

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
: que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD
Fundación: MADRERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.
Número suelto, 10 céntimos

MOLDES ESTIMATIVOS

"La senda roja"

Llega a mis manos uno de los primeros ejemplares salidos de las prensas del libro de Alvarez del Vayo, "La senda roja". Lo he leído con intensa curiosidad y delectación; he de añadir que con positivo provecho. Es una obra que ofrece al lector elementos informativos del más elevado interés para formarse el cuadro de conjunto de lo que han sido las revoluciones y evoluciones de la postguerra, así como de cuáles han sido también las reacciones por aquellas provocadas, con su exacto matiz y potencialidad. Y todo ello con agradable sencillez, sin un solo gesto afectado. La ficción novelesca, no obstante su búsqueda y necesaria sobriedad, dadas las finalidades del libro, es bastante a despertar un grato incentivo, y además presta otro servicio en el sentido de éstas, y es el de facilitar la presentación sin crónica de los diferentes sucesos políticos en Rusia, Alemania y Francia. Esa acertada técnica elegida por Alvarez del Vayo para hacer su exposición favorece la posibilidad de abarcar con una mirada de conjunto la faz entera de Europa. Todos sus gestos de inquietud vanse percibiendo con su gradual acentuación. El personaje de la ficción, Oroz, que no es otro que el propio autor en sus andanzas de periodista internacional, constituye la llave que une los transcendentales acontecimientos y explica sus íntimas causas en el hilo del relato, diáfano, aleccionador.

Es el libro de un gran escritor que es al mismo tiempo un gran periodista. La mente de nuestros hombres políticos, tan poblada de imprecisiones, y que tan arbitrario concepto suelen forjarse de la vida de Europa, puede encontrar en "La senda roja" el conjunto de pormenores que facilita ese necesario encaje de los hechos con la justa proporción de su volumen y de sus nexos. Por ser tan poco frecuente en la producción literaria de nuestro país, es un mayor deber el de señalar la excelencia del que comentamos y su utilidad. Abunda demasiado la producción egolátrica, de forzado cultivo de la personalidad, libros vitrinas en que el autor se exhibe con una pueril y en ocasiones insostenible vanidad, para que no deba ser aplaudido y agradecido el logrado esfuerzo de Alvarez del Vayo en esta obra, tan objetiva y tan pudorosamente impersonal, que hasta finge un personaje para que el público se olvide del autor. Obligación más estrecha es la que ello crea a la crítica de señalar su éxito.

Tiempo es de que los españoles nos dediquemos con honda cordialidad, que no exima de la estricta y serena justicia, a levantar hasta los merecimientos de su grado a los grandes valores de nuestra España actual. De lo contrario, nos exponemos a que el vulgo y las gentes mediocres crean que no existen esos valores, con gran merma de nuestra estimación nacional, no sólo dentro, sino fuera de España. La indiferencia de los profanos y la no siempre espontánea ni limpia de las contaminaciones de la rivalidad de los profesionales ha matado formidables valores de nuestra raza. De nada sirve que se produzca la obra excelente si no la envolvemos en la nube que la exalte, porque las ideas y los libros, que son sus moradas, tienen que vivir en los demás. ¿Qué sería el libro sin la colaboración del público? El "Quijote", encerrado en una caja, aunque ésta fuese de cedro y oro, como la que sirviera a Alejandro para guardar los cantos homéricos, carecería del tejido emocional que ha sabido despertar a lo largo de las generaciones. Cuando con bajo y tedioso pesimismo—no hablo del alto, inteligente y fecundo—se suele repetir que "no tenemos hombres", pienso muchas veces que lo que nos faltan son los moldes de estimación colectiva lo suficientemente amplios y generosos para reconocer su existencia. Sería altamente provechosa esta labor estimativa de nuestros valores, esa ordenación y catastro de

la inteligencia, que acabase con nuestra actual anarquía del espíritu, que diese estado civil a nuestros grandes hombres, que existieran y sólo están pendientes de que sepamos reconocerlos.

Un escritor americano, Balseiro, ha realizado en su obra "El vigía" un noble y acertado esfuerzo en tal sentido con tres personalidades literarias. Ha conseguido, en la medida del respectivo mérito de los tres escritores objeto de su labor crítica, colocarnos en el pináculo en que se logra un acatamiento universal, que rompe el cerco fronterizo. Y este trabajo ha de ser obra nuestra. Durante mucho tiempo hemos padecido el error de que tal resultado era sólo asequible a través de los espaldarazos de París, lo que constituye un grave error. La estimación de nuestros valores morales, como nuestros ferrocarriles, hemos esperado demasiado a que nos los hagan los extranjeros.

Estamos dispuestos a admirar en el periodismo a un Stead—digno, efectivamente, de ser admirado—, y no sabemos sentir esa misma admiración hacia lo que tenemos más próximo, e igualmente la merece; por ejemplo, Alvarez del Vayo. Ante el libro del primero, "Treinta años de periodismo", no cede en valor "La senda roja". Sólo hay la diferencia en cuanto al volumen de la labor realizada que impone la edad.

Es, en efecto, Alvarez del Vayo, el tipo del periodista moderno, con una extensa cultura general, con el preciso conocimiento de los problemas exteriores y el dominio de las lenguas de Europa, indispensable para que esos ambientes se le ofrezcan diáfanos y pueda examinarlos con directa investigación. En Ginebra, donde se reúnen en las Asambleas de la Sociedad de Naciones los más famosos periodistas del Mundo, he aprendido a estimar el trabajo consciente y perspicaz de Alvarez del Vayo.

Creemos, pues, esos moldes de estimación que den realidad nacional a la existencia encerrada en círculos estrechos de nuestros valores espirituales. Para construir esos troqueles tenemos todos los materiales necesarios en la obra crítica. Sólo estamos escasos del hábito de mirar con amplitud hacia los grandes horizontes y también de generosidad. Hagamos acopio de ésta. Yo, por mi parte, y sin merma de la más sincera justicia, saludo con toda la generosidad que puedo hacer latir en el pulso de mi pluma, a "La senda roja", del camarada Alvarez del Vayo.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET
París, Mayo 1928.

El rey del Afganistán, en Turquía

Constantinopla, 29.—La flota soviética del Mar Negro, anclada en este puerto, escoltará al rey de Afganistán hasta Batum, y desde allí regresará a su país vía Persia. Mustafá Kemal ha regalado al rey Amanuláh su retrato encerrado en un marco de oro adornado con diamantes y rubíes y un alfanje turco con vaina de plata y el puño de oro macizo, rodeado de ocho solitarios y de otras piedras preciosas. El rey de Afganistán ha declarado que amaba a Turquía como a "la niña de sus ojos".

SE INAUGURO AYER

El Congreso Municipalista

Zaragoza, 29.—Este mediodía se celebró en el Palacio Municipal de La Lonja la sesión inaugural del IV Congreso Nacional Municipalista, con asistencia de todas las autoridades y del director general de Administración local. En el acto de la inauguración pronunció un discurso el señor Cortés, secretario de la Comisión organizadora del Congreso, y teniendo alcalde madrileño Chicharro, desarrollando en su discurso los temas de "Urbanismo", "Casas

baratas", "Haciendas locales", citando detalles interesantes.

El alcalde de Zaragoza, señor Allué, pronunció un discurso de bienvenida a los congresistas, enumerando los méritos de Zaragoza y exponiendo citas históricas y curiosas.

En representación de los Ayuntamientos rurales pronunció un discurso el alcalde de Bujalance, cerrando los discursos el director general de Administración local, que dirigió un saludo a los congresistas y al Ayuntamiento de Zaragoza, declarando abierto el Congreso en nombre del rey y del Gobierno, y anunciando que asistirá al acto de clausura el ministro de Hacienda.

A la una y treinta de esta tarde ha sido obsequiado con un banquete el director general de Administración por las autoridades de Zaragoza.

A las cuatro de la tarde se reunieron las Comisiones para continuar su labor.

A las diez de la noche se celebró en el teatro Principal la función de gala en honor de los congresistas.

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Un hermano del "duce", lesionado

Cesena (Italia), 29.—Arnaldo Mussolini, director del diario "Il Popolo d'Italia", y hermano del "duce", que viajaba en automóvil en compañía de su esposa, ha resultado herido levemente en un accidente, cuyas causas se ignoran todavía.

La señora de Mussolini ha resultado por su parte con las clavículas rotas; pero el estado general no inspira inquietud alguna.

El complot revolucionario del Ecuador

Guayaquil, 29.—El complot revolucionario para derribar al Gobierno estaba dirigido por el presidente de la Junta liberal, cuyos jefes lograron huir a bordo de un barco petrolero; pero fueron alcanzados en Hualtaco, cerca de la frontera, siendo embarcados en el crucero "Cotopaxi".

El complot tiene vastísimas ramificaciones y se han adoptado energías medidas.

Crecida del lago San Juan

Quebec, 29.—Noticias recibidas en esta población, procedentes de Chicoutini, dicen que el nivel del lago de San Juan, situado al Nordeste de Quebec, ha experimentado una elevación considerable a consecuencia de haber aumentado en mucho el caudal de los diversos ríos que a él van a desaguar.

Han resultado inundadas grandes extensiones de terreno, y se abriga el temor de que se produzcan nuevas inundaciones, por continuar aumentando el caudal de aguas de los ríos.

Los efectos de la inundación han alcanzado a muchos pueblos, cuyos habitantes, poseídos de intenso pánico, los han abandonado precipitadamente.

Hasta ahora no se tiene noticia de que haya habido que lamentar desgracias personales.

Las comunicaciones telefónicas y telegráficas y por carretera se encuentran interrumpidas.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antoni de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Villa y Antonio Zozaya

Japón de que podrá verse obligado a tomar medidas en aquella comarca constituye una intromisión en los asuntos interiores de China y una violación del mutuo respeto de la soberanía nacional.

Añade que el Gobierno nacionalista no podrá admitir esas medidas a que alude el Gobierno de Tokio.

Vapor inglés saqueado por los piratas

Londres, 29.—Un despacho de Hanke confirma la noticia de haber sido capturado y saqueado por los piratas el vapor inglés "Team".

Notificación prohibitiva del Japón

Las autoridades japonesas han notificado verbalmente a las autoridades navales chinas de Shanghai, Tientsin, Pekin y Tsingtao, así como a los Gobiernos del Norte y del Sur, que prohíbe todo combate naval en un radio de 20 millas de Tsingtao, Tcheftu, Lungkeu, Taku y otros puertos.

El Gobierno japonés dirige una nota a la Sociedad de Naciones

Ginebra, 29.—Contestando a las acusaciones de que ha sido objeto con motivo de los acontecimientos de Tsingtao, el Gobierno japonés ha dirigido una nota a la Secretaría general de la Sociedad de Naciones.

La nota japonesa no constituye, en realidad, una respuesta, sino la exposición del punto de vista del Gobierno de Tokio, y en ella no se requiere la intervención del Consejo de la Sociedad de Naciones.

En este documento—del que se ha enviado copia a todos los Estados miembros de la Sociedad de Naciones—se pone de relieve la agravación del estado de cosas en China y la necesidad en que se halla el Japón, potencia vecina, de garantizar las vidas y haciendas de los numerosos súbditos japoneses residentes en territorio chino.

Con este fin y de ningún modo inspirado por espíritu de conquista, el Gobierno ha acordado el envío de tropas, las cuales se retirarán tan pronto como la tranquilidad quede asegurada.

Mr. Wu conferencia con Mr. Kellogg

Washington, 29.—Mr. Wu, representante del Gobierno nacionalista chino, ha celebrado en el departamento de Estado una larga entrevista con Mr. Kellogg.

Después de la conversación, tanto Mr. Wu como Mr. Kellogg han rehusado divulgar la naturaleza de lo tratado en ella; pero en los centros bien informados se asegura que en dicha conversación ha sido discutido el plan ideado por los nacionalistas chinos para establecer en China un Gobierno de unión.

La huelga de Calcuta

Londres, 29.—El corresponsal de la B. U. P. en Calcuta, comunica que la situación creada en los Centros obreros por la prolongada huelga de ferroviarios y otras industrias de la región de Calcuta se ha agravado considerablemente en el curso de la jornada de hoy. El Comité de huelga ha hecho esfuerzos considerables para encontrar trabajo en diversos lugares para los obreros parados; pero el resultado de todas las gestiones en este sentido es casi nulo, y apenas resuelve la situación. Diariamente se producen desórdenes considerables y escandalosos en los astilleros, que han sido asaltados repetidas veces por los "sin trabajos". Toda la sociedad de Calcuta está dominada por una gran inquietud.

LUIS DE TAPIA

CHINA Y EL JAPON

El Gobierno nacionalista no tolerará intromisiones extrañas en la Manchuria

Nankin, 29.—El Gobierno nacionalista, al contestar al memorándum japonés del día 18 del actual, declara que a los nacionalistas es a quien incumbe la misión y responsabilidad de mantener la paz en Manchuria, y que, por lo tanto, la advertencia que hace el

Japón de que podrá verse obligado a tomar medidas en aquella comarca constituye una intromisión en los asuntos interiores de China y una violación del mutuo respeto de la soberanía nacional.

Añade que el Gobierno nacionalista no podrá admitir esas medidas a que alude el Gobierno de Tokio.

Vapor inglés saqueado por los piratas

Londres, 29.—Un despacho de Hanke confirma la noticia de haber sido capturado y saqueado por los piratas el vapor inglés "Team".

Notificación prohibitiva del Japón

Las autoridades japonesas han notificado verbalmente a las autoridades navales chinas de Shanghai, Tientsin, Pekin y Tsingtao, así como a los Gobiernos del Norte y del Sur, que prohíbe todo combate naval en un radio de 20 millas de Tsingtao, Tcheftu, Lungkeu, Taku y otros puertos.

El Gobierno japonés dirige una nota a la Sociedad de Naciones

Ginebra, 29.—Contestando a las acusaciones de que ha sido objeto con motivo de los acontecimientos de Tsingtao, el Gobierno japonés ha dirigido una nota a la Secretaría general de la Sociedad de Naciones.

La nota japonesa no constituye, en realidad, una respuesta, sino la exposición del punto de vista del Gobierno de Tokio, y en ella no se requiere la intervención del Consejo de la Sociedad de Naciones.

En este documento—del que se ha enviado copia a todos los Estados miembros de la Sociedad de Naciones—se pone de relieve la agravación del estado de cosas en China y la necesidad en que se halla el Japón, potencia vecina, de garantizar las vidas y haciendas de los numerosos súbditos japoneses residentes en territorio chino.

Con este fin y de ningún modo inspirado por espíritu de conquista, el Gobierno ha acordado el envío de tropas, las cuales se retirarán tan pronto como la tranquilidad quede asegurada.

Mr. Wu conferencia con Mr. Kellogg

Washington, 29.—Mr. Wu, representante del Gobierno nacionalista chino, ha celebrado en el departamento de Estado una larga entrevista con Mr. Kellogg.

Después de la conversación, tanto Mr. Wu como Mr. Kellogg han rehusado divulgar la naturaleza de lo tratado en ella; pero en los centros bien informados se asegura que en dicha conversación ha sido discutido el plan ideado por los nacionalistas chinos para establecer en China un Gobierno de unión.

La huelga de Calcuta

Londres, 29.—El corresponsal de la B. U. P. en Calcuta, comunica que la situación creada en los Centros obreros por la prolongada huelga de ferroviarios y otras industrias de la región de Calcuta se ha agravado considerablemente en el curso de la jornada de hoy. El Comité de huelga ha hecho esfuerzos considerables para encontrar trabajo en diversos lugares para los obreros parados; pero el resultado de todas las gestiones en este sentido es casi nulo, y apenas resuelve la situación. Diariamente se producen desórdenes considerables y escandalosos en los astilleros, que han sido asaltados repetidas veces por los "sin trabajos". Toda la sociedad de Calcuta está dominada por una gran inquietud.

CARTERA DE UN SOLITARIO

La suerte discreta

"A todos nos empujan al mismo lugar; de todos voltea en el cántaro la suerte..."
Horacio: "Odas II, 35. Pulcra traducción de Julio Cejador."

Cuéntase que en las últimas semanas varios particulares, afortunados o clarividentes, se han enriquecido de un modo rápido y feliz. ¿Descubriendo alguna fuente de bienestar y de producción? ¿Dando a conocer algún remedio contra la enfermedad o la miseria? ¿Trabajando denodadamente en el perfeccionamiento de una industria? No; sino comprando acciones de algunas Sociedades anónimas y revendéndolas una vez venticuatro su valor. En vista de tan prodigioso triunfo del azar es seguro que millares de poseedores de caudales modestos se apresurarán a probar fortuna en las cotizaciones bursátiles, sin recordar los famosos versos que aconsejan no mirar el ejemplo de las naves "que van y tornan", puesto que a muchas ha perdido la dicha ajena. Pero, ¡ay!, la suerte es versátil y es más que probable que no se repita fácilmente el estupendo prodigio. Hace veintisiete años las "Auroras" bilbaínas, durante la guerra las "Navieras" y ahora los "Explosivos" han hecho el milagro de la lámpara maravillosa de "Las mil y una noches". Ello no demuestra que debamos confiar demasiado en lo que llamamos la casualidad, y los teólogos denominan "accidente". Lo peor que tiene la fortuna es ser ciega, y tan temerario es buscarla en las operaciones de las salas de contratación, como en las mesas de Montecarlo o en las expendedorías de billetes de la Lotería Nacional.

Sin embargo, todos, aun los más desinteresados, hemos quedado pensativos y tristes ante la perdida ocasión de enriquecernos. ¿Qué lástima no haber presumido que las acciones "Chade", por ejemplo, iban a subir mil enteros! Hubiéramos compartido con el Sr. Cambó los favores de la diosa voluble, que trueca el barro en oro y a todo hijo de vecino en prohombre. A estas fechas tendríamos un hermoso palacio, con muchos servidores de libra, tres o cuatro automóviles, un libro de cheques inagotable y una mesa, no ya "bien abastada", como la que pedía aquel fray Luis, cuyo centenario se ha celebrado en la Universidad salmantina, sino capaz de sustentar a varias docenas de glotonos parásitos. Sobre todo, no tendríamos que trabajar, ideal de todos los españoles que se estiman. Y hay que suponer que no volveríamos a tentar al diablo jugando nuevamente en Bolsa, por si acaso soplaban los vientos de otro cuadrante y teníamos que volver a habitar en un zaquizamí, a servirnos nosotros mismos los modestos condumios y a caminar a pie, como el glorioso padre San Francisco.

No debemos por todo ello indignarnos contra la suerte. Ciertamente que hay centenares de millares de jóvenes que se pasan las noches en claro y los días en turbio, preparándose para unas oposiciones, con la esperanza de que, perdidas tres o cuatro, conseguirán conquistar una plaza de dos mil pesetas con descuento. Verdad es que, de veintidós millones de compatriotas, diez y nueve carecen de lo más preciso, a pesar de reventarse sobre el terruño o de fatigarse en el taller; pero esa deidad desconocida a que llamamos suerte, al premiar y favorecer a unos pocos, busca sencillamente un mal menor. Favorecidos todos los hombres, la vida sería completamente absurda. Si todos los italianos llegasen a ser dictadores, aunque hubiesen dormido bajo los puentes, ¿quién serían los dictados? Si todas las inglesas fueran hijas de rey, ¿quién tocaría el "Good save the Queens"? Si todos los españoles se enriquecieran con las acciones de explosivos, ¿quién los haría explotar o estallar que así está mejor dicho cuando llegara el mo-

mento de utilizarlos? Es, pues, conveniente y discreto que la suerte favorezca a una minoría muy exigua para que el espectáculo de la riqueza tenga su público, elemento literario en toda obra dramática, según los críticos de la pasada y aun de la presente centuria.

La suerte para todos aterraría por su monstruosidad. Figúrenosnos un país en que todo el mundo cobrara las contribuciones y nadie las pagara. Carecería de emoción estética. Por eso es conveniente que la fortuna se encargue de hacer cumplir las causas finales, que hacen que unos hombres nazcan para ricos y otros para pobres, unos para arzobispos y otros para llevar las velas en las procesiones, unos para saborear faisanes trufados que, según se dice, son cosa selecta, y otros para ingerir patatas terrosas, con lindo aceite de semillas; que ordene que hayan sido criadas las codornices para ser asadas en cacerola y los jornaleros para hacer cola ante las oficinas de recaudación de las cédulas personales. Ser todos afortunados sería ser todos unos perfectos majaderos, y, francamente, vale más encenderse uno mismo el infierno para calentarse la tibia y calmar los nervios, que tener que complicarse la vida averiguando en qué se ha de emplear un capital que ha venido y puede marcharse por arte mágica y que no se ha ganado con la inteligencia ni con los puños.

Debemos dar gracias a la suerte que dispone las cosas de modo que todo se halle perfectamente reglamentado. Si la fortuna, si el azar no existieran, el Universo sería un caos o, por lo menos, un enredo que nos dejaría perplejos. Los que son ámbitos de las voluntades estarían a lo mejor en un puesto ambulante, vendiendo trenchillas para los zapatos o en una esquina con un manojo de collares de perlas falsas, haciendo competencia a los pobres chinos y dejándolos sin comer. Señoronas de la más alta alcurnia tendrían que caminar detrás de un carro de verduras, empujándolo para ayudar al borriquito; literatos que alcanzan gloria y dinero y que son a un tiempo soberanos de la metafísica y del chascarro, tendrían, ¡los pobres!, que fabricar gorros de papel para las verbenas o que bajar, en algún hotel de Portogalete o de Algorta, el odioso cubo de la sarama. No; más vale que todo siga como está y que sea el azar y no el mérito quien procure la fortuna y la fama. De otro modo, habría tan pocos millonarios, tan contados sabios, que el Mundo sería pobre y obscuro, y tan escasos gobernantes, que la tierra se quedaría sin gobernar.

Preferible es que sigamos esperando a la suerte, que un día nos pondrá sobre la cabeza un sombrero de tres picos, nos cruzará el pecho con una banda y nos llevará en una gran carroza, cosa que, a nuestros años y con nuestro modo de ser, pudiera parecer demasiado impropio.

ANTONIO ZOZAYA

Este número está censurado

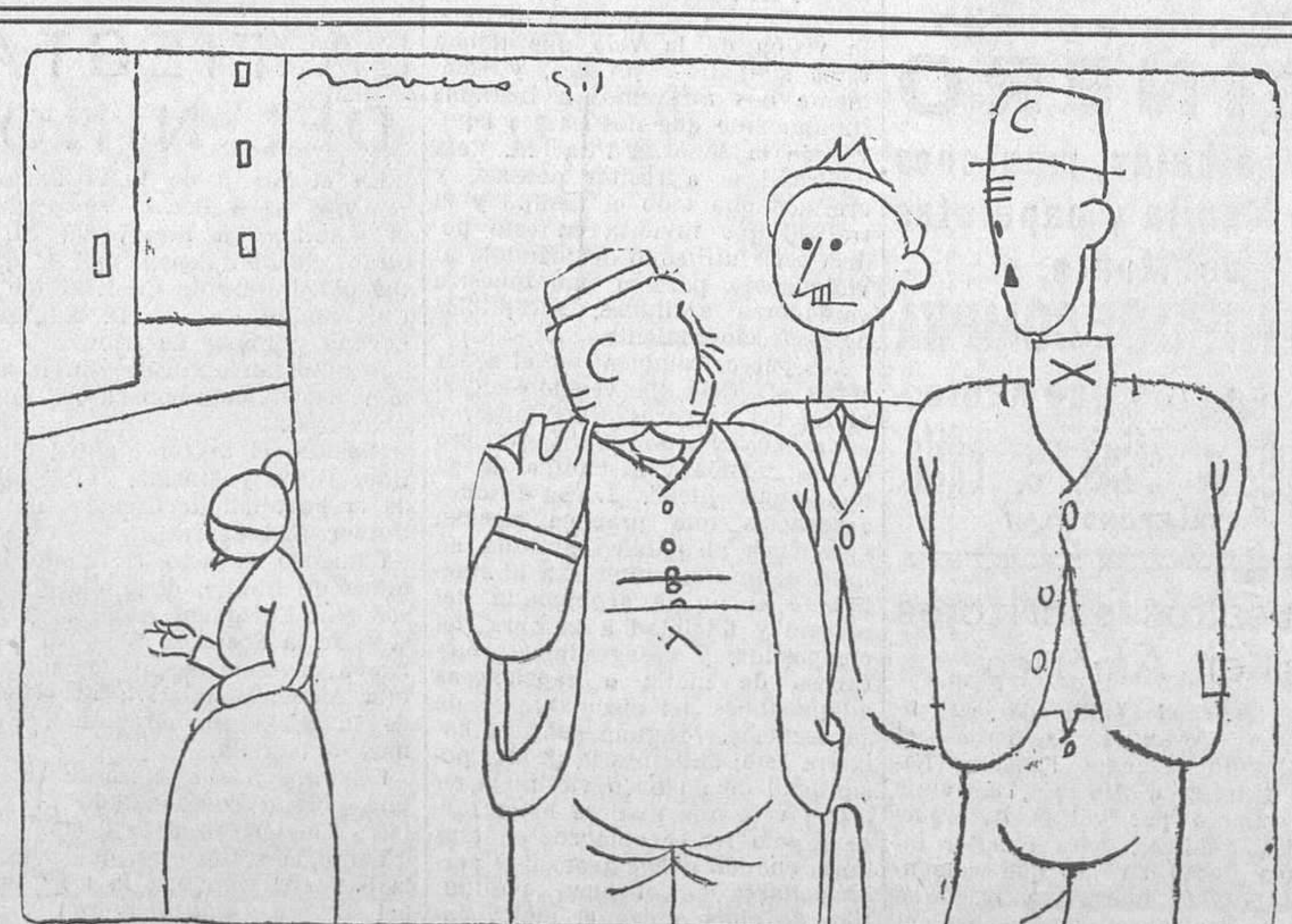
Una partida de merodeadores penetra en territorio albanés

Tirana, 29.—La Oficina de Prensa albanesa publica la información siguiente:

"El día 22 del actual una partida de merodeadores, procedentes de Yugoslavia, ha penetrado en territorio albanés, llegando a Tchemitch, localidad próxima a la frontera. Después de asesinar allí a un sacerdote, la partida volvió a internarse en territorio yugoeslavo."

Fuerte temblor de tierra

Victoria (Colombia), 29.—El Observatorio de esta ciudad ha registrado ayer un fuerte temblor de tierra, de cuatro horas de duración, cuyo epicentro debe hallarse a 7.000 kilómetros en dirección Oeste.



--¿Os habéis fijado? Cada día hay más pobres. --Porque cada día hay más ricos.



LA COMEDIA CINEMATOGRAFICA

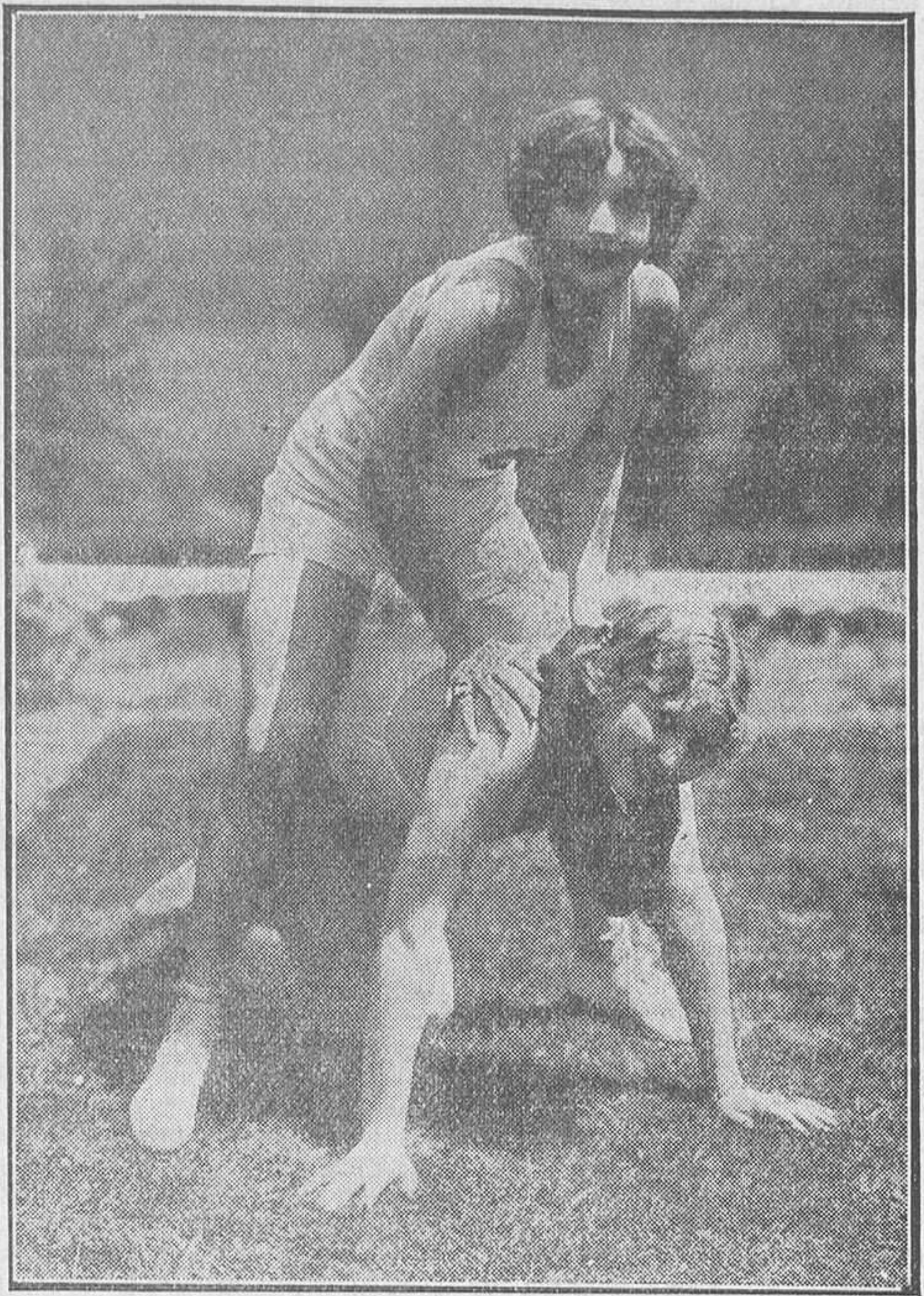
En nuestro anterior artículo señalábamos cómo el «film» de la comedia de aventuras, del Oeste, había evolucionado hacia la comedia de salón. Esto constituyó, en su día, un verdadero avance de la película americana; pero, pasados varios años, este avance queda estancado y se retrasa, siendo en la actualidad los productores alemanes los que dan la nota de vanguardia cinematográfica.

La comedia americana adolece, principalmente, de falta de tesis. No tiene conflictos, ni problemas de índole espiritual; sin embargo, nos presenta, en sustitución de estos «enredos», tramas que quedan reducidas a un cándido juego con las costumbres americanas, escudado y defendido por el cuento eterno y universal del amor: «Era un príncipe y una princesa... Y se casaron y vivieron felices.» Esta inocencia es la misma que anima las fábulas de los «films». Enredo tras enredo, sin trascendencia ética alguna, para llegar al beso final, resumen único e inevitable de dos o tres mil metros de cinta. No hay, por lo tanto, un verdadero conflicto, un verdadero problema.

Pero ahora se nos dirá que el cine ha de ser optimista, que el cine es elemento de diversión y distracción, como apuntaba Cecil B. Mille, hace poco, en esta misma página. Y nosotros hemos de responder: primero, que el cine no es sólo un negocio; y ya que han sido precisamente los que lo explotaron como tal quienes le han dado grandes títulos de instrumento educador, nosotros, basados en esta consideración, hemos de hablar de la fiereza del «film» americano.

El optimismo está bien en la vida, está bien en la película; pero, para que el optimismo enseñe y eduque, es preciso que se encuentre a la sombra del idealismo. Sancho es admisible gracias a Don Quijote (tal vez sea la continuación del Caballero Andante). Y es éste quien juzga y perdona el optimismo de aquel, y no Sancho quien juzga y perdona el idealismo de Don Quijote.

América, después de quince años de imperio cinematográfico, no nos ha presentado una sola vez un gesto, una nota, un detalle de su vida. La única nota grave ha sido a través de una muñeca: Charles Chaplin. La única sonrisa espiritual ha sido a través de una gravedad: Buster Keaton. Todo lo demás han sido absurdas truculencias, ingenuas burlas al Código: divorcio, ley seca, chantaje y un juego frívolo e irrespetuoso con los grandes valores morales. Fuera de esto, no se encuentra un rasgo de arte, de nobleza, de inteligencia en las películas de la poderosa América, en las que sólo se observa un infantil alarde de frivolidad y practicismo. Es una paradoja ver que todo lo que hay



ALICE WHITE, ENCANTADORA ACTRIZ DE LA FIRST NATIONAL, QUE RECIENTEMENTE «SALTO» A LA CATEGORÍA DE ESTRELLA, ENSAYA OTRA CLASE DE SALTOS CON LA MONISIMA THELME TODD COMO PUNTO DE APOYO

de serio en la cinematografía esté en las producciones de dos cómicos: «Charlot» y «Pamplinas», y en las de una trágica: Pola Negri. A excepción de estos tres nombres—dos de ellos europeos—, el arte en el cine americano queda anulada. Sin embargo, es preciso decir que este mal, este sartrampión que padece el cinematógrafo en su vida infantil, no es exclusivamente americano. No. Es francés, es italiano, y en España el mal mejora por un lado y se agudiza por otro.

Francia vive, cinematográficamente, como antes de la guerra. Sus películas pecan de excesivos conflictos. De lo trágico pasan a lo grotesco sin darse cuenta. Y ante el objetivo del operador, los actores de la Comedia o de la Opera siguen hilvanando, como hace años, escena tras escena del último folletín que ha leído el director.

E Italia, sin darse al cabo de los años cuenta exacta de lo que es la pantalla, continúa llevando la comedia y el drama al «film», y reproduce con la misma cansina lentitud, parsimonia de la acción teatral, la mímica del actor, la monotonía de la escena, poco movida, repetidamente igual, en un argumento novelesco, literario en exceso y harto pasional.

Ha sido Alemania la que ha dado un paso gigantesco en el arte cinematográfico. Y decimos Ale-

mania por no nombrar una casa productora, unos sabios directores y unos magníficos estudios.

Sin parar nuestra atención en los grandes «films» «Fausto», «Los amores de Manón», la Ufa nos presenta películas, comedias llenas de arte y de realidad, de vida. Basta mencionar los títulos de algunas de ellas: «Los tres relojes», «Aventuras de Colín» y «Jazz». De una factura irreprochable, escrupulosa, estos «films» reúnen todas las características que han de exigirse a la comedia cinematográfica actual.

En «Los tres relojes», por ejemplo, el argumento tiene un máximo interés, pues, además de la intriga y misterio que se desarrolla alrededor de los relojes en el legendario Egipto, la fábula amorosa tiene un desenlace original e inesperado.

En «Jazz», en un ambiente de frivolidad se origina un conflicto muy humano y real, de gran verosimilitud artística. Y en las «Aventuras de Colín» se recoge en la vida accidentada de unos ingeniosos ladrones las paradojas desconcertantes a que nos llevan los prejuicios sociales, las aventuras opiniones sobre el honor, la honradez y la moral ajenas.

Mas todo seriamente. Bromeando, sonriendo tal vez; pero en apariencia, y descubriendo bajo la inocente broma, a través de la indulgente sonrisa, un hondo y universal conflicto, un dolor, una enseñanza y una alegría para todos. Y esta universalidad que poseen las comedias alemanas se debe a que llevan el dinamismo del «film», el dinamismo de la vida; más una vida cierta—sentimientos, ideas—, y no la vida arbitraria y convencional de unos seres exóticos: costumbres, caprichos.

Alemania, pues, tiene en la actualidad el faro guía de la cinematografía. Es preciso que Amé-

rica vuelva los ojos a Europa, a Europa, que es Oriente, y en Oriente siempre, eternamente, nacerá la luz.

ALEJANDRO NUÑEZ ALONSO

Temporada 1928-1929

Films FOX Titanes

FOX FILM, superando sus propios éxitos mundiales de AMANECER, EL PRECIO DE LA GLORIA y EL SEPTIMO CIELO, ofrece tremendos negocios con las cinco nuevas titanés que todos deben apresurarse a contratar

La bailarina roja de Moscú

Grandioso y espectacular asunto ruso dirigido por Raoul Walsh e interpretado espléndidamente por Dolores del Río y Charles Farrell

Los cuatro diablos

Segunda producción americana de F. W. Murnau, en la que el mago de la cinematografía lleva a la pantalla la fascinación de la vida del circo. Excelente interpretación de Janet Gaynor, Barry Norton, Charles Morton y Nancy Drexel

El ángel de la calle

Nuevo poema lírico del director Borzage, por Janet Gaynor y Charles Farrell

Cuatro hijos

Otro milagro de emoción producido por John Ford, por Margaret Mann y los que figuran sus hijos James Hall, Francis Bushmann, Jr. Charles Morton y George Meeker

Los amores de Carmen

Film inspirado en la famosa novela de Merimée. Insuperable creación de Dolores del Río, secundada por el simpático Victor McLaglen

Ecos de Cinelandia

El ideal femenino en Hollywood

Un grupo de directores cinematográficos acaba de empezar la búsqueda de un tipo femenino ideal para la pantalla. Para el efecto, organizará un concurso en el que tomarán parte jóvenes de todos los países, dándose así una oportunidad a la poseedora de dicho tipo—si es que existe—para salir de la oscuridad y presentarse de lleno en la atmósfera de ensueño de la fama cinematográfica. He aquí las condiciones que debe reunir la triunfadora en este concurso «sui generis»:

La boca de Mac Murray; los ojos fascinantes de Greta Garbo; el perfil de Claire Windsor; el pelo de Norma Shearer y el cuerpo de Joan Crawford. Como quien dice: nada.

Gajes del oficio

Tom Mix, conocido vaquero de las películas, y quizá uno de los actores mejor pagados en la industria cinematográfica, acaba de ser demandado por la cantidad de 25.000 pesos por haber atropellado con su automóvil en San Luis a un joven empleado. Al mismo tiempo que esta demanda se presentaba, llegó otra de Hollywood, en la que la artista de la pantalla Fern Web pide otros 25.000 pesos de indemnización por haber sido herida por una bala disparada por Mix en una de sus últimas películas. Se calcula que lo que ha pagado Tom en lo que va del año por concepto de demandas sube ya a más de 100.000 dólares.

Un promedio de 50.000 pesos diarios es lo que se calcula que pagan por demandas de indemniza-



GRETA NISSEN, SUGESTIVA E «INGENUA», ENSAYA CON EL AFORTUNADO JACK MULHALL UNA ESCENA DEMASIADO CINEMATOGRAFICA PARA UNA DE LAS GRANDES PRODUCCIONES QUE ADMIRAREMOS EN LA PRÓXIMA TEMPORADA

ción, en los diferentes Tribunales de los Estados Unidos, los artistas de la pantalla. Se calcula también que lo que pagan por concepto de pensiones en los divorcios sube a 100.000 dólares mensuales, solamente en los Tribunales de Los Angeles y Nueva York.

Para fiarse de los nombres!

Raquel Torres es el nombre español de una nueva estrella mejicana. El verdadero nombre de Raquel es Wilhelmine Osterman, y nació en Hermosillo (Sonora), siendo su padre alemán. Acaba de filmar, con Monte Blue, la película «Bajo los cielos del Sur», hecha toda ella en las islas románticas del Mar Austral.

En cambio, María Casajua ha cambiado ahora su nombre por el más pronunciable en Norteamérica de Marta Alba, para presentarse ante el público en su primera producción, hecha por la casa Fox y titulada originalmente «Nadie más que los valientes», y aquí se exhibirá con el título de «La casa del camino», y en ella figura prominentemente el gran actor Lionel Barrymore.

Consejo a las aspirantes a «estrellas»

«Hay centenares de muchachas con aspiraciones a la fama en el cine, cuyo obstáculo principal es que se asemejan a algún tipo bien conocido de la pantalla. Los directores no buscan otra Greta Garbo, Norma Shearer, Joan Crawford o Renée Adorée. Necesitan tipos nuevos.» Y esto lo dice un famoso director comentando la elección de la nueva artista de la Metro-Goldwyn-Mayer, la linda Anita Page que, según afirman, a nadie se parece en el mundo sino a Anita Page.

Montepío Cinematográfico Español

El festival de Pardiñas

El festival organizado por esta Asociación y que se celebrará mañana día 31 del actual, a las diez de la noche, en el Coliseo Pardiñas, ha despertado gran entusiasmo a juzgar por la enorme demanda de localidades.

El programa lo compondrán la monísima Teresita Prados, el inimitable Ramper, las eminentes hermanas Celindas, la célebre orquesta Blanco Bachicha, la genial Amelia Vázquez, la notable bailarina Muguet, la notabilísima cantante de aires regionales Emilia Vez, acompañada a la guitarra por Joaquín Rodríguez, y por último, las monisimas «Chicas de Romea» interpretarán el número «Flores de España», de la popular revista «Las castigadoras», con el concurso del saladísimo Alady.

Realzarán el espectáculo con su belleza las bellísimas estrellas cinematográficas españolas Elisa Ruiz (Romerito), Carmen Vianca, Celia Escudero, Carmen Toledo, Enna Becker y Marina Torres.

Tanto Empresas como artistas han prestado su concurso desinteresado por el mejor resultado económico de la fiesta.

Pueden recogerse los encargos de localidades en las oficinas del



LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

«Dioses vanos»

La Empresa Sagarra ha continuado la brillante serie de estrenos, ofreciendo al público del Real Cinema y del Príncipe Alfonso una cinta digna de ser exhibida en plena temporada invernal.

«Dioses vanos» es una hermosa producción Paramount que puede clasificarse dentro de la serie perfectamente definida de las películas moralizadoras editadas por esta famosa marca para la presente temporada.

En esta cinta se hace resaltar el peligro que para la familia supone el consagrarse la mujer a las luchas políticas, descuidando los afectos de que precisamente alardea como comprendiendo que en ellos está, o mejor, debiera estar, su fuerza.

La acción se desarrolla en la alta sociedad americana, primero, y entre los trabajadores de las cordilleras gigantes más tarde. El interés no decae un momento, y en algunas escenas la intensidad dramática, provocada de un modo lógico y natural, llega a impresionar hondamente.

Thomas Meighan, el hombre de cerebro y corazón que ve sacrificados sus dos grandes amores en el altar de los dioses vanos, justifica cumplidamente su renombre mundial, y Renée Adorée, la gentil protagonista de «El gran desfile», encarna el simpático personaje de una aventurera que, contrastando con el egoísmo de la dama propagandista, asiste a un desconocido enfermo sin temer al contagio y llega a sacrificar su propia vida para que ésta no sea obstáculo en su felicidad.

Viendo «Dioses vanos» se advierte cuánto debemos al nuevo arte y cuánto podemos esperar de él.

«Pepita Jiménez»

Para juzgar esta producción nacional es necesario advertir que fue filmada hace varios años. A pesar de ello, el público que llenaba el Palacio de la Música, congregarado por el solo título de la cinta sin la menor propaganda, la vio con cariño. Este es, a nuestro juicio, su mayor elogio.

De todas las películas dirigidas por Carrasco ninguna tenía para nosotros tanto interés como «Pepita Jiménez», la famosa novela de D. Juan Valera, cuya traslación a la pantalla nos parecía de grandes dificultades.

«Pepita Jiménez» es una novela que al desposeerla de la cuidada forma valeriana temíamos que la acción no fuera bastante para mantener vivo el interés de la película, peligrosísima en su adaptación, por ser la obra una novela epistolar. De aquí el éxito de la película al ser adaptada por Carrasco tan acertadamente que, sin perder su forma, ha sabido sustituir todas las bellezas de expresión literaria por la belleza de los fondos e interiores de perfecto sabor de la época y lograr de



JANET GAYNOR, LA INIMITABLE ESTRELLA DE LA FOX, PROTAGONISTA QUE EN «LOS CUATRO DIABLOS» SUPERA SU ÉXITO DE «AMANECER»

Real Cinema y Príncipe Alfonso

Gran éxito de la maravillosa película

DIOSES VANOS

por Renée Adorée y Th. Meigan



DESPACHO PRESIDENCIAL DE LA UNION GENERAL CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA, EN EL DOMICILIO SOCIAL INAUGURADO RECIENTEMENTE

COMPANIA TRANSATLANTICA
VAPORES CORREOS ESPAÑOL... SERVICIOS REGULARES
RAPIDO DIRECTO
ESPAÑA - NEW YORK, nueve expediciones al año.

DESAPARECERÁN LAS CANAS
La Flor de Oro
USANDO ESTA PRIVILEGIADA AGUA
NUNCA TENDRÉIS CANAS NI SÉRIS CALVOS

PRESERVATIVOS
LA DISCRETA. Salud, 6.
Cl. gratis sin enviar sello

Muebles
De lujo y económicos, a
plazos y contado.

Christian
Sastrería. Trajes
última novedad,
buen corte.

Venta solar
Para industria impor-
tante, 45.000 pies, lado es-
tación. Dirigirse: Fran-
cisco Segovia, Peñuelas,

PARA EL CABELLO
LA LOGION
ROM
NO TIENE RIVAL

laqueca despues de la Comida, significa:
Mal funcionamiento de los Organos de la Digestion
(Estomago, Intestino, Hgado, Pancreas)
Una Pildora del D' DEHAUT

DEBILIDAD, NEURASTENIA
CONSUMCION, CLOROSIS
CONVALENCIA
ANEMIA
VINO y JARABE
Deschiens
a la Hemoglobina

Centro Asturiano
El domingo, día 3, se celebra la renombrada fiesta
en los Viveros de la Villa. Aparte del programa
de años anteriores, amenizará la fiesta la mejor
pareja de gaita y tambor de Asturias que darán
un concierto el sábado, día 2, por la noche, como
verbenas en la popular sidrería de Mingo, en San
Antonio de la Florida, número 2.

"JURISPRUDENCIA D. L. CODIGO CIVIL (1889-1924)"
por D. Rafael García Ormaechea, abogado del ilus-
tre Colegio de Madrid.

DESINFECTANTE
SANITAS
SEVILLA
La Chocolatera
Chocolates-café
Los mejores del mundo

BRAGUEROS FAJAS
Medias para varices, algodones, gasas, vendas,
instrumentos de cirugía, termómetros clínicos,
mobiliario quirúrgico y toda clase de artículos
de goma e higiene con lo mejores precios y ar-
tículos de primer calidad. Teléfono 50.643.

BROCHAS
para la barba, máquinas
para afeitar y cortar el
pelo, suavizadores, jabo-
nes, etc., etc. Preciados,
30, droguería.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS
Despacho inglés, 200; bu-
ró americano, 140. -
San Mateo, 3. Gamo.

Quartos grandes, sesen-
ta pesetas. Legua, 13,
entrada Tetuán.
Alquilarse locales, pro-
pios industria o co-
mercio. Santa María Ca-
beza, 30 triplicado.

Señora formal asistiría
a caballo. San Bernar-
do, 56, continental,
María.
Ofrecese profesor parti-
cular clases aritméti-
ca, ortografía, bachele-
ro, primaria. Carmen,
39, tercero derecha.

Madre e hija desean por-
tería. Razón: Travesía
Horno de la Mata, 7 y 9,
tercero interior derecha.
Joven dieciséis años,
mecanógrafo, buena
letra, se ofrece por las
mañanas; pocas pre-
tensiones. Pedro Bu-
illa, Cabestreros, 11, ter-
cero.

Señora, inmejorables re-
ferencias, o freése e
acompañar señora res-
petable; pocas pretensio-
nes. Escribid: Guimer-
sinda, Carretas, 3, continen-
tal.
Se ofrece señorita edu-
cada para niños, Ma-
drid o fuera. De siete a
nueve; edad, veinte años.
Meléndez Valdés, núme-
ro 19, bajo izquierda.

Falta oficial planchado-
ra. Marqués de Villa-
mejor, 3.
Pantalónera obra fina,
falta ayudanta. Ruiz,
número 13.
Falta chico de 14 a 16
años. Miguel Serret,
7, jabonería.
Faltan operarios de bol-
sillos y aprendices de
estuchista. Vergara, 1,
frente Real.
Correrías prácticas pre-
cisanse fábrica pro-
vincias, retribución bue-
nísima. Informar: Is-
mael Sánchez Peña (La
lavera la Reina).

Sastre. Falta oficial. -
Casto Plasencia, 6,
segundo.
Zapateros. Hacen falta.
Z. Fuencarral, 153.
Preciso ayudantes y
aprendices de plate-
ro. Zurbano, 51.
Faltan aprendizas ade-
lantadas ropa blanca
señora. Ponzoño, 43 du-
plicado, segundo inter-
ior.
Faltan aprendices ade-
lantados y ayudantes
cerrajero. Santa Ursula,
22, cerrajería.
Falta maquinista som-
breros paja caballero,
señora. Magdalena, 26.
Precisanse preparadores
sombrosos. Lagasca, 18.
Falta oficial zapatero. -
San Vicente, 32.
Sastre. Faltan ayudan-
tas. Esperanza, nú-
mero 3.

Faltan ayudantas y
aprendizas adelanta-
das de sastrería. Tetuán,
21, tienda.
Falta aprendiz plancha-
dora. Mayor, 29,
cuarto.
Se necesita maquinista
y ayudanta de modis-
ta. Paseo Extremadura,
número 62.
COMADRONAS
MANICURAS
Sanatorio exclusivamen-
te para embarazadas.
Francos Rodríguez, 11
provisional.
Ex profesora Materni
de Consultas raser-
vadas. Plaza Lavapiés, 4.
Teléfono 18.033.
Partos. Luisa Veira, pro-
fesora acreditadísima.
Consulta embarazadas.
Plaza Progreso, 10, se-
gundo.

ENSEÑANZAS
Clases económicas. Pri-
maria, ortografía, re-
ferencia letra, contabilidad,
taquimecanografía, 10 pe-
setas mensuales. Sando-
val, 19.
Contabilidad económica
taquimecanografía.
Adriana. Atocha, 41.
Francés, inglés, alemán.
Clases particulares y
en grupos, desde quince
pesetas mensuales. Es-
cuela Berlitz. Arenal, 24.
Solfeo, piano. Lecciones.
Domicilio profesora. -
Almansa, 11, principal.
Bailes. Academia Avlis.
D. Príncipe, 27.
Bailes Charleston, tan-
go. Príncipe, 16.
NODRIZAS
Nodriza, leche fresca,
desea niño para criar
en su casa. Argente, 40
(Puente Vallecas).

VENTAS
Discos novedades, gra-
mófonos baratinos. -
Corredora Alta, 30.
Moto-sidecar completa-
mente nueva. Quilón-
es, 5, portería.
Vendo casa nueva, ren-
ta 330 pesetas al mes;
agua, luz. Concepción
Rodríguez, 61 (Puente
Princesa).
Terrenos por parcelas
Dehesa Villa, próximo
colgijo Paloma, contado
y plazos de sesenta me-
ses. Espíritu Santo, 7.
Compra venta.
Máquina escribir nueva,
teclado universal, 500
pesetas a plazos. Pos-
tas, 4.
Linoleum, persianas mi-
dad precio. Fuentes,
San Bernardo, 2.
Casa Jiménez. Mantos
de Manila, antiguos,
modernos ejemplares
únicos, mantillas, pe-
ñas, abanicos. Calata-
va, 9, Preciados, 60.

ALQUILERES
Sótano con ventana ca-
lle para dormitorio u
oficina 32 pesetas. Prin-
cesa, 58.
Exterior grande mucho
sol, 100 pesetas. Doc-
tor Esquerdo, 17.

Se ofrece para cualquier
trabajo o industria jo-
ven de veintitrés años,
pocas pretensiones. Ra-
zón: Jacinto Alcázar. -
General Lacy, 32.
Ofrecese mecánico en-
tendido en maquina-
ría agrícola y coches, sin
carné. Razón: Juan
Francisco Castillo. Ge-
neral Lacy, 28.
Empleado para alma-
cen o despacho de
accesorios y piezas de
recambio de automóvi-
les se ofrece. General
Pardiñas, 105, A. G.
Ofrecese joven depen-
diente material eléc-
trico u oficina. Razón:
Luna, 15, principal de-
recha.
Ofrecese mujer para
limpieza casa particu-
lar, bares u oficina.
Amparo, 22, segundo 1.
Juana Barcones.
José Delgado Alonso
desea colocarse de
portero de librería, orde-
nanza o cosa análoga.
Travesía del Conde Du-
que, 16, portería.
Ofrecese sirvienta sin
pretensiones para ir
fuera, con informes.
Razón: Viriato, 5, se-
gundo, Mendoza.
Maestro de música se
ofrece dirigir o for-
mar banda en pueblo.
León Fernández, Léri-
da, 14.

Señora sola, mediana
edad, regentaría casa
de viudo. Razón: Mari-
nez Larriba, 9, bajo de-
recha (Puente de Val-
lecas).
Se ofrece costurera a
domicilio. Razón:
calle del Aguila, núme-
ro 19, panadería.
Ofrecese ayudante de
torner y ajustador
mecánico. Razón: Pretil
de los Consejos, 5, bajo.
Ofrecese modista econó-
mica. Razón: Jesús
del Valle, núm. 3, por-
tería.
Joven, buena letra, se
ofrece para cobrador,
ordanzana, o bien mozo
de comercio o cualquier
clase ocupación; modes-
tísimas pretensiones. -
Calvario, 5, principal
número 2.
Cortador, dependiente
sastrería, sin preten-
siones, se ofrece. Mar-
tín, Carrera San Isidro,
número 18.
Se ofrece asistente jo-
ven para microcos,
viernes y sábados. Ra-
zón: Cruz Verde, 6, por-
tería.

Señora, inmejorables re-
ferencias, o freése e
acompañar señora res-
petable; pocas pretensio-
nes. Escribid: Guimer-
sinda, Carretas, 3, continen-
tal.
Se ofrece señorita edu-
cada para niños, Ma-
drid o fuera. De siete a
nueve; edad, veinte años.
Meléndez Valdés, núme-
ro 19, bajo izquierda.
Modista económica y de
buen gusto se ofrece
en su casa o a domici-
lio. Razón: Hortaleza,
11 y 13, portería.
Ofrecese deliniente, prác-
tico en toda clase de
trabajos; preciosos barati-
simos. R. Martínez, Al-
tamirano 12 duplicado,
primero A.
Señora formal, con bue-
nos informes, se ofre-
ce cuidar persona sola,
Madrid o fuera. Darán
razón: quiosco de pe-
rriños, Alcalá, frente
Apolo.

Falta oficial planchado-
ra. Marqués de Villa-
mejor, 3.
Pantalónera obra fina,
falta ayudanta. Ruiz,
número 13.
Falta chico de 14 a 16
años. Miguel Serret,
7, jabonería.
Faltan operarios de bol-
sillos y aprendices de
estuchista. Vergara, 1,
frente Real.
Correrías prácticas pre-
cisanse fábrica pro-
vincias, retribución bue-
nísima. Informar: Is-
mael Sánchez Peña (La
lavera la Reina).
Precisanse agentes conce-
derles representación
artículos gran rendimien-
to, y grandiosa máquina
vendible, pagueñas cu-
tas. Negocio formula-
ble éxito. Apartado 335. -
Barcelona.
Modista. Faltan ayudan-
tas. Cruz Verde, 22.

Sastre. Falta oficial. -
Casto Plasencia, 6,
segundo.
Zapateros. Hacen falta.
Z. Fuencarral, 153.
Preciso ayudantes y
aprendices de plate-
ro. Zurbano, 51.
Faltan aprendizas ade-
lantadas ropa blanca
señora. Ponzoño, 43 du-
plicado, segundo inter-
ior.
Faltan aprendices ade-
lantados y ayudantes
cerrajero. Santa Ursula,
22, cerrajería.
Falta maquinista som-
breros paja caballero,
señora. Magdalena, 26.
Precisanse preparadores
sombrosos. Lagasca, 18.
Falta oficial zapatero. -
San Vicente, 32.
Sastre. Faltan ayudan-
tas. Esperanza, nú-
mero 3.

Faltan ayudantas y
aprendizas adelanta-
das de sastrería. Tetuán,
21, tienda.
Falta aprendiz plancha-
dora. Mayor, 29,
cuarto.
Se necesita maquinista
y ayudanta de modis-
ta. Paseo Extremadura,
número 62.
COMADRONAS
MANICURAS
Sanatorio exclusivamen-
te para embarazadas.
Francos Rodríguez, 11
provisional.
Ex profesora Materni
de Consultas raser-
vadas. Plaza Lavapiés, 4.
Teléfono 18.033.
Partos. Luisa Veira, pro-
fesora acreditadísima.
Consulta embarazadas.
Plaza Progreso, 10, se-
gundo.

ENSEÑANZAS
Clases económicas. Pri-
maria, ortografía, re-
ferencia letra, contabilidad,
taquimecanografía, 10 pe-
setas mensuales. Sando-
val, 19.
Contabilidad económica
taquimecanografía.
Adriana. Atocha, 41.
Francés, inglés, alemán.
Clases particulares y
en grupos, desde quince
pesetas mensuales. Es-
cuela Berlitz. Arenal, 24.
Solfeo, piano. Lecciones.
Domicilio profesora. -
Almansa, 11, principal.
Bailes. Academia Avlis.
D. Príncipe, 27.
Bailes Charleston, tan-
go. Príncipe, 16.
NODRIZAS
Nodriza, leche fresca,
desea niño para criar
en su casa. Argente, 40
(Puente Vallecas).

VENTAS
Discos novedades, gra-
mófonos baratinos. -
Corredora Alta, 30.
Moto-sidecar completa-
mente nueva. Quilón-
es, 5, portería.
Vendo casa nueva, ren-
ta 330 pesetas al mes;
agua, luz. Concepción
Rodríguez, 61 (Puente
Princesa).
Terrenos por parcelas
Dehesa Villa, próximo
colgijo Paloma, contado
y plazos de sesenta me-
ses. Espíritu Santo, 7.
Compra venta.
Máquina escribir nueva,
teclado universal, 500
pesetas a plazos. Pos-
tas, 4.
Linoleum, persianas mi-
dad precio. Fuentes,
San Bernardo, 2.
Casa Jiménez. Mantos
de Manila, antiguos,
modernos ejemplares
únicos, mantillas, pe-
ñas, abanicos. Calata-
va, 9, Preciados, 60.

Se vende comedor y va-
rios muebles. No se
admiten predeces. De
diz a cinco tarde. Darán
razón: Alberto Aguil-
ra, 29.

Sífilis - Blenorragia - Gonorrea
Prostatitis, Cistitis, Flujo Blanco y todas las demás enfermedades de las
Vías Urinarias (ambos sexos) y de la piel, por crónicas y rebeldes que sean, desde
más de 20 años se curan sin inyecciones de
Mercurio, Salvarsán, etc., y sin interrumpir
los trabajos profesionales, mediante las
Curas Vegetales Timm
Absolutamente inofensivas. Millares de curados atestiguan su buen éxito mediante testimonios confirmados
por médicos y los análisis de la sangre o de la orina. Sigue una de las muchas cartas de testimonio:
«Muy señor mío: Después de la novena y media curas, el médico me ha hecho una sangría. Ha hecho
el análisis con el resultado: Wassermann, negativo; Melbecke, negativo. Mis más expresivas gracias por el
tratamiento tan eficaz, y siempre he de recomendar sus Curas Vegetales.»
Dirijase a la casa "Especialidades Ed. Timm", dep. E, Barcelona, Rambla Cataluña, 66, 3.º, G.
y pídase su folleto interesante. Para envío discreto bajo sobre cerrado hay que añadir 70 céntimos en sellos.