

Miércoles 27 de Enero de 1909

Oculista de Santa Bárbara

Curación rápida de las enfermedades de los ojos.
Tratamiento especial para las granulaciones Calle de Colón, 31, bajo, Valencia.

SOCIO CAPITALISTA

Se desea con capital importante, para negocio puesto en marcha, y explotación de un procedimiento químico de grandes rendimientos.
TODA CLASE DE GARANTÍAS.
Informarán: Liria, núm. 5, principal De 6 a 8 de la noche

DOLOR

Pain Killer, (Probad) Venta en Valencia Mercado 71 y Calle San Vicente 102. Consultas gratis DOCTOR MATEOS Preciados 28 MADRID.

A eso van

A pesar de cuanto digan y afirmen en contrario cuantos en ello tienen empeño, no sólo no me convencerán, sino que cada afirmación suya sólo servirá para que yo me afirme más y más en mi creencia. Solidaridad catalana ha sido, es y será un instrumento del Sr. Maura, 6 del Sr. Maura (y entiéndase en esto el Gobierno conservador) es un instrumento de Solidaridad.

PRÁCTICA

La santa frivolidad

¡Vamos lentamente camino de un baile! Nuestras pisadas eran un alívio y desenfado martilleo que brinca alegremente en la serena calma de la noche, y nuestras voces sonaban presisas y vibrantes con rebeldías de juventud.

El hambre en la India.

Ruego al lector de la manera más formal y seria, lea con la mayor atención una advertencia que tengo precisión de hacerle. Y es que, bien que este artículo se titule *El hambre en la India*, no tiene ninguna, absolutamente ninguna, relación con el periódico, que, bajo tal denominación, ha oído mentar alguna vez.

La India

Del hambre en la India me enteré por un periódico inglés. Este periódico es el *Chemical Trade Journal*. En él hay un artículo que habla del hambre en la India. Lo firma el Sr. Henry E. P. Cottrell. El Sr. Henry E. P. Cottrell es director de la *Sociedad de la Ciamanida del Nord-Ovest*. Ya se ha dicho que en el tal artículo se habla del hambre en la India.

VISTO Y LEIDO

EL CULTO AL ARTE
Trátase de un caso más, de una nueva prueba, de la explotación con que el extranjero se profesa el culto al arte.

en esta Valencia llamada por escarnio Atenas del Mediterráneo, combatió el sangro y fuego la fundación de una banda municipal y, una vez fundada, la sesionaron al mantener el frente de ella a un tipo refractario a sentir y a inspirar arte, a un sujeto fúnebre atiborrado de indigesta erudición barata, a un individuo cuya sola presencia vuelve gris el espacio, nubla los semblantes, atenúa los sonidos, asusta los pájarillos, atrae al murciélago y al cuervo, rotra las pupilas, difunde tristeza y malestar, pone en los rostros los pliegues de la repulsión y levanta en los alros la protesta indignada de las musas del arte que se afirman espantadas por la batuta del sacrificio...

La santa frivolidad

¡Vamos lentamente camino de un baile! Nuestras pisadas eran un alívio y desenfado martilleo que brinca alegremente en la serena calma de la noche, y nuestras voces sonaban presisas y vibrantes con rebeldías de juventud.

La India

Ruego al lector de la manera más formal y seria, lea con la mayor atención una advertencia que tengo precisión de hacerle. Y es que, bien que este artículo se titule *El hambre en la India*, no tiene ninguna, absolutamente ninguna, relación con el periódico, que, bajo tal denominación, ha oído mentar alguna vez.

El hambre en la India.

Ruego al lector de la manera más formal y seria, lea con la mayor atención una advertencia que tengo precisión de hacerle. Y es que, bien que este artículo se titule *El hambre en la India*, no tiene ninguna, absolutamente ninguna, relación con el periódico, que, bajo tal denominación, ha oído mentar alguna vez.

La India

Del hambre en la India me enteré por un periódico inglés. Este periódico es el *Chemical Trade Journal*. En él hay un artículo que habla del hambre en la India. Lo firma el Sr. Henry E. P. Cottrell. El Sr. Henry E. P. Cottrell es director de la *Sociedad de la Ciamanida del Nord-Ovest*. Ya se ha dicho que en el tal artículo se habla del hambre en la India.

VISTO Y LEIDO

EL CULTO AL ARTE
Trátase de un caso más, de una nueva prueba, de la explotación con que el extranjero se profesa el culto al arte.

Exposición valenciana

El Comité ejecutivo de la Exposición Regional Valenciana abre concurso para la ejecución de las obras de entarimado de los pisos principal y segundo del edificio en construcción destinado a Fábrica de Tabacos, bajo las condiciones siguientes:

Los trabajos

1.º Los trabajos que han de realizarse comprenderán los pisos necesarios para entarimar los salones de los pisos principal y segundo de dicho edificio, ó sean: la colocación de reos, la sujeción a los mismos de las tablas que han de formar el pavimento, y finalmente, las operaciones necesarias para levantar los entarimados una vez clausurada la Exposición, dejando los pisos tal y como están en el momento de la clausura.

El pago al contratista

El pago al contratista se hará a la terminación de la obra en cada uno de los pisos, mediante certificación del arquitecto director de estos trabajos, y de los respectivos después de su reiteración el 10 por 100, hasta que después de la terminación se compruebe que el contratista ha dejado el edificio en el estado en que hoy se encuentra, y en caso contrario se empleará ese 10 por 100 en las reparaciones que fueran necesarias, y el sobrante, si lo hubiere, se entregará al contratista.

El entarimado

El entarimado podrá arrancarse una vez cerrada la Exposición, tan pronto como se hayan levantado las instalaciones, no pudiendo invertirse en aquella operación más de treinta días; si el tiempo que prorrogar el tiempo que ha de estar abierta la Exposición, el contratista no tendrá derecho a reclamación alguna; y

R. Mirabent Vilaplana

Exposición Comercial a África
En los Congresos Africanistas celebrados en Madrid y Zaragoza, se tomó el acuerdo de realizar una expedición al Norte de África y Marruecos hacia Río de Oro para estudiar los mercados y riquezas de aquel país y exportar al propio tiempo los productos españoles.

Los trabajos

1.º Los trabajos que han de realizarse comprenderán los pisos necesarios para entarimar los salones de los pisos principal y segundo de dicho edificio, ó sean: la colocación de reos, la sujeción a los mismos de las tablas que han de formar el pavimento, y finalmente, las operaciones necesarias para levantar los entarimados una vez clausurada la Exposición, dejando los pisos tal y como están en el momento de la clausura.

El pago al contratista

El pago al contratista se hará a la terminación de la obra en cada uno de los pisos, mediante certificación del arquitecto director de estos trabajos, y de los respectivos después de su reiteración el 10 por 100, hasta que después de la terminación se compruebe que el contratista ha dejado el edificio en el estado en que hoy se encuentra, y en caso contrario se empleará ese 10 por 100 en las reparaciones que fueran necesarias, y el sobrante, si lo hubiere, se entregará al contratista.

El entarimado

El entarimado podrá arrancarse una vez cerrada la Exposición, tan pronto como se hayan levantado las instalaciones, no pudiendo invertirse en aquella operación más de treinta días; si el tiempo que prorrogar el tiempo que ha de estar abierta la Exposición, el contratista no tendrá derecho a reclamación alguna; y

R. Mirabent Vilaplana

Exposición Comercial a África
En los Congresos Africanistas celebrados en Madrid y Zaragoza, se tomó el acuerdo de realizar una expedición al Norte de África y Marruecos hacia Río de Oro para estudiar los mercados y riquezas de aquel país y exportar al propio tiempo los productos españoles.

Los trabajos

El Comité ejecutivo de la Exposición Regional Valenciana abre concurso para la ejecución de las obras de entarimado de los pisos principal y segundo del edificio en construcción destinado a Fábrica de Tabacos, bajo las condiciones siguientes:

Los trabajos

1.º Los trabajos que han de realizarse comprenderán los pisos necesarios para entarimar los salones de los pisos principal y segundo de dicho edificio, ó sean: la colocación de reos, la sujeción a los mismos de las tablas que han de formar el pavimento, y finalmente, las operaciones necesarias para levantar los entarimados una vez clausurada la Exposición, dejando los pisos tal y como están en el momento de la clausura.

El pago al contratista

El pago al contratista se hará a la terminación de la obra en cada uno de los pisos, mediante certificación del arquitecto director de estos trabajos, y de los respectivos después de su reiteración el 10 por 100, hasta que después de la terminación se compruebe que el contratista ha dejado el edificio en el estado en que hoy se encuentra, y en caso contrario se empleará ese 10 por 100 en las reparaciones que fueran necesarias, y el sobrante, si lo hubiere, se entregará al contratista.

El entarimado

El entarimado podrá arrancarse una vez cerrada la Exposición, tan pronto como se hayan levantado las instalaciones, no pudiendo invertirse en aquella operación más de treinta días; si el tiempo que prorrogar el tiempo que ha de estar abierta la Exposición, el contratista no tendrá derecho a reclamación alguna; y

El tiempo

El tiempo. — Hoy ha sido uno de los días más fríos del presente invierno, además de haber sido de los más desapezados.

El tiempo

El tiempo. — Hoy ha sido uno de los días más fríos del presente invierno, además de haber sido de los más desapezados.

El tiempo

El tiempo. — Hoy ha sido uno de los días más fríos del presente invierno, además de haber sido de los más desapezados.

El tiempo

El tiempo. — Hoy ha sido uno de los días más fríos del presente invierno, además de haber sido de los más desapezados.

El tiempo

El tiempo. — Hoy ha sido uno de los días más fríos del presente invierno, además de haber sido de los más desapezados.

El tiempo

El tiempo. — Hoy ha sido uno de los días más fríos del presente invierno, además de haber sido de los más desapezados.

DE CASTELLÓN

La supresión de los flatos de Consumos. — Continúa el *Clamor* publicando varias informaciones sobre la supresión de los Consumos. Las publicadas corresponden al jefe de los liberales, la primera y la segunda al jefe de los carlistas, Sres. D. Enrique Jimeno y D. Francisco Giner, respectivamente.

La supresión de los flatos de Consumos

La supresión de los flatos de Consumos. — Continúa el *Clamor* publicando varias informaciones sobre la supresión de los Consumos. Las publicadas corresponden al jefe de los liberales, la primera y la segunda al jefe de los carlistas, Sres. D. Enrique Jimeno y D. Francisco Giner, respectivamente.

La supresión de los flatos de Consumos

La supresión de los flatos de Consumos. — Continúa el *Clamor* publicando varias informaciones sobre la supresión de los Consumos. Las publicadas corresponden al jefe de los liberales, la primera y la segunda al jefe de los carlistas, Sres. D. Enrique Jimeno y D. Francisco Giner, respectivamente.

La supresión de los flatos de Consumos

La supresión de los flatos de Consumos. — Continúa el *Clamor* publicando varias informaciones sobre la supresión de los Consumos. Las publicadas corresponden al jefe de los liberales, la primera y la segunda al jefe de los carlistas, Sres. D. Enrique Jimeno y D. Francisco Giner, respectivamente.

La supresión de los flatos de Consumos

La supresión de los flatos de Consumos. — Continúa el *Clamor* publicando varias informaciones sobre la supresión de los Consumos. Las publicadas corresponden al jefe de los liberales, la primera y la segunda al jefe de los carlistas, Sres. D. Enrique Jimeno y D. Francisco Giner, respectivamente.

La supresión de los flatos de Consumos

La supresión de los flatos de Consumos. — Continúa el *Clamor* publicando varias informaciones sobre la supresión de los Consumos. Las publicadas corresponden al jefe de los liberales, la primera y la segunda al jefe de los carlistas, Sres. D. Enrique Jimeno y D. Francisco Giner, respectivamente.

TRIBUNALES

Infanticidio y parricidio. — En la Sección 2.ª y a puerta cerrada, continuó ayer mañana la vista de esta causa.

Infanticidio y parricidio

Infanticidio y parricidio. — En la Sección 2.ª y a puerta cerrada, continuó ayer mañana la vista de esta causa.

Infanticidio y parricidio

Infanticidio y parricidio. — En la Sección 2.ª y a puerta cerrada, continuó ayer mañana la vista de esta causa.

Infanticidio y parricidio

Infanticidio y parricidio. — En la Sección 2.ª y a puerta cerrada, continuó ayer mañana la vista de esta causa.

Infanticidio y parricidio

Infanticidio y parricidio. — En la Sección 2.ª y a puerta cerrada, continuó ayer mañana la vista de esta causa.

Las Cortes

Sesiones del día 26

CONGRESO

Abre la sesión el Sr. Dato, sentándose en el banco azul los Sres. Maura, Alendalazar, el Sr. Romero y la Cierva.

Las Cortes

Abre la sesión el Sr. Dato, sentándose en el banco azul los Sres. Maura, Alendalazar, el Sr. Romero y la Cierva.

Las Cortes

Abre la sesión el Sr. Dato, sentándose en el banco azul los Sres. Maura, Alendalazar, el Sr. Romero y la Cierva.

