

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas  
Provincias, trimestre... 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes:  
: que es el periódico de más grandes tiradas :

# La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 951

Casa de LA LIBERTAD } Redacción: MADERA, 8.  
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

CUESTIONES DEL DIA

## Descentralización

Aplaudiré siempre sin reservas cualquier disposición legal que contribuya a fomentar el bienestar de una comarca; pero como hay prosperidades momentáneas que pueden acarrear ruinas futuras, no puedo menos de impugnar, por patriotismo, la reciente determinación oficial de entregar a la Diputación navarra la administración de los bosques allí existentes pertenecientes al Estado.

El vigor de aquellas masas arboladas es materialmente ejemplar, porque durante muchos años ha venido amparando su libre desarrollo la veda consiguiente a las necesidades de la Ordenación practicada y vigilada cuidadosamente por los funcionarios del Cuerpo de Montes.

Precisamente se acuerda la cesión cuando el aprovechamiento pastoril va a destruir, aun sin propósito deliberado, todos los beneficios de la Ordenación que, en breve plazo, empezarían a obtenerse.

Ahora entrarán las ovejas. La primera morderá. La segunda arrancará. La tercera desmenuzará la tierra calva. Después, las aguas llovodizas arrastrarán al mar el suelo removido; y los lugares que hoy enriquecía, embellecía y fecundaba el árbol, llegarán a verse yermos, calcinados, esterilizados y deshechos a zarzapos por la furia torrencial.

Así ha pasado siempre en todas las montañas mal cuidadas. La gran cadena pirenaica no es ya más que un colosal montón de escombros. Sólo con la tierra que le ha robado el Ebro se ha formado a la entrada de Tortosa un delta de cuatrocientos kilómetros cuadrados.

Si se recuerda la ineludible duración de la guerra carlista en el Norte por la dificultad de mantener considerables fuerzas de caballería entre sierras escasas de hierba, y si además se tiene en cuenta el actual ambiente de brutalidad que obliga a todos los países a robustecer sus elementos militares como última garantía de seguridad e independencia, puede aprofitarse la inevitable destrucción de recursos naturales absolutamente indispensables en regiones estratégicas.

¿Se sabe que para el emplazamiento de un solo cañón de a quince hacen falta cincuenta metros cúbicos de troncos? ¿Se tiene noticia de que sin madera es imposible conservar las rutas de aprovisionamiento por autocamión, ni construir puestos de vigilancia, de hospitalización, de refugio o de depósito? ¿Se conoce el dato de que cada cincuenta metros de trinchera requieren cien esteros de leña para entanques y recubrimientos? ¿Es racional o no pedir que a todo trance se procure conservar como oro en paño cualquier bosque cercano a una frontera?

¿Qué hubiera sido, por ejemplo, de Verdún sin hierba próxima para los ochenta mil caballos de Nivelle dispuestos a cargar si el enemigo perforaba el frente?

Por otra parte, ¿hay congruencia entre el real decreto de repoblaciones y éste en que, a título de descentralización, se entregan al arbitrio de probables codicias bosques de aprovechamiento regularizado por concordias; bosques libres de toda servidumbre y bosques medio destruidos por el pastoreo esquilante, sin hacer ninguna distinción entre unos y otros ni apreciar en nada el éxito logrado por la inteligencia de la Administración forestal?

Descentralización, sí; pero en lo político y en lo tributario: no en lo que debe estar siempre bajo la tutela del Estado por su repercusión sobre los intereses generales del país.

Lejos de aspirarse en parte alguna al robustecimiento de la propiedad particular de montes, se tiende, por el contrario, a reducirla y a reglamentarla. Un propietario suizo no puede cortar madera de su monte sin permiso motivado de la autoridad.

Un propietario francés no puede descuidar ni roturar pendientes superiores al 15 por 100. Aquí, para ambas cosas hay plena libertad.

Soy partidario del restablecimiento de la propiedad municipal,

si sentido hidrológico y en el estratégico están ya, por desgracia, destruidos. Si la incuria continúa, ayudada por la imprevisión, desaparecerán del mismo modo los demás, y todo el paisaje español, en no lejano porvenir, semejará al de algunos trozos de laderas del Pisuerga, desolladas por los aluviones, cuyos arrastres van poco a poco recubriendo la llanura triguera en que, según Salvador Rueda, el árbol más frondoso es el palo del telégrafo.

JULIO SENADOR GOMEZ

## El viaje de la Legión Americana

Preparativos en París para recibir

París, 10.—Ha empezado ya el adorno de las calles por las que desfilarán los legionarios americanos el próximo día 19. En la Avenida de los Campos Eliseos y en todo el trayecto se están instalando gallardetes con las banderas francesa y americana. En la plaza del Hotel de Ville se construirá una gran tribuna destinada a las bandas de música. En el patio de honor de los Inválidos se colocará una inmensa tienda de campaña con banderas para dar un banquete a los legionarios. La explanada de los Inválidos se decorará de una manera original.

Se establecerán treinta puestos de socorro en el trayecto, que estarán servidos por la Cruz Roja americana, auxiliada por la Cruz Roja francesa. Ya han dado comienzo las pruebas de dichas estaciones de primeros auxilios.

Funcionarán además ambulancias de la Cruz Roja para acudir a cualquier sitio en que sea necesaria su presencia.

El Sr. William Fortune, de Indianapolis, jefe de la Delegación americana de la Cruz Roja, llegará a Francia el 16 del corriente a bordo del paquebot «Leviathan».

### El Consejo de ministros acuerda diversos actos

Rambouillet, 10.—En el Consejo de ministros celebrado hoy bajo la presidencia del jefe de Estado, Sr. Doumergue, se ha tratado de las diversas ceremonias que han de tener lugar con motivo de la recepción de la «American Legion».

### SIN ACUERDO

## Los mineros asturianos

Reunión de los patronos y obreros

Oviedo, 10.—Se ha celebrado una reunión entre patronos y obreros mineros con el objeto de tratar de la situación difícil en que se encuentran las minas.

Los patronos manifestaron a los reunidos que no hay esperanzas de que la situación mejore mientras no se consiga el abaratamiento del coste del carbón.

A ello sólo se puede llegar aumentando la jornada del trabajo. La representación de los obreros contestó que no quería entrar a discutir este extremo que se refiere a la jornada de trabajo mientras no se normalice el trabajo en las minas.

En vista de ello se dió por terminada la reunión, sin haberse conseguido llegar a un acuerdo.

### LOS AUTOMOVILES

## Mata a un obrero y se estrella contra una casa

Santander, 10.—Esta tarde venía por la carretera general a toda velocidad, procedente de Astillero, y con dirección a la capital, un automóvil conducido por D. Félix Vizcaino de la Collina, de veinticuatro años, natural de Málaga, con domicilio en Zafra y residencia accidental en Soto Iruz, a quien acompañaba su primo Manuel Otaola, de dieciséis años, natural de Santander.

Al llegar el automóvil al kilómetro 388 de la carretera de Burgos a Santander atropelló al obrero Agapito Largo, de sesenta y tres años, que quedó prendido de las piernas en una de las ruedas delanteras del coche, que a toda velocidad le arrastró unos 15 metros, destrozándole materialmente. El automóvil, sin dirección, fué a estrellarse contra una casa inmediata, donde el golpe fué tan violento que los muros quedaron agrietados.

Los ocupantes del vehículo salieron lanzados fuera del coche; pero sufrieron únicamente lesiones leves.

El coche quedó destruido. La indignación del público fué enorme y tuvo que intervenir la Guardia civil para impedir que el automovilista fuera linchado.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Boné, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escuriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramirez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

## Este número está censurado

### CARTERA DE UN SOLITARIO

## LA NOVIA CHIQUITA

«Ha de ser tan a la mano, tan blanda y tan halagüeña la dama, desde pequeña, que sepa cazar temprano, y, si su tiempo lozano zahareña lo despende, tírala dende.»

Juan de Valdés: «Diálogo de la Lengua».

¿Quién no ha visto alguna reproducción fotográfica o policromada de aquel cuadro, tan ponderado un tiempo y tan desdichado actualmente (acaso por el hecho mismo de haber sido reproducido en cromó), al cual su autor, el malogrado y genial Fortuny, dió el nombre de «La Vicaria»? En aquel cuadro lindo, demasiado lindo, el novio, apuesto, gentil, aderezado como para una apoteosis o para un sacrificio, se inclina sobre la amplia y severa mesa de roble, que he visto en la biblioteca de Lázaro Galdeano, para firmar el contrato matrimonial. No falta en el lienzo una sola figura representativa de la solemnidad. Sedas, terciopelos y encajes muestran sus lujosas y desbordantes policromías. Un venerable notario eclesiástico atiende al cumplimiento de las sacramentales fórmulas. La novia luce sus airosas preases; padrinos e invitados se agrupan, tonalizando el conjunto con sus amplias casacas bordadas y sus faldas de medio paso, flotantes sobre los zapatos sedosos y las medias caladas, precursoras de las transparentes de hogaño. Como fondo, una raja florida, más propia de catedral que de oficina burocrática, y allá, en el más apartado y oscuro rincón, encasquetado su sombrero, pero muy abiertos los ojos escrutadores, la figura más interesante del grupo: un hombre que, recostado en el tallado banco de madera, apartado de la ceremonia, como ajeno a ella, contempla, escudriña y comenta para sí, medio escondido el rostro, adivinando lo pasado, presintiendo lo porvenir, entrando, con su mirada analizadora, en las condiciones de los espíritus y, seguramente, dando forma en su imaginación a melancólicas y a doloridas glosas acerca de la fugacidad de las dichas humanas. Aquel hombre, desconocido y solitario en medio del bullicio, se llama, sin duda, «Experiencia».

Si nos fuera posible hoy dar cuerpo a ese personaje y hacerle asistir, con igual forma plástica, a los desposorios celebrados en las iglesias de la corte, es seguro que se preguntaría por qué motivo la mayoría de las novias son hoy jóvenes y pueñitas. Porque no es una simple aprensión; es un hecho fácil de comprobar que la mayoría de las muchachas contratadas no pasan de los veinte años; edad florida y muy propia para el amor, pero tal vez demasiado temprana para un vínculo que trae aparejadas tantas obligaciones y tantos conflictos espirituales. Nada tan encantador como esas mujercitas, apenas salidas de la adolescencia, que, un poco pálidas, pero casi nunca llorosas, vestidas de blanco, como la «Verginitas», de Carducci, cuelgan su manecita enguantada del brazo de un hombre, casi siempre de mucha mayor edad que ellas, con la confianza que presta, la impre-

visión y el orgullo legítimo de quien presente que va a realizar el fin más excelso y primordial de la vida: ser madre.

Me embelesa la contemplación de la novia pueñita y gentil; pero me pregunto: ¿Por qué tan pronto? La vida es muy complicada y penosa y en ella los años más felices son los de la juventud. Seguramente piensa ella que la juventud seguirá haciéndola don de sus atractivos, una vez que deje de ser señorita para trocarse en señora y madre. De cada cien veces, setenta, por lo menos, se engaña. El encanto de la juventud, lo que constituye su atractivo más bello y más inolvidable, es la promesa del amor pleno e idealizado por la duda de que su posesión sea segura y triunfadora. Alcanzada esa posesión, que, como la copa del poeta, tiene «el borde dulce, el fondo amargo», la verdadera juventud, se evapora; por eso hay hombres y mujeres cuya juventud ha durado tan poco: porque trocaron sus esperanzas en realidades y desencantos; y por ello hay tantos adultos que conservan en su espíritu la fragancia de la mocedad, puesto que todavía aman sin poseer, sueñan y esperan. Se dirá que una mujer casada puede amar todavía sin que el contacto material despoje a su amor de su candoroso perfume; pero entonces es adúltera de pensamiento y no podrá ya sentirse joven, pues que para ello le faltará la posibilidad de sentirse feliz, sin ser culpable.

Tal vez sea verdad la afirmación desconsolada de que, en estos tiempos positivistas, las mujeres tienen que casarse muy pronto o resignarse a quedarse solteras. Por eso, no ellas, que son demasiado niñas para abandonarse a esos cálculos, pero sí sus progenitoras, procuran no desperdiciar la primera ocasión que se presenta para asegurar el matrimonio, que, pese a lo que dicen algunas ancianas mecanógrafas, maestras y empleadas en oficinas, sigue siendo la aspiración más vehemente de la mujer. Se casan muy pronto, tal vez demasiado pronto, y al verlas, menuditas, ágiles y sonrientes, salir del templo a los acordes de una marcha nupcial, con la frente cubierta de tules y azahares, quien las contempla siente cierta inquietud. ¡Ah, pobre novia pueñita! ¿Serás verdaderamente feliz? ¿No habrá sido una pena injusta, impuesta por los hados, hacerte pasar de la niñez a la maternidad sin pasar por esa juventud que sólo una vez llega y que nunca se olvida, porque fugazmente se pasa? Ese compañero que te han elegido, ya ducho en lides y en conflictos morales, ¿podrá sustituir a la madre? Todo es misterio y tenebrosidad para la novia pueñita.

Pero ella es feliz, porque lo ignora. Será madre a su vez, y entonces se presentará para ella un nuevo problema: el de desempeñar una función para la cual no se halla preparada. Mirará al niño como a un juguete. Es posible que no se encuentre en condiciones de criarlo y amamantarlo por sí misma. Será menester mucha prudencia y mayor tacto en el marido para que la niña no vuelva a ser niña frustrada y para que el hogar no sea una verdadera «casa de muñecas»; pero esta vez, por culpa de la pequeña «Dora».

Los esposos varones son cada día más avanzados en edad, por lo que la lucha por la vida es muy difícil y es menester tiempo, no ya para vencer, sino para entrar siquiera en el estadio. Y las novias cada día más pueñitas; porque hay que casarse cuanto antes y no desperdiciar la ocasión. El desconocido del cuadro de Fortuny, a tener realidad, pudiera hacer muy peregrinos comentarios y, en más de una ocasión, dibujar en sus labios, harto acostumbrados a callar, una amarga sonrisa.

ANTONIO ZOZAYA

## La prueba Gordon Bennet

El globo español se ha remontado el primero

Londres, 10.—Comunican de Detroit que el globo esférico «Hispania», español, ha sido el primero en remontarse para tomar parte en las pruebas para la Copa Gordon Bennet.

### LO MARAVILLOSO

## EL MISTERIO EN MADRID

IV

El caso de la aparición de la condésita en el baile, y la visión por ella misma de su cadáver en la capilla ardiente, puede tener un precedente en la tradición madrileña de la calle del Bonetillo.

Según lo que en ella se refiere, el clérigo D. Juan Enriquez, amigo del príncipe D. Carlos y enemigo del cardenal Espinosa, encontró, al entrar una vez en su casa, su propio entierro, halló la puerta clavada, y como se acercase a los vecinos para preguntar quién era el muerto, vió que todos se apartaban de él tomándolo por aparecido. Fué a la parroquia de Santa Cruz leyó en el libro correspondiente su partida de defunción. Visión que se repite en la leyenda de D. Félix de Montemar, «El estudiante de Salamanca», de Espronceda, y en el «Don Juan Tenorio», de Zorrilla.

Eduardo Zamacois, en su libro «Años de miseria y de risa», refiere cómo hallándose en su habitación del Hotel Central, de Buenos Aires, vió el espectro de su camarada de vida madrileña Joaquín Segura, a quien muchos hemos conocido, y que le anunciaba que acababa de morir, en Azuaga, como a su vuelta a España pudo comprobar, igual que la fecha de la muerte, el autor de «El otro» y de «El misterio de un hombre pueñito». En el mismo libro antes citado refiere otro caso más pertinente a este lugar por haberse desarrollado en Madrid, y del que fueron actores dos poetas, que también muchos recordamos, y que pertenecían a aquella bohemia inverosímil, ya por fortuna desaparecida del campo literario de la corte. Pedro Barrantes y Alberto Lozano.

Barrantes, alto, esquelético, rostro anguloso, expresión laudaterrana y musa demoníaca, marcílica de continuo con sus sarcasmos y dicerios crueles a Lozano, pálido, aristocrático, delicado, de fino bigote rubio y azules ojos melancólicos de vago mirar. Eran compañeros de miseria, y los diablillos del alcohol bailaban al mismo tiempo sobre sus entristecidas cabezas. Una vez, Barrantes soñó que Lozano había muerto. Le había visto, en gélida noche, aterido por el frío y por el hambre, pasar por delante de Fornos cuando el reloj de La Equitativa señalaba las dos de la madrugada. En la esquina de la calle de Peligros había un hombre vestido de negro, a quien Lozano saludó y refirió su culpa. El desconocido le invitó a cenar en su compañía, y juntos fueron por la calle de Sevilla y la de la Cruz a una taberna que se hallaba en el último trozo de la calle de Espoz y Mina. Penetraron en ella, acomodándose arte una mesa y pidieron dos copas de aguardiente. No bien había terminado Lozano de beber la suya cuando se tapó los ojos como si se sintiese molesto por la luz. Seguidamente cayó de bruce, muerto sobre la mesa. Poco después de haber referido Barrantes este sueño a varios amigos suyos, la visión se realizaba totalmente, desde el encuentro de Lozano en la esquina de Fornos con el hombre vestido de negro, a quien nadie conocía, hasta la muerte del pobre poeta en la taberna de la calle de Espoz y Mina, recién pasadas las dos de la madrugada de una crudísima noche.

D. Joaquín Menéndez Ormazo, con el pseudónimo de «Fernando de Ormazo», ha publicado libros tan admirables como «Relación de lo sucedido a un fantasma de la corte de Felipe II» y «Don Enrique de Guzmán», bellísimas evocaciones del Madrid de los siglos XVI y XVII, presentadas con intervención de lo maravilloso, visiones en trance medianímico y recuerdo de una existencia anterior por el espíritu en la encarnación presente. El Sr. Ormazo, unas veces con su nombre cedulario y otras con su noble pseudónimo hallado en la comedia cervantina «El trato de Argel», es autor de otros libros peregrinos

nos y es hombre que ha pasado gran parte de su vida arrancando a las entrañas de la tierra el tesoro secreto de los metales preciosos, y cuyo saber en ciencias y en letras le habría valido en otro tiempo una reputación parecida a la de D. Enrique de Villena, cuya biblioteca fué quemada en los claustros de Santo Domingo, de Madrid, por el obispo de Avila, D. Lope Barrientos.

Hace dos años publicó Ormazo su obra «La espuma del ocultismo», en la que se refieren casos desarrollados en la coronada villa, y en los que se señala la influencia de lo desconocido ejercido en la vida y en las acciones humanas. Y actualmente continúa en las columnas de «El Imparcial» sus interesantísimos trabajos.

En la literatura moderna española la idea del misterio se manifiesta repetidamente. Galdós hace aparecer la sombra de Federico Viera en el final de «Realidad» y la de la madre de Electra en «Electra». En el final del segundo acto de «Casandra» se abren misteriosamente las puertas del salón, y la sombra que pasa sólo es vista por un personaje de los varios que se hallan en escena. La escena última de «Los condenados» tiene un significado de iniciación espiritista que desconcertó al público y a la crítica cuando el estreno de este magnífico drama. En estos días, «Azorín», con una noble preocupación, habla del superrealismo como una novedad. Galdós ha dado ejemplos de superrealismo, que no es tampoco una innovación de la dramática extranjera contemporánea, desde Maeterlinck hasta Barrie, ya que tiene más remotamente su abo-

lo en Shakespeare y en los trágicos griegos y en las artísticas lejanías del Teatro chino.

Valle Inclán, Benavente, Carretero, Zozaya, Fernández Flórez, Gómez de la Serna, Francés, Gómez Carrillo, Hernández Catá, Mata, López de Haro, Celerino R. Avevilla, Hoyos y Vinent, Vidal y Píñas, Valero Martín, varios, a más de los citados anteriormente, han encontrado en la idea del misterio inspiración para diversas de sus páginas. Quien estas líneas escribe ha sentido siempre esa inquietud y la ha reflejado en algunas de sus obras. Y escritores ha habido y hay cuyo talento quedó especializado en esos temas y estudios.

El ínclito madrileño Rafael Urbano, que tenía algo de duende irónico y mucho de maestro o guía, y el gran sacerdote Roso de Luna, a quien yo hubiese de llamar el Mago de Logrosán.

No está aún agotado el asunto de estos artículos; pero creo poderles dar fin y cabo en el próximo.

PEDRO DE REPIDE

## Los ferroviarios australianos

Terminó la huelga

Prisane, 10.—Esta noche, a las doce, se dará por oficialmente terminada la huelga ferroviaria. Acordó así en una reunión celebrada esta tarde a petición del jefe del Gobierno del Estado de Queensland, entre representantes de éste y representantes de la Federación ferroviaria, comprometiéndose las Empresas a readmitir a todos los huelguistas y a no ejercer ninguna represalia.

## Escuadrilla española en Túnez

Túnez, 10.—Se han cambiado las correspondientes visitas de cortesía entre los comandantes de los contratadores españoles «Lazaga», «Velasco» y «Aledo» y las autoridades francesas del protectorado.

## Rogamos a los ciegos que reproduzcan nuestros rabajos mencionen la procedencia

Los ciegos que reproduzcan nuestros rabajos mencionen la procedencia



DE LA VIDA INTERNACIONAL

La hora de España

Es bien explicable, no podía ser de otro modo, que nuestra voz, modesta y débil, no haya sido oída y menos escuchada en las reiteradas ocasiones en que dijimos: «La vida internacional se muestra inestable, moviediza y como provisional, porque en el mundo político, en la existencia interior de los Estados, los regímenes están en vísperas de destruirse, o porque se esperan grandes mudanzas dentro de ellos.»

Razonábamos esta afirmación con argumentos de hecho tan decisivos como la creciente inseguridad del régimen fascista en Italia, de la honda división del partido conservador en Inglaterra, de la proximidad de los sucesos electorales en los Estados Unidos y en Francia, de la inminencia de las obligadas transformaciones de Gobierno en Portugal y en Chile.

Sosteníamos que estas incertidumbres en la existencia de los Gobiernos y de los regímenes que hoy predominaban repercutían hondamente en la vida exterior, en la esfera de la acción internacional, que fatalmente tenía que ser dubitativa, de tanteo y de equilibrio para ir tirando, en tanto que en el horizonte civil no surgían luminarias orientadoras para el rumbo de la comunidad.

En cambio, lastó—también nos lo explicamos—que «The Times», en Londres, y «Le Matin», en París, indicasen en estas mismas ideas, con una coincidencia de conceptos y hasta de forma de expresarlos, que si no fuesen anteriores las nuestras no faltaría quien nos tildase de plagiadores; bastó, repetimos, que aquellos dos diarios hablasen, para que hoy sea generalmente aceptada, casi sin discusión, la tesis de que la vida internacional está en piezo de colapso, porque la interior de los grandes Estados vive horas

de incertidumbre creciente y de inseguridad notoria.

Lo que nadie dice es que nosotros da la prueba decisiva de que la solidaridad internacional se acentúa de hora en hora y que la tendencia a la unidad de regímenes, en lo substancial, es algo que se impone como condición primordial, «sine qua non», para constituir la comunidad internacional.

No sabemos si los que viven al día y no piensan en el mañana se darán cuenta cabal de la importancia de estos fenómenos de la vida internacional. Por lo que pueda ocurrir, aunque continuemos hablando para gentes que, por lo visto, sufren crónica e incurable sordera, de nuevo llamamos la atención de ellas para que se coloquen en postura adecuada y decorosa, a fin de que no se vean ni sorprendidos ni desairados en el día de mañana.

Aunque ahora acuden sueltas las diatribas y los odios contra las nuevas formas de la política internacional, de publicidad y de libre discusión de los altos problemas, con incontentada furia de los altos patrocinadores de la diplomacia secreta, estos procedimientos, más humanos, racionales y decorosos, se están imponiendo.

Dentro de estas nuevas formas hay también nuevos contenidos. Acaso los más fecundos y renovadores empiezan a brotar en la América de nuestra habla, demandando de nosotros una activa e inteligente colaboración. De prestarla o no, de acertar o no en el modo de llevarla a cabo, de tener o no tener sensibilidad bastante para sentir estas responsabilidades, que nos conminan con gestos de apremio, depende que España pueda realizar la gran misión que el Destino le tiene reservada.

das para impedir que los automóviles lleven excesiva velocidad por las calles de Madrid.

A los que vayan a velocidad mayor de 40 kilómetros por hora se les impondrán multas de 250 pesetas.

—El lunes comenzará el arreglo de las aceras de la Avenida del Conde de Peñalver.

Concierto en el Retiro

Programa del que celebrará la Banda municipal hoy domingo, a las once y media de la mañana: «La condenación de Fausto»; 1. Marcha húngara. 2. Minueto de los fuegos fatuos. 3. Vals de las sílfides, Berlioz.

Selección de «La mesonera de Tordesillas», Moreno Torroba. «Mendi-Mendiyan». Fiesta de romería, Usandizaga.

Largo. (Violoncello a solo, señor Villa (L.), Haendel. Pasacalle de «La Dolores», Bretón.

INCENDIO IMPORTANTE

Fábrica de alcohol destruída

Ciudad Real, 10.—En Tomelloso, un violento incendio ha destruido una gran fábrica de alcoholes, situada en la calle de Alfonso XIII, 31, propiedad de Lorenzo Román Marquina.

El siniestro fué producido por un cortacircuito de luz, que alcanzó aterradoras proporciones, sembrando la alarma entre el vecindario, que no logró localizar el siniestro.

De la fábrica sólo quedaron los muros en pie.

Las pérdidas se calculan en pesetas 250.000.



Luisa Rodrigo, bella y notable actriz, que en breve empezará su actuación por provincias al frente de una excelente compañía de comedias (Fot. Cartagena.)

Descarilla el expreso de Irún

Y llegan con retraso los demás trenes del Norte

La Inspección de Vigilancia de la Dirección general de Seguridad en la estación del Norte comunicó ayer que en la estación de Sanchidrián (Avila) descarrilaron los dos vagones de tercera del expreso número 2 de Irún.

La vía quedó interceptada, sin que ocurrieran desgracias, pero ayer llegaron con retraso a Madrid el indicado expreso de Irún, los trenes gallegos y el correo de Santander.

NUESTRO TEATRO LÍRICO

Los músicos en la temporada próxima

Julio Gómez

Sr. D. Antonio de la Villa. Mi estimado amigo. Perdóne que no haya contestado antes a su amable carta; pero por circunstan-



El maestro Julio Gómez

cias veraniegas no ha llegado hasta ayer a mi poder. Hoy lo hago con mucho gusto.

«Mi opinión sobre el arte lírico dramático contemporáneo? A mi vez otra pregunta: ¿Usted ha visto, ni por casualidad, alguna zarzuela mía en los carteles durante estos últimos años? Entonces, ¿cómo quiere usted que me parezca? ¡Detestable! ¡Absurdo! Para que me pareciera bien, necesitaria tener el alma de paloma de San Francisco de Asís o el alma de cántaro de...»

«Trabajo preparado? Tengo tres zarzuelas en dos actos y una en tres, con libretos de nuestros más eminentes autores, casi terminadas, de las que me permitiría usted la reserva en cuanto a títulos y teatros en que han de estrenarse. De algunos de estos datos, la reserva es tan absoluta, que no los sabe más que Dios, a quien en nada puede estar oculto. Además tengo una ópera de cámara «Los denegues», con un precioso libreto de Rivas Cherif, que se estrenará en concierto, y «La parábola del sembrador», obra coral con orquesta que también se hará, si hubiese ocasión de reunir orquesta y coros, en alguno de los conciertos de la próxima temporada. Y esto es todo.

La salud con mucho afecto, su amigo.—Julio Gómez. Septiembre, 1927.

Enrique Estela

Sr. D. Antonio de la Villa. Mi distinguido amigo: La pregunta que hace usted a los mú-



El maestro Estela

sicos españoles es de las más difíciles de contestar públicamente en las actuales circunstancias.

Que nuestra producción lírica se halla en uno de los períodos de mayor decadencia (por la calidad, no por la cantidad), es algo que se toca con las manos.

«¿Razones? Las hay y concluyentes... pero como estas razones pueden parecer insidiosos ataques a determinados elementos, a los que cabe mayor responsabilidad en el desbarajuste lírico actual, todos mis colegas se han abstenido de darme, y yo, después de escribir varias cuartillas, opto por rasgarlas y hacer lo mismo.

Creo, no obstante, que se aproxima, porque se impone, una revisión de valores, justa y desapasionada.

El estreno de «La villana», de Vives, puede ser un poderoso punto de apoyo para comenzar esta reconquista espiritual. Esperemos.

En cuanto a mi labor en preparación para la ya presente temporada, tengo «El balón de oro», sobre un gracioso libro de circunstancias que firman Ramos de Castro y Gerardo Rivas, para el Martín, de donde me dicen que va como segundo estreno de la temporada; una lindísima y tratadísima (en todos los adverbios me refiero al libro, claro está) zarzuela de Pepe Ramos Martín, en dos actos y sin destino acordado todavía; una ópera valenciana en dos actos, libro del laureado poeta Juan B. Pont, titulada «Tierra levantina», para la Zarzuela, en donde quizá no se estrine esta temporada, con gran satisfacción

ma, pues ello implicaría el éxito de «La villana», del ilustre maestro Vives, que todos deseamos.

Hay, además, sobre la mesa mucha labor en espera de su turno, entre la que se destaca una jugosa comedia lírica en tres actos de Pepe San Germán Y., por ahora nada más. A trabajar y a esperar. Muy agradecido a su deferencia le estrecho cordialmente la mano su devoto lector y afectísimo amigo.—Enrique Estela. Septiembre, 1927.

¿No se cansará jamás monsieur Charles Nicolás?

A medida que se acerca el final de la prueba de Maravillas, sin precedentes en Madrid, aumenta el interés del público por ver bailar al infatigable Charles Nicolás.

Durante todo el día de ayer, y a pesar de haberse duplicado el precio de la entrada, desfilaron por Maravillas millares de personas, que pudieron comprobar la extraordinaria resistencia del bailarín alsaciano.

Charles Nicolás continuó bailando con absoluta normalidad en el pulso y en la temperatura, haciendo de vez en cuando alardes de soltura y ligereza.

A la una de la madrugada bailó un charleston con la bellísima y aplaudida artista de variedades Pilar, hermana de la Argenjinita, y para corresponder a las ovaciones del público bailó con la misma estrella un vals vertiginoso.

Al cerrar esta edición, Charles lleva balladas ciento setenta y ocho horas, faltando, por lo tanto, veintidós horas para acabar la prueba. El día de hoy será el de mayor emoción, puesto que a pesar de la enorme resistencia demostrada por el bailarín, parece increíble que termine felizmente su prueba.

Aumenta la expectación el hecho de que Charles haya solicitado de la Dirección de Seguridad permiso para continuar bailando algunos días más, como si las docientas horas fuera un ligero entretenimiento.

«Juan de Mañara» va a ser traducido al inglés

La ilustre escritora norteamericana mistress Frances Douglas de Kalb, asidua colaboradora del «New York Times», traduce ora de algunas de las obras de Blasco Ibañez, ha solicitado de los hermanos Machado autorización para traducir al inglés, y estrenar en Nueva York y otras grandes ciudades de los Estados Unidos de Norteamérica, el hermoso drama «Juan de Mañara», último gran éxito teatral de los insignes poetas y dramaturgos españoles.

Los altos prestigios literarios de mistress Douglas de Kalb y el dominio de nuestro idioma, la hacen acreedora a la confianza de los ilustres hermanos Machado, quienes se proponen conceder a tan distinguida escritora norteamericana la autorización de ellos solicitada.

LA FALSIFICACION DE BILLETES

Continúan los trabajos judiciales

A las diez de la mañana de ayer se constituyó el Juzgado especial en el despacho de la Dirección General de Seguridad para continuar las actuaciones con motivo de la detención de Andrés Antón y sus sobrinos Manuel y Julio. Compareció el primero Manuel, cuyo interrogatorio fué muy extenso.

Después, y sobre las doce y media, tomaron declaración a Andrés Antón.

También por la mañana declaró Sandalia Palomino, la primera mujer de Andrés Antón, o, mejor dicho, la esposa de Alvaro Delgado Temprano.

Durante los interrogatorios a que fueron sometidos Antón y sus sobrinos, el juez consideró preciso realizar varios careos para aclarar diferentes conceptos, careos que se celebraron seguidamente.

Por la tarde, a las seis, se constituyó de nuevo el Juzgado, continuando el interrogatorio de Antón. La declaración duró hasta bien entrada la noche.

Seguramente hoy, aun cuando es día festivo, continuará sus trabajos el Juzgado.

De las diligencias judiciales que se llevan a cabo nada se sabe, porque la reserva es extremada.

En nuestro suplemento literario de hoy continúa la publicación de la hermosa novela del ilustre escritor Francisco Camba

El vellocino de plata

que con tanto interés ha sido recibida por los lectores de los extraordinarios dominicales de LA LIBERTAD.

Ilustran el valioso texto de Francisco Camba preciosos dibujos de Carlos S. de Tejada.

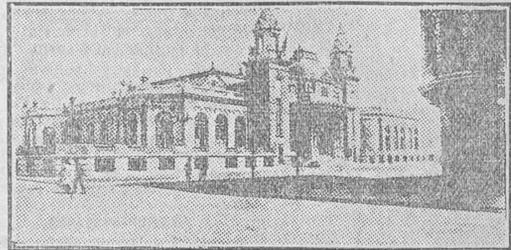
DESDE SAN SEBASTIAN

SEPTIEMBRE

Mes de las fiestas de beneficencia. Tómbolas, «thes dansants», funciones de gala... Las altas damas «soi-disant» aristocráticas—en realidad burguesas fondonas, sin globos azules, esposas de industriales o de comisionistas sin más libro de armería que el «Diario» y el «Mayor»—mordisquean, nerviosas, el mango de la piuma en la labor complicadísima de redactar sueltitos para los diarios. Las señoritas, también aristocráticas—lindos retoños de un pino te genealógico, cuyas raíces se pierden en el fondo de alguna cocina de hotel o de algún taller de costura—, entretienen sus ojos preparando sus trajecitos de «soi-

timas luces de la tarde. La egregia perspectiva del gran paseo marítimo, que abre una terraza incomparable ante la inmensidad del mar, queda desierta de coches y automóviles en cuanto el sol, muriendo, fulmina su rayo verde desde la punta del Cabo Machichaco, y la magia suntuosa de colores se esfuma en una suave neblina azul, que idealiza los tonos y los perfiles.

Entonces, las charoladas carrocerías de los torpedos y las «mousines» se ahuyentan, presurosas, del elegante paseo. Y es que, claro, ya no tiene objeto el seguir dando vueltas por la maravillosa cornisa alquitranada. Uno



SAN SEBASTIAN.—El Gran Kursaal

rée» o confeccionando las «sorpresas» que han de ser rifadas entre el público elegante que asista al festival. Y el pollo «bien» se devana los sesos aprendiéndose de memoria las parrafadas cursis o los chistes rampones de la comedia que ha de representarse el sábado a beneficio de...

A beneficio de cualquier cosa. A estas gentes generosas, cuya caridad cristiana se exalta y enardece en el dorado esplendor mundano del Septiembre donostiarra, lo que menos les preocupa es la obra benéfica en sí. Pudiera ocurrir muy bien que los gastos criados por la organización (espléndida—hay que dar unos «bailets» de Rimski, por ejemplo, y las niñas de Tal o de Cual no pueden salir con cuatro trapitos, sino como verdaderas princesas indostánicas—absorberían todos los ingresos. Así resultaría que los enfermos del Dispensario de Santa Rita, o las niñas cojas de San Nicolás, o los ancianos desvalidos de San Cayetano, han dejado de disfrutar el mporte, es decir, han pagado el «pongée» y los damascos, y el brocado con que las damitas del gran mundo, ¡tan monas!, humedecieron de admiración y de madrigales, más o menos dieciochescos, las estilográficas floridas de los cronistas de salón. Pero esto no importa. La cuestión es darse tono y hacer la caridad ostensiblemente, ante archiduques y príncipes de verano, con mucha luz y mucha música, y mucha seda transparente que realce los encantos de la niña a los ojos del ingenuo que vacila en el pretel peligroso del noviazgo...

Y así, cada día es una nueva fiesta y una nueva cachupinada. Los revisteros mundanos no descansan en su tarea de poner haches y bes a los sueltos «anunciadores» que les envían las distinguidas damas organizadoras. Realmente, el revistero está asombrado de que, en una sola ciudad, puedan existir tantas y tantas instituciones benéficas, que languidecerían en el mayor desamparo a no ser por el generoso desvelo de estas gentes altruistas. El revistero acaba por sospechar que si no existieran, efectivamente, tantos asilos y dispensarios como santos y virtuosas uamas terminarían por inventarlos, aunque no fuese más que para dar salida valvular a su intensa presión humanitaria.

Septiembre. Mes de las fiestas de beneficencia. Mientras Febrero se viste de payaso para ex-

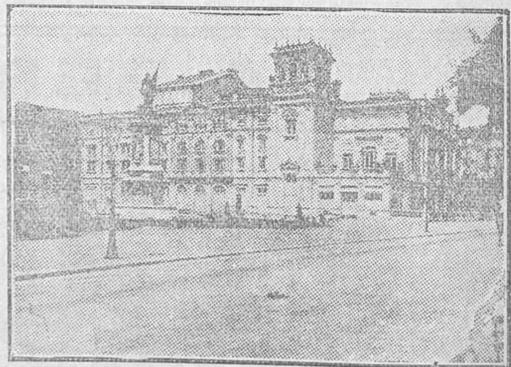
no va al paseo para ver el mar, ni embriagarse de anchura de horizontes, ni respirar los aromas fuertes y acres que la brisa levanta de los acantilados, no lino va al paseo para que le vean, para que admiren su «itala» o su «rolls» y para que el miserable peatón, deslumbrado por los faros y asfixiado por los gases del escape, se prosterne ante su excelsa soberanía plutocrática.

Por lograrlo, el automovilista del Paseo Nuevo transige con todas las molestias. Como la marcha es tan difícil en aquella aglomeración de vehículos, tiene que embragar y desembragar, frenar y cambiar de velocidades cada dos metros. Destruye su motor, cuando no deteriora su carrocería en un encontronazo inevitable. Y si por casualidad se decide a detener el coche junto a la acera, el automovilista no puede apearse para pasear y saborear la fresca brisa del crepusculo. Tiene que continuar dentro del coche, quieto, respirando olor a gasolina y vaharadas de garaje. Porque, es natural, si se apea y se confunde con la muchedumbre, ¿quién va a saber que es de su propiedad aquel magnífico ocho cilindros que trepida impaciente?

Pintorescos cretinos de esta raza decadente de señoritos flamencos y chistosos, castigadores de cabaret y andróginos sin talento suficiente para ser pederastas del todo... Son felices, pues que creen más interesantes y más importantes a nuestros ojos que ese monstruo viril del mar que ruga en los cantiles, y esa protecnia genial que el sol enciende todas las tardes, al alejarse, como un galeón en llamas, camino de Bermeo y Elanchoco...

Y, sin embargo, es así. Son más importantes y más interesantes. El forastero que llega a Donostia desde el interior y sala, ávido de mar, al gran Paseo Nuevo, se queda asombrado ante un fenómeno incomprendible: las gentes vuelven la espalda al mar. En la rotonda observa que las sillas no están colocadas en posición de mirar al mar, sino de espaldas al Cantábrico. Y la multitud de polleros elegantes y de niñas «bien» que se sientan a lo largo del pretel, con las piernas al aire, están siempre en idéntica postura: de espaldas al mar.

El mar no interesa. La maravilla solemne del atardecer, tampoco. El petimetre del pantalón chanchullo y la gentil burguesía—¡divina flor de tontería!—han ve-



SAN SEBASTIAN.—Teatro Reina Victoria

lido al paseo para verse, para ver coches y para repetirse el último chiste de Muñoz Seca o de Ramper, sus «fourmis» de ingenio. Y allí están, de espaldas al mar, riendo a carcajadas algún chiste «muy ganso» de Totó o alguna animalada de Pepito. Hasta que el mar, que es un hércules oromista, alza la zarpa de su oleaje por encima del pretel y pone fin, entre gritos, a este lindo ferrial de las vanidades septembrinas...

Anochece más temprano, el paseo de coches termina con las úl-

EMILIO PISON San Sebastián, Septiembre.

Robo de valores postales

Desfalco a un Banco

Sevilla, 11 (dos madrugadas).—Desde hace algún tiempo venía observándose la falta de dinero y otros valores de los sobres dirigidos a cierta Comunidad religiosa.

El superior denunció el hecho al administrador de Correos, quien de acuerdo con el comisario de Policía montó un estrecho servicio de vigilancia.

Dió éste por resultado la detención del cartero Pedro Fresnera, quien se declaró autor de la sustracción de billetes del Banco y de la Lotería. En su poder fueron hallados un billete de 500 pesetas y otro de 100, que presentaban señales de haber estado cosidos a un sobre de valores.

La cantidad total sustraída es de importancia.

En el Banco Español de Crédito se ha descubierto un desfalco de 12.000 pesetas.

Se ha veintitrés años, que cometía su delito falsificando la firma de los recibos que cobraba indebidamente.

ESTALLA UNA CALDERA Ferroviosarios gravemente heridos

Granada, 10.—Cuando estaban arreglando una máquina en el depósito de la estación de Guadix, explotó un tubo de la caldera, resultando con graves quemaduras el jefe del depósito de máquinas, Victoriano Gaspar Marín; su ayudante Luis Herrera López, Manuel Rodríguez Fernández y el maquinista Pedro Artero Campos.

Información municipal

Indice de noticias

Varios conceja'es, con el alcalde, visitaron ayer el teatro Español para ver el estado en que se encuentran las obras de reforma que se vienen realizando con bastante lentitud.

—Se ha inaugurado una fuente pública en el barrio de Bilbao, con asistencia de los conceja'es Sres. Miró y Romo.

—Se ha ordenando a la Dirección de Tráfico que adopte medi-

TRIBUNALES DE oposiciones

Para el Ministerio fiscal

Convocadas oposiciones al Cuerpo de aspirantes al Ministerio fiscal, por Gracia y Justicia se ha dictado una real orden, dirigida al fiscal del Tribunal Supremo, designando «las personas que han de formar el Tribunal que ha de juzgar los ejercicios de oposición.

Lo presidirá dicha autoridad con D. Gabriel Escosura y Ballarín, fiscal de la Audiencia de Madrid; D. Juan Bonilla Goizueta, abogado fiscal del Tribunal Supremo; don Pablo Callejo de la Cuesta, abogado fiscal de la Audiencia de Madrid; D. Manuel Antón Becerro de Bengoa, vocal de la Comisión de Codificación y abogado del ilustre Colegio de Madrid; D. Germán Prior Untoria, del Cuerpo de Abogados del Estado y abogado fiscal del Tribunal Supremo, y D. Pedro Sabau Romero, jefe de sección del Cuerpo técnico de Letrados de este ministerio, que actuará como secretario.

Al Cuerpo Jurídico de la Armada

El Tribunal que ha de juzgar las oposiciones convocadas para ingreso en el Cuerpo Jurídico de la Armada estará constituido así:

Presidente, el ministro togado D. Fernando González y Maroto, y vocales: el auditor general don José Fernández de Castro y Bacot, los auditores D. Manuel Asensio y Casanova y D. Manuel Navarro y López y el teniente auditor de primera clase D. Francisco Farfán y Guitián, quien actuará también como secretario.



FIN DE TEMPORADA.—El sucesor de Rodolfo Valentino y la Venus americana, blanco de las curiosas miradas y objeto de general admiración en una luminosa playa del Mediterráneo (Dibujo de Roberto.)

LA VIDA DEPORTIVA

BOXEO EN MADRID

Prosiguen las eliminatorias. Los últimos resultados de esta torneo han sido los siguientes. Cano venció a Latorre (moscas) por descalificación en el segundo asalto. López Roda a J. Ruiz (extraligeros) por puntos. Toosa a Casado (moscas) por abofeo en el tercer asalto. Ballesteros a Matienzo (extraligeros) por puntos. J. Pernas a Gómez Navas (moscas) por puntos. Campos a Sanz (plumas) por descalificación en el primer asalto. A Pili a Rodríguez (ligeros) por «k. o.» en el primer asalto. Hoy domingo, a las seis de la tarde se verificará en el campo de la Ferroviaria la octava reunión.

Se celebrarán siete rondas de combates con arreglo al siguiente programa. Jesús Datas González contra Pedro Hernández, moscas; Juan Soler Chafes contra Manuel E. Maglev, gallos; Antonio González Pérez contra José Domínguez Palazuelos, moscas; Orenco Coque contra Adolfo Fernández, gallos; José Guzmán contra José Olasoga, moscas; Gerardo Pérez Plumas contra Cándido Setién, plumas; Emilio Gómez Izquierdo contra Teodoro Cañete, ligeros.

Suplentes.—Manuel Morán contra Francisco Sánchez Jorquera, moscas; Juan Vázquez contra Ángel Rodríguez Abad, gallos; Pedro Hernández Pedreira contra Julán Martínez López, plumas; Ramón Cazorla contra Eduardo Santa Cruz, plumas; César de los Santos contra Alfonso Bolaños, ligeros; Mateo Ballesteros contra Luis Villán, ligeros.

ATLETISMO. Una carta del duque de Hornachuelos

Hemos recibido la siguiente carta del presidente de la Confederación Española, que insertamos con mucho gusto. «Muy señor mío: Leo en la sección que usted dirige en ese periódico con la natural sorpresa, una nota en que da cuenta a los lectores del mismo del propósito que tiene el Comité de la Confederación Española de Atletismo, de abandonar sus cargos, en vista de la crisis económica que atraviesa dicha Federación. Por la lealtad que debemos a las Federaciones regionales de toda España, he de apresurarme a rogar a usted con todo encarecimiento se sirva hacer recular tal insidiosa noticia con que han sorprendido su buena fe, y que no puedo suponer que puede haber facilitado, puesto que, tanto mis compañeros de Comité como yo, nos ocupamos precisamente en la actualidad en la reorganización de esta tan importantísima manifestación cultural de la juventud española, procurando en el más breve plazo posible su desarrollo y engrandecimiento, como así lo hemos prometido en las dos Asambleas que hemos presidido, para procurar colocarnos en este ramo a la altura de las demás naciones. Como asimismo hemos prometido, estamos firmemente dispuestos, mientras merezcamos la confianza de las Federaciones, a seguir desempeñando nuestros honoríficos cargos, mucho más en época en que una retirada podría calificarse de desertión. No dudo que, para dejar los cargos en su verdadero lugar, en honor a la realidad, tendrá usted la bondad de hacer la rectificación oportuna en la sección de deportes de ese periódico, y anticipándole las gracias por ello, quedo de usted atento s. s., g. e. s. m. — El Duque de Hornachuelos.»

**BALOMPIE** Declaraciones de Acha. El Sr. Acha, uno de los directores del movimiento de campeonato a dicho. «Se jugarán los campeonatos regionales lo mismo que ahora. Únicamente algunos Clubs, como el Castellón y el Betis, se agregarán, si lo desean, a otras de nuestras ocho regiones. Entonces disputaremos «nuestro» campeonato de España. No solo quedarán clasificados los Clubs campeones y subcampeones, sino que se formará un grupo de 38 Clubs, los cuales, previo un torneo por eliminación, entrarán también en el campeonato de España con los campeones y subcampeones regionales. De esta forma se favorece en gran manera a la mayoría de los Clubs, que, tras poder aspirar al título de «campeón de las ocho regiones», aun sin ocupar los dos primeros puestos en la clasificación regional, se encuentran con una serie de partidos interesantes a disputar. Luego se verá la forma de jugarse estos partidos finales.»

**¿Dónde jugará Illera?** Santander, 10.—Se asegura insistentemente que el medio derecha del Racing, Illera, no jugará este año en Santander. Se dice que no tendría nada de particular que se reintegrara a su antiguo Club, Madrid F. C. **El regreso del Madrid** Méjico, 10.—Los directivos del Madrid han manifestado que el equipo español embarcará el día 21 del presente mes, en el puerto de Veracruz, con rumbo a España. Antes recibirán varios agasajos de los miembros de la colonia española y de los elementos deportivos.

**AUTOMOVILISMO** Campbell y Duray, vencedores. Boulogne-Sur-Mer, 10.—El Gran Premio Internacional de coches ligeros ha sido ganado por el inglés Campbell, que hizo el recorrido en cuatro horas y ocho minutos. En el Gran Premio Internacional para «voluntarios» ha triunfado Duray, cubriendo el recorrido en cuatro horas y veintiocho minutos.

**CICLISMO** De Madrid a Barcelona. Barcelona, 10.—Han llegado los ciclistas madrileños Martín Cano y Pedro Nivia, que salieron de la corte el domingo día 4 para hacer el viaje Madrid-Barcelona en bicicleta, en cuatro etapas. **El «Gran Criterium» de ases** París, 10.—Hoy se ha corrido el «Gran Criterium» de ases (ciclismo) de 100 kilómetros con entrenadores. Ha ganado Marcellac en dos horas, siete minutos, veinticuatro segundos, llegando en segundo lugar Francis Pellister.

**TENNIS** Equipo a Oviedo. París, 10.—La Federación francesa de Tennis, en su última reunión designó el equipo que habrá de enfrentarse en Oviedo con un equipo español. Lo compondrán los jugadores señores Rodol, Coutelas, Samazeuilh, Aron y Gouttemoire. El primero actuará de capitán. **BILLAR** Torneo a libre. Segunda categoría, segunda vuelta. Iglesias vence a Vigliola, 150-98. Truchado vence a Vigliola, 150-134. Cuarta categoría, segunda vuelta. J. Parrilla vence a Tegelen, 75-53. «handicap» para Parrilla, 30. Grupo adicional 1. Veyrunes vence a Moreno, 100-87. «handicap» para Moreno, 40.

**CAIDA PROVIDENCIAL** Un niño de siete meses cae desde un segundo piso y resulta ileso. Aver tarde, en la casa número 44 de la calle de Mesón de Paredes, ocurrió un suceso verdaderamente providencial, que si en un principio causó sensación en el vecindario por considerarlo fatal, luego produjo gran extrañeza y contento por lo milagroso. La madre del niño Francisco Audonar Almela, de siete meses de edad, que vive en la casa señalada, dejó a éste al cuidado

de una vecina, mientras ella salía a la calle para hacer un recado. El niño, aprovechando un momento de descuido de la mujer que lo custodiaba, se subió a la barandilla, se le venció el cuerpo y cayó al portal. Dando gritos desesperados, la infeliz mujer se lanzó escaleras abajo hasta llegar al portal, recogió al niño, que permanecía en el suelo, y corriendo desesperada lo llevó a la Casa de socorro. Un médico de guardia reconoció minuciosamente a la criatura, comprobando que solamente sufría un arañazo sin importancia en la frente. La noticia, como es de suponer, causó gran alegría en la vecina guardadora del niño, y más tarde en toda la vecindad, que comentó a su sabor el rarísimo caso

PANORAMAS

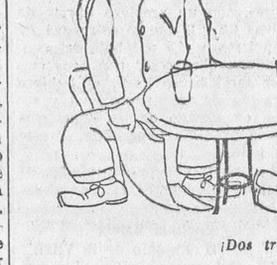
**LAS TOSTADAS** No vamos a referirnos a las que sirven con el chocolate, sino a las chicas que vuelven a Madrid, tostadas por la sierra y por el mar. Volver del veraneo y no venir tostada, supone para la mujer una tremenda contrariedad, porque la piel bronceada por el sol es como el certificado del veraneo. «¿Y vosotras? ¿No salistéis este año? —Sí, hemos estado mes y medio en la sierra. —¿Pues no se os conoce, no estáis tostadas. —¿Tienen las suspiros, las justificaciones... Todo por no haberse tostado bien. El año próximo haré que andar todo el día sin sombra y redoblar los baños de sol, boca arriba, sobre la arena de la playa. Es necesario que a la vuelta exclamen las amigas: —¡Qué tostadas estáis! ¡Si parecéis gitanas! Os ha probado muy bien el veraneo. Esta inocente vanidad de haber veraneado y de que, además, se lo conozcan en la casa, es para la mayoría de las mujeres el complemento del veraneo. Por eso, hay verdaderas mártires del tostado; admirables heroínas que, mientras se achicharran bajo el sol, piensan: —¿Anda, que ahora vaib yo, pero cuando vuelva a Madrid hablarán mis amigas... Suprema voluptuosidad femenina: veranear y tener amigas que no pueden hacerlo.

AIRES DE LA SIERRA

El veraneo de la ilusión

El artículo del veraneo de la ilusión no me sale ¡Lo que son las cosas! En San Rafael hay muchos elementos para escribir un buen artículo, y, sin embargo, yo no encuentro por ninguna parte dar siempre motivo para una columna de apretada y divertida prosa. «El articulista—decía Romeo, en el mejor sentido—debe ser como el avestruz. El avestruz lo convierte todo en cosa de comer, y después de digerirlo, lo expulsa. El escritor debe asimilarse todo, y luego, como el farmacéutico, destilarlo en muchos artículos.» Pero San Rafael no debe ser digerible ni asimilable en mi estómago. Este pobre estómago envenenado posiblemente por otros alimentos. Pues no hay duda que yo me he tragado los trescientos cincuenta vecinos que marca el censo y todas las casas y villas de la parroquia, y hasta un vaso de café con leche de cabra, vista ordeñar, que me han suministrado en el cafetín pegado a la carretera. Y no sé si el frío que hace «caray», como si estuviéramos en Noviembre, o la mala disposición para ingerir tanta cosa mez-

go. Pero resulta que Pepe Moncayo se marchó hace dos días de San Rafael, invitado por unos amigos, a cazar conejos a un coto inmediato a Cercedilla. ¡A cazar conejos Pepe Moncayo! Total: que ni ese recurso me queda. Y total, que sigo sin saber por dónde puedo meter mand a este artículo de San Rafael. —¿Usted ve algo interesante que comentar en San Rafael, querido Rivero Gil?—pregunto al gran dibujante que me acompaña en este tropiezo. Pero Rivero Gil no me dice nada, no me contesta nada. Con las manos guardadas en los bolsillos, el cuello de la americana levantado y la cabeza metida en el cuello, dormita plácidamente, aprovechando esta incertidumbre mía ante las cuartillas. Y como no veo solución por ninguna parte, saco el periódico que llevo en el bolsillo de la americana y me pongo a leer las últimas



La cigüeña insaciable.

un asidero discreto para interesar al lector con unas cuantas elucubraciones. En San Rafael hay pinos, hay montañas, hay cielo azul, aire suave e higiénico, viviendas cómodas, trenes que van y vienen en vertiginosa rapidez por su misero apeadero, una carretera ideal que parece transpirada de la misma suiza, niñitas veraneantes «bien», pollos «frescachos» del último modelo, industriales habitados que saben gravar con un ciento por ciento sus facturas, hombres grandes, hombres menos grandes, dancistas, poetas, autores, cómicos, músicos, comediantes y tal cual mujer apetitosa de las llamadas «horizontales», que es algo decorativo y sustancioso en cualquier sitio destinado a la holganza. Con todo esto, ¿es verdad que podía hacerse un artículo muy pintoresco? Pero como llevo mes y medio dedicado a cantar y contar las excelencias de la Sierra, al verme ahora en San Rafael, empiezo a sentir verdaderos bañes en mi imaginación, como si de pronto se me hubiera parado la máquina de llenar cuartillas y no supiera a qué resorte darle para seguir produciendo. Leopoldo Romeo, el gran periodista, hace poco tiempo desaparecido y ya casi olvidado en tan poco tiempo, cuando envió a Julio Campo, en representación de «La Correspondencia», a descubrir Atenas, le recordaba que procurara convertir todas las cosas que viera en artículos de periódico. Un gaban viejo, unas gafas, la máquina de afeitar, una copa de «whisky», una gallina asada, la cuenta del hotel, etc., etc., puede

declaraciones del decreto sobre la Asamblea y del actual momento político. Y como mi compañero

Antonio de la Villa (Dibujos de Rivero Gil.)

¡Ahí va un cazador! Rivero Gil, también me quedo dormido. **ANTONIO DE LA VILLA** (Dibujos de Rivero Gil.)



¡Dos trabajadores!

de la idea de la Internacional de los anarquistas habíase deshecho en Verviers el año 1877, como de hecho habíase disuelto la «autoritaria» el año 1874 en Nueva York; mas la Federación regional española se conservó, aunque en esqueleto. En 1881 renació con singular plañza. En aquellos tiempos de decadencia, pasó Lorenzo unos años de amargura. Un compañero de gran influencia y ensoberbecido—Lorenzo no dice su nombre y nosotros no queremos aventurarlo—le acusó de haber falseado los resultados de unas elecciones. Se defendió; mas fue excluido, vió malas caras y hasta se quiso darle sin trabajo. Sufrió en silencio, condújose

LOS REDENTORES DEL OBRERO

ANSELMO LORENZO

III Por los días en que Lorenzo andaba por Francia, la Federación Regional se reunía en Córdoba (1873) para celebrar el tercer Congreso. En él se reformó algo la organización, con la mira de reducir las facultades de los Consejos, y hasta se cambió el nombre del Consejo Federal, llamándose «Comisión». Se eligió los hombres que habían de componerla, y se le señaló por residencia Alcoy, donde había un maestro de escuela inteligentísimo y resulto, llamado Severino Albaracín. Vinieron las persecuciones de 1874, prolongadas y agravadas en los primeros años de la Restauración por el Sr. Cánovas, de infamante memoria, y parte de la Comisión Federal se refugió en Francia, con todo el archivo, y desde allí, y como pudo, siguió trabajando con lo que quedó, y ya francamente anarquista, o digase anarquista, porque a caso por aquellos días comenzó a ser fórmula terminal de comunicaciones, circulares, etc.; la siguiente: «Salud, Anarquía y Colectivismo.» En Junio de 1874 celebróse en Madrid el cuarto Congreso—seguro, naturalmente—, y se resolvió que la Comisión Federal residiese en Barcelona, y por entonces, Lorenzo, ya en la hermosa ciudad, entraba en la desmembrada Sección de su oficio, que al poco tiempo le elegía miembro del Consejo local, el cual Consejo, por no poderse reunir sin riesgos, periódica y frecuentemente, designo una Comisión Ejecutiva de tres compañeros, con poderes para resolver los asuntos de extrema urgencia y para convocar el Pleno. Los tres individuos veíanse en un café, en el paseo o en casa de cualquiera de ellos; el Consejo en pleno se congregaba donde podía, o sea hoy aquí y mañana allá. Condujose Lorenzo como siempre, esto es, con celo inteligente, y a los pocos meses, el médico anarquista García Vinas—futuro director en Barcelona de «La Revista Social», y también uno de los hombres que escucharon la palabra de Faneli—preguntó a nuestro hombre lo que opinaba. Lorenzo dijo su sentir. Debía restaurarse la Alianza, crear un núcleo de elementos ilustrados y resueltos, que, unidos, trabajaran en la organización, principalmente para «dar conciencia» a los afiliados «del montón», a los «de la masa». (Este médico, nacido en Ronda, fué a dar en Málaga, al cabo de los años, y en 1895 o 1896 asistió cariñosamente a Pablo Iglesias—jón enemigos en tiempos de empuje—en una dolencia pasajera, cuando sufría prisión con pretexto de la histórica huelga contra la omnipotente casa de los Larros.) García Vinas aparentó quedar contentísimo de la idea de Lorenzo, y le invitó a reunirse con él y otros amigos, más los que llevara nuestro héroe, en un almuerzo al aire libre que se efectuaría en la Barceloneta. Allí, en grata camaradería, se juntaron unos doce hombres, y entonces supo Lorenzo que existía y funcionaba lo que él proponía. Y se le admitió en el organismo secreto. Se escriben estas historias teniendo por fuentes libros y documentos impresos o escritos; mas en lo que pueden tener de «nuevas», las fuentes son los recuerdos personales, ajenos o propios, y quizá lo único bueno de ellas—si tuvieran algo bueno—es salvar del olvido aquello que sólo consta en la memoria de los contemporáneos o de los que hablan con los personajes de las «historias». De esta fuente poco duradera de los recuerdos procede el dato siguiente: El grupo secreto de la Alianza en que entró Lorenzo habíase constituido, trasladándose a Manresa los que la iniciaron para prestar juramento solemnemente. ¡A Manresa, donde según la Historia, Ignacio de Loyola, animado de un ideal y de una

Se redujo todo lo posible el papeleo escrito, se utilizaron claves, se suprimió el sello en las comunicaciones, y para los nombres se empleó sólo iniciales, a veces trastrocadas. Y esta Federación Regional pudo hacer que apareciera un semanario público en Barcelona—«La Revista Social», más tres periódicos mensuales clandestinos: «El Orden» y «Las Representaciones», en Madrid, y «El Municipio Libre», en Barcelona, publicaciones que salían puntualmente y llegaban a su destino en España y fuera de España. Por lo que dice Lorenzo en su «Proletariado militante» y por lo que le oímos, en la publicación de Barcelona trabajó como escritor y como cajista. El Gobierno del Sr. Cánovas ofreció considerables premios en metálico para quien descubriera los lugares donde se estampaban los tales periódicos, más «La Crónica de los Trabajadores». Pues aun siendo muchos los hombres enterados forzadamente, ninguno se envileció con el feo oficio de soplón. Como delegado local asistió Lorenzo a la Conferencia comarcal celebrada en Sans el año 1877, y del escrutinio general resultó elegido miembro de la Comisión Federal, así como un año después era nombrado representante de la Federación en un Congreso Internacional, para el que convocaban en París elementos principalmente «autoritarios»; mas no asistió a él porque el Gobierno francés prohibió y metió en la cárcel a los firmantes de la convocatoria. Si este Congreso se hubiera celebrado, quizá hubiera Lorenzo encontrado en él a su antiguo colega del Consejo Federal Paulino Iglesias—que con nuestro personaje combatió en 1871 la creación de la Sociedad del Arte de Imprimir—y de cierto con otro colega: José Mesa.

La rama de la Internacional de los anarquistas habíase deshecho en Verviers el año 1877, como de hecho habíase disuelto la «autoritaria» el año 1874 en Nueva York; mas la Federación regional española se conservó, aunque en esqueleto. En 1881 renació con singular plañza. En aquellos tiempos de decadencia, pasó Lorenzo unos años de amargura. Un compañero de gran influencia y ensoberbecido—Lorenzo no dice su nombre y nosotros no queremos aventurarlo—le acusó de haber falseado los resultados de unas elecciones. Se defendió; mas fue excluido, vió malas caras y hasta se quiso darle sin trabajo. Sufrió en silencio, condújose

Antonio de la Villa (Dibujos de Rivero Gil.)

LA SEMANA EN BROMA, por Bias



—¿Cuánto melón, doña Filomena! —Y, sin embargo, están en alza. —¿Lo que va de ayer a hoy! El mes pasado navegando tranquilamente en el Cantábrico, y este mes a punto de naufragar en un mar de expedientes y baldiques. —¿A cuántas habitaciones hubiera podido sacar brillo Charles Nicolás en esas doscientas horas de baile! —¿Hijo mío: la infancia de hoy habéis tenido la desgracia de tropezar con un gobernador enemigo de la fiesta nacional. —¿Por qué dices eso, papá? —Porque os ha suprimido los suavillos. —Por el Enrique; mucho cuidado con Varguillas. —No tengas miedo, Loreto, que yo no lo gueto.

AYER, EN CUATRO VIENTOS

Se estrella un sargento piloto de Aviación

El accidente

Como de costumbre, desde las primeras horas de la mañana comenzaron ayer las habituales prácticas de aviación en Cuatro Vientos.

Poco después de las nueve, aproximadamente, las autoridades del aeródromo de Cuatro Vientos, que dirigía a éste, estaba fechada en Barcelona.

Terminada esta diligencia, desfiló el Hospital Militar el Sr. Miralles se dirigió al domicilio del aviador muerto.

La víctima El infortunado sargento Iglesias



El cadáver del infortunado sargento López Iglesias, que pilotaba el aparato que cayó esta mañana en el Campamento, rodeado de varios compañeros que fueron al hospital a rendir el último tributo al compañero bueno, muerto en el cumplimiento del servicio (Fois. Alfonso.)

Aeródromo dispusieron que fuese realizado un vuelo en patrulla. En efecto, algunos minutos después se elevaban sobre el campo de aviación varios aparatos, entre ellos uno de caza, «Martín Sáez», que pilotaba el sargento Francisco López Iglesias.

Inopinadamente, y sin que hasta ahora se conozcan las causas, el aparato, desde una altura de 70 metros, se vino a tierra, cayendo en barrena.

Con toda rapidez acudieron al lugar del accidente cuantas personas se hallaban en el campo y extrajeron de entre los restos del aparato, que quedó completamente destruido, el cuerpo del infortunado sargento, y lo trasladaron al botiquín del aeródromo, en donde los médicos se limitaron a certificar su defunción.

De un gran boquete que sufría en la cabeza le manaba abundantemente sangre.

No tenía más lesión exterior que la citada de la cabeza, por lo que los facultativos creen que la muerte debió ser instantánea a causa del tremendo choque que al caer debió dar con la cabeza el malogrado piloto contra el volante del aparato.

El trágico accidente fue comunicado con toda urgencia al aeródromo de Getafe, donde presta sus servicios como aviador el renombrado piloto Sr. Iglesias, primo del muerto. Este, en un avión, se personó inmediatamente después de recibir la noticia, en el aeródromo de Cuatro Vientos.

La caída del aparato que costó la vida al sargento López, según festivos presenciales, obedeció a un viraje demasiado rápido, que no dio tiempo al piloto a enderezar el aparato, por lo que éste entró en barrena.

Hoy, a las diez y media, le será practicada la autopsia, en el Deposito de cadáveres del Hospital de Carabanchel, al piloto López Iglesias.

Su madre, viuda, en unión de tres hijos más, vive actualmente en Barcelona.

De Villa Sanjurjo Sanjurjo, 10.—Ha marchado a las fiestas de Melilla el general Dolla.

Al artillero José Torres Carbonero se le disparó el fusil, quedando muerto.

Los oficiales españoles de la posición de Hach de Kaua devolverán uno de estos días la visita que les hicieron los franceses de Beni Berabere.

En el hospital de la Cruz Roja falleció la joven de veintisiete años María Dolores Duran.

DE TETUAN Viruela en el campo Tetúan, 10.—La epidemia de viruela que todos los años aparece aquí, se ha presentado con caracte-

teres de alguna gravedad entre las familias pobres que viven en las chozas inmediatas. También en Larache se ha presentado la epidemia. Se trata de combatir los focos.

Un crimen En el lugar denominado Cuevas de Llerena, Nicolás Martín Amor, de cincuenta y cinco años, cochero, fué muerto por otro llamado José del Pino Rodríguez, de treinta y cuatro años, que le clavó una faja de grandes dimensiones. Los móviles del crimen fueron antiguos resentimientos. El agresor ha sido encausado.

Consejo de guerra Se ha celebrado Consejo de guerra contra el fakir de Regular de Tetúan que se quedaba con las gestiones de las dudas de los soldados indígenas, diciendo que no pagaba el Maghzen español.

Expediente para una cruz Una orden general del Ejército de hoy publica extracto del expediente para la concesión de la cruz de San Fernando a favor del cabo del regimiento de Infantería de Ceuta, Ramón Fernández, por su actuación repeliendo una agresión que fué objeto un convoy en Agosto del 24.

Una tropilla compuesta de cuatro hombres destacó una pareja de exploración, constituyendo el grueso la otra con el cabo. El enemigo, que se hallaba apostado en una quebrada del terreno, rompió el fuego, hiriendo a los que marchaban a la cabeza y matando a otro, quedando sólo el cabo Fernández y un soldado, que acometieron a la bayoneta, retirando a los heridos y el armamento.

La enérgica actitud del cabo infundió aliento a los heridos, coadyuvando a la defensa, y con elevado espíritu resistieron hasta la llegada de refuerzos que al mando del comandante D. Juan Tormo llegaron, haciendo huir al enemigo y salvando las vidas de los supervivientes.

DESDE LARACHE Vuelo de un camión Larache, 10.—Frente a la posición de Taatof voló un camión militar, resultando muerto el sargento de Artillería José Sierra y ocho de tropa heridos. De éstos, cinco son indígenas. Al enterro del sargento Sierra, efectuado hoy, concurrieron numerosos compañeros.

La Pasqua del Mulud Las fiestas indígenas que se celebran con motivo de la Pasqua del Nacimiento del Profeta están concurrencísimas. Al santuario de Tazarut acudieron numerosos moros de toda la zona Norte de Marruecos. Noticias de Rabat dicen que el sultán, restablecido, ha asistido a las fiestas del Mulud, siendo aclamado por los indígenas.

INCENDIO ALARMANTE A última hora de la noche pasada se inició un incendio en el piso último de la casa número 7 de la calle del Plamonte, que causó extraordinaria alarma, porque además de lo céntrico y concurrido del lugar, se halla establecida en la referida casa una Academia.

Los alumnos internos, al darse cuenta del siniestro, también se alarmaron, y algunos abandonaron rápidamente el edificio bastante ligeros de ropa.

En la armadura del último piso las llamas hicieron presa rápidamente, tomando tan extraordinario incremento que amenazaban no sólo destruir el edificio, sino propagarse a los inmediatos, y muy probablemente a la manzana entera, uno de cuyos frentes forma parte de la calle del Barquillo.

Avisado que fué el servicio de incendios, acudieron a los pocos minutos el personal y material del Parque segundo y de la Dirección, así como también el tanque del primer, a las órdenes del segundo jefe del Cuerpo, D. Joaquín Monasterio, y el jefe de zona de guardia.

Muy grande y muy rápido tuvo que ser el esfuerzo realizado por los bomberos para poder lograr, con relativa rapidez, localizar el incendio, llevando con ello la tranquilidad a los vecinos de las casas colindantes a la siniestrada.

Una hora más tarde, el incendio quedó dominado. A las cuatro de la madrugada todavía no se había retirado el servicio de incendios, porque los bomberos se dedicaban a extinguir pequeños focos que aún quedaban en el último piso.

Las pérdidas materiales son de escasa importancia, lejos de los daños en la finca. No hubo que lamentar desgracias personales.

LA DIRECCIÓN DE "LA VOZ DE GUIPÚZCOA" Ha sido nombrado director de «La Voz de Guipúzcoa», y hoy saldrá para San Sebastián, al objeto de posesionarse inmediatamente del cargo, el notable periodista D. Juan Guixé, redactor de «El Liberal» de Madrid.

Desamos al Sr. Guixé muchos éxitos al frente del importante diario donostiarra.

LA CONQUISTA DEL AIRE Se reacciona en América contra los "raids" transatlánticos

La repetida desaparición de aviones en el Atlántico causa honda impresión en Norteamérica

Nueva York, 10.—Atendiendo a las indicaciones recibidas de todo el país, el Departamento de Marina ha retirado al teniente Curtiss el permiso que le fué concedido para acompañar al aviador francés Fonck en su proyectado vuelo transatlántico.

La impresión causada en la opinión americana por las repetidas desapariciones de aeroplanos en el Atlántico es enorme. La esposa de Levine ha dirigido a su marido—quien, como se sabe, está en Londres, al parecer dispuesto a emprender la travesía del Atlántico con el piloto inglés Hinkliffe, tan pronto como encuentren favorables las condiciones atmosféricas—una carta pidiéndole en tono de súplica que desista de su idea de regresar a los Estados Unidos por la vía aérea.

También la Cámara de Comercio de Detroit ha cableografiado a los pilotos del «Pride of Detroit», rogándoles que abandonen su proyecto de dar la vuelta al Mundo, y den por terminado su vuelo antes de emprender la travesía del Pacífico por las islas Hawai, cuyas dos etapas, además del riesgo de la distancia, se harían muy difíciles por las condiciones atmosféricas de aquel oceano, mucho más peligroso e inexplorado que el Atlántico.

El Comité de la ciudad de Filadelfia ha acordado a su vez retirar el ofrecimiento de un premio de 25,000 dólares al primer aviador que realizara en vuelo directo el viaje de Europa a Filadelfia.

Todo ello parece indicar que por este año se ha cerrado la serie de vuelos y tentativas de vuelo a gran distancia sobre el mar.

La hostilidad contra los vuelos transatlánticos Rapíd City, 10.—Cada día se va acentuando más el movimiento de hostilidad contra los vuelos arriesgados, y especialmente contra los vuelos transatlánticos, cuya larga lista de víctimas inquieta a la opinión americana.

El propio presidente Coolidge ha declarado a los periodistas que tuvo la intención de informarse personalmente de las condiciones en que se han intentado los últimos vuelos y saber exactamente si se habían tomado todas las medidas para proteger dentro de lo posible la vida de los viajeros; pero que duda que la acción del Gobierno tenga eficacia.

Lamentó las recientes tragedias, aunque vienen a hacer resaltar el mérito de la hazaña de Lindbergh, declarando que no cree que los aviadores que han fracasado en su empresa hayan ido insuficientemente equipados.

Fonck parece que desistirá también Nueva York, 10.—El capitán Fonck ha declarado que está dispuesto a desistir de su proyectado vuelo transatlántico si el Gobierno expresa su deseo en este sentido.

La ciencia y la aviación Washington, 10.—La Sociedad Geográfica Nacional anuncia que cooperará con el comandante Byrd en su proyectado vuelo al polo Sur el año que viene.

La Sociedad ha recaudado 25,000 dólares para enviar varios observadores científicos con los viajeros, en la seguridad de que el Antártico es un campo riquísimo para la ciencia y de que la expedición podrá ampliar la escasa información actual sobre la región helada.

El año próximo se establecerá una base en el extremo meridional de Nueva Zelanda, desde la cual la expedición será transportada por un ballenero a los campos antárticos.

La vuelta al Mundo Sale de Hong Kong Hong Kong, 10.—El «Pride of Detroit» ha reanudado el vuelo con dirección a Shanghai.

Y llega a Shanghai Shanghai, 10.—Ha llegado a Shanghai, procedente de Hong Kong, el avión «Pride of Detroit».

La esposa de Sohma suplica que no siga Nueva York, 10.—La esposa del aviador Sohma, uno de los que pilotean el «Pride of Detroit», ha enviado a éste a Tokio un telegrama pidiéndole en términos patéticos que renuncie a la travesía del Pacífico y regrese embarcado a Vancouver.

La Marina no le auxilia Washington, 10.—El secretario adjunto del departamento de Marina ha rechazado la proposición que tiende a dar ayuda, por parte de la Marina norteamericana, a la travesía del Pacífico por el «Pride of Detroit», colocando cruceros en su ruta.

El vuelo de Courtney Parece que se suspende Coruña, 10.—Todavía no ha salido el hidroavión «Whall», Pare-

Otras notas

Se aconseja a Wood y Schiller que desistan de su exploración del Atlántico

Windsor (Ontario), 10.—El Comité organizador del vuelo «Royal-Windsor» ha aconsejado a los aviadores Wood y Schiller que desistan de su proyecto de explorar la región del Atlántico, donde se supone que cayó el «Old Glory».

Paris-Marsella-Paris Le Bourget, 10.—Los aviadores Tarascou y Lauthé, tripulando el «Tango», han realizado hoy el vuelo de París a Marsella y regreso, sin escala.

Salieron esta mañana a las once y diez de este aeródromo, regresando al mismo a las diecinueve y nueve, habiendo recorrido los 1,400 kilómetros que abarca este itinerario en 6 horas y 50 minutos, o sea con una velocidad horaria de 178 kilómetros 680, a pesar de las desfavorables circunstancias atmosféricas.

El desarrollo de la aviación en Alemania Berlín, 10.—La fábrica de aviones de Cassel está en tratos con una Empresa inglesa para la fabricación de aviones destinados al transporte de viajeros.

En España Un «Junkers» en Madrid

Ayer mañana aterrizó en Getafe, procedente de Barcelona, un monoaplano metálico «Junkers», que viene destinado a ser utilizado por Unión Aérea en sus servicios regulares. El viaje desde Koenigsberg fué felicísimo, mostrándose la tripulación muy satisfecha.

El aparato fué visitado en Barcelona por las autoridades y fuerzas vivas, que entregaron a sus tripulantes numerosos mensajes de salutación para las autoridades de Madrid.

Asimismo trajo el aparato un mensaje de salutación enviado por el alcalde de Barcelona.

Informes de Sevilla Los aviadores franceses

Sevilla, 10.—Los aviadores del 87 regimiento de Aviación francés visitaron el aeródromo con todo detenimiento y cumplieron a las autoridades.

Ayer, en el Casino, se celebró una comida, presidida por el infante, que vino a este objeto de Sanlúcar de Barrameda, donde veranea.

Hizo el viaje en un aparato Breguet. Con el infante, que presidia la mesa, se sentaron a su derecha los aviadores franceses Bergere, Managua y Lechere. Asistieron los oficiales aviadores de esta base y numerosos invitados. Fué una comida fraternal entre camaradas. Al terminar el café se brindó por España y Francia.

Después los aviadores se retiraron a descansar, y más tarde fueron a despedir al infante D. Alfonso, que regresó en el mismo aparato a Sanlúcar.

Después visitaron el puente giratorio Alfonso XIII, presenciando su elevación. También fueron invitados por el cónsul francés con una comida en la Venta Eritaña.

Esta mañana salieron para Alcazar y Tetúan los aviadores. La vuelta a España de Taullet y Haya

Mañana llegarán a Sevilla los aviadores Taullet y Haya, de la base aérea de Melilla, que efectúan la vuelta a España, pasando por los aeródromos de Los Alcázares, Barcelona, Burgos, Madrid y Sevilla.

Han pedido que se les tenga preparado 200 litros de esencia y uno de aceite, y no se detendrán más que el tiempo preciso en los aeródromos para abastecerse de esencia. Realizan el vuelo en un Havilland Natier.

Se desconoce la hora de llegada de estos aviadores. Se cree tomarán tierra alrededor de las once de la mañana.

LAS CIGARRERAS

Una conferencia de Chacón

Alcázar, 10.—En la Casa del Pueblo, y ante numerosísima concurrencia de cigarrereros y tabaqueros, pronunció una conferencia el secretario de la Federación de tabaqueros españoles, Sr. Chacón.

El conferenciante trató ampliamente del régimen de trabajo en las fábricas de tabacos, señalando los defectos que se notan en el funcionamiento de los talleres y las causas motivantes de la imperfección de las labores peninsulares.

Abogó el conferenciante por la implantación del salario mínimo y la abolición del sistema destajista, siendo muy aplaudido.

como siempre y volvió, respetado y querido, a la organización. (Digamos que Lorenzo se adhirió a las doctrinas comunistas —la pugna entre comunistas y colectivistas era enconadísima— cuando el tipógrafo suizo Enrique Sergi Herzig, colega de Kropotkin en La Revolté y en Le Revolté, anduvo por Barcelona predicando a su amigo.)

Se reunió la Federación regional; celebró un Congreso en Sevilla el año 1881, del que salió fuerte y compacta—ya no mandaba Cánovas!—Lorenzo andaba en la Sociedad Tipográfica de Barcelona, peleando contra la preponderancia de Fernández Herrero, viendo su candidatura para la presidencia derrotada por la del óptimo Toribio Reoyo, y luego entra en «La Asociación» adversa a los elementos de la Federación Tipográfica, que dirigían socialistas.

Pero he aquí que llegó el florecimiento en Barcelona y en otros muchos rincones de España del anarquismo, o digase de la difusión de estas ideas.

1886. La bella revista que se llamó Acracia; El Productor, semanario y luego diario; certámenes literarios, semanarios de la idea acá y acullá, y Lorenzo solicitado por todos y atendiendo a todos con trabajos de su pluma, escritos después de diez horas de trabajo agotador en la imprenta en tarea de atención tan concentrada como es la de corrector de pruebas.

Escribió en limpio castellano bellos artículos, muchos llenos de emoción, que aparecieron en los dos periódicos citados y en Tierra y Libertad y La Solidaridad Obrera, de Barcelona; La Revista Blanca y El País, de Madrid, y El Porvenir del Obrero, de Mahón.

Y ya en la Escuela Moderna de Ferrer dirigió y escribió el semanario titulado La Huelga General. Solicitado por colectividad, explicó conferencias, que leía y después regalaba para que fuesen publicadas, destinándose el producto de la venta a fines de preparación o de auxilio a los presos.

Escribió asimismo muchos folletos y hasta un libro—El Pueblo—y los dos óptimos volúmenes de El Proletariado militante. De los folletos, recordamos los siguientes títulos: El Proletariado en marcha, El Poseedor Romano, Revolución Proletaria, Via Libre, El Banquete de la Vida, El Proletariado y la Humanidad, El Derecho a la Evolución, Acracia o República, La Olimpiada de la Paz y El Proletariado Emancipador, conferencia que leyó en Madrid en el verano de 1911.

Para la Escuela Moderna tradujo Las Aventuras de Nono, algunos otros libros y dos obras de gran extensión y de mucho empeño: El Hombre y la Tierra, de Réclus, y La gran revolución, de Krapotkin.

Además, ayudó a Farga Pellicer en la redacción de la extensa obra titulada Garibaldi: Historia liberal del siglo XIX.

También publicó una novellita —Justo Vives—en un libro artísticamente impreso, en el que hay también una especie de manual para el ejercicio de los debates políticos, escrito por José Lluana. La novellita es de ideas, se lee con gusto y hay en ella hermosas descripciones.

Y todo trabajando para ganar su pan y el de los suyos y estudiando siempre para ensanchar su formidable cultura.

Presidiendo el Ateneo Barcelonés el ex ministro de la República D. Juan Tutau, se discutió una Memoria, con el tema: «El Socialismo, ¿es contrario al progreso humano?», y se invitó a las distintas tendencias obreras a que, por representantes, tomaran parte en el debate, que era sostenido en castellano. Los anarquistas desearon a Lorenzo y a José Lluana; los socialistas a José Caparró.

Lorenzo supo mantenerse a la altura de sus contradictores, hombres de las profesiones liberales avezados en las luchas literarias, filosóficas, de economía y del foro, y fué oído con agrado por su limpia y castiza —toledano, al fin—pronunciación del castellano. Sin embargo, no fué tan aplaudido como merecía, porque, quizá exaltado, dejó escapar una locución popular algo chocarrera: «El que venga atrás, que arree.»

Lo mismo cuando se creó en Barcelona Solidaridad Obrera, que la Confederación Nacional del Trabajo, se adhirió plenamente a estos movimientos, aun pareciéndole poco para sus ideales. Esta adhesión tuvo la forma de cooperación escrita en artículos y en conferencias, culminando la ya citada de Madrid.

Trabajó cerca de medio siglo por un ideal, y trabajó sin descanso, noble, desinteresadamente y siempre volando alto. De su pluma no salió jamás una injuria para el adversario, y si alguna vez dijo algún juicio molesto, nunca de aquellos que implican estrechar la mano del combatido.

Fuó operario óptimo, sin que jamás patronos o encargarados tuvieron ocasión ni pretexto para dejar de estar contentos de la cantidad y la calidad de su labor. Y amó su profesión.

Llegó a ser no ya respetado, sino idolatrado de los obreros, y su muerte fué llorada en Barcelona y en muchos rincones de España, y de fuera de España se le llamó entonces, y con razón, «el santo laico».

Murió por los últimos días de

Diciembre de 1914; marcharon tras el féretro miles y miles de operarios y de hombres de otra condición social; hablaron de Lorenzo los diarios, y Nakens, el enemigo de anarquistas y socialistas, consagró a la memoria del gran hombre un doble y hermoso número de El Motín, donde escribieron de Anselmo Lorenzo plumas ilustres todas, menos una...

Pongamos fin a esta biografía con unas palabras de Anselmo Lorenzo, que, en verdad, expresan la dirección de toda su actividad: «Es absolutamente necesario que lo que se llama la masa, como negación de unidad, de número, de cantidad, y, por tanto, despojada del carácter de individualidad y de colectividad humanas, deje de ser materia amorfa para constituir tantas personalidades como individuos la forman.»

¡Si hubiera sido este mismo el sentido de los hombres que gobernaron en España!...

J. J. MORATO

Fiestas en el Puente de Vallecas

Con gran brillantez han principiado las fiestas en el distrito Norte de esta populosa barriada. El debut de la Banda municipal de este Ayuntamiento ha sido un éxito rotundo.

Esta Banda, compuesta por 42 jóvenes vecinos del barrio, y dirigida por el reputado profesor don Francisco Caballero, ejecutó las más escogidas piezas de su variado repertorio, escuchando muchos aplausos por su brillante actuación.

A las nueve de la noche se inauguró la «kermesse» a beneficio de los pobres del distrito, instalada en la Avenida del General Ampudia, 38.

A las once de la noche se quemó una bonita colección de fuegos artificiales, confeccionados por el renombrado pirotécnico D. Eleuterio Díaz, de Recas (Toledo), siendo muy del agrado del numeroso público que acudió a presenciarlos.

A las doce se celebró en el local de la «kermesse» el concurso de belleza, siendo elegida reina la señorita Lucía Gestido, y damas de honor las también bellísimas muchachas Sebastiana Casas, Josefina Galdurá, Cristina Fernández y Blanca Selsdedos.

El baile continuó hasta la madrugada.

El programa de festejos para los días sucesivos es el siguiente: Día 11.—A las siete de la mañana, gran diana por la Banda municipal de Vallecas.

A las diez, solemne misa.

A las doce, reparto de bonos a los pobres del distrito, amenzando el acto la referida Banda municipal.

A las cuatro de la tarde, baile en la «kermesse».

A las seis, procesión.

A las nueve de la noche, baile monstro en el local de la «kermesse», donde se celebrarán dos grandes concursos: uno, de mandos de Manila y otro de pemaños a los «garçon» y «manolo», otorgándose preciosos regalos a las señoritas que resulten agraciadas.

A las diez y media, fuegos artificiales, finalizando con el espectáculo de más novedad en funciones pirotécnicas, llamado «El volcán en erupción», que arrojará abundante «lava eléctrica en colores», acompañado de «sacudidas sísmicas» y sorprendentes combinaciones, finalizando con una gran traca.

Día 12.—A las cuatro de la tarde, carreras de bicicletas, disputándose magníficas cintas bordadas, regalo hecho por distinguidas señoritas del distrito, otorgándose valiosos premios a los corredores.

A las nueve de la noche, grandes bailes en el local de la «kermesse», celebrándose dos concursos: uno, de «pbes bien calzados», y otro, de «charleston», otorgándose diferentes premios.

LA RACHA DE LOS «RAIDS»

Las tres pruebas "deportivas" de hoy

Por orden de horas, insertamos a continuación las pruebas que nos anuncian para competir con las felices iniciativas de los «raids» humorísticos ya conocidos del público.

Primera. Hemos pensado establecer el «record» Madrid-Pozuelo montados sobre sendas estobas.

El «despeque» se hará en el domicilio social de Deportiva Prensa Nueva, Calvo Asensio, 3, Madrid, a las siete de la mañana del domingo día 11.—Francisco Rodríguez, Tomás Vasco, Fernando Libroño.

Segunda. El domingo, a las once de la mañana, iremos desde la plaza de Atocha al Museo de Historia Natural jugando al «peon a trallazos». Tomarán parte: J. Segovia, L. Gutiérrez, C. Camino, V. Pérezgaya, A. Castellano, A. Segovia, M. Gutiérrez, A. Sánchez, J. Gutiérrez, C. Royo, J. D. de Campos.

Tercera. Hoy domingo, a las nueve de la mañana, saldremos de Madrid, carretera de Toledo hasta la Ciudad Lineal, bailando la popular canastera y desde luego sin dejar de cantarla.—Eduardo González, Marino Valiente, Inocencio Villaverde, Mariano Zurita.

Murió por los últimos días de

Murió por los últimos días de

# LA HIGIENE, LA MEDICINA Y LA SALUD

UN CONSEJO CADA SEMANA

## EL ASEO DE LA CALLE

Cuando se regresa, la primera sensación molesta viene siempre idéntica raigambre, el desaseo de la tuba.

No es únicamente obra de desidia y pobreza municipales. Integra fundamentalmente el fenómeno, la cochinería de los habitantes. Cochinería centrifuga.

Infinitud de mujeres limpias, aseadas, que tienen la casa como una tacita de plata, no vacilan en abrir el balcón para tirar a la calle barreduras, papeles. Hasta residuos de su peinado.

Dase así paradójico contraste entre la pulcritud de los domicilios y el desaseo de las calles abarrotadas de basura livida.

Las familias madrileñas son mucho más limpias de lo que la ciudad angura.

La primera explicación surgida radica en la influencia de sedimentos moros. El moro desdena la calle. Sus palacios carecen de ventanas. Grandes muros inexpresivos. Sin ojos ni boca. El hechizo empieza en traspasando el zaguán.

Por seductoramente sencilla que parezca la tesis ha de abandonarse en seguida. El madrileño gusta de la vía pública más que del hogar. Hasta el pecado. Dígalo si no esa palateria de pasear a la caída de la tarde, por la zona más angosta y menos simpática de la calle de Alcalá.

Además, ha llovido lo suficiente de Isabel la Católica hasta ahora, para que perdura tan íntegro el espíritu morisco. No caracteriza al madrileño la intensa vida interior del moro.

El origen reside en la falta de amor a la ciudad. De ese amor exaltado del sevillano por Sevilla; del catalán por Barcelona. El madrileño no ve en Madrid una cosa suya, personal. Presencia impavido el afeamiento de la urbe. Dásele una higa de que las calles estén sucias o limpias. No siente afán alguno estético.

En Berna, en una de las plazas principales, hay por las mañanas mercado. Ni una brizna de paja en el suelo, ni un resto de verdura, ni una hoja. Vendedores y compradores preocupan de que nada manche el pavimento. Al quitar los puestos no hay necesidad de barrer.

¿Cómo no recordar esa Corredora dantesca, llena de cascarras, paja y hojas, vivero de resbalones y caídas?

El aseo de la ciudad no es solo belleza, es también higiene, salud. Los que no sientan estéticamente el problema, deben sentirlo egoístamente. La suciedad es siempre causa de enfermedades. Quien aspire al título de hombre civilizado debe considerar la calle como una amplificación de hogar.

Preocuparse de la belleza de donde habita, porque embelleciendo el lugar embellecerá su propio vivir. Templará sus instintos. Descubrirá imprevistos horizontes espirituales.

El alma de la ciudad no representa un producto de elucubraciones teóricas y fantásticas, sino algo real, efectivo, con influjo, positivo y decisivo, sobre la psicología de los habitantes.

Por bien de todos, por sano orgullo de todos, ha de ayudarse a la limpieza de Madrid.

¿Cómo? No ensuciándolo. El Ayuntamiento tiene deber de limpiar bien. Los madrileños, el de no ensuciar.

Acabemos con esa plaga terrible y avergonzadora de trozos de periódico y basura esporádica que tanto afea a Madrid y tan sobre idea del sentido urbano de quienes viven en él.

DOCTOR CESAR JUARROS

PARA EL DOCTOR JUARROS Y CON EL DOCTOR JUARROS

## El ritmo en la pedagogía

El ritmo tiene en la pedagogía un valor inmenso y con él pueden obtenerse extraordinarios resultados de todo orden en materia educativa, a condición de que se practique como debe. Para conseguir este objetivo sería preciso que cada uno de los profesores adquiriera un conocimiento completo y lógico de lo que es el ritmo y del partido que de él puede sacarse.

Al decir ritmo, debe entenderse este vocablo en su justa acepción y no confundirlo con la simetría, que viene a ser como la caricatura de aquél.

La simetría es lo que suele practicarse como ritmo, produciendo en la educación de la infancia un efecto totalmente distinto del que se pretende conseguir y de consecuencias lamentables y en muchos casos funestas.

Refiriéndonos a la práctica más usual del ritmo en la escuela, o sea la gimnasia rítmica, hemos observado que se toma como tal una serie de movimientos puramente mecánicos, y en los que el niño está espiritualmente ausente, movimientos regulados por una música generalmente de poco o ningún valor artístico, carente de expresión y de sentimiento, que se reduce a un sonsonete repetido para que los niños, muy bien formaditos en filas y previamente amedrentados con el porvenir de un castigo si se equivocan, realicen movimientos simétricos que les hace asemejarse a muñecos de madera.

La confusión entre el ritmo y la simetría proviene precisamente de lo antes apuntado, de la falta de concepto, debido a lo cual lo que pudiéramos llamar la conciencia rítmica de los niños no se desarrolla amplia y naturalmente, sino que, por el contrario, toma formas mezquinas y rutinarias, que sólo sirven para ahogar o atrofiar las iniciativas individuales de cada niño, sometiéndolas en todo caso a un conjunto mecánico, sin alma y sin el menor sentimiento de estética y de belleza interna o externa, y, por lo tanto, sin ningún valor pedagógico.

Es evidente que presenciar las evoluciones rítmicas de un conjunto de niños previamente uniformados; ver cómo todos los pequeños mueven los brazos, las piernas, la cabeza o el tronco en exacta dirección, con movimientos simétricos regulados por los ritmos monotónicos y pedrestres y las estridencias de los instrumentos de una banda, y aun observar que a una señal determinada todos sonríen a la vez, produce un gran efecto, un efecto teatral, en el gran público por lo que todo esto significa de paciencia y de atención en los niños y en los maestros; pero pasado este primer momento de sorpresa admirativa, al que contribuye, si no por completo, en una gran parte la ternura que siempre suscita un espectáculo en que intervienen los niños, quien sienta, siquiera sea rudimentariamente, lo que es el ritmo y la parte que esto debe tomar en la pedagogía, habrá de condenar rotundamente el espectáculo, tan brillante en apariencia, pero tan nocivo en el fondo.

Matar, y aun simplemente amonorar, la iniciativa del niño, es perfectamente antipedagógico, y con estas prácticas de uniformidad inconsciente, de férrea simetría de movimientos, no se consigue otra cosa. Por el contrario, cuando los ejercicios rítmicos se hacen obedeciendo a un sentido justo y a un concepto amplio, cada uno de los niños es un ser consciente de sus fuerzas interiores, que experimentando un fructífero placer las desarrolla y las muestra exteriormente por medio de movimientos corporales armónicos que crea él mismo y que somete placenteramente, no a una mecánica, sino a un ritmo total, que debe abarcar y unir cada uno de los ritmos individuales.

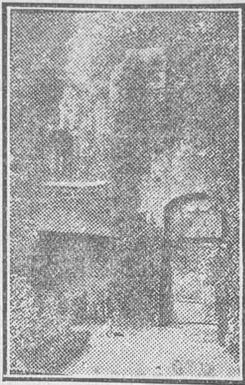
El valor del ritmo en la pedagogía no se limita a la parte puramente musical. Su radio de acción pedagógica es mucho más amplio y beneficioso.

Las prácticas de ejercicios rítmicos desde la primera infancia engendra en los pequeños un sentido completo en la disciplina; pero como quiera que los elementos que integran estos ejercicios son elementos de belleza, de estética y de arte, esta disciplina no tiene nunca el carácter seco y antipático que adquiere, por ejemplo, en la disciplina militar, sino que suave y dulcemente, produciendo íntimas satisfacciones en todos los niños, éstos van adquiriendo hábitos de disciplina sin saberlo y poco a poco se habitúan al orden, a la obediencia impersonal, que no deprime ni molesta; a la convicción de que sin su actitud ordenada, cada uno de los pequeños practicantes descompondría un valor de conjunto. El niño, en los ejercicios rítmicos, aprende a dominar sus instintos de vanidad, de amor propio, de dominación y otros inherentes en general al ser humano, y paulatinamente va dándose cuenta de que su función es el conjunto, es decir, en la sociedad ha de ser la que marque el plano que ocupa en ella, convirtiéndose en un ciudadano ejemplar, sin que para ello haya habido necesidad de pronunciarle fatigosos discursos de moral, de derecho y de ciudadanía, que en esa dichosa edad de los juegos le cansan, le hastían y le amargan el espíritu, sin que llegue a comprender su sentido. Con el juego de arte y de belleza, que es la rítmica, se consigue pues, mucho más, y con un mínimo esfuerzo lo que no se conseguiría por otros procedimientos pedagógicos mandados olvidar por su ineffectividad.

Ni la excesiva disciplina, ni el individualismo excesivo, son, a mi juicio, convenientes en ninguna

## ESTAMPAS MEDICAS

El castillo de Montrichard



Ruinas como las del castillo de Montrichard abundan en España. Más bellos los muros, mejor y más ampliamente conservados. ¡Y, sin embargo...!

EL MEDICO VIAJERO

RAFAEL BENEDITO

## CUMBRES CAJAL



El prestigio de Cajal convierte en ofensa los elogios torpes. A pesar de ello, debe intentarse elevar la figura de vez en vez. Para conformidad de abnegados, estímulo de remisos, consuelo de indecisos y ejemplaridad de todos.

Porque en don Santiago la histología es lo de menos. En toda vida, lo técnico es siempre lo de menos. El comportamiento importa más.

EL MEDICO COMENTARISTA

## Utopías que no lo son

A los que nos hemos embarcado en la empresa de abogar por la legitimación biológica de la vida sexual, se nos tilda de utópicos cuando no de locos de remate.

No serán, dicen los pesimistas, los que creen en la inmutabilidad de las costumbres y en la imperfección de la especie; no pueden obtenerse buenos resultados pedagógicos de eficacia si entre el maestro y el discípulo no hay una comprensión, una simpatía y hasta cierto modo una fraternidad, y si un antagonismo permanente. Por todas estas cosas, yo que estudio constantemente el niño, porque constantemente estoy con él en mis funciones de profesor de música, y que sintiendo por él, no ya para su presente, sino para su futuro un amor creciente, cada día me preocupo de estudiar aquellos medios que puedan encauzar y encaminar su espíritu por caminos que puedan llevarle a buenos fines; pero por los cuales discorra alegremente, de tal modo que la visión y el perfume de las flores que los veredeas y de los horizontes que les encuadren no le hagan sentir los arañazos y los golpes de espinas y riesgos que todo camino de la vida presenta. En una palabra; para mí, pedagogía es sinónimo de amor, y amorosos, suaves y dulces deben ser cuantos procedimientos pedagógicos se empleen para mejorar la condición del niño y para prepararle un buen porvenir.

El método de Jaques-Dalcroze ha aportado, sin duda alguna, a la pedagogía elementos insospechados, y gracias a los cuales yo tengo fe absoluta en que cuando sean

a nosotros podrían venirnos con esas!

Sin embargo, los periódicos nos han dado la noticia de que en Méjico se ha implantado el certificado médico prematrimonial. En Méjico, donde ni el clima ni la movilidad política son a propósito para la congelación de la sangre; en Méjico, hija nuestra, con nuestras características raciales. Como nosotros, pero más jóvenes.

La utopía va dejando de serlo. Mientras que en España para casarse basta el conocimiento de algunas oraciones, en la revuelta Méjico hará falta estar sano y tener derecho biológico a la procreación. Ya no son sólo los sajones, los fríos de corazón, los que se ajustan a métodos rígidos y al análisis de las posibilidades legítimas.

Ello es un buen mentis para quienes nos creen incompatibles con mejoras legales y prácticas en que hasta ahora no se pensaba. Todo es posible y todo será, porque cuando los que se juzgan idénticos a nosotros tienen razón de ser bastante, la caduca rutina, la angustiosa tradición, la suicida pasividad mental son débiles enemigos cuya derrota, más pronto o más tarde, puede darse por descontada.

A nuestro concepto de la frialdad o el calor psíquicos habría que oponer algún reparo, porque una cosa es el temple interno y otra las ebulliciones superficiales de pandereta.

Somos vehementes, pero no tenemos amor a las flores ni a los pájaros; somos fogosos, pero no para la música y la poesía; somos impetuosos amadores, pero no para el niño. Y olvidamos que igual pasión que en los toros o en el fútbol puede oponerse en el arte o en la ciencia; que con igual calor que a una hembra opulenta puede mirarse el desarrollo de la inteligencia del niño. Y aún con más, que la hojarasca se quema pronto y no deja rescoldo.

Es sencillamente un problema de orientación de apetitos, de preparación para reaccionar ante unos en vez de ante otros estímulos. ¿Es que puede llamarse más pasional al «juerguista» noherniego que al místico anacoreta? Quien llora con la «Séptima Sinfonía», ¿no es tan vehemente como quien rie con una tonada callejera? Quien al lado de una mujer sueña con las inquietudes de un hogar, ¿no es tan cálido amorador como quien sólo piensa en el disfrute fugaz de sus morbideces?

No nos engañemos. Nuestra pretendida diferencia racial, más que distinción etnológica, es variación de cultura, de escuela. Es que aquí, cuando a uno se le llama intelectual es con pena, no con envidia.

Podemos hacer lo que otros hacen.

ESCUELA BERLITZ  
ARENAL, 24  
LECCIONES Y TRADUCCIONES

PARA ORTOPEDIA, GOMAS, Cirugía, algodones, gomas, vendas, bragueros, fajas, medias para varices, mobiliario quirúrgico. HORTALEZA, 71. Teléfono 50.643.

gan; nos sobran condiciones; lo que nos falta es querer hacerlo. Nos falta sentirlo. Y es que salimos de la niñez con más ganas de carne que de ideas, porque no acertaron a sembrar en nosotros inquietudes nobles, sino egoísmos plebeyos.

Todo es falta de apetencia. Como en el círculo de los jardines públicos, que cuando los hay, son relativamente poco frecuentados, porque la gente no siente la necesidad de respirar ni de dejar jugar a los niños.

Ante el caso de Méjico que nos cuenta la Prensa, es obligación de los sembradores seguir sembrando; puede que el ver la cosecha ajena incite a muchos a recoger también frutos.

¡Y es tan lógico aspirar a éste! No se concibe cómo se exige una aptitud física para atar expedientes en un negociado oficial, y no es necesario demostrarla para tener hijos, con las distintas precauciones que los distintos fines demandan.

Es tan lógico, que un día u otro se exigirá la garantía de que el matrimonio no sea un camino de degeneración, de decadencia. Pero cumple a todos precipitarse, porque hasta entonces seguirán haciendo niños que un día podrán, con justicia, maldecir la vchencia, la fogosidad, la «sangre caliente», y también la incultura y el desamor de sus padres.

E. CESAR PORRAS  
Septiembre 1927

## GALERIA MEDICA

V. López: Goya



Que sepamos, nadie intentó descubrir las relaciones que puedan existir entre el arte de Goya y sus dolencias físicas. No es menos interesante que la influencia de la tuberculosis en la pintura de Watteau, de la sordera en la música de Beethoven, de la demencia senil en las últimas obras de Rousseau, etc., etc.

En este retrato admirable vibran muchos elementos de la psicología de Goya, pero no todos. ¿Por qué no intentar completar clínicamente el conocimiento, el estudio de una de las grandes figuras de nuestra pintura?

Aunque se enfadase los críticos.

UN GALENO QUE GUSTA DE LA PINTURA

## NUESTRAS ENCUESTAS

### El gusto de los médicos

La «Página Médica» de LA LIBERTAD honra haciendo a los médicos españoles estas preguntas:

¿Qué novelista prefiere usted?  
¿Qué poeta?  
¿Qué autor dramático?  
¿Qué pintor?  
¿Qué escultor?  
¿Qué músico?  
¿Qué estilo arquitectónico?  
¿Qué estilo arquitectónico?

Cuantos nos envíen su respuesta la verán publicada. Si el número de contestaciones resultase suficientemente abundante, dedicáramos artículos sintéticos al plebiscito explicando, o intentando explicar, sus razones psicológicas, a más del juicio de un artista especializado en cada materia.

Los médicos que así lo deseen, podrán firmar con pseudónimo, a condición de enviar una tarjeta con su verdadero nombre.

Preferencias del doctor Barrio de Medina

¿Novelistas? Alarcón.  
¿Poetas? Federico Balart.  
¿Autores dramáticos? Echegaray.  
¿Pintores? Goya.  
¿Escultores? Querol.  
¿Músicos? Beethoven.  
¿Estilo? Egipcio.

Los gustos del «Doctor M. S.»

¿Novelistas? Tolstol.  
¿Poetas? Tagore.  
¿Autores dramáticos? B. Shaw.  
¿Pintores? Los primitivos italianos.  
¿Escultores? Miguel Angel.  
¿Músicos? Mozart.  
¿Estilo? Bizantino.

Opina «Un galeno descorazonado»

¿Novelistas? Zola y Flaubert, novelistas clínicos.  
¿Poetas? Bécquer, desde que lo leí por primera vez.  
¿Autores dramáticos? Lope de Vega.  
¿Pintores? Velázquez, pintor clínico.  
¿Escultores? Rodin, el primero que dió fisonomía a los miembros.  
¿Músicos? Wagner.  
¿Estilo? Barroco.

## Vuelta a la tarea

Habiendo regresado de sus vacaciones nuestro ilustre colaborador encargado de esta plana, el doctor César Juarros, desde la próxima comenzará a contestar a cuantos le honran con preguntas y sugerencias.

Siendo muy numerosa la correspondencia acumulada durante estos cuarenta días de ausencia, nuestro amigo solicita un poco de paciencia a quienes le escribieron hallándose ausente.

Lea usted todos los domingos el suplemento de LA LIBERTAD. Se publica en él las novelas más famosas



Inauguración de la primera fuente pública en el simpático barrio de Bilbao, próximo al de La Elipa, con asistencia de una representación del Ayuntamiento de Madrid y del conocido industrial D. Angel Ligera (Fotografía Alfonso.)

# ESCUELAS Y MAESTROS

Asociación de Maestros de Almería

La sección de la Confederación de Maestros de Almería ha tomado los acuerdos siguientes:

Ratificar el programa a desarrollar en la provincia, que consiste en la celebración de actos culturales y de perfeccionamiento en todos los partidos judiciales.

Continuar la campaña por construcción de edificios escolares y publicar un periódico.

Solicitar nuevamente del Gobierno el sueldo mínimo de 3.000 pesetas, unificación de escalafones, desaparición de la categoría de 3.500 pesetas y supresión de toda clase de oposiciones.

De acuerdo con la Inspección, organizar bibliotecas populares.

Cursillo de educación física en Alicante

## En la Escuela Normal de Maestros de Alicante se ha celebrado la apertura del cursillo de educación física.

La profesora de pedagogía, señorita García-Trejo, dió cuenta del programa que se ha de desarrollar.

El inspector de Primera enseñanza, D. José Senent, habló de la necesidad de intensificar los ejercicios de educación física en las escuelas nacionales de niñas, haciendo un resumen de la labor que en este sentido se hace en el extranjero.

La profesora del cursillo, dona Elena Esparza, indica los jalones para el trabajo que con las señoras maestras va a realizar.

**Nombramiento**

Se nombra profesora numeraria de Labores y Economía doméstica de la Escuela Normal de Maestros de Huelva, con el sueldo anual de 4.000 pesetas, a doña Manuela Borredo Peral, propuesta por el claustro de la Escuela Superior del Magisterio con el número 4 en la lista de prelación de la sección de Labores.

**Nombramiento de opositores**

La «Gaceta» publica una real orden resolviendo las reclamaciones formuladas por opositoras y opositores contra las propuestas provisionales de destinos por el quinto turno.

## UN ADMIRADOR DEL NATURALISMO

La casa de Darwin, regalada a la nación

Londres, 10.—En contestación a un llamamiento para evitar que la casa en que habitó Darwin en Down, condado de Kent, sea vendida a contratistas de obras, se ha recibido una carta del señor Buckston Browne ofreciendo los fondos necesarios para su adquisición, con objeto de regalarla a la nación y para su conservación. Se calcula que para ello se necesitará una suma de 15.000 libras esterlinas, y la única condición que ha impuesto el generoso donante es ser él solo el que sufrague todos los gastos.

El Sr. Buckston Browne es un conocido cirujano, autor de varias obras y folletos. Nació el año 1850 y ejerció su profesión hasta 1909.

Al ofrecer comprar Down House para la nación y constituir un fondo para su conservación perpetua, el donante ha querido hacer pública su admiración profunda por la obra del gran naturalista. Considera que la casa-cuna de la evolución debe guardarse con tanta veneración como la en que Shakespeare vió la luz en Stratford.

En la actualidad la casa está ocupada por una escuela, a la que asisten 120 niñas.

## Las subsistencias en Madrid

Mercados públicos

Carnes

Resumen de los siete últimos días

No hay nada nuevo, absolutamente nada, en el viejo pleito de la carne, ni siquiera empezaron, como se esperaba, las declaraciones en el expediente incoado.

Entradas: Las entradas de reses en los días comprendidos entre el 1 y el 8 del actual arrojan un promedio de 708 de vacuno mayor por día, con un sacrificio diario de 237 (1.362 en la semana); sacrificaronse 926 terneros, y se expendieron 1.467, con promedio diario de 214; degollaronse 6.746 corderos, 1.079 por día; y 1125 porcinos nada más de los muchos que por ahí pululan.

Como se ve, con los números a la vista, la matanza aumenta paulatinamente, si bien los precios se sostienen con la misma música del disco de hace dos meses.

Cotizaciones: Los cebones «concurrentes» en pequeñas partidas: 56 en la semana, cotizándose desde 3,35 hasta 3,41 kilogramo en canal, cerrando a 3,35 y 3,37. La carne de vaca se pagó desde 3,04 pesetas hasta 3,12, vendiéndose el último día a los precios más altos; el número de vacas sacrificadas durante los seis días fué de 1.137. Sólo «entraron» y fueron sacrificados, a la media vuelta, 43 ejemplares de diversas «divisas», que se abararon desde 3,25 hasta 3,41 pesetas kilogramo,

el mismo precio a que fué la carne de los delictivos bucos.

Las terneras castellanías, con ligera alza, cotizaban desde 4 hasta 4,35 pesetas, siendo objeto de contratación 412 ejemplares en ese interregno de seis, lo que demuestra cuán menguado es el consumo de la sabrosa especie; las de la Montaña fueron desde 3,48 hasta 4 pesetas, cerrando a 4,02 kilogramo; las galicias, desde 3,48 hasta 3,69; las de la tierra, de 3 a 3,48, y las vaqueras, desde 3,25 hasta 3,48.

Topadores o ganado lanar: los corderos rapones y los llamados «de lana» pagáronse desde 3,40 hasta 3,70 pesetas kilogramo, y de los «concurrentes» fueron degollados 3.310 piezas; la carne de oveja y carneros se pagó desde 2,70 hasta 3,30, cerrando a 3,10 kilogramo; también está en alza el número de víctimas de esta especie, que alcanzó en la semana el de 3.152 piezas; en cambio, la carne del «bigu», la de cabra, fué de 2,00 a 3 pesetas; pero sólo se sacrificaron 14 cornúpticos.

Y, en fin, se expendieron 8.854 kilogramos de carne de porcino a 2,70 y 3,10.—Ego.

## El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

## MOVIMIENTO OBRERO

Los Comités paritarios

El Sindicato Metalúrgico de Madrid El Balaarte celebrará mañana lunes a las nueve de la noche, en la Casa del Pueblo de Chamartín, Garibaldi, 8, un acto, presidido por Severo García, en el que éste, Antonio González y Enrique Santiago disertarán acerca del tema «El Sindicato ante los Comités paritarios».

Convocatorias

Pintores-Decoradores.—La Directiva ruega a todos los que trabajan como oficiales, ayudantes y peones de revoco, que se presenten en la Secretaría el próximo martes, 13 del actual, a las ocho de la noche, para un asunto de verdadera importancia para el oficio.

El Trabajo.—Junta general extraordinaria el martes 13, a las ocho de la noche, en el salón grande de la Casa del Pueblo. Junta general ordinaria, continuación de la celebrada en Agosto último, los días 20 y 27 del actual, a las ocho de la noche, en el salón grande de la Casa del Pueblo.

Dependientes de Pescaderías.—Mañana lunes, a las diez y media de la noche, junta general ordinaria en el salón pequeño de la Casa del Pueblo.

Pomateros y Vidrieros.—Los días 13, 14 y 16, a las ocho y media de la noche, junta general ordinaria en el salón pequeño de la Casa del Pueblo.

El Balaarte.—El día 13, a las ocho de la noche, reunión extraordinaria, en el salón grande de la Casa del Pueblo.

## La salud en Madrid

No hay casos de tífus

Según «El Siglo Médico», siguen presentándose escasas variaciones en el estado de la salud pública, encontrándose injustificada en absoluto la pequeña alarma por suposición de casos infecciosos de tipo tífico, que podemos asegurar que no existen. En los niños se observan trastornos intestinales propios de la estación y de los desórdenes alimenticios. Los reumatismos articulares agudos han sufrido alguna exacerbación. En los afectos crónicos no aumenta la mortalidad.

Los niños y el verano

Este verano—según datos facilitados en la Institución Nacional de Puericultura—han decrecido considerablemente las enfermedades infantiles.

Todos los años por esta época los niños dan trabajo a los médicos. Las enfermedades intestinales tienen relación directa con la temperatura, y, claro, apenas hay ahora niño que no tenga su catéter gástrico en buen uso. Es decir, ahora no. Eso ocurría en años anteriores, cuando hacía calor por el verano. Este verano—en Julio y Agosto—han fallecido 45 niños a los que se servía la leche en la Puericultura municipal. En igual período del pasado año murieron más de sesenta.

Estas enfermedades del verano se combaten por procedimientos «normalmente estivales». La leche descremada y la aluminosa se aplican con buen éxito para combatir trastornos gástricos.

## Excavaciones en Soria

Por real orden de Instrucción, que publica la «Gaceta», se autoriza a la Comisión provincial de Monumentos de Soria para que practique las excavaciones necesarias para el total descubrimiento de los mosaicos hallados en la dehesa del pueblo de Cuevas de Soria, mosaicos hechos con tesselas de colores, formando dibujos geométricos, y proceda a su arranque, traslado y conveniente instalación en el Museo provincial de Soria, conforme ha ofrecido efectuarlo.

# CAMIONES Y AUTOBUSES GRAHAM BROTHERS

CONSTRUIDOS POR EL DEPARTAMENTO DE CAMIONES DE DODGE BROTHERS. SE VENDEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE AUTOMOVILES DODGE BROTHERS.

Los Camiones y Autobuses Graham Brothers son construídos por una gran organización—sólida, perfecta y experimentada—filial de la importante empresa Dodge Brothers.

El renombre que han alcanzado en todo el mundo y en todos los ramos de la industria, es debido al gran rendimiento que proporcionan a sus dueños.

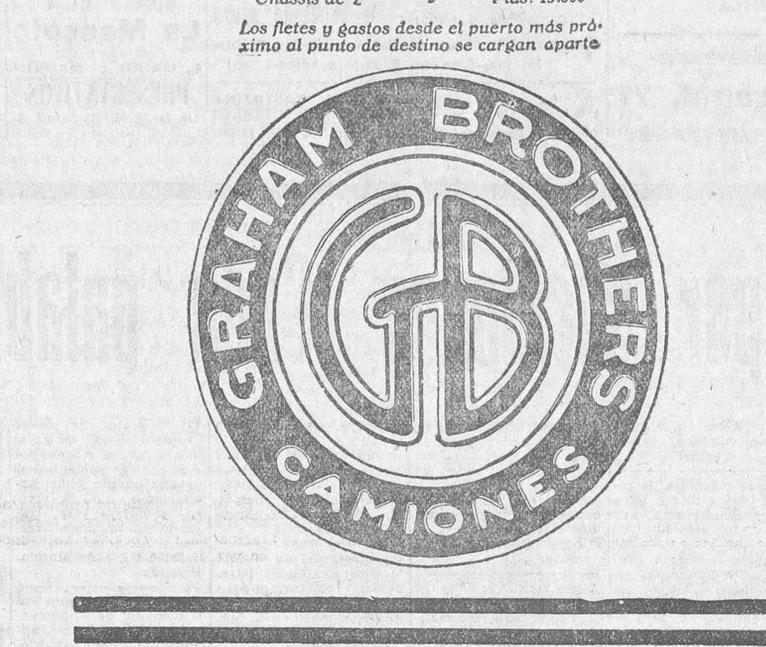
Sus líneas esbeltas, su sólida construcción y la inmejorable calidad de los materiales empleados, constituyen un orgullo para la importante entidad constructora, que desea mantener su marca en primera fila.

«AUTO-TRACCIÓN, S. A. Garage y Talleres: MARTÍNEZ CAMPOS, 49

Exposición: CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 45 - MADRID

Chassis de 3/4 de tonelada.	Ptas. 8.500
Chassis de 1	Ptas. 10.650
Chassis de 1 1/2	Ptas. 13.000
Chassis de 2	Ptas. 15.000

Los fletes y gastos desde el puerto más próximo al punto de destino se cargan aparte



## El comunismo

Rakowski, a Paris

Paris, 10.—Telgrafían de Royat (Puy de Dome) que el Sr. Rakowski, que regresó a dicha estación terminal, después de pasar unos días en Paris, salió anoche impensadamente para la expresada capital.

## Expulsiones en Cuba

Habana, 10.—El Gobierno cubano ha invitado a abandonar inmediatamente el territorio de la República a once comunistas.

Los individuos objeto de esta medida son siete españoles, tres peruanos y un venezolano.

## MAS DE SEISCIENTOS MUERTOS

Violentos combates en Allahabad

Londres, 10.—Telegrafían de Allahabad al «Times» que un diario local da cuenta de haberse registrado serios combates entre los «suninitas», en los cuales han muerto más de 600 beligerantes.

## El Comité paritario catalán del salchichón

«Corresponsales aptos necesita «Editorial Guerra», en todas las poblaciones de España para propagar la palpitante e inédita novela por entregas de CAMPESINA A PRINCESA, y la obra más subyugadora y culminante del presente siglo, LA NOVELA DE RODOLFO VALENTINO.

¡Éxito! ¡Éxito! ¡Éxito!

Solicitud inmediatamente condiciones a Editorial Guerr. Apartado 225. VALENCIA.»

GRUPO NACIONAL Merienden en 19, Toledo, 19.

## Reuma, artritis, catarros CURA IDEAL DE AIRE Y REPOSO

## Termas Pallarés

Informes: Diríjase directamente Termas Pallarés, Alhama Aragón

## Las grandes catástrofes

## Cuatrocientas casas destruídas por el fuego

Constantinopla, 10.—Un violento incendio ha destruído 400 casas y tiendas en el barrio de los Negocios.

## POR QUE SUFRE VD. DE INDIGESTION

Y cómo aliviar sus dolores

Tan pronto como los alimentos penetran en el estómago, este órgano segrega una gran cantidad de jugo gástrico más o menos ácido. Todo exceso de acidez ocasiona la fermentación de los alimentos, que a veces permanecen en el estómago durante varias horas después de la comida, originando así molestias y dolores atroces. Un alivio instantáneo se consigue en estos casos, tomando media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua. Inmediatamente después de las comidas, o cuando se sienta el dolor. En pocos segundos neutralizará así el exceso de acidez de un modo seguro y eficaz, impidiendo toda fermentación, suavizando además las paredes irritadas del estómago, y se aliviará un funcionamiento normal y sin dolor. Compre usted hoy mismo en la farmacia un frasco de Magnesia Bisurada y se verá aliviado de los males digestivos. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada

## Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda municipal, dirigida por el maestro don Ricardo Villa; de dos a tres y media, Clemens Mena (soprano) y orquesta Artys, la orquesta: «Villena», Esquembre; «Bournemouth», Alvarez Cantos; «Rapsodia andaluza», Russ; Clemens Mena; «Bellaca», dorme; Nardella «Llorca», Camprubi; «Dinorah», Meyerbeer; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Los maestros cantores», Wagner; «Norma», Bellini; «Pequeña suite», Debussy; a las siete, sesión para niños: «Kiki habla con sus amiguitos», «Quisquitos infantiles», por el Hada Turquesa y el cuadro infantil; orquesta Artys: «El califa de Bagdad», Boieldieu; tiempo primero de la «Sonata en do» sostenido menor, Beethoven; «Escena apasionada», Beccò, intermedio, por Luis Medina; orquesta Artys: «Madrugadero moderno», Esteban-Martí; «Las estaciones», Glazounoff; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, emisión retransmitida por las estaciones de Sevilla (E. A. J. 5), San Sebastián (E. A. J. 8) y Bilbao (E. A. J. 9); campanadas de Gobernación; señales horarias; el sexto de la estación: «La garza ladra», Rossini; «Filemon e Baucis», Gounod; «Lohengrin», Wagner; a las diez y media, concierto popular: banda del regimiento de Saboya, dirigida por D. Tomás Romo; Ricardo Fernández, «el Dora» (cantador flamenco), y Dámaso Martín (guitarrista); la banda: «Goyescos», Quir, «Capricho andaluz», Rocoer; Ricardo Fernández, «el Dora»; cante flamenco, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín; la banda: «La pastorela», Luna y Torroba; «La Torre del Oro», Giménez; Ricardo Fernández, «el Dora»; cante flamenco, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín; la banda: «Granada», Albéniz; «Las injercciones», Guerrero; «Las castigadoras», Alonso; a las doce y media, cierre de la estación.

## Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda municipal, dirigida por el maestro don Ricardo Villa; de dos a tres y media, Clemens Mena (soprano) y orquesta Artys, la orquesta: «Villena», Esquembre; «Bournemouth», Alvarez Cantos; «Rapsodia andaluza», Russ; Clemens Mena; «Bellaca», dorme; Nardella «Llorca», Camprubi; «Dinorah», Meyerbeer; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Los maestros cantores», Wagner; «Norma», Bellini; «Pequeña suite», Debussy; a las siete, sesión para niños: «Kiki habla con sus amiguitos», «Quisquitos infantiles», por el Hada Turquesa y el cuadro infantil; orquesta Artys: «El califa de Bagdad», Boieldieu; tiempo primero de la «Sonata en do» sostenido menor, Beethoven; «Escena apasionada», Beccò, intermedio, por Luis Medina; orquesta Artys: «Madrugadero moderno», Esteban-Martí; «Las estaciones», Glazounoff; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, emisión retransmitida por las estaciones de Sevilla (E. A. J. 5), San Sebastián (E. A. J. 8) y Bilbao (E. A. J. 9); campanadas de Gobernación; señales horarias; el sexto de la estación: «La garza ladra», Rossini; «Filemon e Baucis», Gounod; «Lohengrin», Wagner; a las diez y media, concierto popular: banda del regimiento de Saboya, dirigida por D. Tomás Romo; Ricardo Fernández, «el Dora» (cantador flamenco), y Dámaso Martín (guitarrista); la banda: «Goyescos», Quir, «Capricho andaluz», Rocoer; Ricardo Fernández, «el Dora»; cante flamenco, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín; la banda: «La pastorela», Luna y Torroba; «La Torre del Oro», Giménez; Ricardo Fernández, «el Dora»; cante flamenco, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín; la banda: «Granada», Albéniz; «Las injercciones», Guerrero; «Las castigadoras», Alonso; a las doce y media, cierre de la estación.

## Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda municipal, dirigida por el maestro don Ricardo Villa; de dos a tres y media, Clemens Mena (soprano) y orquesta Artys, la orquesta: «Villena», Esquembre; «Bournemouth», Alvarez Cantos; «Rapsodia andaluza», Russ; Clemens Mena; «Bellaca», dorme; Nardella «Llorca», Camprubi; «Dinorah», Meyerbeer; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Los maestros cantores», Wagner; «Norma», Bellini; «Pequeña suite», Debussy; a las siete, sesión para niños: «Kiki habla con sus amiguitos», «Quisquitos infantiles», por el Hada Turquesa y el cuadro infantil; orquesta Artys: «El califa de Bagdad», Boieldieu; tiempo primero de la «Sonata en do» sostenido menor, Beethoven; «Escena apasionada», Beccò, intermedio, por Luis Medina; orquesta Artys: «Madrugadero moderno», Esteban-Martí; «Las estaciones», Glazounoff; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, emisión retransmitida por las estaciones de Sevilla (E. A. J. 5), San Sebastián (E. A. J. 8) y Bilbao (E. A. J. 9); campanadas de Gobernación; señales horarias; el sexto de la estación: «La garza ladra», Rossini; «Filemon e Baucis», Gounod; «Lohengrin», Wagner; a las diez y media, concierto popular: banda del regimiento de Saboya, dirigida por D. Tomás Romo; Ricardo Fernández, «el Dora» (cantador flamenco), y Dámaso Martín (guitarrista); la banda: «Goyescos», Quir, «Capricho andaluz», Rocoer; Ricardo Fernández, «el Dora»; cante flamenco, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín; la banda: «La pastorela», Luna y Torroba; «La Torre del Oro», Giménez; Ricardo Fernández, «el Dora»; cante flamenco, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín; la banda: «Granada», Albéniz; «Las injercciones», Guerrero; «Las castigadoras», Alonso; a las doce y media, cierre de la estación.

## Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda municipal, dirigida por el maestro don Ricardo Villa; de dos a tres y media, Clemens Mena (soprano) y orquesta Artys, la orquesta: «Villena», Esquembre; «Bournemouth», Alvarez Cantos; «Rapsodia andaluza», Russ; Clemens Mena; «Bellaca», dorme; Nardella «Llorca», Camprubi; «Dinorah», Meyerbeer; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Los maestros cantores», Wagner; «Norma», Bellini; «Pequeña suite», Debussy; a las siete, sesión para niños: «Kiki habla con sus amiguitos», «Quisquitos infantiles», por el Hada Turquesa y el cuadro infantil; orquesta Artys: «El califa de Bagdad», Boieldieu; tiempo primero de la «Sonata en do» sostenido menor, Beethoven; «Escena apasionada», Beccò, intermedio, por Luis Medina; orquesta Artys: «Madrugadero moderno», Esteban-Martí; «Las estaciones», Glazounoff; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, emisión retransmitida por las estaciones de Sevilla (E. A. J. 5), San Sebastián (E. A. J. 8) y Bilbao (E. A. J. 9); campanadas de Gobernación; señales horarias; el sexto de la estación: «La garza ladra», Rossini; «Filemon e Baucis», Gounod; «Lohengrin», Wagner; a las diez y media, concierto popular: banda del regimiento de Saboya, dirigida por D. Tomás Romo; Ricardo Fernández, «el Dora» (cantador flamenco), y Dámaso Martín (guitarrista); la banda: «Goyescos», Quir, «Capricho andaluz», Rocoer; Ricardo Fernández, «el Dora»; cante flamenco, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín; la banda: «La pastorela», Luna y Torroba; «La Torre del Oro», Giménez; Ricardo Fernández, «el Dora»; cante flamenco, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín; la banda: «Granada», Albéniz; «Las injercciones», Guerrero; «Las castigadoras», Alonso; a las doce y media, cierre de la estación.

## Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda municipal, dirigida por el maestro don Ricardo Villa; de dos a tres y media, Clemens Mena (soprano) y orquesta Artys, la orquesta: «Villena», Esquembre; «Bournemouth», Alvarez Cantos; «Rapsodia andaluza», Russ; Clemens Mena; «Bellaca», dorme; Nardella «Llorca», Camprubi; «Dinorah», Meyerbeer; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Los maestros cantores», Wagner; «Norma», Bellini; «Pequeña suite», Debussy; a las siete, sesión para niños: «Kiki habla con sus amiguitos», «Quisquitos infantiles», por el Hada Turquesa y el cuadro infantil; orquesta Artys: «El califa de Bagdad», Boieldieu; tiempo primero de la «Sonata en do» sostenido menor, Beethoven; «Escena apasionada», Beccò, intermedio, por Luis Medina; orquesta Artys: «Madrugadero moderno», Esteban-Martí; «Las estaciones», Glazounoff; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, emisión retransmitida por las estaciones de Sevilla (E. A. J. 5), San Sebastián (E. A. J. 8) y Bilbao (E. A. J. 9); campanadas de Gobernación; señales horarias; el sexto de la estación: «La garza ladra», Rossini; «Filemon e Baucis», Gounod; «Lohengrin», Wagner; a las diez y media, concierto popular: banda del regimiento de Saboya, dirigida por D. Tomás Romo; Ricardo Fernández, «el Dora» (cantador flamenco), y Dámaso Martín (guitarrista); la banda: «Goyescos», Quir, «Capricho andaluz», Rocoer; Ricardo Fernández, «el Dora»; cante flamenco, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín; la banda: «La pastorela», Luna y Torroba; «La Torre del Oro», Giménez; Ricardo Fernández, «el Dora»; cante flamenco, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín; la banda: «Granada», Albéniz; «Las injercciones», Guerrero; «Las castigadoras», Alonso; a las doce y media, cierre de la estación.

## Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda municipal, dirigida por el maestro don Ricardo Villa; de dos a tres y media, Clemens Mena (soprano) y orquesta Artys, la orquesta: «Villena», Esquembre; «Bournemouth», Alvarez Cantos; «Rapsodia andaluza», Russ; Clemens Mena; «Bellaca», dorme; Nardella «Llorca», Camprubi; «Dinorah», Meyerbeer; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Los maestros cantores», Wagner; «Norma», Bellini; «Pequeña suite», Debussy; a las siete, sesión para niños: «Kiki habla con sus amiguitos», «Quisquitos infantiles», por el Hada Turquesa y el cuadro infantil; orquesta Artys: «El califa de Bagdad», Boieldieu; tiempo primero de la «Sonata en do» sostenido menor, Beethoven; «Escena apasionada», Beccò, intermedio, por Luis Medina; orquesta Artys: «Madrugadero moderno», Esteban-Martí; «Las estaciones», Glazounoff; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, emisión retransmitida por las estaciones de Sevilla (E. A. J. 5), San Sebastián (E. A. J. 8) y Bilbao (E. A. J. 9); campanadas de Gobernación; señales horarias; el sexto de la estación: «La garza ladra», Rossini; «Filemon e Baucis», Gounod; «Lohengrin», Wagner; a las diez y media, concierto popular: banda del regimiento de Saboya, dirigida por D. Tomás Romo; Ricardo Fernández, «el Dora» (cantador flamenco), y Dámaso Martín (guitarrista); la banda: «Goyescos», Quir, «Capricho andaluz», Rocoer; Ricardo Fernández, «el Dora»; cante flamenco, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín; la banda: «La pastorela», Luna y Torroba; «La Torre del Oro», Giménez; Ricardo Fernández, «el Dora»; cante flamenco, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín; la banda: «Granada», Albéniz; «Las injercciones», Guerrero; «Las castigadoras», Alonso; a las doce y media, cierre de la estación.

## Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda municipal, dirigida por el maestro don Ricardo Villa; de dos a tres y media, Clemens Mena (soprano) y orquesta Artys, la orquesta: «Villena», Esquembre; «Bournemouth», Alvarez Cantos; «Rapsodia andaluza», Russ; Clemens Mena; «Bellaca», dorme; Nardella «Llorca», Camprubi; «Dinorah», Meyerbeer; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Los maestros cantores», Wagner; «Norma», Bellini; «Pequeña suite», Debussy; a las siete, sesión para niños: «Kiki habla con sus amiguitos», «Quisquitos infantiles», por el Hada Turquesa y el cuadro infantil; orquesta Artys: «El califa de Bagdad», Boieldieu; tiempo primero de la «Sonata en do» sostenido menor, Beethoven; «Escena apasionada», Beccò, intermedio, por Luis Medina; orquesta Artys: «Madrugadero moderno», Esteban-Martí; «Las estaciones», Glazounoff; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, emisión retransmitida por las estaciones de Sevilla (E. A. J. 5), San Sebastián (E. A. J. 8) y Bilbao (E. A. J. 9); campanadas de Gobernación; señales horarias; el sexto de la estación: «La garza ladra», Rossini; «Filemon e Baucis», Gounod; «Lohengrin», Wagner; a las diez y media, concierto popular: banda del regimiento de Saboya, dirigida por D. Tomás Romo; Ricardo Fernández, «el Dora» (cantador flamenco), y Dámaso Martín (guitarrista); la banda: «Goyescos», Quir, «Capricho andaluz», Rocoer; Ricardo Fernández, «el Dora»; cante flamenco, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín; la banda: «La pastorela», Luna y Torroba; «La Torre del Oro», Giménez; Ricardo Fernández, «el Dora»; cante flamenco, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín; la banda: «Granada», Albéniz; «Las injercciones», Guerrero; «Las castigadoras», Alonso; a las doce y media, cierre de la estación.

## Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda municipal, dirigida por el maestro don Ricardo Villa; de dos a tres y media, Clemens Mena (soprano) y orquesta Artys, la orquesta: «Villena», Esquembre; «Bournemouth», Alvarez Cantos; «Rapsodia andaluza», Russ; Clemens Mena; «Bellaca», dorme; Nardella «Llorca», Camprubi; «Dinorah», Meyerbeer; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Los maestros cantores», Wagner; «Norma», Bellini; «Pequeña suite», Debussy; a las siete, sesión para niños: «Kiki habla con sus amiguitos», «Quisquitos infantiles», por el Hada Turquesa y el cuadro infantil; orquesta Artys: «El califa de Bagdad», Boieldieu; tiempo primero de la «Sonata en do» sostenido menor, Beethoven; «Escena apasionada», Beccò, intermedio, por Luis Medina; orquesta Artys: «Madrugadero moderno», Esteban-Martí; «Las estaciones», Glazounoff; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, emisión retransmitida por las estaciones de Sevilla (E. A. J. 5), San Sebastián (E. A. J. 8) y Bilbao (E. A. J. 9); campanadas de Gobernación; señales horarias; el sexto de la estación: «La garza ladra», Rossini; «Filemon e Baucis», Gounod; «Lohengrin», Wagner; a las diez y media, concierto popular: banda del regimiento de Saboya, dirigida por D. Tomás Romo; Ricardo Fernández, «el Dora» (cantador flamenco), y Dámaso Martín (guitarrista); la banda: «Goyescos», Quir, «Capricho andaluz», Rocoer; Ricardo Fernández, «el Dora»; cante flamenco, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín; la banda: «La pastorela», Luna y Torroba; «La Torre del Oro», Giménez; Ricardo Fernández, «el Dora»; cante flamenco, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín; la banda: «Granada», Albéniz; «Las injercciones», Guerrero; «Las castigadoras», Alonso; a las doce y media, cierre de la estación.

## Radiotelefonía

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda municipal, dirigida por el maestro don Ricardo Villa; de dos a tres y media, Clemens Mena (soprano) y orquesta Artys, la orquesta: «Villena», Esquembre; «Bournemouth», Alvarez Cantos; «Rapsodia andaluza», Russ; Clemens Mena; «Bellaca», dorme; Nardella «Llorca», Camprubi; «Dinorah», Meyerbeer; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Los maestros cantores», Wagner; «Norma», Bellini; «Pequeña suite», Debussy; a las siete, sesión para niños: «Kiki habla con sus amiguitos», «Quisquitos infantiles», por el Hada Turquesa y el cuadro infantil; orquesta Artys: «El califa de Bagdad», Boieldieu; tiempo primero de la «Sonata en do» sostenido menor, Beethoven; «Escena apasionada», Beccò, intermedio, por Luis Medina; orquesta Artys: «Madrugadero moderno», Esteban-Martí; «Las estaciones», Glazounoff; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, emisión retransmitida por las estaciones de Sevilla (E. A. J. 5), San Sebastián (E. A. J. 8) y Bilbao (E. A. J. 9); campanadas de Gobernación; señales horarias; el sexto de la estación: «La garza ladra», Rossini; «Filemon e Baucis», Gounod; «Lohengrin», Wagner; a las diez y media, concierto popular: banda del regimiento de Saboya, dirigida por D. Tomás Romo; Ricardo Fernández, «el Dora» (cantador flamenco), y Dámaso Martín (guitarrista); la banda: «Goyescos», Quir, «Capricho andaluz», Rocoer; Ricardo Fernández, «el Dora»; cante flamenco, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín; la banda: «La pastorela», Luna y Torroba; «La Torre del Oro», Giménez; Ricardo Fernández, «el Dora»; cante flamenco, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín; la banda: «Granada», Albéniz; «Las injercciones», Guerrero; «Las castigadoras», Alonso; a las doce y media, cierre de la estación.

## Operaciones en Tripolitania

Bengazi (Tripolitania), 10.—Las tropas italianas han realizado una operación en el Yebel Central contra las tribus rebeldes, que fueron duramente castigadas y tuvieron duramente castigadas, teniendo que abandonar el campo, dejando 300 muertos y 400 camellos.

## Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Vicente, Proto, Jacinto, Diodoro, Diómedes y Emiliano, mártires, y Santa Teodora, virgen.

La misa y oficio divino son de esta Dominica, con rito semidoctrinable y color verde.

Santos de mañana.—El Dulcísimo Nombre de María; Santos Autónomo, Leoncio, Serapión, Seleio y Silvino, mártires.

La misa y oficio divino son del Dulce Nombre de María, con rito doble mayor y color blanco.

## Correo de teatros

COMEDIA.—Esta tarde, a las seis y media, y todas las noches, a las diez y media, la nueva y originalísima caricatura superrealista «¡Usted es Ortiz!», definitivo éxito de Muñoz Seca.

Despachase en contaduría.

PARDIÑAS.—Hoy domingo, tarde y noche, escogido programa de variedades. Mary Lis, Nazy, Mary Montevino y el popular imitador de estrellas Manolo Rodrigo.

CIRCO DE PRICE.—Hoy domingo, a las seis y media de la tarde, y noche, a las diez y media. En estas dos grandiosas funciones actuará toda la gran compañía de circo y los números de éxito sin precedentes Robbins, el domador de bicicletas, y Gautier, con sus perros albañiles, originalísima pantomima americana.

CERTAMEN NACIONAL DE CANTE FLAMENCO.—Mañana lunes, a las diez y media de la noche, dará comienzo en Monumental Cinema la primera sesión del certamen nacional de cante flamenco para dismutarse la Copa Monumental Cinema 1927.

Promete ser un gran acontecimiento porque en él tomarán parte elementos tan valiosos como son: Eduardo García, «el Chata», Manuel Blanco, «Canario»; «Niño

de Alora», «Niño Isidro», Rafael Cañete, «Cojo de la Macarena»; «Bengala», Manuel Escacena, «Niño de la Huerta», «Niño Hierros», «Niño de Alcalá», «Niño de Sevilla», Valletto, Guerrita, «Niño Gloria», «Bernardo de los Lobitos», «Angelillo», «Carmelita de Málaga», «La Gabriellita», «La Macarrona» y Paquito Senra.

Puede calificarse de grandioso este certamen, en el que los votos del público han de designar al triunfador.

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda municipal, dirigida por el maestro don Ricardo Villa; de dos a tres y media, Clemens Mena (soprano) y orquesta Artys, la orquesta: «Villena», Esquembre; «Bournemouth», Alvarez Cantos; «Rapsodia andaluza», Russ; Clemens Mena; «Bellaca», dorme; Nardella «Llorca», Camprubi; «Dinorah», Meyerbeer; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Los maestros cantores», Wagner; «Norma», Bellini; «Pequeña suite», Debussy; a las siete, sesión para niños: «Kiki habla con sus amiguitos», «Quisquitos infantiles», por el Hada Turquesa y el cuadro infantil; orquesta Artys: «El califa de Bagdad», Boieldieu; tiempo primero de la «Sonata en do» sostenido menor, Beethoven; «Escena apasionada», Beccò, intermedio, por Luis Medina; orquesta Artys: «Madrugadero moderno», Esteban-Martí; «Las estaciones», Glazounoff; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, emisión retransmitida por las estaciones de Sevilla (E. A. J. 5), San Sebastián (E. A. J. 8) y Bilbao (E. A.

HERNIADOS

Pueden poner término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos...

GASTRO URDIALES, martes 13. Hotel Universal. SANTANDER, miércoles 14 Septiembre. Hotel Europa. BILBAO, jueves 15 Septiembre. Hotel Antonia...

C. A. BOER, especialista herniario. Pelayo, 60 (plaza Cataluña), Barcelona.

HERNIA QUITA ESA VENDA Y VERA QUE NUESTRO PATENTADO PROCEDIMIENTO LE CONTENDRA Y REDUCIRA COMPLETAMENTE PRIM ORTOPEDICO PRECIADOS 33, MADRID LA CASA MAS ANTIGUA E IMPORTANTE DE ESPAÑA

Bachilleres del plan antiguo y del grado elemental. Podéis conseguir brillante posición y tendréis seguro el porvenir estudiando la carrera de INGENIERO INDUSTRIAL.

La máquina para escribir de calidad suprema. Concesionario exclusivo: TRUST MECANOGRAFICO AVENIDA CONDE PEÑALVER 16, ENTRESUELO, MADRID

HERNIAS Bragueros científicamente. J. Campos, único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID. Augusto Figueras 8

¿Queréis la Salud? FERROQUINA BISLERI MILANO Cura primavera de la sangre. Reconstituyente, tónico eficaz, aperitivo e higiénico.

¡Naatam! ¡Naatam! Es la palabra que el buen autonomilista no olvida nunca. Con el NAATAM se evitan los pinchazos...

VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA. Medicamentos del Dr. SOIVRE. Vias urinarias: Blenorragia (purgación), uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis...

Para anuncios: Agencia Corona, Fuencarral, 77

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS Mesilla noche, 10 pesetas; cama dorada. Desengano, 20. Escopetas superiores, 40 pesetas; maletas, 5. Desengano, 20.

INTERIORES, tres piezas, 42,50 pesetas; exteriores, seis piezas, 16 duros. Tranvía puerta. Paseo Delicias, 137. Habitación con, codo caballero, dos amigos...

DEMANDAS Persona seria, formal, casado, se ofrece para ordenanza, cobrador, viajante de comercio o dependiente...

Benito Albarrán, electricista práctico. Provisiones, 14 sencillo. Ofrecese costurera de ropa blanca fina o para repaso...

Cabo retirado Guardia civil se ofrece para vigilante nocturno, cobrador, ordenanza o cargo análogo...

Ofrecese sirvienta para todo o para señor o señora sola. Oviedo, 19. Se ofrece asistenta joven para lunes y martes...

Mecanografía. Se desea una señora sabiendo mecanografía y que podría encargarse del orden de una oficina...

Partos, consulta reservada, hospedaje económico. Huertas, 29 duplicado. Partos, Vicenta Santa Clara. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Mecanografía, 7 pesetas y mes; taquigrafía, 10. Puerta del Sol, 6. Balle modernas, únicas profesoras. Plaza Carmen, 1.

URGENCIAS Urgen vender hotel por ausencia, cinco habitaciones, patio, jardín, agua y luz...

ALQUILERES Nuevos exteriores, tranvía, económicos. Pablo Iglesias, 19 (Tetuán). Casa seria alquilada habitación, con o sin. La Gasca, 34.

AUTOMOVILES Vendo camioneta Renault y Ford, muy económicas. General Pardiñas, 93. Automóvil Locomobile. Ocho cilindros, con matrícula de pruebas se vende...

Señora modista a domicilio. Colón, 13, tienda de loza. Joven instruido, conociendo mecanografía, taquigrafía y contabilidad...

Señora educada cuidaría persona, oficinas o cargo análogo. Minas, 20, principal izquierda. Matrimonio sin hijos desea portería. Informes: General Lacy, 23, tercero, número 4.

ZENITH ALTA PRECISION PRIMER PREMIO EN LOS CONCURSOS OFICIALES DE NEUCHÂTEL (Suiza) AÑOS 1923-1924-1925

Cortador de guillotina se ofrece. Manuel Martín. - Noviciado, 20 y 22. Señora sola se ofrece para cocina o cosa análoga. San Agustín, 16, María.

Se necesita corredor para vender en Madrid, batería de cocina de alta calidad en hoteles, restaurantes, colegios, asilos, conventos, hospitales, etc.

Curación purgaciones. Método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. Once a una y cuatro a siete, dos pesetas...

URGENCIAS Urgen nadrizas desde 100 a 150 pesetas sueldo. Palma, 7. PERRIDIZAS Perro perdiguero cañero, lo, mancha blanca; atiende por Baro. Amador de los Rios, 2, grati-carán.

VENTAS Urgen vender hotel por ausencia, cinco habitaciones, patio, jardín, agua y luz. Amor Hermoso, 71 (Puente Princesa). Continúa la liquidación de todos los artículos a precios asombrosos...