

Sábado 20 de Febrero de 1909

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA
Fundador, IV. BLASCO IBÁÑEZ

Impotencia

Debilidad genital del hombre, a cualquier edad y por toda causa. Cura externa aprovechando las fuerzas propias indicadas al organismo genital al que comunica las fuerzas de la más vigorosa juventud. Remedio externo KISLEYT, WOSMAHE los internos ó no producen efecto si son débiles ó perjudican la salud al ser orgánicos. Venta del KISLEYT WOSMAHE á 5 pesetas en Valencia Mercado 71 y calle San Vicente 102 1.º consultas gratis Doctor Mateos Preciados 28 Madrid.

La pena de muerte

Hace algún tiempo que los verdugos de profesión trabajan con asiduidad en España y en el extranjero. Las ejecuciones son numerosas. La más reciente, la de Herro.

Según la escuela italiana de sociología criminalista, el delincuente es un enfermo irresponsable. Hay quien no se entera de la enfermedad de un sano hasta que el sano se muere.

Si hemos de creer á Lucas y á cuantos sustentan la doctrina de la herencia patológica, los hombres descendemos de seres anormales. Los primitivos de la especie debieron ser unos trencidos salvajes, antropófagos, asesinos y estrupadores: «La edad de la violación y de la fuerza», como dice D. Ramón del Valle-Inclán. Lombroso, para fundar su tipo de criminal nato, ha estudiado á gentes honradas, y ha confundido, á veces, manos perfectamente blancas y delicadas con otras siniestras y asesinas.

En opinión de Lombroso, el hombre mediocre es el hombre normal. Para Max Nordau, el arte moderno es arte de locos y degenerados. ¿Por qué no estudia Max Nordau á Lombroso y Lombroso á Max Nordau? Con la dialéctica que el médico alemán empieza para catalogar á algunos artistas, no sería difícil incluirlo á él mismo en el lazareto de degenerados superiores. Ambos psicólogos son semitas y coinciden en ciertas ideas. Mas abandonemos las digresiones, no del todo ajenas al tema del artículo.

Según la escuela italiana de sociología criminalista, el lugar de los delincuentes es la escuela, el hospital, y no el presidio ó la fosa, cumplida la pena de muerte. Un enfermo en estas condiciones es peligroso para la sociedad. La sociedad podrá hacer del enfermo y su cabeza lo que le plazca; pero el quitar la existencia al delincuente anonada algo, á cuya responsabilidad no es extraña.

Dice Martínez Ruiz en «La evolución de la crítica», después de poner de manifiesto las divergencias de Lombroso y Lacazeagne, representantes respectivamente de las escuelas italiana y francesa: «Todos convienen, sin embargo, en que los factores del crimen son los siguientes:

Cósmicos.
Sociales.
Individuales.»

Y añade: «Negado el libre arbitrio, la obra es un producto de las fuerzas naturales, producto del ambiente, de la raza, de la herencia. Estudiamos el medio y comprendemos el poema, la pintura, ó la estatua; separamos cómo ha vivido el artista y admiramos mejor sus creaciones. Tal es el determinismo artístico.»

Determinismo que puede extenderse al crimen. Esto nos conduciría á hablar de moral, y á citar á Voltaire y á Feijóo, si no nos hubiéramos propuesto, firmemente, ahorrar digresiones en gracia á la claridad.

Yo no escribiría este artículo, si para matar á un hombre, la sociedad dijese: «El individuo que atenta contra el bienestar de otro, es peligroso para la sociedad, y vamos á ejecutarlo.» Pero ni la sociedad, ni la religión, ni la metafísica dicen eso. Cuando un reo está en capilla, las dignidades más altas de la nación derraman lágrimas de dolor y se interesan por el reo... para perdonarlo generosamente ó matarlo, según sopla el viento. Ved la justicia del perdón (frase que podría titular una obra de Hechegaray.)

Y permitásemos hablar de religión, aunque ello sea cursi para los mentecatos que creen á pies juntillas en la virginidad de todas las vírgenes. Además de que lo cursi es indefinido para mucha gente, y despreciable su definición vulgar, carece de valor, de intimidad para el espíritu libre que se decide á desprestiar la importancia social de ese convencionalismo.

Un mandamiento del decálogo dice: «No matarás.» Los monjes descalzos representan en las ejecuciones un intermedio trágico cuando pretenden arrancar al reo de manos del verdugo. El reo, naturalmente, se queda en poder del verdugo y los buenos monjes se conforman con unos padrenuestros por el alma del infeliz ajusticiado.

Antes de la ejecución, los verdugos oyen misa, y los frailes, que son los pontífices de la religión católica, carecen de fuerza moral para impedir un acto, en el cual es necesario su permiso, y que se celebra fríamente, por gente extraña al reo que quizá ignora su delito.

Un ex presidente de la República, ya fallecido, abandonó el poder por no sancionar un fusilamiento que pugnaba con sus ideas filosóficas humanitarias. Esto mereció acres censuras por parte de muchos, que desde su punto de vista, no carecían de razón. De sancionar aquella sentencia el ex presidente hubiera sido posible evitar mayores males. ¿Es esto justo? Sí. ¿Es justo quitar la vida á un hombre por el simple motivo de profesar determinadas ideas? No. Y, por otra parte, ¿es justo matar á un individuo para evitar el mal de un pueblo, de un país, de una nación, de una colectividad? Conteste el lector á esta pregunta. Dependerá de las circunstancias y de la gravedad del mal inferido por ese individuo á la colectividad. La vida está llena de problemas contradictorios, como dice el señor Salaverría. El mal puede ser mayor, menor, ó no serlo.

La Justicia, por deficiencia de nuestra psicología, de las leyes—que sirven de poco—ó por arte de los delincuentes, no suele realizarse plenamente. La Justicia es

equivoca y condena á muchos inocentes, que pierden su libertad y su vida.

«Pues ¡y el crimen oculto, el crimen que escapa á la Ley! Hamon, Corre, Manouvrier, Debierre demuestran que el número de crímenes ocultos sobrepasa infinitamente al de crímenes perseguidos.» Y citamos otra vez al Sr. Martínez Ruiz.

Si se desvanecen un error judicial, quíen indemniza en su vida al muerto, ó los años pasados en la cárcel al que sufrió prisión? No se ha dado el caso de que pierda la suya el juez para reparar una injusticia irreparable. Después de todo, eso, además de ser una locura sin efecto en la realidad, no lograría ni resucitar al muerto, ni dilatar la vida al encarcelado.

Esta divagación sociológica se alarga, y el tema bien merece nuestra atención; otro día proseguiremos; se trata de una de las partes del cuerpo más importante.

Juan Guixé.

Alfilerazos

En Pamplona, Meca sagrada del clericalismo, se instruyen diligencias judiciales sobre el descubrimiento de un burlón carca-católico de pelo y pluma, donde pladostimos miembros de la veta nocturna del Santísimo Sacramento, crémel del integrismo y de la más estrecha moral católica, se entregaban á todos los actos más repugnantes é indecentes de la más desenfrenada y bestial lujuria, con la agravante de la corrupción de menores del uno y del otro sexo.

Entre las muchas jovencitas víctimas de aquellos malvados, figura la hermana de un sacerdote.

Antes ladrón que cuatrero, antes cuatrero que fraile, antes fraile que beato porque beato no hay antes.

Unas señoras de Madrid organizan una función de teatro con objeto de librar del servicio de la patria á un hijo del que fué distinguido marino Perál.

«Pues no hablamos quedado en que servir á la patria era un grande honor y hasta en que no merecían ser españoles los que se sustraían del cuartel y del chopo?»

Aparte de que casi ninguno de los patriotas parlamentarios castrenses, que sentaron tales principios, ha empuñado el fusil, el voto de esas filantropas y antimilitaristas señoras, prueba que no llevan razón los aludidos, porque librar á uno de un honor, no es cosa que justificadamente deba intentarse.

Convenimos en que el servicio militar figura entre los deberes, de que todo español desea librar, y fuera de lirismos y de filandefías.

Un abogado catalán, en Bilbao, ha tenido la avilantez de despostrar, en un mitin clerical, contra la patria, insultando en general á todos los buenos españoles, sin respetos ni salvaguardas para nadie, por muy viejada que sea su categoría.

Ha atacado la soberanía de la representación nacional, queriendo discutir la legalidad de la proclamación del diputado por Valencia, D. Félix Azzati, injuriando y denostando á un miembro del Parlamento, ante cuyas puertas se detiene respetuoso hasta el Supremo Tribunal de Justicia.

Las palabras del prestidigitador malvado, sólo merecían nuestro desprecio, si no hubieran sido pronunciadas en presencia del delegado del gobernador, sin la más insignificante protesta; lo que da á sospechar cierta complicidad con el clericalismo separatista, que en Bilbao se alienta y sostiene desde el Deusto, madriguera de los zorros de Loyola.

Antes se decía: mata al rey y vote á Málaga; ahora puede decirse: deshonra la patria, insulta las instituciones, denigra el Parlamento, injuria á los diputados y vote á Bilbao.

Se halla vacante el tribunal eclesiástico de la plaza de *Aiguacil de corona*, que se proveyerá por concurso de méritos.

Se han presentado varias solicitudes de acreditados sopones y voluntarios espías del clero; hasta ahora cuenta con mayores probabilidades de éxito, la de un tal Navarro, redactor de *La Voz de Valencia*.

Que se la den.

Es ya cosa segura que la casa Wikers será la preferida para la adjudicación de la escudaría.

Claro, en estos cinécticos tiempos no hay como tener uno de su parte los conejos.

Clarete.

Del Carnaval

La careta á través de los siglos

Mientras la alegre juventud se tapa la cara con caretas burlescas que mueven á risa, y en las calles se perciben ecos de fiesta bulliciosa y vapores de bacanal, claras muestras de que Momo reina, meditemos. No huyas, lectora, porque abramos el libro de la historia para mostrarte en él las verdades eternas. También ellas te harán reír, pues eterna es la comedia y la historia de la careta empezó en tragedia. Pero no huyas, lectora carísima, pues esa tragedia de cuatro mil años há, perdió con el rodar del tiempo sus rasgos patéticos. Me refiero á la muerte en Egipto, bajo aquellos faraones que sólo sabían vivir rezando en el templo y saboreando las delicias del harén para después dormirse sosegadamente en el seno de Osiris, el dios de bondad que les abría las puertas del Paraíso.

La muerte constituía para los egipcios una religión, que cuidadosa procuraba la conservación del cadáver, el cual era por esto embalsamado, amojatado, engalanado y cubierto con ciertos resguardos, entre los que desempeñaba papel importante una careta, sin orificios en ojos y boca, pues no había de ver ni de hablar nunca el rostro que ocultaba. Estas caretas de miles de años son hoy de bulto, y todo el que las vea en los propios días Baco, que llenó de júbilo las campiñas griegas y romanas, y hoy confundimos con el Momo de las bullangas.

José Ramón Mérida.

VISTO Y LEIDO

CURIOSO FENÓMENO

Un periódico de Londres dice que los viajeros y la tripulación del trasatlántico «Philadelphia», hallándose en pleno Océano, á tres días de la costa de América, presenciaron un fenómeno de óptica notabilísimo.

De todo esto se infiere que la careta fué en sus orígenes, y por espacio de muchos siglos, un artefacto fúnebre y un símbolo triste, puesto que respondía sin duda al deseo de perpetuar sobre los restos mortales la idea ó la apariencia de la vida.

No acaba la tragedia simbólica ni empieza la comedia hasta que la raza helénica, y luego la latina oponen al esmero tenaz, que parece haber nacido después de la tragedia, la alegría de vivir, de disfrutar dichas de las razas inteligentes que saben embellecer la existencia con las creaciones del arte y del ingenio. El culto de Baco, que no fué, como enganosamente se cree, el dios de la borrachera, sino expresión acabada de la energía vital, inspiró las recogidas expansiones con que en los campos se celebraba la vendimia y se gustaba el vino nuevo. De ahí nacieron las fiestas de Atenas, que á él nacieron las fiestas de Baco, que á él nacieron los caracteres de la tragedia que era susceptible. Ya no era una careta, sino varias las que se usaban en el teatro, una para caracterizar cada personaje: el rey, la reina, el esclavo, el manco, etc. El arte griego, arte sintético que en la plástica creaba tipos de belleza, en la literatura dramática creaba caracteres, que la indumentaria teatral caracterizaba de un modo ideal ó convencional si se quiere. A otros tiempos y á otras generaciones está reservado el deber de análisis que había de producir el realismo en las Artes.

La careta teatral griega y romana, de que dan cuenta pequeños simulacros de barro cocido y mosaicos, conservados en los Museos, debía ser de cartón fabricado con tela, por el procedimiento egipcio ya dicho. Pero propiamente no era una careta suelta sino lo que hoy en la fabricación de caretas se llama una cabeza; es decir, que la careta que era grande, pues uno de sus fines, en consonancia con el arte griego y los poetas, era que los actores se abutaban al cuerpo para agigantar su figura á fin de que no pareciera pequeña en aquellos enormes escenarios, era que se distinguiera bien, tenía por complemento una peluca. Además, el fin de la careta teatral no era solamente caracterizar al personaje dramático, sino que mediante la forma especial dada á la boca servía de bocina para aumentar la sonoridad á la voz del actor que cantaba los versos.

Verosímil es que esta invención, como otras, pasara de Grecia al Oriente, donde la vemos con igual empleo, dando de ello testimonio las caretas teatrales japonesas, que son de laca y artísticamente las mejor construidas. Del Extremo Oriente debió pasar la invención á América, donde también hubo y se conservan en los Museos caretas teatrales de madera.

Por otra parte, con el culto de Baco, que de Grecia pasó á Italia, en cuyas campañas adquirió grandísima popularidad, no sin dar pábulo á la licencia y al desorden en un día del año, con ocasión de las fiestas lupercales ó saturnales, no acabó á la caída del paganismo. La tradición licenciosa fué tan fuerte, que la iglesia tuvo que transigir con ella en los tiempos de incultura de la Edad Media.

La forma tradicional de las bacanales y de los referidos, fué la llamada *ofesta* de los locos, que con ocasión de las festividades de Navidad ó de la Epifanía, se celebraba en las iglesias, y consistían en un remedo burlesco de ciertas ceremonias sagradas y otras pantomimas, ejecutadas por bufones que, á semejanza de los antiguos actores, se ponían caretas ridículas, algunas figurando animales, otras demonios ó seres quiméricos.

Los concilios condenaron estas pantomimas, á pesar de que eran alientadas por la ignorancia y la malicia. Sin duda para deterrarlas nació la forma culta de las representaciones sacras: los autos de los que debe ser un recuerdo la forma dialogada en que se canta la Pasión en las iglesias por Semana Santa, y son recuerdo más teatral el auto sacro, que todavía se representa en Santa María de Eiche, en la festividad de la Asunción, y el paso, que se representa en la plaza de Cabra, y que D. Juan Valera describió de esta suerte.

A pesar de todo esto y de su forma más literaria, que son los Autos Sacramentales de nuestros poetas del siglo de oro, y que eran representados en los atrios de las iglesias, la forma popular subsistió y subsiste, no ya con carácter religioso, sino pintoresco; pero dependiendo de la iglesia: nos referimos á los gigantones, cabezudos, torcazas y demás extravagancias con que se salteaban en las calles, con algazara carnavalesca, las fiestas religiosas de las diócesis españolas.

El Renacimiento secularizó la careta, que, de las pantomimas y autos religiosos, pasó primeramente al teatro, en recuerdo del antiguo, y después á los salones de baile y á las calles en los días de Carnaval, que son los mismos de la «fiesta de los locos», y su forma profana y moderna; días idénticos á los de las lupercales romanas y bacanales griegas; días de expansión y licencia en el año, al iniciarse el hervor primaveral de la sangre; símbolo todavía de la idea que encarna Baco, porque los dioses paganos no han muerto, como símbolos que son de los fenómenos naturales.

Y aquí tienes, lectora, cómo la Religión y el Teatro son el origen de fiesta hoy tan antirreligiosa (á pesar de lo mucho que á la iglesia costó desligarse de ella) como es el Carnaval, en el que las calles todas son teatro, amén de los que se convierten en salón de baile, y todo el que vea en el propio día Baco, que llenó de júbilo las campiñas griegas y romanas, y hoy confundimos con el Momo de las bullangas.

José Ramón Mérida.

El precio de esta guía será solo de 50 céntimos.

El programa á fines de Abril estará terminado la tirada de unos carnets, de los cuales se hará una tirada de 200.000 ejemplares en español, 25.000 en francés y 15.000 en inglés. Estos carnets serán distribuidos profusamente por los hoteles, casinos, vagones-camas, vagones-salones, agencias de viajes, etc.

Llevarán una portada idéntica á la de la Guía, y el resto contendrá texto referente á Valencia, á la Exposición y forma de hacer el viaje desde los principales puertos de España y Europa á Valencia, tanto por tierra como por mar; itinerarios, servicios de trenes y vapores, y otra infinidad de datos que despertarán en los forasteros el deseo de visitar á Valencia y su Exposición, para lo cual, como queda indicado, se darán las mayores facilidades y comodidades posibles.

El Comité Ejecutivo se preocupa de la confección de los carnets que han servido para visitar la Exposición.

Tanto los que utilizan los socios del Ateneo Mercantil como los que se adquirieran por no asociados, así como aquellos que sean regalados ó los adquiridos por familias, deberán llevar la fotografía unida al carnet, fotografía que tendrá las dimensiones de cinco por cuatro.

Tal medida nos parece sumamente útil, ya que con ella se obtendrán grandes beneficios, lo mismo para el Comité que para el dueño del carnet, toda vez que ello evitará el que pueda transcribirse el carnet, así como el caso de extravársese éste, el poder ser utilizado por persona ajena.

Una visita de Ferrer

Anoche recibimos la visita de nuestro querido amigo el culto pedagogo revolucionario D. Francisco Ferrer Guardia, fundador y director de la famosa «Escuela Moderna» de Barcelona, y su compañero la hermosa é inteligente profesora Soledad Villaverde, acompañados de nuestros queridos amigos D. Tomás Ortega y D. Samuel Torner.

La visita fué en extremo cariñosa.

En esta casa tiene el Sr. Ferrer fraternalmente compañeros y sinceros admiradores. La obra que en Barcelona y París ha realizado, es digna del respeto y del aplauso de cuantos filan á la cultura la forma suprema de la evolución espiritual.

El Sr. Ferrer permanecerá en Valencia pocas horas.

Dámose nuestra cordial bienvenida, y deseamos que haya sido grata su estancia entre nosotros.

Junta de Obras del Puerto

Ayer se celebró sesión para tratar de la autorización concedida á la Junta por real orden para invertir 70.000 pesetas en el pequeño puerto y el pabellón que la Junta ha proyectado para la Exposición.

El ingeniero Sr. Elio manifestó que el pequeño puerto costará unos 16.000 pesetas y el pabellón, cuyo proyecto está muy adelantado, no bajará de 100.000.

Se propuso que se solicitara del Gobierno un nuevo crédito de 80.000 pesetas. Se opusieron á ello algunos vocales.

El Sr. Algarra se mostró dispuesto á que se pidiera al expresado crédito y aún más, si posible fuera, ya que la Junta de Obras debe representar dignamente en la Exposición á todas aquellas fuerzas que á aquélla confían sus intereses y su desenvolvimiento.

También propuso el Sr. Algarra que se den amplias facultades á la Comisión especial para las instalaciones en proyecto, según estaba ya acordado en anteriores sesiones.

cielo. La oficialidad del «Philadelphia», con anteojos de larga vista, reconoció hasta en sus menores detalles el barco francés, «La Lorenax», sin embargo, por una mala comprensión, tenían asimismo los rostros cubiertos con caretas de oro resplandecientes, que, con los demás del teatro mencionados, se ven hoy en el Museo Nacional de Atenas.

Trataron entonces de aprovechar los aparatos de telegrafía sin hilos, y algunos minutos después el gran vapor «La Lorenax» contestaba por idéntico conducto.

En su respuesta dieron su situación, y entonces se vió con exactitud que se hallaban colocados á cuarenta y cinco kilómetros uno de otro.

Este fenómeno no solo es notable por la distancia, sino también por la declaración de los detalles tan sorprendentes, que se veía á los pasajeros del «Lorenax» andar sobre cubierta.

Cuando se realizó el espejismo, estaba el mar en calma y el sol escondido entre nubes, lo cual es indispensable para que se produzca el fenómeno.

Friand.

El mausoleo de Calderón

Como hemos anunciado, mañana á las once se verificará el solemne acto de inauguración en el Cementerio civil el mausoleo dedicado á la memoria de Alfredo Calderón.

Concurrirán representantes de entidades republicanas y de los centros de enseñanza privada, entre ellos los niños del colegio del Casino de Unión Republicana de la Misericordia, con su profesor D. José Arnau al frente, el Ayuntamiento en corporación con asistencia de la mayoría de los concejales republicanos, como igualmente una numerosa comisión de correligionarios del Casino Republicano de Ruzafa de la plaza del Maestro Ripoll, cuyo centro se adhirió al acto de mañana en el Cementerio civil.

Es preciso que todo el elemento liberal valenciano contribuya á dar esplendor á la inauguración del mausoleo de Alfredo Calderón.

LA EXPOSICIÓN

Ha comenzado la distribución del cartel anunciador de la Exposición (pequeño) que, como dijimos, es original del artista Sr. Isla, y que dentro de unos días será fijado en todos los buques de las Compañías españolas, francesas, italianas, inglesas y alemanas; en todas las estaciones de los ferrocarriles de España y en todos los hoteles, *restaurants*, agencias de viajes, cafés, casinos, platerías y alcañal de España y Francia y en las principales poblaciones del Norte de Italia, Argentina y Sur de América.

Cuando termine esta distribución comenzará la del cartel grande del Sr. Climent. A ésta seguirá luego la del cartel del Sr. Stolz.

«A mediados de Abril estará terminado la impresión de la Guía de Valencia y su Hegión que publica el Comité Ejecutivo de la Exposición. Constará ésta de más de 200 páginas de letra pequeña; llevará 80 fotografías, tres planos y una portada que es reproducción del primer cartel premiado del Sr. Climent.

El precio de esta guía será solo de 50 céntimos.

El programa á fines de Abril estará terminado la tirada de unos carnets, de los cuales se hará una tirada de 200.000 ejemplares en español, 25.000 en francés y 15.000 en inglés. Estos carnets serán distribuidos profusamente por los hoteles, casinos, vagones-camas, vagones-salones, agencias de viajes, etc.

Llevarán una portada idéntica á la de la Guía, y el resto contendrá texto referente á Valencia, á la Exposición y forma de hacer el viaje desde los principales puertos de España y Europa á Valencia, tanto por tierra como por mar; itinerarios, servicios de trenes y vapores, y otra infinidad de datos que despertarán en los forasteros el deseo de visitar á Valencia y su Exposición, para lo cual, como queda indicado, se darán las mayores facilidades y comodidades posibles.

El Comité Ejecutivo se preocupa de la confección de los carnets que han servido para visitar la Exposición.

Tanto los que utilizan los socios del Ateneo Mercantil como los que se adquirieran por no asociados, así como aquellos que sean regalados ó los adquiridos por familias, deberán llevar la fotografía unida al carnet, fotografía que tendrá las dimensiones de cinco por cuatro.

Tal medida nos parece sumamente útil, ya que con ella se obtendrán grandes beneficios, lo mismo para el Comité que para el dueño del carnet, toda vez que ello evitará el que pueda transcribirse el carnet, así como el caso de extravársese éste, el poder ser utilizado por persona ajena.

Una visita de Ferrer

Anoche recibimos la visita de nuestro querido amigo el culto pedagogo revolucionario D. Francisco Ferrer Guardia, fundador y director de la famosa «Escuela Moderna» de Barcelona, y su compañero la hermosa é inteligente profesora Soledad Villaverde, acompañados de nuestros queridos amigos D. Tomás Ortega y D. Samuel Torner.

La visita fué en extremo cariñosa.

En esta casa tiene el Sr. Ferrer fraternalmente compañeros y sinceros admiradores. La obra que en Barcelona y París ha realizado, es digna del respeto y del aplauso de cuantos filan á la cultura la forma suprema de la evolución espiritual.

El Sr. Ferrer permanecerá en Valencia pocas horas.

Dámose nuestra cordial bienvenida, y deseamos que haya sido grata su estancia entre nosotros.

Junta de Obras del Puerto

Ayer se celebró sesión para tratar de la autorización concedida á la Junta por real orden para invertir 70.000 pesetas en el pequeño puerto y el pabellón que la Junta ha proyectado para la Exposición.

El ingeniero Sr. Elio manifestó que el pequeño puerto costará unos 16.000 pesetas y el pabellón, cuyo proyecto está muy adelantado, no bajará de 100.000.

Se propuso que se solicitara del Gobierno un nuevo crédito de 80.000 pesetas. Se opusieron á ello algunos vocales.

El Sr. Algarra se mostró dispuesto á que se pidiera al expresado crédito y aún más, si posible fuera, ya que la Junta de Obras debe representar dignamente en la Exposición á todas aquellas fuerzas que á aquélla confían sus intereses y su desenvolvimiento.

En parecidos términos se expresaron los Sres. Hernández y Jiménez.

Se acordó, después de acalorada discusión, solicitar las 80.000 pesetas, facultar á la Comisión especial para que entienda en todo lo que se refiera al pabellón que ha de construirse y que para gestionar el nuevo crédito vaya mañana á Madrid una comisión que será designada por la presidencia.

Carnaval

Puede decirse que pasará inadvertido si se exceptúan el culto que rinden á Terpsicora en Círculos y Sociedades, los bailes ya anunciados en el Principal para regocijo de la infancia y los *humorísticos* que se decidan á arrostrar la chufas de los guasones.

El Ayuntamiento no concede premios á máscaras ni mascaradas, por una malentendida economía y á pretexto de no distraer la atención del público que de esta modo estará ávido de diversiones para la época de la Exposición.

El Carnaval, pues, se reducirá lo que de él se le masa popular sin el estímulo de los premios artísticos y en metálico como se venía haciendo en anteriores años con el beneficio general.

Ya ha publicado la Alcaldía los bandos de costumbre dictando prevenciones para las próximas fiestas de Carnaval.

La tarifa de licencias, como es sabido, es la siguiente:
Comparsas ó estudiantinas, 30 pesetas. (Se exceptúan las de ciegos y pobres).
Licencias para máscaras, 0'25.
Disfraz de bebé, 25.
Carruajes para circular por la Alameda, 5.
Ginetes, 3.

Queda prohibido que los varones se disfrazen de mujer y usar disfraz sin careta.

Las licencias se expendirán en las Casas Consistoriales, casas de Socorro de la Gloria y Serranos y Repeso.

Las medidas examinadas á garantizar el orden y la seguridad de las personas, son ya conocidas.

Se prohíbe el tránsito de carruajes por la carrera durante las horas del desfile.

Por la Alameda no podrán circular automóviles ni motocicletas.

Se prohíbe la circulación de grabados y versos inmorales, estóteras, estóteras, y la exhibición de objetos repugnantes é indecorosos.

La carrera de las máscaras será:
Solares de San Francisco, Emilio Castelar, Bajada de San Francisco, San Vicente, Reina, Peris y Valero, Príncipe Alfonso, Gloria, Tetuán y Alameda.

Homenaje á Darwin

Llegada de Unamuno

Definitivamente, el próximo lunes, á las nueve de la noche, se celebrará la valada en proyecto en el Paraninfo de la Universidad, el cual estará artísticamente adornado gracias á las facilidades que para ello ha dado el Ayuntamiento á los escolares.

Como ya se ha dicho, en la velada tomará parte el señor don Juan de Unamuno, D. Cienfuegos, D. Boscá, y los de la Facultad Sres. Bartual y Casanova (D. P.), y el insigne escritor, Rector de la Universidad de Salamanca D. Miguel de Unamuno.

Este llegará mañana domingo, en el correo de Madrid, á las ocho y media, y los estudiantes se disponen á recibirle como se merece.

La clase progresiva, liberal y culta, debe sumarse al recibimiento con expectación en toda Valencia la noticia de que el Sr. Unamuno ha de tomar parte en el mencionado acto, y la petición de invitaciones á la comisión organizadora es grandísima.

Para atender en cuanto le sea posible á las demandas que se le hacen, han acordado constituirse en sesión permanente en el local de la Academia, Mar, 55, á donde podrán dirigirse los señores que deseen asistir á la velada, de cuatro de la tarde á ocho de la noche, para recoger las oportunas contraseñas.

Al acto asistirán señores, siendo ésta una de las notas más simpáticas.

TRIBUNALES

Notas é Impresiones

Robo.—En la Sección primera comparecieron ayer Arturo López Pomar y José María Ros Panoil procesados en Sueca por un delito de robo.

Ambos individuos penetraron en la noche del 21 de Abril último en el almacén que en la citada población posee D. Antonio Cebolla, apoderándose de diez sacos de sal de amoníaco, justificándose en 146 pesetas.

El fiscal solicitó la pena de cuatro años, dos meses y once días para el Ros y un año, ocho meses y once días para el López, á lo que se opusieron los letrados D. Enrique Márquez, que reducen la condena á seis meses para el otro compañero de aventuras.

El tribunal popular absolvió al López y declaró como culpable al Ros, á quien la Sala impuso dos años y cuatro meses de prisión.

Alanamiento de morada.—Enrique Gómez Duato y Jenaro Sanchez Bello, en la noche del 14 de Septiembre del pasado año, penetraron en una vivienda de la calle de las Sillitas del pueblo de Albalá á causa de haberse negado el ama á tranquilizar la puerta, y una vez dentro armaron tal trapatista, que aquello parecía el Congreso en la tarde que el solidario Maciá interrumpió á Moret. Luego de romper algunos muebles marcháronse ambos, llevándose, según dijo el ama, un delantal que contenía siete pesetas.

don Sr. Coys, que llevan pantalones y están obligados por deber y por decoro a sostener su prestigio y no someterse a las enajenas de la despropósito y soberbia Superiora de las monjas del Hospital.

EMULSION NADAL. Ninguna otra contiene 50% de aceite de bacalao. Todo asimilable. Reconstituyente. Aceite solo indigesto y pierde por vías intestinales.

La misión de esta es cuidar de los enfermos, ser amable y respetuosa con los desgraciados y con las ideas de los desgraciados, y respetar a los hombres de la oficina directiva y administrativa, que es lo que le ordenaría indignado Vicente de Paul si resucitase.

El Ateneo y Sociedad de Excursiones de Sevilla, ha organizado unos Juegos Florales, ofreciendo 250 pesetas a la mejor pintura con libertad de asunto, procedimiento y dimensiones, y otro premio de igual cantidad al mejor trabajo sobre la importancia de la enseñanza mercantil y medios prácticos más eficaces para fomentarla.

Lo repetimos: si subsistan y prosperen los planes de... Alcaide, respecto a jardinería durante la exposición, el resultado va a ser un éxito tremendo y un ridículo espantoso.

Fotografía Derrey: Esta casa tendrá abierto los tres días de Carnaval, hasta la una de la madrugada, rigiendo los mismos precios que de día.

Los mazo de los jardinillos, desmochoados o calvos, son una vergüenza. Y en vez de pensar en el arreglo y restauración rapidísima de mazo de árboles, y cereas de los troncos, y en la plantación de enorme cantidad de flores, no se florece, sino flores del país, rosas, claveles, narcisos, etcétera, se acaban proyectos de sencilla grandeza con luces eléctricas y otras fantasías. Es decir que se quiere el derroche y el frasco.

Arboles frutales, especialidad en los Perales, Tendar y de la Reina. P. Alemany, caminero de Torrente, frente al último cruce del tranvía.

El personal de obreros que cobra y figura en las relaciones municipales, trabaja todo, a hoy en día todavía señores y gananciales, que el Alcaide mantiene con voto del Ayuntamiento y que por cobrar del ramo de pasajes se dedican a pasear?

El depósito exclusivo en Valencia de Camas inglesas legítimas de J. Cobian, se ha trasladado de la calle de la Paz, núm. 5, a la fábrica de muebles de El Vilella, calle Vieja de la Paja, núm. 5 y 7, y Robilla, 3, abasteciendo El León. Surtido completo en camas de todas clases y estilos. Fábrica y despacho, en el mismo local.

Señor Gobernador: que hemos llegado ya a la época de Torquemada, en que sin oír a los denunciados se los castigaba sin ser delinquentes.

Diálogo en la calle. —Adiós, amigo. Pero ahora que reparo... —El buen régimen, chico, el buen régimen.

El exceso de original nos obliga a aplazar para mañana la crónica de la sesión municipal de ayer, la noticia del banquete organizado por el cuento del dumenche, y otros originales.

Los muertos mandan. Novela de BLASCO IBANEZ. Se vende en la Sucursal de «La Novela Hustrada».

La Alcaldía ha dispuesto que las licencias para las máscaras se expendan durante los tres días de Carnaval en la casa Roposo; desde las nueve en adelante en las Casas Consistoriales, casa de Socorro de la calle de Serranos y en la de la Glorieta.

CONSULTA y cura pronta y garantizada de ENFERMEDADES SECRETAS MATRIZ, ORINA, FLUJOS, VENEREO-SIFILIS. Dirigido por el médico director de la Gran Clínica Madrileña.

Nada de bombos ni mentiras. Curación radical de todas las hernias (truncaduras) reducibles, aunque sean voluminosas y rebeldes, siguiendo mis consejos.

Consultorio Grifol. ENFERMEDADES SECRETAS Y DE LA MATRIZ. GABINETE DE ELECTROTHERAPIA. Santa Teresa 21, pral. Consulta: de 10 a 14 y de 19 a 21.

CINE MODERNO. Sangre, 15. Todos los días estrenos y variaciones, presentando los últimos éxitos cinematográficos.

Alcance de la tarde. La «Gaceta». El diario oficial publica hoy las siguientes disposiciones: Convocatoria para el ingreso en las academias militares.

Carretera. Ha sido aprobado en el Senado el proyecto de ley incluyendo en el plan general una carretera en el distrito de Requena, entre Villargordo y Camptorribes.

De Bilbao. Se ha verificado el entierro del teniente de navío, D. Camilo Arana. El finado asistió a la batalla del Callao, a las campañas de Cuba y a la primera y última guerra civil.

De Barcelona. Se ha solucionado la huelga de tejedores mecánicos de San Felu de Codina. En una mina de carbón de Figols, un obrero tuvo la desgracia de caerse al fondo, fracturándose el cráneo.

De Barcelona. Ha fallecido el conocido actor Eduardo Cachat, que figuró como galán joven en las compañías de Calvo y Vido.

Final del Congreso. Continúa el debate sobre las admisiones temporales de la hojalata. El Sr. Rodríguez San Pedro se sincera de las insinuaciones que se le han dirigido como accionista de la Compañía siderúrgica.

ESPECTACULOS. TEATRO DE APOLO.—A las 3.30.—La mala sombra.—El pollo tejado.—El cuñado de Rosa.—A las 8.30.—Carreteras.—La mala Sombra.—El cuñado de Rosa.

CINE MODERNO.—(Frente al Ayuntamiento.)—Todos los días estreno de películas.—Sesiones continuas hasta las doce de la noche.

Atentado. Carolina.—Un acudalado propietario recibía anónimos amenazadores. Antayer encontró en el balcón dos cartuchos de dinamita apagados.

Conferencia. Castellón 20, 22'40 noche. Ante un numeroso público ha explicado una importante conferencia en el Centro de la Juventud Republicana el director del Laboratorio microbiológico municipal de Valencia D. José Pérez Fuster.

La epidemia tífica. En el Hospital provincial ha fallecido el discípulo de medicina Sr. Castro, que se contagió del tífus asistiendo a los atacados.

Final del Senado. El conde de Torreaux contesta a Sol y Ortega. Se rectifica insistiendo en que el artículo 31 es una superchería indigna para escamotear los efectos del sufragio.

El acta de Lerroux. Barcelona.—El fiscal ha informado favorablemente el expediente de indulto a favor de Lerroux.

Política portuguesa. Lisboa.—A pesar de la ruda oposición hecha por los partidos regenerador, disidente y la fracción de los amaralistas, apo-

yado el gobierno por el partido progresista, irá al Parlamento con todas las probabilidades de llevar una existencia larga y prospera.

Los cubanos. Londres.—De la Habana dicen que ha sido presentado a la Cámara de Representantes un proyecto de ley por el cual se prohíbe a todo extranjero la posesión de territorio cubano; de preparar ese proyecto afectaría a muchos millones de capitales españoles, ingleses, franceses y norteamericanos; dice expresamente el proyecto que tan sólo los indígenas podrán ser propietarios territoriales.

Atentado. Carolina.—Un acudalado propietario recibía anónimos amenazadores. Antayer encontró en el balcón dos cartuchos de dinamita apagados.

Conferencia. Castellón 20, 22'40 noche. Ante un numeroso público ha explicado una importante conferencia en el Centro de la Juventud Republicana el director del Laboratorio microbiológico municipal de Valencia D. José Pérez Fuster.

La epidemia tífica. En el Hospital provincial ha fallecido el discípulo de medicina Sr. Castro, que se contagió del tífus asistiendo a los atacados.

Final del Senado. El conde de Torreaux contesta a Sol y Ortega. Se rectifica insistiendo en que el artículo 31 es una superchería indigna para escamotear los efectos del sufragio.

El acta de Lerroux. Barcelona.—El fiscal ha informado favorablemente el expediente de indulto a favor de Lerroux.

Política portuguesa. Lisboa.—A pesar de la ruda oposición hecha por los partidos regenerador, disidente y la fracción de los amaralistas, apo-

Conspiradores descubierto. Viena.—La policía supo que los conspiradores se celebraban reuniones misteriosas.

El Sr. Lerroux. Cádiz.—Pasajeros del vapor «Sañtiago» llegados de Buenos Aires recientemente, dicen que el Sr. Lerroux se ocupa actualmente de organizar una gran sociedad cooperativa de consumidores en favor de los menesterosos españoles que residen en la Argentina.

La primera línea aérea. Londres.—Según dicen de Nueva York, en breve se inaugura un servicio regular de globos dirigibles entre Boston y Nueva York.

Nota política. La nota parlamentaria puede condensarse diciendo que el día de agosto general tanto en el Senado como en el Congreso por la especie de castigo que impone Maura al Parlamento no concedió las vacaciones más que tres días.

Conferencia. Castellón 20, 22'40 noche. Ante un numeroso público ha explicado una importante conferencia en el Centro de la Juventud Republicana el director del Laboratorio microbiológico municipal de Valencia D. José Pérez Fuster.

La epidemia tífica. En el Hospital provincial ha fallecido el discípulo de medicina Sr. Castro, que se contagió del tífus asistiendo a los atacados.

Final del Senado. El conde de Torreaux contesta a Sol y Ortega. Se rectifica insistiendo en que el artículo 31 es una superchería indigna para escamotear los efectos del sufragio.

El acta de Lerroux. Barcelona.—El fiscal ha informado favorablemente el expediente de indulto a favor de Lerroux.

Por telégrafo y teléfono

Alcance de la tarde. La «Gaceta». El diario oficial publica hoy las siguientes disposiciones: Convocatoria para el ingreso en las academias militares.

Carretera. Ha sido aprobado en el Senado el proyecto de ley incluyendo en el plan general una carretera en el distrito de Requena, entre Villargordo y Camptorribes.

De Bilbao. Se ha verificado el entierro del teniente de navío, D. Camilo Arana. El finado asistió a la batalla del Callao, a las campañas de Cuba y a la primera y última guerra civil.

De Barcelona. Se ha solucionado la huelga de tejedores mecánicos de San Felu de Codina. En una mina de carbón de Figols, un obrero tuvo la desgracia de caerse al fondo, fracturándose el cráneo.

De Barcelona. Ha fallecido el conocido actor Eduardo Cachat, que figuró como galán joven en las compañías de Calvo y Vido.

Final del Congreso. Continúa el debate sobre las admisiones temporales de la hojalata. El Sr. Rodríguez San Pedro se sincera de las insinuaciones que se le han dirigido como accionista de la Compañía siderúrgica.

Atentado. Carolina.—Un acudalado propietario recibía anónimos amenazadores. Antayer encontró en el balcón dos cartuchos de dinamita apagados.

Conferencia. Castellón 20, 22'40 noche. Ante un numeroso público ha explicado una importante conferencia en el Centro de la Juventud Republicana el director del Laboratorio microbiológico municipal de Valencia D. José Pérez Fuster.

La epidemia tífica. En el Hospital provincial ha fallecido el discípulo de medicina Sr. Castro, que se contagió del tífus asistiendo a los atacados.

Final del Senado. El conde de Torreaux contesta a Sol y Ortega. Se rectifica insistiendo en que el artículo 31 es una superchería indigna para escamotear los efectos del sufragio.

El acta de Lerroux. Barcelona.—El fiscal ha informado favorablemente el expediente de indulto a favor de Lerroux.

Política portuguesa. Lisboa.—A pesar de la ruda oposición hecha por los partidos regenerador, disidente y la fracción de los amaralistas, apo-

Conspiradores descubierto. Viena.—La policía supo que los conspiradores se celebraban reuniones misteriosas.

El Sr. Lerroux. Cádiz.—Pasajeros del vapor «Sañtiago» llegados de Buenos Aires recientemente, dicen que el Sr. Lerroux se ocupa actualmente de organizar una gran sociedad cooperativa de consumidores en favor de los menesterosos españoles que residen en la Argentina.

La primera línea aérea. Londres.—Según dicen de Nueva York, en breve se inaugura un servicio regular de globos dirigibles entre Boston y Nueva York.

Nota política. La nota parlamentaria puede condensarse diciendo que el día de agosto general tanto en el Senado como en el Congreso por la especie de castigo que impone Maura al Parlamento no concedió las vacaciones más que tres días.

Conferencia. Castellón 20, 22'40 noche. Ante un numeroso público ha explicado una importante conferencia en el Centro de la Juventud Republicana el director del Laboratorio microbiológico municipal de Valencia D. José Pérez Fuster.

La epidemia tífica. En el Hospital provincial ha fallecido el discípulo de medicina Sr. Castro, que se contagió del tífus asistiendo a los atacados.

