

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 951

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN BOQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS

La inmunidad parlamentaria y la autoridad del Parlamento

¿Qué habría votado yo si, ocupando un puesto en el Parlamento francés, hubiese asistido a la sesión en que se ha suspendido la inmunidad parlamentaria a cuatro diputados comunistas?

¿Qué habría votado yo si, ocupando un puesto en el Parlamento francés, hubiese asistido a la sesión en que se ha suspendido la inmunidad parlamentaria a cuatro diputados comunistas?

Y habría explicado así mi voto: «La inmunidad es una garantía contra la arbitrariedad. El parlamentario, en sus funciones y en su persona, es soberano como un rey. No puede poner la mano en él, sin autorización del Parlamento, ninguna especie de autoridad subalterna. Y esta excepción no es un beneficio del parlamentario, sino un beneficio de los representados por el parlamentario, que no pueden ser suspendidos en el derecho y en el deber de ser voz y voto en todos los problemas nacionales. Pero la inmunidad, que es una categoría jurídica absoluta, en su extensión depende de las posibilidades de arbitrariedad que en cada país existen. País donde todos los poderes vivan desbordados y fuera de la ley; donde un alguacil rural se crea con facultades ilimitadas; donde cada aldea sea un cantón; donde no exista una disciplina social que sujete a cada uno, institución o persona, en su sitio, las garantías y seguridades de inmunidad parlamentaria; a más arbitrariedad en los poderes, mayor excepción de privilegio en el fuero del parlamentario. Es decir: En Italia, si hubiera Parlamento actualmente, inmunidad más extendida que en Inglaterra. ¿Qué país es Francia en este respecto? Es país donde la autoridad se ha constituido y vive por la colaboración de todos los ciudadanos; y esta colaboración es firme porque es firme la libertad. No es país en donde la autoridad sea Fuerza sobre el Derecho, sino Derecho respetado por la Fuerza y guardado por la asistencia de la ciudadanía en la vida pública. Podrá en Francia un hombre cualquiera, investido de algún poder—policía, alcalde, prefecto, ministro—, cometer arbitrariamente un desatento: será inmediatamente corregido por las jurisdicciones superiores y sancionado. Como la responsabilidad es efectiva, si por excepción se produce la arbitrariedad, ésta es reparada y castigada. ¿Qué significa esta declaración? Significa que la inmunidad en Francia puede ser más limitada que en otros Estados continentales. Y que, como en una democracia, todos los poderes, aun los soberanos, han de ser responsables; el parlamentario y el Parlamento no pueden evadir esta condición y han de someterse a los imperativos inexorables de la ley.

¿Qué habría votado yo si, ocupando un puesto en el Parlamento francés, hubiese asistido a la sesión en que se ha suspendido la inmunidad parlamentaria a cuatro diputados comunistas? Sin vacilar habría votado por la suspensión de la inmunidad y por la aplicación estricta de la ley a los cuatro parlamentarios. ¿Qué habría votado yo si, ocupando un puesto en el Parlamento francés, hubiese asistido a la sesión en que se ha suspendido la inmunidad parlamentaria a cuatro diputados comunistas? Sin vacilar habría votado por la suspensión de la inmunidad y por la aplicación estricta de la ley a los cuatro parlamentarios.

MARCELINO DOMINGO

Lo que hacen los yanquis en Nicaragua

Paris, 23.—Telegrafía de la Habana, con fecha de ayer, que en un discurso pronunciado en el banquete que dió la Cámara de Comercio americana de Cuba en honor de los delegados de la Conferencia, el jefe de la Delegación norteamericana, Sr. Hughes, hizo alusión a la acción de los Estados Unidos en Nicaragua, expresándose en los siguientes términos: «Estamos actualmente en Nicaragua; pero lo que allí hacemos y la línea de conducta que allí observamos obedece a las insistentes gestiones hechas por los dos partidos en pugna y por el interés de la paz, del orden y de la legalidad de las elecciones. No abrigamos el menor deseo de quedarnos allí. Deseamos que Nicaragua sea un pueblo fuerte, próspero e independiente. Hemos ido a Nicaragua para hacer frente a una necesidad urgente e imperiosa, pero temporal, y de allí nos retiraremos tan pronto como esto sea posible.» El Sr. Hughes recordó a continuación que los Estados Unidos abandonaron Santo Domingo después de haber entrado en dicha República el año 1916, añadiendo

que del mismo modo se retirarán de Haití tan pronto como pueda lograrse en la situación una esperanza de estabilización. «La política, firme y concreta, de los Estados Unidos—añadió el señor Hughes—está inspirada en el respeto a la integridad territorial de las Repúblicas americanas. No desarrollamos ninguna política de agresión—subrayó el Sr. Hughes—, ni podemos admitir cualquier tentativa de un grupo de Repúblicas americanas de dominar en las otras.» Seguidamente el Sr. Hughes rogó al auditorio que no se representara a los Estados Unidos como un país sin ideales, no obstante su ardor comercial. «Precisamente—terminó diciendo—, por haberse dejado dominar por los ideales de independencia y democracia, fueron los Estados Unidos a Cuba en 1898 y enzarzaron en la guerra mundial.»

Una conferencia de Marcelino Domingo

Hijón, 23.—El domingo, en el teatro Dindurra, ocupó la tribuna del Ateneo Marcelino Domingo, dando una conferencia sobre «La crisis del parlamentarismo». El conferenciante estudió las causas por que se hallan en crisis todos los valores e instituciones, que precisaban una adaptación a las necesidades de los nuevos tiempos creadas por el cambio efectuado por la guerra europea, no debiendo suprimirse el Parlamento, sino adaptarlo, como las demás instituciones, a los tiempos actuales. Señaló la preponderancia del Parlamento en Francia, Inglaterra y Norteamérica, y los grandes beneficios que reporta, y resultó el gran Parlamento que es la Sociedad de Naciones y el papel importantísimo que en ella le cabría a España. Aseguró que no hay crisis de Parlamento, sino de conciencia y de soberanía nacional, de la que el Parlamento es representación. Fue aplaudidísimo. El teatro estaba rebosante, y asistieron muchas señoras.

La abdicación del príncipe Carol

El príncipe Stirbey Paris, 23.—El príncipe Stirbey, tantas veces acusado de ser indirectamente el responsable de la abdicación del príncipe Carlos de Rumania, es uno de los que ahora favorecen el regreso del príncipe Carol a su patria. Se sabe que el príncipe Stirbey está de incógnito en esta ciudad, encargado de una misión secreta cerca del príncipe Carlos. Ha visitado a éste en su castillo de Normandia para persuadirle de que vuelva a su patria. Interrogado por un reportero de Internews, el príncipe Stirbey ha manifestado que «la vuelta del príncipe Carlos a Rumania sólo produciría resultados beneficiosos para su patria. La agitación política que actualmente existe en Rumania, aunque no es grave, desaparecería inmediatamente si el príncipe Carol fuese también nombrado miembro de la regencia hasta que su hijo llegase a la mayor edad. El príncipe Stirbey cree que aunque el príncipe Carlos no parece abrigar grandes deseos de ser rey, seguramente no desatendería un llamamiento serio del pueblo para que ocupase el trono de Rumania.»

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escuriiza, Helder Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Hoy, como ayer
—¿Ha muerto?...
—¿Quién, el toro?...
—De una estocada!...
—Yo digo la Guerrero...
—¿Ah, no sé nada!...
Yo hablaba de «Fortuna»...
—Yo, de María...
—La gente habla de aquello...
—¿Lo suponía!...
—El pueblo está encantado con el torero...
—El pueblo ha sido siempre muy novelero...
—Fue un lance interesante...
—¿Si lo sería!...
—¿Conque la actriz ha muerto?...
—Pobres Martal!...
Pues, si «Fortuna» estuvo más que valiente...
Tan sólo de sus lances habla hoy la gente...
—¿Ya lo notó!...
—Fue un caso de valor loco; desde eso al heroísmo falta muy poco...
—¿Usted no lo veía?...
—No, desde luego; yo estuve en la «Princesa» firmando un pliego...
—Pues se perdió, el amigo, la gran corria...
—¿Caramba; pues lo stencil!... (Pobre Martal!)

La Conferencia de La Habana

Impresión producida por el discurso de Hughes La Habana, 23.—El discurso pronunciado el sábado en la VI Conferencia de la Unión Panamericana por el presidente de la Delegación de los Estados Unidos, mister Charles Evans Hughes, ha producido una gran impresión, creando un ambiente favorable a los Estados Unidos. Con el discurso de Mr. Hughes

se ha calmado mucho la oposición que existía entre algunos delegados en contra de Norteamérica. La mayoría de los delegados de las Repúblicas iberoamericanas interpretan el discurso como una garantía para asegurarse contra cualquier agresión imperialista. Se cree que la Delegación de los Estados Unidos ofrecerá, para resolver las disputas entre las naciones del hemisferio occidental, un Tratado de arbitraje muy amplio, semejante al Tratado ofrecido a Francia. Impresión en Méjico Méjico, 23.—Todos los periódicos mejicanos publican el discurso pronunciado por Hughes en la Conferencia de la Unión Panamericana. El discurso aparece publicado íntegro en toda la Prensa, y en primera plana. En los círculos políticos ha causado gran impresión, y se comenta el discurso apasionadamente. En general, se estima que el embajador de los Estados Unidos en este país, Sr. Morrow, ha inspirado, en gran parte, las ideas expresadas en su discurso por el presidente de la Delegación estadounidense en la Conferencia Panamericana.

Fallece el almirante Mercader

Barcelona, 23.—Víctima de larga y penosa enfermedad ha fallecido en esta ciudad el almirante de la Armada D. Pedro de Mercader. Hasta hace pocos meses, que pasó a la situación de reserva, había desempeñado la Capitanía General de Cádiz. En unión de Isaac Peral asistió a las primeras pruebas del submarino inventado por aquel ilustre marino.

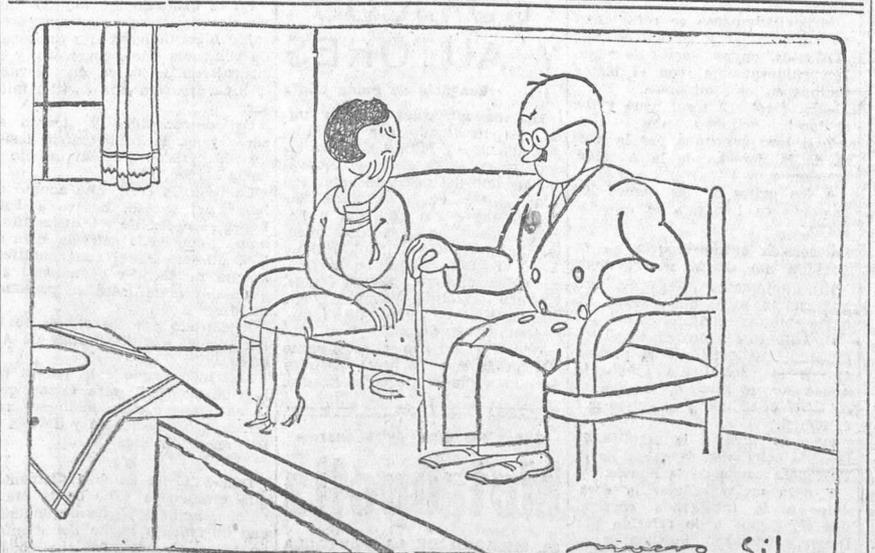
Se incendia un aeroplano

Un viajero carbonizado Tarragona, 23.—A las diez de la mañana de ayer domingo, un aeroplano de la Compañía Latécoère que había salido de Perpignan con dirección a Rabat, pilotado por Lorenzo Lavernat, de veintitrés años, y un pasajero, cuyo nombre se desconoce, se vio sorprendido, a la altura de Hospitalet, por una avería en el motor. Por esta causa decidió aterrizar en la pequeña playa de Hospitalet y Amella, operación que fué observada por varios labradores, quienes se pretendieron acudir en auxilio del aeroplano. Este, que descendía a tierra con gran dificultad, al llegar a escasa altura del suelo se le incendió el motor, haciendo explosión. Al caer a tierra, en un bosquecillo inmediato a la playa, el piloto pudo saltar del avión incendiado, rodeado de grandes llamas, que habían prendido en sus ropas, e intentó prestar auxilio al viajero que tripulaba también el aeroplano. Dichos auxilios fueron vanos, pues el desgraciado viajero había perecido carbonizado. Inmediatamente, el piloto Lavernat se arrojó al agua con objeto de apagar las llamas que habían prendido en sus ropas. A los pocos momentos de ocurrido el accidente se personaron en el lugar del trágico suceso las autoridades y Guardia civil, quienes se apresuraron a prestar auxilio al piloto, el cual, a causa de las horribles quemaduras que sufrió, fué trasladado al hospital de Tarragona en grave estado. Hasta ahora se ignora el nombre del viajero que ha perecido en el accidente. El suceso ha causado general impresión.

LOS PALACIOS FLOTANTES

Tenerife-«Cap Arcona»

Ha repetido Tenerife su bello gesto y la «Hamburg-Sudamerikanische» la ha correspondido con su habitual gentileza. El otro día, desde el «Cap-Arcona», que navegaba hacia Buenos Aires, el comodoro Rolin enviaba un saludo por radio a Santa Cruz, y poco después, cuando la mañana envolvió la isla diamantina, el gran transatlántico, abriendo surcos de espumas, fondeaba en el puerto, frente al dique sur, con las banderas desplegadas en un rendimiento de cortesía. A bordo fueron el alcalde y los ediles, los presidentes de la Junta de Obras del Puerto, de la Mancomunidad interinsular, del Cabildo, de las Cámaras, del Consejo de Fomento, ingenieros, personalidades destacadas de la ciudad y todos ellos, y el público que se aglomeraba ansioso contemplando el barco, se fundieron en conmovedora expresión de cordialidad y hospitalidad, características de aquel país. Las islas Canarias padecieron tantos olvidos que, transidas de gratitud, estrechan fuerte, efusiva y lealmente la mano que se las tiende; la acarician, la hacen suya en una correspondencia de afecto que forja amistad indeleble como la que une ese pedazo de tierra española, más española cuanto más distante de la metrópoli, a esa Compañía alemana cuyo comodoro se enorgullece con el título de «tinerifeño honorario». Caso digno del recuerdo. Era en 1920. Unido al Sr. Jansen, gerente de «Depósito de carbones de Tenerife», y a su jefe Sr. Godefroy, el ilustre abogado de la Sociedad D. Andrés Arroyo, inflamado de amor a su tierra, inició transcendentes servicios al puerto tinerifeño, cuyo calado, para los grandes superpaquebotas modernos, le catalogan entre los mejores del mundo; y aprovechando la coyuntura impulsaron a sus amigos, el director de la Compañía, Sr. Ansink, y el comodoro, Sr. Rolin, para que en 1921 efectuara escala en Tenerife durante su primer viaje el «Cap-Polonio». Fué un suceso histórico. El buque atracó al dique sur, demostrándose las excelentes condiciones naturales del puerto para instalar el servicio de suministro de los aceites pesados sin temor a rozar el fondo como en otros puertos, pues su fondo, de más de treinta metros, ofrece las máximas garantías y ventajas. Y ese atraque, por tratarse del buque de mayor calado que lo verificara en los puertos del Atlántico, y por el honor que dispensaba el Sr. Ansink enviando el mejor de la flota en su viaje inaugural, yendo él mismo, con Andrés Arroyo, a bordo, motivó un recibimiento emocionante. Desde entonces la Compañía mantiene sus escalas en Tenerife, principalmente en invierno, época de turismo, a cuyo fomento dedica sus afanes el consul alemán Sr. Ahlers, persona de antiguo queridísima en Santa Cruz. Y cuando la escala no se efectúa, el transatlántico, al divisar las islas, acorta la velocidad, se aproxima a tierra e iza las banderas. Todo eso ha creado una relación de afectividad exteriorizada la semana anterior. Navega otro gran transatlántico, el «Cap Arcona», de la misma Compañía. Verificó su primer viaje el año pasado. Salíó de Hamburgo el 23 de Noviembre, al mediodía; llegaba a Buenos Aires el 5 de Diciembre a las siete de la tarde. No es raro que, a quienes enamorados de la prosperidad y del prestigio de España, consagramos atención a las comunicaciones marítimas, doliéndonos el atraso y deficiencia de las nuestras, registremos casos como el del «Cap Arcona», construido por una nación a la cual anuló la guerra su flota y que sabe resurgirla con estos alardes de ingeniería, de riqueza y modernismo. Hablando de lo que supone este esfuerzo de vitalidad e iniciativas, el director de la Compañía alemana exclamaba: «A nosotros el Estado no nos da nada; somos las Compañías las que damos nuestro dinero al Estado.» Y, sin embargo, lanzan a los mares el «Cap Polonio» y barcos como este «Cap Arcona», pasmoso atrevimiento de ingeniería naval plasmado en una elegante situación arquitectónica. Porque el «Cap Arcona» es un palacio flotante. Un palacio de 206 metros de longitud, 26 de anchura, 27.560 toneladas y una velocidad de 22 millas marinas; con capacidad para 575 pasajeros de 1.ª clase, 274 de 2.ª y 520 de 3.ª; provisto de instalaciones de seguridad de la técnica moderna; radiotelegrafía y radiotelefonía; 53 metros de altura de los mástiles y una tripulación de 634 hombres. El restaurante, lujosísimo, es capaz para 600 comensales y está servido por 70 camareros, tres «maitres» y un inspector general de servicio. Su salón de fiestas y «hall» miden 46 metros por 16, con una altura de 5,50 metros. Su decoración es barniz claro con oro y lámparas de pie, de bronce; el «hall», madera-cebrano con vetas y adornos en nogal y tallado en oro los capiteles; el comedor, construido en dos pisos, sin columnas, de madera chirón y de sándalo, con ornamentos de paños de seda verde, tres grandes gobelinos y coronas de bronce con luz indirecta; el fumador, de 19 por 16 metros de ancho y 4,20 de altura, chimenea de mármol y paredes revestidas también de mármol; el jardín de invierno, con montera de cristal y bronce; departamentos de gran lujo con grandes ventanas y maderas de cerezo, nogal, abedul, caoba, cedro de Tenerife, y a su jefe Sr. Godefroy, el ilustre abogado de la Sociedad D. Andrés Arroyo, inflamado de amor a su tierra, inició transcendentes servicios al puerto tinerifeño, cuyo calado, para los grandes superpaquebotas modernos, le catalogan entre los mejores del mundo; y aprovechando la coyuntura impulsaron a sus amigos, el director de la Compañía, Sr. Ansink, y el comodoro, Sr. Rolin, para que en 1921 efectuara escala en Tenerife durante su primer viaje el «Cap-Polonio». Fué un suceso histórico. El buque atracó al dique sur, demostrándose las excelentes condiciones naturales del puerto para instalar el servicio de suministro de los aceites pesados sin temor a rozar el fondo como en otros puertos, pues su fondo, de más de treinta metros, ofrece las máximas garantías y ventajas. Y ese atraque, por tratarse del buque de mayor calado que lo verificara en los puertos del Atlántico, y por el honor que dispensaba el Sr. Ansink enviando el mejor de la flota en su viaje inaugural, yendo él mismo, con Andrés Arroyo, a bordo, motivó un recibimiento emocionante. Desde entonces la Compañía mantiene sus escalas en Tenerife, principalmente en invierno, época de turismo, a cuyo fomento dedica sus afanes el consul alemán Sr. Ahlers, persona de antiguo queridísima en Santa Cruz. Y cuando la escala no se efectúa, el transatlántico, al divisar las islas, acorta la velocidad, se aproxima a tierra e iza las banderas. Todo eso ha creado una relación de afectividad exteriorizada la semana anterior. Navega otro gran transatlántico, el «Cap Arcona», de la misma Compañía. Verificó su primer viaje el año pasado. Salíó de Hamburgo el 23 de Noviembre, al mediodía; llegaba a Buenos Aires el 5 de Diciembre a las siete de la tarde. No es raro que, a quienes enamorados de la prosperidad y del prestigio de España, consagramos atención a las comunicaciones marítimas, doliéndonos el atraso y deficiencia de las nuestras, registremos casos como el del «Cap Arcona», construido por una nación a la cual anuló la guerra su flota y que sabe resurgirla con estos alardes de ingeniería, de riqueza y modernismo. Hablando de lo que supone este esfuerzo de vitalidad e iniciativas, el director de la Compañía alemana exclamaba: «A nosotros el Estado no nos da nada; somos las Compañías las que damos nuestro dinero al Estado.»



—Usted, tan versado en asuntos internacionales, ¿cree que se logrará la paz? —Eso ha de darnos mucha guerra.

EL TEATRO ESPAÑOL, DE LUTO

HA MUERTO MARIA GUERRERO

María Guerrero

María Guerrero ha muerto. No volveremos a oír su voz cálida y simpática que llegaba siempre hasta nuestro corazón...

América latina como en el propio solar español. Tiene una patria universal. Y este supremo valer literario y artístico debe a María Guerrero también su más alta consagración y su expansión más dilatada.

los de la cara triste y el alma iluminada; los que, fingiendo todo, sois poco más que nada; mis hermanos mayores, mis hermanos queridos; todos los que sentís vuestros pechos heridos, los que, en estos instantes, sabéis de la agonia...

¡Dios te salve, María!...

¡Dios te salve, María, la del alma formada con el claror del día!... ¡Oh, nunca bien llorada, Dios te dé su morada!...

¡Dios te salve, María! CARLOS MARTINEZ BAENA

La comedianta de España

La tradición que viene de Rita Luna a Concepción Rodríguez, y se reparte luego entre Matilde Díez y Teodora Lamadrid, continúa, fundiéndose y exaltándose, en la gran figura de María Guerrero, cumbre ingente del campo de la escena hispana.

Madridña insigne, su nombre se destaca junto a tantos gloriosos como entre autores y actores ennoblece Madrid la historia del teatro español. Musa de la tragedia, su rostro, iluminado por el genio, hacía vana la máscara de Melpómene. Tenía la arrogancia de Clitemnestra, la pasión de Medea y el grito de la Nemesís.

Artista española sobre todo, el alma de España ha vivido, cancear en un único u oprimi rección de nuestro teatro del Siglo de Oro a ella se le debe. El romanticismo, apagado en un paréntesis lamentable de los años de nuestras letras, vino de nuevo al conjuro de su voz, de su mágica voz y de su espíritu, que era una llama viva. El teatro moderno, con sus inquietudes y batallas de ideas, tuvo en ella una intérprete inimitable.

Su silueta velazqueña en las comedias de discreto sutil y de verbo conceptuoso, dejaba plaza al arranque lírico en los dramas de Zorrilla o del duque de Rivas, y a las burguesas de Bretón de los Herreros y de Ventura de la Vega, después de pasar por las muchachas modistas que enuñaban una rebeldía encendida al fin, en las comedias moratinalinas que pintaban la evolución española acompañada a la revolución de Europa. El tono heroico volvía a recogerlo en los dos dramas de Tamayo: «Virginia» y «Locura de amor». Echegaray, Galdós, Dicienta y Felgué y Codina, por no citar sino dramaturgos representativos que ya están en la Historia, a ella debieron la interpretación necesaria que debía dar impulso vital a sus concepciones.

«Marlaca», «Mancha que limpia», «La de San Quintín», «Realidad», «La loca de la casa», obras son a cuyo recuerdo ya unido el nombre de María Guerrero, que, despojada del coturno, sabía llegar también a las más altas expresiones dramáticas en encarnaciones populares, como en «La Dolores», como en «Daniel» y como, más tarde, en «La Malquerida».

Actriz universal, el teatro extranjero tenía igualmente en ella una intérprete feliz, ya que universal es el arte. Parejos a sus estudios en Madrid hizo los en París. Y cuando la gran Sarah

vino a Madrid y hubo de ser recibida en la Casa de Calderón, fue noche de fiesta grande para la escena aquélla en que el venerable tablado del Español vio representar juntas a la famosa tragica francesa y a la insigne comedianta española.

Después, ninguna embajada más eficaz para la gloria de España que la realizada por María Guerrero en artística misión por el Mundo. Y en América, donde vive nuestra sangre y nuestra alma, ha sido como una continuación de lo más noble de nuestra historia el paso luminoso de esa mujer, que allí mostraba viviente e inextinguible el genio y el espíritu de España.

PEDRO DE REPIDE

La muerte de la gran actriz

A las seis de la mañana del sábado

Cuando uno de nuestros redactores, en la madrugada del sábado, se retiró del domicilio de la gran artista, trajo a la Redacción la noticia profundamente pesimista de que la vida de María Guerrero se extinguía lentamente, como una cosa irremediable.

La impresión de todos los que la rodeaban era desoladora.

Se habían perdido las esperanzas. Las más ilustres eminencias científicas desahucieron a la eminente actriz, que sufría los terribles efectos de una enfermedad antigua, abandonada, disimulada con esa entereza de carácter que le dió el triunfo siempre, y que ahora la Muerte ha tronzado en su plenitud.

En nuestra información del domingo procuramos reflejar de una manera fiel el pesimismo de todos aquellos que en tan tristes momentos se hallaban cerca de la preciosa artista.

«María Guerrero se moría! Nos lo decían las caras de los íntimos, de los que la conocían a fondo y sabían de su fortaleza moral, que era en todo caso un apoyo de su fortaleza física... Ella, la energía hecha materia, se abandonaba al dominio creciente del ataque urémico. Vivía en sus ajetos del teatro, como esencia del propio existir—disimulando las molestias terribles de la dolencia. No quería alamar a nadie. Gran trabajadora, el trabajo era su manía predominante, y hasta que no estuvo herida de muerte, no dió por vencida su formidable voluntad...»

«Las seis de la mañana, los doctores, su esposo ilustre, sus hijos amantísimos, perdieron toda esperanza de salvación... El corazón de María Guerrero iba adquiriendo lentitud en sus movimientos. ¡Su corazón, que tantas y tantas veces latió al impulso de una emoción dramática, se iba parando en el instante más trágico de la vida humana!»

«María Guerrero moría sin gestos, sin ademanes, sin contracciones, apaciblemente, como corresponde a la hermosa serenidad de su alma de artista... Cuando entramos en la Redacción y nos preguntaron los compañeros, el director, todos, el estado de doña María, contestamos:—«Mal, muy mal... Doña María se muere...»

«Benavente, junto al lecho de doña María... Claraba. Doña María, en medio de su postración, tuvo unos momentos de lucidez. Oyó hablar en la habitación contigua. Con voz débil preguntó a su esposo:—«¿Quién está ahí?»

—Jacinto—respondió su esposo. —«¿Que pase!... ¿Que pase!—Y despidió de una pausa:—«¿Quiero despedirme de él!»

«D. Jacinto penetró en la estancia y doña María, al verlo, exclamó tendiéndola la mano:—«¡Dios se lo pague, Jacinto! Benavente salió de la alcoba llorando.»

Desde este momento la enferma entró en un estado supremo de postración. Hasta por la mañana estuvieron a su lado Maruja Guerrero López, doña Ana, hermana de la enferma; D. Ramón Guerrero, la condesa viuda de San Luis, los hijos de doña María, Fernando y Carlos, Rosario Pino, el administrador de la casa D. Miguel Ródenas y todos los actores de la compañía.

La presentación en Madrid.—Una ovación inolvidable y expresiva del público

Ayer conseguimos hablar con el hijo menor de María Guerrero, Carlos Díaz de Mendoza. Estaba abatidísimo, roto moralmente. No había descansado. Trabajó en las funciones de tarde y noche del teatro Calderón. Entre sollozos nos decía a los periodistas:

—Si se muere se nos va todo, todo. Ella es el alma de la familia; todo giraba a su alrededor. Y todo se va a hundir ahora. Lo que más me pena es pensar en nuestro pobre padre. Está deshecho, enfermo; este golpe acabará con él... No debimos venirnos de Canarias. Allí es donde mejor se encontraba mamá; el clima le probaba muy bien y estaba activa, llena de alegría, sin el menor cansancio. La llegada a Madrid y los preparativos para la presentación la agotaron mucho... Una de mis más profundas impresiones de hijo ha sido la de la noche en que nos presentamos en Calderón. Ante aquella ovación con que la acogió al presentarse en escena el público de Madrid, yo, que estaba también en escena, tuve que hacer múltiples veces para dejar que la ovación cayera a ella sola y... para escarmar el llanto. Estaba conmovido profundamente. Luego, entre bastidores, mamá lloró abrazada a todos nosotros...

Ligera mejoría.—Una esperanza! La Extremaunción

A las diez de la mañana visitó a la enferma el doctor Sandoval, médico de cabecera.

Recomendó la aplicación de unos balones de oxígeno para aliviar la dificultosa respiración de la paciente. Doña María los rechazaba, postradísima.

A las tres de la tarde del domingo se celebró una nueva consulta con el doctor Ballester. A las siete se observó una ligera mejoría, por haber respondido la inyección renal que se le había aplicado a raíz de presentarse el ataque de urémia. Por haberse producido el resultado deseado creyóse que tal vez haría crisis la enfermedad.

Y, en efecto, doña María se sintió menos postrada. La esperanza se desvaneció bien pronto. Cuantos la rodeaban vieron que doña María volvía a decaer y que en su rostro se retrataban los gestos que preceden a la agonía.

Avisado urgentemente el servicio religioso más próximo, se administraron a María Guerrero los últimos Sacramentos.

Muerte de María Guerrero.—Expiró a las diez y diez de la mañana. Los que rodeaban el lecho

En la madrugada del lunes, doña María se agravó intensamente. Su hijo Carlos salió a la calle en busca de unos balones de oxígeno. Volvió rápidamente. Todo inútil. Ella misma rechazó el remedio, convencida de que su hora fatal había llegado.

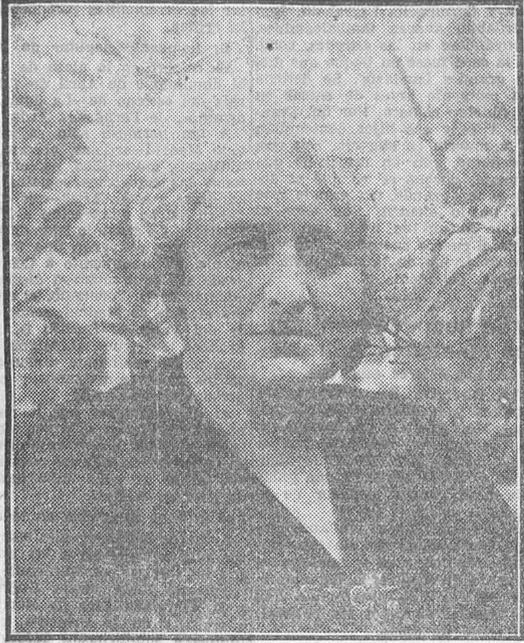
En tanto, Díaz de Mendoza hacía esfuerzos inauditos para contener las lágrimas y dar a todos un ejemplo de serenidad.

A las diez y diez expiró... Todos los rostros se inclinaron sobre ella, anhelantes, pálidos por la emoción, y entonces la actriz gloriosa, con el último aliento, los ojos casi vidriados miró a su esposo y dijo débilmente, último aliento de su vida:

«pues de la fatal noticia fué don Jacinto Benavente.»

La escena que se desarrolló entre él y D. Fernando Díaz de Mendoza fué de intensa emoción e impresionó vivamente a cuantos la presenciaron.

Poco después llegaron Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. Con lágrimas en los ojos contemplaron breves momentos el cadáver, teniendo que salir en seguida de



Uno de los últimos retratos de María Guerrero

bre en la historia de nuestra escena nacional. María Guerrero no se cuenta entre las actrices que fueron, que pasaron, que murieron al arte cuando murieron a la vida. Su inmortalidad había comenzado con el fin de su obra artística, transcendental y perdurable. María Guerrero significa no solamente su arte propio, maravilloso y exquisito, sino su fecunda labor de maestra, de creadora de artistas, de ejemplo y generosa. Y por encima de todo esto, además, la portentosa expansión de nuestro Teatro a todo el dominio del habla castellana, que la consideró siempre como ciudadana la más ilustre de ese vasto imperio.

caído en plena lucha y en plena gloria, llena de una espiritual juventud inmarcesible y de un amor infinito de su arte. Ha muerto perdiendo todavía una comedia al príncipe de nuestro teatro, a Jacinto Benavente, que lloraba como un niño; como llora hoy España entera.

MANUEL MACHADO

LOS ACTORES ESPAÑOLES

Oración a María Guerrero

¡Del laurel de la escena española arrancó la muerte la rama gigante de tronco más fuerte!

¡Acudid, hermanos! Cubrid con las manos la rota miseria, llena de dolor, que hay en nuestros ojos humanos. Llorad noche y día... ¡Se ha muerto María, la hermana mayor!

¡Del laurel de la escena española —¡tan triste, tan solá— arrancó la muerte el tronco más fuerte, la rama mejor.

¡Lloremos, hermanos, tan grande dolor!

Con ella se fueron el triunfo y la gloria; su espíritu es signo de luz, que en la historia del Teatro Español, fulgurará eterno; tan puro, tan claro, tan bello, tan raro, como si estuviera grabada con sol!

Su alma era de todos nosotros, hermanos. ¡Sea de nosotros el mayor dolor!

Para encerrar su cuerpo, destrocemos la entraña de la más alta cumbre que tenga la montaña. Forme su mausoleo, espínado de piedras rodeado de encinas; y cubierto de piedras; guardemos, avarientos, el preciado tesoro, cabe una clara fuente de marmuloso sonoro, o junto a la caricia del limpio manantial que mejor copie el ritmo de su voz de cristal.

¡Soñadores del arte; golondrinas del verso; vosotros, los ungidos de dolor y universo; sacerdotes humildes que aprendidís la alegría de vivir, en el ara de la diosa Talía,



María Guerrero en su juventud

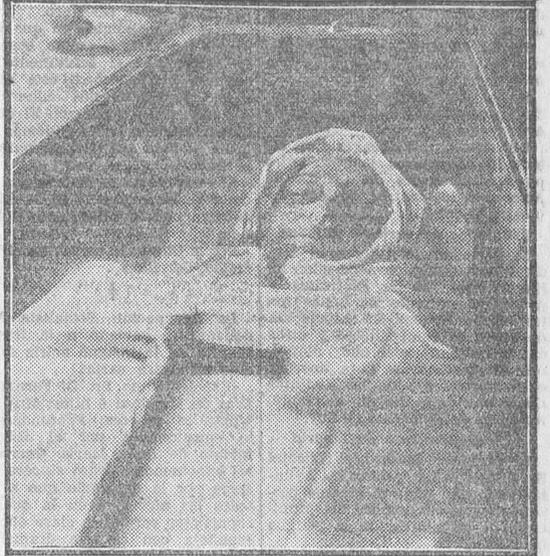
de inaudita flexibilidad de talento, ella supo recorrer—impregnándola del nuevo sello de su genio— toda la gama del arte dramático: de la comedia a la tragedia. Su enorme talento y su gran cultura se ejercitaron en dar a nuestra Talía un carácter clásico y perfecto que la sacó del engolamiento y la afectación pseudo-romántica en que ella la encontró. A ella se debe en España los más definitivos y positivos adelantos de la técnica escénica. Su genio de gran actriz nos deja un vacío casi imposible de llenar. Pero su obra está en pie y su eficacia salvadora patente en el notable adelanto de la escena española.

Como maestra insigne de artistas dramáticos, María Guerrero, sin ejercer profesionalmente una labor educativa sistemática, ha influido definitivamente en la formación de cuantas actrices notables logran hoy, en general, el mayor aplauso y estimación del público. Sin perjuicio de la personalidad artística de cada una—y este fué el mayor mérito de la maestra insigne—, todas llevaban el sello indeleble de María inolvidable, su primer modelo. Y así puede decirse que en ellas sigue, se prolonga y pervivió el espíritu admirable de María Guerrero.

Nuestro glorioso teatro nacional—clásico y moderno—es hoy, gracias también al genio de María Guerrero, tan popular en toda la



UNA FOTOGRAFIA HISTORICA.—María Guerrero, Pérez Galdós y Fernando Díaz de Mendoza (Fotografías Alzaso.)



La insigne artista momentos después de morir

—«Esto se ha acabado, Fernando! En el momento del tránsito rodeaban el lecho de María Guerrero su esposo, D. Fernando Díaz de Mendoza; sus hijos Carlos y Fernando, su hermana Ana y don Miguel Ródenas.»

En otras habitaciones de la casa mortuoria se hallaban el secretario, Sr. Ruiz de Velasco; el señor Villafraña, D. Daniel González, la condesa de Requena, la condesa viuda de San Luis y su hijo D. Carlos, D. Joaquín Soriano, D. José Góngora, D. Ricardo Yuste y los Sres. Esteban y Herencia.

El parte.—Ordenes de la familia. El cadáver

El parte fijado en la portería del teatro decía así: «Doña María Guerrero ha fallecido a las diez y diez. La familia no recibe.»

La familia había dado ordenes terminantes para impedir el acceso a la cámara mortuoria.

La mortaja de doña María Guerrero es sencillísima. Una sábana envuelve los restos de la actriz gloriosa. Una diadema azulina, de violetas naturales, rodea la frente donde brilló el genio del arte.

El cadáver, que muestra una expresión facial tranquila, está en el suelo, sobre una alfombra, y con un crucifijo en el pecho.

Hoy será expuesto al público, por la mañana, en el escenario del teatro de la Princesa.

El público podrá entrar por la calle de Tamayo, número 4.

La capilla ardiente

La capilla ardiente ha quedado instalada en uno de los más amplios salones del domicilio particular de los Sres. Guerrero-Mendoza. Las paredes están revestidas con paños negros, y en el fondo de la estancia se alza un crucifijo, rodeado de flores. En el centro se alzó el túmulo, sobre el que descansó el féretro, cubierto de plata, con aplicaciones de plata en sus lados.

El cuerpo de doña María no ha sido embalsamado.

Fotógrafos y dibujantes

Los dibujantes Vázquez Díaz y Angel de la Fuente tomaron apuntes del cadáver.

También se vació la mascarilla de la muerte.

Una verdadera legión de reporteros gráficos de Madrid, provincias y el Extranjero, impresionaron placas del cadáver de María Guerrero.

Las primeras visitas.—Telegramas del extranjero

A los pocos momentos de fallecer la eminente actriz, la noticia se extendió rápidamente por Madrid.

Durante toda la mañana de ayer no dejó de desfilir gente por el teatro de la Princesa.

Puede decirse que entre autores, actores, periodistas, músicos, políticos, pintores, dibujantes, aristócratas y gente del pueblo de la más varia condición ha desfilado durante el día de ayer casi todo Madrid por la casa mortuoria.

Las tarjetas formaban pronto verdaderas montañas, y los telegramas y telefonemas recibidos de toda la Península eran incontables.

También se han recibido muchos despachos del extranjero, principalmente de Hispanoamérica.

De los primeros en acudir des-

la capilla porque la impresión era superior a sus fuerzas.

A continuación entró el Sr. Linarés Becerra, que, en nombre de la Sociedad de Autores, dió el pésame a la familia.

El presidente de la Asociación de la Prensa

Una de las primeras personalidades que acudieron a dar el pésame fué el presidente de la Asociación de la Prensa, D. José Francos Rodríguez, a quien une con el matrimonio Guerrero-Mendoza una profunda y antigua amistad, y que, vivamente afectado, salió apenadísimo de la casa mortuoria.

Linarés Rivas y Margarita Xirgu, impresionadísimos

A las tres y media de la tarde de ayer estuvo en la casa mortuoria el Sr. Linarés Rivas, presidente de la Sociedad de Autores. Se mostró tan emocionado, que estuvo bastantes instantes sin poder articular palabra al abrazar a uno de los hijos de doña María. También estuvo el Sr. Muñoz Seca.

Margarita Xirgu acudió igualmente a la casa mortuoria en las primeras horas de la tarde. La ilustre actriz, a pesar de hallarse enferma, quiso cumplir este penoso deber.

El teléfono de la casa no cesó de funcionar un momento.

Los más distinguidos firmantes

Entre los millares de personas que han firmado en el vestíbulo del teatro recordamos a los señores García Martí, doña María Luisa Morales, Corrochano, Sánchez Jiménez, Maestu, Sepúlveda, Sociedad Linarés Rivas, Méndez de la Serna, Tenreiro, Francés, doña Mercedes Muñoz, San Pedro, Gascón, Alberto Instia, Antonio Asenjo, Luis de Tapia, Antonio Vico, duque de las Torres, López Silva, Benítez Benedicto (D. Manuel), Enrique Chicote y Loreto Prado, Antonio Sacristán, duquesa viuda de Bibona, Manrique Gil, Valeriano León, Fernando Fresno, Suárez de Ba, con aplicaciones de plata en sus lados.

El cuerpo de doña María no ha sido embalsamado.

Fotógrafos y dibujantes

Los dibujantes Vázquez Díaz y Angel de la Fuente tomaron apuntes del cadáver.

También se vació la mascarilla de la muerte.

Una verdadera legión de reporteros gráficos de Madrid, provincias y el Extranjero, impresionaron placas del cadáver de María Guerrero.

Las primeras visitas.—Telegramas del extranjero

A los pocos momentos de fallecer la eminente actriz, la noticia se extendió rápidamente por Madrid.

Durante toda la mañana de ayer no dejó de desfilir gente por el teatro de la Princesa.

Puede decirse que entre autores, actores, periodistas, músicos, políticos, pintores, dibujantes, aristócratas y gente del pueblo de la más varia condición ha desfilado durante el día de ayer casi todo Madrid por la casa mortuoria.

Las tarjetas formaban pronto verdaderas montañas, y los telegramas y telefonemas recibidos de toda la Península eran incontables.

También se han recibido muchos despachos del extranjero, principalmente de Hispanoamérica.

De los primeros en acudir des-

El Atléctic de Madrid, el de Bilbao, el Unión de Irún, el Levante, el Oviedo, y el Iberia, campeones EL ESPAÑOL DE BARCELONA, ELIMINADO

Campeonato del Centro

Athlétic, 3; Madrid, 1. Para nosotros, el partido del domingo se decidió a favor del Athlétic Club, no porque éstos supieran vencer, sino porque el Madrid lo perdió, a pesar de la excelente, la magnífica actuación de su tripleta central. Esto, que a simple vista parece un poco incongruente, es la explicación clara y terminante de lo que sucediera en el campo de la carretera de Chamartín en la tarde del domingo. Un equipo que desarrolla tal cantidad de juego que llega a pecar—quizá por su excesivo acoso a la pueria enemiga—de ser su dominio, más que beneficioso, contraproducente por falta de rematadores en su línea delantera, se puede asegurar que es causante de perder un encuentro que, en otras circunstancias, les hubiese dado un triunfo rotundo y terminante. Por ello el Madrid F. C. resultó vencido en una pelea en que parecía imposible—si nos atenemos a las distintas fases de la lucha—que los resultase adversa. Y, sin embargo, ganó el Athlétic Club, que realizó contadas incursiones en el campo contrario; pero que supo sacar de ellas el máximo rendimiento. De todo ello se deduce que, mientras el ataque blanco cuenta con elementos que resultan poco rápidos en los tiros, y además imprecisos en su ejecución, no conseguirá vencer, a pesar de contar con una inmejorable línea de medios.

del Madrid F. C. en el primer tiempo fué asediada; pero aun así y todo, los del Athlétic consiguieron un tanto de ventaja a los nueve minutos de juego. Una jugada por el ala derecha sirve a Adolfo para correr veloz y pasar a Cosme; éste sigue la jugada a Herrera, quien también cede a Galatas. Un pase adelantado a Olaso, que, después de arrancar, cruza el balón, batiendo a Castro. No habían transcurrido más de tres minutos de la segunda parte cuando A. Olaso estorba, cometiendo una falta, a F. Pérez cuando, solo, se disponía a rematar. El golpe de castigo es tirado por Quesada, que consigue el empate. El Athlétic marcó dos tantos más. Uno fué debido a Cosme, que desde lejos largó un tiro muy colocado, y el otro lo finalizó Adolfo al recoger un centro de L. Olaso. Claro que en su ejecución tuvieron algo de culpa las defensas «merengues». La composición de los equipos fué como sigue: Athlétic Club.—Meseguer; A. Olaso, Galdós; Ordóñez, Tronchín, Peña; Adolfo, Cosme, Herrera, Galatas, L. Olaso. Madrid F. C.—Castro; Quesada, Urquiza; Prats, Esparza, Peña; Menéndez, F. Pérez, Gual, Uribe, Del Campo. Juzgó el encuentro Comorera, que no dió por válido un tanto que hizo el mismo Meseguer al detener un tiro. ARTAJX Primitiva Amistad, 1; Deportiva Tranviaria, 0. El domingo por la mañana jugaron estos dos equipos en partido de campeonato. Venció la Primitiva Amistad por uno a cero. Los mejores, Gil y Bris, de la Primitiva Amistad, y Lirón y Ruiz, de la Tranviaria.

La forma en que venció el Athlétic está condensada en las anteriores líneas. Ninguno de sus jugadores hizo una labor sobresaliente; todos por igual dieron un rendimiento poco lucido y soportaron pacientemente el asedio de su puerta en la primera parte.

En otras regiones CASTILLA-LEON Real Unión, 7; Stadium Salmantino, 0. Valladolid, 23.—Tras un juego deficientísimo por ambas partes, la Real Unión local derrotó a los salmantinos por el tanteo arriba expresado. A los pocos minutos de comenzar el encuentro, Perico San Miguel inaugura la serie de «goals» desviando un balón cruzado; poco después, Evaristo logra el segundo al ejecutar un «penalty», pudiéndose decir que desde este momento el escaso juego que hasta entonces estaban desarrollando en condiciones aceptables decayó totalmente. Hubo algún destello, pero sin nada de particular, terminando el primer tiempo con el tanteo de 4-0. El segundo tiempo, si cabe, fué más pobre en calidad de juego, marcándose los tantos restantes hacia el final del partido. Durante el descanso se verificó un homenaje en honor del «equipo» de la Real Unión Perico San Miguel, en prueba del cariño que le profesan sus admiradores, entre los que se hizo una colecta en estos últimos días para hacerle donación de un valioso reloj, un dije con brillantes y un precioso encendedor. El partido fué arbitrado magistralmente por el Sr. Pérez García, que alineó a los equipos en esta forma: Real Unión.—Heredía; Góchi, Chuchi; Foyosa, Pipi, Coello; Chano, Evaristo, Perico, Salvadores. S. Salmantino.—Moreno; Vega, Alonso; Quique, Notario, Crespo; Estévez, Honorino, Julián, Lombardero, Sánchez-Rico. VIZCAYA Athlétic, 9; Sestao, 1. Bilbao, 23.—Con tiempo lluvioso se ha celebrado en el campo de San Mamés el anunciado encuentro de campeonato entre el Athlétic y el Sestao, último que debían celebrar ambos equipos. El equipo bilbaíno ha puesto en línea sus mejores elementos y ha dominado constantemente, venciendo por 9-1, como hubiera podido vencer por más diferencia. Los sestaoíttarras no han podido presentar su equipo completo, y ante la formidable avalancha enemiga se han defendido a la desesperada, sin que a pesar de ello lograsen impedir que su meta fuese forzada en nueve ocasiones. El primer «goal» lo ha conseguido Ayarza; el segundo y el tercero, Suárez; el cuarto, Echevarría, de un oportuno cabezazo, y el quinto, Suárez. En la segunda parte, el Athlétic ha entrado cuatro «goals» más; el primero y el último se han debido a Suárez; el séptimo, a Ayar-

za, y el octavo, al mismo jugador, rematando una «melée». El único tanto de los sestaoíttarras se ha debido a Villagrà. Los equipos se han presentado integrados por los siguientes jugadores: Athlétic.—Vidal; Careaga, Juanín; Arteaga, Ruiz, Garzurieta; Hierro, Suárez, Ayarza, Carmelo, Echevarría. Sestao.—Elorrieta; Tamayo, Marino; Ortiz de Zárate, Viguera, Andrade; Saro, Echevarría, Cortáiz, Villagrà, Revuelta. GUIPUZCOA Unión de Irún, 2; Real Sociedad, 1. San Sebastián, 23.—En el Stadium Gal de Irún, con un llenazo, se disputó el partido de campeonato de desempate entre el Real Unión y la Real Sociedad, con lluvia y viento, y el terreno de juego infame, impropio para disputarse un «match» de trascendencia. Los equipos se alinearon: Irún.—Emery; Aiza, Bergés; Reguero, Gamborena, Villaverde;

legio aragonés, se presentan los equipos en la siguiente forma: Levante.—Cabo; Torregrosa, Lavall; Mario, Puig, Hilario; Alamar, Ramón, Molina, Rubio, Orriols. Valencia.—Pedret; Roca, Garrobé; Salvador, Molina, Amorós; Rino, Cubells, Rey, Ródenas, Cordellat. Elige campo el Levante, que lo hace a favor del viento, y saca el Valencia, cortándose el avance por «faut» de Rey a Hilario. El Levante ataca y fuerza su primer «corner», que, tirado por Alamar, es despejado por Roca. Molina, del Levante, hace el primer «faut» a Pedret y es amonestado por el árbitro. A continuación, este mismo jugador pierde un «goal» seguro al fallar un remate junto a la misma puerta. El viento favorece a los del Grao y su dominio es constante. Orriols tira un nuevo «corner», que Hilario remata fuera. Tres «corners» seguidos levantinos no hacen funcionar a su fa-

vor el marcador, especialmente en uno de ellos, por intervención de la Providencia, que se declara francamente en favor del Valencia. El Valencia no acierta a combinar. Molina falla, y la falta del eje repercute en todo el equipo, que está completamente desequilibrado. Salvador incurre en el sexto «corner», que Orriols tira sin consecuencias. Puig, al sacar un «freekick», con que se castigan unas manos de Ródenas, produce un serio peligro ante la puerta valenciana, que resuelve Roca oportunamente. Continúa la presión levantina. Un «corner» sacado por Orriols es rematado por Molina, de cabeza, alto. Rino, que es el único delantero del Valencia que demuestra codicia, inicia una arrancada, que Lavall corta echando a «corner», que no es aprovechado por los valencianistas, que en este primer tiempo han empleado una táctica defensiva, teniendo en cuenta que el viento favorecía a sus contrarios. En el segundo tiempo sale el Levante con gran ímpetu; pero Molina pierde el balón. Salvador pasa bien a Ródenas, quien desde lejos, y con un «chut» flojo, bate a los dos minutos de juego a Cabo, que no hace nada por detener el balón, creyendo que iba fuera. Los valencianos se animan y dominan intensamente. Alamar hace una escapada y burla a Garrobé, centrando con tal acierto que Orriols no tiene más que poner el pie para empalmar un cañonazo fulminante, que Pedret, maravillosamente, desvía a «corner», que no trae consecuencias. Continúa el dominio del Valencia, que no acierta a producirse en el marcador por el desacierto de Cubells y Ródenas en el remate. Nuevo avance de Alamar es coronado con un centro que, rematado de cabeza por Molina al mismo ángulo, produce el empate. Los levantinos logran un nuevo «corner», que tira Orriols, y remata fuera Puig. El Valencia procura deshacer el empate. Cuatro «corners» seguidos tira Cordellat, sin que ninguno de ellos sea rematado adecuadamente. Un pase de Hilario a Molina es rematado por éste, sin dejar caer el balón al suelo, al mismo ángulo, produciendo el «goal» de la victoria. Continúa dominando el Valencia, que saca dos «corners», que Cordellat tira fuera. Una reacción del Levante, finalizando el partido, produce un «corner», que, tirado por Orriols, no altera el marcador. A continuación son varios los «chuts» de Molina y Orriols, que el larguero y los palos se encargan de detener,

dominando el Levante finaliza el partido con el entusiasmo desbordante del público del Levante. El partido en sí ha sido de los más flojos de campeonato. Los dos equipos han hecho un juego pobre, aunque repleto la mayoría de las veces de codicia y entusiasmo. En el Levante ha jugado mejor el ataque, en el que ha destacado Orriols. Cabo ha hecho un gran partido, así como la defensa. Hilario ha sido el mejor medio, y Mario el peor. En el Valencia sólo la actuación de los medios alas y los extremos ha sido excelente. En cambio, la defensa, Molina, Pedret y, sobre todo, los interiores, han estado muy deficientes. ASTURIAS Oviedo, 6; Fortuna, 0. Oviedo, 23.—En Oviedo, en el campo de Teatinos, se jugó el partido de campeonato entre el Oviedo y el Fortuna, de Gijón, arbitrando Blanco. A causa de la lluvia el campo

Los dos únicos que esta tarde se han portado a la altura de su fama fueron Zamora, que en cuantas ocasiones ha intervenido lo hizo con su proverbial maestría, y Kaiser, que cada día está mejor, y en todas partes se le vea con la mayor voluntad y acierto. En la primera parte del partido, el Sans ha dominado en más ocasiones que sus contrarios, si bien la línea defensiva privó que entrara ningún tanto en la red. El Español hizo algunas arrancadas que no tuvieron los efectos deseados por la falta de remate en los delanteros. Pocos momentos antes de terminar este primer tiempo, una falta grave cometida por un defensa del Sans, en la misma área de «goal», obliga al árbitro a conceder un «penalty» contra el Sans, que, tirado por Solé, lo convierte en el primer tanto de la tarde. En la segunda parte, el Sans aprieta de firme para lograr marcar, y el juego se ensucia y es cada vez más violento, volviéndose al Sr. Aramburu, que actúa de árbitro, pitar constantemente faltas de ambas partes, aunque estuvo excesivamente parcial y desdichado. Un minuto antes de terminar el encuentro, en una arrancada frente a la meta de Zamora, se lanzan a fondo todos los sensenses, y Domingo, de una bolea, logra batir a Zamora y conseguir el «goal» del empate. Los equipos fueron: Español.—Zamora; Sapriusa, Portas; Tomás, Solé, Kaiser; Rini, Vilar, Ventoldra, Buj, Simó. Sans.—Casanovas; Domingo, Torreñador, Soligó, Vallés, Calver; Carpio, Besolí, Olivella, Creixels, Oliveras. tica, S. M. el rey ha firmado hoy los siguientes decretos de indulto. Conmutando la pena de muerte por la inmediata de cadena perpetua, con las accesorias correspondientes, a Manuel Mateos y Mateos. Idem por destierro la pena impuesta a Leonor Pascual y Martín. Indultando del resto de la pena a Fulgencio Vera Torres. Idem id. a Sebastián Antonio de la Santísima Trinidad López Pozo. Conmutando por destierro el resto de la pena impuesta a Cándido Vicente Eloy Torres Panadero. Indultando del resto de la pena a Antonio Fernández y Fernández del Toro. Idem id. a José Romero Urquijo. Idem de la cuarta parte de la pena a Vicente Ríos Saldana. Idem id. a Victor González Ramirez. Idem id. a Emilio Justicia Salcedo. Conmutando por destierro la pena que le queda por cumplir a Simón Francisco Jimeno de Andrés. Indultando del resto de la pena que le queda por cumplir a José Fernández Zubiarri. Idem de la cuarta parte de la pena a Antonio García García. Idem del resto de la pena a Miguel Vilches Hernández. Conmutando por destierro el resto de la pena impuesta a Hipólito Blanc Gaillard. Idem id. a Pablo Aparicio Velasco. Idem id. a Francisco Rafael Matías Nozales. Indultando del resto de la pena a Mariano Alverich Seco. Idem id. a Ricardo Eller Hoffmann.



DEL PARTIDO ATHLETIC-MADRID.—Gual trata de rematar en posición difícil (Fotografía Alfonso.)

La situación política

La emisión de Amortizables. Ayer publicó la «Gaceta» el decreto de Hacienda, autorizando la emisión de Deuda Amortizable por valor de 500 millones de pesetas. Nuevos consejeros de Estado. La «Gaceta» publicó la lista de los nuevos consejeros de Estado, que son: Yanguas Messia, Cañal (D. Carlos), general Villalta, condes de Gimeno, Caralt y Sagasta; Aparicio y Ortuño, como ex ministros de la Corona. Señores Fernández Heredia, almirante Rivera, patriarca de las Indias, Melgar Abreu, Gascon y Marin, Huerta Barrero, Cánovas del Castillo, Gabilán (D. José), Largo Caballero, Zaragüeta, Clemente de Diego y Ureña. Las Secciones de la Comisión Permanente quedarán constituidas en la forma siguiente: Presidencia y Estado, D. Pablo Soler y Guardiola; Gracia y Justicia, D. Justiniano Fernández Campa; Gobernación y Fomento, don Angel Fernández Caro; Hacienda, D. Manuel Durán de Cottes; Instrucción Pública y Trabajo, don Saturnino Esteban Miquel y Collantes, conde de Esteban Collantes; Guerra y Marina, D. Luis Aizpuru y Mondéjar. La fiesta de ayer. Con motivo del santo de D. Alfonso se celebraron en Palacio las acostumbradas recepciones, y por la noche un banquete de 92 cubiertos, seguido de un concierto. Varios indultos. Con motivo de su fiesta onomástica, S. M. el rey ha firmado hoy los siguientes decretos de indulto. Conmutando la pena de muerte por la inmediata de cadena perpetua, con las accesorias correspondientes, a Manuel Mateos y Mateos. Idem por destierro la pena impuesta a Leonor Pascual y Martín. Indultando del resto de la pena a Fulgencio Vera Torres. Idem id. a Sebastián Antonio de la Santísima Trinidad López Pozo. Conmutando por destierro el resto de la pena impuesta a Cándido Vicente Eloy Torres Panadero. Indultando del resto de la pena a Antonio Fernández y Fernández del Toro. Idem id. a José Romero Urquijo. Idem de la cuarta parte de la pena a Vicente Ríos Saldana. Idem id. a Victor González Ramirez. Idem id. a Emilio Justicia Salcedo. Conmutando por destierro la pena que le queda por cumplir a Simón Francisco Jimeno de Andrés. Indultando del resto de la pena que le queda por cumplir a José Fernández Zubiarri. Idem de la cuarta parte de la pena a Antonio García García. Idem del resto de la pena a Miguel Vilches Hernández. Conmutando por destierro el resto de la pena impuesta a Hipólito Blanc Gaillard. Idem id. a Pablo Aparicio Velasco. Idem id. a Francisco Rafael Matías Nozales. Indultando del resto de la pena a Mariano Alverich Seco. Idem id. a Ricardo Eller Hoffmann.



El diestro Fortuna aclamado por el público después de haber dado muerte en la Gran Vía a su toro desmandado (Fot. Alfonso.)

Ya se ha dicho que la presión

LOS NUEVOS COCHES FORD

Se expondrán por primera vez en España el 25 de Enero, en el Palacio de Hielo, de Madrid.

DURANTE largos años se ha estado trabajando en el nuevo coche Ford. Hace ya meses que por el mundo entero circulan toda clase de versiones acerca del mismo. Hace algunas semanas que se anticipan detalles de orígenes diversos.

EL día 25 de Enero se expondrán al público de España los primeros nuevos coches Ford, en el Palacio de Hielo, de Madrid.

ESTE acontecimiento tiene para todos los automovilistas, o simplemente para las personas que hubieren pensado poseer automóvil algún día, el interés de poder inspeccionar por sí mismos en todos sus detalles la obra de los ingenieros más reputados en la fabricación de automóviles. El nuevo coche Ford no es un coche más, ni un nuevo modelo, sino una creación que hará época en los anales del automovilismo, por tratarse de algo enteramente desconocido entre los coches ligeros.

DIEZ y nueve años de experiencia en la construcción de quince millones de automóviles respaldan el nuevo Ford. Recursos nunca igualados en la industria del automóvil constituyen su herencia en su advenimiento.

Algunas características del nuevo coche Ford

Velocidad: 90 a 100 kilómetros por hora. Nuevos frenos a las cuatro ruedas. Pintura piroxilina pulida. Nuevo sistema de ignición. Refrigeración perfecta. Nuevo y exclusivo sistema de lubricación. Embrague de discos múltiples en seco. Cambio de marchas universal. Ballestas transversales, cómodas y seguras. Cuatro amortiguadores hidráulicos. Cuatro colores a elegir. Lubricación de chasis por inyector de grasa. Consumo: 7 a 9 litros por 100 kilómetros.

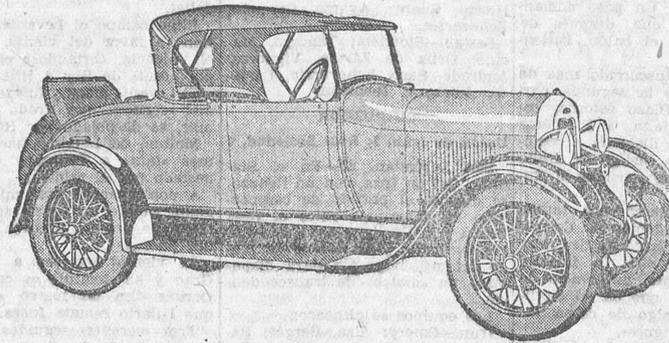
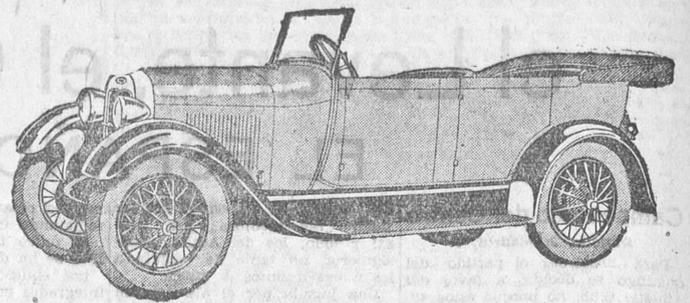
Equipo normal de los nuevos coches Ford

Cinco ruedas de radios metálicos. Limpiaparabrisas. Velocímetro. Indicador de gasolina. Amperímetro. Sonda de nivel. Faro piloto y de parada. Llave de aceite. Luz en el tablero. Espejo retrovisor. Contacto de seguridad. Juego completo de herramientas.

El nuevo Faetón Ford

Un coche semi-sport. De líneas largas, bajo y de gran comodidad. Las cuatro puertas se abren hacia adelante y las cortinas se abren con las puertas. Los costados llevan amplias ventanas que permiten una excelente visibilidad cuando el coche va cerrado.

Pesetas 5.050 Fábrica Barcelona



El nuevo Roadster Ford

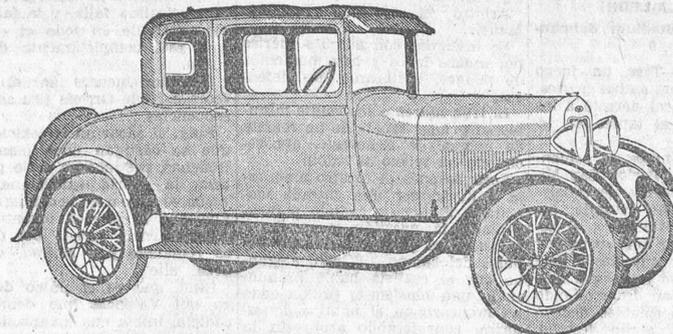
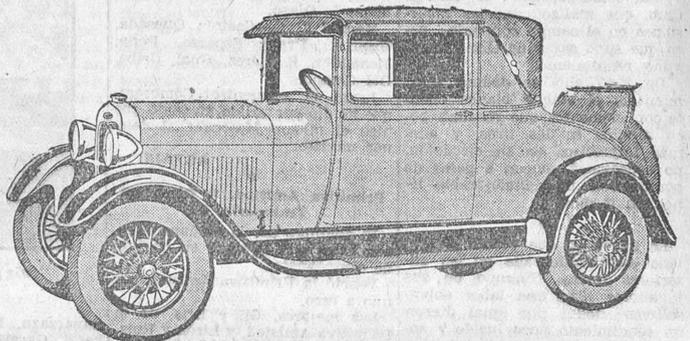
De línea esbelta, baja y elegante. La carrocería es toda de acero. Amplias puertas. Asientos cómodos y mullidos. Fina tapicería. Herrajes niquelados. El asiento suplementario en la cola del coche, a opción del comprador, permite convertir este coche en uno de cuatro plazas.

Pesetas 4.950 Fábrica Barcelona

El nuevo Cupé Ford deportivo

Coche que une las ventajas de los tipos cerrados con la elegancia de los coches de sport. Lleva compases de landó en la parte exterior de la capota. El bastidor trasero lleva una ventanilla de cristal plano, que puede fijarse en el techo, estableciendo así una comunicación con el asiento auxiliar colocado en la cola del coche. Automóvil excepcionalmente elegante, acabado en finos colores y fileteado en tonos distinguidos.

Pesetas 6.295 Fábrica Barcelona



El nuevo Cupé Ford

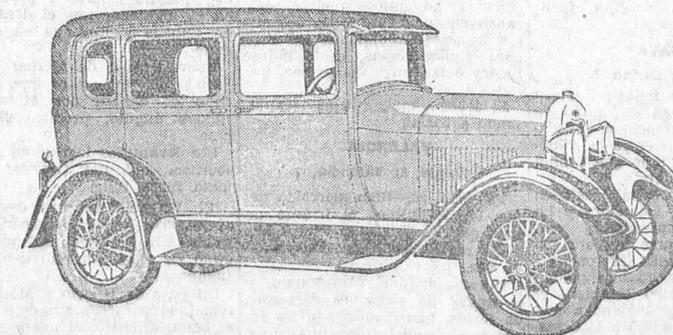
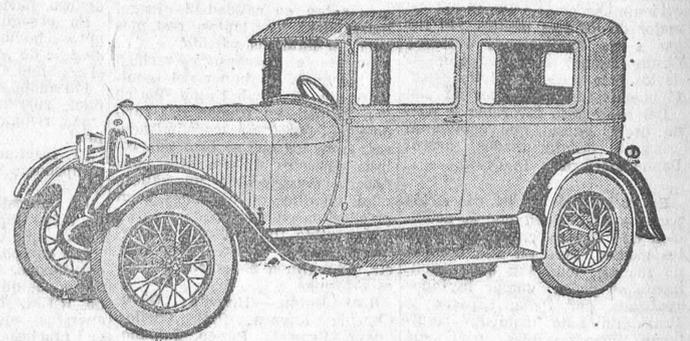
Es un modelo que destaca entre los nuevos coches Ford por la elegancia de su línea. El departamento trasero, que es amplísimo y de cierre hermético, ofrece amplio lugar para transporte de equipajes. También puede colocarse un cómodo asiento para dos personas en la cola del coche si se desea.

Pesetas 5.995 Fábrica Barcelona

El nuevo Sedan Ford dos puertas

Un coche familiar, elegante y distinguido, de líneas suaves y largas. Las amplias puertas dan acceso fácil a todos los asientos. Las ventanas y puertas permiten gran radio de visibilidad, por lo estrecho de sus montantes.

Pesetas 5.995 Fábrica Barcelona



El nuevo Sedan Ford cuatro puertas

Un coche grande y espacioso, con asientos cómodos y de gran amplitud entre sí. Cuatro puertas dan acceso a este lujoso coche, construido con amplias ventanas y tapizado en colores, que armonizan con la elegante pintura de finos y artísticos tonos.

Pesetas 6.520 Fábrica Barcelona

Ford Motor Company, S. A. E.
Barcelona

DESDE ANDALUCIA

Un robo
Sevilla, 23.—En una fábrica de oxígeno establecida en la avenida de Sánchez Torier entraron unos ladrones, fracturando la caja de caudales y llevándose 3.000 pesetas. La Policía realiza varias pesquisas para descubrir a los autores.

Un banquete
En la Venta Eritana se celebró un banquete por los ferroviarios en conmemoración del cuarenta aniversario de la fundación de la Sociedad.

Una conferencia
Córdoba, 23.—En la Normal de Maestros dió una conferencia el catedrático del Instituto de Cebra D. José Cruz Rueda, desarrollando el tema «Significación de Azorín en la literatura española».

UN BANDO DE LA ALCALDIA

Se ha fijado en los sitios de costumbre un bando de la Alcaldía respecto a la rectificación del alistamiento de los mozos comprendidos en el artículo 111 del reglamento de la ley de Reclutamiento y reemplazo, cuyas operaciones tendrán lugar en los locales en que se hallan establecidas las Tenencias de Alcaldía. Estas darán comienzo a las nueve de la mañana del domingo 29 del corriente mes.

PELIGROS DE LA CIRCULACION

Choques y atropellos con varios heridos

En el kilómetro 12 de la carretera de La Coruña ocurrió en la mañana del domingo un desgraciado accidente.

El motorista Manuel Ferro Martínez, mecánico, de veintidós años, domiciliado en Malasaña, número 29, que iba montado en su máquina, fué atropellado por el automóvil 23.519-M., conducido por Angel López Barriopedro, que vive en Lavapiés, número 15, y resultó gravemente herido.

Trasladado al Equipo quirúrgico del Centro, hubo necesidad de amputarle una pierna, y allí quedó hospitalizado.

Del suceso se ha dado cuenta al Juzgado de guardia.

El automóvil 11.788, que conducía su dueño, Pedro Arribas, arrolló en la Ronda de Atocha al anciano de ochenta y cuatro años Escolástico Gómez Rodríguez, con domicilio en la calle de Caravaca, número 3.

Trasladado a la Casa de socorro correspondiente, donde se le aplicó la fractura de la tibia izquierda, fractura de los huesos de la nariz, diversas lesiones en la cara y dos heridas contusas en la región frontal, de pronóstico grave.

En la Casa de socorro correspondiente ingresó Toribio Fernández Rioja, de sesenta y dos años, jornalero, domiciliado en las Cuarenta Fanegas, que presentaba una herida de ocho centímetros de extensión en la región parieto-temporal derecha; otra en la occipital, y diversas contusiones, que le causó el automóvil 20.137, que conducía Sabiniiano Alonso Blanco, al atropellarlo en la plaza de Cánovas cuando, al recibir un golpe de un tranvía, se desvió de su trayectoria.

En la calle del Pez, el automóvil número 399 atropelló ayer tarde al niño de siete años Juan Pedro Sánchez, que resultó con varias lesiones de pronóstico reservado.

Rafael Olivera Pastor, de cincuenta y dos años, con domicilio en la calle del Rosario, número 19, principal, padece una herida contusa en la región occipital, y otra herida en la misma región, de pronóstico reservado, por haberse caído en el paso de Recoletos de la camioneta donde iba subido, que es la número 21.115.

Alfonso Pinilla Sánchez, de diecinueve años de edad, que habita en la Avenida de Menéndez Pelayo, número 31, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado por el carro número 6.879, que conducía José Martín.

Juan Montano de la Paz, de veintidós años, con domicilio en la Avenida de la Plaza de Toros, número 3 (Carabanchel), cuando iba en bicicleta chocó con un carro que guiaba Antonio Ugena, y sufrió lesiones de pronóstico reservado.

En la carretera de Carabanchel se espantó la yegua del lechero Manuel Revuelta, y al pretender detenerla en su vertiginosa carrera el vecino de Carabanchel Andrés Cuesta Gómez, de cuarenta años, que vive en Nicolás Morales, 6, fué atropellado por el animal, resultando con heridas graves.

NOTICIAS SUCEOS MOVIMIENTO OBRERO

Caridad.—Rosario y Elisa han entregado en nuestras oficinas la cantidad de cinco pesetas para doña Petra Ursula, que habita con sus hijos en el paseo de las Delicias, 117.

Hemos cumplido el encargo enviando a dicha señora la expresada cantidad.

Funeraria del Carmen, Infantas, 25

Sociedad Teosófica Española.—Hoy martes, a las siete de la tarde, en el local social, Leganitos, 48, conferencia por la profesora doña Guadalupe G. de Joseph, sobre el tema «Dios y el sistema solar». La entrada es pública.

Bibliografía

Los libros de viajes DE Luis de Oteyza

constituyen la lectura más amena, emocionante y sugestiva que hoy se puede encontrar. En espera de que aparezca el REPORTAJE AEREO

Al Senegal en avión

ya en prensa, debe usted adquirir el ITINERARIO IMPRESIONISTA

De España al Japón

que describe de insuperable manera la ruta de Oriente, y su complemento las JORNADAS JAPONESAS

En el remoto Cipango

reveladoras de la vida y las costumbres del más extraordinario país del mundo.

CINCO PESETAS VOLUMEN EDITORIAL PUEYO

ARENAL, 6, MADRID

LEE LA BUSCADORA DE EMOCIONES DE

El Caballero Rudaz

y encontrarás la sublime pasión con que siempre soñaste

Acaba de publicarse En todas las librerías

LAS NOVELAS ENCUADERNADAS DE "LA LIBERTAD"

Los coleccionistas de nuestros suplementos literarios de los domingos, que entregaron en nuestras oficinas administrativas los correspondientes al segundo trimestre del año pasado, pueden recoger el tomo encuadernado, previa presentación de los resguardos comprendidos entre el uno y el diez mil sesenta y seis, ambos inclusive.

Rogamos a los interesados que recojan el tomo lo antes posible en los días laborables de diez a dos de la mañana y de cuatro a seis de la tarde.

BAJA DE PRECIOS DEL COK DE GAS

Table with 2 columns: Tarifa and Price. Cok sin partir 4,25; Cok número 1 4,50; Cok número 0 4,75.

Avisos a GAS-MADRID, S. A. Ronda de Toledo, 8.-Tel. 12.926 y sucursales: Alcalá, 43; Pozas, 2; Serrano, 52; Barbieri, 20; Trafalgar, 11; Marqués de Toca, 9

Suicidio.—En su casa, calle de Castelló, 37, principal derecha, se suicidó en la noche del domingo, disparándose un tiro de pistola en el parietal derecho, el joven de dieciocho años José Antonio Sáinz Trilles, natural de Gijón.

Se ignoran las causas que le indujeron a adoptar tan extrema resolución.

Doce víctimas.—En el Hospital Provincial ha fallecido el niño de siete años Francisco Chaves Tolledo, que vivía en la calle de Fernández de la Hoz, número 48.

Al salir del colegio este niño, el día 2 del mes actual, le arrojó una piedra otro muchacho de su misma edad, fracturándole la bóveda craneana, produciéndole contusión cefálica y meningoencefalitis.

El Juzgado ha ordenado que el cadáver sea trasladado al Depósito Judicial.

—Francisco Sánchez Barragán, de sesenta y siete años, ingresó en el Hospital de la Princesa, procedente de Chamarín de la Rosa, padeciendo diversas fracturas por caída, tan graves que ha fallecido a consecuencia de las mismas.

Caidas.—Manuel Fernández Ostolaza, de cincuenta años de edad, que habita en la calle del Conde Duque, número 40, hallándose en la fábrica de pañuelos situada en la calle de Fernández de los Ríos, tuvo la desgracia de caerse a un sótano, causándose lesiones que en la Casa de socorro correspondiente le fueron calificadas de graves.

—El niño de dos años Pedro González Herrero se cayó en el domicilio de sus padres, Santa Saturnina, 14, produciéndose heridas de pronóstico reservado.

Muertes repetidas.—En la puerta de su domicilio, Peña de Francia, 4, falleció repentinamente, por consecuencia de un vómito de sangre, Mariano Raso Alba, de cincuenta y cinco años.

—En su domicilio, Pretil de los Consejos, 5, falleció repentinamente el anciano de sesenta y tres años Juan Bernabé Bosch.

Accidente de trabajo.—Trabajando en una obra en Don Ramón de la Cruz, 85, sufrió lesiones de pronóstico grave Juan Romero Vicente, de cincuenta años, albañil.

Pequeño incendio.—En la calle de Embajadores, número 9, piso segundo, se produjo un incendio, que fué sofocado rápidamente por los bomberos.

Un descarrilamiento.—La Comisaría de Vigilancia de las Delicias comunicó ayer a la superintendencia que el rápido de Valencia en la estación de Navamoral de la Mata, descarriló totalmente. Se produjo gran alarma; pero, afortunadamente, no ocurrieron desgracias personales.

Los viajeros tuvieron que hacer trasbordo, y llegaron a Madrid con dos horas de retraso.

En la Administración de LA LIBERTAD se vende el Libro de Homenaje de Antonio Zozaya, ideogramas, del insigne escritor Cinco pesetas ejemplar lujosamente encuadernado, con un retrato en colores del autor.

PROVINCIAS VASCONGADAS

Se hunden tres casas San Sebastián, 23.—A las cinco de la mañana se derrumbaron tres casas en construcción en la calle de Cipriano Larrañaga. No ocurrieron desgracias personales.

El vapor pesquero «Marina», propiedad de la Sociedad Irurak Bat, sufrió una avería en la máquina hallándose en la boca de entrada del puerto de Pasajes, quedando a merced del mar y siendo lanzado contra las rocas, logrando salvarse seis tripulantes, perdiendo únicamente uno de ellos, llamado Gaspar Saltegui, de cuarenta y cuatro años, de Pasajes.

Grave accidente de automóvil En el próximo pueblo de Elgotabar chocaron dos automóviles de la matrícula de San Sebastián que procedían de Azcoitia y Anzuola. Sufrieron heridas de gravedad Juariús, de Azcoitia, hijo del famoso pelotari Atano, que se dirige a Guernica para presenciar un partido de pelota; Nemesio Bilbao, de Mondragón, y Donato Amundaray, de Vergara. El chofer quedó a disposición del juez.

CASA DEL PUEBLO Convocatorias

Para hoy.—A las seis, en el salón grande, Marmolistas. A las siete, en el salón pequeño, Obreros en artículos de piel.

A las nueve, en el salón grande, Pleno de delegados. A las diez, en el salón pequeño, Sombrereros.

Para mañana.—A las seis y media, en el salón pequeño, Tallistas. A las siete, en el salón grande, Mutualidad Obrera.

A las ocho y media, en el salón grande, Aserradores mecánicos.

TRIBUNAL INDUSTRIAL Señalamientos

Para hoy.—Demandantes, Francisco Valdepeñas; demandada, doña Manuela de Pablo. Reclamación de salarios.

Demandante, Antonio Aguilera; demandado, D. Julián Torrado. Reclamación de salarios.

Demandante, Cayo Muñoz; demandado, D. Tomás Fanjul. Reclamación de salarios.

Demandante, Martín Lucas; demandado, D. José Sánchez. Reclamación de salarios.

Demandante, José Segarra; demandada, Sociedad La Vasco Navarra. Indemnización por accidente.

Vocales obreros: José Poi, Rufino Cortés y Lucio Martínez, suplente. Vocales patronos: D. Santiago Blanco, D. Francisco Junoy y don Auspicio Lon, suplente.

Para mañana.—Demandante, Antonio Serrano; demandado, don Juan Sánchez. Reclamación de salarios.

Demandante, Gerardo Jiménez; demandado, D. Urbano Fernández. Reclamación de salarios.

Demandante, Pedro Pinilla; demandados, D. Antonio Navarro y Compañía. Reclamación de salarios.

Demandante, Ricardo Abuen; demandado, D. León Rivera. Reclamación de salarios.

Demandante, José María Valle; demandados, Herederos de Francisco Alvarez. Reclamación de salarios.

Vocales patronos: D. Celestino Paz, D. Ricardo Téllez y D. Adolfo Marco, suplente.

Vocales obreros: Emilio Zapatero, Santiago Rebato y Luis Centenero, suplente.

SE VENDEN EMBALAJES DE MAQUINARIA

Razón, en la Administración de LA LIBERTAD

Teatro Fuencarral

COMPANIA EUGENIO CASALS Hoy, a las diez y media, REPOSICION DE EL JURAMENTO

por Emilio Sagi-Barba POR LA TARDE El huésped del Sevillano

¿Quiere usted ser Mecánico de Aviación? Para ello no es necesario ser ya mecánico; basta con tener inteligencia despajada. En la Escuela de Cuatro Vientos se enseña el oficio, cobrando jornal desde el día de su ingreso. Gran porvenir—Grandes sueldos El que tenga vocación por la Aviación, puede pedirlo inmediatamente. Para el curso de Pilotos son preferidos los que tengan el título de Mecánicos de Aviación. Para informes dirigirse a la Sección de Aeronáutica, Ministerio de la Guerra.

Radiotelefonía

Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; intermedio musical y literario; campanadas de Gobernación; a las doce y cuarto, fin de la emisión; a las dos, Lucy Renée (mezzosoprano) y orquesta Artys; la orquesta: «La entrada de la murta», Giner; «Marujillo», Aylón; «Los grandes autores», Balaguer; «La alegría de la Huerta», Chueca; Lucy Renée: «La pastorela», Luna y Torroba; «Amor y olvido», Marquina; «El Arcángel», Auli y Benloch; intermedio; por Luis Medina; la orquesta: «Suite algérienne», Saint-Saens;

Libre de la anemia Gracias a la Emulsión SCOTT. Muchas madres y muchos niños sufren de anemia, pobreza de sangre o debilidad general por faltarles una alimentación adecuada. En tales casos la Emulsión SCOTT da excelentes resultados. La palidez se transforma en buen color; el apetito mejora; el peso aumenta y con todo ello se recupera el vigor y la salud.

Emulsión Scott Cada cucharada conduce a la salud TAN BUENA PARA LOS ADULTOS COMO ESENCIAL A LOS NIÑOS.

Sección religiosa

Santos de hoy.—La Descensión de Nuestra Señora. Santos Timoteo, Babilas, Feliciano, obispos; Urbano, Prilidiano, Epolonio, Mardenio, Musenio, Eugenio, Metelo, Tirso, Proyecto, mártires; Exuperio, Zamas, obispo; Surano, abad. La misa y oficio divino son de San Timoteo, con rito doble y color encarnado.

Grandiosa adaptación musical por la reputada orquesta del Callao, en la que figuran elementos tan valiosos como Tolmo Vela, Darío Andrés, etc.

CINE DE SAN MIGUEL.—Todos los días, tarde y noche, «Ben-Hur», por Ramón Navarro.

reclamamos, ya gastado, que «Amancecer» es la película monstruo de todas las de la presente temporada.

El público ha acogido «Amancecer» con toda su grandeza en su máximo valor, quedando entusiasmado de su formidable técnica y de su argumento tan humano, presentado con una sencillez tan maravillosa y con tal claridad que los epígrafos son innecesarios.

«Amancecer», calificada por la Prensa mundial de poema cinematográfico, poesía en imágenes, visión de belleza y otros muchos superlativos, se proyecta, tarde y noche, en este aristocrático cine.

«Amancecer», calificada por la Prensa mundial de poema cinematográfico, poesía en imágenes, visión de belleza y otros muchos superlativos, se proyecta, tarde y noche, en este aristocrático cine.

«Amancecer», calificada por la Prensa mundial de poema cinematográfico, poesía en imágenes, visión de belleza y otros muchos superlativos, se proyecta, tarde y noche, en este aristocrático cine.

«Amancecer», calificada por la Prensa mundial de poema cinematográfico, poesía en imágenes, visión de belleza y otros muchos superlativos, se proyecta, tarde y noche, en este aristocrático cine.

«Amancecer», calificada por la Prensa mundial de poema cinematográfico, poesía en imágenes, visión de belleza y otros muchos superlativos, se proyecta, tarde y noche, en este aristocrático cine.

«Amancecer», calificada por la Prensa mundial de poema cinematográfico, poesía en imágenes, visión de belleza y otros muchos superlativos, se proyecta, tarde y noche, en este aristocrático cine.

«Amancecer», calificada por la Prensa mundial de poema cinematográfico, poesía en imágenes, visión de belleza y otros muchos superlativos, se proyecta, tarde y noche, en este aristocrático cine.

«Amancecer», calificada por la Prensa mundial de poema cinematográfico, poesía en imágenes, visión de belleza y otros muchos superlativos, se proyecta, tarde y noche, en este aristocrático cine.

«Amancecer», calificada por la Prensa mundial de poema cinematográfico, poesía en imágenes, visión de belleza y otros muchos superlativos, se proyecta, tarde y noche, en este aristocrático cine.

«Amancecer», calificada por la Prensa mundial de poema cinematográfico, poesía en imágenes, visión de belleza y otros muchos superlativos, se proyecta, tarde y noche, en este aristocrático cine.

«Amancecer», calificada por la Prensa mundial de poema cinematográfico, poesía en imágenes, visión de belleza y otros muchos superlativos, se proyecta, tarde y noche, en este aristocrático cine.

«Amancecer», calificada por la Prensa mundial de poema cinematográfico, poesía en imágenes, visión de belleza y otros muchos superlativos, se proyecta, tarde y noche, en este aristocrático cine.

«Amancecer», calificada por la Prensa mundial de poema cinematográfico, poesía en imágenes, visión de belleza y otros muchos superlativos, se proyecta, tarde y noche, en este aristocrático cine.

«Amancecer», calificada por la Prensa mundial de poema cinematográfico, poesía en imágenes, visión de belleza y otros muchos superlativos, se proyecta, tarde y noche, en este aristocrático cine.

«Amancecer», calificada por la Prensa mundial de poema cinematográfico, poesía en imágenes, visión de belleza y otros muchos superlativos, se proyecta, tarde y noche, en este aristocrático cine.

CAMAS DORADAS II DESENGANO, 20 (esquina a Ballesta)



LA FERIA DE LEIPZIG PRIMAVERA DE 1928 Del 4 al 10 de Marzo

Tiene esta vez especial atractivo por su colosal extensión, sobre todos los ramos de la industria.

COMERCIANTE e INDUSTRIALES se os abrirán nuevos horizontes. VIAJE CON REBAJAS DE PRECIOS VISADO CONSULAR GRATIS

Informes por los representantes honoríficos: OSCAR STEIN, Puerta del Sol, 8, Madrid. FEDERICO CRISWANN, Lauria, 104, Barcelona.

TODO A PLAZOS Camas doradas, camas de hierro, muebles, tejidos, sastrería ALVAREZ SAN BERNARDO, NUMERO 91

¿Por qué el cura-callos alemán HEIL triunfa en todos los países del mundo sobre todos los demás callicidas?

¡PORQUE es el más práctico, científico y eficaz conocido. ¡PORQUE su aplicación no causa hinchazón ni molestia alguna. ¡PORQUE calma inmediatamente el dolor producido por el callo. ¡PORQUE se seca al momento, no se corra del sitio aplicado y es insensible, pues sólo ataca a la callosidad.

Desinfecta y cura rápidamente toda clase de heridas, llagas, oprimaduras, desgarros y sabañones.

Es el único remedio conocido que tiene todas estas propiedades. Una vez aplicado forma una delgada capa elástica e impermeable al aire y al agua, permitiendo lavarse y mover la parte dañada sin dificultad alguna, suprimiendo el molesto y antihigiénico uso de parches y vendas.

Para vuestra tranquilidad no dejéis de tener siempre a vuestro alcance un tubo de tafetan líquido «HEIL» (tubo encarnado).

CHEMISCHE FABRIK HENRY CORES, HANNOVER de venta en principales Centros de espejitos, farmacias y droguerías.

Economía grande. Hoja de afeitar Cocinas DIEZMA

de acero hueco, legítimo, garantizada, marca L. M., 0,25. A domicilio en Madrid y a provincias, certificado, paquete de 10 hojas, 2,50.

Caja de Ahorros Popular Matritense CONVOCATORIA.—Se convoca a junta general ordinaria, que habrá de celebrarse en el domicilio social, Montera, 12, el 26 de Febrero próximo...



CARMONETAS y OMNIBUS UNIC CHASSIS, DESDE 900 A 3.000 KILOS CARGA ENTREGA INMEDIATA

Si quiere Vd. Purgarse de una manera suave y agradable tome, al acostarse, una taza de TÉ CHAMBARD

Máquinas fotográficas Accesorios, trabajos de laboratorio. Elías Sangil. CADIZ, 7.

ZAPATOS INFIMOS PRECIOS Superior calidad. Romanones, 10. V 101

PASTILAS Y TOS Pastillas CRESPO

LO MEJOR PARA LAVAR MARBOE BOTES VERDES EXIGIDLO AL COMPRAR ANUNCIOS CARMEN, NUM. 18.

La Chocolatera Chocolates-café Los mejores del mundo. HUERTAS, 22 (frente a Príncipe). NO TIENE SUCURSALES

Muebles.—Liquidación POR CESACION DE COMERCIO SE TRASPASA EL LOCAL 32, Barquillo, 32

EL CALORIFERO CON OZONOPINO RUY-RAM en el agua, purifica la atmósfera. Facilita la respiración y os libra de los malos olores y dolores de cabeza.

Venta a plazos y contado ALMACENES MADRILEÑOS Tejidos. Sastrería. Zapatería. Muebles. BARQUILLO, 21, y PIANONTE, 6.

FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO

DENTISTA Plaza del Progreso, 8, 2º (esquina a Espada) Extracciones sin dolor, 3 pts. Obturaciones, desde 5 pts. Aparatos caucho, desde 5 pts. dientes. Dentaduras completas, desde 100 pts. Coronas oro, desde 25 pts. Consulta gratis.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Atención!! La Casa Losmozos pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que habiendo comprado la producción de las dos fábricas más importantes de España, cuenta con un inmenso surtido en comedores, alcobas, despachos, silleros, lavabos, sillas y percheros a precios increíbles.

Despacho Renacimiento,

600 pesetas, Plaza Santa Bárbara, 4. Comedor lunas fantástica, mesa ovalada, 650. Plaza Santa Bárbara, 4.

Escuela choferes Zaccarias

La más antigua y acreditada. Prácticas Citroën, otras marcas. — Luchana, 37.

Ofrece señora treinta

y treinta y cinco años, trabajadora, recién venida pueblo. Molino Vieito, 10.

Falta mozo y ebanista.

Informes: San Onofre, 5, muebles.

Ex profesora Maternidad.

Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 18.056.

Compras

El que más paga ropas, muebles, colchones. — Nicolás, calle Santa Ana, 1. Teléfono 51.588.

ENSEÑANZAS

Fomento, Hacienda. Profesorado especializado. Atocha, 41.

Taller galvanoplastia,

traspasos, muchas facilidades pago. Informar: Fundación Lencina, San Bernardo, 118.

Casa Jiménez. Aparatos

fotográficos, todas marcas, kodaks, objetivos, accesorios, artículos regalo, joyería, relojería, Visiómetros. Preciados, 60.

Novias!! Inmenso surtido

en camas doradas y niqueladas, más baratas que en fábrica. Santa Engracia, 65.

ALQUILERES

Cuarto, tres balcones, agua, 40 pesetas; otro, 35. Merelles, 43 (Puente Valdecas).

CAMAS y SOMNIERS

Insuperables Americanos Simmons. Reina, 39 y 41.

OFERTAS

Para estos anuncios la Sociedad General. — Montera, 19.

URINARIAS

Una blenorragia y orquitis doble, de once años, curada con cinco cajas de GACHETS COLLAZO

Profesora en partos.

Consultas reservadas. Diez a doce, Fuencarral, número 22.

CONSULTAS MEDICAS

Venéreo, sífilis, vías urinarias, riñón. Consultar particular. Hortaleza, 44. Cinco siete.

ESPECIFICOS

Pomada Cerezo, cura úlceras, herpes, eczemas, quemaduras, sabañones.

TRASPASO piso amueblado.

Ancha, 23, entresuelo.

Se vende comedor y varios

muebles. No se admiten prederos. De diez a cinco tarde. Darán razón: Alberto Aguilera, 29.

ALQUILERES

Se alquilan dos cuartos de 3 habitaciones. — Rodríguez San Pedro, 57 y 59.

COLOCACIONES

Encargados! Encargados! donos ahora documentación para próximos concursos destinos, cobramos solo diez pesetas. Provincias, 15. Rosario, 3, frente zona Recretamiento. — Consulta sobre quintas

COLOCACIONES

Encargados! Encargados! donos ahora documentación para próximos concursos destinos, cobramos solo diez pesetas. Provincias, 15. Rosario, 3, frente zona Recretamiento. — Consulta sobre quintas

COLOCACIONES

Encargados! Encargados! donos ahora documentación para próximos concursos destinos, cobramos solo diez pesetas. Provincias, 15. Rosario, 3, frente zona Recretamiento. — Consulta sobre quintas

COLOCACIONES

Encargados! Encargados! donos ahora documentación para próximos concursos destinos, cobramos solo diez pesetas. Provincias, 15. Rosario, 3, frente zona Recretamiento. — Consulta sobre quintas

COLOCACIONES

Encargados! Encargados! donos ahora documentación para próximos concursos destinos, cobramos solo diez pesetas. Provincias, 15. Rosario, 3, frente zona Recretamiento. — Consulta sobre quintas

COLOCACIONES

Encargados! Encargados! donos ahora documentación para próximos concursos destinos, cobramos solo diez pesetas. Provincias, 15. Rosario, 3, frente zona Recretamiento. — Consulta sobre quintas

COLOCACIONES

Encargados! Encargados! donos ahora documentación para próximos concursos destinos, cobramos solo diez pesetas. Provincias, 15. Rosario, 3, frente zona Recretamiento. — Consulta sobre quintas

COLOCACIONES

Encargados! Encargados! donos ahora documentación para próximos concursos destinos, cobramos solo diez pesetas. Provincias, 15. Rosario, 3, frente zona Recretamiento. — Consulta sobre quintas

COLOCACIONES

Encargados! Encargados! donos ahora documentación para próximos concursos destinos, cobramos solo diez pesetas. Provincias, 15. Rosario, 3, frente zona Recretamiento. — Consulta sobre quintas

ALQUILERES

Cuartos exteriores, todo confort, 190 a 210 pesetas; interiores de 85 a 135 pesetas. Casas nuevas. Santa Engracia, 10 y 104.

ALQUILERES

Cuartos interiores, once duros; exteriores, 13, todo confort. Maudes, 36, detrás Parque Artillería.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALQUILERES

Cuarto, casa nueva, tres balcones, 115 pesetas. Andrés Mellado, 50.

ALMACENES GASPAR OLIVAR. Tejidos y confecciones. Hoy, Jerseys señora a cinco pesetas