

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD } Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

ESPAÑA EN AMERICA

NUESTRA OBRA
COLONIZADORA

«Es de todo punto im-
posible arrebatar a nues-
tra patria, la gloria y el
nombre de la primera
nación colonizadora de
los tiempos modernos.»

«Labra: «La colonización
en la Historia»; página
83 del tomo II.

Más de una vez, en nuestras
asiduas propagandas americanis-
tas, en cursos profesados en el
Ateneo, en discursos parlamenta-
rios, en conferencias, folletos y
artículos que desde hace más de
veinte años venimos produciendo,
hemos mantenido la misma afir-
mación que lanzó hace cincuen-
ta y ocho años Labra, el hom-
bre cumbre, espíritu genial, inte-
ligencia admirable, conciencia
modelo, en los términos, en la
forma y en el lugar que quedan
transcritos.

A través de sus obras, tan gran-
des en número como hondas en
el pensamiento, se ven brillar,
esplendrosos, los destellos de es-
ta idea iluminadora, que da uni-
dad a su formidable labor en es-
ta materia, sin igual en el Mundo.
Pero hasta ahora, a pesar de ha-
ber buscado con afán creciente
una declaración rotunda en tal
sentido, nunca habíamos logrado
encontrarla. [Caso singular] Lo
que tan asiduamente perseguía-
mos estaba—prueba de que nues-
tra pesquisa no había sido bien
hecha—en uno de los primeros li-
bros del apóstol del hispanoame-
ricanismo, que contiene las admi-
rables conferencias pronunciadas
en 1870 en el Ateneo, publicadas
en dos tomos el año 1877 por el
ya entonces profesor de Derecho
internacional de la Institución Li-
bre de Enseñanza de Madrid, con
el título de «La colonización en
la Historia».

No podía Labra, el mejor cono-
cedor de nuestra obra colonizadora,
pensar de otro modo. Es im-
periosa exigencia de justicia, que
tiene el invencible amparo de la
verdad histórica, reivindicar para
España este título indiscutible
de suprema maestra en el arte
colonizador, evitando que hom-
bres de nuestros días, de tanto
prestigio y de tan fuerte persona-
lidad como D. Francisco Cambó,
reproduciendo un error tan gran-
de como ofensivo para nuestra
empresa civilizadora, pueda repe-
tir aquella absurda y desdicha-
da afirmación que dos veces es-
cuchamos salidas de sus labios
en pleno Parlamento (sin que
contra tal sentencia surgiese más
réplica que la nuestra), de que
«España fué una buena conquista-
dora, pero una pésima coloni-
zadora».

Que esto se haya dicho por
nuestros enemigos en todos los
tonos, y propagado en todas las
formas en los años finales del
siglo XVII, y con mayor resonan-
cia a partir de los iniciales del
siglo XVIII, es explicable. Era
grande el poder de España, enor-
me su fuerza, soberana su volun-
tad en todo lo que va desde fines
del siglo XV hasta mediar el XVI,
habiendo herido muchos intere-
ses, contrariado muchos senti-
mientos, pisoteado muchas digni-
dades, cometido muchas violen-
cias, para que no hubiese de sos-
tenerse aquella campaña de des-
crédito que los Países Bajos (Ho-
landa y Bélgica), Inglaterra y
Francia emprendieron, mezclan-
do cosas ciertas con fábulas mon-
struosas, hechos innegables con
relatos fantásticos, a fin de dar
a sus empeños engañosas aparien-
cias de verdad e imparcialidad.

Pero lo que en 1679 hizo un
Migrode, o lo que en 1777 escri-
bió un Robertson, no puede en
modo alguno merecer hoy de na-
die aceptación, ni asentimiento,
ni nada que no sea una cabal y
plena repulsa.
No negamos ni negaremos ja-
más todo lo que en los empeños
coloniales españoles haya podido
haber de cruel, de inhumano, de
torpe y de contumaz. Ni hemos
de apelar para disculparlos a las
palabras generosas y comprensi-
vas del poeta mejicano—Crime-
nes fueron del tiempo y no de
España—, que pueden servir pa-
ra satisfacer el espíritu del que
no haya querido o no haya po-
dido estudiar y penetrar en nues-

arbispos, obispos y preladis
eclesiásticos que tengan esta
cláusula muy presente y guarden
lo dispuesto por las leyes, que
en orden a la conversión de los
naturales y su cristiana y católi-
ca doctrina y buen tratamiento
están dadas.»

Reproducimos íntegramente el
texto de esta cláusula testamen-
taria de doña Isabel, no sólo por
su alto interés histórico y políti-
co, sino porque en ella está ex-
presado el más alto ideal de nues-
tra colonización, que, según se
dirá oportunamente, se completa
con otros objetivos, perfectamente
definidos por Carlos I y por Fe-
lipe II, que hacen nacer en la
conciencia moral de Vitoria, ilu-
minada por la inteligencia más
alta de su tiempo y servida por
una cultura sin par en sus días,
las doctrinas de Derecho de gen-
tes que habían de quedar recogidas
por sus mejores discípulos en las
«Reelecciones de Indis», don-
de está el fundamento directo y
pleno del Derecho internacional
contemporáneo.

AUGUSTO BARCIA

Y PREPARA LA DUODECIMA!

El hombre que ha dado
la vuelta al Mundo once
veces

Southampton, 21. — George H.
Storck, del Estado de Washing-
ton, en los Estados Unidos, que
ha dado la vuelta al Mundo once
veces, se dispone a darla una vez
más; pero esta vez tripulando un
aeroplano de tipo ligero.

George Storck quiere comprar
un avión de construcción britá-
nica Avro-Avian, con objeto de
pilotarlo él mismo en su viaje
alrededor del mundo.

El infatigable viajero se propo-
ne realizar la vuelta al Mundo vo-
lando solamente de día y hacien-
do etapas muy cortas.

LAS ELECCIONES EN NORTE-
AMERICA

Smith defiende la se-
paración de la Iglesia
y el Estado

Oklahoma (Estados Unidos), 21.
El candidato a la presidencia se-
ñor Smith, que continúa su cam-
paña de propaganda electoral, pro-
nunció ayer un discurso censu-
rando la actitud de los que com-
baten su candidatura por el hecho
de profesar la religión católica.

Añadió que no desea que los ca-
tólicos voten a favor suyo por ra-
zones religiosas, insistiendo en
hacer constar que la lucha es ex-
clusivamente política y no debe
llevarse fuera de ese terreno. Por
ello declaró que quienes voten en
contra suya por razones religio-
sas no son buenos ciudadanos.

Terminó declarándose partidario
de mantener la separación de la
Iglesia y el Estado, principio
fundamental de la Constitución
norteamericana, y reiterando la
indicación de que la lucha debe,
por consiguiente, mantenerse fue-
ra del terreno religioso.

La madre de Nicolás II

Está peor y muy débil
Londres, 21.—Comunican de Co-
penague que la ex emperatriz
madre de Rusia ha pasado muy
mala noche. La ligera mejoría
comprobada estos últimos días no
se ha sostenido, y ha vuelto a pre-
sentarse un gran estado de debi-
lidad.

La Redacción de LA LIBERTAD
está formada por Joaquín Aznar,
Director; Antonio de Lezama, Re-
dactor-Jefe; Ricardo Hernández
del Pozo, Secretario de Redacción;
Augusto Barcia, Carlos Bonet, Ma-
nuel de Castro Tiedra, Antonio Du-
bois, Teresa de Escoriza, Helio-
doro Fernández Evangelista, José
Manuel Fernández Gómez, Antonio
García Romero, Rafael Hernández
Ramírez de Aida, Manuel Macha-
do, Antonio de Miguel, Eduardo
Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de
Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez
Camarero, Pedro de Répide, Al-
fonso R. Kuntz, Francisco Rive-
ro Gil, Alfonso Sánchez, Luis de
Sirval, Lázaro Somoza Silva,
Luis de Tapá, Alejandro de
la Villa, Antonio de la Villa y
Antonio Zozaya

La Redacción de LA LIBERTAD
está formada por Joaquín Aznar,
Director; Antonio de Lezama, Re-
dactor-Jefe; Ricardo Hernández
del Pozo, Secretario de Redacción;
Augusto Barcia, Carlos Bonet, Ma-
nuel de Castro Tiedra, Antonio Du-
bois, Teresa de Escoriza, Helio-
doro Fernández Evangelista, José
Manuel Fernández Gómez, Antonio
García Romero, Rafael Hernández
Ramírez de Aida, Manuel Macha-
do, Antonio de Miguel, Eduardo
Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de
Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez
Camarero, Pedro de Répide, Al-
fonso R. Kuntz, Francisco Rive-
ro Gil, Alfonso Sánchez, Luis de
Sirval, Lázaro Somoza Silva,
Luis de Tapá, Alejandro de
la Villa, Antonio de la Villa y
Antonio Zozaya

COPLAS
DEL DIA
Carbunco

¡Tibia es la noticia
que hoy doy en mi «Copla»!
¡El carbunco es amo
de Constantinopla!...
¡Allí, el turco bufa
y la turca sopla!...
¡El grano maligno,
de un oscuro azul,
se extiende estos días
por todo Stambul!

El mal contagioso,
negruzco y terrible,
por todos los barrios
se hace difusible...
(¡Un carbunco en «Peru»
debe ser horrible!...)
¡Para que tal ganga
no llegue a emigrar,
la Sublime Puerta
tendrán que cerrarla!

LUIS DE TAPIA

Este número está censurado
POLITICA
FRANCESA

Briand, felicitado
Paris, 21.—Los diarios, ocupán-
dose del Consejo de ministros ce-
lebrado ayer, dicen que el señor
Briand fué muy felicitado por to-
dos sus colegas de Gobierno con
motivo de la marcha de las ne-
gociaciones de Ginebra.

Los ministros de Guerra y de Ma-
rina no se entienden con el nuevo
ministro de Aviación

Paris, 21.—El «Matin» se ocupa
hoy extensamente de la reorganiza-
ción de la Aeronáutica, y dice
que en el Consejo de ministros de
ayer, y al exponer su programa,
el nuevo ministro del Aire, señor

Rogamos a los colegas
que cuando reproduzcan
nuestros trabajos mencio-
nen la procedencia

Laurent Eynac, escuchó vivas ob-
jecciones por parte del ministro de
la Guerra, y aún más vivas por
parte del ministro de Marina.

Añade que los servicios de la
Aeronáutica marítima no se mue-
stran en modo alguno dispuestos
a dejarse desposeer de sus atribu-
ciones por la autoridad civil, que
entiende necesario asumir la di-
rección de los pilotos, y que en
ningún caso consentirán en que
sus oficiales escapen a su auto-
ridad.

La Aviación militar da una es-
tadística en la que se muestra
que, durante los primeros meses
del año actual, la Aviación mili-
tar francesa sufrió cincuenta y
dos accidentes, con dos mil avio-
nes y ciento ochenta mil horas de
vuelo; en tanto que en los Estados
Unidos el número de accidentes
fué el mismo, con mil doscientos
aviones y ciento veinte mil horas
de vuelo, y en Inglaterra hubo
cincuenta y ocho accidentes, por
noventa y siete aparatos y noventa
mil horas de vuelo.

Sin embargo, hay en la argu-
mentación del Sr. Eynac un pun-
to que ha llamado la atención de
los ministros: el de los pedidos de
construcción de aparatos para la
Aviación civil, que representa sólo
una pequeñísima parte de los que
se hacen a las casas construc-
toras, frente a los importantísimos
que estas casas reciben del Ejér-
cito y la Marina.

El nuevo ministro del Aire en-
tiende que de este modo no ten-
drá la autoridad que estima necesa-
ria para desarrollar su programa
e imponer su punto de vista,
y considera preciso que todos los
pedidos de construcción de avio-
nes sean hechos por conducto de
su departamento.

El ahorro en Bélgica

Bruselas, 21.—Durante el mes de
Agosto último las entregas de
ahorros ascendieron a 122 millo-
nes de francos, sobrepasando a los
reembolsos en 42 millones. De 1
de Enero a 31 de Agosto los depó-
sitos de ahorros han aumentado
en más de 350 millones.

El Convenio
francobritánico

Nueva York, 21.—Un periódico
de esta capital publica el texto de
la carta dirigida por el ministro
de Negocios Extranjeros francés,
con fecha 3 de Agosto, a todos los
embajadores franceses acreditados
en las capitales de los restantes
países del Mundo. En dicha carta
se da un extracto de las cláusulas
del reciente Convenio naval fran-
cobritánico.

Según el texto de la carta, en
el citado Convenio se establecen
limitaciones para los barcos de
superficie de diez mil toneladas o
menos, armados con cañones de
calibre superior a seis pulgadas,
sin exceder de ocho. También se
limitan los submarinos de más
de seis mil toneladas.

Se agrega en la carta que In-
glaterra y Francia están de acuer-
do en cuanto a la imposibilidad
de limitar el número de buques
de tonelaje inferior a los indica-
dos.

También se insiste en el aban-
dono por parte de Francia de la
tesis de limitación de las fuerzas
navales, atendiendo al tonelaje
global.

Rogamos a los colegas
que cuando reproduzcan
nuestros trabajos mencio-
nen la procedencia

CRONICA

VOZ DE CORAZON

Lo que con más fuerza destaca
en este grave aposento es una me-
sa amplia en la que, sin orden ni
concierto, se ven veinte, treinta
volúmenes pulcramente encuade-
rnados. En sus cantos, en sus lo-
mos sin mancilla se advierte que
acaban de salir de las manos de
un hábil encuadernador. Junto a
ellos, un hombre de avanzada
edad los coge, los deja, los vuelve
a coger, y hay en la caricia de
sus dedos y en la intensidad de
su mirada un goce tan sensual
que aliviaría de seguro la inquie-
tad de quien sospeche que, muerta
la juventud, la vida es ya tan
sólo dolor de recordar. Cuando
la escasa luz que penetra en la
biblioteca reclama nuestra aten-
ción, vemos, junto al ventanal de
donde viene, una bella muchacha
rubia que sobre el cañamazo de
un Bastidor borda quien sabe si
las ilusiones de una doncella en
trance de precipitación. Y mientras
sus ojos, llenos de vigor juvenil,
en una adoración de los colores
vivos y de la magnificencia croma-
tística, van hacia el jardín, que
se funde en la púrpura del atarde-
cer, los ojos del anciano, fatiga-
dos en la contemplación de los
horizontes lejanos, se aquietan,
amorosamente, en los versos de
un libro, en una estancia de to-
nos suaves y apagados.

En un aposento análogo, de
idéntica sencillez y de igual re-
cogimiento, el año 1571, otro filó-
sofo, Miguel de Montaigne, «hasti-
ado de largo tiempo de esclavi-
tud del Parlamento y de los pú-
blicos empleos, para reposarse en
el regazo de las doctas virgenes,
en medio de la seguridad y la
calma, y vivir así el tiempo que
le quedaba de vida consagrando
al reposo y a la libertad el agra-
dable aposento herencia de sus
antepasados, se encerraba con el
fecundo deseo de no vivir sino
para el pensamiento.

He aquí un viejo poeta—ha di-
cho nuestro filósofo—, cuyos ver-
sos hacen que vibren en nosotros
fibras sacudidas por dolores de
hoy. Nada anda por el momento
fuera de lugar como la poesía.
No hubo hasta este instante
lira que no tuviera una cuerda re-

servada para el dolor de su na-
ción. No quiero yo que todo can-
tor sea un poeta civil, ni hacer
que la dulce Polimnia trueque sus
viciosas galas por el ropaje aus-
tero de Caliope; lejos de mí el
propósito de hacer de los divinos
vates tambores para reclutar na-
cionalistas; sí estringa mi anhelo
en sentir cómo el dolor del pue-
blo se cuaja en unos versos, y
cómo el poeta revela en ellos el
sentimiento nacional... Pero pasa-
ron aquellos tiempos, no sabemos
si porque no quedan poetas que
canten. De esta ausencia—ha se-
guido nuestro filósofo—nos consuelan
estrofas como éstas, escritas
cuando la patria de su autor,
Leopardi—descendía de su rango
histórico:

... Y aún más suspiro
mirándote cargada de cadenas,
los cabellos revueltos y sin velos,
abatida por tierra y desolada
y llorando tus penas,
la faz en las rodillas sepultada.
Aunque tus ojos fueran vivos
jamás podría el llanto [fuentes,
igualarse a tu afrenta y tu que-
branto;
que ayer señora fuiste y sierva
[ahora,
¡Quién de ti habla o escribe
que, al recordarte grande y vence-
[dora,
no diga: lo fué todo y muerta vive!

EMILIO PALOMO

La Sociedad
de Naciones

Los optantes húngaros.—España y
el arbitraje
Ginebra, 21.—En los círculos de
la Sociedad de Naciones se da
como seguro que la cuestión de
los optantes húngaros quedará
resuelta en breve, aunque de ma-
nera provisional, y que esta solu-
ción será comunicada en la se-
sión de hoy.

Parece que esta solución prevé
una reunión de los representantes
de las dos partes interesadas, que
se celebraría en breve, con el fin
de entablar una negociación di-
recta.

—Según el corresponsal parti-
cular del «Matin», en los círculos
de la Sociedad de Naciones se
ha sabido con viva satisfacción
que España ha decidido adherirse
a la cláusula del Estatuto del
Tribunal de La Haya, en la que
se prevé el arbitraje obligatorio.
El «Matin» hace observar que la
firma de España, por su situa-
ción especial, tiene ya el valor de
una ratificación, y añade: «Como
se ve, apenas reintegrada España
a su puesto en el seno de la
Sociedad de Naciones, ha querido
dar nuevas pruebas de su adhe-
sión al organismo de Ginebra y
a prestar un concurso valioso a
la obra de la Sociedad de Naciones.»

Trabajos de la organización
económica

Ginebra, 21.—La Asamblea de
la Sociedad de Naciones se ha re-
unido esta mañana en sesión pú-
blica y ha discutido las conclu-
siones de la segunda Comisión
acerca de los trabajos de la or-
ganización económica.
Loucheur ha dado lectura de un
proyecto de resolución, en el cual
la Asamblea expresa su confian-
za en que la organización eco-
nómica llevará a buen fin las im-
portantes tareas que tiene enco-
mendadas. Esta resolución ha sido
aprobada.
Sin embargo, Breitscheid dice
que los progresos son escasos y
que no hay que hacerse muchas
ilusiones acerca de la obra reali-
zada.
Loucheur ha pronunciado en

tonces un importante discurso.
Ha dicho entre otras cosas: «Si
consideráis que el Comité econó-
mico está muy recargado de tra-
bajo, que el Consejo tome medi-
das encaminadas a hacerlo tra-
bajar de manera más práctica y
continua; que cree, si es neces-
ario, ese Consejo permanente de
que hemos hablado y que no re-
troceda ante las dificultades. Si
hacéis esto, es seguro que todos
los países estarán a nuestro lado.»

La Delegación alemana se opone
a la proposición Boncour
Ginebra, 21.—La Delegación ale-
mana, después de extensa delibe-
ración, ha acordado mantener
su oposición en contra de la pro-
posición formulada por el dele-
gado francés Paul Boncour, en la
III Comisión, en lo que se refiere
a la cuestión del desarme.

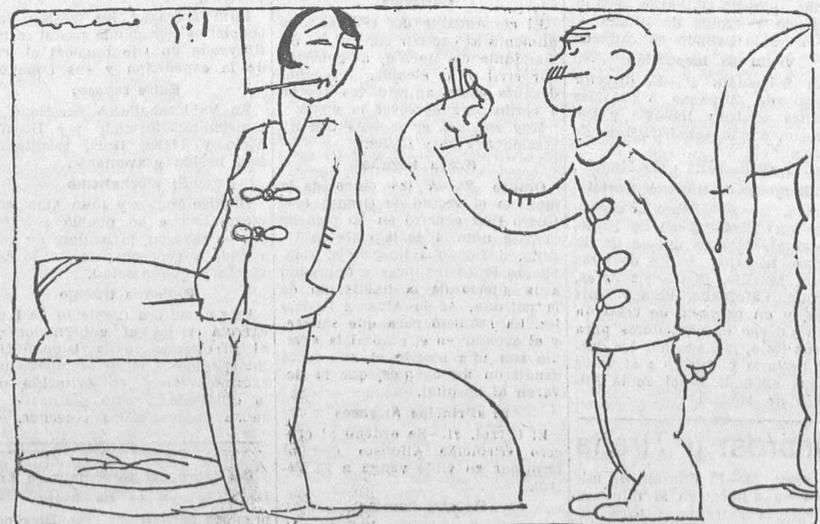
Los delegados alemanes man-
tienen su deseo, encaminado a
conseguir que se señale, al me-
nos aproximadamente, la fecha de
convocatoria de la Conferencia
general del desarme, sin tener
en cuenta para ello los trabajos
de la Comisión preparatoria.

Boncour, por su parte, mantie-
ne la posición que adoptó en los
primeros momentos y que, como
se sabe, fué aprobada por los de-
más miembros de la Comisión.
Sin embargo, con objeto de con-
seguir vencer la oposición de la
Delegación alemana, el Sr. Bon-
cour, en la sesión celebrada hoy,
se ha mostrado dispuesto a hacer
algunas importantes concesiones,
y, con gran deseo de conciliación,
ha presentado una enmienda en-
caminada a reducir la oposición
de los representantes del Gobier-
no del Reich.

A pesar de todo, el delegado
francés no ha conseguido ese ob-
jeto, pues los delegados alema-
nes continúan en la misma acti-
tud, por estimar que la concesión
hecha por el Sr. Boncour no es
suficiente.

El delegado francés ha solicita-
do que se proceda a revisar los
considerandos de su proposición
y la parte dispositiva de la mis-
ma, lo cual equivale a invitar a
la Comisión a abrir sobre el asun-
to un debate a fondo.

La Impresión general es que las
concesiones hechas por el señor
Boncour contribuirán a favorecer



--¿Quién ha estado aquí contigo? ¡No niegues! ¡Este pelo tan largo es de un hombre!

DESDE ANDALUCIA

Gallarta

Sevilla, 21.—Procedente de Cuatro Vientos aterrizó sin novedad un avión tripulado por el comandante Gallarta.

Niño arrollado por un cañon

En la calle de Cánovas del Castillo, al intentar cruzarla Francisco Alvarez Paz, de trece años, fué atropellado por un automóvil, causándole graves lesiones en distintas partes del cuerpo.

La temporada teatral

El teatro Cervantes inaugurará la temporada el día 27 con la compañía de Cándida y Blanca Suárez y Pepe Moncayo. Después actuará la de Luis Calvo.

Pruebas de un nuevo cañon

Los capitanes de Infantería don Juan Montero y D. Juan Castilla han realizado pruebas y ensayos con el cañon de su invención, de calibre 40, que no sufre rechazo alguno y cae verticalmente, siendo aplicable a los aviones.

Por amenazas de muerte

Huelva, 21.—En el pueblo de Almonte ha sido detenido, por amenazas de muerte a Micelela Montellano Domínguez, Diego Moreno.

Equivocación fatal

Jerez de la Frontera, 21.—Luisa Relinque, que se encontraba enferma, pidió a su marido, Pedro Castro, conocido comerciante de esta población, que le suministrara una pastilla de aspirina, dándole equivocadamente una de sublimado, que le produjo la muerte después de horribles sufrimientos.

La excursión de los alumnos polacos

Granada, 21.—Los alumnos de la Facultad de Arquitectura y de la Escuela Politécnica de Varsovia que se hallan en Granada visitando los monumentos artísticos fueron obsequiados con un te, que fué amenizado por la Banda Municipal.

Mañana saldrán para Córdoba. La Asociación de dependientes de oficinas y Bancos

Almería, 21.—En el Círculo Mercantil se reunieron en asamblea los dependientes de oficinas y Bancos para constituir la Asociación.

Se eligió la Junta directiva, siendo nombrado presidente don Pascual Cabrera Martín.

Castilla y León

Incendio en un pajar

Avila, 21.—En Navarredunilla, pueblo de esta provincia, se declaró un incendio en el pajar propiedad del vecino del mismo Gabino González. El vecindario trabajó denodadamente en su extinción.

Se quemó todo el inmueble, gran cantidad de paja y los enseres de labranza que en él había. Se calculan las pérdidas en 6.000 pesetas.

Vuelca un automóvil

En el kilómetro 40 de la carretera de Sorihuelos a Avila, a causa de haberse roto la diferencial, volcó el automóvil de la matrícula de Segovia núm. 137, conducido por el mecánico José Frades.

Resultaron heridos Valentín Alegre y Alejo Sánchez, que viajaban en el coche.

Los primeros lobos

En los pueblos del partido de Piedrahíta aparecieron varias manadas de lobos que causan daños en el ganado. Para exterminarlos se ha organizado una batida.

Una paloma mensajera

Avila, 21.—Comunican del pueblo de San Bartolomé de Pinares que a la puerta de la casa de vecindad de Antonio Barriga fué hallada una paloma mensajera muerta de un tiro de escopeta.

El animal tenía en una pata una

anilla de plata con la inscripción siguiente: «Oriol, España, números 27 y 472, ciudad Barcelona», y un sello en la pluma, que decía: «Oriol, 27, Barcelona.»

Perece un anciano abrazado

En Villanueva de la Sierra se originó un incendio en la casa del vecino Vicente Nieto, de setenta y tres años, que vivía solo. El fuego tomó gran incremento, dejando reducido a cenizas el edificio y pereciendo entre las llamas Vicente. También murió abrazada una caballería de su propiedad.

Otro incendio

En el pueblo El Tiemblo otro incendio causó grandes desperfectos en la casa de Correos, pudiendo ser sofocado por el vecindario antes de que se propagase a otros edificios colindantes.

La enfermedad de Pérez de Ayala

Segovia, 21.—Noticias recibidas de Riiza desmienten rotundamente que Ramón Pérez de Ayala se halle enfermo. El estado de salud del ilustre escritor es inmejorable. Las noticias publicadas por la Prensa obedecen sin duda a una ligera indisposición que sufrió hace días un hijo del insignificante escritor.

Vuelco de un automóvil

En la carretera de Riiza a Ayllón volcó una camioneta cargada de vino, resultando gravemente herido el conductor Justo de la Morena Sanz, al que hubo necesidad de amputarle el brazo derecho.

Ocurrió el accidente por haberse quedado dormido el conductor, y la camioneta, sin dirección, se precipitó por la cuneta, quedando destruida.

Un choque

Zamora, 21.—En el barrio de Olivares, cercano a esta población, un automóvil propiedad de D. Aurelio Espinas, arrolló a una motocicleta que, ocupada por dos jóvenes, iba en dirección contraria.

Uno de los motoristas, llamado Vicente Peláez, de diecinueve años, resultó con la fractura de la pierna izquierda. El otro no sufrió ningún daño.

Provincias Vascongadas

Jornada oficial

San Sebastián, 21.—Doña Victoria y el infante D. Jaime participaron en las regatas en que se disputaban varias copas.

Doña Victoria embarcó en el balandro «Cantabria», y el infante, en el «Toribio», almorzando ambos a bordo.

Mañana se celebra la última prueba.

Las infantas estuvieron en el campo de «tennis», donde jugaron la final, «handicap» de parejas mixtas, ganando la infanta Beatriz y D. Carlos Sarrutegui.

Los infantes D. Juan y D. Gonzalo estuvieron en la playa de Ondarreta.

El Congreso de Higiene mental

Bilbao, 21.—Esta mañana ha tenido lugar la sesión de apertura del Congreso de Higiene mental.

El doctor Saforcada, de Barcelona, dió lectura a un telegrama del doctor Ramón y Cajal, lamentándose de no poder asistir a la sesión de apertura.

El doctor Rubiano, director del Manicomio de Ciempozuelos, dió lectura a la Memoria.

El Sr. Alvarez Sierra, de Madrid, leyó un interesante trabajo.

El Sr. Rubiano expuso el programa de lucha social contra las enfermedades venéreas.

A las tres y media se reunió de nuevo el Congreso.

Anciana despeñada

En el pueblo de Marquina, una mujer de setenta y cuatro años, llamada Apolonia Aramburu, al ir a echar de comer a las gallinas se cayó por un terraplén de cinco metros de altura, quedando muerta en el acto.

Un obrero aplastado

En la mina «Amalia», de esta jurisdicción, se desprendió un vagón por un plano inclinado, penetrando en la galería subterránea y alcanzando al obrero Emilio Alonso, de veintitrés años.

El infeliz sufrió tan graves heridas que falleció a poco.

Ahogado en el mar

Bañándose en la playa de Las Arenas pereció Eduardo Piñón, empleado y vecino de Bilbao. No ha sido hallado su cadáver.

Visita de inspección

San Sebastián, 21.—El director general de Aduanas visitó las Aduanas de Irún, Behovia y Pasajes, quedando satisfechísimo de los servicios.

Por la noche salió para Madrid.

El Congreso de Higiene mental

Bilbao, 21.—Se celebró la segunda sesión del Congreso de Higiene mental, dándose cuenta de diferentes trabajos de los doctores Lafora, Murillo, Rodríguez Arias, Bartrina, Laforcada, Piga y Ruiz Funes, y un proyecto de creación de un Cuerpo de visitadores para la Cruz Roja, firmado por los doctores Iribano y Murillo y el señor Medina, abogado fiscal de la Audiencia de Madrid.

Bucarest y Tirana

Bucarest, 21.—El Consejo de ministros ha autorizado al ministro de Negocios extranjeros para enviar un telegrama a Tirana reconociendo el nuevo régimen de gobierno en Albania.

LIRICOS VISION DE OTOÑO

Toda la tarde duerme sobre el [blanco camino; Otoño—hojas marchitas y una intensa quietud—vierte sobre el ocaso, como un dorado vino, que embota los ensueños, la fe, la juventud.

Sobre la herbaza seca, la mancha milagrera del áureo sol. El campo huele a tierra mojada, las golondrinas trazan una línea ligera sobre el ambiente quieto de la tarde callada.

Finge un regato un ritmo de luz bajo la tarde. En el ocaso mustio un sol pálido arde; todo tiene una intensa y extraña vibración, y tan sólo golpea, raudo y acompasado, como un péndulo vivo, loco y atollado en su caja sonora el viejo corazón.

JUAN LACOMBA

SUCESOS

Muerte repentina.—En el Gabinete médico de la estación de las Delicias falleció el vigilante Félix Martín Chicharro, que se sintió repentinamente enfermo.

El desgraciado tenía treinta y cinco años.

Los ladrones.—En un taller de la calle de Bernardino Obregón, 5, propiedad de la viuda de Cosme Tejero, han sustraído 800 pesetas.

Hermógenes Enrique González, de dieciocho años, domiciliado en Hernán Cortés, 15, denunció en la Comisaría correspondiente que de un automóvil de su propiedad, que dejó parado en la Puerta del Sol, le han sustraído una gabardina valorada en 208 pesetas. Sospecha que el autor sea un muchachito a quien dejó al cuidado del coche.

—En un tranvía de la línea de Carabanchel, y cuando trataba de apoderarse de la cartera del vecino de Villamantilla (Madrid) Jerónimo Mellado Pérez, fué detenido Francisco González Rodríguez.

Pequeño incendio.—Ayer se declaró un incendio en la calle de Hermsilla, número 8, que afortunadamente pudo ser sofocado por el Cuerpo de bomberos sin consecuencias.

Caida desgraciada.—En su domicilio en la Huerta de Castañeda se cayó casualmente Andrés Recuerdo Soriano, de cincuenta y tres años, y se produjo lesiones graves.

Fuó curado de primera intención en la Casa de socorro del distrito de la Latina.

Un atropello.—En el kilómetro 39 de la carretera de La Coruña, término de Villalba, el automóvil 6.242 M., propiedad del barón del Castillo de Chirel, atropelló al obrero José Cortés Alonso, de dieciséis años, que trabajaba en las obras que se están efectuando en la referida carretera.

En el automóvil causante de la desgracia fué trasladado a Villalba, donde uno de los médicos le apreció lesiones de alguna importancia.

Accidente de trabajo.—En la calle de Argumosa, número 1, y en una obra en construcción, se cayó desde el tercer piso el obrero Santos Rodríguez Rodríguez, de veinticinco años de edad, domiciliado en la calle de la Ventosa, 3, que sufrió heridas de pronóstico reservado.

En la mina «Amalia», de esta jurisdicción, se desprendió un vagón por un plano inclinado, penetrando en la galería subterránea y alcanzando al obrero Emilio Alonso, de veintitrés años.

El infeliz sufrió tan graves heridas que falleció a poco.

Bañándose en la playa de Las Arenas pereció Eduardo Piñón, empleado y vecino de Bilbao. No ha sido hallado su cadáver.

San Sebastián, 21.—El director general de Aduanas visitó las Aduanas de Irún, Behovia y Pasajes, quedando satisfechísimo de los servicios.

Por la noche salió para Madrid.

Bilbao, 21.—Se celebró la segunda sesión del Congreso de Higiene mental, dándose cuenta de diferentes trabajos de los doctores Lafora, Murillo, Rodríguez Arias, Bartrina, Laforcada, Piga y Ruiz Funes, y un proyecto de creación de un Cuerpo de visitadores para la Cruz Roja, firmado por los doctores Iribano y Murillo y el señor Medina, abogado fiscal de la Audiencia de Madrid.

Bucarest, 21.—El Consejo de ministros ha autorizado al ministro de Negocios extranjeros para enviar un telegrama a Tirana reconociendo el nuevo régimen de gobierno en Albania.

tro D. Ricardo Garrido Vidal, que desde tierra presencié el suceso, se arrojó vestido, con gran exposición de su vida, y consiguió salvar al niño, que ya se había hundido. Una vez extraído del agua, el mismo maestro le practicó la respiración artificial, salvándole de la muerte.

El Sr. Garrido es felicísimo, y se le propondrá para una recompensa.

Barco hundido

Vigo 21.—En la madrugada última, a causa de la niebla, chocó contra unos bajos de la costa, frente al monasterio de Santa María de Oya, el vapor «Cristina», de la matrícula de Vigo, cuando regresaba de la pesca del bonito. La tripulación, compuesta por 11 hombres, pudo salvarse, saltando a tierra, mientras el barco se hundió rápidamente.

El barco estaba asegurado.

Subasta de un ferrocarril

Pontevedra, 21.—Ha sido recibida con júbilo la noticia de que el día 3 de Noviembre se celebrará la subasta del ferrocarril de Pontevedra a Marín, cuya obra importa dos millones, y debe estar terminada en el plazo de dos años.

Una Exposición

Hoy se ha abierto la Exposición de trabajos de artistas pontevedreses pensionados por la Diputación. La instalación se hizo en el salón de sesiones, y a ella acude numeroso público para admirar las obras expuestas de pintura, escultura y talla.

El sexto campeonato de atletismo

El día 30 se celebrará en ésta el sexto campeonato gallego de atletismo, patrocinado por la Sociedad Gimnástica. Asistirán 70 atletas de Galicia, y se entabla principalmente la lucha entre elementos de Coruña, Vigo y Pontevedra.

El viaje de Luis Bello

Llegó Luis Bello, siendo visitado por los periodistas y maestros y obsequiado con una comida.

La lotería

Vigo, 21.—Se ignora quiénes son los poseedores de las dos series del número 31.941, agraciado con el tercer premio, que se vendió aquí, como igualmente 36 billetes de la centena.

Extremadura

Estudios agrarios

Badajoz, 21.—Se encuentra en esta capital el doctor en Agronomía Olindo Gorni, miembro de la Oficina Internacional del Trabajo, de Ginebra, delegado por la Sociedad de Naciones para hacer estudios agrarios en España.

Conferencia con los presidentes de la Diputación y del Patronato Social, visitando algunas fincas para apreciar el funcionamiento de su organización.

Continuará en viaje de estudio a Sevilla.

Riñen tres obreros

En Almedral riñeron Leoncio Derasco, Urbano Estrecho y Manuel Salgado, que trabajan en la carretera, resultando Leoncio herido de dos puntaladas, una grave, en el costado izquierdo.

Una cox

En Barcarrota el niño Luis Díaz sufrió una cox de un mulo, causándole una herida gravísima en la cabeza.

Por robar un niño

En Olivenza fué detenida una mujer apodada «Lechuga» por haber robado un niño de dieciocho meses.

Ella dijo que el niño se lo regaló en Badajoz la madre de la criatura, Sofía Tinoca, por ser ella la madrina del bebé.

Una familia de turistas

Llegó de Badajoz el alemán Adolfo Herr, que va dando la vuelta al Mundo en bicicleta, acompañado de su esposa, Hedwig, y de sus cuñados Erich y Helmut Kuass y de una hija de cuatro años, Imargd. Esta, conducida en el «side-car».

Salieron de Disburgo con el solo objeto de conquistar un diploma de una Sociedad deportiva de Berlín, y llevan recorridos 40.000 kilómetros.

Marcharán después a Andalucía y Africa.

Para sufragar los gastos dan conciertos por donde pasan, constituyendo un trío musical el jefe de la expedición y sus cuñados.

Entre esposos

En Valdecaballeros cuestionó el matrimonio formado por Urbano Nieto y María Ruiz, resultando ésta herida gravemente.

Ej alcoholismo

Dioniso Muñoz y Juan Amo, que regresaban a su pueblo a caballo, se cayeron, hiriéndose de gravedad, a consecuencia de la borrachera que poseían.

Pidiendo trabajo

Una numerosa Comisión de Barcarrota visitó al gobernador y al presidente de la Diputación, interesando la construcción de un camino vecinal en evitación de la crisis de trabajo planteada a causa de las malas cosechas.

Del Libro del Homnaje de Antonio Zozaya se ha hecho una preciosa edición...

setas ejemplar, con autógrafa del autor en cada caso.

DESDE CATALUNA

Marinos Italianos

Barcelona, 21.—Han llegado a este puerto los cruceros «Pisa» y «Ferruxi», al mando del almirante Sr. Rotta. Llevan a bordo a los alumnos de la Escuela Naval de Lorna.

El almirante ha cumplimentado a las autoridades.

Durante su estancia en Barcelona la colonia italiana les prepara varios agasajos.

Los fuegos en los montes

Dicen de Gerona que se declaró un violento incendio en los montes La Munguera y Montot, quemándose 18 hectáreas de monte, así como infinidad de alcornoques.

Una amnistía

Barcelona, 21.—Se dice que en la última sesión de la Comisión permanente municipal se acordó conceder una amplia amnistía a todos los empleados que desde hace cinco años están sujetos a expediente incoado contra ellos por faltas en el cumplimiento de su deber. Entre ellos se encuentra el jefe de la Sección de Recaudación de Arbitrios Municipales.

Robo de joyas

Rufina Plana ha denunciado al Juzgado que de su domicilio le han desaparecido algunas joyas valiosas. Supone que la sustracción la efectuaron unos pintores que entraron en su casa a recoger una herramienta que se habían dejado olvidada.

Hundimiento de cinco casas

Tortosa, 21.—Esta madrugada, las cuatro, se han hundido las casas números 3, 5 y 7 de la calle de Cambios, en la parte que da al río Ebro.

El motivo del hundimiento ha sido el que dichas casas descansaban sobre una gran cloaca, por donde desemboca el barranco del Rastro en el río, y que al hundirse hoy han arrastrado las tres casas citadas, cayendo al río un taller de fundición, una cuadra donde había varias vacas, algunas de las cuales cayeron al agua salvándose a nado, e infinidad de muebles de los vecinos. En algunos de ellos había guardadas importantes cantidades de dinero.

No ocurrieron desgracias personales; pero las pérdidas ascienden a bastantes miles de pesetas.

Al lugar del siniestro acudieron el alcalde y el arquitecto municipal, que inmediatamente ordenó el desalojamiento de las casas siniestradas.

El vecindario ayudó eficazmente en todos los trabajos de salvamento.

CORONAS PLANTAS RUBIO, 3, Concepción Jerónima, 3

NOTICIAS

Curso para extranjeros.—El día 1 del próximo Octubre dará comienzo en el Centro de Estudios Históricos, como en años anteriores, el curso trimestral de otoño para extranjeros. Constituyen dicho curso tres series de 20 conferencias cada una acerca de la Lengua, Fonética y Literatura españolas. Además se darán los siguientes cursos especiales: Literatura contemporánea, Historia de la civilización española y La música popular española, Canciones y aires de danzas regionales con ejemplos musicales. El curso durará diez semanas, y terminará el 11 de Diciembre.

La matrícula se halla abierta en la secretaría del Centro, Almagro, 26, de diez a una y de cuatro a ocho.

ARENAL, 4, POMPAS FUNEBRES

Asociación Nacional de Inspectores Municipales de Sanidad.

Se recuerda a los médicos titulares inspectores municipales de Sanidad la obligación de pertenecer a la Asociación Nacional del Cuerpo, según el reglamento de la misma, publicado en la «Gaceta» en 1926.

Los que se hallen en activo vienen obligados a pagar las cuotas acordadas por la Asamblea de representantes del año anterior, o sea 6 pesetas del segundo semestre de 1926; 12 pesetas del año 1927 y 15 pesetas por el de 1928.

Los excedentes solamente satisfarán la cantidad de 15 pesetas, correspondientes a la cuota de 1928.

«Advertimos a todos los compañeros—habla la Junta Provincial de Madrid—de esta provincia que el Comité Ejecutivo de la Asociación Nacional, encargado actualmente de la confección del escalafón de titulares inspectores municipales de Sanidad, no tramitará ningún expediente de los asociados que no se hallen al corriente en el pago de las cuotas. Por lo tanto les rogamos hagan efectivo el importe de las cuotas que tengan en descubierto, bien girándose al tesoro de esta Junta provincial, D. José Sánchez Moraté, con residencia en Getafe, o bien abonándolas en el Colegio de Médicos, Esparteros, 9, cualquier día laborable, de seis de la tarde a nueve de la noche.»

Círculo Recreativo Ferroviario.

Este Círculo participa a todos sus asociados que ha trasladado su domicilio a la calle del Arenal, 26, donde continuarán celebrándose sus reuniones familiares tan pronto esté completamente instalado

el nuevo domicilio, suspendiéndose con tal motivo las fiestas anunciadas para los días 22 y 23.

Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.—Continúa abierta hasta el día 30 del corriente mes la inscripción de matrícula oficial para las clases de Taquigrafía, Mecanografía, Gramática castellana y Dibujo de figura, lineal, adorno, paisaje, lavado de máquinas, topográfico y arquitectónico, yeso, animas y plantas, acuarela y pintura.

Horas de matrícula, de diez a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde (plaza de las Villa, 2).

Juventud Socialista Madrileña.—Esta juventud celebrará junta general ordinaria (continuación de la anterior), hoy sábado, a las nueve y media de la noche, en su domicilio social, Casa del Pueblo, con el siguiente orden del día:

Primero. Discusión de la proposición pendiente de acuerdo en la junta anterior.

Segundo. Elección de vocal permanente en la Escuela Obrera.

Tercero. Preguntas y proposiciones.

La Honradéz.—Se pone en conocimiento de los socios de La Honradéz que durante el próximo mes de Octubre dará principio la vacación para los socios y sus familias, de cinco a seis de la tarde, los días laborales, en su domicilio social, Madera, 11, principal derecha, previa presentación de la cartilla de socio.

Disposiciones oficiales

De Gracia y Justicia: Traslado a la plaza de oficial segundo de Sala de la Audiencia de San Sebastián a D. Antonio Carrasco Cobán, oficial segundo de la de Bilbao.

Nombrando para la secretaría del Juzgado de primera instancia, de Balaguer a D. Jesús Fuentes Noya, secretario judicial de Belchite; ídem íd. para la de Guía a D. Manuel de Lis Varela, secretario judicial de Valencia de Don Juan; ídem íd. para la de Teruel a D. Miguel Alvarez Montesinos, secretario judicial de Montforte, e ídem íd. para la del distrito del Ensanche, de Bilbao, a D. Pedro Pérez Alonso, secretario judicial excedente, de categoría de término.

Disponiendo que las Normas de la real orden de 7 de Noviembre de 1925 queden suspendidas en tanto se lleva a efecto la aplicación de los preceptos del decreto de 17 de Diciembre de 1926 sobre creación de personal subalterno de guardianes de Prisiones, y que en los casos de destino de oficiales a las Prisiones celular y de Mujeres de Madrid se observe siempre lo preceptuado en la mencionada real orden.

Ídem se constituya la lista de aspirantes a plazas de guardianes de Prisiones, con inclusión de los 70 aprobados.

De Hacienda: Otorgando el ingreso en el servicio activo a los 84 opositores primeros que figuran en la relación de los aprobados a plazas de la escala auxiliar del Cuerpo general de la Administración de la Hacienda pública.

De Gobernación: Estableciendo con carácter obligatorio, a partir del día 20 del actual y hasta 1.º de Septiembre de 1929, los precios mínimos por quintal métrico para el arroz en cáscara de producción nacional en la zona de Tortosa-Amposta y en las provincias de Levante que forman parte del Consorcio Nacional Arroceros, y el precio máximo para los de las provincias de Valencia, Alicante, Castellón y Tarragona.

Señora: Evl aré disgustos usando MAFALDA

Señora: Evl aré disgustos usando MAFALDA

Cuide usted su estómago

porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

SOBRE UN ROBO

La importante Compañía de Seguros generales PLUS ULTRA ha pagado a la conocida CASA DE LAS MEDIAS REBECA, y a su completa satisfacción, el audaz robo cometido en su sucursal calle Atocha, 75 y 77, asegurada en dicha Compañía.

La evolución del punto de vista de los delegados alemanes, y se espera que mañana, el delegado de ese país, conde de Bernstorff, acabará por aceptar la propuesta del delegado francés.

El representante de España firma la adhesión al arbitraje Internacional

Ginebra, 21.—El representante de España en la Sociedad de Naciones, Sr. Quiñones de León, asistido del director de asuntos generales del ministerio de Estado de Madrid, ha firmado hoy la cláusula facultativa del Tribunal permanente de Justicia de La Haya, en la cual se prevé el arbitraje obligatorio.

COSAS AGRICOLAS

TRIGO PARA LA SIEMBRA

En el artículo que escribíamos antes de emprender un pequeño vuelo planeado para el descanso —era a fin de Julio o principios de Agosto—, ya dijimos, contrastando nuestra pesimista opinión con la que corría entonces por la Prensa, que la última cosecha de trigo, muy satisfactoria al terminar Mayo, dejaba—por el exagerado calor de Junio, que arrebató la espiga—mucho que desear.

Nuestras impresiones se confirmaron. Las eras, sacando a la luz de la realidad lo todavía oculto, hicieron ver al chasqueado labrador que, tras de la facha de la rubia mies, no había apenas grano, y que éste, mermado, raquítico, casi reducido en algunas comarcas a sus cubiertas, con rendimiento harinero insignificante, carecía de condiciones para la siembra.

La cosecha fué corta; en poco más de 35 millones de quintales la estima el avance realizado en 31 de Agosto último por las secciones agronómicas provinciales. Aunque al hacer la evaluación definitiva no baje más, como es de temer, para llenar los 40 millones largos en que se supone, según cálculos, nuestro consumo, precisa importar trigo extranjero en muy apreciable cantidad.

Peró la cosecha no sólo es corta, sino que en ciertas zonas, por fortuna muy limitadas—Salamanca y pequeña parte de Zamora, Segovia, Palencia y Valladolid—, resulta impropia para la obtención de semilla.

Fué Salamanca, como especialmente interesada, la que dió primero la voz de alarma. Salamanca, consciente de la trascendencia que tenía para el cultivo emplear uno u otro grano en la sementera, acudió al Gobierno pidiendo auxilio.

El decreto que se acaba de publicar, por el que la Dirección general de Abastos adquiere trigo de buena calidad y peso para la siembra y se lo ofrece al agricultor a menor precio que el abonado por su compra, dando a la vez el Crédito Agrícola facilidades especiales para adquirirlo, responde a las circunstancias excepcionales del año y al convencimiento de que lo primero para esperar un buen rendimiento, en trigo como en otro cualquier producto, es disponer de una excelente semilla.

No en todas las situaciones y para todas las variedades habrá granado el trigo igualmente. Aquel grano que haya escapado mejor de las adversas condiciones del año agrícola es el indicado para sembrar. Trigo de la comarca, o de otra comarca análoga y próxima; trigo adaptado al suelo, de la clase preferida por el mercado y que, pasado escrupulosamente por las cribas, dé un grano lino, voluminoso y pesado, garantía de que su germen o embrión dispondrá de las necesarias reservas en esas fases vegetativas que ha de vivir por sí, cuando todavía tierra y atmósfera no le procuran alimento. De no tenerlo así, hay que buscarlo, que adquirirlo.

La semilla, punto de partida de la cosecha, debe ser mirada con especial interés por el agricultor. Sin adecuada semilla no puede haber buenas cosechas. Esta afirmación, extendida en pocas horas por España, será acaso lo más positivo y beneficioso. Lo primero para alcanzar una cosecha es sentir su necesidad.

Piense el agricultor en las buenas semillas como esperanzas de una remuneradora producción. Es el camino, el primer paso para que no se limite a cribar su trigo y a cambiar de semilla en el deseo de asegurar una vigorosa descendencia, sino que ambicione, también, contar con trigos mejorados; trigos de selección, en el verdadero sentido de la palabra; trigos que no sólo procuren una más surtida «despensa» para la plantación, sino que, además, garanticen notables valores hereditarios: productividad, riqueza en gluten, en almidón, resistencia al frío, al encamado, a las enfermedades... Esto debe hacerlo la técnica.

Y de ello hablaremos otro día.

A. DE CASTILLA

tificó que la herida que presentaba el suicida era mortal de necesidad, pues el proyectil había penetrado por el parietal derecho y salido por el izquierdo, con pérdida de masa encefálica.

El infortunado suicida dejó tres hijos de corta edad. Se ignoran los móviles que indujeron a Pedro a tomar tan extrema resolución.

DESPUES DEL PACTO

El programa naval yanqui

Washington, 21.—El acuerdo naval francoinglés ha dado por resultado el alentar a los partidarios del gran proyecto de construcciones navales en los Estados Unidos, los cuales, cuando se reuna el Parlamento a primeros del próximo mes de Diciembre, realizarán todos los esfuerzos posibles para que la ley sobre cruces sea votada finalmente por las dos Cámaras antes de que suspendan sus sesiones las vacaciones de Navidad. La medida cuenta con la aprobación terminante del departamento de la Marina y con la personal del Sr. Coolidge.

Antes de hacerse público el acuerdo entre Londres y París, los enemigos en el Parlamento del gran proyecto naval esperaban impedir su aprobación empleando el arma poderosa de haberse firmado en París el Pacto Kellogg contra la guerra. El inesperado acuerdo francoinglés se considera aquí como el toque de muerte que ha sonado para un acuerdo sobre la limitación de los armamentos.

La Humanidad es inmortal, según un sabio norteamericano

Nueva York, 21.—El doctor Robert Millikan, eminente físico del Instituto de Tecnología, de California, al recibir la medalla Massey, de la Sociedad de Industria Química, que le ha sido conferida, pronunció un discurso tendiendo a convencer a su auditorio de la inmortalidad de la Humanidad. Según Millikan, las estrellas y el sol pierden poco a poco su energía, pero esto no condena al mundo a un fin repentino. Otras estrellas y otros soles se formarán, y la raza humana vivirá aún millones de años, gracias al calor de los nuevos astros.

Millikan cree que en algún sitio, en las profundidades de frío inimaginables del espacio interplanetario, existe una formación de helio, oxígeno, hierro y otros minerales, realizada por radiaciones.

El delegado británico, Sr. Francis Carr, declaró por su parte que cree firmemente que el hombre futuro heredará un instinto mayor que el nuestro, el cual le preservará de gran cantidad de males que actualmente afligen a la Humanidad.

DESPUES DE UN INFANTICIDIO

Procesamiento y prisión de la autora

Según nuestras noticias, el Juzgado de Buenavista ha dictado auto de procesamiento y prisión contra Manuela González, autora del infanticidio cometido hace dos días en la calle de Juan de la Hoz, sucesos del que dimos cuenta. Los forenses que reconocieron el cadáver de la criaturita han informado que el pobre niño pereció estrangulado.

DESPUES DE HERIR A SU AMANTE

Es detenido por la Policía "el Ministro"

Recordarán nuestros lectores que hace algunos días dimos cuenta de un suceso sangriento desarrollado en la calle de San Bernardo, en el que un conocido maleante apodado «el Ministro» hirió de gravedad con una navaja de afeitar a su amante, Amadora González Jiménez. El agresor se dió a la fuga, escondiéndose de tal forma que logró despistar a la Policía unos días.

El comisario jefe del distrito del Centro, D. Fernando Fagoaga, se dedicó con toda su actividad a la persecución y caza del malhechor, encomendando la investigación, busca y captura al agente afecto al servicio de gente maleante del distrito D. Alfredo Miralles, quien, con las instrucciones directas, muy personales, de su jefe, realizó una información interesante en las tabernas El Porrón y El Aeroplano.

El citado agente puso en conocimiento de su jefe las investigaciones que había realizado, disponiendo el Sr. Fagoaga que practicara con dos agentes más un registro en determinados domicilios del Puente de Valdecas y de la calle de Alvarez de Castro.

En estas pesquisas averiguaron que «el Ministro» andaba por Tetuán de las Victorias. Y acto seguido se dieron unas intensas batidas por la popular barriada.

Esa noche se hicieron varios registros en busca de Paco «el Ministro». En uno de ellos se observó que de un corral saltó precipitadamente un individuo, y a campo traviesa, valiéndose de la obscuridad y de las desigualdades del terreno, desapareció. Contra el fugitivo se hicieron varios disparos.

Las batidas dadas por los citados funcionarios obligaron a Paco «el Ministro» a regresar a Madrid, y el día 13 del actual se introdujo en el distrito del Centro.

Tuvo conocimiento de ello el señor Fagoaga, y con instrucciones concretas al agente Miralles, realizó la detención del individuo en su domicilio, Ribera de Curtidores, 11, segundo izquierda, a las diez de la noche.

El registro practicado en el domicilio de «el Ministro» dió por resultado la ocupación de muchos útiles para el robo. Aquél fué encontrado dentro de una mesilla de noche que tenía los cajones simlados.

Auxiliado por una pareja de guardias de Seguridad de servicio en la plaza de Nicolás Salmerón, requerida por el agente, fué conducido el detenido a la Comisaría del distrito del Centro.

Ya en la plaza de Santa Cruz, frente al Ministerio de Estado, «el Ministro» dió una formidable sacudida al agente y guardias que le conducían, poniéndose en fuga.

Fué alcanzado en la calle de Zaragoza, y allí, al detenerle el agente, guardias y serenos, lesionó al Sr. Miralles en la mano derecha y destruyó el uniforme de los guardias, que eran los números 970 y 912.

A última hora de la noche de ayer el agente Sr. Miralles detuvo a otro maleante conocido, llamado «el Carabaña», que era una especie de secretario de «el Ministro».

Este pájaro de cuenta se dedicó durante los días que la Policía ha estado persiguiendo a «el Ministro» a avisarle de la presencia del Sr. Miralles y sus compañeros, logrando con su «vigilancia» hacer más difícil la captura de aquél.

Desde la Comisaría del Centro fué trasladado al Juzgado de guardia, donde el juez ordenó que ingresase en la Cárcel, a disposición del Juzgado del distrito de la Universidad.

LA OREJA DE ORO

Se disputará el jueves

Para esta corrida, que se celebrará el próximo jueves, a las cuatro en punto de la tarde, se ha procurado acumular el mayor número de allicientes, y además reparar, en cierto modo, injusticias a nadie imputables, pero que tienen una realidad, ya que privan al público de Madrid de ver toreros de positivo valor y que lograron en la primera plaza de España éxitos resonantes. Así, pues, los ocho hermosos toros, cuatro de D. Martín Alonso, antes Veragua, y cuatro de D. Manuel García Aleas, serán lidiados por Foruana, a quien, una vez terminada el paseo de las cuadrillas, le será impuesta la cruz de Beneficencia, con que se premió su hazaña en la avenida de Peñalver el 23 de Enero; Luis Fuentes Bejarano, Antonio Posada y Rayito.

Después, Manolito y Pepito Bienvenida, de la actualidad taurina, matarán dos becerros de la prestigiosa vacada de Miura, ganado con el que se enfrentarán por primera vez.

Los cuatro matadores de toros se disputarán el máximo trofeo taurino, la oreja de oro, por votación del público, como siempre. Los sufragios emitidos, precisa-

mente en las localidades, podrán depositarse desde el mismo día de la corrida en las urnas que, precintadas por el notario del Ilustre Colegio de Madrid Sr. Valiente estarán depositadas en las oficinas de la Asociación de la Prensa, Príncipe, número 12, hasta el 8 de Octubre, a las nueve de la noche, hora en que el referido notario hará el escrutinio de la votación.

Los precios asignados a las localidades, no obstante los allicientes del cartel confeccionado, son mucho más bajos que los que alcanzaron en las corridas de la Cruz Roja y del Montepío de Toreros.

Con cada localidad se entregará en las taquillas un lindísimo paquete de pastillas de café y leche, obsequio de la importantísima y acreditada fábrica del Sr. Alonzo, de Murcia, con las que podrán endulzar su boca los espectadores, propendiendo así más al aplauso que a la censura. Y eso saldrán ganando los artistas que actúen en la fiesta y su organizador.

Los señores abonados podrán recoger sus localidades el lunes 24, de nueve de la mañana a una de la tarde y de cuatro a nueve, en el despacho de la calle de Tetuán, 5, previa la presentación del talón de abono. El martes 25 y el miércoles 26, de nueve de la mañana a nueve de la noche, se despacharán en la Asociación de la Prensa, Príncipe, 12, segundo, los encargos que se hubieran hecho y se hayan podido servir con los sobrantes del abono, y los que queden libres, al público en general, a las mismas horas y en el citado despacho de la calle del Príncipe.

La plaza será adornada con preciosos tapices, por el director de la fábrica D. Livinio Stuyk.

LOS TEATROS LATINA

«Don Amancio el generoso o hasta el fin nadie es dichoso», tres actos, de Manuel Moncayo y Penella

Posiblemente esta obra que el público juzgó anoche, ofrecida en la fiesta de Inocentes, o cuando más en los siguientes días de la Pascua, hubiera sorprendido de manera distinta a como sorprendió ayer.

No era, de verdad, éste el momento. Y si los Sres. Moncayo y Penella lo han creído así, y si la dirección artística de la Latina lo ha tolerado, allá cada uno que cargue con su responsabilidad.

Hay elementos en la Latina de verdadero aprecio artístico, como la señora Ariño, la Muñoz Sampederro, Manuel París, Vicente Mauri... Y es lástima que se pierda el tiempo y la ocasión en estos menesteres.

Y si se nos apura, hemos de decir que Maruja Lacalle, muy popular en la barriada y con un puesto indudable en el teatro, no ha sabido encontrar tampoco el momento de volver al público.

Esperemos, pues, otro estreno para decir lo que de buen grado preterdemos de este paso de la señora Ariño y sus huérfanos por el simpático teatro de la plaza de la Cebada.

ESLAVA

Reposición de «No tengo nada que hacer»

En el teatro del Pasadizo de San Ginés se reestrenó anoche «No tengo nada que hacer», la bella obra de Felipe Sassone que tanto éxito obtuvo en la última temporada de la Princesa, y que quedó viva en el cartel.

La función de anoche tuvo caracteres de estreno, y las ovaciones premiaron por igual a autor e intérpretes, entre los cuales justo es destacar a María Palou, a Paco Fuentes y a Vicente Soler. «No tengo nada que hacer» será un magnífico aliciente en el cartel de Eslava hasta que llegue el estreno de Gorbea, de cuya obra cuentan y no acaban los que la conocen.

PRICE

Nuevo cambio de programa con elementos interesantes

El comendador Malconi, a quien conocimos hace más de una docena de años en la Zarzuela, en sus inabarcables ejercicios de prestidigitación, escamoteo, hipnotismo y otras zarandajas, vuelve ahora a Price, enriquecido con magníficos aparatos y un arsenal de «trucos» nuevos, que anoche sorprendieron al público muy gratamente.

Aste número y la presentación de una bailarina excéntrica, francamente graciosa y desarticulada, fueron los principales elementos del programa, muy celebrados y aplaudidos por la concurrencia, siempre numerosa.

CHUECA

Beneficio de Pepe Moncayo

Pepe Moncayo, con Blanca y Cándida Suárez, terminan ahora su temporada en Chueca para trasladarse a Sevilla, donde inaugurarán en el teatro Cervantes la temporada de otoño.

Anoche Moncayo, brioso y alegre, celebró su beneficio con «La reina mora» y «La suerte negra», pudiendo darse cuenta de las simpáticas con que cuenta entre el público madrileño.

Hubo un fin de fiesta muy agradable a cargo de las hermanas Suárez y el beneficiado, que salió muchas veces a la escena para agradecer las ovaciones cariñosas con que se le despidió.

A. DE LA V.

ACTUALIDAD ASTRONOMICA

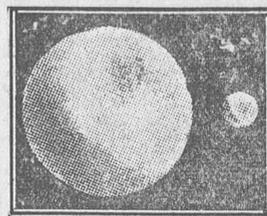
URANO

Los efectos de las apariencias alcanzan también a los astros. Cuando Venus o Júpiter, por ejemplo, muestran su brillo deslumbrador en la obscuridad de la noche, a todos choca la presencia del luminar maravilloso, todos alzan sus miradas hacia esos hermanos de la Tierra y nunca falta quien se in-

excelente constructor de instrumentos, que vendidos le permitan poder consagrarse a la ciencia de su predilección.

Una noche en que se dedicaba a la revisión de un catálogo de estrellas, le pareció que una de las observadas presentaba movimiento propio, creyendo al pronto que se trataba de un cometa; mas el cálculo vino a demostrar que Herschell había encontrado un nuevo planeta, que recibió el nombre de Urano. Observaciones posteriores han reconocido hasta cuatro satélites, que llevan los nombres de Ariel, Umbriel, Titano y Oberón.

Con tan grandioso descubrimiento inició Herschell la serie de aquellos que había de legar a la Humanidad, entre los que son los más salientes los hallazgos de dos satélites de Saturno; la demostración del giro del anillo que acompaña a este gran planeta, y la invención del actinómetro, aparato con el cual se mide la radiación calorífica del Sol.



Tamaño del planeta Urano con relación a la Tierra

terese por ellos. Pero cuando un astro, tan interesante como esos planetas, tiene apariencias tales que no nos deslumra con su brillo, pasa inadvertido, nadie se preocupa por él y muchos llegan hasta ignorar su existencia.

Así ocurre con el planeta Urano, que se halla ahora en condiciones muy favorables de observación y que se nos muestra como una estrella de la magnitud sexta; esto es, muy próxima al límite de visibilidad sin auxilio de instrumento alguno, pues sabido es que son contadas las personas que pueden ver las estrellas de la magnitud séptima.

El descubrimiento de Urano, realizado por Herschell en 1781, constituye uno de los episodios más interesantes en la historia de la Astronomía.

Hasta esa fecha, el límite de los dominios del sistema solar se hallaba marcado por la órbita de Saturno y estimábase entonces que eran ya conocidos todos los individuos de la gran familia solar. Mas hubo un hombre privilegiado, Herschell, que supo encontrar un planeta más, trazando su órbita más allá del límite que se había fijado para el sistema solar, dando así ocasión, como veremos en otro artículo, para que Leverrier ampliase nuevamente las fronteras del reino solar con el hallazgo del planeta Neptuno.

Herschell era hijo de un modesto

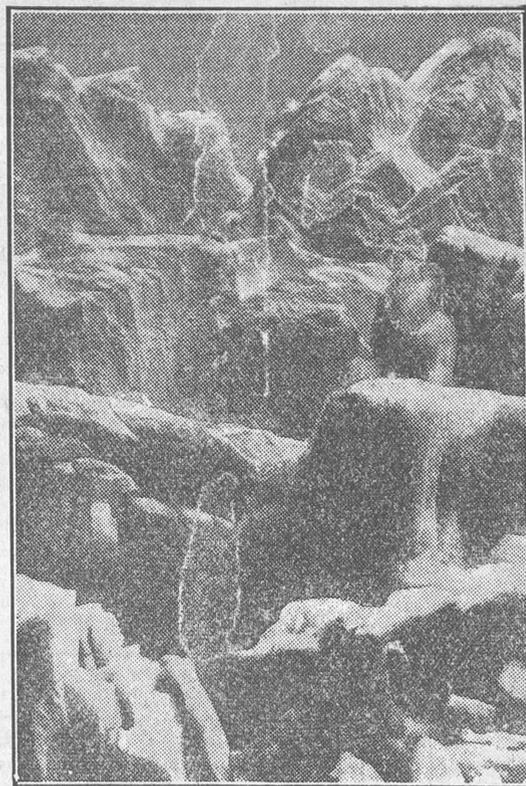
Tiene Urano un volumen cincuenta y dos veces superior al de la Tierra, y su densidad es de 1,5. Presenta un disco muy achatado y su diámetro ecuatorial mide unos 49.000 kilómetros.

Según recientes investigaciones, el planeta realiza su rotación en diez horas y cuarenta y dos minutos.

A este mundo lejano llegan la luz y el calor del Sol tan debilitados que se considera que Urano recibe trecenta noventa veces menos calor y menos luz que la Tierra.

El análisis espectral de la luz que el planeta nos envía ha probado que en torno de Urano existe una atmósfera que contiene vapor de agua y gases aún desconocidos para nosotros, análogos al helio y al hidrógeno. Parece un mundo en lenta formación, y el vapor de agua que en su atmósfera se encuentra puede proceder de la vaporización del agua por el calor propio del planeta, cuyos materiales se hallan sometidos a temperaturas elevadas. Así, sería Urano como un sol que perdió su luz, pero que conserva su propio calor y cuya superficie no se halla aún solidificada por completo.

No faltan astrónomos que supongan para la superficie de Urano un estado bien diferente del que



Aspecto del planeta Urano, según Mr. Bolton, de la Sociedad Astronómica Inglesa

místico. Y es caso curioso que la mayoría de aquellos cuyos nombres han quedado unidos a la historia de los cielos tuvieron origen humilde. Copérnico, el renovador del Mundo, era hijo de un panadero; Newton tenía por padre a un modesto labrador, y otro humilde campesino fué el padre del gran Laplace.

Herschell fué, como su padre, músico, y tocó admirablemente el oboe y el violín; después fué organista en Bath; pero desde sus primeros años juveniles había en su espíritu un afán de saber poco común y una gran afición a las matemáticas, que aprendió a la par que la acústica, con el fin de poder desentrañar la teoría física de la música. Cayó en sus manos un libro que trataba de Astronomía, y emocionado Herschell por las maravillas del Universo, pasó del estudio de las armonías musicales al de los movimientos de los astros, y Herschell fué astrónomo, sin otro maestro que la razón y la experiencia...

Abandonados por el cultivo de la Astronomía sus triunfos musicales, para poder proveerse de medios de observación construyó su primer telescopio, con tal resultado que hubo de convertirse en un

acabamos de señalar, considerando como razonable la hipótesis de que la superficie del lejano planeta se halle constantemente cubierta por los hielos aun en pleno verano, alcanzando las heladas montañas de cientos de metros de altura.

Si esto es así, se trata de un planeta en el que la vida pudo quizá existir en épocas remotas, gracias al calor interno, y si nos quedamos con la opinión más generalizada, que es la anteriormente expuesta, Urano está aún alboreando en su vida planetaria, como Júpiter, como Saturno, como todos los planetas que giran más allá del decadente Marte, que parece marcar con su órbita una divisoria entre dos grupos planetarios completamente distintos...

ENRIQUE GASTARDI

La Sociedad Española de Librería, Ferraz, 21, servirá en el acto suantos ped os de ejemplares se hagan del nuevo libro de Antonio Zozaya, «Ideogramas», el Libro del Homenaje, costado por los lectores de Zozaya Edición de lujo. Preciosa encuadernación. Cien pesetas ejemplar.

Federación Internacional de Mujeres Universitarias

Últimos trabajos

Por la mañana y por la tarde se reunieron las delegadas en la Academia de Jurisprudencia para realizar los últimos trabajos del Consejo de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias que se ha celebrado en Madrid.

Un té

A las seis y media de la tarde fueron obsequiadas las delegadas extranjeras con un té en la Residencia de Señoritas.

El banquete oficial

Anoche, a las diez, se celebró en el Palace Hotel el banquete en honor de las asistentes al Consejo de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias.

En la presidencia sentáronse el ministro de Instrucción pública, la doctora Gleditsch, de Noruega, presidenta del Consejo; las vicepresidentas doctoras Schreiber, Fabre y Westerdijk; miss Boranquet, secretaria; la presidenta de la Sección española, doctora Soriano; las vicepresidentas Jiménez de Quirós y María de Maeztu; la doctora Clara Campoamor, Gabriela Mistral y representantes de organismos, entre los que se hallaban el ilustre escritor D. Eduardo Baquero, por la Academia de Jurisprudencia, y Gil Casares, por la Universidad.

Ofració el banquete la doctora Clara Campoamor, haciendo gala de su claro talento y de su elocuencia. El hermoso discurso, pronunciado en francés, fué subrayado con una entusiasta ovación.

A continuación hablaron miss Cornelia Sorabji, de la India; las doctoras Schouborn, de Alemania; Sweet, de Australia; Palma Guillén, de Méjico; María de Maeztu; Gabriela Mistral, de Chile; Schreiber, de Suiza; el Sr. Gómez Baquero, el Sr. Gil Casares, la doctora Elisa Soriano, el ministro de Instrucción, el representante del Ayuntamiento y la presidenta de la Federación, doctora Gleditsch.

Todos los oradores hicieron votos por el desarrollo de la Federación Internacional de Mujeres Universitarias y por la consecución de los justos anhelos de las mujeres estudiosas.

La fiesta constituyó un hermoso acto de confraternidad intelectual y durante ella reinó el más efusivo entusiasmo.

Para hoy

Hoy realizarán las universitarias una excursión a El Escorial. Saldrán de Madrid a las nueve de la mañana en autocar, y regresarán a las ocho de la noche. A las diez y cuarenta partirán para Córdoba y Sevilla.

Suicidio de un guardia civil en Loeches

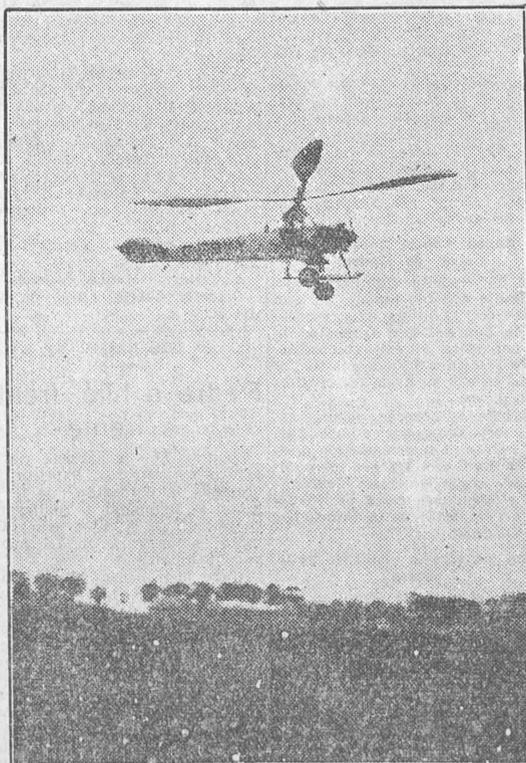
En la casa-cuartel de la Guardia civil del vecino pueblo de Loeches ha ocurrido un lamentable suceso.

En la madrugada del miércoles el guardia civil Pedro Bruna Aguirre se levantó de la cama en que estaba acostado en unión de su esposa, fuése a un baúl del que sacó una pistola, y se dirigió al patio.

La esposa del guardia, al notar que éste se había levantado, salió detrás de él presintiendo algo de lo que iba a ocurrir, y vió que se había apoderado de su pistola, y entonces demandó auxilio.

A los gritos acudió otro compañero de su esposa, e inmediatamente oyeron una detonación que partía del retrete. Violentaron la puerta y se encontraron que Pedro yacía en el suelo sin vida, entre un charco de sangre.

El médico titular del pueblo cer-



El autogiro Clerva, fotografiado en pleno vuelo, momentos antes de aterrizar en Bourget, después de haber atravesado el Canal de la Mancha en veinte minutos (Fot. Agencia Española)

LA VIDA DEPORTIVA

El Consejo de la Federación toma posesión de sus cargos

Designaron para ocupar la secretaría a D. Luis Alvarez

Conforme anunciamos ayer, se ha constituido el nuevo Consejo de la Federación Centro con arreglo a lo establecido en el nuevo reglamento de dicha entidad.

Los cargos de la Directiva serán ocupados en la siguiente forma: presidente, doctor D. Antonio Oller; vicepresidente primero, don Enrique Alvarez de Lara; idem se-



Doctor D. Antonio Oller

gundo, D. Alvaro de Aguilar; tesorero, D. Carlos Aparici; y contador, D. Mariano Cebrían.

Después de cambiar impresiones sobre diversos asuntos, acordaron designar secretario general a don Luis Alvarez Zamanillo, cargo que ya desempeñaba en la antigua organización con gran celo y entusiasmo.

Menéndez y Anguiano, al Racing Club

En esta época, en que parece que están acoplados todos los jugadores a los diferentes equipos españoles, es raro conocer nuevos traslados.

Sin embargo, los ex madrileñistas Menéndez y Anguiano, en contra de lo que se esperaba, se han comprometido para defender a su antiguo Club el Racing madrileño.

El «caso» Marín

El asunto planteado por el intento de huida de Marín es el tema obligado de todos los comentaristas. Claro está que de su resolución se encargará seguramente la Federación Nacional, y, como es lógico, tendrá que dar la razón al Racing Club.

De suceder esto podría ocurrir que se plantease un nuevo problema. Ya hemos oído decir que caracterizados jugadores del Club chamberlino se negarían a jugar en su compañía.

No obstante, no tendría nada de extraño que la solución de esta cuestión fuese en beneficio de un tercero, que para nada se ha interesado en su planteamiento.

Los «rebeldes» guipuzcoanos

San Sebastián, 21.—Se han entrevistado los delegados de los Clubs llamados «rebeldes» para cambiar impresiones en vista del telegrama amenazador del Comité Nacional, mostrando la misma actitud de protesta y aplazando todo acuerdo hasta el domingo, en que celebrarán otra reunión.

Gimnástico, 7; Guadalajara, 0. Valencia, 21.—En el campo de Vallejo, el equipo local Gimnástico venció por 7-0 al «once» militar de Guadalajara.

Montes condujo admirablemente el ataque del Gimnástico, ovacionándosele.

PUGILATO

La reunión de anoche

Anoche se celebró en el Cinema Embajadores una sesión pugilista organizada por el Ring Club.

Los resultados fueron: Fernández venció a Martínez por puntos en cinco asaltos de dos minutos.

Sánchez venció a García por puntos en cinco asaltos de dos minutos.

Vera venció a Rey por abandono.

García venció a Requena por abandono.

Gutiérrez venció a Díez por abandono.

Capitán venció a García por abandono.

Muñoz venció a Burgos por abandono.

Calvo venció a Sánchez por puntos.

El final de la velada fué tan desastroso, que hubo necesidad de devolver el importe de las localidades para apaciguar los ánimos de los espectadores.

La velada de hoy

Esta noche, a las diez y media, se celebrará en el Ideal Politécnico una reunión pugilista organizada por el Boxing Club Castilla.

Se disputarán los siguientes combates:

Algobia contra Quintero, Bahamonde contra G. Ruiz, Polo contra Salcedo, Bella contra Ambro-

sio Pérez y Mompó contra Pedro Ruiz.

Joe La Roe hará una exhibición con Lara e Iglesias.

Un buen triunfo del madrileño «tino»

Valencia, 21.—En la velada celebrada en la plaza de toros, el madrileño Inocencio Pérez consiguió una resonante victoria, a los puntos, sobre el campeón de los «welters», Santiago Alós, que resistió los diez «rounds» gracias a su extraordinaria resistencia.

Únicamente en el tercero y en el sexto asalto resultaron iguales.

Vicente Alis venció a los puntos a Echarrri, haciendo un gran combate.

Montoye fué declarado vencedor de López, por golpe en la nuca, en el primer «round».

Miralles venció a Diógenes por abandono en el primer «round». Bolón y Sampedro hicieron «match» nulo.

Delaney vence a Tassi

Nueva York, 21.—Anoche se celebró en esta ciudad un combate de boxeo entre los boxeadores Jack Delaney y el italiano Nando Tassi, los dos de la categoría de pesos pesados.

En el once asalto, Delaney obtuvo la victoria sobre su contrario por «k. o.» técnico. Sin embargo, Delaney no estuvo a la altura de otras veces.

CICLISMO

Segunda Vuelta a Piqueras. Logroño, 21.—Se ha celebrado la segunda Vuelta a Piqueras.

La clasificación fué la siguiente: 1, Ricardo Montero, en 30 horas, 49 minutos 17 segundos; 2, Luciano Montero; 3, Jesús Dermit; 4, Ezquerria; 5, Onaederra; 6, Vallejo; 7, Sarduy; 8, Barrueta; 9, Faufa; y 10, Dionisio Fernández.

Reparto de premios

Barcelona, 21.—En el local de la Unión Sportiva de Sans se ha efectuado el reparto de premios correspondientes a la Vuelta a Cataluña. Al acto asistieron la casi totalidad de los corredores que tomaron parte en la prueba.

Aparte de los premios oficiales y en metálico fué entregada una copa de plata, donada por los chofers de Barcelona, al corredor José María Pallarés, primero de los de segunda categoría que logró clasificarse.

Terminado el reparto de premios se obsequió a los concurrentes con un «lunch».

El corredor cántabro Victorino Otero manifestó que había escogido la Vuelta a Cataluña para actuar por última vez como corredor, pues se retira oficialmente del ciclismo.

Los reunidos acordaron obsequiar a Otero con un banquete de despedida, que se celebrará el domingo por la noche.

NATACION

Travesía del Urumea. San Sebastián, 21.—Se reciben numerosas inscripciones para el concurso internacional de natación que se celebrará el domingo.

TENNIS

Los concursos donostiarros. San Sebastián, 21.—Se ha disputado la final de parejas de señoras, ganando las señoritas Nema y Chavarrí.

PESCA

Estado de los ríos. Tajo y Henares un poco turbios, y Jarama y Manzanares, claros.

LA TASA DEL ARROZ

Se establecen los precios máximos y mínimos

Inserta la «Gaceta» una real orden del ministerio de la Gobernación que dispone lo siguiente: «Primero. A partir de la fecha de la presente real orden, y hasta el 1 de Septiembre de 1929, se establecen con carácter obligatorio para el arroz en cáscara de producción nacional los precios mínimos de 28 pesetas con 50 céntimos quintal métrico en la zona de Tortosa-Amposta, y 30 pesetas la misma unidad en las provincias de Levante, que forman parte del Consorcio Nacional Arroceros, siendo los referidos precios en cámara o depósito del productor.

Los precios mínimos establecidos alcanzan a todos los arroces sanos y limpios comercialmente, incluso a aquellos que, reuniendo dichas condiciones por su clase o situación, suelen tener menores precios.

En los arroces dañados por enfermedades propias de los mismos, las transacciones convencionales que se hagan deberán ser intervenidas por alguna autoridad local o delegada del presidente de la Junta provincial de Abastos, que cerará que o haga constar se trata de arroces dañados o averiados.

Segundo. Se fija asimismo, para el arroz en cáscara, situado también en cámara del productor y en las provincias de Valen-

cia, Alicante, Castellón y Tarragona, el precio máximo de 40 pesetas quintal métrico.

Tercero. Los precios del quintal métrico de arroz en blanco del tipo corriente se determinarán con arreglo a las disposiciones que dicte la Dirección General de Abastos, después de adaptar a los nuevos factores la fórmula de elaboración de arroces, dictada por la Junta Central de Abastos en 9 de Diciembre de 1924.

Cuarto. Las transacciones o demandas de arroz en cáscara y elaborado que se haga a precios inferiores o superiores a los señalados con los artículos anteriores serán consideradas como especulación abusiva en artículos alimenticios, determinada en el párrafo tercero del artículo noveno del real decreto de 3 de Noviembre de 1923, y sancionadas con la pérdida del 50 por 100 del valor de la mercancía y la multa correspondiente.»

El arzobispo de Dublín

Se encuentra en España una de las más altas personalidades de la iglesia de Irlanda: el arzobispo de Dublín. Este tomará parte en los cultos que mañana domingo se celebrarán en la iglesia evangélica de la calle de la Beneficencia en esta capital. A las once de la mañana conferirá órdenes sagradas, asistido por ocho presbíteros; y por la tarde, a las seis, administrará el rito de la confirmación. En este culto predicará el arzobispo de Dublín en español.

INQUIETUD

La salud de Gorki. Moscú, 21.—Según el diario «Isvestia», el estado de salud de Gorki ha mejorado un poco. Sin embargo, padece una gripe intestinal complicada con una amiguita apendicitis, y está muy debilitado. Los médicos le han ordenado un descanso absoluto, prohibiéndole toda correspondencia.

Gorki tendrá que aplazar su marcha a Italia.

Los destinos de oficiales de Prisiones. La «Gaceta» publicó ayer una real orden del ministerio de Gracia y Justicia que dispone que las normas de la real orden de 7 de Noviembre de 1925, según las cuales los destinos de los oficiales del Cuerpo de Prisiones se adjudican por antigüedad, en general, y por antigüedad y méritos mediante concurso en las prisiones de Madrid, queden suspendidas en tanto se lleva a efecto la aludida aplicación, sin perjuicio de que se tengan presentes las mismas en cuanto no se opongan a la reorganización que se está efectuando, y en los casos de destino de oficiales a las Prisiones Celular y de Mujeres de Madrid se observe siempre lo preceptuado en la referida real orden.

También publica la «Gaceta» real orden disponiendo que se constituya la lista de guardianes de Prisiones con los 70 aspirantes aprobados.

El he «ism» de un aficionado inglés... que no debe bajar mucho

Londres, 21.—Seguramente no hay nadie que aprecie a su equipo de fútbol tanto como Charles Townsend, de Hull, que aspira, sin duda alguna, a merecer el título «del más entusiasta aficionado al fútbol de todo el Mundo».

Townsend ha venido a Londres para presenciar un partido que jugaba el equipo de Hull contra un equipo de la capital.

Lo extraordinario del caso es que Townsend ha hecho el viaje a pie. La distancia desde Hull a Londres es de 200 millas.

No es ésta la primera vez que Townsend va a pie desde su ciudad a otras donde juega su equipo de fútbol. Townsend no tiene dinero para gastar en tren; pero pacientemente sigue carretera adelante hasta llegar a la localidad donde va a jugar su equipo.

No pierdo ni un solo partido—ha manifestado el entusiasta Townsend—. Después de ver el partido siempre encuentro el medio de volver a Hull antes de que se celebren otros partidos de mi equipo. Durante la temporada pasada anduve, siguiendo al equipo de Hull, 2.800 millas.»

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

DE EUROPA A AMERICA

Otro «record» del «Mauretania»

Nueva York, 21.—El transatlántico «Mauretania», que celebra el vigésimosegundo aniversario de su botadura, ha batido su último «record» de travesía transatlántica, haciendo el viaje en cinco días, dos horas y treinta y cuatro minutos.

Este último «record» ha superado al anterior, establecido por el mismo «Mauretania», en cuarenta y tres minutos.

PANORAMAS

SON YA MUCHAS CRUCES

Nuestro amigo vuelve de un paseo en automóvil.

—Es lamentable—dice—. Los automovilistas acabarán por convertir las carreteras en cementerios. —Realmente, hay muchos atropellos—respondemos.

—No, no—rectifica nuestro amigo—. No me refiero a los atropellos, sino a los que atropellan; es decir, a los automovilistas. Al atropellado lo parte una rueda por la mitad, y fuera de la noticia que publican al día siguiente los periódicos, nadie, no siendo sus familiares, vuelve a ocuparse de él. Pero el automovilista juzga que su vida es de una importancia enorme para la Humanidad, y allí donde cae un automovilista se alza solemnemente una cruz con inscripción no menos solemne: «Aquí murió Fulano de Tal, etc., etc. ¡Rogad por él! Hay inscripciones más imperativas aún. Por ejemplo: «Al pasar por este lugar se reza un credo.»

Sonreímos. Nuestro amigo es hombre que se apasiona fácilmente. No admite términos medios. O alaba una cosa hasta la exaltación o la combate con el mismo ardor.

—Amigo—le hacemos observar—usted, al fin y al cabo, es automovilista también...

—De ningún modo—protesta él—. Una cosa es el ciudadano que sale a dar un paseo en «auto» pacíficamente, a gozar del paisaje, y otra el automovilista profesional. Por lo demás, ¿qué le importa al hombre que va paso a paso carretera adelante, sufriendo el polvo que levantan los coches y expuesto a ser atropellado por alguno, que le importa que Fulano de Tal se haya matado por tomar una curva a noventa kilómetros por hora? Si en cada lugar que se abate se cae de un andamio y se mata, o un carretero perece bajo las ruedas de su propio carro, o un electricista viene a tierra desde lo alto de un poste y queda muerto en la cuneta; si en el lugar donde ocurren estas y otras cosas semejantes fuera a ponerse una cruz, andáramos entre cruces a todas horas.

—Sin embargo, las cruces señalan el peligro al automovilista—nos atrevemos a insinuar, seguros de que con esta razón vamos a dejar convencido a nuestro amigo.

—No estoy conforme con esos avisos fúnebres, de mal gusto. La carretera es tanto o más que del automovilista del caminante. ¿Por qué amargarle a éste el camino recordándole la muerte a cada paso? Además, ¿no resulta negligente esperar a que alguien se rompa la crisma para advertir a los demás que existe el peligro de que les ocurra lo propio?

El problema religioso en Méjico

Méjico, 21.—Recientemente fué presentada al Congreso mejicano una petición firmada por las mujeres del país, pidiendo que se introdujeran enmiendas en la Constitución y que fueran abolidas las restricciones impuestas en lo que concierne al ejercicio de la religión. Tanto la Cámara como el Senado se negaron entonces a tomar en consideración su demanda, que ha sido seguida de otra en el mismo sentido y que se someterá al Parlamento; pero en los círculos políticos se estima que la Iglesia tiene ante todo el deber de condenar en términos categóricos todos los actos revolucionarios dirigidos contra el Gobierno.

El terrible ciclón desencadenado en América

Otra lista de víctimas.—Trabajos de auxilio.—Cremación de los cadáveres

Nueva York, 21.—La lista de muertos a consecuencia del huracán en Palm Beach se eleva ya a 800.

Hay también gran número de desaparecidos.

Los trabajos de socorro se realizan con gran dificultad en el distrito que rodea el lago Okeechobee, que está inundado por el agua del lago. Sobre la superficie de las aguas flotan gran número de cadáveres humanos y de animales de todas clases, entre los que se ven bastantes serpientes y tortugas. Sobre estos restos que flotan en las aguas estancadas se ven volando numerosos buitres.

Una de las mayores dificultades con que tropiezan los equipos de

socorro es para dar sepultura a los cadáveres, por ser muy reducidas las zonas de tierra seca y además por estar el lugar donde se han refugiado todos los supervivientes sin albergue.

Para resolver este problema se cree que las autoridades acordarán la cremación de los cadáveres.

2.371 lesionados en Puerto Rico

San Juan de Puerto Rico, 21.—Las autoridades y la Cruz Roja evalúan a 2.371 el número de personas heridas durante el ciclón en esta isla. Más de 30.000 casas han sido destruidas. Ciento cincuenta mil personas requieren ser socorridas con toda urgencia.

Se ha declarado oficialmente la epidemia de «influenza». También se han registrado algunos casos de tifus.

En Palm Beach

Jacksonville, 21.—El gobernador Martín, que continúa su visita de inspección por la zona devastada por el temporal, ha declarado que el número de personas sin albergue asciende a 15.000; asimismo calcula que los muertos pasan de 800.

También ha dicho que el 95 por 100 de las propiedades particulares y negocios agrícolas, industriales y comerciales de la región de Palm Beach han sufrido grandes pérdidas o han quedado destruidos.

Pide el envío urgente de socorros, especialmente vestidos y alimentos.

LOS AUTOMOVILES

Tres muertos y dos heridos

Cintra, 21.—En las cercanías de esta población un automóvil ha chocado violentamente contra un árbol a consecuencia de haber perdido la dirección.

De los ocupantes del vehículo, tres resultaron muertos y dos heridos.

Una lancha hundida en un abordaje

Vigo, 21.—Comunican de Bayona que en las primeras horas de la noche, entre Monte Ferro y Punta Bois, el vapor pesquero «Primavera» abordó a la lancha «Wilson», de la matrícula de Teis, echándola a pique.

Los tripulantes de la lancha se sostuvieron largo rato sobre las olas, dando gritos de auxilio, y pudieron ser recogidos todos a pesar de la obscuridad, por el vapor «Primavera», que los condujo al puerto de Bayona.

NOTAS FINANCIERAS

Los buques que se pierden

Según las estadísticas del Lloyd's Register of Shipping, el número de buques mercantes de 100 y más toneladas perdidos en el año de 1927 ha sido de 423, con 992.069 toneladas. De ellos, 269 vapores y 154 veleros, con los tonelajes de 852.398 y 139.671 toneladas, respectivamente.

He aquí las causas: Buques abandonados en el mar, tres vapores (997) y 18 veleros (10.723).

Naufrajados, 36 vapores (32.129) y 21 veleros (17.371).

Perdidos, 19 vapores (30.632) y cuatro veleros (1.064).

Destruídos, dos vapores (696) y tres veleros (4.301).

Incendiados, 24 vapores (32.839) y nueve veleros (10.941).

Abordados, 37 vapores (68.621) y tres veleros (525).

Deshechos, 15 vapores (281.060) y 42 veleros (22.504).

Causas varias, cinco vapores (2.756) y un velero (263).

He aquí la proporción por países: Vapores.—Grecia, 2,17 por 100 de su tonelaje; Japón, 1,89 por 100; Italia, 1,57 por 100; España, 0,92 por 100 de su tonelaje.

Veleros.—Francia, 5,47 por 100 de su tonelaje; Italia, 4,36 por 100; Estados Unidos, 3,68 por 100; Holanda, 2,65 por 100; Noruega, 2,38 por 100 de su tonelaje.

La Banca López Quesada y el Banco de Madrid

Se ha resuelto definitivamente, mediante acuerdo tomado en San Sebastián, el litigio existente entre la Banca López Quesada, como acreedora del extinguido Banco de Madrid y los consejeros que avaloran con su firma los créditos contra éste.

La base del acuerdo, acogido satisfactoriamente por ambas partes, reduce el interés de los préstamos del 7 al 4 1/2 por 100 y reconoce como intereses devengados y abonables cerca de 700.000 pesetas en favor de la Banca López Quesada.

Suben los valores alemanes de la potasa

Desde el mes de Junio último se viene observando en las Bolsas de Dusseldorf y de Essen una subida importante de todos los valores de potasa, especialmente las participaciones en las minas de dicha clase. Desde fines del año 1927 al 15 de Agosto del actual han pasado las cotizaciones, en marcos, de las principales Sociedades de los precios que a continuación se indica:

Asse, de 3.400 a 6.350; Desdemö, de 3.400 a 8.800; Siegrid Giesena, de 7.900 a 8.800; Burbach, de

2.200 a 3.125; Hansa-Silbergberg, de 3.000 a 5.800; Hope, de 1.900 a 3.850; Wintershall, de 77.500 a 120.000 marcos.

El Banco Exterior de España

Han aparecido en algunos periódicos una nota anunciando que en el concurso abierto para la adjudicación del Banco Exterior de España se presentarán seguramente dos proposiciones: una de elementos bancarios de la región Centro, que representan el 90 por 100 de la banca nacional, y otra por la que las notas califican de banca catalana disidente.

Perfectamente enterados, podemos asegurar que un grupo de componentes del Banco de Crédito Industrial se prepara para acudir al concurso, y que a dicho objeto intentaba reunir a toda la banca española; pero otro grupo, especializado ya en operaciones que constituyen uno de los principales motivos del Banco Exterior, se ha reunido alrededor de la entidad financiera Crédito Nacional Peninsular y Americano, de cuya constitución se ocupó gloriosamente la Prensa. Este grupo especializado ha creído que no convenía a los intereses nacionales, que el Banco Exterior ha de servir, que dejase de haber en el concurso la noble pugna de aportaciones y orientaciones que merece una idea tan tan altamente patriótica como la que informa el proyecto del Banco.

Y conviene advertir que los elementos agrupados alrededor del Crédito Nacional Peninsular y Americano representan un importantísimo sector de la economía general del país, no de una determinada región o provincia, como indican las notas de referencia.

El «Conde Zeppelin» aterrizó sin novedad

Berlín, 21.—El dirigible «Conde Zeppelin» ha aterrizado sin incidente en Friedrichshafen, después de un vuelo de nueve horas y media, en el que recorrió más de mil kilómetros.

La velocidad máxima fué de 137 kilómetros a la hora.

Un monumento a Maurice Barrès

París, 21.—El próximo domingo, y presidida por Poincaré, se celebrará en la «Colina inspirada» de Sion-Vaudmont, en Lorena, el descubrimiento de «La linterna de los Muertos», como monumento conmemorativo de Maurice Barrès, el conocido escritor y patriota francés. El mariscal Lyautey, de la Academia Francesa, y otros varios académicos, asistirán a la ceremonia, y el Sr. Paul Bourget, miembro también de dicha Corporación, pronunciará un discurso.

Y otro a Emile Combes

París, 21.—A consecuencia de las gestiones realizadas por los parlamentarios y el prefecto de la Charente-Inferior, el Sr. Poincaré, presidente del Consejo, ha designado oficialmente al Sr. Herriot, ministro de Instrucción pública, para presidir el 28 de Octubre próximo la inauguración del monumento erigido en Pons a la memoria de Emile Combes.

COMICOS Y AUTORES

La compañía Santacana

La compañía dramática de Juan Santacana, que inaugurará su temporada el día 24 en las ferias de Quintanar y actuará desde el 29 en el magnífico teatro Villamarta de Jerez de la Frontera, está constituida por los siguientes artistas:

Angelita Aparicio, Concepción Almendro, Elvira Fernández-Graci, Ascensión Fernández, Amelia Latorre, Matilde Núñez, Josefina Pizarro, Sara Olivar, Enrique Ballesteras, Manuel Capilla, Aurelio Contreras, Eduardo González, Pascual García, José Lahoz, José Martí, Pedro Mercet, Juan Santacana, Cristóbal Siles.

Apuntadores: A. Fernández y Enrique Vilaregut.

Maquinista: Manuel Milanés. Gerente: Gabriel Calvo de Medrano.

LOS BALDWIN

Padre e hijo, frente a frente

Londres, 21.—Se anuncia que el primer ministro, Sr. Baldwin, ha aceptado la invitación que le ha hecho el Municipio de Dudley para presidir el 16 del próximo Octubre la inauguración del nuevo palacio municipal.

Ahora bien: ocurre que el señor Oliver Baldwin, hijo del primer ministro, ha sido proclamado últimamente candidato laborista por el distrito de Dudley para las próximas elecciones generales, y por lo tanto, padre e hijo, cuyas tendencias políticas son diametralmente opuestas, van a encontrarse frente a frente en la misma tribuna, y deberán, como lo exige la costumbre, pronunciar discursos que serán completamente opuestos, puesto que el hijo no dejará de atacar la política conservadora de su padre.

LA FIESTA NACIONAL

EN SALAMANCA.—Toros de Cruz del Castillo.—Valencia II, Márquez y Agüero

Salamanca, 21.—Con entrada floja se celebra la última corrida de feria. Los matadores son aplaudidos al hacer el pase.

Primero.—Valencia II veroníquea parado y ciéñdose mucho, y oye una gran ovación.

En los quites vuelve a lancear de igual manera, y arranca nuevas ovaciones. También es ovacionado Márquez en un quite finísimo.

Valencia II toma las banderillas y clava dos pares al cuarto que buenos y otro cerrado en tablas, superior. (Ovación.)

Hace una faena muy cerca y muy valiente, y mata de media alta y un descabello al segundo intento. (Ovación y petición de oreja.)

Segundo.—Márquez intenta lancear; pero el toro se va.

El público protesta contra los picadores por su mala labor. Márquez hace una faena inteligente y cerca, y da dos medias estocadas y descabella al segundo intento. (Ovación.)

Tercero.—Agüero veroníquea embarrullado.

En el primer quite se adorna con faroles. (Ovación.) El toro se arranca muy bien a los caballos. Valencia, en su turno, da tres verónicas ceñidísimas y remata con media tocando los cuernos al toro. Márquez hace quites con gran limpieza y quietud. (Ovación a los tres matadores.)

Agüero, muy bien con la muleta, da pases de todas clases y molinetes. Entrando recó, pincha en hueso. Repite volcándose sobre el toro con su peculiar estilo y da un estocazo que tumba al toro sin puntilla. (Ovación.)

Cuarto.—Valencia, que viene con ganas de torear, intenta fijar al toro con varios lances valientes. En el primer quite el picador cae sobre los cuernos, y no resulta cogido porque el toro sale suelto. Hay un buen quite de Márquez en otra caída peligrosa.

LOS GRANDES DRAMATURGOS EUROPEOS

JACINTO BENAVENTE

clavarle el tercer par el toro cae al suelo, y son inútiles los esfuerzos de los peones para levantarlo.

En vista de que el toro se había inutilizado en la lidia, es apuntillado.

Parte del público protesta y pide otro toro.

Tercero.—Toda la lidia de este toro transcurre entre la protesta del público, que quiere que toree Félix Rodríguez, siguiendo el turno de la corrida.

El toro es manso, y se defiende y hace trabajar con exceso a los banderilleros.

Cagancho muletea por bajo sólo para igualar, y en cuanto lo consiga da media caída y descabella.

Cuarto. — Chicuelo veroniqua bien, y es aplaudido.

El toro es bravo y el tercio de quites es una continua ovación para los tres espadas.

Chicuelo comienza con dos ayudados altos y continúa toreando cerca y valiente. Da un pinchazo arriba y una estocada corta, algo tendida, pero entrando con ganas de matar. (Muchos aplausos.)

Quinto.—Félix lo fija con varios capotazos eficaces.

En el primer quite arranca una gran ovación.

El toro es mansurrón y llega a la muerte defendiéndose. Félix muletea cerca y breve para dos pinchazos hondos y un descabello al segundo intento.

Sexto.—Cagancho veroniqua en dos tiempos, derrochando quietud y temple. (Ovación.)

Luego, en los quites, vuelve a torear con maravillosa suavidad y las ovaciones son clamorosas. También Chicuelo y Félix son ovacionados.

Cagancho brinda al público desde el centro del ruedo, y comienza con tres enormes pases altos, que liga con un natural y uno de pecho (Ovación y música.) El gitano, entre oles ensordecedores, realiza gran faena, y aprovechando la bravura del toro prodiga el salero. Los adornos y la gracia. Más decidido que de costumbre, arranca Cagancho tres veces a matar, y termina con una estocada corta superior. (Gran ovación, oreja y salida en triunfo.)

EN OVIEDO.—Toros de D. Francisco Villar.—Gitanillo de Triana, Barrera y Torres

Oviedo, 21.—Primero. Gitanillo se luce en unas verónicas de su peculiar estilo. (Ovación.)

En quites se le aplaude, así como a Barrera.

Gitanillo brinda a la Empresa y comienza a torear por naturales, de pecho y en redondo admirables. (Ovación.) Sigue la faena lucido y valiente entre constantes ovaciones. Da un gran pinchazo. Continúa toreando con adornos para terminar con media estocada superior. (Ovación grande.)

Segundo.—Barrera le saluda con unas verónicas artísticas y ceñidas, como suyas. (Ovación.)

En los quites se aplaude a los matadores.

Los hermanos David parecen bien.

Barrera, para vencer las dificultades del toro, comienza la faena por bajo y luego sigue con pases de pitón a pitón. Acaba dominando al toro para dar una estocada buena, que mata. (Ovación.)

Tercero.—Torres da unas verónicas que se aplauden.

En los quites también hay aplausos.

Gitanillo y Barrera, en su turno, arman cada uno una revolución.

Torres brinda al niño Manolito Vega y hace una faena valiente y vistosa para dar un pinchazo. El matador cae ante la cara del toro y se levanta ileso. Da una estocada entera, que mata. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Gitanillo para los pies al toro con unas verónicas imponentes, que remata con media colosal. (Ovación.)

En el primer quite se cñe mucho y acaba tocando los pitones. Barrera se adorna en su turno. (Ovación.)

Bombita IV pone dos pares colosales.

Gitanillo hace con la izquierda una faena colosal, empleando pases altos, naturales, de pecho y de rodillas. (Ovación.) Da un pinchazo bueno y media estocada. (Ovación y gran entusiasmo.)

Quinto.—De salida se muestra huído.

Barrera hace lo imposible para sujetarlo, pero no lo consigue. (Se le aplaude el valor.)

Gitanillo y Barrera son aplaudidos en su turno de quites.

Barrera hace una faena inteligente para dominar al manso, y cuando lo consigue, da una estocada entera y descabella.

Sexto.—Torres torea con gran estilo y es ovacionado.

La ovación se repite en un quite muy artístico.

Toma las banderillas y clava un par de poder a poder y medio en tablas.

Torres brinda al público y hace una faena cerca y valiente, y da dos pinchazos, sufriendo en el segundo una cogida emocionante: media en lo alto, y descabella al tercer intento. (Ovación.)

OTRAS NOTICIAS

Una corrida en Majadahonda

El día 23 se celebrará una corrida de novillos, en la que actuarán de matadores Nacional Chico y el Niño de la Alhambra, asistidos de otros célebres matadores, bajo la dirección del afamado diestro Ricardo Anillo (Nacional I).

El autor de «La Malquerida» nació en Madrid, el año 1866, en la calle del León, número 27, y fue bautizado en la iglesia de San Sebastián. Tiene, pues, actualmente sesenta y dos años. Dos años menos que D. Miguel de Unamuno, quien, como recordaba Azorín en un artículo hace pocos días, cumple los sesenta y cuatro el día 29 de este mes de Septiembre.

¿Cuál es la vida de Jacinto Benavente durante sus primeros años? Su familia está bien acomodada: Avelino, Mariano, sus dos hermanos mayores, le tratan con cariño; el padre, médico muy conocido, cuida de su educación; la madre procura educar a su hijo en las viejas costumbres. «Mi madre—ha dicho Benavente—pensaba con el cerebro de mi padre, al que idolatraba, y si tenía devociones fué porque a mi padre no se le ocurrió insinuar que las dejara.» Se llamaba D. Mariano el padre, y doña Venancia la madre.

Fuó un niño estudioso, poco amigo de los rezos, según confesión propia, pues ha dicho que muchas veces se hacía el remolón para no ir a misa. Y hubo seguramente en su infancia horas de tristeza, de melancolía precoz, que al cabo de muchos años había de evocar el poeta a lo largo de su obra.

Ya le divertía desde niño el mundo del escenario. En sus teatrillos de cartón remedaba las obras que veía en el teatro, y otras veces inventaba él pequeñas comedias, introduciendo versos aprendidos de memoria.

Al cumplir los quince años posee tres idiomas: el inglés, el francés y el italiano. Como alumno de la Universidad Central de Madrid, donde cursó la carrera de Derecho, sólo logró distinguirse en calidad de mal estudiante.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.

Alcun tiempo después de la muerte de su padre, Jacinto Benavente abandona sus estudios y se dedica a escribir versos y a frecuentar tertulias literarias. Nadie en su casa se ocupa de sus aficiones. Las preferencias literarias del mozo son Shakespeare y Alfredo de Musset. Tiene excelente memoria. Estudia, pero se divierte también.



D. Jacinto Benavente cuando, apenas conocido como autor dramático, dirige la revista «Vida Literaria»

Sus amigos le han oído referir más de una vez sus travesuras de mozo, de alguna de las cuales no se ha curado todavía. Bulla en bailes y reuniones familiares, tramando casi siempre pequeños conflictos domésticos con dos o tres camaradas de su cuerda. Así Jacinto y sus amigos se encargaban de añadir alguna substancia para el refresco que la familia tenía dispuesto para los invitados, o se introducían sigilosamente en la cocina, donde siempre dejaban rastro, para susto y sorpresa de los dueños de la casa. De este modo, Benavente va estudiando la clase media española, de la cual ha de dar más tarde versiones admirables en su teatro.

Hoy se le ve en un merendero con unos señoritos juerguistas; mañana, en una reunión aristocrática; el poeta lírico se va apagando, solicitado por el espectáculo de las costumbres. Para ser un gran poeta lírico le faltó, sin duda, a Benavente ser un gran sonetista.

Muchos años después, cuando ya tenía el dramaturgo cerca de sesenta, encuentra en una excursión por América a la Geraldine de directora de una compañía de circo. Benavente, a quien el espectáculo del circo le atrae como a un chico, ha ido a ver la función. En la pista aparece una mujer que fué bella. Un momento se contemplan con melancolía. En seguida, Geraldine se yergue, majestuosa aún en el declinar de su vida, y hace restallar su látigo de directora; el espectáculo prosigue... El público no se ha dado cuenta de lo más emocionante.

Dos o tres años después llega una noticia a España. La bella Geraldine ha muerto. Estaba ya vieja, enferma y pobre.

Publica Benavente «Cartas de mujeres» y obtiene su primer éxito de público. Aún no ha estrenado «El nido ajeno», su primera comedia. Por fin, al cabo de cinco o seis años de llevarle comedias a Emilio Mario, empresario del teatro de la Comedia, éste se decide a estrenarle al novel. Fué en Octubre de 1894. «Mal acogida por el público y mucho peor por la crítica—ha dicho Benavente—, para estrenar la segunda tuvo que luchar con mayores dificultades.» Cuenta D. Jacinto Benavente que muchos años después se le acercó uno de los críticos que con más saña habían juzgado «El nido ajeno» al final de una representación de esta comedia, y le dijo: «¡Bellísima obra! ¡No conocía yo esta comedia de usted!»

En aquella época la crítica era, en verdad, un poco mediocre. Si bien es cierto que la crítica actual es exigente, no lo es menos que contamos con una crítica muy capacitada. Pudiera decirse que es esta una generación de críticos. Tal vez se critica más que se produce.

Valle-Inclán, Azorín, Unamuno, Baroja forman lo más sobresaliente de aquella generación llamada del 98.

Benavente hace frecuentes viajes a París, a Londres, a Italia.

Hay en su obra una fase cosmopolita que denota la influencia de estos viajes. Pasa grandes temporadas en Aldeaneco, pueblo de la provincia de Toledo. Ya es el artista famoso. En la lista de sus obras figura ya «La noche del sábado», estrenada en 1903. Jacinto Benavente ha ido a Aldeaneco a buscar un poco de paz. Y en este retiro campesino conoce a una mujer, a una buena labradora, cuyo marido la engaña con otras, mientras la esposa sufre sin una palabra de protesta el desvío. Por qué es el caso que el hombre quite a su mujer por encima de todas, aunque no se resigna a renunciar al goce de las otras. Un anochecido está el poeta a la puerta de la casa donde vive el matrimonio. El marido está, como casi siempre, ausente, sabe Dios en qué brazos. La mujer trájula bajo las últimas luces del crepúsculo. Van a somar las primeras estrellas sobre el ancho campo de Castilla, teñido aún por las rojas nubes del ocaso. El dramaturgo medita en la íntima tragedia de aquella resignada mujer. Viene una copia de lejos:

Voy a echar la despedida, la que Cristo echó en Belén. Que el que aquí nos juntó a todos nos junte en la gloria, amén.

Silencio. Más silencio. A Jacinto

Benavente acaba de ocurrírsele «Señora ama», una de sus mejores comedias, si no la mejor.

En ese mismo ambiente de Aldeaneco observó Benavente los personajes de «La Malquerida», y al mismo lugarejo castellano se fué a escribir «Los intereses creados», huyendo de usureros y escribanos que estuvieron a punto de quedarse con la propiedad de

a quien puede verse a la una de la madrugada a través la Puerta del Sol hacia su casa de Atocha, 20, después de haberse pasado la noche jugando al ajedrez en un camerino. Ahora va a leer, a meditar, a tomar apuntes. Se dormirá casi de día. Tal vez se tirará del lecho y se pondrá a escribir un acto. Mañana, a las tres de la tarde, aún no se habrá levantado del lecho.

La Legación de Berna ha comunicado oficialmente al ministro de Trabajo que el Parlamento suizo había aprobado un crédito de 400.000 francos suizos con destino a la construcción de un pabellón en la Exposición de Barcelona.

El presidente, en Guerra

El jefe del Gobierno despachó con los ministros de la Gobernación e Instrucción pública, vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional y jefe del Gabinete Diplomático del ministerio de Estado.

Una conferencia

Esta tarde conferenciaron extensamente el alto comisario de España en Marruecos, que ha llegado a Madrid, y el director general de Marruecos y Colonias.

Luego el general Sanjurjo fué a visitar al presidente del Consejo.

Formidable incendio en un monte comunal

Oviedo, 21.—En Villa Pravia se declaró un formidable incendio, en el que se han quemado hasta ahora sesenta hectáreas de un monte comunal.

Han quedado destruidos más de cien mil árboles.

La Guardia civil y el vecindario acudieron en los primeros momentos y aislaron dos casas que corrían peligro inminente de ser destruidas por las llamas.

Una enorme piedra que se desprendió alcanzó al joven de treinta y tres años de edad José López, que quedó muerto en el acto.

Ha sido detenido un sujeto llamado Joaquín Fernández, de treinta años, como presunto autor del incendio, según indicios que se tenían comprometidos para él. Las pérdidas hasta ahora pasan al medio millón de pesetas.

El vecindario está consternado.

El regreso de Sanjurjo.—La factoría ballenera española.—Otras noticias

Tetuán, 21.—Han marchado a Ceuta para esperar al general Sanjurjo, que en breve regresará de Madrid, el jefe del Estado Mayor y sus ayudantes.

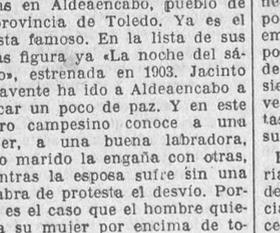
Los médicos militares vacunaron ayer contra la viruela a mil indígenas de la región de Gomara.

Ha fondeado en Río Martín el vapor alemán «Porto», transportando 600 toneladas de material para la factoría ballenera española que se estableció en la desembocadura de dicho río.

También desembarcaron los técnicos suecos y noruegos que dirigirán la instalación de la factoría y, más tarde, la caza de las ballenas y los trabajos de aprovechamiento.

Varias cabillas han empezado a

Benavente, infantil, presenció entre los niños una función de guignol



Benavente acaba de ocurrírsele «Señora ama», una de sus mejores comedias, si no la mejor.

En ese mismo ambiente de Aldeaneco observó Benavente los personajes de «La Malquerida», y al mismo lugarejo castellano se fué a escribir «Los intereses creados», huyendo de usureros y escribanos que estuvieron a punto de quedarse con la propiedad de

a quien puede verse a la una de la madrugada a través la Puerta del Sol hacia su casa de Atocha, 20, después de haberse pasado la noche jugando al ajedrez en un camerino. Ahora va a leer, a meditar, a tomar apuntes. Se dormirá casi de día. Tal vez se tirará del lecho y se pondrá a escribir un acto. Mañana, a las tres de la tarde, aún no se habrá levantado del lecho.

La Legación de Berna ha comunicado oficialmente al ministro de Trabajo que el Parlamento suizo había aprobado un crédito de 400.000 francos suizos con destino a la construcción de un pabellón en la Exposición de Barcelona.

El presidente, en Guerra

El jefe del Gobierno despachó con los ministros de la Gobernación e Instrucción pública, vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional y jefe del Gabinete Diplomático del ministerio de Estado.

Una conferencia

Esta tarde conferenciaron extensamente el alto comisario de España en Marruecos, que ha llegado a Madrid, y el director general de Marruecos y Colonias.

Luego el general Sanjurjo fué a visitar al presidente del Consejo.

Formidable incendio en un monte comunal

Oviedo, 21.—En Villa Pravia se declaró un formidable incendio, en el que se han quemado hasta ahora sesenta hectáreas de un monte comunal.

Han quedado destruidos más de cien mil árboles.

La Guardia civil y el vecindario acudieron en los primeros momentos y aislaron dos casas que corrían peligro inminente de ser destruidas por las llamas.

Una enorme piedra que se desprendió alcanzó al joven de treinta y tres años de edad José López, que quedó muerto en el acto.

Ha sido detenido un sujeto llamado Joaquín Fernández, de treinta años, como presunto autor del incendio, según indicios que se tenían comprometidos para él. Las pérdidas hasta ahora pasan al medio millón de pesetas.

El vecindario está consternado.

El regreso de Sanjurjo.—La factoría ballenera española.—Otras noticias

Tetuán, 21.—Han marchado a Ceuta para esperar al general Sanjurjo, que en breve regresará de Madrid, el jefe del Estado Mayor y sus ayudantes.

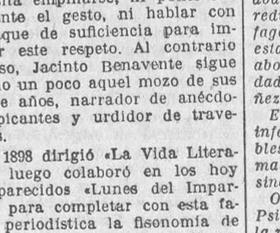
Los médicos militares vacunaron ayer contra la viruela a mil indígenas de la región de Gomara.

Ha fondeado en Río Martín el vapor alemán «Porto», transportando 600 toneladas de material para la factoría ballenera española que se estableció en la desembocadura de dicho río.

También desembarcaron los técnicos suecos y noruegos que dirigirán la instalación de la factoría y, más tarde, la caza de las ballenas y los trabajos de aprovechamiento.

Varias cabillas han empezado a

Benavente, infantil, presenció entre los niños una función de guignol



Benavente acaba de ocurrírsele «Señora ama», una de sus mejores comedias, si no la mejor.

En ese mismo ambiente de Aldeaneco observó Benavente los personajes de «La Malquerida», y al mismo lugarejo castellano se fué a escribir «Los intereses creados», huyendo de usureros y escribanos que estuvieron a punto de quedarse con la propiedad de

a quien puede verse a la una de la madrugada a través la Puerta del Sol hacia su casa de Atocha, 20, después de haberse pasado la noche jugando al ajedrez en un camerino. Ahora va a leer, a meditar, a tomar apuntes. Se dormirá casi de día. Tal vez se tirará del lecho y se pondrá a escribir un acto. Mañana,

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

"El nacionalismo argentino. La obra de Rojas. Veinticinco años de labor literaria: 1903-1928".--Librería La Facultad.--Buenos Aires, 1928

Contrapeso a ese espíritu mesiánico de que hablábamos últimamente, lastre de realidad a ese vuelo profético, ha surgido en algunas Repúblicas americanas, y sobre todo en la Argentina, un movimiento nacionalista que tiene de afianzar el perímetro de la patria frente a las pacíficas invasiones de los inmigrantes. Alma de ese movimiento en la Argentina ha sido, y sigue siéndolo, el rector de la Universidad bonaerense, el polígrafo Ricardo Rojas, del que ya hemos hablado aquí a propósito de su obra «El Cristo Invisible» (1928), y del que nuevamente nos incita a hablar el libro homenaje que sus admiradores le dedican ahora con el título «La obra de Rojas. Veinticinco años de labor literaria» (Buenos Aires, 1928). La personalidad de Ricardo Rojas—poeta, crítico, historiador de la literatura argentina—brilla en sus múltiples aspectos en este libro prismatico, donde se recogen juicios de escritores nacionales y extranjeros acerca de su obra luminosa y vasta, que empieza en 1903 con «La Victoria del Hombre» y se detiene provisionalmente en nuevos días con «El Cristo Invisible». Labor realmente enorme, cuyas proporciones aumentan todavía si se le suma la labor magistral realizada diariamente durante esos años desde la cátedra, y acaba de imponerse a nuestra admiración si hacemos cuenta de su buena calidad general. Ricardo Rojas es hombre de una gran cultura y de un gran talento, y aunque su parte más floca sea la del poeta, ha victorhuguesado muy gallardamente en «La Victoria del Hombre» (1903) y fundambulizado no menos afrosamente en «Los Lises del Blasón» (1911), libro este último lleno de resonancias modernistas y, sobre todo, de vibraciones lugonianas. («Mística, humana, confusa.—Misteriosa, poliforme.—Trágica, triste y enorme,—como la vida es mi Musa.») Sin embargo, este gran escritor, que es un gran poeta, poeta todo él cuando escribe en prosa, una prosa que surge naturalmente musical y encendida, no tiene, en realidad, el don del verso ni, por lo tanto, la lírica plenitud. Si lo fuéramos a juzgar por sus poemas, sólo tendríamos de él una idea estimable, pero no una viva impresión, y no podríamos situarle a la altura de esos otros líricos de su país y de su tiempo que se llaman Leopoldo Lugones y Manuel Ugarte. Los versos de Rojas parecen el preludio no más de esas grandes orquestaciones de su prosa en libros posteriores, como «El País de las Selvas» y, sobre todo, su «Historia de la Literatura Argentina». Digamos desde luego que Rojas adquiere todo su valor como autor de esta obra ingente, y sabia, y lírica, primitivamente en cuatro tomos, luego desdoblados en ocho, por él ordenados arquitecturalmente como las sucesivas estancias de un templo helénico, y cuyas partes principales se titulan «Los coloniales», «Los gauchescos», «Los proscripciones» (alusión a los desterrados por Rojas o voluntariamente expropiados cuando la tiranía) y «Los modernos». Obra verdaderamente magna, que se detiene al llegar a los contemporáneos y que quizá por esto ha dado lugar a anécdotas irónicas entre la juventud. (Es popular la de ese cliente que pide en una librería la obra de Rojas y desiste de adquirirla, alarmado, al ver que el librero ha movilizad cuatro dependientes para traerla.) Pero con ser de tan amplias dimensiones esta obra, cuya latitud ha tenido que disculpar repetidas veces el autor, como quien pide perdón por haber hecho él solo una catedral, es únicamente una morada dentro de ese colosal edificio por él levantado al genio de su patria en esa serie de libros que componen casi toda su labor en prosa, y que se titulan sucesivamente «El País de las Selvas», «Filosofía de la Nacionalidad», «Carácter de Europa», «Alma Española», «Los Arquitectos», «La Universidad de Tucumán», «Bibliografía de Sarmiento», «Eurindia», «La Restauración Nacionalista», «Blasón de Plata», «La Argentinidad». Ricardo Rojas es en todos estos libros el suscitador del sentimiento nacional en su país, el rey de armas de su heráldica nobiliaria, el gonfalonero de la antigua colonia emancipada frente a la invasión cosmopolita de los inmigrantes.

Esta es la significación capital de Rojas, y en este sentido marca una época y señala una orientación que no pocos de los escritores actuales han seguido. En realidad, ese sentimiento de nacionalismo americano no es originalmente suyo, como tampoco nace de su índice extendido esa dirección hacia una literatura indígena que él propugna. Pues por los años en que él viene al mundo de las letras ya está planteado el debate de lo americano entre los escritores del continente y es aspiración de las nuevas generaciones criollas realizar un arte indígena en la novela y en la lírica. Un gran escritor argentino, Manuel Ugarte, el autor de «Cuentos de la Pampa», predica con el ejemplo—ejemplo excelente—esa tesis de buen patriotismo americano, en la que ardentemente le segunda el venezolano Blanco-Fombona. Es esa la época en que se publican una serie de novelas americanas, llenas de revelador interés. De otra parte, el sentimiento nacionalista existe en la Argentina, encarnado en Lugones, con cierto fiero matiz de desdén hacia la tradición y el ableno hispánico según lo sintieron los hombres de la Revolución, desde Echeverría a Sarmiento. Pero si todo esto es verdad, no lo es menos que con Rojas ese sentimiento de argentinidad halla su verbo lírico y su vibración política, asume, aunque literaria, una lanza, se hace resueltamente militante y aristocrático y se orienta hacia España en busca de un blasón, al mismo tiempo que se inclina hacia el indio en demanda de un mito. El nacionalismo de Rojas es un sistema sentimental e ideológico que tiene su centro de gravitación en el pasado hispanoindígena y aguzado en el ara de las tradiciones un vértice amenazado para el extranjero. La evocación de la lanza de Palas Atenea es frecuente en la prosa de este escritor nacionalista, y, en realidad, la figura armada de la diosa corona la acrópolis de su Eurindia.

El nacionalismo de Rojas tiene, pues, un aspecto político y pragmático que rebasa las puras intenciones de un arte indígena y pone en peligro ese espíritu mesiánico que marca una de las corrientes más vigorosas del alma de América. Es un nacionalismo un poco estrecho, para el que existen el meteco y el bárbaro, y que habla en nombre de la cultura, de la raza y del idioma—esas tres gracias que con tanta facilidad se truecan en furias—. Rojas, ideólogo por naturaleza y por su profesión, es un místico de la argentinidad, que ve los números corporeizados de la patria y cree en la realidad de sus visiones, y es, además, el hombre culto que habita en el templo del saber cómodamente alojado a la sombra de su Minerva, habla y escribe en una lengua clásica, sacrifica en aras venerables y siente un horror aristocrático ante el extranjero que llega a sus puertas después de haber renunciado al lujo de una tradición, de una patria y hasta de un idioma. A este extranjero quisiera Rojas infundirle el sentimiento de la argentinidad a todo trance, inculcarle el gusto y el don de su castellano literario y el amor a la belleza clásica, helénica y cristiana. Para esta labor asimiladora quisiera modificar la Constitución argentina, harlo hospitalaria y tolerante; reformar la enseñanza, estampar, en fin, el blasón de plata en la conducta toda del ciudadano. Se trata, según se ve, de un nacionalismo cual el que aquí propugnan ciertos escritores, y que para mayor semejanza cuenta con la afinidad racial lingüística. En determinados momentos, Ricardo Rojas nos recuerda a su tucuyano de la Península Ricardo León, que hasta en lo ampuloso del estilo presenta el escollo en que puede chocar la noble prosa del americano. La raza y el idioma españoles son para él dos deidades venerandas. Y poco falta para que lo sea también la religión, pues Ricardo Rojas ama a nuestros místicos, y en su «Cristo Invisible» se obstina en hallar la salvación del mundo en la palabra de amor del Nazareno, cuya existencia histórica, por otra parte, niega. Y aquí hemos llegado a lo que hay de compromiso en la teoría nacionalista de Rojas y de aspiración aristocrática en su blasón argentino: llegamos a ese punto divisor que hay en todo fascio. En su afán de cimentar la nacionalidad argentina sobre una base que la distinga del aluvión inmigrante, Rojas, sin desdenar al aborigen, cuya sangre lleva y cuyos mitos siente, se apoya, ante todo, en el ableno hispánico, y éste le impone, en cierto modo, su tradición imperialista y católica, jimiando los vuelos del libre pensador que hay en él. Así, por ejemplo, al tratar en sus escritos la cuestión religiosa, este franco

heterodoxo se declara satisfecho con la libertad de cultos que proclama la Constitución argentina y no aboga por esa separación entre la Iglesia y el Estado que sería lógico remate de una legislación laica. A Rojas le parece muy bien que el Estado argentino sostenga un clero católico, y para conciliar este punto de vista con sus ideas heterodoxas recurre a un argumento de un maquiavelismo sorprendente en hombre de tan recto espíritu. «Un clero católico asalariado—viene a decir—concluirá por caer en la apatía, la inercia y la rutina, y no será un peligro para un Estado laico.» La primera afirmación es cierta, según puede comprobarse en nuestra misma España; pero no es menos cierto que un clero rutinario y sin fuego de ideal puede seguir siendo todavía un peligro para una nación, aunque nominalmente sometida a su férula. Lo noble sería pedir francamente la separación entre la Iglesia y el Estado, en bien mismo de ese clero, formado por ciudadanos cuyo envilecimiento es caritativo impedir. ¿Por qué Rojas transige con ese último resabio de la época colonial que persiste en la Constitución argentina? Sin duda porque en la imposibilidad de restaurar los ritos solares del aborigen, el culto católico, reliquia de los conquistadores, se sirve a maravilla para su designio político de diferenciar al criollo argentino de la heterogénea masa de inmigrantes. De un lado, el descendiente del conquistador español y el cacique indígena, que guarda una tradición católica y habla un castellano incorrupto, el representante de esa América «que aún reza a Jesucristo y aún habla en español», y de otro, esa innumerable plebe de inmigrantes heréticos, que hablan lenguas bárbaras y corrompen el castellano con su clamor babilónico. Según se ve, en el fondo de esta teoría late un anhelo aristocrático, capaz de adquirir un blasón a costa del sagrado ideal de la fraternidad humana.

La actitud nacionalista de Rojas le lleva a modificar la multitudinaria frase de Alberdi: «Civilizar, es poblar», añadiéndole: «Poblar, pero seleccionando», y también a rectificar los términos de la antítesis. «Civilización y barbarie», ubicando esta última, no cual Sarmiento en la pampa, sino en el alud europeo que cae sobre los puertos argentinos. Fiel a su tesis, Rojas defiende al gaucho federal contra los unitarios porteños, justificando en cierto modo históricamente la figura de Rojas, fatídica encarnación del genio de la hora, aunque, no obstante, sabe hacer justicia a los nobles espíritus de los proscripitos. El nacionalismo de Rojas asume una amplitud cordial en la exaltación del indio, al que sabe revestir de sus trofeos heráldicos y de sus símbolos míticos, irguiéndolo a la misma altura de conquistador, y adquiere tonos populares al cantar las glorias del gaucho, heroica carne de cañón en las montoneras revolucionarias y creador de ese Romancero pampeano del «Martín Fierro», en que se repite el milagro de las anónimas rapsodias homéricas. Clarividente e imparcial suele ser el crítico al juzgar a los hombres de la Revolución, a aquellos luchadores que fueron también los primeros poetas de la nación emancipada. Sin embargo, su preocupación nacionalista le hace discurrir de su romántica tendencia cosmopolita, y su hispanismo aristocrático lo lleva a adoptar frente a ellos una actitud de reaccionario.

Estas son las limitaciones que nos hacen mirar con prevención esa tesis de Rojas, que debería halagar nuestro sentimiento hispánico. Tememos que sea la vieja España la que con sus hechizos preteritos se imponga a esa América, en la que quisieráramos ver realizada la utopía española. Y vemos un peligro en la prosa exaltada y mística de Rojas y en la heráldica sugestiva de sus libros. No hay duda que su estro de poeta, suscitador de bellas imágenes, confiere una fuerza arrebatadora a su concepto de la argentinidad. No pocos escritores argentinos de los que va acercando a la madurez van cristalizándose en esa tesis nacionalista sus cosmopolitas inquietudes juveniles. Ejemplo prócer, Arturo Capdevila con su libro apologetico «Babel y el Castellano». Por lo demás, esta actitud aristocrática existía ya en la Argentina con Lugones, aunque con un acento de desdén para la tradición española. Rojas da a esta actitud empaque castellano y énfasis académico, la arma con la lanza de Palas y de Don Quijote y la em-

puja al combate con el mote nacionalista, grato en esta hora. Su nacionalismo se convierte en el eje de una política conservadora y patricia, cuyos fines vienen a servir las místicas alegorías del poeta. Por el algo faltaba, éste esgrime contra los disconformes sociales la panacea amorosa de su Cristo invisible, y proclama, con frases que Maeztu aprobaría, el sentido reverencial del dinero. ¿Qué más se necesita para que todo el mundo oficial argentino se agrupe en torno al autor de «Eurindia»?

Es natural que así sea, pues Rojas le ha hecho a su patria ofrendas impagables. Nosotros, sin embargo, lamentamos que el poeta de «La Victoria del Hombre», tan preocupado con los grandes anhelos de la Humanidad, haya venido a ser el intérprete de ese nacionalismo, que contradice la promesa mesiánica de América y el ímpetu generoso con que nació la argentina república. Quizá por hallarnos lejos de la urgencia de aquellos problemas vemos con inquietud el imperialismo de una raza y una lengua en el país que soñamos de todas las lenguas y todas las razas—latino más que ibero y más ibero que hispano—, y nos inclinamos del lado de Babel más bien que del de la ciudad eupatrida. No nos gusta sentarnos sobre ningún sepulcro y desconfiamos de todas las lanzas, aun de la de Minerva. Más que un idioma perfecto e inmutable, aunque sea el sánscrito, queremos el peor romance vivo, aunque sea ese lunfardo porteño, pues recordamos que el gran François Villon escribió en la jerga de los «gueux» sus canciones inmortales. Nuestras esperanzas se cifran en el devenir de América, en el nuevo y comunicativo idioma que pueda surgir de esa fusión de lenguas y en el nuevo espíritu fraternal que promete esa fusión de razas. Y creemos que vale la pena aventurar en este albur mesiánico todos los blasones antiguos. Lo cual no quiere decir que no apreciemos en su justo valor la labor de Rojas y no sigamos con vivo interés las repercusiones literarias de su nacionalismo en la obra de los jóvenes. Por lo demás, hagamos constar que aún ese nacionalismo, a fuer de americano, no puede prescindir enteramente de su sentido universal. Pues en su «Oda de las Banderas» canta el poeta al pabellón argentino la creación de Belgrano, rodeada de «las cien banderas de las otras patrias», y ante ellas y ante la figura de la patria, que no lleva esta vez «casaca de oro ni agresiva lanza», hace desfilan a la Humanidad toda exclamando: «Patria feliz: el tibia hogar seguro—abras al triste que a tus puertas llama.»

R. CANSINOS ASSENS

EL LIBRO GALLEGO UNA NOVELA DE RISCO

En otros días, Vicente Risco ha sido la proa de un movimiento gallego de avanzada. Magro, minúsculo, un algo de brujo—que es un algo de santo—, dedos alucinantes de prestidigitador, la faciana insignificante, olvidada tras los grandes aros de las gafas, Risco ha encendido soñamas en todos los tablados de Galicia. Su figura fue simbólica durante algún momento; las mismas dificultades de su oratoria diagramática, la timidez complicada de movimientos, en que se envolvía delante del público, multiplicaban sus reflejos de simpatía y lo aureolaban de «destino». Eran aquellas horas en que maduraba en Galicia el buen vino de la ilusión y se aguardaba al «predestinado» entre el pan nuestro de cada día.

Risco quebró por falta de capacidad organizadora, cuando precisamente había colocado una primera piedra de organización con las entrañas bien fecundadas. No es ésta la ocasión de buscar las causas; nos basta aquí con apuntar el hecho como alusión a la vida del escritor, que es lo que ahora nos interesa.

Pero en la quiebra se salvó su personalidad literaria y filosófica, en último término, la esencia de su personalidad. Y si las ilusiones de una organización popular se desmoronaron, brotó allí la «Teoría del Nacionalismo», el libro donde los problemas gallegos han adquirido más honesta claridad, desnudos de tópicos y de halagos.

Desde entonces, Vicente Risco, en consonancia con la actitud de sus compañeros de generación y de propaganda política nacionalista (Villar Ponte, Cabanillas, Castiella, Quintanilla, etc.)—actitud que los jóvenes no les perdona—, se ha refugiado en una vida de labor personal tranquila, tan impenetrable que ni los mis-

Resumen literario

Noticias literarias.--Libros nuevos.--Revistas

«Siegfried»
El día 3 de Mayo de este año se estrenaba en el teatro de la Comédie des Champs-Elysées, París, una comedia en cuatro actos de Juan Giraudoux—Siegfried—, y obtenía gran fortuna de publicación y de crítica. No conocíamos nosotros la obra; sospechábamos tan sólo su contenido recordando el de la novela «Siegfried et le Limousin», del mismo autor, publicada en 1924. En esa novela planteábase realmente un conflicto de profunda virtud dramática: Jacques Forestier, joven escritor francés movilizad durante la guerra, recibe en el frente, donde presta sus servicios de oficial, una herida en la cabeza; es recogido por las ambulancias alemanas, sin sentido, muerta su memoria; su enfermera le cuida, y así que el oficial va renaciendo, hace despertar su inteligencia a una vida alemana. Jacques Forestier, que no recuerda nada de su pasado, será como un niño bautizado de nuevo: Siegfried. Un nuevo nombre y una patria nueva: Alemania. Pero una Alemania nacida también luego de la guerra: la Alemania republicana y pacifista. Siegfried llegará a ser el jefe civil de esa patria nueva. Hasta que su antigua novia, la escultora Geneviève, descubrirá la verdadera patria y el pasado real de Siegfried. Eva, su secretaria, su enfermera, no podrá evitar ese descubrimiento. Siegfried volverá a ser Jacques Forestier: volverá a ser francés. Pero ni Geneviève ni Forestier olvidarán a Alemania pacifista; regresarán a Francia, convirtiendo en amor el odio, en conocimiento el olvido y el rencor. Dejando por un instante de lado la intención política de este argumento, advertiremos en él, sin que sea necesario desplegarlo en muchos planos para enriquecer sus posibilidades, cuántas y con qué riqueza de intensidad plástica las ofrece la doble personalidad de Jacques Forestier; Giraudoux, artista habilísimo para penetrar matices y jugar con ellos en un espejar constante de luces, con una invención siempre ágil de sorpresas intelectuales—imágenes, escorzos de actitud de personajes, indagaciones psicológicas que penetran en la conciencia como un relampago—, hizo una espléndida novela casi poética con su «Siegfried et le Limousin». Ahora, el suplemento de «La Petite Illustration» de 25 de Agosto nos permite ver cómo esa belleza poética de la novela ha pasado a ser acción dramática, puro teatro, en los cuatro actos de «Siegfried» Empresa difícilísima de esa escenificación de «Siegfried et le Limousin» Porque si en las páginas de la novela era fácil esquivar el peligro de convertir la obra literaria en arena política, sobre el escenario la actitud de los personajes, su caracterización, su velocidad escénica necesaria y la pasión del público hacían extrema la dificultad de no caer en ese tono de consejo o predicación política que hubiese hecho, de la obra de arte pura, un discurso de aproximación francoalemana limitado en varias escenas.

Como salvó el peligro Giraudoux? Poniendo alas a su fervor poético. Creando sus personajes como se crea una metáfora: en una nitida, luminosa reducción de emociones a un solo salto lírico. Y luego que convirtió en un gesto de poética fuerza hasta la misma significación política de esas personas, transformando toda esa vida lírica en acción, en espectáculo; es decir, en teatro. No se ha servido de la política para hacer literatura; no se ha servido de la literatura para hacer teatro. El mérito de esta comedia, una de las mejores obras del teatro francés actual, estriba fundamentalmente en que toda la gracia lírica de Giraudoux—recuérdense «Lectures pour une ombre», «Bellas», etc.—viva, como naciendo en cada palabra, ha transformado política, acción, anécdota en velocidad poética. Ha creado su teatro, como se crearía por vez primera la palabra para nombrar una ciudad nacida con el alba. Toda su sangre lírica, Giraudoux la transfundió a sus personajes. No son éstos ni símbolos—riesgo de una alegoría política—, ni sombras, ni peles: son almas vivientes, fuerzas. Creadas por una fantasía de poeta, de narrador que inventa a sus héroes como los versos de una estrofa. Libremente, con audacia, en esta obra teatral, como en toda su restante producción, Giraudoux sigue siendo el virtuoso inventor de almas que, en una imagen, resume una cultura, una pasión, un espíritu.

Libros nuevos
Juan Lacomba «Carácter».—poemas—, primer cuaderno de «Puer», Valencia, 1928. He aquí, felicitemonos, un librito que nos trae varias alegrías. Primera: la de saludar a un nuevo poeta, cuyo nombre es necesario inscribir en

esa pléyade de jóvenes líricos que aseguran a la poesía española un perfeccionamiento de calidades y perfecciones tan amplio, que hoy día puede de nuestra lírica afirmarse que ofrece un conjunto de renovadores esfuerzos eficaces como la de pocos países. Segunda: la de hallar en Valencia, tanto tiempo anclada en un viejo puerto de arte viejo y sucio (sucio de luz de receta, viejo de modernismo trasnochado y sin cultura), otro «puerto» de aguas más inquietas, claras, rizadas con vientos que ya soplan hace algún tiempo, abiertos y sanos de juventud y sangre nueva, por todo nuestro mapa literario.

Y luego, las alegrías íntimas de cazar versos puros, en estos poemillas de «Carácter»:

«Se asombra de espera el gozo...»

«Todo el azul se acelera hacia la hora en espera.»

Y todavía:

«Ciegan las luces del mar los instantes más remotos.»

Cazados al azar. Recordando la emoción que dejan, como una estela de luz en el recuerdo, las voces de esta poesía.

Voces no timbradas aún con perfecta armonía total. Juan Lacomba reúne en este volumen unos treinta poemillas; ninguno de ellos es repudiable, pero algunos se desfalcan, faltos de aire seguro, de firme impulso para el vuelo. No midamos a este poeta por estas alas quebradas: en los instantes de vuelo seguro podremos mejor apreciar su rumbo y la certeza de su altura. Porque en esos instantes es cuando Juan Lacomba ya no se siente vigilado por sus influencias lejanas o las más recientes. Es el libre, dueño de su caudal. Caudal limpio, preciso, exacto; la emoción poética, en este librito, se nos muestra en los mejores momentos ceñida, desnuda, recortada. Con severo rigor técnico la estrofa levanta, firme su acento de dicción concreta, el manantial de emociones que a sus versos confía el poeta. Así, la luz de Valencia, su fronda, sus rosas y sus claveles no se desbordan en la vanidad de un lujo verbal inútil y barroco. Son, afiladas en pura desnudez de su gracia, ornato sobrio de la vida íntima del poeta, que divide en esa luz, en esa riqueza de color por tantos otros emborrachada de estridencias, no una vana pereza de habilidades y fórmulas, sino una profunda disciplina de armonías; camino cierto de la averiguación de sí mismo en la vida total de esa naturaleza de huerta y mar.

Noticias literarias
En su número de Agosto, la «Revista de Occidente» publica los avances de un estudio de Emilio García Gómez sobre un manuscrito descubriero por él en su viaje a Constantinopla. García Gómez, aquí citado otras veces por su erudición consciente y amplia en cuestiones árabes, nos da, además, la traducción de algunos poemas de ese manuscrito. Sólo ahora la noticia. Hemos de comentar con más extensión estos poemas y aquel estudio, de gran interés para la historia de nuestra lírica andaluza.

JUAN CHABAS

Los verdaderos demócratas tienen el deber moral de comprar el libro de Zozaya

IDEOGRAMAS
Se advierte que, vendida ya gran parte de la edición, el libro no será reimpreso, por ser su precio, con los descuentos, inferior al coste. Puede ser pedido a esta Administración, a nuestros correspondientes y repariteros y a la Sociedad Española de Librería (c/raz, 25), abonando cinco pesetas

LA FUNDACION URERA
Una beca en la Facultad de Derecho
Se anuncia la concesión de una beca de 2.000 pesetas anuales, que se adjudicará por la Junta patronal a un alumno oficial de la Facultad de Derecho de la Universidad Central. Los solicitantes deberán reunir las condiciones siguientes:
Primera. Ser alumno oficial que haya aprobado, al menos, el primer año en la Facultad de Derecho de Madrid.
Segunda. Justificará su pobreza, en la de sus padres, apreciada siempre, sin recurso alguno, por la Junta patronal.

Tercera. Justificación de los estudios en la Segunda Enseñanza y en la Facultad de Derecho de Madrid.

LA LOTERIA

El sorteo de ayer

Madrid resultó ayer favorecido con las tres series del segundo y dos del cuarto. El resto, salvo unos cuantos de 3.000 pesetas, se ha repartido por la Península para felicidad de los españoles.

De las tres series del 42, número brevísimo pero de suerte, dos se han vendido en la administración número 24. San Onofre, 2, regentada por la señora viuda de Redondo.

La citada lotería pagará además de las 140.000 pesetas del segundo, dos series, las aproximaciones y centenas correspondientes; 3.000 pesetas en el 5.731, y la consabida lluvia de pequeños.

La otra serie del 42 se vendió, como no podía menos de suceder, en la lotería del Fenix, Alcala, 43.

Ya es famosa la administración 25 por su acreditada suerte. Buena prueba de ello es que su clientela aumenta de día en día y que los pedidos menudean de toda España.

Hemos visitado al administrador de la 25, D. Manuel del Pino, en demanda de noticias del 42, y muy poco nos ha podido decir. Supone que alguno de los forasteros que han venido a Madrid recientemente se llevó la suerte para su residencia. Enhorabuena.

Lo que sí nos ha confirmado formalmente es el propósito que tiene el Sr. Del Pino, y que ya hicimos público, de conseguir para sus clientes los gordos de la Cruz Roja y Navidad. Animo, pues, lectores y a probar fortuna.

Y ya que tan excelente idea parece que va a ser una realidad, apresérense los aficionados que aspiren a ser ricos. Cuando menos se piensa...

Nuestra felicitación, y hasta el popularísimo de las tres pesetas.

LOTERUS

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

El mercado apunta más serenidad y alguna mayor confianza, sin entregarse en absoluto. Claro que influye algo en esta posición reservona el que todavía no hayan acudido a él muchos de sus más asiduos y conspicuos concurrentes.

Los fondos del Estado mejoran parcialmente de aspecto al conservar sus puestos la mayoría de las Deudas. En los Bancos se advierte también una reacción favorable para el Central y el Crédito, y pesadez en el de España.

La Felguera rectifica su anterior avance y pierde dos duros. Tampoco andan muy valientes los Tabacos y las Azucareras preferentes; las ordinarias ofrecen mejores perspectivas.

Ferrocarriles, en alza; Metro, en baja, y Explosivos, contratados con mucha animación, alargando la esperanza a fin del próximo con grandes arrosos. Así sea.

La moneda extranjera, con fiereza alcaica, aunque remite un poco al final, ya que ayer, a última hora de la tarde, las libras llegaron a 29,42.

Oficialmente se han negociado 50.000 francos franceses a 23,60; 1.000 libras esterlinas, a 29,37; 37.500 dólares, cheque, a 6,06.

Cambios medios de la moneda extranjera: francos franceses, 23,65.

Valores que registran más de una cotización: Amortizable 3 por 100, de 1923, 76,75-65; acciones del Central, 212-13; Valle de Lecrin, 122-23; Explosivos, contado, 1.430 35-40; ídem a fin de mes, 1.430-40 50-51-52-54-56-57; y al próximo, 1.450-50-51-52-54-56-57; obligaciones Mieres, 94,90-95.

A última hora quedaban entre particulares: Azucareras preferentes, a 153,00, a la liquidación; ídem ordinarias, a 58,50; Explosivos, a 1.450,00, papel, a fin de mes, y 1.460,00, al próximo.

COTIZACIONES DEL 21 DE SEPTIEMBRE DE 1923

Table with columns for different financial instruments and their prices, including Interior, Exterior, Amortizable, and various stocks.

serie A. 76,65; B. 76,65; C. 76,65; E. 76,50; F. 76,50. Ídem 4 por 100 libre, serie A. 96,00; B. 96,00; C. 96,00; D. 96,00. Ídem 4 1/2 por 100, serie A. 99,95; B. 99,95; C. 99,95.

5 por 100 Deuda ferroviaria.—Serie A. 104,50; B. 104,50. Ayuntamientos.—D. y Obras, 93,00; Villa de Madrid, 1914, 96,00; Mejoras Urbanas, 1923, 100,00.

Garantía del Estado.—Transatlántica, 1926, 105,00. Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 5 por 100, 99,30; 6 por 100, 111,25; ídem Crédito Local, 6 por 100, 103,60; ídem 5 1/2 por 100, 101,50.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,65; Empréstito Marruecos, 97,25. Acciones.—Banco España, 590,00; ídem Central, 213,00; ídem E. Crédito, 470,00; ídem L. Quedada, 190,00; ídem Español Río de la Plata, nuevas, C. 241,00; Chade, F. P., 768,00; C. Sevillana, 165,00; Unión Eléctrica, 179,00; Telefónica, 99,50; Minas Rif, nominativas, 685,00; Duro-Felguera, C., 76,00; F. C., 77,00; Tabacos, 239,00; A. Tudor, 170,00; Valle Lecrin, 123,00; El Mercurio, 220,00; Ferrocarriles Andaluces, 84,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 593,50; Metro, 182,00; Norte de España, C., 622,00; F. C., 623,00; F. P., 625,00; Tranvías, C. 150,00; F. C., 150,00; Azucareras, preferentes, F. C., 158,00; ídem ordinarias, C., 58,50; F. C., 58,75; Explosivos, C., 1.440,00; F. C., 1.457,00; F. P., 1.470,00.

Obligaciones.—U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 106,00; Norte, quinta, 74,75; Fábrica Mieres, 95,00; C. Electromecánicas, 99,50; Construcciones Metálicas, 6 por 100, 80,00; Alsasua, 95,75; Alicante, primera, 348,00; ídem A. (Ariza), 100,50; ídem E. 92,40; ídem I., 104,75; ídem J., 100,25.

Bonos.—Azucarera, preferentes, 95,50. Moneda extranjera.—Francos, 23,70; ídem suizos, 116,65; ídem belgas, 84,30; líras, 31,70; libras, 29,37; dólares, 6,06; marcos oro, 1,4455; escudos portugueses, 0,275; pesos argentinos, 2,5575; ídem chilenos, 0,76; coronas checas, 18,25; ídem noruegas, 1,62; florines, 2,43.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)—Banco Hispano Colonial, 138,00; F. C. Norte de España, 124,65; Madrid, Zaragoza y Alicante, 119,20; Andaluces, 84,80; Orsen, 45,00; Tabacos Filipinas, 423,00; Hullera Española, 111,00; Explosivos, 291,00; Felguera, 76,50; obligaciones Norte, 3 por 100, primera serie, 77,85; M. Z. A., 3 por 100, primera hipoteca, 73,75; francos franceses, 23,80; libras esterlinas, 29,423; líras, 31,80; dólares, 6,063; francos suizos, 116,85; belgas, 84,30; marcos oro, 1,4475; pesos argentinos, 2,55.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 186,50; Explosivos, 1.470,00; Resineras, 100,00; Nervión, 670,00; Hidroeléctrica Ibérica, n., 780,00; H. Española, 242,00; E. Viego,

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Medicamento agradable, inofensivo siempre en todas las edades y de resultados positivos para curar las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS.

Teatro Chueca. Hoy sábado, 6,45 tarde ESTRENO LOS CASTIGADORES. Libro de AGÜERO y HERMANDEZ DE LORENZO. Música del maestro CELESTINO ROIG.

630,00; Siderúrgica Mediterráneo, 129,00; Minas Rif, portador, 750,00. Bolsa de Londres.—Pesetas, 29,36; francos, 124,15; ídem suizos, 25,9037; ídem belgas, 34,9037; dólares, 4,8502; líras, 92,74; florines, 12,0632; coronas suecas, 18,1337; ídem noruegas, 18,19; ídem austríacas, 34,445; marcos, 20,35; pesos argentinos, 47,31; ídem chilenos, 39,44.

INFORMACION FINANCIERA Liquidación provisional La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones del Central, a fin de mes, al cambio de 213; ídem Metro, a 182; Chade, a fin corriente y próximo, al cambio de 758; Rif, nominativas, ídem, a 685; y Explosivos, a 1.470, para ambos vencimientos.

Radiotelefonía Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; campanadas de Gobernación; a las doce y

cuarto, fin de la emisión; a las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; «Carnaval», Dvork; «Antiguo estribillo», Kreisler; «Carmen», Bizet; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Las mocitas del barrio», Chueca; «Onces», Sanders; «She's gone crazy», H. Carlton; «Tango», Albéniz; «Momento musical», Schubert; noticias de Prensa; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, el sexteto de la estación: «Los gaviñanes», Guerrero; «Hamlet», Thomas; «La guardia amarilla», Giménez; intermedio, por Luis Medina; a las ocho, música de baile, por el sexteto de la estación; a las ocho y media, fin de la emisión; a las nueve cuarenta y cinco, boletín semanal de informaciones y cotizaciones de cosechas, ganados y mercados; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; segunda audición de la comedia de Shakespeare «El sueño de una noche de verano»; ilustraciones musicales: «El sueño de una noche de verano», Mendelssohn; «Marcha burlesca», Strawinsky; noticias de última hora; a las doce, música de baile; transmisión de la orquesta Palermo, en Rosales; a las doce y media, cierre de la estación.

NOMBRIAMIENTO DE UNA COMISION

El cruce de la ría de Eo

Pendiente de informe del Consejo de Obras públicas el proyecto de replanteo previo del trozo segundo de la sección de Foz a Ribadeo, del ferrocarril de El Ferrol a Gijón, se ha dispuesto que una Comisión compuesta por el inspector general del Cuerpo de Caminos, vocal del Consejo de Obras públicas, D. Agustín Sáenz de Jubera, y por el ingeniero jefe del mismo Cuerpo, presidente del Comité ejecutivo del Consejo Superior de Ferrocarriles, D. Luis Morales, estudie sobre el terreno y proponga la solución más conveniente para el cruce de la ría de Eo.

LAS NOVELAS ENCUADERNADAS DE "LA LIBERTAD"

Los coleccionistas de nuestros suplementos literarios de los domingos que entregaron la última colección para que fuera encuadernada pueden recoger el tomo correspondiente presentando el resguardo que les fué extendido al hacer la entrega, del número 1 al 15.900, inclusive. El tomo encuadernado puede ser recogido en nuestra Administración, San Roque, 7, en día laborable, de diez a doce de la mañana y de cuatro a seis de la tarde.

CORREO DE TEATROS

«SUSANA Y LOS VIEJOS», comedia de Federico Oliver, el martes 25 en Apolo.

LATINA.—Tarde y noche, el extraordinario éxito «Don Amancio el generoso o hasta el fin nadie es dichoso», Magistral interpretación de Amalia Sánchez-Arriño, María Lacalle, Mauri, Casado, etc. Conjunto de monisimas segundas tiples.

FUENCARRAL.—Es esta noche cuando tendrá lugar la presentación de la compañía de operetas Marina Ughetti. Anoche no se efectuó por no haber llegado a tiempo de Italia el vestuario de «La princesa del circo».

NOVEDADES.—Todas las tardes, el sainete de éxito «Paca la morena». Noche, éxito creciente de «La mejor del puerto», del maestro Alonso.

CINE AVENIDA.—El sábado día 29 tendrá lugar el magno acontecimiento de la próxima temporada cinematográfica: la inauguración del Avenida, con «El ángel de la calle», film Titán Fox, suprema creación de Janet Gaynor y Charles Farrell.

CINE DE SAN MIGUEL.—Grandioso éxito de «Esclava del pasado» y «El águila del mar», por Florence Vidor.

PLAZA DE TOROS DE MADRID. Mañana domingo, 23 de Septiembre, se celebrará una gran novillada, lidiándose seis hermosos novillos de la acreditada ganadería de D. Juan Terrones de Salamancas, por los aplaudidos espadas Saleri III, Miguel Olza (Vaquerín) y Tato de Méjico. La corrida empezará a las cinco en punto.

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Tomás de Villanueva, obispo; Florentino, presbítero; Emerano, obispo; Digna, Emérita, Iralda, vírgenes; Jonás, presbítero; Mauricio, Exuperio, Cándido, Víctor, Inocencio, Vidal, mártires.

La misa y oficio divino son de Santo Tomás de Villanueva, con rito doble y color blanco.

Las Cuarenta Horas en las Religiosas Mercedarias de San Fernando.

Espectáculos para hoy

COMEDIA.—A las 10,30, Los extraterrestes se tocan.

APOLO.—(Compañía de Aurora Redondo-Valeriano León).—7 y 11, Don Floripondio.

LARA.—(Inauguración. Compañía Carmen Díaz).—A las 11, Los mosquitos.

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las 7, Cuervo amor, amo y señor.—A las 10,45, Cuervo amor, amo y señor (éxito entusiasta).

ALKAZAR.—A las 6,45 y 10,45, Más que Paulino!

ESLAVA.—(Compañía María Paulou).—A las 6,45, Cuento de amor y Sonata.—A las 10,45, No tengo nada que hacer.

FUENCARRAL.—(Presentación de la compañía de operetas de Marina Ughetti).—10,30, La princesa del circo (estreno).

COMICO.—(Loreto-Chicote).—A las 6,45 y 10,45, La casa de los pingos (gran éxito de risa).

LATINA.—(Compañía Sánchez-Arriño).—6,45 y 10,45, Don Amancio el generoso o hasta el fin nadie es dichoso (conjunto de bellas segundas tiples). Butaca, 3 pesetas; general, 50 céntimos.

NOVEDADES.—7, Paca la morena (butacas, dos pesetas).—11, La mejor del puerto (éxito clamoroso).

CHUECA.—A las 6,45, Los mandarines y estreno de Los castigadores.—A las 10,45, La reina mora y La suerte negra.

MARTIN.—A las 6,30 (corriente), El espejo de las doncellas y El fumadero.—A las 10,45 (especial), ¡Viva la cotorral y Los faroles (éxito culminante).

ROMEA.—A las 6,45, All-Guf y Las castigadoras (por Conchita Constantino).—A las 10,45, All-Guf y Las castigadoras (por Celia Gómez). ¡Enorme éxito de esta compañía!

PAVON.—(Cinéma selecto).—A las 6,45 y 10,45, En la habitación de Mabel, El cabo Catalina.

CIRCO DE PRICE.—A las 6,30, matinée de moda.—Noche, a las 10,30, la gran compañía de circo. El comendador Maieroní, espectáculo suntuoso de ilusionismo, y Frederique, la mejor bailarina excéntrica del mundo.

CINE DEL CALLAO.—6,30, 10,30, Aerotonos, Pyjama (por Olive Borden), Beau Geste (por Ronald Colman).

CERVANTES.—6, 10,30, Casca-bel, maquinista; Amalos y déjalos (por Luisa Brook), Los amores de Manón (por Dolores Costello).

CINE DE SAN MIGUEL.—5,30, 10,30, Un niño terrible, Esclava del pasado (por Gloria Swanson), El bastón de Kokó, El águila del mar (por Florence Vidor).

CINEMA ESPAÑA.—5,30, 10,30, Amorosos desvelos, El afán de una madre (por Luisa Tresser), La merienda de Kokó, Locura de lucha (por William Fairbanks).

CINE IDEAL.—6,30 y 10,30, Revista Paramount, Eternas pasiones (Pola Negri), La dama misteriosa (Claude France y Warwick Ward; dos jornadas completas). Butacas de patio, 0,50.

CINE MADRID.—6,30 y 10,30, Tomasin es el disloque (cómica), De mujer a mujer (Betty Compson), Bonifacio, detective (cómica). Lunes, A orillas del Danubio, divertidísima comedia.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

LOTERIA NACIONAL

PREMIADOS CON 500 PESETAS

Sorteo de día 21 de Septiembre 1923

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with columns: Num. Premios, Poblaciones. Lists winning numbers and prize amounts for various cities like Barcelona, Madrid, etc.

99 aproximaciones de 500 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio primero. 99 aproximaciones de 500 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio segundo. 99 aproximaciones de 500 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio tercero.

Hoy Teatro Lara Inauguración Carmen Díaz. LOS MOSQUITOS

DECENA

Table with columns: 11, 19, 28, 43, 79, 97

CENTENA

Table with columns: 111, 116, 135, 174, 183, 184, 186, 200, 503, 215, 242, 255, 309, 314, 342, 347, 420, 488, 489, 505, 523, 531, 532, 542, 591, 606, 641, 642, 695, 741, 757, 768, 802, 875, 892, 909, 912, 924, 927, 942, 944

MIL

Table with columns: 016, 021, 022, 063, 066, 095, 118, 125, 144, 175, 183, 197, 201, 259, 272, 287, 304, 329, 333, 356, 397, 412, 441, 456, 457, 458, 497, 500, 536, 583, 674, 676, 678, 679, 709, 773, 870, 892, 899, 915, 962, 977, 988, 997

DOS MIL

Table with columns: 020, 059, 089, 108, 135, 138, 145, 230, 248, 269, 292, 309, 326, 342, 391, 418, 449, 474, 483, 600, 643, 646, 691, 711, 720, 727, 740, 759, 779, 816, 826, 837, 839, 929, 987

TRES MIL

Table with columns: 008, 016, 026, 057, 096, 100, 126, 129, 221, 235, 237, 243, 244, 255, 285, 304, 340, 343, 361, 363, 394, 441, 473, 479, 491, 498, 565, 639, 642, 660, 664, 675, 679, 691, 715, 722, 738, 818, 831, 864, 881, 917, 958

CUATRO MIL

Table with columns: 014, 020, 038, 044, 103, 123, 155, 167, 182, 208, 217, 229, 239, 300, 331, 342, 344, 346, 358, 359, 417, 424, 428, 442, 475, 486, 498, 516, 541, 562, 606, 624, 632, 649, 717, 758, 815, 832, 866, 884, 939, 942, 958, 967, 985

CINCO MIL

Table with columns: 044, 050, 057, 068, 081, 088, 133, 154, 155, 161, 187, 264, 301, 320, 373, 389, 408, 511, 515, 520, 537, 542, 555, 579, 624, 657, 673, 733, 780, 821, 850, 860, 871, 928, 963, 971, 981

OCHO MIL

Table with columns: 002, 043, 060, 088, 089, 115, 117, 133, 146, 149, 158, 165, 189, 200, 201, 210, 211, 218, 223, 231, 247, 252, 283, 340, 395, 398, 407, 420, 473, 497, 516, 620, 622, 640, 642, 674, 675, 678, 685, 735, 795, 834, 900, 961, 977

NOVE MIL

Table with columns: 021, 053, 075, 124, 230, 285, 286, 379, 393, 401, 407, 416, 417, 442, 473, 494, 501, 507, 518, 565, 593, 595, 600, 619, 624, 694, 699, 706, 711, 744, 745, 810, 819, 897, 925, 933, 941, 945, 978

DIEZ MIL

Table with columns: 020, 055, 071, 088, 112, 121, 171, 212, 218, 332, 399, 429, 506, 513, 520, 528, 531, 541, 704, 720, 745, 751, 790, 826, 839, 882, 958

ONCE MIL

Table with columns: 011, 024, 045, 048, 080, 109, 123, 128, 180, 192, 225, 254, 289, 332, 354, 368, 369, 372, 385, 387, 437, 465, 466, 504, 536, 561, 564, 607, 641, 671, 676, 750, 766, 768, 788, 822, 857, 906, 912, 937, 969

DOCE MIL

Table with columns: 057, 097, 098, 105, 110, 122, 144, 159, 189, 192, 206, 239, 309, 392, 393, 403, 408, 424, 445, 489, 508, 515, 532, 597, 604, 605, 610, 625, 642, 648, 669, 720, 774, 784, 793, 801, 823, 849, 894, 895, 930, 931, 941, 972, 983

TRECE MIL

Table with columns: 003, 074, 151, 154, 158, 201, 224, 272, 320, 336, 380, 389, 413, 461, 470, 489, 513, 566, 639, 657, 674, 701, 706, 707, 746, 755, 761, 783, 789, 849, 865, 870, 877, 879, 889, 919, 926, 934, 944, 954, 973, 998

CATORCE MIL

Table with columns: 044, 063, 084, 087, 126, 144, 146, 166, 175, 231, 247, 273, 300, 308, 320, 350, 394, 499, 503, 582, 591, 615, 632, 690, 716, 724, 726, 993

QUINCE MIL

Table with columns: 013, 029, 040, 081, 103, 109, 214, 223, 231, 252, 264, 277, 295, 317, 339, 349, 365, 383, 441, 443, 459, 536, 590, 582, 583, 598, 614, 635, 645, 699, 703, 725, 751, 794, 805, 810, 817, 838, 843, 849, 872, 904, 931, 936, 942, 950, 957, 988, 994

DIECISEIS MIL

Table with columns: 031, 047, 079, 107, 111, 114, 120, 159, 168, 187, 247, 256, 280, 297, 331, 334, 374, 430, 438, 503, 563, 597, 604, 613, 624, 628, 690, 708, 712, 724, 739, 756, 781, 816, 828, 896, 901, 940, 965

ACADEMIA DE MAZAS (la más antigua de España) INGENIEROS Y ARQUITECTOS

SECCION DE BACHILLERATO DE CIENCIAS VALVERDE, 22 (TODA LA CASA), MADRID

La brillante historia de esta Academia nos exige de elogios. Externos e INTERNADO ESPECIAL para 40 alumnos, con la convivencia del propio director-propietario, D. MARIANO DE MAZAS.

Preparación por secciones independientes. Excelente comida burguesa. Baño, teléfono, billar, etc. Pídanse reglamentos al director.

VENTA DE TRES MAGNIFICAS MAQUINAS ROTATIVAS. Rotativa doble, con dos plegadoras, de cuatro, seis, ocho, doce y dieciséis páginas. Marca "Derriey".

CANAS. Invento maravilloso para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia LA CARMELA.

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS. CÁLCULOS MERCANTILES, ARITMÉTICA, GEOMETRÍA, CALIGRAFÍA, ORTOGRAFÍA, DIBUJO, REDACCIÓN, TAQUIGRAFÍA, CONTABILIDAD, FRANCÉS DE VIVA VOZ.

DENTISTA. Plaza del Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada). Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obturaciones, desde 5 ptas.

Academia Peñalver Ingenieros industriales

Teléfono 17047. INTERNADO MODELO. Arenal, 26

Anisete Venus LICOR BENEDETTO. Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca).

DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES. Representantes: Bodegas de LOS CEAS. ALBERTO AGUILERA, 29. TELEFONO 31.336.

FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO

EN LA ADMINISTRACION DE LA LIBERTAD SAN ROQUE, NUMERO 7. SE VENDE MADERA QUE PUEDE SER ÚTIL PARA EMBALAJES O FABRICACION DE CAJAS.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORALES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA.

Para anuncios: Agencia Corona, Fuencarral, 77

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS. Por marcha Extranjero, título vende toda casa, elegantes muebles. Sagasta, 26.

uró americano automático, 125 pesetas; sillón, 25. Estrella, 10. Matesanz.

Demandas y Ofertas. Diez cts. palabra.

Señora formal se ofrece para acompañar señoras o señoritas. Razon: Barco, 6, segundo derecha interior.

Falta aprendiz adelantado carpintero. Meléndez Valdés, 16, portería.

Falta chico para tienda accesorios automóvil. Carranza, 20.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo.

Consultorio médico. Purificación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-doce, seis-ocho.

RADIOTELEFONIA. Maravilloso aparato largo alcance, propio provincias, tres lámparas, completo, incluso altavoz, 123 pesetas. Pida: «Antena». Desengaño, 14.

Por cesación comercio liquidándose 80.000 duros muebles, comedores, dormitorios, despachos, salones, tréscos, camas doradas, verdaderas gangas. Plaza del Angel, 6.

Nuevas rebajas, sólo quince días. Comedores con bronces bien barnizados. Lunas primera, 510; armarios dos lunas grandes, con bronces, 210; alcobas, armario grande, camas, tocador marco bronce con cuatro luces, dos mesillas, 625. De tres cuerpos, 50; camas doradas a fuego, 100. Líquido camas de hierro perdiendo. Muchos modelos. Luchana, 33.

ALQUILERES. Para para dos coches se alquila. Calle López de Hoyos, esquina Serrano, 79, darán razón.

Ofrécese especialista en afinación y reparación de pianos. Garantiza su excelente trabajo y economía. También para fuera de Madrid. Silva, 12 duplicado, tercero.

Fabrica de camas doradas. José María Romero, 4, faltan montadores, ayudantes y aprendices.

Se necesita doncella, sin pretensiones. Serrano, 22, primero.

Comprará camioneta Ford. Rafael Calvo, 5, electricistas.

Correspondencia. Papá. Para merendar hoy los tres, espérote desde cinco estación. Avísame hora comer, pichoncita. Queréndote. Besos.

Traspasos. Traspaso por no poderla atender, cacharrería, buen sitio, con vivienda. Razon: San Marcos, 31.

VENTAS. Boccyes buenos vendo. Paseo Delicias, 64, portería.

Auténtico comedor jacobino, gran fantasía, 2.900 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.

Alquilo casa amueblada, seis camas, temporada verano, en Piedralaves, próximo Arenas, hermoso campo, pinos. Razon: Palma, 56. Teléfono 18.091.

Se ofrece lavandera joven para asistir casas particulares, café o lupi. Aurora. Palencia 20 duplicado.

Se ofrece asistente joven para miércoles y jueves. Razon: Mediodía Grande, 14, piso cuarto, número 2. E. Molinas.

Ofrécese viuda, dos hijas, portería, paseo Fuente del Berro, 53; buenos informes. Señora María, Madrid.

Se ofrece asistente sabiendo cocina, Traviesa de la Ballesta, 11, piso cuarto.

Señora viuda se ofrece para cuidar señor solo o poca familia. Arenal, 27, guardilla. Ascensión.

Ofrécese ayudante pulidor-niquelador. Chirel, 6 (Bellas Vistas. Cuatro Caminos).

Isabel Torrijos, viuda, desea cocina o para todo. Silva, Flor Alta, 8, principal izquierda.

Ofrecese practicante, en farmacia, chofer y asistente. Razon: Carrera San Isidro, 12 duplicado. Sr. Carrera.

Comedor completo barnizado, lunas, mucha fantasía, 475 pesetas. Estrella, 10.

Alquilar nave grande y sótano para industria o almacén. General Lacy, 11.

Se ofrece asistente sabiendo cocina, Traviesa de la Ballesta, 11, piso cuarto.

Se ofrece asistente sabiendo cocina, Traviesa de la Ballesta, 11, piso cuarto.

Se ofrece asistente sabiendo cocina, Traviesa de la Ballesta, 11, piso cuarto.

Se ofrece asistente sabiendo cocina, Traviesa de la Ballesta, 11, piso cuarto.

Se ofrece asistente sabiendo cocina, Traviesa de la Ballesta, 11, piso cuarto.

Se ofrece asistente sabiendo cocina, Traviesa de la Ballesta, 11, piso cuarto.

Se ofrece asistente sabiendo cocina, Traviesa de la Ballesta, 11, piso cuarto.

Se ofrece asistente sabiendo cocina, Traviesa de la Ballesta, 11, piso cuarto.

Alcoba, armarios lunas, cama bronce, coqueta, mesillas, 75 pesetas. Estrella, 10.

Ofrecese practicante, en farmacia, chofer y asistente. Razon: Carrera San Isidro, 12 duplicado. Sr. Carrera.

Ofrecese practicante, en farmacia, chofer y asistente. Razon: Carrera San Isidro, 12 duplicado. Sr. Carrera.

Ofrecese practicante, en farmacia, chofer y asistente. Razon: Carrera San Isidro, 12 duplicado. Sr. Carrera.

Ofrecese practicante, en farmacia, chofer y asistente. Razon: Carrera San Isidro, 12 duplicado. Sr. Carrera.

Ofrecese practicante, en farmacia, chofer y asistente. Razon: Carrera San Isidro, 12 duplicado. Sr. Carrera.

Ofrecese practicante, en farmacia, chofer y asistente. Razon: Carrera San Isidro, 12 duplicado. Sr. Carrera.

Ofrecese practicante, en farmacia, chofer y asistente. Razon: Carrera San Isidro, 12 duplicado. Sr. Carrera.

Ofrecese practicante, en farmacia, chofer y asistente. Razon: Carrera San Isidro, 12 duplicado. Sr. Carrera.

Ofrecese practicante, en farmacia, chofer y asistente. Razon: Carrera San Isidro, 12 duplicado. Sr. Carrera.