OFICINAS Y REDACCIÓN
Don Juan de Austria, 10
Teléfono 741

Número suelto 10 céntimos

EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

Anuncios y comunicados
A PRECIOS CONVENCIONALES

No se devuelven los originales aunque no se inserten.

Número suelto 10 céntimos

Año XXXIII | Sábado 20 de Marzo de 1926 | Fundador: V. BLASCO IBÁÑEZ | Director: FÉLIX AZZATI | Núm. 11.883

De la vida internacional

BOLETÍN DEL DÍA

Locarno Football Club

El Estadio de Colombes, que sirvió de marco á los últimos Juegos Olímpicos, vió desarrollarse el domingo un match de football doblemente pacífico. Mientras los delegados de Francia y del Reich en Ginebra, teniendo por misión negociar la paz, se entregan á porfiada lucha, estos buenos mozos que componen los equipos respectivos de París y de la capital alemana, encargados de defender á puntapiés el honor nacional, lo han hecho con toda la delicadeza y cordialidad que el football permite.

Algo se ha andado desde 1918, gracias á Ginebra y á pesar de Ginebra. Ni el más leve incidente ha turbado la nota simpática del encuentro. Muy al contrario, el público aplaudió deportiva y equitativamente las buenas jugadas (verdad es que fueron pocas), sin distinguir entre los azules de París ó los granates de Berlín. Con buen acuerdo y para quitar al match todo carácter marcial ó nacionalista, fueron sustituídos los acordes de los consabidos himnos nacionales por alegres compases de música de repertorio. Fué, pues, á los acentos de «Aída» que el rubio capitán Volker y el moreno capitán Nicolás cambiaron un fraternal saludo y sus respectivos estandartes.

No fué muy brillante el partido, sobre todo en el segundo tiempo. Pero no importa: su aspecto esencial era la cordialidad deportiva franco-alemana, subsistente á pesar del cataclismo y después de retirarse el océano de sangre, de lodo, de mentiras y de barbarie que asoló á Europa durante tantos años. Hubo choques, encontronazos, caídas—¿cómo evitarlas?—pero el adversario tendía la mano al caído, le ayudaba á levantarse y se propinaban mutuamente afectuosas palmadas en señal de perfecta camaradería. Por algo el deporte es superior á la guerra. Por algo el deporte es educativo (ó puede serlo), mientras la guerra es envilecedora.

Marcaron los parisinos el primer tanto; pero reaccionaron los berlineses y finalmente triunfaron, por dos goals á uno. No sé si el partido de Ginebra terminará como el de París. Pero bien puede decirse que los jugadores de Colombes han dado una buena lección de sensatez y de nobleza á los de Ginebra.

ARCADIO.

(Prohibida la reproducción.)

En el Conservatorio

—:—

Dos interesantes conciertos

En nuestro Conservatorio de Música y Declamación se celebraron el sábado y domingo pasados dos interesantes conciertos, tomando parte

en ellos la gentil y hermosa liederista María del Carmen Andújar y los artistas valencianos Manuel Bel y Daniel de Nueda. Con estos tres elementos el éxito no podía dudarse, y así fué en efecto.

Tiempo hacía que en Valencia no se celebraban audiciones de este género y es de sentir porque gente dispuesta á ello y digna por todos conceptos de ser escuchada existe en nuestra ciudad, pero..., ¡es tan cómodo oir buena música gratis ó á 0,90 por concierto!

María del Carmen Andújar

Esta artista ya era conocida en Valencia y lo es en Barcelona y Madrid, sitios donde se la admira y estima.

A pesar de su nacionalidad argentina, la señorita Andújar estudió en nuestro Conservatorio canto y piano, siendo una de las alumnas que más se distinguieron en sus tiempos y el entusiasmo que la impulsaba para vencer las dificultades que la enseñanza le ofrecía, perdura aún, aumentado si cabe por el tiempo transcurrido. La Andújar es gratamente optimista y extremadamente simpática, pero á estas cualidades de orden tan personal como su gran belleza, une unas excepcionales dotes como artista. La cantante de la voz de oro, como la denominaron en Madrid, justifica tales palabras. De timbre magnífico é igual en todos los registros, Carmen Andújar posee una voz admirable que maneja á la perfección, sobresaliendo en el medio y el grave para vibrar cálidamente en el agudo.

Mujer de gran sensibilidad, educada en nuestro ambiente artístico, para ella es fácil matizar la música de nuestra patria, que siente como pocas y que dice á maravilla.

En los dos conciertos que reseñamos, integraron el programa solamente canciones españolas de Benedito, Villar, Palau, Turina, Granados y Falla. En todas ellas, Carmen Andújar puso de manifiesto sus soberbias condiciones para el «lieder», arte especial para el que precisa una voz hecha para los grandes contrastes de la pasión y un gusto refinado que abomine de cursilidades zarzueleras y de imbéciles recursos teatrales. Con recordar tan sólo á aquellos grandes cantantes que con su personal esfuerzo contribuyeron á la gloria del genial Schubert, de Schumann, Brahms, Hugo Wolf, Peter Cornelius, Deodat de Severac y tantos otros que no desdeñaron escribir estas páginas musicales que son como gritos del corazón que al corazón del oyente se dirigen, bastaría para significar la importancia de la labor á que se dedica la eminente cantante, y si á esto añadimos su preferencia por la música española, claramente podrá comprenderse por qué en cuantos lugares actúa el más clamoroso de los triunfos le sale al paso.

Carmen Andújar es ya una personalidad en el mundo artístico musical y al reconocer y proclamarlo, no hacemos más que refrendar cuanto escribieron queridos colegas de Madrid y Barcelona en las sucesivas actuaciones de esta cantante. En el primero de los conciertos tuvo que repetir, obligada por los aplausos del público, la «Jota», de Falla, y en el segundo el «Madrigal», de Villar, y la deliciosa «Nana», del primero de estos autores, sobresaliendo la original «Cansó del sereno», de Benedito, y todas las hermosas composiciones de Granados.

Manuel Bel y Daniel de Nueda

Manuel Bel—nos decía no ha mucho tiempo un estimado y entrañable amigo, si que también digno sucesor de un glorioso prestigio artístico—, es un muchacho que «¡toca mucho!», y en efecto, le hemos oído una y otra vez y á cada nueva audición nos hemos afirmado en tal creencia. Bel tiene un gran mecanismo, un enorme amor al estudio; pero ha de perseverar en éste con todo tesón en busca de la sinceridad. Tiene condiciones para ello y es seguro que lo conseguirá en cuanto afirme más su personalidad como concertista, llevando ya adelantado un gran trecho con lo que lleva recorrido.

En los conciertos celebrados tuvo que repetir algunas obras, como «El cisne», de Saint-Saens, y dar fuera de programa otras como la «Serenata napolitana», de Sgambati, y la «Serenata», de Drdla.

Nos gustaron sobremanera sus interpretaciones de Toldrá, la «Leyenda», de Wieniawski, y el «Tamborín chino», de Kreisler.

Se le ovacionó muy merecidamente. Daniel de Nueda es un muchacho pesimista en extremo. Con medios sobrados para destacar como ejecutante al piano, se le ve trabajar de verdad solamente en el momento necesario, saliendo airoso de su cometido; pero ello no debe bastarle. Anímese, sacuda esa negrura que parece aplanarle y abra los ojos y pulmones á la alegría de la vida, que, joven aún, afortunadamente para él, tiene tiempo sobrado para reverdecer aquellos laureles de la oposición reñida en Madrid y el primer premio del más importante Conservatorio de España.

No tenemos la certeza de que lo haga, pero siempre nos reprocharíamos no haberle alentado con nuestras palabras.

Como acompañante de Carmen Andújar, dió la impresión de un artista serio y concienzudo. Junto con Manuel Bel extremó aún más tales condiciones, por lo que el público le hizo compartir los honores del estrado repetidas veces junto con ambos concertistas.

A todos nuestro sincero aplauso.

LL. P.

CRÓNICA DE MADRID

El "padre Benito"

El accidente ocurrido al «padre Benito», el jefe de «claque» más popular de Madrid, que no sé, á estas horas, todavía, si ha tenido ó no consecuencias trágicas, pone de actualidad el viejo tema de los aplausos mercenarios. Aplaudir «por precio», ya que «por precio facen juegos» los juglares, desde los buenos tiempos del romancero... Comedia en el tablado y comedia en el público... ¡Teatro, teatro!

El «padre Benito», es un hombre gordo, simpático, amigo de todo el mundo. Su hija, muerta á los veinte años, había logrado una fama justísima de gran arttista de variedades. Esto fué lo único que hubo de parecerle injusto, horrible, al «padre Benito». Lo demás, como buen jefe de «claque», lo ha encontrado, lo encuentra siempre bien.

A todos los jefes de «claque» que han pasado por los teatros madrileños, se les ha hecho el vacío. El «padre» les podía, les arrollaba. Su vida es pintoresca. Merecía unas líneas de crónica de costumbres. Antes, efectuaba las contrataciones en una taberna. A ella acudían los «señoritos» aficionados al teatro que, mediante una recomendación muy historiada, obtenían del «padre» una tarjeta para entrar en el local, con la única obligación de aplaudir á una seña del caudillo. Hoy, ni la taberna hace falta. Y es que la «claque» tiene estado de cosa oficial. El «padre Benito» va á los ensayos generales, habla con actores y autores delante de quien quiere oirles y quedan ultimadas las ovaciones. Luego, á la hora del estreno, se presenta nuestro hombre en el teatro, sin darse importancia ni á sí mismo, colócase en una butaca de los pisos altos y espera. Los que estamos acostumbrados á verle, sabemos que si, al mediar el primer acto, se va quitando las sortijas de la mano, oro y pedruscos de primera calidad, la comedia marcha perfectamente y será acogida con aplausos calorosos. Cuando no se quite las sortijas, es que la borrasca está próxima. El «padre Benito» ve moverse, al comenzar el cansancio, hasta las puntas de los bastones. Entonces, desaparece diciendo: «Aquí no se puede hacer nada.» Como el médico que desahucia, como el vocal del tribunal universitario que no ha podido evitar un suspenso.

Hasta ahora, ha sido el «padre Benito» empleado en el Ayuntamiento. Y allí se le tenía por un erudito. La crisis del teatro, la resolvería él en seguida. ¡Obras, obras, nada más que obras! Si supiera escribir...

Pero, si no sirve para autor, ha demostrado bien claramente que sirve para empresario. Al mismo tiempo que lleva la batuta de los aplausos, forma parte de algunas empresas y las cultiva con un entusiasmo que sorprende, como es natural, á todos los que no están al cabo de la calle. Es difícil que un escritor se de un bombo. En cambio, al «padre Benito» le cuesta poco trabajo aplaudirse. Creo que á sus teatros los llama la viña y á fuerza de palmadas consigue que las vides crezcan espléndidas y jugosas. ¡Qué le importa ya la dádiva de los autorete, la protección del empresario! Un poco por deporte y un poco por alto sentido mercantil, continúa el «padre Benito» haciendo éxitos formidables y fabricando notoriedades. «Primero que los periodistas... ¡A ver! Ellos dan como bueno lo que yo sanciono la noche antes desde la galería...»

Pero, ¿qué digo? Autorcetes... Si el «padre Benito» no fuera un hombre discreto, nos diría que Linares Rivas le regaló en cierta ocasión un magnífico reloj de oro; que los Quintero, á pesar de su consolidada primacía literaria, acuden á él siempre que se acercan á un estreno y que más de una comida con Champán le han ofrecido unas horas antes de la primera representación autores que llevan el fajín de general.

Al ser el «padre Benito» recogido la otra tarde por unos transeuntes, en la vía pública, se interesaron por su estado muchos distinguidos muchachos que temblaban por la desaparición del que les abría, gratis, las puertas de los teatros... Porque el señor Calzado—así se llama—no trata ya á gentes de poco más ó menos. Su fuerte son los estudiantes. Y algunos, dan dinero encima. ¡Qué complicada, qué graciosa, qué sainetesca es la manufactura del aplauso!

Si nos faltara el «padre Benito», yo creo que no aplaudiría nadie. Sabemos que existe la «claque» y nos sometemos cariñosamente á ella. ¡La «claque»! Pero, ¿hay algo público naciional, sin jaleadores, sin bocinazos, sin estruendo, sin soflama?

ARTURO MORI.

COMPAÑÍA

de los Caminos de Hierro del Norte de España

PAGO DEL CUPÓN DE 1.º DE ABRIL DE 1926

El Consejo de Administración de la Compañía, tiene la honra de poner en conocimiento de los señores portadores de las clases de Obligaciones que á continuación se expresan, que desde 1.º de Abril próximo, se pagará el cupón de las mismas del citado vencimiento, siendo los valores líquidos de cada cupón los siguientes:

CLASE DE VALORES		N.º del cupón que vence	Valor líquido del cupón
1.ª serie Norte	Obligaciones domiciliadas. . .	112	6 84
	Id. no domiciliadas .	112	3'07
2.ª serie Norte	Obligaciones domiciliadas. . .	100	6'84
	Id. no domiciliadas .	100	3'25
Asturias 1.ª hipoteca	Obligaciones domiciliadas. . .	92	6'84
	Id. no domiciliadas .	92	3'28
Asturias 2.ª hipoteca	Obligaciones domiciliadas. . .	86	6'85
	Id. no domiciliadas .	86	3'16
Asturias 3.ª hipoteca	Obligaciones domiciliadas. . .	78	6 85
	Id. no domiciliadas .	78	3'33
Tudela a Bilbao, 1.ª serie		120	11'45
Id. íd. 2.ª íd.		120	11'45
Id. íd. 2.ª íd. residuos		120	Por su valor y equivalencia

Los pagos se efectuarán:

EN FRANCIA, conforme á los anuncios que allí se publiquen.

EN MADRID, en el Banco de España y en las oficinas de Títulos que la Compañía tiene instalados en su estación del Príncipe Pío y en el Palacio de la Bolsa (Lealtad, 1).

EN BARCELONA, en la oficina de Títulos instalada en la estación del Norte.

EN VALENCIA, en la oficina de Títulos que la Compañía tiene instalada en su estación.

EN BILBAO, en el Banco de Bilbao.

EN SANTANDER, en el Banco Mercantil y en el Banco de Santander.

EN VALLADOLID, LEON, SAN SEBASTIAN Y ZARAGOZA, en las oficinas Caja que la Compañía tiene en sus respectivas estaciones.

Y por último, en las Sucursales, Agencias y Corresponsales de Bancos: Español de Crédito, de Bilbao, de Vizcaya y Urquijo, en todos los lugares no expresados y en todas las sucursales del Banco de España.

Madrid 10 de Marzo de 1926. — EL SECRETARIO GENERAL DE LA COMPAÑIA, Ventura González.

Cámara Oficial Agrícola

En la sesión celebrada el domingo último en los salones de dicha entidad, por los agricultores arroceros, se acordaron las conclusiones siguientes:

1.ª Recomendar á todos los agricultores productores de arroz una reflexiva resistencia, no vendiendo arroz á menos de 45 pesetas los 100 kilos por no existir razones que justifiquen la baja exagerada de tal producto.

2.ª De la misma manera que algún sector se preocupaba de pedir al Gobierno la tasa del arroz á determinado precio cuando éste parecía tener una tendencia alzista, pedir una tasa mínima de 45 pesetas como precio remunerador del cultivo del arroz.

3.ª Emprender por la Cámara Oficial Agrícola y Cámara Arrocera de Sueca una intensa campaña cerca de los Poderes públicos para que se equipare al productor de arroz con el triguero, poniendo precio mínimo y facilitando la resistencia del productor con préstamos, anticipos sobre la cosecha.

—:—

En consecuencia de los anteriores acuerdos el presidente de la Cámara Oficial Agrícola puso al presidente del Consejo de ministros el siguiente telegrama:

«Reunida Cámara Oficial Agrícola representación toda riqueza producción arroz de esta provincia, tengo que comunicar V. E. que ante baja injustificada precio arroz pide intervención protectora Gobierno, facilitando agricultores crédito agrícola sobre cosecha al igual que se hizo con trigueros. Salúdale.—Presidente, Vicente Lassala.»

—:—

También se cursó al director general de Agricultura el siguiente despacho:

«Riqueza arrocera en peligro, baja injustificada precio arroz acude intervención valiosa V. E. se auxilie agricultor con préstamos sobre cosecha igualmente se hizo con trigueros con el fin de evitar sea este productor víctima agio comercial. Salúdale.—Presidente Cámara Agrícola, Lassala.»

—:—

Al anterior telegrama ha contestado dicho alto funcionario con el siguiente despacho:

«Contesto su telegrama manifestándole estar á la firma del ministro el oportuno proyecto de reforma del Servicio Nacional de Crédito Agrícola, en el que se establecen los préstamos sobre arroz, como se concedió oportunamente sobre trigos. Reciba un afectuoso saludo.»

Asamblea de cosecheros de habichuela

Siendo varias las reclamaciones que los agricultores cosecheros de habichuelas han hecho llegar á la Cámara Oficial Agrícola ante la deplorable baja de los precios, ya que les cuesta el saco de 100 kilogramos, entre arrendamientos, abonos y jornales á unas 70 pesetas, pagándoselas en la actualidad á 50, lo que equivale á una pérdida de 20 pesetas por saco, después de un trabajo fatigoso y de exponerse á incidencias de todo género, atenta aquella entidad á los deberes que le incumben y juzgando ser de la mayor justicia el que se adopten aquellas medidas que los cosecheros estiman oportunas para que la Cámara pueda prestarles todo su apoyo, se celebrará en el salón de actos de la misma, el próximo domingo, á las doce de la mañana, una Asamblea para tratar exclusivamente del referido objeto, encareciendo á los agricultores de la región su asistencia, pues se trata de un asunto del mayor interés.

—:—

Se recuerda también que el próximo lunes, á las 6,30 de la tarde, dará una conferencia en dicha Cámara, el distinguido ingeniero don Manuel Herrero, acerca de la «Necesidad de defender nuestra producción naranjera con la introducción de nuevas y selectas variedades».

El acto será público.

Homenatge al poeta Alcover

Un grup d' admiraors de 'l ilustre poeta mallorquí Joan Alcover, mort recentment á Palma, organiça un acte d' homenatge per honorar la seua memória que es celebrará el dimarts día 23 del corrent, á las set de la vesprada, en l' Ateneu Cientific.

Probablement, per l' admirable actriu del teatre Moderno Josefina Tapies, será llegida una selecció de les millors poesíes del gran poeta. Els senyors Caballero, Asins i Almela Vives, llegirán també poesíes originals i el senyor López Chavarri fará l' elogi del poeta mallorquí.

CONFERENCIA

Mañana, á las siete de la tarde, dará una conferencia en la Sociedad Vegetariana, Tapinería, 5, tercero; el culto profesor don Francisco Puig Espert, sobre el tema: «Algo de civilización hebrea, fenicia y persa».

El acto es público.

La fiesta de las fallas

A pesar del tiempo, húmedo y nublado, ayer no decayó la animación y la ciudad ofrecía un aspecto alegre y bullicioso, como corresponde al día.

Este año, las fallas han atraído á Valencia un considerable número de forasteros que se dedicó á recorrer calles y más calles en busca de fallas.

A distintas horas del día, en muchas de ellas se quemaron tracas y las bandas de música no dieron reposo á sus pulmones, amenizando con alegres composiciones la fiesta.

Los conciertos que dieron por la noche, antes de la «cremá», fueron escuchados por numerosísimos grupos, hasta que llegó la hora de reducir á cenizas estos carafales.

Se quemaron las fallas y las llamas alumbraron centenares de rostros que, jubilosos, presenciaron el fin de la fiesta.

Y ahora, hasta el año próximo, que de desear es transcurra como éste: con mucha alegría y ningún incidente.

—:—

Ayer por la mañana, se celebró el anunciado acto del Ateneo Mercantil que tan bien ha visto Valencia toda. Los elogios á tan prestigiosa entidad fluían de todos los labios cuando de ello se hablaba, y nosotros reiteramos nuevamente al Ateneo y á don Mariano Gómez nuestro aplauso por tan bella obra.

Poco más de las once, los niños y niñas asilados en los establecimientos benéficos de la ciudad, desfilaron por el salón del Ateneo recayente á la calle de Moratín, donde el presidente de la comisión de Fiestas de dicha entidad, don Hilario López, acompañado de don Tomás Elull y demás señores de la junta directiva, distribuyeron 1.550 cestitas con buñuelos, resultando el acto muy simpático y conmovedor.

En los rostros de los pequeños se observaba una expresión que traducía claramente el regocijo que aquéllo les producía.

Industriales

Se vende Molino arrocero y harinero á veintidós kilómetros de Valencia y veinte minutos de estación de ferrocarril. Sirve para toda clase de industrias.
Razón: En esta Administración.

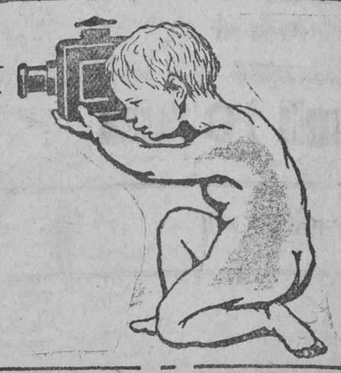
: Gran tostadero :

Café, té y azúcares
"Olympia"

El lunes, día 15, se inauguró el despacho para venta al detall del exquisito CAFE OLYMPIA desde NUEVE pesetas kilo.
Don Juan de Austria, número 5. Teléfono número 385.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

CINEMATOGRAFIA



Nuestra producción cinematográfica

"Sangre azul :- :- -: -: y sangre roja"

Hoy va á ocupar nuestra atención la prueba privada celebrada no ha mucho tiempo de una nueva producción cinematográfica valenciana, primera de una nueva sociedad editora de films que ostenta el nombre de don M. González.

Valores nuevos se presentan esta vez en la pantalla, dignos de que se les dedique un comentario que les aliente en la tarea emprendida ofreciendo al mismo tiempo esta como ejemplo á seguir por los que creen que nada significan en el desenvolvimiento de las actividades humanas las palabras entusiasmo y voluntad.

En esta película, para cuya impresión no se ha salido de Valencia y en la que hasta los actores son valencianos y debutantes, se demuestra los milagros que las citadas palabras como lema pueden producir.

Manuel Villar, acreditado en esta obra como argumentista, compuso una interesante y sentimental trama que escenificada convenientemente fué llevada al campo del objetivo por el conocido artista valenciano Ricardo Llácer, en funciones de «meteur en scene», cooperando en ella como operador el fotógrafo Juan Andreu.

Si hubiera flojeado el argumento, basado en una delicada historia de amor y de lucha, entre el hombre que por su propio esfuerzo y merced á su abnegado trabajo alcanza el objeto de sus ilusiones y el medio ambiente que á tal cosa se opone, bastarían los escenarios que han servido para el fondo de los personajes: el jardín de Monforte (uno de los más bellos de España) el palacio de la condesa de Ripalda, Altos Hornos del puerto de Sagunto, los Viveros municipales y el puerto de Valencia, patentizándose la verdadera comprensión artística del director Ricardo Llácer y el acierto y compenetración tanto en la elección de figuras como en la interpretación del cinedrama.

Digamos ante todo, que la película está bien de fotografía, pues tanto en el campo grande, como en los segundos términos y en los violentos primerísimos, no se pierde detalle ni de acción ni de gesto, sirviendo esta cualidad para poner de relieve el trabajo de las actrices y actores.

«Gloria», la protagonista de la obra, corre á cargo de una simpática y bella muchacha. Pura Andreu, que por sus condiciones para el arte mudo, llegará á ser una «estrella» de las que ganan fama y provecho á poco que la suerte la acompañe.

En el «rol» de Gloria se presenta con tal seguridad de mímica, con tal decisión y valentía aun en momentos de verdadero y real peligro, que el espectador se siente subyugado por las peripecias que en la pantalla le acontecen hasta que la felicidad le sonrie al unirse con su ferviente enamorado. Caballista consumada, pone la nota de emoción tanto en una escena de Altos Hornos, como en una caída de verdad, sin truco de ninguna especie. En suma, Pura Andreu está en la película que nos ocupa á la altura de cualquier «star» extranjera.

En los papeles de Julieta, La Marquesa y Carolina, son dignas de mención Adela Pons, Amparo Pizá y Amparo Crespo. Dueñas de sí mismas en todo momento, la acción transcurre con ellas de modo admirable, destacando la última de estas actrices, que tiene instantes de soberbia perfección.

Entre los actores debe señalarse en primer término la labor del director Ricardo Llácer, que desempeña un importante papel de modo digno de elogio, revelando que entiende con toda claridad la técnica cinematográfica, á la par que los mil detalles que contribuyen á dar crédito y prestigio de arte á una producción. Muy bien Primitivo Sierra en «Hugo, como asimismo Pedro Marset en el avaro «Don Sabas» con sus secuaces Juan Lurbe y Enrique Casanova, con Francisco Serrano en el duqe, Matías Chust y otros.

De los restantes muchachos que intervienen en la obra, es de citar la rápida pero acertadísima actuación de la nena Maruja Sánchez Zamora, un prodigio de naturalidad ante el operador y Vicentita del Prado, una gran trágica. Natividad Tomás, Lolita Castañeda, Sofía Povedа, María Vinuesa, Carmen Martínez, Lolita Alvarez, Amparo Alvarez, Pura Prast y otras, cuyos nombres sentimos no conocer.

Nuestro más sincero aplauso á cuantos han intervenido en «Sangre azul y sangre roja», y particularmente al director Ricardo Llácer, que tan gran éxito ha conseguido con esta su primera producción.

LL. P.

REPERTORIO M. DE MIGUEL
(LA ARISTOCRACIA DE LA FILM)

EN EL

GRAN TEATRO

PRESENTARÀ

El martes 23, el estreno de la nueva extraordinaria y definitiva versión cinematográfica, de la inmortal novela de Enrique Sienkiewicz

QUO VADIS...?

¡La mayor producción espectacular de la cinematografía moderna; la suprema exaltación del arte en la pantalla!

La más sublime creación del papel de Nerón, por el eminente actor EMIL JANNIGS

Edición: Unión Cinematográfica Italiana.—Directores: Gabriel D' Annunzio y Comendadore Ambrosio.—Adaptación Literario - Castellana: Antonio Graciani

¡Dos años para elaborar esta film! ¡Treinta millones de liras de coste para editarla! ¡Más de 10.000 personas en escena, sobre los históricos lugares de Roma!

Las orgías de Nerón :: Los misterios de las catacumbas :: El incendio de Roma :: El martirio de los cristianos :: Las antorchas humanas en los jardines imperiales :: Leones, panteras, tigres y leopardos, en libertad, sobre las arenas del circo.—EL TRIUNFO DE LA FE

Interpretación musical á cargo de una nutrida orquesta, bajo la dirección de Francisco Gallart

¡¡APRESÚRESE A TOMAR LOCALIDAD!!

OLYMPIA Próxima semana

EXTRAORDINARIOS ESTRENOS

LA ESPOSA COMPRADA

ALICE TERRY — CONWAY TEARLE — VALLACE BERRY — FORD STERLING

EL TRAPERO

Grandiosa creación de JACKIE COOGAN (CHIQUILIN)

PROXIMAMENTE
en el más importante salón
MAS ALLA DE LA MUERTE
de Jacinto Benavente
PROGRAMA RUANO

:: Pruebas :: extraordinarias

—:—

QUO VADIS...?

Superproducción italiana de gran espectáculo, versión cinematográfica de la famosa novela de Sienkiewicz, presentada por el Repertorio M. de Miguel.

Atentamente invitados por la empresa del Gran Teatro y por el señor Mayor, gerente del Repertorio M. de Miguel, hemos asistido á la prueba privada de esta importante film.

Prodigados en el anuncio de las películas los adjetivos encomiásticos, sin corresponder la mayor parte de las veces al valor real y artístico de las mismas, no sabemos cómo destacar con justeza nuestra opinión sobre una concepción artística de la categoría de «Quo Vadis...?», que va más allá de lo vulgar conteniendo todas las características de una verdadera obra de arte sin perder por ello el máximo interés espectacular.

«Quo Vadis...?», apareció en el cine cuando el arte de la película estaba en sus principios, constituyendo ya por entonces un gigantesco esfuerzo, una maravillosa producción que marcaba una nueva ruta en el arte mudo. La técnica no estaba, sin embargo, suficientemente preparada para interpretar á la perfección y en todo su grandioso esplendor la subyugante visión plástica de las escenas que Sienkiewicz describió en su novela inmortal.

Así, pues, «Quo Vadis...?», siguió constituyendo la obsesión de las casas editoras de películas. No era obra para que contentándose con su primera y relativamente deficiente adaptación á la pantalla, quedase olvidada para la cinematografía. Tampoco era fácil atreverse con tan magna obra, ya que la cantidad de elementos abrumadores, tanto en el orden artístico como en el económico, necesarios para llevarla á cabo con arreglo á los procedimientos y nueva técnica que requiere la época, eran un esfuerzo demasiado considerable y no asequible á todos.

Ello fué, sin embargo, y el nuevo «Quo Vadis...?» apareció por fin. Dos años tardó en filmarse. En ella han tomado parte más de diez mil personas y su valor intrínseco ha pasado de los veintiocho millones de liras. A su confección han cooperado los más valiosos elementos artísticos de Italia y Alemania, la dirección artística y escénica han corrido á cargo del excelso Gabriel D'Anunnzio y de Arturo Ambrosio.

El escenario ha sido cuidado como se merece y así las Catacumbas, El Transtiber, Ostrianum, el Palatino, la piscina de Agripa y el Circo, que fueron real escenario de la vida de aquellos tiempos, han sido exactamente reconstruídos y los aposentos del César y de los palacios patricios ornamentados y amueblados con una concepción perfecta de la realidad después de continuados estudios é investigaciones.

Sigue en la otra plana

PRÓXIMAMENTE:

El estigma ó la hija del forzado

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

CINEMATOGRAFIA

EL ESTIGMA ó la hija del forzado

Novela cinematográfica en cinco jornadas, de Louis Feuillade. - - - - - - Edición de lujo, Gaumont.

LÍRICO - Lunes próximo

SELECTÍSIMO PROGRAMA

CHARLES JONES, en el estreno — Estreno

AL BORDE DEL DESIERTO — Noticiario Fox 57

Estreno de la superproducción FOX

GARRAS FEROCES

MAGNÍFICA AVENTURA DE NUESTRO TIEMPO

ALMA RUBENS -- Jack Mulhall, Harry Miers y Diana Miller

Sobre este decorado fastuoso se desarrolla la acción que nos hace vivir con un verismo no igualado escenas de aquellos lejanos tiempos. Allí, las orgías imperiales, los cortejos de encanto, el incendio de Roma, las carreras de cuádrigas, los martirios de los cristianos sirviendo de antorchas humanas en los jardines de Nerón y de pasto á la voracidad de las fieras, que aparecen en libertad sobre las arenas del Circo. Todos los detalles necesarios, en fin, para dar la sensación exacta de aquel ciclo de turbulencias, vicios y monstruosidades, formando rudo contraste con el alboreo del imperio de la caridad, la fe y la virtud, base inconmovible de la religión cristiana que ya iba adueñándose de las gentes de buena voluntad.

Con ser grande el acierto de la película en su parte técnica y escénica, aún es mayor el de la interpretación de los personajes. El papel de Nerón, intérprete principal ha sido confiado á Emil Janings, considerado el mejor artista europeo y recientemente contratado espléndidamente por la Paramount, para filmar en Norteamérica. Emil Janings, ya consagrado en buen número de conocidas films, se ha superado en esta ocasión creando la figura de aquel emperador, que se hacía llamar músico y poeta y que hacía gala de una refiinada crueldad, siempre ávido de emociones nuevas, constituyendo el compendio del orgullo, la vanidad, el miedo y la hipocresía. Creemos que es el interpretado por Janings el papel cinematográfico más completo que se ha hecho en muchos años.

Sin desentonar con el coloso, aparecen en la film más de treinta primeras figuras de positivo y reconocido valor. Entre ellas Lillian H. Davis, bellísima é ingenua; Elena de Sangro, la famosa artista, que da vida á una Popea, encantadora y perversa á la par; Andrés Habay, el conocido actor italiano se identifica con el simpático personaje de Petronio, árbitro de la elegancia espiritual é irónico se burlaba de sí mismo, del César y del mundo entero; Rina de Ligouro, la belleza italiana protagonista de otras famosas películas; Alfonso Fryland, el antiguo «partenaire» en las películas de Lucy Doraine; Bruto Castellani, el simpático atleta, y otros muchos que no enumeramos en atención al espacio; pero que son igualmente artistas de mérito, pues en esta película se ha cuidado de que hasta el último papel lo tenga á su cargo un verdadero actor.

La adaptación literaria de la film ha sido hecha con todo cariño por el notable escritor don Antonio Graciani, que ha conseguido, creemos, aumentar el interés sentimental y artístico en el ánimo del espectador sin recurrir al fárrago de palabras insubstanciales, pero abundantes, que hemos sufrido no pocas veces.

Felicitamos á nuestro amigo Miguel de Miguel por la adquisición de esta producción que le dará honra y provecho y le alentamos á continuar en este camino, que es la mejor manera de ponerse á la cabeza de la industria artística cinematográfica.

Tampoco regatearemos nuestra felicitación á la empresa del Gran Teatro, que modestamente y sin darse importancia, hace conocer á su público películas de la importancia de «Quo Vadis...?», que puede competir con ventaja entre las mejores que se han proyectado. Y al público se le contenta con hechos, no con palabras.

HARRY.

Por falta de espacio retrasamos la inserción de varios originales :: :: en esta sección :: ::

EL PROGRAMA RUANO

LANZARA EN BREVE

EL IDIOTA

Adaptación cinematográfica del célebre drama. Edición RUANO FILMS

Creación del popular actor SANTACANA

Dirección: JUAN ANDREU - Fotografía: MARISTANY
Epígrafes: F. MIÑANA - Escenografía: F. PASTOR

LEVANTINA FILMS

Presenta hoy el GRAN TEATRO, su primera producción

Los gorriones del patio

Creación de Lina de Valeri --- Arturo Pitarch --- José Baviera

Dirección artística: Mario Roncoroni.—Fotografía: Giuseppe Sesia

"El Idiota", en película

Esta gran producción dramática ha sido filmada y pronto será presentada por el Programa Ruano; Santacana, que con su notable creación ha popularizado dicha producción teatral en toda España, es igualmente el protagonista en la adaptación cinematográfica.

El estigma ó la hija del forzado

GRAN TEATRO

Por 0'75 BUTACA, ofrece á usted, el MEJOR PROGRAMA

Dos estrenos importantes:

La nieve sobre los pasos

Cinco actos, gran exclusiva Verdaguer, precioso cinedrama desarrollado en el monte de San Bernardo, con la cooperación de los religiosos, residentes en el célebre convento

- LOS GORRIONES DEL PATIO -

Divertido sainete cinematográfico, en cuatro actos, bonísima producción valenciana

Otras películas completarán programa.

PRONTO: ¡¡DOS EXITOS!!

El juramento de Lagardere

La hija del Corregidor

Programa Verdaguer

TOROS

Cogida de Enrique Torres

El toro chico y difícil, pone en rídículo al torero

¡Peste de corrida esta de ayer!

Tarde desapacible, fresca, amagando lluvia, gris: no hacía tarde de toros. La enorme expectación por ver al nuevo torero Enrique Torres hizo que se agotara el papel desde primera hora y, contra lo que se deseaba, quedó defraudada.

¿La culpa? Del ganado y solamente del ganado, pues tanto el debutante como Félix Rodríguez y Vicente Barrera, que con él alternaban, esforzáronse por complacer al público. Esa clase de novillos pequeños, sin bravura, llenos de resabios, duros de patas y celosos por coger son los que aperrean á los toreros y los ponen en ridículo. ¡Si apenas hay enemigo! Aparentemente así es, pero écheles usted capotazos, y acero, y brega capaz de rendir al toro mejor plantado, y los verá con la boca cerrada aun cuando se disponen á descabellarlos.

De esa clase de toritos eran los seis de Guadalest, lidiados ayer, que llevaron de cabeza á los tres jóvenes espadas, desesperando al primero de la terna y enviando á la enfermería al nuevo torero. Ni hechos de encargo podían resultar peores. Seis micos broncos, y algunos con intenciones de miura chaqueteado.

Comprendiéndolo así los espectadores aplazaron para otro día todo juicio definitivo acerca de los chicos con madera de buen torero, y no rectificaron el concepto favorable que tienen formado de Félix Rodríguez.

—:—

Estuvo muy bien Félix en su primero, un gozquecillo que no paraba, pero dejábase torear: cuatro lances valientes y mandando, un quite de gran torero y un par de banderillas, traserillo, aunque llegando y cuadrando bien. Se le ovacionó, y si bien en la faena de muleta hubo sus acosones con vistas á la cogida, jugó la mano izquierda por naturales, uno superior; se apretó con el novillo, que empujaba furioso, y doblándolo suavemente con la diestra, dominándolo, entró por derecho á matar, dejando media estocada superior, que hizo polvo al guadalest.

Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

En el cuarto y en el que despachó sustituyendo á Torres estuvo fatal, y le dieron dos avisos en cada uno de ellos. Buey y huido el suyo y manso peligrosísimo el que cogió aparatosamente á Enrique Torres, en ambos agotó sus recursos para evitar la derrota, como lo prueba el que en su primer trasteo frente al 2 lo palmotearon los buenos aficionados, viéndolo sujetar á un bicho que á todos enviaba cornadas, hociqueaba la arena y barbeaba las tablas. Aquí acabó la parte lucida de la faena, porque luego...: media estocada delantera, cuatro pinchazos como pudo, tres desarmes, infinitos intentos de descabello, pitos, dos avisos, ¡el caos! Aunque el caos vino después, corregido y aumentado, en lucha con el novillo más cuajado de la corrida, y además de la clase de ilidiables, como califica Federico Alcázar á los bichos que sólo acometen á traición. Saltó dos veces al callejón é intentó hacerlo varias más; arrancábase de súbito, desarmando y tapándose cuando el matador se iba sobre él. Félix Rodríguez, lastimado en la mano izquierda, le cobró un «asco» justificado, estuvo repetidas veces á punto de ser cogido, y cuando, tras innumerables pinchaduras é intentos de descabello vió doblar al marrajo, ya habían sonado los dos avisos y preparaban los cabestros.

El desquite no se hará esperar, de fijo.

—:—

Ha sido ayer la primera vez que hemos visto torear á Enrique Torres, en circunstancias poco propicias al éxito, lo reconocemos, por las causas apuntadas. Y en lo poco que le vimos á propósito para lucirse, acusó calidad de buen torero, suelto de brazos, nada fachendoso, á pesar de sus pocos años y con la valentía necesaria para no ser juzgado como diestro habilidoso. Se nos figura más inteligente que intuitivo, aun apreciando en él rasgos geniales, como aquel modo de correr por derecho al quinto novillo, pasándose el capote de una á otra mano y llevando al bicho embebido con el cuerpo. Esto y su primer quite, practicando la suerte á la verónica con arte insuperable, y algunos de los lances de salida á su segundo novillo, y otro quite, para atrás, midiendo tiempo y terreno como Marcial, cuando está grande, explican el interés con que el chiquillo atrae á los espectadores. Será ó no el «as» que espera la afición, porque en ello ha de influir la impresión que experimenta ante las cogidas, pero en él hay un torero que se sale de lo manido y vulgar.

Toreando de capa fué ovacionadísimo.

No pudo con su primer novillo, descompuesto por un par delanterísimo que le habían aplicado y achuchando mucho por el lado derecho; y tras varios acosones, perdiendo terreno y cuatro muletas, tapándosele el bicho cuando entraba á matar, puso media estocada fea, tres pinchazos, quedándose otra vez sin muleta y descabellando al primer golpe.

Una desilusión para el público y gran contrariedad para el torero, que salió á torear con la mano izquierda herida.

Lo del quinto novillo fué tan breve como desgraciado. El bicho habíase colado tres veces al callejón. Lo tomó Torres con la muleta en tercios del 9, y en una arrancada perdió los trastos, viéndose apurado y acosado hacia los medios. Pierde otra vez la muleta (no estaba indicado tomarla con la izquierda), y en una colada sale cogido, campaneado, pasándoselo de uno á otro pitón y pisoteado en la arena, donde quedó sin sentido. Una cogida como para no contarlo, que causó honda emoción en el público.

Deseamos al joven torero mucha suerte, sobre todo en el ganado que le echen. ¿Por qué no buscarle una novillada manejable como aquella de Muruve, lidiada aquí el 7 del actual?

—:—

Vicente Barrera se apretó más que sus compañeros, valiente y señalando cosas de buen torero, irguiéndose, con línea y arrogancia, muy suelto con capote y muleta: el primer quite que hizo, echándose el capote atrás y dibujando tres lances, produjo inusitado entusiasmo. Luego no se dejó pisar un momento—¡oh, el noble estímulo!—, y aunque fué cogido aparatosamente al quitar en su primer novillo, de puro estrecharse, siguió valiente, activísimo, con ganas de pelea, y no fueron las palmas que escuchó las menos cálidas y merecidas que sonaron ayer en nuestra plaza.

Brava faena la que empleó muleteando á su primero, movida y dejándose empujar, pero en la que hubo aguante, detalles de torero y finura y vista para doblar con arte, jugando la diestra. Le tocaron la música, jaleándole el trasteo, al que puso fin con una estocada caída á un tiempo. Muchas palmas.

Brindó á todos la muerte del último desde el centro del redondel, y enredándose con el bicho en faena valentona, cerca, por la cara y á dos manos lo echó á rodar de una estocada tendida y tendenciosa, que le valió la oreja y gran ovación.

Barrera salió de la plaza á hombros de los entusiastas.

—:—

Con los palos, Mesita y Pintao.
Bregando, sobre todos, Carranza.

En la enfermería

Fué facilitado el siguiente parte facultativo:

«Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Enrique Torres, el cual presenta una herida contusa en forma de sedal, situada en la región escrotal y contusión con escoriación en la cara antero interna tercio superior del muslo derecho. Pronóstico menos grave.—Doctor Serra.»

* * *

Los toritos de Guadalest tomaron 20 puyazos, por cinco caídas y un caballo para el arrastre, dando el siguiente peso en la romana:

Primero, 202 kilos; segundo, 227; tercero, 203; cuarto, 202; quinto, 232; sexto, 219.—Total, 1.285 kilos.

RIAÑO.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

ANIS DE LA ASTURIANA

TEATRO PRINCIPAL

—:—

COMPAÑIA DRAMATICA ESPAÑOLA DE

MIMÍ AGUGLIA

Director artístico:

Vicente Ferrau

HOY

A las 10 noche:

ESTRENO

de la comedia dramática, de Pedro Muñoz Seca

El príncipe Juanón

—:—

Mañana domingo, á las 6 tarde, segunda matiné moda:

La enemiga

A las 10 noche:

LA MUJER X

Salón Novedades

GRAN COMPAÑÍA VALENCIANA

dirigida por el primer actor

VICENTE BROSETA

A las 6'30: CINE

Un chavo val el llibrét y Castañes torraes.

A las 9'30: CINE

Castañes torraes y Un chavo val el llibrét.

A las 11'30: CINE

Senda d' espines y Castañes torraes.

APOLO

Gran compañía de comedias, de

Simó-Raso y Zorrilla

Primera actriz de carácter:

Dolores Cortés

HOY SABADO

A las 6 tarde y 10'15 noche:

Mi hermano y yo

Admirable creación de Simó-Raso

BUTACA, 3 pesetas.—General, 0'60

Mañana domingo, tres funciones.—A las 3'30 tarde, EL BURLADOR DE MEDINA.—A las 6 tarde y 10'15 noche: ¡QUE VIENE MI MARIDO!

Hoy sábado, se despachará en contaduría.

ESLAVA

FUNCIONES PARA HOY

A las 6 tarde:

Manolito Pamplinas

—:—

A las 10 noche:

BENEFICIO DE

MARIA LUISA MONERÓ

La casa de la Troya

OLYMPIA

A las 4'30 tarde y 9'15 noche

Los pequeños campeones

Cómica, en dos partes

El Cortijero

Producción Metro-Goldwyn.—Artistas: RENE ADOREE, MANUEL GRANADO y ANTONIO CAÑERO

Curiosidades Universal

ESTRENO:

En el último peldaño

Comedia sentimental, por VIRGINIA VALLI, en cinco partes

ESTRENO:

Frente á la cámara

Cómica, en dos partes

CALENTURAS REBELDES

producidas por los catarros gástricos, infecciones, tifus, paratifus y maltesas se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Medicación por el intestino en enemas (lavativas).

De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Bellver, calle de Sagunto, 67 y Guerrero, 53.

Deportes

—:—

FUTBOL

—:—

El reserva del Valencia, bate por cuatro á uno al Elche

El partido de ayer se jugó ante escasa concurrencia, debido al tiempo amenazador y tristón que hacía y á las fallas. Y los que dejaron de ir, no presenciaron un match verdaderamente interesante.

El reserva del club campeón, haciendo honor al carácter que el club ha dado á estos encuentros, hizo ayer una actuación magnífica, que coronó con la consecución de cuatro goals que, por las jugadas que los precedieron y por la forma de marcarlos, fueron ovacionados.

El Elche F. C., campeón del grupo B, opuso al Valencia una tenaz resistencia, demostrando poseer una gran rapidez en la ejecución de las jugadas y mucha decisión ante el goal contrario.

Esperamos que uno y otro onces mejorarán, si cabe, su actuación, y que Mestalla se verá más concurrido.

Arbitró el señor Juaneda, bien.

CAMPO DE MESTALLA

Hoy, á las cuatro de la tarde, en este hermoso campo, se célebrará el anunciado match entre el equipo Elche F. C., campeón regional valenciano del grupo B, y el formidable reserva del Valencia F. C., campeón de su categoría.

El despacho de localidades y entradas, se efectuará en las taquillas del campo, desde las 2,30 tarde, en adelante.

Valencia F. C. -- Aviso

Se pone en conocimiento de los señores socios del Valencia F. C. que para presenciar el partido que se celebrará en Mestalla mañana, entre el Barcelona F. C. y el Levante F. C. será indispensable la presentación del pase del corriente mes.

Barcelona F. C. - Levante F. C.

Mañana ha de tener lugar en este campo, el partido de campeonato de España, entre los subcampeones de Cataluña y Valencia: Barcelona F. C. y Levante F. C.

El partido, que dará comienzo á las 3,45 de la tarde, será arbitrado por el competente árbitro señor Monteros, del colegio del Centro.

El despacho de localidades y entradas para este partido, sigue efectuándose en la forma siguiente:

Hoy, durante toda la tarde, en las taquillas del Valencia F. C. y en el local del Levante F. C., Libertad, 77 (Cabañal), de nueve á 12 de la noche.

Mañana domingo, día del partido, de nueve á una, en ambos sitios. Y desde la una en adelante, en las taquillas de Mestalla.

Quedan suprimidos, en absoluto, los pases de favor, no siendo valederos más que los expedidos por la directiva del Levante F. C.

CAMPO DEL JAI-ALAI

Mañana domingo tendrán lugar en este campo, dos interesantes partidos de futbol:

A las 8,30, los primeros equipos infantiles del España y Stadium.

A las 10,30, la Gimnástica Domingo y el tercer equipo del Stadium.

La entrada será por donativo mínimo de 0,30 pesetas.

CICLISMO

Con gran concurrencia de público y routiers celebróse el pasado domingo la anunciada carrera Lapice, organizada por la popular Peña Ciclista Excursionista, siendo el recorrido de Puebla de Farnals á Estivella y regreso, con un total de cincuenta kilómetros.

Poco antes de las nueve se constituyó el Jurado, que estaba formado por los señores Garay, Solvy, Latorre y Ramón.

A las nueve de la mañana el señor Garay dió la salida á los once corredores inscritos, los cuales desde el primer momento arrearon de firme, llevando la cabeza Falcó, Galvis y José Ramón, seguidos á pocos metros por el resto de ciclistas.

Tras un esfuerzo formidable consiguen llegar al viraje Falcó, Galvis y Ramón, los cuales han conseguido despegarse de sus compañeros.

El novel routier José Galvis, que á pesar de ser de tercera categoría está dando muchos sustos á los «ases», tras un fuerte «demarrage» cruza la meta entre los aplausos del numeroso público allí congregado.

Se clasificaron:

Primero, José Galvis, en 1,19 minutos; segundo, Manuel Falcó; tercero, José Ramón; cuarto, José Pedrós; quinto, Luis Carrascosa, y sexto, José Esteve.

No quiero cerrar estas líneas sin decir algo del veterano Manolo Falcó, el cual, á pesar de ser el más viejo de los actuales corredores, es el que con más adictos cuenta y el que á pesar de sus años todavía asusta á algunos de los que se creen «ases». Bien, Falcó; por ese camino se llega á ser algo en ciclismo.

Mi felicitación á la Peña Ciclista Excursionista por la organización de la carrera y al Jurado por su celo en la clasificación de llegada. Esperamos se celebren con más frecuencia y en pista carreras de importancia, para dar nuestra opinión sobre algunos de los ciclistas que el domingo tomaron parte en esta carrera.

P. Dalito.

La veterana sociedad Velo-Club, celebrará mañana una excursión al Charco de Foyos, para mediodía; esta excursión será oficial para optar á la bicicleta «Ontorio», que regalan los señores Riera y Guerrero.

La salida será á las 6,30 de la mañana, del local social, café Las Peñas, Guillem de Castro, 103.

Se invita á socios y no socios.

—:—

Esta misma sociedad celebrará el día 11 de Abril próximo, su campeonato social y local de neófitos, en un recorrido de 50 kilómetros.

Los premios y circuito se publicarán en breve.

BOXEO

CAMPO DEL BANCARIO

Mañana, á las 10,30 de la misma, se celebrará en este campo, un importante partido de pelota, á frontón, y á las once, se celebrarán cuatro reñidos combates de boxeo.

El coste de la entrada será por donativo de 0,50 pesetas.

CINEGÉTICAS

La sociedad de cazadores La Levantina, celebrará tiro de pichón mañana, á las nueve de la misma, en el sitio de costumbre.

PROXIMAMENTE

en el más importante salón

MAS ALLA DE LA MUERTE

de Jacinto Benavente

PROGRAMA RUANO

Trinquete de Pelayo

Esta tarde á las 4'30, se jugará un gran partido, en el que toman parte los pelotaris Sánchez y Moliner, rojos contra Sorní, Miró y Calvo, azules.

A escalera cuerda, á 60 tantos.

Campo de Mestalla

Mañana domingo 21 de Marzo de 1926

Gran partido de futbol - Campeonato de España

SUBCAMPEON DE BARCELONA

BARCELONA F. C.

(Actual campeón de España)

CONTRA

SUBCAMPEON DE VALENCIA

:: LEVANTE F. C. ::

A LAS 3'45 DE LA TARDE.

PRECIOS: Entrada al campo, 2'60.—Media entrada, 1'10.—Asiento de sol, 1'50.—Asiento de preferencia, 2'50.—Palcos, sin entradas, 15'00 pesetas.

BA-TA-CLAN Nueva Empresa

DIRECCION: JOSE FAS

TODOS LOS DIAS: Tarde, á las 4 — Noche, á las 10

80 artistas, 80 — Clamoroso éxito — 6 grandes atracciones, 6 — Suceso — Suceso

TITINET — CHELO — TORGA — VICENTITA JOFRE — NIEVES CAMPOS

TERESITA IBARRA — ANGUSTIAS LA GITANA y

NIÑO CARACOL

Mago del cante jondo (últimos días) y

JOSÉ CAPINETY, notable guitarrista

Entrada gratis — Consumación obligatoria

Hoy, dos éxitos, dos: MILAGROS y MARUJA CASANOVA.

JOSE FILLOL

COMISIONISTA EN FRUTAS. ESPECIALIDAD EN NARANJAS

19, RUE DU PONT -- NEUF ::: PARIS ::: HALLES CENTRALES

Despacho en Valencia: SORNI, 39, pral.

Representante general: Ramón Capdevila

HORNOS Y PASTELERIA DE

MANUEL HERRERO

No hacer ningún regalo por San José, sin visitar los artísticos platos de dulce que presenta la casa MANUEL HERRERO

CALIDAD EXTRA :: PRECIOS SIN COMPETENCIA

——— Para ese día los especiales buñuelos de viento ———

PI Y MARGALL, 7 ---- TELEFONO 12-62

FORUNCULOS y LLAGAS

UNGÜENTO UNIVERSAL CAÑIZARES

CAJA, TRES REALES :: EN TODAS FARMACIAS

MODERNO

Funciones para hoy

A LAS 6 TARDE:

LLUVIA DE HIJOS

Tres actos.—Federico Reparaz. ¡¡Gran éxito de risa!!

A LAS 10 NOCHE: El entremés de los Quintero

SANGRE GORDA

16 representación de la comedia, en tres actos

ALFILERAZOS

¡¡El éxito del año!! ¡¡Enorme triunfo de Benavente!!

Mañana, tres funciones: LLUVIA DE HIJOS — ALFILERAZOS

CAMPO DE MESTALLA

HOY SABADO

20 de Marzo de 1926

A LAS CUATRO DE LA TARDE

Homenaje de admiración á la brillantísima campaña que viene realizando el RESERVA del

Valencia F. C.

que jugará dos grandes encuentros contra el notable equipo

Elche F. C.

campeón regional valenciano del grupo B

Entrada general. . . .	1	peseta
Medias entradas. . . .	0'50	»
Asiento preferencia. . .	0'75	»
Palcos.	5	»

Teatro Ruzafa

Hoy, á las 9'45 noche:

Gran función extraordinaria

con motivo de celebrarse la

50

representación de la obra de más éxito de la temporada:

La Calesera

Por Cora Raga, Amparito Alarcón, Anita Hernández, Jerónimo Gabarri y demás principales partes.

Además se representará

Las Corsarias

COLOSAL REPARTO

Tomando parte todas las primeras figuras de la compañía.

Camisería Gamborino

CORBATAS
CAMISAS
MEDIAS
CHAQUETAS
CALCETINES
GABARDINAS

Precios sin competencia

Bajada San Francisco, 27

Enfermedades propias de la mujer

Consulta especial reservada

LUNES, MIERCOLES y VIERNES

de tres á seis tarde

164, San Vicente, 164, principal

Consultorio clínico

CLINICA DEL PALAU

Dr. Valls

Vías urinarias

Venéreo :: Sífilis :: Piel

Electricidad :: Diatermia

Luz Ultravioleta

Nieve Carbónica

Consulta de 10 á 2 y de 5 á 9

Palau, 14

CONSULTA

muy reservada de venéreo, sífilis, purgaciones é impotencia.

Dirigirse siempre al

Consultorio Clínico

San Vicente, 164, principal, de 10 á una y de cuatro á nueve.

Para Practicantes y Matronas

se les preparará de ingreso, en la

Academia LLEÓ

Calle Encarnación, 14

Francés, Inglés é Italiano

EDEN Barcas, 7

Exito grandioso de todos los debuts de ayer, BLANQUITA MORELL, TERESITA AGUIRRE, ODALISCA NANFFI, ORELLANO, ANITA GAMEZ

Exito clamoroso

Teresita de Avila

Genial estrella de sorprendente belleza

Consumación en butaca tarde, UNA PESETA

¡Preservativos!

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, diríjase siempre á LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente 164. Entrada muy reservada por la escalerilla.

Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azogue, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, San Eloy, 30.

LIRICO

Hoy sábado, á las 4'30 y 9'15

ESTRENO:

El reo de su culpa

Drama, en cinco partes

Revista Pathé Eva n.º 8

GRAN EXITO de la superproducción de JACKIE COOGAN

El pequeño Robinsón

Seis partes

La graciosa cómica, en dos partes

El baile de los lampistas

PFAFF

Las excelentes máquinas PFAFF se entregan con el estante de hierro y también con el nuevo estante-mueble PFAFF, el cual, debido a su ejecución esmeradísima y a su forma elegante, se adapta armoniosamente a los muebles de una habitación.

El estante mueble PFAFF tiene la misma solidez que el estante de hierro.

Visite usted la casa PFAFF, calle Primado Reig, 7 (antes Avellanas), Valencia, y en seguida se convencerá de que las máquinas PFAFF son las mejores y las más elegantes.

MÁQUINAS PARA HACER CALCETA Y TODA CLASE DE GÉNEROS DE PUNTO, Y PARA HACER FESTÓN, VAINICA, CADENETA, OJALES, BORDAR AL REALCE, COSER GUANTES, ETC.

PIEZAS SUELTAS, AGUJAS Y ACCESORIOS PARA TODA CLASE DE MÁQUINAS PARA COSER Y HACER GÉNEROS DE PUNTO.

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO

Casa ANTONIO MERCÉ VIRTO

Calle Primado Reig, 7.—VALENCIA

LA MEJOR MARCA DEL MUNDO — SUPREMA CALIDAD — GRAN LUJO

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de comedia Mimí Aguglia. A las 10, El príncipe Juanón.

TEATRO DE LA PRINCESA

Compañía de zarzuela.—A las 9'30: ¡Si yo fuera Rey! y Los granujas.

TEATRO APOLO

Compañía de comedia Simó Raso-Zorrilla.—A las 6 y 10'15: Mi hermano y yo.

TEATRO RUZAFA

Compañía de zarzuela Pepe Ángeles. A las 9'30: La Calesera y Las Corsarias.

ESLAVA

Compañía de comedia.—A las 6: Manolito Pamplinas.—A las 10: Beneficio de María Luisa Moneró: La Casa de la Troya.

MODERNO

Compañía de comedia.—A las 6: Lluvia de hijos.—A las 10: Sangre Gorda y Alfilerazos.

SALON NOVEDADES

Compañía valenciana de Vicente Broseta.—A las 6'30, 9'30 y 11'30: Comedias valencianas.

LIRICO

Gran sesión de cine á las 4'30 y 9'15. Todos los días colosalísimas películas.

OLYMPIA

Sesión de cine de 4'30 á 9'15: Gran programa, con películas de estreno.

GRAN TEATRO

De 3'30 tarde á 12'30 noche: Grandioso y variado programa de cinematógrafo.

EDEN CONCERT (Barcas, 7).

A las 4 tarde y 10 noche: Artistas de varietés.

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan).

Por la tarde y por la noche: Colosal programa de varietés.

CINE IDEAL (Ruzafa).

De 4'30 á 12'30: Grandiosa sesión de cine.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Castellón

—:—

El Barcelona vence al Castellón por 3 á 1

Existía una expectación axtraordinaria por presenciar este partido.

A recibir al Barcelona salieron comisiones del ayuntamiento y toda la afición deportiva castellonense. El equipo campeón de España ha sido agasajado por los elementos directivos del club local.

Por la tarde se celebró el partido anunciado, asistiendo un gentío imponente.

La salida fué recibida con grandes ovaciones.

Lego de cambiados los habituales obsequios, á las órdenes del colegiado señor Cosin, se alinearon los equipos por el orden siguiente:

Por el Barcelona Platko; Planas y Walter; Bosch, Sancho y Carulla; Torralba, Arnau, Musteros, Scarone y Parera.

Por el Castellón jugaron Alanga; Vidal y Lavall; Archilés, Roca y Rubio, Marcos, Martí, Centelles Montañés II y Planchadell.

La primera parte fué de un juego nivelado.

El Barcelona ha hecho una actuación excelente y el Castellón se superó frente al equipo campeón de España.

A los veinte minutos de juego, Musterós, el delantero centro catalán, se lesionó, retirándose del terreno de juego, siendo sustituído por Martínez Surroca.

La segunda parte, en la que Planas ocupó el puesto de centro en la vanguardia catalana, y Martínez Surroca pasó á defensa, el Barcelona marcó sus tres goals, que introdujo Planas.

El del Castellón lo consiguió el equipier Marco.

El arbitraje del señor Cosín, fué imparcial.

La actuación de unos y otros ha sido comentada favorablemente por los deportistas de Castellón.

YAÑEZ.

BARCELONA

Un apache consigue fugarse al ser conducido al calabozo

Desde hace algunos días varios agentes de la brigada de investigación criminal, venían buscando á Samuel Fosconeann, peligroso apache reclamado por las autoridades francesas, por creerle complicado en varios robos de alhajas en distintas joyerías de París.

Por fin pudo ser detenido y llevado á la delegación de Policía del distrito de la Lonja, de cuyos calabozos, según referencias particulares, escapó el miércoles por la noche

El fugitivo vestía elegantemente y su desenfrenada carrera por las calles de Regomir, Ancha y Nueva de San Francisco, llamó poderosamente la atención de vecinos y transeuntes. En persecución del fugitivo iban un agente de vigilancia y unos guardias, que no cesaban de tocar los pitos de alarma.

Dos obstáculos encontró el apache perseguido en su huída, que salvó ágilmente; uno de ellos fué un niño que, inconscientemente, se le interpuso, pero él saltó por encima, sin tocarle, continuando hasta el final de la calle de Regomir, donde se le interpuso un automóvil.

Saltó también por encima de la caja del motor, salvando así con facilidad el obstáculo.

El fugitivo logró tomar gran ventaja á sus perseguidores, y á todo correr llegó á las Ramblas y desapareció, aprovechándose del numeroso público que transitaba á aquellas horas por dicha vía.

Parece que el apache fué conducido á la brigada, y después de cerciorarse la policía de su personalidad, con las precauciones que requería, fué bajado al piso interior de la delegación, donde están los calabozos, haciendo entrega los agentes de vigilancia del detenido á los guardias de seguridad.

En el momento en que iba á ser conducido al calabozo, el apache dió un salto y velozmente ganó la puerta, dándose á la fuga.

Sigue detenida

Continúa detenida la portera de la casa de la calle de Bruch, donde se cometió el asesinato de doña Dolores Balaguer.

El juzgado ha realizado una inspección y ha podido comprobar que la declaración de la vecina que acusaba á la portera, puede ser verdad.

Por jugar á los prohibidos

El gobernador ha impuesto una multa de 75 pesetas á Francisco Mula y Mariano Rueda, respectivamente, dueños de los establecimientos en los cuales se jugaba á los prohibidos.

Envenenado que empeora

El padre de la joven Sofía, á la que se acusa de haber envenenado á los autores de sus días, ha empeorado, extendiéndosele por todo el cuerpo la parálisis que se le ha declarado.

Sofía sigue negando el hecho.

Se ha podido comprobar que no era Sofía la que cuidaba á sus padres.

Temporales

En las costas de Garraf un bergantín italiano cargado de algarrobas, á causá del fuerte temporal perdió varias planchas, saliéndole á prestar auxilio varios buques.

Algunas barcas pesqueras pudieron regresar esta madrugada al puerto después de grandes esfuerzos.

En Punta Riera de Aubi el vendaval volcó varios carros. Muchos edificios sufrieron grandes desperfectos.

A causa de la fuerte marejada más de cien barcas regresaron al puerto.

La intangibilidad del descanso dominical de la Prensa.

El personal de imprenta de la mayoría de los periódicos se ha declarado partidario de la intangibilidad del descanso dominical.

ARCES.

::: MADRID :::

TOROS

—:—

Las corridas del domingo

MADRID

Cogida de Fortuna Chico

Novillada extraordinaria.

La tarde desapacible y en la plaza un lleno completo.

Seis novillos de Padilla, para Ricardo González, Pedro Montes y Fortuna chico.

Primero.—Ricardo González veroniquea con lucimiento y termina encerrado en tablas.

Luchando con el viento, hace una faena de muleta valiente, y termina con una estocada que basta.

(Palmas.)

Segundo.—Los matadores son ovacionados en quites.

Pedro Montes muletea con gran dificultad, metido entre los pitones, para un pinchazo, un estoconazo y dos intentos.

Tercero.—Fortuna chico no supo aprovecharse de las condiciones del toro, siendo cogido muchas veces por codillear, ingresando en la enfermería con una herida en la mandíbula derecha, volviendo á salir.

Cuarto.—González muletea confiado, pero el toro, que está muy aplomado, no hace nada por el torero.

Un pinchazo, un aviso y una estocada buena.

(Palmas.)

Quinto.—Montes es ovacionado en banderillas.

Con la muleta hace una faena valentísima, y termina con media estocada ladeada.

(Palmas.)

Sexto.—Una hermana de la caridad, ensabanado.

Fortuna realizó una faena con su miaja de adornicos, pero sin estrecharse.

Al entrar á matar fué cogido nuevamente, por ignorante, resultando ileso.

El que se ganó todas las ovaciones, como peón de brega, fué el ex matador de toros Pacomio Peribáñez

BARCELONA

Freg, Márquez y Marcial Lalanda

Plaza Monumental.

Ganado de Muruve.

Entrada floja.

Al salir las cuadrillas es ovacionado Luis Freg, que se ve obligado á saludar desde los medios.

Primero.—Freg lancea monumentalmente.

(Palmas.)

El bicho está huído y con dificultad, toma las varas de reglamento.

Freg se aprieta en la faena de muleta, sufriendo algunas tarascadas.

Las malas condiciones del bicho deslucen la faena y Freg marca un pinchazo y encoge el toro.

Después da una estocada en lo alto y descabella.

(Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo. — Al salir da pruebas de su mansedumbre.

Márquez veroniquea con voluntad. Coge los palos y clava un par inmenso al cuarteo y otro al quiebro. (Aplausos.)

Márquez da varios mantazos para sujetar al bicho, perdiendo la muleta. Sigue toreando de cerca y sufre un varetazo en la rodilla.

Marca un pinchazo, sufriendo un derrote del toro. Entra de nuevo á matar y otro derrote le alcanza en la cara, retirándose el diestro á la enfermería.

Cogida de Márquez

Coge los trastos Freg, y con precauciones da unos mantazos, para dos pinchazos y una estocada y dobla el toro.

Tercero. — Marcial Lalanda lo capotea vulgarote.

La faena de muleta es con la derecha, intercalando varios rodillazos.

Entra á matar, pinchando y echándose fuera y después deja una estocada caída, también echándose fuera, y dobla el bicho.

Cuarto.—Reaparece Márquez, que es ovacionado.

Freg lancea bien con la capa y escucha aplausos.

Con la muleta hace una faena soberbia, ejecuta muy bien el pase de la muerte, da dos pases redondos, tres naturales con la izquierda, seguidos de tres de pecho con la misma mano y marcando muy bien el volapié, deja una estocada que hace rodar al toro sin puntilla.

(Ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo.)

Quinto. — Márquez es ovacionado al rematar un quite.

Toreando con la muleta toma grandes precauciones para aguantar las taracadas del toro, que por el lado izquierdo presenta grandes dificultades.

En estas condiciones da Márquez dos pinchazos y una estocada algo ladeada. (Palmas.)

Márquez banderilleó muy bien á este toro.

Sexto. — Marcial Lalanda está discreto lanceando de capa.

Con la muleta hace una faena de aliño y termina con una estocada.

JATIVA

Seis novillos de Esteban Hernández, para Tomás Jiménez, Gitanillo de Triana y Clásico.

En la plaza, un lleno.

Primero.—Mansurrón.

Jiménez torea por verónicas superiormente.

(Ovación.)

En quites se lucen Gitanillo y Jiménez.

Este hace una faena de muleta valiente, metido entre pitones, terminando con media estocada buena.

(Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo.—Manso.

Gitanillo veroniquea como los buenos y es aplaudido.

Con la muleta hace una faena valiente, de cerca, para dos pinchazos, media estocada y descabello.

Tercero.—Berrendo, manso.

Clásico lancea valiente y es muy aplaudido.

En quites se lucen los tres matadores.

Clásico hace una faena atropellada y sale cogido dos veces, resultando ileso.

Dos pinchazos y una estocada superior.

(Ovación.)

Cuarto.—Bravo.

Jiménez lancea artísticamente.

(Ovación.)

En quites sobresalen Jiménez y Gitanillo.

Jiménez con la muleta, da pases superiores, de todas marcas y termina con un gran volapié.

El toro cae sin puntilla.

(Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Manso.

Gitanillo lancea superiormente y hace quites estupendos.

(Ovación.)

Con la muleta hace una faena valiente, adornada y da media estocada superior.

(Palmas.)

Sexto.—Un buey. (Broncaza.)

El toro es fogueado y la bronca sigue imponente.

Clásico, ayudado de su cuadrilla, da una estocada atravesada.

(Palmas.)

La Junta de Sanidad desestima una petición de unas comunidades religiosas

Presidida por el alcalde, se ha reunido esta Junta, adoptando, entre otros acuerdos, el informar desfavorablemente determinados expedientes de autorización de criptas para enterramiento de cadáveres solicitada por varias comunidades religiosas.

Los oficiales muertos en Africa

Según el «Diario Ofical de la Guerra», han muerto en Africa los siguiente oficiales:

Capitanes de infantería don Rafael Zarzuelo, en Ain Kamara (cautiverio); don Alfredo Jiménez Millán, en territorio de Alhucemas y don Pedro Pérez Martín, en Tetuán; teniente don Julio Abella, en Ceuta, y alférez don Juan Morguez, en Melilla.

Nuevos destinos para las clases del ejército

El Gobierno estudia la redacción de una combinación que se publicará en breve para cubrir las plazas vacantes en los Cuerpos de policía y jefes de varias estafetas telegráficas y postales.

Estas plazas se cubrirán principalmente por clases de segunda categoría del ejército que lleven más de dos años de ejercicio de sus empleos.

Estos destinos serán en comisión con los sueldos correspondientes á sus categorías y una gratificación, sin ser baja en los Cuerpos militares, en cuya plantilla figuren.

También se estudia por el ministerio de la Guerra una propuesta relacionada con los Cuerpos oficiales militares para cubrir las vacantes que existen después de la amortización realizada.

Asamblea de la Unión de Municipios.

Se ha acordado convocar la Asamblea de la Unión de Municipios, para el día 26 de Abril próximo.

Una subasta

En la dirección de ferrocarriles se celebró la subasta para la construcción de los muelles de la estación internacional de Canfranch.

Se presentaron nueve proposiciones, adjudicándose las obras al mejor postor Antonio Combino, de Zaragoza, por un millón 654.261 pesetas.

Mitin feminista

En el teatro Alkázar y organizado por La Casa de la Mujer se celebró un mitin feminista al que asistió numeroso público.

Hablaron diferentes oradoras, ocupándose sobre el encarecimiento de la vida y de cuestiones sociológicas, higiene y cultura.

Se aprobaron las conclusiones que se elevaron al Gobierno.

Entre ellas figuran que se conceda también el voto administrativo á las mujeres casadas y que igualmente se les conceda el voto legislativo; que el trabajo de la mujer tenga la misma remuneración que el del hombre; creación de un Banco de Crédito que preste recursos á las mujeres para establecer pequeñas industrias.

La presidenta Sofía Peris, organizadora del acto manifestó que la carestía de la vida se debe á que se trabaja poco y se cobra mucho.

Se mostró contraria á la asistencia de las mujeres á las oficinas públicas y privadas.

Todas las oradoras fueron muy aplaudidas.

Sanción á un periódico

El gobernador de Cáceres ha suspendido durante cinco días, la publicación del periódico «El Noticiero», por haber publicado su director, Miguel Jiménez, un artículo en «La Libertad», en el que dicho gobernador se creía aludido.

La cátedra de Declamación del Conservatorio

En la última sesión celebrada por la Academia Española, fué examinada la ponencia sometida á su juicio, en la que se informa favorablemente la candidatura del actor Enrique Chicote, para la cátedra de Declamación del Conservatorio.

La ponencia quedó sobre la mesa.

Manifestaciones del señor Cambó

El ex ministro señor Cambó, que se halla en Madrid, ha hecho las siguientes manifestaciones á los periodistas:

«Marcharé en breve para asistir al Congreso de Economía Internacional, representando á España.

Primero se reunirá el Comité preparatorio de dicho Congreso.

El nombramiento de los individuos del mencionado Comité, no ha sido hecho por las naciones respectivas, sino por la Sociedad de las Naciones.»

El señor Cambó cree que es necesario adoptar medidas encaminadas á evitar la destrucción económica de Europa.

Se muestra poco optimista respecto al porvenir de Francia.

Cree que se ha agravado la situación financiera por la actuación parlamentaria.

En cierto modo, la historia del «Cartel» es la historia de la baja del franco y en parte por verse tan desgobernada, es por lo que Francia ha perdido la confianza en sí mismo y por lo que emigran al extranjero los capitales, sin que el Gobierno pueda atajar el éxodo.

Por el contrario, Italia se está restaurando económicamente en su política internacional.

Cree en el porvenir de un pueblo italiano que viene á ser el Japón de Occidente.

Italia tiene fe ciega en sí misma y á eso y á su gran cultura se debe su resurgimiento.

No se puede dudar que la política exterior que sigue Italia es muy sabia.

«Yo he podido apreciarlo no sólo por el plan desarrollado, sino por las personas encargadas de ejecutarlo.»

Respecto á la política española, el señor Cambó no puede pronunciarse acerca de cuál es la situación de la Hacienda pública.

Dificulta formar juicio, por un lado, la falta de datos sobre la liquidación del presupuesto, y por otra, el hecho de que ahora no hay una sola baja, sino varias, á causa de las muchas operaciones de «aval» realizadas, por lo que obliga á un examen de la situación de las distintas entidades favorecidas por la garantía del Estado.

Acerca de Marruecos, reiteró sus conocidas ideas del mínimo esfuerzo y las posiciones costeras y su escepticismo respecto á las ofertas inglesas de Tánger.

Fallecimiento

Ha fallecido el ex diputado republicano don Miguel Moratal.

Era el representante del Ayuntamiento de Barcelona en Madrid.

El entierro se verificará mañana.

Partido de futbol

En el campo del Real Madrid celebróse partido entre la Gimnástica y el Rácing correspondiente á la primera vuelta del campeonato local, que dejó de jugarse á causa de la lluvia un domingo de Enero.

Arbitró Rocamora.

El partido resultó movido é interesante por ambos bandos.

Los gimnásticos hicieron brillantísimas jugadas ganando por 4 á 2.

Ambulante de Correos, condenado

Valladolid. — En la audiencia terminó de verse la causa contra el ambulante de Correos José Soto, que sustrajo 33 pliegos de valores, por valor de 10.000 pesetas.

También están procesados los que le facilitaron ropas para su fuga á Francia, donde fué detenido.

A Soto se le condena á 14 años, ocho meses y un día de prisión mayor.

A los encubridores se les condena á 11 años de inhabilitación.

Incendio

Granada.—En el Sanatorio del doctor Otero Escribano se declaró un violento incendio en el pabellón destinado á habitaciones de las religiosas que prestan allí sus servicios. Dos personas resultaron con graves heridas.

Los enfermos allí hospitalizados se alarmaron grandemente; pero por fortuna no les alcanzó el fuego. Algunos de ellos fueron conducidos en un automóvil á sus domicilios.

Temblor de tierra

Almería.—Hoy por la tarde se registró un temblor de tierra, que se sintió en la ciudad y en varios pueblos. Duró quince segundos en tres sacudidas pequeñas. La amplitud del foco epicéntrico se hallaba á 30 kilómetros.

Marruecos

—:—

Caid, capturado

Tánger.—Tres jarcas rifeñas llegaron bruscamente á Beni Der, á 25 kilómetros de la zona internacional. Han capturado al caíd Bardabi, á quien Abd el Krim considera que ha estado en relaciones con las autoridades españolas.

Conocido el hecho, todos los hombres disponibles de las cábilas, han sido movilizados para defender la región.

Acerca de una conferencia

Tetuán.—La conferencia que en Rabat ha tenido el general Sanjurjo con su colega francés D'Esperey, ha causado gran expectación, esperando que la colaboración franco-española, permita terminar á sus ejércitos la fórmula enemiga de alternar en la lucha en los frentes francés y español.

En ambas zonas hace buen tiempo, ayudando á la organización de los elementos de guerra.

Los franceses los han acumulado en gran cantidad.

Las columnas de todos los sectores realizan paseos militares en las respectivas jurisdicciones, haciendo acto de presencia en los poblados y recogiendo armas y municiones al mismo tiempo que completan el entrenamiento de las tropas incorporadas últimamente.

Muchos reclutas de la última incorporación han entrado en fuego en las últimas operaciones sobre Beni Hosmar y territorio de Larache.

Abd el Krim prosigue activamente su propaganda.

La aviación ha bombardeado los sectores donde se reconcentran los rebeldes.

La aldea de Ain Aros fué incendiada, como también la de Beni Der, de Tazarut.

De Melilla

En las oficinas de intervención de Axdir, se ha presentado, á someterse al Maghzen, un indígena próximo pariente de Abd el Krim y del caid Soliman el Getavi, manifestando que se sometía por tener noticias de los buenos tratos que reciben los cabileños de Beniurriaguel, por parte del Maghzen.

Entregó un fusil y abundante munición.

Confirmó, que durante el último zoco celebrado en Beniurriaguel, las bombas arrojadas por los aviadores causaron grandes destrozos y bajas.

También dijo que entre los cabileños reina gran consternación por los duros castigos que les impone Abd el Krim.

Realizando ejercicios de tiro en el campamento de Bentied, varios legionarios, estalló una bomba de mano, hiriendo gravemente á dos soldados.

La escuadrilla de aviación del capitán Castillo, bombardeó una concentración enemiga que se dedicaba á hostilizarnos contínuamente.

Un aparato pilotado por el teniente Llorente, por averías en el motor, tuvo que aterrizar antes de llegar al aeródromo.

Lo hizo violentamente pero el aviador resultó ileso.

Indígenas procedentes de la zona francesa, dicen que la cosecha de cebada está completamente perdida.

Esto les obliga á que el ganado paste en los terrenos sembrados.

Unicamente promete tener buen éxito la sembrada cerca de las posiciones españolas del Zahio.

A causa de esta pérdida y de las derrotas que viene sufriendo, reina gran consternación entre los rebeldes, pues con la pérdida de las cosechas, á causa de la sequía y bombardeos, aumentará considerablemente la miseria que reina entre las cábilas.

Se tienen noticias de que Abd el Krim ha ordenado severamente que no se propaguen en los zocos las derrotas sufridas por sus partidarios en ambos frentes y también que se procure evitar las defecciones.

La pieza de artillería que tenían los rebeldes emplazada en las alturas de Yebel Udia, ha desaparecido, habiéndolo comprobado los legionarios que hicieron una incursión, llegando hasta el emplazamiento de la pieza.

A. SERRANO.

Extranjero

Inglaterra

Vapor á pique

Londres.—El vapor italiano «Pragernes» se ha ido á pique á lo largo de Swansea á consecuencia de haber chocado con otro vapor.

Diez hombres pertenecientes á la tripulación del «Pragernes» pudieron ser salvados por un navío británico.

Se ignora la suerte que han corrido otros 21 tripulantes que han desaparecido.

Llega Chamberlain

Londres. — Procedente de Ginebra ha llegado á Londres esta tarde Chamberlain.

Todos los ministros que actualmente están en Londres, fueron á esperarle á la estación.

Baldwin, obligado á salir de la capital horas antes de la llegada del tren en que venía Chamberlain, se ha hecho representar por su secretario particular.

El próximo debate en la Cámara inglesa.

Londres.—El debate que va á iniciarse en la Cámara de los Comunes acerca de las deliberaciones de Ginebra, promete ser interesante.

Lloyd George ha declarado que se esforzará por romper las nieblas de Ginebra, proponiendo el martes, cuando se discutan los presupuestos de Negocios Extranjeros, una disminución de los emolumentos del secretario de Estado en el Foreing Office.

Por su parte el Gobierno, ha dado á entender que si Lloyd George realiza estas intenciones, considerará que el partido liberal propone un voto de censura contra el Gobierno, el cual tomará en sub consecuencia las disposiciones oportunas.

Inglaterra protesta contra la limitación de consumo de sus carbones.

Londres.—El subsecretario de Asuntos extranjeros, contestando á una pregunta en la Cámara de los Comunes, ha manifestado que el Gobierno inglés ha protestado enérgicamente contra la decisión del Gobierno español, limitando el consumo de carbón extranjero en España.

Si la protesta no dá resultado, añadió, el Gobierno inglés estudiará si deben adoptarse otras medidas.

Grecia

El presidente de Grecia ha dimitido.

Atenas.—El almirante Condotieris, presidente de la República griega, presentó su dimisión.

Las elecciones presidenciales se han fijado para el día 4 de Abril.

Se harán por el procedimiento del sufragio universal.

Bélgica

Una información curiosa

Bruselas.—El periódico «La Independencia Belga», con el título de «Ofrecimiento español», publica lo siguiente:

«En los pasillos de la Cámara se ha hablado de un ofrecimiento dimanante de un grupo de financieros españoles representando cantidades considerables, hecho al Gobierno belga para ayudarle en la realización de sus proyectos de saneamiento financiero.»

Esta información la acogemos con todo género de reservas.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Noticias

El exceso de original nos obliga á demorar hasta nuestra próxima edición, los estrenos verificados en el teatro Apolo, ayer y anteayer.

¿Le Pica la Piel o Siente Quemazón?

El Ungüento Cadum hace cesar la quemazón y picazón al instante. Produce un efecto calmante y cicatrizante asombroso cuando se aplica sobre la piel irritada ó inflamada. Ha demostrado ser un gran alivio para millares de personas que durante años han estado sufriendo de eczema, acné (barros), granos, forúnculos, úlceras, erupciones, urticaria, ronchas, almorranas, comezón, sarna, postemillas, escaldadura, sarpullido, costras, así como en heridas, cortaduras, arañazos, lastimaduras, quemaduras, magulladuras, etc.

La nueva directiva del Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Valencia ha quedado constituída de la siguiente manera.

Presidente, don José Sanchis Bergón, Valencia; vice, don Tomás Alcober Alafont, Valencia; contador, don Joaquín del Rey Almendros, Valencia; tesorero, don Vicente Barberá Ferrer, Valencia; secretario, don Rafael Climent Pardo, Valencia; vice y vocal segundo, don Luis Alfaro Rivera, Valencia; vocales: don Francisco Girona Chavarria, Alberique; don Fernando Pérez Abad, Gandía; don Manuel Beltrán Báguena, Valencia; don Carlos García Bañó, Alcira; don Arturo Arévalo Masip, Siete Aguas; don Lorenzo Arroyo Franch, Valencia; don Cándido Domínguez Mengual, Onteniente; don José García Donato, Valencia; don Antonio Lanuza Cervera, Chiva; don Delfín Martí Fosar, Silla; don Joaquín Moltó Santonja, Valencia; don Ernesto Sanz Roselló, Játiva; don Miguel Suria Giner, Manises; don José de Belda de Eguía, Puzol; don Angel Valero Alepuz, Chelva.

Recaudado ayer por arbitrios:
Matadero general, 274,43 pesetas.
Idem de Benimámet, 68,18.
Estaciones sanitarias, 1.104,52.
Examen de substancias, 1.233,09.
Circulación rodada, 260.
Extraordinarios, 1.053,95.
Bebidas, 3.514,
Total, 7.508,17.

Federación Gráfica Española

Se convoca á todos los federados á junta general extraordinaria, que se celebrará mañana, á las diez y media de la misma, en nuestro domicilio social, salón grande, ateniéndose á este orden del día:

Tratar de un asunto que por su capital importancia ha sometido el Comité Central á referendum.

Si en todo momento hemos requerido la presencia de nuestros camaradas en las asambleas, con verdadero ahinco les excitamos á que concurran á ésta que convocamos, no debiendo faltar ninguno, y menos el personal empleado en la Prensa.—La directiva.

Sucesos

Robos.

Fracturando el cierre de la puerta del comercio que en la calle del Miguelete posee dedicado á la venta de aparatos eléctricos la señora viuda de don Luis Martínez, se llevaron los ladrones una máquina de escribir y un aparato de rayos violeta, que se hallaba sobre el mostrador de la tienda.

Se valúa lo robado en unas mil pesetas.

—:—

Enrique Gómez García, domiciliado en la calle de Ruaya, núm. 24, bajo, fué ayer á recorrer las fallas junto con su familia y al regresar á su casa vió que habían penetrado ladrones, llevándose, previa la fractura de dos baúles, unos pendientes de oro, una pulsera y una sortija del mismo metal, más 250 pesetas en metálico.

Caídas.

Ernesto Suárez Martínez, de 14 años, jugando con otros amigos cerca de la falla de la calle de la Encarnación, sufrió una caída produciéndose la fractura completa de la clavícula derecha. También en una caída casual se fracturó el húmero derecho Francisco Andréu Compañ, de 74 años, siendo curados ambos en el Hospital, donde se calificó de grave su estado.

Detención.

A instancia del carpintero Maximino Carbó Domínguez, vecino de Gandía, fué detenido por una pareja de Seguridad, en el café Martí, Enrique Santa Creu Riera, como presunto autor del hurto de 175 pesetas al denunciante, cuya cantidad la guardaba en un cajón de un mueble en su domicilio.

Por disposición del juzgado, ingresó en la cárcel el Santa Creu.

Teatrales

TEATRO APOLO

A las seis tarde y 10,15 noche se repondrá la preciosa comedia en tres actos de los hermanos Quintero, «Mi hermano y yo», admirable creación del gran actor Ricardo Simó Raso.

Mañana domingo tres funciones. A las tres y media tarde, «El burlador de Medina». A las seis tarde y 10,15 noche, «¡Que viene mi marido!», despachándose hoy en contaduría para estas funciones á las horas de costumbre.

En breve estrenos de «El vizconde se divierte ó quince penas de muerte» y «El dulce veneno».

TEATRO RUZAFA

Con motivo de celebrarse esta noche la 50 representación de la grandiosa zarzuela éxito de la temporada «La Calesera», la empresa ha organizado una gran función extraordinaria en la que se representarán: primero, «La Calesera», tomando parte Cora Rata, Amparito Alarcón, Anita Hernández, Jerónimo Gabarri, Pepe Angeles, Julio Rosell, Carlos Garriga y demás partes principales, y además se representará también la obra centenaria por su gran éxito «Las Corsarias», con un colosal reparto, tomando parte todas las primeras figuras de la compañía, Anita Hernández, Amparito Alarcón, Isabel Ferri, Sara López, Amparo Esteller, Marina Ferrándiz, todas las segundas tiples, Pepe Angeles, Julio Rosell, Carlos Garriga, Alfredo Solves y demás partes principales.

Sociedad Valenciana de Agricultura

Se convoca á los señores socios á junta general ordinaria con arreglo á sus Estatutos, para hoy, á las seis de la tarde, en la que se dará cuenta por la directiva de las gestiones realizadas para resolver la situación económica de la sociedad y del proyecto de presupuesto para el año económico actual.

Sociedad Filarmónica

Hoy sábado, á las seis de la tarde, y á cargo del notable quinteto Instrumental, de París, celebrará esta sociedad el concierto XVI del presente curso, interpretándose el siguiente programa:

Primera parte.—Sonata, para flauta é instrumentos de cuerda, Scarlatti; Trío en Do menor, op. 9, para violín, viola y cello, Beethoven.

Segunda parte.—Cuarteto en Sol mayor, para flauta, violín, viola y cello, Mozart; Suite, para flauta, violín y arpa, op. 6, Goosens; Tres piezas en trío, para arpa, flauta y cello, Rameau.

Tercera parte.—Concierto para flauta, arpa, violín, viola y cello, Jongen.

Como de costumbre, dicho concierto se celebrará en el teatro Principal.

El próximo concierto, á cargo de la Orquesta Sinfónica, de Valencia, que dirige el maestro J. Manuel Izquierdo, tendrá lugar el día 30 del actual.

Círculos

Casino Republicano El Ejemplo.—Celebrará hoy, un gran baile familiar, titulado la Rosa.

—:—

Círculo El Pueblo.—Este círculo celebrará mañana un gran baile familiar de diez de la noche á una de la madrugada.

—:—

Centre Catalá.—Hoy sábado, á las diez de la noche, celebrará este círculo un gran baile.

—:—

Casa de la Democracia del Puerto.—Mañana celebrará esta entidad, á las nueve en punto de la noche una gran velada teatral.

—:—

Casino Republicano del Museo.—Celebrará un gran baile familiar mañana, de diez de la noche á una de la madrugada.

Obreras

La Constructora Valenciana.—Convoca á todas las juntas directivas de sociedades obreras, incluídas en el censo, á una reunión que se celebrará hoy, á las nueve de la noche, en el domicilio de esta entidad para ultimar la candidatura de los Jurados obreros del Tribunal Industrial y aprobar ó desaprobar la conducta de los salientes.—La directiva.

—:—

Asociación de Tramoyistas, Hernán Cortés, 9, bajo.—Se convoca á junta general que tendrá lugar mañana, á las once de la misma en la casa social.

Farmacia A. Masiá

Antes Aliño.--Plaza Cajeros, 6

Especialidades nacionales y extranjeras

Farmacias de guardia

Desde la nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

TURNO 8.º

Señora Viuda de Loras.—Pintor Sorolla, 2.

Don Ramón Roig.—P. Ruzafa números, 1 y 3.

Don José Moncho.—San Vicente, número 121.

Don Francisco Hernández.—Plaza Molino Robella, 2.

D. F. Selma, Sombrerería, 5.

Don Vicente Viguer.—Cirilo Amorós, 45.

POBLADOS MARITIMOS

Don Joaquín Martínez.—A. Puerto, 348.

Don Juan Montesinos.—J. Benlliure, 160.

Coches FORD

A cualquier precio los encontrará en nuestro departamento de

COCHES DE OCASION

procedentes de cambios por FORD del nuevo tipo

EL COCHE QUE SE HA IMPUESTO

Nuestros coches son todos repasados.
Nuestra norma es servir bien.
Un comprador de coche viejo satisfecho, es nuestro futuro comprador de coche nuevo.

Visítenos hoy mismo.

AGENCIA OFICIAL FORD

V. González Martorell — **Don Juan de Austria, 32**

Agua de Benasal

Se recibe todas las semanas ::: Garantizamos su legitimidad

Depósito: Droguería de LA CAMPANA

JABONERIA NUEVA, 7

SERVICIO A DOMICILIO — TELEFONO 1.902

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO

Salidas los sábados á las cinco de la tarde

El vapor

Tiepolo

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el sábado día 20 de Marzo, á las tres de la tarde, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.

BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasi, Muelle, 11, Grao de Valencia.

NOTA. Se previene á los señores viajeros que deben ir provistos del correspondiente pasaporte y de un salvoconducto de la Jefatura de Policía, y los que se embarquen para Marsella deben además ir provistos de un certificado médico acreditando haber sido recientemente vacunados contra viruela.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE:

En Valencia: á D. Isidoro Ries, calle Colón, 68

En el Grao: á D. Eugenio Dasi, Muelle, 11

Línea regular de vapores entre España y Noruega DIS AIS SPANSKELINJEN

Con destino á Oslon, Bergen y Stavanger, y demás puertos de Noruega, cargarán los siguientes vapores:

El vapor SAN LUCAR saldrá el 29 de Marzo,

El vapor BRETAGNE saldrá el 12 de Abril.

Consignatario: Sucesor de Enberg y compañía

Contramuelle, número 13, Grao-Valencia

Línea regular de vapores

PARA AMSTERDAM

El vapor IRENE cargará el 20 de Marzo.

Consignatario: Isidoro Ries

Colón, 68, Valencia

PRESTAMOS

sobre alhajas, papeletas del Monte, automóviles, pianos, muebles, géneros, mercancías y en general sobre toda clase de garantías que convengan.

UNICA CASA EN VALENCIA CONSTITUIDA LEGALMENTE

RESERVA, LA MAS ABSOLUTA EN TODAS LAS OPERACIONES

Despacho: Plaza del Esparto, número 8, pral., izquierda

De nueve á dos y de cuatro á siete

Esta casa no tiene sucursales

Mesas y veladores

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores, filtros, espadas para cervezas, serpentinas. Se alquilan heladoras y buen número de efectos de cafés, más baratos que nadie.

Casa Palets

Hospital, 18, Valencia, frente á la puerta principal del Hospital.

PREVENID LAS ENFERMEDADES DE VUESTROS HIJOS

Un chico joven, aún sano, es siempre un ser fragil porque su crecimiento es causa de debilidad. Para combatir esta debilidad y sobre todo para prevenir las enfermedades que pueden ser su consecuencia, las

Sales Nutritivas EUDIDON

dan los mejores resultados.

Estas Sales Nutritivas de origen vegetal y no químico son perfectamente asimilables y contienen todos los elementos necesarios á la nutrición del organismo.

Desde los primeros días se experimentará mayor apetito y el peso aumentará. Las fuerzas físicas se restablecen pronto.

De venta en Farmacias y Droguerías

El gasto diario es de 10 céntimos.

El beneficio es de gran valor.

Depositarios en Valencia: Centro Farmacéutico, "Sociedad Anónima García", Moratín, 27; y Fermín Rodríguez y compañía, Pascual y Genís, 22

Societé Generale

DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR DE MARSEILLE

Línea del Brasil y La Plata

El magnífico vapor correo de 15.000 toneladas á doble hélice

MENDOZA

escalará fijamente en Valencia, el día 31 de Marzo, admitiendo pasaje de todas clases para RIO JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES y solamente carga para MOMTEVIDEO y BUENOS AIRES.

Consignatario en Valencia: Viuda de Antonio Camoin

Plaza del Príncipe Alfonso, 16.—Teléfono núm. 31

Ciclistas

Vendemos á 125 pesetas, bicicletas de marca, garantizadas y para niño, á pesetas 125, con neumáticos. GRAN TALLER DE REPARACIONES y toda clase de piezas de recambio, á precios de fábrica. ES SOLO HASTA FIN DE MES.

ORBIS, S. A., Mar, 8.

Carbones

galleta superior, para cocina económica y calefacción, se vende al precio de 11 pesetas los 100 kilos, puesto á domicilio, y cok picado, al mismo precio.

Para pedidos, al teléfono 333 del Grao, almacén de carbones.

SAN JOSÉ

A beneficio del público, licores más baratos que en fábrica.

Nota de precios, por litro:

Anís hiervas	2	ptas.
» Cazalla	2	»
» Seco	1'75	»
Absenta	2'25	»
Ron	2'25	»
Coñac	2'25	»
Ginebra	2	»
Caña	2	»
Mistela	1'50	»
Anís dulce	2'25	»
Licor café	2'25	»
» mandarina	2'25	»
Curacao	2'25	»
Chartreuxe	2'50	»
Benedictine	2'50	»
Kola	3'25	»
Vermouth	1'10	»

Sidra Pelayo, bt., 2'00 ptas.

Champañ MOT D'OR, botella, 4'00 ptas.

Vino de mesa, desde 4'50 a 6 pesetas, decalitro.

Aceite á 2, 2'20, 2'30 y 2'40 pesetas, litro.

BODEGA

La Constancia

Plaza Maestro Ripoll, 23 (Mercado Ruzafa)

Se alquilan

habitaciones confortables y económicas

BENETUSER, calle Estación, número 21.

Juguetes

alemanes y del país, musicales y mecánicos.

Gran surtido hallarán en CASA TORRES, Barcelonina, 3, junto camisería Gamborino.

Excepcional ocasión

Vendo dos pianos nuevos á precios baratísimos, marca Vernstein Wolf, cuerdas cruzadas, tres pedales.

Razón: Teatro de Novedades, Burjasot.

Traspaso

un local con puertas á la plaza Merced, 1 y Guerrero, 25, por trasladarse á la calle Ermita, 16.

Razón, en la misma.

Bellísimas

españolas y americanas, casi millonarias, desean casarse urgentemente. Escribid enviando sello: Apartado 298, Madrid.

EMPRESA DE NAVEGACION

Ibarra y Compañía S. en C.

SERVICIO RÁPIDO

Salida todos los MIERCOLES, para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Gijón, Santander y Bilbao.

Salida todos los LUNES, para Tarragona y Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE

Salida todos los LUNES, para Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Melilla, Motril (quincenal), Málaga, Ceuta (quincenal), Algeciras, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Coruña, Avilés (quincenal), Musel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.

Salida todos los MIERCOLES, para Tarragona, Barcelona, San Feliu (quincenal), Palamós (quincenal), Cette y Marsella.

SERVICIO NUEVA YORK-FILADELFIA

Salidas regulares fijas todos los días, 9 de cada mes, para NUEVA YORK y FILADELFIA, y todos los días, 24, para NUEVA YORK.

Consignatario: GONZALO NOGUES, calle Sorní, 2, Valencia y Muelle de Poniente, N. Grao.—Teléfono número 203, Valencia y número 193, Grao.

¡¡MODISTAS!!

LA SAMARITANA — Llop, 8 (junto á Las Barracas)

Bordados alta fantasía, luminosos, plisados alta novedad; los últimos adelantos y los más modernos dibujos; picados vainica.

Surtido completo de figurines y revistas de modas nacionales y extranjeros.

Es la casa que cuenta con los adelantos más modernos en maquinarias para plisados con más gusto para los bordados y con más esmero y economía en la confección y precios.

La mejor surtida y la más barata.

VICENTE TARIN

Llop, 8, junto á Las Barracas, Llop, 8

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA
del Estómago
DISENTERÍA

Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DESTETE y DENTICIÓN.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

Ensáyese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

5 pesetas botella, con medicación para unos 8 días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

Quesos, Miel y Aceites :: Clases como todos Precios como nadie

MANCHEGO EXTRA: Kg. 5'25 ptas., pieza entera, kg. 4'75 ptas.

CREMA DE GRUYÉRE: Caja, 2'40 ptas.

MIEL DE ROMERO, riquísima, kg. 2'50 ptas.

ACEITE DE LA SIERRA DE ESPADÁN, legítimo, puro, garantizado, de 24 pesetas el decalitro, de otras procedencias, clase 1.ª, de 22'50 ptas.

LA CASA DEL QUESO, Padre Jofré, 6

Juegos Café -- Vajillas

Cristalería é infinidad de artículos para regalos

BUENO, A PRECIO DE MALO

Viuda de Ramón Vicent, Bajada de San Francisco, 9, y Casa Vicent, Flasaders, 13

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012