

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad



Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, B.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS

GUERRA A LA REACCION

En el presente año los pueblos europeos de mayor jerarquía celebrarán elecciones. Todos los indicios anuncian esta realidad: un triunfo en ellas de las izquierdas. Los socialistas franceses, en el Congreso que acaban de clausurar, han precisado clara y públicamente su táctica electoral. Lo han hecho igualmente, en Congresos anteriores, los radicales socialistas y los republicanos demócraticos. Todos los franceses se sienten unidos a la suerte de Francia; todos los franceses se consideran responsables de las responsabilidades que Francia tenga ante el Mundo; todos los franceses, sea la que fuere su posición ideológica, desde los chauvinistas de la «Action Française» a los comunistas, encuentran y exigen posibilidades para intervenir en los destinos de Francia. La Italia actual es obra de un hombre: Mussolini; el destino mortal de este hombre arrastra consigo el destino inmortal de Italia, Francia, en cambio, es obra de los franceses; de los franceses que, elevados a la más alta categoría ciudadana, transmiten de una generación a otra, dentro de la democracia, el deber y el derecho de ser los sostenedores de Francia.

no es sino el retorno a la tiranía y al gremialismo de la Edad Media sin las virtudes edificativas del espíritu que la Edad Media tuvo; para otros socialistas, la reacción la personifica el gran industrial, propugnador de la multiplicación y elevación de las tarifas arancelarias; opuesto al control internacional que fija las condiciones de producción, distribución y retribución, y más opuesto todavía a una racionalización que permita el mayor rendimiento con el menor esfuerzo y el mayor salario, la estandarización, y suprime los intermediarios, los transportes inútiles y las cargas o tarifas prohibitivas. Para otros socialistas, la reacción la representan cuantas fuerzas se hallan situadas ideológicamente a la derecha de los socialistas unificados o de los radicales socialistas. ¿Queda así limitada y señalada la reacción? Leon Blum, de entendimiento más agudo y profundo, obligado, por su egregia posición en el socialismo francés, a pontificar, no ha señalado a persona o partido concreto el definir la reacción. «Una definición—ha dicho—corre el peligro de ser demasiado ancha o demasiado estrecha. La reacción, «célula se sent». Evidente. La reacción no precisa una fórmula matemática para descubrirla, para apuntar dónde se halla y en quién encaja. «Célula se sent». Se percibe dónde y en qué cuerpo, o qué alma, o qué uniforme, o qué disfraz existe. Precisa, por ejemplo, en Portugal, en Italia, en Grecia, en Hungría, apuntar las características de la reacción para alinear frente a ella a cuantos se consideran sus adversarios. En momentos de la historia, o de una lucha política, la táctica a seguir ha de orientarse por razones de entendimiento, compulsadas, analizadas serenamente: el afín y el aliado destacan con perfiles trazados cuidadosamente. En otros momentos más convulsos y fecundos, la táctica a seguir ha de determinarse por razones del corazón. El corazón henchido de pasión, exultante, ardiente, se lanza por las rutas abiertas con los aliados más heterogéneos contra un enemigo que tal vez no puede definirse con precisiones doctrinales, pero que es inconfundible. Al decir hoy en Francia: «unidos contra la reacción», todo el mundo sabe lo que se expresa con estas palabras. Como se sabrá, igualmente, en otras partes de Europa cuando la misma unión se imponga inexorablemente a todos. Y ésta es la esperanza que se anuncia como aurora en este año 1928: que la lucha contra la reacción en naciones como Francia, Inglaterra, Alemania, tan limpias y libradas de ella, acabe por una lucha contra la reacción en toda Europa, estableciendo, no aisladas solidaridades nacionales, sino una trabada y extendida solidaridad internacional. Las internacionales obreras cumplen en buena parte este fin; podría cumplirla, de acuerdo con ellas, la Internacional de la Democracia, que va conjugando ya en una sola dirección a todos los partidos democráticos de Europa. La reacción, subterráneamente donde no pudo a pecho descubierto, y guardada férreamente, declara la guerra a los principios que han creado la personalidad de Europa y han salvado la dignidad del hombre; los enemigos de la reacción, reviviendo los conceptos que inflaman de fe y de luz el siglo XIX, deben unirse dentro de las fronteras y por encima de ellas para responder a la guerra con la guerra. Los socialistas franceses han expuesto magníficamente la norma, y han empezado.

MARCELINO DOMINGO

UN DISCURSO DE BALDWIN

Worcester, 7.—El primer ministro Sr. Baldwin, en una reunión conservadora, ha expuesto en un discurso, que fué muy aplaudido,

la obra realizada últimamente por el Gobierno actual, y ha dicho que en los dos últimos años se han realizado en toda Europa grandes progresos, especialmente en los terrenos financiero y político.

El Tratado de Locarno—agregó—ha logrado reunir a Francia, Bélgica, Alemania, Italia e Inglaterra como potencias que garantizan la seguridad de las fronteras de Francia, Bélgica y Alemania.

Francia, por su parte—añadió el Sr. Baldwin—, ha recobrado las seguridades necesarias para conseguir el restablecimiento de la paz en su territorio, lo cual es a la vez una garantía para el país francés y una garantía para la pacificación de Europa.

Además—continuó diciendo el orador—, el Tratado de Locarno ha tenido como consecuencia favorable la entrada de Alemania en la Sociedad de Naciones.

Recordó luego que se ha llegado a la conclusión de acuerdos entre distintos países para el arreglo de las deudas de guerra.

Hizo constar que Inglaterra ha prestado su ayuda para el restablecimiento monetario de algunos países.

Agregó que la situación general ha mejorado también, incluso en algunos países donde tienen lugar luchas intestinas, como en China.

La Sociedad de Naciones—siguió diciendo—, aumenta su prestigio, su fuerza y su solidez, y si continúa realizando los progresos iniciados en los últimos tiempos, será de todo punto imposible la repetición de catástrofes como la que significó la gran guerra europea. Terminó recordando los esfuerzos realizados por Inglaterra para la solución del importante problema del desarme. El Sr. Baldwin fué ovacionado.

Tagore representa una de sus obras

Calcuta, 7.—Rabindranath Tagore, el indio místico, ha representado un papel en una de sus propias obras musicales. «El encanto de la estación», que se puso en escena en su misma casa.

La obra, que es un símbolo de las estaciones, procuró al gran poeta la oportunidad de cantar varias estrofas dando la bienvenida a las estaciones, mientras que sus discípulos le acompañaban en sus cantos y danzas.

Un temblor de tierra

Toledo, 7.—Los aparatos sísmológicos de esta estación central han registrado un terremoto violento, que principió a las 19 horas, 41 minutos y 17 segundos del día de ayer, a una distancia epícentral teórica de 7.220 kilómetros.

Las armas a Hungría

Otro cargamento de ametralladoras descubierto. Berlín, 7.—Noticias de Budapest aseguran que las armas recientemente descubiertas iban destinadas a Polonia para fines de guerra.

Esta denuncia de Hungría ha facilitado el que se pueda descubrir un nuevo cargamento de 1.200 ametralladoras que iban a pasar de contrabando.

Protesta de la «pequeña entente»

Belgrado, 7.—Las naciones de la «pequeña entente» han dirigido una nota a la Sociedad de Naciones, protestando contra el contrabando de armas a Hungría y de otras violaciones de los Tratados firmados.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Helodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Manuel Mañado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

—En efecto; dice cosas que invitan a la meditación. —Y, además, un poco extrañas a nuestra ideología de hoy. —Veá usted esta afirmación de Cambon: «La responsabilidad de la guerra europea no debe ser juzgada únicamente por los acontecimientos de 1914. Es necesario remontarse más alto y seguir la marcha ascendente de un orgullo que se imaginaba que el silencio de la opinión europea era una sumisión.» —Magnífico, magnífico. El orgullo pierde a los hombres y a los pueblos. ¡Aquel orgullo germánico! —Y no le invita a usted a meditar profundamente eso de que el orgullo alemán tomaba por sumisión el silencio de la opinión europea? —Sí, sí; hace reflexionar eso de interpretar el silencio por sumisión. Es un estado de conciencia digno de atento estudio. —Veá usted esta otra observación de Cambon: «Habla de que en estos diez años, Gobiernos, políticos y publicistas de los países que participaron de la guerra se esfuerzan en rechazar las responsabilidades, y afirma que tal preocupación es un índice del progreso moral de Europa...» —Sí, y añade que todos quieren proclamar la inocencia de su nación, y que ello significa la aparición de un estado de espíritu nuevo en Europa. —Y deduce esta gran conclusión: «Que ello revela el papel dominante que desempeñará en el porvenir la opinión pública en las cuestiones internacionales y significa la influencia cada vez más activa del espíritu democrático en el curso de los acontecimientos...» —¡Qué lenguaje, qué lenguaje! —¿Le parece a usted nuevo o viejo? —No lo sé, no lo sé. —Pero hombre, la condenación de la guerra, el rechazo de la responsabilidad de la gran catástrofe, la elevación de la moral europea... —Sí, bellas cosas aceptadas por todos. —Y es que no lo son también el influjo cada día más decisivo de la opinión pública y la actividad cada día más creadora del espíritu democrático? —Sin duda lo serán también; pero por ahora déjeme usted de complicaciones. —¡Ah, vamos! Que prefiera usted las ideas simplistas... ANTONIO DUBOIS

COPLAS DEL DIA

Como el primero «Para ser patriota, dice alguna gente, hay que ser monárquico y hay que ser creyente...» Yo no estoy conforme con que el ser patriota sea inseparable de una y otra nota... Yo puedo, en España, ser republicano; y puedo, a mi antojo, ser o no cristiano... Creo que sin reyes (para mí, costosos) pueden ser los pueblos bastante dichosos. Y también opino que la «Ley Moral» puede, sin creencias, atajar el mal. Ser o no realista, no creo, mi amada, que con ser patriota tenga que ver nada... Yo tengo el derecho de más opiniones, que son las que triunfan en varias naciones; donde son patriotas, con buenos deseos, los republicanos y hasta los ateos. ¡Yo, siendo sincero, quiero más a España que el falso noísmo, que tanto la engañal... ¡Y con gorro frigio, y no oliendo a cera, yo soy tan patriota como cualesquiera!

DIALOGOS DE ACTUALIDAD

MEDITEMOS

—¿Ha leído usted el último número de «L'Europe Nouvelle»? —Sí, acabo de leerlo, y supongo que me querrá usted preguntar por el artículo de Jules Cambon. —Precisamente. Cambon ha puesto un magistral prólogo al análisis de los documentos diplomáticos en el período 1908-1913, que contienen el germen de la guerra europea.

Va a África a que la rapten y no la pasa nada

Nueva York, 7.—Según la señora Mott-Smith, que acaba de regresar de un viaje de excursión por África, este continente es uno de los más seguros para las mujeres que desean hacer viajes solas.

«Es tan seguro—añade—como el pasar por las calles céntricas de Nueva York o de Londres.» La señora Mott-Smith ha pasado veinticuatro meses en varios distritos interiores de Costa de Oro, viajando completamente sola en busca de aventuras. Lo que parece es que ha perdido el viaje, pues dice: «Fui a África esperando que los naturales me robaran, las fieras salvajes me atacaran y que me perdería en las selvas. En cambio, he sido siempre bien recibida y tratada en todas partes. El único león que he tenido ocasión de ver estaba en una jaula, en el Parque Zoológico de Ciudad del Cabo, y no lo gré tampoco perderme en las selvas.»

CRÓNICAS DE CAMBA LOS RASCACIELOS Y LAS PIRÁMIDES

Según un reciente dictamen de sir Edwin Lutyens, dentro de cuarenta años no quedará en pie un solo rascacielos neoyorquino. «Las torres que desprecio al aire fueron,—a su gran pesadumbre se rindieron,—y los rascacielos se rendirán como ellas. Su osamenta es, al parecer, tan frágil como descomunal, y estos gigantes de la arquitectura moderna tienen los días contados.

¡Qué hermoso porvenir, eh, amigo lector! Pero no se alegre usted demasiado y contenga su optimismo, en primer lugar porque sería un poco triste para nosotros (so de que los rascacielos neoyorquinos se viniesen abajo mientras los nuestros permanecieran en pie, y, en segundo lugar, porque los rascacielos neoyorquinos no se vendrán abajo más que para irse, después mucho más arriba.

Sí, señores. Aunque los rascacielos neoyorquinos fuesen tan sólidos como las pirámides egipcias, ninguno de ellos podría durar más de cuarenta años, porque mucho antes de ese plazo no faltaría quien la comprase para destruirlo y colocar en su sitio otro rascacielos mucho más grande. Y si en el porvenir que nos anuncia sir Edwin Lutyens no habrá en Nueva York una sola casa de cincuenta pisos, ello será porque todas tendrán doscientos o trescientos.

¡Doscientos pisos! ¡Trescientos pisos!... Cada casa quiere siempre llevarle en Noroamérica unos cuantos pisos a las otras; y si los

Estados Unidos no tuvieran la enorme extensión territorial que tienen, acabarían siendo un país más alto que ancho, que es precisamente por donde empezaron otros países como, por ejemplo, Suiza.

En el fondo, todo eso de la limitación del terreno no pasa de ser una excusa, ya que si el terreno está limitado en Nueva York, no lo está en otras ciudades norteamericanas, donde también se construyen rascacielos; y ya que esta explicación que se da para justificar las casas más grandes del Mundo exigiría otras explicaciones análogas para justificar las catástrofes más grandes del Mundo, y los crímenes más grandes del Mundo, y las fortunas más grandes del Mundo, y tantas otras cosas que son, igualmente, las más grandes del Mundo. Lo cierto es que los norteamericanos, fabricantes de conservas, de neumáticos, de películas, de gramófonos y de máquinas de aféitar, quieren anunciar sus productos por toda clase de procedimientos, y que los rascacielos son, lisa y llanamente, una forma de publicidad como cualquier otra.

No consideremos, sin embargo, a la joven América como creadora de la publicidad arquitectónica. Construidas hace más de cuarenta siglos, todavía están las pirámides en el viejo Egipto, llevando turistas a admirar la gloria de los Faraones.

JULIO CAMBA

En el país del Sol Naciente

Preparativos para la coronación del emperador

Tokio, 7.—Acaba de nombrarse una Comisión regia encargada de adoptar todas las disposiciones necesarias para la coronación del emperador Hiro-Hito, que se celebrará el día 10 del mes de Noviembre venidero.

El mariscal, príncipe Kanin, ha sido nombrado jefe de dicha Comisión que se ocupará además de organizar la recepción de los diplomáticos extranjeros.

La coronación del nuevo emperador se efectuará en Kioto, la antigua capital japonesa, famosa por sus templos y altares pintorescos. Otra ceremonia íntima tendrá lugar solemnemente ante el gran altar de Ise.

El príncipe Chichibú

El príncipe Chichibú manifiesta grandes deseos de regresar a Europa para completar sus estudios, que tuvo que suspender a la muerte de su padre, el emperador Taisho.

Como actual heredero del trono, tiene que permanecer en el Japón hasta que el emperador y la emperatriz tengan un hijo varón, pues hasta ahora sólo han tenido dos hembras.

Cuando esto ocurra, el príncipe Chichibú perderá automáticamente su título de heredero; pero quedará en libertad para salir del país.

Propaganda budista

Tokio, 7.—Anagari Ka Dharmapala, presidente de la Sociedad misionera budista de Ceilán Maha Bodhi, ha lanzado un llamamiento a los budistas de Japón con el fin de recoger 50.000 dólares para establecer un templo budista y un Centro misionero en Londres. El llamamiento dice que es necesario propagar el budismo en Occidente. «Inglaterra, añade, gasta millones en sus misiones religiosas. El obispo de Londres, que visitó el año pasado Corea y Japón, manifestó la esperanza de que Japón se convertiría al cristianismo. El deber de los budistas es enviar, en cambio, misioneros a Inglaterra, porque este país necesita la ética sublime de piedad y abnegación que el budismo enseña.»

«Millones de cristianos—añade—no tienen la menor idea de las sublimes verdades que enseña el señor Budha. Para ellos todo el que no es cristiano es un pagano y un bárbaro. Los budistas deben intentar desarraigar tal idea de la imaginación de los pueblos occidentales.»

El llamamiento termina diciendo que hay que mandar misiones budistas a las naciones occidentales, lo mismo que se ha hecho en los Estados Unidos, en donde ya se va extendiendo la religión budista.

La ilegalidad de las guerras

La contestación de Briand a la nota de Kellog

París, 7.—Se ha publicado en esta capital el texto de la contestación del ministro francés de Negocios Extranjeros, Sr. Briand, a la nota del secretario de Estado norteamericano, Sr. Kellog, referente a la ilegalidad de las guerras.

En dicha contestación, el señor Briand declara que el procedimiento sugerido por el Sr. Kellog es de índole apropiada a satisfacer las miras del Gobierno francés, y tendría la ventaja de conservar desde ahora su carácter al ser firmado por Francia y los Estados Unidos. El Gobierno francés—se añade en el documento—está dispuesto a unirse al de los Estados Unidos para proponer la adhesión de todas las naciones al acta, una vez firmada por Francia y Norteamérica, y en la que se consignaría que los contratantes se comprometen a no emprender ninguna guerra de agresión y a emplear toda clase de medios pacíficos para el arreglo de los conflictos de todo género que pudieran surgir.

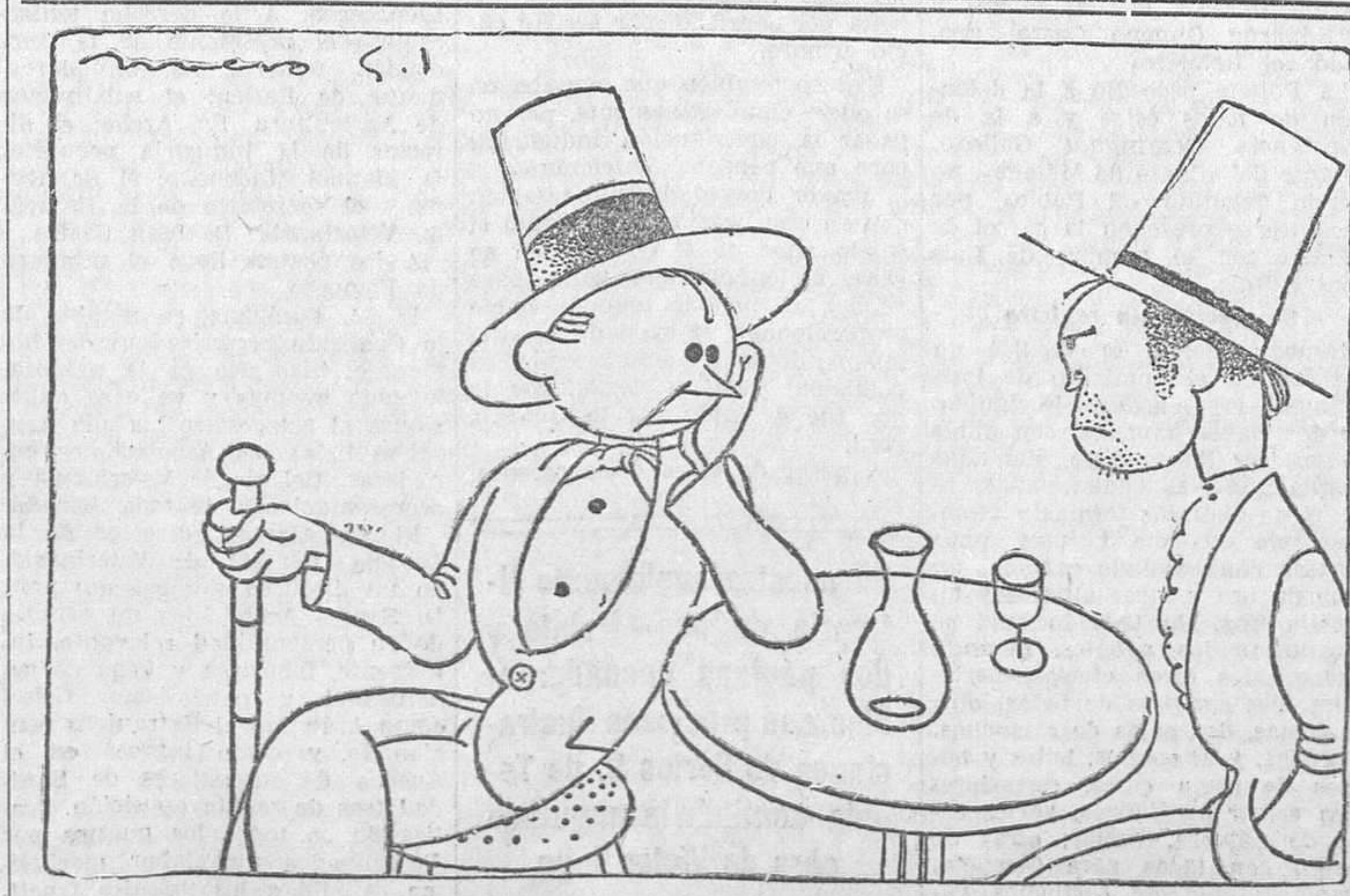
Los contratantes se comprometerían, además, a poner este acta en conocimiento de todos los Estados, invitándoles a adherirse al documento.

El Gobierno francés tiene el convencimiento de que esta proposición sería acogida con gratitud por el Mundo entero, y de que los esfuerzos de los Gobiernos francés y norteamericano, al asumir la iniciativa de la adopción universal, serán coronados por el más completo éxito.

Posición de los Estados Unidos

París, 7.—Telegrafían de Washington a la Agencia Havas que en los centros oficiales americanos se considera la respuesta del señor Briand sobre la declaración de ilegalidad de las guerras a las proposiciones del Sr. Kellogg, no como una aceptación de principio, sino como una contraproposición que deberá ser objeto de nuevas conversaciones. Se estima en dichos círculos oficiales, en efecto, que la adición a la palabra «guerras» de las «de agresión» hace parecer menos interesante la proposición a los Estados Unidos, que verosímilmente se abstendrían de firmar el Tratado en tanto que otras naciones no manifestaran claramente su intención de adherirse a él.

Rogamos a los colegas nuestros trabajos mencionen la procedencia



--Ya sabrás que Márquez va a torrear en Londres. --Ná más que quince años llevo yo torreando pa los "ingleses"

La situación política

Regreso
Ayer mañana ha regresado a Madrid el ministro de Trabajo, Sr. Aunós...

Una nota sobre la producción del maíz en España

En la Oficina de Censura fué facilitada la siguiente nota:
«El jefe del Gobierno, enterado del expuesto de la Asociación de Agricultores de España...»

Consejo Nacional de Combustibles.-Suministro de carbones

Ayer mañana ha firmado el presidente del Consejo de ministros una real orden aprobando el reglamento provisional para la organización comercial de suministro de carbones nacionales.

PROVINCIAS VASCONGADAS

Resolución del conflicto de los vinos

Bilbao, 7.—Reunidos en la Diputación provincial el presidente de la misma y todos los alcaldes de la provincia, acordaron, después de amplias deliberaciones, que quede sin efecto el impuesto provincial que grava el vino blanco...

Academia de «Chistularis» y bailarines vascos, subvencionada

San Sebastián, 7.—La Comisión Permanente del Ayuntamiento, visto el éxito alcanzado por los «chistularis» en Londres, ha subvencionado a la Academia de «Chistularis» y Bailes Vascos con 4.000 pesetas.

ANDALUCIA

Dimiten dieciséis diputados provinciales

Almería, 7.—Celebrado el Pleno de la Diputación provincial, y según nota oficiosa del presidente, han presentado la dimisión dieciséis diputados provinciales.

Arrollado por un tren

Córdoba, 7.—En el paso a nivel de la barriada Cerro Muriano ha aparecido el cadáver del joven Enrique Martínez Márquez, que había sido arrollado por un tren de mercancías al intentar cruzar por dicho paso a nivel.

Un suicidio

Sevilla, 7.—Esta mañana, a las once y cuarenta, se arrojó al paso de un tren, en los muelles del puerto, un individuo, que fué arrollado por el convoy y muerto.

La venta de los destroyers a la Argentina

Entrega del último plazo
Ayer mañana entregó el embajador de la Argentina, Sr. Estrada, al ministro de Marina, el importe del último plazo de la adquisición por aquella República de los barcos españoles «Churrucá» y «Alcalá Galiano», que al pasar a pertenecer a la flota argentina, han recibido los nombres de «Garay» y «Cervantes».

no «Blasco de Garay» abandonó hoy el dique y estuvo navegando durante tres horas para realizar pruebas de máquinas, artillería y demás servicios.

Entrega de dos placas
Cádiz, 7.—Con asistencia de todas las autoridades se ha verificado la entrega de las placas que el Ayuntamiento de Cartagena dedica a los «destroyers» argentinos «Cervantes» y «Garay».

La dedicada al primero «Ilella» grabada la aventura de los molinos, y la destinada al «Garay» lleva un grabado alusivo a la fundación de Buenos Aires.

SEPULTADOS POR LA NIEVE

Huesca, 7.—Por noticias recibidas en esta capital del partido judicial de Gistáin, se sabe que el día 3 del actual varios obreros se hallaban trabajando en la demarcación de Igueta cuando un gran bloque de nieve cayó sobre ellos, sepultando a Antonio Cascarrán y Jaime Bielsa, salvándose milagrosamente sus acompañantes, entre los que se hallaba un hermano de Antonio.

Ante la imposibilidad de prestarles auxilios inmediatos, se dirigió apresuradamente al pueblo, dando cuenta a las autoridades del suceso.

Inmediatamente, una sección de obreros y algunos vecinos, dirigidos por las autoridades, procedieron a extraerles, lográndolo después de tres horas de grandes esfuerzos.

Conducidos con las debidas precauciones a la Casa de socorro municipal, les fueron apreciadas diversas contusiones y magullamientos de carácter grave, quedando hospitalizados en el beneficio establecido, temiéndose un funesto desenlace.

Este accidente ha producido honda impresión por gozar las víctimas de grandes simpatías entre sus convecinos.

La Asamblea de Colegios de Veterinaria

El Congreso de representantes de los Colegios de Veterinaria, comenzado el viernes, continuó ayer sus deliberaciones.

En primer lugar, y por unanimidad, quedó constituida la Federación Nacional de todos los Colegios de España.

A continuación se dió cuenta de la ponencia de que es autor el inspector jefe de Servicios Pecuarios de la Diputación de Vizcaya, don Alvaro Antiniega, que fué aprobada.

Igual conducta se siguió con todas las conclusiones de la ponencia de Sr. Orensanz.

A causa de tener que asistir los asambleístas al banquete del nuevo inspector de Higiene Pecuaria, Sr. Arán, se suspendió la sesión a las doce.

Por la tarde, después de las cinco, se reanuda la sesión de la Asamblea, para estudiar las reformas que deben introducirse en el plan de estudios de la carrera de veterinaria.

LOS QUE MUEREN

DON FRANCISCO CERÓN Y CUERVO

A la avanzada edad de ochenta y un años ha fallecido en Madrid D. Francisco Cerón y Cuervo, militar de brillante historia y escritor distinguido.

El Sr. Cerón y Cuervo ingresó en la Academia de Arillería de la Armada en 1863, y joven de arraigadas ideas liberales, siendo teniente de dicho Cuerpo, luchó en la batalla de Alcolea, a las órdenes del general Serrano, y formó parte de la oficialidad de la famosa fragata «Villa de Madrid».

En 1874, deseando pasar al Ejército de tierra, ingresó en la Academia de Arillería, siendo promovido a teniente de este Cuerpo.

Más tarde combatió en Cuba durante la guerra separatista.

En 1898 fué encargado de los trabajos previos para la creación del taller de precisión de Arillería, del cual fué el primer subdirector.

Al llegar a la edad reglamentaria fué retirado con el grado de teniente coronel.

Escritor técnico competentísimo, ha publicado diversas obras, entre ellas una de meteorología industrial.

La muerte del anciano militar ha sido muy sentida.

A su hermano, el general de Arillería D. Manuel Cerón y Cuervo; a sus hijos, el comandante del mismo Cuerpo, D. Francisco Cerón Butler, y el ayudante de Obras Públicas D. Juan, y al resto de su distinguida familia, enviamos nuestro sincero pésame.

Los automóviles

Atropellos
A última hora de la tarde de ayer, un automóvil, cuyo conductor desapareció del lugar del suceso, atropelló en el paseo de la Chopera al niño de diez años Jo-

se Hernández Gutiérrez, que vive en la calle de las Peñuelas.

En la Casa de socorro del distrito de la Inclusa le fueron curadas de primera intención lesiones muy graves.

Fuó trasladado al Equipo Quirúrgico del distrito del Centro.

En la calle del Duque de Osuna fué atropellado por el automóvil número 19.640 un individuo llamado Francisco Villanueva Rico, de sesenta y ocho años, habitante en el callejón de Leganitos, número 8.

Sufrió el atropellado lesiones de pronóstico reservado.

Ramón Prieto González, de dieciséis años, y Claudio Rodríguez González, de veintitrés, sufren lesiones de pronóstico reservado que les fueron causadas al ser atropellados en la calle de Bravo Murillo por el autobús número 864, de la matrícula de Guadalajara, cuyo conductor se dió a la fuga.

Cuando fueron atropellados iban sentados dichos individuos en el tope de un tranvía del disco 14.

Capas Seseña únicas, indiscutibles

VEAN HOY SU EXPOSICION
CRUZ, 30, y ESPOZ y MINA, 11
NUEVA SUCURSAL, CRUZ, 27
donde únicamente se venden

AL CABO DE CUATRO AÑOS

Son detenidos en Barcelona los autores y cómplices de numerosos robos de alhajas

Antecedentes
Barcelona, 7.—Hace cosa de un mes que ingresó en la cárcel de Barcelona un individuo llamado Manuel Pérez González, conocido espadista, que usa también el nombre de Rafael Caro Caro, y al enterarse de ello el jefe de la División de Ferrocarriles, y de que además iba a ser puesto en libertad por no aparecer reclamación alguna contra él, expuso al director general de Seguridad la conveniencia de que el citado Manuel Pérez, cuyo verdadero apodo es «el Chato de Málaga», continuara preso en la cárcel de Barcelona hasta ver si se comprobaba que este individuo, con otro, era autor de varios robos cometidos en algunas joyerías.

La primera pista
Dadas las órdenes por el director general de Seguridad, con conocimiento del jefe superior de Policía de Barcelona, el comisario Sr. Castro dió instrucciones al inspector especial de la Sección Volante de dicha División, Sr. Del Arco, y a los agentes señores D. Benito Poveda, Vega Salmerón, Escribano, Gándara, Otero y Castro del Aro, para que averiguaran si era cierto que «el Chato de Málaga», en unión de otro individuo apodado «el Pablo», eran los autores de los robos que él sospechaba.

Por los trabajos de la Policía se consiguió averiguar que dichos individuos fueron los que cometieron un robo de alhajas por valor de 100.000 pesetas en la joyería del Sr. Galveo, establecida en Málaga, en la calle de Larrios.

El robo se cometió en febrero de 1924, y los dos ladrones se dirigieron a Barcelona con las alhajas robadas.

Las andanzas de los ladrones
Cuando llegaron a Barcelona, los dos ladrones se dirigieron a casa de Luis Guimerá Montes, conocido por «el Armero», domiciliado en la calle de Wat, número 12, y por mediación de éste y de un tal Miguel Hueso vendieron las citadas joyas en casa de Luis Cristóbal Monsiega Alvaró (a) «el Bicho» a Cayetano Bernal Heredia (a) «el Porra» y a Eduardo Gimeno Gasca, apodado «el Relojero».

La Policía procedió a la detención de todos éstos y a la de Constanza Domínguez Gallego, amante del «Chato de Málaga», no siendo detenido «el Pablo», por encontrarse preso en la cárcel de Málaga con el nombre de Luis Gómez Ruiz.

Se efectúa un registro
Inmediatamente se verificó un registro en el domicilio de Luis Guimerá, y se encontró lo siguiente: dos llaves ganzáas, con doble juego; tres llaves Yale, llamadas secretas; varias palanquetas, 53 llaves de distintas formas y tamaños; una escopeta Lafuset, unas esposas con candado cerrado, un sello de oro y otras alhajas y bisutería fina, de todo lo cual se incautaron los agentes, dejando intervenidos otros efectos: berbigos, dos saquitos de balas, otro de postas, dos cajas de cartuchos, cargados, y 22 sultes; balas y balines de arma corta, ornamentos para cibar perdigones, varias cajas de pólvora, vacías; otras de cartón con tacos para escopeta, gran cantidad de cartuchos vacíos, preparados para rellenar; medidores de perdigones y rebordeadores para cartuchos de esco-

LÍRICOS

Ciego el Amor...

Ciego el Amor las vidas envenena; pero no hay quien le acuse por ser ciego; turba la paz y el juicio y el sosiego y es enemigo de la dicha ajena.

Canta en la noche páfida sirena y atrae al incauto y le abandona [luego, y, si cede pláido al blando ruego, al mismo a quén ayuda le condena.

¡Amor! ¡Amor! Despótico tirano; férrea palanca que la tierra mueve; cerrado enigma y conocido arcano.

¡Quién a juzgar tu condición se atreve, si eres vicio y virtud, dios y gusano, risa y llanto y placer y fuego y [nieve?]

F. LOPEZ DE SAA (hijo)

NOTICIA DESMENTIDA

Sánchez Guerra no está enfermo

París, 7.—No es exacto que se encuentre enfermo el Sr. Sánchez Guerra.

Podemos asegurar que el ex presidente del Consejo de ministros español goza de excelente salud y hace su vida ordinaria.

Los autores de otros robos de alhajas

Los agentes siguieron las pesquisas, hasta que llegaron al descubrimiento de los autores de otros robos de alhajas por valor de 20.000 pesetas cometido en la joyería Brillante Regent, de Almería, establecida en el paseo del Príncipe, número 30, robo del que resultaron ser autores «el Chato de Málaga» y «el Pablo», quienes con sus respectivas amantes allanaron un piso próximo a la joyería, y una vez realizado el robo desaparecieron de Almería, por sospechar que los buscaba la Policía, dirigiéndose desde allí a Barcelona, donde vendieron parte de las alhajas a Cayetano Porras y a «Bachoqueta».

Procedentes de este robo se le ocuparon también alhajas a Porras, a quien la Policía le recogió gran cantidad de plata, interviniéndole otras alhajas cuya procedencia no supo justificar.

Todos los detenidos, con las alhajas y efectos ocupados a los mismos, han sido puestos a disposición del juez de instrucción de guardia de Barcelona.

UN HOMENAJE

BANQUETE A DON SANTOS ARAN

Para festejar el nombramiento de inspector general de Higiene y Sanidad pecuarias, recaído en persona de tantos merecimientos como D. Santos Arán, se reunieron ayer tarde en el Hotel Alfonso XIII más de doscientos compañeros y amigos de dicho señor, testimoniándole con un almuerzo todo su afecto y su admiración.

Presidieron el banquete el director de Agricultura, que sentaba a su izquierda al homenajeado, y a los Sres. marqués de la Frontera, D. T. Alarcón, director interino de la Escuela Superior de Veterinaria; D. Félix Fernández Turégano, y el director de las Caballerías Reales, conde de Cienfuegos. A la derecha tenían asiento el presidente de la Asociación General de Ganaderos, duque de Ballén; el subdirector de Agricultura, Sr. Arche; el director de la Industria pecuaria, D. Manuel Madruño; el Sr. Riffis y el secretario de la Escuela de Veterinaria, D. Juan Castro.

A los postres llegó el ministro de Fomento.

El Sr. Turégano, en nombre de la Comisión organizadora del homenaje, hizo uso de la palabra, leyendo muchas y valiosas adhesiones al acto, entre las que figuraban todas las Asociaciones ganaderas, Colegio de Veterinaria y representaciones de toda España.

El Sr. Alarcón, director de la Escuela Central de Veterinaria, en un discurso elogiosísimo para D. Santos Arán, hizo un estudio de su personalidad relevante, inteligente, laboriosa y llena de generosidad y patriotismo. Contó cómo Arán fué al Extranjero pensionado, y cómo ingresó en el Cuerpo de inspectores de Sanidad tras de reñida oposición, realizando en todos los puestos por él ocupados una labor meritoria. Aludió a los trabajos fructíferos llevados a cabo por el Cuerpo de veterinaria para combatir las epizootias y para defender y

el comisario Sr. Castro y sus agentes tienen el convencimiento, por diversos datos adquiridos, de que Luis Gómez proporcionaba llaves falsas, brocas y demás útiles para el robo a delincuentes habituales con la propiedad, y que en algunas ocasiones ha perforado cajas de caudales que los ladrones le llevaban de algunos establecimientos donde se habían cometido robos.

Varios «peristas» de relieve
A Cayetano Porras le han sido ocupadas por la Policía alhajas de gran valor, sellos de oro, sortijas para caballero, monederos de plata, diez para señora y diez para caballero; ocho pares de pendientes, ocho alfileres de corbata y diez y siete relojes de oro y otras alhajas, que coinciden con los datos que se tiene de las que fueron robadas en la joyería de la calle de Larrios, de Málaga.

Cayetano es uno de los «peristas» de más dinero de Barcelona, y gran conocedor de todos los ladrones, por haber sido en tiempos carterista. Por los datos en poder de la Policía, se sabe que ha sufrido condenas por hurto y arrestos gubernativos.

A «Bachoqueta» no se le encontró, al ser detenido, nada encima de lo robado a que se suponía en su poder; pero estrechado a preguntas por los agentes que lo detuvieron, confesó que había comprado dos lotes de bisutería y otras alhajas chapadas al «Pablo», ocurriendo lo propio con Eduardo «el Relojero», quien también terminó por confesar, interrogado hábilmente, que por mediación del armero y del Hueso había comprado un lote de alhajas en 700 pesetas al «Pablo», quien le dijo, para que se confiara, que era corredor de alhajas. Expuso que no tenía ninguna en su poder, por haberlas vendido hace tiempo a personas conocidas.

El detenido Miguel Hueso manifestó al ser preguntado que por creer que el «Pablo» era viajante no tuvo inconveniente en intervenir en la venta de las alhajas, por lo que cobró 30 pesetas que le dió «Bachoqueta».

Los autores de otros robos de alhajas
Los agentes siguieron las pesquisas, hasta que llegaron al descubrimiento de los autores de otros robos de alhajas por valor de 20.000 pesetas cometido en la joyería Brillante Regent, de Almería, establecida en el paseo del Príncipe, número 30, robo del que resultaron ser autores «el Chato de Málaga» y «el Pablo», quienes con sus respectivas amantes allanaron un piso próximo a la joyería, y una vez realizado el robo desaparecieron de Almería, por sospechar que los buscaba la Policía, dirigiéndose desde allí a Barcelona, donde vendieron parte de las alhajas a Cayetano Porras y a «Bachoqueta».

Procedentes de este robo se le ocuparon también alhajas a Porras, a quien la Policía le recogió gran cantidad de plata, interviniéndole otras alhajas cuya procedencia no supo justificar.

Todos los detenidos, con las alhajas y efectos ocupados a los mismos, han sido puestos a disposición del juez de instrucción de guardia de Barcelona.

La Asociación de Inquilinos

Mañana será la junta general
La Asociación de Vecinos e Inquilinos de Madrid, según anunció la Prensa hace días, celebrará junta general en el local de la Sociedad La Única, calle de Barceló, núm. 7, que dará comienzo mañana lunes, día 9, a las diez de la noche, con arreglo al siguiente orden del día:

Primero. Lectura de actas anteriores para su aprobación. Segundo. Discusión de la gestión de Directivos anteriores y propuestas, en su caso, de sanción a los socios que las compusieron. Tercero. Cuentas. Cuarto. Gestión de la actual junta directiva interina. Quinto. Propuestas de la Junta directiva:

a) Reforma de estatutos y reglamento de la Asociación. b) Reglamento de régimen interior. c) Bases para Cooperativas de casas baratas y económicas, de consumo, de médico y farmacia, oficina de turismo, Universidad popular. d) Establecimiento del buzón de vecinos. e) Celebración de un Congreso nacional de Asociaciones de Vecinos.

f) Cambio de domicilio social. g) Acerca de varios asuntos de trámite. Sexto. Ruegos, preguntas y propuestas de los señores asociados. Séptimo. Elección de Junta directiva.

Para el acceso al local será indispensable la presentación del «carnet» con el cupón del billete Septiembre-Octubre de 1927.—El secretario general, José M. Castiella.

El servicio militar y los empleados

Ayer publicó la «Gaceta» el anunciado decreto relativo a la conservación de los destinos para los mozos llamados al servicio de las armas.

La parte positiva dice así: «Artículo 1.º Los que desempeñen en propiedad destinos dependientes del Estado, Provincia o Municipio cuando sean llamados por la ley a prestar servicio en el Ejército como procedentes del reclutamiento forzoso, mientras permanezcan en filas quedarán en situación de excedentes con derecho a que les sea reservado su puesto en el escalafón, y el destino que tuvieren al ser llamados a filas, u otro similar en categoría y sueldo, si por necesidades de aquél, así como también a continuar ascendiendo dentro de su clase y categoría y de unas categorías a otras por los turnos establecidos al efecto en las disposiciones aplicables al caso, si habiéndose en filas les correspondiese el ascenso por los servicios prestados y la aptitud acreditada anteriormente, sin que la expresada situación de excedencia confiera a los funcionarios derecho a percibir haberes de ninguna clase por razón del cargo que tuvieran al serles concedida la excedencia.

Art. 2.º Los que desempeñen en propiedad en Compañías de ferrocarriles, Banco de España o Hipotecario, Banco de Arrendamiento de Tabacos y en general en Empresas, establecimientos o Sociedades intervencidas, subvencionadas o que hayan sido objeto de concesión por el Estado, Provincia o Municipio, sean llamados por la ley a prestar servicio en el Ejército como procedentes del reclutamiento forzoso, tendrán derecho al regreso de filas a que la misma Empresa, establecimiento o Sociedad les otorgue en propiedad para su colocación inmediata puestos similares en categoría y sueldo al que antes ocupaban, debiendo computarse únicamente a los efectos de la antigüedad en la Empresa para derechos pasivos, pensiones o jubilación como servido en la misma el tiempo en que estuvieron cumpliendo sus deberes militares.

Los derechos que establece el párrafo anterior dejarán de asistir a aquellos que hubieran sido condenados por razón de delito cometido durante su permanencia en filas.

Art. 3.º Las Empresas, Compañías, Sociedades o establecimientos que no den diligente cumplimiento a lo dispuesto en el artículo anterior, además de hacer efectivas las referidas obligaciones, incurrirán en una multa de 1.000 a 500 pesetas.

Art. 4.º Son aplicables las disposiciones contenidas en los artículos anteriores a los que presenten el servicio en la Armada.

Art. 5.º Serán desestimadas cuantas reclamaciones se presenten al amparo de la legislación anterior, que en cuanto se oponga a lo dispuesto en este decreto queda derogada.»

La COMPANIA DE MADERAS

Madrid (Argumosa, 14, Teléfono 50.784, almacenes, y 14.666, oficinas). Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nieva (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva y Murcia.

Robo a una actriz

Sevilla, 7.—Al retirar de la estación de la plaza de Armas el equipaje de la actriz Antonia Planas, que se componía de varios baúles, observaron que algunos de éstos venían descerrajados, y practicada una requisita se observó la falta de varios mantones de gran valor, mantillas riquísimas, ropas y otros efectos.

Hurtos, timos y robos

A Avelino López de Santiago, de treinta y ocho años, que se hospeda en la posada de San Blas, le timaron dos desconocidos por el procedimiento del sobre 175 pesetas.

Posteriormente, en la calle de Santa Isabel, Avelino mandó detener a Zacarías Suárez Gómez, de veintiocho años, con domicilio en el callejón de Tudescos, núm. 6, en quien creyó reconocer a uno de los estafadores.

El detenido, naturalmente, negó que fuese el autor.

Harold Asveth, de treinta y nueve años, que vive en la calle de Diego de León, núm. 59, denunció que en un tranvía le han quitado la cartera con 300 pesetas.

En un tranvía del disco 49, y en el trayecto de Goya a la glorieta de Bilbao, le rompieron la americana con un «chino» a José Nieto Morales, de veintiocho años, con domicilio en la calle de Rodas, núm. 14, y le sustrajeron una cartera con 300 pesetas y documentos. El robado valora además en 50 pesetas la americana, que le han dejado inservible.

Florantina Carrión Naval, de veintiséis años, que vive en la calle de Toledo, núm. 40, ha denunciado que en el trayecto comprendido entre la plaza de Santa Cruz a la Puerta del Sol le sustrajeron un décimo de lotería para el sorteo del 11 del actual.

De su domicilio, calle del Pinar, núm. 26, le han robado a Eloyés Santamaría 90 pesetas y varias alhajas.

Faustino Montero Matobellas, de veintidós años, carpintero, que vive en la calle de los Artistas, número 26, denunció que de una obra situada en la calle de Alonso Cano le han sustraído herramientas por valor de 27 pesetas.

En un tranvía, en la plaza de Alonso Martínez, le quitaron un billete con cien pesetas y documentos a Pablo Dulce Aiguacil.

Juan Manuel Suárez Ortega, vecino de Villavieja de Odón, ha denunciado que por el procedimiento del sobre le han timado en la plaza del Marqués de Comillas cien pesetas y una manta.

La Policía ha detenido a Emilio Izquierdo Lorenzo, de veintidós años, domiciliado en la calle de los Estudios, números 5 y 7, que hace unos días se gastó 3.200 pesetas que había cobrado de facturas. Convicto y confeso del delito, ingresó el detenido en el Juzgado de guardia.

La Hija del Pueblo

ha abierto la Editorial Piety en la GRAN VÍA, AVENIDA 11 y Margall, 20

ESCUELA BERLITZ

ARENAL, 24
LECCIONES Y TRADUCCIONES

# La España de ayer

Cuatro estrenos.—Don Alfonso XII, camino de España.—Llegada del nuevo rey a Madrid.—Ovaciones que recuerdan otras ovaciones.—Percalina y farolillos.—La espada de Espartero.

Y va de estrenos. Iremos a estrenar el año de 1875; iremos a estrenar la Monarquía restaurada; iremos a estrenar la gran ópera de Verdi «Aida» y la gran zarzuela de Barbieri «El barberillo de Lavapiés». Cuatro estrenos que nos hacían la vida grata, el primero porque el afortunado que se «cuela» en un nuevo año, aquí donde se vive de milagro, ya puede conside-

me fuera posible, que condujera a D. Alfonso. Sin poseer el don de la «oblicuidad» (que decía un magnate), realicé mi plan anticipandome a la llegada de los que iban a ofrecer la corona a D. Alfonso; estuvo presente cuando en el andén de la estación fué ovacionado por la muchedumbre de sus adictos y adictas, y me metí en un departamento

—Y, por encima de todo, ahí está D. Antonio, que es un gran Mentor y sabrá guiar al joven Telemaco—vociferó un entusiasta. —¡Qué hombre!—uno del coro. —Por algo le llaman el monstruo—otro, ídem. —Naturalmente, pronto vendrá a reunirse con el rey su señora madre—dije con el tono más cándido que saqué de mi repertorio.

porcito, que me llevó a la Ciudad Condal, ya preparada, en función de regocijo monárquico, a recibir dignamente al desherrado por tres generales y traído por uno solo. Y de Madrid, ¿qué? Pues a mi pueblo lo encontré listo, como Barcelona y Valencia, para echar el resto cuando D. Alfonso hiciera su epifanía, en la que iba a ser, nuevamente, «coronada» villa y corte, y el día 14 llegó el «deseado», recibiendo una formidable ovación, que me traía a la memoria otras, no menos formidables, de cuyas entrañas podrían sacarse curiosas y pintorescas observaciones, que no pongo aquí porque estas crónicas (ya lo he dicho varias veces) son impresiones y no filosofía de la Historia. Pero en cuanto a tullido público, plaudente y gritante, colgadas, flores, palomitas y composiciones poéticas, todas ellas bastante «mediocres» (adjetivo usado por el de la «oblicuidad»), ni Barcelona ni Valencia pudieron compararse con el rumbo y majestad de Madrid. Por la noche, gran iluminación, no tan vistosa y refulgente como las de ahora; pero «regular tal cual», según frase de una chulilla a quien se la oí en la Puerta del Sol. Yo no pude darme esta prueba de contento. Cuando me trasladé a París con mi gente, vendí todos los enseres de mi casa, entre ellos cuatro faroles y cuatro colgaduras de percalina, que sirvieron para adornar los balcones de mi domicilio, unas veces por fuerza y otras por voluntad de la familia. ¡Qué pena! ¡Ahora que se me presentaba la ocasión de demostrar mi alegría!

El final de esta crónica me lo da la carta que el general Espartero escribió al monarca. ¡Eso es saber cómo se maneja la pluma! Sus achaques no le permitían venir a visitarlo, y «sólo desea ver a todos los liberales unidos a Vuestra Majestad para devolver la paz al país». Seguramente, el héroe de Luchana, al poner en su carta lo de «los liberales», murmuró entre dientes: «¡Viva la soberanía nacional!», como en sus antiguos tiempos. Corrió por Madrid la voz de que D. Baldomero Espartero iba a regalar a D. Alfonso su vieja espada. Ignoro si llegó a verificarse semejante regalo, que de juro sería para servicio de la libertad. ¡Qué antojadiza y saltarina es la memoria!

«Por qué razón me ha venido a ella, aunque no tenga nada que ver con las líneas anteriores, aquella cláusula de un testamento, que rezaba: «Mando mi mula al convento de la Merced para que acabe su vida en servicio de Dios?» ¡Vaya usted a saber!

EMILIO GUTIERREZ CAMERO (De la Academia Española.)

EN EL CENTRO TABAQUERO

## Conferencia de Jiménez de Asúa

Anoche explicó una interesantísima conferencia, en el Centro de Cigarreras y Tabaqueros, acerca de «La mujer y sus delitos», nuestro ilustre colaborador D. Luis Jiménez de Asúa. Presentado por el secretario, Severino Chacón, el conferenciante comenzó diciendo que no es posible buscar el espíritu público en las altas capas sociales, sino que el Destino quiere que se halle en el pueblo. Cuando se dice que el pueblo está alietado, cabría preguntarse si se le ha hablado en el debido lenguaje. Entrando Asúa en el tema de la conferencia, dice que la mujer y el hombre, por su psicología, son diferentes. La mujer es distinta; pero no superior ni inferior. Sería trastrocar el orden natural que la mujer se inspirase en normas masculinas. Aparte el debate sobre feminismo—dice—, convengamos en que la endocrinología es el problema esencialísimo. La secreción interna, especialmente la sexual, da el tipo psicológico del hombre y la mujer. De la morfología depende el temperamento. La mujer debe su psicología al ovario y el tiroides. Al juzgar, pues, sus actos, hay que tener en cuenta el momento en que los realiza. En el embarazo se produce con aplomo y agudeza superiores, quizá porque se excarban las secreciones internas. Otras veces produce perturbaciones cercanas al delito. En la menstruación, el carácter propende a la exaltación. Cita a este propósito obras de Maraño. De aquí los delitos pasionales, producidos en la llamada «edad crítica», y el adulterio, y la corrupción de menores, y la inversión sexual, etc. Para el penalista existe la cuestión de si la responsabilidad de la mujer es igual que la del hombre. Algunos tratadistas han sostenido que debe ser atenuada. Pero no hay razón para ello. Esto supondría para la mujer una ofensa. Lo interesante es ver cada caso concreto y que el Código estime las situaciones fisiológicas en

que ha podido sufrir alteración mental. En lo social, afirma que la mujer delinque menos. En la estadística figura con un 13 por 100 de la delincuencia total. Lombroso dice que se da mucho menos la delinque que el delincuente natus, y cree que la prostitución es la equivalente de la delincuencia en la mujer. El conferenciante lo niega, porque la prostitución podrá ser una inmoralidad, pero no un delito. A este propósito dice que debe irse a la supresión de la reglamentación. Examina los delitos de envenenamiento, arma de la mujer, que acude generalmente al veneno porque no puede ver sufrir. El aborto, ¿es delito? Alude a las discusiones mantenidas sobre este asunto, y afirma que en Rusia no está considerado como delito. Se inclina el conferenciante a mantener un criterio de benignidad hacia el delito de aborto. Termina congratulándose de haber podido hablar de estos temas en un ambiente de tanta comprensión y sin prejuicios. Fue muy aplaudido.

Plazas amortizadas en Hacienda

Una real orden del ministro de Hacienda declara amortizadas 24 vacantes de oficiales de primera clase del Cuerpo general de administración de la Hacienda pública ocurridas en el año 1927, 28 de oficiales de segunda clase y 115 gratificaciones de auxiliares.

ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

Clase de Taquigrafía

Terminadas las vacaciones de Navidad y Reyes, se reanudarán las clases mañana lunes, en el local de la Asociación de la Prensa, Carretas, 10.

La ocupación de Nicaragua

Atentado contra el presidente Díaz?

Managua, 7.—Cuando regresaba esta tarde el presidente, Adolfo Díaz, en automóvil de visitar su hacienda de Cases, el chófer llamó la atención sobre un grupo de hombres armados que trataban de esconderse en uno de los lados de la carretera. Al acercarse el automóvil al lugar donde se hallaban los sospechosos individuos, tres de éstos se tumbaron en la carretera, mientras que los restantes indicaban al chófer con la mano que debía parar. El conductor no vaciló un momento para salvar al presidente. Lejos de intimidarse por la orden, dió al coche toda la marcha y a enorme velocidad pasó sobre los cuerpos de dos hombres que estaban echados en tierra y pudo alejarse de aquel peligro, llegando sin novedad a la capital. Se tiene la certeza de que la banda descubierta proyectaba un golpe de mano contra el presidente Díaz, quien ha hecho grandes elogios de la conducta y serenidad del chófer.

Los Estados Unidos envían un general

Washington, 7.—La campaña de los Estados Unidos en Nicaragua entrará en una fase de gran actividad con la salida para dicho país, el lunes próximo, del general Johna Lejune, comandante de las fuerzas de fusileros norteamericanos que luchan contra el jefe de los liberales nicaragüenses, general Sandino. No se ha anunciado el tiempo que el general Lejune permanecerá en Nicaragua.

Sobre dos desertores

Managua, 7.—El Cuartel general de las tropas norteamericanas desmiente terminantemente las noticias circuladas estos días de que dos desertores de los fusileros norteamericanos se habían pasado a las filas de Sandino y se dedicaban a dar instrucciones técnicas guerreras a dichas fuerzas. El Cuartel general manifiesta que, en efecto, hace cuatro meses desertaron dos fusileros norteamericanos, sin que hasta ahora hayan sido habidos; pero que todo parece indicar que no se dirigieron al frente enemigo porque podían ser capturados.

Una Exposición interesante

Bonome y Zubiarrre

El próximo jueves, día 12, a las cinco de la tarde, se inaugurará en las Galerías Vilches una Exposición interesantísima, en la que Santiago Bonome y Valentín Zubiarrre presentan sus últimas obras, tallas magníficas del primero, veinte hermosas esculturas y hermosos oleos del segundo. La obra que cada uno de los dos ilustres artistas ha llevado a la Casa Vilches constituye una valiosa Exposición. Seguros estamos de que los cuadros de Zubiarrre y las esculturas del joven artista Bonome han de despertar vivísimo interés.

## ACONTECIMIENTOS TEATRALES

# Presentación de María Guerrero en Madrid

GALDERÓN

Compañía María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.—Inauguración.—«Via Crucis», drama en tres actos, prólogo y epílogo, de Luis Fernández Ardevín

La ovación enorme, inabarcable, vibrante y sentida que acogió la presencia en escena de María Guerrero, anoche, en el teatro Calderón, muestra hasta qué punto se sabe y se estima el valor insigne de la gran actriz. Prueba, además, el cariño ferviente de Madrid por su gloriosa artista.

punto por parte de la gran María. Muy bien, llena de expresión patética y exquisita ternura, Marija Guerrero. La señorita Socorro González, en el ingrato papel de Libertad, demostró excelentes dotes de actriz sobria, justa, inteligente y expresiva. Muy bien Fernando y Carlos en los respectivos papeles. Y bien todos los demás, en la medida de los suyos.

M. MACHADO

INFANTA BEATRIZ

«Nopala», episodio de una revolución mejicana, un acto, de Enrique Unthoff

¿Usted se acuerda, querido Unthoff? Aquella noche alegre, toda azul y optimista, que nos dimos a la guitarra en casa de nuestra amiga la bellísima dueña del Reglona, de La Habana. Y aquella otra comida íntima con María Tubau y unos cuantos compañeros periodistas, unos días antes de embarcar para Méjico? ¡Y nuestro encuentro en París, una noche de «farras», con el gran Hornedo y otros amigos cubanos?

Usted no acaba nunca de caminar. El barco, el tren, el automóvil y hasta el aeroplano, son algo que usted se calza todos los días, de la misma manera que las cómodas zapatillas que yo le veo lucir cuando salta de la cama. Por si esto fuera poco, ahora me entero que a su condición de crítico



La insigne actriz María Guerrero, a quien anoche hizo el público madrileño una sentidísima manifestación de cariño



Enrique Unthoff

Bienvenida sea ella y los suyos, de vuelta, no ya a su hogar—que de derecho y pronto de hecho ha de ser el teatro Español—, el teatro español por excelencia, la vieja casa de Lope; bien venidos a la patria y a la capital del arte, que ellos han sabido pasar en triunfo por todo el vasto imperio del habla castellana.

La obra de Fernández Ardevín elegida para la inauguración, y que, al parecer, venía sancionada por el aplauso de otros países y otros públicos, corrió aquí, sin embargo, muy varia fortuna y llegó difícilmente a puerto de salvación. Era, a nuestro juicio, inútil querer dar a esta noche, solemne por la reaparición de los grandes artistas, el nuevo y superabundante atractivo de un estreno. María Guerrero, más actriz que nunca, más admirable artista que nunca, y, como nunca, maestra del ritmo y de la expresión, podía haber repetido cualquiera de sus inolvidables creaciones de nuestro gran teatro clásico, o de lo más selecto del moderno, sin el menor riesgo de fraudar a un auditorio que la admira, que la venera, que la adora verdaderamente como ella sola merece.

Hay, sin embargo, en el «Via Crucis» de Ardevín cualidades muy estimables y precisamente cualidades de fondo que trascienden una belleza íntima y se perciben a despecho del desacierto casi continuo de la frase. Las líneas generales de algunos caracteres—el del protagonista, muy bien interpretado por Fernando Mendoza Guerrero; el Abel, que hace su hermano Carlos—son firmes y justas. Ciertas escenas del primero y segundo acto están bien colocadas y acertadísimo concebidas. Los versos del prólogo son bellos y dieron lugar a que María Guerrero los dijera como pocas veces hemos oído «decir» en el teatro, como sólo ella sabe...

El conjunto de la obra, empero, es endeble y borroso. Confuso el simbolismo religioso y moral a que aspira. La parte realista de la comedia, el núcleo de tres actos en prosa, tiene más pertinencia de otros teatros que observaciones de la realidad verdadera. Su pobreza, con todo, está más en la forma, en el lenguaje, que en el fondo. La interpretación, en cambio, fué excelente. Admirable de todo

de la «Gaceta del Touring-Club». Evocación sentimental que habrá surgido cuando con pluma de gobernante haya firmado leyes... Todo lo puede la voluntad y el talento. Y el estímulo de un ideal que en el fondo sea un canto de fraternidad y ternura. El caso de Mac Donald no es nuevo. Los grandes hombres—casi todos—tuvieron cunas humildes. Una infancia mísera, dolorosa, maestra... ¡Luego fueron aristócratas de la única aristocracia que respeta la historia y el tiempo: la del espíritu! Sin biliones, sin escudos, sin títulos rimbombantes. Como ejecutoria, un oficio que producía doce chelines a la semana, una inteligencia y una voluntad. Amor a la Democracia y respeto a la Ética...

«Casi nada! El derecho a sufrir la crítica de las gentes sin que la conciencia aletee como ave de rapaña, asustada y sorprendida en la obscuridad de los actos reprochables.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

de la «Gaceta del Touring-Club». Evocación sentimental que habrá surgido cuando con pluma de gobernante haya firmado leyes... Todo lo puede la voluntad y el talento. Y el estímulo de un ideal que en el fondo sea un canto de fraternidad y ternura. El caso de Mac Donald no es nuevo. Los grandes hombres—casi todos—tuvieron cunas humildes. Una infancia mísera, dolorosa, maestra... ¡Luego fueron aristócratas de la única aristocracia que respeta la historia y el tiempo: la del espíritu! Sin biliones, sin escudos, sin títulos rimbombantes. Como ejecutoria, un oficio que producía doce chelines a la semana, una inteligencia y una voluntad. Amor a la Democracia y respeto a la Ética...



Alfonso XII embarca en Marsella en la «Navas de Tolosa» para trasladarse a España (Estampa de Enrique García Ormaechea.)

rarse venturoso; el segundo porque aquellas lejanías soñadas por los alfonsovinos habíanse convertido en realidades, y el que más y el que menos se figuraba dueño de una credencial suficiente a hinchar sus pujos de ambición, sin tener en cuenta que un sabio griego dijo hace muchos siglos: «En política es siempre más preferido lo más reciente», y un intelectual español aplicó tan lapidaria máxima al pescado, y añadió que el más fresco es el que mejor sabe.

En cuanto a la ópera de Verdi y a la zarzuela de Barbieri, eran dos acontecimientos que rompían el monótono y aburrido pensar constantemente en la cosa pública, y, si no se me tacha de poco patriota, diré que, estreno por estreno, mi preferencia caía del lado del arte, pues lo que iban a hacer Cánovas, Romero Robledo, Salaverria (I), Orovio y Ayala (II), ya me lo imaginaba. Por lo pronto, suprimir todos los periódicos hostiles a la nueva situación («atínada» medida del buen gobierno), y así fueron borrados de una plumada «El Imparcial», «El Pueblo», «La Prensa», «La Igualdad», «La Iberia» y otros que no recuerdo, y después de estas enérgicas órdenes a rajatabla respecto al ordenamiento y régimen del país, nada que significara novedad de progreso, sino un retorno a lo antiguo reaccionario, aunque con disfraz de política de «ancha base» y ropa liberal; pero... de prendería. En cambio, «Aida» y «El barberillo» nos ofrecían a los madrileños música nunca oída, sin duda alguna mucho más sugeridora de ideas y emociones placenteras que los proyectos políticos de Cánovas del Castillo y su coadyuvante Romero Robledo para dar a la Monarquía restaurada un tinte de «remedialo todo», o sea panacea de los males que hizo y dejó la difunta República.

Lo difícil, para mí, reduciése entonces a poder hallarme en París cuando D. Alfonso pusiera el pie en la estación para encaminarse a Madrid, acompañado de los que fueron a buscarle (el marqués de Molins, los condes de Heredia-Spinoia y Valmaseda y mi simpático amigo D. Ignacio José Escobar, director de «La Epoca»), pues me urgaba la curiosidad de ver quiénes de los agazas—dos en espera del sol que más calentase se agrupaban en torno del joven rey de España, y al mismo tiempo de presenciar ese espectáculo, encontrarme en Madrid al objeto de atender a la invitación que me hizo Teodoro Robles, el empresario del teatro Real. Per fortuna, el estreno de la ópera de Verdi se aplazó hasta mediados de Enero, y así pude trasladarme a la gran ciudad en los últimos días de Diciembre; satisfacer mi capricho, del que sacaría partido mediante mi correspondencia con un periódico de Méjico, y volver a Madrid en el tren, al

de primera, gracias a mi amigo D. Jacinto María Ruiz, que me lo facilitó, con lo cual tuve el gusto de conducir a la nueva Monarquía, sin otro castigo que haber escuchado, a no poder más, los elogios, encomios y dítirambos en honor de D. Antonio Cánovas del Castillo, con cuyas excelencias me marearon mis compañeros de coche. ¡Solo de Cánovas? También de la reciente Majestad.

—Vamos a tener un rey que no nos lo merecemos—dijo uno. —Y un jefe de Gobierno que se pueda codear con lo más cuellierguido del Mundo—añadió otro. —Entonces Bismarck—sumó un tercero, galicursi.

—Si ustedes me lo permiten—interrumpese con cierta timidez, porque yo era la única representación de las minorías—, les diré que los españoles todo lo merecemos, no fuera más que en gracia a nuestras desdichas y a nuestra paciencia para soportarlas.

—Usted no conoce las extraordinarias facultades de D. Alfonso; si las conociera no haría usted ascos a lo del merecimiento—rezongó el cuarto. —¡Cómo he de negar las extraordinarias facultades de D. Alfonso si no las conozco! Su aspecto gana voluntades y su porte no puede ser más agradable; pero todas esas facultades, y muchas más, son precisas para gobernar una nación tan desquiciada como la nuestra, y el joven monarca es ajeno a su urdimbre política, a sus divisiones, a su vida...

—Está usted en un profundo error. D. Alfonso, siempre en contacto con los hombres eminentes que le han rodeado y dirigido, se halla al tanto de todo lo que sea necesario para que su despejo natural le lleve por el camino de los excelentes gobernantes. Además, se ha criado en la desgracia, que es la mejor muestra—interrumpió un individuo que, andando el tiempo, fué ministro. —Luego para ser un buen rey precisa criarse en la desgracia, y, naturalmente, a mayor desventura, mejor potencia gubernamental—contesté al conspicuo interruptor. —¡Hombre! ¡Eso es una exageración!—gritaron los más. —¡Claro! Nuestro querido compañero no es voto en la materia, porque tuvo el mal gusto de votar la República...

—¡Alto ahí, caballeros!—ataje, rápido—. Si tuve buen gusto o mal gusto, eso es de mi cuenta. Quizás si cuando di mi voto, consciente de lo que hacía, hubiera tenido D. Alfonso treinta años y pasado por la susodicha desgracia, escuela de reveses, según ustedes, y un contacto con el aura popular que engendra la democracia, mi modesto sufragio hubiérase ido hacia él.

—Monarquía y democracia son compatibles—exclamó un precursor de D. Segismundo Moret.

—Nada de eso, Doña Isabel se queda en París—jodos a una. —Lo siento—duplicué—. Apuesto doble contra sencillo que si doña Isabel viniera a Madrid y se diese un paseo desde la calle de Embajadores abajo, se ganaría una ovación. Como de mí dependiera, mañana mismo solicitaba de Cánovas que la trajese en volandas, con sus allegados y protegidos. —¿Quiere usted callar y no decir disparates? Pues buena la flama a hacer con doña Isabel y compañía!—me corrigió, agreste, el que tenía más confianza conmigo, por razón de antiguo conocimiento.

Y me callé. ¡No había de meterme la lengua en el bolsillo! ¡Como que si se me llega a saltar me ponen bonitamente en la vía aquellos admiradores de D. Alfonso y de Cánovas, que quizás fuesen pronto los primeros, por haber sido de los últimamente llegados. ¡Y es de saber que tanto en religión como en política, el neófito hierve de celo, y para encender una luminaria empieza por apagar la antigua, que le pesa o le avergüenza. En las restantes horas de nuestro viaje apenas cambiamos cuatro palabras.

Llegamos, sin novedad, a Marsella, donde las autoridades, los españoles que allí residían, damas aristocráticas, corresponsales del Faubourg Saint Germain y el público bullanguero de la Canebière, recibieron a D. Alfonso con vivas, aplausos y otras manifestaciones de júbilo y cortes a borrozo. Yo me sumé al espectáculo en clase de «oyente»; pero declaro que como buen español los aplausos a un hijo de Madrid, que iba a ser el jefe del Estado, aun cuando por un hecho de fuerza, siempre, a mi juicio, censurable, me halagaron. ¡Quién había de profetizar al joven rey de España que años después el pueblo parisense, tan propicio a entusiasmarse, le fuera hostil hasta la desoportunidad y el ultraje! ¡Bien es verdad que al retorno de aquel mal momento, y cuando D. Alfonso entró en el palacio de la plaza de Oriente y abrió de par en par sus puertas para que en él penetrasen cuantos quisieran, millares de ciudadanos desfilaron ante el monarca y estrecharon su mano.

—¡Vea Vuestra Majestad cómo el pueblo es su más firme apoyo!—dijo entonces Alberto Aguilera al rey; Alberto Aguilera, el gran organizador de muchedumbres, que iba al frente de un numerosísimo grupo. Pasada esta digresión, que me ha salido de los puntos de la pluma (¡caprichos del recuerdo!), vuelvo a mis carneros, quiero decir al relato de mis andanzas. Como yo no tenía pasaje en la fragata «Navas de Tolosa», hermoso barco que condujo primero a Barcelona y luego a Valencia a D. Alfonso, tomé plaza en un va-

INFORMACION MUNICIPAL

Los juguetes de los Magos y los juguetes del Ayuntamiento

El alcalde expresó ayer ante los periodistas una satisfacción, en la que estamos muy lejos de participar, por el desarrollo y resultado del reparto de juguetes hecho por el Ayuntamiento madrileño a los niños pobres.

Dijo que se repartieron 18.000 juguetes, comprados con el producto de la suscripción abierta para ese objeto, haciéndose lotes que se enviaron a las Tenencias de alcaldía y a los establecimientos de Beneficencia.

Quedó un sobrante, que se repartió en las Escuelas Aguirre, y fue tal la profusión de juguetes, que a última hora se dieron sin el requisito del bono, bastando sólo que los niños se presentaran a solicitarlos.

Estas manifestaciones del alcalde nos sugieren unos comentarios que sentiríamos quedaran inéditos. Si se quiere desterrar de la imaginación del niño toda idea de leyenda, enseñándole desde muy pequeño que eso de los Reyes Magos es una farsa, en la que no debe creerse, está bien esas vistosas cabalgatas y esos solemnes repartos a los que acuden autoridades y personalidades y divierten tanto a los grandes como a los pequeños.

Quisiera en este detalle esté la causa de los apuros económicos que se sienten en determinados momentos en la Casa de la Villa. Lo hemos dicho varias veces; pero no hay más remedio que repetir, ya que los hechos nos obligan a ser machacones; como ha habido un período de unos meses en que sólo se ha pensado en perseguir a funcionarios y en averiguar faltas y delitos, se han tenido otros menesteres abandonados, y ahora hay que ir remediando el mal que produjeron las anteriores perniciosas demoras.

La herencia que ha recibido el Sr. Aristizábal nada tiene de halagadora y necesita proveerse de una gran dosis de laboriosidad y de constancia para poner al día muchos asuntos. Creemos que se sentirá más trabajador que regenerador; porque si sigue las huellas de los que veían por todas partes inmoralidades y abusos, está perdido.

como quien reparte libretas de pan o serones de judías en una «kermesse».

«Pobres niños, que desde que empieza a alborotar en ellos el discernimiento tienen que hacerse a la idea de mendigar hasta una sonrisa!»

«Con lo fácil que le hubiera sido al Ayuntamiento dar a los padres los bonos con la debida anticipación para que, canjeados por juguetes la víspera de Reyes, sus hijos los hubiesen podido tener muy tempranito junto a la ventana de la guardilla o a los pies del misérrimo jergón! Si quiera por un día, esos niños se hubieran sentido halagados con las mismas emociones que los ricos.»

«Esa, esa es la verdadera caridad!»

Lo de la «pusvalía»

Otra manifestación, también digna de la publicidad y el comentario, hizo ayer el Sr. Aristizábal. Dijo que tiene en estudio unas medidas encaminadas a acelerar el funcionamiento de la oficina administrativa de la recaudación de arbitrio de «pusvalía», pues es necesario que los expedientes no sigan estancados y se tramiten con la mayor rapidez posible.

«Esto—agregó el alcalde—y la sustanciación del expediente que sobre responsabilidad en el asunto de la «pusvalía» se sigue, son cosas que interesan mucho al Ayuntamiento.»

«Y tanto, Sr. Aristizábal! Como que en virtud de la desdichada gestión del antecesor de su señoría, el Ayuntamiento de Madrid ha dejado de recaudar por «pusvalía» muchos miles de pesetas diariamente.»

«Quizas en este detalle esté la causa de los apuros económicos que se sienten en determinados momentos en la Casa de la Villa. Lo hemos dicho varias veces; pero no hay más remedio que repetir, ya que los hechos nos obligan a ser machacones; como ha habido un período de unos meses en que sólo se ha pensado en perseguir a funcionarios y en averiguar faltas y delitos, se han tenido otros menesteres abandonados, y ahora hay que ir remediando el mal que produjeron las anteriores perniciosas demoras.»

Un reparto de premios

El alcalde asistió ayer mañana al reparto de premios a los alumnos de las Escuelas que en el barrio de las Peñuelas se han creado gracias a la munificencia del ex concejal D. Eugenio Alonso. Hay en el edificio escolar de referencia nueve secciones, en las que reciben instrucción quinientos niños de ambos sexos.

El Sr. Aristizábal quedó muy bien impresionado y salió de allí con el propósito de estudiar el modo de ampliar las enseñanzas.

Este número está censurado

COMICOS Y AUTORES. También en Valladolid el ilustre actor Ricardo Calvo, que va y viene de un lado a otro hasta que tenga ocasión de aposentarse dignamente en Madrid, va a ser objeto de otro homenaje esta

noche en Valladolid, debiéndose la iniciativa al Ateneo, en cuyo recinto se ha de celebrar la fiesta.

Tendrá los aditamentos de que acudirán a la más lujosa capital castellana, recitando poesías Gloria Bayardo y haciendo el elogio del gran actor el presidente del Ateneo, D. Arturo Pérez Martí.

¿Será ésta?

Y ya que hablamos de Ricardo Calvo. Se dice, en efecto, que hará una temporada extensa e intensa en Madrid, con la eficaz colaboración de Gloria Bayardo y posiblemente también de Carmen Moragas.—¿es ésta la actriz de que se hablaba?—, la cual, en recientes declaraciones hechas a un periodista de un semanario ilustrado, acaba de manifestar que está decidida a volver a la escena.

Guerrero, a Martín Jacinto Guerrero está trabajando sin levantar mano para llevar a Martín una nueva partitura, que quiere dar a conocer el Sábado de Gloria.

Acaso se refuerce la compañía con algún elemento; acaso se haga una reforma en el escenario para un truco transcendental; acaso la partitura corresponda a dos actos; acaso haya que dotar a la orquesta de un desconcertante y no visísimo instrumento, que el autor de «El sobre verde» tiene concebido.

Desde luego, el libro llevará la firma de Paradas y Jiménez, hallándose la Empresa dispuesta a gastar lo que sea necesario en decorado y vestido.

Acabó su temporada en el Principal, de Zaragoza, la López Heredia, representando «Tambor y cascabel».

Mañana debutará la compañía en Logroño, siguiendo después la actuación por Galicia.

Desde San Sebastián han marchado los «negros» a Lisboa, presentándose en el teatro Trindade, de que es empresario José Loureiro.

En Madrid, como ya hemos dicho, los «negros» harán temporada en el teatro de la Comedia.

¿Se arregló eso? Parece ser que el Tribunal Supremo ha dispuesto en reciente sentencia que se le dé posesión a José Juan Cadenas del teatro de Calderón, para que de este modo se cumpla un contrato que quedó en el aire en el verano de 1925.

«Pero también parece que Cadenas y el actual propietario de Calderón han llegado a un acuerdo, ya que en ese teatro trabajan desde anoche María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.»

Los últimos baltuceos de las «varietés» son estos días. En Romea también se acaba el género; lo que quiere decir que no habrá, por ahora, teatro dispuesto en Madrid para cultivar esta clase de género.

«Va a Romea una compañía de revistas, y como rutilante figura se presenta Pilar Escuer. En rededor de ella van a girar los demás actores.»

Se habla de obras nuevas de Alonso y Guerrero. Se dicen otras cosas; ya veremos lo que sucede.

Se encuentre en Madrid, procedente de Habana, María Caballé. Formará parte de la compañía de Eulogio Velasco, presentándose en Price el día 10 de Febrero.

Rectifiquemos El aplaudido e ilustre autor Rafael Martín Orberá, en una amable carta que con mucho gusto acogemos, nos dice lo que sigue: «LA LIBERTAD ha publicado, en su último número, la noticia de haber celebrado Emilio Thuillier en el Poliorama, de Barcelona, su beneficio con un drama titulado «Muñecos de trapo». Existe una equivocación: la compañía de Lara ha estrenado, en efecto, una comedia titulada con ese nombre, que ha conseguido el más lisonjero éxito. Pero Emilio Thuillier, en su beneficio, lo que ha dado es un drama mío titulado «Las muñecas», que ya estrené el pasado invierno en Lara, de la mano del eminente Thuillier. Pido la aclaración para no restar méritos al autor respetado.»

«Muñecos de trapo», y de paso agradecer su buen recuerdo a Emilio Thuillier.»

Por nuestra cuenta diremos que «Las muñecas», estrenada en el Poliorama de Barcelona, ha conseguido un éxito verdaderamente clamoroso.

LA CONQUISTA DEL AIRE

El aviador Joaquín Sapico y un alumno, muertos

Méjico, 7.— Cuando realizaban un vuelo de ensayo el instructor de aviadores Joaquín Sapico y el alumno Sebastián Cortazar, el avión capotó, estrellándose contra el suelo, muriendo los dos tripulantes.

El alumno Cortazar, al darse cuenta de la avería, se arrojó desde una altura de 500 metros, destrozándose al caer a tierra. El instructor Joaquín Sapico era de nacionalidad española.

Gaceta de Tribunales

El Tribunal Supremo interpreta el Estatuto municipal

Oportunamente se tuvo noticia de una vista en la que, en grado de apelación, comparecieron ante la Sala de lo contencioso-administrativo del Tribunal Supremo los Ayuntamientos de Baños de Cerrato, Dueñas y Villamuriel de Cerrato, representados por el procurador Sr. Olañeta y defendidos por el letrado D. León de las Casas, y varios residentes del poblado de Venta de Baños, vecinos de los tres Municipios expresados, con la pretensión de que se le reconociese el carácter de entidad local menor, representados y defendidos a su vez por un abogado de este Colegio. Tenía éste a su favor la tesis sostenida por el Tribunal provincial de Palencia, admitiendo la posibilidad de que se constituyese tal entidad sobre distintos términos municipales.

Impugnada esa doctrina, por considerarla contraria al Estatuto y al proyecto de régimen de administración local de Maura (que por ser inspirador del mismo sostenía debía ser fuente de interpretación), el abogado señor De las Casas, que ha visto confirmado su criterio por la sentencia dictada por el Tribunal Supremo, revocando la del Tribunal de Palencia, y confirmando los acuerdos que dictaron los Ayuntamientos de Baños de Cerrato, Dueñas y Villamuriel de Cerrato, reconociendo que para lo que pretendían los residentes de Venta de Baños es necesario seguir previamente un procedimiento de segregación y agregación de términos municipales, aclarando así el reglamento de los mismos, carente hasta ahora de sentido y en cierto modo, contradictorio del artículo segundo del Estatuto municipal.

De Marruecos

El temporal.—Un bautizo

Villa Sanjurjo, 7.—Villa Sanjurjo y toda esta zona del Rif continúa absolutamente incomunicada hace cuatro días. El estado del mar es imponente por el fortísimo levante que reina. Continúa la lluvia torrencial y el río Nekor es imposible vadearlo.

Desde Melilla comunican que infinidad de «autos» y pasajeros se hallan detenidos por el malísimo temporal, sin atreverse a emprender el viaje a esta villa.

Los hijos del ministro de Fomento, Sres. Benjumea y el teniente coronel ayudante del general Sanjurjo, D. Fernando Roldán, continúan detenidos en ésta, sin poder marchar ni por tierra a Melilla.

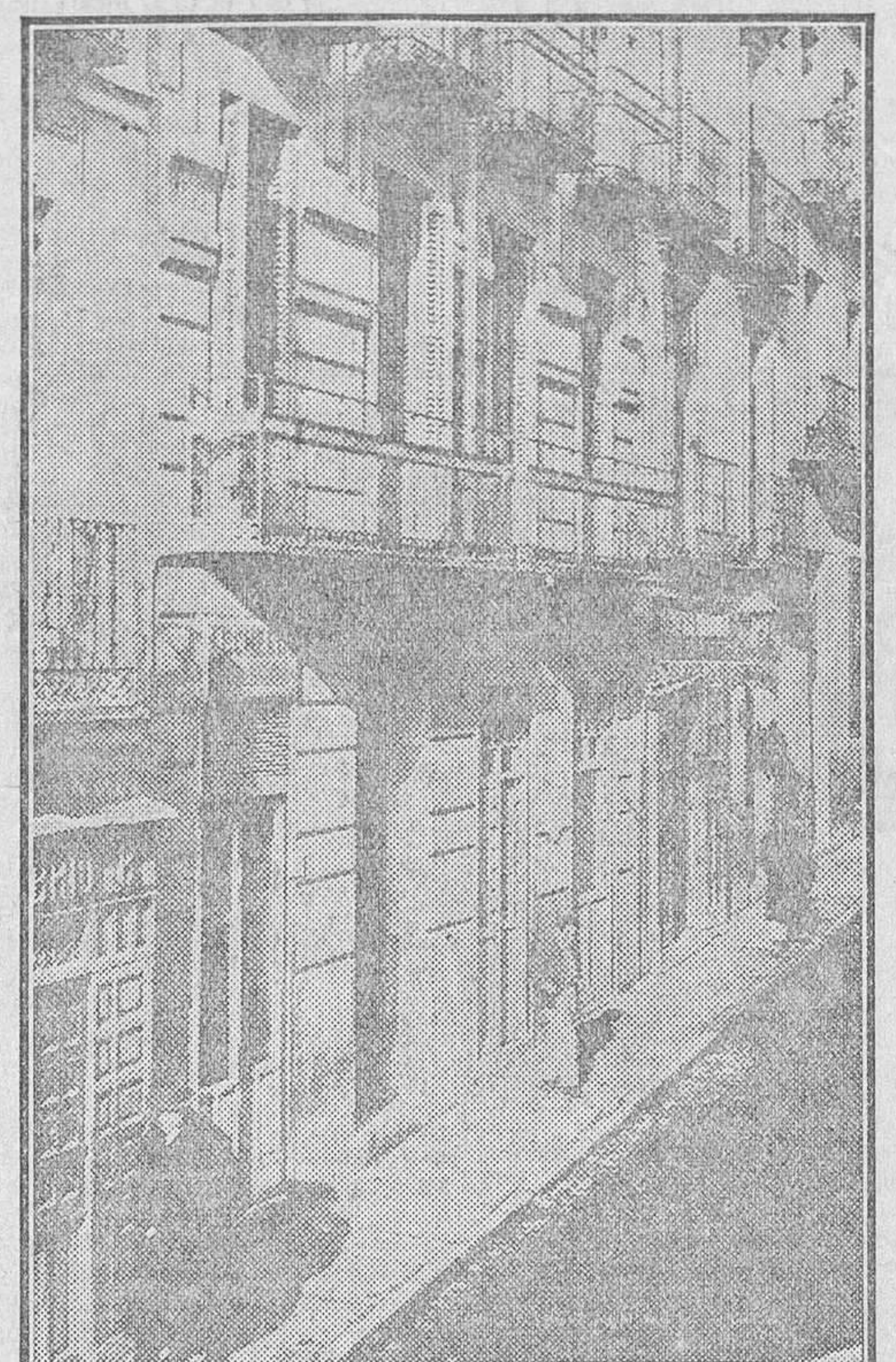
Se ha celebrado con gran solemnidad el bautizo del primer hijo de oficial español nacido en estas tierras de Alhucemas, apadrinándolo la segunda bandera del Tercio.

Acosados por el temporal se ha visto gran cantidad de jabalíes en las proximidades de Cabo Quillates.

LOS REDENTORES DEL OBRERO

FELIPE LÓPEZ

Tuvo el autor de estas historias la suerte y el altísimo honor de conocer a este hombre en los comienzos del año 1879. El autor era aprendiz; Felipe López, oficial de cajista; para el chico, fué el único maestro que tuvo en tipografía; fué también maestro que iluminó su alma con un ideal. Vamos a conocer a un hombre bueno, a otro del montón, a otro de los que contribuyeron a crear el organismo. Había pasado de los cuarenta y sus contornos; clasificaba las setas y los hongos en comestibles y venenosos; sabía escoger las coquejas para la tortilla, los berros y achicorias para la ensalada y preparar los cardillos silvestres. Conocía la hora por la altura del sol y de las estrellas; predecía las mudanzas del tiempo, y dividía bizarramente las estaciones del año en celo, nuevos, paso y estadios. Porque es ha de saber que nues-



Casa número 6 de la calle del Salitre, donde estuvo la secretaria de la Asociación del Arte de Imprimir

tro héroe era cazador de avecillas canoras con red cámbales y reclamos, lo que llaman a pájaro, y la clasificación de los tiempos del año corresponde exactamente a la vida y costumbres de verdicillos, verderones, pardillos, colorines, etc. Cazaba por el placer de cazar. Regalaba avecillas a los amigos, alguna vez las mataba para guisarlas con arroz y muchas les daba suelta.

Verdaderamente, es vituperable este género de caza—¿por qué? o otros muchos?—; no nos indignemos demasiado con el cajista de imprenta, sobre todo recordando que hay un cruel deporte derivativo aristocrático del cinegético en tiempo de vea que se llama tiro de pichón.

No era un estudioso, ni, por tanto, un autodidacto. Calados los lentes—quizá por coquetaría ni aun para cazar usó gafas—, leía cotidianamente todo el periódico y en ocasiones hojeaba algún libro o se echaba al colete algún opusculo en francés; mas no pasaba de ahí.

Y, sin embargo, no era un ignorante. Bien ataviado, se le hubiese tomado por un director general de cualquier ramo, y vestido a un poco al rústico, hubiese podido pasar por un subdelegado de Veterinaria de cabeza de partido o por un boticario de pueblo. Y en ninguno de estos casos la charla acerca de temas generales delataría su condición de oficial mecánico, porque hasta sabía largar un latínajo, o una pa-

labría francesa, o recitar algún verso que viniese a pelo. Gustaba del teatro, y ponía sobre todos los actores a D. Antonio Vico; verdad que era pariente algo lejano de la esposa del grande artista. Atable, humilde, sencillo, servicial, dicharachero, alegre, buen amigo, buen compañero y un poco a la pata la llana, tenía sus puntillitos de honra y sus conatos de independencia. Sabía dar una broma y también soportarla alegremente, repugnándole las groserías. No desdeñaba la compañía de sus colegas; mas lo que se dice alternar, la verdad, no alternaba—recordemos su nativa repugnancia hacia las bebidas en cuya composición entrara el alcohol—. Alguna excursión el domingo al campo con los amigos; alguna noche, un ratito de tertulia en el café, pero alguna noche nada más, porque el jornal no daba mucho de sí.

Por esto recaló pocas veces en las tertulias del café del Brillante y de Lisboa, donde se reunían los futuros creadores del partido socialista. Uno de ellos fué él. Le querían y respetaban todos; los superiores, o por condición social o por su saber, le estimaban por su laboriosidad, honraba de bien, despejo y regular cultura; los iguales, le querían por su lealtad y sinceridad; los inferiores—inferiores por la falta de cultura—, hasta le admiraban por su inteligencia, por ser hombre de consejo, por ser maestro carifoso y por su bondad.

En materia de religión no aceptaba la verdad revelada; en lo político, fué primero democrata, luego federal y, por último, socialista consciente, esto es, bien enterado de la doctrina y de sus fundamentos. Verdad que leía el francés sin necesidad de Diccionario. Estuvo en la Internacional, y su nombre también consta en la lista de fundadores del Arte de Imprimir.

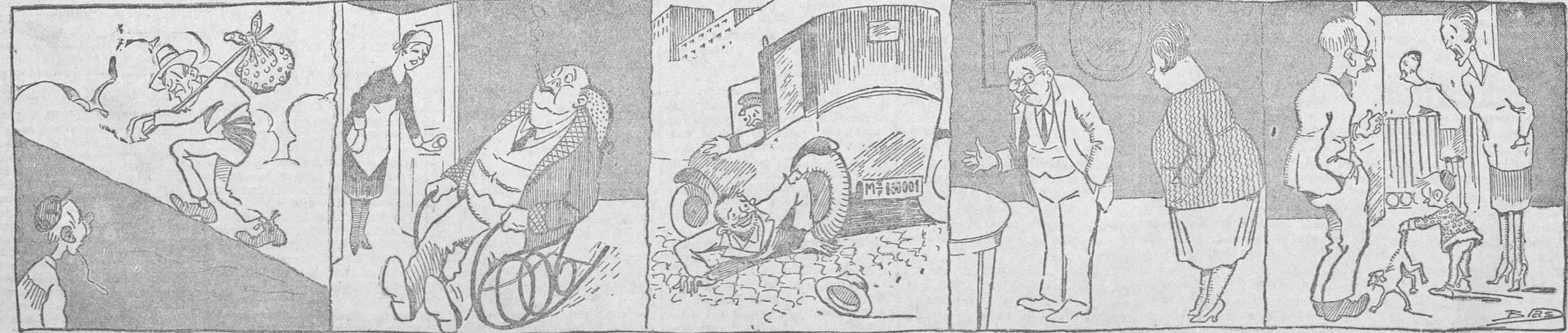
Este era el hombre; veamos ahora su vida, también de pocos lances.

Tenía su padre negocio de comercio de granos y ganado y algo de labranza de tierras y quiso «dar carrera» a nuestro héroe. Cursó las primeras letras en escuela de pago, y en el Instituto de San Isidro acometió el estudio del bachillerato—sus nociones de latín, francés, etc., dicen que con aprovechamiento—; mas al tercero o al cuarto año murió el padre, vinieron los agobios y estrecheces y el chico entró en la imprenta, y como no carecía de instrucción y era de buen entendimiento, aplicado y laborioso, aprendió bien el oficio. En la imprenta—salvo dueño o patrono—fué cuanto se pueda ser: operario a jornal, paguetero o destajista, corrector y regente. Como corrector trabajó poco tiempo. El año 1871 leía o La Discusión, o El Pueblo, o El Supragio Universal, esto es, uno de los tres diarios republicanos que el 7 de Marzo publicaron la famosa «Declaración de la Prensa», escrita por el señor Sánchez Ruano; se le escapó una errata formidable, y aunque el dueño de la imprenta, el regente y hasta el director del periódico trataron de disuadirle, se despidió de la casa y rompió para siempre la pluma de corrector. ¡Hizo bien, lector, que es este oficio ingrato si los hay!

Casó con mujer limpia y hacendosa, que no sabía leer ni escribir. Enfermó de la vista en cierta ocasión y la mujer aprendió el oficio de cigarrera, con lo que si en el hogar la penuria fué extrema, no absoluta. Tuvo el matrimonio tres o cuatro hijos; sólo se les logró una hija, cuando ya se acercaba la madurez: Una pagueña que era el encanto de aquel hogar hospitalario, tranquilo, cariñoso, todo paz.

Conoció a Iglesias en una imprenta oprobio del arte de Gutenberg. Inaudita la escasez de trabajo, aquella casa pagaba jornales tan reducidos que sólo la necesidad perentoria podía aceptar. La esposa del dueño vigilaba a los operarios, que duraban poco en la casa, naturalmente. Esta mujer, de una incultura indecible, era manantial copioso de so-

LA SEMANA EN BROMA, por Bias



—¿Qué tal va usted subiendo la cuesta, tío Juan? —Superávít, chico, superávít. —El señor Quesada desea verte. —Dile que no puedo recibirle ahora, porque estoy con el balance. —Muy buenas, chofer. Se le invita a tomar café en la Casa de Socorro. —Ya ves, Nicomedes: a la señora del entre-suelo le han traído los Reyes Magos una sortija; a la del principal, un abrigo de piel... —Y a ti nada, por vivir en el tercero. Inconvenientes de que no funcione el ascensor. —Yo creo que debemos optar porque te desayunen el chaquet. —No está mal. Para poder ir a dar las gracias.

LA VIDA DEPORTIVA

# RUIZ PERDIÓ ANOCHE EL CAMPEONATO DE EUROPA

## El Athlétic vence difícilmente al Nacional

lecciones; por uno de ellos la llamaban la Tía Medaron. («Medaron» quería decir «me dieron».)

El esposo de esta digna matrona, que desde su silla vigilaba a todos y cada uno de los operarios, merece también ser mencionado por lo pintoresco. Ello es que cuando no andaba visitando a la clientela, trabajaba en la compaginación o en preparar formas, y de tal modo se abstraía en la labor, que en los casos de peregrinidad se rascaba furiosamente el sombrero que tenía encasquetado.

Con mucho trabajo logró Iglesias que nuestro hombre aceptase un puesto en la Directiva del Arte; no estuvo en él sino exactamente el tiempo que duró su mandato.

Alguna vez practicó amplia hospitalidad con personas amigas: el que suscribe tuvo por suyo el hogar de este hombre, bueno entre los mejores, durante algunos meses...

No ocupó más cargo que el citado; jamás habló en reuniones de propaganda ni en asambleas; no escribió ni una línea; con todo, por el consejo, por la persuasión, por sus condiciones morales, por su entusiasmo, por su nobilísimo desinterés y hasta por su prestigio y su vida ejemplar en todo, fué de los hombres que en aquellos días duros, fríos, esquilados y aun inhospitalarios, ya un tanto templados y algo benignos, más simpáticos y más adeptos conquistaron para las nuevas ideas, de los que con mayor tenacidad emplearon la vida en la fructuosa y casi irremplazable labor de ganar hoy una individualidad, mañana otra...

Viejo ya, la casa en que trabajaba tuvo la generosidad de señalarle una pensión; la necesidad le obligó a estrecharse. Dejó de coafzar en el partido, primero, y en el Arte, después, y fué baja.

Recibió las noticias con natural melancolía; en ambos trances dijo: —Las ideas nadie puede quitarlas.

Y siguió trabajando por ellas hasta el fin de sus días.

J. J. MORATO

### La estafa al Banco Hispano Suizo

**Orden de detención**  
El lector recordará que hace ya bastante tiempo se cometió una estafa por valor de varios miles de duros en el Banco Hispano Suizo. El autor material, que se llama José González Flores, huyó a América; pero fué detenido.

También lo fueron, en calidad de cómplices, los hermanos Jesús y Santiago Raja Martínez. El juez instructor del sumario decretó la libertad provisional de éstos, mediante la entrega de una fianza. Al pasar ahora el sumario a la Audiencia, se ha dispuesto de nuevo el encarcelamiento de los hermanos Raja. Ayer fué capturado Santiago, y se practican gestiones para detener a Jesús.

REGLAMENTO APROBADO

### LA CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL SEGURA

Ayer publicó la «Gaceta» el reglamento de la Confederación sindical Hidrográfica del Segura.

Ocupa dieciséis páginas del periódico oficial.

En el capítulo primero se definen la personalidad y el régimen jurídico de la entidad; el segundo está dedicado a la constitución, funciones, facultades y competencia de la Confederación y de sus diversos órganos; el tercero trata del régimen económico; el cuarto, de la contratación de obras y servicios; el quinto, del régimen interior; el sexto, de la administración general; el séptimo, de las Juntas sociales; el octavo, de las Juntas de obras; el noveno, de las Juntas de explotación, y el décimo, del personal.

### Los desesperados de la vida

Identificación

Ayer fué identificado el cadáver del joven que en la madrugada del viernes se arrojó al paso de un tren en la estación de Madrid, Zaragoza y Alicante.

Era primitivo de la Torre Felipe, de veintisiete años, soltero, de Moral de Calatrava (Ciudad Real), y estaba de dependiente en un comercio de la calle de la Princesa, 42.

Vivía en la calle de Ferraz, número 70, con un hermano suyo llamado Lorenzo.

Por las declaraciones prestadas por la familia se sabe que Primitivo hace dos meses intentó arrojarse por el Viaducto, cosa que fué evitada.

Padece de grave neurastenia.

Intento de suicidio

Por causas aún no bien determinadas intentó quitarse la vida Angela García Monleón, de sesenta y ocho años, en su domicilio, Comandante Portea, 39.

Para conseguir su propósito ingerió una cantidad de sulfato de hierro.

#### El pesaje

Ayer tarde se efectuó en «El Liberal» el pesaje oficial de Antonio Ruiz y Luis Quadrini.

Estuvieron presentes en este acto el presidente de la Federación Española de Boxeo, D. Lorenzo Ramonet; los directivos de la Federación Centro Sres. Corujo y Vernacé; los menageres de ambos boxeadores, Sres. Dorval y Frank-Hoche, y los promotores, señores Taxonera, Perezoff y Soriano.

Quadrini dió un peso de 56 kilos 850 gramos. Antonio Ruiz, accediéndose a las ventajas del reglamento, y en vista de que su peso no se ajustaba de momento a lo determinado, decidió pesarse a las siete y media. A esta hora dió un peso de 57 kilos 700 gramos el vallecano.

#### Los últimos preparativos

La hermosa sala del Palacio de Hielo quedó acondicionada convenientemente en las últimas horas de la tarde de ayer. Su aspecto no podía ser más hermoso; todos los servicios fueron atendidos con todo esmero, para que la gran sesión tuviese los alicientes de una gran jornada.

A la hora de dar comienzo la velada, presentaba un aspecto deslumbrador. Casi todas las localidades estaban ocupadas, predominando los vallecanos.

#### Los primeros combates

Pedro Ruiz y Las Heras son los primeros que irrumpieron en el «ring». Después de un combate, en el que Ruiz se impuso netamente, la victoria se otorgó a éste por puntos.

Poco duró la segunda pelea. Ortiz se desenvolvió de Ferreras en el tercer asalto en forma fulminante por k. o.

#### Ino vence a Sales

Siguen los pesos «welters», Ino y Sales. Desde el primer momento se impuso Ino, que colocó numerosas series, que Sales restó bien.

La poca fuerza de la pegada de Ino hace que sus intervenciones sean débiles. Sales deriva por las incorrecciones, viéndose obligado el árbitro a amonestar a Sales. Hasta el final Ino consigue una mayor superioridad, que le lleva a una victoria por puntos.

#### Frias vence a Oldani

Inmediatamente se enfrentan Oldani y Frias. La lucha empieza bastante igualada. Los golpes de uno y otro son cortos y secos, pero rápidos.

Oldani ataca continuamente; pero la agilidad de Frias paraliza todas las acometidas. Este contrataca rápido, tocando repetidas veces de derecha, con acierto.

La mayor envergadura del negro hace al italiano que busque el cuerpo a cuerpo, desenvolviéndose en él con un poco de suciedad.

Frias entra en algunos momentos con una gran furia, y cuando el italiano le responde, demuestra una gran dureza.

La lucha pasa por unos momentos de mayor sosiego. La tranquilidad de los dos pugiles demuestra que ninguno desea aumentar la puntuación.

La pequeña nostalgia desaparece al acosar Oldani.

Finalizando, el negro pega de izquierda en la mandíbula a Oldani, que cae k. d. Al levantarse, Frias le pega como si fuese un pellejo; pero el italiano se echa sobre él, evitando que le pegue.

El encuentro es favorable a Frias por puntos.

#### Ante la lucha Ruiz-Quadrini

Se acerca la hora del combate cumbre de la noche, y en el que han de enfrentarse Antonio Ruiz, campeón de España y de Europa, y Luis Quadrini, campeón de Italia y «challenger» al título europeo.

El primero en aparecer es el vallecano, y seguidamente lo hace el italiano. Los dos son recibidos con grandes aplausos, así como el árbitro Henry Bernstein, de la Federación francesa.

Después de los requisitos reglamentarios da comienzo la pelea.

#### Quadrini impone el cuerpo a cuerpo

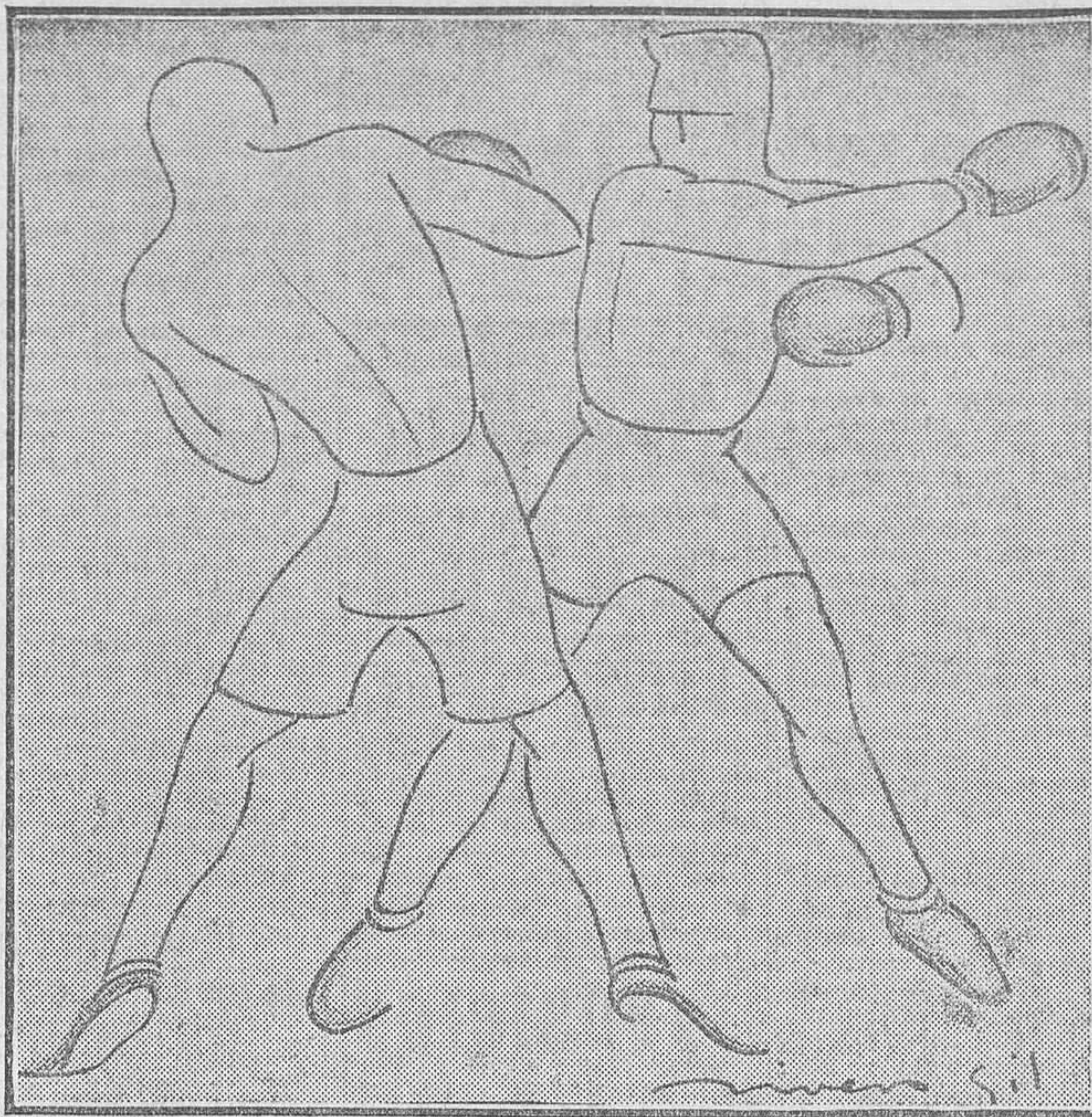
El primero en atacar es Ruiz. Uno y otro no hacen nada más que juego de tanteo. Ruiz toca de izquierda al franco bien.

En el segundo asalto, Quadrini impone la táctica a seguir el cuerpo a cuerpo, que Ruiz acepta de buen grado, a pesar de no conseguir lucirse nada más que en unos momentos que combaten a la media distancia.

Ruiz no busca el medio de contrarrestar la táctica en el siguiente asalto, por lo que las series a favor de Quadrini se suceden continuamente.

En el cuarto «round», el italiano sigue llevando la iniciativa de la lucha. La falta de precisión se deja sentir en las pocas veces que coloca Ruiz, y que el adversario encaja sin la menor dificultad.

Al fin Ruiz acierta en un gran «crochet» de izquierda a la salida de un cuerpo a cuerpo. La ceja izquierda resulta inflamada. Sigue



Quadrini esquivando un «crochet» de Ruiz

Quadrini dominando por seguir actuando en el cuerpo a cuerpo.

Quadrini deja de emplearse. El sexto asalto se desarrolla placidamente. Ni uno ni otro hacen nada de particular. Ruiz da un cabezazo, por lo que le amonesta el árbitro.

A pesar de haber cejado en sus empeños el italiano, Ruiz, sin parar, se dedica a esquivar, luciendo en dos ocasiones.

Parece que, por fin, Ruiz ataca con más ardor; pero esta reacción no es aprovechada por el vallecano.

En el noveno «round» la lucha es más igualada; pero, así y todo, no se puede destacar ningún momento.

Sigue imperando el cuerpo a cuerpo, del que Quadrini saca el mayor partido posible.

El mismo Quadrini, al entrar de cabeza, se parte la ceja derecha y sangra. Ruiz pega bien una vez.

Quadrini parece agotado en el «round» once, y Ruiz aprovecha para colocar repetidas veces. Lo más notable es un «crochet» de derecha de Ruiz, bien colocado y encajado.

Quadrini vuelve a dominar, aunque sin gran lucimiento, por no poner ya gran interés en la contienda.

Ruiz, cada vez peor, llega al último asalto en condiciones de que Quadrini le tambalee, a pesar de emplearse a fondo el vallecano.

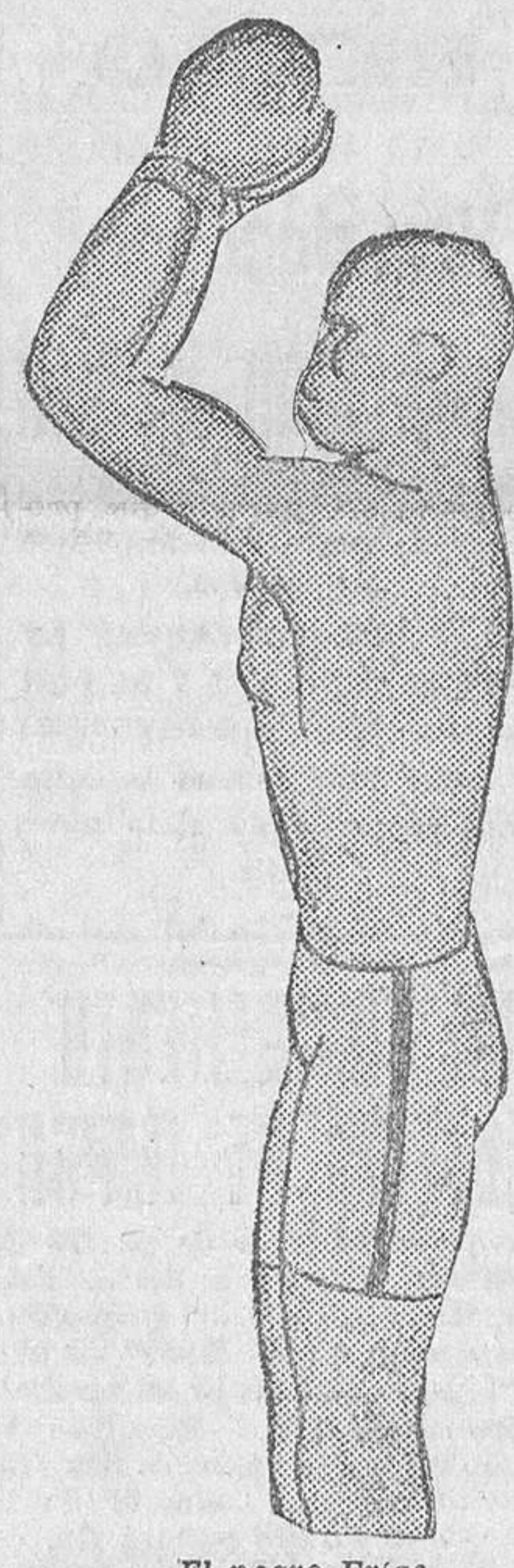
#### Quadrini, campeón de Europa

Inmediatamente se da cuenta de la decisión tomada por los jueces, Carlos Czerni, de la Federación Italiana, y Lorenzo Ramonet, de la Española, y el árbitro.

Se concede la victoria al italiano Luis Quadrini por puntos, y, por tanto, pasa a su posesión el título de campeón de Europa, que poseía Antonio Ruiz.

#### Impresión final

El combate entre Ruiz y Quadrini no tuvo otro aliciente que el que en él se disputase un campeonato europeo. Por lo demás, se puede asegurar que no existió lucha. Quadrini se impuso netamente desde el primer asalto con el cuerpo a cuerpo, que abandonó cuando consideró segura la victoria.



El negro Frias

Ruiz, por el contrario, se amoldó a las características que imprimió el italiano a la pelea y no consiguió contrarrestar su táctica en ningún momento.

La única disculpa que puede tener Ruiz en esta ocasión, es el precipitado régimen a que tuvo que someterse en pocas horas, para no verse obligado a abandonar el título que poseía a la hora del pesaje.

La mejor lucha de la noche fué la que sostuvieron Frias y Oldani. El negro demostró una clase excelente y venció en forma admirable.

#### OTRAS NOTICIAS

**Loughran vence a Lomsk por puntos**

Nueva York, 7.—Ayer se celebró un encuentro de boxeo, a quince asaltos, entre el campeón de pesos medios, Tommy Loughran, y Leo Lomsk.

Tommy Loughran venció por puntos, reteniendo el título de su categoría.

El combate fué muy emocionante. En el primer asalto fué derribado a tierra Loughran, llegando el árbitro a contar hasta nueve. Después de esto, Loughran desarrolló una acometividad realmente violenta, mostrando una perfecta técnica pugilística.

#### Martinez luchará con Fields

Nueva York, 7.—El púgil español Hilario Martínez ha firmado un contrato para enfrentarse con el boxeador Jack Fields.

Este combate se celebrará en Los Angeles el 7 o el 10 de Febrero próximo.

#### Los combates de Paulino

Nueva York, 7.—Hoy se han hecho públicas las causas que motivaron la anulación del combate entre el boxeador español Paulino Uzcudun y Ted Keeley, que debía celebrarse en Boston el 9 de Enero.

Paulino sufre lesiones en una

mano, que aunque no son de importancia no le permiten boxear el próximo lunes. La lesión se la produjo Paulino cuando estaba entrenándose para este encuentro.

El boxeador español ha solicitado que sea aplazado su proyectado encuentro con el boxeador negro Godfrey, señalado para el 14 de Febrero próximo. Paulino funda su solicitud diciendo que el 29 de Enero tiene que enfrentarse en Méjico con Quintán Romero Rojas, y no estará en condiciones para actuar con éxito en otro combate si entre uno y otro no transcurren, por lo menos, tres semanas. Internews.

#### Balompié

Athlético, 2; Nacional, 1

Ayer tarde se jugó en el campo del Racing Club el partido de campeonato entre el Athlético y el Nacional.

Su desarrollo ha sido en todo momento propicio a esperar una sorpresa. El Nacional, con un entusiasmo sin límites, ha vuelto a repetir su feliz actuación del día que contendió con el Madrid en el mismo campo, y ha luchado deudamente por obtener la victoria.

Esto, unido al cansancio que tenía el equipo contrario del encuentro del día anterior y el no estar el terreno de juego en las mismas condiciones que el de Cuatro Caminos, y, por tanto, menos propicio a que los jugadores asturianos desarrollasen su juego habitual, ha sido la causa de que la victoria del Athlético haya peligrado hasta el último minuto.

Debido a ello, la lucha ha resultado reñida y enconada, viéndose jugadas vistosas por parte de uno y otro bando.

Los ataques del Athlético han sido acertadamente repetidos por parte de Higino, Lafuente y Picorelli.

La labor de Picorelli ha sido magnífica. Ha hecho paradas extraordinarias y ha resistido los embates de los adversarios con un acierto y serenidad que le acreditan de buen portero.

El resto de sus compañeros les han secundado en todo momento, destacando Moreno y Lázaro en los medios y Caballero y Alcocer en el ataque.

Después de media hora de juego igualado, en el que han menudeado las faltas, Rabanal lanza un buen centro, que Alcocer remata de cabeza, consiguiendo el primer tanto de la tarde.

Poco después Lafuente fuerza un saque de esquina que Olaso tira muy abierto, y después de dar sendas cabezas Galatas y Cosme, Herrera bate a Picorelli, también de cabeza.

El Nacional, con tesón y codicia, busca el desempate, comprometiéndose en más de una ocasión a Meseguer, que no se muestra muy seguro.

En esta forma prosigue la pelea con incursiones de los atléticos, que hacen emplearse a Picorelli, hasta que, mediado el segundo tiempo, Herrera vuelve a marcar al rematar de cabeza un «corner», tirado por Adolfo.

No por ello pierden el entusiasmo los del Nacional, que siguen dando la batalla con toda energía a los contrarios.

Finaliza el partido con el resultado de 2-1 a favor del Athlético.

La composición de los equipos fué la siguiente:

Athlético Club.—Meseguer; Galatós, A. Olaso; Ordóñez, Tronchín, Pena; Adolfo, Galajas, Herrera, Cosme, L. Olaso.

Nacional.—Picorelli; Higino, Lafuente; Barquín, Lázaro, Moreno; Lorrio, Caballero, Alcocer, Priscillo, Rabanal.

Árbitro Ramón Melcón.

La actual situación del campeonato regional es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Madrid.....	8	7	0	2	36	10	14
Athlético.....	10	8	0	2	31	10	16
Racing.....	9	7	0	2	31	15	14
Gimnástica.....	9	1	1	7	12	27	3
Unión.....	9	1	0	8	10	35	2
Nacional.....	10	3	1	6	14	32	7

#### El partido de esta tarde

A las tres contendrán la Unión Sporting y el Racing Club, en el campo de éste.

#### La selección valenciana, a Málaga

Valencia, 7.—Ha marchado a Málaga una selección de jugadores valencianos que contendrá mañana contra otro equipo formado por jugadores andaluces. No formarán elementos del Sevilla F. C., a causa de jugar este equipo mañana contra el Sporting, de Gijón, partido correspondiente al torneo de la Liga.

#### El equipo austriaco, en Bruselas

Bruselas, 7.—Ha llegado a esta capital el equipo austriaco, que se alineará mañana frente al equipo nacional belga, para disputar el «match» internacional Bélgica-Austria.

La demanda de localidades ha sido tal que se ha hecho necesario abrir despachos en Amberes, Lie-

ja, Malinas y otras varias poblaciones.

El partido se celebrará en el campo que el Racing Club posee en Molenbeek, y el equipo nacional belga se alineará en la siguiente forma:

Guardameta, Vandenberg; defensas, Swartenbroecks y Timermans; medios, Braine, Coeagraht y Boesman; delanteros, Heyse, Gills, Adams, Ledent (Francisco) y Ledent (René).

Los precios de las localidades oscilan entre 35 francos las tribunas, y cinco francos la entrada general.

#### Llegada de los españoles a Lisboa

Lisboa, 7.—Ha llegado el equipo español que mañana contendrá con el portugués en el sexto «match» entre las dos naciones.

Se le hizo un recibimiento entusiasta.

A la estación habían acudido el secretario de la Embajada de España y el agregado militar, comandante Rivera.

#### Automovilismo

**El records de velocidad en automóvil**

Londres, 7.—El conocido automovilista de carreras capitán Malcolm Campbell se dispone a ganar el records de velocidad en la carrera de quince millas, que tendrá lugar en Febrero en la playa de Daytona, en Florida.

El automóvil que usará Campbell en esta prueba lleva un motor de 900 caballos de fuerza, tipo Napier-Lior, parecido al que llevaba el hidroplano que ganó la copa Schneider recientemente. Campbell correrá en esta carrera sin haber hecho antes ninguna prueba con el nuevo motor, que es para él completamente desconocido.

El Almirantazgo inglés guarda rigurosamente el secreto de este nuevo tipo de motor. El permiso para usarlo en las próximas carreras le ha sido concedido después de prometer que no revelará el secreto de su funcionamiento. Uno de los mecánicos del Almirantazgo tiene el encargo de cuidar del coche durante su traslado a los Estados Unidos y permanencia allí.

El automóvil tiene toda la apariencia de un enorme proyectil. El conductor va enteramente cubierto, a excepción de los ojos y la parte superior de la cabeza. En la parte de atrás lleva una aleta para la estabilidad.

El capitán Campbell espera poder lanzar su coche a una velocidad superior a 203 millas.

En los círculos automovilísticos se espera con ansiedad el resultado de esta carrera, en la que se expone la vida de varios hombres.

#### Pedestrisimo

##### Gigantesca carrera pedestre

San Francisco, 7.—Más de doscientos corredores, representando 39 países, se han inscrito para la carrera pedestre que se disputará el día 3 del próximo mes de Marzo, en el recorrido San Francisco-Los Angeles.

El célebre empresario Sr. Pyle, que organizó la excursión de la señorita Suzanne Lenglen en los Estados Unidos, es el promotor de la citada carrera.

El Sr. Pyle ha mandado construir un inmenso autobús, con tribunas, enfermería y duchas.

Este autobús-casa seguirá a los corredores durante toda la prueba.

#### Lanws Tennis

**Alemania se inscribe para la copa Davis**

Berlin, 7.—Alemania se ha inscrito hoy oficialmente, por mediación de la Asociación alemana de «lanw-tennis», en los torneos para la copa Davis.

Con esta inscripción ascienden ya a 15 las naciones europeas que tomarán parte en dicho torneo, a cuatro las americanas, y otras 10 naciones que el año pasado se inscribieron hasta esta fecha, no lo han hecho todavía.

FELIZ IDEA

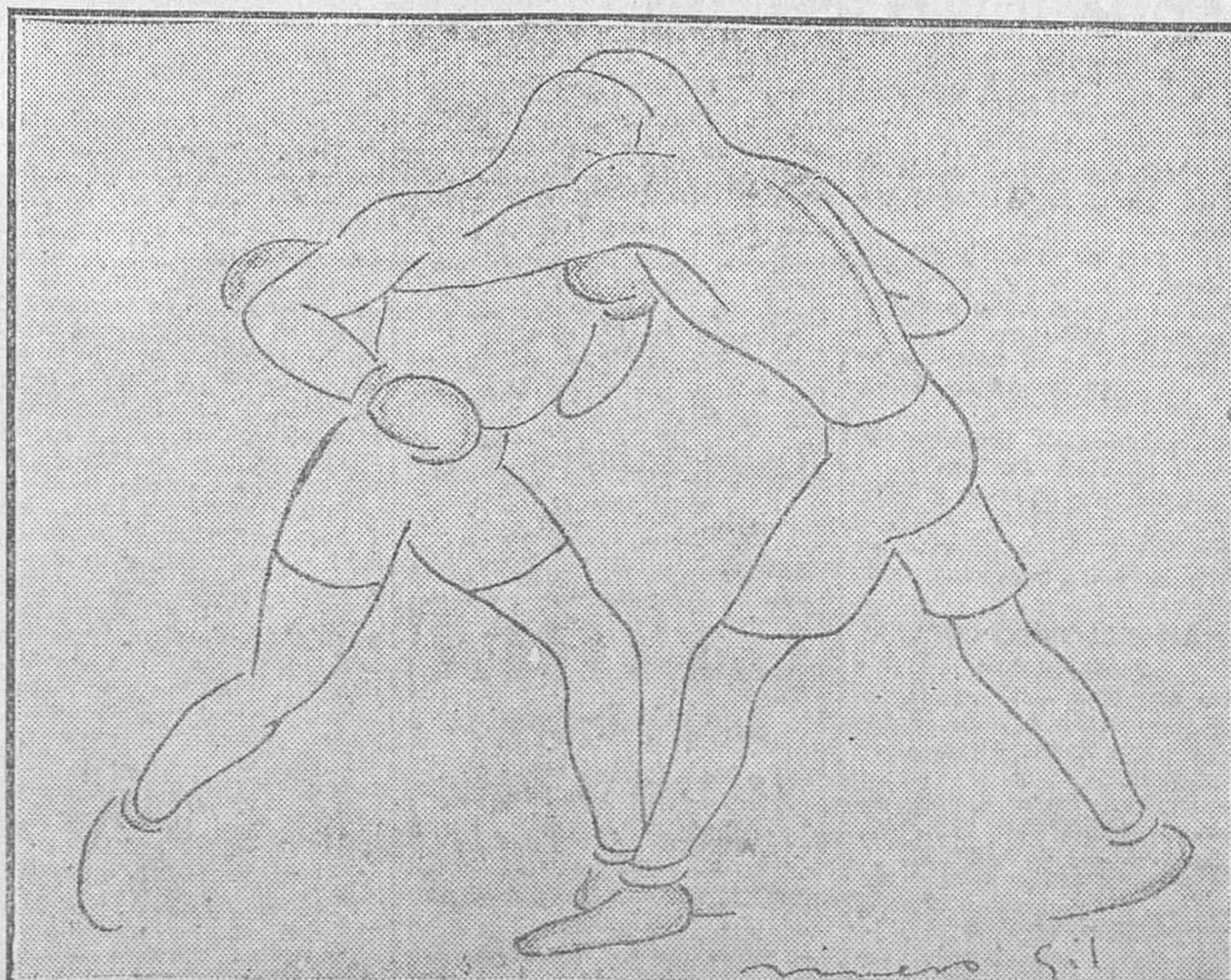
### Un premio para periodistas

Feliz idea nos parece la que ha lanzado desde las columnas de «Nuevo Mundo» el tan excelente escritor como periodista Juan G. Olmedilla.

Propone el ilustre compañero que la Asociación de la Prensa cree un premio, amparado por el nombre glorioso de «Figaro», con el que se galardone un determinado número de trabajos periodísticos: informaciones, reportajes, artículos humorísticos, críticas, etcétera, siendo a manera de estímulo bien necesario en profesión que, como la nuestra, tiene tan poca recompensa y en que los triunfos son tan efímeros.

Juan G. Olmedilla aboga por que sean los mismos periodistas, mediante un plebiscito, quienes otorguen esos premios.

LA LIBERTAD se adhiere muy gustosamente a la bella iniciativa, y hace votos por que muy pronto sea una realidad que, además de la satisfacción del triunfo, constituya una manera práctica y alentadora de reconocer el mérito y la laboriosidad de quienes dedican a la diaria hoja impresa toda su inteligencia y actividad.



Un cuerpo a cuerpo de Ruiz y Quadrini (Dibujos de Rivero GIL)

Se desborda el Támesis

Varias barriadas de Londres inundadas. Londres, 7.—El Támesis se ha desbordado a la altura de esta ciudad, ocasionando una de las mayores inundaciones registradas en la historia de dicho río.

Hammersmith. Estos dos barrios son inmediatos al de Westminster; pero algo más altos. De esas catorce víctimas, dos solamente eran hombres ya de edad avanzada.

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy domingo, en la Iglesia de la calle de Beneficencia. A las once de la mañana predicará el pastor Cabrera sobre «La observancia del domingo».

mandado, D. Ramón Corbi. Indemnización por accidente. Vocales obreros: Eusebio Martín, Emilio Zapatero y Roque García, suplente.

SUCESOS

Accidentes del trabajo.—Trabajando en una obra de la calle de Alberto Boch se cayó y se hirió de consideración el obrero Eugenio López, de treinta y tres años, domiciliado en la calle de Palencia, 6.

Fernán Fernández Ortiz (violinista) y orquesta Artys; la orquesta: «Carnaval parisien», Poppy; «Los fantoches», Alvarez Alonso; «La mesonera de Tordesillas», Moreno Torroba; «La tempestad», Chapí; Fernán Fernández Ortiz; «Auba de provençale», Couperin-Kreisler; «Humoresques», Dvorak; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Flemon y Baucis», Gounod; «Canción de la primavera», Mendelssohn; «Payasos», Leoncavallo; la orquesta: «Lagaritanas», Fernández Pacheco; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, orquesta Artys: «La Giralda», Adam; «Suite» (op. 98), Dvorak; intermedio, por Luis Medina; orquesta Artys: «Legada de los cisnes negros», Wagner; «La petite maison blanche», Cools; «Amor gitano», San José; a las ocho y media, fin de la emisión; a las nueve y media, cursos radiados: lección del curso de Lengua francesa, a cargo del profesor M. Rieu-Vernet; a las nueve cuarenta y cinco, lección del curso de Derecho usual, a cargo de D. José Ballester; a las diez, cierre de la estación.

LA AGRESION A UN GUARDIA

Detención del autor

La Policía del distrito de Chamberí, continuando las gestiones para aclarar el hecho referente a la agresión de que fué víctima en la madrugada del viernes el guardia de Seguridad perteneciente a la compañía de dicho distrito, Magín Matallana, el cual sufrió graves lesiones en la cabeza, de cuyo suceso dimos cuenta ayer, además de las conocidas detenciones de Juan Estevarena Paso, de veinticinco años, con domicilio en la calle de Hermán, 2, y Angel Herráiz García, de veintiseis años, domiciliado en José Calvo, 16, ha practicado otra detención de un individuo llamado Leandro Martínez García (a. el Sánchez), sin oficio ni domicilio, al que se considera como autor directo de la lesión que sufre el guardia.

Un hombre muerto en riña

Oviedo, 7.—En el establecimiento de bebidas de José Criado, del pueblo de Migoye, concejo de Infesto, se hallaban varios vecinos del pueblo de Tarazo, concejo de Cabrales, tomando copas. En la cocina de la casa se encontraba un individuo llamado Luis, y entablándose una discusión entre él y los vecinos de Cabrales, salieron todos a la carretera, desafiando a Luis, quien salió en persecución de sus desafiantes.

Riña entre mendigos

Avila, 7.—En un albergue donde suelen pernoctar pobres, en el pueblo de Mingorría, cuestionaron Andrés Piña y Vicente García por cual de los dos tenía más simpatías del público y recaudaba más limosnas.

De Cataluña

Nombramiento de abogado. Barcelona, 7.—La autora del crimen de la calle de Trafalgar, Josefa Fuertes, ha presentado un escrito designando al Sr. Pou y Sabater para que la represente en el sumario que contra ella se instruye.

Choque matabro

A las diez y media de esta mañana, en la Avenida de Fivaller, un tranvía chocó con un coche mortuorio, a consecuencia de lo cual el fúnebre cayó al suelo, produciéndose la impresión tristísima que es de suponer.

Un accidente ferroviario

El tren de viajeros que sale de Barcelona para Manresa a la una y media se cruzó, cerca de Olesa de Montserrat, con un tren de carga.

Multas

La Junta provincial de Abastos ha impuesto cerca de 15.000 pesetas de multa a varios industriales por quebrantar las disposiciones vigentes de dicho organismo; entre ellas figuran dos de 1.000 pesetas cada una por falsificación de plenos, y una de 5.000 pesetas por infracción de lo dispuesto sobre comercio de maíz exótico.

Un timo

En la Gran Vía Layetana, al salir de una agencia Juan Santa Susana, que se proponía marchar a la Habana, se le acercaron dos individuos que le persiguieron un negocio de reparto de una herencia, acabando por timarle 3.500 pesetas que llevaba.

Un crimen

Barcelona, 7.—En la montaña de Montjuich ha sido hallada una mujer pobremente vestida, de unos sesenta y cinco años de edad, herida de arma blanca en el brazo derecho, que por su aspecto delata ser reciente.

Se supone que se trata de un crimen. En los alrededores fué detenido un joven de dieciocho años de edad, llamado Juan Arnauval, que al ser interrogado no supo explicar satisfactoriamente por qué se encontraba en aquel sitio.

BEN-HUR MAÑANA LUNES, ESTRENO Cine de San Miguel

CUOTAS, ¡ALERTA! Equipo completo con corraje, garantizado a medida, 220 pesetas; equipo económico hecho con las mismas prendas, 185 pesetas.

EXPOSICION Feria de Navidad RETIRO Hoy domingo, tercer gran festival

UN TRATAMIENTO DIGESTIVO SE IMPONE Radiotelefonía Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las dos, Patrocino de Palma y la orquesta Artys; la orquesta: «Viva la Pepal», Alvarez Alonso; «Gayota de los besos», Poppy; «El adiós a la vida», Lloret Muñoz; «La Tempranica», Giménez; Patrocino de Palma: «El mirar de la maja», Seguidos; «A Granada», Alvarez; «Granadilla murciana», Falla; la orquesta: «La caravana de Ambrosio», Moreno Torroba; «Escenas andaluzas», Bretón; «Rapsodia eslava», Volpatti; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, sesión para niños: «Kiki habla con sus amiguitos»; «Quisicosas infantiles», por el Hada Turquesa, Luis Medina y el cuadro infantil; orquesta Artys: «Anunciación», Turina; «Partida matinal», D'Indy; «Botón de oro», Pierné; intermedio, por Luis Medina; orquesta Artys: «Mal de amores», Serrano; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, emisión retransmitida por las estaciones de San Sebastián (E. A. J. 8), Bilbao (E. A. J. 9) y Salamanca (E. A. J. 22); campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto popular: Pilar Escudero (cancionista) y la banda del regimiento de Saboya, dirigida por D. Tomás Romo; la banda: «El carro de la alegría», Campaña y Corral; «Serenata española», Rückert; Pilar Escudero: «Mi mamá», Nieto de Molina y Novacasa; «La Susana», Santonja y Ledesma; «Siempre tuya», Gullón y Rodrigo; la banda: «Los ciegos de Toledo», Mehul; «Las alondras» y «Los bullangueros», Guerrero; Pilar Escudero: «Consuelo la Alegría», Gulchot y Font de Anta; «Veneno», Cardenal y Villajos; «La ofrenda», Valverde y Novacasa; la banda: «La casera», Alonso; «Goyescos», Duari; a las doce, música de baile: transmisión de las orquestas Palermo y Da Silva, del Alcázar; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa para mañana Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; intermedio musical y literario; campanadas de Gobernación; a las doce y cuarenta y cinco, fin de la emisión; a las dos,

CONQUISTAS OBRERAS La jornada de siete horas en Rusia Moscú, 7.—La Comisión especial nombrada por el Gobierno de los Soviets para introducir en todas las industrias la jornada de trabajo de siete horas, prometida por Stalin en su discurso, ha terminado sus reuniones.

Cafés EL GALLO La marca más antigua, la de mejor paladar, la de más rendimiento, tomado solo con leche, es siempre inconfundible.

250 plazas en Hacienda Se admiten señoritas. No se exige título. Edad: 16 a 40 años. Instancias hasta el 4 de Febrero. Ejercicios en Mayo. «Nuevas contestaciones Reus», 12 pesetas, y preparación por Fábregas del Pilar, Prados y Camps, 25 pesetas mes, en el

Centro Editorial Reus PRECIADOS, 1 Correspondencia, 12.250

LATINA Aurora Redondo Valeriano León DEBUT, 12 ENERO

CONQUISTAS OBRERAS

La jornada de siete horas en Rusia

Moscú, 7.—La Comisión especial nombrada por el Gobierno de los Soviets para introducir en todas las industrias la jornada de trabajo de siete horas, prometida por Stalin en su discurso, ha terminado sus reuniones.

La firma de ayer

Ascensos y destinos militares. Guerra.—Promoviendo al empleo de general de división al de brigada D. Federico Sousa Regoyos.

MOVIMIENTO OBRERO

Convocatorias. Para hoy.—A las nueve de la mañana, en el salón teatro, Impresores.

TRIBUNAL INDUSTRIAL Señalamientos. Para mañana.—Demandante, Evaristo Ruiz; demandada, Sociedad Anónima Farge. Reclamación de salarios.

ción cinematográfica de Buster Keaton, «Pamplinas».

Cuanto elogios puedan tributarse a una cinta cómica son insuficientes para dedicárselos a «El colegio». Esta película produce dos horas de hilaridad al espectador!

Y con eso está dicho el mejor elogio de la cinta «El colegio».

«EL PRESO DE LAS TRINCHERAS», divertidísima comedia en un marco nuevo, y en la que el famoso Sidney Chaplin obtiene su mejor triunfo. Una parodia genial de «El gran desfile», en su aspecto cómico. El lunes 9, en Cinema Argüelles.

«CELOS», por Lia de Putti. Estreno de esta extraordinaria película, marca V. F. A. Lunes 9, en Cinema Argüelles.

«CINE DE SAN MIGUEL»—Hoy domingo, último día de «Don Justo Equivocado» y la más impresionante caracterización de Lon Chaney, «La sangre manda», la película que hace sentir al espectador el horror de la tragedia con fuerza jamás alcanzada en cinematografía, y estreno de «Un héroe a caballo», por el simpático Hoot Gibson. Mañana lunes, sensacional estreno de «Ben-Hur», el espectáculo mayor del mundo y de los tiempos.

Reserve sus localidades con tiempo. Teléfono 14.059.

«EL CABALLERO DEL AMOR». La genial creación de John Gilbert, que se estrena mañana en el más aristocrático cine de la corte, es, sin duda alguna, el film de más bellas escenas y quizá la que en la historia del séptimo arte ha alcanzado más lírica belleza.

De todo un poema de amor ha sido calificado «El caballero del amor» por su genial director, King Vidor, que ha conseguido en esta superjoya Metro Goldwyn andada y efectismos de la mayor modernidad fotográfica.

«CINE DEL CALLAO».—En las tres grandes secciones de hoy domingo, último día de la notable comedia «Don Justo Equivocado» y la impresionante cinta «La sangre manda», la más formidable tragedia de Lon Chaney, y estreno de «El molino de los duendes», por Marion Davies.

La Empresa del Callao avisa al público que después del formidable éxito de «Ben-Hur» y del intervalo de la pasada semana para dar tiempo a preparar la presentación extraordinaria de su nueva y grandiosa «exclusiva» «El caballero del amor», por John Gilbert, cuyo estreno se verificará mañana lunes, la conveniencia de reservar con tiempo sus localidades, en evitación de molestias.

«El caballero del amor», por John Gilbert, es otro modernísimo film que nos eleva al cine a la categoría de arte. Su esperado estreno promete ser otra gran solemnidad, pues la elegante sala del Callao se verá honrada con la presencia de todas las aristocráticas bellezas de Madrid.

«EL AGUILA DEL MAR».—Una interesante novela de amor y de mar, y una sucesión de admirables y grandiosas escenas, así como la caracterización que Ricardo Cortez hace del pirata Juan Lafite, consagran esta producción como una de las más sensacionales de la temporada.

Se estrenará en el Palacio de la Música mañana lunes 9, con «Susana, la detective», de Bébé Daniels y Rod la Rocque.

Son dos films Paramount.

«EL CABALLERO DEL AMOR».—Una interesante novela de amor y de mar, y una sucesión de admirables y grandiosas escenas, así como la caracterización que Ricardo Cortez hace del pirata Juan Lafite, consagran esta producción como una de las más sensacionales de la temporada.

Se estrenará en el Palacio de la Música mañana lunes 9, con «Susana, la detective», de Bébé Daniels y Rod la Rocque.

Son dos films Paramount.

«EL CABALLERO DEL AMOR».—Una interesante novela de amor y de mar, y una sucesión de admirables y grandiosas escenas, así como la caracterización que Ricardo Cortez hace del pirata Juan Lafite, consagran esta producción como una de las más sensacionales de la temporada.

Se estrenará en el Palacio de la Música mañana lunes 9, con «Susana, la detective», de Bébé Daniels y Rod la Rocque.

Son dos films Paramount.

«EL CABALLERO DEL AMOR».—Una interesante novela de amor y de mar, y una sucesión de admirables y grandiosas escenas, así como la caracterización que Ricardo Cortez hace del pirata Juan Lafite, consagran esta producción como una de las más sensacionales de la temporada.

Se estrenará en el Palacio de la Música mañana lunes 9, con «Susana, la detective», de Bébé Daniels y Rod la Rocque.

Son dos films Paramount.

«EL CABALLERO DEL AMOR».—Una interesante novela de amor y de mar, y una sucesión de admirables y grandiosas escenas, así como la caracterización que Ricardo Cortez hace del pirata Juan Lafite, consagran esta producción como una de las más sensacionales de la temporada.

Se estrenará en el Palacio de la Música mañana lunes 9, con «Susana, la detective», de Bébé Daniels y Rod la Rocque.

Son dos films Paramount.

«EL CABALLERO DEL AMOR».—Una interesante novela de amor y de mar, y una sucesión de admirables y grandiosas escenas, así como la caracterización que Ricardo Cortez hace del pirata Juan Lafite, consagran esta producción como una de las más sensacionales de la temporada.

Se estrenará en el Palacio de la Música mañana lunes 9, con «Susana, la detective», de Bébé Daniels y Rod la Rocque.

Son dos films Paramount.

«EL CABALLERO DEL AMOR».—Una interesante novela de amor y de mar, y una sucesión de admirables y grandiosas escenas, así como la caracterización que Ricardo Cortez hace del pirata Juan Lafite, consagran esta producción como una de las más sensacionales de la temporada.

Se estrenará en el Palacio de la Música mañana lunes 9, con «Susana, la detective», de Bébé Daniels y Rod la Rocque.

Son dos films Paramount.

«EL CABALLERO DEL AMOR».—Una interesante novela de amor y de mar, y una sucesión de admirables y grandiosas escenas, así como la caracterización que Ricardo Cortez hace del pirata Juan Lafite, consagran esta producción como una de las más sensacionales de la temporada.

Se estrenará en el Palacio de la Música mañana lunes 9, con «Susana, la detective», de Bébé Daniels y Rod la Rocque.

Son dos films Paramount.

«EL CABALLERO DEL AMOR».—Una interesante novela de amor y de mar, y una sucesión de admirables y grandiosas escenas, así como la caracterización que Ricardo Cortez hace del pirata Juan Lafite, consagran esta producción como una de las más sensacionales de la temporada.

Se estrenará en el Palacio de la Música mañana lunes 9, con «Susana, la detective», de Bébé Daniels y Rod la Rocque.

Son dos films Paramount.

«EL CABALLERO DEL AMOR».—Una interesante novela de amor y de mar, y una sucesión de admirables y grandiosas escenas, así como la caracterización que Ricardo Cortez hace del pirata Juan Lafite, consagran esta producción como una de las más sensacionales de la temporada.

Se estrenará en el Palacio de la Música mañana lunes 9, con «Susana, la detective», de Bébé Daniels y Rod la Rocque.

Son dos films Paramount.

«EL CABALLERO DEL AMOR».—Una interesante novela de amor y de mar, y una sucesión de admirables y grandiosas escenas, así como la caracterización que Ricardo Cortez hace del pirata Juan Lafite, consagran esta producción como una de las más sensacionales de la temporada.

Se estrenará en el Palacio de la Música mañana lunes 9, con «Susana, la detective», de Bébé Daniels y Rod la Rocque.

Son dos films Paramount.

la infraoctava de la Sagrada Familia, con rito doble mayor y color blanco.

Santos de mañana.—Santos Pedro, Marcelino, Antonio, Vidal, Revocato, Fortunato, Julián, Anastasio, Celso, Epicteto, Segundo y Félix, mártires, y Santos Basilio y Marciano, vírgenes.

La misa y oficio divino son del cuarto día de la infraoctava de la Epifanía, con rito semidoble y color blanco.

Espectáculos para hoy

ZARZUELA (Opera).—Función 8.ª de abono de domingos y días festivos.—A las 5.30, El barbero de Sevilla.

COMEDIA.—A las 6, El señor Adrián el Primo.—A las 10.15, El señor Adrián el Primo.

FONTALBA.—Margarita Xirgu. 6.15 y 10.30, La noche iluminada.

LARA.—Carmen Díaz.—A las 4, a las 6.30 y 10, Los mosquitos (éxito enorme de la nueva joya quinientista).

APOLO.—A las 4, El sobre verde.—A las 6.30, La del Soto del Parral.—A las 10.30, La del Soto del Parral.

GALDERON.—Compañía María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.—6.30, Via-Crucis (gran éxito), 10.15, Via-Crucis (gran éxito).

REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las 6, Tambor y cascabel (el éxito del año).—A las 10.15, Tambor y cascabel.

INFANTA ISABEL.—6.30 y 10.30, Dale un beso a papá (éxito enorme).

ALKAZAR.—La mala uva. INFANTA BEATRIZ.—Compañía Ernesto Vilches.—6 y 10.15, Los caballitos de madera y Nopal (grandes éxitos).

ESLAVA.—A las 4, La Magdalena te gufo y Las castigadoras.—6.15 y 10.30, enorme éxito de El tiro de Pichón.

COMICO.—Loreto-Chicote.—4 (popular), Los lagarteranos.—6.30 y 10.30, ¡La Pena me mata!

LATINA.—A las 4, La del Soto del Parral, por Sagi-Barba.—A las 6.30, La del Soto del Parral, por Liedó.—A las 10.30, La del Soto del Parral, por Sagi-Barba.

FUENCARRAL.—Compañía Francisco Fuentes.—4, Mañanita de San Juan y Angela María.—6.30, La propia estimación (reestreno) y Antonio Hernández, concertista de guitarra.—10.30, Román, el Rico y Antonio Hernández (despedida).

NOVEDADES.—4 tarde, 6.30 y 10.30, Veinte mil leguas de viaje submarino.

MARTIN.—A las 4.30 (a peseta butaca), ¡Y decías que me amabas!—A las 6 (monstruo; butacas, 2.50), La milonga del paraguas, Mi mamá política y El fumadero. A las 10.30, Mi mamá política y El fumadero.

PAVON.—Despedida de la compañía.—4 tarde, Rosalina.—6.30 y 10.30, Dhale de betulia (éxito enorme).

CHUECA.—A las 4, ¡Es mi hombre!—A las 6.30, El niño desconocido.—A las 10.30, La casa del Duende.

CIRCO DE PRICE.—A las 5.30; noche, a las 10.15, colosales funciones por la gran compañía de circo. Éxitos extraordinarios.

ROMEA.—A las 6.30 y 10.30, Laura Bonet, Pilar Galán, Pilar Tildán, Wital, Orive, Aurora Sáiz, Carmen Chinchilla, hermanos Marbel y Paquita Garzón.

MARAVILLAS.—A las 4.15, Noche loca (popular, tres pesetas butaca).—A las 6.30 y 10.30, Noche loca (nueva versión).

USTED podrá obtener completamente gratis una buena máquina de escribir, marca "Olivetti"



¿Que qué ha de hacer para esto?

NADA. Únicamente suscribirse a la nueva y preciosa novela que ha empezado a editar la CASA ALBERO, con asombroso éxito, original del célebre autor ANTONIO FOSSATI, titulada

LA HIJA DEL PUEBLO

Para los suscriptores de esta hermosa obra y como cosa extraordinaria, ha destinado la Casa editora unos estupendos y sorprendentes Regalos.

VEA USTED LA LISTA DE ELLOS

Hay un soberbio Automóvil, conducción interior, cuatro asientos, marca Chevrolet. Una maravillosa Motocicleta Indian. Un hermoso Mobilario, compuesto de tres lindas habitaciones: Alcoba, Despacho y Comedor. Un precioso y artístico Fonógrafo con veintidós discos. Una Máquina de escribir, marca Olivetti. Un majestuoso Autopiano, de 88 notas, marca J. Hazen, con veinticinco rollos de música. Nueve estupendos Relojes de Oro, de pulsera, para señora, algunos de ellos con brillantes. Otros Nueve Relojes, también de Oro, para caballero, marca Invar. Un hermosísimo Juego de cubiertos de plata Meneses, compuesto de 42 piezas. Una Máquina de coser y bordar, marca Fenix, con cuatro cajones, de las mejores en su clase. Un elegante Juego de café, de plata. Una hermosísima Máquina fotográfica 9 x 12, marca Ica, con objetivo Zeiss y tripode. Magníficos Relojes de pared, Relojes de plata y otros muchísimos objetos de gran valor, todos los cuales podrá usted ver, si lo desea, en nuestro Salón-Exposición, Avenida de Pi y Margall, 20 (GRAN VÍA).

Pase usted por allí y verá cuánta cosa buena. LA HIJA DEL PUEBLO la servimos por suscripción en toda España, al ínfimo precio de QUINCE CENTIMOS cada cuaderno, y en el transcurso de su publicación regalamos entre nuestros abonados todos los objetos antes mencionados. Para más detalles, soliciten el primer cuaderno de LA HIJA DEL PUEBLO; se lo enviaremos GRATIS inmediatamente, por correo, lo mismo en Madrid que en provincias. Pídanoslo, ya que nada le cuesta.

EDITORIAL MIGUEL ALBERO
Exposición: Av. Pi y Margall, 20 (GRAN VÍA)
Oficinas: Avenida Reina Victoria, 8.-Madrid
TELÉFONOS 17872 y 31224

REAL CINEMA.—A las 4.30, Reportaje gráfico, Dulce coniflor y La mujer del rajá.—A las 6.30, Lucas y el mono gigante, Rin-tin-tin y el condor y No se lo digas a mi mujer (estreno).—Noche, 10, Revista Pathé, Dulce coniflor, Rin-tin-tin y el condor y La mujer del rajá.

PRINCIPE ALFONSO.—A las 4.30, Reportaje gráfico, Los apuros de un papá y La mujer del rajá. A las 6.30, Una excursión campestre, Rin-tin-tin y el condor y No se lo digas a mi mujer (estreno).—A las 10, Actualidades Gaumont, Los apuros de un papá, Rin-tin-tin y el condor y La mujer del rajá.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 4, El amor de Sonia, Venganza gitana.—A las 6.30, Reportaje gráfico, El hijo del millonario y To-

dos somos hermanos.—A las 10, Reportaje gráfico, Cómicos desesperado, El amor de Sonia y Todos somos hermanos.

CINE IDEAL.—Tarde, 4.30, Kokó, explorador. Revista Paramount, núm. 11. Cambio de esposos, por Leatrice Joy y Raymond Griffith. Tarde, 6.30, Juguste de las mujeres, por Esther Ralston y Richard Dix. La modelo de París, por Marcelina Day y Bert Littel.—Noche, a las 10, Revista Paramount, número 11, Juguste de las mujeres y La modelo de París.

CINE MADRID.—4 tarde, Por meterse a cobrador y El soldado (Tomásín).—6.15 y 10.15, Por meterse a cobrador, Pirata de dientes blancos (Rod la Rocque) y El soldado (Tomásín).

CINEMA GRAVINA.—A las 4, Novedades, El Jorobado de Nuestra Señora de París (Lon Chaney,

completa).—A las 6.30 y 10.15, Novedades, Raffles (House Peters) y El Jorobado de Nuestra Señora de París (completa).

CINEMA GOYA.—Tarde, 4, Novedades internacionales, El héroe de la jornada y ¡Ojo con las viudas! (Laura Laplanté).—Tarde, 6; noche, 10.15, Novedades internacionales, Don Justo Equivocado (Enit Bennet), El héroe de la jornada, Noticiero Fox y ¡Venga alegría! (Harold).

CERVANTES.—4.30, Lluvia de primas, Los incorregibles y Quiero verme en los periódicos (por Edmund Lowe).—6.30 y 10, Novedades internacionales, Por la razón y la fuerza (por Tim Mc. Coy), Lluvia de primas y ¡Ojo con las viudas! (por Laura Laplanté).

CINEMA ESPAÑA.—4.30, Oro del Oeste, La última vuelta y El héroe desconocido (por Tom Mix).

Maternidad particular de S. Ramón

A CARGO DEL EMINENTE TOCOLOGO D. EMILIO GONZALEZ DE CASTRO

Habitaciones confortables e independientes, asistencia por acreditadas matronas, situación higiénica mejorable.

FRANCOS RODRIGUEZ, 11, provisional.-HOTEL

Dehesa de la Villa.-Teléfono 35.263

6.30, Los dos campeones, Nobleza de un piel roja (por Tim Mc. Coy) y El triunfo de Kelly (por Williams Haines y Sally O'Neill).—10, Oro del Oeste, Una niña a la moderna (por Conrad Nagel), Los dos campeones y El héroe desconocido.

CINE DE SAN MIGUEL.—5, Novedades internacionales, El héroe de la jornada y La sangre manda (por Lon Chaney).—7, Amalás y dales de comer, Don Justo Equivocado (por Emit Bennet), Novedades internacionales y Un héroe a caballo (estreno, por Hoot Gibson). 9.45, Novedades internacionales, Don Justo Equivocado, La sangre manda y Un héroe a caballo.

CINE DEL CALLAO.—4.30, Amalás y dales de comer, El héroe de la jornada, Don Justo Equivocado (por Emit Bennet).—6.30, El héroe de la jornada, La sangre manda (por Lon Chaney) y El molino de los duendes (estreno, por Marion Davies).—10, El héroe de la jornada, La sangre manda, Novedades internacionales y El molino de los duendes.

IDEAL ROSALES.—La catedral del baile.—Hoy domingo, a las 4.30 tarde, grandioso baile de modistas. Dirección, Gallo.

PALACIO DE TERPSICORE.—Costanilla de San Pedro, 6.—Todos los domingos y días festivos, grandes bailes de 4 a 8.30 de la tarde.

FRONTON JAI-ALAI.—A las 4 tarde, primero, a pala, Araquistain y Elorrio contra Izaguirre y Jáuregui; segundo, a remonte, Salsamendi y Gutierrez contra Ostolaza y Berotegui.

ZARZUELA (Opera).—No hay función.

COMEDIA.—A las 10.15, El señor Adrián el Primo.

FONTALBA.—Margarita Xirgu. 6.15 y 10.30, La noche iluminada.

LARA.—Carmen Díaz.—A las 6.15 y 10.30, Los mosquitos (éxito enorme de la nueva joya quinientista).

APOLO.—A las 6.30, El pobre verde.—A las 10.30, La del Soto del Parral.

GALDERON.—Compañía María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.—6.30, Via-Crucis.—10.15, Via-Crucis (gran éxito).

REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las 6, Tambor y cascabel (éxito enorme).—A las 10.15, Tambor y cascabel.

INFANTA ISABEL.—6.30 y 10.30, Dale un beso a papá (clamoroso éxito).

ALKAZAR.—La mala uva. INFANTA BEATRIZ.—Compañía Ernesto Vilches.—6 tarde, Un americano en Madrid (a petición y con asistencia de su majestad la reina Cristina).—10.15, Los caballitos de madera y Nopal (grandes éxitos).

ESLAVA.—A las 6.15, Las castigadoras y Sacha Goudine (gran éxito).—A las 10.30, El tiro de Pichón.

COMICO.—Loreto-Chicote.—6.30 (popular), Los lagarteranos.—10.30, ¡La Pena me mata!

LATINA.—A las 6.30, La del Soto del Parral.—A las 10.30, La del Soto del Parral.

FUENCARRAL.—Compañía Fran-

co Fuentes.—6.15, La propia estimación.—10.30, Román, el Rico.

NOVEDADES.—6 tarde, El gato con botas.—10.30, Veinte mil leguas de viaje submarino.

MARTIN.—A las 6.15 (monstruo, a peseta butaca), Entrar por uvas, Mi mamá política, ¡Y decías que me amabas! (Tres obras por una peseta).—A las 10.30, Mi mamá política y El fumadero (la obra de más gracia y de mayor éxito).

CHUECA.—Compañía de Enrique Vilches.—A las 6.30, El último charleston.—A las 10.30, El hombre del lápiz (estrenos).

CIRCO DE PRICE.—A las 10.15, selecta y variada función, por la gran compañía de circo. Éxitos grandiosos de los recientes debuts.

ROMEA.—A las 6.30 y 10.30, Laura Bonet, Pilar Galán, Pilar Tildán, Wital y Orive, Aurora Sáiz, Carmen Chinchilla, hermanos Marbel y Paquita Garzón.

MARAVILLAS.—A las 6.15 y 10.30, Noche azul (nueva versión de Noche loca). Éxito inmenso.

REAL CINEMA.—Lunes aristocrático de moda.—A las 6 y a las 10, Reportaje gráfico, Lucas y el mono gigante, No se lo digas a mi mujer y El colegial (magnífica creación de Buster Keaton, «Pamplinas»).

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6 y a las 10, Reportaje gráfico, Una excursión campestre, No se lo digas a mi mujer y El colegial (estupenda creación de Buster Keaton, «Pamplinas»).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 5.30 y a las 10, Reportaje gráfico, Los apuros de un papá, Don Quijote de la Mancha (magnífica adaptación cinematográfica de la obra inmortal de Cervantes).

CINE IDEAL.—Hoy, ¡acontecimiento! Estreno: El águila del mar, extraordinaria producción, por Florence Vidor (dos jornadas, completa).

CINE MADRID.—El soldado y el estreno de Irene, comedia en tecnicolor.

CINEMA GRAVINA.—A las 5.30 y 10.15, Novedades, Raffles y El Jorobado de Nuestra Señora de París (último día).—El martes, estreno de El fantasma de la Opera.

CINEMA GOYA.—A las 6 y 10.15, Noticiero Fox, Novedades internacionales. Estreno: Susana, la detective (por Bébé Daniels). Un héroe a caballo (por Gibson).

CERVANTES.—3.30, 10, Los incorregibles, ¡Ojo con las viudas! y En su lugar, descansan (por Conrad Nagel y Clara Windsor).

CINEMA ESPAÑA.—5, La última vuelta, El héroe desconocido y El triunfo de Kelly.

CINE DE SAN MIGUEL.—6, 10, Novedades internacionales, Amalás y dales de comer (cómica) y Ben-Hur (por Ramón Novarro).

CINE DEL CALLAO.—6, 10, Novedades internacionales, El molino de los duendes y El caballero del amor (estreno, por John Gilbert).

FRONTON JAI-ALAI.—A las 4 tarde, primero, a remonte, Ochotorena y Echániz J. contra Echániz A. y Vega; segundo, a pala, Gallarta II y Ermúa contra Badiola y Pérez.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

USTED PUEDE SUFRIR HERNIA

La HERNIA es una grave dolencia que hiere tarde o temprano y sin distinción a la mayoría de hombres, mujeres y niños de toda edad. Muchas veces el HERNIADO experimenta una ligera molestia, sin poder definir la causa. HE AQUÍ EL PELIGRO. La HERNIA, siempre curable en su principio, toma, descuidada o mal cuidada, proporciones extraordinarias, y amargando la vida del HERNIADO su mal acaba por obscurarle, exponiéndole continuamente a la ESTRANGULACION HERNIARIA, accidente que con frecuencia produce la muerte, precedida por HORRIBLES DOLORES. El HERNIADO puede sufrir o no a consecuencia de su HERNIA, y a veces hasta sólo padecer con motivo de las variaciones del tiempo; pero la HERNIA sigue inevitablemente con rapidez o lentitud su temible evolución, llegando hasta imposibilitar la vida normal del HERNIADO y terminando casi siempre por trastornar su hogar.

Infinidad de HERNIADOS han encontrado su bienestar y la recuperación de su salud con los eficaces aparatos del método C. A. BOER, cuyas cartas de agradecimiento, como las que siguen, pueden leerse con frecuencia en la Prensa: «Madridejos, a 3 de Enero de 1928. Sr. D. C. A. BOER, Barcelona. Muy distinguido amigo de mi mayor consideración: Le estoy muy agradecido por la notable curación de las tres hernias que he padecido durante treinta y dos años, dos de ellas escrotales y una umbilical. Estaba desesperado, pues había llevado aparatos de varios sistemas y fui operado sin resultado, aumentando con ello el peligro y las molestias que sufría. Por fin me sometí al tratamiento C. A. BOER, y a los nueve meses de seguir su incomparable método me encuentro perfectamente curado, gracias a Dios y a los aparatos C. A. BOER, que recomiendo a cuantos herniados quieran dejar de sufrir. Publico usted esta carta y miénde cuanto guste a su afectísimo s. s., Concepción Rosal, Fábrica de Paños, MADRIDEJOS (Toledo).»

HERNIADOS y todas las personas que quieran evitar las molestias y graves consecuencias de las HERNIAS o las complicaciones del descenso de la matriz, vientre caído, obesidad y

BAZAR QUIRURGICO
Hortaleza, 41. Teléfono, 17.663, Madrid.
Instrumentos cirugía y muebles para clínicas, a precios increíbles. Gran surtido en termómetros clínicos, jeringas y agujas para inyecciones. Especialidad en la construcción de fajas para señoras y caballeros. Artículos de goma, higiene y vendajes.

Venta a plazos y contado
ALMACENES MADRILEÑOS
Tejidos. Sastaría. Zapatería. Muebles.
BARQUILLO, 21, y PIAMONTE, 6.

UNIC
Entrega inmediata de chasis para camionetas y ómnibus
Sociedad Anónima ZENKE
ALCALA, 33

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

MAQUINAS SINGER PARA COSER
PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.
PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada uno de los operaciones de costura.
ESTABLECIMIENTOS SINGER 19 1900 S. U.S.A.
18, MONTERA, 18

Las farmacias GAYOSO, Arenal, 2; BORRELL, Puerta del Sol, 5; JIMENEZ, Barquillo, 1, y demás principales de Madrid y provincias, venden LAS VEINTE CUBAS VEGETALES DEL ABATE HAMON
que curan radicalmente SOLO CON PLANTAS las cistitis, albuminuria, los bronquios y pulmones, (tos, bronquitis, asma, etc.), reuma, artrismo, los males del estómago, males digestivos, gases, acidez, etc.), las enfermedades de los nervios, del corazón, de los riñones, del hígado, de la piel, de la sangre, las dolencias del estómago, el estreñimiento, etc. sin necesidad de sujetarse a régimen alimenticio, según numerosas pruebas que contiene el libro «LA MEDICINA VEGETAL» que entregamos gratis a quien lo solicita.
Anuncios: J. Dominguez Luque, Matute, 8

HERNIAS
Bragueros científicos.
J. Campos
Médico ORTOPEDICO de MADRID
Agustín Figueras 8
Las canas desaparecen infaliblemente con el agua La Universal
Es el producto científico que supera a todos sus similares, pues, sin ser un tinte, desde la primera aplicación va recobrando el cabello su vitalidad, y en cuatro o seis días se tiene del color castaño o negro primitivo. De venta en droguerías y perfumerías. Depósito en la de Moreno, Mayor, 35 (esquina).

El Sr. Templado sigue alabando su señor...



Se alienta cuando estoy cansado

dándome un caldo delicioso como principio de comida. No hay nada como la buena comida para alejar el cansancio...

Por su contenido en sustancias extractivas de carne pura y extractos aromáticos de legumbres y verduras finas, este Caldo no le cede en nada al mejor caldo casero.



HERNIA. QUITA ESA VENDA Y VERÁ QUE NUESTRO PATENTADO PROCEDIMIENTO LE CONTENDRÁ Y REDUCIRÁ COMPLETAMENTE PRIM ORTOPÉDICO...

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS. 15 días de 4 a 6 alumnos. CÁLCULOS MERCANTILES, ARITMÉTICA, GEOMETRÍA, CALIGRAFÍA, ORTOGRAFÍA, DIBUJO, REDACCIÓN, TAQUIGRAFÍA, CONTABILIDAD, FRANCÉS DE VIVA VOZ.

CANAS. Invenio maravillosa para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia LA CARMELA...

Muebles. «LA CONFIANZA» Gran liquidación. Por cesación de comercio. 5, VALVERDE, 5.

GOMAS «BIEN» La Mascota. Catálogo gratis. 4, GATO, 4, MADRID

PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

ANUNCIOS CARMEN, NUM. 18.

Pastillas ASPAIME. COMPOSICIÓN: Ardor lebe, cinco cigrs., extra, regala, cinco cigrs., extra, disuelto, tres milig.; extra, media vaa, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; aducor mentonizado, cantidad suficiente para una pastilla. ASPAIME CURAN RADICALMENTE LA TOS...

Para anuncios: Agencia Corona, Fuencarral, 77

84, HORTALEZA, 84

UNICA CASA, EQUIPOS 122.50 PESETAS, PAÑO DE REGLAMENTO, CLASE SUPERIOR. SASTRERIA CRISTOBAL BENITEZ

A PLAZOS. CREDITOS DE CINCO Y DIEZ MESES. Todo a plazos. Camas doradas, camas de hierro. Muebles. Tejidos. Sastrería SASTRERIA ALVAREZ SAN BERNARDO, 91

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS, COLOCACIONES, OFERTAS, CONSULTAS MEDICAS, TRASPASOS, VENTAS, AUTOMOVILES, COMADRONAS MANICURAS, CORRESPONDENCIA, ENSEÑANZAS, ESPECIFICOS, COMPRAS. Includes Zenith watch advertisement: ZENITH ALTA PRECISION. PRIMER PREMIO EN LOS CONCURSOS OFICIALES DE NEUCHÂTEL (SUIZA) AÑOS 1923-1924-1925.

ALMACEN GASPARD, OLIVAR, 1. Tejidos y confecciones. Mañana, tapetes paño a tres pesetas