

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas.

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 931 Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7. Número suelto, 10 céntimos

LA VERDAD EN EL POZO

Sobre los orígenes de la guerra

El mariscal Hindenburg enunció cierto día dos verdades: que él era un soldado, y que no era político. La primera afirmación la hizo con profesional engreimiento...

Hindenburg ha dicho, sin querer exagerar—pero con evidente exageración—, que Alemania entró en ella con las manos puras y puros el corazón...

¿Cuándo se discernirá la verdad sobre la guerra? En diversos países se han constituido sociedades para aportar documentos aclaratorios...

M. GIGES APARICIO FRANCIA Y LOS SOVIETS La destitución de Rakowski París. 3.—Telegrafían de Moscú que el embajador de Francia...

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar. Director: Antonio de Lezama...

Una advertencia del embajador francés en Moscú París. 3.—Se confirma, aunque no de modo oficial...

Una explosión en la residencia del general Boichut Vichy. 3.—En la «villa» que habita el general Boichut...

El acto de insubordinación en el "Ernest Renan" París. 3.—De los informes oficiales recibidos en el Ministerio de Marina...

El cumpleaños de Hindenburg Berlín. 2.—En celebración del ochenta cumpleaños del mariscal Hindenburg...

El espionaje en los Balcanes Bucarest. 3.—La Agencia Rador anuncia que el Consejo de guerra ha dispuesto que se abra una información...

principal fin de la política alemana, expresando el ardiente deseo de que reine la unión en el seno del pueblo alemán...

El mariscal recibió luego a la presidencia del Reichstag, representantes del Ejército y la Armada...

El mariscal Hindenburg salió de Palacio a las cuatro menos cuarto, y, saludado por las aclamaciones de una muchedumbre inmensa...

El automóvil presidencial llegó al Estadio a las cuatro y diez, siendo saludada la presencia del mariscal con vitores delirantes...

Terminados los cáncos, el mariscal Hindenburg dio las gracias en una breve alocución...

Otra vez los del Ku-Klux-Klan Birmingham (Estados Unidos). 3.—Los habitantes de esta ciudad se hallan aterrizados ante las hazañas de los afiliados al Ku-Klux-Klan...

Berlin. 2.—En celebración del ochenta cumpleaños del mariscal Hindenburg, el presidente del Imperio recibió anoche a las Asociaciones de oficiales del Ejército...

Bucarest. 3.—La Agencia Rador anuncia que el Consejo de guerra ha dispuesto que se abra una información acerca de los manejos de una vasta organización dedicada al espionaje...

RUSIA

La trágica Siberia

El 14 de Agosto de 1917, a las seis y diez de la mañana, la familia imperial, custodiada por una guardia de dragones...

El viaje se hizo en buenas condiciones. Paraba el tren muchas veces en pequeñas estaciones...

—Nací en el pueblo—le dice—. Cuando el pueblo se tendía la mano nunca la tomabais. Otro día se repite la escena lamentable.

—No os daré la mano—dice al zar otro oficial—porque firmasteis una sentencia de muerte contra un revolucionario amigo mío.

Pero Darenko, que llevaba al zarevitch en brazos siendo niño, en los primeros días de la revolución se pasó al bolchevismo.

—Tú eres mi enemigo; yo, el tuyo—repeta y repeta con obstinación boeda.

—Por su seguridad—decía Kerenki. Mas nadie lo creyó. Algunos, más rabiosos, querían llevar a la imperial familia a la fortaleza de Pedro y Pablo...

COPLAS DEL DIA

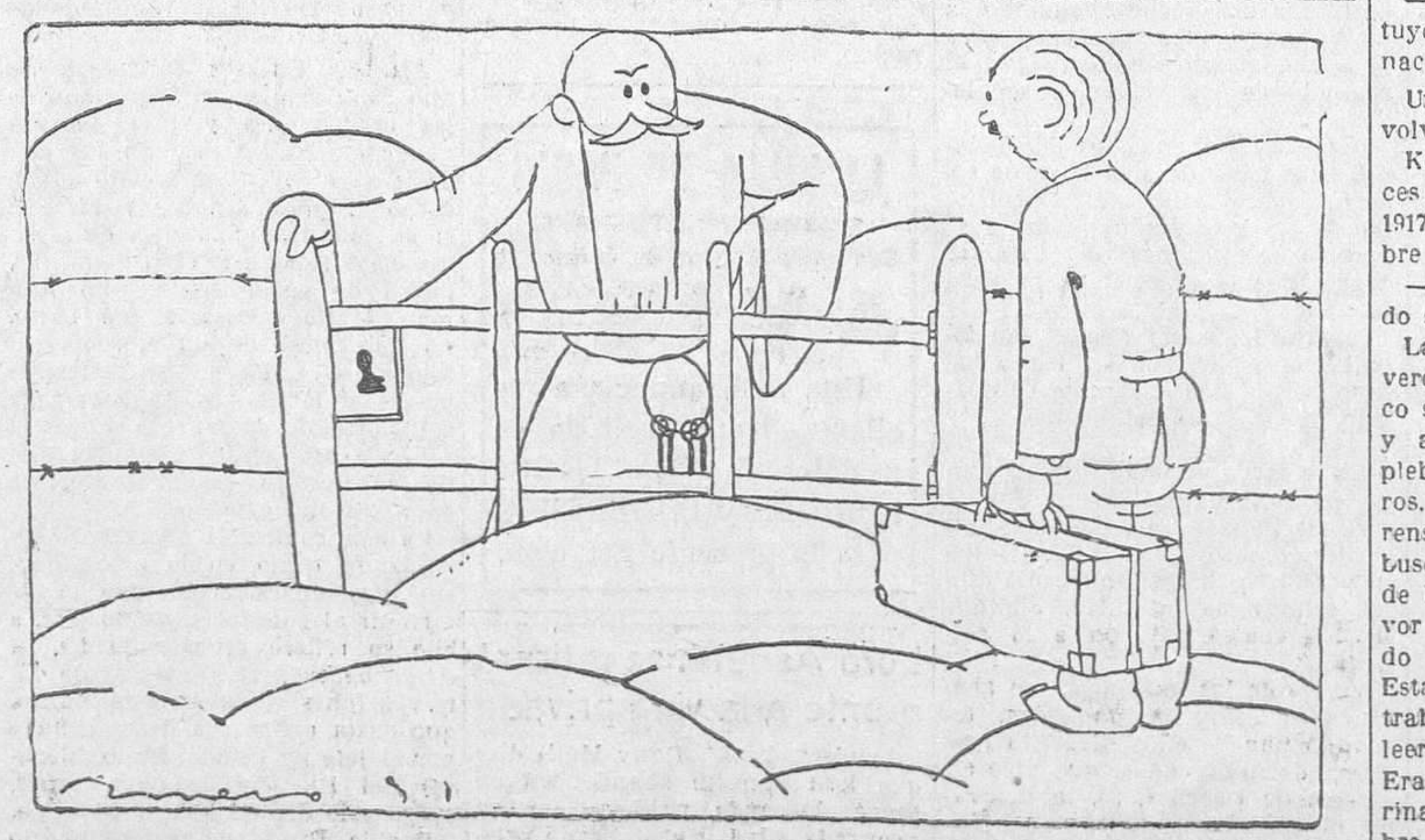
Un milagro No me choca el milagro que ha visto, ahora, cierto alcalde en las nubes, y allá en Zamora... Los alcaldes rurales, listos e iberos, siempre han sido en España muy milagrosos...

El cumpleaños de Hindenburg

Berlin. 2.—En celebración del ochenta cumpleaños del mariscal Hindenburg, el presidente del Imperio recibió anoche a las Asociaciones de oficiales del Ejército...

El espionaje en los Balcanes

Bucarest. 3.—La Agencia Rador anuncia que el Consejo de guerra ha dispuesto que se abra una información...



San Pedro.—Sepamos: ¿qué hacías tú en la tierra? El aspirante.—Era cómico en España. San Pedro.—Lo siento mucho; pero aquí sólo entran los que han hecho buenas obras.



LA FIESTA NACIONAL

LAS CORRIDAS DEL DOMINGO

En Madrid
Contra los herejes del toreo

Tomase en broma, como cosa baladí, o en serio, como cuestión trascendental, lo cierto es que asistimos a los momentos más críticos del toreo. Varias veces hemos apuntado la misma observación, fruto de nuestra asistencia a un centenar de corridas cada año, porque creemos que nuestro deber no puede consistir en los límites de la reseña escueta de lo que vieron nuestros ojos, y que, como fervorosos partidarios de la fiesta nacional y como modesta apañados representantes de un gran núcleo de aficionados que por nuestra pluma se enteran de lo que ocurre por los ruedos de España entera, estamos obligados a profundizar un poco en los temas taurinos y a no dejarnos llevar por la gregaria opinión de una masa demasiado impresionable y arbitraria.

Estamos en un momento crítico para el toreo. Después de Joselito y de Belmonte, en cuya época alcanzó el toreo el momento de mayor grandeza, no es extraño que viniera una decadencia, pues siempre, y en todos los órdenes de la vida, el instante de alcanzar la máxima altura coincide con el de iniciar el descenso. Pero no es lógico que esa decadencia se inicie a una velocidad tan vertiginosa que tenga caracteres de verdadero derrumbamiento, y menos aún que no sean los artistas solamente los culpables de ello, sino que sea el público, los que se llaman aficionados, los que aseguran que ellos saben de toros más que nadie, los que estén empujando la fiesta nacional hacia el derrumbadero. Eso es lo desconcertante y esa es la gravedad de la actual crisis taurina.

Al público no le interesa ya ni el toro de respeto ni el toro bravo; no le interesa la suerte de varas; no le interesa la lidia; no le interesa la suerte de matar siquiera. El público pasa por que se acose a todos los toros para que cumplan en varas; ve con indiferencia como se les mete a la mayor parte de los toros una cuarta de palo por los costillares; aplaude a los peones cuando se hartan de torear a dos manos para doblar y destronar al toro, y tolera como esos mismos peones, en cuanto el matador da un pinchazo, se apoderan del toro entre dos o tres y haciéndole dar diez, quince o treinta vueltas, las que ha de dar falta, obligan al bicho a doblar mareado, o, en el peor caso, ocasión a que el espada intente el descabello con el toro completamente vivo.

Al público, a la gran mayoría del público se le tiene desentendida en fuerza de quererle hacer ver lo blanco negro y poderle dargato por liebre en todas las corridas, y son éstos, los que se llaman buenos aficionados, los mayores culpables de esa desorientación: son esos aficionados que cada temporada descubren un fenómeno, a quien todo se lo aplauden y todo se lo disculpan, y que con tal de ensalzar y encumbrar a su ídolo son, verdaderos herejes, defensores del error y de la mentira.

El «fenómeno» más representativo De todos los «fenómenos», ninguno tan representativo como Cagancho. Gitano, cenceño, de movimientos indolentes, de acusadas facciones y con los ojos verdes, reúne cualidades inapreciables para crear en torno suyo una leyenda literaria. Le bastaron dos lances en los que tuvo la suerte de que el toro coincidiera con él. La vista de águila de Dominguín acabó de hacer el milagro; y he aquí cómo de novillero fracasado un mes antes se encontró Cagancho con un contrato como ni en sueños podía figurarse y de golpe

y porrazo matador de toros, cobrando más que sus compañeros de primera fila y no toreando más que corridas elegidas. Así se la ponían a Fernando VII. Claro es que lo que no pudo hacer Dominguín fue infundirle valor ni hacerle torero. Fenómeno, sí; todo lo que quieran sus admiradores; pero torero, no; de torero no tiene más que lo que pudieran tener Faraón, el Cid o las esculturas de Montañés. Y, naturalmente, empezó la temporada como la hubieran empezado en su caso Faraón, Rodrigo Díaz o la imagen de Poncio Pilatos: dejándose los toros vivos.

A pesar de ello, o acaso por eso mismo, siguió siendo «fenómeno», y cuando alguna tarde se decidía a dar unos lances como los de

Es igual. Para mi Valencia II ganó la oreja de ese toro y las orejas de los toros de la corrida, porque toda la tarde, sin un momento de duda ni vacilación, estuvo sosteniendo en el ruedo de la plaza de Madrid, de la plaza más importante de España, el verdadero concepto del toreo, que es arte, emoción, valor y gallardía. Ese es el toro, y así deben ser los toreros. Frente a todas las falsas doctrinas, frente a todas las mentiras, se alzó Valencia II, y allí, en el ruedo, al lado del «fenómeno», y con el mismo toro, los suyos y los del otro, hizo ver al público la fragilidad del ídolo.

¡El estilo! ¡El temple! ¡El arte! El domingo no hubo más estilo, ni más temple, ni más arte que el de Valencia II. Una tarde de

gun el cartel, habían recibido de sus mayores, salieron sin ganas de embestir, con el capote que todos los aficionados los tomarían por mancos, y deslucieron las faenas y truncaron la voluntad de los espadas. Los dos de D. Gunderisdo Llorente, que completaron la media docena de los novillos muertos, no quisieron dejar en mal lugar a los de Serrano, y también les dio por no embestir.

Acaso fuesen las razones apuntadas las que tuvo Lorenzo Latorre para no sacar a relucir su fino repertorio de buen torero, y por lo que se limitó a dejarnos saborear un poco de aquella esencia que tuvo en pasados tiempos, al torear con el capote al primero de sus enemigos, al cual, luego con la muleta, hizo una faena de alioño, por la cara, a la que puso remate con un pinchazo y media estocada defectuosa.

A su segundo, cuarto de la tarde, tampoco le hizo nada digno de mención ni con el capote ni con la muleta, limitándose a despaclarlo como mejor pudo, olvidándose de sus pasadas glorias y resignándose a quedar relegado a la ínfima categoría que sitúa el torear en una plaza que fue la que le sirvió de base para colocarse a las puertas de la alternativa.

Es una verdadera lástima que toreros del corte de Latorre se malogren de la forma que se ha malogrado este, y carezcan de recursos para contener con astuciosos mancos, si; pero que para toreros de su talla no ofrecían dificultades.

Julian Sacristán Fuentes correspondió, en la medida que permitiesen los enemigos, a la expectativa que en el público había sembrado el día de su última actuación. Apenas le llegó la hora de intervenir en el quite al primer toro de la tarde, se abrió de capa y repitió aquellos lances que tanto hubieron de elogiar, por su elegancia y su temple.

Y para mejor demostrar su dominio con el capote, repitió los dos toros de ejecutar: toro con los pies juntos, parando una enorme cantidad, y toro cargando la suerte y acompañando al asistido en su viaje, sin aprovechar el impulso de la embestida.

Toreó a su primero con la muleta por naturales y de pecho, y al quinto, que era muy manso y muy difícil, le hizo una faena eficaz y de dominio.

Para matar empleo en el primero un pinchazo y media estocada, atacando siempre derecho, y a su segundo lo pasporizó de media estocada en todo lo alto del morrillo. Durante toda la tarde fue ovacionado muy justamente.

Si para analizar la labor de Rodríguez Rufo en la tarde del domingo hubieramos de sujetarnos a lo que hizo materialmente, tal vez no daríamos exacta idea de lo que es y de lo que promete este muchacho. Tropezó con dos enemigos mansos y difíciles, y en agudrar y triunfar puso valor y voluntad; pero de una parte las condiciones de los novillos, y de otra su nerviosidad, restaron visibilidad a sus faenas, dejándolas relegadas, aparentemente, a una actuación incolora.

Ahora bien; su buen estilo para torear con el capote, su facilidad con las banderillas, su valor y conocimiento cuando empuña la muleta, y, por último, su decisión y su manera de ejecutar a la hora suprema, permiten augurarle, siguiendo con la misma voluntad y decisión, que muy a breve se colocará a la cabeza de los novilleros de la actualidad.

RECORTE

FESTIVAL EN LA CIUDAD LINEAL

El domingo se celebró en esta plaza una becerrada benéfica, lidiándose cuatro reses de una acridad ganadería, que dieron buen juego.

Mataron los becerrillos los aficionados Ramón Rodríguez, Prudencio Martín, Basilio Santamaría y Martín Díaz, quienes realizaron toda suerte de proezas, revelándose como futuras glorias taurinas.

Torearon y mataron como mandan los cánones taurinos, siendo muy ovacionados, y cortaron la oreja de sus respectivos enemigos.

Clavando banderillas se distinguieron Julio Ramos, Antonio Sobrino y Justo Rojas.

La presidencia estuvo a cargo de las bellas señoritas Conchita Baldrich, Eufemia Sobrino, María García y Petra Martínez, y del aficionado D. Adolfo Andujar, asesorados por «Vulcanius».

D. Crótido de Simón Martínez obsequió a los matadores con regalos en metálico.

Dirigieron la lidia los valientes novilleros Esparterito y Vicente Sarabia, resultando el festival muy lucido y animado.

En provincias

En Barcelona, 3.—Con un llepo com-

pleto, al extremo de fijarse en las taquillas el cartel de «No hay billetes» se celebró la anunciada corrida.

Primer.—Negro, muy bien presentado y recogido de cabeza. Belmonte lo recoge y fija con unas verónicas, que son aplaudidas.

Topando con los caballos cumple el de Albaserrada, demostrando los diestros interés en hacerse aplaudir.

El toro llega a la muerie bastante difícil y reservón, y Belmonte hace una faena de dominio y valiente, y en cuanto se le presta el toro se estira en algún pase, de los que sobresalen tres un poco, y uno de pecho. Se deshace del bicho de dos pinchazos y media que

Empieza el valenciano con el trapo rojo con unos ayudados por bajo, que embeben a la res, y se luce en algunos pases cuando ésta se le arranca franca. Aprovecha cuando el toro iguala las patas para dejar un buen estoconazo, descabellando al primer intento. (Ovación.)

EN ZAFRA.—Agüero, Félix Rodríguez y Gitanillo de Triana.—Toros del conde de la orte

Zafra, 3.—Con media entrada se ha celebrado la corrida de feria.

Primer.—Negro. Agüero lancea vulgarmente. El toro toma cuatro puyazos recargando, y Magritas sufre un acosón en el que se ve muy comprometido.

Agüero muletea por ayudados,

pecho, altos y ayudados, ligando y parando mucho.

Entrando bien da una estocada superior. (Ovación y oreja.)

EN SORIA.—Se reanudan las corridas

Soria, 3.—Con día espléndido y un lleno rebosante se celebró la corrida de toros organizada por Larita. En el paseillo, las cuadrillas van descubiertas como homenaje a la memoria de Nacional II, y luego se reúnen, siempre descubiertos, ante el tendido donde

Se lidiaron en primer lugar dos toros de Villalón para el rejoneador Alfonso Reyes, que mata al primero del primer rejón. (Ovación y oreja.)

Al segundo le pone tres pares de banderillas y dos rejones, y lo remata el sobresaliente de espada Cecilio Barrai, de una estocada.

Primer.—Gallo se luce toreado y en quites. Con la muleta está regular; da un pinchazo, intenta el descabello y termina con una estocada. (Palmas.)

Segundo.—Larita muletea valiente y da una estocada buena. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Gallo veroníquea muy bien y hace lucidos quites por revoleras. Con la muleta realiza una faena muy vistosa y mata de media estocada contraria. (Oreja, vuelta al ruedo y entusiasmo.)

Cuarto.—Larita y Gallo rivalizan en quites. Luego banderillean con gran lucimiento. Larita brinda desde los medios al público y muletea solo y valiente. Da dos pinchazos y un descabello. (Palmas.) Es sacado en hombros. Los toros han sido regulares.

VARIAS NOVILLADAS

En Zaragoza. Los novillos de Alaña cumplieron. Fortuna Chico estuvo bien en el primero, y en el segundo cumplió. Al matar éste fue cogido, resultando con la clavícula izquierda fracturada.

Palomino toreó movido al primero y lo mató de varios pinchazos. En el segundo oyó un aviso. Al cuarto, que mató por Fortuna, le dio una estocada defectuosa.

Fernando Usán, bien toreando y regular matando.

En San Sebastián. Calderón de la Barca, muy bien toreando y regular matando. Niño del Barrio, superior en todo. Cortó una oreja en cada toro.

En Sevilla. Se celebró ayer un festival taurino. Actuaron los charros mejicanos, quienes ejecutaron el jarripeo, cabalgamientos de salvaje y derribo de un novillo. El charro Gómez, al muletear, fue cogido y volteado. El becerro fue enlazado y apuntillado en el ruedo. Los charros fueron ovacionados. Después se lidiaron cuatro uiteros. Eduardo Gordillo, valiente toreando y regular con el estoque. (Ovación y vuelta.) Pedrillo y Joaquín Rodríguez, mal, aunque este último demostró voluntad. Fue cogido y volteado. Gordillo despachó al bicho con valentía. El último matador, Manuel Cabello, no hizo nada con el capote ni se lució en banderillas. Con la muleta y el estoque, mal también.

El charro Gómez tiene una herida en el muslo derecho, con orificio de entrada en la cara anterior-interna y salida por la externa, que interesa piel, tejido celular, aponeurosis y músculos Sartorio, recto y recto interno. Próximamente reservado.

Joaquín Rodríguez tiene un puntazo leve en la ingle.

En Arenas de San Juan. Los novillos de Sánchez cumplieron. Maera II, único espada, superior en los tres novillos que mató. Fue ovacionado por su valor, y cortó la oreja del último.

En Piedrahíta. El ganado de Fernández, bueno. Carnicerito II, valentísimo, muy aplaudido.

En la segunda de feria, Chavito estuvo colosal. Fue ovacionado y cortó la oreja.

En Cabeza de Buey. Ganado



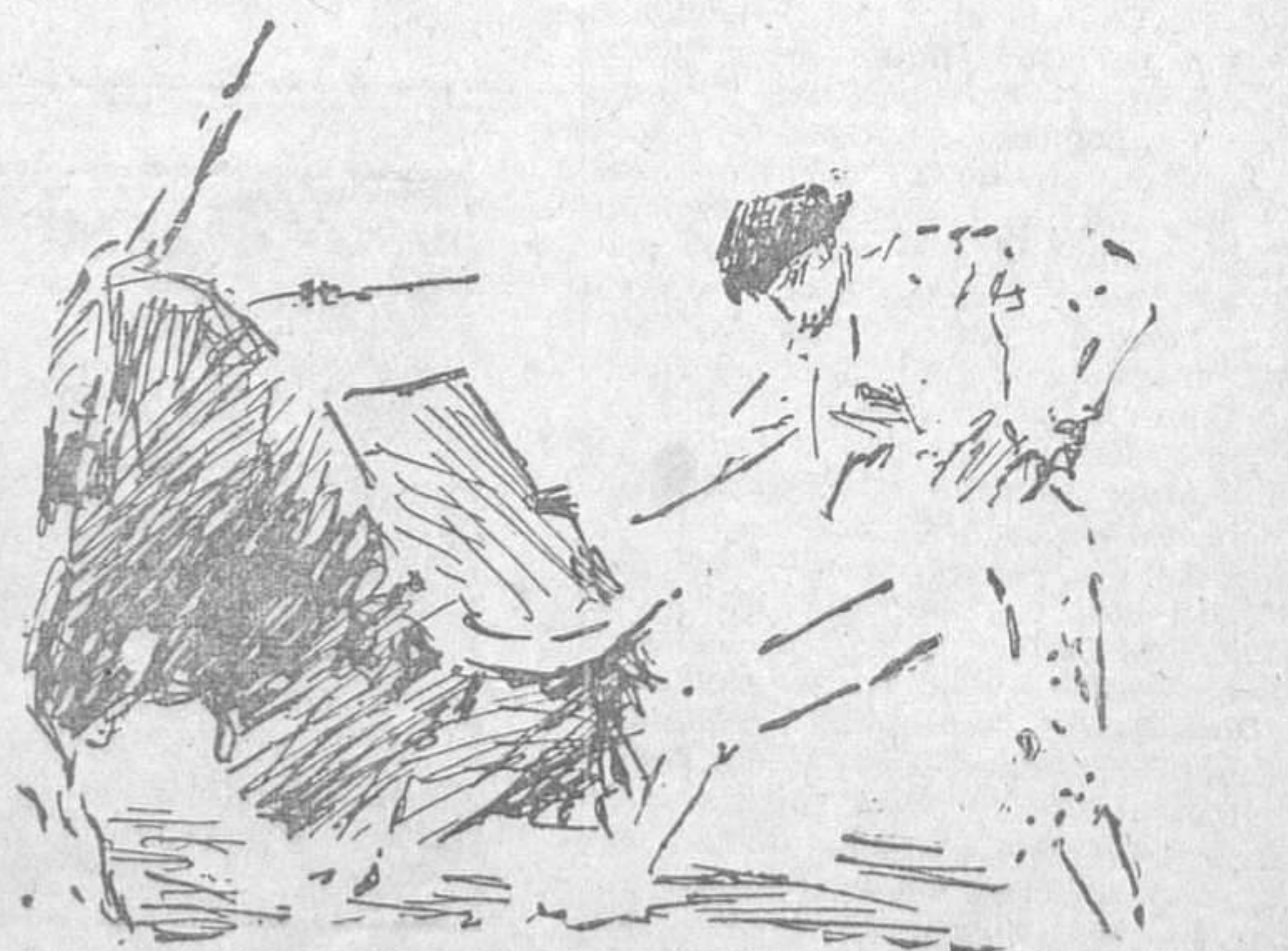
EL DOMINGO, EN MADRID.—Cagancho en media verónica al cuarto toro



EL DOMINGO, EN MADRID.—Un lance de Rayito en el toro tercero



EL DOMINGO, EN MADRID.—Valencia II en un muletazo al quinto toro



EL DOMINGO, EN MADRID.—Márquez en la faena del sexto toro

(Apuntes del natural por Roberto Domingo.)







NOTICIAS

Segundo Salón nacional de médicos artistas.—Fijada definitivamente la fecha de inauguración del segundo Salón de médicos artistas para el día 20 del corriente, a las siete de la tarde, en el local de Exposiciones del Circolo de Bellas Artes, se advierte a los autores que hayan de concurrir con sus obras la obligación de enviar una nota con los títulos de aquéllas antes del día 9 del actual, a la Redacción de «Vida Médica» (San Bartolomé, 3), así como reproducciones fotográficas para el Catálogo.

Los autores enviarán directamente sus obras al local del Circolo, precisamente en los días del 10 al 15, de doce a dos de la tarde. El día de la inauguración, a las ocho de la noche, dará una conferencia el doctor César Juarros acerca de «La crítica y los médicos artistas».

El segundo Salón de médicos artistas estará abierto al público desde el día 20 al 31 de Octubre actual, fecha de su clausura.

Los Coros universitarios.—Hoy martes, a las siete en punto de la tarde, se celebrará el ensayo de costumbre, en Alcalá, 50.

La Federación Universitaria ruega la puntual asistencia, por estar en preparación una segunda audición pública en la Universidad.

Los poseedores de marcos.—La Asociación para la defensa de los poseedores de marcos en España ha tomado el acuerdo de convocar una Asamblea nacional durante los días 18 y siguientes del próximo Noviembre.

A dicho acto, que se celebrará en Madrid, podrán concurrir como asambleístas delegados de todas las provincias españolas y asociados que lo comuniquen a la directiva antes del día 10 del mismo mes.

ARENAL, 4. POMPAS FUNEBRES

Sociedad Española de Historia Natural.—Esta Sociedad inaugura mañana miércoles sus tareas científicas en el presente curso. La sesión se celebrará a las cinco y media de la tarde, en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. En ella se procederá a la discusión de los recientes puntos de vista del profesor Güntenberg, acerca de la teoría de Wegener, y se dará cuenta de los recientes Congresos Internacionales de Zoología y Genética celebrados en Budapest y Berlín y de la Conferencia internacional de Geología de Praga, reuniones científicas a las que la Sociedad ha enviado sus representantes. Presentarán, además, trabajos los Sres. Gómez Llucena, Royo, González Frago, Escalera, etcétera.

Instituto Francés.—A partir del día 4 del corriente, el Instituto Francés reanuda sus cursos y conferencias. Varias series de conferencias públicas se dedicarán a conmemorar el centenario del romanticismo francés en sus aspectos literario y artístico; otras versarán sobre las influencias españolas en la civilización francesa y sobre el movimiento literario contemporáneo en Francia.

Además de las conferencias públicas y de las clases de francés práctico, este Centro organiza también este año un curso de estudios superiores franceses, con lecciones de filología, historia y literatura.

La secretaría está abierta todos los días a partir del 3, de doce a una y de seis y media a siete.

He aquí las conferencias dispuestas para la presente semana: Martes, a las siete.—M. Guinard: Las influencias españolas en Francia en el siglo XII (proyecciones).

Miércoles, a las siete.—M. Laplane: Ojeada general sobre el año literario.

Viernes, a las siete.—M. Guinard: El prerromanticismo en el arte francés (proyecciones).

Sábado, a las siete.—M. Laplane: Los orígenes del romanticismo en la literatura francesa, de Rousseau a Chateaubriand.

Academia Española de la Lengua.—Esta Corporación se reunirá en Junta pública y solemne el día 7 del actual, para celebrar la Fiesta del Libro español.

Academia de Ciencias Morales y Políticas.—El próximo viernes, día 7, a las cinco de la tarde, D. Luis Redonet López, académico de número y bibliotecario perpetuo de la Academia, leerá un discurso, cuyo lema es «El amor al libro».

Pérdidas en la vía pública.—En la tenencia de alcaldía del distrito de la Universidad, Alberto Aguilera, 20, se encuentra depositado, para entregar a quien justifique su pertenencia, un disco con cristal de faro de automóvil, hallado en la vía pública.

Los que mueren en Madrid.—Leemos en «La Voz Médica»:

«Durante la semana del 19 al 25 del actual han ocurrido en Madrid 315 defunciones, cuya clasificación por edades es la siguiente. Menores de un año, 34; de uno a cuatro años, 16; de cinco a diecinueve, 15; de veinte a treinta y nueve, 31; de cuarenta a cincuenta y nueve, 52; de sesenta en adelante, 67.

Las principales causas de defunción son las siguientes: Bronquitis, 10; bronconeumonía, 10; neumonía, 10; entermedias del corazón, 27; congestión, hemorragia y reblandecimiento cerebral, 15; tuberculosis, 26; meningitis, 9; cáncer, 15; nefritis, 5; diarrea y enteritis, 24 (de ellos 7 de más de dos años).

El número de defunciones, comparado con el de la estadística de

ALMACENES SIMEON

Plaza del Angel, 8

Los más surtidos en Madrid

Participan a su numerosa clientela que, habiendo efectuado grandes reformas por ampliación de sus locales destinados para la venta al detall, ofrecen los más completos surtidos de artículos para la temporada de INVIERNO

Antes de reponer su casa visite los ALMACENES SIMEON y se convencerá de las ventajas que estos concurridos Almacenes ofrecen

SENSACIONAL

- 4.000 sábanas, gran tamaño, a 3,50
Manteles, servilletas, mantelerías, juegos de cama bordados a mano, desde 24,75
Presentamos el surtido más colosal en gamuzas de 140 centímetros, para abrigos, desde 4,75
Colección incomparable en astrakanes felpas imitación piel.
En nuestra sección de sedería encontrará usted diversidad de géneros, con sus coloridos completos, para abrigos, a precios muy económicos

Tapicería

- Gran variación en damascos, tapices, cortinajes, tapetes, alfombras, etcétera
10.000 jerseys para señora, desde 7 pesetas

INAUGURACION

- de la sección de confecciones para señora. Modelos de las mejores firmas de París y a la medida a precios reducidísimos
Ofrecemos 40 modelos de abrigos en gamuza de lana, formas muy nuevas, a pesetas 24,50

IMPORTANTISIMO

- 3.000 mantas de lana, buen tamaño, a 7,50
Edredones, cojines, cortes de colchón, colchas, toallas, paños gamuza, etc., todo a precios increíbles

Sección Género de punto

Table with 4 columns: Item description, Quantity, Price, Unit. Includes items like Camisetas rusas para caballero, Pantalones a juego, etc.

El mejor surtido en jerseys para caballero
Presentamos noventa modelos del más refinado gusto, desde 7,90

Gran colección de modelos en género de punto para niños

CUMPLIMOS UN DEBER participando a nuestros lectores que el gaban más elegante que este invierno se verá en Madrid será el 'GABAN OLIMPO' SASTRERIA LA NUEVA CORDOBESA CORREDERA ALTA, 21, CUADRUPLICADO (Portada azul)

la semana anterior, ha aumentado en 30, notándose el aumento en las producidas por diarrea y enteritis. Para la Ciudad Universitaria.—En la tesorería de la Junta constructora de la Ciudad Universitaria ha ingresado la cantidad de veintinueve pesetas, donativo del Sr. D. Orosio María Chamorro.

EL JUEVES, 6 EN APOLO El sobre verde Dos cuadros nuevos Dos números de música nuevos Las sugestivas Pyl y Myl Maestra Guerrero

Inauguración de un salón de Exposiciones

El pasado sábado asistimos a la inauguración de sus salones en la Avenida del Conde de Peñalver, 5, para Exposición de las obras de pintores contemporáneos. Don Manuel Vilches ha instalado estos salones con un gusto y una discreción artísticos que son dignos de aplauso. La antigua Casa de grabados, marcos y librería de arte que se hallaba instalada en Tres Cruces, 12, ha sido trasladada a la Gran Vía, 5. Allí contemplamos molduras de los mejores estilos, cuadros de las mejores firmas contemporáneas, libros curiosísimos y mil objetos, todos artísticos. La Casa Vilches honra al comercio madrileño, habiendo instalado un museo del que nos podremos llevar aquel objeto que nos agrade por solo unas insignificantes pesetas. Ya era hora de que Madrid contara con un establecimiento que no tiene nada que envidiar a sus similares del extranjero. Damos las gracias al Sr. Vilches por habernos proporcionado un rato tan agradable, y también la enhorabuena por haber conseguido aunar tanto objeto de arte como posee en sus salones de Conde de Peñalver, 5. Solo nos resta aconsejar a todas las personas que sienten curiosidad por lo artístico que visiten esta Casa.

Correo de teatros

COMEDIA.—Las explosiones de regocijo con que el público que llena diariamente el teatro acogió las representaciones de «Usted es Ortiz», colocan esta originalísima caricatura superrealista a la cabeza de los mayores éxitos de Muñoz Seca. La interpretación es incomparable. Única, basta citar a Casimiro Oras, Pedro Zorrilla, Eduardo Padro, Antonio Riquelme, Eloisa Muro, María Mayor, Ana de Siria, que, con los principales artistas, toman parte en ella. Todas las noches. «Usted es Ortiz», la obra de la temporada. REINA VICTORIA.—Mañana miércoles comienza su campaña habitual en el teatro Reina Victoria la compañía Díaz-Artigas, con el interesante repertorio de la hermosa obra de los Quinteros, «Pípiola», que nunca habían representado en España Josefina Díaz de Artigas y Santiago Artigas. A las horas de costumbre se despañan localidades para la inauguración del Reina Victoria. SE ADVIERTE AL PUBLICO que donde puede oír todas las noches a Sagi-Barba es en la Latina. Que todas las noches es aclamado en la creación que hace en «La aventurera». Que el maestro Rosillo recibe también todas las noches el homenaje de los más cálidos aplausos. PAVON.—Rosita Rodrigo, Cándida Suárez, Anita Hernández, Dolores Cortés, Vicente Aparici, Fernando Aguilera, Manolo Villa, y Miguel Arzeaga interpretarán los principales personajes de «Los burgueses», historieta cómica de Cadenas y González del Castillo, música del aplaudidísimo maestro Guerrero, que se estrenará en Pavón el jueves, para inauguración de la temporada y «debut» de la compañía. MARTIN.—Este es el teatro de las caras bonitas, de los grandes éxitos del repertorio alegre. Ven a Harry Willis, el mejor bailarín del mundo. NOVEDADES.—Continúa el éxito del interesantísimo melodrama «El conde de Montecristo», magnífica creación de Rambal. Mañana miércoles, reposición de la obra de gran espectáculo y emocionante trama «El hombre invisible», con impresionantes trucos, entre ellos el descarrillamiento de un tren. CINES MADRID Y ROYALTY.—

Éxito enorme del gran mimo Pamplinas, en su creación de «El rey de los cow-boys». CINEMA ARGUELLES.—Un éxito rotundo ha sido la presentación en este salón de la grandiosa película «Manon Lescaut», por la bellísima Lia de Pully. No dejen de verla.

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Francisco de Asís, Pedro, Cayo, Faustino, Eusebio, Marcos, Marciano y Petronio, mártires. La misa y oficio divino son de San Francisco de Asís, con rito doble, mayor y color blanco.

Espectáculos para hoy

ZARZUELA.—A las seis, Doña Francisquita.—A las diez y cuarto, La villana. COMEDIA.—A las diez y media, Usted es Ortiz. LARA.—(Compañía Carmen Díaz)—A las seis y media, Primeros vivir.—A las diez y media, Mi mujer es un gran hombre. (Grandes éxitos.) APOLO.—A las seis y media, El huésped del Sevillano, creación del gran divo Francisco Godoy, con Selica Pérez Carpio y demás principales figuras de la compañía.—A las diez y media, El sobre verde, éxito, el mayor de una obra de grande espectáculo. El jueves próximo, día de moda, a las diez y media, El sobre verde, con la presentación de dos magníficos cuadros nuevos del escenógrafo César Bulbena; dos números de música, nuevos, a cargo del tenor Godoy y de todas las tiples de la compañía, respectivamente, y las notabilísimas y sugestivas Pyl y Myl. Dirigirá la orquesta el maestro Guerrero. Se despacha en contaduría. INFANTA ISABEL.—A las seis y media y a las diez y media, Mi cocinera (enorme éxito de risa). ALKAZAR.—A las seis y media, La caraba!—A las diez y media, Doña Trifón. COMICO.—(Loreto-Chicote).—A las seis y media, Juan de Madrid.—A las diez y media, Los lagarteros. ESLAVA.—A las seis, El cabaret de la Academia y Periquito entre ellas (estreno).—A las diez y cuarto, La Remolino y Las castigadoras (inmenso éxito). LATINA.—(Compañía Eugenio Casals).—A las seis y tres cuartos, La calavera, por Paqueta Morante y Diedo.—A las diez y tres cuartos, el grande éxito La aventurera, insuperable creación de Sagi-Barba. MARTIN.—A las seis, El espejo de las doncellas y Todo el año es Carnaval.—A las diez y cuarto, Todo el año es Carnaval. Los cuernos del diablo y Harry Willis. CHUECA.—Tarde, a las seis y media, y noche, a las diez y media, Las aviadoras. El éxito del año. ELDORADO.—(Luis Borl).—A las seis y media, La carne flaca y Las pulgas de Benito.—A las diez y media, La carne flaca, ¿El ratón? y Las pulgas de Benito. NOVEDADES.—A las seis, El conde de Montecristo.—A las diez y cuarto, El médico de las locas. MARAVILLAS.—A las seis y media y a las diez y media, cinematógrafo, Carmen Duro, Carmen Ximantini, Nina de Linares, María Antinea, hermanas Obiol, Diana y Pedro, orquesta Mirecki, Sisters G., Sateña y Guillán. FUENARRAL.—A las diez y media, original espectáculo. Una boda entre gitanos, en la que intervienen 12 auténticos gitanos malagueños. Cuadro de canto flamenco: Angel el de las Marianas, José Corbacho (El Posadero), Aníbal Gafeta Chacón y Joaquín Vargas (El Colo de Málaga), maestro de los cantadores y emperador de las tarantas. CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, variada función por la gran compañía de circo. Debut de Lurón, equilibrista sobre pedestal. Éxitos grandiosos de Elroy, el hombre de los pies maravillosos, y de los osos ciclistas. PALACIO DE LA MUSICA.—A las seis y a las diez y cuarto, Facilitades de pazo (cómic, dos partes). La hora fatal (dramática, seis partes). Corazón de oro (comedia, seis partes). CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez, La India escocesa (por Alice Dav). Palabra de honor (por Lucy Doraime); estreno. Antes de media noche (por William Russell). CINE MADRID.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Noche de perros (cómic), El rey de los cow-boys (por el gran mimo Pamplinas). CINEMA GOYA.—A las seis y a las diez y media, ¡Qué encanto de criatura!, Noticiero revista, Lenta, lenta, ¡qué noche aquella! CABARET PARISIANA (Temán, 31).—Seis tarde y once noche, gran espectáculo. Orquesta Godoy, 20 hermosas señoras. Próximo viernes, gran fiesta...? Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8

Obsequio a las lectoras de LA LIBERTAD



Si se interesa por la moda, puede recibir a correo seguido un NUMERO DE PROPAGANDA de la revista de modas 'MONDE ELEGANT'...

Doña calle Población Provincia número de Propaganda de 'MONDE ELEGANT'...



DENTISTA Plaza Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada) Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obturaciones, desde 5 ptas...

CASA PROPIA de construcción moderna y confortable puede tenerla usted pagando 44,65 mensuales...

COMPANIA TRANSATLANTICA SERVICIOS REGULARES Linea NORTE DE ESPAÑA-CUBA-MÉJICO El vapor ALFONSO XIII saldrá de Bilbao en Octubre de Santander...

LO MEJOR PARA LAVAR MABOE BOTES VERDES EXIGIDO AL COMPRAR

FABRICA CERAMICA con elomo tos para hacer ladrillos, casillas, ladrillos huecos, refractarios y gres...

GABANES - TRAJES - TRINCHERAS Máxima elegancia, mínimo precio. Menéndez, Fuen-carral, 31, frente a Infantas...

BAILES La eminente profesora de bailes de salón Matilde Avila participa e invita a su distinguida clientela a la inauguración de su grandioso y nuevo local...

Anisete Venus LICOR BENEDETTO Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca)...

Grabador de moda.-Montera, 38 Sollos de caucho y rótulos esmaltados y de metal grabados, sellos fechadores y numerados...

LAPIDAS, SARGOFAGOS VALENTIN MOLINERO Casa fundada en 1880 Mayor, 66 y Plaza Progreso, 10...

FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO

No confundirse La casa que vende articulos bateria cocina más barato que nadie es la de Ripoll...

PERIODICOS Y REVISTAS de nueva fundación o ya creados, ofrécese empleado diez años de práctica en trabajos de Administración...

PARA EL CABELLO LA LOCION ROM NO TIENE RIVAL

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Ocasión. - Aparadores, 110; mesas comedor, 19; sillars, 5; camas, 35; armarios, 90; colchones, 12; lavabos, 19; mesillas, 13; alcobas completas, 350; comedor completo, 400; camas bronce doradas, matrimonio, 250. - Luna, 13.

AUTOMOVILES

Taxis, 10 HP. Citroen, baratísimo. Calle de Elvira, 2 (Fuente del Berro). De dos a cuatro.

OFERTAS

Cajas cartón. - Operarios faltan. Espejo, número 10.

COMADRONAS

Partos. Rosa Mora. Con sulta embarazadas. - Plaza Santa Ana, 11, primero.

MANICURAS

Partos. Rosa Mora. Con sulta embarazadas. - Plaza Santa Ana, 11, primero.

CONSULTAS MEDICAS

Curo piel, venéreo, sífilis. - Procedimientos electroterápicos. Obreos. - Ma. Menéndez Alvaro, 4.

CONSULTORIO MEDICO

Par. gación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. - Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-dos, seis-ochos.

BAILES

Par. gación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. - Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-dos, seis-ochos.

BOGADO, CONSULTAS ECONOMICAS

Par. gación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. - Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-dos, seis-ochos.

LIQUIDACION PUERTAS

Par. gación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. - Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-dos, seis-ochos.

ALQUILERES

Siste, cinco habitaciones grandes, gas, he-bajados. Carrington, 7. - Metro Becerra.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

DEMANDAS

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

URINARIAS

Blenorragia y cistitis crónica. Un residente en Gigena (F. C. C. A.) escribe en 25 de Mayo: Me he permitido telegrafiarle hoy pidiéndole otra caja de Cachets, y debo informarle que me encuentro notablemente mejorado...

COMADRONAS

Partos. Rosa Mora. Con sulta embarazadas. - Plaza Santa Ana, 11, primero.

CONSULTAS MEDICAS

Curo piel, venéreo, sífilis. - Procedimientos electroterápicos. Obreos. - Ma. Menéndez Alvaro, 4.

CONSULTORIO MEDICO

Par. gación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. - Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-dos, seis-ochos.

BAILES

Par. gación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. - Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-dos, seis-ochos.

BOGADO, CONSULTAS ECONOMICAS

Par. gación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. - Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-dos, seis-ochos.

LIQUIDACION PUERTAS

Par. gación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. - Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-dos, seis-ochos.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE 'LA LIBERTAD', PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TLEDO, ALGALA (frente a Apolo) y ALCALA (esquina a Goya).