada por los arquitectos municipales como peligrosa.

La componen doce o catorce casas, mal llamadas así, porque en realidad son chozas, cuyos vecinos abonan por el alquiler de sus cuartos siete y nueve pesetas al mes.

Las lluvias de estos días han debilitado la poca resistencia de esas viviendas, hasta el punto de que en la madrugada del jueves, con gran estrépito y alarma, se hundieron los techos de algunas de ellas.

Sus moradores, que dormían, viéronse despertados de pronto por un aluvión de cascotes y vigas.

Rápidamente se echaron a la calle.

Acudieron la Guardia civil y las autoridades municipales, ordenando un recuento de vecinos y una inspección a las casas hundidas.

Por fortuna no existía ninguna víctima, aunque los míseros ajuares estaban destrozados.

La Guardia civil ordenó que los damnificados fuesen recogidos en unas tiendas desalquiladas de la calle de la Virgen, donde pasaron la noche.

NOTAS FINANCIERAS

El pobre contribuyente belga

El producto de los impuestos en Bélgica durante el mes de Agosto ha sido de 757,9 millones de francos, contra 645,1 en igual mes del año anterior. Las contribuciones directas han rendido 293,3 millones, las Aduanas 168,2 y los derechos de registro 296,5.

En los ocho primeros meses del año actual la recaudación ha subido a 6.169,7 millones, frente a 4.967,8 en igual período del año anterior.

Una estación monumental en Bilbao

Con este título da cuenta «La Semana Financiera» del proyecto, ya terminado por la Compañía del Norte, de construir en Bilbao una estación ferroviaria monumental, cuya ejecución ha sido encargada al ingeniero D. Luis Ochano y al arquitecto D. José E. Marrero.

Esta estación (cuyo costo se eleva a millón y medio de pesetas) servirá para las líneas de Bilbao a Abando y Bilbao-Portugalete.

Tendrá acceso por la plaza Circular al vestíbulo de salida de viajeros, midiendo éste más de cuarenta metros de largo por unos veinte de ancho; llevará una hermosa cristalera central y galerías altas para oficinas.

Además tendrá, naturalmente, todas las dependencias propias de una estación.

En ella irá, además, un paso inferior que atravesará todos los andenes y que constituirá una nueva calle a disposición del Ayuntamiento bilbaíno.

Zapatos a 3,50 pesetas

La industria del calzado en Alemania está pasando por momentos de verdadera inquietud ante la invasión de calzado barato importado de Checoeslovaquia. Este exceso de producción se debe a la organización industrial de Tomás Batia, individuo de orígenes humildes, que ha sabido crear una formidable producción de calzado mediante una organización «sui géneris», con la cual da trabajo a 12.000 personas, que tienen además interesados en el negocio unos 40 millones de coronas, procedentes del ahorro.

Tomás Batia ha manifestado que de 1922 a 1927 ha conseguido triplicar los salarios al mismo tiempo que reducía el precio de sus productos en un 75 por 100, y anuncia que para 1935 podrá ofrecer a la clientela extranjera un par de botas por el precio irrisorio de 3,50 pesetas en moneda de nuestro país.

DIPUTACION PROVINCIAL

Se levantó la sesión en señal de duelo

Bajo le presidencia del señor Alonso Orduña se reunió ayer la Comisión permanente, acordando que las sesiones del mes próximo sean tres, en los días 1, 15 y 25.

Al comenzar el despacho de los asuntos ordinarios se trató de los telegramas recibidos de los presidentes de las Diputaciones de Barcelona, Badajoz, Valencia, Tenerife, La Coruña y otras asociándose al sentimiento nacional con motivo del incendio del teatro de Novedades de esta corte.

El Sr. Alonso Orduña, que ejerce interinamente el cargo de presidente de la Corporación, hizo uso de la palabra para dar cuenta del proceder de ésta tan pronto se tuvo conocimiento de la tremenda catástrofe, organizando los servicios de la Beneficencia, con la cooperación de los médicos, farmacéuticos, alumnos y cuantos integran el personal de la Beneficencia provincial, en tal forma que pudieron ser atendidas con toda rapidez, en el Hospital Provincial, las víctimas del suceso.

Dedicó elogios a cuantos participaron en estos auxilios, e hizo constar que la Corporación se preocupó de tal forma de proporcionar camas, que las hubo de sobra, y que desde el primer instante se tomó el acuerdo de no cobrar nada a los deudos de los que interesan ser asistidos en salas de distinguidos, como así se verificó.

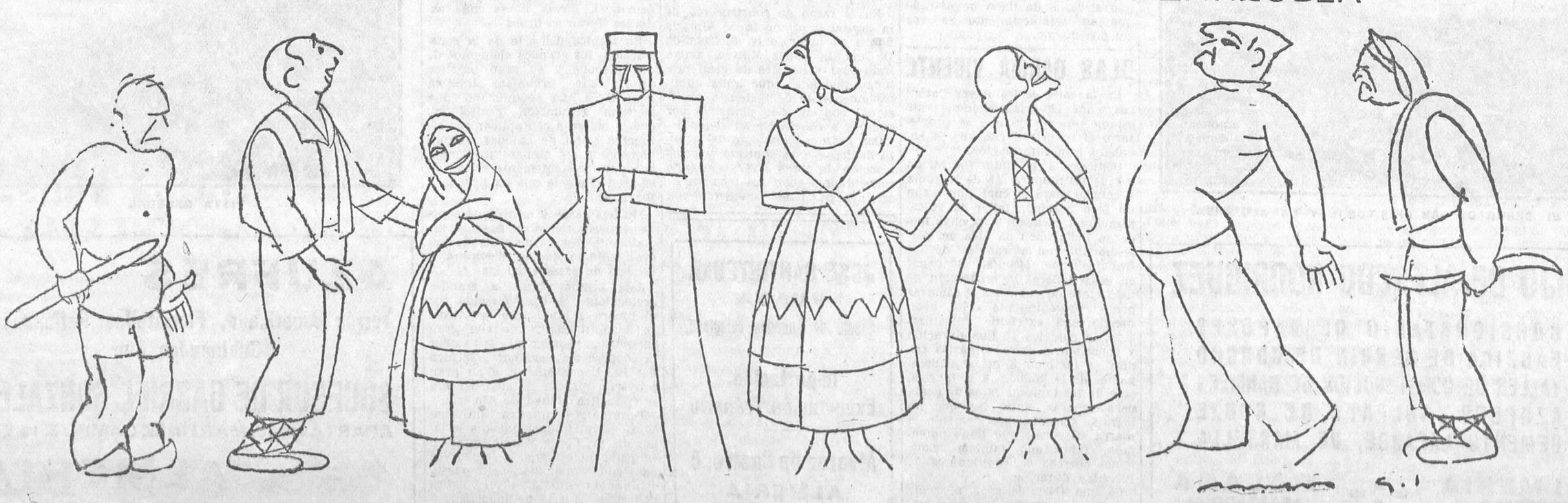
Expuso el sentimiento de la Corporación por las consecuencias de tan tremendo incendio y por las víctimas de la catrástrofe de Melilla.

Propuso, y así se acordó, destinar 10.000 pesetas para la suscripción abierta a beneficio de los damnificados por el incendio de Novedades y 5.000 para los de Melilla.

También propuso que en sufragio de los que perecieron en el incendio del destruído teatro, la Corporación organice y sufrague las gastos de solemnes funerales, que se efectuarán en la capilla del indicado Hospital Provincial en fecha próxima.

El Sr. Alonso Orduña terminó su discurso enviando un sentido pésame a todos los afectados por ambas catástrofes, y con el asentimiento de cuantos le escuchaban propuso que se levantase la sesión en señal de duelo, como acto continuo se verificó.

EL ESTRENO DE ANOCHE EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA



LOS PRINCIPALES INTERPRETES DE «MARTIERRA», VISTOS DESDE LA BUTACA POR RIVERO GIL

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LA LIBERTAD en Almería

Como un grato remanso de la costa andaluza, llena de matices cegadores y destacando su blancura de albornoz sobre el terciopelo de un agro espléndido, luce Almería, la mora, su belleza meridional, que recrea complacida en el azul espejo del «Mare Nostrum».

Sus monumentos islamitas, aun en sus ruinas, nos hablan de aquellos dorados días de cenetes y abencerrajes y de gentiles empresas de amor con Zoraidas y Lindarajas, cuando no de sangrientas algarabías en tierras de cristianos.

Pero hay algo actual que conmueve más al sutil observador. Aquella grandeza histórica, que es sólo un nimbo de recuerdos, se ha convertido—por el laborioso esfuerzo de un pueblo trabajador—en una positiva prosperidad y en un progreso ciudadano, que coloca a la bella ciudad al nivel cultural de sus hermanas del Andalux.

Sus fábricas humeantes, sus talleres manufactureros, sus campos, pródigos de unos frutos de maravilla, parecen refluír en la concha azul de su bien delineado golfo, en el que legiones de barcos de distintas banderas se aprestan a llevar, en su aventura marina a remotas playas, el fruto del trabajo almeriense.

La atractiva ciudad ha hecho acto de presencia en la vida económica española y reclama un puesto distinguido en el concierto de la riqueza nacional.

Nosotros creemos que su aspiración es legítima, pues ha sabido liberarse de viejas preocupaciones, y merced a su esfuerzo logrará en breve la categoría de una provincia de mayor cuantía en el mercado nacional.

Viuda de Angel Pastor

Entre las explotaciones industriales dignas de nuestra mención figura en lugar preferente el almacén de maderas y serrería mecánica de que es propietaria la señora viuda de Angel Pastor.

Los talleres y depósitos de esta importante industria son dignos de consignarse entre los mejores de su ramo. La serrería mecánica es un modelo de instalación moderna. Su maquinaria, recientísima y de los mejores tipos, se mueve por poderosos motores, y sería largo de enumerar la gran cantidad de elementos mecánicos de que dispone, entre los cuales vimos máquinas de aserrar, de desbastar, de labrar la madera, etcétera, etc.

Su depósito es de una gran importancia, tanto por la cantidad como por la calidad de las maderas, que en él se guardan en condiciones de aislamiento y conservación excelentes. Cuidadosamente clasificadas por calidades y procedencias, tuvimos ocasión de ver un gran «stock» maderero, en el que había desde las maderas corrientes para la construcción hasta las más selectas y raras para la fabricación del mueble de lujo, ornamento de construcciones, pavimentos, etc., etc.

La señora viuda de Angel Pastor es también propietaria de una fábrica de hielo excelentemente montada, que con su gran rendimiento ha acreditado su firma tanto como en el ramo de la industria de la madera.

NATALIO RIVAS

Este conocido nombre basta, en realidad, para constituir el mejor reclamo de la importante fábrica de serrín de corcho de que es propietario.

Esta explotación industrial hállase montada y organizada a la moderna, contando con todos los requisitos de organización y elementos mecánicos de que debe disponer una industria de esta índole.

Posee, en primer término, una máquina trituradora de gran potencia, que, como complemento de su misión, dispone de cinco excelentes piedras para moler el corcho y convertirlo en serrín. Después de estas operaciones de carácter mecánico puramente vienen las complementarias de la selección del serrín obtenido en bruto, las cuales se verifican con la intervención de dos cedazos, que realizan la operación de cernido del corcho triturado, pasando el serrín finísimo obtenido a un depósito convenientemente preparado y aislado en absoluto de la humedad. Todo este mecanismo que queda descripto hállase accionado por un motor de 200 H. P. de fuerza.

Entre la maquinaria que allí vimos debemos consignar también dos excelentes motores de aceites pesados, del tipo Crossley, de 30 y 60 H. P. de fuerza, respectivamente, y otro motor para refrigeración de éstos de aceites pesados.

Los que desconocen esta clase de explotaciones industriales no pueden percatarse de la importancia de las mismas ni de su utilidad como auxiliares de otras industrias. En esta Casa se fabrica serrín corriente y otro esterilizado, que es el especial.

Su producción alcanza la importante cifra de 25.000 kilos diarios. Este es el tipo de producción normal, pues si se quisiera intensificar, forzando las labores, le permitiría obtener un rendimiento diario de 50.000 kilos, cifra respetable, que da idea del futuro engrandecimiento de esta Empresa.

La construcción de la fábrica, instalada en la plaza de Ivo-Bosch, es extensa y muy bien proyectada. Abarca una superficie de 700 metros cuadrados, y en todas sus dependencias se observa una excelente organización, que hace de esta explotación un verdadero ejemplar en su clase.

Todos los servicios se hallan bien dotados, con personal especializado en las labores del corcho: mecánicos que vigilan el funcionamiento y conservación de la maquinaria, y un molinero que trabaja en la trituradora, y sus oficinas, muy bien organizadas

Es el director de esta Empresa el notable ingeniero industrial D. Luis Tornero, que a su gran inteligencia y personales iniciativas une la excesiva modestia de los que verdaderamente valen. A su labor infatigable se debe la gran prosperidad actual de esta Casa.

La utilidad del serrín es de múltiples aplicaciones: se emplea para rellenar almohadones y colchonetas, en juguetería, en la industria en general, para envasar porcelanas, cristales y objetos delicados, y en su especialidad de serrín cernido y esterilizado, para envasar y conservar la riquísima uva de Almería que se destina a la exportación.

Luis Gay Padilla

Si bien en otros lugares de esta plana sobre información individual de la vida del negocio de Almería nos hemos ocupado de fabricantes, industriales y comerciantes que emplean sus energías y actividades en diferentes e interesantes sectores de la vida mercantil de la capital y su provincia, hora es ya de que consagremos unas líneas de comentario a su comercio marítimo, que es una de las principales fuentes de riqueza de la simpática y laboriosa región.

Entre los hombres más activos para el negocio de la vida marítima figura en lugar muy distinguido D. Luis Gay Padilla, al que dedicamos esta información.

Persona competente y entendido como pocos en la cuestión mercantil marítima, es uno de los consignatarios de más prestigio de la región mediterránea, ostentando representaciones de importantes Compañías navieras.

En la actualidad es consignatario de la Empresa de los señores Ibarra y Compañía, de Sevilla, que tiene servicios semanales entre los puertos de Almería, Bilbao y Marsella, y un servicio de viaje de altura que realiza con América.

Ostenta, además, el Sr. Gay Padilla la consignación de la Compañía del vapor «Nemrod», de La Guipuzcoana de Navegación y otras importantes entidades navieras.

La gestión que se realiza en las oficinas de este consignatario es muy interesante y útil. El industrial, el comerciante y el viajero en general hallan en ellas una copiosa fuente de información para sus asuntos, y ya se trate de viajes caboteros o de altura, ya de remesas o importación de mercancías, de combinación de líneas, de transportes, pago de aranceles, etc., etc., todos los que concurren a esta Casa hallan una firme orientación para sus negocios y un auxiliar muy útil y práctico, que con sus informes positivos y sus facilidades para todo proporciona una enorme economía de tiempo y dinero.

Sus oficinas hállanse muy bien organizadas y en ellas están inteligentemente distribuídos los mil asuntos que se despachan, admitiéndose proposiciones para proyectos de embarque, fletes, transportes, importación y exportación, cuestiones aduaneras, enrolamiento de personal, etc., etc.

La brillante labor del Sr. Gay Padilla ha tenido un éxito rotundo y definitivo en la vida mercantil de Almería, pues contadas serán las personas a quienes sus negocios les liguen a la vida del mar que no hayan utilizado alguna vez los servicios que esta Casa proporciona.

Manuel López Martínez

El industrial cuyo nombre figura al frente de esta información es muy estimado en el mercado de Almería, y conocidísimo y respetado entre sus similares del mismo ramo.

En el departamento que para la venta de sus géneros tiene concedido en dicho mercado de abastos expende el Sr. López Martínez excelentes carnes de vaca, ternera y cordero, teniendo legítima fama también las magníficas hojas de tocino que tiene para surtir a su clientela.

Este establecimiento distínguese por su limpieza, conservando sus géneros admirablemente. Las carnes que expende son sacrificadas del mismo día y de calidad extra; todo lo cual, unido al cumplimiento de las ordenanzas de Sanidad y a la amabilidad con que sirve, nada tiene de extraño que su establecimiento se vea concurridísimo.

BLAS GARCIA VICENTE

En la calle de los Reyes Católicos, núm. 12, existe el importante establecimiento de que es propietario el industrial con que se encabeza esta información.

Dedícase a la industrialización y especial preparación de la goma y caucho, para lo cual cuenta con un bien montado taller de vulcanización y recauchutado, cuya moderna instalación da idea del perfeccionamiento y rapidez de los trabajos que ejecuta. Realízase en estos talleres la reparación de toda clase de cubiertas y cámaras por el procedimiento «Fit», obteniendo una excelente vulcanización, lo cual les da una duración y consistencia extraordinarias. Dedícanse también a otras elaboraciones de la goma y a la fabricación de las famosas fajas de goma para señoras, entre las que ha logrado acreditar grandemente la marca «Record», que tiene patentada, fabricando también excelentes correas de ventiladores de increíble duración.

Es una Casa de gran porvenir industrial, que goza de gran crédito y clientela,

Arco romano en el interior de la Alcazaba

JULIO BOU CARPIO
AGENTE DE ADUANAS
TRANSPORTES
CALLE DE MARTINEZ CAMPOS, 9
ALMERIA

Antonio Núñez González

Si los vendedores de los mercados tuvieran que proveerse directamente de mercancías para atender la cotidiana e inaplazable demanda del público, probablemente sufrirían tal retraso en sus operaciones que el funcionamiento de los mercados se haría imposible, con grave lesión para los consumidores.

De ahí que activos industriales, como D. Antonio Núñez González, desarrollen sus personales iniciativas, y exponiendo por delante sus posibilidades económicas, sirvan de intermediarios entre los productores y los vendedores, afianzando el crédito de éstos y llegando a una verdadera regularización de los precios-tipo de venta.

El laborioso industrial Sr. Núñez González verifica al por mayor sus compras a los productores, introduciendo en el mercado frutas, hortalizas y patatas, que luego expende detalladamente a los vendedores.

Por su actividad y cumplimiento ha extendido el radio de su clientela, contribuyendo con otros similares al abastecimiento diario del mercado.

Ferriz y Ramos

Entre las explotaciones industriales más interesantes que hemos tenido ocasión de observar en nuestra visita a Almería figura esta Casa, que ha llegado a conquistar entre sus similares un puesto preferente.

Dedícase en grande escala a la importación y exportación de patatas, frutas y hortalizas de todas clases. Su actuación mercantil es conocidísima, pues sus compras revisten tal importancia y la cuantía de sus remesas e importaciones es de tal densidad, que difícilmente podrá tener competidores en este ramo, en el que ha llegado a ser la industria más fuerte de la región almeriense.

El extenso radio de sus grandes compras en firme le ha erigido en abastecedora del mercado, pues vende en pequeñas o grandes partidas a los vendedores del mismo, y su importante gestión mercantil le ha constituído en el verdadero regulador de precios del mercado almeriense.

Las grandes compras que verifica las realiza ya en comisión, ya por cuenta propia, no circunscribiéndose únicamente a vender a los expendedores del mercado, sino que verifica importantes remesas a la provincia y a otras del resto de España, ostentando el carácter de exportadora en grande escala.

El que conozca el mercado almeriense sabe de sobra la importancia y respetabilidad de esta firma, que ha consolidado un bien ganado crédito en toda la región

Antonio Sánchez Andújar

Si la existencia del crédito es el alma de todas las facetas de la vida mercantil, en los mercados de abastos, donde el vendedor espera la mercancía que ha de ofrecer al público, es donde este crédito se da con más intensidad y como algo inherente e indispensable al negocio del que expende directamente al público sin arriesgar un capital en grandes compras de género, al que ignora si ha de dar salida.

He aquí, pues, por qué existen industriales como D. Antonio Sánchez Andújar, que, exponiendo sus propios elementos económicos, verifica grandes compras de patatas, hortalizas y frutas, que introduce en el mercado, surtiendo de género a los vendedores.

En la lucha mercantil es muy interesante la actuación de industriales como el que nos ocupa, que sirven de intermediarios entre el productor y el vendedor y que, por realizar sus compras en grande escala, pueden obtener un precio de abaratamiento que necesariamente ha de reflejarse en el precio regulador del mercado.

PASEO DEL PRINCIPE ALFONSO

Joaquín López Murcia

En el ramo de construcción de la capital y provincia de Almería figura en lugar muy distinguido D. Joaquín López Murcia, activo industrial y hombre de gran probidad mercantil, que aúna admirablemente su competencia profesional con un celo plausible por cumplir a conciencia su cometido.

Con gran conocimiento del asunto dedícase a la contrata y construcción de obras diversas, siendo conocidísimo entre los técnicos de este arte por haber construído con éxito y puntualidad numerosos edificios en Almería y pueblos de la provincia, cuyas obras más salientes llevan su firma.

Su técnica del arte de la construcción, los grandes elementos de que dispone y su gran práctica para dirigir y organizar obras en general le han conquistado una legítima reputación profesional, que le obliga a centuplicar sus esfuerzos si ha de atender cumplidamente a las numerosas demandas que insistentemente recibe de la gran clientela que ha llegado a formarse.

Muchas casas y establecimientos de Almería son obra suya, y actualmente está construyendo un gran edificio que se destinará a Escuela de Artes y Oficios.

Esta última obra, de grandes pretensiones, hállase dirigida por el ilustre e inteligente arquitecto D. Joaquín Rogí, que con gran perspicacia profesional supo sumar la cooperación personal y técnica del Sr. López Murcia a su gran proyecto, que ha de embellecer a la simpática ciudad de Almería.

Terminamos nuestra información dedicando un aplauso a la labor del Sr. López Murcia, que con su personal esfuerzo e iniciativas ha sabido conquistarse un puesto distinguido entre los profesionales dedicados al arte de la construcción.

JOSE SANTISTEBAN
RUEDA
Agente de Aduanas colegiado
Importación.
Exportación. Tránsito
Alvarez de Castro, 8
ALMERIA

LA CONSTANCIA

En la excursión informativa sobre el desenvolvimiento industrial de la simpática y laboriosa Almería hemos ido de sorpresa en sorpresa, recibiendo cada día nuevas impresiones de alentadora esperanza sobre el porvenir de esta ciudad y esta región, que, por sus privilegios naturales y por la labor de sus hijos, está llamada a ser una de las primeras provincias de España.

Y que su renacimiento es un hecho no cabe duda, pues por impresión directa damos nuestro comentario, que nos fué sugerido por la actividad de sus muelles, sus casas de consignación, su movimiento aduanero, sus talleres, sus fábricas, sus oficinas, todo, en fin, lo que constituye el íntimo y típico vivir de Almería.

En la visita girada a las explotaciones industriales no podíamos por menos que conocer la gran fábrica La Constancia, que además de ser uno de los primeros centros fabriles almerienses, es tal vez en su ramo una de las primeras de España.

Lamentamos que apremios de espacio nos impida tratar este asunto lo dilatadamente que merece; pero a pesar de ello, y no obstante no hallarnos muy documentados técnicamente en la materia, procuraremos dar a nuestros lectores una somera idea de lo que es y representa esta industria.

La fábrica La Constancia, propiedad de D. Manuel Conte, se dedica a la elaboración del serrín de corcho, preparándolo debidamente para sus múltiples aplicaciones industriales.

Hállase enclavada esta importante explotación en el pintoresco lugar conocido por el Cortijo de Baeza, Rambla de Belén, y tanto el edificio de que dispone como sus dependencias auxiliares, departamentos de máquinas, talleres, depósitos, etc., etc., son un verdadero modelo de organización, que da una fuerte sensación de potencialidad productiva y de remunerador equilibrio económico.

Hállase dotada de una excelente maquinaria de los últimos modelos, accionada por un magnífico motor de gas y electricidad, que desarrolla 80 H. P. de fuerza.

Después de ver funcionar la complicada maquinaria y de presenciar las operaciones todas, desde el desbastamiento del corcho en bruto hasta su reducción a serrín corriente, y su selección del más fino mediante un delicado cernido, que es el que se destina a los envases para la fruta en general y la uva en particular, pasamos a los depósitos, en los que se almacena una cantidad de corcho verdaderamente increíble, cuyo material, según se nos indica, es obtenido de las mejores procedencias.

Esta fábrica produce un rendimiento enorme, y, no obstante, su organización y los elementos mecánicos de que dispone la permitirían, en el caso de tener que forzar la producción, llegar a un rendimiento de 40.000 kilos diarios, lo cual es una cifra respetable.

Posee excelentes camiones automóviles para el servicio de fábrica, y desde su fundación, que data de cinco años a la fecha, su trabajo ininterrumpido la ha llevado por una verdadera senda de prosperidad.

No queremos terminar esta información sin dedicar unas líneas a su director técnico, el culto ingeniero D. Agustín Baeza, persona en quien se armonizan la inteligencia, la laboriosidad y la hidalguía.

Las oficinas, sitas en la calle de Méndez Núñez, dan una idea muy seria de la prosperidad creciente del negocio y de la sólida situación mercantil y buen crédito de la fábrica.

Juan Martínez García

Uno de los varios industriales del interesante mercado de Almería que merece nuestro aplauso es D. Juan Martínez García, que en el ramo de carniceros figura legítimamente en primera línea.

Conocedor como pocos de su negocio, sabe surtirse en los mejores puntos de producción; de ahí que pueda adquirir en firme reses jóvenes y bien cebadas, que expende con gran satisfacción de su inmensa clientela.

Vende el Sr. Martínez García excelentes carnes de vaca, ternera y cordero y un famoso tocino que le ha conquistado gran renombre. En el cumplimiento de su misión industrial, atiende tanto a la buena presentación e higiene de su establecimiento como a tenerlo surtido de géneros de primera calidad, lo cual, unido a su servicialidad y buen deseo con el público, ha conseguido que su carnicería se vea concurrida por una numerosa clientela.

DIEGO VAZQUEZ ALONSO

Figura que se destaca con firme trazo en el mundo de los negocios almerienses es la de don Diego Vázquez Alonso, que se dedica, en primer lugar, al negocio de Aduanas, con todas sus complicadas incidencias, trámites, etcétera, etc. Su casa es un elemento indispensable para todo cuanto se relacione con la exportación e importación de productos en general, aranceles, incidencias, expedientes, etc., etc.

Atiende también esta importante Casa al ramo de transportes, para lo cual cuenta con excelentes elementos propios y con otros en combinación con las Empresas terrestres y marítimas. Sus tarifas combinadas afinan los precios de un modo extraordinario, por lo cual esta Casa es muy buscada por comerciantes e industriales en general.

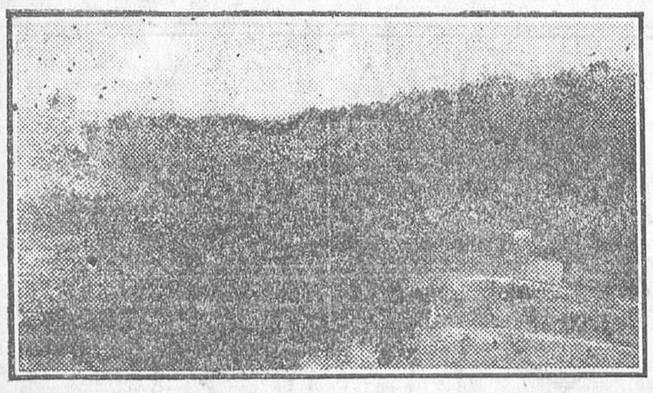
Ostenta el Sr. Vázquez Alonso la representación de diferentes Casas y entidades industriales del país y el Extranjero, y su actividad mercantil es tan grande que abarca también el negocio de exportación de calzado, que obtiene de las mejores procedencias, y de infinidad de artículos de piel.

En todas sus actividades es estimadísima la personalidad del Sr. Vázquez Alonso, afirmando su personalidad, prestigiada por la seriedad y el buen crédito.

Joaquín García Gómez

Uno de los industriales más activos, y cuya actuación es conocida y estimada en su justo mérito en la vida mercantil almeriense, es este inteligente hombre de negocios.

Es el Sr. García Gómez agente de Aduanas y posee además una acreditada agencia de transportes. En la primera de sus actividades es muy interesante su actuación, pues se encarga de toda clase de asuntos de importación y exportación de productos, aranceles e impuestos, incidencias



EL CERRO DE SAN CRISTOBAL Y LA ALCAZABA

HIJO DE ALFREDO RODRIGUEZ
CONSIGNATARIO DE VAPORES
FABRICA DE SERRIN DE CORCHO
TALLER DE CONSTRUCCION DE BARRILES
AZUFRES, SULFATO DE COBRE
CEMENTO LAFARGE, DE MARSELLA
ALMERIA -:- MALAGA
APARTADO 28 APARTADO 54

VISTA GENERAL

AZUFRES
Terrón Americano, Floristellas Refinados y Sublimados Flor
SUCESOR DE GABRIEL GONZALEZ
APARTADO 13. MARTINEZ CAMPOS, 16 Y 18
ALMERIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

aduaneras, marcas y representaciones, etc., etc. Su intervención en los mil asuntos del comercio almeriense es útil y muy estimada.

Su agencia de transportes es también muy interesante, encargándose de la remesa de productos a la región y al resto de España, disponiendo de tarifas especiales y combinadas con las Compañías ferroviarias y Empresas navieras, que le permiten realizar sus servicios en excelentes condiciones de rapidez y economía.

El Sr. García Gómez es una de las personas más estimadas en la vida mercantil de Almería.

Bibliografía

OBRAS DEL

Doctor Orestes Cendrero

CATEDRATICO DEL INSTITUTO DE SANTANDER

Bachillerato elemental

Lecciones de Historia Natural, acomodadas al Cuestionario oficial, con más de 500 figuras, 14 pesetas.

Lecciones de Anatomía, Fisiología e Higiene, acomodadas al Cuestionario oficial, con 254 figuras, 16 pesetas.

Prácticas elementales de Anatomía y Fisiología, acomodadas a la parte práctica del Cuestionario oficial (con la colaboración del profesor doctor E. Rioja), con 128 figuras, 8 pesetas.

Clave Mineralógica (con la colaboración del profesor doctor J. Royo), con 20 figuras y 12 sólidos desarrollados, 3 pesetas.

Bachillerato universitario

Biología, acomodada a la parte general del Cuestionario oficial (con la colaboración del doctor E. Rioja), 454 páginas, 637 figuras, 30 pesetas.

Elementos de Geología (con la colaboración del doctor Fernández Navarro, autor del Cuestionario oficial de dicha asignatura), 624 páginas, 487 figuras, 32 pesetas.

Prácticas de Mineralogía y Geología (con la colaboración del doctor J. Royo), 300 páginas, 418 figuras, 60 sólidos cristalográficos desarrollados, 15 pesetas.

Prácticas elementales de Biología (con la colaboración del profesor doctor E. Rioja), 236 figuras, 12 pesetas.

A todos los alumnos del Bachillerato universitario que obtuvieron sobresaliente y matrícula de honor, pregúnteles por qué obras se prepararon.

De venta en todas las buenas librerías; pero de no encontrarlas donde reside, pídalas al doctor Cendrero.

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; intermedio musical y literario; campanadas de Gobernacion; a las doce y cuarto, fin de la emisión; a las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; «Rosamunda», Schubert; «Serenata china», L. Siede; «Tosca», Puccini; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Signorina tautz», Klose; «Noch ve lage Kognak her», H. May; «Las dos princesas», Caballero; noticias de Prensa; la orquesta: «La Gioconda», Ponchielli; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, el sexteto de la estación: «Alma de Dios», Serrano; «Thais», Massenet; «Los cadetes de la reina», Luna; intermedio, por Luis Medina; a las ocho, música de baile, por el sexteto de la estación; a las ocho y media, fin de la emisión; a las nueve cuarenta y cinco, boletín semanal de informaciones y cotizaciones de cosechas, ganados y mercados; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto sinfónico, por la orquesta de Unión Radio; primera parte: «Anacreonte», Cherubini; «Sarabande, gigue et badinerie», Corelli; «L'isle joyeuse», Debussy; segunda parte: «Séptima sinfonía en «la», Beethoven; tercera parte: «Baba-Yaga», Liadou; «By the tam», Gooseus; «Pepita Jiménez», Albéniz; noticias de última hora; a las doce, música de baile: transmisión de la orquesta Palermo, en Rosales; a las doce y media, cierre de la estación.

ELIXIR ESTOMACAL
DE SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)

Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias de

ESTÓMAGO e INTESTINOS

35 años de éxitos — 5 pesetas botella.

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Se advierte pesadez en los grupos, sin que pueda concretarse la causa. Falta elasticidad en las cotizaciones por efecto de retraimiento del dinero, que acusa algún enrarecimiento; esto se observa principalmente en el grupo de moneda y en las dobles.

Fondos, en baja; de los Bancos, el Hipotecario sube cinco enteros y el Central cede uno. También están ofrecidos los valores eléctricos, especialmente la Electra y Chade.

Ferrocarriles, flojos; Azucareras, irregulares. Los Explosivos libran una gran batalla, con muertos y heridos, significándose algunos bajistas; pero salen triunfantes, siquiera sea su victoria un triunfo a lo Pirro, pues pierde al contado 10 pesetas, ganando dos al próximo.

La moneda extranjera, sostenida, que ya es bastante. Las libras recuperan un céntimo.

*

Oficialmente se han negociado 100.000 francos franceses, a 23,65-70-80-85; 2.000 libras esterlinas, a 29,46-47; 2.500 dólares, cheque, a 6,08.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 23,750; libras, a 29,465.

*

Se han cotizado a más de un cambio: Cédulas 5 por 100 del Hipotecario, a 99,35-40; acciones del Español de Crédito, al próximo, a 470; Azucareras ordinarias, a 58,25-50; Explosivos, contado, a 1.405-10-15-20; a fin de mes, a 1.410, y al próximo, a 1.415-20-25-30-35-37; en alza, a 1.460.

*

A última hora, entre particulares, quedaban: Alicantes, a 597; Nortes, a 600; Azucareras preferentes, a 158, dinero; ídem ordinarias, a 58,50, ídem; Felgueras, a 76,50; Tranvías, a 149; Explosivos, a 1.430, a fin de mes, papel, y al próximo, a 1.440.

*

Las dobles registradas oficialmente han sido: Felgueras, a 0,50 por 100; Azucareras ordinarias, a 0,30; Tranvías, a 0,70; Chade, a 4 pesetas; Rif, a 5; Explosivos, a 10; Alicante, a 2,875; Norte, a 3.

COTIZACIONES DEL 28 DE SEPTIEMBRE DE 1928

4 por 100 Interior. — Serie F, 76,10; E, 76,10; D, 76,10; C, 76,25; B, 76,00; A, 76,00; G y H, 76,00.

4 por 100 Exterior. — Serie F, 90,00; E, 90,00 B, 91,00; G y H, 91,25.

4 por 100 Amortizable.—Serie E, 86,00; D, 86,00; C, 86,00; B, 86.00; A, 86,00.

5 por 100 Amortizable 1900.—Serie F, 94,75; D, 94,75; C, 94,75; B, 94,75; A, 94,75.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie D, 93,75; C, 93,75; B, 93,75; A, 93,75.

5 por 100 Amortizable 1926.—Serie F, 104,70; C, 104,70; A, 104,70.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, serie D, 105,25; C, 105,25; B, 105,25; A, 105,25. Con impuesto, serie F, 92,65; E, 92,65; D, 92,65; C, 92,65; B, 92,65; A, 92,65. Idem 3 por 100, serie A, 76,75; B, 76,75; C, 76,75; D, 76,75; E, 76,75; F, 76,75. Idem 4 por 100 libre, serie B, 95,00; C, 95,00. Idem 4 1/2 por 100, serie A, 100,00; B, 100,00; C, 100,00; D, 100,00; E, 100,00 F, 100,00

5 por 100 Deuda ferroviaria.—Serie A, 104,25.

Ayuntamientos. — Madrid, 1868, 100,00, Ensanche, 1915, 96,00; Villa de Madrid, 1914, 94,75; ídem 1918, 94,25; Mejoras Urbanas, 1923, 100,00.

Garantía del Estado.—C. Emisiones, 96,25; Tánger-Fez, 104,90.

Cédulas hipotecarias. — Banco Hipotecario, 4 por 100, 95,50; 5 por 100, 99,40; 6 por 100, 112,00; ídem Crédito Local. 6 por 100, 103,75.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,645.

Acciones.— Banco Hipotecario, 525,00; ídem Central, 214,00; ídem Español de Crédito, 468,00; F. P., 470,00; Coop. Electra, A, 147,00; Chade, 754,00; U. Eléctrica, 180,00; Telefónica, 99,50; Minas Rif, nominativas, 650,00; Duro-Felguera, C., 76,00; F. C., 76,00; Los Guindos, 102,50; Tabacos, 238,00; Petróleos, 150,00; Valle de Lecrín, 124,00; Electra Valenciana, 101,00; Ferrocarriles Andaluces, 85,50; Madrid, Zaragoza y Alicante, F. P., 597,00; Norte de España, C., 620,00; F. C., 620,00; Tranvías, C., 148,50; F. P., 149,00; Alcoholera, 100,00; Azucareras, preferentes, C., 157,25; F. P., 158,00; ídem ordinarias, C., 58,50; F. P., 58,50; Explosivos, C., 1.420,00; F. C., 1.410,00; F. P., 1.437,00.

Obligaciones.— Hidro Santillana, primera, 92,50; U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 106,00; Construcción Naval, 5 1/2 por 100, 101,50; Norte, primera, 78,15; ídem tercera, 75,00; ídem quinta, 74,75; Fábrica Mieres, 94,00; Huesca, 86,90; Norte, 6 por 100, 104,75; Valencianas, 101,25; Alicante, primera, 349,00; ídem I, 104,75; ídem J, 100,10; Córd.-Sevilla, 343,00; Andaluces, 1918, 97,25; ídem 1921, 102,75; Azucarera, 5 1/2 por 100, 101,50; Real Compañía Asturiana, 1926, 103,00.

Bonos.—Cons. Naval, 1917, 101,75, Caja Auxiliar Ferrocarriles, primera, 101,00.

Moneda extranjera.— Francos, 23,35; ídem suizos, 117,10*; ídem belgas, 84,65*; liras, 31,90*; libras, 29,47; dólares, 6,08; marcos oro, 1,4525*; escudos portugueses, 0,28*; pesos argentinos, 2,56*; ídem chilenos, 0,76*; coronas checas, 18,40*; ídem noruegas, 1,625*; florines, 2,44*.

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.).—Banco Hispano Colonial, 139,25; F. C. Norte de España, 124,70; Madrid, Zaragoza y Alicante, 119,30; Andaluces, 85,70; Orense, 46,80; Metro de Barcelona (transversal), 43,00; Tranmediterránea, 156,00; Catalana de Gas, E, 172,00; ídem F, 103,25; Aguas ordinarias, 208,25; Explosivos, 289,00; obligaciones Norte, 3 por 100, primera serie, 78,15; M. Z. A., 3 por 100, primera hipoteca, 73,65; francos franceses, 23,85; libras esterlinas, 29,465; liras, 31,85; dólares, 6,07,25; francos suizos, 117,10; belgas, 84,55; marcos oro, 1,4525; pesos argentinos, 2,5475.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 183,00; Felgueras, 76,00; Explosivos, 1.410,00; Resineras, 105,00; Banco de Bilbao, 2.340,00; ídem de España, 575,00; Ferrocarriles Norte, 620,00; ídem Alicante, 596,00; Sierra Menera, 137,00; H. Ibérica, 805,00; E. Viesgo, 630,00; Sid. Mediterráneo, 129,00; Petróleos, 152,00; Minas Rif, nominativas, 655,00.

Bolsa de Londres.— Pesetas, 29,455; francos, 124,07; ídem suizos, 25,2037; ídem belgas, 34,8937; dólares, 4,8505; liras, 92,78; florines, 12,0931; coronas suecas, 18,1325; ídem noruegas, 18,1925; ídem danesas, 18,1875; ídem austríacas, 34,425; marcos, 20,35; pesos argentinos, 47,31; ídem chilenos, 39,44.

INFORMACION FINANCIERA

Liquidación provisional

La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones de Explosivos, al próximo, al cambio de 1.405.

PUBLICACIONES

«Revista de Ambos Mundos»

Hemos recibido el segundo número de esta interesantísima publicación, que acreditaría, si ya no lo estuviera suficientemente, la inteligente dirección que la gobierna, superando, si acaso fuera posible, el alarde demostrado en el número primero.

Texto y colaboración selectísimos, presentación lujosa, todo lo reúne la «Revista de Ambos Mundos», cuyo último número contiene, entre otros originales, los siguientes: «La elección norteamericana», por Camilo Barcia Trelles; «Las utopías comunistas», por J. María Tallada; «El porvenir de Madrid», por E. Pereira Carballo; «Historia de la peseta», por G. Wer Wag; «Electrificación de los ferrocarriles españoles», por A. Martínez Rizo; «D. Miguel Moya», por Alejandro Larrubiera; «Colegios españoles en América», por Andrés Pando; «Matemática del seguro», por A. Lasheras; «Una ley del seguro social y decadencia del mutualismo», por Alvarez de León, etc., etc.

Sinceramente felicitamos al señor López del Arco, distinguido publicista, bajo cuya inteligente tutela se publica esta revista, por el nuevo esfuerzo cultural que aporta al país.

CINE AVENIDA

HOY, INAUGURACION

EL ANGEL DE LA CALLE

Suprema creación de

Janet Gainor y Charles Farrell

FILM TITAN FOX

NOTICIAS

Asociación del Arte de Imprimir. Se pone en conocimiento de los delegados de taller, y en general de todos los asociados, que pueden pasarse por la secretaría de la Asociación con objeto de recoger los ejemplares del «Boletín» que les sean necesarios.

Imposición de las insignias de la cruz de Beneficencia al doctor Esteban.—La séptima Comisión de la Cruz Roja (Tetuán-Chamartín) celebrará el domingo próximo, día 30, una solemne fiesta, en la que el gobernador civil de la provincia impondrá al doctor D. José Esteban, director de su Consultorio, las insignias de la cruz de Beneficencia, que recientemente le ha sido concedida.

Dicha ambulancia de la Cruz Roja celebrará una misa de campaña en el número 113 de la calle de O'Donnell. Caso de que el tiempo impidiera la celebración de la misa al aire libre, tendría lugar en la iglesia de la localidad.

Instituto-Escuela de Segunda Enseñanza.—Se recuerda a las familias de los alumnos del Instituto-Escuela que la matrícula para el presente curso de 1928-1929 está abierta hasta fin del presente mes todos los días laborables, de diez a doce, en el local del Hipódromo, calle del Pinar, 21.

También se comunica a las familias que, por acuerdo del Comité de Patronato del Instituto-Escuela, el curso de este Centro no comenzará hasta el 15 de Octubre, prolongándose luego, como de costumbre, hasta el 20 de Junio. El retraso obedece a que no habiendo sido posible prorrogar este año el arrendamiento del edificio de la calle de Miguel Angel, se han tenido que ampliar los locales del Hipódromo y preparar el nuevo edificio del Retiro, obras que, a pesar del constante celo de la Junta para Ampliación de Estudios y del Instituto, no están aún completamente terminadas.

Centro Abulense y Hogar Soriano.—Estos Centros celebrarán un gran baile familiar el próximo domingo, día 30, a las diez y media de la noche, en su domicilio social, Carretas, 6.

Como en los anteriores bailes celebrados, se advierte a los socios de ambos Centros que es necesaria la presentación del carnet para entrar en el salón.

Cultura Patria.—Esta Sociedad inaugurará el curso de 1928-29 el día 1 de Octubre, con las materias siguientes, de enseñanza gratuita:

Lectura y escritura para adultos, diaria, de siete a cho de la tarde.

Francés, lunes, miércoles y viernes, de diez a once de la noche.

Lecturas y conversaciones para la infancia, todos los domingos, de cuatro a cinco de la tarde.

En breve se anunciará la serie de cursos breves sobre diversas materias.

La matrícula, que se abre para ambos sexos, podrá hacerse todos los días laborables, de siete a ocho de la tarde, en el local de la Sociedad, Hermosilla, 119, bajo derecha.

Centro de Galicia.—Este Centro celebrará el domingo próximo, a las cinco y media de la tarde, en su local social, Alcalá, 10, el baile inaugural de la serie de fiestas semanales que organiza en obsequio de sus socios. Podrán asistir los que estén al corriente en el pago de sus cuotas y las señoras que les acompañen.

Centro de Hijos de Madrid.—Hoy sábado, a las diez y media de la noche, y el domingo, a las cinco y media de la tarde, grandes bailes, a los que podrán asistir los señores socios con sus familias, siendo indispensable para la entrada en ambos la presentación del carnet con el recibo corriente.

Círculo Recreativo Ferroviario.—Esta entidad celebrará el primer baile familiar en su nuevo domicilio, calle del Arenal, número 26, hoy sábado, de diez de la noche a las dos de la madrugada. Están invitados todos los socios y sus familias, siendo imprescindible la presentación del carnet con el recibo del mes corriente.

El domingo, día 30, gran baile, de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Sociedad Española de Antropología.—Esta Sociedad ha inaugurado sus tareas del nuevo curso, celebrando su sesión ordinaria.

Leída por el secretario y aprobada el acta de la última reunión, fueron admitidos como socios numerarios D. Gillermo Téllez y González, las señoritas Pilar Parra Garrigues y Antonia Amparo Gasco y Gascón y D. Luis Pericot García, y presentado D. Manuel Vidal López.

La Sociedad se enteró con sentimiento de la muerte de los socios fundadores D. Federico Aragón Escacena, catedrático del Instituto de Almería, y D. Romualdo González Fragoso, médico y competente micólogo.

El Sr. Bauer regaló a la Sociedad el vaciado de un cráneo microcéfalo de una mujer de Basuto, y una colección de utensilios considerados como pliocénicos, sumamente curiosos.

El P. Barreiro hizo amplia exposición de unos manuscritos de D. Marcelino Andrés, explorador de Africa de mediados del pasado siglo, cuyos interesantes viajes merecen ser conocidos, por cuya razón propuso el Sr. Ayuso y acordó la Sociedad, que se publiquen en sus actas y Memorias.

El Sr. Barras dió cuenta de su reciente visita a Niebla y de los trabajos que allí realiza doña Elena Whishaw, miembro de esta Sociedad.

Escuela Central de Idiomas.—Hoy sábado expira en esta Escuela oficial el plazo de matrícula ordinaria en los distintos idiomas que en la misma se cursan, excepto en castellano para extranjeros, que continuará abierta durante todo el curso

Bautizo.—Se ha celebrado en la iglesia parroquial de San Lorenzo el bautizo de la hija del conocido deportista D. Teodosio R. Recuero y su esposa doña Carmen Ambroy, siendo aquélla apadrinada por doña Mónica Recuero y D. Julián Pérez, e imponiéndosele el nombre de María Natividad del Carmen.

Nuestra enhorabuena a los felices padres.

Fomento de las Artes.—Con asistencia de numeroso y distinguido público, que llenaba el salón, se ha celebrado la velada organizada con motivo del 81 aniversario de esta simpática Sociedad de enseñanza.

Dió comienzo el acto con unas palabras del secretario general, interpretando el sentido de la fiesta y haciendo la presentación, en términos de encomio y gratitud, de los artistas que tan gentilmente habían respondido al requerimiento de la Junta de gobierno.

Acto seguido, el trío Baena, integrado por los profesores señores Ribera (piano), Julve (violín) y Baena (violoncello), interpretó a maravilla una selección de su admirable repertorio, que el público premió con prolongados aplausos.

Después, la gentil bailarina Carmelita Sevilla ejecutó varios bailables al piano y otros a la guitarra, en los que expresó magistralmente la intensidad y la gracia de sus privilegiadas dotes.

Y por último, la bellísima actriz Carmen Ruiz Moragas entusiasmó a la concurrencia recitando selectas composiciones de Antonio Machado, León Felipe y otros.

El acto resultó brillantísimo.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid.—Accediendo a lo solicitado por esta Cámara, el alcalde ha concedido una prórroga hasta el día 15 de Noviembre próximo para la presentación de las hojas declaratorias de exacciones municipales relativas a la propiedad urbana, que ha repartido entre los propietarios la Administración de Rentas y Exacciones Municipales.

Aniversario.—Se ha cumplido el primer aniversario de la muerte del notable periodista D. Pascual Tarrero, que fué excelente amigo nuestro.

A su esposa, doña Adela Vicente y Martín y a sus hijos y hermanos renovamos el testimonio de nuestro pésame sentidísimo.

«El Presidencialista».—Hemos recibido el número 9 de «El Presidencialista», órgano de la Juventud Republicana Presidencialista de España.

Contiene diversos artículos sobre distintos e interesantes temas, exponiendo puntos de vista muy dignos de ser conocidos por cuantos sienten la necesidad de informarse de opiniones relacionadas con los primordiales problemas políticos y sociales.

Merece especial mención uno de dichos artículos, en el que se determina concretamente la posición de los presidencialistas dentro del republicanismo español, y se expone la aspiración que a su juicio debe guiar a todos los republicanos en nuestro país.

Hallado en la vía pública.—En la tenencia de alcaldía del distrito de la Inclusa se encuentran depositadas varias boquillas de cojinetes de automóvil halladas en la vía pública, que serán entregadas a quien justifique pertenecerle.

—En la tenencia de alcaldía del distrito del Centro, plaza Mayor, número 3, se hallan depositados y a disposición de quienes justifiquen ser sus dueños, un bolso de mano de señora y un talón de los ferrocarriles de M. Z. A., hallados en la vía pública.

Una aclaración.—El dueño del gran bar Siglo XXII, sito en la calle de Embajadores, 29, nos comunica en una atenta carta que no es cierto que en tal establecimiento se pegaran unos sujetos a consecuencia de una jugada de dominó, y mucho menos que allí fuera herido uno de los contendientes, según se decía en una información recientemente publicada.

SEMANA DE CINE

EN LA EXPOSICION DE COLONIA

Colonia, 28.—En la sala del Congreso de la Exposición de la Prensa se desarrollará una Semana de cinematógrafo alemán del 5 al 8 del próximo Octubre. Durante ella se discutirá el lugar que ocupan la fotografía y el cinematógrafo en la educación de los niños y de los jóvenes, y en la educación popular en general.

COLEGIO DE SAN IGNACIO

3, Costanilla de los Angeles, 3

Párvulos, primera Enseñanza. Preparación bachilleratos elemental y universitario. Preparación en Medicina y Derecho por personal titulado. Director: Ignacio G. Albericio.

Movimiento obrero

CASA DEL PUEBLO

Convocatorias

Para hoy.—A las nueve de la noche, en el salón pequeño, Sombrereros y Planchadores.

Para mañana.—A las diez de la mañana, en el salón teatro, Obreros encuadernadores.

CORREO DE TEATROS

ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).—Mañana domingo, a las seis y diez y media, la zarzuela de gran éxito «Martierra», de Hernández Catá y maestro Guerrero.

APOLO.—Sábado, domingo, lunes y martes, reposición de «Es mi hombre», creación de Aurora Redondo y Valeriano León. Unicas representaciones.

PRINCESA.—Esta noche, acontecimiento artístico, debut de Ricardo Calvo, con «La vida es sueño».

Mañana domingo, tarde y noche, «La vida es sueño». Se despacha en contaduría.

LARA.—Mañana, tarde, precios de diario, «Los mosquitos», éxito grandioso. Todos los días, noche, «Los mosquitos». Muy pronto, debut de Leocadia Alba.

ALKAZAR.—Continúan con éxito creciente en este teatro las representaciones de la divertidísima comedia de costumbres vascas, titulada «¡Más que Paulino!»

Mañana domingo, tarde y noche, «¡Más que Paulino!»

Todos los días, «¡Más que Paulino!» Butaca, cinco pesetas. La Empresa del Alkázrr ha hecho saber al público que este teatro, construído totalmente de cemento armado, no ofrece peligro alguno en caso de incendio. Todos los servicios funcionan a diario, sujetándose escrupulosamente a las disposiciones de las autoridades.

FUENCARRAL.—Sigue en auge el entusiasmo por «La princesa del circo», éxito enorme de la compañía Marina Ughetti. Todos los días, tarde y noche, «La princesa del circo».

LARA.—Este teatro completamente lleno, pausadamente se desocupa en menos de cinco minutos, teniendo el máximum de seguridades por sus materiales de construcción, sus amplias escaleras, perfecta instalación eléctrica, numerosas salidas, con vigilantes en todas sus puertas, y diariamente, para satisfacción del público, sube y baja el telón metálico y funcionan las mangas de agua; si se calcula el corto número de localidades y las facilidades para salir a dos calles, la tranquilidad del que asista a Lara será completa.

Continúan «Los mosquitos» gustando mucho. El miércoles, presentación de Leocadia Alba, con «Pasionera», figurando en el reparto de esta comedia Carmen Díaz y principales figuras de la compañía.

CHUECA.—Hoy sábado, tarde y noche, «La mejor del puerto», por la compañía de Novedades.

CINE AVENIDA.—Ludovico Berger, uno de los más renombrados críticos de Europa, ha dicho de Janet Gaynor: «La mejor artista de la pantalla...». «El ángel de la calle» es la suprema creación de la Gaynor y se estrena hoy en el Avenida. Film Titán Fox.

CINE DE SAN MIGUEL.— Un grandioso programa, «Pyjama», por Olive Borden, y «Todos somos hermanos», por Patsy Ruth Miller, se proyecta, tarde y noche, en este suntuoso cinema.

PLAZA DE TOROS DE MADRID. Mañana domingo se celebrará una gran novillada, lidiándose seis hermosos novillos de la acreditada ganadería del excelentísimo señor marqués de Villamarta, de Sevilla, por los aplaudidos espadas Lorenzo Franco, Rafael Barberá y Rafael Sánchez (Camará).

La corrida empezará a las cinco en punto.

Sección religiosa

Santos de hoy.—La Dedicación de San Miguel Arcángel. Santos Fraterno, obispo; Ripsima, virgen; Eutiquio, Plauto, Heráclea, Gudelia, Dadas, mártires; Quiriaco.

La misa y oficio divino son de San Miguel Arcángel, con rito doble de primera clase y color blanco.

Las Cuarenta Horas, en la parroquia de San Miguel.

Espectáculos para hoy

ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).—A las 10,30, estreno, Martierra. Dirigirá la orquesta el maestro Guerrero.

COMEDIA.—A las 10,30, Los extremeños se tocan.

LARA. — (Compañía Carmen Díaz).—A la 7 y a las 11, Los mosquitos (gran éxito).

APOLO.—(Compañía de Aurora Redondo-Valeriano León). — 7, ¿Quién te quiere a tí?—11, Es mi hombre (reposición).

PRINCESA.—(Compañía de Ricardo Calvo; inauguración de la temporada).—A las 10,30, La vida es sueño.

ESLAVA.—(Compañía María Palou).—Tarde, no hay función, para ensayo general de Los que no perdonan.—A las 10,30, Los que no perdonan (estreno).

REINA VICTORIA.— (Compañía Díaz-Artigas).—A las 6,45, Cuerdo amor, amo y señor (éxito excepcional).—A las 10,45, Cuerdo amor, amo y señor.

ALKAZAR.—A las 6,45 y 10,45, ¡Más que Paulino!

INFANTA ISABEL.—6,45 y 10,45, La eterna invitada (gran éxito).

FUENCARRAL.— (Compañía de operetas Marina Ughetti).—6,15 y 10,30, La princesa del circo.

LATINA.— (Compañía Sánchez-Ariño).—6,45, La Petenera (con cuadro flamenco, precios populares).—10,45, Don Amancio el generoso o hasta el fin nadie es dichoso. Butaca, 3 pesetas; general, 0,50.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,45 y 10,45, La casa de los pingos (gran éxito de risa).

CHUECA.—(Compañía de Novedades).—7 y 11, La mejor del puerto (éxito inmenso).

MARTIN.—A las 6,30 (corriente), El fumadero y El espejo de las doncellas.—A las 10,45, ¡Viva la cotorra! y Los faroles (éxito avasallador).

ROMEA.—A las 6,45, Ali-Guí y Las castigadoras (por Conchita Constanzo).—A las 10,45, Ali-Guí y Las castigadoras (por Celia Gámez).

CIRCO DE PRICE.—A las 6,30; noche, a las 10,30. Dos grandiosas funciones por la gran compañía de circo. Extraordinario éxito de los nuevos números.

CINE DEL CALLAO.—6,30, 10,30, Quebranto de negocios, La dama del harén (por Greta Nissen), El tren de cascabel, Erase una vez un príncipe (por George O'Brien).

CINE DE SAN MIGUEL.— 5,30, 10,30, Aerotontos, Pyjama (por Olive Borden), Todos somos hermanos (por Patsy Ruth Miller).

CERVANTES.—6, 10,30, Un niño terrible, Esclava del pasado (por Gloria Swanson), El bastón de Kokó y Fausto (por Emil Jannings).

CINEMA ESPAÑA.— 5,30, 10,30, Amalos y déjalos (por Luisa Brook), Cascabel, maquinista; Los amores de Manón (por John Barrymore).

CINE AVENIDA.— 6,30 y 10,30, Noticiario Fox, Agárrese usted el sombrero (cómica, dos partes), El ángel de la calle (Janet Gaynor y Charles Farrell). Contaduría y encargos, 10 a 2 y 4 a 8. Teléfono 17.571.

PAVON.—Cinema.—A las 6,45 y 10,45, El secreto de Gisela, Didier, Hay que sonreír, Boby de pesca.

CINE IDEAL.—6,30 y 10,30, Revista Paramount, Cuando los puños hablan, Sisebuto presidiario, Noche nupcial (por Lilí Damita; dos jornadas, completa).

CINE MADRID.—6,30 y 10,30, Negocio redondo (cómica), ¡Qué genio perdió el cine! (Mabel Normand), Maniquí parisiense (Lionel Barrymore).

CINE CHUECA.—Próxima semana, inauguración de la temporada cinematográfica en este elegante cine, con la graciosa superproducción El capitán Blood; famosas y emocionantes aventuras entre corsarios.

LAS NOVELAS ENCUADERNADAS DE "LA LIBERTAD"

Los coleccionistas de nuestros suplementos literarios de los domingos que entregaron la última colección para que fuera encuadernada pueden recoger el tomo correspondiente presentando el resguardo que les fué extendido al hacer la entrega, del número 1 al 15.900, inclusive.

El tomo encuadernado puede ser recogido en nuestra Administración, San Roque, 7, en día laborable, de diez a doce de la mañana y de cuatro a seis de la tarde.

Imprenta de LA LIBERTAD
Madera, 8

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

¡APROVECHE UNA OPORTUNIDAD!

¡¡30.000 PESETAS!!

en regalos extraordinarios a nuestros lectores

Dos hermosos hotelitos con so ar propio, como este grabado, es uno de los regalos. Se construirán: uno, en Carabanchel Bajo, y el otro en el Puente de Vallecas. Si el agraciado fuese de provincias se hará en su localidad. Puede tener CASA PROPIA subscribiéndose a

¡PERDIDA EN LA VIDA!

Preciosa novela del popular novelista que oculta su nombre bajo el pseudónimo de FERNANDO ALBURQUERQUE, gran discípulo y antiguo secretario del maestro BLASCO IBAÑEZ. Jamás se habrá encontrado el lector ante una obra que le cautive tanto desde las primeras páginas, como ocurre con ¡PERDIDA EN LA VIDA! Y es que FERNANDO ALBURQUERQUE es uno de los mejores novelistas españoles de hoy; es autor de veinte novelas literarias y cronista afamado en revistas y diarios de toda España. SUBSCRÍBASE a esta gran novela, que se publica semanalmente a 15 CENTIMOS CUADERNO.

GRANDIOSOS REGALOS

Además de los DOS HOTELITOS, DOS MANTONES DE MANILA LEGITIMOS, de gran precio; un deslumbrante ADEREZO DE BRILLANTES (pendientes, pulsera e imperdible); UN JUEGO DE CAFE, DE PLATA DE LEY (seis tazas, seis platos, cafetera, tetera y azucarero); DOS MAQUINAS "SINGER" SECRETER de cinco gabetas; TRES MAQUINAS "SINGER" de tres gabetas, y UN APARATO DE RADIO DE TRES LAMPARAS. Estos regalos serán sorteados PUBLICAMENTE Y ANTE NOTARIO. Se le servirá el primer cuaderno gratis.

MAZARREDO, 4 **LA EDITORIAL CASTRO** TELEFONO 73.740

Pídase a los repartidores de novelas : Se admiten subscripciones, Preciados, 23. Librería Rubiños

ESTA EDITORIAL ES LA MAYOR EN EL GENERO DE LA NOVELA POPULAR. Se distingue por su SERIEDAD, SOLVENCIA y exacto cumplimiento de lo que ofrece, y cuenta con ochenta y ocho años de existencia. Se admiten corresponsales en plazas que no haya, Grandes descuentos.

Invento maravilloso para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria con el **Agua de Colonia La CARMELA** Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; frasco, 4,75. Venta todas partes.

SE ALQUILAN cuartos con agua abundante, por sistema moderno, 13 y 18 duros. Peñuelas, 17 al 23.

GRATIS Cat.º de Preservativos envío; mucha reserva. Ortp.ª Inglesa, Victoria, 3

ANUNCIOS
CARMEN, NUM. 18.

Academia Peñalver

Ingenieros industriales

Teléfono 17047. INTERNADO MODELO. Arenal, 26

LO MEJOR PARA LAVAR
MABOE
ROTES VERDES
EXIGIDLO AL COMPRAR

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES
CAMAS DORADAS
dirigirse a la FABRICA
34, CALLE DE LA CABEZA, 34

ACADEMIA DE MAZAS (la más antigua de España)
INGENIEROS Y ARQUITECTOS
SECCION DE BACHILLERATO DE CIENCIAS
VALVERDE, 22 (TODA LA CASA), MADRID

La brillante historia de esta Academia nos exime de elogios. Externos e INTERNADO ESPECIAL para 40 alumnos, con la convivencia del propio director-propietario, D. MARIANO DE MAZAS.
Preparación por secciones independientes Excelente comida burguesa. Baño, teléfono, billar, etc. Pídanse reglamentos al director.

EN LA ADMINISTRACION DE LA LIBERTAD
SAN ROQUE, NUMERO 7
SE VENDE MADERA QUE PUEDE SER ÚTIL PARA EMBALAJES :-: O FABRICACION DE CAJAS :-:

La Chocolatera
Chocolates-cafés Los mejores del mundo HUERTAS, 22.
(frente a Príncipe). NO TIENE SUCURSALES

DENTISTA
Plaza del Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada)
Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obturaciones, desde 5 ptas. Aparatos caucho, desde 5 ptas. diente. Dentaduras completas, desde 100 ptas. Coronas oro, desde 25 ptas. Consulta gratis
Horas: de nueve a una y de tres a siete.

Anisete Venus
LICOR BENEDETTO
Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca).
DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES
Representantes: Bodegas de LOS CEAS
ALBERTO AGUILERA, 29. TELEFONO 31.336.

¡OCASION! ¡OCASION!
Utensilios cocina esmaltados, todas clases, al peso, desde 3,90 kilo. Gran surtido en artículos aluminio a elegir, a 0,95 pieza. Lote de 12 piezas diferentes, por 11,25. UNICA CASA RIPOLL, MAGDALENA, 27. NO CONFUNDIRSE: FRENTE A AVE MARIA

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Comedor completo, 275 pesetas; muebles sueltos. Desengaño, 20.

Camas doradas, garantizadas, sommier acero patentado. Desengaño, 20

Dormitorio, cama dorada, 500 pesetas. Aparadores. Desengaño, 20.

Muebles lujo, económicos, ocasión, siempre gangas. Desengaño, 20.

Todo piso, armarios, camas, urgente. Puebla, 4, entresuelo.

Por cesación comercio liquídanse 80.000 duros muebles, comedores, dormitorios, despachos, salones, tresillos, camas doradas, verdaderas gangas. Plaza del Angel, 6.

ALQUILERES

Garaje para dos coches se alquila. Calle López de Hoyos, esquina Serrano, 79, darán razón.

Se alquilan dos azoteas, con siete habitaciones, ascensor, a 28 duros. Rodríguez San Pedro, 57.

Alquilo gabinete y alcoba o alcoba a persona honorable. Almagro, 30, principal, número 1.

Piso exterior, nuevo, céntrico, bien amueblado, baño, cuatro dormitorios, 275. — Razón: Montera, 19, anuncios.

Cédese habitación soleada. Corredera Alta, 4, tercero derecha.

Familia honorable cede gabinete, todo confort. Ancha San Bernardo, 66, piso primero A.

Se alquilan cuartos 55 a 80 pesetas, agua, luz, ascensor. Porvenir, 8.

Exteriores, desde 75 pesetas, mucha agua. — Pedro Heredia, 9.

Alquilo gabinete, alcoba y balcón. Delicias, 38, tercero, exterior.

Piso, buena calle. Bien soleado. Renta 210 pesetas. Orfila, 3.

Alquilo tienda céntrica con vivienda, un hueco, 150 pesetas. Fomento, 32, portería.

AUTOMOVILES

Taxi landolet, barato, toda prueba. Tutor, 6, cochera.

Academia «París», conducción mecánica, coches nuevos, matrícula única, 75 pesetas. — Pi Margall, 7.

Taxi patente se vende barato. Santa María de la Cabeza, 10, garaje.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas

Diez cts. palabra

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Ofrécese especialista en afinación y reparación de pianos. Garantiza su excelente trabajo y economía. También para fuera de Madrid. Silva, 12 duplicado, tercero.

Señora se ofrece a domicilio costura y limpieza. Aguila, 21, panadería.

Caballero formal, cuarenta y cinco años, administraría persona posición aportando grandes elementos produucción.— Escribid: San Bartolomé, 20. Sr. Mesa.

Ofrécese matrimonio criar niño destetado.— Josefa Gavilán. — Dulcinea, 59.

Ofrécese dependiente ultramarinos. — Razón: San Bernardino, 9, tienda de vinos.

Ofrécese dependiente ultramarinos. — Razón: San Bernardino, 9, tienda de vinos.

Ofrécese mujer para limpieza o lavar casas particulares, bares u oficina, día entero o medio día. Amparo, 22, segundo, número 1. Juana Barcones.

Asistenta o para todo se ofrece, que sea poca familia. Barco, 31, patio, número 2.

Ofrécese bordadora a máquina, repasar ropa. Explanada, 9, carpintería (Cuatro Caminos).

Ofrécese dibujante. Santa Lucía, 10, tercero derecha.

Sastra a domicilio, haciendo ropa de niño. Dos Amigos, número 6, Madrid.

Ofrécese asistenta sabiendo guisar. Amazonas, números 4 y 6. Razón, portería.

Ofrécese chofer mecánico, conducta inmejorable, sin pretensiones. Escribid: B. Durán. — Apartado 23.

Desea portería de mujer, buenas referencias, madre e hija. Clotilde Mellado, Carretas, 3, continental.

Señora se ofrece acompañar señora, señorita o niños. Calle de San Vicente, 18.

Modista, corte francés, se ofrece a domicilio o interna. Calle Mayor, 26, portería.

Se ofrece modista, sabiendo bien corte y confección, a domicilio. Plaza de las Salesas, 6, tercero.

Matrimonio joven ofrécese para portería, conbrador, conserje, mozo, ordenanza, con informes. Calle de Vinaroz, número 26, cuarto izquierda (Prosperidad), Jesús Rodríguez.

Electricista práctico en instalaciones y arreglo de motores se ofrece para cualquier trabajo. Miguel del Río, Palma, 62.

OFERTAS

Buenos oficiales de joyería se necesitan. Señor Mombiela Plaza de Bilbao, 7.

Faltan propagandistas novelas sueldo, comisión. Pretil Consejos, 3.

Planchadoras de tinte necesito. Margaritas, 17 (Bellas Vistas).

Hace falta planchadora de tinte. Glorieta Quevedo, 4.

Planchadora. Faltan oficialas. — Escalerilla Piedra, 2 (Plaza Mayor).

Falta chico sabiendo. — Fernández de los Ríos, 44, vinos.

Niñera, 16-18 años, necesitan. Pez, 22, segundo.

Cajas cartón. Faltan oficialas. ayudantas y aprendizas adelantadas. Hernán Cortés, núm. 11.

Sastre. Falta aprendiza adelantada. Dos Amigos, 6.

Necesito chicas para vestir muñecas. Jesús y María, 11.

Falta chico mercería y confecciones, 30 pesetas. San Joaquín, 14.

Falta chico 14-16 años zapatería. Bravo Murillo, 15.

Falta chico. Bravo Mullo, 33. Andrés García.

Faltan propagandistas novela, sueldo, comisión. Unión, 10. De dos a cuatro.

Faltan chicos. Huerta Obispo, Bellver, 13, Hernández.

Necesito muchacho repartir vino. Calle San Vicente, 60.

Sastre. Necesito ayudanta adelantada. Fernández de los Ríos, 24.

Necesito aprendiz adelantado de sombreros. González Rivas, Preciados, 25.

Modista necesita aprendiza adelantada. Molino Viento, 14, segundo derecha.

Zapateros calzado goma faltan. Mesón de Paredes, 54. «La Numantina».

Propagandistas novelas faltan, sueldo, grandes comisiones. Dulcinea, 50. De dos a ocho.

Faltan oficialas, ayudantas y aprendizas adelantadas de sastre. Tetuán, 21.

Faltan ayudantes, ayudantas, aprendices. — Alberto Aguilera, 64, sastrería.

COMADRONAS MANICURAS

Paz Yscar. Consulta reservada. Glorieta Bilbao, 1.

Partos. Luisa Veira, profesora. Consulta. Plaza Progreso, 10.

Partos. Consulta reservada, económica. — Jarge Juan, 55.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo.

CONSULTAS MEDICAS

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-doce, seis-ocho.

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia.— Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. — Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara, 2).

CORRESPONDENCIA

Estoy Bilbao, diez. Salgo tren cuatro tarde. Madrid.

Papá. Sin olvidarte y queriéndote, a pesar plantón. Felicidad, pichoncita. Mil besos.

ENSEÑANZAS

Comercio, bachillerato, magisterio, idiomas, taquigrafía, clases nocturnas. Prado, 11. Academia.

Contabilidad, cálculos, taquimecanografía. — Idiomas. Atocha, 41.

Academia Anglada. Preparaciones prácticas, Bancos, escritorios, cálculos, contabilidad, caligrafía, idiomas, taquigrafía. Señoritas varones. Leganitos, 8.

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora.— Almansa, 11, principal.

FINCAS

Casa véndese urgente, buena construcción, precio 60.000 pesetas. — Rueda. Fuencarral, 22, Seis a ocho.

HUESPEDES

Pensión Española. Hermosos gabinetes, soleados, baño, precios económicos. Madera, 9.

NODRIZAS

Urgen nodrizas de veinte a treinta duros, Madrid y fuera. Palma, 7.

PRESTAMOS

Préstamos comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 323.

Dinero comerciantes, propietarios, empleados Banca, Ferrocarriles y toda garantía. Pelayo, 25. Diez a doce.

RADIOTELEFONIA

Maravilloso aparato largo alcance, propio provincias, tres lámparas, completo, incluso altavoz, 123 pesetas. Pida: «Antena». Desengaño, 14.

SASTRES

Sastre. Vuelta gabán, 16 pesetas. Martín los Heros, 16.

TRASPASOS

Traspaso establecimiento vino, esquina, buena venta. Razón: Almansa, 4, pescadería.

VARIOS

Estos anuncios los pone la Sociedad General. Montera, 19.

Solicitad presupuestos anuncios. Star. — Montera, 8.

VENTAS

Hotel sanatorio, confort, Metro, 60.000 pesetas. Apodaca, 3. Tardes.

Trincheras, gabanes, paraguas, ropas, alhajas, relojes. Desengaño, 20.

Trinchera caballero, 30 pesetas; gabán, 15. — Desengaño, 20.

Maletas, baúles, maletines; saldo, gangas. — Desengaño, 20.

Casa Jiménez. Aparatos fotográficos, exclusivos, objetivos, accesorios, artículos regalo, joyería, relojería. Preciados, 60.

Casa Jiménez. Mantones Manila, antiguos, modernos, ejemplares únicos, mantillas, peinas, abanicos. Calatrava, 9. — Preciados, 60.

Parcelas campestres desde 10 céntimos pie. — Pago cinco años (sin plazo entrada); tranvía, agua, luz. González. Espoz y Mina, 9. — Seis nueve.

Linoleum, esteras mitad precio. Fuentes, 5. San Bernardo, 2.

Plazos muebles, sastrería, zapatería, tejidos, linoleum. Piamonte, 6.

Libros baratos. Oferta especial, gratis. — Desengaño, 29. Apartado 578.

A plazos, veinte meses, muebles todas clases. Calvario, 23. Calvo.

La Marquesina, Tetuán, 16. Puntas y codillos, 4 pesetas kilo.

Vendo dos chivas baratísimas, buena raza. — Juan Padilla, número 11, ultramarinos. — Teléfono 30.186.

Vendo lunas grandes. — Serrano, 16.

Baratísimos enseres taberna se venden. Razón: Cartagena, 124. Señor Palacios.

Cuotas, uniforme semi-nuevo, véndese. Luchana, 39, primero izquierda.

AVISO INTERESANTISIMO A LOS SUSCRIPTORES DE LA NOVELA

LA HIJA DEL PUEBLO

He aquí una lista de los señores suscriptores que fueron agraciados con algunos de los regalos extraordinarios que la Editorial ALBERO ofrecía a sus lectores en combinación con varios sorteos de la Lotería Nacional.

A D. Francisco Montes Torres, de Sanlúcar de Barrameda, domiciliado en la calle de la Bolsa, número 25, le correspondió una BICICLETA, marca D'Austin, en el sorteo del 1 de Diciembre de 1927, número 1.486, la cual le fué remitida por la Casa Editorial y por conducto de su representante en aquella plaza, D. Elicio Serrano, en gran velocidad, Compañía M. Z. A., el día 17 de igual mes y año.

A doña Ana Gamarro, de La Línea de la Concepción (Cádiz), domiciliada en la calle de Reina Cristina, 68, le correspondió en el sorteo de Navidad del año pasado, número 10.123, **un soberbio RELOJ DE ORO DE PULSERA para señora con ocho brillantes y zafiros,** que le fué remitido en paquete, como objeto asegurado, por valor de 700 pesetas, bajo resguardo número 14, con fecha 14 de Enero del año actual.

A. D. Francisco Serra, de Barcelona, domiciliado en la calle del Rosellón, 387, le correspondió en igual sorteo que el anterior, **otro magnífico RELOJ DE ORO DE PULSERA,** para señora, que le fué enviado por correo, como objeto asegurado, bajo resguardo número 11, el 13 de Febrero de este año. Este regalo correspondió al QUINTO PREMIO. número 24.946.

A D. Domingo Sidera, fabricante de harinas, de Villalgordo del Júcar (Albacete), le correspondió en el mismo sorteo de Navidad, PREMIO SEXTO, número 8.899, **otro RELOJ DE ORO** idéntico al anterior, que le fué expedido por correo como valor declarado por 300 pesetas, bajo resguardo número 68, el 2 de Enero del año actual.

A D. Joaquín Barragán, de Madrid, domiciliado en la calle de Atocha, número 114, tercero, le correspondió **UN FONOGRAFO «LAWSON-UNIVERSAL» con 25 discos dobles,** en el sorteo del 1 de Febrero de 1928, número 34.351, el cual fonógrafo le fué entregado bajo recibo, el 2 de Febrero del año corriente, franco de todo gasto, en su domicilio.

A. D. Antonio Castañé, de Madrid, domiciliado en la calle del General Lacy, 36, pral., le tocó en el sorteo del 11 de Abril pasado, número 3.653, SEGUNDO PREMIO, **una rica VAJILLA DE PORCELANA DECORADA,** la cual le fué entregada en su casa, bajo recibo el 16 de Abril de este año.

A. D. Manuel Recio Lobo, de Madrid (Ventas), calle de Canillas, 26, le correspondió **otra VAJILLA** como la descrita anteriormente, y también **compuesta de 72 piezas,** que le fué servida en su casa el 10 de Julio último, bajo el correspondiente recibo.

A. D. Tomás Acosta, comandante de Infantería, domiciliado en Barcelona en la calle de **Aragón, 36, tercero, segunda,** le ha correspondido en el sorteo del 1 de Agosto próximo pasado, y en el SEGUNDO PREMIO, número 12.670, **UN ELEGANTE Y SUNTUOSO MOBILIARIO, COMPUESTO DE ALCOBA, DESPACHO Y COMEDOR, que le ha sido facturado en pequeña velocidad, Compañía M. Z. A., portes pagados, expediciones números 5.739 y 5.798 del 20 y 21 del mes actual, respectivamente, formando un conjunto de veinte bultos, cuyos talones le fueron enviados por carta certificada, número 13, el 22 del mes corriente. Esta entrega del mobiliario fué efectuada con intervención del notario con ejercicio en Madrid D. Pedro Tobar, domiciliado en Puerta del Sol, 13.**

Otros diversos regalos, también extraordinarios, destinados a los señores suscriptores de la hermosa novela **«LA HIJA DEL PUEBLO»,** han sido oportunamente sorteados, habiendo correspondido a personas que todavía no han reclamado en la Editorial Albero los objetos correspondientes.

La Editorial Albero sorteó asimismo los cinco VIAJES AEREOS MADRID-LISBOA, y aun cuando la Casa conoce los nombres de los agraciados, se abstiene de publicarlos, porque han renunciado a ejercitar su derecho por miedo a subir en aeroplano.

Esta es la Casa que publica la interesantísima novela titulada

SOR MILAGROS

en la que se dan también tan magníficos regalos, como son: AUTOMOVILES, MAQUINAS DE ESCRIBIR, FONOGRAFOS, RELOJES DE ORO, MAQUINAS DE COSER, BICICLETAS, AUTOPIANOS, VAJILLAS y otras cosas. TODAS DE GRAN VALOR

Esta obra se sirve por suscripción en toda España, franco de porte, al ínfimo precio de

CINCO CENTIMOS CADA CUADERNO

Pida el primer cuaderno de esta hermosísima novela a los corresponsales o a la **EDITORIAL ALBERO, avenida Reina Victoria, 8, MADRID, o por teléfono al número 31.224, y se le remitirá gratis.**

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012