

SUSCRIPCIONES
Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9
25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

HECHOS Y DOCTRINAS

LA DEMOCRACIA Y LA PEDANTERIA CIENTIFICA

Apenas publicados los célebres libros de Darwin «El origen de las especies» y «El origen del hombre», muchos sociólogos se apresuraron a traducir en fraseología darwiniana la historia general del Mundo. Las leyes de la lucha por la existencia y de la selección natural que rigen el desenvolvimiento de las plantas y de los animales fueron en todo su vigor aplicadas a la economía política y a la ciencia social.

Bouglé examina, ante todo, lo referente a la herencia. ¿Quién podrá afirmar que se transmiten, mediante ella, las cualidades profesionales? Lo contrario lo vemos a todas horas, lo contrario lo afirmamos la misma antropología, según la que son necesarias circunstancias excepcionales para que se

transmitan por herencia las cualidades adquiridas. Se transmiten, sin duda, las coordinaciones instintivas, mas no las inteligentes, a causa de su complejidad e inestabilidad. Las «dinastías» de hombres célebres no prueban la transmisión hereditaria de los caracteres profesionales; es muy difícil distinguir lo debido a la herencia de lo debido a la educación. El ejemplo de la civilización india, al abrirse a las corrientes europeas, demuestra, por el contrario, que no hay nada más absurdo que la pretendida predestinación profesional de las diversas castas. Cuanto a la nobleza, a la aristocracia, ¿qué mejor prueba de la necesidad de los cruzamientos que su misma degeneración? No se explica ésta sólo por los matrimonios consanguíneos. Tampoco se explica por el «surmenaje» intelectual (!!). Se explica por el aislamiento, por la fuerza destructora del privilegio, del parasitismo. Y no digamos nada de la burguesía. A medida que se cierra, que adquiere los vicios de la llamada aristocracia de la sangre, de elemento progresivo, civilizador, se convierte en una rémora, en un obstáculo, que se encargan de barrer elementos nuevos, salidos del inmenso fondo de reserva de las últimas capas sociales.

Por lo que toca a la diferenciación, ni ésta es jamás absoluta, aun en los organismos superiores, ni constituye siempre un progreso, conforme se diferencian, los organismos pierden en independencia, en fecundidad, en duración y en plasticidad lo que pueden ganar en otros aspectos. Además, hay que cuidarse mucho de no confundir la sociedad humana con los organismos puramente naturales. En la división del trabajo es preciso distinguir el aspecto técnico del jurídico. La condición jurídica de cada individuo no se determina por el oficio que ejerce; sea lo que quiera de las diversas profesiones, la igualdad de los ciudadanos ante la ley es un hecho. Sean cualesquiera las diferencias que los distintos oficios supongan, los hombres conviven en un número cada día mayor de relaciones. Lejos de oponerse a la diferenciación bien entendida, la democracia la segunda y favorece. La diferenciación sólo puede implicar distinciones naturales, que son precisamente las que desaparecen bajo el cúmulo de diferencias artificiales creado por la Historia. Al ir contra éstas, al luchar por las aptitudes, por las vocaciones, la democracia labora por el progreso, por la civilización.

Queda la concurrencia, el famoso «struggle for life». La vida es un campo de batalla; los débiles caen; sólo los fuertes triunfan. Pero, en primer término, no todas las formas de la lucha por la vida son, ni aun en la Naturaleza, cruentas y brutales. En la selección sexual entra por mucho el amor, la simpatía. Bien vistas las cosas, la oposición es un lado de la medalla; la cooperación es el otro. Además, la lucha por la vida ofrece en las sociedades humanas caracteres muy diversos que en la Naturaleza. El hombre fabrica armas y las acumula; su actividad responde a fines que le son propios. Esto último hace que la lucha sea reglamentada, surgiendo el «derecho». A causa de lo primero, la desigual distribución de las armas acumuladas puede incluso determinar una selección al revés, apareciendo el parasitismo. Es debido a la herencia, al fraude, al monopolio, etcétera, lo que casi siempre ocurre. Los que sobreviven son, sí, los más aptos, pero no los mejores. A veces—¡cuántas!—triunfan los peores, los más despreciables.

Rogamos a los colegas que cuando reproduzcan nuestros trabajos mencionen la procedencia

los que mejor se adaptan a la corrupción del medio. Y he aquí cómo la democracia, al luchar contra el privilegio, contra el monopolio, contra el parasitismo, favorece la selección progresiva, en vez de dificultarla.

LA HUELGA DE BOMBAY

Bombay, 21.—Continúa el conflicto planteado por la declaración de la huelga en las hilaturas. Hoy han secundado el movimiento los obreros de tres nuevas hilaturas, con lo cual son 23 las que han suspendido los trabajos por haberse declarado en huelga el personal. Un grupo de obreros huelguistas se dirigió hoy en manifestación a las hilaturas que continúan los trabajos por no haberse adherido sus obreros al movimiento, haciendo ante ellas demostraciones hostiles. Inmediatamente acudieron fuerzas de Policía, produciéndose algunos choques entre ellas y los manifestantes, de los cuales fueron detenidos ocho por significarse en su actitud de protesta. Las autoridades han acordado prohibir toda clase de manifestaciones y reuniones de los huelguistas.

Un capitán de bandidos, ahorcado de un árbol. Méjico, 21.—El capitán de bandidos Angel Gallarza, recientemente capturado por las tropas federales, ha sido ahorcado de un árbol al borde de la carretera, en el mismo lugar donde tenía preparada una emboscada. Su cadáver ha sido abandonado en el mismo lugar de la ejecución para advertencia a los bandideros de su cuadrilla.

EXPLOSION DE UNA BOMBA

Nueva York, 21.—Una bomba ha estallado en Scranton (Pensilvania), en las oficinas de un diario fascista, hiriendo a tres personas. Los daños materiales son de mucha importancia. Se sospecha de un grupo de criminales, que son perseguidos por la Policía.

Las elecciones de hoy en Francia

Paris, 21.—La «Ere Nouvelle», ocupándose de las elecciones que comenzarán mañana en Francia, escribe: «La partida no se decidirá hasta la segunda vuelta del escrutinio. En el primer escrutinio resultarán elegidos 200 diputados. Habrá, pues, que decidir sobre 400 empates. Los empates serán numerosos, porque los sor los candidatos—siete u ocho por distrito—, y también porque los partidos no son tan compactos como antes. Las agrupaciones políticas se han desmenuzado. El socialismo comprende ahora seis escuelas: el socialismo unificado, el socialismo unitario, el socialismo independiente, el socialismo francés, el republicanismo socialista y el socialismo del partido obrero. El radicalismo sólo presenta: el radicalismo socialista y el radicalismo. Las formaciones del Centro son incontables.»

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubols, Teresa de Escorlaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

La pena de muerte. ¿Si no fuera un poco fuerte trular con jocunda audacia aquesta materia... inerte, diría que tiene gracia lo de la pena de muerte!... ¿Saca nuestro Estado austero (tras exprimirnos el jugo) de igual cajón el dinero con que paga el sueldo al clero y gratifica al verdugo!... ¿El Estado paga en plata a una religión sensata que no matar recomienda, y luego paga al que mata!... ¿Lo cual que no hay quien lo entienda!... ¿No entiendo, lector hermano, cómo un Estado cristiano que tiene que respetar lo de «el quinto, no matar, mata, en frío y con su mano!... ¿Corregir el mal con el mal y a quien nos clava un puñal clavárselo sin tardanza, será una ley de venganza, pero no una ley moral!... ¿Por eso yo, siempre zote, no entiendo (¿será tarugo?) que un Estado pague a escolo con una mano al sacerdote!... (¡Somos cristianos de motel)

LUIS DE TAPIA Este número está censurado

La declaración de ilegalidad de la guerra

El proyecto francés. Paris, 21.—Esta mañana se ha publicado el texto del proyecto de pacto para eliminar los peligros de la guerra entre las naciones, redactado por el Gobierno francés. Es relativamente corto y está expuesto en cinco artículos. El artículo primero condena la guerra como instrumento de polí-

tica nacional, pero hace la reserva misma de Briand, contenida en la nota que Claudel entregó el 26 de Marzo en respuesta del Gobierno francés a la nota de Kellogg; dejando bien sentado que no podrá deducirse obligación para los firmantes más que si el compromiso es contraído por todos los Estados; es decir, que el Tratado quedará abierto a la adhesión de todas las potencias y no entrará en vigor sino después de haber recibido una aceptación universal, sin perjuicio de que las potencias firmantes puedan ponerse de acuerdo para declarar la entrada en vigor a pesar de que haya algunas abstenciones. En el artículo segundo recomienda el arreglo de toda diferencia o conflicto entre las naciones por procedimientos pacíficos. Los artículos tercero y cuarto renuevan la reserva hecha por Briand en la nota citada, y establecen que en el caso de que una de las potencias contratantes contravenga lo pactado, las otras potencias estarán en pleno derecho de romper con aquella el compromiso contraído. En el último artículo insiste en la aprobación de todas las potencias y en el compromiso de todos los firmantes a no poder hacerse entre sí ataque ni invasión.

No es probable que satisfaga al Gobierno norteamericano. Washington, 21.—El departamento de Estado ha dado hoy a la publicidad el texto del proyecto de Tratado propuesto por Briand para poner fuera de la ley la guerra; pero sin añadir comentario alguno, pues antes de comentar ese texto, el departamento de Estado quiere hacer del mismo un detenido estudio.

En los centros oficiales manifiestan que el criterio del Gobierno norteamericano respecto a este asunto ha quedado claro y terminantemente expuesto ya, tanto en el proyecto de Tratado propuesto recientemente por el departamento de Estado al examen de las cuatro grandes potencias como en la correspondencia cambiada por Kellogg con Briand. Estiman poco probable que la propuesta francesa satisfaga al departamento de Estado y al Gobierno de los Estados Unidos, toda vez que, debido a las restricciones formuladas en la propuesta francesa, resulta difícil determinar exactamente la significación del Tratado propuesto por Briand. Además dudan de la eficacia del proyecto francés como Tratado para llegar a la supresión de la guerra.

Respecto al caso de legítima defensa a que se refiere el proyecto Briand, manifiestan en esos mismos centros que ello constituye, naturalmente, un indiscutible derecho, tanto para las naciones como para los individuos; pero estiman que, respecto a las demás restricciones indicadas en el proyecto francés, es punto menos que seguro que la actitud del Gobierno de Washington influirá considerablemente en la decisión del secretario de Estado, Sr. Kellogg.

De marino a periodista

Londres, 21.—El capitán Daniel, recientemente condenado con motivo de los incidentes surgidos a bordo del «Royal Oak», después de rehusar los ofrecimientos que le hizo el Almirantazgo de encomendarle el mando de otro barco de la Marina de guerra en la primera oportunidad que tuviera, ha ingresado en la Redacción del diario «Daily Mail», y se dedicará preferentemente a escribir crónicas sobre la Marina y a la crítica de teatros.

CARTERA DE UN SOLITARIO CUADROS SINTOMÁTICOS

«Dominar las pasiones es la vida; no dominarlas es la muerte; dominarlas y no dominarlas son los polos mismos, positivo y negativo, de la voluntad.» B. Croce: «Filosofía de la práctica». Primera parte. Sección segunda. III.

Un discreto comunicante ha escrito una carta a este humilde divulgador y sembrador de ingenuidades literarias, preguntándole cómo se compagina su enemiga al «piropo», entendiéndolo por tal, como es debido, el callejero, con su defensa de las faldas cortas. Bien se le pudiera contestar, invirtiendo los términos, como se convierte su entusiasmo con el «piropo» con su predilección por las faldas largas; pero como quiera que en estas reflexiones modestas no se trata de combinar juegos de palabras ni malabarismos sofisticados, sino de orientar a las gentes de buena fe, precisa exponer algunas ligeras observaciones acerca de estos puntos concretos del «piropo» y de la indumentaria femenina, que parecen haber sido suficientemente dilucidados, pero que no lo están, ni mucho menos, ni llevan camino de estarlo, en tanto que quienes se proponen hacerlo se colocan en planos de rutina y de vulgaridad, falsamente moralizadores y lastimosamente pseudopatrióticos.

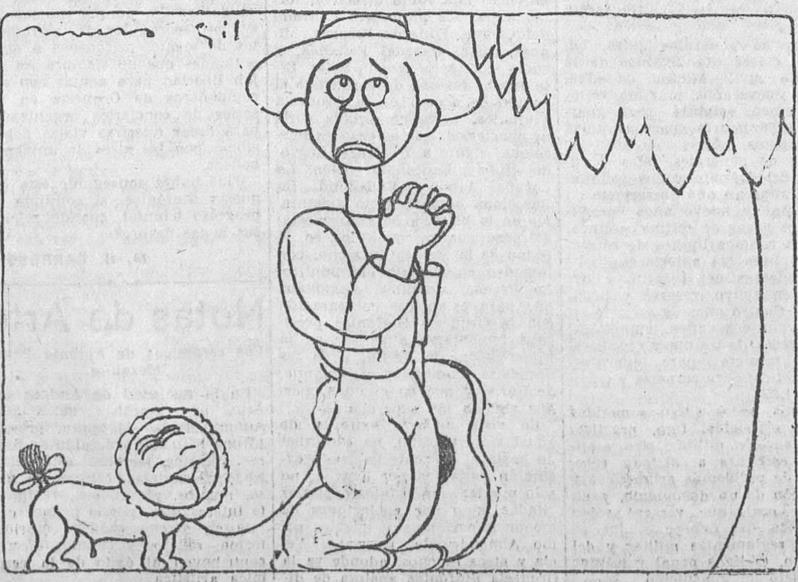
Efectivamente, es naturalísimo que los partidarios de que se imponga veje en la calle a las mujeres desconocidas, con palabras y gestos que hagan alusión a la pasión sexual, sean los mismos que quieren que las faldas lleguen hasta los pies, que los desnudos de Arte se cubran con hojas de parra y hasta que los caballos vistan calzoncillos, como pretendía cierto pascato profesor de Instituto, porque lo mismo la pudibundez hipócrita y fuera de sazón que la carencia de urbanidad síntomas son de una misma dolencia y signos de un idéntico atraso. En cambio, quienes lamentan que las mujeres sean molestadas en la vía pública, no se escandalizan cuando enseñan las corvas, como no se indignan cuando muestran las manos, porque no sienten ese desenfreno sexual, primitivo y feroz, que se pone fuera de tino al contemplar una media de seda, revelador de que no han sabido buscarse una compañera que calme sus arrebatos, ni se enclabrian al ver un rostro correcto, al extremo de prorrumpir en indiscretas alusiones a las relaciones íntimas entre varón y hembra. Es decir, que lo mismo la exaltación ante las faldas cortas que ante los preciosos semblantes son muestras de una ineducación y de un erotismo grosero que en la vida civilizada no pueden hallar justificada disculpa.

Deliberada y arteramente, los partidarios del floreo quieren confundir la frase ingeniosa brindada a la mujer conocida, con la dirigida a la desconocida que camina por la vía pública. Tal confusión no puede admitirse. La galantería, el floreo, el madrigal, es de todos los tiempos y de todos los clásicos; en ellos se ha manifestado, opulenta y gentil, la gracia andaluza y la ingeniosidad hidalgá castellana; pero entendiéndose bien que estos floreos solamente son lícitos cuando son dirigidos a persona conocida y con su aquiescencia y beneplácito; por eso todos los madrigales tienen dedicatoria; de ninguna manera lo son cuando buscan como blanco a quien puede no tener gusto en escucharlos de labios del primero que pasa a su lado, joven o viejo, sano o enfermo, lindo o repugnante, educado o patán, gentilhomme o verdugo. Elogiar la belleza de una mujer cuando se conversa con ella y se muestra por ello complacida, es gentileza y caballerosidad; entorpecer su paso cuando va por la calle, sin saber quién es, ni qué penas le agobian, ni qué quehaceres la solicitan, ni qué preocupaciones la conturban, es, así, con todas sus letras, grosería y necedad, es falta de educación y de cortesanía, más grave que me-

terse los dedos en las narices o introducir, al comer, las manos en las salsas. Todas las colecciones y antologías de Ingeniosidades que, con carácter de ponderaciones, elogios y ensalzamientos han sido dirigidos a mujeres hermosas, por quienes las tratan o las cortejan, no pueden aportar una sola razón en pro de la impertinencia de hablar a quien no se conoce, sin presentación previa, y de hacer ostensible ante una mujer desconocida los ímpetus salvajes de una satiriasis brutal. Claro es que respetando la opinión de las profesionales de la belleza y de las preciosidades de tablado, que tienen derecho a ser aplaudidas y vitoreadas por todo individuo que pague su localidad en el despacho de billetes, y que no puede ofenderse por una impertinencia más, cuando la inspira su fama artística.

Esta misma carencia de freno en los cortejadores de todo el sexo, por ser sexo, de los instintos meramente zoológicos, es la que se manifiesta en el escándalo ante las faldas cortas. El hombre equilibrado y dueño de sus acciones no se siente emberberchinado tan pronto, por joven y vigoroso que sea, porque para él la forma humana reviste una más alta belleza que la que pueden comprender los que sólo viven para los espasmos medulares. Sabe que el vestido puede ser, a veces, más provocativo que la completa desnudez. Un artista adolescente mira al modelo, en el taller de la escuela, sin que se exciten sus instintos reproductores y pensando únicamente en el Arte, y si los siente, cuida de satisfacerlos aparte. En cambio, el pendiente del yermo, para el cual la carne es, al mismo tiempo, un enemigo del alma y un deseo no satisfecho, sesentón y alimentado con yerbas, pero privado cruelmente de compañera y de criterio artístico, se enclabrina ante el recuerdo de cualquier vieja amarillenta y encorvada, y cree ver, en sus insomnios apasionados, por todas partes obscenos súbitos. El varón educado y de espíritu superior no molesta a una mujer, aunque vaya desnuda; respeta sus gustos, entiende que el pudor no se mide por centímetros, sino por actos, y no se trueca en irracional por ser una sayaca de mayor o menor longitud. Quien ha descuidado su cultura moral y mental, en cuanto ve a una hembra, así la cubran mantos de duena, se enciende en lujuria y rompe en gestos y dichos deshonestos. No; no ha sido preciso que sean cortas las faldas para que hayan surgido los sátiros y los desvergonzados que, después de defender su derecho a importunar a las mujeres con estupideces y liviandades, las tachan de deshonestas porque, acaso, han enseñado la punta del pie.

Si, simpático y cortés comunicante, sí: a los enemigos del «piropo» libre no nos molestan las faldas cortas, y a los inclinados a meterse con las hembras cuando van solas se les antoja deshonesto que enseñen algo menos que lo que enseñaron todas las vírgenes y mártires que figuran en el Santoral. Ello responde a leyes psicológicas bien estudiadas, que nos hacen saber, por una sola manifestación patológica mental, quién será partidario del «piropo» o no lo será, y aun qué opinión tendrá de Don Pedro I de Castilla y de Doña Isabel la Católica y de nuestras relaciones con América; si compró o no marcos, si enciende en su alcoba lamparillas, si es partidario o eremigo de las ocho horas de trabajo y del aumento de los jornales, si fue francofilo o neutral, si gusta de las capeas y del boxeo, si defiende el derecho del marido a matar a la adúltera, si podrá ser víctima del fimo del sobre, etc., etc., y así en todas las cosas que parecen no tener relación entre sí, porque por el hilo se saca el ovillo, igual que, por tres o cuatro síntomas, puede el patólogo fijar un diagnóstico. Todo se halla más relacionado que lo que parece, y un «¡Ole tu madre, repajolera!», di-



—¡Señor, ilumina nuestras patadas!... ¡Que nos mira Mussolinii!...

cho con voz ronca, en mitad del arroyo, procura a quien lo escucha...

ASAMBLEA PEDAGÓGICA

Preside el doctor Carrillo, acompañado en la mesa por los señores Adot, Herrero, Gruas y Canto...

ANTONIO ZOZAYA

LA COMPAÑIA DE MADRISON Madrid (Argumosa, 14). Teléfono 50.748...

El centenario de Goya

Zaragoza, 21.—Las autoridades y la Junta del centenario de Goya se han trasladado a Fuendetodos...

CORONAS PLANTAS RUBIO 3. Concepción Jerónima, 3

Los asuntos de Marruecos

Fusilamiento de un indígena Casablanca, 21.—Esta mañana ha sido fusilado un indígena, condenado a la última pena por el asesinato de un pastor...

ASTURIAS

El homenaje a D. José Tarterie Oviedo, 21.—El Municipio ovetense tomará parte en el homenaje que se tributará al conde de Santa Bárbara...

establecer el cuaderno de correspondencia con el hogar y enviar periódicamente a los padres los trabajos de los alumnos...

Conferencia del Sr. Rioja

A las ocho dió su anunciada conferencia el Sr. Rioja, profesor de la Escuela Superior del Magisterio...

Programa para hoy Excursión a Toledo. Mañana, a las doce, en la Academia de Jurisprudencia...

PLAZA DE TOROS DE TETUAN

Hoy domingo, 22 de Abril, se celebrará una corrida de novillos, lidiándose seis de la acreditada ganadería de doña Casimira Fernández...

El ingreso en la Guardia civil

Por real orden de Guerra se han fijado las condiciones de ingreso en la Guardia civil. Los individuos que aspiran a pertenecer al Cuerpo han de reunir las siguientes:

LIRICOS BREVIARIO

Sigue la senda florida de tus ensueños de amor. No dejes morir la flor que nos perfuma la vida...

MÚSICA Y MÚSICOS

La Orquesta Sinfónica en sus bodas de plata con el arte

La Orquesta Sinfónica de Madrid constituyóse en Diciembre de 1903, a raíz del desastre económico sufrido por la Sociedad de Conciertos en el teatro Lirico...

En aquel verano dirigió Arbós, por vez primera, la orquesta del Gran Casino de San Sebastián, y los miembros de la Directiva de la Orquesta Sinfónica...

MOVIMIENTO OBRERO

Castilla y León Obrero muerto por el tren Segovia, 21.—En esta estación férrea ha ocurrido un grave accidente que ha costado la vida al jornalero Juan Mateanz Encinas...

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER Como sábado, predomina la desanimación en el mercado, si consideramos el volumen de operaciones concertadas en sesiones anteriores...

COTIZACIONES

Table with financial data including 'DEL 21 DE ABRIL DE 1923', 'Ayuntamientos-Villa de Madrid', 'Garantía Estado', 'Efectos públicos extranjeros', 'Acciones', 'Cédulas hipotecarias', 'Moneda extranjera', 'Obligaciones', 'Movimiento obrero'.

LA LIBERTAD

fundir las maravillas del divino arte, haciendo una labor cultural de valor inestimable. En 1912 trajo la Orquesta Sinfónica a Madrid al Orfeo Catalá...

ante los complejos problemas de la vida moderna. Este fracaso, que no es el de hombres y políticas determinadas, sino de todo un sistema, que impone un revisionismo socialista...

LA VIDA DEPORTIVA

España jugará hoy tres partidos internacionales

Informes de Gijón

(Por teléfono, de nuestro redactor)

El equipo definitivo.—Los suplentes y las posibles sustituciones. Una visita al campo.—El partido de ayer.—Más obsequios.—Forasteros distinguidos.—¿Que no lluevan la esperanza en el triunfo?

Gijón, 21 (12 noche).—Puedo confirmar ahora, de modo oficial, el equipo español que anoche adelantamos.

A las cinco de la tarde el seleccionador Berraondo ha ratificado la designación de los jugadores conocidos; es decir, que el equipo definitivo será:

Zamora; Quesada, Portas, Prats, Gamborena, Roberto; Adolfo, Gollburn, Samitier, Carmelo y Aguirrezabala.

Los suplentes designados son: Oscar, Quincoces, Cardenas, Garizurieta y Errazquin.

Pudiera suceder que hubiese necesidad de efectuar alguna sustitución durante el partido, cosa que podría realizarse.

Por ejemplo: si el ataque flaquea por falta de empuje, Errazquin ocuparía el puesto de delantero centro, corriéndose Samitier al puesto de interior que más lo necesitase.

Y en la línea media podría ocurrir lo mismo, en cuyo caso, Garizurieta sustituiría al ala que más débil se mostrase.

Todo esto, claro es, si las cosas van mal o en caso de accidente.

Los italianos mantienen la formación del equipo tal como la conocen nuestros lectores.

Hasta hoy no hemos visitado el campo del Molinón, donde mañana tendrá lugar el encuentro Italia-España, porque queríamos ver terminadas todas las obras en él realizadas.

El Molinón se ha transformado en un campo magnífico.

La gran tribuna cubierta, levantada, como por ensalmo, en diez días, es una obra que representa un esfuerzo formidable.

Es capaz para 4.000 personas, con las localidades perfectamente dispuestas, con objeto de que de todas ellas se vea bien el juego. Además rodea a toda la tribuna una gradería de madera y hay una espléndida entrada de paseo.

Lo que realmente excede a toda ponderación es el terreno del juego, que puede calificarse de maravilla; el mejor de España, sin duda alguna.

El tapiz de hierba, igual, sin un bache, tan bien dispuesto, no puede compararse con el terreno de los campos que conocemos. Contemplando éste nos explicamos los grandes elogios que mereció a los italianos.

Hoy por la mañana, el Ayuntamiento de Gijón obsequió con un «lunch» a los jugadores, directivos y periodistas italianos y españoles.

En el acto, sencillo y cordial, al que concurrieron las autoridades, hubo unas frases del alcalde, señor Tulla, ofreciendo el agasajo, y un brindis del delegado italiano Fontana.

Por la tarde, y en la Campona, se celebró el partido anunciado para la presentación del nuevo equipo del Club Gijón.

Luchó éste con el Osasuna, y los pamplonicos hicieron una exhibición, evidenciando su franca superioridad. Triunfó el Osasuna por 2-4.

Como dijimos, arbitró el seleccionador italiano Rangone, y corrieron las líneas Berraondo y Batonceiri.

Desde el Campona los jugadores de ambas naciones que habían presenciado el anterior encuentro, se trasladaron al teatro Jovellanos, donde se había organizado en su honor una fiesta asturiana, con cantos y bailes típicos, que gustaron mucho a los italianos.

El árbitro suizo Marcet llegó esta noche.

También llegó esta noche, en el rápido, el infante D. Jaime, con sus profesores.

En la estación fué recibido por las autoridades y Comisiones oficiales, rindiendo honores una compañía del regimiento de Tarazona.

En automóvil, y seguido por otros varios, recorrió el infante varias calles de la ciudad, hasta llegar al palacio del marqués de Villavieja, en el cual se alojó.

No cesan de llegar forasteros en trenes y automóviles. Como que se va a plantear un conflicto por la falta de hospedajes.

En la plaza del Carmen, donde esta noche se celebró una brillante verbena, se ha quemado una vistosa colección de fuegos de artificios. La fiesta ha sido presenciada por millares de almas, a pesar del tiempo inseguro.

Y a propósito del tiempo, factor de gran importancia ante el encuentro de mañana, diré que durante todo el día estuviera cayendo abundantes chaparrones. Estos cesaron por la noche.

Sería lamentable que la lluvia desluciera un partido que se presenta bajo los auspicios más favo-

rables, pues aunque en la selección española las ausencias debidas a lesiones y enfermedades hacen bajar el valor del equipo, no por eso se piensa en derrotas, pues conociendo la potencia del adversario todos los comentarios coinciden en esperar una victoria española.

«Mañana veremos!»

KUNZ

El partido de hoy

A las cinco jugarán la Cultural Deportiva, de León, y el Racing Club, en el campo viejo de esta Sociedad.

Las alineaciones probables son las siguientes:

Cultural Deportiva.—Sión; Cayetano, Pepín; Larraz, Moro, Isidro; Pantaleón, Palacios, Collinas, Braulio, Talis.

Racing Club.—Martínez; Ateca, Calvo; Moreno, Zarranz, Taurín; Navarro II, Gonzalo, Carrasco, Benegas, Fuertes.

El Nacional, a Valencia

Anoche marchó a la ciudad del Turia el Club Deportivo Nacional, que jugará hoy con el Valencia.

La probable composición del equipo madrileño será la siguiente: Picorelli; Higinio, López, Barquin, Lázaro, Moreno; Guerra, Palacios, Alau, Priscillo, Instia.

Acompañándoles marchó el señor López Dupuy.

El equipo del Barcelona

Barcelona, 21.—El equipo que presentará mañana el Barcelona en su encuentro con los argentinos será el siguiente:

Platko; Walter, Más; Martí, Roig, Carulla, Sagarazu, Regueiro, Sastre, Arocha y Garmendia.

El Blackburn gana la copa de Inglaterra

Wembley, 21.—El Blackburn ha ganado la final de la copa de Inglaterra, venciendo al Huddersfield por tres tantos contra uno, en el partido disputado hoy en el estadio de Wembley. Han asistido 93.000 espectadores. Presencian el «match» desde el palco regio los reyes de la Gran Bretaña y los duques de York.

Antes de comenzar el partido, los jugadores de ambos Clubs estrechan la mano del soberano Inglés y del duque de York. Los «equippers» son saludados con estruendosas ovaciones al aparecer en el terreno de juego. Entre el público reina la más viva ansiedad por conocer el resultado del partido, que ha de clasificar para campeón de este año a uno de los dos Clubs, que han venido demostrando excelentes condiciones durante el desarrollo del torneo.

Escoge campo el Huddersfield. El árbitro silba el comienzo del partido, saliendo los del Blackburn, los cuales se lanzan desde el principio a un brioso y bien llevado ataque, lo que da gran animación al momento. El interior derecha se corre al extremo y envía un fuerte «chut». El portero del Huddersfield bloca el balón, pero el delantero centro contrario, Roscamp, entra violentamente al portero, enviándole a la red con el esférico.

El Blackburn continúa dominando, y no cesa en sus avances, bien llevados, tanto por el centro como por las alas, encontrando escasa resistencia en la línea media contraria. A los treinta y tres minutos de juego, Mac Lean remata con un fuerte tiro un centro, batiendo nuevamente al portero del Huddersfield.

Este contraataca, pero su juego se estrella contra la decisión y la técnica del Blackburn, que domina nuevamente, impidiendo al equipo antagonista que pueda mostrar la gran calidad de juego desarrollada durante sus anteriores partidos, que le llevaron a clasificarse para la final. El árbitro silba el descanso, con el resultado de 2-0 a favor del Blackburn.

El segundo tiempo comienza con una serie de ataques a la desesperada del Huddersfield, bien contestados por el Blackburn. Sin embargo, los primeros consiguen dominar durante algún tiempo, y a los diez minutos de juego Jackson consigue marcar el primero y único tanto para su equipo. Este continúa atacando, pero no consigue atravesar el muro infranqueable que forman la línea media y la defensa del Blackburn, reforzadas por los dos interiores, que han bajado para asegurar la ventaja obtenida. El partido es interesantísimo, pues se prevé el empate; pero inesperadamente, seis minutos antes de terminar el partido, el delantero centro, Roscamp, marca el

tercer tanto para el Blackburn, aprovechando un despeje largo de su defensa, sin que el portero del Huddersfield haga nada por parar el balón, por creer que el jugador contrario se hallaba fuera de juego.

Termina el partido con la victoria del Blackburn por tres tantos, contra uno del Huddersfield.

Llegada de los madrileños a Lisboa

Lisboa, 21.—Ha llegado a esta capital el equipo de selección madrileña que mañana jugará contra la selección de Lisboa.

Los jugadores españoles fueron recibidos en la estación por representantes de la Federación portuguesa y otras entidades deportivas.

Países inscriptos para la Olimpiada

Amsterdam, 21.—Para los partidos que se jugarán con motivo de los Juegos Olímpicos de 1928 se han inscripto ya veinte países, entre ellos España.

PUGILATO

Anoche Ricardo Alis venció al francés Vaucard

San Sebastián, 22 (tres madrugada).—En la velada de esta noche, después de otros encuentros de menor importancia, Ricardo Alis venció al francés Vaucard, por abandono en el octavo «round».

El combate lo arbitró Paulino Uzuadun, que fué largamente ovacionado.

Sammy Baker vence a Clyde Hull

Boston, 21.—En un «match» de boxeo a diez «rounds», disputado anoche, Sammy Baker, de la categoría de pesos semimedios, derrotó a Clyde Hull por puntos. Clyde Hull estuvo varias veces a punto de ser puesto «k. o.».

Jim Moran, vencido

Tampa (Florida), 21.—En un «match» de boxeo a diez «rounds», no valdiero para el campeonato mundial, el actual campeón de la categoría de semimedios, Joe Dundee, ha derrotado anoche por «k. o.» en el noveno asalto al ex campeón español Julián Jim Moran.

El boxeador español de la categoría de semipesados Rufino Al-

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

varez derrotó, también por «k. o.», a Adrien Van Balen.

HOCKEY

El trofeo olímpico

Amsterdam, 21.—Los Juegos Olímpicos que se celebrarán en esta capital se abrirán el día 17 del próximo mes de Mayo con el torneo de «hockey», que durará hasta el 26 del mismo mes.

En él tomarán parte diez países: Francia, Alemania, Bélgica, Holanda, Austria, Suiza, Dinamarca, Checoslovaquia, España y la India británica.

PELOTA VASCA

Los partidos de aficionados

Hoy domingo, a las once de la mañana, se celebrarán los siguientes partidos:

A mano, a 22 tantos, Irigoyen-Urcela contra Ochoteco-Vega.

A pala, a 50 tantos, Urniza-Vega contra Castro-Olano; Gutiérrez-Cotrucuelo contra Madariaga-Olano.

La pareja ganadora del partido Castro-Olano-Urniza-Vega se clasifica para la final.

El Madrid y el Atlético han ofrecido premios individuales para los primeros puestos, y la Empresa del frontón, además de premios individuales, un trofeo.

ALPINISMO

El tiempo en la Sierra

El parte telefónico recibido ayer sábado en el Club Alpino Español del encargado de la estación meteorológica de su «chalet» social del Puerto de Navacerrada, dice:

«Día, nublado, temperatura, tres grados sobre cero. Nieve en las alturas.»

Un ciclón en Norteamérica

Memphis, 21 (Estado de Tennessee).—A causa de un tremendo ciclón desarrollado en el oeste del Estado de Tennessee, han resultado una persona muerta y quince heridas. Más de 500 personas se encuentran sin albergue por haber sido sus casas destruidas.

En Texas, Louisiana y Arkansas también han sufrido grandes tormentas, que han causado perjuicios por valor de un millón de dólares.

Estas tormentas han causado muchas desgracias personales, aunque no ha habido que lamentar ninguna muerte.

ACCIDENTE DE AVIACION EN ZAMORA

Dos aviadores portugueses heridos

Un aterrizaje violento

Toro, 21.—Entre los términos municipales de Toro y de Tagarabuena aterrizó esta tarde violentamente un aparato de la Aviación portuguesa, que llevaba el número 25, del tipo Potez, y que procedía de París. Se dirigió a Lisboa en viaje de prácticas. Iba como piloto el comandante Sarmiento de Beires, y como mecánico el teniente Manuel Gouvella. Del accidente resultó el comandante Beires con una pequeña erosión en la nariz, y el teniente resultó con la fractura de la tibia y una extensa herida que interesa todos los tejidos blandos. El aparato quedó totalmente destruido.

Noticias de Zamora.—Cómo ocurrió el accidente.—Traslado de los heridos.—Estado del teniente Gouvella.—Otros informes

Zamora, 21.—El alcalde de Toro ha notificado al gobernador el accidente de aviación ocurrido a las tres y media de la tarde. Según estos informes, el aparato «Potez 25», tripulado por el comandante del ejército portugués Sarmiento de Beires, y el observador teniente-mecánico Manuel Gouvella, venía desde París en vuelo directo a Lisboa.

Al pasar sobre el pueblo de Tagarabuena, el piloto observó que el motor no marchaba regularmente y pensó en aterrizar para reparar la avería, descendiendo en unos sembrados inmediatos; pero el viento lanzó al aparato contra el suelo, resultando el comandante Beires con lesiones en la cara y el teniente con la fractura de la tibia derecha.

Los heridos fueron recogidos rápidamente y trasladados al dispensario de la Cruz Roja de Toro, donde se les prestó auxilio facultativo.

El gobernador envió desde Zamora el automóvil-ambulancia, con el doctor Alfonso Marin, para recoger a los lesionados y trasladarlos a la capital.

Así se efectuó todo, y los dos

aviadores militares portugueses fueron llevados al Hospital provincial.

En este centro, los doctores Encinones y Rivero practicaron al teniente Manuel Gouvella una delicada operación.

A consecuencia de la gran pérdida de sangre, la intervención quirúrgica se realizó sin anestesia, resistiendo el herido la operación con gran entereza.

Presentaba el teniente Gouvella la fractura completa de la tibia y peroné de la pierna derecha, por el tercio superior, con pérdida de huesos.

Se practicó la ligadura de algunos vasos, reaccionando algo.

Durante la dolorosa cura, el teniente Gouvella habló con los doctores muy tranquilo.

Los médicos han manifestado que el estado del herido es grave, por temerse la infección, dadas las horas que ha estado al descubierto el hueso fracturado.

En caso de curar, tardará mucho tiempo en restablecerse. La cura duró cuarenta minutos.

El comandante Beires manifestó a los periodistas que el objeto del viaje a París era adquirir el aparato para realizar el «raid» Lisboa-Australia.

Estas noticias fueron confirmadas por el propio teniente Gouvella, quien después de la operación conversando con los médicos, decía que el accidente le había hecho fracasar el «raid» Lisboa-Australia, «raid» que intentaban empezar mañana domingo.

Añadió el animoso teniente que la herida se la produjo una placa de aluminio que llevaba el aparato.

La guerra civil en China

El avance de los nacionalistas

Shanghai, 21.—El avance de las tropas nacionalistas continúa con gran rapidez.

En vista de las continuas victorias de las tropas nacionalistas, se ha dado la orden de inmediata evacuación de todos los extranjeros residentes en Tsinanfu, capital de la provincia de Shantung, situada sobre el río Amarillo. Doscientos cincuenta extranjeros han salido de esta capital y se dirigen hacia Tientsin, donde la mayoría de ellos se proponen embarcar.

Las tropas nacionalistas, victoriosas, avanzan sin encontrar seria oposición, hacia la ciudad de Tsinanfu, cuya posesión se considera estratégica para continuar el avance y entrar victoriosamente en Pekín, objetivo de las tropas nacionalistas.

En los combates habidos estos últimos días entre las tropas nacionalistas y los ejércitos nordistas, los primeros han hecho treinta mil prisioneros.

Exposición de Arte internacional

Venecia, 21.—Durante el gran festival veneciano en honor de su santo patrón San Marcos, y para celebrar el centenario de su gran pintor Pablo Veronesi, se inaugurará la XVI Exposición Internacional de Arte.

De los millares de obras enviadas por artistas italianos e internacionales, representando cerca de 200 de ellos, se han elegido muchas más de las que se creían, debido a su excelente calidad.

Por primera vez se exhibirá una sección teatral, compuesta de dibujos, planos, arquitectura y decorado.

La Exposición española en el pabellón perteneciente al Gobierno español estará compuesta de importantes grupos de pintores, entre otros: Antonio Ortiz Echagüe, José Solana y Gustavo Bacarisses. También figurarán obras de Valentín Zubiaurre, Gabriel Morcillo, Fernando Alvarez de Sotomayor, Eliseo Meifren y Joaquín Sunyer.

La Exposición de los artistas soviéticos, en el pabellón ruso, se asegura que causará sensación por su originalidad.

La Opera de Viena a París

Viena, 21.—La compañía completa de la Opera de esta capital, con coros y orquesta marchará a París, donde dará una serie de representaciones, que comenzarán el día 6 del próximo mes de Mayo. Es la primera vez que toda la compañía actuará en la capital francesa. Al frente de la orquesta va el conocido director Sr. Franz Schek, y la tiple María Jeritza cantará «Tosca».

La temporada se inaugurará con «Fidelio», y durante ella se pondrán también en escena «Tristán e Iseo», «La Walkiria» y «El caballero de la Rosa».

LA MUSICA ESPAÑOLA

Paco Alonso ensaya "La parranda"



El maestro Alonso y Luis Fernández Ardavin ensayando su nueva producción escénica «La parranda»

(Fot. Alfonso.)

El maestro Alonso va a estrenar una obra de ambiente murciano. El libro es del poeta Fernández Ardavin. Cuando el período llega al teatro Calderón a la hora del ensayo, ninguno de los autores ha venido. Inquirimos, y alguien nos informa:

«Vendrán en seguida. Están almorzando con los rotarios.»

Porque Ardavin y Alonso son dos significados rotarios. Ellos han compuesto un «himno rotario», que se canta en las reuniones del Club Rotario, al final de los almuerzos de alguna solemnidad. En verdad que este coro de caballeros que han encontrado el músico y el poeta debe ser una cosa muy seria: banqueros, capitanes de industria, académicos...

Maestro Alonso, ¿por qué usted, que es un granadino jovial, no se le ocurre algún truco de revista a base del himno?

Pero hablemos en serio. No estamos en un templo de revista, esto es de trivialidad, sino en un coliseo consagrado ahora a la zarzuela. Y en esta que se ensaya sabemos que el maestro Alonso ha puesto, con lo mejor de su voluntad, las gracias más felices de su inspiración. La musa del maestro Alonso, que no ha desdenado vestirse con los tonos jocosos, ligeros, retozones, de la revista, ha dado a la zarzuela contemporánea triunfos tan ejem-

plares como el de «La calesera». Porque Alonso sabe infundir carácter a sus partituras; los motivos de sus zarzuelas tienen siempre sabor a la época, a la región, al ambiente que se proponen exaltar. Hay nervio de artista bajo sus ritmos, sus melodías, sus frases musicales...

En todo esto pensamos mientras Luis Calvo, el director y empresario de la compañía, armoniza coros y partes.

«¡A ver, las señoras del coro! Las señoras del coro acuden inmediatamente.»

«¡A ver ahora, las segundas tiple!»

Las segundas tiple no comparecen. El director.

«¡A ver! ¡Las segundas tiple cuarenta veces! ¡Es que no nos hemos enterado de que estamos en el ensayo!»

Allá viene una, y otra, y otra, un poco remolonas, como gatitas mimadas.

«¡De manera—preguntamos a Ardavin, que acaba de tomar asiento a nuestro lado—de manera que ya se ha llegado a definir la especie de la segunda tiple dentro del coro?»

«Desde luego. La corista no hace más que cantar. Y es bastante. La segunda tiple desafina lo que le deja la corista; pero, en cam-

bio, evoluciona, danza, pone en escena la nota ágil, viva, luce su palmito y sus plumas de maravilla y hace un papeletto, si llega el caso.

En el ensayo de una comedia les basta a las intérpretes el atril de la orquesta; el apuntador y el director de escena. En el ensayo de una zarzuela el menester es más complicado.

Ensayando «La parranda» están en este momento: un maestro, que toca al piano la partitura; otro, que «da las entradas»; que dirige como si estuviera ante el atril de la orquesta; el apuntador, que va dando la letra con esa cantinela característica con que los consuetos apuntan los cantantes; y, además, el director de escena.

«Marcos Redondo ensaya ahora una canción de marcado aire murciano. Están en escena también la Avellá, la Morante, Palacios, coros y vicietiples.»

«Y el baritono Ferrat, ¿no toma parte en la obra?»—preguntamos.

«La ensaya para cantarla alternando con Marcos Redondo.»

«Esta canción—dice el periodista al poeta Ardavin—me recuerda un «paño murciano» de no recuerdo qué autor...»

«¡Sí; tanto el maestro como yo nos hemos inspirado en ese tema, que tiene fuerte sabor de

«folk-lore»... Toma él las primeras notas; yo, los primeros versos:

«Diga usted, señor platero, ¿cuánta plata es menester para engarzar un besito de labios de una mujer?»

«Luego—añade Ardavin—, letra y música buscan, claro está, motivos originales.»

A pesar de que Marcos Redondo lo ha cantado con la media voz del ensayo, se advierte que resulta un precioso número.

Llega el maestro Alonso apresuradamente y empuña la batuta para el ensayo de orquesta. Como la sala está en penumbra, la silueta del músico, sobre la pálida claridad que refleja el papel de la pauta—herido por la oculta bombilla de los atriles—, da una sensación un poco melancólica de negro fantoche, los brazos en aspá, oscilando por la zarzuela con un abre y cierra de ballesta. Pero esta impresión dura pocos instantes. Mientras no se le ve el rostro. En cuanto el maestro Alonso se vuelve para hacer una indicación, al tiempo que repiquetea con la batuta en el atril, su perfil alegre, en el que resalta la pupila vivaz y el rubio bigotillo, humaniza y llena de simpatía la situación.

«Un poco más marcado ese «pizzicatto»—advierete—. Vamos a ver,

Vuelve la batuta a ensartar los acordes musicales, meciéndolos rítmicamente en el aire.

«¡Suelto, suelto!—suplica el maestro—. Eso es... Algo más marcada esa cadencia. No importa exagerarla un poco... ¡No hay coladeras!... Márcame la tralla...»

Todo esto con sus correspondientes interrupciones, en las que no hay en Alonso el menor asomo de contrariedad.

«¡Cuántas obras ha escrito usted en colaboración con Ardavin?»

«Le preguntamos en una tregua del ensayo.

«Dos: «La Bejarana» y ésta.

«¿Trabajan ustedes con monstros?»

«Muy raras veces.

«¿Qué le agrada a usted más: la zarzuela o la revista?»

«Desde luego, la zarzuela. Pero cuando el público pide revista, yo no vuelvo la espalda. Por lo demás, mi entusiasmo por la zarzuela creo que está a la vista.»

«¿Qué partitura suya prefiere usted?»

«Curro el de Lora.»

«¿Y dónde deja usted «La parranda»?»

«Sobre eso yo no puedo hablar antes que el público. Lo que puedo decirle es que la Empresa no ha escatimado gasto alguno—hasta ha hecho fabricar un paño especial para confeccionar mantas murcianas—, y que Ferrer ha dibujado unos trajes lindísimos.

DESDE ANDALUCIA

D. Alfonso y la princesa Beatriz salen de Málaga

Málaga, 21.—D. Alfonso desayunó en sus habitaciones. A las diez de la mañana...

Almorzó con la princesa de Battemberg.

La princesa marchó a Algeciras a las dos y media, despidiéndola efusivamente D. Alfonso...

A las seis de la tarde zarpó el buque-escuela «Sebastián Elcano» para Cádiz.

Llegada a Sevilla Sevilla, 21.—A las siete de la tarde llegó sin novedad a Sevilla don Alfonso.

Después de descansar en el Alcázar fue al hotel Alfonso XIII, donde cenó, volviendo al Alcázar a dormir.

Diez viajeros heridos Almería, 21.—En el kilómetro 1 de la carretera de Granada...

Llegada a Sevilla Sevilla, 21.—La Compañía constructora del aeroplano en que Wilkins ha hecho su vuelo polar...

UN BANQUETE

Con motivo de la constitución oficial de la Asociación de Administrativos Calculadores del Instituto Geográfico y Catastral...

El Congreso de Sociedades de Autores de Berlín

En las sesiones que se vienen celebrando en Berlín por este Congreso, al que ha concurrido la Sociedad de Autores Españoles...

Agua y granizo

Moral de Calatrava Moral de Calatrava, 21.—A media tarde de ayer descargó sobre la población una enorme granizada...

De aeronáutica

El accidente de Muniesa Dos heridos en Sabadell Barcelona, 21.—Dicen de Sabadell que llegaron los Sres. Salabert y Buxheras...

Un vuelo sobre el Polo Norte

Veintiuna horas en el aire Oslo, 21.—El explorador ártico australiano George Wilkins ha realizado con éxito el vuelo por encima del Polo Norte...

Concierto en el Retiro

Programa que interpretará la Banda municipal hoy domingo, a las once y media de la mañana...

Radiotelefonía

Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once y media...

Los americanos construyen dirigibles gigantes de guerra

Washington, 21.—Hasta el 26 de Julio próximo, según ha anunciado el departamento de la Marina...

Nuevos servicios municipales

La Coruña, 21.—Ayer tarde se verificaron las pruebas oficiales de la nueva instalación de maquinaria para elevación de aguas...

Causa por homicidio

En la Audiencia ha comenzado a verse la causa seguida contra Ramona Rodríguez y su hijo, acusados de haber asesinado a Evaristo García cuando regresaba a su casa.

Marinero muerto

Desde la cubierta del acorazado «Jaime I», que se hallaba en el dique, se cayó al fondo de éste el marinero Francisco Mesado...

El vuelo del «Bremen»

Un avión de socorro camino de Greenly Lake Stagnes, 21.—Después de ocho horas y media de vuelo sin escalas ha llegado a esta ciudad el avión Ford conducido por los aviadores Bern T. Balchen y Floyd Bennett...

SUCESOS

Atrópelo.—Angela Santos Moracho, de sesenta y nueve años, aislada en Garabanchel Alto...

Los cautos.—Consuelo Ginopio Moreno, de cuarenta y nueve años, que vive en la calle del Cardenal Cisneros...

¿Dónde están los mantones?—María Fernández Béjar, de setenta y tres años, domiciliada en la avenida de Pi y Margall...

Un falso capitán.—Eugenio Gómez Carrasco, de veintidós años, que vive en la calle del Conde de Romanones...

Una pulsera desaparece.—Doña Enriqueta Noceda Estua, que vive en la gloria de Bilbao...

A Dios rogando.—Mientras oraba en la iglesia catedral Julia Grisóbal Molina...

Los heridos en Sabadell Barcelona, 21.—Dicen de Sabadell que llegaron los Sres. Salabert y Buxheras...

El fiscal pide para el procesado la pena de cadena perpetua.

En su informe el defensor niega la participación de su patrocinado en este hecho...

Contra un estafador En la Audiencia se vio esta mañana la causa instruida contra Pedro Fuset...

El fiscal pide por cada uno de los delitos de falsedad ocho años y un día de presidio mayor...

La industria textil Una Comisión de fabricantes de tejidos visitó al gobernador para notificarle que marchan a Madrid...

Incendio a bordo A bordo del pailebot «Maura», de la flota Naviera Mallorquina...

Los grandes progresos de la higiene De todos es conocido los grandes adelantos introducidos en nuestras industrias...

Una protesta Entre propietarios Nos ha visitado una numerosa Comisión de propietarios...

Bibliografía Distinta de todas Lo que separará de las publicaciones similares a esta que va a aparecer con el significativo título de

LA NOVELA VIVIDA es que las narraciones en ella insertas no serán de pura imaginación...

CRIMENES CELEBRES, LUCHAS POLITICAS, AVENTURAS TRAGICAS, VIAJES EXTRAORDINARIOS, SUCESOS MISTERIOSOS, ERRORES JUDICIALES, FIGURAS EXTRAÑAS.

Tales han de ser los asuntos que se desarrollen, conteniéndose uno entero y acabado en cada volumen...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

LA FIESTA NACIONAL

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

Sevilla, 21. Con la corrida de concurso organizada a última hora y de cualquier forma...

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde...

ARENAL, 4, POMPAS FUNEBRES

Sociedad Española de Higiene.—Esta Sociedad celebrará sesión el martes, a las seis y media de la tarde...

Cámara de la Industria.—El profesor de la Escuela Politécnica de Brno (Checoslovaquia)...

Asociación de Alumnos del Magisterio.—Organizada por la Asociación de Alumnos de la Escuela Superior del Magisterio...

Instituto Francés.—Conferencias de la presente semana: Lunes 23 de Abril...

Viernes 27, M. Pérez: «Las investigaciones de biología marina en Francia y el laboratorio de Roscoff»...

Sábado 28, M. Lavedan: «El ensanche de París»...

Universidad Central.—Conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras durante la próxima semana...

Biblioteca Diplomática: Lunes 23, a las cuatro: profesor L. Russo...

Martes 24, a las seis: profesor H. Petriconi, «El Fausto de Goethe»...

Viernes 27, a las cinco: profesor E. Allison Peers, «Guillermo Shakespeare; sus obras»...

Sábado 28, a las seis: profesor H. Petriconi, «Comienzos dramáticos de Federico Schiller»...

Martes 24, a las seis: profesor H. Petriconi, «El Fausto de Goethe»...

Viernes 27, a las cinco: profesor E. Allison Peers, «Guillermo Shakespeare; sus obras»...

Sábado 28, a las seis: profesor H. Petriconi, «Comienzos dramáticos de Federico Schiller»...

Martes 24, a las seis: profesor H. Petriconi, «El Fausto de Goethe»...

Viernes 27, a las cinco: profesor E. Allison Peers, «Guillermo Shakespeare; sus obras»...

Sábado 28, a las seis: profesor H. Petriconi, «Comienzos dramáticos de Federico Schiller»...

Martes 24, a las seis: profesor H. Petriconi, «El Fausto de Goethe»...

Viernes 27, a las cinco: profesor E. Allison Peers, «Guillermo Shakespeare; sus obras»...

Sábado 28, a las seis: profesor H. Petriconi, «Comienzos dramáticos de Federico Schiller»...

Martes 24, a las seis: profesor H. Petriconi, «El Fausto de Goethe»...

Viernes 27, a las cinco: profesor E. Allison Peers, «Guillermo Shakespeare; sus obras»...

Sábado 28, a las seis: profesor H. Petriconi, «Comienzos dramáticos de Federico Schiller»...

Martes 24, a las seis: profesor H. Petriconi, «El Fausto de Goethe»...

Viernes 27, a las cinco: profesor E. Allison Peers, «Guillermo Shakespeare; sus obras»...

Sábado 28, a las seis: profesor H. Petriconi, «Comienzos dramáticos de Federico Schiller»...

Martes 24, a las seis: profesor H. Petriconi, «El Fausto de Goethe»...

Viernes 27, a las cinco: profesor E. Allison Peers, «Guillermo Shakespeare; sus obras»...

Sábado 28, a las seis: profesor H. Petriconi, «Comienzos dramáticos de Federico Schiller»...

Martes 24, a las seis: profesor H. Petriconi, «El Fausto de Goethe»...

Viernes 27, a las cinco: profesor E. Allison Peers, «Guillermo Shakespeare; sus obras»...

Sábado 28, a las seis: profesor H. Petriconi, «Comienzos dramáticos de Federico Schiller»...

Martes 24, a las seis: profesor H. Petriconi, «El Fausto de Goethe»...

Viernes 27, a las cinco: profesor E. Allison Peers, «Guillermo Shakespeare; sus obras»...

Sábado 28, a las seis: profesor H. Petriconi, «Comienzos dramáticos de Federico Schiller»...

Martes 24, a las seis: profesor H. Petriconi, «El Fausto de Goethe»...

NOTAS CATALUNA

Causa por parricidio Barcelona, 21.—Esta mañana comenzó en la Audiencia la vista de la causa instruida por el Juzgado de Sabadell contra Juan Vilaplana...

Según el informe del fiscal, el 3 de Mayo de 1927, en Castellar del Vallés...

El procesado golpeó a su mujer, quien cayó sobre el fogón...

El fiscal pide para el procesado la pena de cadena perpetua.

En su informe el defensor niega la participación de su patrocinado en este hecho...

Contra un estafador En la Audiencia se vio esta mañana la causa instruida contra Pedro Fuset...

El fiscal pide por cada uno de los delitos de falsedad ocho años y un día de presidio mayor...

La industria textil Una Comisión de fabricantes de tejidos visitó al gobernador para notificarle que marchan a Madrid...

Incendio a bordo A bordo del pailebot «Maura», de la flota Naviera Mallorquina...

Los grandes progresos de la higiene De todos es conocido los grandes adelantos introducidos en nuestras industrias...

Una protesta Entre propietarios Nos ha visitado una numerosa Comisión de propietarios...

Bibliografía Distinta de todas Lo que separará de las publicaciones similares a esta que va a aparecer con el significativo título de

LA NOVELA VIVIDA es que las narraciones en ella insertas no serán de pura imaginación...

CRIMENES CELEBRES, LUCHAS POLITICAS, AVENTURAS TRAGICAS, VIAJES EXTRAORDINARIOS, SUCESOS MISTERIOSOS, ERRORES JUDICIALES, FIGURAS EXTRAÑAS.

Tales han de ser los asuntos que se desarrollen, conteniéndose uno entero y acabado en cada volumen...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

NOTAS CATALUNA

Causa por parricidio Barcelona, 21.—Esta mañana comenzó en la Audiencia la vista de la causa instruida por el Juzgado de Sabadell contra Juan Vilaplana...

Según el informe del fiscal, el 3 de Mayo de 1927, en Castellar del Vallés...

El procesado golpeó a su mujer, quien cayó sobre el fogón...

El fiscal pide para el procesado la pena de cadena perpetua.

En su informe el defensor niega la participación de su patrocinado en este hecho...

Contra un estafador En la Audiencia se vio esta mañana la causa instruida contra Pedro Fuset...

El fiscal pide por cada uno de los delitos de falsedad ocho años y un día de presidio mayor...

La industria textil Una Comisión de fabricantes de tejidos visitó al gobernador para notificarle que marchan a Madrid...

Incendio a bordo A bordo del pailebot «Maura», de la flota Naviera Mallorquina...

Los grandes progresos de la higiene De todos es conocido los grandes adelantos introducidos en nuestras industrias...

Una protesta Entre propietarios Nos ha visitado una numerosa Comisión de propietarios...

Bibliografía Distinta de todas Lo que separará de las publicaciones similares a esta que va a aparecer con el significativo título de

LA NOVELA VIVIDA es que las narraciones en ella insertas no serán de pura imaginación...

CRIMENES CELEBRES, LUCHAS POLITICAS, AVENTURAS TRAGICAS, VIAJES EXTRAORDINARIOS, SUCESOS MISTERIOSOS, ERRORES JUDICIALES, FIGURAS EXTRAÑAS.

Tales han de ser los asuntos que se desarrollen, conteniéndose uno entero y acabado en cada volumen...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

El sábado 5 de Mayo aparecerá esta originalísima publicación...

NOTAS CATALUNA

Causa por parricidio Barcelona, 21.—Esta mañana comenzó en la Audiencia la vista de la causa instruida por el Juzgado de Sabadell contra Juan Vilaplana...

Según el informe del fiscal, el 3 de Mayo de 1927, en Castellar del Vallés...

El procesado golpeó a su mujer, quien cayó sobre el fogón...

El fiscal pide para el procesado la pena de cadena perpetua.

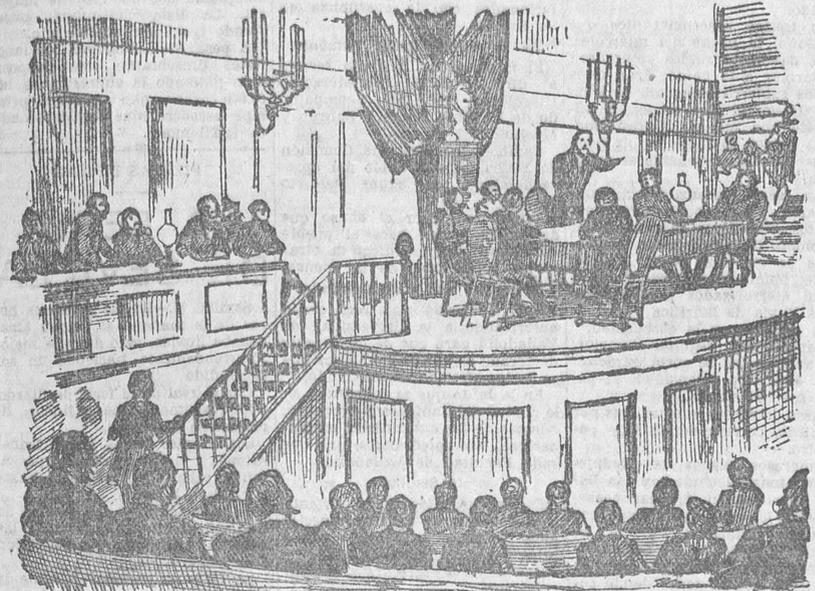
La España de ayer

El problema social.--La evolución.--Un Congreso obrero en París. El trabajo de la mujer.--Los primeros balbuceos del feminismo.--Ruiz Zorrilla toma nota.--Noticias de España.--Si don Manuel es un peligro para Cánovas, las parisienses son un peligro para don Manuel

Por la novedad (para mí) del caso, y por lo que pudiera repercutir en España, donde, en la época que voy narrando, ciertas ideas, apenas esbozadas y al punto reprimidas, no pasaban de intentos, dando el ambiente reaccionario circundante al país, cuando los diarios parisienses anunciaron «El Congreso obrero» que se iba a verificar en breve, me propuse asistir a él y no perder sesión. Embarqué a Ruiz Zorrilla, y juntos fuimos al local señalado

fuerza y multiplica los medios de producción, se desacreó en cuanto lo desnaturalizaron exagerando sus consecuencias... —Porque olvidaron—interrumpió Ruiz Zorrilla—los comunistas que las condiciones humanas están muy lejos de su perfeccionamiento, ya que el carácter de la Naturaleza es la variedad; y los socialistas, que las funciones del Estado no pueden abarcar la vida entera de los individuos, y que la acción colectiva suele carecer

al trabajo de las mujeres. En ella tomaron parte dos señoras que cuanto lo desnaturalizaron exagerando sus consecuencias... —Noticias de España—me dijo D. Manuel cuando nos sirvieron unos apitos refrescos, que llevaron mi memoria a la horchata y las horchateras de marras. —¡Importantes!—interrogué. —Curiosas. Verá usted. Por conducto de mi banquero Abaroa he recibido esta mañana una carta de Escoriza en que me dice que Romero Robledo y la tafia que le rodea, los ministros todos, me tienen un miedo que no les llega la camisa al cuerpo. Ven mi mano donde se imaginan más seguros, y temen que la chispa revolucionaria salte de un momento a otro. Al pobre brigadier Villacampa le han querido prender; pero —por suerte suya—nuestros amigos le avisaron el peligro, y puso pies en polvorosa. ¿Qué le parece a usted? —Pues me parece —respondí— que será preciso buscar alojamiento para Villacampa y para cuantos sean sospechosos de zorrillistas y se puedan escapar de las garras del Gobierno de Cánovas. Afortunadamente, París es grande y todos caben. Digo en París



Congreso obrero celebrado en París en Octubre de 1876 (Estampa de Enrique García Ormaechea)

para tan importante acto, cuyos acuerdos y consecuencias quizás le sirviesen a aquél para llevar a las leyes sabias disciplinas cuando volviera a ocupar el Poder como presidente de la República.

—Es curioso—me decía D. Manuel—seguir paso a paso las evoluciones por las cuales ha ido pasando sucesivamente el espíritu moderno, en punto a los remedios más oportunos y eficaces para mejorar las condiciones de las clases trabajadoras, y el proceso de las ideas acerca de las reformas que han de emancipar al proletariado y desvincular la influencia que el capital ejerce y ejercerá en el Mundo.

—Ya se hallarán esos medios —interpuso.

—¿Qué sé yo! La ciencia se afana por resolver el problema o, mejor dicho, la batalla entre el capital y el trabajo. A veces parece que se ha tropezado con la fórmula maravillosa; la pacífica discusión se lleva al terreno de la fuerza; el sistema se plantea, y luego la práctica demuestra que la medida adoptada no cura el mal; que es preciso comenzar de nuevo, y que los intereses opuestos siguen en cruda guerra.

—Yo confío mucho en el progreso, que, al fin y al cabo, hará una verdad de la justicia—dijo.

—Yo también; pero vamos muy despacio. Vea usted la Historia. En la primera mitad del actual siglo se presentó pavorosa la cuestión social, como consecuencia de las ideas consagradas por la Revolución francesa; y cuando la falta de armonía entre los intereses económicos hacía pensar a muchos espíritus generosos en la necesidad de mejorar la triste suerte de las clases pobres, enalteciendo el trabajo y redimiendo de imposiciones injustas y vejatorias...

—Entonces—atajó—se creyó ver en la «asociación» la panacea que permitiese al obrero sacudir el yugo que le oprimía, y haciendo del derecho inherente a la libertad humana el «quid divinum» que diera punto a todos los abusos y a todos los males, tanío los comunistas como los socialistas convirtieron en principio político el derecho de «asociación», pretendiendo con él reorganizar la sociedad.

—Cierto; y hasta tal punto llegó esta creencia a generalizarse en Francia, que el año 43 el Gobierno dio dinero para fundar Sociedades de obreros, figurándose que por milagros de la «asociación» se acabaría el antagonismo entre el capital y el trabajo.

—Y aconteció—hablé, siguiendo el pensamiento de D. Manuel—aconteció que el principio, saludable en sí, porque aumenta la

de la unidad que el desarrollo de la industria exige.

Haciendo estos argumentos de bajo vuelo, y otros alrededor del mismo asunto, llegamos al edificio en que se iba a realizar el acto transcendental.

El salón se hallaba de bote en bote; gente que en su mayoría quizás fuese obrera, pero que, despojada de la tradicional blusa, y habiendo adoptado un indumento tirando a «burgués», me parecía semejante a la que veíamos a diario en el «boulevard», y que no frecuentaba, por cierto, los talleres.

El elemento femenino abundaba. ¿Cómo no, si se iba a tratar de la emancipación de la mujer? Tema sugestivo, no tan sólo para ellas, sino también para mí, que cuando se trata de conceder a las mujeres cuanto pidan y deseen me vuelvo jalea.

En honor de la verdad, no debía de ser muy obreril la mayor parte de las concurrentes al Congreso, porque sus «toilettes», demasiado costosas de lo que pudiera permitir el ahorro de la costurera, que, mediante un franco y cincuenta céntimos (estipendio de aquél entonces), tenía obligación de entregar en el almacén seis camisas de hombre, hechas y concluidas, daban una idea contraria a la angustiosa penuria.

Quizás, fuera parte de lo de la emancipación, muchas de las damas que poblaban el Congreso asistieran a él por pura curiosidad, acicate por feminismo y notablemente desarrollado en este París, donde el deseo de ver y oír lleva aparejado el de aprender. La mujer parisiense no gusta de que le cuenten las cosas, sino que prefiere verlas ella misma, y, sin duda, por el afán de enterarse, concurre impertérrita a espectáculos en que el rubor se ausenta prudente, para no estorbar. Acerca de este sujeto, recuerdo las «alumnas» que asistían al curso de obstetricia, cuyo profesor (un guasón de tomo y lomo) hacía oír a las mencionadas señoritas, que, afanosas, tomaban sus apuntes, cosas y consejos que le inspiró la práctica de la vida, salpimentando sus dichos con observaciones que subían los colores al rostro del menos asustadizo «sergent de ville»; y también se me vino a la memoria las artistas que más de una vez he contemplado en las Academias de dibujo de esta capital copiando, imperturbables y sin pestañear, la noble apostura de un héroe mitológico, vestido con el ligero traje de nuestros primeros padres. Por fortuna, los tiempos han adelantado mucho, y ahora nadie se asusta de nada.

La primera cuestión que se puso sobre el tapete fué la relativa

giosos, con los cuales resultaba imposible la lucha individual, por la enorme baratura de sus productos.

Acerca de este punto tan importante, la Comisión nombrada al efecto acordó formar talleres destinados a contrarrestar la susodicha competencia de los establecimientos clericales, insistiendo también en la urgente necesidad de que la mujer reciba una instrucción más sólida y en que el hombre abandone a la mujer funciones que le son impropias. Ante semejante acuerdo del Congreso obrero, las señoras y señoritas que estaban en el salón prorrumpieron en aplausos.

¿Y tenían razón que los sobraba! ¿Quién les mandaba a los barbudos varones apropiarse de oficios y ocupaciones hechos para manos delicadas y no para las suyas, duras y aspérrimas? ¿Con qué derecho usurpar labores que su galaritería debiera dejar al sexo femenino?

—No se contentan—me decía una de las asistentes, con la cual pugué la hebra—, los muy desalmados, con ejercitar trabajos que a nosotras sentarían mejor, sino que también se meten en corral ajeno, y se ponen bonitamente en ridículo pespunteando una camisa o haciendo vainica, y dándole que le das a la Singer de alquiler.

—Habla usted como un libro, señorita—dijo a mi vecina de localidad.

—¿Qué mucho—continué—asistamos a Centros docentes, sean de la clase que sean, para instruirnos y desempeñar oficios antes exclusivos del hombre, si éste ha comenzado por dar el mal ejemplo de la intrusión!

—Y, además—insinué—, deben ustedes pedir voto en los comicios y asiento en las Cámaras.

—Eso llegará—me contestó—. No le quepa a usted duda. Se dice que en algún Estado de América se hallan las mujeres a dos dedos de conseguir lo que aquí, en Francia, parece tan difícil; pero ya el impulso está dado y ello es cuestión de años.

—Quizás esta individuo sea profetisa, como la sibila griega.

—Mejor, D. Manuel—interrumpí—, porque la sibila griega era vieja y fea, según los clásicos, y esta francesita, que tan suelta tiene la lengua, es joven y guapísima, según mi opinión.

—De todas suertes, bueno será que tomemos nota de lo que hemos visto, sin olvidar lo que hemos oído, respecto a la representación directa del proletariado en el Parlamento, las Juntas sindicales, las Cajas de retiros y la enseñanza profesional; porque, o mucho me equivoco, o eso lo hemos de ver en nuestra España.

tan propicia a limitar todo lo que procede de extranjís.

—Más lo malo que lo bueno —añadió.

Iba cayendo la tarde de un día por extremo caluroso, y salimos del sitio donde, sudando a cántaros, peroraban los mantenedores y mantenedoras de la regeneración de la clase obrera. No muy lejos hallábanse los Campos Eliseos, bajo cuyos árboles, en un «restaurant» que allí se parecía, nos propusimos respirar aire más puro que el del local que habíamos abandonado.

—Noticias de España—me dijo D. Manuel cuando nos sirvieron unos apitos refrescos, que llevaron mi memoria a la horchata y las horchateras de marras.

—¡Importantes!—interrogué.

—Curiosas. Verá usted. Por conducto de mi banquero Abaroa he recibido esta mañana una carta de Escoriza en que me dice que Romero Robledo y la tafia que le rodea, los ministros todos, me tienen un miedo que no les llega la camisa al cuerpo. Ven mi mano donde se imaginan más seguros, y temen que la chispa revolucionaria salte de un momento a otro. Al pobre brigadier Villacampa le han querido prender; pero —por suerte suya—nuestros amigos le avisaron el peligro, y puso pies en polvorosa. ¿Qué le parece a usted?

—Pues me parece —respondí— que será preciso buscar alojamiento para Villacampa y para cuantos sean sospechosos de zorrillistas y se puedan escapar de las garras del Gobierno de Cánovas. Afortunadamente, París es grande y todos caben. Digo en París

o en otra parte; porque, según nos ha comunicado Gambetta, el Gobierno de MacMahon nos echará de Francia cuando menos lo pensemos.

—¿Se va a atrever a semejante desafío? —dijo Ruiz Zorrilla, muy ceñudo, como en los momentos de mayor enfado.

—¡Bah! —duplicó— ¡Va a tener el atrevimiento, según se murmura por ahí, de proclamarse emperador de los franceses!

Descendieron entonces de su «millord», y se sentaron junto a una mesa cercana a la nuestra, dos elegantes «cocotas», y la plática de política se la llevó el diablo. ¿Qué habíamos de hacer sino contemplar y extasiarnos ante aquel par de estupendas bellezas, que quizás nos enviaba el Malo para que buyesen de nuestra mente las ideas de revolución cruenta y feroz?

—En realidad—habló D. Manuel, después de la muda contemplación—, estas mujeres parisienses son capaces de...

—Créame usted, mi querido jefe—terminé interrumpir—. Aquí del estribillo que anoche oímos en Folies Bergère a aquel ganso cupletista:

Tant que la terre sera ronde; tant que le monde tournera, les femmes, les femmes, les femmes. Il n'y a que ça. Il n'y a que ça.

—Hombre! Nada más que eso! corrigió, digno y severo, el jefe del partido republicano español.

EMILIO GUTIERREZ GAMERO (De la Academia Española.)

o en otra parte; porque, según nos ha comunicado Gambetta, el Gobierno de MacMahon nos echará de Francia cuando menos lo pensemos.

—¿Se va a atrever a semejante desafío? —dijo Ruiz Zorrilla, muy ceñudo, como en los momentos de mayor enfado.

—¡Bah! —duplicó— ¡Va a tener el atrevimiento, según se murmura por ahí, de proclamarse emperador de los franceses!

Descendieron entonces de su «millord», y se sentaron junto a una mesa cercana a la nuestra, dos elegantes «cocotas», y la plática de política se la llevó el diablo. ¿Qué habíamos de hacer sino contemplar y extasiarnos ante aquel par de estupendas bellezas, que quizás nos enviaba el Malo para que buyesen de nuestra mente las ideas de revolución cruenta y feroz?

—En realidad—habló D. Manuel, después de la muda contemplación—, estas mujeres parisienses son capaces de...

—Créame usted, mi querido jefe—terminé interrumpir—. Aquí del estribillo que anoche oímos en Folies Bergère a aquel ganso cupletista:

Tant que la terre sera ronde; tant que le monde tournera, les femmes, les femmes, les femmes. Il n'y a que ça. Il n'y a que ça.

—Hombre! Nada más que eso! corrigió, digno y severo, el jefe del partido republicano español.

EMILIO GUTIERREZ GAMERO (De la Academia Española.)

LOS REDENTORES DEL OBRERO

EUDALDO CANIBELL MASBERNAT

El día 10 de este mes de Abril ha muerto en Barcelona—donde había nacido, el año 1853—un hombre de los tiempos heroicos, un obrero impresor que supo elevarse en el dominio del arte puro y del arte de la imprenta, hasta ser conocido, estimado y admirado

Tenía yo noticia de que en la Biblioteca Arús existían papeles de la Internacional, y una mañana entré en ella, cogí una papeleta, la llené y me dirigí al «bibliotecario». Era éste un hombre ya maduro, de barba algo entrecana, de frente canplísima, de rostro grave,



udaldo Canibell y Masbernát, dibujante, redactor general del «Anuario Tipográfico Reunville», restaurador del tipo gótico incunable y fundador del Instituto Catalán de las Artes del Libro, saluda muy cariñosamente a sus amigos y compañeros con motivo de Año Nuevo, deseándoles buen éxito en sus empresas, acierto artístico y que pronto vean el restablecimiento de la paz en el mundo, así como la prosperidad de nuestros ramos en España, no menos anhelada y libre de ruinas competencias.

Trabajo tipográfico de Canibell con el tipo que él dibujó

do fuera de España. Una motocicleta atropelló el día 2 a Eudaldo Canibell, y éste dejó de existir ocho días después.

Nos conocimos personalmente en Barcelona, el año 1907; personalmente, porque yo sabía de él como antiguo anarquista y colaborador de la bella revista llamada *Acacia* y como dibujante de hermosos caracteres, y él sabía de mí como socialista, pero más como escritor profesional.

de mirar utilísimo, de grande simpatía, que estaba santado tras una mesa llena de libros y de papeletas.

Leyó la mía, sonrió levemente y me dijo:

—Es para mí una alegría conocer a usted. Yo he sido impresor de oficio y poseo su libro, que me gusta mucho. ¿Quiere usted ser amigo mío? Me llamo Eudaldo Canibell, y quizá mi nombre no le sea desconocido, aunque desde hace muchos años me retiré de la vida activa, para dedicarme al estudio y al arte...

Fuimos amigos, y amigos entrañables. Aún no hace mucho, al darme noticias de lo pasado, que utilicé en las biografías de Lorenzo, Farga, Pellicer y Llunas, me expresaba su deseo de verme en Barcelona, para abrazarnos y charlar... Le prometí una visita para este verano. La muerte, llevándose a un hombre todo simpatía y modestia, lo ha impedido.

Aprendió el oficio de impresor, pero estudiando ahincadamente en la Escuela de Bellas Artes, leyendo mucho, aprendiendo francés e italiano y cultivando y depurando su buen gusto.

Sobresaliente en su especialidad, fué llamado a trabajar en la imprenta «La Academia», que regentaba Farga Pellicer, y en la que tenían ocupación Lorenzo, Pellicer (Antonio) y Llunas.

Entonces entró Canibell en la Federación regional, clandestina a la sazón, ocupando cargos, ya en el Consejo local, ya en el Federal, y en este último, acompañado de Pellicer Parayre, de Llunas y de Francisco Tomás Oliver, cuando se produjo la escisión de Andalucía, de la que se habló en las biografías de Pellicer y Llunas.

Estuvo también en la Sociedad tipográfica primitiva, y después en otra fundada por una escisión con los elementos a fines al socialismo. Ocupó en ella puestos directivos, y escribió mucho y bien en el órgano de dicha entidad, llamado *La Asociación*, periódico que era un verdadero portento de buen gusto.

Y escribió asimismo en *Acacia* de asuntos elevados. De él recordamos un trabajo acerca de la patria, lleno de amor a España y Cataluña, sin detrimento del concepto internacionalista de fraternidad con todos los hombres.

Cuando Kropotkin residió en Barcelona unos días, hospedándose en casa de Farga Pellicer, Canibell le visitó varias veces, regalándole un ejemplar de la novela de Castelar *Fra Filippu Lippi*, que él había impreso.

Óptimo operario, nuestro héroe, al lado y bajo la dirección de Farga, llegó al dominio más perfecto del arte, así en lo técnico como en punto a belleza, tanto, que superó al maestro.

Tenía Canibell amistad estrechísima, y aun cierta afinidad de ideas, con el autor de *El Catalánismo*, el gran Valentín Almirall, y éste, conociendo las envidiables dotes de Canibell y su amor a los libros, como artista gráfico y como bibliófilo, le llevó a la dirección de la magnífica Biblioteca Arús, donde Canibell prestó ayuda a los estudiosos, orientándoles y aconsejándoles, y donde trabajó mucho en materias de erudición pura, y más concretamente en lo relativo a las artes gráficas y al cervantismo; porque Canibell era tan amigo de Cervantes, que fué nombrado socio de honor de la Liga Cervantina Española.

Hará como tres años publicó en una revista profesional un interesante y amenísimo estudio acerca de la imprenta que probablemente visitó *Don Quijote* en Barcelona, o sea Cervantes. De este opúsculo se hizo una primorosa edición de doscientos ejemplares, numerados, de los que Canibell envió uno a nuestra Biblioteca Municipal.

(Para poder escribir una buena biografía de Almirall, el mejor archivo ha sido la memoria de Canibell.)

Su antigua vida de militante y su afición a los estudios históricos sirvieron para enriquecer la Biblioteca Arús, llevando a ella vie-

COSAS AGRÍCOLAS ITALIA-ESPAÑA

Nada de fútbol... Veintitantos alumnos e ilustres profesores del Instituto Superior Agrario de Bolonia son, hace varios días, huéspedes de España. Visitaron Barcelona y Valencia. Irán a Andalucía. Anteanoche llegaron a Madrid y ayer, a las diez en punto de la mañana, dedicaban su primera salida en la Villa y Corte a conocer el Centro agrícola más en relación con el suyo: la Escuela de Ingenieros Agrónomos.

Para que pudiera verse el sol madrileño—uno de los mejores números del programa municipal para fomento del turismo—, las nubes se retiraron discretas... La Moncloa, en plena brotación primaverales, se ofrecía espléndida. Y, amables y corteses, recibieron también a los italianos el director del Instituto Agrícola de Alfonso XII, Sr. Arce; el subdirector, Sr. Ullastres, y el profesorado y alumnos de aquel establecimiento docente.

Tras de breves presentaciones, va a dar principio la visita. «¡Un momento!», dice Domingo, el operador de nuestro gran Alfonso. Y se tiran dos o tres placas, colocando en puesto de honor a esos simpáticos muchachos, futuros doctores en ciencia agraria, que sería difícil distinguir entre la juvenil masa de nuestros estudiantes sin el distintivo de sus gorritos: unos verdes gorritos, con flecos de oro, ¡tan monjísimos!, que sentimos no poder usarlos los periodistas.

Confundidos profesores y alumnos de las dos naciones, se recorren aulas y laboratorios, y se visita, demasiado de prisa, porque el programa así lo exige, la Estación Agronómica, donde hace los honores su ilustre director señor Quintanilla, y las Estaciones de Fitopatología agrícola y de Enseño de máquinas, a cargo, respectivamente, de los Sres. Benlloch y Fernández Cortés.

Nosotros, de un lado para otro, procuramos documentarnos.

Dirigen esta escapatoria instructiva, que realiza cada dos años el Instituto de Bolonia, el eminente profesor Todaro, autoridad de justo renombre en Cerealicultura; el Sr. Tassinari, profesor de Economía Agraria, y el profesor Zuechini, catedrático de Construcción e hidráulica agrícola.

Estamos verdaderamente encantados—dice el profesor Tassinari—. En Barcelona, «molto bella», visitamos las Bodegas de Corderini, el Instituto de Avicultura de Arenys de Mar, dirigido por el Sr. Castelló, y la hermosa finca La Ricarda, propiedad de Beltrán y Serra; en Valencia, cuyo cultivo alcanza grados de perfección que no sospechábamos, fuimos recibidos espléndidamente por el conde de Montornés en sus fincas modelo El Pator y la Vallesa de Mandor.

—¡El Pator es algo estupendo! —exclama a nuestro lado un alumno que ya comienza «a tomar tierra».

—Vimos también—añade Blanco, el joven ingeniero agrónomo español que, con su ilustre colega Sr. Arana, acompaña a los técnicos de Bolonia en su recorrido por España—la Granja-Escuela de Agricultura de Burjasot, la Estación arrocera de Sueca, justo orgullo de los valencianos, y los términos de Carcagente y Gandía: huerta, naranjos, algarrobos.

—Una riqueza incalculable—concluye, elogioso, el Sr. Todaro...

—¿Y ahora, en Madrid?

—Cuanto se pueda. De aquí nos vamos a la Universidad. Llegaremos tarde. Y en el par de días que restan, la Casa de Campo, la finca El Gózcque, de los señores Espinós; la finca Aldovea, del duque de Tovar, antiguo alumno de Bolonia...

—¡Y los toros! —sigue un alumno!

—¡Es buen torero ese Lalanda!

—¡Inquiere otro.

—Debíamos estar más tiempo en Madrid—añaden varios.

—Madrid debe ser muy hermosa...

—Y las mujeres «son» muy bonitas.

Esto último, naturalmente, lo habrán advertido también los profesores; pero «lo dicen» los muchachos.

Los automóviles nos llevan a la Sección de explotación del Instituto Agrícola. Recorremos rápidamente las distintas dependencias pecuarias a cargo del ingeniero profesor Sr. Salazar: caballos, toros, ganado lanar y de cerda... Se les muestran, sin tiempo para llegar a ellas, la Sección avícola, la bodega... Suenan los claxons de los coches. A la Escuela otra vez.

El director de Agricultura, que ha venido del ministerio al tener noticias de la visita, alza su copa de champaña por la fraternidad latina y por Italia. Vivas a Italia.

Contesta, a fable, el Sr. Todaro. Vivas a España.

Luego, ya, vivas a todo el mundo.

Y se cambian tarjetas. Se anotan nombres y direcciones; se reparten folletos, se estrechan cordialmente las manos...

Se han alejado ya los coches. Los alumnos de la Escuela de Agrónomos conferencian, en animado grupo, bajo la sombra de los pinos...

—Sabe usted—nos dice uno de ellos—, estamos preparando una fiesta. Quizá un baile de modistas en la Bombilla, para que vean cosa buena. Pero esto exige muchos trámites... Y añade, visiblemente preocupado: —¡Si nos dispensaran la clase!



Los profesores y alumnos de la Escuela Agrícola de Bolonia, con los catedráticos y alumnos de la Escuela de Ingenieros Agrónomos de la Moncloa (Fotografía Alfonso.)

jos papeles del Consejo Federal, colecciones de periódicos de la antigua Internacional, y aun posteriores, y muchos libros y folletos difiles hoy de encontrar. Quizá no hay en España archivo ni biblioteca tan rico en documentos de este género.

No dejó por esto sus trabajos para el adelantamiento y perfeccionamiento artístico de las artes del Libro. Con el dibujante J. L. Pellicer fundó el Instituto Catalán de las Artes del Libro, y durante muchos años dirigió la revista de esta benemérita institución.

Además, restauró los caracteres, bellísimos y venerables, de los primeros días de la imprenta, o sea la letra de Tostis y el gótico incunable, con adornos, remates iniciales, etc.

Por cierto que en el muestrario de estos caracteres, Canibell —y ello le retrata— escribió este consejo, bien poco mercantil, pero muy bello: «Tipógrafos: No caigáis en la tentación de emplear estos tipos venerables en anuncios, prospectos y trabajos baladíes. Estos caracteres son como el vino generoso, que sólo debe beberse en las fiestas de familia.»

Siguió cultivando la imprenta, dirigiendo bellas ediciones en la casa de Serra Hermanos y Fumell —La Académica—, todos discípulos de Farga, y culminó su actividad artística en una reproducción, a modo de códice miniado, de una carta de Cristóbal Colón, trabajo maravilloso, que fue premiado, en 1914, en la Exposición internacional de Leipzig.

El tratadista italiano de Tipografía César Raita, en su obra monumental, publicada por la Escuela Tipográfica de Bolonia, La decorazione di libro moderno, reproduce y elogia debidamente trabajos dirigidos por Canibell, y otro gran tratadista italiano, muerto hace poco, por desgracia, Dalmazo Gianolio, consigna el nombre de Canibell en su obra Il libro è arte della stampa.

Como dibujante trabajó mucho, principalmente en la edición del Quijote estampado con el gótico incunable sobre planchitas de corcho.

Era un buen acuarelista, y fue de los fundadores del Centro de Acuarelistas de Barcelona, hoy Centro Artístico. Asimismo fue fundador del Centro Excursionista de Cataluña.

Una fundición tipográfica—Neufville—le nombró director artístico, y esto le obligó a dejar la Biblioteca. En el puesto mentado trabajó mucho y bien, dirigiendo y redactando Anuarios y la excelente Revista Poligráfica. Últimamente dirige El Mercado Poligráfico.

En estas publicaciones hay monografías de grandísimo valor, entre ellas la relativa a D. Joaquín Ibarra, escrita en colaboración con el ilustrado y estudioso tipógrafo zaragozano Mariano Escar.

La Vanguardia, de Barcelona, da noticia sumaria de los trabajos de Canibell en las siguientes líneas: «Dibujó y dirigió el grabado de los punzones del tipo gótico incunable de la letra española; se debe a su iniciativa la Exposición del Libro Catalán, y ha muerto dirigiendo la notable revista Anuario Tipográfico de Neufville.

Sus principales obras son: Defectos de que adolece la imprenta española, ortoprosódica y tipográficamente considerada (1881), Elementos de la tipografía española y americana (1891), Efemérides del periodismo español e hispanoamericano (1893), Montserrat: dibujo, guía, plano, historia de la catedral y su monasterio (1893), Heriberto Marizcurrera y la introducción de la fotografía y del fotogramat en España (1900), Album catigráfico universal (1901), A la buena memoria de Marcet Serra y Furnells (1906). Prólogo, muy erudito, a la reimpresión en facsimil de la Gramática, de Bartolomé Mates (1910). Obra Escrita y lenguaje de España, por Estevan Paluzie, reformando sus copiosísimos ejemplos de caligrafía. Otra obra suya: Estudi iconogràfic del rei en Jaume I Conqueridor, obtuvo el premio de la Diputación de Tarragona (1910).

Cabe citar, entre su labor de dibujante, las ilustraciones con que colaboró a la Literatura Militar, de Barado; al Museo Militar Español, historia del peinado, y últimamente en el Quijote, impreso por Octavio Viader sobre láminas de Corcho (1905-1906), y también en El Lazarillo de Tormes, edición gótica, impresa al estilo de las obras del siglo XVI.

Sería lamentable que quedara perdida en los Anuarios y las Revistas la copiosa y fuerte labor de este hombre ilustre. La casa en que trabajó hasta su muerte, que siempre fué espléndida, haría mucho bien recogiendo en libros. Y aquí queda contada la vida de un hombre ejemplar, que supo elevarse por el arte, por el saber y por el trabajo. Un hombre todo bondad y sentimiento.

J. J. MORATO
EL BELLO ZUBKOFF
La hermanadel ex kaiser quiere vender su palacio

Berlín, 21.—La princesa Victoria, hermana del ex kaiser y ahora esposa de Alejandro Zubkoff, ha puesto a la venta su palacio de Bonn y se propone marchar al ducado de Luxemburgo en destierro voluntario, para unirse con su marido.

El palacio de Bonn está tasado en 2.400.000 marcos.

De sociedad
Una boda
En la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel se ha celebrado la boda de la bella señorita Amalia Larrarte con el distinguido doctor Arturo Orozco.

Fueron afortunados por la madre del novio, doña Ursula Jiménez de Orozco, y por el hermano de la novia, D. Santiago Larrarte. El acta matrimonial la firmaron, como testigos, D. Roque Arenas, D. Adolfo García, D. Domingo Larrarte, D. Julián Orozco, D. Angel Jiménez y D. Fernando Orozco.

La feliz pareja salió en viaje de novios para diferentes poblaciones de España.

Al acto asistió numerosa y distinguida concurrencia, que fué obsequiada con espléndido «lunch».

Petición de mano
Por el ingeniero D. Luis Rubio de Castro y para su hermano el profesor mercantil de Hacienda D. Francisco Antonio, ha sido pedida la mano de la bella señorita Isabel Campos Elías, de distinguida familia de Vigo. La boda se celebrará en breve.

Notas médicas
Asamblea de Subdelegados
De real orden se concede autorización a los subdelegados de Medicina para celebrar una Asamblea en esta corte los días 16, 17 y 18 de Mayo próximo, y disponiendo se dé carácter oficial a la indicada Asamblea.

Un nombramiento
En la vacante producida por fallecimiento del doctor Ortiz de la Torre ha sido nombrado para desempeñar el cargo de jefe de los servicios sanitarios de los ferrocarriles del Norte el ilustre cirujano D. Germán Asúa.

Academia Médico-Quirúrgica
Esta Academia celebrará sesión pública el lunes, 22, a las siete, en su local, Esparteros, 9.
El doctor Márquez hablará de «las delicias» de la extirpación total de la catarata; el doctor García del Real, sobre parálisis general y paludoterapia; el doctor Pelayo, acerca de los factores del éxito operatorio en la catarata senil; el doctor Ferré, sobre osteomielitis de la tibia (con proyecciones).
El doctor Palanca, académico
La Academia de Medicina ha elegido, por unanimidad, académico de número al doctor D. José A. Palanca, inspector provincial de Sanidad de Madrid.

EN FUENCARRAL
Aparece ahogada una mujer en un estanque

Desde hace algunos días, los vecinos de Fuencarral vieron a una mujer desconocida que merodeaba por los alrededores del pueblo.

De pronto desapareció y nadie volvió a acordarse de ella. Ayer, unos chiquillos que jugaban por las cercanías de una finca denominada La Virgen de Valverde vieron flotar sobre las aguas de un estanque que hay en la huerta el cadáver de una mujer, que mostraba señales evidentes de descomposición.

Dieron aviso a la Guardia civil y al Juzgado municipal, el cual ordenó que fuera extraído el cadáver. Y se pudo comprobar que era el de la mujer a la que se había visto merodear días antes.

No llevaba documento alguno en las ropas, por lo que se hizo imposible su identificación.

La mujer iba regularmente vestida de negro; llevaba una peineta liada al cuerpo; calzaba medias de seda de color barquillo y zapatos de ante con aplicaciones azules.

Representa unos treinta y cinco años; tiene el pelo castaño obscuro, y es de carne morena y de estatura regular, más bien alta.

Con objeto de ver si se puede conseguir la identificación, el cadáver ha sido trasladado a una ermita para que desfilen las personas del pueblo por si alguna la conociese.

El Juzgado, formado por el juez, Sr. Verdú, y el oficial habilitado, Sr. González Redondo, instruye diligencias para averiguar si se trata de un accidente o un suicidio.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

La nueva obra de Bernard Shaw

Londres, 21.—Bernard Shaw, el famoso dramaturgo irlandés, está escribiendo en estos momentos un drama cuyo asunto gira alrededor de la vida de Oliver Cromwell, el gran guerrero puritano.

Según esta información, Bernard Shaw confía en que este nuevo drama supere a «Santa Juana», la obra que ha constituido uno de sus mayores éxitos en todo el mundo.

EL VINO
La hazaña de un borracho

En un merendero del barrio de la China un borracho penetró y armó bronca con unos jóvenes que se hallaban en el establecimiento. El beodo se enfureció, y sacó una navaja, agrediendo a tres de los jóvenes.

Estos son los siguientes: Eduardo Casado García, de diecisiete años, domiciliado en la calle de San Nicolás, número 6; Alfredo Vera Ruiz, de dieciséis, que vive en la ronda de Valencia, número 6, y Leovigildo Campos Torrensano, de diecisiete, que habita en la calle de Antonio Méndez, 24. Los médicos de guardia, al recogerlos, apreciaron al primero varias heridas de arma blanca, que calificaron de graves, y a los otros dos, dos heridas incisas, también de arma blanca, que diagnosticaron de leves.

Después de curados se les trasladó, el grave al Equipo Quirúrgico del distrito del Centro, y sus compañeros al Juzgado de guardia, para que prestaran declaración.

LOS TERREMOTOS
Medio millón de personas sin albergue

Londres, 21.—Un despacho que de Viena ha recibido el «Daily Express» da más detalles de los terremotos ocurridos en Bulgaria.

Desde ahora se han encontrado 120 cadáveres. Más de quinientas mil personas se encuentran sin albergue, por haber sido destruidas sus viviendas por el terremoto.

Todo el país está devastado. No se recuerda que haya ocurrido nunca un terremoto en Europa de la intensidad de éste.

Los habitantes de todo el país, incluyendo a los de Sofía, son presa de un pánico atroz. Muchos de ellos se han lanzado al campo. Ha habido muchos que a causa del terremoto han perdido la razón, y otros creen firmemente en que ha llegado el fin del mundo.

Un testigo presencial dice que en Sofía, la noche del miércoles, unos pavorosos ruidos empezaron a alarmar a la gente. Eran unos ruidos subterráneos como de truenos. Luego el aire empezó a silbar de una manera extrañísima. Estos ruidos se hicieron oír poco antes de desencadenarse el terremoto.

Las casas comenzaron a bambolearse, y al cabo de unos momentos, cuando la intensidad del terremoto iba en aumento, las paredes se vinieron abajo. En las calles, hombres, mujeres y niños huían aterrizados por la incesante lluvia de ladrillos y escombros, gritando en la obscuridad.

Después del segundo temblor, que aunque fué de corta duración tuvo una gran intensidad, el pánico fué indescriptible. Masas de gente, enloquecidas por el miedo, corrían de un lado para otro.

Numerosos fuegos se produjeron en toda la ciudad, y las llamas consumieron muchas casas, sin que la gente pudiera hacer nada por evitarlo.

Toda la población de Sofía permaneció durante toda la noche al aire libre, por no tener donde cobijarse la gente, no atreviéndose a guarecerse en los pocos edificios que quedaron en pie por miedo de ser aplastados cuando se derrumbaran.

ACONTECIMIENTO SENSACIONAL
Ha sido descubierto el marido modelo

Sittingbourne (Inglaterra), 21.—Las autoridades judiciales de esta localidad dicen haber descubierto al marido modelo.

Se trata de Harold A. Philpott, artillero del real Cuerpo de Artillería, contra quien su mujer había presentado una demanda de divorcio.

Llamado ante la presencia de los jueces, el artillero Philpott hizo la siguiente declaración: «Lo primero que hago al levantarme por las mañanas es servirle el café a mi mujer. Luego preparo el almuerzo, barro parte de la casa y friego los platos. Los domingos, como estoy todo el día en casa, hago la comida. Todas las noches, desde las seis hasta las diez, dejo que mi mujer salga a dar una vuelta, y cuando vuelve siempre tiene preparado para tomar un tazón de café con leche.

Los viernes, día en que recibo mi paga, y tan pronto como salgo del trabajo, me voy a la tienda y le llevo los comestibles para toda la semana. Al llegar a casa le entrego íntegro todo lo que queda de la paga.»

Los jueces que tenían que conceder el divorcio a la mujer del artillero, juzgaron que era una locura quererle separar de un hombre así y negaron a la mujer de Philpott el divorcio, aconsejándole que en lo sucesivo supiera apreciar más la joya que tenía por marido

En nuestro suplemento literario de hoy—treinta y dos páginas encuadernadas, con preciosas ilustraciones de Carlos S. de Tejada—continúa la magnífica obra de Víctor Hugo LOS MISERABLES

LA INOPORTUNIDAD DE UN CONCURSO

Las damas católicas de San Sebastián, al menos las que se agrupan bajo el rótulo de cierta Junta, acaban de poner el grito en el cielo. No sabemos si en el cielo interesarán estas cosas que tanto perturban a las damas católicas de la Junta; no sabemos la cara que pondrán por allá arriba cuando desde aquí abajo las damas católicas hagan, indignadas, esta pregunta: «¿Pero es que se puede tolerar un concurso de belleza femenina?»

En mala hora se le ocurrió a otra Junta, a la del Fomento del Turismo que funciona en Donostia, la idea de celebrar el próximo verano en aquella playa tal concurso. ¿Qué es eso? ¿Hasta ahí podíamos llegar! ¿Como si no fuera bastante ya que las mujeres se bañen al aire libre, en vez de hacerlo en recintos bien recatados de las miradas de los pecadores!

¡Qué horror! Hay que velar por el buen nombre de la playa donostiarra. Estamos en un país moral, austero, sin rifistadas, sin tentaciones... Las celestinas, pelmetras y beatas hipócritas de Goya no existen más que en los Museos. ¿Quién se atreve a turbar esta ejemplaridad proponiendo nada menos que la consagración del cuerpo de Eva? Lo menos que se merece esa Junta del Fomento del Turismo es la excomunión.

Además que las damas católicas donostiaras saben que no hace falta allí tal concurso. El que va hasta San Sebastián puede ir hasta Biarritz, donde hay libertad y desnudo a todo pasto. Las mismas damas católicas de San Sebastián, cada vez que quieren convenirse con sus propios ojos de lo abominables que son ciertas libertades, toman el tren o el automóvil y se plantan en Biarritz al momento.

Las casas comenzaron a bambolearse, y al cabo de unos momentos, cuando la intensidad del terremoto iba en aumento, las paredes se vinieron abajo. En las calles, hombres, mujeres y niños huían aterrizados por la incesante lluvia de ladrillos y escombros, gritando en la obscuridad.

Después del segundo temblor, que aunque fué de corta duración tuvo una gran intensidad, el pánico fué indescriptible. Masas de gente, enloquecidas por el miedo, corrían de un lado para otro.

Numerosos fuegos se produjeron en toda la ciudad, y las llamas consumieron muchas casas, sin que la gente pudiera hacer nada por evitarlo.

Toda la población de Sofía permaneció durante toda la noche al aire libre, por no tener donde cobijarse la gente, no atreviéndose a guarecerse en los pocos edificios que quedaron en pie por miedo de ser aplastados cuando se derrumbaran.

La situación política

La Junta Central de Ganadería
Por real orden de Fomento y para dirigir la mejora de la ganadería nacional y dar una conveniente inversión a los recursos que la Dirección general de Aduanas ha de poner a disposición del ministerio de Fomento, según determinan los artículos 14 y 15 del real decreto de 9 de Diciembre último, se crea en la Dirección general de Agricultura y Montes una Junta que se denominará Junta Central de Fomento de la Ganadería.

Dicha Junta Central estará formada por el subdirector de Agricultura, presidente; el director de la Estación de Patología Pecuaria del Instituto Nacional de Investigaciones y Experiencias Agronómicas y Forestales; un representante de las Asociaciones de Ganaderos; otro, de la Dirección general de Abastos; otro, de la Inspección general de Higiene y Sanidad Pecuarias; otro, del Consejo Agronómico, y el que designe la Comisión de Libros Genealógicos y Comprobación de Rendimiento Lácteo.

Esta Junta otorgará subvenciones a las Asociaciones que se dediquen a la mejora del ganado. También se concederán subvenciones para la mejora del cultivo del maíz y demás productos que sirvan para preparar el alimento del ganado

El trabajo en la industria textil
Una Comisión de obreros del arte textil de Barcelona visitó

esta mañana al ministro de Trabajo para hablarle de la aplicación de la jornada de trabajo.

También le visitaron el director general de Bellas Artes, conde de las Infantas, y D. Fermín Paláu Casellas, delegado de la Confederación Nacional de Maestros en la provincia de Lérida.

En Hacienda
El ministro de Hacienda recibió la visita de los síndicos de las Bolsas de Madrid y Barcelona.

Una Comisión de mineros de Cartagena-Mazarrón visitó al señor Calvo Sotelo para exponerle la crisis por que atraviesa dicha industria y pedir algunas medidas para remediarla.

También le visitó el agregado comercial de la Embajada de Italia.

De Instrucción pública
El delegado regio de Bellas Artes en la provincia de Córdoba, D. Enrique Romero de Torres, visitó al ministro de Instrucción pública para hablarle de las obras del convento del Carmen, del pueblo de Calzada.

Una Comisión de ingenieros industriales le habló de asuntos relacionados con la enseñanza en su Escuela.

En el ministerio de Fomento
El ministro de Fomento recibió al director de la Confederación Hidrológica del Ebro, acompañado de los Sres. Rodés y Beltrán y Musitu.

También le visitó una Comisión de Játiba, que le habló del aprovechamiento de aguas del río Santos.

Actualmente, por el abuso que de dichas aguas hace el pueblo de Canals, se perjudican a otras varias poblaciones de la cuenca.

El Colegio Mayor de Santander
Ayer se firmó una real orden autorizando a la Universidad de Valladolid para que dé un curso de verano en el Colegio Mayor que se le ha ofrecido en Santander.

En la Junta que se constituyó en la ciudad del Cantábrico figurarán, además de las autoridades santanderinas, tres catedráticos, uno por cada Facultad de Valladolid.

A Sevilla
Esta noche, a las nueve y treinta y cinco, saldrán en tren especial para Sevilla doña Victoria y sus hijas Beatriz y María Cristina.

Don Alfonso regresará a Madrid el martes.

"Julianillo Valcárcel", en Sevilla

La compañía de Díaz de Mendoza ha estrenado en el teatro Cervantes, de Sevilla, con un éxito realmente excepcional, el hermoso drama de Manuel y Antonio Machado "Julianillo Valcárcel o Desdichas de la fortuna".

La magnífica producción escénica de los insignes poetas sevillanos fué calurosamente aplaudida, interrumpiendo varias veces las ovaciones de los espectadores el curso de la representación.

UN ATAQUE LABORISTA
La lista civil de la casa real noruega

Oslo, 21.—El partido laborista ha realizado en el Parlamento un ataque infructuoso contra la lista civil de la casa real. La proposición para reducir el importe de dicha lista fué rechazada; pero solamente por un voto de mayoría. La lista continuará, pues, siendo igual durante un año.

A pesar de la derrota, los laboristas presentaron otra proposición pidiendo la supresión de las 50.000 coronas que percibe el príncipe heredero, que fué desechada de igual modo.

FIESTAS TÍPICAS
LA FERIA DE SEVILLA

Sevilla, 21.—En las primeras horas de la mañana el tiempo amenazaba lluvias, pero después mejoró grandemente, haciendo un sol espléndido.

Por el real de la feria desfilaron numerosísimos coches y jinetes, típicamente ataviados.

Los infantes Carlos, Luisa, Isabel Alfonso y el príncipe Carlos pasaron a caballo por la feria hasta las dos de la tarde.

La animación en las casetas ha sido extraordinaria. Incluso a las horas del almuerzo estuvieron muy concurridas.

La feria de ganados durante la mañana estuvo muy animada, haciéndose muchas transacciones. A mediodía el ganado ha comenzado a ser trasladado a las ferias de los pueblos próximos, principalmente a las de Santiponce.

Los puestos de baratijas y los «tiovivos» han sido instalados en la calle del Inferno.

La caseta del Círculo de Labradores ha estado concurridísima. En ella se celebró un animado baile, al que asistió la aristocracia sevillana.

En la caseta del Ayuntamiento, el alcalde obsequió con un almuerzo a los concejales.

AMÉRICA ESPAÑOLA
Campeonato Internacional de «tennis»

Buenos Aires, 21.—El Tennis Club de esta capital ha recibido un telegrama anunciando la próxima llegada a Buenos Aires del campeón español Manuel Alonso y del brasileño Ricardo Pernambuco, que participarán en el campeonato internacional del «lawn-tennis».

Manuel Alonso se encuentra actualmente en Río de Janeiro, donde ha tomado parte en varios «matches».

El petróleo mejicano
Méjico, 21.—Según las últimas estadísticas, la producción del petróleo en Méjico ha sido en 1927 de 64.121.122 barriles.

En 1926 fué de 90.609.991 barriles.

LA SEMANA EN BROMA, por Bias



—Yo no te digo que Goya sea un pintor vulgar; pero sostengo que mi arte vale, por lo menos, tanto como el suyo. Porque si su especialidad fueron los aguafuertes, la mía son los aguafuertes.
—¿Condiciones?
—Doce duros de salario; dos horas diarias de pase; otras dos para recibir a las amigas; postre de dulce...
—¿Y cuántos platos rotos a la semana?...
—¿Y tú eres partidario de la supresión de la pena de muerte?
—Hombre, sí. Porque, ¡qué demonio!, no se pasa mal en esta vida.
—Oye, papá, ¿Uzoudun tiene niños?
—¿Por qué lo preguntas?
—Porque estoy pensando en que si les da un cachete...
—Estamos haciendo un lío al chico. Con esto del pijama no va a saber si lo crias tú o si lo crió yo.

en las secciones de 4,30, 6,30 y 10,15, se proyectarán las siguientes películas: «Revista Pathé, «Una aventura de Carnaval», «El caballo vencedor» y «La Montaña Sagrada» (soberbia película marca Ufa).

PRINCIPE ALFONSO.—Hoy domingo, en las secciones de 4,30, 6,30 y 10,15, se proyectarán las siguientes películas: «Actualidades Gaumont», «Florido, motor humano», «El caballo vencedor» y «La Montaña Sagrada» (admirable película Ufa).

MONUMENTAL CINEMA.— Hoy domingo, en las secciones de 4,30, 6,30 y 10,15, se proyectarán las siguientes películas: «Reportaje gráfico», «El que fué su marido», «El chico de Nemesio» y «La terrible Lola», y último día de la magnífica película «El circo» (por Charlot).

REAL CINEMA.—Mañana lunes se estrenará en Real Cinema y Príncipe Alfonso la magnífica película, por Maciste, «El gigante de los montes» y la interesante comedia cinematográfica, por Wilma Banky y Ronald Goldman, «Flor de desierto».

MONUMENTAL CINEMA.— Mañana lunes tendrá lugar la presentación de la magnífica película española, según la novela de D. Armando Palacio Valdés, «La hermana San Sulpicio», en la que durante el transcurso de la proyección aparecerá un cuadro plástico de la auténtica Cruz de Mayo en Sevilla, interviniendo la notable cantonista Emilia Vez y las bellas bailarinas Leonor Domínguez, Rosita Corinto, Elvira Copella, Pilar Calvo y el «as» del cante flamenco, Angel Penalva, y los formidables tocadores de guitarra Joaquín Rodríguez y Patena (hijo).

UNA GRAN ATRACCIÓN acompañada a la proyección de la gran película «La invasión», y es que toman parte en el espectáculo las notables artistas francesas Troupe Paul Marval. Cuatro artistas. Todos los días, tarde y noche, en Pavón.

CINE DE SAN MIGUEL.— Hoy domingo, último día de «El orgullo de Albacete», que se proyectará solamente en la sección de las cinco, y estreno de la gran película «La ciudad castigada» o Los últimos días de Pompeya, por María Korda.

ERVANTES.— Último día de «La tierra de todos», por Greta Garbo y Antonio Moreno, adaptación a la pantalla de la conocida novela de Vicente Blasco Ibáñez. Mañana lunes, «El palacio de

las Maravillas, por John Gilbert y René Adoré. CINEMA ESPAÑA.—Último día de «Amanecer», por Janet Gaynor y George O'Brien. Mañana lunes, estreno, «La mujer adora los brillantes», por Pauline Starke y Lionel Barrymore. PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Hoy domingo, día 22, se celebrará la segunda corrida de abono, en la que se lidiarán seis hermanos toros de la acreditada ganadería del excelentísimo señor marqués de Villamarta (de Sevilla), por los afamados diestros Victoriano Roger (Valencia II), Marcial Lalanda y José García (Algabeño). La corrida empezará a las cinco y media (hora oficial).

Sección religiosa

Santos de hoy.—Domingo II de Pascua. Misericordia. El Buen Pastor, Santos Sotero, Cayo, Pablo; Miles, Acepimas, Mareas, Bicolor, obispos; Santiago; Aitales, José, Parmentio, Elmenas, Crisostelo, presbíteros; Azadanes, Abdieso, Lucas, Mucio, des.; Leonides, Eppodio, mártires; León, Teodoro, obispos. Santos de mañana.—Santos Jorge, Adalberto, obispo; Félix, presbítero; Fortunato, Aquiles, des.; mártires; Gerardo, Márcelo, obispos.

Para dar facilidades a su numerosa clientela, ha instalado en la calle de Hortaleza, número 2 (edificio del Círculo de la Unión Mercantil), un nuevo despacho de sus excelentes cafés y chocolates.

MERINO e hijo en las TOS

«Columba»

Para dar facilidades a su numerosa clientela, ha instalado en la calle de Hortaleza, número 2 (edificio del Círculo de la Unión Mercantil), un nuevo despacho de sus excelentes cafés y chocolates. Felicidades a los propietarios Sres. Escribano y Montijano, por el esmerado gusto con que ha decorado esta magnífica instalación, con el fin de hacer exposición y venta al detalle de sus acreditadísimos cafés y chocolates.

Casa Matamoros SASTRERIA Trajes desde 100 pts. a plazos y al contado. Hortaleza, 53, 1.ª, Madrid.

LOS DISTURBIOS DIGESTIVOS

no son resultado de un accidente anormal, sino casi siempre la consecuencia de un período de negligencia. Sin embargo, algunas precauciones tomadas en el período inicial de la enfermedad evitan la mayoría de las molestias. Las dolencias estomacales comienzan frecuentemente por una acumulación de acidez que provoca pesadez, ardores, vómitos, indigestiones y muchos otros dolores, sin omitir, por supuesto, las complicaciones mucho más graves, como la inflamación de los delicados epitelios del estómago. Para combatir los disturbios digestivos, tómese la Magnesia Bisurada, la cual neutraliza al instante la acidez excesiva, facilita el deslizamiento de los alimentos en el curso de la digestión, y protege las paredes del estómago, evitando así sus inflamaciones. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

LLANOS Pastelería y Restaurant de moda Tres Cruces, 12, frente a Fontalba

Espectáculos para hoy

ZARZUELA (teatro lírico nacional).—A las 6,15, La marchenera. —A las 10,15, La marchenera (butaca, 6 pesetas).

COMEDIA.— A las 6,30, ¡Pare usted la jaca, amigo!—A las 10,30, ¡Pare usted la jaca, amigo!

PRINCESA.—(Compañía de María Palou).—A las 6,30 y 10,30 (hora oficial). El que no puede amar (éxito extraordinario).

CALDERON.—A las 4, La caletera, 3 pesetas butaca.—A las 6,45, La del Soto del Párral, por Marcos Redondo.—A las 10,45, La del Soto del Párral, por Marcos Redondo.

LARA.—A las 6,45 y 10,30, La vida es más (éxito inmenso).

APOLO.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 6,45 (ocurríente), ¿Quién te quiere a tí?—6,45 (especial), ¿Quién te quiere a tí?—10,45 (ocurríente), ¿Quién te quiere a tí?

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las 6,45, La muralla de oro (éxito entusiasta).—A las 10,45, La muralla de oro.

INFANTA ISABEL.—6,45, Así se escribe la historia y El último capítulo (grandes éxitos).—10,30, La eterna invitada (éxito enorme).

ALKAZAR.—A las 6,45 y 10,45, Eureka.

ESLAVA.—A las 6,45 de la tarde y 10,45 de la noche, ¡Abajo las coquetas! (el último gran éxito del maestro Guerrero).

COMICO.—A las 7 y 10,45, Un alto en el camino (109 y 110 representaciones).

LATINA.—(Compañía del teatro de Apolo).—4,15, El último romántico.—6,45, el triunfo clamoroso

del maestro Millán, La morería.—10,45, La morería.

NOVEDADES.—A las 4, Los cuatro Robinsones.—A las 6,30, Los chicos (última representación).—A las 10,30, Doña Tuftos.

MARTIN.—6,15 (popular), El fumadero.—6,45 y 10,30, ¡Viva la cotollar y Los faroles (el único éxito verdader).

TEATRO DE PRICE.—(Espectáculos Velasco).—A las 7 y 10,45, La orgía dorada y Línder, la maravilla fonética (precios corrientes).

TEATRO AVENIDA.—6,45 y 10,45, éxito grandioso de Pintate (cuerpo de baile), Sepepe, ¡Ay, qué miedo!; Vicent, Nino y miss Irene, Tabarin Ballet, Mark, Aixa, la Hebra; Encarnita Marzal (despedida), Carmelita Sevilla, Amalia de Isaura, Antonio Martínez, To-Night.

ROMA.—A las 6,30 y 10,30, El viajante en cueros (éxito formidable). Alanowa y Ramper. Butaca, cinco pesetas.

FUENCARRAL.—4,30, 6,30 y 10,30, Edmond de Bries y su grandiosa compañía de espectáculos modernos. Arte, fastuosidad y elegancia.

MAIPU PICALL'S.—A las 7, 16 selecto con todas las atracciones y orquestas.—A las 11,30, gran souper. Éxito inmenso de todas las atracciones del programa y las orquestas Jack Raymond y Marchetti.

REAL CINEMA.—A las 4,30, Revista Pathé, Una aventura de Carnaval, La Montaña Sagrada (gran éxito).—A las 6,30, El caballo vencedor y La Montaña Sagrada.—A las 10,15, Revista Pathé, Una aventura de Carnaval, El caballo vencedor y La Montaña Sagrada.

PRINCIPE ALFONSO.—A las 4,30, Actualidades Gaumont, Florido, motor humano y La Montaña Sagrada.—A las 6,30, El caballo vencedor y La Montaña Sagrada.—A las 10,15, Actualidades Gaumont, Florido, motor humano; El caballo vencedor y La Montaña Sagrada.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 4,30, El chico de Nemesio. El que fué su marido y El circo (por Charlot).—A las 6,30, Reportaje gráfico, El circo (por Charlot) y La terrible Lola.—A las 10,15, Reportaje gráfico, El chico de Nemesio, El circo (por Charlot) y La terrible Lola.

CINE IDEAL.—4,30 tarde, Crispulo por las nubes y Odette (inmensa gran creación de la actriz italiana Francesca Bertini, dos jornadas, completa).—A las 6,30, Revista Paramount, Granujas por doquier (por Mildred Davis) y La cenicenta del Palace (preciosa novela y revista en colores, en la que toma parte Josefina Baker).—Noche, a las 10,30, Revista Paramount, Odette y La cenicenta del Palace. Mañana lunes, ígrem acontecimiento, estreno. Su primer amor (última creación de la actriz mayorguina Gloria Swanson).

CINE MADRID.—A las 4, Bordenando el peligro.—6,15 y 10,15, Bordenando el peligro (Ken Maynard) y ¿Dónde está la mujer? (por Ossí Oswald). Lunes, El deber (Ralp Davis), Kiki (Norma Talmadge).

PAVON.—A las 4,30, 6,45 y 10,15, La invasión (emocionantes escenas de la guerra rusa de fronteras).

CINE DEL CALLAO.—A las 4,30, Todo por nada (cómica), Día de lluvia, La tragedia del payaso (por

Marina Bell).—6,45 y 10,15, Novedades Internacionales, Ligero de cascos (estreno, por Patsy Ruth Miller) y La tragedia del payaso.

DINE DE SAN MIGUEL.—6, Novedades Internacionales, Los niños se casan, El orgullo de Albacete (por José Montenegro).—7, Corazones comprensivos (por Johan Crawford), La ciudad castigada (por María Korda).—9,45, Novedades Internacionales, Corazones comprensivos, Los niños se casan y La ciudad castigada.

ERVANTES.—5, Paquillín y compañía, Un dolor de muelas, La tierra de todos (por Greta Garbo y Antonio Moreno).—7, El centauro petimetre (por Hoot Gibson) y La tierra de todos.—10,15, Novedades Internacionales, Corazones comprensivos, Un dolor de muelas y La tierra de todos.

CINEMA ESPAÑA.—5, Papá, no comas eso; Amanecer (por Janet Gaynor y George O'Brien).—7, Rindiendo la jornada (por Tom Mix) y Amanecer.—10,15, Papá, no comas eso; Rindiendo la jornada y Amanecer.

CINEMA GOYA.—Tarde, 4,30, Novedades Internacionales, Félix, futbolista; La bala marcada (Charles Jones).—Tarde, 6,30; noche, 10,15, La bala marcada, Félix, futbolista; Noticiero Fox, Los chicos se casan, Suerte loca (W. G. Fideis).

NUEVO DINE DE LA FLOR.—(Alberto Aguilera, 2; teléfono 35.378).—Hoy, tres secciones, a las 5, 7 y 9. Los artistas que en ellas toman parte son: Douglas Fairbanks, Tom Mix, La Pandilla, Al-Alt (Celestino). Fijense bien que la primera empieza a las 5. Lunes y jueves, cambio de programa.

CINE CHUECA.—Hoy, 4,30, 7 tarde y 10,30 noche, Maldita memoria (graciosísima). La gran creación (Pandilla), Estudiantes y modistillas, de Antonio Casero. Butaca, primera y última sección, 75 céntimos. Preferencia, 1 peseta. Butaca anfiteatro, 50 céntimos. Lunes, 6,30 y 10,30, el mismo programa del domingo.

IDEAL ROSALES.—La catedral del baile. Hoy domingo, de 5 a 9 de la tarde, grandioso baile de modistas. Dirección, Gallo.

PALACIO DE TERPSICORE (Costanilla de San Pedro, 6).—Todos los domingos y días festivos, grandes bailes, de 4 a 8,30 de la tarde.

FRONTON JALALAI.—Tarde, a las 4,30, primero, a remonte, Irigoyen y Tacolo contra Mina y Berogel; segundo, a pala, Quintana II y Pera contra Amorebieta II y Villaro II.

Para mañana

ZARZUELA (teatro lírico nacional).—A las 6, Doña Francisquita.—A las 10,30, La marchenera (butaca, 6 pesetas).

COMEDIA.— A las 10,30, ¡Pare usted la jaca, amigo!

LARA.—A las 6,45 y 10,30, La vida es más (éxito clamoroso).

PRINCESA.—(Compañía de María Palou).—A las 6,30 y 10,30 (hora oficial), El que no puede amar (éxito extraordinario).

CALDERON.—A las 6,30, La caletera (butaca, 3 pesetas).—10,45, La del Soto del Párral, por Marcos Redondo.

APOLO.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—6,45, ¿Quién te quiere a tí?—10,45, ¿Quién te quiere a tí?

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las 6,45, La mu-

CINE CHUECA Hoy domingo, a las 4,30, 7 y 10,30 noche ESTUDIANTES Y MODISTILLAS del popular poeta ANTONIO CASERO. Butaca, 0,75; Preferencia, 1 peseta; Anfiteatro, 50 céntimos, en primera y última.

Plaza de Toros de Vista Alegre Hoy domingo, GRAN NOVILLADA. Estoquearán reses procedentes de VILLARROEL los aplaudidos novilleros JUSTINO MAYOR (antes SALERI), OECILIO BARRAL y MANUEL DE LOS REYES ENTRADA GENERAL, 1,90 pesetas. Para esta corrida se expende el BILLETE REINTEGRABLE ARDURA.

HOY EN PAVON EL GRANDIOSO EXITO DE LA MAGNA PELICULA LA INVASION Y DE LA TROUPE FRANCESA LAS CUATRO HERMANAS PAUL MARVAL MAÑANA Y TODOS LOS DIAS LA INVASION

railla de oro.—A las 10,45, La muralla de oro.

INFANTA ISABEL.—6,45, La eterna invitada (gran éxito).—10,30, Así se escribe la historia y El último capítulo (éxitos enormes).

ALKAZAR.—A las 6,45 y 10,45, Eureka.

ESLAVA.— A las 6,45 (función popular; butaca, 3 pesetas). El cabaret de los Narcisos y La corte de Faraón.—A las 10,45, ¡Abajo las coquetas! (el último gran éxito del maestro Guerrero).

COMICO.—A las 7 y a las 10,45, Un alto en el camino (111 y 112 representaciones). Butacas, a 2 pesetas.

LATINA.—(Compañía del teatro de Apolo).—6,45, El último romántico.—10,45, la zarzuela triunfal del maestro Millán, La morería.

NOVEDADES.—A las 6,15, Doña Tuftos.—10,30, El rayo.

MARTIN.—7, Mi mamá política y El fumadero.—10,30, ¡Viva la cotollar y Los faroles (éxito insuperable).

TEATRO DE PRICE.—(Espectáculos Velasco).—A las 7, En plena locura.—A las 10,45, La orgía dorada y el gran Línder en ambas funciones.

TEATRO AVENIDA.—6,45 y 10,45, éxito grandioso de Pintate (cuerpo de baile), Sepepe, ¡Ay, qué miedo!; Vicent, Nino y miss Irene, Tabarin Ballet, Mark, Aixa, la Hebra, Carmelita Sevilla, Luisita Eseso (début), Amalia de Isaura, Antonio Martínez, To-Night.

ROMA.—A las 6,30 y 10,30, El viajante en cueros, Alanowa y Ramper. Butaca, 5 pesetas.

FUENCARRAL.—6,30 y 10,30, Edmond de Bries y su grandiosa compañía de espectáculos modernos. Arte, fastuosidad y elegancia.

MAIPU PICALL'S.—A las 11,30, gran souper. Début de la danzarina polaca Lydia Krasovska y las bailarinas modernas Goldwing Sisters.

REAL CINEMA.—A las 6,30 y a

las 10,15, Reportaje gráfico, El gigante de los montes (por el célebre Maciste) y Flor de desierto (estreno, por Wilma Banky y Ronald Goldman).

PRINCIPE ALFONSO.— A las 6,30 y a las 10,15, Reportaje gráfico, El gigante de los montes (por el célebre Maciste) y Flor del desierto (estreno, por Wilma Banky y Ronald Goldman).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y a las 10,15, Reportaje gráfico, La casa encantada, El que fué su marido y La hermana San Sulpicio (un cuadro plástico de la Cruz de Mayo en Sevilla).

PAVON.—6,30 y 10,15, La invasión. Escenas emocionantes de la guerra rusa de fronteras.

CINE DEL CALLAO.—6,30 y 10,15, Novedades Internacionales, Ligero de cascos, La mujer marcada (estreno, por Lillians Gish y Lars Hanson).

CINE DE SAN MIGUEL.—5,30 y 10,15, Novedades internacionales, Corazones comprensivos, Todo por nada y La ciudad castigada.

ERVANTES.—6 y 10,15, Novedades internacionales, Los niños se casan, El centauro petimetre, Un dolor de muelas, El palacio de las Maravillas (por John Gilbert).

CINEMA ESPAÑA.—5,30 y 10,15, Mínimo gladiador, Rindiendo la jornada, Papá, no comas eso; La mujer adora los brillantes (por Pauline Starke).

CINEMA GOYA.—Tarde, 6; noche, 10,15, estreno, Novedades internacionales; Los chicos se casan; estreno, Ligero de cascos; estreno, Kokó, matasanos; estreno, Su primer amor (Gloria Swanson).

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4,30, primero, a pala, Badiola y Amorebieta I contra Zubeldia y Pérez; segundo, a remonte, Echániz (A.) y Vega contra Ochotorena y Echániz (J.).

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

SORTEO DE AYER

Número 15.001 (segunda serie) con 20.000 pesetas cada serie, con sus aproximaciones y centenas, más la centena del segundo, ha correspondido a la afortunada administración número 38, Hortaleza, 35 (la del Negrito). Su administradora, doña Adela Alba, es una afortunadísima señora, es la que más gordos repartió. En el sorteo 11 Febrero repartió el gordo en el 13.996, con 120.000 pesetas, con sus aproximaciones y centenas, y el 13.940 con 2.000, y en el sorteo 2 Abril, el tercero en el número 33.377, con 20.000 pesetas, más sus aproximaciones y centenas del mismo, y la caraba de premios en este año lleva pagados esta administradora: tres millones quinientas cincuenta y seis mil quinientas pesetas, y asegura doña Adela que en el sorteo del 17 de Mayo, de la Universitaria, dará los 5.000.000 de pesetas. No lo dudéis. Jugadores, que la suerte y la felicidad está en Hortaleza, 35 (La del Negrito); que lo que se propone esta administradora lo consigue. Remite a provincias y extranjero de todos los sorteos desde un décimo en adelante. Billete de la Universitaria del 17 de Mayo, mil pesetas; décimo, cien pesetas. Doña Adela Alba, Administración número 38, Hortaleza, 35. Madrid Central.

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 21 de Abril de 1928

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with columns: Núms., Premios, Poblaciones. Lists winning numbers and prize amounts for various locations like Brivesca-Barcelona-Sevilla, San Fernando-Madrid-Valencia, etc.

99 aproximaciones de 500 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio primero. 99 aproximaciones de 500 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio segundo. 99 aproximaciones de 500 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio tercero. 99 aproximaciones de 500 pesetas para los 99 números restantes de la centena del premio cuarto. Dos aproximaciones de 2.500 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio primero. Dos aproximaciones de 2.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio segundo. Dos aproximaciones de 1.600 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio tercero. Dos aproximaciones de 1.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al del premio cuarto.

PREMIADOS CON 500 PESETAS

Large table listing winning numbers for 500 peseta prizes across various denominations: DECENA, SIETE MIL, QUINCE MIL, VEINTIDOS MIL, TREINTA MIL, VEINTITRES MIL, TREINTA Y UN MIL, VEINTICUATRO MIL, DIECISEISE MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, ONCE MIL, DIEZ MIL, DOCE MIL, DIEZ Y SEIS MIL, TRECE MIL, SEIS MIL, GINCO MIL, DOCE MIL, DIEZ Y SEIS MIL, GATORCE MIL.

CANAS
El profesor Roxroy, conocido astrólogo, ha decidido una vez más favorecer a los habitantes de este país haciéndoles horóscopos de ensayo gratuitos.

Horóscopos de ensayo gratuitos para los lectores de este periódico
El profesor Roxroy, conocido astrólogo, ha decidido una vez más favorecer a los habitantes de este país haciéndoles horóscopos de ensayo gratuitos.

LA ESPAÑA
SOLDADURA AUTOGENA Y ELECTRICA
Especialidad en cigüeñales, ruedas dentadas, bloques y "carters" de aluminio.

¡BORRACHOS!
El vicio de emborracharse puede ser curado en 8 días con los Polvos Lavid sin que se aperciba el interesado o sin perjudicar su salud y una vez curado, es para siempre.

VÍAS URINARIAS
IMPUREZAS DE LA SANGRE
DEBILIDAD NERVIOSA
Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRE

SANDALIAS GOMA
20/23 3,25
24/26 3,75
27/29 4,50
30/33 5,25
Cava Baja, 35.

BRAGUEROS FAJAS
Medias para varices, algodones, gasas, vendas, instrumentos de cirugía, termómetros clínicos, mobiliario quirúrgico y toda clase de artículos de goma e higiene con los mejores precios y artículos de primera calidad. Teléfono 69.643.

LO MEJOR PARA LAVAR
MABOE
EXIGIDO AL COMPRAR

Se queman otra vez en Galerías Bayón
FUENCARRAL, 20, dos almacenes muebles, un piso completo, 20.000 piezas loza, desde cinco céntimos; lote material eléctrico para revendedores y 9.000 bombillas eléctricas carbón a quince céntimos.

LA UNIVERSAL
Es el producto científico que supera a todos sus similares, pues, sin ser un tinte, desde la primera aplicación va recobrando el cabello su vitalidad, y en cuatro o seis días se tiene del color castaño o negro primitivo.

TOS, Catagros. Pastillas Crespo, posefas 2.
Tos ferina, sarampión
y otras enfermedades contagiosas se evitan con el desinfectante perfume del bosque OZONOPINO RUY-RAM. Isidoro Ruiz, Carretas, 37, pral., Madrid

PRESERVATIVOS
LA DISCRETA, Salud, 6.
Catálogo sin enviar sello.

La Chocolatera
Chocolates-café
Los mejores del mundo. HUERTAS, 22 (frente a Príncipe). NO TIENE SUCURSALES

Almacenes Puerta del Sol
Por 12,90 Jerseys punto de seda, clase superior, para señora.
Para anuncios: R. CORTES, Valverde, 8

Garrerascortas
económicas, de porvenir, pueden hacer ambos sexos en su casa y obtener buen empleo. Escribid a Escuela por correspondencia. Recreo, 4, SEVILLA.

Venta a plazos y contado
ALMACENES MADRILEÑOS
Tejidos. Sastrefía. Zapatería. Muebles. BARQUILLO, 21, y PIAMONTE, 6.
Sanatorio para embarazadas
Francos Rodríguez, 11 provisional, teléfono 35.263

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Novias! Inmenso surtido en camisas doradas y niqueladas, más baratas que en fábrica. Santa Engracia, 65.
Atención! La Casa Losmozos pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que habiendo comprado la producción de las dos fábricas más importantes de España, cuenta con un inmenso surtido en comedores, alcobas, despachos, silleros, lavabos, sillas y percheros a precios increíbles. Santa Engracia, 65.

ALQUILERES

Para estos anuncios Rol-dos y Compañía. Tres Cruces, 7. Teléfono 50.294
Tienda con vivienda barata. Exteriores con agua, 10 duros. Comandante Cirujeda, 18.
Señora sola cedería gabinete, alcaoba, con in. Alvarez de Castro, 29, segundo derecha exterior
A caballero estable ceddo gabinete, alcaoba con, sin. Palma, 35, segundo.

ALQUILERES

Se venden cuatro coches de taxis, seminuevos, rodando. Razón: Calle del Peñón, 7, garaje.
Taxis, 0,40, revisados; contado, plazos, baratos. Alenza, 18.
Escuela choferes Zaccarias. La más antigua y acreditada. Prácticas Citroën, otras marcas. - Luchana, 37.

ALQUILERES

Señora desea cuidar a su señora u caballero o poca familia. Calle de María Pedraza, número 10 (Cuatro Caminos).
Ofrece joven, treinta y dos años, encargado almacén, ordenanza, cobrador, fianza metálica, o análoga. San Opro, núm. 9, tercer número 5.
Ofrece asistenta, sabiendo guisar, con buenas referencias, como también limpiar oficinas. Madera, 13.

ALQUILERES

Ofrece chofer. J. Guellmond J. Sánchez Pescador, núm. 20.
Profesor Serrate ofrece escuela Madrid, provincia. Sabe francés. Escribise: Fortun, 37, segundo derecha.
Se ofrece matrimonio sin hijos para portera de librea o señora, ordenanza, guardes o cosa análoga. Inmejorables antecedentes. Madrid o provincias. Calle Agustín Querol, 4. Miguel P. S.

ALQUILERES

Ofrece señora para repaso de ropa a domicilio, sueldo modesto. - Ventura de la Vega, 5, lechería.
Ofrece joven para cuidar niños. Buenas referencias. General Ricardos, 10, tercero. Carmen Vidal.
Costurera en casa y a domicilio. Calle de Somorería, número 4, primero derecha, Cirriaca Casado.
Se ofrece matrimonio sin hijos para portera de librea o señora, ordenanza, guardes o cosa análoga. Inmejorables antecedentes. Madrid o provincias. Calle Agustín Querol, 4. Miguel P. S.

ALQUILERES

Ofrece señora para repaso de ropa a domicilio, sueldo modesto. - Ventura de la Vega, 5, lechería.
Ofrece joven para cuidar niños. Buenas referencias. General Ricardos, 10, tercero. Carmen Vidal.
Costurera en casa y a domicilio. Calle de Somorería, número 4, primero derecha, Cirriaca Casado.
Se ofrece matrimonio sin hijos para portera de librea o señora, ordenanza, guardes o cosa análoga. Inmejorables antecedentes. Madrid o provincias. Calle Agustín Querol, 4. Miguel P. S.

ALQUILERES

Ofrece señora para repaso de ropa a domicilio, sueldo modesto. - Ventura de la Vega, 5, lechería.
Ofrece joven para cuidar niños. Buenas referencias. General Ricardos, 10, tercero. Carmen Vidal.
Costurera en casa y a domicilio. Calle de Somorería, número 4, primero derecha, Cirriaca Casado.
Se ofrece matrimonio sin hijos para portera de librea o señora, ordenanza, guardes o cosa análoga. Inmejorables antecedentes. Madrid o provincias. Calle Agustín Querol, 4. Miguel P. S.

ALQUILERES

Ofrece señora para repaso de ropa a domicilio, sueldo modesto. - Ventura de la Vega, 5, lechería.
Ofrece joven para cuidar niños. Buenas referencias. General Ricardos, 10, tercero. Carmen Vidal.
Costurera en casa y a domicilio. Calle de Somorería, número 4, primero derecha, Cirriaca Casado.
Se ofrece matrimonio sin hijos para portera de librea o señora, ordenanza, guardes o cosa análoga. Inmejorables antecedentes. Madrid o provincias. Calle Agustín Querol, 4. Miguel P. S.

ALQUILERES

Ofrece señora para repaso de ropa a domicilio, sueldo modesto. - Ventura de la Vega, 5, lechería.
Ofrece joven para cuidar niños. Buenas referencias. General Ricardos, 10, tercero. Carmen Vidal.
Costurera en casa y a domicilio. Calle de Somorería, número 4, primero derecha, Cirriaca Casado.
Se ofrece matrimonio sin hijos para portera de librea o señora, ordenanza, guardes o cosa análoga. Inmejorables antecedentes. Madrid o provincias. Calle Agustín Querol, 4. Miguel P. S.

Use correa TRIPLETORO
AUMENTARA SU PRODUCCION
MADRID
Claudio Coello, 6. Tel. 50501
SILBAO SEVILLA

ALQUILERES
Para estos anuncios Rol-dos y Compañía. Tres Cruces, 7. Teléfono 50.294
Tienda con vivienda barata. Exteriores con agua, 10 duros. Comandante Cirujeda, 18.
Señora sola cedería gabinete, alcaoba, con in. Alvarez de Castro, 29, segundo derecha exterior
A caballero estable ceddo gabinete, alcaoba con, sin. Palma, 35, segundo.

ALQUILERES
Señora desea cuidar a su señora u caballero o poca familia. Calle de María Pedraza, número 10 (Cuatro Caminos).
Ofrece joven, treinta y dos años, encargado almacén, ordenanza, cobrador, fianza metálica, o análoga. San Opro, núm. 9, tercer número 5.
Ofrece asistenta, sabiendo guisar, con buenas referencias, como también limpiar oficinas. Madera, 13.

ALQUILERES
Ofrece señora para repaso de ropa a domicilio, sueldo modesto. - Ventura de la Vega, 5, lechería.
Ofrece joven para cuidar niños. Buenas referencias. General Ricardos, 10, tercero. Carmen Vidal.
Costurera en casa y a domicilio. Calle de Somorería, número 4, primero derecha, Cirriaca Casado.
Se ofrece matrimonio sin hijos para portera de librea o señora, ordenanza, guardes o cosa análoga. Inmejorables antecedentes. Madrid o provincias. Calle Agustín Querol, 4. Miguel P. S.