

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

La Libertad

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas

SOBRE EL PIROPO

¿En eso estamos?

...gregüescos, ni por pienso, que no les están bien ni a los caballeros, ni a los gobernadores.

¿Es bueno somarse con los dedos, meter las uñas en el plato, eructar en visita y quitarse las botas en el baile? Ninguna de tan vulgares lindezas se halla, que yo sepa, condenada en código alguno con pena aflictiva; pero estoy seguro de que no hay una sola persona que no las califique a todas como atentados al buen gusto y como infracciones de las reglas elementales de buena crianza.

¡Fenómeno en apariencia extraño, pero que encuentra justificación sobrada en la psicología de las muchedumbres! Son precisamente los reaccionarios quienes defienden la licitud de las vejaciones callejeras, de las fiestas crueles, de los desenfrenos populares, Quieren, sin duda, demostrar que sus doctrinas son compatibles con una libertad limitada para el pueblo. Así en las épocas cósicas eran permitidas las saturnales. Este es un gran error: la Democracia ha de estar en las leyes y no en las costumbres; la Libertad ha de ser para los que trabajan y no para los holgazanes vocingleros; ha de reflejarse en una protección que, lejos de esquilmar, ayude, y en una tolerancia piadosa, no para los vicios, sino para la exposición de las nobles ideas. Por ello, cuando se pide la opinión acerca del píropo, ya se sabe lo que el interrogado ha de contestar sin más que ver su firma: si es un reaccionario, se declarará entusiasta de la costumbre de molestar en la calle a las mujeres como «característica de nuestra raza», sin perjuicio de pedir la persecución o la horca para los pícaros liberales que aspiran a que el pueblo sea quien mande y a que el campesino y el obrero dejen de ser explotados por un capitalismo sin entrañas. El verdadero democrata condenará la chulería en todas sus formas y pedirá que sea respetado todo ciudadano, y que el pueblo se eduque, único medio de que llegue a ser merecedor de una autoridad que no se conquista en la taberna ni requiebrando a las hembras al sol, sino con el libro y con la herramienta en la mano, pensando siempre en que quien atropella el derecho ajeno merece ser menoscabado en el propio.

En un siglo que se permite llamar estúpido a su antecesor, y que presume de sabio y de reformador, no se puede discutir si es bueno molestar al prójimo y ofender a las mujeres, so pretexto de elogiar su belleza o su gracia. Hay cosas que son de buen sentido, de ese buen sentido que tanto molesta a los superpánicos y a los vividores pedantes que hacen mercancía de la paradoja. La falta de educación es grosera siempre. El desprecio a la urbanidad revela el ordinario y estulticia. No es hora de preguntar a las gentes si se debe ser cortés y educado, sino de procurar que los Mañaras y Serrallongas cerriles hallen buenos maestros y acaben por ponerse en dos pies.

ANTONIO ZOZAYA

Se prorroga seis meses la misión de Steeg en Marruecos

París, 5.—Ha sido renovada por seis meses la misión del señor Steeg como residente general de Francia en Marruecos.

De aeronáutica

El «Bremen» está preparado Dublín, 5.—Los tripulantes del avión alemán «Bremen», capitán Koehl y barón Hünenfeld, han manifestado que se proponen emprender la travesía del Atlántico dentro de dos días.

Se está construyendo una plataforma especial de madera para facilitar el despegue del avión, que era, hasta ahora, una de las dificultades que se oponían a su salida, y que ha dado origen a varios incidentes entre los tripulantes del «Bremen».

Los mecánicos han llenado ya de esencia los tanques principales del avión.

El monoplano está completa-

mente preparado para emprender el vuelo en cualquier momento.

Explosión en un aeroplano

París, 5.—Telegrafista de Casablanca al «Petit Journal», que en el momento de despegar un avión militar, cargado de bombas, hicieron explosión dos de éstas, resultando gravemente heridos el piloto y el ametrallador que le acompañaba.

Un vuelo al Polo Norte?

Seward (Alaska), 5.—El aviador australiano, capitán George H. Wilkins, que había anunciado que emprendería hoy un vuelo al Polo Norte, siguiendo por Spitzberg hasta Londres, no ha notificado su salida, rodeándose los propósitos del aviador del más profundo de los misterios.

Todas las estaciones de telegrafía sin hilos de esta ciudad y de otros puntos de la península han intentado durante todo el día ponerse en comunicación con el aviador que lleva en su aparato una potente estación. A pesar de los esfuerzos realizados por las Compañías de telegrafía sin hilos no se ha podido lograr comunicar con el arriesgado explorador arctico.

Por otra parte, se asegura que el capitán Wilkins no aterrizará en el Polo Norte, siguiendo hacia Spitzberg, y desde allí a Londres. El aviador lleva varias semanas en Punta Barrow, situado en la costa Norte de la península de Alaska, preparando su viaje y llevando los depósitos del avión de gran cantidad de esencia.

El vuelo a Tombuctú

París, 5.—Los aviadores franceses Cornillon y Girardot han efectuado en veinticuatro horas el vuelo de Francia a Tombuctú, en el Sudán francés.

En efecto, salieron del aeródromo de Le Bourget el martes por la mañana, y el miércoles, a las seis de la mañana, han aterrizado felizmente en Tombuctú.

Lindbergh en peligro

San Diego (California), 5.—Esta tarde el coronel Lindbergh se ha salvado de un grave accidente gracias a su pericia y a su gran serenidad.

Cuando Lindbergh realizaba pruebas en un monoplano semejante al famoso «Espíritu de San Luis», otro avión se lanzó sobre él, y Lindbergh, haciendo un viraje rápido, se salvó del choque, que era inminente.

Los espectadores, especialmente las mujeres, al ver la inminencia del accidente, lanzaron gritos desgarradores de espanto, desmayándose la mayor parte.

Lindbergh volvió con su aparato al punto de partida, de donde volvió a despegar, entre los vitores de los espectadores.

Piloteaje sin visibilidad

Tossus-le-Noble, 5.—En el aeródromo Farman se han verificado las experiencias de piloteaje sin visibilidad exterior, en presencia de numerosas personalidades del mundo aeronáutico.

Los generales Pujo y Barrere han participado, en un avión de doble mando, en los vuelos, durante los cuales han podido darse cuenta de las excelencias del sistema, que obligan al piloto a servirse de los aparatos de navegación colocados en su carlinga, sin tener en cuenta las referencias del suelo, ni las apreciaciones visuales, que en un momento dado pueden faltar. Numerosos pilotos han comenzado su entrenamiento en el sistema.

El aparato bimotor

París, 5.—Ante el ministro del ramo han sido efectuadas las pruebas del aparato bimotor, en el cual el teniente Paris tiene el propósito de intentar la travesía del Atlántico.

La Redacción de LA LIBERTAD

está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Benet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Alda, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répido, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

Al Crucificado

¿Qué pena siento al verte!... ¿Qué estéril fué tu muerte!...

Tras aquel duro paso, te hicimos poco caso!...

¿Que haya paz en la Tierra?... ¡Siempre estamos en guerra!...

¿Que seamos hermanos?... ¡Sangre hay en nuestras manos!...

¿Que la riqueza odiamos?... ¡Por oro nos perdemos!...

¿Que la humildad nos que?... ¡Valle-Inclán se sonríe!...

¿Que haya justas maneras?... ¡Se sonríe Lloveras!...

No han servido tus preces a corregir los juces!...

De tu ejemplo en la cruz no nos llegó la luz!

¡Ni cien mil nazarenos podrán hacernos buenos!...

¡Tu voz clamante gime, pero no nos redime!...

Entre uno y otro hermano, Cain es más humano!...

El barro de «Natura» es una mezcla impura!...

¡Quien se mete a Quijote ha de llevar su azote!...

¡Por eso sufro al verte clavado de esa suerte!...

LUIS DE TAPIA

Este número está censurado

Inglaterra y Egipto

¿No habrá más notas?

El Cairo, 5.—La opinión pública ha acogido favorablemente la respuesta del Gobierno británico a la nota del nuevo Gobierno egipcio. La tensión política ha disminuido.

En los centros nacionalistas opinan que Inglaterra mantiene su actitud amistosa de siempre.

El primer ministro, Nabas Bajá, ha hecho declaraciones en la Cámara de Diputados, manifestando que la nota egipcia de 30 de Marzo exponía clara y terminantemente la política del Gobierno, esbozada en la declaración mi-

nisterial que éste leyó en la Cámara a poco de asumir el Poder. Por su parte, añadió, la respuesta británica exponía la opinión concreta del Gobierno de Londres. Creemos que nuestro criterio es el mejor para el mantenimiento de una buena amistad entre ambos países. Sólo me queda agregar—dijo al terminar—que el Gobierno que presido ha estado unánime y continúa estándolo en todas las discusiones habidas sobre el particular.

Se cree que esa declaración de Nabas Bajá en la Cámara cierra el incidente y que, por lo tanto, ya no habrá más notas.

¿Ha sido herido Trotsky?

Londres, 5.—Dicen de Helsingfors que, según informaciones recogidas en los círculos diplomáticos, se confirma que Trotsky ha recibido, mientras cazaba, un tiro de fusil de un miembro de la organización de juventudes comunistas, conocido por el nombre de Komsomol.

La Legación rusa en Helsingfors no confirma ni niega la noticia, asegurando que no sabe nada.

En los círculos comunistas no se desecha la verosimilitud de que el caudillo haya sido herido, pero se atribuye a un simple y desgraciado accidente de caza.

Miss Gleitze atraviesa a nado el Estrecho

Cádiz, 5.—Comunican de Tarifa que esta mañana, a las ocho y cincuenta minutos, miss Gleitze se arrojó al mar en Isla Palomas, con el propósito de atravesar el Estrecho a nado, escoltando a la intrépida nadadora varias embarcaciones.

Noticias posteriores afirman que miss Gleitze ha logrado llegar a Punta Leona, costa de Africa, a las nueve menos veinte de la noche.

La Feria internacional de Budapest

Budapest, 5.—La Feria internacional de esta ciudad, organizada por la Cámara de Comercio e Industria, se inaugurará el día 28 del corriente. El número de participantes será mucho mayor que el del año pasado.

Fuera de la Exposición industrial general que abarca unas doscientas ramas, la Feria organiza numerosos grupos independientes, como el de construcción de carreteras, el desarrollo de los Municipios, la economía de alumbrado y de energía eléctrica, la exportación agrícola y la radiotelefonía.

La Exposición durará hasta el día 7 de Mayo siguiente. Los participantes en la Feria podrán este año atravesar la frontera sin necesidad de visado, y disfrutará de una rebaja del 50 por 100 en los ferrocarriles húngaros y en los barcos que navegan por el Danubio. Además, otros 16 Estados europeos concederán reducciones de tarifas de 25 a 50 por 100.

El terreno de la Feria se considerará como depósito exento de derechos, y las mercancías podrán ser devueltas a su punto de partida sin pagar ningún derecho. La Feria ofrecerá a los expositores occidentales ocasión propicia para entrar en relaciones comerciales con los Estados balcánicos.

VIERNES SANTO

Las tres cruces

Una vez más los hombres vuelven sus ojos a aquella pequeña colina, cercana a Jerusalén, llamada Gólgota, Guelos o no la devoción religiosa; dirijan allá su vista espontáneamente o sólo por la fuerza de una vieja costumbre, es lo cierto que en aquel lugar, hoy tan apartado de todo lo que parece actual e importante, se contempla con el recuerdo y la imaginación una escena no por bien conocida menos impresionante. Los anales de la Historia y las páginas de la literatura de todos los pueblos no pueden ostentar otra igual. Llámase a menudo a la terrible escena del Calvario «drama» y «tragedia»; pero ¡a verdad es que, en su incommensurable grandiosidad, rompe los moldes de estos géneros literarios, y queda como soberano ejemplo de que la realidad es más grande que la ficción y la vida más hermosa que el arte.

Porque es el caso que esta antigua escena nos viene narrada por plumas ingenuas y sencillas, cuya sola pretensión fué reflejar las impresiones y preservar los recuerdos que, como cosa sacrosanta, atesoraba la pequeña y perseguida comunidad cristiana. Los evangelistas nos dan fragmentos sueltos, no muy numerosos tampoco, del emocionante cuadro. No recargan las tintas, no ponderan, no encarecen, no exageran. Si hay arte en sus relatos consiste en la ausencia de todo arte, y si se mueve al sentimiento es con la representación de todo sentimentalismo. Allí habla la realidad. Ella se basta para llegar a los corazones de los hombres, sin adornos ni artificios. Y así, cuando no se pretendió hacer una obra bella, se produjo la suprema belleza; y cuando no se quiso filosofar, quedó formulada la filosofía eterna.

Cuipo en los primeros tiempos adopta una actitud de indiferencia ante aquel espectáculo del Calvario. Las primeras referencias paganas al Cristianismo están concebidas en términos de frialdad y desprecio. El gobernador romano Festo, hablando con el rey Agripa de la querrela de los judíos contra el apóstol Pablo, dijo que era «acerca de un cierto Jesús, difunto, el cual Pablo afirmaba que estaba vivo». El historiador latino Tácito dice de los cristianos: «Su nombre les viene de Cristo, que, bajo Tiberio, fué entregado al suplicio por Poncio Pilato.» Plinio el joven se toma algunas molestias más para averiguar quiénes sean y qué doctrinas profanes los cristianos. Hace constar en su carta al emperador Trajano que éstos «cantan himnos a Cristo, como en honor de un dios». Ninguno de ellos parece dispuesto a desentrañar el porqué de la muerte de un pobre judío puso en marcha por todo el Imperio un movimiento tan intenso y tan original. Todos ellos creían que el movimiento podía ser sofocado. A la luz de veinte siglos podemos ahora ver cómo la actitud del desprecio y la indiferencia se equivocó, y, en cambio, mostró un cierto instinto la actitud de la admiración, de la devoción, del recuerdo amoroso.

Los grandes acontecimientos son siempre fecundos en significación y abundan en facetas de muy variado interés. Así ocurre con la escena del Calvario. ¡Tantas cosas pueden decirse acerca de ella!

Contemplado el espectáculo desde muy distintos puntos de vista, siempre presenta sugestivas lecciones.

Pijémonos ahora, no en una cruz, aunque la cruz central es la que atraerá siempre de modo preferentísimo nuestras miradas, sino en las tres. El Mesías, rechazado por el pueblo cuya gloria más excelsa es, ha sido crucificado entre dos malhechores, dos ladrones. Hasta sus últimos momentos, Jesús está en medio de la Humanidad, que sufre y le necesita. Estos dos desgraciados, para quienes Jesús podía aún representar una posibilidad de ventura, empiezan su relación con el Divino Compañero de suplicio, uniéndose a los denuestos e improperios que le dirigen sus enemigos y aquella plebe obcecada. Estos insultos eran involuntario testimonio a las maravillas que,

en días más felices, había obrado el Profeta de Nazareth. «Salvó a otros—decían escribas y fariseos—, y a sí mismo no se puede salvar. Descienda ahora de la cruz y creemos en él.» Con las perspectivas que una posible reacción milagrosa de aquel humillado Mesías abría ante la imaginación de aquellos malhechores, es comprensible que les sublevara la impotencia de uno que se llamaba Hijo de Dios, su incomprensible sumisión al sufrimiento, el oprobio y la muerte. No había aún llegado el momento de comprender lo que en frase afortunada expresó Guillermo Booth, el famoso fundador del «Ejército de Salvación», dirigiéndose a su abigarrado auditorio de plebe inglesa: «Dijeron que crearían en El si bajaba de la cruz; nosotros creemos en El, «precisamente porque no bajó.» La conducta de Jesús estaba entonces envuelta en un denso misterio. En el primer momento no se dibujaron en aquellas tres cruces más que dos actitudes ante el dolor: rechazarlo y aceptarlo.

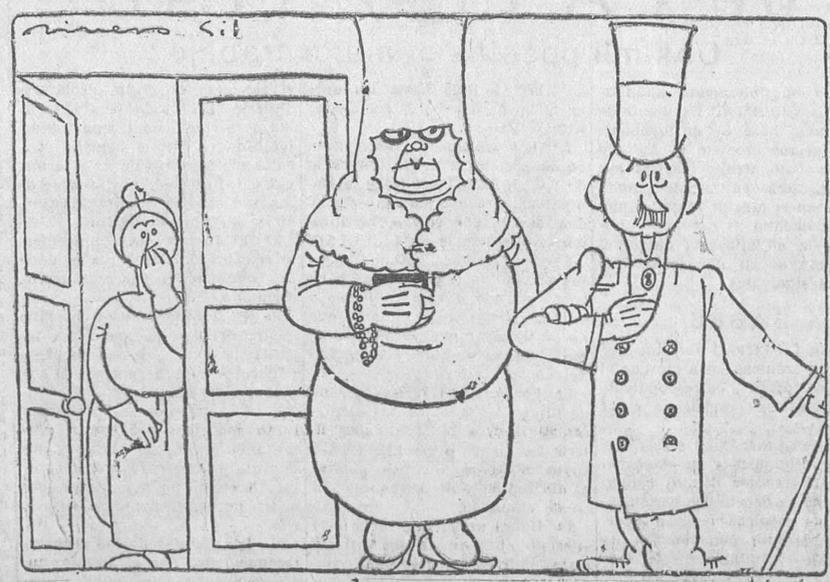
Uno de aquellos malhechores acentúa la oposición y la burla hacia un Mesías que se contentaba, en trance tal, con perdonar a sus mismos verdugos. Le guía en esta ofensiva una mira egoísta. «¿Cómo? ¿Tener la suerte de hallarse en hora tan crítica al lado de un Mesías obrador de maravillas y no aprovecharse de esta feliz coincidencia para escapar de la cruz? Esto no puede ser. El obligaría a ese gran Personaje a mostrarse como tal consigo mismo y con sus compañeros de suplicio. No hay derecho para dejar de usar un poder que se posee. Y así, con esa mezcla de irreverencia y de superstición propia de espíritus egoístas, dice a Jesús: «Si eres el Cristo, sálvate a ti mismo y a nosotros.»

Gestas, como le llama una leyenda posterior, adopta ante el dolor la ruda táctica de rechazarlo de plano. El dolor no puede ser bueno para nada. Esquivarlo, sea como sea, es sabio y prudente y justo. Las circunstancias más sublimes le parecieran sólo un medio de descender de la cruz, aunque fuese para volver a su vida de facineroso, capaz, como aquellos galeotes de Cervantes, de apedrear a su mismo libertador.

El fariseísmo y la ignorancia de nuestros días hacen de este impenitente el tipo de los irreligiosos y profanos. Gestas es, realmente, profano e irreligioso. Pero también lo son, con su misma profanidad e irreligiosidad, quienes pretenden abusar de las realidades espirituales protegiendo con ellas sus intereses bastardos, sus privilegios injustos, sus goce terrenos. Estos son los que quieren que Cristo los ampare contra las demandas justicieras de los oprimidos, contra toda evolución social que les perjudique y los conduzca a un cielo que no pueden entender por su grosería, o los libre de un infierno que, después de todo, llevan en su mismo corazón. Gestas es el espíritu mercenario en religión, el que diría, al revés de nuestro clásico anónimo:

«Si me mueve, mi Dios, para que el cielo que me tienes prometido... Jesús, aunque todo amor, no tiene nada para él.»

Dimas sigue con absorta atención este intentado «corps a corps» de su compañero con Cristo. Con él se había burlado anteriormente de la inocente Víctima; pero ya el descaro, la palabra insultante de Gestas, su audaz egoísmo, le repugna, y sirve para descubrir en su propio pecho la vena del noble sentir. Esto es excesivo, y, por excesivo, injusto y falso. Desentona con la solemnidad de horas tan cercanas ya a la muerte. ¡Qué pequeño bien es, después de todo, que podamos ya bajar de la cruz! En estos instantes, justamente porque son tan angustiosos, Dios parece más cercano que nunca. ¡Qué bueno es, al menos, temer a Dios! Y emprende Dimas la tarea de exhortar a su duro compañero: «¿Ni temas a Dios estando en la misma condenación?» El dolor no es algo que debe ser



—[Todo sea por Dios]

LIRICOS

Viernes Santo

Un pueblo de Castilla. Noche de [Viernes Santo]. Por callejuelas sordidas pasa la [procesión]. Una triste «saeta» rompe el divino [encanto]. del silencio... Y tu imagen torna a [mi corazón].

¿Te acuerdas? Fue una libia primavera lejana. Tú cruzaste en la noche detrás del [Nazareno]. Yo vi desde la sombra de esta [misma ventana] florecer la violeta de tu rostro mo[rto].

Han pasado los años Ahondan [en tus obras] las espinas de aquellas rosadas [primaveras]. y ya es tu boca pálida como el cá[liz de un lirio].

Envidada y sumisa, tú eres la [Dolorosa] de esta pasión que tuvo su plenit[ud gloriosa]. y hoy cñe a nuestras frentes co[ronas de martirio].

ERNESTO LOPEZ-PARRA

NOTAS AGRICOLAS

La Asociación de Ganaderos.—Cursos prácticos

La Asociación General de Ganaderos tiene un espíritu tenaz. No desmaya. Día tras día propone medidas, lanza iniciativas, inspira decretos conducentes a defender y a fomentar la riqueza pecuaria en toda la amplitud del concepto. Parelamente organiza

Agricultores!

Empleando de TRESCIENTOS a QUINIENTOS kilos de Nitrato de Chile

por hectárea, en tierra cultivada de REMOLACHA AZUCARERA, se obtiene un aumento de 10 a 20 toneladas de raíces.

REMOLACHEROS USAD Cianamida

Agónomos Banco Hipotecario de España

Préstamos de cinco a cincuenta años, según la amortización que se estipule con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que sólo presta hasta la tercera parte de su valor.

“PREMIO ZOZAYA”

Concurso de crónicas de LA LIBERTAD

Dos mil pesetas al mejor trabajo

Como oportunamente anunciamos, LA LIBERTAD ha instituido el «Premio Zozaya», en homenaje a su insigne cronista D. Antonio Zozaya. Este premio, de dos mil pesetas, será adjudicado anualmente, en el mes de Mayo, a una crónica inédita.

BASES

- 1.ª LA LIBERTAD abre un concurso de crónicas para otorgar el «Premio Zozaya», correspondiente a 1928, a una crónica de autor español.
2.ª Las crónicas han de ser inéditas y originales y su extensión no podrá exceder de dos columnas y media de nuestro periódico.
3.ª Las crónicas tendrán libertad de asunto; pero habrán de ajustarse, naturalmente, a la ideología de LA LIBERTAD.
4.ª Se recibirán las crónicas para el concurso desde el día 1

concurso, fuente de enseñanzas y estímulos. Y no satisfecha, todavía se ocupa, por útiles cursillos, de aumentar la instrucción. Ahora anuncia, en un folleto minúsculo, los cursos prácticos de Industrias lácticas, galinicultura y apicultura, que se darán en el Parque de Exposiciones de la Casa de Campo del 21 de Mayo al 20 de Junio del año actual.

La Asociación de Ganaderos del Reino considera muy justamente del mayor interés capacitar al personal obrero y a los pequeños y medianos ganaderos en las modernas prácticas aconsejadas para la explotación racional de la ganadería y de las industrias que se derivan de la misma.

La Asociación espera que las Diputaciones, Juntas y Asociaciones provinciales de ganaderos y entidades agropecuarias, así como los ganaderos y agricultores en general, subvencionen para asistir a estos cursos, mediante becas o en la forma que mejor les parezca, a aquellas personas que, por sus adiciones y por la aplicación de sus actividades, puedan recibir con provecho las mencionadas enseñanzas.

Serán profesores de estos cursillos: D. Gregorio Matallana, para «Industrias lácticas»; D. Salvador Caselli, para «Avicultura», y don José Trigo, encargado de las enseñanzas agrícolas.

Las solicitudes de matrícula se dirigirán a la Secretaría de la Asociación General de Ganaderos, Huertas, 30, Madrid, hasta el día 10 de Mayo próximo.

La importación de trigo exótico Se ha dispuesto que las 20.000 toneladas de trigo extranjero, cuya importación se ha autorizado para atender a las necesidades del consumo de Barcelona, Tarragona y Gerona, entren en la siguiente forma: Por el puerto de Barcelona, 13.300; por el de Tarragona, 3.500, y por el de Palamós, 3.200, ajustándose en un todo esta importación a lo dispuesto en el decreto de 19 de Febrero último.

Cátedra ambulante Por el Servicio de Cátedra ambulante de la región Central se ha realizado los pasados días en Colmenar Viejo un curso de divulgación agrícola, que versó especialmente sobre praficultura, mejora del ganado y viticultura y vinificación.

Alternando con las enseñanzas teóricas se realizaron diversas prácticas, entre ellas la fabricación de quesos y maticas, proyectándose también diversas películas de asuntos agrícolas y ganaderos.

El curso ha despertado gran interés.

El «affaire» de San Gotardo

París, 5.—El «Petit Parisien», ocupándose del asunto de las ametralladoras de San Gotardo, dice que todavía no han sido designados los peritos armeros que deben examinar el material en cuestión, cuyos peritos serán, seguramente, uno inglés y otro suizo.

El Comité de los tres no se reunirá hasta el día 15.

EL ASEGINATO DE UNA ANCIANA

Gijón, 5.—El Juzgado que entiende en el asesinato de la anciana Mercedes Fernández, ocurrido en Carandena de Libardón, averiguó que el autor del crimen fue un solo individuo, quien dejó las huellas de sus almadreñas hasta la puerta de la casa.

El concurso no podrá declararse desierto. El Jurado tendrá facultad para recomendar, una vez adicado el premio, aquellos trabajos merecedores de publicación, y LA LIBERTAD, previo acuerdo con sus autores, los irá insertando en su primera página.

Allí, con una barrena, hizo varios taladros en la puerta para coger la llave y abrir. Está demostrado que hubo lucha, por haber dejado el criminal sus huellas dactilares marcadas con sangre en un muslo de la víctima, a la que ató al cuello una soga y un pañuelo para simular el suicidio.

Se supone, por ciertos detalles, que el asesino es un vecino del lugar. Entre lo robado figuran un reloj de oro y varias monedas del mismo metal.

Se han practicado más detenciones, habiendo sido puestos en libertad algunos de los detenidos anteriormente.

Los misterios de la imperial Toledo

Formidable película española Se estrena el próximo sábado en Real Cinema y Principe Alfonso

Regreso del presidente

Con quince minutos de retraso ha llegado ayer mañana a Madrid el correo de Galicia, en el que venía el jefe del Gobierno, con el director de Abastos y demás acompañantes.

El general Primo de Rivera conferenció brevemente en la estación con los ministros y con el rector de la Universidad Central.

Desde la estación marchó al ministerio de la Guerra, con objeto de cambiarse de ropa para acudir a Palacio.

La Juventud Hispanoamericana

De esta entidad recibimos la siguiente nota: «La Juventud Hispanoamericana, a propósito de la real orden de la Presidencia del Consejo de ministros de 29 de Marzo del año actual, respondiendo a la solicitud elevada a dicha Presidencia por esta Sociedad, hace constar:

Que la Juventud Hispanoamericana nació, hará diez o doce años, con el propósito precisamente de dar otra orientación—más de «juventud», de dinamismo fecundo—que la seguida por la Unión Iberoamericana, institución tradicional y gloriosa, pero que se mantenía un tanto estancada en viejos procedimientos.

Los fundadores de la Juventud creían interpretar más fielmente la opinión popular de esa política hispanoamericana, tan incomprendida, y en ese sentido iniciaron sus trabajos y propagandas, sin subvenciones ni ningún apoyo oficial, y hasta con la hostilidad de los que desde un principio debieron prestar su concurso. Y sin medios económicos y con ese ambiente, llevaron a cabo iniciativas como la de crear becas en España para estudiantes hispanoamericanos; dar oficialidad a la fiesta de la Raza (una Comisión de la Sociedad se lo pidió a D. Antonio Maura); la celebración de la primera manifestación cívica con motivo de dicha fiesta; la amistad para los prófugos de Ultramar (Pando Baura, Cristóbal de Castro y Goy de Silva, en nombre de la Juventud se lo pidieron al señor Primo de Rivera); la primera Exposición de pintores hispanoamericanos; el proyecto de crear en España una Residencia de estudiantes hispanoamericanos (hasta hizo gestiones para adquirir edificio con ese objeto); el gestionar que vinieran compañías teatrales americanas; el proyecto de la celebración del Congreso del Comercio español en Ultramar; la publicación en la Prensa de informaciones sobre las Sociedades españolas de América; la creación de escuelas de emigrantes, y la fundación de un Ateneo de Estudiantes Hispanoamericanos. Toda esta labor sin subvenciones, de las que no careció, sin embargo, la Unión Iberoamericana, ya que tenía alternativamente una del Estado y otra de Instrucción pública.

La constitución de la Juventud no fue, pues, el crear un grupo más, sino dar una orientación más eficaz a una política de tan amplios horizontes para España, y lo consiguió dando un aspecto popular a lo que hasta entonces fue algo académico, frío y sin consecuencias fecundas.

Por otra parte, deseamos hacer también constar que el Congreso de Juventudes Hispanoamericanas, para el que pedíamos apoyo del Gobierno, estaba aprobado ya por real orden de la Presidencia de Enero de 1920, siendo presidente D. Antonio Maura, reconocido por real orden del ministerio de Estado con fecha 18 de Julio de 1919 y otras disposiciones oficiales. Además, tenía ya el dictamen del Consejo de Estado relativo a un crédito para dicho Congreso y la opinión favorable de hombres como D. Eduardo Dato (primer presidente del indicado Congreso), duque de Alba, Francisco Rodríguez, condesa de Pardo Bazán, Bretón, Barcia, Rodríguez Marín, etc., etc., y el rey había aceptado la presidencia honoraria.

El doctor Luque trató muy hábilmente tan sugestiva cuestión, hablando de las enfermedades más habituales en dicha época de la mujer. El doctor Luque, al terminar su brillante disertación, fué muy aplaudido.

La Juventud cree que si tiene eficacia toda convocatoria como la que se celebrará en Sevilla, la tendrá más, sin duda, con el concurso de las Juventudes, que, reunidas en una Asamblea magna, sentarían las verdaderas bases de esa unión racial que han de llevar a cabo los hombres del mañana.

La denominación «Juventud» no se refiere a los hombres que dirigen el movimiento—desde luego jóvenes—, sino al espíritu de la Agrupación y a la tendencia del movimiento de opinión que tratamos de realizar, ya que seguiremos laborando aún, sin otro apoyo que las cuotas de los socios y el que presten hombres de buena voluntad que nos secunden.

La Dirección de Sanidad

Ha sido encargado, durante la ausencia del doctor Murillo, del despacho de todos los asuntos relativos a sanidad interior el doctor Bécarrs, y el doctor Mestres de los concernientes a sanidad exterior.

El doctor Aschoff, en Madrid

Se encuentra en Madrid el doctor Aschoff, director del Instituto Patológico de Friburgo, que viene invitado por la Facultad de Medicina para dar un ciclo de conferencias, en las que expondrá el resultado de sus últimas experiencias.

El Centenario de Goya

El Círculo de Bellas Artes organiza varios actos para sumarse a los que han de celebrarse con motivo del centenario de Goya. Uno de ellos será una función de gala en el teatro Calderón; otro, una recepción en los salones de su edificio social en honor de los extranjeros, en la que actuará la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Pérez Casas, y se piensa también en celebrar un baile goyesco, con decorado apropiado y trajes de la época.

¿Un combate Hansen-Godfrey?

Copenhague, 5.—George Godfrey, peso pesado americano, que derrotó al español Paulino, ha contestado al reto de Knute Hansen para un combate en Nueva York durante el próximo mes de Junio.

Godfrey dice que estudiará el asunto. Hansen ha recibido numerosas ofertas de Estocolmo, Berlín y París.

LOS REYES DEL AFGANISTAN

A París Londres, 5.—Esta mañana, a las once y media, han marchado con dirección a París los reyes del Afganistán, que hasta ahora han sido huéspedes del Gobierno británico.

Los reyes del Afganistán seguirán su viaje, deteniéndose de nuevo en Berlín, para consultar con un especialista en enfermedades de la garganta y de allí irán a Moscú y más tarde a Angora.

El encuentro de tennis entre Chile y España

Barcelona, 5.—Hay enorme interés entre los aficionados al «tennis» ante el próximo «match» que se celebrará entre Chile y España los días 7, 8 y 9 del actual.

Ha sido designado juez árbitro el vocal de la Asociación de «tennis» de España Sr. Torruella.

Las novelas encuadernadas de «LA LIBERTAD»

rechazado, sino un aviso que ha de ser atendido. En el orden fisiológico es como el silbato de alarma que indica peligro para la máquina. Este «buen ladrón» halló el significado de su propia aflicción. No habló el lenguaje del egoísta, del que se siente desligado en un bárbaro individualismo de todo orden universal, sino que se expresó como quien se siente parte de un todo cuya normalidad ha quebrantado con su mala conducta. «Justamente gade-comos», dice a su compañero. La aflicción no ha venido sobre nosotros caprichosamente, sino como el efecto que sigue a la causa. Responde a un fin, cumple un objeto en el universo moral, defiende la justicia y hace bien al que lo acata.

De esta actitud reverente ante el dolor, pasó el ladrón, arrepen-tido, a vislumbrar otro aspecto aún más sublime de la aflicción: el representado por aquella cruz central y la majestuosa Figura que de ella pendía. Aquí hay uno —parece pensar— que no rechaza el dolor como tú, Gestas; que no puede aceptarlo, como yo, cual resultado de sus acciones, pues nunca hizo el mal. Sin embargo, lo sufre resignado. ¿No hay aquí un gran misterio? El dice ser Rey. Los hombres dicen que no lo es. ¿Quién tiene razón? ¿No habrá algún reino que no seá como los reinos de este mundo? Si lo hay, ¿qué mejor Monarca para él que este hombre, tan distinto de nosotros? «Acuérdate de mí cuando vivieres en tu Reino.»

Puede sufrirse sin que el dolor sea castigo del pecado. El Libro de Job ha ganado su fama inmortal tratando y resolviendo, una vez para siempre, el antiguo problema. No todo sufrimiento es un castigo. Hay dolores que corresponden paralelamente a las más nobles capacidades del ser humano. Mientras más puede el hombre amar, más ha de sufrir por el ser amado. Mientras más capaz es de percibir grandes ideales, más se afiligrará al verlos avanzar muy lentamente o no avanzar en absoluto. Mientras más se interesa por los pobres, los sumergidos en la abyección, los ignorantes, más siente sus dolores y aun los que ellos no son capaces de sentir. No hay grandeza de ánimo sin sufrimientos. Sénea, en su tratado «De divina providentia», dice que «Dios hace el negocio de los que quiere perfeccionar cuando les da materia de sufrir fuerte y animosamente alguna cosa en que haya dificultad. Aceptar el sufrimiento no merecido, no sólo porque aprovecha a la propia elevación moral, sino porque beneficia a otros, es la más noble actitud humana ante el dolor. El ladrón arrepen-tido vio que éste era el caso de su Divino Compañero. Y vio bien.

La pluma que escribe estas líneas es una pluma cristiana. Hoy quiere empaparse en una intensa simpatía hacia todos los hombres, y especialmente hacia aquellos que no pueden ver en la escena del Calvario todo lo que nosotros vemos. A éstos, como a todos, les debemos nuestra verdad, la verdad tal cual nosotros la comprendemos y sentimos. Y la verdad nuestra nos obliga a dar un paso más, el paso definitivo, en nuestra modesta, pero sincera, argumentación.

Cristo en la cruz, no sólo es un ejemplo sublime de la ley del sufrimiento emobecedor y liberador de otros, sino que es la expresión suprema de esa misma ley, el reflejo viviente del Dios que la estableció y el original y definitivo instaurador de un orden nuevo entre los hombres. Su sacrificio es el sacrificio redentor por excelencia, así como el amor de Dios, que lo explica, es la fuente y el manantial de todos los amores. Jesús ha hecho algo que es original y extraordinario, no por haber realizado una cosa antihumana, sino infinitamente humana, con esa infinitud que sólo la naturaleza divina puede comunicar.

Los hombres todos hemos conocido mucho de la actitud de Gestas ante el dolor; lo hemos rechazado. También sabemos bastante de la actitud de Dimas, habiéndolo aceptado con resignación, como resultado de nuestro mal obrar. Sólo en nuestros mejores momentos, quizás muy de tarde en tarde, hemos gustado lo que es sufrir por otros. Pero Jesús ha sentido con insuperable perfección y constancia sólo esta última actitud, la suya propia, la que corresponde y es sólo posible a un Dios humanado.

ADOLFO ARAUJO

Castilla y León

Descubrimiento de un crimen Zamora, 5.—En el pueblo de Losacio, Hermenegildo Andrés, de veinticinco años, recién regresado del extranjero, vivía en unión del matrimonio Rafael Teruelo, de

cuarenta y nueve años, y Agapita Lorenzo, de veinticinco. Hermenegildo trató de casarse con Josefa Serrano, pidiendo al matrimonio los ahorros que les había enviado, Negose Rafael, interesándose se casara con Florentina Rodríguez, sobrina suya, no queriendo Hermenegildo, por lo que tenían frecuentes disgustos.

Recientemente, en el término municipal de Muga de Alba apareció el cadáver de Hermenegildo, que presentaba heridas en el temporal derecho, con orificio de entrada y salida. La Guardia civil detuvo al matrimonio, a la novia del interfecto y a un amigo de Rafael llamado Manuel Genolive, averiguándose que Rafael Teruelo le dió muerte por una mancha de sangre que tenía en la camisa. El homicida fué trasladado a la cárcel de Bermillo. El Juzgado aclarará la intervención de los demás detenidos.

Un incendio Comunican de Benavente que anoche se declaró un incendio en un taller y almacén de muebles, propiedad de Juan Muñoz, instalado en la Ronda de Madrid. El vecindario en masa acudió al lugar del siniestro, siendo ineficaces sus esfuerzos por la carencia de agua para sofocarlo. El edificio quedó destruido en pocos momentos, evitándose únicamente la propagación a los inmediatos. No ocurrieron desgracias.

LA SEMANA SANTA EN ZAMORA

Desfile de la Cofradía del Silencio

Zamora, 5.—Con una noche espléndida se celebró el solemne desfile de la Cofradía del Silencio. A las ocho de la noche salió de la Catedral la veneradísima imagen del Cristo de las Injurias, sublime escultura de Gaspar Becerra.

Cuatrocientos cofrades, con túnicas de terciopelo rojo y blanco y hachas encendidas, le daban escolta. Abrían marcha ocho caballos con gualdrapas rojas y blancas. Los jinetes portaban magníficos estandartes con las insignias de la Cofradía, rematados por faroles eléctricos de sorprendente efecto.

Presidían la procesión las autoridades, cerrando el cortejo la banda del regimiento de Toledo. Un enorme gentío, agolpado en las calles y plazas, presencié emocionado el solemne y conmovedor desfile, que realizó una noche agradable.

Los trenes llegan abarrotados de forasteros, venciendo las dificultades de los alojamientos la Junta de fomento de la Semana Santa, que atiende solícitamente a los alojados, preparándose a recibir los trenes y «autos» de mañana, en que se espera llegue más genta.

La ciudad presenta un hermoso aspecto, luciendo artísticas iluminaciones los edificios oficiales, comercio y particulares.

El Circo Charlot

SABADO, ESTRENO EN Monumental Cinema

EL ESPIONAJE

Un viajero muerto por los gendarmes

Estrasburgo, 5.—La Gendarmaría detuvo ayer a un viajero, cuya nacionalidad se ignora, aunque se cree que es un alemán, procedente de Alemania.

El detenido logró huir a poco, marchando por el puente de Kehl; pero fué capturado de nuevo.

En otro momento de descuido de sus guardianes escapó otra vez, siendo muerto a tiros por sus perseguidores, por no haber obedecido las intimaciones de éstos para que se entregara.

Primera Exposición de Ex-libris

La revista «Coleccionismo», cumpliendo uno de los fines para que fué fundada, celebrará en Madrid una Exposición de Ex-libris, para dar a conocer y fomentar el coleccionar esta rama de arte.

artistas los dibujos u originales que deseen, sin limitaries procedimiento de ejecución.

Los ex-libris, así como los dibujos o trabajos presentados por los artistas, deberán ser presentados con marco y cristal, o con cristal solamente (montados a la inglesa).

A petición de algún expositor que lo desee, «Coleccionismo» se encargará de la presentación de sus ejemplares en la forma que precede, cobrando por ello solamente el coste del marco y cristal.

Se concederán diferentes premios, consistentes en objetos de arte, etc., para los expositores de uno o varios ex-libris, así como para colecciones presentadas, y especialmente para los artistas que expongan sus dibujos y originales de ex-libris inéditos.

Los expositores propietarios de sus ex-libris, así como los artistas que presenten sus trabajos deberán indicar, al hacer la inscripción, si desean venderlos, y en tal caso «Coleccionismo» se reservará el 10 por 100 del importe de la venta, para ayudar, en parte, a los gastos que se originen en esta Exposición.

El Jurado nombrado para admisión de ex-libris y adjudicación de premios ha quedado constituido por los señores siguientes: Excmo. Sr. D. Francisco Rodríguez Marín, director de la Biblioteca Nacional; Excmo. Sr. D. Juan G. López Valdemoro, conde de las Navas, bibliotecario mayor de la real casa; D. Enrique Martínez Cubells, D. Francisco Esteve Botey, D. Miguel Inigo Olea, D. Emilio Orduña Viguera, D. Carmelo Martínez Bosch, director propietario de «Coleccionismo», y don Antonio Martínez Bosch, administrador de «Coleccionismo» y organizador de este certamen.

Una vez clausurada la Exposición tendrán que ser retirados los trabajos en el plazo de tres días, en el local de la Exposición, y hasta quince días después en el domicilio de «Coleccionismo» y en las horas de seis a nueve de la tarde. Pasados dichos días, no se responderá de su conservación, ni podrá hacerse ninguna reclamación en este sentido.

Para más detalles, dirigirse a D. Antonio Martínez Bosch, «Coleccionismo», Hijeras, 8, de seis a nueve, Madrid.

NO HAY BODA

Entre María José y Humberto

Bruselas, 5.—El diario «La Dernière Heure» desmiente categóricamente la noticia relativa a un proyecto de esponsales entre la princesa María José y el príncipe Humberto de Italia.

PROPOSITOS YANQUIS

El tráfico de drogas heroicas

Washington, 5.—El Gobierno de los Estados Unidos anuncia que va a ocuparse muy seriamente del tráfico de productos narcóticos, que, según datos oficiales, se introducen cada día en mayor cantidad en territorio americano.

Los Estados Unidos han concertado acuerdos con Inglaterra, Francia y Alemania, y van a entablar conversaciones con la ciudad libre de Dantzig para el cambio de informaciones sobre el comercio de los mencionados productos.

El Gobierno americano está dispuesto a cortar los numerosos abusos que se cometen con el opio, la cocaína y otros narcóticos, limitando su venta a los usos medicinales.

Como oportunamente anunciamos, LA LIBERTAD ha instituido el «Premio Zozaya», en homenaje a su insigne cronista D. Antonio Zozaya. Este premio, de dos mil pesetas, será adjudicado anualmente, en el mes de Mayo, a una crónica inédita.

Para la adjudicación del «Premio Zozaya» en 1928 se establecen las siguientes

- 1.ª LA LIBERTAD abre un concurso de crónicas para otorgar el «Premio Zozaya», correspondiente a 1928, a una crónica de autor español.
2.ª Las crónicas han de ser inéditas y originales y su extensión no podrá exceder de dos columnas y media de nuestro periódico.
3.ª Las crónicas tendrán libertad de asunto; pero habrán de ajustarse, naturalmente, a la ideología de LA LIBERTAD.
4.ª Se recibirán las crónicas para el concurso desde el día 1

DESPUES DE LA VI CONFERENCIA PANAMERICANA

Cuba y el principio de la no intervención

Ofrecemos a los lectores de LA LIBERTAD el primero de los tres artículos escritos para nuestro diario por el eminente internacionalista cubano Emilio Roig de Leuchsenring. Pertenece Roig de Leuchsenring a una minoría selecta que encarna el sentir de una América con plena conciencia de su misión histórica. Los juicios de Roig de Leuchsenring encierran un alto interés en cuanto contraste con actitudes, unas veces de complacencia y otras de exaltación, del intervencionismo, vinculado invariablemente en la poderosa República norteamericana; Roig de Leuchsenring, hombre de mañana, sabe interpretar cumplidamente el pensamiento del libertador Martí, cuyas enseñanzas no han ejercido la influencia necesaria y salvadora que era de desear sobre los delegados cubanos en la VI Conferencia Panamericana y especialmente sobre el doctor Orestes Ferrara.

LA LIBERTAD se considera enaltecida dando cabida a estos admirables trabajos de un publicista cubano, que, no obstante su mocedad, tiene como internacionalista un prestigio universal sobradamente merecido.

Ya, al fin, se ha planteado en la VI Conferencia el problema, de importancia extraordinaria siempre para América, pero trascendental y gravísimo en estos momentos, al extremo de que él, por encima de todos los demás que en la Conferencia se trataron, es el que ha dado a esta reunión panamericana interés y significación excepcionales: la intervención de un Estado americano en los asuntos interiores o exteriores de otro Estado del continente.

Y el intervencionismo ocupa hoy la atención de todos los pueblos del Nuevo Mundo y principalmente de sus intelectuales y estadistas, no por mero afán de disquisición filosófica, histórica o jurídica, sino como mal y calamidad que hoy padece América y que sufre intensa y dolorosamente varias de sus Repúblicas. Y aunque el intervencionismo se haya traído a la Conferencia de La Habana como problema continental y se estudie en términos generales, buscando su solución, o sea su muerte, mediante acuerdos y compromisos que se tomen por todos los Estados del continente, todo ello es valor entendido y convencional, porque, en realidad, del único intervencionismo que se trata y se quiere evitar, que preocupa y amenaza la libertad, la soberanía, la integridad territorial y con ellas el desenvolvimiento y la vida de varias naciones del continente, es el intervencionismo desarrollado por algunos Gobiernos norteamericanos en las Repúblicas cercanas a su zona de influencia, como una de las formas que reviste la política imperialista yanqui.

Este, y no otro alguno, es el intervencionismo contra el que se clama en América. Este es el que han padecido y padecen algunos de los pueblos latinoamericanos. Este, el que ha sido objeto de estudios por políticos, estadistas e internacionalistas. Este, contra el que se producen los intelectuales, hombres libres, de todo el mundo. Este, contra el que clamaban las masas obreras, aun las norteamericanas, como la American Federation of Labor, al extremo de haberse dirigido oficialmente al presidente de la Delegación norteamericana, Mr. Charles Hughes, expresándole que: «El pueblo trabajador norteamericano está firmemente convencido de que sólo pueden establecerse y mantenerse relaciones cordiales y amistosas entre todos los países representados en la Unión Panamericana, mediante el desarrollo perfecto del acuerdo de que el Gobierno de los Estados Unidos en ningún momento intervendrá en los asuntos de ninguna nación latinoamericana y que directa o indirectamente jamás usurpará o menguara sus derechos soberanos o territoriales. Tal garantía debe ser absoluta, sin reservas, y debe ser hecha en tal forma que elimine toda duda en los pueblos que residen en los países representados en la Unión Panamericana.»

Hemos querido fijar, precisándolo y determinándolo, cuál es el intervencionismo que ya se ha planteado en la VI Conferencia y que fué estudiado por la Comisión de jurisperitos de Río de Janeiro de 1927, para poder más fácilmente descubrir y destruir los sofismas, las vaguedades y las ambigüedades de los que quieren eludir el problema por compromisos, o conveniencias, o amistad con el Gobierno norteamericano, tratando de involucrar la cuestión, sin ir a su fondo y a su realidad, con supuestas razones de tecnicismos jurídicos o sofisticos argumentos.

No es momento de mentiras, de engaños ni vaguedades. América está viviendo una hora en que se juegan su suerte y su responsabilidad, ante sus pueblos y ante la Historia, Gobiernos y hombres. Hora de sinceridad, de patriotis-

mo y de civismo. Hora, no de hacer juegos malabares en la cuerda floja, sino hora en que es necesario definir actitudes y arrostrar valientemente situaciones.

Tal ocurrió el plantearse, en interesantísimo y sensacional debate, en la Comisión de Derecho internacional público el principio de la no intervención, aprobado por la Comisión de jurisperitos de Río de Janeiro. ¿Qué motivó el debate? La ponencia presentada por el delegado del Perú, doctor Víctor Maurtua, sobre los anteproyectos números 1 y 2 preparados por la Comisión de jurisperitos de Río de Janeiro y sometidos a la VI Conferencia, que se refieren a las bases fundamentales del Derecho internacional y a los Estados, existencia, igualdad, reconocimiento. El principio de no intervención no sólo quedó reconocido por unanimidad en el artículo 3.º del proyecto de Convención núm. 2: «Ningún Estado puede intervenir en los negocios internos de otro», sino que, además, la Comisión de jurisperitos transmitió y sometió a la VI Conferencia, para que ésta resolviera, algunas proposiciones más amplias y detalladamente antiintervencionistas presentadas por las Delegaciones de Haití, Argentina, Santo Domingo, Méjico y Paraguay.

Pues bien: el doctor Maurtua, que en Río de Janeiro, al ver el resultado que en la sesión del 30 de Abril de la Subcomisión A de Derecho internacional público obtuvo ese artículo 3.º, aprobándose por los votos de todos los delegados, pidió: «Que se haga constar que hay unanimidad. En la realidad—afirmó—esa es la base preestablecida para alcanzar el resultado a que hemos llegado». Ahora, en su ponencia, abandona lo hecho y aprobado por la Comisión de jurisperitos, y toma de base y orientación para redactarla la declaración hecha en 1916 por el Instituto Americano de Derecho Internacional, sobre derechos y deberes de las naciones, alegando, para tratar de justificarlo, que en su ponencia ha intentado revestir ese principio de «una forma más amplia y expresiva y darle al asunto una marcha mejor en una forma de carta orgánica».

El presidente de la Delegación de los Estados Unidos, Mr. Hughes, como era natural, aplaudió inmediatamente la ponencia del doctor Maurtua, y con ello quedó planteado el trascendental debate que se desarrolló en dos sesiones, debate que seguimos como atentos y estudiosos espectadores. ¿En qué terreno quedó planteado y se desarrolló el debate? De un lado los partidarios de una fórmula franca, resuelta, radical, que mantuviera el principio de la no intervención. Estos se manifestaron contra la ponencia del doctor Maurtua, y partidarios, por lo menos, del artículo 3.º aprobado en Río de Janeiro. Del otro lado... los partidarios de la ponencia del doctor Maurtua. Iniciador de esta jornada sensacional fué el presidente de la Subcomisión, el ilustre secretario de Estado del Salvador, doctor Gustavo Guerrero, que abandonó desde el primer momento la presidencia para tomar parte en los debates, y rompió, serena, abierta y valientemente, contra la ponencia del doctor Maurtua y en pro del principio, claramente expresado, de la no intervención. Fueron sus compañeros, héroes de aquel debate, los delegados Pueyrredón, de la Argentina; Aquiles Elorduy y González Roa, de Méjico; Gustavo Díaz y Castro, de Santo Domingo; Díaz León, del Paraguay; F. Dennis, de Haití; Eloy Alfaro, de Panamá; Yepes, de Colombia, y otro, en gran mayoría, que de momento no recordamos. Las declaraciones que éstos hicieron, terminantes y precisas, contra la no intervención, conmovieron intensamente a los que, abundando en esas ideas, tuvimos la fortuna de oír las.

Dos Delegaciones se manifestaron decididamente por la ponencia del doctor Maurtua: las Delegaciones de Nicaragua y Cuba. Antes lo había hecho la de los Estados Unidos. ¿Qué dijo el delegado del Gobierno Díaz, de Nicaragua? Que, a su juicio, «asegura más el derecho de los débiles la declaración propuesta por el ilustre delegado del Perú, que la forma de Convención adoptada por los Ilustres jurisperitos de Río de Janeiro».

¿Qué expresó el delegado de Cuba? «Con qué interés y con qué emoción nos dispusimos a oír las declaraciones del doctor Ferraral ¡Y qué desencanto y dolor sufridos con ellas! Porque ni siquiera estuvieron revestidas de habilidad diplomática para evadir el problema, ya que, según reveló con sus propias palabras, no quiso o no pudo decidirse abiertamente contra el intervencionismo. Y las declaraciones de la Delegación de Cuba fueron las más débiles que allí se pronunciaron en pro del principio antiintervencionista, allí, en esa sesión, donde radicalmente antiintervencionistas se

manifestaron las Delegaciones de Santo Domingo, que ha sufrido intervenciones más recientes y tiene sus Aduanas intervenidas, y Haití, que padece hoy una intervención.

El doctor Ferrara tergiversó totalmente el problema, ante el asombro de los demás delegados, y el dolor y la protesta de muchos cubanos que allí estábamos presentes, al expresar, según la versión que publicó el «Diario de la Marina», y es la que más se acerca a lo que allí escuchamos: «No nos podemos unir al coro general de no intervención, porque la palabra intervención en mi país ha sido palabra de gloria, ha sido palabra de honor, ha sido palabra de triunfo, ha sido palabra de libertad: ha sido la independencia», agregando: «La palabra intervención, que por hechos circunstanciales es hoy puesta al índice en esta reunión, ha sido siempre en el Mundo cuanto de más noble y de más grande ha habido», citando en apoyo de su tesis la historia de los pueblos oprimidos, que para lograr su libertad buscaron la intervención de otros pueblos.

No, doctor Ferrara, maestro en las aulas universitarias y en prédicas de libertad en conferencias, diarios y revistas. Usted sabe perfectamente que esa no es la intervención que se discute en la Conferencia. Que ni siquiera la participación de los Estados Unidos en favor de la independencia de Cuba se puede calificar jurídicamente, en lo que a Cuba atañe, de intervención, sino de ocupación militar, porque Cuba no era un Estado todavía; intervención sería, de acuerdo con el Derecho internacional, en lo que se refiere a España. Usted sabe que la humanitaria y desinteresada ayuda que un Estado constituido le presta a un pueblo que desea constituirse en Estado independiente no es la intervención que aquel sábado memorable se discutía. Usted sabe que allí lo que se debatía era el imperialismo intervencionista norteamericano en la América latina; ese mismo que usted tantas veces y tan valientemente combatió en otras épocas con su palabra y su pluma, del que usted dijo, en artículo publicado en el tomo XVII, 1920, de su «Reforma social»: «Los Estados Unidos, salvo contadas excepciones, han sostenido todas las tiranías latinoamericanas, que significan cuanto de más doloroso puede tener la historia del Mundo». No, doctor Ferrara. Si debemos gratitud a los Estados Unidos por la ayuda que éstos nos prestaron en nuestra contienda contra España en pro de la independencia, la palabra intervención no es palabra de gloria, sino de dolor, tristezas, males y rebeldías para los cubanos. El derecho de intervención nos fué impuesto en momentos difíciles y excepcionales en la empuñada Platt. Y las ingerencias norteamericanas en nuestros asuntos interiores han sido fuente de toda clase de males políticos, administrativos, sociales, contra los que usted se rebeló muchas veces. En el tomo XIX, página 29, año de 1921, de su «Reforma social», usted dijo, y dijo bien: «En Cuba, soldados de los Estados Unidos defendieron al presidente Menocal hace cuatro años, cuando permanecía en el Poder en contra de la voluntad popular; en Nicaragua desembarcaron tropas los Estados Unidos para dar comienzo a la dinastía de los Chamorros». Esas, doctor Ferrara, son las intervenciones que se discuten en la Conferencia. Las que han padecido

Méjico y Santo Domingo, las que hoy sufren Haití y Nicaragua. Contra esas intervenciones es contra las que se pronunciaron abiertamente las Delegaciones del Salvador, Colombia, Haití, Santo Domingo, Argentina, Paraguay, Panamá y otras.

«Ha necesitado usted, doctor Ferrara, defender el principio humanitario de la intervención para lograr la independencia, al manifestarse en favor de la ponencia del doctor Maurtua, porque en ella se ve envuelta cierta tolerancia intervencionista o no suficientemente garantizado el principio de la no intervención? Es éste un aspecto curioso del problema. El doctor Ferrara, para defender la ponencia del doctor Maurtua, ha sido obligado a defender cierta clase de intervenciones o a justificar algunas de ellas o a aclarar que las puede haber saludables y beneficiosas.

No, doctor Ferrara; con profundo dolor de nuestro corazón estamos en desacuerdo totalmente con su tesis y con su actitud. Si, desgraciadamente, por un Tratado reconocemos a los Estados Unidos el derecho de intervenir «para conservar la independencia», ha sido siempre la aspiración de todos los cubanos de buena voluntad el que ese Tratado sea sustituido por otro de amistad; y contra la ingerencia extranjera, varias veces realizada en nuestros asuntos interiores, hemos luchado, y estamos dispuestos a seguir luchando, muchos cubanos, porque la experiencia nos ha enseñado que es enorme el daño que nos hacen, porque desmoralizan y hacen perder el sentimiento nacional, la confianza y la fe en el esfuerzo propio, a tal extremo que preferimos un mal Gobierno cubano a una intervención, por buena que parezca. No, doctor Ferrara: no; para los cubanos, la palabra intervención no es palabra de gloria, sino de dolor, de tristeza, fuente de males incalculables... Por ello, los cubanos debemos ser franca, abierta, resueltamente defensores del principio de la no intervención en su forma más eficaz y radical, por lo menos como en Río de Janeiro fué aceptado por unanimidad y aclamado, a petición precisamente del delegado de Cuba, doctor César Salazar, por todos los delegados, que lo aprobaron puestos de pie y entre aplausos, incluso el de los Estados Unidos. Entonces el delegado de Cuba interpretó fielmente la manera de sentir y de pensar de sus compatriotas y las necesidades de la República...

EMILIO ROIG DE LEUCHSENING
Habana, Marzo de 1923.

EL ACCIDENTE DEL «ROYAL OAK»

EL CONSEJO DE GUERRA

Quemaduras graves

Las niñas desaparecidas

Días de calma

El concurso de autores noveles

LA ACTUALIDAD EN EL EXTRANJERO

¿OTRO DISCURSO DE POINCARÉ?

UN INCENDIO EN GENOVA

dió a conocer el premio Pueyo galardonando su recta obra «Lamentación», y posteriormente había publicado, con creciente éxito, otras dos novelas: «En lo más hondo» y «Cándido, hijo de Cándido».

López Rubio también es bien conocido por su labor periodística y literaria. Su primer libro, «Cuentos inverosímiles», fué la revelación de un humorista, y su segunda obra, «Roque Six», aparecida recientemente, confirmación espléndida de aquellas cualidades.

Además de estos premios, el Jurado—que componían los señores Marquina, Arniches y Cadenas—destacó como merecedoras de atención las obras «La señorita Razón», de Pedro G. de Neyra; «Boira», de F. Campistros; y «El teatro privado de Dion Chínélón», de Julio Bravo.

EL CONSEJO DE GUERRA

Quemaduras graves

Las niñas desaparecidas

Días de calma

Quemaduras graves

Las niñas desaparecidas

Días de calma

Las niñas desaparecidas

Días de calma

Días de calma

El concurso de autores noveles

LA ACTUALIDAD EN EL EXTRANJERO

¿OTRO DISCURSO DE POINCARÉ?

UN INCENDIO EN GENOVA

LA ACTUALIDAD EN EL EXTRANJERO

¿OTRO DISCURSO DE POINCARÉ?

UN INCENDIO EN GENOVA

LA SUPERCHERIA DE CRISTOBAL COLON ESPAÑOL

Examen de la Institución del Mayorazgo (I)

LII Su probada autenticidad

Expedida la paulina a que hicimos referencia en la crónica anterior, así como otras que se le siguieron, continuaba el litigio de la sucesión en el ducado de Veragua, sin que apareciesen las disposiciones testamentarias del gran Almirante. A medida que pasaba el tiempo, en el Consejo de Indias ganaba partido D. Cristóbal de Cardona. Empero, la tenacidad de los otros pleiteantes dió al fin su fruto en los años inmediatos. Descubrióse la Institución mayorazga de 1497 por efecto de una de aquellas paulinas, que se leyó en la iglesia de San Ginés.

Mi amigo el erudito académico de la Historia Angel de Altola-guirre, al estudiar esta escritura, refiere minuciosamente las vicisitudes que sufrió antes de presentarse al pleito, concorde siempre (según hemos comprobado) con el Memorial del pleito y los papeles originales, que se conservan en el Archivo Histórico Nacional.

Yo explicaré el asunto con cuantas objeciones ha merecido el documento, agotando, como dicen, hasta las seminimas.

Por el Memorial, que extracta Altola-guirre, vemos que en 13 de Febrero de 1588 el presbítero Juan Freyre de Andrade se presentó y dijo: que «teniendo conocimiento de que por parte de D. Cristóbal Colón, hijo y heredero de don Luis, se había sacado cierta paulina y descomunión, la cual había visto, para que todas las personas que supiesen de cualquier manera del testamento que hizo e instituyó D. Cristóbal Colón lo declarasen, para descargo de su conciencia, manifestaba que el año 66 y 67 servía de capellán a don Luis Colón, almirante de las Indias, y estando éste preso en la fortaleza de Pinto, un día le dijo: «Ya habrás visto cómo me han dejado los más de mis criados, y especialmente Juara, y no tengo hombre de quien me fiar, sino de vos; tomad este libro (que era a manera de cuaderno, y el dicho libro era encuadernado con unas manecillas, escrito en pergamino y con algunas letras de iluminación) y llevadlo al doctor Berastegui y entregádselo en su mano propia y no a otra persona, porque me importa, porque es mi mayorazgo, y lo ha de ver cerca de muchas cosas.» Añade a continuación que «leyó muy poco del libro y le pareció que eran palabras de testamento», y que después, «en casa del secretario Valmaseda, vió un cuaderno a manera de libro, escrito en pergamino por dentro y que trataba de cosas del duque de Veragua, y le pareció el que llevó a Berastegui, pero que no puede afirmarlo».

Cierto cronista nota en este punto: que no hay mucha claridad en la descripción de Andrade, «un libro a manera de cuaderno», que entregó, y el «cuaderno a manera de libro», que vió en casa de Valmaseda. Advierte asimismo, aun señalando la coincidencia, que uno y otro estaban escritos «en pergamino» por dentro. Luego veremos que así está como otras apreciaciones, para deducir si hubo o no cubileteo de papeles, carecen de fundamento sólido.

Volviendo al pleito, es interesante señalar la declaración de Gaspar de Guinea, en 23 de Febrero del propio año de 1588. Guinea dice, para descargo de su conciencia, que «haría ocho o diez años que se comenzó el pleito y se sacó una paulina y se leyó en varias parroquias de esta villa, y un día de fiesta, después de leída en la iglesia de San Ginés, terminados la misa y sermón, envió a decir el doctor Berastegui, abogado en esta corte, a doña Luisa de Carvajal, madre del difunto D. Cristóbal Colón y a este declarante que fueran a su casa, que tenía ciertos papeles tocantes a la fundación; y fueron, en unión de D. Cristóbal Colón, y Berastegui no los quiso entregar sino al doctor Hurtado, tutor y curador de D. Cristóbal, y llamando a Hurtado, le hizo entrega ante escribano; y el declarante fué testigo y se acuerda que en los dichos papeles había un libro encuadernado en color negro, y las hojas escritas en pergamino, con iluminaciones de letras, y al principio de él estaban unas armas que, a lo que se acuerda, había pintado en ellas unas áncoras, y este declarante leyó en él, como persona que trataba del dicho pleito, y trataba de la orden y fundación de dicho mayorazgo, y demás de esto se acuerda de haber leído un testamento o codicilo en que el dicho D. Cristóbal Colón, fundador del mayorazgo, llamaba a sucesión a varón, excluyendo a las hembras».

Acorde con esta declaración es la de doña Luisa de Carvajal, un

(I) Véase el número de LA LIBERTAD correspondiente al día 25 de Marzo.

mes más tarde, en 23 de Marzo. La madre del fallecido don Cristóbal expone: que «cuando comenzó ella el pleito, sacó una paulina, y se leyó en la iglesia de San Ginés, y estaba en la iglesia el doctor Berastegui y le envió un recado en que se le decía que tenía los papeles y mayorazgo, y no los quiso entregar sino al doctor Hurtado, y lo hizo ante escribano, que levantó acta». Doña Luisa describe el libro en la misma forma que Gaspar de Guinea (quien, a su vez, coincide con Andrade) y agrega que, leyéndolo, hallaron en él el mayorazgo, y que el doctor Berastegui numeró las hojas. Afirma, además, que el doctor hijo entrega de otros papeles tocantes a igual asunto.

En efecto, entre los documentos del pleito se halla el recibo de dicha entrega, dado por Hurtado a Berastegui ante el escribano Pedro de Lobo. Y en ella figura «un libro» encuadernado y escrito en pergamino de los privilegios del Almirante, firmados por Martín Rodríguez, escribano público de Sevilla, y otro libro, mal encuadernado en pergamino; que en el primer cuaderno está el mayorazgo que hizo el primer Almirante, año de 97, inserto un traslado de la facultad que tuvo para hacer el mayorazgo, y al fin de él están borradas tres firmas y escrito a mano cuatro renglones, y está escrito el dicho mayorazgo en siete hojas, y después está la copia de las escrituras, que quedan en la ciudad de Sevilla, en diversos envoltorios, en cuatro cuadernos».

Otra declaración cuadra a nuestro propósito, para dejar fijado el hallazgo de la Institución mayorazga. Es la del propio Berastegui, quien confiesa que «desde el año 1552 hasta que D. Luis murió fué su letrado y que le comunicó muchos negocios y secretos suyos y que las escrituras que tuvo sobre cosas de su estado, las entregó al doctor Hurtado cuando fué proveído curador de D. Cristóbal menor, por inventario, al cual se remite».

En fin, el Consejo de Indias, a solicitud de una de las partes, ordenó al referido Hurtado hiciera entrega en su secretaría de la famosa institución. Verifícase el 13 de Mayo de 1579, y se le expidió el siguiente recibo: «Digo yo, Francisco de Balmaseda, secretario del Consejo Real de las Indias, que recibí del doctor Hurtado, abogado de esta corte, una escritura, escrita en papel simple, que suena ser testamento de don Cristóbal Colón, Almirante que fué de las Indias, que al principio de él dice: «En la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla...» Y en la postrera hoja están escritos ciertos versos en latín, y todo ello en ocho hojas, con la de los dichos versos».

Tal sobrevino el hallazgo de la Institución mayorazga de 1497, que, al correr de los tiempos, estampó—no sin omisiones e inexactitudes—D. Martín Fernández de Navarrete en su Colección de viajes.

Han sido precisos tan extensos preámbulos, antes de entrar en la crítica del documento en que declara por dos veces Colón ser natural de Génova, para probar —como iremos viendo—su autenticidad.

LUIS ASTRANA MARIN

El alcalde de Londres, a Bélgica

Bruselas, 5.—El lord mayor de Londres, con su esposa y los cherrifes, respondiendo a la invitación de Gante, Bruselas y Amberes, saldrán de Londres el día 18 del corriente con destino a Ostende, trasladándose en seguida a Gante. En dicha ciudad consagrará tres días a la visita de las floriantes. El día 23 marcharán a Bruselas, y el día 24 a Amberes, en donde serán recibidos por el Municipio de la ciudad.

Inmediatamente se trasladarán al Hotel de Ville, en donde se organizará una recepción en su honor. Por la tarde, los visitantes asistirán a la apertura de la «Fancy-Fair», organizada a beneficio de la casa de los marinos ingleses.

Una tromba de agua y un ciclón

Nueve muertos.—Muchos heridos

Kansas City, 5.—Una tromba de agua, acompañada de un violento ciclón, ha devastado los Estados de Kansas, Oklahoma, Texas y Arkansas.

A consecuencia de la catástrofe se tienen noticias de que han resultado nueve personas muertas y muchos heridos.

Varios millares de personas han quedado sin albergue. Los daños son incalculables. Se teme que los pozos de petróleo Seminole, los de más rendimientos de los Estados Unidos, hayan resultado casi destruidos.



La carrera de «trepadores» de l Monte Valerien. En esta carrera tomaron parte veintisiete corredores, resultando vencedor Foucaud (Fot. Agencia Española)

Cuentistas extranjeros

Venganza inesperada

Después de haber comido oportunamente, estaba Javier Dargel fumando en la terraza de un café, mientras se entretenía en contemplar a los transeúntes que por la calle pasaban.

Su amiga había salido antes de la hora acostumbrada, diciendo que iba a casa de su madre.

Volvió Javier la cabeza para llamar al camarero, y vio en el fondo de la sala, donde comían varias parejas, a su amiga en el momento en que un hombre, ya entrado en años, le hablaba al oído tan de cerca que parecía que iba a besarla.

El desnudo brazo de su amiga descansaba sobre la manga de la negra levita del caballero, el cual levantaba en aquel instante una polvorienta botella medio apriada en un cesto de mimbre.

La mujer se reía al tender su copa. Un parroquiano desdobló un periódico que ocultó a la infame, y Javier se levantó sin esperar el cambio de la moneda que acababa de dar al camarero.

En lugar de entrar en el café buscó otra salida, y al poco rato se encontró en medio de la calle. Echó a andar como un loco, chocando con los transeúntes distraídos, deseoso de hallarse cuanto antes en su casa.

Después de haber cerrado la puerta de su domicilio, encendió luz y se puso a pasear por una sala. Después cogió una fotografía que estaba sobre una mesa, se sentó junto al fuego y la arrojó a la chimenea.

El retrato de la infiel ardió precipitadamente.

—¡Infame!—exclamó Javier. Sabía éste que no podría dormir y que habría de pasar una noche infernal poblada de atroces visiones; pero a pesar de todo, el lecho es siempre un excelente refugio que aisla y aleja de todo.

De pie, se vive y se es un punto contra el cual puede encarnizarse el destino. Pero cuando se estira uno entre las sábanas y se apaga la luz, no se forma parte de este mundo; y cuando se logra conciliar el sueño, conviértese la cama en algo semejante a una carabela que nos conduce lejos de las sombrías playas cotidianas hacia el país de los ensueños.

Pasaban las horas, Javier oía los movimientos de su reloj en el bolsillo de su chaleco, que había dejado en el respaldo de una silla.

Diez campanarios dieron el toque de las doce. Javier pensaba escribirle y no volverla a ver más en su vida. Le escribiría una carta terrible, y calculaba lo que podría decirle.

Rodó por la calle un coche y pasaron dos agentes de Policía discutiendo un punto difícil del reglamento. Al cabo de un rato, cuando Javier iba a conciliar el sueño, un tremendo campanillazo turbó el silencio sepulcral que reinaba en la casa.

Llamaban a la puerta de la calle. La portera dormía profundamente, puesto que no abría.

Levantóse Javier, abrió la ventana y se asomó a ella. Era una mujer la que llamaba. Javier no la distinguió bien. Parecióle que trataba de ocultarse, acercándose a la puerta.

—¿Qué diablos le pasaba a la portera?

Aunque aquella noche maldecía Javier de las mujeres, iba a vestirse con objeto de bajar a despertar a la portera, cuando reconoció de pronto a su amiga.

La infiel alzaba hacia las ventanas su inquieto y apenado rostro.

—¿Qué venía a hacer a aquellas horas? Si duda a contar a su amante alguna historia para sincerarse.

Le diría que había comido con un amigo de su madre, un pariente a quien veía de tarde en tarde, y que la había llevado al teatro.

Javier renuncia a bajar a llamar a la portera.

Empezó a llover, y a extremo de la desierta calle presentáronse dos hombres de mala catadura, iluminados por el siniestro resplandor de un mechero de gas.

La mujer llamó con mayor fuerza y se adese aún más contra la puerta. Acercábase los dos hombres, que tenían el aspecto de dos bandidos.

Entonces, Javier, a pesar de todo, corrió hacia su mesa de despacho, y después de haber probado varias llaves, dió al fin con el arma que buscaba.

Recordó que lo había metido en un cajón de su mesa de despacho, y después de haber probado varias llaves, dió al fin con el arma que buscaba.

Preocupóse hacia la ventana y no vio nada.

—¿Había huído de los dos ladrones aquella mujer? ¿Había encontrado algún sitio seguro donde guarecerse?

Vistióse Javier a toda prisa, se hizo abrir la puerta, salió a la calle y refirió lo ocurrido a un agente de policía y a unos traperos que en aquel momento salían a ejercer su industria. Nadie había visto nada.

A las siete, molestado por la irónica sonrisa de la portera, a la que habría matado de buena gana, volvió Javier a su habitación rendido de fatiga y hondamente impresionado. Al declinar el día, leyó lo siguiente en un periódico de la tarde:

«Acaba de descubrirse junto al río el cadáver de una mujer joven, hermosa y elegantemente vestida. Los asesinos han debido estrangularla y le han quitado todas las alhajas que llevaba. Las ropas de la desdichada están marcadas con las iniciales C. P. En una bolsa de mano se le ha encontrado una carta indicando una cita para la velada del crimen, en un gran café del Boulevard. La policía se pierde en conjeturas.»

Javier leyó varias veces estas líneas, hasta que sus lágrimas hubieron empañado la letra del periódico.

Los malhechores le habían vendido de una manera abominable.

LEON LARGUIER

Femeninas

Los nuevos tejidos

¡Ya está aquí la primavera! Aunque la Naturaleza, poco generosa, no nos haya dejado aperebrarnos de ello, permitiéndonos gozar de las delicias que a esta época corresponde ofrecernos, hemos podido, sin embargo, notar su llegada gracias a la moda, más formal en sus manifestaciones.

Los escaparates de las tiendas de telas animábase al llegar esta temporada. Los tejidos severos y recios han desaparecido, dejando lugar a otros alegres y vaporosos, que son como las nubes blancas de la primavera.

Los escapates de las tiendas de telas animábase al llegar esta temporada. Los tejidos severos y recios han desaparecido, dejando lugar a otros alegres y vaporosos, que son como las nubes blancas de la primavera.

Después de haber cerrado la puerta de su domicilio, encendió luz y se puso a pasear por una sala. Después cogió una fotografía que estaba sobre una mesa, se sentó junto al fuego y la arrojó a la chimenea.

El retrato de la infiel ardió precipitadamente.

—¡Infame!—exclamó Javier. Sabía éste que no podría dormir y que habría de pasar una noche infernal poblada de atroces visiones; pero a pesar de todo, el lecho es siempre un excelente refugio que aisla y aleja de todo.

De pie, se vive y se es un punto contra el cual puede encarnizarse el destino. Pero cuando se estira uno entre las sábanas y se apaga la luz, no se forma parte de este mundo; y cuando se logra conciliar el sueño, conviértese la cama en algo semejante a una carabela que nos conduce lejos de las sombrías playas cotidianas hacia el país de los ensueños.

Pasaban las horas, Javier oía los movimientos de su reloj en el bolsillo de su chaleco, que había dejado en el respaldo de una silla.

Diez campanarios dieron el toque de las doce.

Javier pensaba escribirle y no volverla a ver más en su vida. Le escribiría una carta terrible, y calculaba lo que podría decirle.

Rodó por la calle un coche y pasaron dos agentes de Policía discutiendo un punto difícil del reglamento. Al cabo de un rato, cuando Javier iba a conciliar el sueño, un tremendo campanillazo turbó el silencio sepulcral que reinaba en la casa.

Llamaban a la puerta de la calle. La portera dormía profundamente, puesto que no abría.

Levantóse Javier, abrió la ventana y se asomó a ella. Era una mujer la que llamaba. Javier no la distinguió bien. Parecióle que trataba de ocultarse, acercándose a la puerta.

—¿Qué diablos le pasaba a la portera?

Aunque aquella noche maldecía Javier de las mujeres, iba a vestirse con objeto de bajar a despertar a la portera, cuando reconoció de pronto a su amiga.

La infiel alzaba hacia las ventanas su inquieto y apenado rostro.

—¿Qué venía a hacer a aquellas horas? Si duda a contar a su amante alguna historia para sincerarse.

Le diría que había comido con un amigo de su madre, un pariente a quien veía de tarde en tarde, y que la había llevado al teatro.

Javier renuncia a bajar a llamar a la portera.

Empezó a llover, y a extremo de la desierta calle presentáronse dos hombres de mala catadura, iluminados por el siniestro resplandor de un mechero de gas.

La mujer llamó con mayor fuerza y se adese aún más contra la puerta. Acercábase los dos hombres, que tenían el aspecto de dos bandidos.

Entonces, Javier, a pesar de todo, corrió hacia su mesa de despacho, y después de haber probado varias llaves, dió al fin con el arma que buscaba.

Recordó que lo había metido en un cajón de su mesa de despacho, y después de haber probado varias llaves, dió al fin con el arma que buscaba.

Preocupóse hacia la ventana y no vio nada.

—¿Había huído de los dos ladrones aquella mujer? ¿Había encontrado algún sitio seguro donde guarecerse?

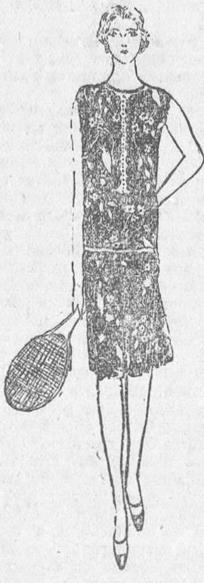
Vistióse Javier a toda prisa, se hizo abrir la puerta, salió a la calle y refirió lo ocurrido a un agente de policía y a unos traperos que en aquel momento salían a ejercer su industria. Nadie había visto nada.

A las siete, molestado por la irónica sonrisa de la portera, a la que habría matado de buena gana, volvió Javier a su habitación rendido de fatiga y hondamente impresionado. Al declinar el día, leyó lo siguiente en un periódico de la tarde:

«Acaba de descubrirse junto al río el cadáver de una mujer joven, hermosa y elegantemente vestida. Los asesinos han debido estrangularla y le han quitado todas las alhajas que llevaba. Las ropas de la desdichada están marcadas con las iniciales C. P. En una bolsa de mano se le ha encontrado una carta indicando una cita para la velada del crimen, en un gran café del Boulevard. La policía se pierde en conjeturas.»

Javier leyó varias veces estas líneas, hasta que sus lágrimas hubieron empañado la letra del periódico.

Los malhechores le habían vendido de una manera abominable.



EN BROMA

LA PREDIOSA RIDÍCULA

Dice un periódico inglés que Mr. Bereton, célebre domador de peces, ha publicado un folleto con las instrucciones más rudimentarias para conseguir un brillante resultado, y esta noticia me sugiere algunas consideraciones sobre el popular signo del Zodiaco, orientador de las pescaderías.

Frívolo es, en verdad, el asunto; pero no todos los plumíferos hemos de comenar los presupuestos del Estado, ni la deplorable moda de los infantiloides.

Este de los peces que Mr. Bereton se digna domar no deja de producir escama. En general, todo linaje de peces la producen. Quizá por ello está poco extendida la afición a tenerlos en casa, mientras lo está, y mucho, la de poseer jilgueros, cotorras, galgapos y aun grillos, cosa rara, porque aquellos animalitos son preferibles a éstos, puesto que los peces no suelen causar molestias con cánticos, palabrotas ni expansiones líricas.

La limpia pecera de cristal, en cuyo interior bullen peces variados, es objeto algo decorativo, que, al par que adorna, nos entretiene con el continuo vaivén de sus habitantes, a quienes vemos pegarse coscorrones contra las vidriosas paredes del artefacto, por lamentable desconocimiento del non plus ultra. Pero hay quien prefiere un perro grande a una docena de peces chicos, teniendo en cuenta la utilidad del can, toda vez que puede ladrar a cualquier inoportuno visitante, mientras los tímidos peces no dicen ni pio (como lo diría el canario), aunque vean penetrar una cuadrilla de bandoleros desde el cacharro donde aletran.

Los silenciosos animales deben de estar tan aburridos como escamados en su cristalino recipiente, donde, por no ocuparse en nada práctico, los vemos bostezar continuamente durante todo el día de Dios. Sólo la cuestión de las substancias leé preocupa profundamente, sobre todo cuando bullen por el fondo de la pecera.

«Les echa su linda dueña pan migo, como a los patos en el estanque o a los niños en el puré? ¿Se encargan los animalitos de bucear en la turbia linfa para devorar en silencio infusorios con mayonesa o gusanillos en pepitoria?»

Por fortuna, el conservar esos pequeños profesionales de la natación no constituye para sus dueños un capricho de los más costosos, pues, aparte de los tirados que deben de andar en el mercado los gusanillos, rarísima vez necesitarán los peces la asistencia del veterinario, y menos aún la de la comadrona o la del odontólogo.

«A mí que no me digan» que los peces domésticos (no los que bullen en casinos y asambleas) viven conformes y hasta risueños en la reducida panza de cristal. ¿Qué otra cosa van a hacer los desventurados allí metidos, sino resignarse a dar vueltas en vano? ¿Se pueden quejar?... Su prudencia y su hombría de bien excluyen toda reclamación y toda huelga, sobre que cualquier intento de fuga les costaría la asfixia, y si lograsen ampliar su estancia buscando en una pila más holgado paradero, quizá no tardarían en tropezar con un padrino cruel, o sea con una persona que los sacase de pila...

En la pecera puede favorecerse de distintos modos a sus inocentes moradores, o bien proporcionándoles simplemente agua de Santillana, que ya lleva en sí suficientes bicharracos para la alimentación de un pez modesto, o bien depositando en el fondo del receptáculo guijarros, almejas en buen uso, hierrecillas acuáticas y hasta retratos de pescadores célebres.

«Ahora bien, señores: porque no es cosa de que peces tan cómodamente alojados permanezcan largo tiempo en actividad tan poco provechosa, es por lo que

la limpia pecera de cristal, en cuyo interior bullen peces variados, es objeto algo decorativo, que, al par que adorna, nos entretiene con el continuo vaivén de sus habitantes, a quienes vemos pegarse coscorrones contra las vidriosas paredes del artefacto, por lamentable desconocimiento del non plus ultra. Pero hay quien prefiere un perro grande a una docena de peces chicos, teniendo en cuenta la utilidad del can, toda vez que puede ladrar a cualquier inoportuno visitante, mientras los tímidos peces no dicen ni pio (como lo diría el canario), aunque vean penetrar una cuadrilla de bandoleros desde el cacharro donde aletran.

Los silenciosos animales deben de estar tan aburridos como escamados en su cristalino recipiente, donde, por no ocuparse en nada práctico, los vemos bostezar continuamente durante todo el día de Dios. Sólo la cuestión de las substancias leé preocupa profundamente, sobre todo cuando bullen por el fondo de la pecera.

«Les echa su linda dueña pan migo, como a los patos en el estanque o a los niños en el puré? ¿Se encargan los animalitos de bucear en la turbia linfa para devorar en silencio infusorios con mayonesa o gusanillos en pepitoria?»

Por fortuna, el conservar esos pequeños profesionales de la natación no constituye para sus dueños un capricho de los más costosos, pues, aparte de los tirados que deben de andar en el mercado los gusanillos, rarísima vez necesitarán los peces la asistencia del veterinario, y menos aún la de la comadrona o la del odontólogo.

«A mí que no me digan» que los peces domésticos (no los que bullen en casinos y asambleas) viven conformes y hasta risueños en la reducida panza de cristal. ¿Qué otra cosa van a hacer los desventurados allí metidos, sino resignarse a dar vueltas en vano? ¿Se pueden quejar?... Su prudencia y su hombría de bien excluyen toda reclamación y toda huelga, sobre que cualquier intento de fuga les costaría la asfixia, y si lograsen ampliar su estancia buscando en una pila más holgado paradero, quizá no tardarían en tropezar con un padrino cruel, o sea con una persona que los sacase de pila...

En la pecera puede favorecerse de distintos modos a sus inocentes moradores, o bien proporcionándoles simplemente agua de Santillana, que ya lleva en sí suficientes bicharracos para la alimentación de un pez modesto, o bien depositando en el fondo del receptáculo guijarros, almejas en buen uso, hierrecillas acuáticas y hasta retratos de pescadores célebres.

«Ahora bien, señores: porque no es cosa de que peces tan cómodamente alojados permanezcan largo tiempo en actividad tan poco provechosa, es por lo que

la limpia pecera de cristal, en cuyo interior bullen peces variados, es objeto algo decorativo, que, al par que adorna, nos entretiene con el continuo vaivén de sus habitantes, a quienes vemos pegarse coscorrones contra las vidriosas paredes del artefacto, por lamentable desconocimiento del non plus ultra. Pero hay quien prefiere un perro grande a una docena de peces chicos, teniendo en cuenta la utilidad del can, toda vez que puede ladrar a cualquier inoportuno visitante, mientras los tímidos peces no dicen ni pio (como lo diría el canario), aunque vean penetrar una cuadrilla de bandoleros desde el cacharro donde aletran.

Los silenciosos animales deben de estar tan aburridos como escamados en su cristalino recipiente, donde, por no ocuparse en nada práctico, los vemos bostezar continuamente durante todo el día de Dios. Sólo la cuestión de las substancias leé preocupa profundamente, sobre todo cuando bullen por el fondo de la pecera.

«Les echa su linda dueña pan migo, como a los patos en el estanque o a los niños en el puré? ¿Se encargan los animalitos de bucear en la turbia linfa para devorar en silencio infusorios con mayonesa o gusanillos en pepitoria?»

Por fortuna, el conservar esos pequeños profesionales de la natación no constituye para sus dueños un capricho de los más costosos, pues, aparte de los tirados que deben de andar en el mercado los gusanillos, rarísima vez necesitarán los peces la asistencia del veterinario, y menos aún la de la comadrona o la del odontólogo.

«A mí que no me digan» que los peces domésticos (no los que bullen en casinos y asambleas) viven conformes y hasta risueños en la reducida panza de cristal. ¿Qué otra cosa van a hacer los desventurados allí metidos, sino resignarse a dar vueltas en vano? ¿Se pueden quejar?... Su prudencia y su hombría de bien excluyen toda reclamación y toda huelga, sobre que cualquier intento de fuga les costaría la asfixia, y si lograsen ampliar su estancia buscando en una pila más holgado paradero, quizá no tardarían en tropezar con un padrino cruel, o sea con una persona que los sacase de pila...

En la pecera puede favorecerse de distintos modos a sus inocentes moradores, o bien proporcionándoles simplemente agua de Santillana, que ya lleva en sí suficientes bicharracos para la alimentación de un pez modesto, o bien depositando en el fondo del receptáculo guijarros, almejas en buen uso, hierrecillas acuáticas y hasta retratos de pescadores célebres.

«Ahora bien, señores: porque no es cosa de que peces tan cómodamente alojados permanezcan largo tiempo en actividad tan poco provechosa, es por lo que

la limpia pecera de cristal, en cuyo interior bullen peces variados, es objeto algo decorativo, que, al par que adorna, nos entretiene con el continuo vaivén de sus habitantes, a quienes vemos pegarse coscorrones contra las vidriosas paredes del artefacto, por lamentable desconocimiento del non plus ultra. Pero hay quien prefiere un perro grande a una docena de peces chicos, teniendo en cuenta la utilidad del can, toda vez que puede ladrar a cualquier inoportuno visitante, mientras los tímidos peces no dicen ni pio (como lo diría el canario), aunque vean penetrar una cuadrilla de bandoleros desde el cacharro donde aletran.

Los silenciosos animales deben de estar tan aburridos como escamados en su cristalino recipiente, donde, por no ocuparse en nada práctico, los vemos bostezar continuamente durante todo el día de Dios. Sólo la cuestión de las substancias leé preocupa profundamente, sobre todo cuando bullen por el fondo de la pecera.

«Les echa su linda dueña pan migo, como a los patos en el estanque o a los niños en el puré? ¿Se encargan los animalitos de bucear en la turbia linfa para devorar en silencio infusorios con mayonesa o gusanillos en pepitoria?»

Por fortuna, el conservar esos pequeños profesionales de la natación no constituye para sus dueños un capricho de los más costosos, pues, aparte de los tirados que deben de andar en el mercado los gusanillos, rarísima vez necesitarán los peces la asistencia del veterinario, y menos aún la de la comadrona o la del odontólogo.

«A mí que no me digan» que los peces domésticos (no los que bullen en casinos y asambleas) viven conformes y hasta risueños en la reducida panza de cristal. ¿Qué otra cosa van a hacer los desventurados allí metidos, sino resignarse a dar vueltas en vano? ¿Se pueden quejar?... Su prudencia y su hombría de bien excluyen toda reclamación y toda huelga, sobre que cualquier intento de fuga les costaría la asfixia, y si lograsen ampliar su estancia buscando en una pila más holgado paradero, quizá no tardarían en tropezar con un padrino cruel, o sea con una persona que los sacase de pila...

En la pecera puede favorecerse de distintos modos a sus inocentes moradores, o bien proporcionándoles simplemente agua de Santillana, que ya lleva en sí suficientes bicharracos para la alimentación de un pez modesto, o bien depositando en el fondo del receptáculo guijarros, almejas en buen uso, hierrecillas acuáticas y hasta retratos de pescadores célebres.

«Ahora bien, señores: porque no es cosa de que peces tan cómodamente alojados permanezcan largo tiempo en actividad tan poco provechosa, es por lo que

la limpia pecera de cristal, en cuyo interior bullen peces variados, es objeto algo decorativo, que, al par que adorna, nos entretiene con el continuo vaivén de sus habitantes, a quienes vemos pegarse coscorrones contra las vidriosas paredes del artefacto, por lamentable desconocimiento del non plus ultra. Pero hay quien prefiere un perro grande a una docena de peces chicos, teniendo en cuenta la utilidad del can, toda vez que puede ladrar a cualquier inoportuno visitante, mientras los tímidos peces no dicen ni pio (como lo diría el canario), aunque vean penetrar una cuadrilla de bandoleros desde el cacharro donde aletran.

Los silenciosos animales deben de estar tan aburridos como escamados en su cristalino recipiente, donde, por no ocuparse en nada práctico, los vemos bostezar continuamente durante todo el día de Dios. Sólo la cuestión de las substancias leé preocupa profundamente, sobre todo cuando bullen por el fondo de la pecera.

«Les echa su linda dueña pan migo, como a los patos en el estanque o a los niños en el puré? ¿Se encargan los animalitos de bucear en la turbia linfa para devorar en silencio infusorios con mayonesa o gusanillos en pepitoria?»

Por fortuna, el conservar esos pequeños profesionales de la natación no constituye para sus dueños un capricho de los más costosos, pues, aparte de los tirados que deben de andar en el mercado los gusanillos, rarísima vez necesitarán los peces la asistencia del veterinario, y menos aún la de la comadrona o la del odontólogo.

LA CUESTIÓN del caucho

Mercancía depreciada

Shanghai, 5.—Las declaraciones hechas en la Cámara de los Comunes por el primer ministro, Sr. Baldwin, con relación a la industria del caucho, han constringido a la colonia británica, que posee grandes intereses en las explotaciones de goma de Malasia, fundadas en 1911.

La depreciación de la mercancía es tal, que el valor de aquellas explotaciones, calculado a fin de Diciembre último en siete millones y medio de libras esterlinas, se estima hoy en menos de la mitad.

Los Juegos Florales de Murcia

Nuestro ilustre colaborador don Alvaro de Albornoz, que había sido invitado por la Asociación de Periodistas de Murcia para actuar de mantenedor en los Juegos Florales organizados por aquella entidad, ha recibido un telegrama de los organizadores comunicándole que por causas ajenas a ellos, que tan interesados estaban en su actuación, no puede tomar parte en la fiesta que se prepara.

Los ciegos en Rusia

Moscou, 5.—Según el «Truda», hay actualmente en la U. R. S. más de 34.000 ciegos que van todos guiados por niños.

La Comisaría de Salud Pública va a organizar el adiestramiento de perros para ciegos, con objeto de que sustituyan a los niños. Estos serán recogidos en los Asilos.

Cuando los gallos cantan...

Amanecer madrileño, inconfundible y pintoresco. Desperzo de gran ciudad, lleno de sencillez y optimismo. Por las calles relucientes—por obra y gracia de los mangüeros de la Villa—van siempre los mismos tipos mañaneros.

Cada barrio tiene su matiz; cada calle, su tipo popular. La ciudad cambia de aspecto a lo largo de las horas.

El sol—nuestro padre y señor—va dando tonalidades distintas a los barrios, desde que asoma por Oriente. Las calles se bañan de luz—sonrisa clara de la mañana—lentamente. Cantan los gallos en la lejanía, lanzando al aire las notas de su clarín de triunfo. Se oye la voz metálica de una campana de iglesia que llama a misa a las beatas «Viejas. Un borracho cruza la calle balbuceando bravatas, en la inseguridad de sus botas de plomo. El sereno apaga su farol y bosteza. Suena tintineante el timbre del primer tranvía, que va lleno de obreros. Pasa veloz, como una flecha impregnada de gasolina humeante, un automóvil, conduciendo al noctámbulo primerizo que siente el rubor de que le vean las vecinas entrar en su casa con el gesto estúpido de los que no han dormido...

Asoma por la calle el carro de un trapero, que camina despacio, como si de pronto se fuese a romper. Sigue la sinfonía de los quíburquis... Se oye el estrépido del cierre metálico que se alza en una taberna que pone su tenderete de aguardientes de a perra chica.

Y la ciudad va poco a poco llenándose de ruidos. Y las arterias de sus calles se pueblan de gentes que andan de prisa en busca del afán de cada día. Y cuando el sol comete la audacia de encaramarse por los tejados, la ciudad se lanza

ya curtido por todos los cambios atmosféricos. Imploró la caridad pública y nadie le hizo caso. La leyenda de la juventud holgazana perjudica a los pobres seres hundidos en la desgracia.

«Los hombres jóvenes no deben pedir limosna!—le escupió al rostro un «niño pera».

—¡Trabaja, hermano, trabaja!—le dijo dulcemente un clérigo.

—¡Si te veo más por aquí, te le reservaba la vida al borde de la tumba. Y no protestó.

Optó por la mendicidad, por el Asilo, por el Hospital. No por orgullo—¡el pobre!—, sino por un sentido de bondad, por no ser un estorbo donde sólo buscaba un poco de cariño.

Ahí lo tenía en el Asilo. Comiendo el pan de la caridad ajena, sin la alegría de poderse llamar abuelo, sin otro horizonte que la hora fría de la muerte que le ha de dar la paz.

Y, resignado, por las mañanitas tempranas va a llenar el cántaro de agua donde beben otros viejos como él, huraños, amargados, grunones... ¡abandonados!

La cordilla para el gato

La señora Pepa es la primera que se levanta en la casa. Lo hace al amanecer. Su hijo va al trabajo a las ocho, después de tomar calentito el café, con un panecillo «largo».

Vive en un barrio bajo, y en una casa vieja, donde en un principio hubo ratones que mordisqueaban las viandas. Para que esto no sucediese adquirió un gato. Un felino negro como los ojos de una moquita madrileña, que runrunea junto al hogar...

La señora Pepa, por su gusto no se levantaría tan temprano; pero el minino es un «latoso», que desde que las habitaciones se van llenando de claridades empieza a maullar.

«¡Miau... ¡Miau... miau!» La dueña tiene que abandonar el lecho tibio. El gato tiene hambre. Hasta que la señora Pepa no se marcha—sin hacer ruido, para que no se despierte el «chaval»—no deja el minino de pedir su desayuno.

He aquí por qué vemos por la mañana temprano este tipo, que va de prisa a la casquería a comprar la cordilla.

Una vez que la ha devorado, «Morito» se acurruca en el fogón y echa un sueñecillo, como cualquier burgués satisfecho y pantagruético.

Y la señora Pepa puede dedicarse tranquilamente a sus quehaceres. Lo primero, preparar el café para el hijo que ha de entrar a trabajar a las ocho...

LAZARO SOMOZA SILVA (Dibujos de José Machado.)

El viejecito del cántaro

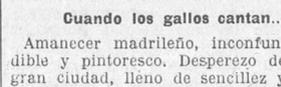
En su cara, arrugada por los años y el trabajo, se ve un gesto de humildad e indefensión. Humilde desde su cuna, todavía niño le enseñaron a trabajar duramente para ganarse el pan. Y así lo hizo sin descanso, cumpliendo el mandato bíblico.

El sudor de su frente fue dándole el pan de todos los días. Pero siendo el trabajo una virtud, no es un medio para hacerse rico, y el buen hombre llegó a la vejez cansado y maltrecho. ¡La tristeza de verse solo y abandonado cuando llega la ruina del músculo!

Esa honda tristeza de soledad es la que le hizo humilde. Los hijos no le pusieron buena cara al pedirles amparo. Unas veces la nueva y otras el yerno le acogieron con ceño fosco. Un viejo es siempre un estorbo. Mucho más un viejo que no tiene dinero. El comprendió con amargura la fatal consecuencia. Era la última pena que

a la locura circulatoria de la moderna civilización...

El hombre que durmió en la calle



EN BROMA

LA PREDIOSA RIDÍCULA

Dice un periódico inglés que Mr. Bereton, célebre domador de peces, ha publicado un folleto con las instrucciones más rudimentarias para conseguir un brillante resultado, y esta noticia me sugiere algunas consideraciones sobre el popular signo del Zodiaco, orientador de las pescaderías.

Frívolo es, en verdad, el asunto; pero no todos los plumíferos hemos de comenar los presupuestos del Estado, ni la deplorable moda de los infantiloides.

Este de los peces que Mr. Bereton se digna domar no deja de producir esc

BEETHOVEN

En el 101 aniversario de su muerte

¿Qué significa hoy este nombre rotundo, eufónico y de tan armónica estructura y construcción?

Para los profesionales es el recuerdo de un maestro en la serie de los creadores de la actual ciencia musical.

Para los técnicos, un tema pródigo en casos curiosos y geniales del manejo de los medios que tiene el compositor a su disposición.

Para la crítica, un océano donde naufraga quien impremeditamente penetró en él sin amplia y elevada visión que le sirva de brújula.

Mas éstos son pequeños sectores, y sectores muchas veces limitados a las miras partidistas del pequeño mundo en que se mueve su actividad.

Porque el concepto Beethoven ha trascendido escuelas, técnica y crítica. No es preciso pertenecer a ninguno de esos limitados núcleos, no precisa conocer nada de la técnica, la ciencia o la manera de componer, no hace falta saber de escuelas, ni relaciones con el pasado, ni puntos de apoyo para el porvenir del Arte; nada de esto precisa para penetrar en los misterios y maravillas del mundo superior que Beethoven ha sabido mostrar a las gentes innumerables, incapaces por sí mismas de elevarse a regiones tan augustas e inaccesibles.

Esto es lo que significa el nombre de Beethoven; esto es lo que recuerda la evocación de Beethoven. El ha revelado por los caminos del Arte la existencia de estados superiores de conciencia, la realidad de un mundo superior; ese mundo que llaman cielo las religiones y al cual llegaron otros por vía de purificación y renuncia; hacia el cual caminan muchos por la vía dolorosa y difícil del sacrificio y la fraternidad.

La música de Beethoven trasciende la forma y la técnica y nos habla un lenguaje inexpresable por ningún otro medio; es la revelación superior a toda ciencia y a toda filosofía, como él mismo dijo.

Preguntad a los públicos que llenan anfiteatros, como el que cumple un hondo deber, esos templos del Arte que son las salas de conciertos; preguntadles qué es Beethoven para ellos; preguntadles si les es igual acudir a otra cualquier audición; verles ansiosos repasar los programas, buscando el nombre inmenso que empalidece todos los demás por gloriosos que fueren.

Ese público universal, en quien pensó el artista, estas generaciones actuales que son las generaciones venideras de quienes habló Beethoven y para las que él escribió su música, ese público busca a Beethoven; porque éste es quien le habla un lenguaje que ni el mundo vulgar ni el orgulloso mundo científico, ni la más selecta literatura jamás han percibido. El llega a la profundidad del alma, registra las más recónditas fibras de la emoción y el sentimiento, hácelas vibrar en rango elevado que jamás alcanzaron las más puras ideas latentes en el hombre, y produce ese efecto de totalidad, de plenitud cósmica, que a todos llega. Porque lleva en sí el germen de la sensación, el em-

brión de los puros ideales, la variedad de inspiración, toda la fuerza de abstracción capaz de despertarse en el hombre, de elevar el tono de su espíritu y ponerle en contacto con el plano divino. A todos llega, en todos penetra. A las gentes sencillas y a las gentes incultas les sobrecoge, les infunde respeto, y traducen su impresión en términos vulgares diciendo que parece música de iglesia. Es que despierta en ellos la más elevada religiosidad. A las gentes de nivel y cultura media, si no se hallan enfangadas en egoístas preocupaciones, les anuncia posibilidades de felicidad que antes no soñaran, les consuela en sus dolores e infortunios, les impulsa a generosos arranques, les señala luminosos horizontes para el futuro. A las almas puras, a los hombres selectos, a quienes viven en la preocupación de un ideal elevado les pone en espiritual contacto con su ideal, les transporta a regiones celestes donde este ideal es cosa viva y les lleva al estado superior que deja vislumbrar la dicha sublime de los extáticos del estado inefable del Buda bajo el árbol del conocimiento, del Cristo en el Monte Tabor, de los éxtasis de Teresa de Jesús y Antonio de Padua.

Por eso Beethoven es más que un músico, mucho más que un técnico, mucho más que un fundador de escuela. Por eso el nombre de Beethoven no solamente conmueve hoy a los eruditos, a los profesionales y a los musicógrafos. El recuerdo de éstos en la fecha del centenario marcó, un año ha, una fecha convencional de emoción; tan convencional como lo es el momento justo del equinoccio o del comienzo del año, que no están señalados en el espacio por signo particular alguno.

Hubo un artista muy grande que comprendió el único homenaje externo digno de Beethoven: Julio Antonio, arrebatado al mundo de los vivos en la plenitud de su fuerza creadora, pensó hace años, y pretendía intentarlo en el momento oportuno, tallar en una de las inmensas masas gánicas del Guadarrama la cabeza del Titán. ¡Lugar y materia apropiados a su grandeza, haría más acertados que un menguado monumento urbano expuesto a todas horas a la indiferencia y ruina de la vida municipal y cotidiana! Difícilmente hubiera logrado nuestro glorioso escultor la realización de este proyecto. Yo he forjado en mi mente ese inmenso busto y lo veo siempre en la perspectiva lejána, destacado entre las altas cimas, compañero de ellas en grandeza y soledad.

Pero el nombre de Beethoven, el amor a Beethoven, la gratitud de incontables miriadas de seres humanos a este moderno Prometeo, la emoción llevada por Beethoven al mundo moderno, con homenajes o sin ellos, es cosa afirmada definitivamente, y en crecimiento constante, independiente de la moda; porque tiene sus raíces en el substratum mismo de los sentimientos humanos, y sus ramas se elevan y se pierden en la luz cegadora del empuje.

MATEO H. BARROSO

Pequeñuelo herido

Gijón, 5.—Manuel García González, niño de dos años de edad, que en Sotillo estaba jugando con un hermanito suyo, se cayó de lo alto de un hórreo, resultando con una grave herida en la región occipital.

LOS ESTRENOS EN PUERTA

Mac-Kinlay ensaya "El que no puede amar"

Alejandro Mac-Kinlay se os aparece con algo de tritón, si contempláis solamente su rostro líntico, sus ojos, que son como bolas de cristal y parecen asombrados de la luz, cual si acabasen de surgir del fondo del mar; sus cabellos, rubios y enortijados, como esas raíces submarinas que flotan a veces en la

con dos broches de pétalos—sus manos—un abrigo de piel gris; María, que siempre tiene frío, como si fuera una malagueña condenada a vivir en Escocia, se enfrenta con Mac-Kinlay: —¡Pero es posible que tenga usted calor, hombre de Dios! Y aprovechando una tregua del ensayo, corre a ponerse junto al

ciones. Desde luego, creó que hay actualmente en el Mundo la realidad de dos dictaduras: roja y negra. —Y en estética, ¿cuál es su credo? —Abierto a todas las innovaciones, a todas las audacias, siempre que se apoyen en este punto esencial: una verdad artística.



Alejandro Mac-Kinlay, con María Palou y Felipe Sassone, en un descanso del ensayo de su comedia «El que no puede amar» (Fot. Alfonso.)

sobrehaz de las aguas. Es una cabeza como para que la pinte Néstor.

Pero he aquí otro Mac-Kinlay. Redondo, pulcro, enfundado en su «smoking», golpeando el suelo nerviosamente con sus zapatos de equilibrista—ese agudo y flexible zapato de charol, cuya suela ha de ceñirse al alambre—, golpeándose con una mano la bruidita pechera, y jugando en la otra un junquillo de nudos, el poeta de «Alcancía» y «La capa de Arlequin» parece un «clown», un auténtico «clown» que acaba de saltar a la pista para deleitarnos con su británico «humour».

Alejandro Mac-Kinlay ensaya en el teatro de la Princesa «El que no puede amar». Está en pie, acodado sobre el respaldo de una silla, mordiéndose el pañuelo o abanicándose con él—cuando se está ante Mac-Kinlay parece siempre que es verano—, callado, vigilante, con una expresión un poco enigmática que no nos deja adivinar si le gusta o no le gusta cómo hacen los actores la comedia. A menudo, el director de la compañía, Felipe Sassone, interrumpe con una observación, y termina volviéndose al autor: —¿Es esto? Francamente, ¿eh? Si no te gusta lo dices.

Entonces la faz del autor se ilumina con una sonrisa. Aprueba. Y sigue abanicándose. María Palou, que sostiene contra el pecho

sol de cobre que finge el disco metálico de una estufa de gas.

—¿Y ese Mac-Kinlay de su apellido?...—preguntamos al poeta.

—De ascendiente escocés. Yo soy producto de este matrimonio: escocés y andaluz.

—¿A qué edad empezó a escribir usted?

—A los treinta y tantos años. Es decir, a esa edad me atreví a publicar algunas cosas.

Entre los poetas españoles del momento, ¿cuál es el de su mayor devoción?

—Marquina. Es artista a quien admiro mucho y a quien quiero como amigo en igual proporción.

—¿Y de los de ayer?

—Shakespeare y Cervantes. —A usted que ha viajado tanto y que aún viaja constantemente, ¿qué país le parece el más interesante de la hora actual?

—Rusia.

—¿Y después de Rusia?

—Norteamérica. Es el otro extremo.

—¿Le interesa la política?

—Mucho. Me interesa todo lo que sea manifestación, expresión de vida.

—¿Y este momento de la política española?

—El año 1925, cuando se estrenó en el Antoine, de París, una obra mía, charlamos largamente Eduardo Ortega y Gasset y otros emigrados políticos sobre estas cues-

—¿Quién es el protagonista de «El que no puede amar»?

—El diablo.

—Comedia fantástica, entonces?

—Sí, un poco. Pero sin que la escenografía prevalezca sobre el diálogo. Es una comedia sin tiempo, sin lugar... El diablo, con su capa roja o vestido de frac en un palco, oyendo a Strawinsky.

Lector: Alejandro Mac-Kinlay, que está en vísperas de ofrecer una versión de Don Juan, ha escrito en uno de sus libros: «Para seducir a una mujer hay que llevar un sable al costado, dinero en el bolsillo o Doña Inés al hombro.»

Pero también ha escrito estas palabras: «Creo en Dios, porque mi madre dice siempre la verdad.» «Un espíritu simple? ¡Un escéptico! ¡Un hombre que teme a los hombres y procura disfrazarse, en ocasiones?»

«Pensé cuando en nombre de Dios me pidieron limosna», escribe, quitándose el antifaz. Y luego, en un momento lírico:

Sofiar siempre contigo y sufrir al [tormento de amarte, sin que nunca puedas [tú sospecharlo... [Saber que estaré solo teniendo [tan cerca, y no poder siquiera morir entre tus [brazos! Ya veremos si a su Don Juan puede vencerlo la ternura.

DEPORTES

BALOMPIE

El Madrid, a Vitoria

Parece ser que el equipo que opondrá el Madrid al Deportivo Alavés en su partido del domingo será probablemente el siguiente: Castro; Quesada, Urquiza; Prats, Esparza, J. M. Peña; Munagorri, F. Pérez, L. Peña, Uribe, Del Campo.

Ledesma arbitrará en Vitoria

San Sebastián 5.—Se ha reunido el Colegio de Arbitros Guipuzcoanos, designando a Ledesma para arbitrar el partido Deportivo Alavés-Madrid F. C., que se jugará el domingo en Vitoria.

Los jueces de línea serán Murguía y Steimborn.

¿Será descalificado Insausti?

San Sebastián 5.—El Colegio de Arbitros ha acordado abrir un expediente para juzgar la actitud observada por su colegiado Insausti, por la publicación de una carta dirigida a algunos periódicos vascos contra la rectitud deportiva del Sr. Berraondo la víspera del partido de campeonato Madrid-Athletic, de Bilbao.

Pequeñas noticias

Mañana sábado, de seis a nueve de la noche, en la Secretaría del Madrid se devolverá el importe de los billetes solicitados para el tren especial que pensó organizar a Vitoria.

—El día 15 de este mes, en Oporto, contendrán los equipos representativos de Italia y Portugal.

ATLETISMO

Campeonatos universitarios

La Federación Castellana de Atletismo y el Comité Deportivo Universitario han acordado señalar las fechas 15, 21 y 22 para celebrar estos campeonatos. Se espera sea muy intensa la lucha que se entablará entre las diferentes Facultades y Escuelas especiales, pues hay gran animación entre los estudiantes. Las inscripciones, que han sido suspendidas por causa de las vacaciones, serán restablecidas—previo aviso—la semana próxima.

ALPINISMO

En Sierra Nevada

Granada, 5.—Constituye un gran éxito la semana de «Sierra Nevada».

En el concurso de señoritas, tres kilómetros, se clasificó en primer lugar Isabel Ramírez, perteneciente a Peñalara. Invirtió en el recorrido 14 minutos treinta segundos.

La siguieron Clara Satanfer (Peñalara) y Encarnación González (Club Penibético de Granada).

NOTICIERO

Por el clima de Madrid

Con objeto de contribuir al enaltecimiento del clima de Madrid, el Centro de Hijos de Madrid prepara una fiesta de desagravio. Y dicho Circolo, viendo en el Club Alpino Español, primera Sociedad que en España se dedicó a la práctica de los deportes de nieve, un elemento social que ha contribuido, con su fecunda y constante labor de aproximación de la urbe al Guadarrama, a esa admirable catequesis de higiene y salud que representa la devoción montañera, le ha requerido para que una representación suya intervenga en el acto enaltecedor del clima madrileño.

res y generosos donantes, enmarcados de la obra.

Se han pensado, se han discutido, se han resuelto ya tantos problemas, que nada podrá hacernos vacilar, ni nada podrá quitarnos nuestra fe y nuestro entusiasmo. Porque «vamos a hacer» la Casa de los Niños, y he aquí lo que queremos que sea:

Un pabellón alegre y lleno de luz en un jardín. Flores, sol y limpieza. Cuarenta niños, reconocidos al entrar por un médico, atendidos, lavados, alimentados, tostados por el sol y aprendiendo a ser buenos y a ser limpios. Ninguno mayor de cuatro años ni menor de dos. Preferencia para entrar, una sola: ser el más desgraciado. Y cada día, desde las ocho de la mañana hasta las ocho de la noche, los cuarenta chiquillos vivirán en un pequeño paraíso de cuento, vigilados por nosotras mismas.

Muy pronto se alzará en la calle de Bravo Murillo, en un solar, concedido en los jardines del Canal de Isabel II, la primera Casa de los Niños.

Ahora necesitamos más dinero que nunca; necesitamos mucho dinero para llegar a sembar Madrid de casitas de niños, que florezcan luego en muchos centenares de chicos robustos y buenos.

Por eso nos dirigimos, seguros de ser escuchados, a los padres felices que pueden cuidar en su casa, rodeados de cariño y de solicitud, a sus hijos; a los padres que perdieron sus niños y a los que esperaron un hijo inútilmente. Y les pedimos su ayuda precisamente por esos niños que viven felices, por los que se fueron al cielo, por los que nunca llegaron, por los que vendrán...—La Casa de los Niños (Sección Social de Lyceum): Consuelo Bastos de Bastos, María G. Güell de Oriol, Gloria de Luna, Elvira Gancedo y Luz Seia.

Predicción de nuevos terremotos

Roma, 5.—El Sr. Bendantí, tallista de madera italiana, que ha anunciado de antemano varias veces los temblores de tierra desde su laboratorio de aficionado de Faenza, anuncia nuevos terremotos en varias zonas del Globo. La actividad sísmica empezará esta noche, en que se registrarán en numerosos sitios, particularmente en Europa meridional, fuertes temblores de tierra, que repercutirán en Burma y en las Indias orientales.

Después de un corto período de calma, volverán a repetirse el día 9 y el día 10 del corriente. Durante este período se sentirán ligeros temblores en las provincias del Noroeste de México y en las montañas de los Andes.

Un ministro asesinado en Teherán

Teherán, 4.—El ministro de Obras públicas, Abdulah Khan Tahmaspi, ha sido asesinado por individuos de Luristán, que se habían emboscado en las proximidades de Khoramabaa para esperar su paso.

Al tener noticia del crimen, la Cámara de representantes suspendió sus sesiones en señal de duelo.

El Shah ha salido para Khoramabaa.

Accidentes de la circulación

En el paseo de Extremadura, el automóvil número 1.724, que conducía su propietario D. Ramón Cantos Saiz de Carlos, que vive en la calle de Lista, número 19, chocó con la camioneta número 11.530-M., guiada por Manuel Chaveite Robledo, y que iba ocupada por Juan Antonio Morato, de veintidós años de edad.

La colisión fué violentísima, y de resultados de ella salieron heridos los ocupantes de la camioneta. El primero de pronóstico reservado y leve el segundo.

En la calle del Pacífico chocaron ayer la motocicleta que conducía Manuel Marqués Souza y el automóvil número 22.113, guiado por José Félix Fraile.

Del accidente resultó gravemente herida Josefa Ballesteros López, que ocupaba el «side-car» de la «moto».

En el paso a nivel del pueblo de Villaverde se cayó de la bicicleta que montaba Florencio Mármod Paniagua, de veinticinco años, domiciliado en Huerta del Bayo, número 7. Sufrió lesiones de pronóstico reservado.

El niño de ocho años Angel Pardo Blanco, que vive en la calle de Toledo, número 60, sufre lesiones de pronóstico reservado que le produjo al atropellarle el automóvil 13.616 que conducía Tomás Osoro Guerrero.

Las negociaciones sobre Tánger

Una nota

París, 5.—Se comunica esta noche la siguiente nota: «Los técnicos ingleses, españoles, franceses e italianos han terminado la puntualización de las disposiciones que deben tomarse en aplicación del arreglo francoespañol, y han llegado a un acuerdo unánime. El estudio de la demanda formulada por el Gobierno italiano relacionada con su adhesión eventual al Estatuto será abordado después de las fiestas de Pascua.»

Ampliación

París, 5.—Las conversaciones sobre Tánger entre los técnicos de las cuatro naciones continúan. Las últimas han versado sobre la cuestión presupuestaria que se deriva del desideratum de Italia. Este punto no será solucionado hasta después de la Pascua.

La Semana Santa en Madrid

Con la acostumbrada solemnidad se celebraron ayer en Palacio, en la Catedral y en las iglesias de Santiago, Calatrava y San Francisco el Grande los actos propios de la festividad del día.

El bello sexo lució las clásicas mantillas que tanto realizan la belleza de nuestras mujeres.

La Casa de los Niños

Se ha hablado tanto y de tantas maneras de la infancia abandonada, que ya parece pueril volver a insistir sobre la fabulosa cifra anual de accidentes acaecidos a los niños de corta edad, mientras sus madres van a ganar su sustento, dejándolos, en el mejor de los casos, y bien a pesar suyo, en poder de hermanitos mayores o simplemente a la merced de vecinas caritativas, pero cargadas a la vez con una dilatada prole, a la que atienden ya difícilmente.

Para esos niños tan pequeños hay pocas organizaciones benéficas, y así, cuando al crecer entran en un colegio o en un asilo, llevan ya la amargura de los primeros años en su alma, y el hambre, los descuidos y las enfermedades en sus cuerpos.

Por eso, al pensar en la Casa de los Niños, la imagen que a nosotros se nos ofrecía era algo tan bello y tan alegre, tan feliz y tan nuevo, que ya soñábamos con producir tantas pequeñas casitas de niños como esquinillas tienen los barrios humildes.

Desgraciadamente, al volver a la realidad, hubimos de conformarnos, en principio, en reducir a una sola casa nuestra quimera, y seguidamente el proyecto de la Casa de los Niños empezó a crecer, peseta a peseta, cobre a cobre, ayudados en nuestro afán por algunos centenares de suscripto-



JUEVES SANTO EN MADRID.—A los oficios (Fotografía Alfonso.)



JUEVES SANTO EN MADRID.—Recorriendo las estaciones (Fotografía Alfonso.)

ESCUELAS Y MAESTROS

Maestros para Marruecos
La calificación de los aspirantes por orden de puntuación, obtenida en el concurso de ejercicios, es la siguiente:

Maestros.—Número 1, D. Manuel Antonio de Dios Crespo, 146 puntos; 2, D. Manuel Prieto Villar, 144 ídem; 3, D. Guillermo Rello Herrero, 138 ídem; 4, D. Antonio García Maese, 137 ídem; 5, D. José Pedrosa Barraca, 131 ídem.

6, D. Antonio Miras Azor, 130 ídem; 7, D. Manuel Bescos López, 127 ídem; 8, D. Melchor Armenta Moreno, 120 ídem; 9, D. Felipe Saavedra Montesinos, 119 ídem; 10, D. Manuel Pérez Recio, 118 ídem.

11, D. Rosendo Miguel Romero, 117 ídem; 12, D. Daniel Martínez Lafuente, 116 ídem; 13, D. Antonio Terol Hernández, 115 ídem; 14, D. Juan Martínez Ortiz, 113 ídem; 15, D. Felicitoso Tarragó Chua, 111 ídem.

16, D. Salvador Miguel Antón, 110 ídem; 17, D. Jesús Amador Martínez, 108 ídem; 18, D. Juan Antonio Martín Cotano, 105 ídem; 19, D. Francisco Viejo Esteban, 100 ídem; 20, D. Lorenzo Gómez Navarro, 103 ídem.

21, D. Francisco Montecino Romero, 102 ídem; 22, D. Fernando Moreno Vilches, 101 ídem; 23, don Francisco Garratón Sánchez, 100 ídem; 24, D. Manuel Carreira Amor, 96 ídem; 25, D. Gregorio Gómez Navarro, 95 ídem.

26, D. José Paredes Mozas, 94 ídem; 27, D. Eduardo Mañas Hernández, 93 ídem; 28, D. Teófilo García Díaz, 92 ídem; 29, D. Luis del Canto Vázquez, 89 ídem; 30, D. Macario Ovejero García, 85 ídem.

Maestras.—Número 1, doña Isabel Baltar Corbacho, 131 puntos; 2, doña María del Socorro García Domínguez, 123 ídem; 3, doña Natalia Ribera Martínez, 119 ídem; 4, doña Dolores Sánchez Estévez, 113 ídem; 5, doña Esmeralda Biéznolas Ezquerria, 110 ídem.

6, doña Florencia Sanz Martínez, 107 ídem; 7, doña Pastora Díez Leconte, 105 ídem; 8, doña Francisca Sánchez Bermúdez de Castro, 103 ídem; 9, doña María de los Angeles Gutiérrez Armayor, 99 ídem; 10, doña Consuelo Poncela López, 99 ídem.

Viajes de estudio
Aprovechando las actuales vacaciones, los maestros de Cáceres están realizando un viaje por Andalucía con el propósito de estudiar instituciones pedagógicas y monumentos.

La Inspección de primera enseñanza de Alicante también ha organizado una excursión a Ibiza y Mallorca, a la que concurren los inspectores doña Guadalupe Delgado, D. José Senet y D. Joaquín Salvador Artigas, el jefe de la Sección, administrativa D. Enrique Calero y numerosos maestros y maestras nacionales.

Profesora de Normal
Se nombra profesora numeraria de Física, Química e Historia Natural de la Escuela Normal de Maestras de Lugo, con el sueldo anual de 4.000 pesetas, a doña Ana María Martínez, propuesta por el Claustro de dicha Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, con el número 2 de la Sección de Ciencias, en la oportuna lista de prelación formada al terminar el curso académico de 1922-23.

Jubilaciones
Se concede la jubilación, por edad, a D. Fernando Manuel Medina Moreno, maestro nacional de Marchena (Sevilla), y a doña Carmen Miguel Rosell, maestra de Arja (Lérida).

colonias a la tenencia de Alcaldía del distrito de la Universidad, Alberto Aguilera, 20, para ser sometidos a un reconocimiento médico.

Asamblea pedagógica
El día 15, a las once de la mañana, en el paranteo de la Universidad, se celebrará la sesión de apertura de la Asamblea pedagógica.

ARAGON
La viuda alegre
Zaragoza, 5.—Ha desaparecido de su domicilio, acompañada de Joaquín Cuellos, y llevándose el mobiliario, la viuda Felisa Rey Casajús, dejando abandonadas en la habitación a tres niñas de corta edad.

De Cataluña
La festividad del día
Barcelona, 5.—En la Catedral y demás iglesias parroquiales se han celebrado los actos religiosos propios de la festividad del día.

Incendio en una fábrica
A las ocho de la mañana se declaró un violento incendio en la fábrica de productos químicos de la razón social Miró, Negre Iriarte, derrumbándose la techumbre. El incendio fue casual. Las pérdidas son de bastante consideración.

Un indeseable
Ha sido expulsado por indeseable el subdito italiano Antonio Sagüveni.

Las saetas
Han visitado al jefe superior de Policía varios vecinos de la Barceloneta, solicitando permiso para cantar saetas al paso de la procesión.

Una detención
La Policía ha detenido en su domicilio de la barriada de Sans a Ramón Capdevila, que se halla reclamado por el juez militar, por suponerse autor de la muerte del chofer Juan Gurria.

Estudiantes checoslovacos
En el expresado de Valencia salieron 70 estudiantes checoslovacos que realizan un viaje de estudios.

Matrimonio arrollado por el tren
Nos dicen de Port-Bou que un matrimonio que seguía la vía férrea fué alcanzado por un tren. La mujer resultó con heridas graves, y el marido horriblemente mutilado. Solamente se sabe que éste se llamaba Delfino y que tenía cuarenta y cinco años.

LOS TEMORES DEL GOBIERNO
Ocupación militar de Transilvania
Belgrado, 5.—Se reciben noticias de que todo el distrito de Transilvania, donde el partido nacionalista campesino rumano es más fuerte y cuenta con más partidarios, ha sido ocupado por fuerzas gubernamentales.

GALICIA
Lápidas en el jardín de San Carlos
La Coruña, 5.—Cumpliendo un acuerdo adoptado por el Ayuntamiento de La Coruña en 1927, ayer quedaron fijadas en el muro de circunvalación del jardín de San Carlos tres lápidas en mármol, dedicadas una a recoger las más salientes frases de elogio a los soldados gallegos, y las otras dos, una reproduce la poesía del poeta Charles Wolse, y la otra, un fragmento de la composición escrita por Rosalía de Castro.

Desaparición de una lancha pesquera
Se ignora el paradero de una lancha dedicada a la pesca de fanecas, que salió del puerto de Camariñas con rumbo a la isla de Rúa, tripulada por los vecinos de Dean José y Antonio Sobrino Lago.

director general de Obras públicas, D. Alfredo Gineba, y del superintendente general Martín Gallart.

Pidiendo un ferrocarril
Se han dirigido al presidente del Consejo las fuerzas vivas y varias entidades de Lugo pidiendo la pronta construcción del ferrocarril central gallego.

El coro Cantigas da Terra
El coro local Cantigas da Terra está ensayando un nuevo programa, que dará a conocer a sus socios protectores y al pueblo coruñés.

De arribada
Entró en este puerto, de arribada, el vapor «Cambrian Baid», de 4.000 toneladas, que manda el capitán Jone.

Muerte de un ingeniero
Pontevedra, 5.—Ha fallecido repentinamente el ingeniero industrial D. Enrique Rojas, que desde hacía muchos años residía en Pontevedra, desempeñando la gerencia de la Empresa del alumbrado eléctrico.

Maestros de obras agredidos
En el inmediato pueblo de Geve fueron agredidos por cuestiones sociales los maestros de obras Segundo y Eliseo Fontán Pérez, hermanos, resultando el primero con una herida gravísima en la cabeza. Está moribundo.

EN BRUSELAS
Conferencia internacional de mujeres socialistas
Bruselas, 5.—Los días 3 y 4 del próximo mes de Agosto se celebrará en esta capital, en la Casa del Pueblo, una Conferencia internacional del Comité de mujeres socialistas.

Muerte de un político norteamericano
Nueva York, 5.—A las cuatro cuarenta ha fallecido, a consecuencia de una pulmonía, el ex senador Chauncey Mitchell Depew, a los noventa y cuatro años de edad.

IDENTIFICACION
Nuestra isla de Perejil fué cantada por Homero
Bruselas, 4.—El Sr. Víctor Berard, eminente traductor de la «Odisea», ha hablado de la isla de Calypso, que dice ha podido identificar.

AMAZONA INCANSABLE
PARIS-BUCAREST A CABALLO
París, 5.—El «Petit Journal» dice que la señorita Dorargo, famosa amazona que hizo el viaje de París a Berlín a caballo, saldrá probablemente de París el día 11 a caballo, con dirección a Bucarest.

Extremadura
Adhesión al homenaje a Bello
Badajoz, 5.—La Asociación de la Prensa acordó adherirse al homenaje a Luis Bello y contribuir con una cantidad.

Pensiones para artistas
La Diputación ha concedido pensiones a varios pintores con objeto de que perfeccionen sus estudios en Madrid.

VIERNES SANTO

Sermones de Pasión
A las cinco y media de la mañana: Hora Santa y Via-Crucis en la parroquia de los Santos Justo y Pastor.

A las seis: en la santa Iglesia Catedral, predicando el muy ilustre Sr. Tortosa; religiosas Trinitarias, el padre García Banares (C. M. F.); parroquia de San Martín, el Sr. Carreño.

A las siete: en la parroquia de la Almudena, Servicio Doméstico, un padre de la Compañía de Jesús; basílica de la Milagrosa, San Ignacio, a las siete, Via-Crucis.

Divinos oficios
A las seis: en las religiosas Oblatas.

A las siete y tres cuartos: en el Asilo de la Santísima Trinidad.

A las ocho y media: en las parroquias de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro, el padre Sprit; Santísimo Cristo de la Salud, el muy ilustre Sr. Arriba Castro; San Francisco el Grande, el padre Legtisma; PP. Caniles, Colegio de Sordomudos, San Antonio de Padua (Duque de Sexto), a las ocho, predicando un padre franciscano el sermón de Soledad; Divina Pastora, Descalzas Reales, y a continuación la procesión del Santo Entierro: la Latina, San Pascual, un padre franciscano; Sanatorio del Rosario, el Sr. Huerta.

A las siete y media: en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, el Sr. López; Nuestra Señora de los Dolores, el Sr. Lozano; San José, el padre Gómez Sedano; iglesia Pontificia, el padre Gorostera; santuario del Inmaculado Corazón de María, el padre Bueno; Asilo de Huérfanos del S. C., el señor rector; religiosas Mercaderías de San Fernando, Agustinos Recoletos (Príncipe de Vergara, 85), Colegio Nacional de Sordomudos, religiosas Reparadoras, Jesús y María, San José de la Montaña, Hermanitas de los Pobres, capilla de la Medalla Milagrosa (Martínez Campos, 19), Salesas (Santa Engracia), Mercaderías de San Fernando, Divina Pastora, Servitas (San Leonardo), Trinitarias (Lope de Vega), Sanatorio del Rosario.

A las ocho y cuarto: Real Colegio de Santa Isabel (Santa Isabel, 46).

A las ocho y media: parroquia del Carmen, San Pedro (filial de B. C.), Salvador y San Luis Gonzaga, Buena Dicha, religiosas de la Latina, Servicio Doméstico, Comendadoras Reales de Calatrava, Salesas (San Bernardo), Concepcionistas (Sagasti).

A las nueve: en las parroquias de Nuestra Señora de los Angeles, Santos Justo y Pastor, San Antonio de la Florida, San Ginés, Buen Suceso, iglesias de Jesús, del Rosario, Escuelas Pías, basílica de Atocha, Asilo de Huérfanos del S. C., Olivar, basílica de la Milagrosa, Apostólica del Sagrado Corazón, Santo Domingo el Real, Santa Cristina, San Plácido, Magdalena, San Pascual, Descalzas Reales, Góngoras.

A las diez y media: en los padres Carmelitas Calzados (Ayala, 37), oratorio del Caballero de Gracia, religiosas del Corpus Christi.

A las once y media: en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, Santa Cruz, San Luis, San Lorenzo, Concepción, San Millán, Covañonga, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Martín, Almudena, iglesias de la Encarnación, Santísimo Cristo de la Salud, San Antonio de los Alemanes, San Ignacio, V. O. T. de Servitas (San Nicolás), San Manuel y San Benito, Nuestra Señora de la Consolación, San Fermín de los Navarros, San Antonio de Padua (Duque de Sexto), religiosas Mercaderías de Don Juan de Alarcón.

sermón de Soledad, por el señor Valcarlos.

A las cuatro y media: en San Fermín de los Navarros, el padre Curies, y a las ocho, el sermón de Soledad por el padre Arrue; religiosas Oblatas, santa Iglesia Catedral, el muy ilustre Sr. Tortosa; Capilla Real, el Sr. Moreno.

A las cinco: en el Servicio Doméstico, predicando un padre de la Compañía de Jesús.

A las seis y media: Hospital de la V. O. T. (San Bernabé), Asilo de San Rafael.

A las siete y media: en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro, el padre Sprit; Santísimo Cristo de la Salud, el muy ilustre Sr. Arriba Castro; San Francisco el Grande, el padre Legtisma; PP. Caniles, Colegio de Sordomudos, San Antonio de Padua (Duque de Sexto), a las ocho, predicando un padre franciscano el sermón de Soledad; Divina Pastora, Descalzas Reales, y a continuación la procesión del Santo Entierro: la Latina, San Pascual, un padre franciscano; Sanatorio del Rosario, el Sr. Huerta.

A las ocho y media: en las parroquias de Nuestra Señora de los Angeles, el Sr. López; Nuestra Señora de los Dolores, el Sr. Lozano; San José, el padre Gómez Sedano; iglesia Pontificia, el padre Gorostera; santuario del Inmaculado Corazón de María, el padre Bueno; Asilo de Huérfanos del S. C., el señor rector; religiosas Mercaderías de San Fernando, Agustinos Recoletos (Príncipe de Vergara, 85).

A las siete y media: en las parroquias de Santa Bárbara, del Carmen, San Marcos, Covañonga, la Almudena, San Millán, el Sr. Ruau; San Luis, V. O. T. Servitas (San Nicolás), el Sr. Nieto; San Antonio de los Alemanes, Real Iglesia de Calatravas, el Sr. Béjar; Escuelas Pías de San Fernando, el padre Huertas; basílica de Atocha, un padre dominico; del Rosario, el padre García O. P.; San Ignacio, un padre trinitario; Nuestra Señora de la Consolación, el padre Sánchez; basílica de la Milagrosa, Asilo de la Santísima Trinidad, Corpus Christi, y a las ocho, sermón por el padre Ramos C. M. F.; religiosas del Sacramento, Santo Domingo el Real, el padre Martín, O. P.; Mercenarias de Góngoras, el señor González.

A las siete y media: en las iglesias de la Encarnación, un padre del Corazón de María; parroquia de San Jerónimo el Real, el muy ilustre Sr. Vázquez Camarasa; San Ginés, el Sr. Alcocer; San Martín, el señor párroco; Santa Cruz, San Antonio de la Florida, el Sr. Sarda; iglesias del Buen Suceso, el Sr. Suárez Faura; Salvador y San Luis Gonzaga, el padre La Torre, S. J.; apostólica del Sagrado Corazón, el padre Rubio, S. J.; San Plácido, el padre Lerena; Salesas (Santa Engracia), el padre Cavestany; Servitas (San Leonardo), el señor capellán; Asilo de San Jaime, el Sr. García Colomo.

A las siete y tres cuartos: en las iglesias de San Manuel y San Benito, el padre García.

A las ocho: en las parroquias de Santos Justo y Pastor, San Lorenzo, el Sr. Hernández; oratorio del Olivar, Mercaderías de Don Juan de Alarcón, un padre mercenario; Salesas (San Bernardo), un padre del Corazón de María; Magdalena, el Sr. Sancho Pradilla; Reparadoras, oratorio del Caballero de Gracia.

Procesiones
Parroquia de San Ginés, la procesión del Santo Entierro será a las cuatro y media.

Religiosas Descalzas Reales, a las seis, después del ejercicio será la solemne procesión por los claustros de esta iglesia, llevando el Santo Cristo en su costado el Santísimo Sacramento.

causado en este país profunda inquietud.

El ministro de Higiene pública, doctor Aleksa Savic, ha manifestado que son completamente infundadas las causas que alega Albania para cerrar sus fronteras.

Según el ministro de Higiene yugoslavo, en el sur de Servia no se ha declarado una epidemia de tifus, como se afirma para justificar la medida adoptada por el Gobierno albanés.

Por otra parte, el Gobierno yugoslavo sostiene que había recibido noticias que había tres semanas de que el Gobierno albanés pensaba adoptar esta medida con cualquier pretexto.

Tanto las autoridades civiles como las militares han confirmado las noticias circuladas de que se observaba movimiento inusitado y gran actividad del otro lado de la frontera.

No hay temores de un conflicto armado
Belgrado, 5.—El coronel Sperling, del Ejército de la Gran Bretaña, que ha realizado una investigación sobre la situación albanoyugoslava, ha manifestado que las noticias circuladas en la Prensa mundial y los temores de Yugo eslavos de que Albania está moviendo su Ejército contra el pueblo yugoslavo, deben ser calificadas, por lo menos, de exageradas.

Juzga el coronel Sperling que no se debe temer en estos momentos ningún ataque armado por parte de ambas naciones.

Radiotelefonía
Programa para hoy
Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las doce, transmisión del solemne y piadoso ejercicio de las Siete Palabras que la Archicofradía de Indignos Esclavos del Santísimo Cristo del Desamparo celebrará en la iglesia parroquial de San José, dirigido por D. Enrique Vázquez Camarasa, magistral de la Santa Iglesia Catedral de esta corte; programa de la parte musical que ejecutará en este solemne acto la capilla Mateos, bajo la dirección del Sr. Zaldivar: «Preludio», Dubois; primera palabra: «Pater dimitte illis non enim sciunt quid faciunt», Dubois; segunda palabra: «Amen dico tibi, hodie mecum eris in paradiso», Dubois; tercera palabra: «Muller, ecce filius tuus, ecce mater tua», Mateos; cuarta palabra: «Eli, Eli, Iamma sabachthani», Sarda; quinta palabra: «Sitio, Sarda»; sexta palabra: «Consummatum est», Mancinelli; séptima palabra: «Pater, in manus tuas commendo spiritum meum», Mancinelli; «Trememote», Dubois; a las tres, fin de la transmisión y cierre de la estación, en atención a la cantidad del día.

Triunfo de una artista española
Los Angeles, 5.—El reputado tenor John Mc Cormack ha manifestado ayer a los periodistas que la soprano española Lucrecia Borri, contratada por el Metropolitan, de Nueva York, es la mejor de todas las actuales artistas de ópera.

Según Mc Cormack, la soprano Lucrecia Borri tiene una espléndida voz, es bellísima, inteligente, y además una gran actriz.

PROVINCIAS VASCONGADAS
Un choque
San Sebastián, 5.—El tren tranvía de Irún, que llega a las nueve de la noche, por equivocación en una aguja entró en la vía muerta, chocando con varios vagones y resultando heridos el conductor, Víctor del Bue, y el mozo de tren Lorenzo Perca.

Tiempo lluvioso
Bilbao, 5.—A pesar del tiempo lluvioso se celebraron las ceremonias del día con gran animación. Los templos se vieron repletos de fieles.

DESDE ANDALUCIA

Una camioneta choca contra un árbol.—Herido grave
Huelva, 5.—En el kilómetro 14 de la carretera de Almonte de la Palma chocó contra un árbol una camioneta de carga, que era conducida por Pedro Romero Torres.

Debido al terrible choque, el conductor y ayudante salieron despedidos, resultando el primero gravemente herido con la fractura de la pierna derecha. Fué llevado a Sevilla urgentemente para curársela.

El ayudante resultó ileso.
La Semana Santa, deslucida
La Semana Santa, deslucida, ma a causa de la lluvia, impidiendo eso la salida de Cofrades. Las calles están semidesiertas. Los cafés y bares, concurridísimos.

Notas de Portugal
El recuento de votos
Lisboa, 5.—La Asamblea que ha de efectuar el recuento de los votos de la elección presidencial se reunirá del 11 al 14 del actual.

La hora de verano
La hora de verano comenzará a regir en Portugal en la noche del 14 al 15 del corriente.

NOTICIAS
Conflicto resuelto en la Argentina.—Informaciones telegráficas de Buenos Aires anuncian que el conflicto pendiente desde hace algunos meses entre varias Sociedades españolas y el veterano colega «El Diario Español», de la misma capital, ha sido arreglado a entera satisfacción de las partes.

Camas doradas, sommier hierro, desde 100 pesetas, inmenso surtido. MONTERA, 10, FABRICA.

Ediciones Inchausti.—Con motivo de la clausura de la Exposición de carteles literarios, el próximo sábado, a las seis y media de la tarde, el Sr. Giménez Caballero dará una conferencia con el tema «Cartel de la nueva literatura española».

Empapelar. Cofetizares, 14. T. 12.029

Sociedad Geográfica.—Esta Sociedad celebrará sesión pública el lunes, 9 del actual, a las siete de la tarde, para oír la conferencia que dará D. Ramón Sobrino Buhigas sobre «Descubrimientos de arte prehistórico en Galicia» (con proyecciones).

Donativos para la madre del obrero arrollado por una locomotora.—Ayer estuvo en nuestra Redacción, para recoger las siete pesetas llegadas a nuestro poder, Amalia Isaures Sánchez, hija mayor de la desventurada Manuela Sánchez, madre del obrero arrollado por una locomotora.

En nombre de las favorecidas damos las gracias a todos los donantes.

Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Mañana sábado, a las siete y media de la tarde, esta Academia celebrará sesión pública, en la que el secretario general, D. Valeriano Casanueva y Pícazo, dará lectura de una Memoria dedicada a la Corporación por el doctor D. Erasmo Regueiferos, académico honorario, residente en La Habana, sobre el tema «Debe incorporarse España a su enjuiciamiento criminal, perfeccionando el sistema acusatorio, los principios básicos que lo integran».

Un banquete.—El domingo próximo, a la una de la tarde, se celebrará en el café Nacional un banquete popular, ofrecido por el Montepío Comercial e Industrial Madrileño a su presidente honorario, D. Manuel Hernández.

Bailes de Sociedad.—Los Centros Burgaleses, Soriano y Abulense celebrarán un gran baile familiar pasado mañana domingo, a las diez y media de la noche, en su domicilio social, Carretas, número 6.

El Círculo Recreativo Ferroviario celebrará un gran baile familiar mañana sábado, a las diez de la noche, en el salón-teatro del Ideal Rosales. Entrada, por el paseo de Rosales.

Sociedad Española de Comisionistas y Viajantes de comercio.—Esta Sociedad se reunirá en junta general extraordinaria mañana sábado, a las nueve de la noche, en primera convocatoria, o a las diez, en segunda, en su domicilio social, Mesonero Romanos, 3, para ratificar o rectificar el acuerdo de la Asamblea anterior, que mandó acudir a la Conversión del total capital social invertido en la Deuda perpetua 4 por 100 interior para su canje por títulos de la nueva Deuda 3 por 100 amortizable, de acuerdo con el decreto-ley del ministro de Hacienda de 13 de Marzo último («Gaceta» del 16).

Por ser asunto de gran interés para la Asociación, la Junta directiva encarece la asistencia de los señores socios.

Sociedad Fotográfica.—El martes, 10 del actual, a las siete y media de la tarde, dará en el domicilio social, Príncipe, 16, una conferencia sobre óptica fotográfica el conde de la Ventosa.

Biblioteca Popular del distrito del Hospicio.—Durante el año 1927 han concurrido a esta Biblioteca 46.621 lectores, que han pedido

Se alquila estudio pintor, con buena luz. Serrano, número 79. Teléfono 55.453

Contra el Asma Remedio de Ribisina Exibard en Polvos y en Cigarrillos Alivio inmediato. Rue Dombasle, París. Todas Farmacias.

Crema Simon PARIS
Un masaje con Crema Simon es una caricia para el rostro. Niece, ni grasienta, sino de una untuosidad perfecta para penetrar en los poros de la piel. LA CREME SIMON vivifica la epidermis, la suaviza, y realza la belleza natural de vuestro semblante. Mono de lavado.—Estiéndase sobre la piel aún húmeda, después del lavado. Hágase penetrar en los poros mediante un ligero masaje, y séquese después con una toalla. Conseguiréis así mantener adhecosos los polvos.—Los FOLIOS SIMON.

Igual número de obras, distribuidas en las siguientes materias: Varios y obras generales, 9.015; Filosofía y religión, 675; Derecho y Ciencias sociales, 272; Filología y Liguística, 769; Ciencias puras, 1.734; Ciencias aplicadas, 1.880; Bellas Artes y Deportes, 491; Literatura, 30.203; Historia, 831; Geografía, 751.

Además se han dado ocho conferencias de vulgarización científica, que se han visto concurridísimas. Feria Muestrario de Valencia.—El XI Certamen que se celebrará en el mes de Mayo en la hermosa ciudad de Valencia está llamado a tener una importancia extraordinaria, pues ya son muchas las Casas de España y del extranjero que han prometido su asistencia a esta Monografía internacional de artículos para niños.

Siete son los grupos en que está dividida: prendas de vestir, artículos de productos farmacéuticos, la habitación del niño, material de enseñanza, juguetería, material sanitario e industrias artísticas. Las bodas de plata de la Sociedad Española de Física y Química.—Se participa a los señores socios que las tarjetas de invitación para los diversos actos que se celebrarán con motivo del XXV aniversario de la Sociedad estarán a su disposición el próximo sábado, día 7, en la oficina instalada en la Universidad Central (San Bernardo, 51), de once a una y de cinco a siete, suplicándoles se sirvan pasar a recogerlas personalmente, a fin de evitar posibles retrasos y extravíos.

MOVIMIENTO OBRERO

CASA DEL PUEBLO Convocatorias Para mañana.—A las siete, en el salón grande, Junta administrativa.

A las nueve, en el salón pequeño, Caja de Previsión del Arte de Imprimir.

EN OTROS CENTROS Para mañana.—En el Círculo Socialista del Sur, Valencia, 5, principal, junta general extraordinaria de la Sociedad de Vendedores en General.

Para el homenaje a Luis Bello Habiendo acordado la Comisión organizadora del Ateneo Popular contribuir al homenaje que se prepara en honor de D. Luis Bello, suplica a cuantos nos han enviado su adhesión y a los simpatizantes que remitan alguna cantidad, por modesta que sea, a Relatores, 24, para engrosar la suscripción que el Ateneo ha abierto, hasta el 15 del actual, con el fin de entregar la mayor cantidad posible a la Comisión oficial que patrocina dicho homenaje. Asimismo se pone en conocimiento de los señores adheridos que en breve se les convocará a una reunión, con el fin de constituir la entidad legalmente y empezar a desarrollar su programa cultural.

Dado el carácter de esta Asociación y lo modesto de sus recursos, suplica al donativo de libros pa-

ra formar su biblioteca a cuantos quieran contribuir generosamente a tal fin.

TRIBUNAL INDUSTRIAL Señalamientos Para mañana.—Demandante, Francisco García; demandado, D. Juan Sánchez, Reclamación de salarios. Demandantes, Melitón Polo y otro; demandado, D. Joaquín Núñez, Reclamación de salarios. Demandante, Santiago Noguera; demandados, D. Rafael Roddán y otro, Indemnización por accidente. Vocales obreros: Miguel Llacer, Luis Centenero y Juan Jiménez, suplente. Vocales patronos: D. David Vega, D. Gonzalo Gómez y D. Simón García, suplente.

Bibliografía

Las impresiones del vuelo El general interés que hacia la aeronáutica se siente, adviniendo en ella la futura manera de viajar, ha sido servido por el espíritu siempre despierto y emprendedor siempre de Luis de Oteyza

quien, para reseñar las impresiones inéditas del vuelo, ha realizado un viaje

Al Senegal en Avión

Y así ha podido publicarse esta obra que, con el relato del «raid» Toulouse-Dakar, contiene la descripción amena y emocionadora del paso de los Pirineos, el recorrido por toda la longitud de España, la travesía del Estrecho de Gibraltar, la penetración hasta el fondo de Marruecos, las etapas sobre el desierto de Sahara y sobre los bosques del Senegal, a más de los aterrizajes en Perpignan, Alicante, Málaga, Tánger, Rabat, Casablanca, Agadir, Cabo Jub y, Villa Cisneros, Port-Etienne y Saint-Louis y el previsto junto al puerto de socorro de Nouakchok.

Ilustran el libro sesenta curiosísimos fotogramas, impresos en láminas especiales. Pida usted, lector, hoy mismo, la nueva publicación de

Luis de Oteyza Al Senegal en Avión REPORTAJE AEREO, CON FOTOGRAFÍAS DE «ALFONSITO» CINCO PESETAS En todas las librerías y en la EDITORIAL PUEYO, S. L., Arenal, 6, Madrid.

SUCESOS

Los irascibles.—En el puesto de la Guardia civil de Tetuán de las Victorias se presentó Antonio Or-

Advertisement for FIAT Model 520. Features a large illustration of a man shouting into a megaphone. Text includes: 'El nuevo seis cilindros ultramoderno en Conducción inferior Torpedo Coupe-cabriolet', 'ES INMINENTE LA LLEGADA DEL MODELO 520', 'AL VERDADERO ACONTECIMIENTO DE LA TEMPORADA AUTOMOVILISTICA', 'Hacen sus pedidos a FIAT HISPANIA S A Gran Vía, 19 o a nuestros Agentes en todas las provincias. Compre Vd al Agente de su provincia.'

nuncia que de una maleta que tiene en su habitación le han sustraído ropas que valora en unas 300 pesetas. Sospecha de un individuo, cuyo nombre y señas dió, hospedado en la misma casa que el denunciante, y que abandonó el domicilio ayer. —El dueño de un café sito en la calle de Alcalá, núm. 40, ha denunciado que durante la madrugada última penetraron ladrones en el establecimiento, llevándose 1.330 pesetas que se guardaban en un cajón del mostrador. No sospecha quiénes puedan ser los autores del robo. La Policía los busca. —Dionisio Gómez Rojas, de cincuenta y cuatro años, domiciliado en la calle de Ríos Rosas, 10, denunció que en un tranvía, entre Ferraz y la glorieta de Bilbao, le han sustraído la cartera con 900 pesetas y documentos.

lo, completamente nuevo, da la sensación de que su actuación de ahora superará la brillantez de las anteriores. —Las localidades que restan continuarán despachándose en contaduría de cuatro a ocho de la tarde. Espectáculos LARA.—(Funciones para el sábado de Gloria).—A las 6,30, La cura, de Muñoz Seca, gran éxito de más (estreno), de Eduardo Marquina. APOLO.—El sábado de Gloria, presentación en este teatro de la compañía cómica de Aurora Redondo y Valeriano León, con la comedia de éxito incomparable de Luis de Vargas, ¿Quién te quiere a ti? REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—El sábado 7, a las 6,30 (estreno), La muralla de oro. —A las 10,30, La muralla de oro. LATINA.—El próximo sábado de Gloria, continuación en este teatro de la temporada de la compañía de Apolo.—A las 6,30 (corriente), El último romántico, por Pepe Romeu.—A las 10,30 (especial), La chula de Pontevedra. MARTIN.—(Funciones para el sábado de Gloria).—6,45, Mi mamá política y El fumador.—10,30, ¡Viva la corral y Los faros (éxito apoteósico de Guerrero). TEATRO DE PRICE.—(Espectáculos Velasco).—Sábado de Gloria, a las 6,30, y noche, 10,30, La orgía dorada, la revista de mayor éxito y más suntuosa que se ha presentado en Madrid. ROMEA.—Sábado de Gloria, inauguración de la temporada de Primavera.—A las 6,30, Ali-Gul, El rajá de Cochín (enormes éxitos de risa). Fin de fiesta, reaparición del auténtico Ramper.—A las 10,30, El viajante en cueros (estreno). Fin de fiesta por Ramper. TEATRO AVENIDA (Pi y Margall, 15; teléfono 17.571).—Sábado de Gloria, 7 de Abril, inauguración de la temporada de Primavera de grandes atracciones internacionales. Presentación de Encarnita Marzal y de la eminente actriz del cuplé Amalia de Isaura y del notabilísimo actor Antonio Martiánez, en su aspecto de exquisito recitador e intérprete de las más bellas composiciones poéticas hispanoamericanas. MAIPU PIGALL'S.—El sábado de Gloria, inauguración de la temporada de Primavera con una gran fiesta de gala. Grandioso programa de atracciones internacionales, entre las que figuran Alanowa, célebre danzarina polaca; Feddi Ferine y Micheline, bellísimas danzarinas exóticas; Eddie Bancroft, caricaturista de los bailes modernos; The The Sisters, danzarinas inglesas; Arnolds, famoso cantor hawaiano; la Jack Raymond Chestre, procedente de los mejores locales del mundo; la orquesta Marchetti y otros varios números. Reserve su mesa con tiempo. REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Sábado de Gloria, sensacional estreno, «Los misterios de la imperial Toledo», película española de intriga emocionante. MONUMENTAL CINEMA.—Sábado de Gloria, sensacional acontecimiento. El circo, por Charles Chaplin, Charlot, la película de mayor éxito de la temporada. PAVON.—(Funciones para el sábado de Gloria).—A las 6,15 y 10,15 (estreno), Rejas y votos. Edición Rafael Salvador. Banda de cornetas y tambores. Saetas por la Lavandera (hija) y Niño de Alcalá. FUENCARRAL.—Mañana sábado, 6,30 y 10,30, presentación de Edmond de Bries, con su nuevo y maravilloso espectáculo. Conjuntos artísticos a base de ricos vestuarios y caras bonitas. Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

CORREO DE TEATROS

PRINCESA.—Mañana sábado, a las seis y media de la tarde, el hermoso poema dramático de los Sres. Serrano Anguita y Góngora, «La Penitencia»; por la noche, a las diez y media, a petición del público, la comedia de gran éxito de Felipe Sassone, «Paloma». Tardé y noche, precios populares, tres pesetas butaca. Próximamente, estreno de la comedia en tres actos y prólogo, «El que no puede amar», original de Alejandro Mac-Kinlay.

LARA.—Enterado el público que «La vida es más» es del glorioso Marquina, y que son principales intérpretes la Alba, Catalá, Gelabert, Ortiz y Martínez, Thuillier, Isbert y Soler, se comprende que el pedido de localidades para el estreno supera al aforo del teatro; por ello se despachan para la segunda y tercera representación del domingo, 8 de Abril. «LOS MISTERIOS DE LA IMPERIAL TOLEDO».—Cinta sorprendente en verdad es esta película española, que huye de los consabidos recursos en que se basan la mayoría de las películas nacionales para sacar un asunto limpio, emocionante, de gran interés y que rompe con la monotonía de un género de películas. «Los misterios de la imperial Toledo» es el extracto histórico de una leyenda popular, donde se entremezclan con la trama folletinesca escenas misteriosas, lances sorprendentes, incidencias inexplicables... Entre las escenas más interesantes figuran el atropello de un niño por un caballo, la evasión de un preso por un subterráneo auténtico, que es fama fué el que utilizó Antonio Pérez cuando fueron a prenderle por orden de Felipe II; la reunión de los enmascarados sorprendida por la favorita del gobernador y otras muchas que harían interminable este artículo.

La interpretación es insuperable. Cándida Suárez, Modesto Ribas, Manuel Soriano, Fernando Díaz de Mendoza, Alicia Espinel y Emilio Mesejo, entre otros, han hecho verdaderas creaciones de sus respectivos papeles. La película «Los misterios de la imperial Toledo» se estrena el próximo sábado en Real Cinema y Príncipe Alfonso. «EL CIRCO», POR CHARLOT.—El próximo sábado de Gloria se proyectará en Monumental Cinema la extraordinaria película «El circo», soberana creación de Charles Chaplin, Charlot. Acuda usted el viernes a la taquilla si quiere ver pronto «El circo». De otro modo tardará usted varios días en verla. FUENCARRAL.—Edmond de Bries.—La gran demanda de localidades para el «debut» de este artista con su grandioso espectáculo.

Cure usted su HERNIA

SIN OPERACION, sin peligro, sin dolor, ni abandona sus ocupaciones habituales, según lo han hecho infinidad de pacientes, con el Tratamiento «Norton» (patentado). Premiado en las Exposiciones de PARIS y BARCELONA con las más altas recompensas.

Tratamiento y curación del hidrocele

FAJAS medicadas para obesidad, embarazo, riñón móvil, matriz caída, operados, evenciones, etc. INSTITUTO DE HERNIOLOGIA, dirigido por J. Norton, cirujano especialista, Puerta del Angel, 40, BARCELONA. En Abril el Sr. Norton recibirá personalmente en los días 15, 16 y 18, en el Hotel BIARRITZ, Carrera San Jerónimo, 2, y Victoria, 2. De diez a una y de tres a siete, y en el día 17, en casa doctor Romero, Juan Bravo, 35. De ocho mañana a siete tarde.

Casa Matamoros SASTRERIA

Trajes desde 100 ptas. a plazos y al contado. Hortaleza, 53, 1.º, Madrid.

Los amigos de lo ajeno.—Manuel Solís Hernández, de cuarenta y nueve años, que vive en la calle de Isabel la Católica, número 13, denuncia que de un colmado establecido en la calle de las Pozas han sustraído artículos por valor de 800 pesetas, utilizando llaves falsas, al parecer, pues no le ha precisado fractura alguna. —Eduardo Martínez Villanueva, de veintiséis años, domiciliado en la calle de Lavapiés, 46 y 48, de-

tega García, de treinta y ocho años, para denunciar que en la calle de Bravo Murillo le salió al paso un sujeto llamado Manuel Gallardo García, de cuarenta y nueve años, el cual, después de insultarle gravemente, le dió dos bofetadas. El agredido se marchó por otro camino, huyendo; pero poco después, Manuel, que lo volvió a encontrar, le insultó de nuevo. Rihéron, y Manuel sacó una pistola, con la que le hizo dos disparos, que por fortuna no hicieron blanco. Los dos contendientes tuvieron que ser asistidos en la Casa de socorro de lesiones leves. El au-

tor de los disparos quedó detenido, pasando al Juzgado de guardia. —En la calle de Tudescos, el sereno de comercio detuvo a José Charlofe Díaz y a Salvador Escobar Fernández por agredir y causar lesiones de pronóstico reservado a Manuel Arias Fernández, de veintiséis años, el cual fué asistido en la Casa de socorro del distrito.

Con los agresores, que fueron puestos a disposición del juez de guardia, iba un tercer individuo que logró darse a la fuga y al que persigue la Policía.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 110

SU ALTEZA EL AMOR

POR JAVIER DE MONTEPIN

amortiguada hoy, pero que puede surgir más viva. ¿Lo creéis así? —¡Es verdad! Pero si os separáis de nosotros... me muero... —¿Quién se opondrá a que vayáis a verme a mi nueva morada? —¿Me recibiréis? ¿Me proporcionaréis la dicha de estar a vuestro lado horas que me parecerán minutos? —¿Por qué no? Soy hija de un antiguo amigo vuestro; es natural que me visitéis con frecuencia; nadie se extrañará, y creed que esas visitas me harán dichosa. —¿Adriana!... ¡Adriana!—repetía el viejo rodeando con su brazo el talle de Blanca.— ¡En esa nueva morada, que mi amor sueña convertir en edén, no rehusaréis la fortuna que pongo a vuestros pies! ¿Consentiréis? ¿Me dejaréis que os adore como a mi único idolo? Blanca se desprendió bruscamente, replicando: —¡Tratáis de fascinarne, señor duquel! ¡Yo no me vendí! En lo sucesivo no olvidéis el respeto que se me debe; de lo contrario, os juro por mi honor que todo habrá concluido entre nosotros.

El duque murmuró algunas excusas, que Blanca parecía no oír, mientras miraba en su reloj qué hora era. —Es tarde; volvamos al hotel. El señor de Chaslin, confuso, sin replicar, llamó para que viniese un coche, mientras la joven se ponía el abrigo y el sombrero. La ex nodriza, dominada por sombríos sentimientos, no abandonaba su puesto de observación. Miraba con tenacidad la puertecita del jardín, que por dos veces había dado paso a un desconocido sospechoso. Se estremeció al oír un coche que entraba en la Avenida, y que deteniéndose a poca distancia de la verja, volvió a partir después de un segundo. Mariana vió avanzar dos sombras por la acera y detenerse ante la puerta. A pesar de la densa niebla, le pareció distinguir un hombre y una mujer conocidas. Oyó el ruido de la llave en la cerradura. —Entrad pronto—dijo una voz que faltó poco para que hiciera lanzar un grito a la anciana, que murmuró: —¡El duque y Adriana de Lasseny! ¡Ah! ¡Ya me lo figuraba! Juzgaba bien a esa miserable! ¡La desgracia y vergüenza entraron con ella en casa de mi señor!

La pobre Mariana sabía lo bastante, y se retiró hacia la calle de Miromesnil. En cuanto Blanca entró en el jardín se dirigió precipitadamente a la puertecita del hotel, sin dirigir una palabra al duque; subió la escalera, y encerrándose en su habitación, lanzó el sombrero y la mantaleta sobre una silla, diciéndose: —Parece que pierdo el conocimiento. ¿Qué ha sucedido en mi ausencia? ¿Ha venido Pedro Rédon?

Y después de dar más luz a la lámpara se dirigió a la chimenea, y dijo: —¡Sí, ha venido...! los frascos han desaparecido. Tengo miedo... Sus piernas flaqueaban; pero el deseo de saber le dió energía, y descorriendo el cerrojo a través del gabinete, aplicando el oído, como había hecho Fossaro, a la puerta del dormitorio de la duquesa

—El silencio de la muerte... Sin duda la obra está terminada. Abrió con precaución la puerta y se acercó de puntillas al lecho fúnebre. Pálida, llena de espanto, retrocedió, pero sin exhalar un grito, y dominadas, contemplaba las facciones descompuestas de su víctima. —Por fin será duquesa. Después de un segundo continuó: —Cuando salí, ella escribía. La carpeta estaba sobre sus rodillas. ¿Se habrá apoderado Pedro Rédon de la carta empezada? Bajo un pliegue del cubrecama de seda, rasgada por la difunta en su agonía, la joven vió un ángulo de la cartera; levantó el cubrecama, y cogiendo la carta se aproximó a la lámpara, cuya mecha carbonizada despedía una luz mortecina, a la cual leyó las últimas líneas escritas por su víctima, dirigidas, como sabemos, a Roger de Chaslin. Según leía, la expresión de terror que alteraba sus facciones iba desapareciendo hasta mostrar el júbilo que experimentaba, pensando: —¡Manifiesta a su hijo sus deseos de que yo sea su prometida! ¡Y Roger es joven, bello, será duque! ¡Qué me importa ese viejo enamorado! ¡He aquí mi porvenir! Si el duque se enterase de esta carta... enloquecería de celos; pero es necesario que Roger la lea. ¿Qué hacer?... Reflexionó un instante buscando la solución del problema, que no tardó en hallar. Tomó la carpeta de sobre el lecho, metió en ella la carta, y cerrándola, la arrojó, diciendo: —La confusión de los primeros momentos será tal, que nadie recordará que la duquesa escribía anoche, ni menos se pensará en esta carta; pero yo hablaré cuando llegue el momento propio. Ahora debo retirarme; la doncella vendrá aquí temprano, como de costumbre, y pondrá en movimiento toda la casa. Dispongámonos a hacer frente a lo que pueda suceder.

Blanca, o sease la hija de Pedro Rédon, el tuerto, el falso barón César de Fossaro, entró en su habitación y se desnudó, acostándose fatigada física y moralmente. A las nueve, un grito horrible, seguido de precipitados golpes dados a su puerta, la hizo estremecer mientras una voz angustiada repetía: —¡Adriana! ¡Señorita Adriana! Blanca se precipitó a abrir, sin cuidarse de vestirse. —¿Qué ocurre? —¡Una horrible desgracia! ¡La señora duquesa ha muerto! —¡Dios mío! ¿Muerta? ¡No es posible! Ante todo, prevenid al señor duque interin me visto. ¡Id pronto!

La espantada muchacha saltó corriendo. Adriana fué a ponerse un peñador. El duque, anhelante, presa de un verdadero dolor, y tras él toda la servidumbre, pues ya sabemos cómo era querida Juana, vertían abundante y sincero llanto. Blanca entró en la habitación de su víctima, y con voz entrecortada por los sollozos dijo: —¡Muerta mi bienhechora! ¡Oh, Dios mío, y con qué crueldad me tratáis!

Y cayó de rodillas. Junto a la cabecera del lecho estaba el señor de Chaslin, mudo, aterrado. Gruesas lágrimas se deslizaban por sus mejillas. De pronto, como un hombre que despierta, dijo: —¡Avisad inmediatamente al doctor Frébaul!

Blanca continuó desempeñando su papel.

TERCERA PARTE

El vitriolo

Blanca, o sease la hija de Pedro Rédon, el tuerto, el falso barón César de Fossaro, entró en su habitación y se desnudó, acostándose fatigada física y moralmente. A las nueve, un grito horrible, seguido de precipitados golpes dados a su puerta, la hizo estremecer mientras una voz angustiada repetía: —¡Adriana! ¡Señorita Adriana! Blanca se precipitó a abrir, sin cuidarse de vestirse. —¿Qué ocurre? —¡Una horrible desgracia! ¡La señora duquesa ha muerto! —¡Dios mío! ¿Muerta? ¡No es posible! Ante todo, prevenid al señor duque interin me visto. ¡Id pronto!

La espantada muchacha saltó corriendo. Adriana fué a ponerse un peñador. El duque, anhelante, presa de un verdadero dolor, y tras él toda la servidumbre, pues ya sabemos cómo era querida Juana, vertían abundante y sincero llanto. Blanca entró en la habitación de su víctima, y con voz entrecortada por los sollozos dijo: —¡Muerta mi bienhechora! ¡Oh, Dios mío, y con qué crueldad me tratáis!

Y cayó de rodillas. Junto a la cabecera del lecho estaba el señor de Chaslin, mudo, aterrado. Gruesas lágrimas se deslizaban por sus mejillas. De pronto, como un hombre que despierta, dijo: —¡Avisad inmediatamente al doctor Frébaul!

Blanca continuó desempeñando su papel.

¡Al señor de Logeryl... A mis hijos... Elena y Roger... Dos sirvientes partieron a cumplir la orden. Blanca llamó al ayuda de cámara del duque, y le dijo: —Un telegrama a la señorita Elena, casa de la condesa de Rancey, en Besançon, y otro al señor Roger, a Vsgoul. ¡Pronto!

Un sepulcral silencio reinó en la cámara mortuoria. El señor de Chaslin se incorporó, dirigiendo la mirada en torno suyo. Parecía que había envejecido diez años. La falsa Adriana empezó a dar órdenes. Se cerraron las persianas, rodeando de cirios el lecho; colocaron sobre el pecho de la difunta un crucifijo de marfil que estaba colgado en la pared. Los criados enviados volvieron diciendo: —Señorita Adriana, el señor de Logeryl vendrá esta tarde. —¿Y el doctor? —El señor Frébaul ha muerto. Blanca se estremeció. ¡Adivínaba! El duque, enterado de la noticia, exclamó: —¡Muerto! —¡Sí, señor duque; esta noche. Y el criado explicó lo que le habían dicho en la calle de Vernueil. El anciano elevó sus dos manos al cielo y se dejó caer en un sillón. La envenenadora se aproximó a él, murmurando: —Señor duque, no obstante vuestro dolor inmenso, es necesario atender a los deberes que os incumben. Las declaraciones legales deben hacerse.

El señor de Chaslin respondió con un signo afirmativo, se levantó pensosamente del sillón y salió de la habitación con paso inseguro. La digna discípula de Pedro Rédon hizo llamar a un sacerdote; vistióse de luto y volvió a representar junto al cuerpo inanimado de la buena señora que la llamaba su hija la sacrilega comedia de las lágrimas. Y era de noche cuando llegó el señor de Logeryl, asombrado.

Blanca continuó desempeñando su papel.

MUEBLES

LA CASA APOLINAR hace grandes rebajas e invita a su numerosa clientela a visitar su exposición:

INFANTAS, 1

ANIVERSARIOS DEL SEÑOR DON VALERIANO PEREZ Y PEREZ FALLECIO EL DIA 7 DE ABRIL DE 1906 Y DE SU ESPOSA DOÑA JUANA AGUIRRE Y MARTIN FALLECIO EL DIA 19 DE NOVIEMBRE DE 1897 R. I. P.

LLOYD SABAUDO SERVICIOS EXPRESS LUJO España-Nueva York España Brasil Plata CONTE BIANCAMANO CONTE ROSSO CONTE GRANDE CONTE VERDE HIJOS DE M. CONDEMINAS

Se venden y alquilan sillas de hierro y madera, veladores y mesas. GOMAS HIGIENICAS Señoras PARA EL CABELLO LA LOCION ROM NO TIENE RIVAL

LA SEÑORITA RAFAELA MARTI JARA Ha fallecido el día 5 de Abril de 1928 RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver...

CARDIOSIT INYECTABLES.-TONICO CARDIACO PODEROSO Asistolia.-Miocarditis.-Insuficiencia 43, Broad Street, 43. LONDRES

Anisete Venus LICOR BENEDETTO AGENCIAS REYES Puerta del Sol, 8, 1.º, Admite anuncios para todos los periódicos de España...

COMPANIA TRANSATLANTICA ESPAÑOLA VIAJES DE TURISMO DEL VAPOR "REINA MARIA CRISTINA" FERIA DE SEVILLA Salida de Barcelona el 15 de Abril para Cádiz y Sevilla...

SOLUCION BENEDICTO DE GLICEROFOSFATO DE CAL CON CREOSOL

Venta a plazos y contado ALMACENES MADRILEÑOS Tejidos. Sastrería. Zapatería. Muebles. BARQUILLO, 21, y PIAMONTE, 6.

Detallistas de carbones Bolsas encina, 110 ptas. tonelada. Servicio desde 5 sacos. Almacenes Segovia. Peñuelas, 10. Tel. 10.539.

DESINFECTANTE SANITAS SEVILLA

TODO A PLAZOS ALVAREZ Camas doradas, camas de hierro, muebles, tejidos, sastrería. SAN BERNARDO, NUMERO 91

VIGKA SAVIA CAPILAR El preparado más científico y eficaz contra la calvicie. UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados...

Anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, 8

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS Comedor Chipendal fantástico, 2.500 pesetas. ALQUILERES Cuartos exteriores, baño, gas, ocho habitaciones. AUTOMOVILES Para estos anuncios Rollos y Compañía. COLOCACIONES Demandas y Ofertas Diez cts. palabra DEMANDAS Caballero formal, cuarenta y cinco años...

Dependiente de librería u oficina, práctico en el negocio, con buenos informes para dentro o fuera de Madrid. Matrimonio sin hijos, mediana edad, desea portería, conserje o cosa análoga...

Sífilis, blenorragia (purgaciones), gonorrea (gota militar), flujo blanco Curas Vegetales TIMM Absolutamente inofensivas. Millares de curados atestiguan su buen éxito...

Ofrece artista ciego, especialista en afinación y reparación de pianos. Criado ofrece, acostumbrado a cuidar parálisis y nerviosos. Matrimonio sin hijos desea portería, Relatores, 8, portería.

Se hacen camisas y calzoncillos, precios económicos, y toda clase de prendas de señora y caballero. Joven empleado Banco, libre mañanas, solicita empleo confianza en oficina o particular.

Se necesitan licenciados Guardia civil para portería libre. Escribid con referencias al Apartado 8.003, Madrid. Zapatero. Faltan oficiales de señora, rebatido y cordón. Rodas, 26.

OFERTAS Licenciados Ejército, Informes públicos. Informes gratis. Centro Gestor. Plaza Nicolás Salmerón, 3, segundo. Falta dibujante de vestido para bordador. Barber, 5.

Sanatorio exclusivamente para embarazadas. Franco Rodríguez, 11 provincial. Partos. Luisa Veira, profesora acreditada. Plaza Progreso, 10, segundo. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 18.036.

ENSEÑANZAS Fomento, Hacienda. Profesorado especializado. Atocha, 41. Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal. Francés, inglés, alemán, clases particulares y en grupos, desde quince pesetas mensuales. Escuela Berlitz, Arenal, 24.

CONSULTAS MEDICAS Para estos anuncios Rollos y Compañía. Tres Cruces, 7. Teléfono 50.294. Alvarez Gutiérrez. Consultas vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. Diez años, siete nueve. RAYOS X. Reconocimientos, cinco pesetas. Especialidad enfermedades estómago, hígado, intestinos. Curación sin operar. Corredera Baja, 5. Piel, venéreo, sífilis, procleritosis electrolítica. Preciados, 7, principal.