

Hoy viernes, 15 Septiembre
Tarde a las 6 y noche 10:15

TEATRO APOLO

MUSIDORA

Segunda salida de la célebre artista

IMPORTANTE: Es la primera vez en Europa que una celebrada de la pantalla, como lo es MUSIDORA, des- publico que la vio en el cine.

DOMINGO DOS GRANDES FUNCIONES, TOMANDO PARTE EN ELLAS MUSIDORA, TARDE A LAS SEIS Y NOCHE A LAS 10:15, DESPEDIDA DE MUSIDORA.

OLYMPIA GRAN COMPAÑIA ALCORIZA

HOY, A LAS 10:15 NOCHE:

LA VENGANZA DEL AJUSTICIADO

GRAN PRESENTACION ENORME INTERES

ARMERIA ESPLUGUES

MARIANO ESPLUGUES

Escopetas del país y extranjeras
Accesorios para caza.—Cartuchos

Plaza Rodrigo Botet, 19.—VALENCIA

Teatros

Presentación de Musidora

Habia verdadera expectación por conocer el arte de la señorita Musidora. El teatro se llenó por completo, hasta el extremo de agotarse las localidades.

Primeramente se proyectó una película de asunto español, de «ogroadores» y escenas andaluzas, en la que Musidora interpreta dos papeles distintos, uno de ellos por sorpresa, porque el público no se entera de que es la misma Musidora hasta que termina la película. Musidora es, ciertamente, una notable artista mímica, y la película «Sol y Sombra» no tiene otro mérito que el de la doble intervención de esta artista.

Después hizo su presentación como completista, alternando los couplets en francés y en español. Así estaba anunciado y no era lógico, por lo tanto, que nadie se considerase defraudado por no entender la mitad del repertorio porque Musidora no entendiera la otra mitad.

El público dió en algunos momentos pruebas de lamentable comprensión, llegando a veces a burlas y groserías verdaderamente inconvenientes, sobre todo por tratarse de una mujer, y extranjera, además, que se presentaba al público sin otra defensa que su arte y la confianza en la corteza de un público numeroso.

No es prudente, desde luego, pretender mantener todo el espectáculo con una artista de recursos escénicos bastante limitados, pero de todos modos debió tenerse en cuenta que Musidora es una artista notable en su género y no merece una actitud desconsiderada por parte del público.

Claro es que éste hubiera quedado más satisfecho de haberse servido números como el couplet de «Mon homme», del que hizo Musidora una genial creación, en términos que rompieron la hostilidad de parte de los espectadores y fue unánime la ovación y el homenaje del público. Nos es posible hacer más bella obra de arte sobre un motivo tan leve como un couplet. En él, Musidora triunfó completamente; pero debió triunfar también en los demás, porque los couplets de Musidora son una rosa muy francesa, muy graciosa, dulcemente picante, y ella pone en su interpretación un arte muy personal, animado con sus ojos bellísimos y sus plenas dentadas, que son, en estos tiempos de mojigatería como un signo de independencia en la escena.—E.

TEATRO OLYMPIA

«El castillo de los fantasmas o la máscara de los dientes blancos»

El título de la obra es por demás sugestivo para ese público que conoce perfectamente la producción cinematográfica de Norte América, variadísima e interesante y si al título se añade que durante la representación ocurren en escena nada menos que la explosión de una mina, subterránea, el derribamiento de una gruta y el incendio de un castillo, todo con sensación de realidad, se comprenderá por qué estaba lleno totalmente el teatro Olympia.

La obra no era desconocida para nuestro público. Lineas Becerra y Oscar Fulton, la dieron a conocer en el teatro Principal hace algunos años. La misma compañía consistía entonces al éxito que se reprodujo anteañoche. Entre las obras de gran espectáculo y las comedias de aventuras que esta compañía ofrece, ninguna más interesante que «El castillo de los fantasmas».

En la representación se distinguieron notablemente el señor Valenti, primer actor y director de la compañía, cómico excelente y los señores Medina y Santamaría. Las señoritas Alcoriza y la señorita López López, acertadas.

La temporada en Olympia será pródiga en aplausos e inmejorable como negocio. Ello indica el triunfo definitivo de la aventura, del éxito, de lo sensacional que interesa á las almas sencillas y á las que viven poseídas de la neurasistencia.

La película habida triunfa en escena como triunfa en el cine.

CÍRCULOS Y SOCIEDADES

Club Republicano de Patria.—Se saca á concurso la plaza de concejal y café.

El plazo para solicitarla termina hoy á las ocho de la noche.—El presidente, Elías Salavert.

Información Militar

Las familias que tienen sirviendo en África algún hijo antes de la actual campaña o en Cuerpos expedicionarios y carecen en absoluto de noticias de los mismos se dirigirán por medio de un escrito al jefe del Cuerpo del interesado por conducto del alcalde del punto de residencia especificando con toda claridad su nombre, el de los padres, naturaleza, reemplazo y cuantos datos ó noticias tengan acerca del mismo; este jefe contestará la situación y si es la de prisionero, se considera para efectos de sueldos y haberes presente quedando depositados en la caja del Cuerpo la cantidad á que ascienda, hasta que recobre la libertad y le será entregada al mismo. Caso de haber fallecido en la situación de prisionero, percibirá estas cantidades sus legítimos herederos previa la justificación correspondiente. Si la muerte ocurre por enfermedad no tienen derecho á pensión los padres ó hermanas pobres cuando se trate de individuos que no tengan derechos pasivos. Si el fallecimiento ocurre á consecuencia de heridas en campaña ó de muerte violenta durante el cautiverio, en este caso tienen derecho á la pensión con las justificaciones reglamentarias como detallamos en nuestra información anterior.

Mañana, á las once, en el cuarto de estándares del quinto de artillería, se verá y plaza, en Consejo de guerra ordinario de plaza, la sumaria instruida contra el cabo Francisco Prieto y dos más, por el delito de sustracción de efectos.

Presidirá el acto el coronel del sexio, don Vicente Rodríguez Carril.

Se interesa la presentación en este Gobierno militar del recluta Teodoro Hoyo Fernández para enterarle de un asunto que le interesa.

Por el ministerio de la Guerra se ordena la devolución de las cuotas militares á los siguientes individuos:

Amado Molins Ferrando, 500 pesetas, de Moncada; Enrique Roig Artigas, 500, de Valencia; José Martínez Bau, 500, de Valencia; Juan Abad Graunentell, 500, de Valencia; Conrado Muñoz Alarcón, 500, de Valencia; Juan Manuel Hernández Esteve, 500, de Casinos; Vicente García Martí, 500, de Valencia; Manuel Ferrer Marcho, 500, de Alacuzas; Julián Folch, 500, de Valencia; y Manuel Andrés Casdía, 250, de Alboraya.

Para hacer efectivas estas cantidades deben solicitar los interesados del señor delegado de Hacienda de la provincia que disponga se pongan al cobro.—E.

PURGACIONES

El remedio más eficaz de los conocidos hasta hoy para curar las purgaciones, flujos blancos, irritaciones, gota militar, etc., es la inyección antiséptica Valentin Palacios.

Farmacia de Valentin Palacios, Bajada de San Francisco, 32, Valencia.

Concierto musical en honor á Méjico

De verdadero acontecimiento en Valencia resultará el concierto musical que en honor á Méjico dará esta noche, de diez á once y media, la importante banda musical de Benimaclet interpretando por primera vez en esta población el Himno de Méjico, ante el consulado de dicha nación, situado en la calle de Zaragoza.

Exportación de la cebolla

Dado el estado actual y difícil por que atraviesa la exportación de la cebolla y el bajo precio á que se cotiza, se ha acordado dar una conferencia en Benaguacil el domingo próximo, á las ocho de la mañana, en el lugar que se designará, para exponer en ella las causas que lo originan y los remedios que pueden aplicarse para conseguir que los labradores la vendan á un precio remunerativo, librándoles de una ruina y á los exportadores de una bancarrota. Por tanto, se convoca á invita en general y sin distinción de color político, á todos los agricultores y entidades agrícolas de la provincia y muy especialmente á los de los pueblos de Ribarroja, Villamarchant, Eliana, Puebla de Vallbona, Benisagüel y Benaguacil para que concurren á dicha conferencia capitaneados por sus respectivos alcaldes y demás autoridades, á ser posible.

Igualmente se convoca á ínvita y con el mismo fin, á otra conferencia que tendrá lugar en el mismo día, á las tres de la tarde, en Meliana, á todos los anteriormente indicados, y muy especialmente á los agricultores de Tabernas Blancas, Alboraya, Almdóra, Meliana, Bonrepós, Mirambell, Foyos, Albalat del Sorells, Museros, Rafelbuñol, Masamagrell, Albutxeh, etc.

Dada la índole de estas conferencias y lo importantísimas que pueden resultar para los agricultores que cultivan la cebolla, es de esperar que serán muy concurrenciadas por los agricultores acuden á defender sus intereses.

Farmacias de guardia

que prestarán servicio hoy, desde las nueve de la noche á las nueve de la mañana del día siguiente.

- TURNO SEXTO**
- Don Eduardo Belver Ferrer.—Guerrero, 55.
Don Fernando G. Guzmán.—Plaza Santa Catalina, 4.
Don Juan Campos.—Ribera, 8.
Don Vicente Barberá.—Colón, 42.
Don Porfirio Ruiz.—Jerusalén, 21.
Don Rafael Morant.—Cuarte, 51.
Don Eduardo Pérez López.—Serranos, 4.
- POBLADOS MARITIMOS**
- Don Francisco Morfó.—Avenida Aliados, 15.
Don Renán Solsona.—José Benlliure, 21.

menudencias de la vida común, el terror la hacía desvanecerse, particularmente al imaginarse la entrevista de Sergio con sus padres. Por Musia sentía una pena singular. Hacía ya tiempo venía pareciéndose que Musia amaba á Verner; y aunque esto no era cierto, Tania forjaba para ambos sueños magníficos y luminosos. Cuando aún se hallaba libre, llevaba Musia un anillo de plata con la figura de un crimen y un fémur, rodeados con una corona de espinas; con frecuencia había mirado Tania Kovalchuk á Musia, unas veces en broma y otras en serio, que se lo dije.

—No te lo doy, Taniechka. Pronto tendrás tú otra en el dedo.

Y por esta razón pensaban de ella á su vez, sus compañeros, que iba á casarse pronto. Esto daba la ofensa. Ella no quería marido. Y recordando las conversaciones sostenidas medio en broma con Musia, y que ésta iba á ser ejecutada, se sentía ahogar por las lágrimas, llena de maternal ternura. Cuando sonaba una hora, levantaba el rostro inundado de llanto y escuchaba. ¿Cómo recibirían los pobrecitos en sus mientos de la muerte? Pero Musia, en el fondo, estaba feliz.

—Pasaba, cruzadas las manos atrás, vestida con el blusón de la cárcel, que le venía grande, y le daba un aire varonil extraño, como de adolescente que levase ropa de viejo. Caminando por su calabozo con paso ligero y sin cansarse. Las mangas del blusón le estaban largas y las había levantado, dejando salir por sus amplias aberturas sus finos brazos flexibles, casi infantiles, semejantes á tallos de flores que surgieran de un fiesco toco y sucio. La dureza de la tea rozaba asperamente su cuello blanco y de vez en cuando, con un movimiento de manos lo aislaba del blusón y palpábase el sitio en que la piel se había enrojecido é irritado.

Mientras Musia paseaba, se disculpaba con rubor y emoción de verse ella, jovencita insignificante, que había hecho tan poco y tan fuera de lo heroico, condenada á la misma muerte hermosa y dignificante que habían sufrido antes que ella tantos verdaderos héroes y mártires. Con un movimiento fe en la bondad humana, en la conciencia y en el amor, pensaba como iba á emocionarse la gente por su causa y á sentir por ella compasión y pena; y esto le producía vergüenza. Creía que al morir en el patíbulo cometa una enorme mortificación.

En la última entrevista con su defensor hablaba perdido que le facilitase un veneno; pero en el acto había renunciado á la idea, por te-

Curación de las Hernias

INTERESA SABER: Que el reputado y pertinido ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, está en Valencia y en el hotel Cuatro Naciones, ÚNICAMENTE EL LINES PRÓXIMO, día 18 DEL CORRIENTE, y recibirá á todas las personas que estén quebradas y quieran curarse con sus tan notables aparatos, que son indiscutiblemente lo mejor que existe y se conoce porque dan salud y vida á hombres, mujeres y niños, deben usarlos. Miles de curados, agradecidos lo pregonan. Ineficacia de empuñaduras que se prescriben como muchos son también los médicos, que para sus propios hernias, con gran satisfacción, los usan. Ahorran salud, tiempo y dinero. Ni abultan ni molestan, adaptándose como un guante. No hay un más allá, siendo por tanto el remedio sublime, práctico y seguro, de todos los herniados. Realízase siempre todo aparato que no sea del especialista señor Torrent, de nombre oficialmente registrado. Acudid siempre á dicho acreditado ortopedista; no dejéis de visitarle y tened muy presente que se hallará en Valencia y en el hotel Cuatro Naciones, sólo y únicamente el lunes próximo, día 18 del corriente.

NOTAS.—En Alcabete, el día 16, en el hotel Francisco y en Alira, el día 17, en el hotel Colón. Talleres y despacho en Barcelona: Unión, 13, Casa Torrent, de nombre oficialmente registrado.

PELIGRA VUESTRA SALUD **¡¡ OJO EN NO SER ENGAÑADOS**

Se impone la verdad **ADVERTENCIA.**—Para evitar perjudiciales equivocaciones, debe saberse siempre que esta reputada casa nada tiene que ver por su salud, debe tener un grandísimo cuidado en no equivocarse, cerciorándose y asegurándose primero siempre de que realmente tratan con el reputado especialista señor Torrent, de nombre oficialmente registrado, el único verdadero, debiendo por tanto buscar y preguntar siempre en los hoteles por el especialista señor Torrent, de nombre oficialmente registrado, que es la garantía absoluta de todos los herniados.

La sordera vencida

Todos los sordos oyen

El doctor Acutus de Alemania, llegará á esta capital de Valencia el 19 del corriente, estando hasta el 18 del próximo Octubre, hospedándose en la calle de Don Juan de Austria, 38, principal, donde demostrará á todos los que padezcan de sordera que hoy es vencida con el tratamiento y aparato del doctor Acutus.

HORAS: De once á una.

BA-TA-CLAN

(Antes teatro Martí)

Hoy, á las 3:45 tarde:

Grandioso programa de variedades
25 NOTABLES Y BELLAS ARTISTAS — 25
12 GRANDIOSOS DEBUTS — 12
entre ellos la notable estrella del cancionismo

Adelina Najera

(Por primera vez en Valencia)

A las 9:30 noche:

Interesante programa de variedades y
2 EMOCIONANTES MATCHS, 2
Americano contra Fret Partier
(Notable pugilista) (Ex campeón alemán)

ORTIZ contra CAÑIZARES
(Con guantes de 8 onzas) (Con guantes de 4 onzas)

SENSACIONAL COMBATE
Éxito — Éxito

Cine Sorolla

Ayer se inauguró la temporada con un éxito sin precedentes. Representaré y se representará hoy la grandiosa película

La dama del número 13

para dar á conocer lo que es sentimiento, emoción y arte

Fatty y su perro

deleita al público por su gracia y felices ocurrencias

El Trio Valencia

verdadero honor y orgullo de esta tierra, ejecutará lo más escogido de su vasto repertorio.

EL CINE SOROLLA, es el salón de moda en Valencia

mor á que los demás pensasen que obraba así por ostentación ó por miedo, y que en lugar de morir de manera modesta é inadverda para los otros, pretendía que el ruido fuese todavía mayor. Y había añadido presurosa: —No, no es necesario.

Ahora sólo deseaba una cosa: demostrar á las gentes que no era una heroína, que el morir no era una cosa extraordinaria ni preocuparse de ella. Explicarles bien que no tenía la culpa de que siendo tan joven é insignificante, le diesen aquella muerte é hiciesen á su alrededor tanto ruido.

Musia buscaba disculpas y trataba de encontrar algo que magnificase su sacrificio y le diese verdadera importancia; y pensaba para sí: —Es verdad que soy todavía joven y podría vivir aún mucho tiempo. Pero...

Igual que la luz débil que se desvanecía ante el resplandor del sol naciente, su juventud y su vida le parecían obscuras y sin brillo, ante la aureola, grande y resplandiente, que iba á rodear su humilde cabeza. «No había disculpas».

¿Acaso aquella condición especial de su espíritu era el resultado de su amor infinito, de su inclinación sin reservas á la acción y de la despreocupación ilimitada respecto de su propia persona? Ella no era culpable de que no la hubieran dejado hacer lo que deseaba; la habían matado en el pórtico del templo, al pie del ara del sacrificio.

—Mas si el valor de una persona no se aprecia por lo que haya hecho, sino por lo que quiso hacer, entonces... entonces ella merece la corona del mártir.

—¿Soy de veras digna de que me floren y comparezcan, tan pequeña é insignificante como me creo?—pensaba confusa.

Una gran alegría se apoderó de ella. No había duda; había sido admitida y entraba con justicia en las filas de los elegidos que desde hace siglos van derechos al cielo por medio de la pira, el tormento y el suplicio. ¡Mundo luminoso de paz y venturosa dicha!

Con estos pensamientos le pareció que se acercaba de la tierra y se acercaba al lejano sol de la verdad y de la vida y se evaporaba y tornaba éterea á su luz.

—Y esto es la muerte? ¿Qué muerte es ésa?—pensaba Musia como iluminada.

Aun en el caso de que hubiesen estado en su calabozo todos los santos, todos, los fieles y todos los verdugos del mundo, y hubiesen matado ante ella libros, escripulos, hachas y nudos corredizos, y tratado de demostrarle que la muerte existía, que el ser humano perece y puede ser privado de la vida, y que no



LA ORTOPEDIA MODERNA

Piernas y brazos artificiales, de distintos sistemas y precios, experimentados por el paciente inventor D. C. Bonilla.

- DEFORMIDADES DEL CUERPO -
Congénitas ó adquiridas y toda clase de aparatos ortopédicos para las diversas desviaciones del cuerpo.

CONSULTORIO: Don Juan de Austria, 38, pral.
HORAS: De 10 á una y de 4 á 6.

Herniados

La curación sin operar es cierta en todas las edades; la prueba: lo demuestran los cientos de curados con la invención fisioterápica del especialista herniólogo, don C. Bonilla, graduado en Berlín y París.

Hombres, mujeres y niños, se curan de uno á tres meses.

CONSULTORIO: Calle de Don Juan de Austria, núm. 38, principal.
HORAS: De diez á una, y de cuatro á seis

Ariendo del impuesto de cédulas personales

Se avisa á los contribuyentes que no hayan hecho las declaraciones con arreglo á las vigentes cuotas de contribución y otros conceptos, que podrán aclarar y rectificar las hojas del padrón todos los días laborables de cuatro á seis horas de la tarde, á partir del día 12 de los corrientes y hasta fin del presente mes, con lo cual se evitarán los expedientes y penalidades que determina la vigente Instrucción.

Valencia 11 de Septiembre 1922.

¡¡ FLETA !!

El nuevo tenor español, el de voz portentosa y sublime, el que deja muy atrás á todos los que cantaron antes que él.

¡¡ FLETA !!

á quien GRAMOFON, ha firmado un contrato de 25.000 LIBRAS ANUALES, durante diez años.

¡¡ FLETA !!

se oye en los discos escogidos, que CRUMIERE encargó y escogió, especialmente para sus numerosos clientes.

¡¡ NUEVOS DISCOS !!

No equivocarse

El emporio de los buenos discos
17, Santa Catalina, 18 y 19

Espectáculos

- TEATRO APOLO.
A las 6 y á las 10:15. Musidora.—Sol y Sombra y cuplés por Musidora.
- TEATRO OLYMPIA.
Compañía Alcoriza.—A las 10:15. La venganza del ajusticiado.
- CINE MODERNO.
De 4 tarde á 12:30 noche: Gran sesión de cine.
- CINE SOROLLA.
De 4:30 á 12:30: Gran sesión de cine.—Todos los días estrenos.
- CINEMA GINER (calle del Pilar).
Sesión continua de 4:30 á 12:30.—Grandioso programa.

:: Foiletón de EL PUEBLO :: (7)

Los siete ahorcados

(NOVELA)
por Leónidas Andreiev

VI.—En el silencio

Los terroristas estaban en una fortaleza, donde había una torre con un reloj antiguo. Cada hora, cada media hora, cada cuarto de hora, se oían lentos y tristes unos sonidos que se perdían en la altura como un lejano y lastimero clamor de aves de paso. De día, aquella música dolorosa se desvanecía en el tumulto de la ciudad, en la calle amplia y llena de gente que había delante del edificio. Pasaban los tranvías tintinando, golpeaban el suelo los cascos de los caballos, los automóviles hacían sonar sus bocinas; llegaban para la semana anterior á la Cuarentena, desde los pueblos vecinos, los aldeanos con sus carretas y las campesanas de las colinas de sus caballerías; hablaban de ruido el aire, en donde flotaban las voces y los chillidos.

A todos estos ruidos se unía el del desahello de la primavera temprana, que aflujía á los arroyos, en cuyas turbias aguas apenas se lograba reflejar la negra imagen de los árboles de la ribera. Desde el mar llegaba á veces en amplias oleadas húmedas, el soplo del viento templado por el vaho primaveral.

De noche, quedaba la calle en silencio, iluminada sólo por la luz de los grandes focos eléctricos; y entonces la fortaleza, en cuyas paredes no brillaba una sola luz, se perdía en la quietud y en la obscuridad, destacando su inmovilidad en la animación eterna de la ciudad agitada. Entonces se oían las campanadas de las horas, apenas á las cosas de la tierra, surcadas de luz y lentamente para desvanecerse en el alto su melodía extraña. Más tarde surgían de nuevo plañideras y humildes; se desahellaban en el viento, y repetían su latido, cayendo desde el elevada altura, como grandes gotas cristalizadas, en la copa de metal de las horas y de los minutos, ó volando clamorosas como las aves emigratorias.

En las celdas en que se hallaban solitarios los reos llegaba siempre aquel mismo sonido. A través del tejado y de los muros de estigáceas piedras, penetraba conmoviendo el silen-

cio; desaparecía sin ser notado, y de nuevo volvía á presentarse en la misma forma imprevista. A veces los presos lo olvidaban y no fijaban en él la atención; otras veces lo aguardaban con íntima desesperanza, viviendo entre unas campanadas y otras, como temerosos del silencio. Aquella prisión estaba destinada únicamente á los grandes criminales y tenía un reglamento especial, tan severo, cruel y duro como las aristas de los muros de la fortaleza misma; y si en la celda puede haber nobleza, ésta consistía en el silencio bienhechor, hondo, denso y solemne en el cual se perdía todo rumor desconocido.

Y en aquella quietud impresionante, tan sólo interrumpida por los doloridos sonos de los minutos que transcurrían, cinco personas, dos mujeres y tres hombres, separados de todo lo viviente, aguardaban la llegada de la noche, seguida del amanecer y la ejecución, preparándose cada uno para ella á su manera.

VII.—A muerte no existe

Tania Kovalchuk, así como durante toda su vida había pensado sólo en los días y minutos de su misma, se atormentaba y angustiaba ahora sólo por los otros. La muerte se le aparecía, en cuanto es posible imaginarla, como algo doloroso para Sergio Golovin, para Musia y para los demás; mas para ella, como si fuese cosa que no le afectase.

Para desfogarse de la obligada entereza que había hecho gala en el juicio, hablaba horas enteras, como salen en las mujeres de mucha edad, que han sufrido muchas desgracias, ó las jóvenes muy compasivas y de buen corazón. El suponer que á Sergio podía faltarle el finis y que quedara Verner se viera privado de su tébel cargado, como de tolo mube, y por añadidura el pensar que iban á morir la anormaltal vez más que la idea de su propia ejecución. La ejecución era algo inevitable en que no valía la pena de pensar, pero que pudiera faltarle tabaco á un hombre que iba á ser ahorcado, era una idea realmente insufrible. Recordando y repasando las íntimas

(Continuará)

Traducido expresamente para EL PUEBLO.

