AÑO X MADRID NUM. 2.469

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 »

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : : que es el periódico de más grandes tiradas : :

La Libertad

SABADO 18 DE FEBRERO DE 1928

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, **10** *céntimos*

HACIA OTRA ESPAÑA

LATIFUNDIO INTELECTUAL

«El título académico es un monopolio. El que lo posee excluye a los que no lo tienen del disfrute industrial y mercantil de un género de actividad.»

Dorado Montero: «Problemas pedagógicos». En la revista «La Lectura».

Encarecimiento de la enseñanza

Lo primero que hace saber el dictamen sobre reforma universitaria es la necesidad de aumentar el precio de las matrículas y de los textos. Y lo segundo, subir el sueldo a los profesores.

Digamos, con Paul Ezbatter: «No supongo. No propongo. Expongo.» En las actuales circunstancias sólo nos es dado lo último. Limitémonos, pues, a señalar que estamos abocados a una nueva subida de matrículas y de textos. En cuanto al aumento de sueldos, votamos por que al catedrático útil se le aumenten y al inútil se le rebajen, que es lo conveniente y lo justo.

Séanos permitido exponer también que la enseñanza actual, si no buena, es cara, carísima. Los padres de familia no pueden con la carga abrumadora de matrículas y textos. Muchos han dejado a sus hijos en la estacada. Otros pasan las de Caín para medio cubrir el expediente. Y los más, que esperaban una rebaja en tanto gasto, están, con la noticia de nuevos aumentos, que no les llega la camisa al cuerpo.

La situación, pintorescamente resumida por espíritu tan conservador como el marqués de Villaviciosa de Asturias—en su reciente libro «Constitución católica apostólica cristiana»—, se expresa así:

«Los estudiantes, reventados, atosigados, atragantados.

Los obreros, excluídos, recluídos, preteridos.

La clase media, sacrificada.

La clase alta, embrutecida.»

El encarecimiento que se anuncia acabará por alejar de las aulas a casi toda la clase media. Y entonces la enseñanza, que hoy ya es artículo de lujo, será cosa de millonarios...

Con, de, en, por, sin, sobre el título

También el susodicho dictamen anuncia el encarecimiento de los títulos.

En adelante, sólo podrán obtener título los que apronten mucho dinero. Pero, como nos dice Pedro Pidal que la clase alta «está embrutecida» porque desdeña la enseñanza, resultará que los que pueden no quieren y los que quieren no pueden. De suerte que los títulos universitarios serán, dentro de poco, curiosidades paleográficas.

Después de todo, más valdría. Porque actualmente el título académico representa, como ha dicho Dorado Montero, «una forma de monopolio». «El que lo posee—observa el llorado profesor—sin otra razón que el hecho de poseerlo, excluye a los que no lo tienen del disfrute industrial y mercantil de un género de actividad. Es lo que ocurre con todas las patentes, incluso con la de corso; y el título no es más que una patente, que pone al que lo consigue al abrigo de toda competencia lícita, frente a los que carecen del mismo. El título en sí, aun «sine re», implica ya un arma privilegiada, y por eso es tan anhelado y perseguido...»

Ahora, por lo visto, se intenta emular al fascista Fedele, cuya reforma escolar cierra el acceso a la mayoría de los jóvenes, diezmando las aulas más que una peste. No es siquiera un criterio de calidad, de selección, sino simplemente de reducción, de cantidad. En cada escuela sólo habrá cincuenta alumnos, ni uno más. Cada Instituto, cada Universidad, cada escuela especial, sólo recibirá cien escolares, por ejemplo. ¿Por qué? Pues porque hay ya demasiados médicos, abogados, ingenieros, profesores, etc., etc. Es decir, que no basta con el monopolio del título, con la «patente de corso» del título, según la frase de Dorado. Hay que garantizar al título la tranquilidad, la abundancia de los «beati possidentes». Que constituir la Unión Sagrada de los titulados contra toda sombra de competencia. Que asegurar el privilegio a una generación de profesionales, cerrando el porvenir a las generaciones futuras...

¿Cabe confesión de impotencia más humillante? ¿Criterio más anticientífico, puesto que la ciencia es eso: renovación? ¿Espíritu social más tiránico, ya que el progreso es un producto de competencia entre los hombres? Excluir a la juventud de la enseñanza, ¿no equivale a asolar al país, a despoblarlo, a anular su potencia espiritual y económica?

El latifundio intelectual

Se habla de latifundios territoriales. ¿Pues y los intelectuales? El mapa agrícola español está de non en Europa. Es el solo país donde existen cientos de propietarios que mantienen incultas millones y millones de hectáreas. Pues el mapa intelectual español le da ciento y raya. España es el país de Europa donde la enseñanza es más cara. Donde el proletario está excluído de la Universidad por lo caro de los estudios, y el mesócrata, al costeárselos, ha de pasar mil sacrificios y privaciones. Millares de obreros, con luces naturales sobradas y vocación bien manifiesta, tienen que renunciar a una carrera, por los precios exorbitantes de libros y matrículas. Millares de mesócratas, que la comienzan con mil apuros, han de abandonarla a la mitad, porque mueren sus padres o porque se les agotan los recursos. Hay varias leyes de protección a las industrias, y no hay una de protección a la inteligencia, creadora y motora de toda industria. Hay varios organismos de crédito al agricultor apurado, y no hay uno solo de crédito al estudiante desvalido. Inviértense millones y millones en fomentar la producción material, y no se invierte un céntimo en fomentar la intelectual. El Estado, tan pródigo con la máquina, sigue siendo tan sórdido con el hombre...

¿Qué supone la cifra de matrículas y textos? Ni la décima parte de la cifra de ferrocarriles, de canales y pantanos, de repoblación forestal... ¿Y no se han emitido empréstitos para todos esos progresos materiales? ¿Por qué no habían de emitirse para los intelectuales? Ahora mismo, ¿no se invierten grandes sumas en adquirir tierras para rescatar latifundios agrarios? ¿Por qué no habían de invertirse, con muchísima más razón, en dar a todo el mundo enseñanza gratuita para rescate del latifundio intelectual?

CRISTOBAL DE CASTRO

La propuesta de un diputado inglés

Para que no sea movible la fiesta de Pascua de Resurrección

Londres, 17.—A pesar de la viva oposición de gran número de diputados pertenecientes a la Iglesia católica romana, la Cámara ha adoptado hoy en segunda lectura el proyecto de ley privada presentado por el diputado conservador Bournx, que tiende a fijar la fecha de la fiesta de Pascua todos los años en la misma época, es decir, el domingo que sigue al segundo sábado del mes de Abril.

El ministro del Interior ha intervenido en el debate para declarar que si esta medida se acepta definitivamente en tercera lectura, el Gobierno británico encomendaría a sir Austin Chamberlain que entrara inmediatamente en negociaciones con las naciones interesadas para llegar a la conclusión de una Conferencia en la que se tomara un acuerdo general para la estabilización de la fiesta de Pascua.

LA CIENCIA Y LA RADIO

No hay perturbación en la Naturaleza

Londres, 17.—Varios distinguidos hombres de ciencia de la Gran Bretaña califican de ridícula la teoría que circula, sin fundamento científico alguno, según la cual la radiotelefonía es la causa del mal tiempo que prevalece en Inglaterra.

Interrogado por un corresponsal de la Agencia Internews el director del famoso Observatorio de Kew, Sr. F. J. Whipple, ha manifestado lo siguiente:

«Es completamente ridículo creer que la radiotelefonía ocasiona alguna perturbación atmósferica. La cantidad de electricidad contenida en la atmósfera como resultado de las transmisiones de una estación de alta potencia de telegrafía sin hilos es insignificante si se compara con la cantidad gastada por la Naturaleza durante una tormenta; por lo tanto, es tonto suponer que la radio tenga influencia alguna sobre los elementos.»

«Completamente absurdo—fué el comentario del doctor L. J. Comrie, del Observatorio de Greenwich—. Ningún hombre de ciencia sería capaz de sostener esa teoría.»

En el mismo sentido se han expresado conocidas personalidades del Instituto Meteorológico: «La radio no ejerce influencia alguna sobre la atmósfera. Sería mejor y más correcto decir lo contrario.»

Como consecuencia de todas estas declaraciones no se cree que el Gobierno atienda la petición de las autoridades de Matlock, un conocido balneario de este país, para que se suspendan durante un mes las emisiones radiotelefónicas.

UN PRINCIPE SUICIDA

Bucarest, 17.— Se ha facilitado una nota oficiosa comunicando que el príncipe Jorge Valentino de Bibesco ha resultado gravemente herido en el pecho cuando examinaba en sus habitaciones una pistola.

Fué llevado inmediatamente al Hospital, en donde los médicos han comprobado que la bala había atravesado de parte a parte el pecho y que la herida se había infectado.

El estado del egregio enfermo es de suma gravedad.

¿Amores contrariados?

Budapest, 17.—Con relación al accidente sufrido por el príncipe Jorge Valentino de Bibesco, se han recibido aquí noticias diciendo que la verdad de lo ocurrido ha sido que el príncipe intentó suicidarse en sus habitaciones por contrariedades amorosas.

Las mismas noticias confirman la extrema gravedad de la herida.

EN LA CAMARA FRANCESA

Debate financiero

París, 17.—En la Cámara de diputados ha continuado esta mañana la discusión del proyecto relativo a la apertura y anulación de créditos correspondientes al ejercicio de 1927.

Un diputado socialista censuró al Sr. Poincaré por su oposición a la adición de un artículo concerniente a determinadas exenciones de impuestos.

Poincaré dijo que había planteado sobre ello la cuestión de confianza, porque estaba dispuesto a no consentir ninguna desgravación, y prefería ver derribado el Gobierno antes de aceptar cualquier resolución susceptible de acarrear un déficit. El artículo en cuestión fué rechazado.

La Cámara discutió luego, aprobándola, una proposición en la que se establece que la importación del oro en todas sus formas, tanto en bruto como amonedado, quede exenta del impuesto sobre la cifra de negocios.

El debate continuará en la sesión de esta tarde.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Piedad

Un estudiante
de Medicina
me ruega, en carta
doliente y fina,
pida el indulto
para Colina...
Para el muchacho
que, en San Ginés,
muerta a su novia
tendió a sus pies...

Yo no disculpo
la acción aleve;
pero a pediros
mi voz se atreve
que su castigo
sea más breve...
Siempre nos causa
triste inquietud
ver con cadenas
la juventud.

¿Qué nube roja
nubla la mente
de aquel que mata
con ira ardiente?...
¡Triste locura
del delincuente!...
¿Por qué haces fieras,
hado cruel?...
¡Ay de quien mata!...
¡Quien muere es él!

Tras de las rejas,
oirá Colina
(en el antruejo
que se avecina)
pasar, alegre,
la estudiantina...
Oirá cuál cruzan
por la ciudad
sus compañeros
en libertad...

.....

¡Y esto es muy triste!...
¡Piedad!... ¡Piedad!

LUIS DE TAPIA

UNA INICIATIVA PELIGROSA

Los abogados, funcionarios públicos

Una noticia deslizada en la información política de estos días da cuenta de una iniciativa, atribuída al presidente de la Diputación de Sevilla, que ha de recogerse en el momento de su primer brote. Parece ser que se trata de dirigirse al ministro de Gracia y Justicia, formulándole la petición de que los abogados sean considerados como funcionarios públicos en el ejercicio de sus deberes profesionales.

Nosotros estimamos que tal intento es de suma gravedad, por afectar a la libertad del Foro. La acción de los letrados ante los Tribunales de Justicia precisa la máxima amplitud. El derecho de defensa, la más noble institución del organismo jurídico de los pueblos, no puede ejercitarse con limitaciones. La defensa del honor y de la vida, y en el actual régimen jurídico también la defensa de la propiedad, debe contar con la plenitud de atributos para su eficacia, que es en última sustancia la defensa de la sociedad. Nada más majestuoso que la toga del letrado cobijando ante los Tribunales de Justicia los sagrados derechos del hombre ante las posibles vulneraciones, y todas las potencias anímicas del abogado deben tener en el ambiente de estrados la máxima elasticidad, la total independencia y la absoluta garantía de expresión. ¿Qué sería de una Justicia mediatizada, en que el derecho de defensa no brotara del manantial de la libertad, y estuviera constreñido por preceptos coercitivos?

Ya sabemos lo que significa el concepto de funcionario público. El funcionario público es un servidor del Estado, que en ortodoxa teoría administrativa tiene muy limitadas sus actividades públicas y de opinión. Un funcionario público es un adscrito a las leyes positivas, cuyo imperio debe acatar. Un abogado en el Foro es un propugnador muchas veces de nuevos principios de derecho que todavía no están escritos, es un forjador de la nueva conciencia jurídica, es un impugnador de preceptos vigentes que no responden al momento ético y doctrinal. Y claro está que al considerar al abogado, en su alta actuación forense, como funcionario público, se corre el riesgo de encerrarlo en los muros de un Estatuto, de cercenarle la libertad, condición esencial del Foro, y de convertir la libre exégesis de textos legales y actos de otros funcionarios del Estado en tímida servidumbre.

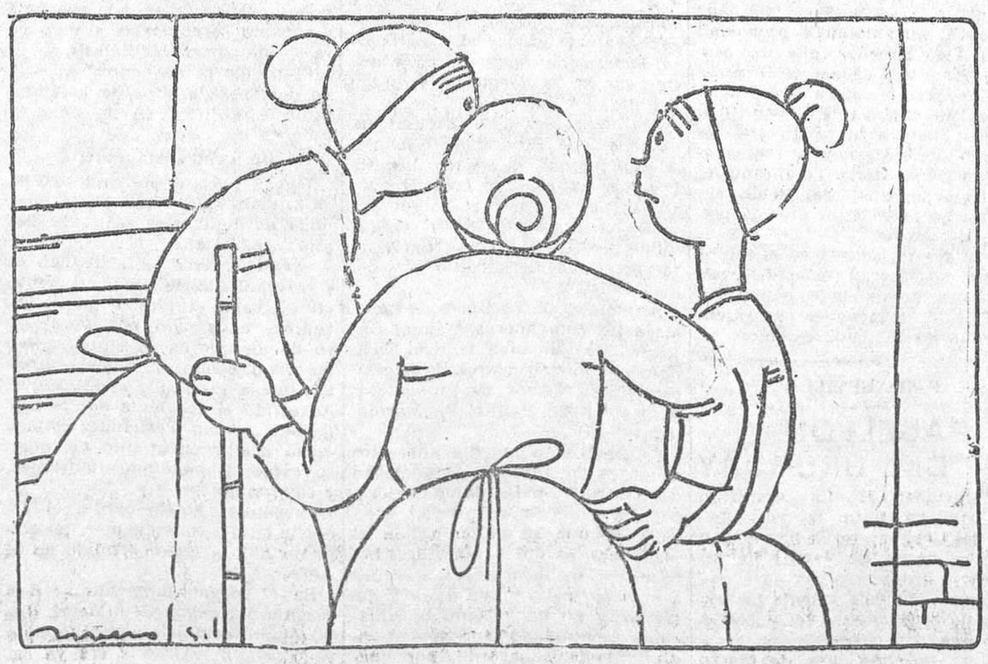
Consideramos de tal importancia el propósito, que creemos que deben dar su opinión las altas autoridades del Foro español, y nos permitimos requerirles para que honren estas columnas.

La voz de los grandes jurisconsultos debe oírse en el momento del brote de la peligrosa iniciativa, que en germen lleva un rudo ataque a la esencia del Foro. ¿Quiere usted, D. Angel Ossorio y Gallardo, jurisconsulto de raza, ardiente temperamento y brioso defensor de las nobles causas, romper el fuego? El Foro español le quedaría eternamente reconocido.

ANTONIO DUBOIS

Fuego en un presidio

Bucarest, 17.—El famoso establecimiento penitenciario de Targul Ocna, donde están detenidos los condenados a penas hasta diez años de prisión, está ardiendo desde ayer. Se han enviado fuertes destacamentos de tropas y gendarmería a los alrededores para mantener el orden.



--Lo que sus digo: quiere que nos separemos, porque él Eugenio y yo Eugenia, es decir, Eugenésicos los dos, no hay jornal que baste.

CARTERA DE UN SOLITARIO

Carlos y Giocasta

«¿Era aquello lo que llaman la edad feliz?»

C. Juarros: «El niño que no tuvo infancia».

Cuando la hermosísima niña Giocasta, vestida de encajes como la muñequita de una princesa de cuento romántico, se adelantó al proscenio, después de haber matizado primorosamente, con sus manitas tiernas y delicadas, un tiempo de una sonata de Beethoven, sentí un escalofrío de sobrecogimiento, mezclado de entusiasmo y de estupor. El público en masa, los profesores de la Orquesta Sinfónica, puestos en pie; maestros, críticos y técnicos aplaudían, entusiasmados, aclamaban hasta enronquecer a aquella prodigiosa niña de cuatro años que, por incomprensible misterio, sabía, en edad tan temprana, identificar su espíritu con el del sordo inmortal, y demostrar una sensibilidad artística de que solamente pueden hacer gala los ungidos con la Gracia suprema. Poco antes, su hermano Carlos, poco mayor que ella, se había mostrado pianista insigne. No era una promesa, sino el fruto en sazón. Contra la opinión de las gentes, la verdadera precocidad es ya la madurez temprana y no la esperanza simple en el futuro; lo saben los fisiólogos y, sobre todo, los agricultores. Un capullo no es una precocidad, y lo es sin duda la rosa marceña. El fruto temprano tiene todo su desarrollo y en él está la verdadera anticipación. Lo que hay es que llamamos niños precoces a los que prometen ser algo, aunque nunca lo sean; pero el verdadero niño precoz es ya una realidad, como lo es Carlitos K. Corma y como lo es su hermana Giocasta. Son dos sensibilidades perfectas y llegadas a su plenitud. Podrán con el tiempo perfeccionar su técnica, no su temperamento ni su comprensión artística. Como pianistas serán promesas, como artistas son realidades, verdaderas precocidades, muy diferentes a las de esos otros niños con aptitudes más o menos sorprendentes, pero que siguen siendo niños. Carlos y Giocasta son casos únicos.

—No lo dude usted—me decía, con su bondadosa y entusiástica ingenuidad, el gran violinista Corvino—, ¡han vivido otra vez!

Y ¿por qué no? La vida es eterna; el cambio, constante; la renovación de todas las cosas, segura. No es que hemos vivido otra vez, es que vivimos siempre. Nada se acaba, nada se aniquila, todo se transforma y progresa. Unos niños que a los cuatro años son capaces de interpretar, con unción religiosa estética, las obras de Beethoven, de Bach, de Mozart, de Chopin, y de matizar sus melodías y sus acordes en una especie de transporte místico, han vivido otra vez, traen ya en su frente el resplandor sublime de la inmortalidad, que por algo se llama así, porque no puede tener antes ni después, pasado ni futuro, porque traen la imposición de manos del Verbo hecho carne, porque su espíritu es eterno.

Busquemos la explicación que queramos a estos casos de clarividencia temprana, de asombrosa inspiración, en edades en que todas las otras criaturas no saben sino balbucir frases incoherentes, no la hallaremos sino en la hipótesis de una vida anterior. No puede hablarse de ley de herencia cuando lo que se posee no era patrimonio de los antepasados, ni de hipertrofias cerebrales, porque la función no es el órgano, ni de gracias sobrenaturales, cuando todo es natural y ya no se comprende la dualidad entre lo natural y lo divino. Solamente puede contestar a nuestras preguntas la ley universal de persistencia de la vida, la evolución constante que en el torbellino de las transformaciones no puede crear para destruir sin que algo quede y sin que todo se perfecciones en ascensión constante hacia lo Infinito.

*

¡Ah, los niños precoces! Según la amarga frase de «Los hijos de Eduardo», suelen vivir poco. Les espera casi siempre el futuro fracaso, como a las flores tempranas el deshojamiento prematuro. Hace ya mucho tiempo que en «El pequeño Edisson» relaté la historia melancólica de un niño precoz, y dije hasta qué punto puede ser funesto el afán paternal de convertir, antes de tiempo, a los niños en hombres. Desde que madame de Monmarson condenó la tendencia de los padres a abusar de la precocidad de sus hijos, se han escrito millares de libros censurando este funesto error y recomendando que los niños sean niños y no más que niños. La campaña del doctor César Juarros en este sentido es verdaderamente humanitaria. Ante las aclamaciones a los pequeños artistas sentimos casi siempre, en el fondo de nuestro corazón, surgir un sentimiento de protesta. Un niño al nacer puede traer bajo el brazo una alegría, un consuelo, acaso un pan, como reza el modismo; pero nunca un libro de cheques. Una infancia que enriquece a costa de la salud y de la normalidad futura es demasiado tentadora para que no sea codiciada.

Mas no es este el caso de los padres de Carlos y de Giocasta: no desprecian el dinero, no quieren para sus hijos sino la gloria y la felicidad; son abnegados; si se equivocan, no será nunca por egoísmo, sino por amor. Por su parte, los pequeños artistas no se sentirían más felices en el campo, entre ovejas y aves de corral, que entre músicos y poetas. No es lo mismo el genio temprano que el talento precoz. ¿Hay derecho, en nombre de una pediatría, que suele equivocarse, como todos los dogmatismos cerrados, a privar al genio de su ambiente propio y a cortarle las alas, so pretexto de que debe seguir las normas de todos los niños vulgares?

Ved de qué modo en nuestro cerebro pugnan las ideas más opuestas y nos llevan a la confusión y a la desorientación más absurda. El caso de Carlos y Giocasta no es el de los niños obligados a dar frutos antes de tiempo; es el de la fecundidad prematura espontánea. Por primera vez dudo de las afirmaciones sostenidas por mí en «El pequeño Edisson». Ya sé que esos niños se desarrollarían mejor jugando al aire libre, que se robustecerían y podrían ser mañana unos excelentes granjeros y acaso unos fuertes atletas. Presumo que, esperando a que todo llegara «por sus pasos contados», acabarían por ser unos pianistas como otros cualesquiera, que se ganarían su vida dando lecciones a domicilio a tres duros al mes. Pero ¿hay derecho a privarles de las caricias de la gloria y de las puras sensaciones del arte, si con ello se sienten dichosos? No es bueno sacrificar el hoy al mañana; pero tampoco al mañana el hoy. Vivir unos cuantos años de gloria y belleza vale más que hacerse centenario en la vulgaridad abrumadora. ¡Venir con preceptos higiénicos cuando se está viviendo la vida plena, hermosa y sublime! Otros niños precoces lo son por imposición de sus padres, que los sacrifican. Carlos y Giocasta lo son por espontánea voluntad, con el mimo y cuidado de sus padres, que los acarician y no piensan en explotarlos, sino en glorificarlos. El caso no es el mismo que en otros. Sin embargo, no me atrevo a fallar. Me horroriza, en verdad, el porvenir de todos los niños prodigios, y quisiera, siguiendo mis teorías de siempre, que se apartara a la infancia de los escenarios; pero, por otra parte, ante Carlos y su hermana Giocasta, dudo que nadie, ni en nombre de la Ciencia, ni en el de la Humanidad, ni en el de la raza, tenga derecho a cortar las alas a quien, por sí mismo, sabe, quiere y puede volar.

Si yo pudiera y me dejara llevar de los prejuicios, que considero convicciones científicas, después de acusar injustamente a sus padres, retiraría a esos niños prodigiosos de los escenarios y los llevaría al campo, purificado por el oxígeno y bañado por los rayos del sol, para que en él jugaran con los otros niños y se

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

hicieran fuertes y luchadores como ellos y llegaran a derribar a un novillo de un puñetazo, y vivieran tantos años como esos centenarios, que atribuyen su longevidad a no saber leer y a no haberse preocupado de otro mundo que el de las necesidades materiales; pero haría esto con el temor de que algún día pudieran increparme diciéndome: «Nos privaste de la alegría interior, de la fortuna y de la gloria; nos impediste vivir la vida del arte y de la belleza inmortal. A pretexto de hacernos fuertes, nos condenaste a la vulgaridad y a la tristeza, suponiendo que solamente así llegaríamos a valer y creyendo erróneamente que el genio se hace por etapas, como las carreras oficiales, que se apruetan por cursos universitarios y diplomas; que las almas para cuajar, necesitan su tiempo, como los guisantes. Ignoraste que vale más una vida corta y gloriosa que otra larga e insignificante o grosera. Sigue cultivando tu higiene recetaria y tu ciencia incapaz de mirar a las nubes. Creíste hacernos un beneficio aplicando a los genios las leyes zoológicas. Nos has hecho infelices. ¡Que Dios te perdone!»

ANTONIO ZOZAYA

Cooperativa de Crédito de la Ciudad Lineal

PAGO DE INTERESES

A partir de 1.º del actual se paga en sus oficinas el cupón, con deducción de impuestos, correspondiente al segundo semestre de 1927, a razón del 5 por 100, que forman un total equivalente al 8 por 100 repartido en el año 1927.—El secretario, **Marcelino Bermejo.** Canillejas (Madrid). Febrero, 1928.

PROVINCIAS VASCONGADAS

Obreros en huelga

Bilbao, 17.—En la fábrica de Altos Hornos de Sestao se han declarado en huelga 20 obreros dedicados a la escoria, con motivo de la multa impuesta a uno de sus compañeros.

Una salvajada

En Valmaseda un individuo llamado Fernando Ibarreche maltrató al niño José Ramón, propinándole una formidable paliza y tirándole al suelo.

La criatura resultó con lesiones de importancia y conmoción cerebral.

INAUGURACION

La nueva Biblioteca de Lovaina

Lovaina, 17.—La nueva Biblioteca de Lovaina, edificada con donativos estadounidenses para reemplazar a la destruída por los tudescos durante la guerra mundial, se inaugurará el día 4 del próximo mes de Julio.

Se colocará en la torre de la nueva Biblioteca un reloj y un carillón que han costado 80.000 dólares. Son regalo de 56.000 ingenieros yanquis, y llevarán la siguiente inscripción: «En memoria de los ingenieros de los Estados Unidos de América que dieron sus vidas al servicio de su país y de sus aliados en la gran guerra, 1914-1918.»

La firma de ayer

Se establece el seguro del emigrante

Trabajo.—Dictando reglas para la anulación de las patentes de invención e introducción que carezcan de novedad.

Creando la Junta central de corredores de comercio.

Autorizando a la Dirección general de Acción Social y Emigración para asumir el riesgo del seguro de accidentes de viajes de los emigrantes y repatriados.

Por este decreto, la Dirección general iniciará la formación del fondo de indemnizaciones, adscribiendo a él 500.000 pesetas, que tomará del tesoro del Emigrante, invirtiéndolas en valores públicos. Este fondo se incrementará con la cantidad de 10 pesetas de prima por cada emigrante o repatriado asegurado. El régimen de este seguro entrará en vigor el día 1 de Marzo.

Fomento.—Jubilando al ingeniero jefe de primera clase del Cuerpo de Agrónomos D. Leandro Medinaveitia y Ortiz de Zárate.

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

El mercado, en vista de que la tarde está calurosilla y tal, prefiere la siesta y la modorra al pugilismo del «parquet», y aparece y desaparece sin pena ni gloria, dando la sensación de pereza y languidez de nuestros más distinguidos «decadentes».

Los fondos públicos harto hacen con sostener algunos cambios, ya que no pueden evitar que otros se desencuadernen. Entre los «desencuadernados» figuran el Interior —series bajas—, el «Amor libre», a más del 1927 sin impuesto.

Los Bancos hacen una retirada «estratégica» y el «repliegue» es de 3 duros para el de España y uno y medio para el Central. Las eléctricas tienen «corriente alterna»; favorable la U. Eléctrica—de la que los «futuristas» hablan en relación con los proyectos de electrificación ferroviaria Madrid-Segovia—y ascienden 9 duros en el «escalafón», mientras la Mengemor se «apaga» uno y medio.

El resto del mercado, invadido por la somnolencia, apenas da señales de vida. Ni aun los Explosivos, los «fenómenos» de la resistencia en el «baile»—Charles Nicolás ha llegado a ser una pantufla moscovita a su lado—siguen los compases de la orquesta, se limitan a «agarrarse» a los cambios anteriores, aunque la doble parece «humanizarse» un poco. La diferencia entre la «liquidación» y el «próximo» quedóse reducida a última hora a unas 7 pesetas, queriendo marcar sin duda el camino a la «doble» oficial que se inaugurará el lunes. Veremos «por dónde tira» ésta.

Azucareras mantienen el «statu quo»—postura muy cómoda cuando se espera sin prisa—, y las Felgueras siguen estando en «offside». Ferrocarriles, en «plan ostra», con tendencia a aburrirse más, y el Metro y los Tranvías, alegres y confiados. ¡Ah! Y los Petróleos apuntan un duro de plus valía. Por muchos años.

Las divisas extranjeras están bravas y codiciosas y «ensartan» 15 céntimos de ventaja los francos, 12 las libras y 5 1/2 los dólares.

*

Oficialmente se han negociado 25.000 francos franceses, a 23,30; 7.000 libras esterlinas, a 28,75-79 80, y 2.500 dólares, cheque, a 5,905.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Libras esterlinas, a 28,785.

*

Valores que registran más de una cotización: Interior 4 por 100, a 71,95-82; Cédulas 6 por 100 del Hipotecario, a 110,75-50; acciones Unión Eléctrica Madrileña, a 145-150; Alicante, a 548-47,50; Tranvías, contado, a 130,50-71-50; a fin de mes, a 131-31,25-31; Azucareras preferentes, a 113-13,25-13,50; al próximo, a 114,25-114,50; Explosivos, a 833-30, las viejas, y las nuevas, a fin de mes, a 827-26-25; obligaciones Alicante, F, a 96,50-60-97; Metro, 5 1/2 por 100, a 101-101,50.

*

A última hora, entre particulares, quedaban: Alicantes, a 550; Nortes, a 572; Azucareras preferentes, a 114,50; idem ordinarias, a 39,50; Felgueras, a 67; Tranvías, a 132,25; Explosivos, a 834, las viejas, y 827, las nuevas.

COTIZACIONES DEL 17 DE FEBRERO DE 1928

4 por 100 Interior.—Serie F, 72,00; E, 72,00; D, 71,90; C, 71,95; B, 71,95; A, 71,90; G y H, 71,50.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 85,90; E, 86,00; D, 86,25; C, 86,30; B, 86,60; A, 86,75; G y H, 89,00

4 por 100 Amortizable.—Serie E, 85,75; D, 85,75; C, 85,75; B, 85,75; A, 85,75.

5 por 100 Amortizable 1900.—Serie F, 93,70; E, 93,70; D, 93,75; C, 94,00; B, 94,00; A, 94,00.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 92,60; B, 92,60; A, 92,60

5 por 100 Amortizable 1926.—Serie C, 103,75; B, 103,75; A 103,75.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, serie D, 104,20; C, 104,20; B, 104,20; A, 104,20 Con impuesto, serie F, 92,00; E, 92,00; D, 92,00; C, 92,00; B, 92,00; A, 92,00.

Deuda ferroviaria.— Serie A 103,20; B, 103,20; C, 103,20.

Ayuntamiento.— Madrid, 1868, 99,25; Expropiación interior, 1909, 96,00; Villa de Madrid, 1914, 93,00; 1918 92,50; Mejoras urbanas, 1923, 98,00; Sevilla, 100,50.

Garantía Estado.—Transatlántica, 1925, Mayo, 100,90; Noviembre, sin cupón, 100,90; idem 1926, 104,50; H. Ebro, 103,50.

Cédulas hipotecarias.— Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,00; 5 por 100, 100,75; 6 por 100, 110,50; Banco Crédito Local, 101,10.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,57; Empréstito Austria, 103,50; idem argentino, 103,25

Acciones.—Banco España, 586,00; idem Central, 165,50; idem E Crédito, 360,00; idem L. Quesada, 110,50 idem Español Río de la Plata, nuevas, C., 218,00; Coop. Electra, 137,00; Hidro Española, 201,50; Mengemor, 207,00; U. Eléctrica, 150,00; Telefónica, 99,75; Minas Rif, 500,00; Duro-Felguera, C., 67,00; Los Guindos, 95,00; Tabacos, 225,00; Petróleos, 139,00. Comercial Hierros 125,00; F. C. Andaluces, 80,00, Madrid Zaragoza y Alicante, C., 547,50; F. C., 547,50; Metro, 149,50; Norte de España, F. C., 569,50; Tranvías, C., 130,50; F. C., 131,00; F. P., 132,00; Azucareras preferentes, C., 113,50; F. P., 114,50; idem ordinarias, C., 39,00; Explosivos, viejas, C. 830,00; F. C., 837,00; idem nuevas, 825,00; idem F. C., 825,00; idem F. P., 835,00; B. Español de Crédito, F. P., 362,00.

Obligaciones.—H. Española D 102,75; Sevillana, novena 104,25; Ponferrada, 89,00; Cons. Naval, 5 1/2 por 100, 101,00; Transmediterránea, 100,00; Transatlántica, 1922 105,25; Norte, primera, 76,35; idem cuarta, 74,15; idem quinta, 74,00; Tudela-Bilbao, especiales, 97,00; Alicante, primera, 333,50; idem F, 97,00; idem I, 104,00; Oeste, segunda, 41,75; Central Aragón, 83,50; Metropolitano, 6 por 100, 103,75; 5 por 100, 95,25; 5 1/2 por 100, 101,50; Peñ.-Puertollano, 101,75; Azucarera, 5 1/2 por 100, 102,25; Real Compañía Asturiana, 1920, 102,00; Minas Peñarroya, 103,00; H. Chorro, C. 100,00; Minas Rif, B, 101,25; Construcciones Electromecánicas, 97,50.

Bonos.—Azucarera, 101,00.

Moneda extranjera.— Francos 23,30; idem suizos, 113,70*; idem belgas, 82,25*; libras, 31,30*; libras, 98,80; dólares, 5,905; marcos oro, 1,41*; escudos portugueses, 0,28*; pesos argentinos, 2,50*; idem chilenos, 0,715*; coronas checas, 17,60*; idem noruegas, 15,75; florines, 2,38*.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.).—Interior 4 por 100, 72,00; Exterior, 4 por 100, 86,10; Amortizable 5 por 100, 1920, 93,50; idem 5 por 100, 1917, 93,70; Marruecos, 5 por 100, 1910, 93,00; Banco Español del Río de la Plata, 45,50; Banco Hispano Colonial, 102,50; Crédito y Docks, 23,85; F. C. Norte de España, 570,00; M. Z. A., 543,00; Andaluces, 79,10; Orense, 40,00; Tabacos Filipinas, 370,50; Gran Metro Barcelona, 66,50; Norte de España, 3 por 100, primera serie, 76,75; M. Z. A., 3 por 100, primera hipoteca, 333,70; francos franceses, 23,30; libras esterlinas, 28,81; liras, 31,30; dólares, 5,9075; francos suizos, 113,85; idem belgas, 82,25.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 176,00, papel:, Explosivos viejas, 835,00; nuevas, 825,00; Resineras, 76,00; Papelera, 139,00; Banco Bilbao, 2.140,00; idem Vizcaya, 1.945,00 idem Hispano Americano, 220,50; F. C. Norte, 570,00; idem Alicante, 549,00; Eléctricas Reunidas, 146,00; H. Ibérica, 700,00; H. Española, 202,00; E. Viesgo, 520,00 Sid. Mediterráneo, 600,00; Sevillana, 162,00; Petróleos 138,00.

Bolsa de París.—Pesetas, 481,00; libras 124,02; dólares, 25,4425; francos belgas, 354,12; idem suizos, 489,25; libras, 134,70; coronas danesas 681,00; florines, 1.024,00.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 28,78 francos, 124,015; idem suizos, 25,3437; idem belgas, 35,0237; dólares, 4,874; liras, 92,04; florines, 12,1118; coronas noruegas, 18,3175; idem danesas, 18,2062; pesos argentinos, 47,90

Bolsa de Nueva York.—Pesetas 16,94; francos, 3,9306; idem suizos, 19,235; libras, 4,8743; liras, 5,205; coronas noruegas, 26,61; florines, 40,245; marcos, 23,8587.

INFORMACION FINANCIERA

Liquidación provisional

La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones de Azucareras preferentes, a fin corriente y próximo, al cambio de 113.

Extremadura

Accidente de automóvil con suerte

Badajoz, 17.—En la carretera de Castuera, un automóvil propiedad de D. José Sánchez, que iba ocupado por éste y el médico D. Antonio Caro, chocó contra otro propiedad del ingeniero D. Evaristo Riva, que conducía a la propietaria de Llerena doña Mariana Jaraquemada y a doña María Zambrano, el que cayó por un terraplén de tres metros, hasta tropezar en una piedra y detenerse

Abriendo un boquete en el «auto» destrozado fueron extraídas sus ocupantes, de las cuales solamente doña Mariana Jaraquemada se encontraba lesionada levemente.

PARA SEVILLA

EL PABELLON DEL URUGUAY

Montevideo, 17.—La Comisión organizadora para la participación del Uruguay en la Exposición Iberoamericana de Sevilla ha remitido la documentación para que comiencen inmediatamente los trabajos de construcción del pabellón uruguayo.

En el próximo mes de Marzo saldrá para España el director de Arquitectura, Sr. Conforte, para vigilar los trabajos.

LIRICOS

¡Aquella flor...!

Aquella flor que me diste
ya tiene mustias las hojas;
aún la conservo en las páginas
de un libro de tapas rojas.
Oliéndola he meditado;
ya se marchó aquel aroma
igual que tus besos dulces,
tus miradas turbadoras.
Como la flor, nuestro idilio
ya tiene mustias las hojas;
no exhala ningún perfume,
no despide aquel aroma.
Lo guardo en mi corazón
¡el libro de tapas rojas!

JOSE ALFONSO

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vió usted ayer?

¿Para qué sirve esa escalera?

«Muy señor mío. En contestación a la pregunta que se hace en la sección del diario del que usted es digno director, «¿Qué vió usted ayer?», he de manifestarle que he visto ayer y muchos días más, en los derribos de la Gran Vía, una escalera a medio derruir, que debe haber pertenecido a alguna casa derribada, y en donde los muchachos se dedican a hacer toda clase de acrobacias, con gran peligro de sus vidas, o les da por tirar toda clase de objetos a los transeuntes desde las alturas.

Es por lo que me he permitido dirigirme a usted para ver si hay posibilidad de que la tal escalera desaparezca de dicho lugar.»

Pangalos, en Atenas

Atenas, 17.—El ex dictador griego Pangalos ha llegado la noche pasada a Atenas fuertemente escoltado.

Fué inmediatamente conducido a prisión. Hoy ha comparecido ante la Comisión especial parlamentaria para responder de los hechos de que le acusa el Gobierno actual, pero que él continúa negando con vehemencia.

MOVIMIENTO OBRERO

DEPENDIENTES DE LAS ARTES BLANCAS

Una comida íntima

El próximo jueves, día 23, se celebrará en el Restaurante Biarritz, Alhansa, 48, una comida íntima, con que los obreros de la Asociación general de las Artes Blancas Alimenticias obsequian a los asociados pertenecientes al segundo grupo del reemplazo de 1927.

El precio de la tarjeta es de siete pesetas, y cuantos deseen concurrir al acto pueden recogerla en el domicilio de la Asociación, Corredera Baja, núm. 20, principal, todos los días, de siete a nueve de la noche.

CASA DEL PUEBLO

Federación local de Obreros de la Edificación

El miércoles último se reunió en sesión ordinaria el Comité central de esta Federación. Presidió José Castro, de embaldosadores, y actuó de secretario José Barriobero, de instaladores y montadores electricistas.

Fué leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Se pasó lista, y de las 22 secciones federadas dejó de acudir solamente la Junta directiva de desmontistas, estando presentes las restantes.

Se trató de la circular de la Federación Nacional de la Edificación sobre el IV Congreso de este importante organismo, que se ha de celebrar los días 6 y siguientes del próximo Septiembre. Se acordó proponer al Comité que sea Madrid la localidad en que se celebre el Congreso.

Se acordó que las secciones de la Federación puedan hacer propuestas para ese Congreso hasta el 31 de Marzo, y, pasada esa fecha, la Federación local celebrará una reunión extraordinaria del Comité central para discutirlas y aprobar las que definitivamente se hayan de enviar al Comité de la Federación Nacional para que figuren en la Memoria y orden del día del Congreso.

Se dió lectura a la circular enviada por la Federación Nacional dando cuenta del locaut que sufren los compañeros azulejeros de Onda (Castellón), y se acordó hacerles un donativo de 500 pesetas.

Fué nombrado vocal cuarto de la Ejecutiva Bernardino Criado, de Fumistas.

Se nombraron revisores de cuentas a los compañeros Manuel Gutiérrez, de Fumistas; Isidoro Escudero, de Constructores de Mosaicos; Julián Torres, de Embaldosadores, y Justo Patiño, de Marmolistas.

Se trató ampliamente sobre los acuerdos tomados por la Sociedad de Albañiles en la junta general del día 20 de Enero último, y en vista de que se ha cumplido el plazo que se dió a esta Sociedad para que rectificara esos acuerdos y acatase la disciplina de la Federación, y no ha variado la situación, continuando la Sociedad indisciplinada, se acordó, por unanimidad, que dicha Sociedad sea baja en la Federación.

La representación de Canteros hizo una pregunta, en el turno correspondiente que fué contestada, y se levantó la sesión.

Convocatorias

Para hoy.—A las diez, en el salón grande, Agrupación socialista conferencia de Rafael Heras, sobre el tema «El movimiento corporativo».

A las nueve, en el salón pequeño, Vinos y licores.

Para mañana.—A las diez de la mañana, en el salón grande, Dependientes de teatros.

A las diez de la mañana, en el salón pequeño, Instaladores y montadores electricistas.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Señalamientos

Para hoy.—Demandante, Benito Esteban; demandado, D. Francisco Rey. Reclamación de salarios.

Demandante, Jesús Múgica; demandado, D. Joaquín Santillana. Reclamación de salarios.

Demandante, Juan Lillo; demandada, Sociedad «El Laurel de Baco». Indemnización por accidente.

Demandante, Anselmo Blázquez; demandado, D. Ildefonso Dalmaser. Reclamación de salarios.

Demandante, José Sánchez; demandada, Sociedad Anónima «El Aguila». Reclamación de salarios.

Vocales patronos: D. Fernando Gutiérrez, D. Angel Marcos y don Amando Téllez, suplente.

Vocales obreros: Lucio Martínez y Fermín Blázquez.

GALICIA

Para el verano

La Coruña, 17.—Un diario recoge la noticia de un periódico norteamericano, en la que se dice que llegará a La Coruña el próximo verano una excursión, organizada por la revista «Hércules», que se edita en la capital neoyorquina.

Parece ser que su llegada coincidirá con las fiestas del verano.

Con este motivo publica la reproducción de un primoroso cartel, obra de Emilio Garrido.

Banquete a un obrero

Mañana, en el Quiosco Alfonso, se celebrará un banquete en honor del obrero Rey Barrán.

El agasajo se ha organizado para premiar la labor de aquél en el Extranjero, adonde ha ido en diferentes ocasiones, pensionado por el Gobierno, y al brillante resultado de su conferencia en el salón de actos de la Reunión de Artesanos.

La simpática fiesta en honor del estudioso y competente mecánico se celebrará a las diez de la noche.

Rondalla carnavalesca

Mañana se presentará al público de esta capital una rondalla carnavalesca, a la que han dado el nombre de Caballeros germanos del siglo XVI, de la cual hacen grandes elogios todos aquellos que la han visto actuar.

El traslado de los presos

Al Ayuntamiento ha sido hecha ayer la proposición por varios concejales de que el Municipio se encargue de conseguir del Estado la implantación de un coche celular para el traslado de los presos desde la cárcel al Palacio de Justicia, pues actualmente tienen que recorrer a pie una distancia de unos dos kilómetros.

Accidente de automóvil

Orense, 17.—Al bajar la cuesta de Tapoadela, a diez kilómetros de Orense, un automóvil propiedad de D. Cástor Limia, debido a la violencia de un viraje perdió la dirección, precipitándose contra el pretil de la carretera, abriendo una brecha de varios metros y cayendo por el terraplén, después de haber dado varias vueltas de campana.

El chofer recibió un fuerte golpe en el pecho con el volante del «auto», sobreviniéndole un vómito de sangre.

Su estado es grave.

Comparsa

Este Carnaval recorrerá las calles una comparsa de pierrots, organizada por el orfeón Unión Orensana.

La víctima de una explosión

El Ferrol, 17.—La espoleta que estalló, hiriendo gravemente al oficial de Artillería D. Antonio Galán Arrabal, estaba destinada, como otras varias que estaban descargando varios oficiales, al polígono naval de Janer, que ayer mismo había de enviarlas a Vigo para el «destroyer» «Villamil».

El herido se encuentra en estado desesperado. Hoy se le amputaron tres dedos de la mano izquierda.

Un contratista muerto

Vigo, 17.—En el embarcadero para mineral que existe en la ensenada de Rande ha ocurrido hoy una desgracia.

Varios obreros se ocupaban en el cargamento de pirita de hierro en el vapor inglés «Aquerinde». Uno de ellos cayó por un agujero de los que en el embarcadero permiten echar el mineral directamente a las bodegas del buque. Advertido el accidente por el contratista Ramón Fernández Sotelo, quiso acudir en auxilio del obrero caído, Gumersindo Rodríguez, y cayó también.

Fernández Sotelo perdió el conocimiento a consecuencia del golpe recibido y quedó tendido en el suelo.

En el mismo momento se descargaba un vagón de mineral, que le sepultó completamente. Cuando se consiguió extraerle era ya cadáver.

El obrero Gumersindo Rodríguez sufre lesiones leves.

DESDE ANDALUCIA

La compañía de Morano

Sevilla, 17.—En el teatro Cervantes debutó la compañía de Francisco Morano, poniéndose en escena la obra de Sassone «Volver a vivir».

Fonda robada

En una fonda de la calle de Zaragoza, núm. 21, robaron una cómoda, llevándose 4.000 pesetas, deteniéndose como sospechosos al cocinero de la casa y al guardia nocturno de la calle.

El fallecimiento del Sr. González del Real

Esta mañana, a las once, en la iglesia del Sagrario, se celebró un funeral por el alma del arquitecto auxiliar Sr. González del Real.

Asistieron las autoridades, el Cuerpo consular, jefes y oficiales francos de servicio y numeroso público. Rindió honores una compañía del regimiento de Soria.

Terminado el acto, el cadáver, encerrado en una caja de caoba con incrustaciones de plata, y envuelto en la bandera de Cuba, fué trasladado al muelle a bordo del vapor «Mogador», que lo conducirá mañana, por la mañana, a Cádiz para embarcarlo en el «Antonio López».

La viuda del Sr. González del Real marchará el domingo a Cádiz, en unión del Sr. Quiñones. Esta señora vino a España por primera vez hace siete años, teniendo que marchar a su país acompañando el cadáver de una hija suya de corta edad.

Han enviado coronas el Ayuntamiento, el Cuerpo consular y otros.

Todos los gastos del funeral y traslado del cadáver serán sufragados por el Estado español.

Méjico en la Exposición

Mañana llegará a Sevilla el ministro de Méjico, para firmar la escritura de cesión de terrenos para la construcción del pabellón de su país.

La hélice perdida

Ha sido entregada a la Compañía aérea la hélice que se encontró días pasados en una finca, perteneciente al avión donde realizó el viaje a Sevilla el general Primo de Rivera.

Chocan dos automóviles

En la carretera de Alcalá de Guadaira chocó el automóvil propiedad de D. Carlos Luca de Tena con otro que venía a gran velocidad en dirección contraria, resultando ambos coches destrozados y sus ocupantes ilesos.

Los del segundo emprendieron veloz carrera hacia Sevilla, buscándolos la Policía.

Detención de dos ladrones

Jaén, 17.—Comunican de Cazorla que en el término de Iruela venían cometiéndose varios robos, consistentes en objetos y dinero, y se pudo averiguar que éstos los cometían Encarnación García y un pastor apodado «Quico», de trece años de edad.

Este muchacho, al saber que era buscado por la Policía, se escondió en la Sierra y pasó cinco días en lugares peligrosos e inaccesibles, siendo detenido, al fin, por dos vecinos, que le hallaron los objetos procedentes del robo y cuanto dinero tenía.

Pruebas de un buque-escuela

San Fernando, 17.—Se han verificado nuevas pruebas con el buque-escuela de la Marina de guerra «Juan Sebastián Elcano», referentes a su estabilidad, dando aquéllas un resultado satisfactorio.

Fueron presenciadas por la Comisión técnica inspectora.

Tren con retraso

El tren expreso de Madrid ha llegado a ésta con una hora y cinco minutos de retraso, a causa de una avería en la máquina, ocurrida cerca de la estación de Montoro.

Choque de automóviles

Noticias particulares dicen haber quedado destrozado un automóvil de la matrícula de Cádiz, en la carretera de Jerez a Ronda, ignorándose más detalles si bien se asegura que el suceso se produjo por el choque de dos «autos».

No se sabe si han ocurrido desgracias personales.

Descubrimiento de una estatua romana

Córdoba, 17.—En la venta próxima a Pedroche, cercana a esta capital, hallándose efectuando excavaciones, encontróse una bella estatua romana de metro y medio de altura.

Los descubridores la han donado al Museo de Bellas Artes.

Un pastor arrollado por un rápido

El rápido de Valencia arrolló a un pastor que conducía un gran rebaño.

Solo se sabe que se llama Francisco.

Un Consejo de guerra

San Fernando, 17.—En la Capitanía general se ha celebrado el Consejo de guerra contra nueve individuos, sujetos a causa por sedición.

Aún no se sabe la sentencia.

Alumnos de Infantería de Marina

Ayer terminaron en la Academia de Infantería de Marina los exámenes de fin de semestre de los alumnos de segundo año. Han sido todos aprobados.

Palacio Valdés y los periodistas sevillanos

Sevilla, 17.—La Agrupación de periodistas profesionales ha acordado costear por suscripción las insignias de caballero de la Legión de Honor al secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, D. Eduardo Palacio Valdés, condecoración que le ha concedido recientemente el Gobierno francés.

Mata a su ex novia y hiere a la hermana

Cádiz, 17.—En el pueblo de San José del Valle ha ocurrido un suceso que ha impresionado grandemente al vecindario.

Hace tiempo sostenían relaciones amorosas Antonio Orellana Jaén, apodado «el Gorrita», de cuarenta años de edad, y una agraciada joven de veintidós, llamada Josefa Pérez Giraldo.

Hoy, Antonio se presentó en casa de su ex novia, requiriéndola nuevamente de amores, negándose Josefa a reanudarlos. Entonces Antonio, exasperado, con una escopeta disparó contra Josefa, dándole un tiro en el pecho y matándola.

Al ruido de la detonación acudió una hermana de la víctima, llamada Ana, disparando también el criminal contra ella y produciéndole una herida en la cabeza.

Robo con violencia

Jerez, 18 (2 madrugada.). — En una venta de las afueras de la población, propiedad de José Lozano González, entraron, a las nueve de la noche, tres desconocidos, que, abalanzándose contra el dueño le amordazaron y ataron, golpeándole la cabeza con la culata de un revólver.

La produjeron once heridas graves.

Luego registraron la casa, robaron 1.500 pesetas en metálico y algunas alhajas, y huyeron.

La compañera de miss Cavell

Bruselas, 17.—La señora Bodard, que reside actualmente en esta población, compañera que fué de la enfermera señorita Cavell, fusilada por los alemanes, ha devuelto al Gobierno inglés su medalla de la Orden del Imperio británico, como protesta contra la carta de sir Austen Chamberlain negándose a presenciar la película sobre la enfermera Cavell. La señora Bodard es inglesa de nacimiento.

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía, campanadas de Gobernación; a las doce y cuarto, fin de la emisión; a las dos, señora Adriani (soprano) y orquesta Artys; la orquesta: «Caricias», Ayllon y Quintero; «Petite marquise», Hans May; «Pas ce soir», Worsley «Alma de Dios», Serrano; señora Adriani: «Noche de plata», Media-Villa; «Meus amores», Baldomir; «Amor y odio», Arriesa; la orquesta: minueto de la «Ciclo-suite en «fa» mayor», Max; «Sor Angélica», Puccini; noticias de Prensa; la orquesta: «Marcha fúnebre de una marioneta», Gounod; a las tres y media, fin de la emisión a las siete, concierto de órgano expresivo, por la señora Chevalier del Palacio: «Petite valse», Grieg; «Badinage», Mailly; «La arlesiana», Bizet; «Scherzo», Guilmant; intermedio: el triunfo de la poesía «Amor», de Gabriel y Galán, charla, por D. José Enrique Gippini; a las siete y media, transmisión de la tercera parte del concierto que ejecutará la orquesta Lassalle en el Palacio de la Música, a la... ocho y media, fin de la emisión; a las nueve y media, cursos radiados, lección del curso de Educación del niño en el hogar, a cargo de D. Sidonio Pintado; a las nueve cuarenta y cinco, lección del curso de Oceanografía, a cargo de D. Enrique Gastardi; a las diez, emisión de la Unión de Radioyentes, retransmitida por las estaciones de Barcelona (E. A. J. 1), Sevilla (E. A. J. 5), San Sebastián (E. A. J. 8) y Bilbao (E. A. J. 9); campanadas de Gobernación; señales horarias; selección de la zarzuela en tres actos, original de Ramos Carrión, música del maestro Chapí, «La tempestad»; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

El gaucho
POR
DOUGLAS FAIRBANKS
LA SENSACIONAL PELICULA EN QUE APARECE REFLEJADO EL MILAGRO QUE DIO LUGAR A LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE
ESTE TITULO
LUNES 20, ESTRENO EN
Real Cinema y Príncipe Alfonso

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LAS NINAS DESAPARECIDAS

La casualidad descubre los tres cadáveres en unos desmontes de la calle de Hilarión Eslava

Ha surgido de nuevo la empción del suceso. El recuerdo, doloroso, a la distancia de cuatro años, dormía en el alma popular. Las fantasías de la gente del pueblo fué tejiendo alrededor de las tres niñas desaparecidas el folletín melodramático que les dictaba sus imaginaciones, no iniciadas en el arte de novelar... A lo largo de la procesión de los días, el olvido iba enterrando la leyenda. Faltaba el último capítulo, el de mayor intensidad dramática, ese capítulo en el que la muerte suele dar la clave de todo lo ocurrido.

El suceso misterioso es acaso en la inquieta labor del periodismo lo que más pone de relieve la influencia de la hoja impresa—espíritu, pasión, actualidad viva—en las expresiones sentimentales de las multitudes. El reportero—este reportero de ahora, culto y original—maneja con su pluma nerviosa y ágil los sentimientos del lector. El misterio—desvelos de jueces y policías—, adornado con las galas de una investigación intuitiva de los hechos, tiene el subyugante interés de una novela de Conan Doyle.

La desaparición de las niñas —ocurrida en un claro día de Mayo— emocionó intensamente al gran público. Se devoraban las informaciones con la apasionada curiosidad de quien desea fervorosamente encontrar el detalle revelador que da la clave de todo lo sucedido. Las pistas policíacas se seguían anhelosamente. Los detenidos, los supuestos raptores se hacían lamentablemente populares en un solo día. Y la vieja leyenda de los «ladrones de niños», encanto de los cuentos infantiles encaminados a hacerlos más buenos, tomó visos de realidad.

Se habló de la perniciosa influencia de la literatura pornográfica en las costumbres. Se exaltaron las extremas teorías de los moralistas pazguatos, que solicitaban medidas de excepción. Hablaron de vicios repugnantes y monstruosos, dignos de naturalezas enfermas. Luego, un salto retrógrado hacia otras épocas, en las que el titiritero—mezcla de granuja y artista inferior—robaba niños para desconyuntarlos. Y la imaginación de los lectores veía a las tres nenas por las carreteras empolvadas, llorando amargamente la falta de las dulces caricias de sus madres...

No se desperdició un detalle que diese al suceso sugestión de trágicas consumaciones. Hasta se supuso que la desaparición era motivada por un espíritu de captación religiosa, que no repara en medios con tal de conseguir un triunfo de proselitismo. Por este aspecto se hizo célebre la señorita Morales.

Como en todas las conmociones en las que toma parte activa el espíritu multitudinario, surgieron las pistas por espontánea denuncia de los que sabían algo o vieron a algún tipo sospechoso. Entonces desfilaron por las columnas de los periódicos todas las personas que pasaron por la calle de Hilarión Eslava. Y ahora —que parece ser que el folletín llega a un probable desenlace— evocamos al «hombre moreno que tenía un lobanillo en el lado izquierdo de la cara» al sacerdote acusado de actos inmorales, a Josefa «la Peinadora», pitonisa que confesó que «veía a las niñas camino de El Pardo»; a «la Maestra», supuesta autora de la salida de las tres nenas a la calle, con el pretexto de un recado, en combinación con los raptores.

A los ocho días de la desaparición, la Policía estaba desorientada. Se dedicó a un trabajo ímprobo, de comprobación de pistas, que llovieron sobre la Dirección General de Seguridad, acuciadas por un premio de 3.000 pesetas. Las niñas no aparecían, ni vivas, ni muertas.

Los periódicos publicaron las fotografías de María, Mariquita y Angelita. Las ropas que llevaban el aciago día, detalles de su aspecto físico, señas personales. ¡Cuántos conmovidos lectores se dedicaron a pasearse en todas las direcciones de la urbe para buscar a las tres niñas!

Pero donde el alma noble y buena de los madrileños se exteriorizó fué en la exaltación de las madres atribuladas, que vieron una tarde marchar a los tres pedazos de sus entrañas, sin dejar rastro. Y la palabra trémula del «abuelito» de una de las pequeñuelas, que lloraba como un niño al recordar a la nietecita, que le alegraba las horas tristes de su ancianidad. Y las terribles angustias de las tres mujeres, que transidas de pena recorrían las calles, preguntando a unos y otros por sus hijas. La más exaltada—acaso la más «madraza»—veía al hijo despedazado por un feroz criminal para beber su sangre. Y hubo también la madre estoica—¿qué luz de esperanza la hacía insensible?—, que se dedicó a sus faenas habituales con una extraña indiferencia.

En los barrios populosos el suceso fué seguido con una formidable expectación. Se hacían corrillos a las puertas de las casas de vecindad; se esperaba a los vendedores de periódicos con irrefrenable ansiedad; corría de boca en boca el rumor sensacional, que a poco se esfumaba por falta de lógica. Madrid entero vivió la novela de las tres niñas desaparecidas. En todas partes eran las madres acogidas con cariño sincero y condoliente. Se las consolaba, se las protegía, se las mimaba. Fueron heroínas de una tragedia sin sangre. Una infinita ternura se desbordó en el corazón de todas las madres. Se ponían en su caso, y lloraban sólo con suponer que a sus hijos les pasase igual...

Más tarde, un juez audaz encaminó sus pasos hacia las puertas de los conventos, y un comisario de Policía trabajó con resultado negativo.

Misterio. Las niñas no aparecían por parte alguna. Cundió el desaliento. Las pobres madres tuvieron que resignarse. Para confortar su alma las dieron por muertas. ¡Alguna vez, sin embargo, para consolar su duda, aguda aguja de la obsesión clavada en su frente, pensaron en que acaso estuviesen ocultas hasta que pasase el escándalo! Creían en la acción altruísta de unas almas buenas...

Nada. Desorientación. Olvido en la conciencia de los que habían de indagar y descubrir. ¡Y el tópico lleno de ironía que crea el dicho popular! Cuando un ladrón no era capturado, o un galán seductor desaparecía, la frase comentadora era: «¡Ese!, como las niñas desaparecidas...»

Ahora el suceso resucita. Ha comenzado a escribirse el último capítulo. Las exigencias modernas en la urbanización de las calles ha dado, sin duda, por conducto de un pico que demuele, la única, la verdadera pista...

La fatalidad tiene secretos. Esas madres que anduvieron por todo Madrid llorosas, compungidas, emocionadas buscando a sus hijas, las tenían a cien pasos de distancia. Da escalofríos las noticias que se conocen. El detalle del pedacito de tela descorre el velo del misterio para mostrarnos la verdad tan ansiada.

¡El secreto lo tenía la Muerte, pero se lo guardó, porque por algo es la reina del silencio!... La energía vital de un obrero, aplicada al trabajo, le ha hecho traición...

Nuestra noticia de ayer

En nuestro número de ayer, ya dábamos la noticia de haber aparecido unos restos humanos en la calle de Hilarión Eslava, esquina a la de Cea Bermúdez. La primera noticia acusaba la aparición de un cráneo, una bota y una pequeña cantidad en calderilla.

Al hacer la noticia que publicamos, no podíamos alejar de nuestra mente el recuerdo de aquellas tres criaturas, domiciliadas en la primera calle nombrada, que desaparecieron hace muy cerca de cuatro años.

Hubiéramos querido hacer una insinuación, dedicar un recuerdo al suceso aquel que tuvo en conmoción a España entera, y que fué motivo de expectación grande en el Mundo pero hubimos de prescindir de hacerlo, porque la seriedad que siempre preside en nuestras informaciones así nos lo aconsejó; pues todavía no teníamos los suficientes elementos de juicio para poder demostrar la relación entre la desaparición de las niñas de la calle de Hilarión Eslava y el hallazgo macabro llevado a efecto por los empleados municipales.

Sin embargo, nuestra sospecha no podía quedar absolutamente borrada, y ya que de otra manera no podíamos explicarla por las razones apuntadas y otras más fundamentales, nos hubimos de conformar con insinuarlo en una interrogante que indujese a meditar al lector.

Así dijimos: «¿Qué será eso? Aparecen unos huesos, una bota y algún dinero.»

Por la mañana

Como no podía menos de ocurrir, en la mañana de ayer nos personamos en la calle de Cea Bermúdez, y pronto pudimos comprobar que las sospechas que abrigábamos podían traducirse en realidad.

En aquel lugar, el inspector de Policía afecto a la Comisaría de la Universidad, D. Pedro Lledó, acompañado del agente Sr. San Martín, vigilaban...

En rededor de ellos y de unos guardias de Seguridad, que les contenían, centenares de personas trataban de descubrir algo entre las tierras que unos obreros municipales removían cuidadosamente con los azadones...

En las puertas de las casas de la barriada, y especialmente en la señalada con el número 71, correspondiente a la calle de Hilarión Eslava, las vecinas comentaban vivamente y en voz baja. A los ojos de muchas de ellas asomaban unas lágrimas, que luego discurrían por sus mejillas, sin que en su desconsuelo tratasen siquiera de enjugarlas...

El cuadro que todo esto ofrecía no podía ser más emocionante, ni reflejar con mayor realidad lo que había sucedido.

Había quedado comprobado que los restos hallados, la bota y otros efectos correspondían a las niñas desaparecidas en Mayo de 1924.

Aparece una calavera

Para el mayor orden de esta información, para que nuestros lectores puedan darse perfecta idea de cómo han sido descubiertos los cadáveres de las niñas desaparecidas y como se ha comprobado que a ellas corresponden los restos humanos y los efectos encontrados por los obreros municipales en sus excavaciones, hemos de retroceder a la tarde del jueves, en que apareció el primer cráneo.

Un operario llamado José Fernández Gordo, domiciliado en la calle de Andrés Mellado, 51, portería, quien, alternando con su trabajo manual, cursa los estudios de Medicina, acertó a pasar a última hora de la tarde del jueves por la calle de Cea Bermúdez, en el instante que unos chiquillos se entretenían en jugar al balompié, usando como balón un hueso, que ellos creían era el cráneo de una cabra. Fernández Gordo les llamó la atención, haciéndoles observar que el cráneo correspondía a la especie humana.

Supo, además, que el resto había sido encontrado en las excavaciones que se hacían en lugar inmediato.

El estudiante dió cuenta de lo que había observado a un guardia de Policía urbana, quien, comprobado el hecho, avisó telefónicamente lo que sucedía a la Comisaría del distrito, que, como se sabe, es el de la Universidad.

El comisario, D. Eduardo Roldán, dispuso que el inspector señor Lledó y el agente Sr. San Martín se personaran en el lugar de la ocurrencia, y requirió la presencia de un médico de la Casa de socorro.

Mientras todo esto ocurría, fueron encontrados algunos otros huesos, una bota, un trozo de tela, restos de un capazo de palma, de los que se usan para hacer la compra, unas monedas de cobre y algún otro objeto.

El médico municipal examinó los restos, manifestando eran un cráneo y varias piezas correspondientes a una criatura de cuatro a cinco años, suponiendo, en los primeros momentos, debían llevar enterrados unos veinte años.

En busca de una comprobación. Las madres de las desaparecidas reconocen las ropas.—Escena de dolor

Todos estos detalles llamaron poderosamente la atención del comisario y sus subordinados, por encontrar en ellos extrañas coincidencias. En efecto, como se recordará, la niña María Ortega, la mayor de las tres desaparecidas de la calle de Hilarión Eslava, llevaba el día del suceso un capacho para recoger las patatas que la envió a comprar su vecina la maestra doña Mariana Escudero, quien le entregó para ello precisamente setenta y cinco céntimos. Un borceguí con suela de goma de cubierta de neumático, detalle que también coincidía con el calzado usado el día de la desaparición por otra de las niñas, o sea Mariquita del Val Paredes.

Entonces decidió llamar a su despacho a las madres de las criaturas.

Compareció en primer lugar Dionisia Paredes, madre de Mariquita del Val, acompañada de una hija suya llamada Carmen. Las dos reconocieron inmediatamente el borceguí con piso de goma, no dudando de que se trataba de un calzado idéntico al que llevaba la criatura el día de su desaparición. Respecto al trozo de tela, la madre no sabía precisar si sería la misma del vestidito; pero su hija, muchacha experta, que tiene excelente memoria, recordó que aún no hace mucho tiempo, revolviendo en un cesto de costura, había encontrado unos retalitos de dicho vestido, que ella misma había confeccionado para su hermana María. A ruego del Sr. Roldán, inmediatamente fué a buscar uno de ellos, que, confrontado con el que se había encontrado en las excavaciones, resultó ser del mismo género y dibujo. Se trata de una tela azulada con rayas claras menuditas, y en el fondo unas listas más anchas, de azul más oscuro, en el centro de las cuales se destacan otras dos líneas blancas.

A continuación compareció María Guirao, madre de la niña María Ortega. Examinó los restos de lo que se supone fué capacho, y reconoció también que se trataba de un asa formada por trozos de cuerda de cáñamo, igual a la que ella había puesto al capacho que llevaba su hija.

Asimismo fueron reconocidos unos calcetines de algodón negro y algunos otros trozos del labrado de palma de que se componía el capazo y aun otros trozos de cáñamo que bien pudieran corresponder a las alpargatas que calzaban las otras dos niñas, María Ortega y Angelita Cuevas.

Sería menester una brillantísima pluma descriptiva y un refinado sentimentalismo para dar una idea sólo aproximada a la dolorosísima escena que se desarrolló en la Comisaría al quedar comprobados estos extremos.

Ayes de dolor, gritos de angustia, exclamaciones desgarradoras, tiernos recuerdos de escenas cariñosas de amor filial y materno, mezclado todo con llanto y congoja, dominaron en el centro policíaco, ahogando absolutamente las palabras con que los funcionarios todos pretendían llevar consuelo al ánimo de las desgraciadas madres.

Cuatro años de dolor y de recuerdos martirizantes se desbordaron en aquel momento.

Cuatro años en que, al fin y al cabo, los hechos, en medio de tanta tortura, habían reconcentrado en su sér un resquicio de esperanza, vinieron a tierra en un momento.

Convencidas estaban ya las desgraciadas mujeres de que jamás podrían ver y besar, mimar y complacer a las hijas de sus entrañas.

La comprobación que acababan de hacer cayó sobre sus espíritus tan pesadamente como sobre los cuerpos de sus hijas cayera el bloque de tierra que les produjo la muerte; y como éstas lo fueron en Mayo del 24, quedaron ellas enterradas en vida.

Mucho tiempo duró la desgarradora escena; no sabemos cuánto. Y al final de ella, mientras las madres y Carmencita sollozaban, aquellos hombres, funcionarios avezados en la lucha, familiarizados con el dolor, permanecieron todavía unos minutos en silencio enjugando las lágrimas que, emocionados con aquella escena, se habían visto obligados a dejar aparecer en sus ojos...

Aparecen otros dos cráneos y más restos.—Algunos detalles.—Comprobación definitiva

Terminadas las comprobaciones que hemos referido, las madres se retiraron a sus domicilios. Carmen Guillén, madre de la desaparecida Angelita Cuevas, no pudo declarar por sentirse enferma.

A primera hora de la mañana de ayer el comisario, D. Eduardo Roldán, solicitó del alcalde una brigada de obreros para continuar las excavaciones, que le fué facilitada en el acto.

Los obreros municipales, dirigidos por el Sr. Roldán, con gran cuidado continuaron las excavaciones en el lugar del hallazgo, que dieron el resultado que se esperaba.

Al poco tiempo aparecieron dos cráneos más, uno entero y otro partido, y algunos otros restos, entre ellos una tibia torcida y unos restos de madera quemada.

Se observó que los cráneos y demás restos, que pueden componer los pertenecientes a dos cuerpos humanos, aparecieron en línea. Este hecho, unido al de que los cráneos aparecieran boca abajo, hace suponer que las niñas fueron sorprendidas por el desprendimiento de tierras cuando caminaban a gatas, porque sin duda la altura de la cueva no les permitía caminar de pie.

El detalle de aparecer entre los escombros trozos de madera quemada parece indicar que la cueva era habitada por un mendigo y en ella encendía lumbre para calentarse, aun cuando también pudo suceder que las niñas la encendieran para su divertimiento.

El supuesto de que los restos hallados datan de hace veinte años queda desvirtuado con los detalles que concurren en el descubrimiento. En uno de los cráneos se apreció todavía la existencia de masa encefálica.

La bota hallada tiene, como ya hemos dicho, suela de cámara de automóvil, costumbre que en aquel tiempo no se había adoptado todavía.

Y, finalmente, el haberse demostrado que el trozo de tela que apareció adherido a uno de los restos era igual al que vestía la niña María del Val cuando desapareció, demuestra, unido a los otros datos, que si ella corresponden algunos de los restos encontrados. Así también el haber sido tres los cráneos aparecidos demuestra que son los correspondientes a las tres niñas desaparecidas. Además, las 15 monedas de cobre aparecieron en una extensión de 10 o 12 centímetros.

Aún pudo hacerse una nueva y rotunda comprobación, que consistió en someter la bota encontrada a la dueña de la tienda en que fueron adquiridas las que usaba al desaparecer la niña María del Val.

Carmencita, la hermana de María, al mismo tiempo de exhibir el trozo de tela que conservaba y que coincidía en clase y dibujo con el encontrado en las excavaciones, manifestó al comisario señor Roldán, que reconocía la bota como de su hermana y que habían sido adquiridas en una zapatería titulada «La Leonesa», sita en la calle de San Dimas, número 2.

La Policía mostró la bota a doña Severiana Alonso, quien afirmó primero haber vendido calzado de esa clase hace cuatro años, y recordó luego haberla vendido a Carmen.

No se trata de un crimen

Al conocerse anoche en Madrid la noticia de la aparición de los restos y conocerse los detalles que hacían suponer pertenecían a las niñas desaparecidas, la fantasía popular comenzó a volar y hacer correr suposiciones más o menos reales.

Alguien que se dice conocedor de los desiertos parajes que han servido de teatro a este drama real asegura que se trata de un crimen, fundándose en que la poca distancia que hay desde la casa en que habitaban las niñas al lugar del hallazgo, hace suponer que hubieran sido vistas por alguien.

Suponían otros que las desgraciadas criaturas fueron engañadas por alguien y llevadas a la cueva, donde las dieron muerte. Pero esta hipótesis se desvirtúa sola, porque de haber ocurrido así es más fácil que los criminales hubiesen sido vistos, y aún más, se hubiesen oído las lamentaciones de unas y los gritos de espanto de las otras, porque es de suponer que las tres no hubieron sido muertas a un tiempo.

No faltaron los que dieron a conocer una verdadera trama. Las niñas fueron secuestradas, aseguraban, y cuando la Policía comenzó sus trabajos, los secuestradores las dieron muerte y las fueron a enterrar al lugar en que aparecieron sus restos.

También esto parece quedar destruído por el mismo argumento de antes. No es fácil encontrar criminal tan osado que sea capaz de llevar a tal lugar los cadáveres, exponiéndose a ser sorprendido en el camino con su carga, o a ser visto al enterrarlos.

Ni tampoco es fácil que haya criminal tan sagaz y reflexivo que tenga en cuenta el detalle de llevar un trozo de tela de uno de los vestidos adherido a un resto, ni los calcetines, ni se preocupe de enterrar el capazo y el dinero y colocar juntas las monedas.

¡Es mucha coartada!

Lo fácil, lo probable, lo que seguramente ocurrió, es que al salir de su casa las niñas, por una ocurrencia cualquiera, por una travesura, se adentraron en una de las cuevas que abundaban por entonces en aquellos lugares, teniendo la desgracia de ser sorprendidas por el desprendimiento de un bloque de tierra que las enterró en vida.

La cueva quedó cegada, y como el lugar no era transitado, nadie, sino el mendigo que la habitase, se apercibiría de la destrucción de la cueva que fué sepultura de las tres criaturas y dió lugar a tanta intriga, tanta emoción y tanta lágrima.

El comisario del distrito de la Universidad, Sr. Roldán, y los agentes a sus órdenes, presenciando en los desmontes de la calle de Cea Bermúdez, esquina a la de Hilarión Eslava, las excavaciones que han dado por resultado el hallazgo de los restos de las niñas desaparecidas hace cuatro años

(Fotografía Alfonso.)

Robo a un escultor

El escultor D. Juan Cristóbal González Quesada ha denunciado que forzando la cerradura de su taller, sito en la calle de Don Ramón de la Cruz, número 56, penetraron unos desconocidos, llevándose un busto de bronce valorado en 6.000 pesetas.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

La situación política

Ayer, en la Asamblea

La reunión de la Asamblea terminó a las diez y media de la noche.

El Sr. Pradera habló del anunciado superávit del presupuesto de 1927, que encaja mal con la creación de nuevos impuesto; señala gastos que se han suprimido del presupuesto ordinarñio para incluirlos en el extraordinario, y pregunta si habría superávit suprimiendo el presupuesto extraordinario.

Luego siguió discutiéndose la reforma universitaria, cuyo examen terminó, después de hablar los señores Elola, Machimbarrena, Jiménez, Jordana Pozas, Cabrera y Callejo.

El presidente de la Asamblea anuncia que presentará una moción para que el tiempo de los ruegos e interpelaciones se pueda dedicar a dictámenes. Los asambleístas pueden hacer esos ruegos o interpelaciones en las respectivas Secciones, en lugar de hacerlos en el salón.

Luego se discutió el proyecto sobre las drogas tóxicas.

Concesión de medallas del Trabajo

Han sido concedidas las siguientes medallas, de plata, del Trabajo:

De primera categoría, a D. Agustín Ungría, industrial de Madrid.

Colectiva, de segunda clase, a Manufactura Roviralta, de Sardañola (Barcelona).

Medalla de plata, de segunda clase, a D. Juan José Pou de Barros, presidente de la Federación Catalanobalear.

Idem a D. Enrique Arias Fernández, industrial zapatero, de Madrid.

Idem a D. Julián Muñoz Miguel, procurador de los Tribunales desde 1871 (Madrid).

Idem a D. Juan Mestres Calvet, director artístico del Liceo de Barcelona.

Intereses de provincias

El gobernador civil de Huesca, con una Comisión de Jaca, visitó al ministro de Gracia y Justicia con objeto de pedirle un crédito para reparación de templos y construcción de Juzgados.

—El ministro de Fomento recibió al alcalde de Hellín, que solicitó la continuación de la carretera de El Carpio a Puebla de Don Fadrique y la de Hellín a Jerte.

—El alcalde de Zaragoza continuó ayer sus gestiones en relación con la ayuda del Estado para el establecimiento de viviendas económicas en la capital aragonesa.

—La Comisión de autoridades y personalidades de San Sebastián, que ayer estuvo en Palacio, visitó al jefe del Gobierno y le habló de la Exposición proyectada de industrias marítimas, solicitando una subvención oficial de 100.000 pesetas.

—También recibió el presidente del Consejo a los representantes de Navarra en la Asamblea, que le hablaron del régimen foral y del nombramiento de maestros por los Ayuntamientos de la provincia.

El presidente se mostró contrario a dicho sistema.

—El alcalde de Valencia conferenció también con el presidente para hablarle de la creación de la Casa de Valencia, que vendrá a ser como una Exposición permanente de los productos agrícolas de aquella región.

—El presidente de la Diputación de San Sebastián ha solicitado esta tarde del ministro de Fomento varias mejoras para el puerto de Guetaria, especialmente de dragado y construcción de un camino que una el puerto a la carretera.

—El presidente de la Diputación de Santander ha hablado con el director de Primera Enseñanza sobre la creación del Colegio Mayor. El director le hizo presente la buena disposición de la Universidad de Valladolid respecto de dicha institución, y le ofreció la ayuda del Gobierno.

Hablaron también el presidente de aquella Diputación y los comisionados de la Montaña que se hallan en Madrid con el vicepresidente del Consejo de Economía Nacional, acerca de la protección a las industrias derivadas de la leche.

—Se han reunido los representantes de Santander y los de las provincias a quienes afecta el ferrocarril Santander-Mediterráneo, para tratar de problemas relacionados con dicho ferrocarril. Se acordó confiar a un técnico especializado en ferrocarriles de montaña el estudio de los nuevos pasos por la divisoria, con el fin de que presente planos y proyectos que resuelvan todas las dificultades.

—El presidente de la Diputación pide para que se active el ferrocarril de Medina del Campo a Benavente.

Los harineros

Se ha reunido el Consejo nacional harinero, tomando el acuerdo de acudir al Consejo de la Economía Nacional para que por este organismo oficial se le dicte el reglamento que ha de servir para su funcionamiento legal.

Otra ceremonia palatina

Ayer tarde se celebró en Palacio el acto de tomar la almohada las damas grandes de España a quienes la reina ha hecho objeto de esta distinción.

Las damas agraciadas fueron 18.

La invasión de Nicaragua

Los liberales amenazan cortar las comunicaciones con Managua

Matagalpa, 17.—El vicecónsul alemán Sr. Guillermo Huper ha recibido una confirmación absoluta de las noticias que han circulado referentes a que cien partidarios de Sandino, a las órdenes del genral Ferrera, hicieron una incursion el martes, por la noche, en Trinidad, entrando en varios establecimientos comerciales y confiscando géneros y dinero por valor de 12.000 dólares.

Los sandinistas se dirigieron después hacia San Isidro, ciudad que se cree asaltarán esta noche.

Si los partidarios de Sandino logran apoderarse de Sebaco, que está a dos horas distante de San Isidro, les será posible cortar la comunicación entre Matagalpa y Managua.

Proposiciones de ayer

Managua, 17.—Se afirma que los aviadores americanos han recibido la orden de volar sobre las plazas y fortificaciones que ocupa en las montañas el general Sandino con sus fuerzas, arrojando proclamas, en las cuales se hacen al jefe de los liberales nicaragüenses proposiciones de paz.

Los rebeldes toman Trinidad

Managua, 17.—Un comunicado oficial del ministerio de la Guerra confirma la noticia de que un grupo de rebeldes afiliados al general Sandino logró anteayer ocupar la ciudad de Trinidad. Inmediatamente han salido fuertes destacamentos de tropas federales para libertar a los funcionarios públicos, que los rebeldes guardan como rehenes.

Grave accidente de automóvil

Guadalajara, 17.—Cuando regresaban de Madrid los capitanes don Pedro Leguga y D. Antolín Redondo, del regimiento de Aerostación, en un automóvil conducido por un soldado de Ingenieros, chocó el vehículo con un árbol cerca de Azuqueca, por desviación de la dirección, resultando con la rotura de la pierna derecha el soldado, y los capitanes, con lesiones menos graves en la frente, manos y costados.

El soldado ingresó en el Hospital Militar en grave estado.

ALMACENES DESTRUIDOS

Incendio en Pamplona

Pamplona, 17.—En unos almacenes próximos a la estación que están alquilados a varios industriales se ha producido un violento incendio. Las llamas adquirieron tales proporciones que en poco tiempo quedó destruído totalmente el edificio, causando grandes pérdidas.

El siniestro comenzó por un pabellón llamado Pezonaga, propagándose a los restantes pabellones.

El Cuerpo de bomberos acudió rápidamente, logrando atajar el incendio, después de grandes esfuerzos.

Al cabo de treinta años recobra la vista

Zamora, 17.—Al vecino del pueblo de Monumentas Manuel Luengo, de treinta años, ciego de nacimiento, que frecuentaba la capital acompañado de un lazarillo, le propuso el oculista doctor Marino Santos darle vista, negándose el Manuel, por creerlo imposible.

Al fin, después de diez y ocho días de tratamiento, regresó al pueblo, contentísimo y viendo admirablemente.

HABRA CRISIS

La situación política en Alemania

Berlín, 17.—La situación política sigue siendo muy confusa.

El Reichstag ha rechazado la moción presentada por los comunistas pidiendo la disolución inmediata del Parlamento.

Los partidos que formaron hasta ahora la coalición gubernamental, de acuerdo con lo previsto en la Constitución de Weimar, se proponen hacer aprobar el presupuesto por el Parlamento.

De todos modos, se cree que la crisis no tardará en sobrevenir, y que en breve quedará abierto el período electoral.

EN BARCELONA

Agresión contra un chofer

Barcelona, 18 (dos madrugada). Hace una hora, frente a la clínica La Alianza, un grupo de desconocidos, que se dieron a la fuga, hicieron varios disparos contra el chofer Juan Gurría, que pasaba por aquel lugar, guiando su automóvil.

Cinco de los proyectiles dieron en el blanco, causando a Juan otras tantas heridas.

Fué auxiliado en la citada clínica, siendo su estado gravísimo.

Trabajos de excavación para buscar los restos de las niñas desaparecidas de la calle de Hilarión Eslava (Fotografía Alfonso.)

Noticias de Cataluña

Robo de calcetines

Barcelona, 17.—En la calle de Aribáu ha sido detenido Modesto Carceller cuando acababa de robar, en compañía de otro sujeto que se dió a la fuga, una importante partida de calcetines.

Toma de posesión

Esta mañana tomó posesión de su cargo el nuevo juez del distrito de la Universidad, D. Luis Bernardo Fernández.

Suicidio de un anciano

En su domicilio, calle de Salmerón, núm. 152, se suicidó disparándose un tiro en la boca Pedro González Bermúdez, de setenta y ocho años.

Se le encontró una carta dirigida al juez, en la que manifestaba no se culpase a nadie de su muerte.

Se ignoran las causas de su fatal resolución.

Juez especial

El juez especial nombrado para la instrucción del sumario que se sigue por la falsificación descubierta de cartas de pago de la Hacienda se ha hecho cargo del sumario. Mañana instruirá diligencias en la Dirección de Hacienda y en Capitanía general.

El juez estuvo en la cárcel para ampliar la declaración prestada por el procesado Emilio Verdiguier.

Parece que ha ordenado la captura de dos individuos más, complicados en el asunto. Mañana, el juez y su secetario regresarán a su destino, una vez terminadas las diligencias que han motivado su visita.

Pasan de veinte los procesados en toda España por dicho delito.

El problema de la tierra

La Junta directiva de la Asociación de Censatarios de Barcelona ha recibido del ministro de Gracia y Justicia contestación a las gestiones hechas anteriormente con el siguiente telegrama: «Me preocupo del asunto que hace tiempo preocupa al Gobierno, y tendré en cuenta en el momento oportuno.»

Nougués y sus obreros

Se ha sabido que el recientemente fallecido ex diputado republicano D. Julián Nougués, al adquirir la importante finca que en Esplugas de Francolí tenía, hizo con los braceros de las tierras sin roturar una especie de contrato de «rabassa morta», en que el interés del propietario se supeditaba al del trabajador.

Durante los tres primeros años el fruto de las tierras antes improductivas fué para los cultivadores, y más tarde repartido a medias.

Al morir Julián Nougués repartió sus tierras, cediendo sus huertos, viñedos, bosques y ricas canteras de su patrimonio a los trabajadores.

Incendio en Hospitalet

La madrugada pasada se declaró un violento incendio en un almacén del pueblo de Hospitalet. El fuego alcanzo en pocos momentos grandes proporciones, acudiendo el servicio de bomberos de Barcelona y Hospitalet, que lograron dominarlo después de varias horas de trabajo.

Accidente de automóvil

En el pueblo de Masllorén un automóvil pretendió pasar a toda velocidad a otro coche que iba delante; perdió un neumático, dando una vuelta de campana, y resultaron heridos de importancia los pasajeros José Balet y José Miguel Bundo.

Los heridos fueron trasladados en otro coche que acertó a pasar por aquel lugar a Mataró.

Juegos de mujeres

La Policía ha sorprendido esta tarde una chirlata de juegos prohibidos en una casa particular de la barriada de Gracia.

Los puntos eran catorce mujeres, que fueron detenidas, y luego puestas en libertad, cuando pagó cada una la multa de 25 pesetas.

Los autores de un robo

La Brigada de Investigación Criminal ha logrado averiguar los nombres de dos individuos que el día 3 de Enero sustrajeron del automóvil del Hotel Regina, que se hallaba en la rambla de Santa Mónica, una maleta propiedad del vecino de Madrid D. Lorenzo Luque.

Estos individuos están en la cárcel de Madrid, cumpliendo un arresto gubernativo.

La Policía ha logrado rescatar parte de los objetos que contenía la maleta.

Un muerto y dos heridos por el choque de una motocicleta

Anoche ocurrió en la carretera de San Adrián de Besós un choque entre una motocicleta que iba condncida por su dueño Antonio Badía, y ocupada por sus amigos Antonio Lacasa y Joaquín Casellas, y un carro que se trasladaba a uno de los pueblos próximos cargado de mercancías.

A consecuencia del violento choque, los ocupantes de la «moto» fueron despedidos a larga distancia, resultando heridos gravísimamente.

Auxiliados por unos obreros, fueron conducidos al Dispensario de urgencia de Badalona, donde esta mañana falleció Antonio Lacasa, continuando los otros dos graves.

El carrero autor de la desgracia ha sido detenido, manifestando que, contra su costumbre, iba dormido, no viendo la «moto».

DIPUTACION PROVINCIAL

Una reunión de representantes provinciales para cuestiones de Hacienda

En el salón de sesiones de la Diputación Provincial se reunió el Comité ejecutivo de Diputaciones de régimen común, celebrando una extensa sesión.

En la reunión se trató de diversos asuntos de gran interés en relación con las Haciendas provinciales, dándose cuenta a los asistentes de las gestiones hasta ahora realizadas y del estudio hecho por el Comité para la revisión de los cupos de Timbre y derechos reales y de aportación municipal, con el fin de presentar otras bases ya permanentes y justas para la vida económica de las Corporaciones provinciales en proporción con los presupuestos del Estado.

Se convino solicitar por aquellas Diputaciones que se consideren hallarse en buenas condiciones y perfectamente capacitadas para no ir a un fracaso, que, al igual de la Diputación de Barcelona, se las autorice para ser ellas las encargadas de la cobranza de todas las contribuciones.

En lo que se invirtió más tiempo fué en la discusión y estudio de la proyectada operación de crédito para arbitrar fondos con que realizar en un plazo relativamente breve la construcción del plan de caminos vecinales que cada Corporación tiene formulado y aprobado.

La operación, como ya se ha dicho, ascenderá a la suma de 300 millones, con un tipo de interés de un 5 ó 5 1/2 por 100.

Los reunidos desestimaron una proposición del representante de Oviedo, referente a la creación de un organismo oficial intermediario entre las Diputaciones y el Gobierno, por entender que el Comité cumplía ese cometido.

Se acordó, finalmente, intensificar y acelerar las suscripciones a favor de la Ciudad Universitaria.

CONFERENCIAS EN SAN REMO

San Remo, 17.—La presencia en esta ciudad del ministro de Negocios extranjeros del Reich está dando motivo a repetidos viajes de personalidades políticas.

El embajador alemán en Roma va y viene continuamente, y lo mismo ocurre con varios altos funcionarios de la Embajada de Roma. Se anuncia también la próxima llegada de von Hoesch, embajador alemán en París, quien pasará varios días al lado del señor Stresemann.

Ayer celebraron una conferencia los Sres. Pesthy, ministro de Justicia; Seituwski, ministro del Interior, de Hungría, y Titulesco, ministro de Negocios extranjeros rumano, asistiendo a esta reunión el Sr. Stresemann.

En la entrevista se trataron diversas cuestiones pendientes entre los Gobiernos representados en ella.

El baile de la Prensa

Huelgan los comentarios que sugieren la organización de la fiesta que el jueves, por la noche, se celebrará en el teatro de la Zarzuela, ya que su éxito está descontado, merced a la generosidad y al cariño con que el comercio, no sólo de la corte, sino de España entera, acude a nuestras oficinas, favoreciéndonos con regalos y regalos que servirían para formar una lista que, si hubiéramos de darla completa, llenaría páginas enteras de los diarios y revistas madrileños.

El agradecimiento de los periodistas asociados es, pues, imponderable, advertidos de que su labor como colectividad y merced a la ayuda desinteresada de las grandes Empresas periodísticas, va vibrando fuertemente en los aspectos sociales que debe hacerlo y que constituyen su más acusado norte.

Diremos hoy que, aparte de la magnífica pianola—piano Aeolian, de 6.500 pesetas, de 88 notas—en finísima caoba, último modelo, y una banqueta de caoba y doce rollos a elegir; del elegante y suntuoso Citroen 10 HP., conducción interior, dos asientos y Spider con asiento y respaldo, maravillosamente equipado, expuesto en el gran salón de la Sociedad Citroen, Avenida de Pi y Margall, 12, y de los mantones de Manila de los Almacenes de Madrid-París, Avenida de Pi y Margall, y Simeón, plaza del Angel, 8, así como los obsequios a que nos referíamos ayer, entrarán en la gran tómbola gratuita, los siguientes objetos: Una preciosa pitillera de madera, de la Casa Marzo. Un corte de vestido de crespón, de D. Jenaro López, plaza de la Provincia, 7. Un precioso reloj de sobremesa, de la casa J. G. Girod. Una figura de china, de la Casa Gómez, Alcalá, 24. Un precioso corsé-faja, de París Corsé, Preciados, 16. Una linda máscara bombonera, de D. Pedro González, Serrano, 76. Aparato radio de dos lámparas de T. S. H. Estuche completo de manicura, de la perfumería Fortis, Puerta del Sol, 2. Dos abanicos y cuatro boas de pluma, de los Sres. Vila y Compañía, Carmen, 4.—Cinco lotes de libros, de la Librería Española, Príncipe, 16. Dos bolsillos de señora, de la Casa Alesanco. Precioso florero, de la Cerámica Industrial, Génova, 16. Un cazo y secapelos eléctrico, de Siemens Schuckert, Barquillo, 28. Valioso azucarero de plata, de Pérez Hermanos, Zaragoza, 7. Precioso jarrón, de La Veneciana, Alcalá, 44 y 46. Linda figura de porcelana, de D. Eduardo Serna, Hortaleza, 9. Un jarrón de Talavera, de la Casa Vinardell, Alcalá, 12. Cinco frascos conservas, de la viuda e hijos de Máximo Muerza. Una lata de truchas, de la Casa Cosmen, Montera, 51. Estupendo abanico de plumas, de Al Todo de Ocasión, Fuencarral, 45 Berómetro y Termómetro, del óptico Castor Ulloa, Carmen, 14. Preciosa lámpara portátil, de D. Jaime Ruiz, Arenal, 22. Media docena de medias de seda, del Arca de las Medias, Príncipe Alfonso, 1 y 2. Rico reloj de pulsera, de D. Manuel Torralba, Príncipe, 17. Bolsillo y estuche de manicura, de la Casa Loewe, Barquillo, 7. Precioso cuadro del ilustre pintor Leandro Oroz. Gran filtro de metal Arso, de D. Luis Arranz, fabricante del Puente de Vallecas. Lapicero de plata Eversharp, de la Casa Gastonorge, Sevilla, 16. Valiosa figura de bronce, de la Casa de automóviles Fiat. Estupendos jamones de las acreditadas Casas de Lechuga, Los Burgaleses y Morán. Lindos sombreros de señora, del Palacio de la Moda, Montera, 36; de D. Agustín Abad y Compañía, Montera, 31; de doña Casimira Orgaz, Conde de Xiquena, 15 y 17, y de D. Julio de la Orra, por sus establecimientos, Montera 15 y 17, y Fuencaral, 26.

Incendio de un teatro

Saint Etienne, 17. — El teatro municipal de Saint Etienne, llamado teatro Massenet, ha sido destruído la noche pasada por un incendio, debido a un cortocircuito.

Los asuntos de Marruecos

Entrega de fusiles

Tetuán, 17.—Durante las últimas cuarenta y ocho horas entregaron voluntariamente los indígenas 35 fusiles y más de 3.000 cartuchos y algunas bombas de mano y proyectiles de cañón.

Dos banquetes

En la noche pasada el bajá de Tetuán obsequió con una comida de gala a la usanza mora a los generales Sanjurjo, Goded y altos funcionarios del protectorado.

La oficialidad de las tropas indígenas obsequió con un banquete de despedida al comandante D. Edmundo Seco Sánchez, con motivo de despedirse para incorporarse a su destino de interventor civil en Villa Sanjurjo.

Sanjurjo, a Madrid y Suiza

Esta mañana, el general Sanjurjo, acompañado de sus ayudantes de campo Sres. Roldán y Sacanell, marchó en «hidro» a Algeciras, donde tomó el expreso de Madrid. Sanjurjo permanecerá en la corte hasta el domingo próximo, que se dirigirá a Suiza para visitar a su hijo Miguel, teniente de Infantería, que se halla desde hace tiempo hospitalizado en un Sanatorio.

Noticias de Villa Sanjurjo

Villa Sanjurjo ,17.—Esta tarde ha llegado el teniente coronel francés M. Richard, jefe de las Intervenciones francesas del Alto Lebel, con el teniente Bastiani. En Targuist esperaban a los expedicionarios el coronel jefe de las Intervenciones españolas, Alvarez Coque; el teniente coronel Muñoz Grande, el comandante Fonteca y el capitán Pesquero.

El jefe francés recorrerá esta zona.

—El tiempo es espléndido y lo aprovechan las tropas para efectuar maniobras y ejercicios de tiro.

LAS MUJERES, DIPLOMATICAS

París, 17.—El «Diario Oficial» publica hoy un decreto declarando que serán admitidos candidatos femeninos en los concursos a las carreras diplomática y consular.

Por ahora, los candidatos femeninos que triunfen en las oposiciones a dichas carreras cubrirán vacantes únicamente en la Administración central.

GACETA DE TRIBUNALES

Causa por homicidio y asesinato

Ayer mañana, ante la Sala tercera de la Audiencia, presidida por el Sr. Zurbano, con los magistrados Sres. Falcón, Pando, Bellido y Salvador y Rodríguez Pulgar, comenzó a verse la causa seguida contra Juan Pérez Lombardía y Fulgencio Contreras, acusados, respectivamente, de los delitos de asesinato y homicidio.

Los hechos, según el Ministerio fiscal

El procesado Juan Pérez Lombardía (conocido por Miguel), y que durante su vida ha usado varios nombres, dió con la tabla que como pieza de convicción obra depositada un golpe a Daniel González Pecharramán, al que produjo una lesión en la región parietal derecha. A su vez el otro procesado, Fulgencio Contreras Vergara, dió con un palo un golpe al expresado Daniel González Pecharramán, golpe con el que le produjo una lesión en la región occipital izquierda.

Estos hechos ocurrieron el 15 de Junio de 1927, en la calle de Valencia, en las proximidades de la casa señalada con el número 3. El efecto de ambas lesiones fué mortal de necesidad.

Los hechos constituyen dos delitos: el de asesinato, imputable a Juan Pérez, por el que solicita la pena de cadena perpetua, y el de homicidio, del que es responsable Fulgencio Contreras, para el que solicita quince años de reclusión, accesoriás y costas. En ambos delitos el fiscal no estima circunstancias modificativas de la responsabilidad.

Conclusiones de las defensas

El defensor de Fulgencio, D. Félix Romañá, abogado del Estado, niega los hechos relatados en la conclusión primera del fiscal y dice no son constitutivos de delito, procediendo la absolución por la eximente de legítima defensa, o, en otro caso, que el delito sería el de lesiones graves del artículo 431, apreciándose la atenuante sexta del artículo 9 del Código penal: embriaguez no habitual.

La defensa de Juan Pérez Lombardía, encomendada al letrado D. Gonzalo Ordóñez, sostiene en su escrito idénticas conclusiones.

La prueba

En la sesión de ayer se practicó la prueba, afirmando los peritos que la muerte de Daniel González no pudo producirse al caerse al suelo, sino por golpe contundente. La prueba testifical, prolija y contradictoria. La vista se ha desarrollando sin acusar ninguna nota de interés ni de emoción. En la sesión de hoy informarán las partes.

La Conferencia de La Habana

Los derechos de la mujer

La Habana, 17.—El Comité de Derecho Internacional Privado en la Conferencia panamericana ha adoptado una moción recomendando que se forme una Comisión de siete mujeres de diferentes naciones, que pueda elevarse eventualmente hasta veintiún miembros representando a todas las Repúblicas americanas, a fin de estudiar la cuestión de la igualdad de derechos civiles y políticos de mujeres y hombres en el Nuevo Mundo.

El Comité en cuestión presentará un informe a la séptima Conferencia panamericana.

Los trabajos de ayer

La Habana, 17.—La actividad desarrollada por la Conferencia Panamericana en el día de hoy ha quedado limitada a los trabajos y reuniones de las subcomisiones.

La de Derecho internacional público, adoptó el acuerdo de proponer la adopción de una declaración solemne, relativa a la aceptación del principio del arbitraje obligatorio para solucionar las diferencias internacionales, con excepción de todo aquello que concierna a la independencia y la soberanía de un Estado.

Este acuerdo, después de su examen por los juristas, pasará a la Comisión.

La subcomisión de la Unión Panamericana ha aceptado una definición de la palabra independencia, y sobre ello se redactó una ponencia, que a última hora de hoy habría de examinar la Comisión correspondiente.

A la próxima reunión asistirá el Canadá

Washington, 17.—El ex director de la Unión Panamericana de Washington, Sr. Barrett, ha dirigido un telegrama al presidente de la Conferencia Panamericana, actualmente reunida en La Habana, en el cual le dice que cree poder afirmar que en la próxima Conferencia que tenga lugar participará el Canadá. De este modo —agrega el Sr. Barrett—se llegaría a constituir una verdadera Unión Panamericana, de la cual no quedaría excluído ningún país.

¿Se aplazará?

La Habana, 17.—Los serios temores que existían acerca del aplazamiento de la VI Conferencia de la Unión Panamericana que actualmente se está celebrando, sin que antes de ese aplazaminto se haya llegado a algún acuerdo práctico, han aumentado hoy con el resultado de la sesión de esta tarde, en la que no ha recaído ningún acuerdo concreto.

Unicamente se ha estudiado un proyecto a grandes rasgos sobre el Derecho internacional, acordándose que pase a informe de una Comisión de expertos.

Además, la mayor parte de los delegados han dado por terminada su misión en la Conferencia, y se dedican desde hoy a visitar el país, realizando excursiones por las ciudades más destacadas del territorio cubano.

Proposición de la Delegación boliviana

La Habana, 17.—La Conferencia Panamericana ha aprobado la proposición de la Delegación boliviana pidiendo el establecimiento de un Convenio americano de neutralidad marítima, lo cual permitiría el tránsito de material de guerra para un país que no tenga medios de aprovisionamiento a través de países neutrales.

Méjico, Nicaragua, Chile, Argentina y Paraguay se opusieron a dicho proyecto.

¡Sorpresa! ¿En qué quedamos?

Habana, 17.—Numerosos delegados de los que asisten a la actual reunión de la Conferencia Panamericana han manifestado alguna sorpresa ante el hecho de que el jefe de la Delegación de los Estados Unidos, Sr. Hughes, en nombre de Norteamérica, sostuviera y apoyara la proposición en la cual se condena la guerra de agresión en el continente americano.

A este propósito recordaban algunos de esos delegados que durante las negociaciones franco-americanas, sobre la proposición del ministro de Negocios Extranjeros francés, Sr. Briand, se tropezó con algunas dificultades, originadas por las palabras «guerra de agresión», palabras que parecieron inaceptables a los Estados Unidos.

Los delegados americanos, por su parte, dicen que esa cuestión necesita ser solucionada, y que las circunstancias y las relaciones diplomáticas en el Nuevo Mundo son muy diferentes de las del otro lado del Atlántico.

El arbitraje obligatorio

Habana, 17.—En la sesión celebrada ayer por el Congreso panamericano, el Sr. Víctor Maurtúa defendió el principio del arbitraje obligatorio entre los Estados americanos, y al hacerlo aludió a la cuestión de Tacna y Arica, diciendo que aunque Chile había declarado verse en la imposibilidad de aceptar el arbitraje sobre la cuestión, por la interpretación que estima debe darse al Tratado, había, sin embargo, ratificado el Pacto de la Sociedad de Naciones relativo al arbitraje.

Diputado turco detenido

Angora, 17.—El diputado Fikret bey, complicado en el asunto del «Yavouze», ha sido detenido ayer.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

LA VIDA DEPORTIVA

La Federación Nacional destruye la maniobra

Al Athlétic Club le fallan sus planes

El Athétic Club, mientras que en una nota enviada a parte a los periódicos madrileños daba cuenta de que el partido de mañana lo jugarían en el nuevo campo del Racing Club, en carta dirigida a la Federación Nacional les anunciaba que para evitar malévolas apreciaciones, cuando él tiene el propósito firme de acatar las decisiones de la Nacional, y como pudiera interpretarse como torpe maniobra el hecho de que jugara en el campo del Racing Club, estaba dispuesto a jugar en el campo de Chamartín.

El Comité Nacional se reunió ayer tarde para tratar de la última maniobra del Athlétic Club, y después de un amplio cambio de impresiones, se cursó la siguiente carta:

«Señor presidente de la Federación regional Centro.

Muy señor nuestro: Aunque en esta Federación no se tiene comunicación oficial de la autorización que en nota publicada en la Prensa se dice concedida para que el partido Athlétic-Madrid se celebre en el Stádium Metropolitano como súbitamente arrendado por el Racing Club y cedido por éste al Athlétic, sí hemos podido comprobar en cambio que, en efecto, esta mañana obraba en la Dirección General de Seguridad una petición de permiso presentada por el Racing.

No podemos comprender, seriamente, cómo haya podido autorizar esa Federación esa sustitución de nombre sin caer en la cuenta de que se hacía cómplice de cooperar a un procedimiento encaminado únicamente a burlar las disposiciones del Comité Nacional, que esa Federación regional está obligada a imponer y hacer cumplir decididamente, cooperando al mantenimiento del prestigio de autoridad, ya que al fin con ello demostrarán la estima en que tienen la suya propia.

Por tanto, sin perjuicio de los acuerdos definitivos que se adopten en relación al caso, puesto que deliberadamente se deja para después del partido del domingo precisarlos en todas sus partes, el Comité ejecutivo ha acordado, en sesión celebrada hoy, mantener por el momento su resolución tal como fué comunicada, y únicamente aclararla, ya que ello es necesario, por absurdo que parezca, en el sentido de que mientras el campo del Stádium Metropolitano esté sujeto a inhabilitación, como federado que fué por el Athlétic Club, no puede autorizarse que éste juegue en él, sea cualquiera el Club que venga a sustituirle en condiciones de realidad, que aun salvando el concepto que desde ahora merece, se encargarán de demostrar, sin duda, los hechos posteriores.

Como por otra parte se ha recibido directamente una carta del Athlétic Club, de la cual se acompaña copia para su conocimiento, que se ha aceptado y tenido en cuenta, dada la premura del tiempo, sin ser cursada por conducto de esa Federación, y en virtud de su contenido se desprende que el Athlétic Club acepta jugar en el campo del Madrid, que es el único en condiciones reglamentarias, excluído como queda el que fué suyo, se la trasladamos a ustedes, para que en vista de ella y de las otras consideraciones que nos permitimos anticiparles en la presente, resuelvan lo conveniente acerca de la celebración y organización de este partido, rogándoles que en bien de todos y de la seriedad que requieren las circunstancias, y ordenando al Racing Club que deje sin efecto el permiso solicitado, lleven a cumplimiento las disposiciones de este Comité, ajustándose con absoluta buena fe y estrictamente a su espíritu, que no podemos suponer quede dudoso a su clara inteligencia.

Si es que el partido llega a celebrarse en el campo del Madrid, y esa Federación delega la organización, nos parece natural que sea el mismo Club propietario del terreno quien cuide de ella, de acuerdo y con intervención del Athlétic, a quien se entregará con preferencia el taquillaje que desee, y dado el caso improbable de que surgieran dificultades, rogamos nos lo comuniquen inmediatamente, pues en tal supuesto cuidaríamos nosotros directamente de ello.

Con este motivo quedamos de usted atentos ss. ss. q. e. s. m., por la R. F. E. F., *R. Cabot*, secretario general.

Madrid, 17 de Febrero de 1928.»

Adhesiones a la Nacional

Se han recibido en la Federación Española las adhesiones de las regionales de Galicia, Asturias, Cantabria, Vizcaya, Guipúzcoa, Castilla-León, Cataluña, Canarias, Baleares y Centro.

Estas adhesiones están relacionadas con los incidentes del domingo.

PUGILATO

La velada de hoy

El programa completo de la velada de hoy sábado en el Ideal Polistilo, constará de los cinco combates siguientes:

Pasagali contra Cano (moscas), Cáliz contra Las Heras (moscas), Arilla contra Bella (gallos), A. Pérez contra Ortiz (plumas) e Iglesias contra «Ino» («welter»).

Ferrand, a la Argentina

Barcelona, 17.—A bordo del transatlántico italiano «Conte Verde» ha marchado a la Argentina el campeón de Europa de los pesos mosca, Víctor Ferrand.

Le acompaña el púgil Pedro Sáez, que actuará de «manager».

Próximo combate en Londres

Londres, 17.—El 27 del actual mes tendrá lugar un encuentro de boxeo en Queen's Hall entre el peso pesado Antonio Mata, de Barcelona, y Charlie Smith, de Londres.

En este encuentro luchará Antonio Mata en sustitución de Knute Hansen, que era el primeramente designado para enfrentarse con Charlie Smith.

MOTORISMO

Hoy se reune el Moto Club

Esta noche celebrará junta general extraordinaria el Moto Club de España, a las diez y media, en la calle de Alcalá, 18.

HOCKEY

El partido de hoy

Hoy, sábado, a las tres y media, se jugará un partido amistoso entre el Pompín y el equipo propietario del campo. Los equipos se alinearán de la forma siguiente:

Pompín.—Galainena; Del Campo, J. Bederril; Eizaguirre, A. Becerril, Redondo; Sirvent, Reparaz, Bustillo, Bustillo (E.), Becerril. Suplentes: Aladren y Giner.

Athlétic. — Bermúdez; Méndez Vigo, Castillo; Carvajal, Chavarri, C. Celemín; L e m a, Alonso, Satrústegui, Aguirre, Satrústegui (J.). Suplentes: Silvela, Coghen y Del Valle.

TENNIS

Otra victoria de Alonso

Nueva York, 17.—Comunican de Brooklyn que en los finales del torneo celebrado en aquella población, el jugador español de «tennis» Manuel Alonso derrotó al estadounidense Hunter por 6-1, 6-1, 3-6 y 6-4.

PESCA

Estado de los ríos

Datos de «El Sport de Pesca y Caza»: Tajo, Tajuña, Henares, Jarama y Manzanares, claros.

DETRAS DEL TELON

COMICOS Y AUTORES

Un estreno en Chueca

El juguete cómico que ayer se representó por por primera vez en el teatro Chueca con el título de «El florero», es una obrita de gracia fina, que cumple a maravilla lo que se pretende: entretener por unos momentos al público.

El respetable pidió la presencia del autor; pero éste, excesivamente modesto, ni firmó la obra ni compareció, a pesar de los insistentes aplausos del público.

Reposición

En el teatro de la Latina se repuso anoche, con el mismo gran éxito que el día de su estreno, «El niño de oro», la célebre obra de José María Granada.

La compañía de Valeriano León y Aurora Redondo, los admirables actores, con éstos a la cabeza, fué ovacionada.

Loreto y Chicote

El domingo, 26, terminan su actuación en el Cómico los populares Loreto y Chicote, pasando a actuar en Maravillas, donde debutarán el próximo día 3 de Marzo. Una vez acabada su actuación en este teatro, emprenderán una «tournée» por Zaragoza, Barcelona, Bilbao, Gijón y Santander, y en los primeros días de Septiembre comenzarán nuevamente en el Cómico, en donde estrenarán una comedia de Luis de Vargas, el aplaudido autor de «Los lagarteranos».

En el Supremo de Guerra

Causa contra dos marineros

Ayer mañana se ha reunido la Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina para ver y fallar la causa instruída contra los procesados Miguel Salazar Beltrán, cabo de mar, y Juan Domínguez Moya, marinero de la Armada, acusados del delito de atentado a agentes de la autoridad.

Según el relator, auditor de la Armada D. Fernando Berenguer, los hechos ocurrieron en Málaga, el 24 de Junio de 1926, en cuya fecha los procesados, que se hallaban embriagados, penetraron en un establecimiento de dicha capital y piropearon a unas muchachas, y al llamárseles la atención por unos parroquianos desobedecieron a dos guardias, a los que arrancaron un botón y la corbata respectivamente.

Reunido Consejo de guerra en San Fernando el 10 de Septiembre de 1927, ambos procesados fueron condenados a la pena de dos años, once meses y once días de prisión correccional. Disintió el auditor y la causa ha venido al Supremo, donde el fiscal de la Armada, D. Manuel Augusto Asensio, ha pedido la confirmación de la sentencia.

El defensor de los procesados, teniente de Infantería de Marina D. Rafael Palacios, solicitó la absolución.

La causa ha quedado vista para sentencia.

Parricida, envenenadora y suicida

La Haya, 17.—Ayer se desarrolló una terrible tragedia en un pueblo cerca de Maestrich, capital de la provincia holandesa de Lindeberg. Durante una disputa una mujer disparó contra su marido varios tiros, causándole la muerte, y después envenenó a sus tres hijos, terminando por darse ella misma la muerte.

Los progresos de la aviación

Conmemorando los vuelos de Lindbergh

Nueva York, 17.—En conmemoración del vuelo del coronel Lindbergh a la América central, los Gobiernos de Panamá y Costa Rica le han dedicallo sellos especiales de Correos.

Los de Panamá son de dos y de cinco centavos. El primero muestra al aeroplano «Sprit of St. Louis» pasando sobre el istmo, y el segundo, descendiendo en el campo de aviación de Matías Hernández, cerca de la vieja ciudad de Panamá.

Costa Rica ha utilizado 20.000 sellos corrientes, de 12 céntimos, con el retrato de Colón, grabando sobre ellos el nombre del coronel Lindbergh y un avión en pleno vuelo.

Servicio aéreo entre Ascensión y Buenos Aires

Buenos Aires, 17.—El departamento de Correos de Paraguay ha firmado un contrato con una Compañía aeronáutica para el establecimiento de un servicio aéreo postal entre Ascensión, la capital de Paraguay, y esta población.

El vuelo Ostende-Nueva York

Bruselas, 17.—El Sr. Saytag, organizador del vuelo Ostende-Nueva York, que acaba de regresar de los Estados Unidos, ha manifestado que está ya todo preparado para el vuelo a través del Atlántico durante la próxima primavera.

Quince pilotos han anunciado ya el propósito de competir en este vuelo, que está abierto a los aviadores de todas las naciones, y dotado de tres premios: el primero, de 1.000.000 de francos; el segundo, de 200.000 ,y el tercero de 100.000.

El vuelo Roma-Nueva York

Turín, 17.—El capitán Arthur Ferrarin, uno de los «ases» aéreos italianos, anuncia que se propone emprender un vuelo de Roma a Nueva York. Irá acompañado por el Sr. Campanini, que últimamente pilotó un aparato de Roma a Tokío.

Choque de dos aviones.--Un aviador muerto

Londres, 17.—Dos aviones pertenecientes a las fuerzas militares aéreas, que se hallaban realizando ejercicios, han chocado en pleno vuelo, incendiándose uno de ellos y cayendo a tierra ambos aparatos.

El piloto de uno de los aeroplanos llegó sano y salvo a tierra, haciendo uso del paracaídas. El otro aviador tuvo la desgracia de que su paracaídas no funcionara a consecuencia de la poca altura a que se hallaba cuando quiso abrirlo, y cayó violentamente al suelo, matándose.

Llegada de Hinkler a Rangoon

Rangoon, 17.—El aviador británico Sr. Hinkler, que intenta el «raid» Inglaterra-Australia en dieciocho días, ha llegado hoy a esta ciudad procedente de Calcuta.

El aviador lleva recorridas, por lo tanto, las dos terceras partes del trayecto, y dispone aún de siete días, de los dieciocho que se había fijado al emprender su viaje.

De Londres a París en una hora y veinte minutos

París, 17.—Un avión, llevando a bordo diez pasajeros y trescientos kilos de equipaje, ha salido de Croydon a las doce de la mañana y ha aterrizado en Le Bourget a las trece veinte. Los pasajeros, sorprendidos al verse en París, han declarado que no se habían dado cuenta de que el aparato había desarrollado una velocidad media de 274 kilómetros por hora. Este tiempo constituye el «record» del servicio regular aéreo entre París y Londres.

Los restos de un tripulante del «Miss Doran»

Nueva York, 17. — El mar ha arrojado hoy a la playa, cerca de Ventura (California), el cadáver de un oficial de Marina, cuya identificación no ha sido posible todavía, pero se cree que se trata del teniente Knops que iba a bordo del avión «Miss Doran», que salió el 16 de Agosto de San Francisco para Honolulu, y del que no volvió a tenerse noticias.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

PANORAMAS

EL LIBRO, DE FIESTA

Bien, muy bien por ese editor de Madrid que ha decidido instituir en España, siguiendo el ejemplo admirable de Francia, «La semana del autor».

El lector está enterado ya de lo que se trata, y hasta nos atrevemos a pensar que se ha frotado las manos de gusto, pensando en que va a poseer un ejemplar dedicado por el novelista de sus devociones. Porque por «la semana del autor»—ya se ha dicho en las columnas de LA LIBERTAD—irán desfilando los novelistas más conocidos...

Permítasenos lamentar la falta de uno que no podrá acudir. El nombre está en el pensamiento de todos: Blasco Ibáñez. Hace pocos días, el notable poeta y crítico portorriqueño José A. Balseiro —cuyo reciente libro de ensayos, «El vigía», nos parece excelente— contaba en una crónica cómo acompañó a Blasco en una visita a cierta librería neoyorquina. A poco de estar el ilustre novelista español en el establecimiento, el público se agolpaba en las puertas, forcejeando por entrar para conseguir el regalo inapreciable de un autógrafo del autor de «La barraca».

¿Por qué no creer que en España puede suscitarse entre el gran público análogo entusiasmo por los escritores? No hay que dejarse vencer por las cifras de nuestro analfabetismo. Cada día se lee más. Y existe un contingente de aficionados a la lectura muy considerable. Si juzgamos por las «colas» que se forman en LA LIBERTAD para encuadernar nuestros suplementos dominicales, tenemos que sentirnos esperanzados.

Venga en buena hora «La semana del autor» y cuantas iniciativas concurran a despertar el entusiasmo por la lectura, la afición a los libros.

El buen lector está de fiesta, lo cual significa también que está de fiesta el libro.

PUDO SER UNA CATASTROFE

El "Leviathan" en peligro

Londres, 17.—El transatlántico americano «Leviathan» ha experimentado un sensible accidente que produjo extraordinaria alarma entre los pasajeros.

El barco, que se dirigía desde Nueva York a Southampton, embarrancó inesperadamente, por haber tropezado con unos bajos de fondo arenoso, cerca del último de dichos puertos, a consecuencia de su enorme calado. El accidente tuvo lugar al medio día y el navío permaneció embarrancado cerca de dos horas, sin que la fuerza de sus poderosas máquinas fuera suficiente para arrancarle de su lecho de arena.

La alarma de los pasajeros fué, como se ha dicho, muy grande, por creer que, aunque el barco pudiera ser arrancado del bajo en que había tropezado, su contacto con él acaso originaría en el casco alguna vía de agua importante, susceptible de producir un hundimiento.

La tripulación, con gran serenidad, hizo frente a la difícil situación, tranquilizando a los pasajeros y convenciéndoles de que ni el barco, ni, por consiguiente, sus vidas, corrían el menor peligro.

En vista de que sólo con las máquinas del «Leviathan» no era posible poner el barco a flote, fueron llamados con urgencia varios remolcadores de Southampton, los cuales acudieron inmediatamente, y, uniendo sus esfuerzos, consiguieron arrancar al navío del bajo en que había embarrancado, pudiendo, al poco tiempo, continuar su marcha.

El «Leviathan», que, como se recordará, se hizo célebre por haber transportado a Francia, durante la guerra, miles de soldados americanos, fué antes barco propiedad de Alemania, con el nombre de «Vaterland», y navegó después, y continúa navegando ahora, bajo el pabellón de los Estados Unidos.

El accidente que ha sufrido hoy, y que pudo haber tenido consecuencias muy sensibles, ha quedado reducido, afortunadamente, a experimentar algún retraso en su travesía de Nueva York a Southampton.

Notas médicas

En la Facultad de Medicina

Ayer, en la Facultad de Medicina, se celebró la sexta y última conferencia del cursillo de Físicoquímica, organizado por la Asociación Profesional de Estudiantes de Medicina.

Actuó como conferenciante don Obdulio Fernández, que desarrolló el tema «La viscosidad en la vida».

Empezó diciendo que España ha llegado a un estado de cultura suficiente y que está en el momento de empezar a recoger el fruto de veinte años de labor. Ataca a los memoristas, que amontonan conocimientos y una cantidad de detalles completamente innecesarios.

Entra de lleno en el tema de su conferencia, diciendo que hay dos tipos de materias albuminoideas; cita el fenómeno de Tyndall, y afirma que es debido a la iluminación de los corpúsculos de suspensión; lo compara al fenómeno de iluminación de los corpúsculos del aire por los rayos solares.

Habla de la tensión superficial, y cree la ejercen en el organismo los albuminoides, fácilmente hidratables. Los líquidos del organismo, menos la orina, tienen una tensión superficial más pequeña que el agua.

A continuación habla de la función de los leucocitos sobre las bacterias. Cuando una amiba se encuentra con una bacteria se orienta hacia ella, emite pseudópodos y termina englobándola. Este mismo mecanismo es el empleado por los leucocitos. La causa—añade—es una diferencia de energía eléctrica entre la amiba y la bacteria. Dentro del orden químico tiene más fácil explicación por el desprendimiento de anhídrido carbónico, que se convierte en ácido carbónico iones de hidrógeno.

Dice que el potasio empieza a tener importancia; que, además de servir de base a la radioactividad, se ha demostrado que interviene grandemente en la tensión superficial, y recuerda que no solamente se encuentra en los músculos, sino también en las terminaciones nerviosas.

Estudia la tensión superficial en patología, y dice que por las distintas enfermedades varía, generalmente disminuyendo. Dice que en la eclampsia el descenso es enorme. Otra enfermedad en la que varía mucho es en la acidosis. Añade que la cocaína disminuye la tensión superficial, pero que en determinadas condiciones aumentala.

Termina diciendo que la desintoxicación es un fenómeno que regula la tensión superficial, que ha sido disminuída por la acción de las toxinas.

El conferenciante fué muy aplaudido al terminar su disertación.

Banquete a un nuevo catedrático

Esta noche, a las nueve, se celebrará en el restaurante Molinero un banquete en honor del nuevo catedrático de la Facultad de Medicina de Sevilla doctor D. José María Cañadas Bueno, que en recientes oposiciones ha obtenido el número 1 por unanimidad del Tribunal.

Agrupación de Médicos de Sociedades

Esta Agrupación celebrará junta general extraordinaria hoy, sábado, a las siete de la tarde, en el Colegio de Médicos para tratar asuntos de excepcional interés.

España y Cuba

Devolución de trofeos

La Dirección del Museo de Artillería ha entregado a la Embajada de Cuba los trofeos que en dicho Museo se conservaban tomados a los revolucionarios cubanos en las guerras de la independencia. Son 37, entre banderas, sables, machetes y otros armamentos. Entre las banderas figuran las que tremolaron Narciso López, Céspedes y Varona.

Los trofeos han quedado depositados en la Embajada para ser colocados en cuanto esté terminada en una magnífica vitrina que se construye en Valencia, de cristal y bronce, que luego será convenientemente acondicionada para trasladarla a Cuba. Para hacerse cargo de los preciados trofeos vendrá a España a un barco de guerra cubano, que posiblemente atracaría en Sevilla, o una alta representación del Ejército de la República.

El Sr. García Kolhy, que se encuentra enfermo, abandonó el lecho unos momentos para recibir los trofeos.

EL CARNAVAL

BAILES DE MÁSCARAS

El de Escritores y Artistas

Hoy se celebrará en el teatro de la Comedia el tradicional baile de máscaras, que la Asociación de Escritores y Artistas organiza a beneficio del Instituto Cervantes.

Por la demanda de palcos y billetes y el anuncio de que han de asistir distinguidas personalidades y la mayoría de los artistas de los teatros de Madrid, puede asegurarse que la fiesta será brillantísima.

Elemento Joven del Centro de Instrucción Comercial

Celebrará bailes los próximos días 21 (martes de Carnaval), en el Palacio de Hielo, de cinco de la tarde a nueve de la noche, y 26 (domingo de Piñata), de diez de la noche a tres de la mañana, en el mismo lugar.

Los señores socios podrán recoger sus invitaciones en la secretaría del Elemento, todas las noches.

Centro de Hijos de Madrid

Esta importante Sociedad celebrará los tradicionales bailes, en el Palacio de Hielo, los días 19 y 21 (domingo y martes de Carnaval), de diez y media de la noche a la madrugada.

Las invitaciones se pueden recoger en el domicilio social, Puerta del Sol, 11 y 12, de cuatro de la tarde a nueve de la noche.

INFORMACION MUNICIPAL

Cómo empieza la cobranza en el presente ejercicio

Según la última nota publicada por la Intervención del Ayuntamiento, los ingresos formalizados hasta el 11 de Febrero actual han sido 9.808.816,08 pesetas. Como los créditos presupuestos fueron de 80.379.906,73 pesetas, resulta una ponderación en las operaciones de ingreso, primeras que se registran en el Erario municipal.

Pero es el caso que de estos ingresos presupuestos pertenecen a resultas 8.598.736,46 pesetas, y aparecen cobradas por el mismo concepto 6.145.852,17.

Si se deducen las resultas, las cantidades presupuestas y recaudadas quedan en 71.781.170,27 pesetas para los créditos presupuestos, y 3.662.230,20 para lo recaudado hasta el 11 de Febrero.

Si se mantuviera la misma ponderación anterior, lo recaudado en un mes debería ascender a 5.951.764,18 pesetas, y, por consiguiente, en mes y medio, que es lo que va transcurrido de ejercicio, a 8.972.146,27. Según la nota de Intervención, sólo se han recaudado 3.662.230,20 pesetas; luego se han dejado de recaudar 5.309 916,07 pesetas.

Como se verá, el principio no es muy consolador y demuestra, o que los cálculos que el anterior Concejo hizo para cifrar los créditos no anduvieron muy acertados, o que las funciones recaudatorias no están a su debida altura.

Cierto es que en el capítulo IX, donde figuran las participaciones en tributos nacionales, hay presupuestas 22.539.045,61 pesetas, y sólo han ingresado, hasta la fecha, 326,24, lo que permite un respiro bastante considerable; pero, en cambio, el capítulo X, «Imposición municipal», consigna 31.809.894, y se han recaudado 2.519.322,85 pesetas, lo que supone, en mes y medio de cobranza, una merma de un millón y medio de pesetas.

Y en este capítulo están los arbitrios sobre solares sin edificar, «plus valía», inquilinato, circulación rodada de lujo, traviesas en los puntones y algún otro, de cuya inseguridad hay notorias demostraciones en ejercicios anteriores.

En concepto de Rentas se ha recaudado en mes y medio pesetas 30.888,21, lo que da, al cabo de año, un ingreso de 247.105,68 pesetas, y el crédito presupuesto es de 346.243,16. Haga el lector una sencilla resta y averiguará el correspondiente déficit.

De los 2.061.120,65 pesetas, calculadas en eventuales e imprevistos, van recaudadas 9.250,65. Aquí no hacen falta restas ni ninguna clase de operaciones aritméticas para apreciar a simple vista el resultado.

Y como para muestra basta con los botones que dejamos consignados, aparte de los que expusimos a raíz de dar el alcalde la nota que se refería al déficit inicial del presupuesto vigente, no continuamos nuestra labor fiscalizadora.

Creemos que el Ayuntamiento, en los primeros plenos que se celebrarán, tiene la obligación de ocuparse de estos asuntos, y abrigamos la esperanza de que habrá algún concejal que lo haga. Si así no es, lo lamentaremos; pero nuestra conciencia habrá quedado tranquila por haber cumplido el deber de advertir a todos el peligro, para que a tiempo se hubiera puesto el remedio, que no es muy difícil.

El párrafo segundo del artículo 294 del Estatuto municipal dice: «El presupuesto no podrá contener déficit inicial.»

¿Cómo se compagina este precepto reglamentario con la realidad, que hemos reflejado fielmente?

El traslado de la Biblioteca municipal

Mediante una disposición ministerial ha quedado resuelto un conflicto que se había planteado respecto al destino que habían de darse a algunas naves del antiguo edificio del Hospicio, que el Ayuntamiento adquirió por seis millones de pesetas.

La duda estaba en si habían de ir a ellas el Museo Romántico o la Biblioteca municipal; y como aquél no se ha decidido a abandonar su alojamiento de la calle de San Mateo, ha quedado en franquía la Biblioteca para trasladarse.

Aparte de una serie de consideraciones, que en breve hemos de exponer, que abonan la justicia de este traslado, existe la necesidad de que tan importante centro de cultura tenga un acomodo más adecuado, porque donde hoy se encuentra no puede continuar.

Falta sitio para guardar la riqueza bibliográfica que atesora la Biblioteca municipal; los volúmenes están amontonados en las repisas de los armarios; la sala de lectura es insuficiente para la concurrencia, que aumenta de día en día, y, además, el local actual está en sitio poco visible, por lo que hay millares de madrileños que ignoran su existencia.

Según nuestras noticias, en el edificio del Hspicio la Biblioteca ocupará las naves central y derecha de la planta baja, destinándose lo que fué capilla a gran sala de lectura.

En la nave de la izquierda se instalará la Exposición del traje, y en los salones del piso alto quedará establecido el Museo de Madrid.

Sanciones a fucionarios

El alcalde manifestó ayer a los periodistas que ha firmado un decreto señalando las sanciones que se han de imponer a los empleados municipales por falta de asistencia a la oficina, marcando los casos en que deben ser apercibidos, los que se impondrá la supresión de varios días de haber, y, por último, la forma en que se han de instruir los expedientes por estas faltas.

El alcalde ha ordenado al concejal inspector que realice frecuentes visitas en las dependencias municipales.

La enfermedad de Marcelino Domingo

Durante todo el día de ayer ha experimentado una ligera mejoría el estado del ex diputado republicano D. Marcelino Domingo.

La pleuresía, con ligero derrame de líquido, que padece el ilustre orador y escritor político, se encuentra en un estado estacionario, lo que permite esperar el comienzo de una convalecencia por todos deseada.

Los doctores Marañón y Bonilla están de acuerdo en apreciar el alivio.

Por la casa del paciente siguen desfilando las más altas personalidades como afirmación de la indiscutible simpatía y admiración de que goza el ilustre líder republicano.

LA LIBERTAD se congratula de la mejoría operada en el estado de su insigne colaborador, y desea su pronta y total curación.

DESGRACIA EN UNA CASQUERIA

Queda colgado de un garfio

En una casquería de la calle de Barrazón, número 6, el dependiente de trece años Santiago Pérez Cases se ocupaba en fregar los colgadores, subido en el mostrador del establecimiento, y se escurrió, con tan mala fortuna que dió con la cabeza en un garfio y quedó colgado de él.

A los gritos que daba el infeliz acudió gente, que lo descolgó y lo llevó a la Casa de socorro, donde fué curado de una gran herida en la cabeza, con desgarro de tejidos.

La Federación de Obreros y Empleados Municipales

Para honrar la memoria de su presidente, fallecido, Manuel Cerezo Garrido

Deseando perpetuar el recuerdo de D. Manuel Cerezo y Garrido, que tanto luchó por plantar en terreno rocoso los jalones de una organización poderosa, la Comisión ejecutiva de la Federación Nacional de Obreros y Empleados Municipales ha estimado como homenaje más adecuado la erección de un mausoleo, abriendo al efecto una suscripción entre todos los empleados y obreros municipales de España, confiando en que cada cual, en la medida de sus fuerzas, contribuirá al éxito de aquélla, permitiendo así levantar un monumento funerario decoroso que corresponda a los merecimientos de tan ilustre «leader».

La entrega de donativos se efectuará en las oficinas de las Asociaciones y grupos respectivos, que serán los encargados de remitirlos a la Secretaría del Comité central.

Un falucho japonés recoge veintiún náufragos

Tokío, 17.—Ha llegado a este puerto un falucho japonés con veintiún náufragos, que recogió en alta mar y que pertenecieron a la tripulación del navío cisterna norteamericano «Yuky Pesqueis», que salió de San Pedro (América Central) el día 10 del pasado mes de Enero, y a bordo del cual se produjo una explosión el mismo día, incendiándose el navío.

A consecuencia de la explosión perecieron el capitán del barco y tres tripulantes.

Entre los veintiún náufragos recogidos hay varios heridos de mayor o menor gravedad.

Puede solicitarse desde previncias del Administrador de LA LIBERTAD el hermoso Libro del Homenaje de Antonio Zozaya, sin necesidad de enviar su importe. El ejemplar pedido será remitido al domicilio del solicitante, donde el cartero lo entregará, cobrando, al entregarlo, las cinco pesetas de su importe.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

Un gran escritor de Guatemala: Rafael Arévalo Martínez

Una oportuna reedición de las obras de Rafael Arévalo Martínez, al frente de las cuales ha puesto un encendido prólogo A. Rey Soto, catedrático ahora de Literatura en Guatemala, nos permite decir algo acerca de la rara personalidad de este escritor guatemalteco, autor de ese extraño libelo «El hombre que parecía un caballo» (1914), avalado al nacer, por la palabra consagradora de Rubén Darío. El gran poeta—cuenta Santos Chocano—hubiale dicho, incitándolo a leer «El hombre que parecía un caballo» a raíz de su publicación: «Notable acierto. Te sorprenderá y te gustará como a mí. No es Poe ni Lorrain. Es algo nuevo y maravilloso. Ya verás.» Y Chocano confirma: «Mi impresión, al leerlo, fué extraordinaria.» De entonces acá, el juicio de Darío ha sido refrendado por nombres de absoluta solvencia, por escritores que tienen una obra justamente admirada y pueden hacer la mejor crítica, la que se ejerce entre iguales. Oigamos lo que Gabriela Mistral escribe a Arévalo Martínez, con esa emoción sincera en que se siente palpitar su pecho de mujer: «Hemos leído sus libros en un pequeño círculo amigo con una admiración efusiva, prolongada y fraternal. Su «Hombre que parecía un caballo» es una de las lecturas perfectas que me ha dado la vida: sus versos eran ya vieja estimación mía. Pena es hallarse tan lejos y que usted no pueda darse cuenta de los grandes y nobles círculos que su cuento iba haciendo en mi espíritu y que durarán mucho tiempo.»

«El hombre que parecía un caballo», esta breve narración, que ocupa 26 páginas en la reedición actual, ha sido, y sigue siendo, el título supremo de gloria de este prosista, que es también un poeta, autor de ese libro fragante que se llama «Las rosas de Engaddi» (1914). Su hombre equino le valió el elogio del gran Rubén, y le hubiera dado derecho para ser incluído en su olimpo de raros. Porque un raro, a juzgarlo por esa obrita genial, es este refinado escritor, retraído y desdeñoso, siempre enfermo de exquisitos males imaginarios, de esas aprensiones e inquietudes que da la proximidad del misterio y que ha conocido la extraña aventura de la muerte apócrifa y ha podido escuchar en vida los responsos de los periódicos. Tal detalle completa con un aire de resucitado la figura pálida y leve de este poeta, que, a semejanza de nuestro Juan R. Jiménez en otro tiempo, se complace en hablarnos de sus mortales aprensiones y de su eterna melancolía, pintándosenos alelado a temporadas totalmente del mundo, sin ánimos siquiera para coger la pluma. ¿Hasta qué punto se trata en estas confidencias de un hecho real o de una actitud literaria? Desde luego, las necrologías que se publicaron con motivo de su falsa muerte confirman la realidad que, al menos para el escritor, han tenido esas morbosas impresiones. En un periódico de Costa Rica escribía Paul d'Arenal este comento no enteramente piadoso: «Era un enfermo de su psiquis, de sus nervios; de una neurastenia alejada de los snobismos y los splenes. De una presencia miserable, encerrado en su espíritu, de un andar alocado, como temiendo dejar perdidas sus emociones, se diría un precipitado que nunca encuentra reposo ni para dormir, como un empedernido sonámbulo. Era alto, delgado, sumamente pálido, y su presencia podía compararse a la de un fantoche desprendido de una tela arrumbada y cuya vida nadie aprecia por lo lastimosa y vana. Con estas condiciones, ¿quién no se hace un notable hombre, si solo nos queda un margen en la vida para la meditación y el arte?» Y no se crea exagerada y recusable esta visión de la ajena pupila, pues el mismo Arévalo insiste con delectación mística en ese tema de su pobreza física y vital. El totem en que se reconoce este poeta, obsedido como el Jean Lorrain de «El señor de Phocas» por las máscaras zoológicas de los seres humanos, es un ave, un ave larga y zancuda, «una pobre grulla de patas esqueléticas y con anteojos de oro». Mientras que el magnífico señor de Aretal es el hombre que parecía un caballo, un caballo piafante y altanero, y León Franco, el héroe de «El trovador colombiano» (1914), un perro familiar, manso y humilde, él, ya lo hemos visto, se reconoce en la ingrávida silueta del ave que marca un garabato sobre el azul. Bastaría lo dicho para que alguien diagnosticase neurastenia, y el mismo poeta vendría a darle la razón, pues en una novelita titulada «Manuel Aldano» («La lucha por la vida», 1921), y que, sin duda, psicológicamente, contiene mucho material autobiográfico, su protagonista epónimo es un neurasténico consciente de su mal, que en vano trata de reaccionar contra las crisis nerviosas que periódicamente vienen a postrar sus ánimos, y que, según él, se deben al influjo enervante de las tierras bajas y palúdicas de su país tropical. Sin embargo, la biografía del poeta, vista al través de sus versos confidenciales, nos habla de hondas penas humanas que justifican la expresión exaltada del dolor literario. El poeta perdió prematuramente y en poco tiempo a sus padres y una hermana, triple pesar, apenas compensado en un alma ultrasensible como la suya por la presencia de una esposa y un hijo. Y el poeta dirá, con razón: «Porque no fuí sordo, porque no fuí ciego,—se alza entre los sordos mi angustioso grito,—y ante ojos velados me devora el fuego.—He oído y he visto. Y ese es mi delito.—Porque no fuí sordo, porque no fuí ciego.»

He ahí, pues, legitimados por un dolor real esos acentos pesimistas que pudieran parecernos artificiosos en la obra de Arévalo Martínez. Ha visto y ha oído del lado del misterio y de la muerte, y es bastante; ya no hay que hablar de neurastenia, y el poeta se nos aparece como un sér dotado de la fina sensibilidad que supone la condición lírica, de una hiperestesia congénita que exagerará sus sensaciones, dándoles ese relieve que necesitan para ser materia de arte. Añádase a esto el influjo de esos escritores que estaban en boga en la época modernista en que se formó su personalidad literaria, de esos magníficos raros de Rubén, y se comprenderá perfectamente la génesis de esas obritas extrañas, «El hombre que parecía un caballo», «El trovador colombiano» y «Las noches en el palacio de la Nunciatura», que parecen surgidas de un delirio de ajenjo y que fueron escritas, sin embargo, por un hombre abstemio, débil y enfermizo; «un hombre correcto, ajeno a la bohemia barata», según Paul d'Arenal asevera con honrada frase. Esas obras maestras de una literatura paradójica, inquietante, muy siglo XIX, pero que ahora resulta muy moderna—«El hombre equino» podría ser de Apollinaire—, han nacido simplemente de una dislocación genial y torturada de las relaciones normales y de una honda preocupación filosófica. Representan, en suma, la confrontación del poeta con los demás seres y la búsqueda ansiosa de su lugar entre los hombres. Al trazarnos las figuras del hombre-caballo y del hombre-perro, el poeta se diseña a sí mismo por el contraste. El no es la fuerza sana, magnífica y brutal, pero condenada siempre a ser el corcel pasivo de la idea, ni la ternura sencilla, humilde y servil que ha menester siempre de un amo: él es el ave contemplativa y libre, la conciencia dotada de alas y de largo pico para expulgar en las razones. (El símil se completa en la morosidad con que este escritor elige y picotea conceptos y motivos y en sus zigzagueos sobre el azul.) Tal es la revelación subjetiva que, despojadas de sus arreos decadentes, nos brindan esas narraciones simbólicas. Un pleito personal del autor, escéptico, sensitivo, reservado, físicamente débil, con los seres de una naturaleza pujante y bárbara, o una sensibilidad sin contraste por parte de la inteligencia. Sólo que este litigio personal se convierte, por la elevación de su genio, en un debate ampliamente humano, en una objetiva búsqueda de valores. Ni se debe ser un caballo ni tampoco un perro o un ave—añadimos nosotros—, sino sencillamente un hombre. Tal es el fondo moral de apólogo primitivo que nos descubren estos cuentos de forma tan ultrarrefinada.

El literato filósofo, atormentado por la duda y el eterno análisis del yo, trata de definirse por la comparación con los contrarios, que al mismo tiempo marcan sus repulsiones y sus anhelos ocultos. El magnífico señor de Aretal le repele por su vitalidad arrolladora e inconsciente; el pobre y tierno León Franco, por su cordialidad alegre y ladradora; pero no hay duda que ambos también le atraen como detentadores opulentos de cualidades que a él le faltan. Acaso querría ser fuerte y egoísta, como el hombre-caballo, o enteramente ingenuo y humilde, como el hombre-perro. Lucha de totemes, en que el ave querría apropiarse las virtudes de sus enemigos, como en las antiguas cartelas egipcias. No obstante el tono irónico de su prosa, adviértese cierta simpatía admirativa en sus caracterizaciones del señor de Aretal, y un franco amor, aunque alto como una lástima, en su humorística estilización del pobre y bueno León Franco. Por lo demás, todo el conflicto personal del autor y toda su obra se desarrolla entre el hombre-caballo y el hombre-perro. El señor de Aretal figura en sus tres narraciones principales, y León Franco se transforma en su Sosia Meruenda en «Las noches en el palacio de la Nunciatura» (1927). Y es curioso observar cómo uno y otro influyen sobre el tono y el estilo de su prosa, que alternativamente se hace magnífica o de ternura y humildad franciscanas, según entran en escena el caballo olímpico o el perro familiar. El primero le sirve de Pegaso, sobre el cual cabalga a las alturas; el otro le lleva, juguetón lazarillo, por sendas más humanas. Cuando el señor de Aretal interviene, la obra adquiere un tono épico; con Meruenda o Franco, se inclina del lado de la picaresca, y declara el fondo clásico, español, de este escritor americano. Porque la figura del arrogante y blasfemo señor de Aretal, de la estirpe de esos héroes decadentes y bárbaros, creada por Jean Lorrain, es el índice que relaciona la obra de Arévalo Martínez en una honrosa epigonía con la literatura de los raros franceses finiseculares. El hombre-caballo, fuerte y egoísta, resurrección incompleta del centauro antiguo, trae los lomos marcados con el hierro de Nietzsche, y en su aliento hay vaharadas de todos los licores que embriagaron a los poetas de la Galia decadente. Porque el señor de Aretal es un poeta modernista, un artífice del verso, y, según parece, ha tenido realidad en un vate colombiano de la época rubeniana. «El protagonista de la historia—dice un comentarista de «El hombre que parecía un caballo»—es un notable poeta colombiano que ha vivido entre nosotros (en Méjico), que se ha impuesto por sus talentos y se ha hecho notar por sus rarezas.» De suerte que tenemos, en cierto modo, un vejamen literario, una sátira que no excluye la admiración. Arévalo Martínez, que es un raro, ha sufrido y gozado el hechizo de esas rarezas magníficas del hombre-caballo, y ha querido reaccionar contra ese influjo en la forma de este libelo genial. A él, hombre de duda y de fe intermitente, raro de la variedad mística, abrumábanle el olimpismo, la alegre negación de Aretal, sus gallardas blasfemias, que turbaban su voluntad de franciscanismo y le imponían una admiración involuntaria, y de ahí que escribiera ese exorcismo literario contra ese fantasma diabólico. El señor de Aretal señala sus crisis de rebeldía, de superhombre, y el poeta las conjura atacándole; sin embargo, en «Las noches en el palacio de la Nunciatura», el magnífico prócer de la palabra logra hacerle aceptar sus negaciones y corearlas en una desesperada letanía. El poeta maldito y el poeta místico se compenetran en la desolación de la duda absoluta. Bien es verdad que luego Manuel Aldano corre contrito a arrodillarse ante un crucifijo. Y así termina provisionalmente esta interesante historia de las luchas de un alma que se nos cuenta bajo el velo alegórico de esas tres narraciones—«El hombre que parecía un caballo», «El trovador colombiano», «Las noches en el palacio de la Nunciatura»—, que constituyen la labor de prosista de Arévalo Martínez, y de las cuales la primera, por sus virtudes, verdaderamente raras, de técnica y de estilo—una técnica soslayada, oblicua, muy moderna aun hoy, y un estilo esencial, de una química complejísima—será su título incancelable para exigir la continua visita de los jóvenes.

Ese mismo conflicto, sentimental y literario, lo ha expresado también Arévalo Martínez en el lenguaje de un verso dramáticamente subjetivo, de cadencias íntimas y sentimentales, a veces muy bien acordadas. Su libro «Las rosas de Engaddi» responde con tan honda repercusión a su obra en prosa, que algunos de sus poemas figuran también intercalados en sus páginas novelescas. Tales rosas dijérase que están cortadas a medias entre las musas del magnífico señor de Aretal y del humilde y efusivo León Franco. El estro olímpico, parnasiano, vibra en poemas tallados según el impecable arte orfebreril del novecientos, en que halla todo su valor la palabra ponderable y rítmica, mientras que otras veces es un sentimentalismo lánguido y brumoso el que elige las voces más aptas para encarnar el símbolo en una musicalidad que se esfuma. Rosas de Engaddi y de Francia estas flores líricas, entre las que falta la ofrenda del clima tropical. Esta sólo aparece de una manera intencionalmente clara en cierta poesía—«Oíd lo que el trópico encierra»—, de tono entre elegíaco y satírico, de una elevación malograda técnicamente por la frecuencia del ripió. («Hombres extranjeros.—oíd lo que el trópico encierra;—pueblos siempre en guerra,—fiebres que devastan países enteros.») Esta salvedad debe hacerse siempre que se trate de Arévalo Martínez poeta. La rima se le impone con demasiada violencia. Cuando logra vencerla, compone poemas irreprochables, que están reclamando la antología, aunque sea al modo de un museo en que reposa una bella forma anticuada. Después de la revolución operada en la lírica, su verso decadente no puede parecernos, ni en pathos ni expresión, tan vivo y actual como su prosa. Sin embargo, entre esas rapsodias de un antiguo modo, encontramos este poema, «Impresionista», que pudiera parecer de hoy, aunque recuerda un motivo que ya tocó Manuel Machado: el oro de una cabellera rubia. (¿Recordáis—«Y Leandro en su paleta—buscaba en vano aquel oro—que era todo su tesoro»?) Arévalo Martínez dice: «¡Refleja el sol del poniente—en un suave atardecer—su áurea trenza; yo la adoro, —mucho oro, cuánto oro!—Habría lo suficiente—para ir a Europa y volver.» Pero, en general, Arévalo Martínez no está, como poeta, a la altura de su obra de prosista, y su opción al recuerdo perdurable se la dará el haber escrito esas 26 páginas de prosa hermética que se titulan «El hombre que parecía un caballo». El magnífico señor de Aretal ha sido su Pegaso, y a él le deberá su entrada en el Olimpo de los escritores.

E. CANSINOS ASSENS

Nuestro insigne colaborador D. Emilio Gutiérrez Gamero, autor de «Lo que me dejé en el tintero», nueva colección de interesantísimos artículos anecdóticos, que completan los publicados en el volumen «Mis primeros ochenta años». Los lectores de LA LIBERTAD conocen el ameno estilo con que el ilustre académico ofrece al lector sus sugestivas Memorias del siglo pasado, y no se sorprenderán de que «Lo que me dejé en el tintero» se agote, apenas puesto a la venta, como se agotó, a poco de aparecer, «Mis primeros ochenta años».

Rafael Salazar Alonso, notable jurisconsulto y brillante escritor, que acaba de publicar un interesantísimo libro—«La muerte de Dato»—, del que hemos de ocuparnos con la atención que merece

RESUMEN LITERARIO

Noticias literarias.--Libros nuevos

Sería un buen negocio. Y una noble empresa. Pudieran brindárseles a cualquier editor un poco inteligente, capaz de sentir que su industria alcanzaba siempre una cierta responsabilidad nacional. Es seguro que ni un editor de ese tipo en nuestra librería en general perderían nada con organizar una buena colección de sencillas ediciones de clásicos. Ediciones escolásticas: baratas, pulcras, bien organizadas y comentadas. La colección habría de tener un método histórico; recorriendo su índice, todos deberían hallar en él un cuadro completo de los valores más destacados de nuestras letras. Más que la obra completa de cada autor, una antología de cuidadosa y eficaz selección. Lo necesario y suficiente, en cada caso, para adquirir, con la lectura del volumen, un conocimiento esencial del autor editado. En un prólogo breve hallaríanse la vida, la significación literaria, la evolución de ese autor. Y el texto se completaría con las notas suficientes para no dejar en él ninguna duda de carácter gramatical o histórico. Cada tomo, unas cien páginas. Cada cien páginas, dos pesetas. Imaginemos que de pronto, en la librería de los estudiantes españoles, empieza a ser habitual, deleitosa, la presencia de esos volúmenes: al cabo de poco tiempo, nuestra cultura literaria—hoy tan pobre, tan escuálida—habría crecido maravillosamente. Un negocio que, además de sus ventajas económicas, ofrece la ocasión de realizar este milagro, ¿no es una tentación para un editor?

Ventajosos y alentadores ejemplos se hallarían con sólo levantar la vista más allá de las fronteras. Nos llega ahora, desde Italia, una buena lección: la que brindan los volúmenes de la «Biblioteca classica italiana», editados por la S. A. ed. Francesco Perrella, de Nápoles. Tomitos, a lo sumo, de 150 páginas. Más que libros, cuadernos de lectura; tienen la modestia y la manejabilidad de un cuaderno de clase o una libreta de apuntes: algo de uso diario. Llevan todos un retrato del autor y, alguna vez, la reproducción de un autógrafo. Y los textos están escogidos y anotados por personas especialmente competentes, por profesores, liceales o universitarios, de literatura. La editorial destina sus libros al uso «de las escuelas y las personas cultas». Los últimos tomos aparecidos nos dan sendas antologías de Leopardi y Monti. Han sido cuidados por el inteligente catedrático—y solícito hispanizante—Aquiles Pellizzari. Los textos van precedidos por estudios biográficocríticos de clara y sucinta referencia. Completan estos estudios algunos documentos y anécdotas escogidas: cartas, recuerdos, juicios de contemporáneos. Acompañan al texto copiosas notas que ilustran sus dificultades filológicas y su cronología, o ponen de relieve, subrayándolo, el especial interés literario. Siempre lo justo y preciso.

En España, esta labor es aún más urgente que en Italia. Nuestra formación literaria escolástica es tan deplorable que, con prisa, es necesario corregirla y completarla. Poner a la gente en condiciones de que, ya doctores en disciplinas no literarias, puedan, como cualquier doctor extranjero, escribir bien una carta y entender un texto del siglo XIV. ¿No se siente ningún editor tentado a acometer esta empresa? Es fácil y provechosa. Ahí están los textos; a la mano, ricos de ofrecimientos. A la mano también un buen grupo de profesores jóvenes, bien orientados, cultos, trabajadores, para poder editarlos con el aparato crítico indispensable si han de rendir el servicio apetecido.

Libros nuevos

Rogelio Buendía. «Guía de jardines», primer suplemento de «Papel de Aleluyas». Huelva, 1928. Muy bien vestido, con sus cubiertas de gris azulado y las aplicaciones tipográficas de una letra azul y negra, este manual jardinero tiene un parecido extraordinario con los suplementos de «Litoral», la otra—y primera en todos los órdenes—revista andaluza. Pero ya llegamos al «punto de partida», al inicio de este viaje jardinero que, acompañados de Rogelio Buendía, nos prometemos hacer. Ya estamos dentro de su poesía. ¿Suya? Primera ardua dificultad. Este poeta nos descubre constantemente su inquietud anhelante de hallar un camino propio, venciendo la sugestión que sobre él ejercen todos los senderos y orientaciones actuales de la poesía. Casi diríamos que esa inquietud es la más segura característica de su personalidad, deseosa de hallar un indicio más seguro en la diversidad de sus canciones y coplas reveladoras de tan variados influjos. Como que siguiendo su poesía, entusiasta y frondoso jardín de imágenes, nos hallamos tan pronto con una reminiscencia rubeniana, como con un festival de acrobacias ultraístas o un popularismo de poesía andaluza recogido a flor de piel—de verso—en poetas andaluces que han hecho luego, de esa misma devoción popular, una íntima disciplina, que convierte a pura creación personal el fácil contagio poético.

Si alguna vez Rogelio Buendía, con la madurez de su edad, logra también madurar este vario caudal de poesía, que ricamente acredita su temperamento, seguramente nos ofrecerá obra más lograda. Por ahora, esta «Guía de jardines» tiene la suficiente simpatía para que sigamos atentos en esa espera.

—J. M. Vargas Vila. «Odisea romántica. Diario de viaje a la República Argentina.» Editorial Biblioteca Nueva. Madrid, 1928. Una revista francesa de información literaria, que se titula, con el reclamo habitual de las fajas de novedades de librería: «Vient de paraître», destina una sección amplia a la crítica de libros, y la encabeza con un curioso epígrafe: «Los libros que hay que leer para hablar de ellos bien o mal.» A este epígrafe, y al crédito de la Editorial Biblioteca Nueva, debo la mala ventura de haber hojeado el volumen de Vargas Vila esa «Odisea», de la que hubiese sido fácil hablar mal aun sin necesidad de leerla. Después de hojearla, ya no hay nada que decir. Hay que hacer, eso sí, confesión de pecado. Y arrepentirse profundamente. O, si nos divierte más, reírnos, hasta la salud, de esta histriónica vejez retórica, injuriante y declamatoria.

—Editorial Arnaldo Mondadori. «Almanacco Letterario 1927.» Milán, 1926. De todos los almanaques literarios publicados este año (por primera vez, en España, apareció uno que Maroto dirigió con más voluntad que acierto), el de Mondadori, ya tradicional, es el mejor. Con sus anécdotas, sus encuestas banales, sus caricaturas, sus indiscreciones, sus índices, resulta amenísimo e interesante. Y lo avaloran unos resúmenes del año literario en los diversos países, que, más o menos precisos, son buenas fuentes de información o de recuerdos. De Italia, estas «sumatas» son especiales y detalladas: se refieren a la crítica, al teatro, a la novela, a la poesía... Los balances suelen ser muy optimistas, pero no exagerados. Tan sólo el de la poesía nos parece demasiado halagüeño; realmente, la lírica italiana está en un momento de honda crisis. La reacción clasicista no se sabe todavía qué frutos pueda dar: desde luego son todavía pobres los de Gerace y aun los de Mastri. Soffice, futurista antes, leopardiano hoy, no llega a conmover ni a convencer... En fin: honda, intranquila, grave crisis.

Pero la novela... Pero el teatro.. Pero el periodismo... Efervescente dinamicidad, profundo trabajo, ansias de creación y de dinámico esfuerzo. Todo ello registrado, alegre y amenamente, en este «Almanacco», de rica veste editorial, ilustrado con profusión y, a veces, con belleza también.

Noticias literarias

«La Gaceta Literaria» dedica, con ocasión del viaje de Marinetti a Madrid, una página y media a la literatura italiana. Y, siempre atorbellinada de iniciativas, demuestra su internacionalismo publicando, junto a esta página, la noticia de haberse constituído ya el patronato para la Exposición del libro portugués en Madrid. Y propone—iberismo—la creación de una «Goncourt» española. Donde podría ir Ayala, sí, como «La Gaceta» deseaba en un número anterior, no fuese proclamado académico de la Lengua. ¡Qué gran torbellino, remolino, ventolera, de iniciativas, de aspiraciones, de política, de literatura! Decididamente, «La Gaceta» es el «papel» de literatura más joven—desenfrenado, desbridado, desbrujulado y brujuleante—de España.

—En la Colección Universal Calpe, que ahora acaba de reanudar sus interrumpidas ediciones, se ha publicado un volumen de José Ortega y Gasset, en el cual, con el título «Notas», reúnense diversos estudios y fragmentos de este escritor, que, como con acierto se dice en el prólogo del volumen, «es el que mejor representa a la cultura española de hoy». Podría añadirse: el que más ha hecho por esa cultura, también, desde la dirección de Calpe y de la «Revista de Occidente».

JUAN CHABAS

EL TESORO LITERARIO DE LOS SIGLOS

Los libros cumbres de todos los tiempos

Colección Universal

Ha reanudado su publicación

Mensualmente publica cinco números, que forman dos o tres volúmenes admirables.

Precio de cada número, 50 céntimos

SUSCRIBASE

Un trimestre (15 números), 6 pesetas, o sea 40 céntimos número. En esta nueva época

Acaban de publicarse

Números 1.001 a 1.002.—J. Ortega y Gasset: **Notas**, 1 peseta.

Números 1.003 a 1.005.—**Santa Teresa.** Tomo I, 1,50 pesetas.

Números 1.006 a 1.008.—**Santa Teresa.** Tomo II, 1,50 pesetas.

Números 1.009 a 1.010.—Shakespeare: **A buen fin no hay mal principio,** 1 peseta

SEGUIRAN

Poe: **Aventuras de Arturo Gordon Pym,** 1,50 pesetas.

Goethe: **Afinidades electivas.** Dos tomos. Cada uno, 1 peseta.

Conde Gobineau: **Renacimiento.** Cuatro tomos. Cada uno, 1 pta.

Héctor Malot: **Sin familia.** Dos tomos. Cada uno, 2 pesetas.

EN BREVE

Hermanos Machado: **Juanillo Valcárcel, o Desdichas de la fortuna.**—Calderón: **La vida es sueño. Guárdate del agua mansa.**—Tirso de Molina: **Los cigarrales de Toledo.**—Lope de Vega: **Dorotea. Peribáñez. y el Comendador de Ocaña.** Goethe: **La campaña de Francia. Viaje a Italia.**

Etcétera, etc.

Publicados mil números. Pida catálogo en su librería y en **Espasa-Calpe, S. A. Casa del Libro, Avenida Pi y Margall, 7, Madrid.**

Espasa-Calpe, S. A.-Aprdo. 547.-Madrid

Don.....

Profesión.....

Dirección.....

se suscribe por un trimestre (15 números), 6 pesetas, a «Colección Universal». El importe lo envía por (1).....

(1) Giro Postal. Sellos Correo. Cheques o letras de fácil cobro.

UN LIBRO NUEVO DE ZAMACOIS

"LAS RAÍCES"

El gran escritor Eduardo Zamacois acaba de publicar, con el título que encabeza estas líneas, una hermosa novela, de cuyo mérito excepcional juzgarán nuestros lectores por este hermoso capítulo:

Sin fatigarse, con una delectación casi mística, Leandro Santoyo estudiaba—ora en sus detalles, ya en su conjunto—el paisaje monorrítmico y uniforme, pero expresivo, cautivador y obsesionante como la cara de un hombre pálido que le observase sin hablar. Aquella planicie tenía algo de piedra tumbal, y de su infinito reposo parecían desprenderse la Gran Voz que nadie ha oído, el inmenso misterio de los espacios que ojos humanos no verán nunca, la fatalidad de esas tremendas pasiones que presentimos, que quizás buscamos movidos por un deseo de perdición y que, al cabo, resbalarán junto a nosotros sin mordernos. De la tierra, que todo lo engendra y lo pudre, emanaba un dolor, una angustia nacida de estar allí siempre amarrada a sí misma; mientras en el magnífico zafiro del espacio las nubes errantes y libérrimas fingían costas, mares, islas, volcanes en erupción o rebaños de animales lanzados al galope. Este contraste suplicitaba a Santoyo, pues al par que le recordaba su quietud y su pobreza cargada de obligaciones, sacudía los anhelos de aventura y las ga-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

rios...dades que los libros le sugirieron y desasosegaban su corazón.

—¡Yo me iría de aquí!—meditaba egoísta—¿pero cuándo y adónde?...

Quince años hacía que regreso a Carrascal del Horcajo, y sus costumbres se habían acompasado. ¿Como romperías ni como separarse de los hondos amores que lastraban su vida? Al espíritu que anduvo largo tiempo a ras de tierra le cuesta—lo mismo que a las grandes aves voladoras—mucho trabajo abrir las alas para remontarse, y Leandro decíase que ya le sería imposible despegarse del suelo. Desde su observatorio oteaba avidamente los rumbos trazados por el Vaquerizo y el Guadalsázar, y los caminos que, anhelosos a cicatrices blancas, cruzaban la vega color de oro, y con unos y otros su pensamiento nómada se iba. Las montañas, que reducen el paisaje, interesan en seguida porque mienten y no se descubren de una vez; pero también parecen atajar nos el paso y concluyen por sofocarnos el aliento. La planicie, en cambio, tiene la noble sinceridad de lo que no se mueve, y por su anchura la fantasía vuela libremente, no obstante lo cual en su misma lealtad lleva disuelto un aburrimiento.

En Castilla el paisaje le dice al individuo: «Levántate»—cuando amanece—; y «ya es hora de dormir»—a la anochecida; y su hablar no pasa de ahí, pues en la llanada no hay ecos, ni medias tintas, ni abrigos para la conseja; y porque nada hay es por cuanto en Castilla, más ardientemente que en ninguna otra parte, el individuo lo apetece todo y con todo sueña. Los guerreros y los místicos de mayor arranque la tuvieron por cuna. Su reposo invita a reflexionar maduramente y a platicar despacio, y en su igualdad sin altibajos ni distracciones las ideas obsesionan mejor y echan raíces más hondas. Abrasadora, como el desierto, bajo los meses veraniegos, frigidísima en invierno, dura, insumisa y cruel con sus hijos, Castilla es un plantío de ansiedades.

Llevado de las suyas, Leandro Santoyo miraba emocionadamente a las golondrinas que, en los últimos días de Agosto, levantaban el vuelo rumbo al Sur; y pensaba con envidia en las muchachas—aves emigradoras también—que salían de allí para acomodarse de criadas en la capital; y en las religiosas que, de tiempo en tiempo, marchábanse hacia otros rincones del Mundo; y en los mozos que se llevaba el servicio militar, y en los audaces que expatriaban arrastrados por misteriosos atavismos.

Estas consideraciones le punzaron una tarde con mayor ahínco. Miraba en primer término el molino, junto al cual espejeaba la alberca, y un poco más allá el cementerio, que, a la desfallecida claridad del crepúsculo, le pareció un pájaro negro posado entre el oro de la planicie, y aquellos dos términos fueron para él una síntesis. «Aquí—pensó, refiriéndose a su casa—estoy ahora; luego, cuando muera, me llevarán allá.» Con los ojos midió la distancia que separaba un lugar de otro, y calculó que no excedería de seiscientos metros. «¿Quién iba a decirme—siguió cavilando—que mi primera y mi última cama estaban tan cerca?»... El temor de haber desaprovechado su vida le estremeció; miró en torno suyo angustiado. Su drama era el de la tierra, que vive sin moverse, y a la asustada interrogación de sus ojos el paisaje pareció responder. Semejante a un acreedor que no tiene prisa en cobrar porque sabe que su giro no ha de ser protestado, el cementerio le contestó. «Vete.» Y los caminos, que son como las huellas de los latigazos con que la civilización despierta al campo y enseña a sus hombres a andar, repitieron la orden. «Vete».

Leandro Santoyo se volvió hacia su hija.

—¿Tú te irías de aquí?

Los ojos verdegay de la chavala le miraron sin emoción ni curiosidad.

—¿Adónde?

Habló desinteresadamente, como de algo irrealizable.

—Por ahí, lejos!.. no sé... A viajar, a conocer tierras...

—¿Y con quién habría de irme?

—¡Otra!... ¿Pues con quién había de ser sino conmigo?...

A María el semblante se le cubrió de luz: una súbita palidez mezcióse al bronce de sus mejillas, sus espléndidas pupilas fulgieron, y un instante sus labios, siempre graves y recogidos, intentaron sonreír. Pero, casi a la vez, su alegría se apagó.

—En irnos—dijo—no debemos pensar. A madre, según está, el viajar la haría daño. Somos muchos hermanos y pronto vendría otro. Usted solo no puede tirar de tanta gente. Además... ¿dónde viviríamos mejor que aquí? Hogaño, con el trabajo de todos, mal o bien vamos saliendo adelante, y que siempre sea igual es lo que debemos pedirle a Dios...

Conforme la linda boca desgranaba estas palabras resignadas y prudentes—palabras que sonaban viejas sobre la púrpura juvenil de los labios—, los bellos ojos del color del mar que nunca habían visto, recobraban su taciturnidad.

—Lo que hace falta—añadió—es que usted goce de salud; que nosotras, las hembras, encontremos hombres buenos con quienes casarnos, y que los chicos—aludía a sus hermanos—salgan trabajadores y el día de mañana corres-

pondan a lo que usted hizo por ellos.

Habiendo hablado cruzó las manos sobre el regazo, miró a lo lejos y su rostro agileño adquirió, bajo las dos ondas negras y simétricas de sus cabellos, una expresión devota. A lo expuesto por María, Leandro nada objetó. ¿Y como responder? En lo que dijo, todo cuanto estaba por llegar y debía ser fué condensado lo que Pedro Santoyo, el abuelo, realizó, eso exactamente harían sus hijos, y más tarde sus nietos. Para las generaciones actuales y futuras, el camino era único: nacer, trabajar, engendrar, morir. Sobre el mismo escenario, idénticos conflictos. A todos sus descendientes, el abuelo, a la vez que la vida, les había dado hecha su historia.

Otros domingos en que el mal estado del tiempo le impedía salir al campo con su hija, Leandro Santoyo se marchaba solo al pueblo. Aunque tedioso y desabrigado, el Mesón de Paulina, o la barbería de Lucas, centro también de tertulia, o los mismos porches de la plaza, se le antojaban más acogedores que el molino, donde siempre había cuando menos, un chiquillo llorando.

Carrascal del Horcajo era uno de esos villorrios sórdidos, desolados, herméticos, en los que la firme inspiración de Zuloaga no puso figuras para dar una más fuerte impresión de abandono. Los domingos, particularmente, por ser días de misa y de reposo, el silencio adquiría una nueva profundidad. Del dolor del arruinado castillo participaban todas las viviendas, con sus puertas entornadas, sus persianas caídas sobre mezquinos ventanucos negros como cuencas vacías, y sus anchos tejaroces que ensombrecían los frontis de aspecto carcelario. Y entre estas casucas de paredes arcillosas y balconajes enormes sostenidos por maderos carcomidos, las callejas serpenteaban inhabitadas y dolientes.

En un rincón de la plaza, sin empedrar, languidecían algunas acacias, a cuyo sombraje Antonio «El Migao», dueño de la única tienda de comestibles del lugar, instalaba desde mediados de Septiembre a fines de Octubre un puesto de melones, en torno del cual solían reunirse algunos mozos; y más allá había un abrevadero seco y un pozo, del que los labriegos, al volver del trabajo al anochecido, sacaban agua para su recua. A lo largo de las horas mudas, la vida se evaporaba sin un ruido ni un gesto. Las personas que el fastidio juntaba en los soportales, delante de la barbería de Lucas o del Mesón de Paulina, dejaban correr el tiempo mirando al espacio y sin hablarse, pues cuanto sabían se lo habían contado muchas veces. Por obra de un fenómeno de mimetismo psíquico, nacido de su seguida convivencia, unos a otros se parecían y sus actitudes y palabras eran iguales. En sus dilatados momentos de silencio aquellos espíritus se autoinspeccionaban, se registraban, buscando algo olvidado que rebañar; y no hallándolo tornaban a asomarse al mirador de sus ojos, como quien cansado de estar en su casa sale al balcón. Diligencia inútil; fuera de ellos tampoco producíase nada insólito, y en sus cerebros las ideas agonizaban a compás. Se conocían, «se sabían de memoria»... Parejos a la vieja doña Gerarda, centinela incansable de la desierta plazuela de San Martín, todo a su alrededor les era familiar.

Tras de su plaza surgía por un extremo de la plaza Jesús, el porquero, con su sucia barba a pegujones, su hoz debajo del brazo, su camisa mugrienta, sus calzones andrajosos sujetos a la cintura por una cuerda de cáñamo, y su borrachera; una borrachera—no tuvo más que ésa—que sacaba a la calle día por día, desde hacía treinta años, y cuantos le veían pensaban a la vez:

—Ahí va Jesús...

Aparecía una muchacha, de vuelta de la fuente, con un cántaro al hombro o sobre la cadera, y todos recordaban:

—La hija de Fulano.

Llegaban unas burras, y los mirones se decían, sincrónicos:

—Las burras de Mengano.

Desfilaban unos bueyes, y en tanto los seguían con los ojos reflexionaban:

—La yunta de Perencejo.

Pasaba el tío Jenaro, siempre con su verraco, que alquilaba a los vecinos que tenían marranas para que las empreñase, servicio por el que cobraba tres pesetas, y los contempladores meditaban:

—Jenaro...

Dicho esto, dentro de aquellos cráneos rapados el pensamiento volvía a dormirse. A veces alguien tenía la fortuna de poder echar en medio del corro una noticia sensacional:

—¿Sabéis quién está acabando?

Unánimes, los circunstantes alzaban la cabeza:

—¿Quién?

—Una tía de Lolita, «la del piano». Viola don Blas y dice que si llega a la noche será milagro.

Estas palabras sacudían la modorra de los circunstantes, pues en los pueblos los entierros representan la única diversión de millares de vidas que, fuera de la muerte, nada esperan. Así el hecho era comentado, agotado, roído de mil modos. Después, todos volvían a su mutismo, contentos de haber oído algo nuevo.

Carrascal del Horcajo ignoraba esa afición a lo desconocido, a lo misteriosamente acerca a los pueblos y es causa de que París sueñe con Tokio, y viceversa; tampoco conocía el anhelo de selección con que la naturaleza, tal que un artista insatisfecho de sí mismo, infatigable se renueva y mejora. Situada en el extremo occidental de Europa, España es, con relación al viejo mundo, «el país del sol muriente», y esta diaria agonía sideral parece saturarla de tristeza. Como todos los pueblos castellanos, Carrascal del Horcajo dormía un sueño letárgico de siglos. La convicción fatalista en que sus vecinos estaban de que Dios velaba sobre ellos y, a su tiempo, les otorgaría lo justo, adulaba su quietismo. La resignación tenía más devotos que la acción. ¿Acaso los astros o las estaciones, o los ríos en su perdurable fluir, se aceleran nunca?... Las casas, casi desprovistas de ventanas, parecían recomendar a sus habitantes el cultivo de su vida interior, y las cocinas, donde bajo el vuelo de la ancha campana—semejante a una hueca—se reunía a comer y a rezar toda la familia, aconsejaban asimismo el desprecio a la calle. En las alcobas, de frialdad conventual, donde el Amor, de noche, cohibido por místicos pudores, nunca prendía una luz, todo era austero también, y los cromos devotos—la Dolorosa de los siete puñales simbólicos clavados en el corazón, Jesús atado a la columna, el Calvario con sus tres cruces recortándose sobre un cielo de tempestad, o el Infierno con sus ánimas devoradas por las llamas eternas—suspendían sobre la desnudez blanca de los muros un estremecimiento trágico. Esto actuaba insensiblemente sobre la imaginación de los niños: era lo primero que veían al despertar y lo último que, al acostarse, impresionaba sus ojos cargados de sueño. Una serie de imágenes lívidas, torturadas, maculadas de sangre, les acogía por las mañanas y les despedía al anochecer, y ante el horroroso sino de quien, por demasiado bueno, murió crucificado, poco a poco sus almas se llenaban de dolor. ¿Sabe nadie el surco ominoso de analgesia, de melancolía y de crueldad que Zurbarán y Ribera abrieron en el alma española?

Esta triste fiera que sahumaba los hogares, rebasaba de ellos e invadía las calles, Leandro Santoyo, no bien entraba en el pueblo, la sentía, pegajosa, obstinada. Flotaba en la secura casta de las mujeres, que tenían las actitudes y el peinado de la Virgen, y su boca amarga, y en el óvalo enmelado de sus rostros, donde lucían unos ojos negros y ardientes que creían en el infierno como si lo hubieran visto; y en la saña primitiva con que los muchachos se pegaban, y en la cerrada reserva de los hombres, impulsivos y feroces tras su aparente cachaza. Habituado a «oír hablar a sus libros»—según él decía—, el molinero no sabía acostumbrarse al trato disimulado y cazurro de sus conterráneos, que le escuchaban sin hablar, como ignorantes de cuanto iba diciéndoles, y luego, en viéndole callado, comenzaban a chismear y a demostrarle que sabían más que él.

Cuando el subsuelo es muy rico la vegetación falta o peca de mezquina, según ocurre en las grandes regiones mineras; y lo propio sucede con los individuos de vida interior jugosa, que suelen manifestarse austeros y de sobrias palabras. En este rasgo genuino de la psicología del labriego castellano, otro factor actúa, y es el silencio: el terrible veneno del silencio, que, como el curare, atrofia los nervios impulsores y deja intactos los sensitivos.

A Leandro Santoyo le oprimían aquellas personas, que, no obstante estimarse, se trataban despegadamente, como si viesen virtud en el desamor, y cuidaban de no descubrir sus intenciones, en lo que se parecían a los frontis, sin huecos, de sus viviendas. En público un marido jamás besará a su mujer ni reirá con ella; tampoco los padres besarán a sus hijos ante las gentes, pues considerarían la ternura síntoma de flaqueza. De lo que ocurre en cada alma, nadie, fuera de Dios, debe saber; de donde proviene la importancia que en España tuvo siempre la confesión. El adagio «quémese la casa y no salga el humo», es el retrato moral de esa raza ibérica, amiga del mutismo y del dolor, en la que la civilización romana dejó su cemento.

—La mano abierta—solía repetir Manuel Santoyo para exculpar sus violencias—es cómoda, pero no protege o protege mal. Únicamente cuando está cerrada, porque sabe golpear, sabrá también defender.

Pero su hermano, que cuando regresaba del trabajo se ponía a jugar con sus hijos, y de noche, al dormirse, lo hacía teniendo a Petra de la mano, como si la cama fuese para los dos un camino, no comprendía esto.

Una tarde Leandro Santoyo fué al Mesón de Paulina, pidió café y, al sentarse, advirtió que la mesa estaba sucia. Temiendo mancharse, llamó a la mesonera:

—¡Eh, tú, «Repetía»: haz el favor de limpiar aquí!...

Acudió la mujer, que aún no había cumplido los cuarenta y era pelinegra, metida en carnes y no del todo fea. Traía al aire los brazos morenos y robustos, y en las diligentes manos una botella con agua y una bayeta.

—¡Mira esa porquería—insistió Leandro—, llévatela!...

La mesonera explicó:

—Es de café.

—Sea de lo que fuere, quítala de ahí.

Paulina vertió un poco de agua sobre la mancha color de tabaco, y empezó a restregar. Con el esfuerzo que hacía, al compás de sus senos, pomposos y colgaderos, la mesa temblaba. Lentamente la mancha palidecía, pero no acababa de irse; sus bordes, particularmente, persistían casi intactos. Para que el hecho no se atribuyese a torpeza suya, la mujer exclamó:

—¡Como al café se le echa azúcar y la azúcar se pega tanto al mármol!...

Estas palabras sencillas estremecieron a Leandro. Paulina decía bien. El azúcar se pega al mármol, no obstante su dureza, y si el amor se agarra tanto al corazón es porque es dulce. No hay cola más firme que la miel; lo que la miel no una, nadie lo unirá. ¿Será posible que los hombres no hayan pensado en esto?...

EDUARDO ZAMACOIS

Bibliografía

EL TEATRO

MODERNO

que ha publicado esta semana la comedia

Contra genio, corazón

de Luis Uriarte

estrenada con gran éxito en el teatro de Chueca, publica también en un

Número extraordinario

La Lola

último éxito de

Muñoz Seca y P. Fernández

En números sucesivos:

Felipe Sassone

Paloma

Azorín

EL DOCTOR FREGOLI

M. Linares Rivas

El caballero lobo

Manzano y Góngora

Un caballero español

PRENSA MODERNA

Apartado 0.012.-Madrid

NOTICIAS

Asociación Profesional de Estudiantes de Ciencias de la Universidad Central.—Organizada por esta entidad, dará hoy sábado, a las seis y media de la tarde, en el aula 8 de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central, una conferencia el doctor Gregorio Rocasolano, de la Universidad de Zaragoza. Desarrollará el tema «La enseñanza de la Química. Cómo ha sido, cómo es y cómo será».

El uniforme de la Aviación.—Terminado el plazo de tolerancia concedido para el uso del uniforme caqui, se ha declarado obligatorio desde el día 1.º de Abril el uso del uniforme reglamentario en Aviación para todo el personal perteneciente a la escala del servicio, que lo usará en todos los actos oficiales y particulares, dentro y fuera de los aeródromos, con la única excepción de los actos corporativos del Cuerpo de procedencia, en que queda autorizado el reglamento en el mismo.

*

Pronto sensacional folleto «La Psicastenia»

*

Círculo Republicano.—Don Jaime Turrubiano Ripoll disertará hoy, a las diez de la noche, en el Círculo Republicano de la calle de Echegaray, 20, acerca del tema «Futura política religiosa de la democracia española».

*

Dos postales, 1,50. Jarillo, Fuencarral, 12.

*

Unión Iberoamericana.—Hoy, a las seis y media de la tarde, don Elpidio de Mier dará una conferencia en esta Sociedad sobre el tema «Enemigos del libro español en España y América».

Pueden recogerse invitaciones para el acto en la secretaría de dicha Sociedad, calle de Recoletos, número 10.

«La Ciudad Lineal».—Sumario del número correspondiente al mes de Febrero actual de esta importante revista de urbanización:

Antonio Zozaya: Problemas de la vida moderna; El nido y el panal.—La hulla blanca; Un lago artificial en Cerdeña.—Horacio Bentabol: Una puesta de sol vista desde el jardín del Adarve en la Alhambra de Granada.—Fábrica sajona de suministro de gas a distancia.—La historia de la carretera.—A. López Baeza: La experiencia de Camberra.—Nueva carretilla.—La autopista Madrid-Cuenca-Valencia.—Conferencia del señor Barnés: Los derechos de la infancia.—La vida y la casa.—Un concurso en favor del árbol.—Página para los niños de Ciudad Lineal.—Urbanización.

Conferencia de Hernández Catá. Hoy sábado, a las siete de la tarde, el ilustre escritor D. Alfonso Hernández Catá dará una conferencia en el Club Femenino Lyceum, sobre el tema «Estética del tiempo. Lo nuevo, lo viejo, lo antiguo».

Exposición de Pintura, Escultura y Grabado belgas.—Hoy sábado, a las doce de la mañana, se inaugurará la Exposición de Pintura, Escultura y Grabado belgas organizada por el Gobierno de aquel país, de acuerdo con el Círculo de Bellas Artes, en cuyos salones está instalada. El acto será por invitación, y los días sucesivos podrá visitarse de seis a nueve, los laborables, y los domingos solamente por las mañanas, de once a una.

LA DESAPRENSION DE UNOS EX EMPLEADOS DEL CIERRE DE LA CASA KUSTOS SE COMPRUEBA VISITANDO SU ESTUPENDA EXPOSICION EN EL

Paseo Recoletos, 5

CORREO DE TEATROS

COMEDIA.—Esta tarde, y domingo, tarde y noche, «El señor Adrián el Primo», el definitivo, el mayor éxito de Arniches. Despáchase en contaduría.

Esta noche no hay función, para celebrar el baile de Escritores y Artistas.

FONTALBA.— Sábado, domingo, tarde y noche, y días sucesivos, la preciosa comedia de Benavente, «La comida de las fieras». Despáchase en contaduría.

CALDERON.— Hoy, a las diez quince de la noche, estreno de la comedia en tres actos, original de D. Jacinto Benavente, «El demonio fué antes angel».

El domingo, lunes y martes se representará, tarde y noche, la misma comedia.

Se despacha en contaduría.

«EL FUMADERO» y «EL DIVINO CALVO» componen el cartel de noche en Martín. Todas las tardes, sección a 1,75 butaca.

¡COSAS DE DOUGLAS!— Para impresionar una de las escenas de «El gaucho» fué necesario construir escaleras y parte del escenario en uno de los tejados de los grandes estudios.

Como para la filmación de esta escena se necesitaba que un caballo estuviera cerca de la cámara, hubo que izar al caballo y guarecerlo en una cuadra construída también en el tejado.

En la película «El gaucho» aparecen sin truco los miles de casas de la ciudad de Milagro, cosa que hasta ahora parecía imposible lograr.

Para formar la nube de polvo que permitiese entrar a «El gaucho» y sus fuerzas sin ser vistas en la ciudad de Milagro, Douglas contrató 10.000 toros y vacas.

Para aprender el juego de bolas tan característico en la Argentina hizo venir de las Pampas a los mejores jugadores.

Para lograr el efecto de la caída de la muchacha del Milagro hubo que repetir la escena 50 veces, gastándose 20.000 metros de negativo solamente en esta escena.

Todo el mundo dice que «El gaucho» es un verdadero alarde del dinamismo de Douglas Fairbanks.

«El gaucho» se estrena el lunes 20 en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

«RESURRECCION».—Esta maravillosa adaptación cinematográfica de la obra de Tolstoi, en la que la gran actriz Dolores del Río ha logrado el triunfo más enorme de su vida, se proyectará en Real Cinema y Príncipe Alfonso nada más que hasta el domingo, para dar lugar el lunes al estreno de «El gaucho».

CINE DEL CALLAO.— Continúa el éxito grandioso de la más excepcional joya estrenada esta semana, «Los vencedores del fuego», por Charles Ray y May Mc. Avoy (Intérprete de «Ben-Hur»).

«Los vencedores del fuego», película en tecnicolor, se proyecta, tarde y noche, en este aristocrático cinema.

CINE DE SAN MIGUEL.—Todos los días, éxito grandioso de «El caballero del amor», por John Gilbert y Eleanor Boardman, y de la divertidísima comedia «Preséntememe usted», por Douglas Mac. Lean. Butaca, 1 peseta.

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Simeón, obispo; Claudio, Propedigna, Alejandro, Lucía, Lucio, Silvano, Rútulo, Clásico, Secundino, Fructulo, Máximo, mártires; Flaviano, Eladio, obispos.

La misa y oficio divino son de Santa María, en el sábado, con rito simple y color blanco.

Espectáculos para hoy

COMEDIA.—A las 6, El señor Adrián el Primo:—De once a la madrugada, gran baile de Escritores y Artistas.

CALDERON.— (Compañía María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza).—10,15, El demonio fué antes angel (estreno).

PRINCESA.— (Compañía María Palou).—A las 6,30, La de San Quintín.—A las 10,30, Todo tu amor, o si no es verdad debiera serlo.

LARA.—A las 6,15, La última novela (estreno), de Linares Rivas, y Los chorros del oro.—A las 10,30, El hijo de Polichinela, de Benavente.

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—A las 6,15 y 10,15, La comida de las fieras (butaca, 4 pesetas).

APOLO.—A las 6,30, La del Soto del Parral (última actuación de Pablo Gorgé).—A las 10,30, La chula de Pontevedra (éxito de verdad de verdad).

REINA VICTORIA.— (Compañía Díaz-Artigas).—A las 6, Tambor y cascabel (éxito brillantísimo).—A las 10,15, Un caballero español (éxito excepcional).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, El «raid» Madrid-Alcalá (enorme éxito de risa).

ALKAZAR.—A las 6,30 y 10,30, El doctor Frégoli.

ESLAVA.—A las 6,30, La cascada (balneario de moda).—A las 10,30, La sala de espera y Roxana la Cortesana (éxito inmenso).

COMICO. — (Loreto-Chicote). — 6,30 (popular), Los lagarteranos.—10,30, Tú serás mío. ¡Exitos!

LATINA.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 6,30 (corriente), La Lola.—A las 10,30 (especial), El niño de oro.

FUENCARRAL.—(Compañía Eugenio Casals).—6,30, La del Soto del Parral, por Felisa Herrero, Casals y Sagi-Barba.—10,30, La del Soto del Parral, por la Morante, Casals y Lledó.

NOVEDADES.—6,15 y 10,30, 20.000 leguas de viaje submarino. Funciones populares. Pronto, muy pronto, estreno de Miguel Strogoff.

MARTIN.—6 (a 1,75 butaca), ¡Y decías que me amabas! y El fumadero (dos éxitos formidables).—10,15, El fumadero (libro gracioso, música buena y alegre) y El divino Calvo (reciente grandioso éxito).

CHUECA.—A las 6,30, Contra genio, corazón.—A las 10,30, La garra y El florero.

TEATRO DE PRICE.—A las 6,30, En plena locura.—A las 10,30, En plena locura (la revista éxito del año).

ROMEA.—A las 6,30, Noche loca (nueva versión) y Laura de Santelmo.—A las 10,30, Daddy-Doll (la revista de las elegancias) y Laura de Santelmo.

REAL CINEMA.—A las 6 y a las 10, Actualidades Gaumont, Una cana al aire, La Tontuela, Resurrección (gran éxito de Dolores del Río).

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6 y a las 10, Revista Pathé, El calvario de Amador, La Tontuela, Resurrección (éxito inmenso de Dolores del Río).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 5,30 y a las 10, Reportaje gráfico. Un as en miniatura, El jinete manco (por Freed Thomson y su caballo Rayo), El último vals.

PAVON.—A las 6,15 y 10,15, El soldado (por Tomasín), Rosa de Madrid (éxito sin igual).

CINE IDEAL.—5 y 10, Una oportunidad dorada, Boby quiere volar, Cuando el amor despierta (Monte Blue, Clyde Cook (Lucas) y Lella Hyams), El vestido de etiqueta (por Adolphe Menjou, Virginia Wally y Louise Brooks).

CINE MADRID.—6,15, última exhibición de La condesa María y El guardia de la porra.

CERVANTES.—5,30, 10, Carrera de relevos, El valle del Infierno (por Mac Donald), El arquitecto de Sociedad, La modelo de París (por Bert Lettell).

CINEMA ESPAÑA.—5, 10, Loco perdido, En alas de la tempestad (por el perro Trueno), Béseme usted en seguida (por Andrée Roane).

CINE DEL CALLAO.—6, 10, Novedades internacionales, Hipnotismo burlón, Esclavas de la belleza (por Earle Foxe), Los vencedores del fuego (por Charles Ray y May Mc. Avoy).

CINE DE SAN MIGUEL.—5, 10, Novedades internacionales, Preséntememe usted (por Douglas Mc. Lean), El caballero del amor (por John Gilbert).

CINEMA GOYA.—Tarde, 6 (moda); noche, 10,15, Los amores de Jorge, Noticiario Fox, Pijamas (Olive Borden), El reloj de Kok5, El vestido de etiqueta (Adolfo Menjou).

CINE MADRID (semana de Carnaval).—A las 10 noche, inauguración bailes de máscaras. Dos orquestas. Charles Nicolás. 200 horas.

MAIPU PICALL'S.—El dancing de moda. Atracciones. Sorpresas. Magníficas orquestas. Todas las noches, a las 11,30, gran souper. El domingo, debut de la orquesta Tito's Band.

BAILES DE LA ZARZUELA.—El mejor local de Madrid. A las 10. Música continua por la Banda de Ingenieros. Encargue su palco.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4, primero, a remonte, Ochotorena y Ugarte contra Lasa y Tácolo; segundo, a pala, Badiola y Ermúa contra Quintana I y Elorrio.

ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

35 años de éxitos — 5 pesetas botella.

SE QUEMAN EN GALERIAS BAYON-Fuencarral, 20

los muebles de un almacén y un lote de instrumentos musicales, más 27.000 piezas de loza y cristal, desde

CINCO CENTIMOS PIEZA

HOTEL ALFONSO XIII

SEVILLA

APERTURA: 1.º DE MARZO DE 1928

Medias Friné

INAUGURACION DE LA VENTA

Medias Friné

CON OBSEQUIO

88, Hortaleza, 88

Imprenta de LA LIBERTAD
Madera, 8

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Por cambio de dueño

Realizamos las existencias de lanería, sedería, novedades y confecciones señora y niños a estos precios:

Popelín lana, ancho, a 2,45 metro.
Crespones seda, colorido, a 3,90 metro.
Batas lana Pirineos, a 12,50 pesetas.
Vestidos lana muy nuevos, a 14,90 pesetas.
Vestidos crespón, novedad, a 27,50 pesetas.
Trajes levita, sastre y fantasía, a 15 pesetas.
Abrigos gamuza, los de 50 pesetas, a 15 pesetas.
Abrigos con cuello y cartera piel, a 19.90 pesetas.
Abrigos terciopelo lana, para niñas, a 6,90 pesetas.

No duden en visitarnos, y en sus compras se economizarán dinero.

LAS SIETE VIRTUDES

ARGENSOLA, 24 (esquina a Génova). Teléfono 33.031. Sólo este mes.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

TODO A PLAZOS

ALVAREZ

Camas doradas, camas de hierro, muebles, tejidos, sastrería.

SAN BERNARDO, NUMERO 91

Cocinas DIEZMA

Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4.

DENTISTA

Plaza del Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada)

Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obturaciones, desde 5 ptas. Aparatos caucho, desde 5 ptas. diente. Dentaduras completas, desde 100 ptas. Coronas oro, desde 25 ptas. Consulta gratis.

Horas: de nueve a una y de tres a siete.

VENTA DE TRES MAGNIFICAS MAQUINAS ROTATIVAS

Rotativa doble, con dos plegadoras, de cuatro, seis, ocho, doce y dieciséis páginas. Marca "Derriey"

Rotativa de cuatro, seis y ocho páginas, muy económica en menaje. Marca "Derriey"

Rotativa de cuatro páginas, con acumulador de cinco ejemplares. Marca "Albert"

Las tres máquinas están en perfecto estado y en marcha, pudiendo verlas funcionar el comprador. Tienen repuesto de rodillos y de algunas piezas

Informarán en las oficinas administrativas de este periódico

LA PRENSA

Esta Agencia recibe toda clase de publicidad en sus oficinas

Carmen, núm. 18

ASMA

Bronquitis crónica y catarros, Grippe - Tuberculosis incipientes, Bronco - neumonías, etc.

se curan radicalmente con **FULMOZONOL** único preparado científico racional que por absorberse por **INHALACION** llega directamente a los pulmones, desinfecta, descongestiona y cicatriza todas las lesiones, sin perjudicar los órganos digestivos. Evita el empleo de drogas, pastillas, jarabes, etc., cuya mayoría estropean el estómago. Millares de curas maravillosas.

Venta: Barcelona, J. Martín, V. Ferrer, Segalá, Dr. Andreu, Alsina, Ursen, La Cruz. Bilbao: Barandiarán. Madrid: J. Martín, E. Durán, Gayoso, H. Riesgo; Santander: Pérez del Molino. Valencia: A. Gamir. Zaragoza: Rived y Chóliz.

FRASCO: Pesetas 6'50.

VIGKA

SAVIA CAPILAR

El preparado más científico y eficaz contra la calvicie.

UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados, y el único también que recomiendan cuantos lo emplean.

Todas las señoras lo usan por su exquisito perfume y porque limpia y detiene rápidamente la caída del cabello.

Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías de España y América

Se encuentra en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Perfumería Urquiola, Mayor, 1; Sevilla, 2; Carmen, 10; Puerta del Sol, 2; Hortaleza, 17; Alberto Aguilera, 38; Carmen, 2; Serrano, 26, y Perfumería China, plaza del Angel, 17.

Laboratorio y oficinas: BANQUELLS, 14, Valencia (ESPAÑA).

ZAPATOS

INFIMOS PRECIOS

Superior calidad.

Romanones, 16. VICI

Muebles

«LA CONFIANZA»

Gran liquidación.

Por cesación de comercio.

5, VALVERDE, 5.

PRESERVATIVOS

Sirvo provs. Cat.º gratis.

El Neverrip, Tetuán, 40-42.

PARA EL CABELLO

LA LOCION

ROM

TOS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

PAPEL WLINSI

RESFRIADO - GRIPPE REUMATISMO

PARIS y todas Farmacias.

CUPON - REGALO DE 5 PESETAS

SOLAMENTE HASTA EL DIA 29

A todo el que presente este cupón le harán tres artísticas fotografías, tamaño Americana, montadas elegante cartulina, siendo su valor 7,50 pesetas, por el módico precio de 2,50 ptas. Hay mantón de Manila.

FOTOGRAFIA KRIPTON, MONTERA, 38, 1.º

Muebles.--Liquidación

POR CESACION DE COMERCIO SE TRASPASA EL LOCAL

32, Barquillo, 32

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES

Gómez y Carmona. Relatores, núm. 3. Tel. 13.101.

ESTUDIOS PRÁCTICOS

SISTEMAS AMERICANOS

15 ptas. al mes en grupo de 4 alumnos.

CÁLCULOS MERCANTILES
ARITMÉTICA
DIBUJO
GEOMETRÍA
REDACCIÓN
CALIGRAFÍA
TAQUIGRAFÍA
ORTOGRAFÍA
CONTABILIDAD
FRANCÉS DE VIVA VOZ

Profesor

D. Luis González-Ortiz

Conde Romanones, 1 dup.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Alcoba tres cuerpos, cama dorada, 750. Beneficencia, 4. Gamo.

Despacho inglés, 200; bargueño Renacimiento, 215. Beneficencia, 4. Gamo.

Importantísimo. Por exceso de existencias, muebles, precios excepcionales: comedores y alcobas con bronces, 625; camas doradas, 125; armarios dos lunas, 210; roperos, 80. Luchana, 33.

Liquidación muebles, piano. Leganitos, 17.

Subasta pública autorizada. Sábado, cinco tarde, noventa lotes expuestos al público hasta dicho día. Listas detalladas gratis. Galerías Bayón. — Fuencarral, 20.

Almoneda. Muebles nuevos, usados, mucha variedad; armarios, chineros, camas, arañas, etcétera. Palafox, 15.

Mesa comedor, 18; sillas, 5; perchero, 16. San Mateo, 3. Gamo.

Armario dos lunas, 175. San Mateo, 3. Gamo.

Queréis comprar bien presupuesto muebles. Gamo, San Mateo, 3. Entrada libre.

Liquidación total de muebles, urgente, baratísimos. Galileo, 27.

Comedor Chipendal fantasía, 2.500 pesetas.— Estrella, 10. Matesanz.

Alcoba Chipendal, 2.000. Despacho Renacimiento, 600. Estrella, 10.

Cama, colchón, almohada, 50; infinidad muebles baratísimos. Estrella, 10, doce pasos Ancha. Matesanz.

Despacho Renacimiento, 600 pesetas. Plaza Santa Bárbara, 4.

Comedor lunas fantasía, mesa ovalada, 650. Plaza Santa Bárbara, 4.

ALQUILERES

Se alquilan dos salones, cinco balcones, calle Alcalá, frente Casino Madrid. Dirigirse: Librería Fe. Puerta del Sol, 15.

Alquilo principal, siete habitaciones, todas entran sol; ídem bajo, cinco habitaciones, 40 y 25 pesetas. Albendiego, 10 (Tetuán), cinco minutos estación tranvías.

Exterior, 11 duros. Glorieta María Pignatelli (Guindalera).

Piso, dos balcones, 16 duros. Provisiones, 9.

Tienda con vivienda y cuartos, dos balcones, agua, luz, 11 duros. Comandante Cirujeda, 18.

AUTOMOVILES

Citroen, tipo taxi, estado buenísimo, véndese. Zurbano, 52.

CAMAS Y SOMMIERS

Insuperables Americanos Simmons. Reina, 39 y 41.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas

Diez cts. palabra

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Ofrécese pianista, Amparo, 38.

Caballero formal, cuarenta y cinco años, ofrécese sin pretensiones administrador, secretario, acompañar viajes España y Extranjero. Escribid: San Bartolomé, 20. Sr. Mesa.

Ofrécese ayudante confitero, pastelero, Madrid, provincias. Escribid: Marqués Ahumada, 12 (Guindalera).

Farmacéutico regentaría farmacia, laboratorio, cualquier población. Informará: Fernando Salcedo. Martínez Campos, 4, Madrid.

Viuda de respeto, sin familia, por modesta retribución, serviría a persona sola o cuidaría portería. Libertad, 14 triplicado. Concha.

Ofrécese joven para dependiente material eléctrico u oficina. Dirigirse: Luna, 15, principal derecha.

Joven, sabiendo corte, desea colocarse en hotel o casa particular.— Desengaño, 24, portería.

Señora viuda con hijo de once años, desearía portería o cosa análoga. Razón: Génova, 25, peluquería.

Sastra económica para casa y para fuera. Calle del Cristo, número 3, tercero centro derecha.

A domicilio costurera, sabiendo ropa blanca y corsés. Velarde, 2, entresuelo derecha.

Señorita dependienta experta o cargo análogo, sabiendo mecanografía, se ofrece. San Andrés, 3, segundo izquierda.

Se ofrece asistenta para todo. Calle de San Marcos, número 16, portería, darán razón.

Dorado, plateado, niquelado se ofrece obrero muy práctico. — Razón: Hernani, 21, tienda.

Señora viuda se ofrece para acompañar señora o niños o bien para cuidar a caballero solo. San Joaquín, 10, tercero derecha.

Señora edad, respetable, cuidaría caballero, Madrid, provincias. Bolsa, 12, portería.

Señora educada, ofrécese regentar casa particular o pensión. Sabe bien de cocina. Reyes, 12, huevería.

Buena modista, económica, para casa o a domicilio. Chichilla, 7, primero derecha.

Se ofrece costurera interna o señora de compañía. Calle del Pez, número 11, escalera interior, primero izquierda.

Ofrécese asistenta y sirvienta. Callejón del Alamillo, 3, piso segundo, número 6.

Mecánico-ajustador, especializado en automóviles, torno y electricidad, con carnet de conducción, se ofrece para taller o casa particular, dentro o fuera de Madrid. Dirigirse a LA LIBERTAD.

Señora honorable se ofrece para acompañar o cosa análoga, buenos informes. Silva, número 10, tercero derecha.

Ofrécese confitero, treinta años, para dentro o fuera de Madrid. Escriban: Francisco de Martínez, Santa Isabel, 4 triplicado, cuarto.

Ofrécese chofer mecánico casa particular, camión o camioneta, sin pretensiones; no importa salir fuera. — Calle del Olivar, 54, tercero derecha.

Buena manicura domicilio. Lagasca, 35 moderno, portería, ofrécese.

Carpintero, ebanista práctico embalaje, hotel, almacén, particular, sin pretensiones. Razón: Alcalá, 30, portería.

Se ofrece joven educada para acompañar niños o señoritas, tardes. Razón: Santiago, 7 y 9, portería.

Viajante, diez años práctica, inmejorables referencias, se ofrece para viajar cualquier ramo casa seria. Escribid: G. Carmona. Zabaleta, 11, principal (Prosperidad).

Ofrécese ayudante confitero, pastelero, Madrid, provincias. Escribid: Marqués Ahumada, 12 (Guindalera). A. P.

Se ofrece asistenta joven, desde el miércoles en adelante. Razón: Mediodía Grande, número 14, piso cuarto, número 2. — Enriqueta Molina Grores.

Asistenta joven se ofrece lunes y martes. — Ballesta, 32, primero.

Ofrécese joven camarero, ordenanza, dependiente comercio, enfermero, mozo almacén. Informarán: García Paredes, 28 antiguo, principal derecha.

Ofrécese matrimonio sin hijos, para portería de mujer. San Cosme, 7 duplicado, principal izquierda. Jesús Rodríguez.

Chico para bar o botones, de quince años, se ofrece. Perico el Gordo, número 31, bajo.

Señora con buenos informes, acompañaría señoras o niños. Fomento, núm. 18, piso cuarto

Modista económica, sabiendo sastre y fantasía, se ofrece para coser a domicilio. Avisos. Cuesta de Santo Domingo, 22, portería. María Clemente.

Se ofrece señora para repasar ropa. Calle del Casino, número 4 sencillo, principal izquierda.

Vendo casas en Madrid, rentando, libre, el 8 por 100 al capital invertido

CAMBIO CASAS por solares

Parcelo y vendo terrenos siendo de mi cuenta todos los gastos

Vicente Hidalgo

Caballero de Gracia, 28, 2.º. Horas, de 4 a 7

Teléfono 53.699

Ofrécese buena cocinera informada. Calle del Angel, número 8, tercero interior, letra E.

Chofer recién licenciado del Ejército, tres años prácticas. Augusto Figueroa, 3, cajas.

Se ofrece costurera económica para repaso y nuevo o asistenta. Bravo Murillo, 21. María Rozas.

Se ofrece señora de buenísima familia para dar lección o acompañar. Informarán: Sombrerería, 1 y 3, piso tercero, número 2.

Ofrécese mecanógrafa, tardes, de seis a nueve. Apartado J. 12.195.

Modista a domicilio, sastra y fantasía. Montera, 44, portería.

Se ofrece para limpieza de oficina o Banco. — Calle Los Dos Amigos, 6. María Calleja.

Viuda sin familia, de respeto, por modesta retribución, serviría a persona sola o cuidaría portería. Calle Libertad, 14 triplicado, portería, Concha.

Señora viuda se ofrece para señora o sacerdote. Informes inmejorables. Trujillos, número 3, piso tercero izquierda.

Ofrécese mujer para limpieza casa particular, bares u oficina. Amparo, 22, segundo, número 1. Juana Barcones.

Ofrécese costurera económica. Pelayo, 63, portería.

Mecánico práctico automóviles y motores gas, se encargaría taller; aptitudes, pruebas. Montera, 44, portería.

Sastra económica se ofrece a domicilio. Palma, 46, segundo, número 2.

Doncellas, cocineras colocamos mismo día, pagando después. Hortaleza, 41.

Plateros. Faltan oficiales y ayudantes. Rodríguez Sanz.

Oficialas planchadoras faltan. Escalerilla Piedra, 2 (Plaza Mayor).

Faltan ayudantes y aprendices cerrajeros. Santísima Trinidad, 6, fábrica.

Barnizadores. Necesito ayudante. Jorge Juan, 56, tienda.

Necesito cocinera. Toledo, número 91, taberna.

Faltan aprendices cajas cartón. Jesús y María, 17.

Chicas para sastra. Domingo Ayllón, 16. Petra (Cuatro Caminos).

OFERTAS

Licenciados Ejército, destinos públicos. Informes gratis. Centro Gestor. Plaza Nicolás Salmerón, 3, segundo.

Falta doncella, cocinera joven. Hortaleza, 41.

Deséase buena maquinista ropa blanca. Castillo, 14.

Preciso ayudantes broncistas y pulidores. Tarragona, 6, fábrica camas.

Matrimonio preciso, sin hijos, casa gratis. Razón: Virtudes, 10. Clara García.

Oficiales bobinadores electricistas se desean con referencias. Dirigirse a Hileras, 9, segundo. De siete a nueve noche.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 53.

Paz Yscar. Consulta reservada. — Pensión. Fuencarral, 123.

Partos. Vicenta Santaclara. Consulta embarazadas Divino Pastor, 8.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Ex profesora Maternidad Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 18.036.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo.

CONSULTAS MEDICAS

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia.— Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara, 2).

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. — Especialidad enfermedades estómago, hígado, intestinos. — Curación sin operar. — Corredera Baja, 5.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-doce, seis-ocho.

CORRESPONDENCIA

Chamberí Sábado, seis treinta.

ENSEÑANZAS

Fomento, Hacienda. Profesorado especializado. Atocha, 41.

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora.— Almansa, 11, principal.

Bailes, única que enseña Díez Cabrejas. — Atocha, 39.

Bailes, academia Avlis.— Príncipe, 27.

Bailes Charlestón, tango. Príncipe, 16.

Bailes. ¡¡Convénzanse!! Unicamente aprenderán en plaza Carmen, 1.

HUESPEDES

Admito huésped, señor, señorita, con matrimonio solo. Irlandeses, 11, principal derecha.

PERDIDAS

Pérdida perro lulú, atiende por Jappy, extraviado plaza Salamanca. Gratificaré quien lo entregue Ramón de la Cruz, 63 duplicado.

TRASPASOS

Bodega espaciosa, céntrica, vivienda; renta, 90 pesetas. Dos Amigos, 5.

Traspásase muy económica casa viajeros. — Malasaña, 33 duplicado.

Traspaso bodega, buena instalación, buen sitio. Razón: Fe, 6, casquería.

Traspaso tienda comestibles, con vivienda, bien situada, por desconocer negocio. — Informarán: Avenida Leandro Teresa, 46 (Carabanchel Bajo).

Traspaso peluquería o local para industria.— Pablo Iglesias, 52 (Tetuán).

VARIOS

Abogado. Consulta económica, divorcios, testamentarías, contratos. — Príncipe, 14.

150.000 pesos oro entréganse a caballero serio que desposе señorita de diecinueve años, inteligente e instruída, para evitar escándalo social, marchando al Extranjero. Escribid: Matrimonial Club of New York, Porto. Contestándose todas las cartas; observándose absoluta reserva. Franquear cartas 25 céntimos; igualmente respuesta.

Para anuncios en periódicos. Montera, 19.— Sociedad General.

Mudanzas desde veinte pesetas. Agencia Martín, Villanueva, 32; teléfono 51-344.

Solicitad presupuestos anuncios. Star. Montera, 8.

Carnaval. Alquilo uniformes militares para niños. Madera, 9.

Alquilo pelucas para Carnaval. Calle Pradro, 7, segundo. Alcaraz.

Habitación señora, señorita, matrimonio, con, sin. Travesía Reloj, 5, primero derecha.

Máquina escribir nueva, teclado universal, 500 pesetas, a plazos. Postas, 4.

Se vende comedor y varios muebles. No se admiten prenderos. De Diez a cinco tarde. Darán razón: Alberto Aguilera, 29.

Linoleum incrustado desde 11,25 pesetas metro cuadrado colocado. Ronuk cera inglesa para pisos. Castells, plaza Herradores, 12.

Plazos y contado. Almacenes Madrileños. Tejidos, sastrería, zapatería, muebles. Barquillo, 21, y Piamonte, 6

Discos novedades. Aparatos fonográficos, baratísimos. Corredera Alta, 30, casi esquina Fuencarral.

Máquinas Singer de ocasión, a plazos y contado. San Joaquín, 6.

VENTAS

Vendo casa próxima Noviciado. Renta 7.500 pesetas. Precio, 90.000. — Apartado 470.

Casa Jiménez. Aparatos fotográficos, accesorios, objetivos, artículos regalo, joyería, orfebrería. Preciados, 60.

Casa Jiménez. Mantones Manila antiguos, modernos, venta, alquiler. Mantillas, abanicos, peinas. Primera casa en España. Calatrava, 9. Preciados, 60.

Linoleum, persianas mitad precio. Fuentes, 5. San Bernardo, 2.

Vendo casa nueva, renta, 330 pesetas mes, tres plantas. Concepción Rodríguez, 61 (Puente Princesa).

Véndese coche seminuevo, inmejorables condiciones. Ronda de Toledo, 18, taberna. De ocho a una.

Casa Jiménez. Mantones de Manila, trajes smoking, venta, alquiler. — Calatrava, 9. Preciados, número 60.

Vendo terreno, 2.163 pies, a 1,25. Informes: Serrano, 1 (Tetuán).

Particular. Comedor completo, lunas; chaisselogue, 400 pesetas. Río, 26, segundo derecha. Diez doce, tres cinco.

Vendo varios muebles, nada prenderos. Plaza del Angel, 11, entresuelo. De diez a doce.

Canarios flauta, timbres superiores. — Alberto Aguilera, 37, cacharrería.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS

QUIOSCOS DE "LA LIBERTAD",

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALCALA (frente a Apolo) Y ALCALA (esquina a Goya).

APOLONIA. Se alquilan mantones de Manila, disfraces, bonitos pierrots. Todo nuevo. Mantillas todo el año. ABADA, NUMERO 5

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012