

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 6 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

DEL MOMENTO

LA REVISION
DE IBSEN

La revisión de Ibsen ha sido un
curioso experimento. Queríamos
encontrar en la nueva lectura de
sus dramas el hechizo de la anti-

decir, una ley personal, imperati-
vo ineludible de su conciencia.
Su aparente rebeldía era, desde
entonces, sumisión a esa norma
infusa; era fidelidad para consi-

Ibsen es la coronación del ro-
manticismo. Hagamos desfilar de
nuevo ante nuestra fantasía el
mundo que creó. Todos sus tipos
muestran el inconfundible aire de

La herencia que hemos recibido
de Ibsen, como magisterio perma-
nente en la formación de los
espíritus, es esa forma nueva del
sentido trágico: el conflicto entre

La sola enumeración de esos
dramas es una viva ejecutoria ro-
mántica. Casi todos se designan
con un nombre de protagonista,

En cierto modo, Ibsen resulta,
en ese aspecto, la forma opuesta
a la tragedia corneliana. Cornel-

El alma femenina necesitaba,
además de esa reacción contra el
impulso de las multitudes, triun-
far de la propia inferioridad de-

El alma femenina necesitaba,
además de esa reacción contra el
impulso de las multitudes, triun-
far de la propia inferioridad de-

Todo sentido trágico es un con-
flicto entre valores. Así, la trage-

Hedda Gabler muestra otra fisio-
nomía romántica que no puede
sernos desconocida. Es una «dia-

Claro está que en la obra de
Ibsen ha colaborado la sugestión
de los lectores, transfigurando el
alma de los personajes más allá

Claro está que en la obra de
Ibsen ha colaborado la sugestión
de los lectores, transfigurando el
alma de los personajes más allá

ración o desfiguración sufrida
por el teatro de Ibsen en el me-

Apología del individuo. Fuerza
del hombre solitario. Fidelidad pa-

Apología del individuo. Fuerza
del hombre solitario. Fidelidad pa-

Apología del individuo. Fuerza
del hombre solitario. Fidelidad pa-

Apología del individuo. Fuerza
del hombre solitario. Fidelidad pa-

Apología del individuo. Fuerza
del hombre solitario. Fidelidad pa-

Apología del individuo. Fuerza
del hombre solitario. Fidelidad pa-

Apología del individuo. Fuerza
del hombre solitario. Fidelidad pa-

Apología del individuo. Fuerza
del hombre solitario. Fidelidad pa-

La Redacción de LA LIBERTAD
está formada por Joaquín Aznar,
Director; Antonio de Lezama, Re-

La Redacción de LA LIBERTAD
está formada por Joaquín Aznar,
Director; Antonio de Lezama, Re-

La Redacción de LA LIBERTAD
está formada por Joaquín Aznar,
Director; Antonio de Lezama, Re-

La Redacción de LA LIBERTAD
está formada por Joaquín Aznar,
Director; Antonio de Lezama, Re-

La Redacción de LA LIBERTAD
está formada por Joaquín Aznar,
Director; Antonio de Lezama, Re-

La Redacción de LA LIBERTAD
está formada por Joaquín Aznar,
Director; Antonio de Lezama, Re-

La Redacción de LA LIBERTAD
está formada por Joaquín Aznar,
Director; Antonio de Lezama, Re-

La Redacción de LA LIBERTAD
está formada por Joaquín Aznar,
Director; Antonio de Lezama, Re-

deba estar sujeto a un contrato
legal. El único contrato que debe
prevalecer en las relaciones ma-

deba estar sujeto a un contrato
legal. El único contrato que debe
prevalecer en las relaciones ma-

deba estar sujeto a un contrato
legal. El único contrato que debe
prevalecer en las relaciones ma-

deba estar sujeto a un contrato
legal. El único contrato que debe
prevalecer en las relaciones ma-

deba estar sujeto a un contrato
legal. El único contrato que debe
prevalecer en las relaciones ma-

deba estar sujeto a un contrato
legal. El único contrato que debe
prevalecer en las relaciones ma-

deba estar sujeto a un contrato
legal. El único contrato que debe
prevalecer en las relaciones ma-

deba estar sujeto a un contrato
legal. El único contrato que debe
prevalecer en las relaciones ma-

deba estar sujeto a un contrato
legal. El único contrato que debe
prevalecer en las relaciones ma-

EPISTOLARIO
CARTAS A UN JOVEN
PROVINCIANO

Mi querido amigo: Declamos
que a D. José Ortega y Gasset es
a otro de los que has de comen-

nos una de sus elegantes teorías,
dice:
«No hay, por tanto, que enfadar-

Es como si quisieras convocer
con un piropo a una de nuestras
beldades oficiales de concurso, a

Es como si quisieras convocer
con un piropo a una de nuestras
beldades oficiales de concurso, a

COPLAS
DEL DIA

No hay más
Lindbergh, el de la alta historia,
huir quiere de la gloria

No hay más
Lindbergh, el de la alta historia,
huir quiere de la gloria

No hay más
Lindbergh, el de la alta historia,
huir quiere de la gloria

No hay más
Lindbergh, el de la alta historia,
huir quiere de la gloria

No hay más
Lindbergh, el de la alta historia,
huir quiere de la gloria

No hay más
Lindbergh, el de la alta historia,
huir quiere de la gloria

No hay más
Lindbergh, el de la alta historia,
huir quiere de la gloria

NORTEAMERICA INSISTE
El Tratado
multilateral contra
la guerra

Washington, 13.—El Sr. Kellogg
ha presentado hoy una nota a los
embajadores de Francia, Inglat-

Washington, 13.—El Sr. Kellogg
ha presentado hoy una nota a los
embajadores de Francia, Inglat-

Washington, 13.—El Sr. Kellogg
ha presentado hoy una nota a los
embajadores de Francia, Inglat-

Washington, 13.—El Sr. Kellogg
ha presentado hoy una nota a los
embajadores de Francia, Inglat-

Washington, 13.—El Sr. Kellogg
ha presentado hoy una nota a los
embajadores de Francia, Inglat-

Washington, 13.—El Sr. Kellogg
ha presentado hoy una nota a los
embajadores de Francia, Inglat-

Casa incendiada

Una familia en peligro
Zamora, 13.—En el pueblo Pino

Una familia en peligro
Zamora, 13.—En el pueblo Pino

Una familia en peligro
Zamora, 13.—En el pueblo Pino

Una familia en peligro
Zamora, 13.—En el pueblo Pino

Una familia en peligro
Zamora, 13.—En el pueblo Pino

Una familia en peligro
Zamora, 13.—En el pueblo Pino

MISS SYLVIA PANKHURST
NO CREE EN EL MATRIMONIO,
SINO EN EL AMOR

Londres, 13.—Recientemente to-
da la Prensa inglesa se ha ocupa-

Londres, 13.—Recientemente to-
da la Prensa inglesa se ha ocupa-

Londres, 13.—Recientemente to-
da la Prensa inglesa se ha ocupa-

Movimiento comunista
en el Japón

Doce sospechosos detenidos
Tokio, 13.—La Policía ha efec-

Doce sospechosos detenidos
Tokio, 13.—La Policía ha efec-

Doce sospechosos detenidos
Tokio, 13.—La Policía ha efec-

EL CRIMEN
DE LIBARDÓN

Gijón, 13.—El juez que entiende
en el sumario de Libardón decretó

DESPUES DEL ATENTADO
La explosión de una
bomba en Milán

Detalles del suceso
Milán, 13.—Se conocen nuevos

Detalles del suceso
Milán, 13.—Se conocen nuevos

Detalles del suceso
Milán, 13.—Se conocen nuevos

Detalles del suceso
Milán, 13.—Se conocen nuevos

Detalles del suceso
Milán, 13.—Se conocen nuevos

Detalles del suceso
Milán, 13.—Se conocen nuevos

Detalles del suceso
Milán, 13.—Se conocen nuevos

Detalles del suceso
Milán, 13.—Se conocen nuevos

LIRICOS

Anoche, cuando dormía...

Anoche, cuando dormía, soñé, bendita ilusión, que una fontana fluía dentro de mi corazón...

Anoche, cuando dormía, soñé, bendita ilusión, que una colmena tenía dentro de mi corazón...

Anoche, cuando dormía, soñé, bendita ilusión, que un ardiente sol tumba dentro de mi corazón...

Anoche, cuando dormía, soñé, bendita ilusión, que era Dios lo que tenía dentro de mi corazón.

ANTONIO MACHADO

Los asuntos de Marruecos

ZONA ESPAÑOLA. El general Millán Astray. Tetuán, 13.—Al regresar de Ceuta...

Aviones procedentes de Sevilla. Procedente de Sevilla llegaron tres aviones, conduciendo a los jefes y oficiales de Aeronáutica naval...

La Fiesta de la Flor. La Junta municipal ha acordado celebrar la Fiesta de la Flor en el próximo mes de Mayo.

Estalla un detonador, hiriendo a un soldado. Efectuando servicios prácticos resultó con lesiones graves en las manos...

El nuncio. Barcelona, 13.—En el expreso de Madrid ha llegado el nuncio. Seguidamente se trasladó al palacio episcopal...

Un menor detenido. Entre las estaciones de Llodio y Ordoñez fue detenido el menor Antonio Prieto, de diecisiete años, fugado del domicilio de sus padres...

Muerto por el tren. El tren ascendente de Valencia arrolló a un joven de veintidós años, separándole la cabeza del tronco.

Causa por expender moneda falsa. Se ha celebrado la vista de una causa seguida contra Alfredo Mira y Antonia López por expendición de monedas falsas de dos pesetas...

Llegada de estudiantes portugueses. Barcelona, 13.—Han visitado al alcalde accidental el cónsul y el vicecónsul en Barcelona de Portugal...

El autor de un crimen. La Policía de Casablanca ha detenido a un indígena acusado de asesinato de un correligionario suyo.

La Semana del Autor. Los días 9 a 14 de Abril se dedicarán al literato-viajero Luis de Oteyza...

Al Senegal en avión. En dichos días, de cinco a siete de la tarde, el autor tendrá el gusto de firmar a usted la obra suya que más le agrade...

EXPOSICION «ALFONSO». Magnífica colección de fotografías, tomadas por este gran reportero gráfico durante la expedición aérea de Oteyza.

EDITORIAL PUEYO, S. L.

LA VIDA DEPORTIVA

El equipo italiano, camino de Portugal

Ayer pasaron el día en Madrid. En el expreso de Barcelona llegaron ayer mañana a Madrid los jugadores italianos...

Los jugadores llegados son: De Pra, Galligaris, Pietrobboni, Bernardini, Conti, Balonciari, Livonatti, Rosetti, Levratto, Janni, Gasperi, Bellini, Gandini y Rivalta.

En la estación eran esperados por el tesoro de la Federación Nacional Española, Sr. Olave, y el secretario general de la misma, Sr. Cabot.

Las elecciones en Buenos Aires. Buenos Aires, 13.—El resultado de las elecciones en la capital hasta el mediodía de hoy es éste: Irigoyen tenía 21.299 votos...

La revisión de las reparaciones. Londres, 13.—El «Daily Telegraph» se dice autorizado para declarar que las alegaciones alemanas...

SUCESOS

Muerte repentina. D. Miguel Angel Plantío, de cincuenta y dos años, que vivía en la calle de Ferraz...

Cuidad de los niños. Desde el piso entresuelo de la casa número 18 del paseo del Rey cayó a la calle el niño Vicente Cincora...

Las pobres criadas de servir. Doña Carmen de la Cruz, que vive en la calle de la Victoria, número 6, ha denunciado que una criada que no conoce más que por el nombre de Lucía le ha sustraído de su domicilio 400 pesetas.

Cogido entre dos vagones. En la estación del Norte, cuando trabajaba en la formación de un tren, el mozo Juan Sanz Castellanos...

El programa para hoy. Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros). A las once y cincuenta y cinco, nota de sintonía; campanadas de Gobernación...

Radiotelefonía

El programa para hoy. Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros). A las once y cincuenta y cinco, nota de sintonía; campanadas de Gobernación...

PUGILATO. La velada de hoy. La velada pugilística que hoy se ha de celebrar en el Salón Olímpico de la plaza de Lavapiés...

Paulino desembarca en El Havre y hace declaraciones. El Havre, 13.—El paquete «Ile de France», a bordo del cual viene el boxeador español Paulino Uzcudun...

Momentos después desembarca Paulino, quien dijo que se proponía marchar inmediatamente a París, desde continuará su viaje a España.

Un representante de la Agencia Fabra habló con el pugil vasco, quien le recibió sonriente y cordial, agradeciendo el saludo de la Prensa española.

Uzcudun dijo que venía satisfechísimo de su estancia en América y que había hecho un excelente viaje, añadiendo que estaba encantado de regresar a Francia y España...

Paulino enumeró brevemente sus éxitos en el boxeo y las dificultades que tuvo que vencer hasta lograr ocupar el puesto que hoy ocupa. Hizo especial mención de la imposibilidad en que se vio en Buenos Aires de luchar con el argentino Firpo...

Paulino llega a París. París, 13.—El boxeador Paulino llegó a esta capital, a las doce y veinticinco, siendo saludado en la estación por una multitud enorme...

gentino Firpo, quien se negó rotundamente a enfrentarse con él, rechazando todas las bolsas que le fueron ofrecidas.

Interrogado acerca de sus proyectos para el porvenir, Paulino declaró que pensaba recibir un cable de América, donde el «promotor» Tex Rickard piensa enfrentarle el 23 de Junio con Jack Sharkey o Johnny Risko.

Terminó diciendo que se congratulaba de encontrarse en tierra europea y que los minutos se le hacían horas, pues su impaciencia en llegar a Rígl y abrazar a su madre era inmensa.

Con estas palabras se despidió Paulino, subiendo a su departamento del tren transatlántico, que salió con dirección a París a las siete y cinco y dos de la mañana.

El público tributó al vasco una cariñosa despedida.

Paulino llega a París. París, 13.—El boxeador Paulino llegó a esta capital, a las doce y veinticinco, siendo saludado en la estación por una multitud enorme...

Accompañado de algunos amigos, Uzcudun subió a un «taxi», dirigiéndose al domicilio de un comerciante español amigo suyo, «boulevard» Poissonnière, donde residía hasta su marcha a España...

Hoy llegará Uzcudun a San Sebastián. San Sebastián, 13.—Se ha recibido un telegrama del Havre anunciando que Paulino llegó a bordo del «Ile de France»...

«¿Entonces cree usted que vencerá al equipo español?». «No creo tanto. Si puedo anticipar que esperamos hacer un buen papel, siempre que Zamora no tenga un día de esos a los que nos tiene acostumbrados a los italianos».

«¿Qué resultado vaticina usted para la Olimpiada de Amsterdam?». «Creo que España, si envía sólo «amateurs», corre un gran peligro. En Italia decidimos ir con el mejor equipo posible o quedarnos en casa».

«¿Tienen ustedes profesionalismo en Italia?». «Profesionalismo verdad no lo tenemos. Claro que los «équipers» reciben gratificaciones de sus Clubs, como ocurre en casi todos los países «amateurs», y por eso mismo nos presentamos en Amsterdam como «amateurs»...

«¿Tienen ustedes profesionalismo en Italia?». «Profesionalismo verdad no lo tenemos. Claro que los «équipers» reciben gratificaciones de sus Clubs, como ocurre en casi todos los países «amateurs», y por eso mismo nos presentamos en Amsterdam como «amateurs»...

«¿Tienen ustedes profesionalismo en Italia?». «Profesionalismo verdad no lo tenemos. Claro que los «équipers» reciben gratificaciones de sus Clubs, como ocurre en casi todos los países «amateurs», y por eso mismo nos presentamos en Amsterdam como «amateurs»...

«¿Tienen ustedes profesionalismo en Italia?». «Profesionalismo verdad no lo tenemos. Claro que los «équipers» reciben gratificaciones de sus Clubs, como ocurre en casi todos los países «amateurs», y por eso mismo nos presentamos en Amsterdam como «amateurs»...

«¿Tienen ustedes profesionalismo en Italia?». «Profesionalismo verdad no lo tenemos. Claro que los «équipers» reciben gratificaciones de sus Clubs, como ocurre en casi todos los países «amateurs», y por eso mismo nos presentamos en Amsterdam como «amateurs»...

«¿Tienen ustedes profesionalismo en Italia?». «Profesionalismo verdad no lo tenemos. Claro que los «équipers» reciben gratificaciones de sus Clubs, como ocurre en casi todos los países «amateurs», y por eso mismo nos presentamos en Amsterdam como «amateurs»...

«¿Tienen ustedes profesionalismo en Italia?». «Profesionalismo verdad no lo tenemos. Claro que los «équipers» reciben gratificaciones de sus Clubs, como ocurre en casi todos los países «amateurs», y por eso mismo nos presentamos en Amsterdam como «amateurs»...

«¿Tienen ustedes profesionalismo en Italia?». «Profesionalismo verdad no lo tenemos. Claro que los «équipers» reciben gratificaciones de sus Clubs, como ocurre en casi todos los países «amateurs», y por eso mismo nos presentamos en Amsterdam como «amateurs»...

acordando la proclamación del estado de guerra en Milán.

Las víctimas de la explosión

Por haber muerto, después de su madre, un niño que resultó herido, se eleva ya a 17 el número de víctimas a consecuencia de la explosión de la bomba.

No es posible determinar el número de los heridos; se sabe, sin embargo, que diez de ellos están heridos de tanta gravedad, que se teme fallezcan de un momento a otro.

Al salir de la feria el monarca, fué a visitar a los heridos al Hospital.

Hizo el recorrido por las calles en coche abierto, siendo aplaudido por la multitud.

Un triste episodio. Uno de los episodios más tristes relacionados con la explosión de ayer ha sido lo que le ha ocurrido a José Derosa, miliciano, que estaba cumpliendo su deber cerca del lugar de la explosión.

Estando ayudando a transportar unos muertos y socorriendo a los heridos, Derosa se encontró con una señora que estaba en el suelo malherida y con la cara cubierta de sangre, hasta tal punto que Derosa no conoció que era su propia madre. Esta señora murió a los pocos minutos en los brazos de su hijo.

Funerales y Tedeum. En todas las iglesias de Milán se han celebrado esta mañana honras fúnebres por los muertos como consecuencia del atentado.

Esta tarde se celebró un Tedeum, en el que ofició el cardenal Tosi, en acción de gracias por haber salido el rey ileso del atentado.

El entierro será hoy. Milán, 13.—Mañana tendrá lugar el entierro de las víctimas originadas por la explosión de la bomba de ayer, después de celebrarse en la Catedral solemnes funerales costeados por el Estado italiano.

Para las familias de las víctimas. La suscripción abierta en favor de las familias de las víctimas asciende ya a medio millón de liras.

Buscando al autor. Numerosas detenciones. Milán, 13.—La Policía ha practicado numerosas detenciones relacionadas con el atentado criminal de ayer.

Esta mañana han sido efectuadas 200 detenciones en los centros anarquistas. Entre los detenidos figura un conocido ácrata que ha sufrido condena por encontrarse complicado en el atentado terrorista del año 1921 en el teatro Diana, que costó la vida a 15 personas.

Hasta ahora sólo ocho de los arrestados han sido puestos en libertad.

La impresión que se tiene aquí de los motivos del atentado es que se trata de un complot anarquista, formando parte de él, en su mayoría, anarquistas que entraron en terreno italiano hace sólo unos días.

Se anuncia que los comprometidos en el mismo serán juzgados como reos de sedición y excitación a la rebelión, y no como de atentado contra personas reales.

Un Tribunal especial. Milán, 13.—Han llegado los miembros del Tribunal especial para la defensa del Estado, los cuales se harán cargo de la instrucción del proceso. Los periódicos estiman que no hay duda acerca de la jurisdicción del asunto ni de la pena que habrá de aplicarse a los autores del atentado, pues se trata claramente de un delito contra la seguridad del Estado que cae de lleno en la ley especial de Noviembre de 1926.

Un sujeto se declara autor del atentado. Milán, 13.— Ha sido arrestado por la Policía un hombre que ha confesado ser el que colocó la bomba dentro de la farola donde hizo explosión.

Se cree que el individuo en cuestión no es el autor del atentado y que se trata de un perturbado que viene a aumentar el número de los alienados que se han declarado autores de crímenes sensacionales aunque no tengan nada que ver con ellos.

El supuesto autor está en la cárcel sometido a la observación médica.

El autor no ha sido detenido.

Roma, 13.—En esta capital circula el rumor de que había sido detenido el autor del atentado de ayer en Milán, pero la Agencia Stefani ha declarado que ese rumor carece en absoluto de fundamento.

Noticias de Roma

Varios Informes. Roma, 13.—Con motivo del atentado de Milán, en todas las ciudades de Italia, y muy particularmente en Milán, se han registrado numerosas manifestaciones.

Entre los muertos en el atentado figuran seis soldados, cuatro niños y dos religiosas.

La Prensa italiana expresa unánimemente su indignación con motivo del atentado, condenando la cobardía con que procedieron sus autores y reclamando contra éstos el más severo castigo.

Todos los diarios afirman que el fascismo, contra quien parece que el atentado fué dirigido, no se intimidará por las ferocidades de los enemigos del régimen.

La Policía practica activísimas pesquisas para descubrir a los criminales, pero la censura no autoriza la publicación de estos trabajos policíacos.

El regreso de Victor Manuel. Roma, 13.—Mañana llegará a la capital el rey de Italia.

El secretario de la Federación Fascista del Trabajo ha cursado órdenes para que cese el trabajo durante una hora en todos los talleres, fábricas y oficinas, que deberán cerrarse. A las nueve, la población se reunirá en la plaza del Quirinal para vitorear a Victor Manuel.

El Cuerpo diplomático protesta contra el atentado. Roma, 13.—Los representantes diplomáticos de los Gobiernos extranjeros cerca del Quirinal han estado hoy en el Palacio Chigi, dando el pésame, en nombre de sus respectivos países, por las desgracias originadas por la explosión de la bomba, y haciendo presente su indignación por el odioso atentado.

El embajador de Inglaterra, decano del Cuerpo diplomático, ha enviado un mensaje al rey de Italia, expresándole su sentimiento por lo ocurrido, en nombre de todos los representantes extranjeros.

El Papa también protesta. Roma, 13.—La noticia del atentado contra el rey se recibió en el Vaticano a la una de la tarde, e inmediatamente fué comunicada al Pontífice por monseñor Pizzardo.

El Papa pidió a monseñor Pizzardo que le transmitiera todas las noticias que se supieran. Igualmente ordenó que por intermedio del cardenal-arzobispo de Milán, monseñor Tosi, se diera la bendición papal a las víctimas del atentado.

La Prensa francesa. París, 13.—Los diarios condenan unánimemente el atentado de Milán, calificándole de odioso y cobarde.

La Prensa francesa en general recuerda la fidelidad del rey de Italia hacia los aliados durante la gran guerra, y testimonia su sentimiento de pésame a las familias de las víctimas y a la nación italiana.

Pésames españoles. En el ministerio de Estado han manifestado que D. Alfonso y el general Primo de Rivera envían ayer telegramas al rey de Italia y a Mussolini expresándole su condolencia por las víctimas causadas por el atentado de Milán y congratulándose al mismo tiempo de que el monarca hubiese salido ileso.

Nuestro representante diplomático cerca del Quirinal, conde de la Viñaza, expresó también personalmente estos mismos sentimientos a Benito Mussolini.

La Junta directiva desea que a esta simpática fiesta concurren todos los socios y sus familias, para demostrar la fuerza que la Sociedad tiene y la cordialidad y el entusiasmo que en ella reinan.

A excepción de las personas invitadas, para poder concurrir al acto será necesario pertenecer a esta Sociedad, o bien ser familiar de algún asociado, y haciéndose el mismo responsable de las faltas que cometiere quien le acompañara.

Como en años anteriores, están invitadas al acto distinguidas personalidades y la Prensa de Madrid.

Las tarjetas se expenden en los sitios siguientes: presidente, Tomás Valdés, Ruda, 3, segundo; tesoro, Domingo Carrasón, Toledo, 90; secretario, Julio Pascual, Miguel Servet, 3; el cobrador de la Sociedad, y en la secretaría hasta el día 16 por la noche, que se cerrará la venta de las mismas, al precio de 5,50 pesetas cubierto.

Los asociados que no quieran adquirir tarjeta podrán llevar la merienda de sus casas o hacerla en el sitio de la citación, a precios económicos; se ruega atiendan las indicaciones que hagan los designados como delegados del orden, los cuales llevarán un distintivo para ser reconocidos por todos.

Es de esperar que la jira de la Sociedad de Vendedores resulte una fiesta agradable y simpática.

TRIBUNAL INDUSTRIAL. Señalamientos. Para hoy. — Demandante, Pedro Hidalgo; demandada, Fábrica de ladrillos La Concepción. Reclamación de salarios.

Demandante, Manuel Segado; demandado, D. Mariano Fuentes. Reclamación de salarios.

Demandante, Alfredo Roldán; demandado, D. Manuel Serra. Reclamación de salarios.

Demandante, Juan Esteban; demandado, D. Juan Caballero. Indemnización por accidente.

Vocales patronos: D. Francisco Junoy, D. José Gancedo y don Fernando Gutiérrez.

Vocales obreros: Laureano Briónes, Julián Fernández y Luis López, suplente.

La revisión de las reparaciones. Londres, 13.—El «Daily Telegraph» se dice autorizado para declarar que las alegaciones alemanas...

CATALUNA. El nuncio. Barcelona, 13.—En el expreso de Madrid ha llegado el nuncio. Seguidamente se trasladó al palacio episcopal...

Un menor detenido. Entre las estaciones de Llodio y Ordoñez fue detenido el menor Antonio Prieto, de diecisiete años, fugado del domicilio de sus padres...

Muerto por el tren. El tren ascendente de Valencia arrolló a un joven de veintidós años, separándole la cabeza del tronco.

Causa por expender moneda falsa. Se ha celebrado la vista de una causa seguida contra Alfredo Mira y Antonia López por expendición de monedas falsas de dos pesetas...

Llegada de estudiantes portugueses. Barcelona, 13.—Han visitado al alcalde accidental el cónsul y el vicecónsul en Barcelona de Portugal...

El autor de un crimen. La Policía de Casablanca ha detenido a un indígena acusado de asesinato de un correligionario suyo.

La Semana del Autor. Los días 9 a 14 de Abril se dedicarán al literato-viajero Luis de Oteyza...

Al Senegal en avión. En dichos días, de cinco a siete de la tarde, el autor tendrá el gusto de firmar a usted la obra suya que más le agrade...

EXPOSICION «ALFONSO». Magnífica colección de fotografías, tomadas por este gran reportero gráfico durante la expedición aérea de Oteyza.

EDITORIAL PUEYO, S. L.

La montaña sagrada

SENSACIONAL PELICULA ESTRENO, LUNES PROXIMO

MOVIMIENTO OBRERO

CASA DEL PUEBLO Convocatorias

Para hoy.—A las cinco, en el salón grande, Pan Francés (Socorros).

A las nueve, en el salón grande, Arte de Imprimir.

A las nueve, en el salón pequeño, Colchoneros.

SOCIEDAD DE VENDEDORES EN GENERAL

Gran jira popular

La Sociedad de Vendedores en General (antes Vendedores Ambulantes), celebrará el próximo miércoles, día 18, una gran jira popular...

Comenzó dando un nombre falso y acabó por confesar su delito, hallándosele mil pesetas y tres mil francos. Quedó a disposición del cónsul.

Ha sido detenido un supuesto cómplice.



Guide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente.

Una nueva intentona en Grecia

Atenas, 13.—La Policía ha descubierto una nueva conspiración militar, cuyos promotores se proponían restablecer la dictadura del general Pangalos.

El Gobierno concede poca importancia a esta conjura, no obstante lo cual habrán de comparecer en breve ante un Consejo de guerra tres tenientes y siete suboficiales complicados en ella.

Pangalos es llevado nuevamente a Creta.

Atenas, 13.—Aun cuando, como se ha dicho, carece de importancia el movimiento militar descubierto en esta capital, el Gobierno ha acordado que el general Pangalos sea conducido hoy nuevamente a la fortaleza de la isla de Creta, de donde fué traído a la capital, con objeto de que compareciera ante la Comisión parlamentaria encargada de apreciar su responsabilidad durante el tiempo que ejerció la dictadura.

PROBLEMAS NACIONALES

LA EMIGRACION

El Congreso de Emigración que se está celebrando en La Habana, por tantos motivos interesante, desde tantos puntos de vista atrayente y sugestivo, hemos de estudiarlo en otro momento, una vez que tengamos a la vista los textos oficiales de las deliberaciones y de los acuerdos.

Con independencia de la importancia que en sí tiene esta reunión deliberante, que aborda y discute uno de los problemas de mayor trascendencia de cuantos pueden afectar a determinados pueblos de Europa y a la mayoría de los de América, la revista excepcional para España, como negocio de alta política.

Nuestras corrientes emigratorias, buenas, malas y hasta pésimas, según las causas que las producen y la forma en que se realizan, apenas si han constituido tema de examen y análisis por nuestra parte.

Cierto que en lo que va de siglo, especialmente a partir de 1910, algo se hizo en materia de emigración, si bien no llegó a ser ni el esfuerzo que exigen los primeros pasos dados en un camino de tanta amplitud como de largo recorrido.

No hemos de entrar en la polémica, tantas veces provocada por gentes afanosas de debatir problemas que no se resuelven sólo por medios retóricos, acerca de si la emigración es buena o si la emigración es mala. Como hecho social, engendrado por factores morales y económicos, no sólo diversos, sino también contradictorios, puede ser en unos casos síntoma terrible de desesperación, movimiento alocado de hambrientos, y en otros, impulso vital de energías y actividades emprendedoras.

En el primer caso, la emigración tiene de lamentable y enfermiza todo lo que en el segundo encierra de plausible y saludable. Queda con esto dicho que el hecho emigratorio, como simple fenómeno de la vida de un pueblo, no puede ser definido por sí y en sí; ha de serlo por sus orígenes y por sus efectos.

Dicho esto, y sin volver a tra-

tomóvil 22.890 M., que guiaba Antonio Velasco Cruz. En la Casa de socorro del distrito curaron a la joven herida y contusiones de pronóstico reservado. El chofer pasó detenido al Juzgado.

Anselmo Sequero Palomares, de treinta y tres años, fué ayer detenido por atropellar con el automóvil que conduce, núm. 754 Z., en la calle de Toledo, a Hermenegildo Zayas Zayas, de cuarenta y dos años, que vive en Carnicer, número 16. La víctima padece lesiones de pronóstico reservado.

Ha sido identificada la pobre mujer atropellada y muerta el jueves en la calle de Bailén, esquina a la plaza de los Ministros.

Se llama doña María Giraldo Prieto, de sesenta y cuatro años, natural de Herrín de Campos (Valladolid).

Apertura y cierre de los comercios

La Defensa Mercantil Patronal pone en conocimiento del público y de los comerciantes que para acoplar al horario oficial el de apertura y cierre de los establecimientos de artículos de vestir y de uso, durante los meses de Abril, Mayo, y Junio, será el siguiente: De nueve y media a una y media de la tarde, y de tres y media a ocho y media de la noche.

En la Administración de LA LIBERTAD se vende el Libro del Homenaje de Antonio Zozaya, (ideogramas), del insigne escritor Cinco pesetas ejemplar lujosamente encuadernado, con un retrato en colores del autor.

INFORMACION MUNICIPAL

LAS CARNES FORÁNEAS

Continúa el Matadero de Porriño aportando al mercado madrileño remesas de carne muerta, que no influyen en el sacrificio de nuestro Macelo.

Durante los primeros días hubo dificultades para dar salida a esa carne, porque, según nuestros informes, venía recargada de grasa a consecuencia de la impericia de los matarifes de Porriño, y aunque se daba más barata que la que sacrifica el Matadero de Madrid, no compensaba, toda vez que para serviría con arreglo al gusto de nuestro público había que descargarla.

Quizá por esto o porque la aglomeración de las expediciones ha hecho que las existencias superasen a la capacidad de las cámaras particulares, la carne foránea pasó a las frigoríficas municipales y se sometió a todos los requisitos de revisión y locación.

En la Administración de LA LIBERTAD se vende el Libro del Homenaje de Antonio Zozaya, (ideogramas), del insigne escritor Cinco pesetas ejemplar lujosamente encuadernado, con un retrato en colores del autor.

TRIUNFO DE LOS HERMANOS MACHADO EN BARCELONA

El estreno de "Las adelfas" constituye un éxito clamoroso

Barcelona, 14.—Acaba de terminarse en el teatro Eldorado la primera representación de «Las adelfas», estrenada por la excelente compañía de Lola Membrives. La nueva comedia de los ex-

hay una escena magistral; en ella los poetas se manifiestan en la plenitud de su inspiración. Al caer por última vez el telón, los Machado fueron objeto de prolongadas ovaciones, aclamándoseles con verdadero entusiasmo.

De los aplausos fueron también participes los intérpretes de «Las adelfas». En primer término, Lola Membrives, que interpreta la interesante figura de la protagonista, con mucho cariño, y que se ha superado, si esto es posible, a sus extraordinarios méritos de comediante. Tuvo momentos de gran inspiración, y en general hace de su personaje una creación insuperable.

La Muñoz Sampedro, el primer actor Soto y el galán joven Roses fueron aplaudidísimos. También Carmen Alonso de los Ríos, Luis Llano y Nicolás Rodríguez estuvieron acertadísimos. «Las adelfas» es una comedia de procedimientos modernos, de verdadera audacia, con magníficos versos, de recia raigambre castellana, en un diálogo ágil y muy teatral.

La obra ha sido muy bien pre-



Manuel Machado

mios poetas Manuel y Antonio Machado había producido una gran expectación, especialmente entre el elemento intelectual.

El teatro estaba lleno de un público distinguidísimo, como correspondía a la solemnidad artística que se celebraba.

Daba mayor interés al estreno la asistencia de los autores.

El primer acto, sobrio y bellísima exposición, gustó extraordinariamente; algunas de sus escenas fueron interrumpidas por cálidos aplausos, y el público reclamó repetidas veces, al caer el telón, la presencia de los autores.

Fué aún mayor el éxito del segundo acto, en el que la comedia alcanza un vivo interés y una honda emoción. Hay momentos de gran belleza, que los espectadores subrayaron con «hurras» y entusiastas ovaciones. También al finalizar este acto los hermanos Machado tuvieron que salir muchas veces al proscenio.

La comedia se desenlaza en un magnífico tercer acto, en el que



Antonio Machado

sentada, con decorado nuevo y un esmero exquisito en todos los detalles. Lola Membrives lució en ella tres toaletas primorosas.

Una triunfal jornada, en fin, para todos.

Los Sanatorios instalados en la zona del Guadarrama, marcharon a media mañana, a las once, a visitarlos, en automóviles especiales, los médicos catalanes. Les acompañaron numerosos médicos madrileños.

Almorzaron en el Sanatorio de la Fuenfría, y visitaron detenidamente todos los demás instalados en la zona, para cuyo lujo y condiciones higiénicas tuvieron sinceros elogios.

Al anochecer regresaron a Madrid los excursionistas.

Por la noche se celebró una reunión científica en la Academia Médico-Quirúrgica, presentando interesantes temas los médicos catalanes.

ZARAGOZA EN FIESTAS

Holgorio del centenario

Pan y toros. Iniciamos hoy en Zaragoza las fiestas del centenario de Goya. Algún espíritu avisado nos va a decir: «Pero ¿cuáles son esas fiestas? Los doctos varones encargados de dar forma a la idea se han dejado en el tintero los certámenes, las cabalgatas, tal cual cortejo, las iluminaciones nocturnas, el adorno de las calles, la conferencia cultural, el desfile de municipios, los cuadros vivientes de los famosos «frescos», las rondallas y otras zarandajas más.

«Pero ¿qué importa eso? Honrar a Goya a los cien años de su muerte no merece la pena de ningún alarde de pedantería, ni siquiera el detalle de unos festejos de feria. Honrar a Goya, que ya era, es y será sabido siempre, está en gozar de la bendición del sol, del recreo de los ojos en mujeres lindas, del bullicio de una ciudad que hace un año en sus agobios, de la evocación de aquellos tiempos en que alentaba un noble liberalismo ciudadano, en que se conspiraba contra el despotismo de un rey y se veía en los cuadros del maestro ahora honrado el verdadero gesto de la raza.

Majos y majas, manolos y manolas, chisperos y chisperas, en el alboroto de un cielo azul, de un sol de España y de un optimismo que no muere nunca en nosotros. «¿Cuáles eran los colores del maestro? El amarillo alegre, el rojo sangrante, el blanco de seda. «¿Cuáles eran sus figuras? El pueblo soberano, que hasta a las más serias estirpes gustaba de vestirlas con el traje plebeyo. «¿Cuáles eran sus asuntos? Todo lo que constituía el nervio popular: romerías, verbenas, jaranas y a veces, por encima, la fiesta de los toros.

Zaragoza hace su primera honra a Goya con una fiesta de toros. Espectáculo sencillo, sin ninguna preparación, Zaragoza vuelve sus ojos al pasado, orgullosa de haber tenido un hombre que hace cien años anunció lo que sería perpetuo en el temperamento de España.

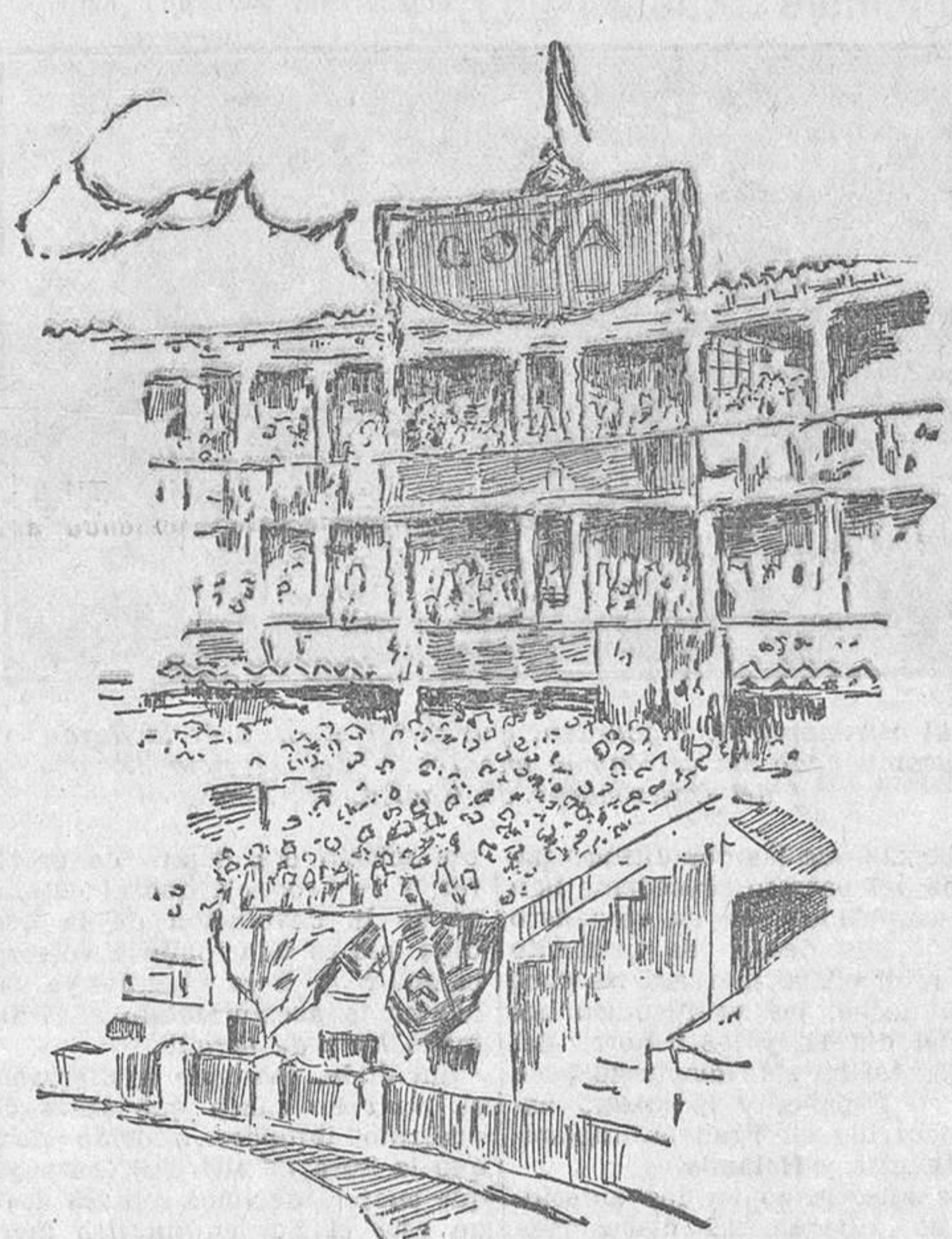
No decae nuestra majeza. En día laborable, con hondas preocupaciones en el pueblo, a la vista de otros modos y otras costumbres que pretenden irrumpir del extranjero, se congregan en el coso zaragozano, cara al sol, majos y majas en enorme muchedumbre, a gozar de lo que era su pasión antes y vuelve a serlo ahora.

«¿Dónde puede estar más honrado el espíritu de Don Francisco el de los toros? El visionario, un loco, un extravagante, lleva un gesto magnífico de triunfador.

Y de trecho en trecho hace unas paradas, se inclina sobre la acera, y con un carboncillo, y en seguros trazos, dibuja la figura de un majo, la gracia de una manola, cuando no el lucido rostro del propio Don Francisco.

Y hecha las efigies, el visionario, con una profunda reverencia, se aparta de su obra, no sin decir siempre: «¡Yo también honro a Goya!»

La sombra de Don Quijote. Y mientras, por otras calles, la de San Andrés o la de las Armas, de espaldas al bullicio, en el goce magnífico de su soledad, otro hombre camina, parándose a ratos, levantando los ojos al cielo en éxtasis de algo que bulle en su interior como una fantasía.



Un aspecto de la plaza de toros de Zaragoza en la primera fiesta del centenario de Goya

Accidentes de la circulación

Varios heridos de consideración

En la carretera de La Coruña, a causa de un rápido viraje, voló el automóvil que ocupaban los hermanos Enrique y Alberto Recarte Casanova, de dieciocho y diecinueve años, respectivamente, estudiantes ambos, y domiciliados en la calle de Villanueva, 23.

Enrique resultó con conmoción cerebral, contusiones en un hombro y probable fractura de la clavícula, siendo calificado su estado de pronóstico grave.

El otro ocupante, Alberto, sufre contusiones en diversas partes del cuerpo, de pronóstico reservado. Como Enrique necesitaba que se le practicase una operación, fué trasladado al Equipo quirúrgico del Centro.

En la calle de la Redondilla, esquina a la de los Mancebos, la camioneta 15.147 arrolló a José Figueroa Manso, de sesenta y siete años, con domicilio en la calle de Doña Berenguela, 26, y le causó lesiones de pronóstico reservado.

En el paseo de Alberto Aguilera, el automóvil de la matrícula de Zaragoza núm. 555 atropelló al anciano de setenta y cinco años Wenceslao Bermúdez, domiciliado en la calle del Limón, núm. 24, el cual resultó con lesiones de pronóstico reservado.

El guardia municipal número 196, Mariano Montoya, fué curado ayer en la Casa de socorro del distrito de Buenavista de diferentes lesiones que le produjo en la calle de Alcalá el automóvil número 16.094 M., al atropellarle.

Cuando marchaba, ayer tarde, por la calle de Jorge Juan, la joven Felisa Fernández, que vive en el número 42 de la calle de Torrijos, fué arrollada por el au-

visionario, un loco, un extravagante, lleva un gesto magnífico de triunfador.

Y de trecho en trecho hace unas paradas, se inclina sobre la acera, y con un carboncillo, y en seguros trazos, dibuja la figura de un majo, la gracia de una manola, cuando no el lucido rostro del propio Don Francisco.

Y hecha las efigies, el visionario, con una profunda reverencia, se aparta de su obra, no sin decir siempre: «¡Yo también honro a Goya!»

La sombra de Don Quijote. Y mientras, por otras calles, la de San Andrés o la de las Armas, de espaldas al bullicio, en el goce magnífico de su soledad, otro hombre camina, parándose a ratos, levantando los ojos al cielo en éxtasis de algo que bulle en su interior como una fantasía.

«Y cómo no? Si Goya pintó en cuadros incompilables el sello imborrable de la raza, Luis Bello—uno de nuestros más templados espíritus—está haciendo tiempo pintando, con su pluma y con su verbo, el cuadro de esta otra España, que no ve o no quiere ver el único camino de sus redenciones: el de sus escuelas.

La fiesta del centenario de Goya tiene un símbolo. A bien que si Don Francisco pudiera levantar la cabeza y se enfrentara con D. Luis, habría de decirle: «¿Pa qué la elocuencia de un programa de fiestas? ¡No es bastante nuestro paso quijotesco por esta ciudad de orgullo, para honrarme a mí y honrar a España entera?»

ANTONIO DE LA VILLA Zaragoza y Abril 1928.



Detalle de uno de los desfiles goyescos en la plaza de toros de Zaragoza (Apuntes de Vigayar)

LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Hallazgos importantísimos

Terminábamos nuestra información de ayer anunciando que surgirían más «pequeños detalles», hasta formar el «detalle definitivo», y así ha sucedido, en efecto. Durante la tarde del jueves, el resultado de las excavaciones no pudo ser más fructífero. El compendio de la jornada fué la aparición de una buena cantidad de huesos de párvulo, a juzgar por su tamaño, entre los cuales había dientes, costillas, vértebras y metatarsos.

Pero lo más interesante de todos los hallazgos fué el del otro borregui que calzaba la niña Marquita del Val Paredes—compañero del encontrado el primer día—, al cual le faltaba un trozo de la parte superior y otro del piso de goma, los cuales obran ya en poder del Laboratorio de Medicina Legal.

Ya estos «pequeños detalles» eran interesantes, porque indudablemente vienen a formar los detalles definitivos, o sea casi a completar los esqueletos.

Pero lo encontrado ayer tarde, que ha servido para que algún colega lleve la alarma a las gentes que siguen con interés este sumario, tiene también mucha importancia. Se trata del hallazgo de un trozo de bóveda craneana que, a simple vista, parece ser el complemento del cráneo que tantas veces hemos dicho apareció destruido.

Los comentarios que anoche se hacían por los interesados en perturbar la uniforme, pausada, meditada y equánime marcha del sumario que instruye el digno magistrado Sr. Fernández de Quirós son completamente inciertos y absurdos. El hallazgo del trozo de bóveda craneana no hace sino confirmar plenamente que el infortunio hizo que las tres niñas desaparecidas hallasen en su muerte y tuviesen sepultura en el desmonte de la calle de Cea Bermúdez.

De todas maneras, aparezcan o no los huesos complementarios para formar los tres esqueletos, está suficientemente demostrado que los restos, los encontrados en la primera excavación, al lado de los 75 céntimos, el borregui y el trozo de capacho, son los pertenecientes a las niñas desaparecidas.

Bastan a decirlo los magníficos informes emitidos por los médicos que componen la Comisión pericial nombrada; pero si ello no fuere suficiente, si se precisase más y hasta si para hacer inscripcón de sus defunciones se

EL SUCESO DE LA CALLE DE LAS INFANTAS

Las diligencias judiciales de ayer

El amor de Julio por doña Petra. Los restos de los famosos cuadros

A primera hora de la tarde de ayer el juez Sr. Abarrategui se personó en la casa número 25 de la calle de las Infantas para tomar declaración a doña Petra.

Esta se ratificó en las manifestaciones hechas a la Policía.

Terminada esta diligencia, el juez ordenó que doña Petra quedara detenida en su domicilio hasta tanto que se haya restablecido su salud.

El juez interrogó de nuevo a Julio López, quien confesó los hechos en la misma forma que doña Petra, añadiendo que los trozos de marco de los cuadros que él se llevó los había arrojado sobre una palmera del paseo del Prado.

El juez requirió a dos agentes de la primera Brigada para que comprobaran este extremo. Estos, con el detenido, se personaron en el lugar señalado, encontrando sobre una palmera cercana a la fuente de las Cuatro Estaciones los trozos de marco que Julio arrojó.

Terminada esta diligencia, el juez Sr. Abarrategui ordenó el ingreso en la cárcel de Julio López.

Julio ha dicho que él fué quien ató a doña Petra con la sábana; quien dejó caer la famosa carta en el pasillo, para preparar la coartada, y, finalmente, quien la metió un pañuelo en la boca, pero muy flojo, para que no se asfixiara. Confesó que no lo había hecho por disfrutar del seguro en caso de que se hubiera pagado; que lo hizo solamente impulsado por el amor frenético y delirante que sentía por doña Petra, la cual le obligó a obrar de ese modo, bien a su pesar.

Los médicos catalanes en Madrid

Conferencia del doctor Corachán. En el Hospital de San Carlos dió ayer mañana, a las diez, su anunciada conferencia sobre el tema «Artroplastias en general: Nuevo procedimiento de artroplastias del codo» el doctor Corachán, jefe del servicio de Cirugía del Hospital de la Santa Cruz, de Barcelona.

Hizo su presentación el profesor Cardenal en elocuentes palabras.

Excursión a los sanatorios de Guadarrama. Invitados por los directores de

La Sociedad de Física y Química

Excursión a Toledo

En automóviles hicieron ayer una excursión a Toledo los delegados extranjeros y representantes de Sociedades científicas de España que asisten a los actos organizados con motivo de las bodas de plata de la Real Sociedad de Física y Química.

Los excursionistas, acompañados de la Junta directiva de la Sociedad, fueron recibidos en Toledo por las autoridades y jefes de la Fábrica de Armas y Academia de Infantería.

Visitaron los principales monumentos y muy detenidamente la Fábrica de Armas, y fueron obsequiados con un banquete.

Regresaron a las siete de la tarde.

Félix Azzati, operado

Como habíamos anunciado, ayer, a las diez de la mañana y en el Sanatorio de Villa Luz, le fué practicada una delicada operación quirúrgica, por el ilustre doctor Tapia, al ex diputado a Cortes y director de «El Pueblo», de Valencia, D. Félix Azzati.

La operación, realizada en la laringe, duró hora y media, mostrándose el doctor Tapia satisfecho del resultado de la misma.

El estado de Azzati, dentro de la gravedad de la operación, es satisfactorio.

Acompañan a Félix Azzati su esposa e hijos y varios íntimos amigos, llegados exprofe de Valencia, entre ellos el doctor Malboyson.

En la LIBRERIA FERNANDO FE

Puerta del Sol, 15 se admiten anuncios y suscripciones para LA LIBERTAD

VIDA JOVEN

De todos

Desde Almería

La nueva sección, de creación reciente en el simpático diario LA LIBERTAD, ha encontrado entre sus lectores de esta ciudad la acogida que era de esperar. El elemento joven ha visto que iba dirigida a él, y se la ha apropiado con avidez. Aprovechemos hoy la ocasión de expresar desde ella misma algunas observaciones y sugerencias que estas tres columnas semanalmente nos ofrecen.

«Vida joven» ha llegado a la juventud española en un momento oportuno; viene a satisfacer una necesidad de expansión y a facilitar la producción de un fenómeno social de probable trascendencia: la «fusión de juventudes». Sus consecuencias, que vislumbro grandiosas, las apreciaremos más tarde.

«Vida joven», de LA LIBERTAD, está bien; y, aunque no tuviera en su haber otro mérito que el que antes digo, ya sería bastante para justificar su existencia y mantenerla hasta consumir esta aproximación.

«Vida joven» ha saltado la barrera de distingos entre los mozos y atrae a sus páginas por igual la atención de todos. Su criterio tan amplio, como amplia es asimismo la juventud, lo hemos visto reflejado en las varias semanas de publicación: de cómo la mujer, el obrero, el estudiante, por igual han sido acogidos con el mismo interés. La participación de todos en esta obra común se ha visto con simpatías; la desventaja y desenfado que sus orientadores han dado a la sección son rasgos también muy significativos, todos los cuales nos hacen concebir con firme optimismo las más halagüeñas esperanzas de un resurgir grandioso de nuestro país. Resurgir, sin otra labor positiva por nuestra parte que suprimir trabas y obstáculos a todo lo que sea el libre desenvolvimiento de nuestras potencias vivas, antes latentes, hoy activas; a su libre manifestación y desarrollo, que en esta misma libertad encontrará la armonía de fuerzas que han de actuar en el hacer social.

Con este acercamiento de las provincias, que iniciamos a la labor de los que la empezaron desde Madrid, «Vida joven» recibe el considerable impulso de una gran masa de juventud, antes dispersa e incomunicada, que pulula por las provincias españolas y que hoy aspira a colaborar con sus hermanos.

La orientación de esta sección queremos traducirla en un hacer eficaz, para lo cual gestionamos conseguir en la Prensa local de esta ciudad concesiones análogas a las que se han recibido en Madrid. Con una sección semanal comenzaremos a trabajar, como simples resonadores de nuestros colegas de LA LIBERTAD, y a la vez como foco de iniciativas prestas a prodigarse y a trabajar.

Luego, el intercambio de colaboración irá perfeccionando los efectos previstos, y las secciones conservarán el interés que la juventud pone en su rica variedad de movimientos.

Y, antes de terminar, sólo quiero pedir a la acción madrileña de «Vida joven» que preste su más decidido apoyo, como hasta ahora, a la labor que proyectamos intensificar en provincias.—José Romero.

Universitarias

La necesidad de unirse

Una vez más se ha demostrado con los hechos la necesidad en que está el estudiante de asociarse en agrupaciones que, como la Federación Universitaria, sepa sostener y encauzar sus deseos y derechos universitarios.

El estudiante encuentra en estas corporaciones la voz necesaria que haga oír sus aspiraciones. Despertando la necesidad de confraternización es como únicamente se podrán resolver los problemas que afectan al escolar, tanto de ideas como económicos.

Unión y compañerismo, exclusivamente universitarios—para dentro de la vida de estudiante—, es lo que necesitamos, y las Asociaciones que integran la Federación Universitaria así lo realizan: en todos nosotros está su fuerza.

La Cédula de la Federación Universitaria

La Federación Universitaria de Madrid ha lanzado a la circulación la cédula federal, documento que, unido al carnet de las Asociaciones, acredita la personalidad corporativa del estudiante.

Lentamente, por la cantidad de esfuerzo que requieren estas innovaciones en el medio escolar, los estudiantes van alcanzando todos sus objetivos. Hoy, con la cédula federal y el carnet de la Asociación correspondiente, puede hacer uso el estudiante de los beneficios que le va preparando su organización. La rebaja alcanzada en los teatros de un 25 por 100 sobre el precio corriente del espectáculo para los federados; dentro de poco, importantes rebajas en las compras de libros, concedidas por las principales casas editoriales, son conquistas potables en el

camino de su mejoramiento material y del reconocimiento de su personalidad en la Sociedad, hasta hace poco muy difusa y desarticulada por la persistencia como prototipo del ejemplar «trovano».

Los coros de la Federación

El lunes pasado se celebró en nuestra Universidad la fiesta organizada con motivo del XXV aniversario de la Sociedad de Física y Química. En esta fiesta, celebrada en el paraninfo, actuaron los coros de la Federación Universitaria, que dirige el maestro Benedito, poniendo una nota de alegría con su intervención artística a base de la interpretación de canciones populares españolas.

La rigidez que las fiestas universitarias han personificado va siendo demolida por la intervención que en todas ellas y bajo las más diferentes facetas alcanza el elemento escolar, que les riega y fecunda con el aliento vivo de su juventud. La Universidad, por su parte, va reconociendo todo lo que de ellos puede esperar, y su tradicional alejamiento se trueca en feliz compensación y ayuda al trabajo puesto por los escolares.

Huéspedes ilustres

Universitarias, de «Vida joven» y la Federación Universitaria, una vez más se complacen en saludar a los que desde anoche son nuestros huéspedes. Organizado por la Universidad Libre de Bruselas y el ministerio de Negocios Extranjeros belga, en viaje de estudio, han llegado a Madrid 15 estudiantes de aquel país. Fueron recibidos en la estación, aparte de otras personalidades, por el presidente de la Federación Universitaria.

Esta entidad proyectaba, de acuerdo con la Embajada de Bélgica, algunos actos en su honor; pero en vista de la premura de tiempo, ya que nuestros camaradas marchan en la mañana del domingo, aquéllos se reducirán a un «lunch» en su honor en el domicilio de la Federación, Plamonte, 12, esta tarde.

Otras visitas

También se nos anuncia para en breve fecha la visita de una Comisión de estudiantes rumanos, que vienen en viaje de cultura a España, para ultimar el cual se dirigieron, en momento oportuno, a la Federación, en solicitud de datos para ultimar el viaje y de itinerarios para recorrer un amplio sector de España.

Banquete de despedida

Con motivo de haber sido destinado a la Confederación Hidrográfica del Ebro el ingeniero agrónomo D. Francisco Pascual de Quinto, por iniciativa de sus ex alumnos se ha aceptado la idea de dedicarle una cena como prueba de simpatía.

Los alumnos de agrónomos

Han regresado los alumnos de quinto curso de la Escuela de Ingenieros agrónomos, que en viaje de prácticas han visitado las obras de la Confederación Hidrográfica del Ebro, la Granja Avícola de Zaragoza y otras importantes instalaciones agrícolas de Reus, Barcelona, Tarragona, etc.

En todo su viaje han sido muy observados y atendidos personalmente por la Dirección de aquellos centros industriales.

Este número está censurado

COMICOS Y AUTORES

«A tiro limpio!»

Los periódicos de La Habana traen la noticia de un lamentable suceso de que ha sido víctima un actor español que en el teatro de la Alhambra lleva trabajando más de veinte años.

En un día de domingo, por la tarde, y encontrándose el teatro atestado de público, surgió una violenta disputa en la sala por la apreciación de determinado chiste, irrumpiendo en el escenario un grupo de espectadores, que, revolver en mano, comenzó a disparar contra los actores Regino, Otero, Acebal y Walls.

Uno de los proyectiles alcanzó a este último, ocasionándole una gravísima herida en el vientre, que todavía le tiene postrado en cama.

No se pudo detener a ninguno de los autores de la agresión.

Rambal debuta

En Salamanca, y con «Miguel Strogoff», ha debutado el magnífico Rambal con éxito delirante, según advierte el «Adelanto» de la culta ciudad.

Gustó mucho la obra y gustó más todavía el único actual mantenedor de este género polifónico, combinado con la revista.

«Noche de guerras»

La obra que se hizo centenaria en Barcelona, última producción del maestro Millán, y de la que son también autores Enderíz y Roa, se estrenó a teatro lleno en Zaragoza para presentación de las huésped de Fernando Vallejo.

Se repitieron, entre grandes ovaciones, el dúo amoroso, la romanza del barítono y un número de fajas muy bien combinado y unos

cuplés.—éstos cuatro veces—, cantados por la triple cómica Enriqueta Torres.

«Noche de guerra», se estrenará en Huesca el próximo sábado, estando también anunciado su estreno en el Bretón, de Logroño, y en el Gayarre, de Pamplona.

Luna, a Zaragoza

Invitado por el Ayuntamiento de Zaragoza marchará el próximo martes a la gloriosa ciudad el maestro Pablo Luna, que, en unión de los autores del libro, va a dirigir su última producción, «La manola del Portillo», anunciada en la fiesta de gala que se prepara en el teatro Principal.

En esta fiesta tomará parte también la Banda municipal de Madrid, estrenándose un paso de sainete titulado «Noche goyesca», de que es autor un redactor de «El Noticiero», diario de aquella capital.

Berta Singerman

He aquí el programa que esta gran artista interpretará el próximo domingo 15, a las once de la mañana, en el teatro de la Zarzuela:

«Romance del alcalde de Molina», Anónimo; «Bajo la lluvia», Juana de Ibarbourou; «Silencio», Edgar Lee Masters; «Monólogo del Cyrano», Edmundo Rostand; «Scherazade», Michel George; «Canción de primavera», Pablo Piferrer; «La muerte del Chingolo», Fernán Silva Valdés; «El baile bajo los tilos», W. Goethe; «Desesperación», Luis Quintanilla; «Yo voy soñando», Antonio Machado; «Riverana», Anónimo; «Balbuco», Enrique Banchs, y «Cantares», Manuel Machado.

PANORAMAS

«LOS CHINCHILLAS», DE GOYA

Sigamos batiendo el parche en honor de Goya. Primero, porque Goya todos los días es de actualidad; segundo, porque estamos en el centenario de su muerte, y tercero, porque—meditemos sobre esta perogrullada—ya hasta dentro de cien años no podrá repetirse este centenario. (Pasado mañana, 16, se cumplirá justamente los cien años desde que el genio español murió en Burdeos.) Por lo menos hasta el 1916 no tendremos ocasión de otro centenario: el de su nacimiento. Hagamos, pues, de Goya en este mes de Abril. Agitemos el nombre de Goya como una bandera. ¡Maestro Luis de Tapia: vengan unas copias batallas para el baturoo inmortal, para Francisco el de Fuendetodos!

Y vamos con «Los chinchillas», de Goya. Es un dibujo que puede admirar el lector en la Exposición de obra grabada de Goya que está abierta desde anteayer en la Sociedad Española de Amigos del Arte. ¡Magnífico resumen del satírico—mas satírico que humorístico—que es Goya! Recomendamos al lector muy especialmente el dibujo que lleva por título «Los chinchillas». ¿Quiénes son «Los chinchillas»? No podríamos responder así como así... Además, preferimos que sea el dibujo el que directamente le sugiera al lector las comparaciones y los comentarios... Goya satírico, Goya historiador, Goya ciudadano que sabe sentir las angustias sociales. ¡Qué actualidad hay en ese dibujo de «Los chinchillas»!

Pero hay más aún. En buena teoría se llama día al tiempo transcurrido entre dos pasos consecutivos del Sol por el mismo meridiano; pero el Sol, aunque nos sirva para regir los relojes, no tiene formalidad ninguna y no acude puntualmente a pasar por donde le obligaron las circunstancias. Ello es debido a los dos movimientos principales de nuestra morada, que gira sobre su eje y a un tiempo se traslada alrededor del Sol, describiendo una elipse, u óvalo de jardinero.

Hay, en realidad, dos clases de día: uno, el sidéreo (valor en tiempo de una revolución terrestre), empleado en Astronomía exclusivamente, y el que usamos nosotros, que es unos cuatro minutos menor que aquél.

La unidad que mejor cuadra para la regulación de los trabajos de la vida terrenal es el día solar verdadero, que antes hemos definido; pero estos días solares no son todos iguales, por la falta de uniformidad con que el Sol parece moverse en el plano de la eclíptica y la inclinación de la línea de su movimiento sobre el Ecuador. Sería en vano que pretendiésemos construir un reloj ajustado al tiempo solar verdadero; tan complicado había de ser su mecanismo. Y el hombre ha salvado el inconveniente creando un sol ficticio, un astro imaginario que hace su recorrido aparente sobre el Ecuador en el mismo tiempo que el verdadero y que describe arcos iguales en tiempos iguales. El tiempo que separa los dos pasos meridianos consecutivos de este sol ficticio es lo que se llama día de tiempo medio, y esta es la unidad empleada en los usos comunes de la vida. Entre el día solar y el de tiempo medio puede haber diferencias hasta de dieciséis minutos.

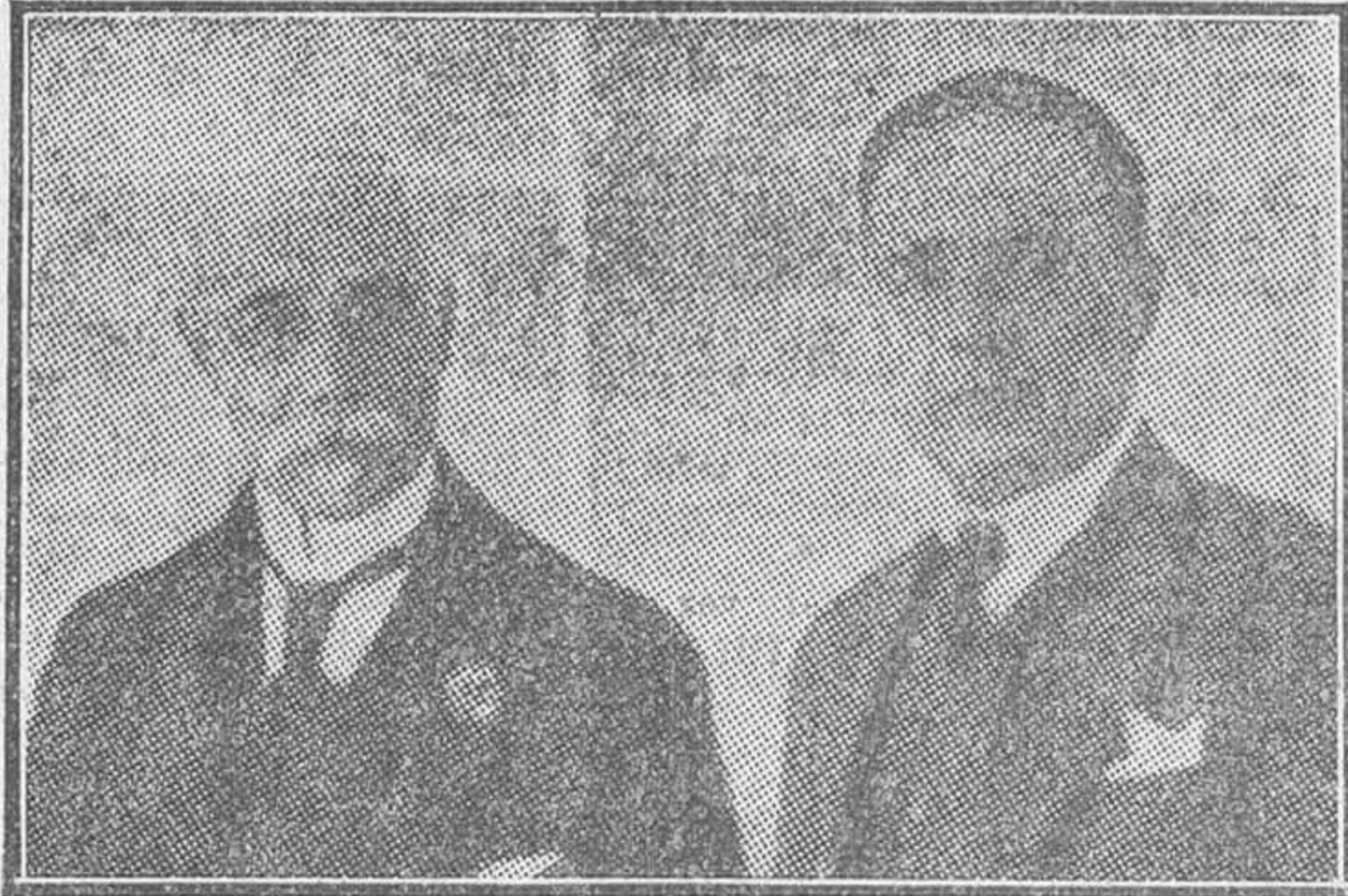
Luego, si nuestra hora no es nuestra hora, sino la de Greenwich, y si nuestro Sol no nos sirve para relojero de cámara y hemos de acudir a una inteligencia, ¡por qué enfadarnos por una hora más o menos?

ACTUALIDAD ASTRONOMICA

La hora de verano

Hoy, cuando nuestros relojes marquen las once de la noche, las veintitrés horas, deberemos avanzar sus manecillas una hora justa, si no queremos llevarle la contraria a las esferas oficiales.

La «Gaceta», aunque sus protestas duren hasta el día 6 de Octubre, día en que nos devuelven la hora que hoy nos escamotearán. Claro es que si pertenece al grupo de los más recalitrantes, ni aun en



El astrónomo M. Bigourdan, que dirige el «B. I. de la Hora», acompañado del astrónomo encargado del servicio horario del Observatorio de Madrid, Sr. Tinoco

Y conste que las dos últimas palabras del párrafo precedente han sido empleadas con su verdadero valor, pues desde ese momento todo reloj oficial marcará las doce de la noche, las veinticuatro horas del día 14, y las 0 horas del día 15. Así ha sido dispuesto hace días en España, y lo mismo habrá ocurrido en Francia, Inglaterra, Bélgica y Holanda.

ese mismo día dejará de protestar, y es probable que al enterarse de la devolución de la hora diga que es una tontería volver a cambiar la hora cuando ya nos habíamos acostumbrado a la llamada hora de verano.

Sin duda, esos que se aferran a su hora no saben que antes del adelanto tampoco podrían decir que la hora de su reloj era suya; que cuando decimos son las doce, no está el Sol en nuestro meridiano.

Eso ocurría hasta los principios del siglo actual, en que desapareció aquello de que cada localidad se rigiera para el cómputo horario por el paso del Sol por su meridiano (arco máximo que partiendo del Polo pasa por el lugar de observación) o por el paso del Sol por un cierto meridiano para cada nación. Las exigencias de la vida moderna han sido causa de que la superficie terrestre haya sido dividida en husos horarios, producidos por veinticuatro meridianos, separados cada dos consecutivos por quince de arco, o sea por una hora, y que cada lugar se rija por el meridiano más próximo. Así, nos cupo a nosotros próximos por el meridiano de Greenwich (Inglaterra), lo que nos obligó a llevar nuestros relojes con un adelanto (sobre la hora de Madrid) de catorce minutos y cuarenta y cinco segundos. Esto es, que cuando decimos que son las doce, donde es esa hora es en Greenwich, no en Madrid, ni en ningún otro punto de España.

La hora de verano tiene su origen en la necesidad que sentían de economizar carbón, reservándolo para la defensa nacional, los países aliados durante la guerra mundial. Después de 1924 ha ido quedando implantada anualmente por determinadas naciones, y el que sea seguida por algunos Estados nada más constituye quizás su principal inconveniente.

Se ha dicho que la economía de carbón que su empleo puede reportar en las ciudades, queda destruida por las pérdidas que origina en las regiones campesinas, donde el trabajo ha de sujetarse al tiempo verdadero.

En esta cuestión de la hora de verano parece ser que Francia es la que lleva la voz cantante, como también la lleva en la parte que podíamos llamar teórica de la fijación y distribución horaria, ya que en París reside el «Bureau International de l'Heure», que preside el eminente astrónomo M. Bigourdan, y es desde la cúpula de su Torre Eiffel de donde parten las ondas que llevan a todo el Mundo las señales horarias.

ENRIQUE GASTARDI

LA LIBRERIA BELTRAN

PRINCIPE, 16, MADRID, envía a provincias todos los libros nuevos.

¿POR FIN?

La construcción del nuevo canal

El suministro de agua a Madrid y las poblaciones que rodean

Ayer se reunió el Consejo del Canal de Isabel II, aprobando por unanimidad el programa presentado por el comisario regio-presidente, Sr. Zaraqondegui.

Consiste ese programa en dar comienzo a las obras de construcción del nuevo canal tan pronto como se hayan cumplido los trámites administrativos, pues el Canal cuenta con medios para ello y no necesita esperar a que se haga un empréstito.

Cuando las obras hayan adelantado y el Canal necesite fondos, se acordará la cantidad y condiciones del empréstito, con la antelación suficiente, para que en ningún momento falte el dinero indispensable para llevar a cabo las obras con la mayor rapidez.

El suministro de aguas beneficiará no sólo a Madrid, sino también a todas las poblaciones que le rodean.

El Consejo del Canal visitó al jefe del Gobierno y al ministro de Fomento para darles cuenta del acuerdo.

COLONIZACION DE TERRENOS

Badejoz, 13.—El Patronato provincial de Acción Agraria, en sesión celebrada, se ocupó de la colonización de la provincia, acordando solicitar la modificación del artículo del Estatuto municipal que haga posible la enajenación de la Dehesa Boyal, de Jerez de los Caballeros, para poder colonizarla y parcelarla, evitando las lamentables escenas anuales por la falta de trabajo, obteniendo un beneficio de 500.000 pesetas, y recabar la aportación de dos millones y adquirir 3.500 fanegas, convirtiendo en colonos a 630 familias,

EL CENTENARIO DE GOYA

Los actos conmemorativos de ayer

Las Exposiciones son muy visitadas

Durante todo el día de ayer fué muy visitada la Exposición de pinturas, tapices y cartones para tapices, de Goya, en el Museo del Prado.

También ha sido ayer visitadísima la Exposición de la obra grabada de Goya, organizada por la Sociedad de Amigos del Arte, e instalada en la Biblioteca Nacional.

Visita al Palacete de la Moncloa

Poco después de las tres y media realizaron los delegados extranjeros y directores de Museos la visita al Palacete de la Moncloa, que figuraba incluido en el programa del centenario.

Se esperaba que para esta fecha estuvieran terminadas las obras de reconstrucción y restitución a la época de Goya de dicho Palacete, efectuadas por acuerdo de la Sociedad Amigos del Arte; pero no habiéndose podido lograr, por diversas circunstancias, no ha querido privarse a los extranjeros de que conozcan las bellezas y características de la época que se conmemora, que encierra aquí.

Las personalidades extranjeras fueron recibidas por el duque de Alba, el alcalde de Madrid, los condes de Casal, Cedillo y Polentinos y los Sres. Benlliure (José), Cavestany y otras ilustres personalidades.

El duque de Alba, como presidente del Patronato relativo al Palacete, y los Sres. Ezquerria, iniciador de la reconstrucción, y Salnz de los Terreros, arquitecto de las obras, acompañaron a los visitantes, que admiraron lo cuidadoso de la restitución y lo adecuado del mobiliario y decorado, hecho por el arquitecto Sr. Ribó.

En el Pardo

Terminada la visita, se trasladaron todos al Palacio de El Pardo, donde admiraron sus bellezas artísticas, especialmente los tapices de Goya.

Fiesta goyesca

A última hora de la tarde se verificó en el patio de cristales del Ayuntamiento una recepción, seguida de concierto y «lunch», en honor de las personalidades extranjeras y nacionales que han tomado parte en los actos conmemorativos del centenario de la muerte de Goya.

El alcalde y los concejales hi-

cieron los honores a los invitados, y la Banda municipal interpretó un selecto programa de música española.

En el teatro del Centro

Por la noche se celebró en el teatro del Centro la anunciada función de gala, organizada por el Círculo de Bellas Artes en honor de los delegados extranjeros a las fiestas de Goya.

Se representó la bella zarzuela del maestro Alonso y los señores González del Castillo y Martínez Román «La calesera», que obtuvo una esmerada interpretación por parte de los excelentes artistas de la compañía de Luis Calvo.

Asistieron todos los delegados forasteros, que fueron cumplidamente atendidos por una Comisión del Círculo de Bellas Artes, y aplaudieron muy complacidos la obra representada, que, como se sabe, se desarrolla en un ambiente goyesco.

Un retrato de Goya presidió la velada desde el primer término de la escena.

Curso de conferencias sobre Goya en la Universidad Central

La Facultad de Letras de la Universidad Central ha organizado para la semana próxima un curso de conferencias de extensión universitaria acerca de Goya, a cargo del profesor doctor D. Andrés Ovejero.

Las conferencias se darán en el aula número 20, a las seis y media de la tarde.

Lunes 16.—I. La biografía de Goya. Sus autorretratos.

Martes 17.—II. El arte de Goya en el siglo XVIII.

Miércoles 18.—III. La transición del siglo XVIII al XIX en el arte de Goya.

Viernes 20.—IV. El arte de Goya en el siglo XIX.

Sábado 21.—V. Goya en Madrid, fuera del Museo.

El Fomento de las Artes

La Sección artístico-literaria del Fomento de las Artes celebrará el próximo lunes, día 16, a las siete y media de la tarde, en su domicilio social, San Lorenzo, número 15, una conferencia en conmemoración del primer centenario de Goya, a cargo del notable y laureado aguafortista D. Francisco Esteve Botey, que disertará sobre el tema «La vida y la obra de Goya, pintor y grabador».

GACETA DE TRIBUNALES

Un alcalde de barrio de Vallecacos, acusado de homicidio

Ayer comenzó en la sección cuarta de la Audiencia la causa seguida por homicidio contra el alcalde de Vallecacos Juan Somolinos Aguirre.

El fiscal, en sus conclusiones, relata los hechos del siguiente modo:

Primero. El procesado Juan Somolinos Aguirre hizo voluntariamente con la pistola, que como pieza de convicción obra depositada, un disparo contra Sebastián Sanz, al que por haberle alcanzado el proyectil sufrió la lesión descrita a los folios 2 y 24 vuelto del sumario, a consecuencia de la cual falleció inmediatamente el Sebastián, ocurriendo lo relatado en la tarde del 24 de Agosto de 1927, en la casa número 15 de la calle de Víctor Trabado, en el Puesto de Vallecacos, domicilio del interfecto.

Los hechos acaecieron en la forma siguiente:

La esposa del interfecto, Julia Menéndez Garcés, a la que éste solía tratar con dureza y que aquel día le había impedido la entrada en el domicilio conyugal, reclamó el auxilio del procesado, que desempeñaba el cargo de alcalde de barrio, y juntos fueron a la casa donde se desarrolló el hecho. Una vez en ella, encontraron al interfecto, al que el procesado afegó su conducta, amenazándole con llevarlo a la cárcel. No hizo caso el Sebastián de tales amenazas, digo de tales amonestaciones, y éstas se transformaron en insultos por parte del procesado al que en la misma forma contestó el interfecto; llegaron a las manos, sujetando el interfecto por el cuello al procesado; éste logró desasirse, y ya ambos separados, el procesado sacó la pistola y con ella hizo contra el Sebastián el disparo que fué causa de su muerte. El procesado no tenía ni guía ni licencia de uso de pistola.

Segundo. Dos delitos: uno de homicidio que define y castiga el artículo 419 del Código penal y otro de uso de arma sin licencia, del artículo 60 del decreto de 13 de Abril de 1924.

Tercero. Responsable, el procesado Juan Somolinos.

Cuarto. Procede que se imponga al procesado la pena de catorce años y nueve meses de reclusión por el delito de homicidio, y dos años y veintidós días de prisión correccional y multa de 500 pesetas por el uso indebido de armas; acoesorias legales por los

dos delitos y pago de costas, siéndole de abono el tiempo de prisión sufrida en la forma que determina la ley de 17 de Enero de 1901.

El procesado deberá indemnizar a los herederos del interfecto en la cantidad de 30.000 pesetas.

El defensor y notable criminalista Sr. Serrano Batanero establece las siguientes conclusiones:

A. Los hechos, de ser punibles, integrarían el delito de homicidio que define el artículo 419 del vigente Código penal.

B. De los hechos relatados, si fuesen imputables, sería autor aunque no responsable, el procesado Juan Somolinos Aguirre.

C. De serle imputables los hechos al procesado, concurriría y habría de apreciarse en beneficio del mismo la eximente 11 del artículo 8.º del vigente Código penal.

D. Procede absolver y con todos los pronunciamientos favorables al procesado Juan Somolinos Aguirre.

En la sesión de ayer comenzó la prueba testifical, deponiendo varios vecinos de Vallecacos en sentido muy favorable para el procesado. Por no comparecer un testigo que estimaba indispensable el defensor se suspendió la vista para continuarla hoy.

Parricidio y homicidio

En la Sección tercera comenzó la vista de la causa seguida contra Carmen Sánchez y Luciano Crespo, que produjeron la muerte al marido de aquella.

Los hechos delictivos ocurrieron, según el relato fiscal, del siguiente modo:

En el piso bajo de la casa número 9 de la calle de las Margaritas habitaba en concepto de huésped Luciano Crespo, guarda de jardines. La dueña de la casa tenía una hija llamada Carmen Sánchez, casada con Gregorio Blanco, de cuyo matrimonio tenían tres hijos.

Unos meses antes de ocurrir el suceso que motiva esta causa Carmen se separó de su marido y se había ido a vivir con su madre en compañía de sus hijos.

El día 9 de Enero de 1927 se presentó en la calle de las Margaritas Gregorio Blanco, llamando a la puerta de la casa donde habitaba su esposa; salió ésta, y Gregorio le manifestó su pretensión de ver a sus hijos, negándose a ello Carmen; cuestionaron, y él la agarró de un brazo. La mujer se desprendió y, entrando en la casa, volvió a salir con un vergajo, con el que agredió a su marido, repeliendo éste la agresión con un bastón que llevaba.

Cuando estaban riñendo salió de la casa, armado de un hacha, Luciano Crespo, y dió tres golpes en la cabeza a Gregorio, produciéndole varias heridas.

Gregorio se retiró tambaleán-



El Observatorio de Greenwich. En su fachada se ve la esfera del reloj cuya hora seguimos en España

DE AERONAUTICA

El "Bremen" ha aterrizado en la costa americana

dose, y trasladado a la Casa de socorro, fueron dictaminadas las heridas de leves; habiéndose agravado, ingresó en el Hospital Provincial, donde falleció a los seis días.

Para el Ministerio público estos hechos son constitutivos de un delito de homicidio imputable a Carmen Sánchez, a la que procede imponer la pena de reclusión perpetua, accesorias, costas e indemnización de 30.000 pesetas, y otro de homicidio, del que es responsable Luciano Crespo, castigado con la de quince años de reclusión temporal, accesorias y costas.

Los defensores Sres. Vidal y Moya y Quevedo solicitan la absolución. En la sesión de ayer declararon los procesados y se practicó la prueba testifical, desfavorable para los inculcados, pues afirman todos los deponentes que el marido entró en su casa en actitud pacífica y normal, y que la mujer súbitamente le sujetó los brazos, agrediendo simultáneamente con el hacha el otro procesado.

También se suspendió después de practicada la prueba esta vista, para continuarla mañana.

A. D.

Recurso contra una real orden

En la Sección primera de lo Contencioso del Supremo se ha celebrado la vista de un recurso interpuesto contra real orden estableciendo el reparto desigual de los derechos de examen entre los vocales de los Tribunales de las últimas oposiciones a plazas del Cuerpo auxiliar de Hacienda.

Sostuvo la apelación el letrado D. Rafael Roca, pidiendo que se declare la nulidad de la real orden de 21 de Agosto de 1925, no publicada en la "Gaceta", por estimar que infringe lo dispuesto en el real decreto-ley de 6 de Mayo y en el real decreto de 18 de Junio de 1924, "condensando y unificando la legislación vigente respecto a dietas, indemnizaciones, gratificaciones y otros emolumentos", que terminantemente exigen, para que puedan ser modificados sus preceptos, previo acuerdo del Gobierno y su consiguiente inserción en la "Gaceta de Madrid".

El hecho de plantearse por vez primera ante la Sala de lo Contencioso un pleito sobre tal cuestión, hace que sea grande la expectación con que se aguarda el fallo que habrá de sentar jurisprudencia en la materia que se debate.

Elecciones presidenciales

En los Estados Unidos

Washington, 13.—La fracción democrática enemiga del señor Al Smith ha acordado presentar en la Convención de Houston la candidatura del senador por Montana Sr. Walsh. El Sr. Walsh es también católico; pero candidato de la ley seca. El nuevo candidato es un personaje muy conocido, pues fue uno de los iniciadores de la campaña para descubrir los escándalos petrolíferos del año 1924.

En Paraguay

Asunción, 13.—El próximo martes se celebrarán las elecciones presidenciales en Paraguay. El partido radical, que dispone de la mayoría, presenta al doctor Guggiari para la presidencia y al Sr. González Navarro para la vicepresidencia.

LOS TEATROS

ROME

"El viajante en cueros", de Paso, Estremera y los maestros Calleja y Rosillo

Las cuatro prestigiosas firmas que lleva la picaresca humorada que anoche se dió a conocer en ROMEA con el título de "El viajante en cueros", quieren demostrar que el simpático teatrillo de la calle de Carretas tiene ya la alternativa para hacer el género de la revista vodevilista, que es el último grito de la moda imperante.

En ROMEA están la Escuser, la Torres, la Costanzo, las hermanas Cortesina, Alady, Videgani y Lepe. Con estos elementos pueden llevar los autores obras a ROMEA.

"El viajante en cueros" no tiene de "subversivo" más que el título.

Se trata de un hosteler que quiere sacar la mejor tajada en su negocio aprovechando el parecido de un ingenio "viajante" de comercio con un famoso "as" de la pantalla, por el que suspiran las damas. En el hotel se desarrollan unas divertidas escenas, hasta que con la llegada del actor cinematográfico se deshace el error.

Los maestros Calleja y Rosillo, inspiradísimos, triunfaron en toda la línea. Se repitieron casi todos los números, aplaudidos con entusiasmo.

Al final de los dos actos de que consta la obra salieron a escena los autores, requeridos por los aplausos del público, que llenaba la sala.

La escena, muy bien servida.

A. DE LA V.

Lea usted todos los domingos el suplemento de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

Sin noticias del "Bremen"

Londres, 13.—En las primeras horas de la mañana de hoy no había nuevas noticias del avión alemán "Bremen", que, como se dijo, fué visto anoche volando, en condiciones normales, a unas 900 millas al oeste de la costa irlandesa, con dirección a Terranova.

El tiempo, muy favorable al comenzar el vuelo, ha empeorado después en las costas del Atlántico, y especialmente en Nueva Inglaterra y Terranova.

Anoche descargó sobre Halifax una fuerte tormenta, que parece haber amainado durante la madrugada.

La carencia de noticias del "Bremen" no es extraña, porque los aviadore que tripulan este aparato no llevan instalación de radio.

Interés en Nueva York

Nueva York, 13.—El vuelo de los aviadore alemanes ha despertado en esta capital extraordinario interés.

En los círculos aeronáuticos se reconoce que el "Bremen" tiene muchas más probabilidades de conseguir la travesía del Atlántico que los aviones que le precedieron en desgraciadas tentativas.

El tiempo es favorable

Londres, 13.—Las noticias de Terranova de primera hora de la madrugada dicen que el tiempo se ha serenado y que la noche es hermosa y clara.

Las condiciones atmosféricas son favorables, confiándose en el éxito de los aviadore del "Bremen".

Ha debido llegar por la mañana a Terranova

Londres, 13.—En el aeródromo de Baldonnell se dice que el "Bremen" debía hallarse anoche, a las diez y media, a unas 1.400 millas de la costa irlandesa y 500 de Terranova.

Como esta última distancia corresponde a unas siete horas de vuelo, el "Bremen" debe haber dado vista a Terranova esta mañana, a las cinco y media, hora irlandesa.

Barcos y estaciones preparados

Washington, 13.—El departamento de Marina ha dado órdenes a todos los barcos y estaciones de radiotelegrafía situadas en el norte de la costa del Atlántico para que establezcan una vigilancia especial, con objeto de recoger todas cuantas noticias se vayan conociendo sobre el paso del "Bremen" y poderle prestar ayuda si es necesario.

Vientos favorables

San Juan de Terranova, 13.—El tiempo continúa favorable para la travesía que han emprendido los aviadore alemanes a bordo del "Bremen".

En la ruta probable del "Bremen"

Nueva York, 13.—Todos los aeródromos situados en la ruta probable del "Bremen" desde Terranova a Nueva York, han estado durante toda la noche iluminando el cielo con potentes reflectores.

En ningún sitio, hasta ahora, se ha observado el paso del "Bremen".

Un gran gentío acude a recibir a los alemanes

Mitchel Field, 13.—Una enorme multitud ha acudido a este aeródromo en espera de la llegada de los tripulantes del "Bremen".

Fuertes contingentes de Policía establecen el orden y cuidan de la circulación. Todas las carreteras que conducen al aeródromo están muy animadas a consecuencia de las caravanas de automóviles que se dirigen al mismo. La multitud espera ansientemente noticias sobre la suerte de los aviadore.

Todavía no se sabe fijamente a qué hora pueden llegar, puesto que no se han recibido noticias sobre su paradero.

Una mujer que confía en su esposo

Berlín, 13.—La señora del aviador alemán, primer piloto del "Bremen", Sr. Koehl, se sigue mostrando todavía muy confiada en el éxito de la empresa que ha emprendido su marido, a pesar de que aun no se ha recibido la menor noticia referente al vuelo.

En los círculos alemanes de aviación crece, sin embargo, la ansiedad a causa de la carencia de noticias concretas sobre el paso del avión.

Lo que dijo Koehl

Dublín, 13.—Antes de tomar asiento a bordo del avión "Bremen", el piloto Koehl hizo las siguientes manifestaciones:

"Sé que es una empresa arriesgada la que emprendo. Sin embargo, no siento el menor temor, porque confío en el éxito del vuelo. Si nuestra suerte fuese desfavorable en el Atlántico, moriríamos tranquilos, porque moríamos por nuestra patria. Nuestro esfuerzo lo ofrecemos a nuestro país."

También manifestó Koehl que, contrariamente a su primer propósito, pensaba dirigirse a los Estados Unidos siguiendo la ruta de los barcos.

Pensaban volar muy bajo

Dublín, 13.—El aviador Koehl

manifestó antes de partir que esperaba poder hacer gran parte de la travesía con el carburador del motor cerrado, para de esta forma poder ahorrar esencia, y que pensaban hacer la travesía a una velocidad media de 170 kilómetros por hora.

Manifestó también que, en caso de que el viento fuese muy fuerte, volaría a tres o cuatro metros sobre la superficie del mar.

El "Bremen" no lleva aparato de radiotelegrafía ni aparatos salvavidas. Lleva, en cambio, un revólver de señales envuelto en tela de seda humedecida con aceite para preservarlo de la humedad. Llevan también un crucifijo de mármol de Conemara.

Sin noticias

Londres, 13.—Telegrafían de San Juan de Terranova que a las tres y media de la madrugada el tiempo era muy claro, reinando viento flojo del Sudoeste.

En dicho punto se carecía a esta hora de noticias del "Bremen".

Como siempre, se oyen zumbidos

Londres, 13.—El puesto de telegrafía sin hilos de Rodeoad (New Brunswick) dice que carece de noticias del "Bremen" a las once de la noche (cuatro de la madrugada, aproximadamente, del meridiano de Greenwich).

Por otra parte, telegrafían de Terranova que dos personas residentes en Shoal Harbour afirman haber oído el zumbido de un motor de avión a las ocho de la noche. Esta noticia parece carecer de fundamento serio.

Ansiedad en Nueva York

Nueva York, 13.—A medida que transcurren las horas y no se recibe ninguna noticia del paso del "Bremen" aumenta la ansiedad.

Las autoridades de Aeronautica no se muestran todavía intranquilas, puesto que juzgan que es imposible que lleguen a esta ciudad antes del mediodía.

En Mitchel Field esperan a los aviadore alemanes más de 3.000 personas.

Mai tiempo

San Juan de Terranova, 13.—Todos los partes meteorológicos indican tendencia a empeorar. No se recibe ninguna noticia comunicando el paso del avión alemán "Bremen".

¿El "Bremen" sobre Nueva Escocia?

Nueva York, 13.—Según noticias que no se han podido confirmar plenamente, parece que se ha recibido un radio de Kinsport asegurando que a las dos de la tarde se ha visto volar sobre la población a un aeroplano desconocido, que se supone sea el "Bremen".

Posteriormente se ha recibido otro radio de Yarmouth diciendo que alrededor de las cuatro pasó volaba con dirección al Sudoeste, y a gran altura, un avión, que se supone sea el alemán "Bremen".

Estas dos poblaciones pertenecen a Nueva Escocia, y están dentro de la ruta que se proponían seguir los pilotos del "Bremen".

Las noticias han sido acogidas aquí con gran júbilo. En Boston creen que han caído al mar

Nueva York, 13.—Los círculos aeronáuticos de Boston tienen la creencia de que el "Bremen" ha debido verse obligado a descender en plena mar. Cabe, sin embargo, la esperanza de que sus ocupantes hayan sido recogidos por un barco pequeño de los que no llevan estación de telegrafía sin hilos.

Radiograma sin confirmación

Londres, 13.—Diferentes radiogramas de procedencia alemana que han llegado a Londres aseguran que el "Bremen" había aterrizado en Nueva York a las veinte y cinco (hora alemana).

En Londres no se ha recibido ninguna noticia directa de Nueva York, por lo que parece deben considerarse los radiogramas en cuestión como prematuros.

Lo que dice un marino canadiense

Londres, 13.—Comunican de Kin's Port (Nueva Escocia) a la Agencia Reuter, vía Nueva York, que el capitán del "steamer" canadiense "Arras", que navega en aquellas aguas, ha visto esta mañana, a las once y treinta (hora local), o sea a las tres y media de la tarde (hora de Greenwich), un avión volando muy alto en dirección Oeste-Suroeste.

El capitán ha declarado que aunque por la gran altura a que volaba el avión no podían distinguirse claramente los distintivos del aparato, puede asegurar que se trataba del "Bremen".

El citado marino ha añadido que otras personas además de él han visto y oído al aparato.

Un despacho de la Canadian Press

Nueva York, 13.—Según la Canadian Press, el avión alemán "Bremen", que realiza la travesía del Atlántico, ha sido visto volando sobre Kin's Port (Nueva Escocia).

Unos aduaneros oyen el ruido del motor

Londres, 13.—Comunican desde Bath (Maine) a la Agencia Reuter que unos empleados de aduanas de Pophambeck, que han desembarcado en Kennebec, han dicho que habían percibido el ruido

del motor de un avión a la una y media (hora local), y que luego habían visto un avión que volaba muy alto y que llevaba rumbo hacia Oeste.

A la Agencia Reuter le telegrafían diciendo que el "Bremen" aterrizó en los Estados Unidos

Londres, 13.—Noticias recibidas en esta capital, procedentes de Valencia Island (Escocia), y dirigidas a la Agencia Reuter, dicen que un radiograma del vapor alemán "Dresde" anuncia que el avión "Bremen", ha aterrizado en el aeródromo de Mitchellfield (Estados Unidos).

Por ahora no se tiene confirmación de la noticia.

¿Ha aterrizado el "Bremen" en Mitchellfield?

Berna, 13.—La Agencia Telegráfica Suiza publica la siguiente información: Noticias procedentes de Nueva York dicen que un avión, escoltado por una escuadrilla aérea, voló sobre aquella capital a las 20.30 (hora de Europa). Por otra parte, la estación radiotelegráfica de Nordeich dice también que el avión "Bremen" ha aterrizado en el aeródromo de Mitchellfield.

En Mitchellfield sufren una decepción

Nueva York, 14.—En el aeródromo de Mitchellfield se ha congregado una enorme multitud de unas 10.000 personas, entre las que se encuentran el alcalde de la ciudad, Mr. Walker, esperando la llegada de los intrépidos aviadore alemanes.

Esto ocurría a las cinco de la tarde, pero a partir de esta hora el gentío empezó a perder las esperanzas de que los aviadore llegaran, puesto que estimaban éstos al salir que tardarían en llegar a Mitchellfield menos de cuarenta horas, y desde que levantaron el vuelo en Dublín han transcurrido cuarenta y una sin que se hayan tenido noticias ciertas de su situación.

Lluvia de noticias sin confirmación

Nueva York, 14.—En todo el día no han dejado de llegar noticias de todas partes asegurando que ha sido visto y reconocido el "Bremen"; pero, por desgracia, ninguna de estas noticias ha podido ser confirmada.

El retraso, cada vez más sospechoso, de los aviadore, aumenta los temores de que los tripulantes del aeroplano alemán se hayan perdido.

Sería este el octavo vuelo transatlántico desde Europa a América que habría fracasado, sumando otras tres valiosas vidas a las siete que ya se han perdido al intentar tal hazaña.

Las autoridades navales de Boston han perdido ya toda esperanza de la llegada del "Bremen", cuando a las tres de la tarde aún no había llegado. Tal vez sea un poco prematuro este pesimismo.

Dichas autoridades han hecho pública su creencia de que el aeroplano cayó al mar, y la única esperanza que tienen es que los aviadore hayan sido recogidos por algún barco, que, por no tener radiotelegrafía, no haya podido comunicar el haberlos recogido.

Aunque continuos mensajes de toda la costa del Atlántico dicen haber oído en algunos sitios y visto en otros el aeroplano alemán, nadie ha identificado al "Bremen" desde que dejó la costa, en Galway, hace más de cuarenta horas.

En los fantásticos mensajes recibidos hay algunos que aseguran haberlos visto en el mismo Nueva York.

Una ilusión que se desvanece

Londres, 14.—A causa de los numerosos mensajes procedentes de todas partes, en los que se aseguraba haber visto u oído al "Bremen", el público en Londres, Dublín y Berlín creyó por un momento que el aeroplano había conseguido aterrizar felizmente en Mitchellfield.

No solamente el público sino algunos periódicos creyeron en la feliz realización del vuelo.

El periódico londinense "Evening Standard" ha aparecido con una gran cabecera esta tarde que dice: "El "Bremen" llegó."

En Dublín el pueblo se entregó a las más locas manifestaciones de alegría, haciendo grandes planes para la celebración del éxito de los aviadore alemanes, que llevaban a bordo al comandante irlandés Fitzmaurice.

Los oficiales de la fuerza aérea de Irlanda, tan creídos estaban del éxito de la travesía, que llegaron a mandar a Nueva York un telegrama congratulándose del vuelo de los aviadore, "por la maravillosa prueba de resistencia".

La mujer del comandante Fitzmaurice también creía firmemente a la arribada feliz de su marido a Nueva York, y llegó a redactar un cariñoso mensaje de felicitación.

En Berlín los periódicos todos alababan la fuerza de voluntad, pericia y resistencia de sus compatriotas aviadore, y mostrándose orgullosos de que los primeros aviadore en completar felizmente la travesía de Europa a América, sin escalas, lo hayan hecho utilizando un aparato de construcción alemana.

Mejora el tiempo.-El optimismo de Byrd.-Un telegrama al alcalde de Berlín

Nueva York, 13.—El tiempo, incierto, que causaba preocupación, pues dificultaría o imposibilita-

ría el vuelo de los aviadore del "Bremen", abanzó la madrugada última, despejándose las nubes y luciendo las estrellas.

En las costas del Canadá las condiciones atmosféricas eran igualmente favorables. Refiriéndose al vuelo del "Bremen", el comandante Byrd ha manifestado a los periodistas que era optimista y tenía la esperanza de que los aviadore realizarán felizmente su intento.

El alcalde de esta capital, señor Walker, ha dirigido un telegrama a su colega de Berlín, saludando al pueblo alemán y deseando buena suerte a los aviadore del "Bremen", a los cuales esperan millares y millares de personas para aclamarlos a su llegada.

La ansiedad en Nueva York

Nueva York, 13.—Como se ha dicho ya, el vuelo de los aviadore alemanes del "Bremen" ha despertado en esta capital extraordinario interés.

En la Wall Street, donde todo se reduce a apuestas, se pujaba en una proporción de uno por el éxito de la expedición, contra seis por su fracaso. Esto demuestra la confianza existente en el buen resultado del vuelo, pues en las tentativas anteriores la proporción era de uno contra ciento, respectivamente.

El recibimiento que será tributado a los aviadore, caso de realizar su intento, revestirá caracteres entusiastas

Preparativos en el aeródromo de Mitchellfield

Nueva York, 14.—Los oficiales y jefes del aeródromo de Mitchellfield dudan de que el "Bremen" llegue aquí esta noche.

A pesar de esto el aeródromo estará iluminado toda la noche por los potentes reflectores que facilitan el aterrizaje nocturno.

Las últimas noticias del "Bremen"

San Juan de Terranova, 13.—Se ha recibido un radiograma en que se dice que el "Bremen" ha pasado por encima de la isla Greeley. Hasta ahora no se ha podido confirmar la noticia.

Otro radiograma de Chatham (Estado de Massachusetts) dice que se ha visto al aeroplano pasar por Sankaty, yendo hacia Nantucket.

Los aviadore alemanes aterrizan en Terranova

Halifax, 14.—Se ha recibido la noticia de que los aviadore del "Bremen" han aterrizado, sin novedad, en la isla Greeley (Terranova).

Los tres tripulantes se encuentran perfectamente.

Confirmación del aterrizaje

Halifax, 13 (urgente).—Se ha recibido un radiograma de Point Amour, confirmando que el avión alemán "Bremen" aterrizó en la isla Greeley, situada en el extremo Sur de Labrador (Canadá), a las doce de la mañana.

Los tres tripulantes del "Bremen" se encuentran sin novedad. Internews.

El vuelo triunfal de Costes y Le Brix

Llegan a Alepo y de allí marchan a Roma y París

Alepo, 13.—Los aviadore franceses Costes y Le Brix, que salieron de Tokio el día 8 del actual, reanudaron el vuelo esta mañana, saliendo de Alepo a las nueve con destino a Roma, donde pinesan llegar mañana, siguiendo inmediatamente para París, a donde se proponen llegar el mismo día por la noche.

Los aviadore en Atenas

Atenas, 13.—Los aviadore Coste y Le Brix han aterrizado, a las seis de la tarde, en el aeródromo de Tatoi, procedentes de Alepo. Fueron recibidos por numerosos aviadore griegos y por el ministro de su país. A la una de la madrugada piensan reanudar su vuelo a Roma, donde creen llegar a las seis de la mañana, y de allí se dirigirán a París.

Otras notas

Convenio entre el Afganistán y Rusia

Londres, 13.—Telegrafían de Allahabad al "Daily Telegraph" dando cuenta de haber sido firmado un Convenio aéreo entre el Afganistán y los Soviets, estableciéndose un servicio aéreo entre Kabul y Tashkent (Turkestán, Rusia asiática).

Contra los vuelos transatlánticos

Washington, 13.—Un editorial que publica el "Washington Post", comenta la locura de los vuelos, que parece haberse acrecentado estos días tanto en América como en Europa.

El artículo condena la oferta de premios para vuelos transatlánticos y augura la repetición de los desastres del año pasado.

El periódico añade que las competiciones transatlánticas no ayudarán nunca al desarrollo de la aviación comercial.

Contra el mareo del aire

La Haya, 13.—Para impedir el mareo producido por el aire se está realizando a bordo de los aviones de las líneas holandesas el siguiente experimento: Antes de la salida, los viajeros respiran durante seis minutos cierta cantidad de oxígeno. Esta inhalación, que no produce dolor y no deja ninguna consecuencia nociva, evita durante seis horas el mareo del aire, que es análogo al del mar.

Los viajeros que se han sometido a esta prueba se declaran encantados del resultado.

En memoria del socialista argentino doctor Justo

Organizada por la Agrupación Socialista Madrileña se celebró ayer tarde en el salón-teatro de la Casa del Pueblo una solemne velada en memoria del doctor Juan Bautista Justo, "leader" del socialismo argentino, recientemente fallecido.

Pronunciaron discursos D. Lucio Martínez, Andrés Saborit, Francisco Largo Caballero y Andrés Ovejero.

Lucio Martínez hizo una breve biografía del doctor Justo, haciendo resaltar cómo, estando en la cumbre de la fama y siendo médico predilecto de la buena sociedad de Buenos Aires, por hacer profesión de socialista, se vió abandonado y hubo de marchar a ejercer en un distrito rural. Señaló como característica del gran propagandista argentino su dinamismo eficaz, que, siendo hombre de profunda doctrina, no mostraba sus ideas sino traducidas en actos.

Hizo notar que, como todos los maestros del socialismo, encaminó sus esfuerzos a asociar en las organizaciones de los obreros de las grandes urbes los trabajadores del campo, cuya indiferencia es la principal fuerza del régimen capitalista.

Explicó que en materia de cooperación el doctor Justo fué partidario de la cooperación libre, y fundó el Hogar Obrero, la Cooperativa más importante de la Argentina.

Estudió la labor parlamentaria del doctor Justo, comparando su austeridad y su serena y enérgica actuación con la de Pablo Iglesias en España.

Lucio Martínez terminó leyendo prrafos del preámbulo del anteproyecto de ley de separación de la Iglesia del Estado, para demostrar con qué alteza de miras y qué profundidad de ideas abordó el problema del clericalismo, que en América, como en España, es el de más urgente resolución.

Andrés Saborit comenzó diciendo que era un deber de solidaridad y fraternidad racial para con los socialistas argentinos el homenaje al doctor Justo. A pesar de las propagandas hispanoamericanas, dijo, no nos conocemos recíprocamente la Argentina y España. La Argentina nos conoce a través de la emigración, y los emigrados enriquecidos son, por egoísmo, más reaccionarios que los conservadores americanos, y los pobres, recordando su patria, no tienen idealidad alguna que les impulse a organizarse y defender derechos en país ajeno.

No obstante, recuerda que fué el malagueño Esteban González uno de los tres que convocaron la reunión en que se fundó el partido socialista argentino, y que a la convocatoria sólo respondieron dos más, y uno de ellos era el doctor Justo, que vendió su coche para crear el periódico socialista "La Vanguardia". Y actualmente más de un 10 por 100 de los afiliados en Buenos Aires son españoles, y en la minoría socialista parlamentaria hay tres diputados naturales de España.

A su juicio, la mejor manera de honrar a Justo es hacer la promesa de estudiar el socialismo argentino.

Señala también las analogías que hermanan las figuras del doctor Justo y de Pablo Iglesias, como parlamentarios que lucharon contra los convencionalismos anteriores.

Recuerda entre las obras del "leader" argentino la creación de la Universidad Popular; sus luchas contra el clericalismo, que es el mayor enemigo de los trabajadores, hasta llegar al acuerdo del partido de expulsar de él al que se case por la Iglesia.

Evocó el recuerdo del doctor Justo haciéndose llevar al Parlamento en una camilla estando gravemente enfermo, y el rasgo de asociar a su octogenaria madre al socialismo, para suplir con su nombre el de los que fueron bajas en una equivocada escisión.

Largo Caballero, que conoció a Justo, habló de su capacidad y su virtud, sólo comparables a las de nuestro Pablo Iglesias.

Hizo notar que la muerte del doctor Justo es tanto más sensible por cuanto que las organizaciones de trabajadores necesitan de hombres de su talla para hacer frente a los peligros que las amenazan.

El capitalismo, continuó, se organiza realizando la concentración mediante el monopolio, que rápidamente se extiende en toda la industria.

No es verdad, sostuvo, que el pueblo esté dormido. El pueblo desea libertad y no se acostumbra fácilmente a renunciar derechos. Sucesos ocurridos ahora fuera de España demuestran que los que esclavizan las ideas son los verdaderos causantes de los estados de violencia, que al manifestarse son imputados a quienes tratan de evitarlos con la organización y el ejercicio del Derecho.

Hizo ver que a los monopolios existentes se sumará el de la carga y descarga en los puertos, que dejará sin trabajo a millares de obreros, y que a éste seguirán otros, que matarán industrias que viven en libre concurrencia.

Para defendernos de todos estos peligros, concluyó, hacen falta hombres como el doctor Justo y como Pablo Iglesias.

D. Andrés Ovejero dijo que, al lanzar la idea de un Congreso obrero hispanoamericano, pensó que al doctor Justo se le tributaría en Madrid un homenaje bien distinto de una sesión necrológica.

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

"Felicidad" (versos a mi hijo Rubén Amado y otros poemas), por Ricardo M. Llanes, precedidos de unas "Palabras" del doctor Alberto Nin Frías. -- Buenos Aires, 1928

Entre las numerosas voces de poetas que en ambas orillas del Plata cantan la gloriosa tortura del amor, Ricardo M. Llanes, el autor de «Por la gracia de Helicon» y «Felicidad», alza la suya, sencilla y temblorosa de emoción humana, para cantar al fruto del amor logrado, al Hijo. Desdenando los temas exóticos o complicados, de fácil brillantez, este poeta se recluye en su hogar venturoso para clamar, rodeado de los suyos, la clara palabra de su dicha fecunda. Y esta palabra es tan sincera, está tan traspasada de emoción, nace tan de lo hondo, que apenas necesita reforzarse con el poder del verso para conmovernos e interesarnos. Es, no tanto la voz de un poeta, como la voz de un padre, la que oímos en este libro, tan plenamente rotulado «Felicidad», y en el que un grande y sincero sentimiento no podrá menos de hallar siempre la expresión oportuna, aun cuando sólo se manifieste en un balbuceo enajenado y torpe, en una vaga y tierna canción de cuna. Siempre nos parecerá de una gran belleza el gesto de este padre que arma para su hijo esta casita lírica; siempre seremos sensibles a su humana emoción, y sólo un abuso desdichado de mala retórica podría deshuir y malograr la simpática sugestión de este libro, que encierra entre sus páginas una caricia para los niños todos y que no tiene muchos compañeros en nuestra literatura. Con razón escribe el ilustrado Alberto Nin Frías en sus bellas «Palabras»: «¡Los niños! ¡Los queremos acaso aquí, en este ambiente, donde el caballo de carreras idealizado y la diosa Azar se llevan todas las más serias y continuas preocupaciones de los hombres!... Decía, y con criterio fino, un escritor cuyo nombre no recuerdo, pero que debió de ser muy grande, que dos cosas malas había en el mundo: un pájaro en manos de un niño, y un niño educado por padres españoles. No puede repetirse sino lo propio de estas hijas de Iberia, y así es de chato y ruin su destino. Muy otras son las ideas de Ricardo M. Llanes: ¡es el padre amoroso en extremo, y su libro de versos va dedicado a su hijo! Un espíritu así orientado sólo puede merecer plácemes de los que piensan, como yo, que el niño es el más huérfano de nuestros huérfanos, tanto en lo físico como en lo moral. ¡Cuál de nuestros poetas se agacha a auscultar los anhelos de esos corazoncitos, cuál de nuestros escritores teje hermosos cuentos para ellos?... Esta interrogación deja vibrante su saeta de reproche sobre nuestra literatura contemporánea, en la que se podrían señalar páginas aisladas consagradas a los niños, poemas sencillos estremecidos por alguna vibración infantil; pero en la que vanamente buscaríamos libros como «Cuore», del italiano D'Amicis, o «La Luna Nueva», del indio Rabindranath. Entre nosotros se ha cantado al amor y a la mujer, y precisamente en América la lírica erótica se ha enriquecido con clamores y balbuceos extraordinarios. Pero si se ha dado el caso de un libro entero dedicado a la amada, como «La Casa de la Primavera», de Martínez Sierra, no podría señalarse un nido o una cuna construido verso a verso por un padre poeta para el hijo de su amor y de su esperanza. En general, el grillo del hogar ha cantado poco en nuestra lírica, y si una inspiración sensual y pesimista ha ensalzado a la mujer, elevándola sobre las aras de las antiguas diosas fatales, rara vez ha tenido una frase de ternura para la esposa honesta y su sencillo cortejo de familiares atributos. Acaso el pudor habrá cohibido a los poetas para clamar sus domésticos júbilos fuera del hogar y darles la pública resonancia del verso; quizá sea también que la dicha, demasiado profunda, está falta de voz y de expresión; pero es lo cierto que mientras abundan los libros elegíacos, los madrigales fúnebres, escritos sobre las tumbas de las esposas muertas—al modo de «Dolores», de Balart, o «In Memoriam», de Villaespesa—, son raros estos otros libros en que, como en «Felicidad», de Ricardo M. Llanes, un padre dichoso entona bravamente la canción de su alegría, asociando en ella a la esposa cual en festivo y doméstico rito. En nuestra lírica contemporánea sólo podríamos señalar un libro de versos consagrado casi exclusivamente a gloriar la sencilla dicha doméstica—el hogar, la esposa, los hijos—por un poeta que no tenía el sonrojo de su honestidad. Me refiero a «Estrofas» (1907), ese tierno antionario en que Ricardo

J. Catarinú, un poeta tempranamente arrebatado a la vida, y para cuyo pleno florecimiento fué un obstáculo el ejercicio crítico, supo expresar hondamente esa poesía familiar, que si no ha de encarnarse en el coturno, tampoco ha de calzarse por fuerza las vulgares pantuflas.

Tal elogio puede hacerse también de Ricardo M. Llanes, este argentino o español emigrado a la orilla del Plata, que ya con su primer libro de versos—«Por la gracia de Helicon»—acreditó de fino poeta en una República de tan finos cantores. Un sagaz sentido de artista le previene contra el peligro de insistir demasiado con palabras sobre una poesía que ha de estar toda ella en la emoción. El celebra su dicha en notaciones musicales ingenuas y espontáneas, semejantes a los arpeggios que salen del buche de un pájaro gozoso. Sus estrofas, a veces, no tienen más valor que el de una algarabía de trinos y gorjeos junto a los nidos, de un alborozado batir de alas entre los verdes árboles de la primavera.

Es algo alegre y fresco, que nos comunica su júbilo y su claridad, haciendo que nos sintamos felices ante la felicidad del cantor. Felicidad plena, absoluta, que no se empaña en ningún instante con la menor sombra de inquietud. Este risueño del hogar entona su trova sobre una pauta de jovial optimismo, sin que jamás se advierta en ella ese trémolo que en otros poetas felices da un valor precario a la alegría. El autor de «Felicidad» respira ventura a plena boca, y en sus labios el goce de vivir no es una sonrisa heroica o transcendente, sino risa espontánea y natural, que difunde su expresión por el semblante todo. Al proclamar su doméstica dicha, Llanes se abandona por entero a su dulce presente y recoge toda la luz del día para pintar el venturoso cuadro, sin evocar esas sombras futuras que le brindarian un patetismo fácil. Su voz es plenamente afirmativa. Cuando posa la mirada en el hijo, sólo alegría le llega a los ojos y al alma de ese ensueño hecho carne. Nunca, cual otros poetas que circunvalan alrededor han puesto guinaldas de versos en la frente de un hijo, desliza entre las rosas de la infancia las mustias hojas otoñales de una edad tardía, asombrada o contrita de haber engendrado una primavera. El no siente ante el hijo el dolor o el remordimiento de haberlo traído a un mundo hostil y a una vida triste, y en vano buscaríamos en su verso esa vibración melancólica que no falta en la mayoría de los poetas modernos cuando evocan al hijo, y que puede percibirse, con su dejo de desencanto, en las estrofas paternales de Rubén Darío, y exaltada hasta la más desolada amargura en los líricos pesimistas, heredados de los poetas franceses finiseculares—desilustados de la carne triste y de su fruto—, de los cantores del amor exquisito y estéril, no es el del autor de «Felicidad». El no piensa que su hijo sea la obra nefasta del instante, sino la coronación de sus sueños más puros, el florido brote del ideal y del amor. El lo esperaba desde que empezó a amar y a sentir la poesía, y puede decirse que fué su expectación lo que le hizo poeta. Ya en su primer libro, «Por la gracia de Helicon», hallamos estos versos proféticos, dirigidos a la esposa: «Por las futuras flores que esperamos, por todo lo que Amor nos inculcara, —reflejamos la dicha en nuestros ojos— y aguardemos la espléndida mañana, —que majestuosamente con su alborada— pondrá la realidad con su sol de oro— en el más dulce sueño de tus ansias.»

Luego, logrado ya el anhelo de su amor, su verso prorrumpe en interminables letanías de júbilo y de agradecimiento a la vida, que no pierden nada de su sentido pánico por estar dirigidas a Dios. («Con su llegada se terminaron mis amarguras, —volaron todas mis desventuras; — pájaros negros, buitres hambrientos, —lejos de mí.— Se fué mi angustia desprovorida, —se abren las flores, — cantan las aves sobre mi vida, — Señor, por tí») La presencia en la casa del hijo, largo tiempo esperado, le enajena con emoción de maravilla, una maravilla que no pierde su prestigio con las palabras, siempre renovadas, que le expresan. Todo el libro es como una misa de Navidad entonada entre alborozados sonos de rabel por un padre feliz que da un sentido mesiánico al advenimiento

del hijo. Este hijo es el noble mensajero que trae un evangelio de ventura: su nacimiento ha coincidido con la fiesta del Noel religioso, y en su modesta cuna se identifica con el niño Jesús del pesebre santo de la leyenda. Y su padre canta junto a la cunita: «Venid, niños míos. Contemplad la cuna.—Un cuerpo rosado dejó la fortuna—entre las celestes, primorosas galas.—Mirad cómo en toda su gran majestad—agita sonriendo sus divinas alas—la felicidad!». El estro ingenuo de los villancicos revolotea en torno a la cuna de este nuevo Hijo del Hombre, murmurando estas tiernas letrillas: «Supieron las aves— el alumbramiento,—en trinos sonoros—lo dieron al viento.—Y el viento lo dijo—por todos los lares,—por cielos y tierras,—por selvas y mares.—Bajaron a verlo—querubus dichosos,—pifanos sonoros—salmos jubilosos.—y todo fué gloria—por su nacimiento! — ¡laureles y rosas—en mi sentimiento!». Luego de festejado el natalicio de este niño de ventura, asistimos a su bautizo y oímos ponerle el nombre que mejor pudiera convenirle: Rubén Amado. «¡Yo te doy este nombre en honor de Darío— y en recuerdo de Nervo, suspirado hijo mío! De esta suerte su nombre será un poema, al par que un augurio y un acto de devoción. Y el padre dice: «Tu nombre es un poema: apréndelo, hijo mío,—en

recuerdo de Nervo y en honor de Darío. ¿Qué nombre mejor para el hijo de un poeta, que será poeta también? Porque Rubén Amado ha nacido con la predestinación lírica, y ha de dar a los mortales la suprema alegría del canto: «¡Tu serás poeta,—hijo de mi vida!—Tu nombre ha vibrado por todo el planeta—en el verso alegre de la bienvenida!—Tu serás poeta, porque te conjuro—sobre las auroras de mi fantasía. Y es hermoso y humanamente conmovedor este gesto con que el padre poeta parece poner en la cuna del hijo, de igual modo que pondría una corona, este otro atributo menos espantable; una lira.

Mas no terminan aquí los trinos de alborozo por el advenimiento de Rubén Amado ni los tiernos arullos con que el amor revolotea junto a su cuna. Niño mesiánico, ya empieza a esparcir sus gracias por el hogar en raudales de una belleza y una dulzura nuevas. Su presencia aviva más aún la ternura que el padre siente por la esposa en cuya compañía esperó el prodigio, y que «es mi vino, y mi rosa, y mi verso, y mi estrella». Luego el amor al hijo se convierte en amor a los seres todos, por la naturaleza comunicativa de todo gran afecto y porque todas las criaturas, hombres, aves o mariposas, son invitadas a gozarse en la sin par belleza de Rubén Amado. «¡Hay niño más lindo que Rubén Amado?—No, dicen las flores.—Nosotras te dimos de nuestros colores. Y las mariposas y los pajarillos, interrogados sucesivamente, responden luego a una: «No hay niño más lindo—que Rubén Amado,—porque su belleza,—ebrio de ternura,—Dios ha modelado!.

Todo el libro viene a ser así como un sacro misterio de la fecundidad que se pone bajo el amparo del mito cristiano como el más próximo al poeta; pero que es capaz de recibir un sentido múltiple—paganico o búdico—, pues todos estos villancicos que aquí entona un padre han sonado en torno a las cunas de todos esos niños predestinados de la leyenda, y todas las criaturas han sido invitadas a alegrarse con el prodigio de esos natalicios, que, a su vez, sólo expresan, magnificadas, las esperanzas que el hombre ha concebido siempre al nacimiento de un hijo, magno y jocundo suceso que está en la base de todas las grandes religiones y de toda gran poesía. El poeta, no obstante el mito bajo el que se cobija, restituye aquí al sentimiento mesiánico su verdadero sentido y realiza su mejor interpretación sustituyendo al sacerdote en esta misa del hogar. Por ello resulta su libro un sencillito evangelio humano de amor y de fecundidad, en el que no es de las cosas menos digna de notarse el que el niño predestinado sea un poeta—lo que en último término es Jesús para la simpatía de quienes no aceptan su divinidad—. Pero estamos dotando de transcendencia a un libro cuyo mayor encanto es la ingenuidad alborozada con que proclama la festiva frase litúrgica—«Nobis natus est Puer».— Terminemos, pues, aquí esta glosa, estrechada por un fresco hálito de infancia, con los mejores augurios para ese niño predestinado que lleva los nombres de dos grandes líricos y ha tenido un padre poeta para entonarle su canción de cuna.

R. CANSINOS ASSENS

LA SEMANA DEL AUTOR

Oteyza, en el escaparate

Si, Oteyza en el escaparate de la actualidad, con su libro «Al Senegal en avión» bajo el brazo y echándole el otro brazo por encima del hombro a «Alfonso», su compañero de viaje.

Hay algo más; hay una reedición lujosa de «Anécdotas picarescas», con ironía y bella portada de Ribas. Luis de Oteyza, pues, acapara en este momento la actualidad librea. Y acapara, además, las vitrinas de Pueyo y, con éstas, al público, a todo el público que cruza por la calle del Arenal. No sabemos si a estas horas la autoridad habrá destacado un servicio extraordinario para regular la circulación en el tramo donde se celebra «La semana de Oteyza».

Oteyza ha tenido la humorística audacia de presentarse a sus lectores sobre un fondo de senegalesa desnudez, es decir, que a los admiradores y las admiradoras del poeta de «Versos de los veinte años».—«Heine escribió una balada—que ayer llorando le!— Si Heine no la escribiera—yo la podría escribir».—, se les ofrece una doble oportunidad: la de estrechar la mano de Luis de Oteyza y obtener un autógrafo suyo, y la de conocer a sus numerosas amistades del Senegal. Oteyza las ha traído consigo gracias al objeto de «Alfonso». Y las tiene dispuestas para la recepción del público. Claro que el indumento que usan en el Senegal los indi-

genas para sus recepciones tiene Lindbergh viajando en una vieja diligencia; imaginado a uno de los tres mosqueteros de Dumas llenando papel de oficio con esmerada letra de oficinista benemérita... Sólo el editor—esa especie de superhombre que es todo editor— puede ser capaz de hacer remar en la galera del buró de las dedicatorias a este aventurero de todas las rutas, acostumbrado a pilotar desde el puente y a escudriñar encaramado en lo alto del mástil.

—¡Pasen, señores, pasen! ¡Pasen a verlo! ¡He aquí la fiera enjaulada por el editor!

Que nos perdone Luis de Oteyza; pero no encontramos otro adjetivo más a propósito que el de ferroz—también nos serviría el de frenético, en segunda instancia—para calificar su noble afán de aventuras, su anhelo insaciable de renovar su espíritu colocándose cada día ante un paisaje distinto, ante un nuevo dilema.

—¡¿Se firma mucho?— le preguntamos.

—Más que un jefe de Negociado—responde Oteyza.

—¿Cuántos lectores han entrado hoy?

—Si es para publicarlo, ponga usted los que quiera, o pregúnteselo a Pueyo. Pero si quiere usted saber la verdad, le diré, aquí, entre nosotros, que unos sesenta... Tuve la paciencia de contar hasta cincuenta y tres.

—¡Hombre! Pero eso es un gran

éxito. Usted que tenía tanto miedo... —Como si se tratase del estreno de una comedia.

A través del cristal vemos al público apiñarse curioso. Detalle singular: las damas contemplan, preferente y regocijadamente, entre todas las «fotos» que adornan el escaparate, la de esa magnífica senegalesa que parece escapada de una revista del Moulin Rouge. Indudablemente se impone el desnudo. Y a propósito:

—Oiga usted, don Luis, ¿es cierto que están haciendo una revista, inspirada en su último libro, con el título de «Al Senegal»?

—No sé una palabra.

—Pues hasta se habla ya de los músicos por ahí... Y eso de la negra, ¿es verdad?

—¿El qué?

—Que tiene usted una negra en

carne y hueso, traída del Senegal, ahí en la trastienda, para enseñársela a quien a usted le parezca discreto.

—¡Y cree usted que es discreto preguntarlo para publicarlo mañana en LA LIBERTAD?

Un cliente interrumpe nuestro diálogo. Resulta que compró por la mañana «Al Senegal en avión» y ha vuelto ahora por las obras completas del autor. Oteyza bromea.

—¿Cree que venía a que le devolviesen el dinero.

Llega otro. Ha hablado con él, a la hora de la dedicatoria, un detalle conmovedor.

—Ponga usted—suplica a Oteyza—, si no le es molesta, ponga usted, después del nombre, mi profesión... Es que hay un señor allá, en el pueblo donde vivo, que se llama lo mismo que yo.

Resumen literario

Noticias literarias.—Libros nuevos.—Revistas

«Heliotropo» Quien conozca la poesía de Gabriel Audisio no extrañará nada el título de su novela última: «Heliotropo». Novela de sol, de alegría, de azul de cielo y de mar; de un mar, del mar, del Mediterráneo. El único mar de Gabriel Audisio, poeta provenzal, y sardo, y catalán. Como él mismo dice, es hijo del mar que sonríe a todas las razas del Mundo, el mar que muestra su hermoso vientre de diosa, anchamente plisado, y se acuesta con el universo navegador, desde Bizerte hasta Port-Bou, desde Algeciras hasta La Speria.

Con unas «vistas» sobre este mar, prefacio escrito con el impulso lírico de un estremecimiento constante—recuerdo de sus «Hommes au Soleil» y de su «Poème de la joie».— abre Audisio la novela. La novela de «Sauveur», su protagonista. Un hombre joven, que, seducido por aquella diosa del vientre plisado, se embarca en un buque mercante, un «cargó», para hacer el giro del Mediterráneo. La vida de este hombre joven, un hombre al sol, es un crescendo airoso de agilidad, de viento libre y suelto, de donaire, de luz. Sauveur es el héroe de la salud; una salud tan llena de ímpetu, de esbeltez, de morena color de sal y yodo; una salud tan desbordante y contagiosa, que casi es una embriaguez. Leyendo la prosa con que esta vida inventada se nos cuenta, sintémose el mismo deleite, espumoso y fresco, de un vino claro, rubio, que aligerara, brioso, la cabeza. Las imágenes, como desahondándose de los hilos de luz que apenas las retienen, saltan, libres, gozosas, por todas las páginas. Es como un juego de materias leves, ingravidas, lanzadas al aire, recogidas luego entre los dedos, cuando todavía están mojadas de luz y de azul, y convertidas en palabra, en decir fluido y suelto, lleno de vida, de color, de aroma marino.

Complace, entre todos los héroes de las novelas francesas actuales—tan frecuentemente jorobados de vicio, torurados, pobres hombres—, hallarnos de pronto con este Ullises marsellés, mocetón y valiente, nadador, que de niño le gritaba a su madre, desnudo: «Madre, madre, mira! ¡Es todo carne y hueso, y todo vivo, mira!» Y joven, cuando le preguntaban: «Si un día te dijeran: mañana estarás muerto, ¿qué pensarías?», contestaba: «¿Yo? ¡No lo crearía!».

Complace esta exaltación lírica que vivifica y enaltece la anecdota, y crea con su vuelo una vida humana, de carne y hueso, pero con espíritu casi celeste, y en contacto abierto con la Naturaleza, con una Naturaleza desnuda, palpitante, nacida de la luz, del temblor lírico de toda la prosa, rizada y brillante de sol mediterráneo.

Noticias Literarias

Aunque en cuarenta o cincuenta años hemos ganado gran camino para la elaboración seria y trabajosa de nuestra historia literaria, aún es muy sensible la falta de un buen manual. En casi ninguno se satisfacen las exigencias que hoy día, inevitablemente, se formulan para estas obras. Y algunos, si ricos en datos, como el de Hurtado y Palencia, contienen tan graves errores de crítica, que forzadamente han de condenarse con severidad. La literatura moderna, menos trabajada, y la visión clara, histórica, de algunos géneros y tendencias suelen ser los puntos peor tratados en estos manuales. Ahora acaba de publicarse, por la editorial Heath, de Boston, uno, que firma el Sr. Romera Navarro, profesor en la Universidad de Pensilvania. No hace mucho, con generosa in-

tención, Gómez de Baquero habló de este libro, ensalzando méritos que, a más riguroso juicio, cedrían su virtud. El buen propósito del Sr. Romera Navarro era tal vez merecedor de la benevolencia atención de Baquero. Mas, y esto es lo grave, un manual es libro, en América, de fácil y extendida circulación; y, para bien de la enseñanza de nuestra literatura en el extranjero, conviene más bien denunciar defectos extraordinarios que ensalzar comunes virtudes. El manual a que nos referimos no tiene ventaja alguna apreciable sobre otros ya publicados. Incurra, en cambio, en los defectos que suelen ser patrimonio de todos ellos. Juicios vulgares, que no valen nunca por definiciones precisas de un autor o de una obra. Cuando el Sr. Navarro no tiene a mano materiales críticos ya muy elaborados, se pierde y confunde. Su exposición de la literatura contemporánea es desastrosa. De Ramón Gómez de la Serna, estas palabras tan sólo: «Es tan feo, como raro y burlesco»; Rodríguez Marín y Cotarelo merecen de Navarro tanto aprecio como Ramón Menéndez Pidal; Ortega y Gasset no le interesa más que Salaverría. Los errores, de dimensión tan cómica, dan el tono a toda la exposición del período contemporáneo. El otro imperdonable disparate del libro (aparte de los reparos que pueden oponerse a su método, no escasos) es su visión de nuestro Renacimiento. Góngora, en un libro de 1928, es decir, de una fecha en que la crítica, laboriosamente, ha desechado errores, corregido desvíos y revalorado totalmente al poeta, es todavía estudiado como un «caso» con dos épocas y acusado de corruptor de nuestra poesía. Y, claro está, ninguna estima para los poetas gongorinos del XVII. Un libro así es un peligro. Y, como tal peligro, debe denunciarse.

—Después de largo silencio, pero nunca indicador de su desvío, sino de un trabajo lento y un amor secreto a la poesía, Mauricio Bacarisse ha publicado, en la colección de «Cuadernos literarios», un libro de poesías. Son composiciones de diversas fechas, y, por tanto, desiguales y diversas. Algunas, muy bellas, marcan un decisivo progreso sobre su primer libro. En otras se advierte la influencia, en Bacarisse, de las más nuevas orientaciones de la lírica. Y siempre el libro es pulcro, noble, correcto. No define, con todo, la personalidad de su autor, seguramente mejor prosista—crítico y novelista—que poeta. Con prosa escueta, flexible, disciplinada, como de quien sabe bien su oficio de poeta, pero preferente, para expresión de su temperamento, la prosa.

La noticia de este segundo libro de versos nos alegra, como anti-



La Semana de Luis de Oteyza y la Exposición de fotografías de Alfonso, que se celebra en la librería de Pueyo.



El notable escritor Federico Navas, que acaba de publicar un interesante libro titulado «Las Esfinges de Tala o Encuesta sobre la crisis del Teatro».

cio de una época de más actividad literaria de Mauricio Bacardisa...

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER Siguen reaccionando los fondos del Estado.

Eléctricas, irregulares. Felguerras abandonan algo. En Ferrocarriles continúa la depreciación...

Oficialmente se han negociado 25.000 francos franceses, a 23.50; 2.000 libras esterlinas, a 29.04...

Valores que registran más de una cotización: Amortizable 5 por 100 de 1927...

COTIZACIONES DEL 13 DE ABRIL DE 1928 4 por 100 Interior.—Serie F, 75.00; E, 74.90; D, 74.90; G y H, 74.25...

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie F, 95.80; E, 95.80; D, 95.80; C, 95.80...

5 por 100 Amortizable 1926.—Serie D, 105.10; C, 105.10; B, 105.10; A, 105.10...

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, serie F, 104.75; E, 104.75; D, 104.75; C, 104.75...

5 por 100 Amortizable 1928.—Sin impuesto, serie F, 104.75; E, 104.75; D, 104.75; C, 104.75...

Acciones.—Banco España, 600.00; idem Hipotecario, 600.00; idem Central, 198.00...

Obligaciones.—H. Española, 103.00; Chade, 6 por 100, 103.50; Sevillana, octava, 102.00...

OTRAS BOLSAS Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Int. de Ind. y Com.)...

Interior 4 por 100, 75.00; Exterior, 4 por 100, 88.75; Amortible 1920, 97.10...

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 190.00; Explosivos, viejas, 865.00; Resineras, 72.00...

Bolsa de París.—Pesetas, 426.62; libras, 124.02; dólares, 25.39...

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 16.805; francos, 3.9381; idem suizos, 19.275...

INFORMACION FINANCIERA Liquidación provisional La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones...

Regalo de un Album de Modas PRIMAVERA - VERANO Lo hace a todos sus suscriptores...

Casa Matamoros SASTRERIA Trajes desde 100 ptas. a plazos y al contado...

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE El próximo domingo, 15 Abril GRAN NOVILLADA...

Rafael García Cecillo Barral MANUEL DE LOS REYES DE SEVILLA

NOTICIAS La Conferencia de Derecho penal en Roma.—Ha sido nombrado don Eugenio Cuervo Calón...

El doctor Sárrai, autor de la vacuna anti-tuberculosa de que nos ocupamos en este periódico...

La protección de animales y plantas.—La «Gaceta» publica una real orden sobre el Patronato Central para la Protección de Animales y Plantas...

Sociedad Fotográfica de Madrid. Los premios para el concurso de fotografías de principiantes, or-

ganizado por esta Sociedad, son los siguientes: Casa Kodak: Medalla de oro. Casa Espiga: Cámara Ica-Bebé 4 1/2 por 6 Tessar 4.5.

El plazo de admisión de fotografías termina el 1 de Mayo próximo; las condiciones se encuentran en todas las tiendas de artículos fotográficos...

En desagravio al clima de Madrid.—Celebrándose el domingo 15, por la mañana, en la ermita de San Antonio...

«La Ciudad Lineal».—Sumario correspondiente al mes de Abril de esta revista: A. López Baiza: Madrid, lentamente...

Centro de Galicia.—Hoy sábado, a las diez y media de la noche, y con motivo del adelanto de hora...

Centro de Hijos de Madrid.—Esta Sociedad celebrará junta general extraordinaria mañana domingo, en el local de la Puerta del Sol...

Conferencia de la señorita Victoria Kent.—Hoy sábado, a las nueve y media de la noche, en el Centro de la Federación Tabaguería Española...

Juventud Republicana Federal.—Esta entidad celebrará mañana domingo, a las cinco y media de la tarde, un baile para recreo de sus socios y familias...

Academia de Medicina.—Esta Corporación celebrará sesión hoy sábado, a las seis y media de la tarde; en ella el doctor Slöcker dará una conferencia acerca de «Cinematografía quirúrgica»...

El doctor Sárrai, autor de la vacuna anti-tuberculosa de que nos ocupamos en este periódico, va a pasar consulta gratuita en el Patronato de Enfermos a partir del 16 del corriente...

La protección de animales y plantas.—La «Gaceta» publica una real orden sobre el Patronato Central para la Protección de Animales y Plantas...

CORREO DE TEATROS

PRINCESA.—Por indisposición de la señorita Guerra de Jerez, el estreno de la comedia de Alejandro Mac-Kinlay...

LARA.—Hoy y mañana, tarde y noche, «La vida es más», éxito verdad, de incomparable valor literario y artístico...

CALDERON.—Hoy sábado y mañana domingo, colosal programa, reestreno de «La bejarina», extraordinario éxito de las aplaudidas tiple Paquita Morante...

APOLO.—No hay comedia más divertida ni representación más perfecta que la que se ofrece en Apolo. «¿Quién te quiere a tí?»...

FONTALBA.—La gran semana francesa de Karsenky empezará el 27, con el concurso del célebre actor Harry Baur...

LATINA.—Con la centenario y siempre aplaudida zarzuela «La del Soto del Parral» debutará hoy sábado, por la noche, el notable baritono Manuel Rousell...

FUENCARRAL.—No se quede sin presenciar el gran espectáculo Edmond de Bries, Lujo, arte y mucha alegría...

«LA MONTAÑA SAGRADA».—Jamas en película alguna como en «La montaña sagrada» se ha rendido un tributo a la suprema belleza del mar y a la de las altas cumbres nevadas...

En lo que se refiere a los protagonistas humanos, el drama que se desarrolla es también de una intensidad enorme, y en el conjunto de lo humano y de elementos surge una página tan gigantesca como la destrucción del Santo Grial...

NUEVO CINE DE LA FLOR.—Uno de los mejores en todos sus detalles. (Alberto Aguilera, 2, frente al Hospital de la Princesa. Teléfono 35.378; tranvías 3, 11, 14, 49 y letra A. Metro San Bernardo.)

Las localidades adquiridas para hoy sábado son valederas para el lunes. Esta noche, a las diez y media, y mañana domingo, a las seis y media, hora oficial, la comedia de Felipe Sassone, «Paloma».

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS (STOMALIX) Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago...

CINE CHUECA Plaza de Chamberí - Teléfono 33.277. Nueva Empresa INAUGURACION: HOY SABADO, 14 DE ABRIL LA CONDESA MARIA

REPUBLICA ARGENTINA Aceptaría representación en Buenos Aires y Montevideo de productos españoles de importancia y gran crédito...

Sección religiosa Santos de hoy.—Santos Telmo, Justino el filósofo, Prócuro, obispo; Tiburcio, Valeriano, Máximo, Ardallón, Domnina, virgen; Tomada, mártires; Lambert, obispo...

ESPECTÁCULOS para hoy ZARZUELA (teatro lírico nacional).—A las 6, La Bruja.—A las 10,30, La marchenera (butaca, 6 pesetas).

COMEDIA.—A las 10,30, ¡Pare usted la jaca, amigo! LARA.—A las 6,30 y 10,30, La vida es más, de Marguina, éxito clamoroso (butaca, 5 pesetas).

PRINCESA.—(Compañía de María Palou).—Tarde, no hay función.—Noche, a las 10,30, Paloma. FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—A las 6,30 y 10,30, ¡No quiero, no quiero!

ESLAVA.—A las 6,30, El cabaret de los Narcisos y La corte de Faraón.—A las 10,30, ¡Abajo las coquetas! (enorme éxito del maestro Guerrero).

LATINA.—(Compañía del teatro de Apolo).—6,30 (corriente). El último romántico, por Pepe Romeu. APOLO.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—A las 6,30 y 10,30, el éxito de los éxitos, «¿Quién te quiere a tí?»

UN FAMOSO ASTROLOGO hace una oferta notable

Le dirá GRATIS Su porvenir será feliz, dichoso, afortunado? Tendrá éxito en el matrimonio...

¿Ha nacido bajo afortunada estrella?

RAMAH, el célebre orientalista y astrólogo cuyos estudios astrológicos y consejos han suscitado milares de cartas de agradecimiento...

Franqueo en Francia, 40 céntimos

Se queman otra vez en Galerías Bayón

dos almacenes muebles, un piso completo, 20.000 piezas loza, desde cinco céntimos; lote material eléctrico para revendedores y nueve mil bombillas eléctricas, carbón, a quince céntimos.

ASMA PULMOZONOL único preparado científico racional que por absorberse por inhalación llega directamente a los pulmones...

La Chocolatera Chocolates-café Los mejores del mundo. HUERTAS, 22 (frente a Principe). NO TIENE SUCURSALES

TODOS A PLAZOS ALVAREZ Camas doradas, camas de hierro, muebles, tejidos, sastretería. SAN BERNARDO, NUMERO 51

Cocinas DIEZMA Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4

DENTISTA Plaza del Progreso, 9, 2.º (esquina a Espada) Extracciones sin dolor, 3 ptas. Obturaciones, desde 5 ptas. Aparatos caucho, desde 5 ptas. Diente. Dentaduras completas, desde 100 ptas. Coronas oro, desde 25 ptas. Consulta gratis.

Se venden y alquilan sillas de hierro y madera, veladores y mesas. Ronda de Toledo, 22, S. Paul.

ZAPATOS INFIMOS PRECIOS Superior calidad. Romanones, 16. V101

Becerrada Faltan lidiadores con donativo, para la que organiza el Montepío de Dependientes de Ferretería. Plaza Mayor, 9, segundo, nueve de la noche.

CAÑAS PAPEL WINSI RESFRIADO - GRIPPE REUMATISMO PARIS y todas Farmacias.

TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU

A plazos TEJIDOS, SASTRETERIA, ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona, Relatores, núm. 3. Tel. 13.101.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORALES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS 15 Pls. al mes en grupo. CÁLCULOS MERCANTILES ARITMÉTICA GEOMETRÍA CALIGRAFÍA ORTOGRAFÍA REDACCIÓN TAQUIGRAFÍA CONTABILIDAD FRANCÉS DE VIVA VOZ. Profesor: D. Luis González - Ortiz de Conde Romanones, 1.º d.º

TODA CLASE DE PUBLICIDAD LA PRENSA CARMEN. NUMERO 18.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Para estos anuncios Rollos y Compañía, Tres Cruces, 7. Teléfono 50.294. Comedor Chipeñal fantástico, 2.500 pesetas. Estrella, 10. Matesanz. Alcobas Chipeñal, 2.000. Despacho Renacimiento, 600. Estrella, 10. Cama, colchón, almohada, 50. Infinitud muebles baratísimos. Estrella, 10, doce pasos Ancha. Matesanz. Subasta pública autorizada. Miércoles y sábado, cinco tarde. Noventa lotes expuestos al público hasta dichos días. Listas detalladas gratis. Galerías Bayón. Fuencarral, 20. Alcobas, comedores, tresillos, sillerías, precios asombrosos. Luna, 13. Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 500. Luna, 13. Cama dorada, sommier de hierro, garantizada, 110. Luna, 13. Cama riero, colchón, almohada, 50. Luna, 13. Por ser fabricación propia, vendemos a estos precios. Luna, 13. Suntuosa alcoba limon-cillo, 1.600; vale 3.500. Plaza Santa Bárbara, 4. Suntuoso despacho Relieve, 1.450. Plaza de Santa Bárbara, 4. Comedor completo, lunas chapas fantásticas, mesa ovalada, 615. Plaza Santa Bárbara, 4. Urgente camas, colchones, armarios. Puebla, 4, bajo izquierda. Muebles. Nuevas rebajas durante ocho días. Comedor con bronce, lunas biseladas, mesa oval, sillas tapizadas, 500. Alcobas con armario grande, dos lunas biseladas, cama, dos mesitas, coqueta, barnizada y bronce, 650; los dos juegos, 1.100. — Luchana, 33. Lujosas camas sueltas, de juegos, desde 150. Camas doradas a fuego, con sommier acero, 105; de matrimonio, 215. Luchana, 33. ALQUILERES Señora sola cede gabinete. Paseo Delicias, 19, segundo derecha. Tienda con vivienda barata. Exteriores con agua, 10 duros. Comandante Cirujeda, 18. Alquiler bonito cuarto, azotea, barato. Fray Luis de León, 6. Cuartos exteriores, todo confort, 190 a 210 pesetas; interiores, de 85 a 155 pesetas. Casas nuevas. Santa Engracia, 152 y 104. Bonito cuarto exterior, D. orientado. Mediodía, próximo tranvías, Metro, 22 duros. Viriato, 9, provisional.

Principales, cinco balcones, 23 duros. Reyes, 25.

Alquiler en la Ventilla para industria o particular, casa con cobertizo, 6.000 pies. 25 duros mes; hay agua y jardín, calle San Leopoldo (Villa Dolores). Particular cede habitaciones con, sin. Alcalde Sainz de Baranda, 12 (frente Retiro). Amalia. Cuarto, dos balcones, 45 pesetas; interior, 27,50. Concepción, 6 (Petuán). Espléndidos cuartos, piso linoleum, 70, 80 y 90 pesetas, Calle Povermir, 4 (frente Hermosilla). Cuarto exterior, 125 pesetas, primero verdad. Encarnación, 10. AUTOMOVILES Caraje Gallego. Jaulas independientes, accesorios. Paseo Delicias, 28. Teléfono 50.533. Para taxímetros. Placas de libre, tarifas y matrículas. Grabador de moda. Montero, 38. COLOCACIONES Demandas y Ofertas Diez cts. palabra El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo. DEMANDAS Caballero formal, cuarenta y cinco años, administrará persona posición, aportando grandes elementos producción. — Escríbale: San Bartolomé, 20. Sr. Mesa. Ofrece artista ciego, especialista en afinación y reparación de pianos. Garantiza su excelente trabajo y economía. Silva, 12 duplicado, tercero. Carpintero ebanista se ofrece a particulares y hoteles. Emilio Martín. Embajadores, 88. OFERTAS Licenciados Ejército, destinos públicos. Informes gratis. Centro Gestor. Plaza Nicolás Salmerón, 3, segundo. Falta sirvienta para todo. Ministriles, 9, primero. Camisera. Faltan oficiales. Ave María, 38, tercero izquierda. Hacen falta operarias casadas de cartón. Plaza de San Javier, 6. Sirvienta para todo, sin lavado, sabiendo cocinar, se precisa. Jovés, 7, casa poca familia.

CONSULTAS MEDICAS

Partos. Luisa Veira, profesora acreditada. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo. Paz Yscar, Consulta reservada. — Pensión. Fuencarral, 123. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 18.036. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas económicas. Atocha, 94, segundo. Acreditada profesora a partos, embarazadas, reservados hospedajes. — Curación sin operar. — Corredera Baja, 5. Curación purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. — Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara, 2). Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas Calle Estudios, 2. Diez-dos, seis-ocho. CORRESPONDENCIA Chambrerí. Sábado, seis tarde.

ENSEÑANZAS

Clases económicas. Ortografía, cuentas, reforma letra, contabilidad, taquimecanografía, diez pesetas mensuales. Sandoval, 19. Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal. Bienes, única que enseña B. Diez Cebrejas. — Atocha, 39. Bienes, academia Avilés. — Principe 27. Bienes, Charles-ton, tango. Principe, 16. Fomento, Hacienda. Profesorado especializado. Atocha, 41. Bienes, 11. Convénzansel! Únicamente aprenderán en plaza Carmen, 1. NODRIZAS Hoy niño a criar, buen sueldo. Palma, 7. Falta nodriza para fuera, buen sueldo. — Palma, 7. PERDIDAS Pérdida perra setter, negra; atiende por Ina. Graficará: Corredera Alta 14, segundo. TRASPASOS Traspaso tienda, 2 huecos, nueva, alquiler económico, próxima Infantes. Razón: Caballero Gracia, 17, entresuelo izquierdo. Traspaso plumería. Felipe Fraile, 12 (Pueblo Vallecas). Cacharrería y verdulería. Goiri, 2 (Cuatro Caminos). Traspaso bonita tienda, barata, con vivienda, adaptable cualquier industria, próximo mercado San Ildefonso. Razón: Relatores, 20, ultramarinos. Traspaso cacharrería, próximo mercado, poca renta. Pelayo, 8 duplicado. Traspaso verdulería. — Fernández los Ríos, número 44. Estos anuncios los recibe a todas horas la Agencia Corona. Fuencarral, 77, entresuelo. VARIOS Para explotación, negocio publicidad con patente invención, aparato anunciador, precio pagando capital, interviniendo capitalista en el negocio. Ofertas por escrito indicando cifra puede disponerse. Osorio. — Abada, 15, Madrid. Véndese piano. — San Joaquín, 2 duplicado, bajo derecha. Casa familiar, corral, pesetas 10.000. Carretera Valencia, 15, zapatero (Pueblo Vallecas). Camuñas para coches, esportinas, plumeros, cepillos. Casa Moreno, Mayor, 35. Estos anuncios los recibe a todas horas la Agencia Corona. Fuencarral, 77, entresuelo.

Aviso muy interesante para los suscriptores de la novela LA HIJA DEL PUEBLO

El pasado 22 de Diciembre, y en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional celebrado en dicha fecha, regalaba la EDITORIAL ALBERO, y como cosa extraordinaria, NUEVE PRECIOSOS RELOJES DE ORO DE PULSERA PARA SEÑORA, regalos que se darían a los suscriptores que tuvieran en la cubierta del cuaderno núm. 30 y en la papeleta numerada que con dicho cuaderno regala la casa a cada suscriptor para tal objeto, los números iguales a los nueve primeros premios de dicho sorteo. Los números agraciados fueron los siguientes: primero, 10.123; segundo, 50.153; tercero, 39.059; cuarto, 45.225; quinto, 24.946; sexto, 8.899; séptimo, 33.089; octavo, 4.881, y noveno, 24.254. Tres de estos relojes, los agraciados con los premios segundo, tercero y cuarto, por ser números más altos a los adquiridos en aquella fecha por los suscriptores, quedaron en la Editorial sin despachar; los restantes correspondieron a los suscriptores poseedores en el citado cuaderno núm. 30 de la papeleta cuyos números fueron iguales a los otros premios citados. Los relojes de oro que por las causas anteriormente expuestas correspondieron a la Editorial volvieron a sortear por segunda vez entre los mismos suscriptores de LA HIJA DEL PUEBLO, en el sorteo nacional del 12 de Marzo, y para participar en ellos servía al lector la misma papeleta que se le regaló impresa en la cubierta del cuaderno núm. 30. Los números premiados esta segunda vez fueron el 18.630, el 10.749 y el 15.491; mas como hasta la fecha no se ha presentado ningún suscriptor con las papeletas premiadas a recogerlos, y como quiera que ignoramos quiénes pueden ser los poseedores de ellas, recomendamos con verdadero interés a nuestros lectores confronten con los números indicados en la presente, el que cada cual posee en la papeleta del citado cuaderno número 30, para ver quiénes han podido ser los favorecidos con ellos, pues los regalos caducan a los tres meses, y si a tal caducidad se da lugar, la Casa volverá a sortear entre sus suscriptores los relojes de referencia. Por haber caducado ya y no haberse presentado nadie hasta la fecha a recoger los premios correspondientes a los relojes de oro de pulsera para señora, agraciados con los números 33.089, 4.881 y 24.254, sorteados el 22 de Diciembre último, volverán a ser sorteados entre nuestros lectores. Estos tres relojes de oro se darán uno a cada suscriptor que en la papeleta que se le ha regalado con la cubierta del cuaderno número 30, tenga igual número a los premios primero, segundo y tercero del SEGUNDO SORTEO de la Lotería Nacional que se verifique en el próximo mes de Julio. La preciosa MAQUINA DE ESCRIBIR, marca «Olivetti», que por segunda vez se sortó entre nuestros lectores, en combinación con el segundo sorteo de la Lotería Nacional del mes de Marzo, correspondió al número 25.820, y no habiéndose presentado hasta ahora su agraciado con la papeleta premiada a recogerla, se recuerda que a los tres meses de verificado el sorteo se dará por caducado y, en consecuencia, la Casa volverá de nuevo a sortearla entre sus lectores. La papeleta premiada nuevamente con la máquina de escribir es también la misma que tienen en el cuaderno número 30 y la que su número sea igual al 25.820. La preciosa MAQUINA DE COSER, marca FENIX, que se regalaba al suscriptor que en su papeleta del cuaderno número 100 obtuviera el número igual al del premio mayor del primer sorteo de la Lotería Nacional del mes de Marzo correspondió al 24.730, número que por ser también más alto a los despachados por entonces por la Editorial, correspondió a la Casa. Dicha máquina de coser y bordar se volverá a sortear, y será regalada al suscriptor que en la papeleta de la cubierta del cuaderno número 100 su número sea igual al del segundo premio del PRIMER SORTEO del mes de Mayo. EL RELOJ DE PARED que se regalaba en combinación con el primer sorteo de la Lotería Nacional del 2 de Abril actual, correspondió al 20.206, primer premio de la Lotería Nacional de dicha fecha, regalo que también por ser este número más alto a los despachados entre nuestros lectores ha quedado en la Editorial. Desdosa la Casa ALBERO de que todos los regalos que ofrece se los lleven a todo trance sus suscriptores, volverá a sortear el RELOJ DE PARED, y será adjudicado al lector que en la papeleta que contiene la cubierta del cuaderno número 125 obtenga el número igual al del segundo premio del PRIMER SORTEO de la Lotería Nacional que se celebre en el próximo mes de Julio. En el sorteo celebrado el 12 del presente mes de Abril regalaba la EDITORIAL ALBERO entre sus suscriptores CUATRO HERMOSISIMAS VAJILLAS compuestas cada una de 73 piezas. Estas cuatro vajillas serán entregadas también o enviadas a los suscriptores que en la papeleta que contiene su cuaderno número 30 sus números sean iguales a los premios primero, segundo, tercero y cuarto del sorteo celebrado el 12 de Abril. Estos premios han correspondido a los números siguientes: el primero, 28.781; el segundo, 3.653; el tercero, 24.656, y el cuarto, 3.883, pudiendo los agraciados traer o enviar sus papeletas premiadas a la Casa, para acto seguido poder proceder a enviarles las vajillas referidas. He aquí los nombres y domicilios de las personas suscriptoras a nuestra obra LA HIJA DEL PUEBLO que han sido ya agraciadas con varios de los regalos extraordinarios que ofrecemos en otros distintos sorteos celebrados. D. Francisco Montes Torres, calle de la Bolsa, 25, de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), fué agraciado en el número 1.496, y en el sorteo primero de Diciembre con una hermosa BICICLETA, regalo que le fué enviado a su domicilio, franco de todo gasto; doña Ana Gamarro, domiciliada en Reina Cristina, 68, de La Línea (Cádiz), agraciada en el sorteo del 22 de Diciembre pasado con el número 10.123, obtuvo de regalo un hermosísimo reloj pulsera de oro con ocho brillantes y zafiros; don Francisco Serra, calle del Rosellón, 387, de Barcelona, agraciado en el número 24.946, y en el sorteo del 22 de Diciembre con un reloj de oro de pulsera; D. Domingo Sidera, fabricante de harinas en Villagordo de Júcar (Albacete), agraciado en el número 8.899, en el sorteo del 22 de Diciembre, con otro hermoso reloj de oro de pulsera; D. Joaquín Barragán, domiciliado en la calle de Atocha, número 114, tercero, Madrid, agraciado en el número 34.351, y en sorteo del 2 de Febrero, con un majestuoso FONOGRAFO con 25 discos. El 1 de Mayo se regala entre nuestros suscriptores un precioso MOBILIARIO compuesto de tres lindas habitaciones: ALCOBA, DESPACHO y COMEDOR, y en meses sucesivos un valioso AUTOPIANO con banqueta-sillón y 25 rollos de música; un soberbio AUTOMOVIL; una maravillosa MOTOCICLETA; nueve RELOJES DE ORO PARA CABALLERO, con tres tapas, marca Invar; un hermosísimo JUEGO DE CUBIERTOS DE PLATA MENESES; un elegante JUEGO DE CAPE del mismo metal; una hermosísima MAQUINA FOTOGRAFICA «IGA» y otros muchísimos objetos de gran valor, todos los cuales se hallan expuestos en nuestro Salón-Exposición, Avenida Pi y Margall, número 20 (Gran Vía). Si quieren adquirir una buena novela y obtener a la vez un espléndido y valioso regalo, suscríbanse a LA HIJA DEL PUEBLO. — Plámanos el primer cuaderno de la obra; lo mandamos gratis, lo mismo en Madrid que a provincias. EDITORIAL MIGUEL ALBERO, AVENIDA REINA VICTORIA, 8. TELEFONO NUMEROS 17.872 y 31.224, MADRID