

CUARTILLAS POSTUMAS

El último artículo de Mesa

Muy poco antes de morir de manera tan inesperada nos envió el gran poeta y notable crítico Enrique de Mesa las cuartillas que publicamos a continuación. Nos consta que son las últimas salidas de su pluma. Mesa, a quien estimábamos y admirábamos sincera y entera, había venido colaborando en nuestro periódico durante largo tiempo, encargado desde Madrid de la crítica teatral. Un viaje interrumpido este contacto, que él no se cuidó de reanudar. Pero recientemente, al ser desposeído de su cargo oficial y desterrado a Soria por sus ideas políticas, creímos un deber ofrecerle de nuevo nuestras columnas y Mesa reanudó su colaboración preciadísima, que ahora viene a cortar la muerte de manera tan brusca y dolorosa.

He aquí el último artículo del gran escritor:

En el orden de la literatura, el género de los viajes es singularmente grato. Con dificultad habrá de causarnos aburrimiento ni enojo. Cien relatos distintos de andanzas por el mismo terrón del universo, nos procurarán, seguramente, varios y renovados motivos de interés. Y es que sobre la realidad objetiva del país recorrido y observado está la impresión personalísima del viajero. Un paisaje no es siempre igual: cambia con la luz de cada día y aun con la luz de cada hora, desde el alba hasta el ocaso. Lo importante en la narración del andariego, que anota en sus hojas de camino los usos y las costumbres de un país —el propio o el extraño— es el punto de vista que adopte. Cabe, si, exigir que mire con ojos sencillos y limpios, que vea por primera vez. Su modo visto ha de ser amplio, flexible, panorámico y desparamado; no sujeto ni encerrado por las anteojeras del prejuicio. No se le puede pedir otra cosa.

En España, su condición secular de pueblo interesante y pintoresco le ha proporcionado, en este respecto, una extensísima bibliografía. Nada menos que ochocientos cincuenta y ocho relatos registra el francés Fouiché Delbos. El italiano Arturo Farinelli no le va en zaga al benemérito hispanista en la enumeración de sus «Viajes por España y Portugal».

Para la generalidad de los nativos del terruño hispánico, esta abundante bibliografía queda reducida a los viajes realizados por algunos ingleses y franceses—literatos de punta—durante el colorido, hirviente y bullicioso período de la España romántica. Y ya hay copia y variedad de ellos desde el relato primo consignado en sus listas por los escritores enamorados de España, hasta la «Spanien» del escultor alemán Benó Elkan o la «Virgin Spain» del norteamericano Waldo Frank. Pongo por ejemplo de libros recientes sobre nuestra vida y costumbres.

El español, generalmente amparado en el tópico de la falacia extranjera, de sus exageraciones, tergiversaciones y «panderetadas», repulsa por modo rotundo, y lo que es peor, sin percherarse de confutaciones en una lectura previa, estos relatos, muchas veces agudos y sagaces y aun reveladores de amor o de interés por nuestra tierra y por nuestras gentes. En ocasiones rechazamos la pintura, precisamente por su exactitud, porque nos devuelve el imagen tal como es y no tal como nosotros quisieramos que fuese. Las damas que se tienen por muy bellas no admiten el retrato que capta la fidelidad del objetivo; exigen el retoque adúltero del artista fotográfico. Esta es la enfermedad del falso narcisismo. El español de nuestros días gusta de mirarse en el espejo encantado de su historia; pero, ciego o iluso, no ve el rostro que le devuelve el azogue. Cree contemplar a toda hora el rostro de antaño. Y, cuando menos, como decía el Sempromio de «La Celestina», «mira con ojos de aliñe, con que lo poco parece mucho y lo pequeño grande». Para caminar por este terreno se requiere comedimiento y mesura. Entre el pedagogo pedan-

te, conocedor superficial del traje peregrino y extraño, que intenta arrojarlo sobre el cuerpo de su patria, sin reparar en si le está holgado o estrecho, y el truhán enmascarado de optimista, chispeador de hipérboles, que hoy se viste la libra de una podre dorada, y mañana ostenta los colores de una empresa de logretos, hállese el justo medio: el español enamorado de las gestas pasadas y anheloso de la limpieza presente y de la prosperidad futura. Para escribir sobre España es menester alejar vanos tópicos y no deslumbrarse ni aturdirse con el brillo y el lucir de las armas. La historia no es tan sólo una corruscante concatenación de acciones bélicas ni un catálogo descriptivo de reliquias arquitectónicas. Es preciso no olvidar que bajo la cota o la armadura, hoy arreo de baúsanos o maniques en el museo histórico, alentaron un día hombres calientes de pasiones. Mejor será adentrarse en el entresijo nacional, en el tuétano humano de España, y enfriarse en la lectura de esos formidables cuadernos de las Cortes de Castilla de los siglos XIV y XV, cuando los reyes, con los bártulos de la realeza, marchaban de ciudad en ciudad y de villa en villa, sufriendo la repulsa de los procuradores castellanos, que les negaban pechos y subsidios para la guerra de los moros.

No ha calumniado a España la mayoría de los escritores extranjeros (descontemos a los periodistas majaderos del boulevard; en todas partes cuecen habas) que han corrido de punta a punta el solar de nuestra historia. Alemanes, ingleses y franceses han sabido mirar con limpios ojos nuestras virtudes y nuestras tachas. En el siglo pasado, y en los años que corren, los observadores extranjeros han establecido con aguda perspicacia la distinción, en España, entre su estado social y su vida social. ¿Quién con más entusiasmo que el francés Gautier, y el inglés Ford, y el alemán Huber han loado la hidalguía, sencillez y nobleza de la clase popular española, la fertilidad de su tierra, de varia hermosura en la placiez de las llanas o en la borrasca de sus montes y serriñones, la alegría incomparable de su cielo, la belleza, pasión y gracia de sus mujeres, el áspero y gustoso rubi de Valdepeñas y el oro viejo de los caídos jerezanos? Huber decía: «No debe olvidarse ningún documento ni rechazarse a priori ningún testimonio, si aspiramos a darnos cuenta exacta del estado de un país, de los usos y de las costumbres de un pueblo en cualquier época; lo que si debe hacerse es una elección juiciosa de unos y otros y no concederles sino el crédito que merecen.»

Todo lo apuntado se me viene a las mientes luego de la lectura—muy sabrosa por cierto—del nuevo libro de Federico García Sánchez, titulado: «El viaje a España», libro para todos y especialmente para viajeros y lectores hispanoamericanos. No alcanzan las prudentes lindes de un artículo a contener el comentario que merece. En este libro, como en toda la obra escrita o charlada del singular ingenio, señora la plasticidad descriptiva, la fertilidad de imágenes, la sugestión graciosa y certera del símil y la comparanza. Voluntariamente descarga su relato de la pesadumbre monumental. Estudia y observa al pueblo, vive en sus ciudades y en sus campos; no cela por rutinaria y soñoliento del museo de su historia. No se cala las gafas del erudito. Garboso y desenfadado, con su traje de mundano elegante, su sombrero de feltro, calzados los botillos moqueries de caña clara, lánzase a la maraña callejera. Describe el árbol añoso y frondoso, pero gusta del sabor de su savia en la síntesis del fruto contemporáneo. Ansia el tipo y el verbo popular. No trae, en la blancura impecable de los puños de su camisa, polvo de legajos. No huele a ranciedad ni a humedad de archivo.

ENRIQUE DE MESA.
(Prohibida la reproducción.)

Doctor Muñoz Carbonero
Medicina - Rayos X
Paz, 36 Valencia

Las elecciones inglesas

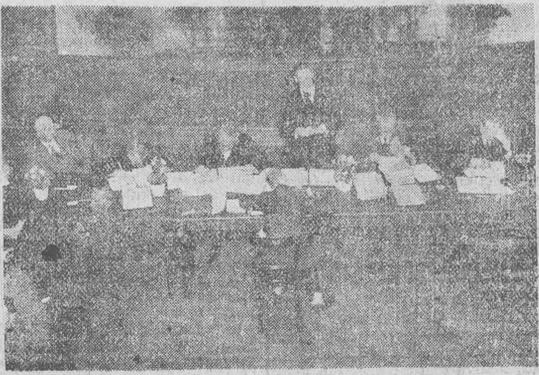
La victoria de los laboristas

Detalles de la trascendente lucha electoral

He aquí algunos pormenores interesantes de la contienda del domingo:
Londres.—En general se ha observado que por la mañana fué mayor el número de mujeres que ha acudido a votar que el de hombres; pero por la tarde aumentó bastante la cifra de votantes masculinos.

Entre los casos curiosos registrados merece consignarse el ocurrido a la puerta de uno de los colegios electorales, donde dos agentes de policía estaban al cuidado de seis niños mientras sus madres ejercían su derecho al voto.

tenían en la Cámara de los Comunes: el diputado Sakisvola, que ha sido derrotado y los independentes pierden otro.
Un cierto número de las pérdidas sufridas por el partido conservador, se debe al hecho de que los votos no laboristas se han repartido en muchos puntos entre los candidatos conservadores y liberales.
Los resultados proclamados: hasta ahora corresponden en su mayoría a centros industriales de las grandes ciudades.
El señor Chamberlain, secretario de Higiene, y sir Lister, presidente del Board del ministerio



Acto de verificar el escrutinio en una de las plazas de las elecciones inglesas

Según las últimas noticias, han resultado reelegidos el ministro de la Guerra, señor Worthington Evans, y el de Aeronáutica, Samuel Hoare.

En Salsbury falleció repentinamente un elector al ir a depositar su voto en una urna.

En Fostonstone otro elector, al terminar de votar, se sintió indisputado y falleció al retirarse a su domicilio.

El señor Saint Leonard, presidente de la sección, después de pronunciar la frase de ritual «Empieza el escrutinio», se derrumbó como herido por un rayo.

Londres.—Los obreros disponían de una cantidad insuficiente de automóviles mientras que los conservadores habían requisado entre los miembros del partido gran cantidad de estos coches, que estuvieron en constante movimiento transportando electores a sus respectivos centros de votación.

Desde luego se sabe que un gran número de electores que ha aceptado el transporte rápido ofrecido por los conservadores, han votado luego por el candidato laborista. La actividad de los electores fué grande durante todo el día.

Se registró considerable aumento de votación en los alrededores de Londres.

El primer resultado de las elecciones fué conocido a las 11 horas 18 minutos.

Cuatro diputados conservadores y tres nacionalistas irlandeses serán proclamados según lo dispuesto en la legislación inglesa por no tener contrincantes en su distrito.

En la circunscripción de Oxford, el diputado Bourne triunfó por 14.863 votos contra 8.591 de su contrincante liberal y 1.696 del candidato laborista.

Hasta ahora los laboristas ganan diez puestos en cien; los liberales, uno, y los independentes, dos.

Mr. Johnson Hykes, ministro de la Gobernación; Mr. Samsson, subsecretario de Aeronáutica; lord Percy, ministro de Instrucción, y mister Henderson, ministro de la Gobernación que fué en el Gabinete Macdonald, han sido reelegidos y el leader obrero Killel, derrotado por el candidato conservador.

Los liberales sufren una gran pérdida con William Sutherland, antiguo secretario político de Lloyd George, que fué derrotado por un candidato socialista en la circunscripción de Barusley.

Los conservadores pierden 25 puestos y los liberales tres.

de Comercio, han sido reelegidos, siendo en cambio derrotado su colega de Gobierno Steel Maitland, secretario de Trabajo.

El candidato laborista sir Oliver Baldwin, hijo del primer ministro, ha sido elegido.

El escrutinio de la circunscripción Oeste de Birmingham, ha dado la votación a sir Austin Chamberlain, ministro de Negocios Extranjeros, por 16.862 votos contra 16.819 del candidato laborista Willey.

El mensaje de Macdonald
Macdonald publicó la víspera de la lucha, el siguiente mensaje, dirigido principalmente a los candidatos laboristas:

«Estamos al final de una lucha histórica. Nuestra campaña prosigue con ímpetu irresistible en el Sur, en el Norte, en el Este y en el Oeste. Unos pocos días más de trabajo leal y entusiasta coronará nuestros esfuerzos con una espléndida victoria para el partido laborista.

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Estamos al final de una lucha histórica. Nuestra campaña prosigue con ímpetu irresistible en el Sur, en el Norte, en el Este y en el Oeste. Unos pocos días más de trabajo leal y entusiasta coronará nuestros esfuerzos con una espléndida victoria para el partido laborista.

ASI, SE CONCEBE EL FEMINISMO



La bellísima señorita Jessie Stephen, que ha sido elegida para formar parte del Parlamento inglés

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

Las curas del doctor Asuero

La evocación del caso Ferrán

El doctor Ruiz Albéniz ha dicho, entre otras cosas, lo siguiente al recordar lo que le ocurrió al sabio doctor Ferrán, que, como se sabe, fué también, como Asuero, combatido acerbamente.

Dice Ruiz Albéniz:
«Igual que en el caso Ferrán, si bien en esta ocasión no creemos que haya ministro capaz de hacer lo que entonces hizo un célebre político que ocupaba la cartera de Gobernación. Pero si habrá quienes revivan el ayer, procurando por todos los medios hundir, asfixiar a Asuero, y acabar con el sistema curativo por toda clase de medios. Y si no vea el lector si encuentra alguna paridad entre un hecho recientemente registrado en San Sebastián y el que el doctor Pulido relata en el libro citado:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

lación con las circunstancias en que me encuentro.»

Omitimos aún muchos argumentos enteramente decisivos para probar nuestra tesis, que no es otra que ésta:

«A nadie debe maravillar la campaña que se hace contra el doctor Asuero. Por desgracia, casi siempre que en España surgió un hombre ofreciendo nuevos horizontes a la ciencia, contra él se concitaron los intereses creados, el misonismo y ese prurito de silenciar, al modo como lo imponía el Santo Oficio, todo lo referente al invento.»

De ahí que el doctor Asuero debe mantenerse firme en su plan. ¡Más que le dijeron e hicieron a Ferrán no le han de decir o hacer a él! ¡Y Ferrán triunfó, a pesar de todo!

Aparte de que en estos tiempos no es tan fácil llevar a cabo ciertas campañas y la prueba la tienen el doctor Asuero y los que le atacan y tratan de asfixiarlo en nuestra conducta, en nuestro apostolado. En él perseveraremos, seguros de que contamos con el aplauso de la opinión sensata y de que



He aquí una interesante caricatura, publicada en un semanario satírico, a raíz de descubrir el insigne Ferrán, en 1885, la vacuna contra el cólera. Este dibujo fué hecho por el entonces médico novel y más tarde rector de la Universidad de Valencia, doctor don Rafael Pastor. La caricatura llevaba este pie, que en los presentes momentos adquiere una viva actualidad:

«¡Ecce Homo! ¡Pobre doctor!
¡Ay Ferrán, Ferrán, Ferrán!...
Te metiste a rector
Y... ¿te crucificarán?»

«Hoy he recibido una mala noticia.
—¿Cuál?
—La de mi cesantía de médico del Hospital de Tortosa. Han Anido que yo presentaba mi dimisión y me han dejado sin esa plaza.»

(El lector recordará que, hace dos días, el doctor Asuero, después de un incidente con el director de un establecimiento de beneficencia médica, donde prestaba su servicio, tuvo que dimitir su cargo...)

Y, refiriéndose a la campaña que se siguió por los más ilustres médicos contra Ferrán, dice el doctor Pulido: «El lenguaje académico y científico se ha retirado de los debates, dejando su lugar a frases, modos y gestos provocativos. Los juicios son radicales, violentamente contrapuestos. Se critican ofensas y dicerios propios de carreteros» por ejemplo: Ferrán es un farsante, un mercachifre, un propagador del cólera en las poblaciones y un asesino de ciudadanos: un ladrón, que roba cuanto le pagan. Le rodea una camarilla de chanchulleros y buscadores de fondos. Hay que mandarlo a presidio y colgarlo y hacer otro tanto con sus amigos y partidarios...»

Y cuenta, lector, con que la gran enemiga que se suscitó contra Ferrán, en una de las fases de aquella campaña tuvo como pretexto el hecho de que el ilustre bacteriólogo se negase a hablar de su procedimiento. En un documento público, dirigido a un ministro, Ferrán se justificaba de este modo:

«Quizá se me objetará que mi actitud no es la seguida por los hombres de ciencia; pero yo respondería a esto que, fuera de algunos casos semejantes, que se podrían encontrar, como todo en el mundo es relativo, mi silencio está en re-

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

«Mientras llegaba el momento de la partida, celebrando yo los trabajos de Ferrán, en tanto paseaba con los amigos por el andén y procuraba infundir esperanzas a los fugaces desalentados del joven inventor, éste se para de pronto y me dice:

Ayer fué llevado a casa del doctor Espinosa por un hijo del paciente, que lo condujo en brazos hasta la sala de consultas.

Una carta del Dr. Jaworski

«A B C» publica la siguiente carta: «Señor director de «A B C»: Considero maravilloso el descubrimiento del doctor Asuero, ya que soy el creador de la reflexoterapia.

Es para mí un verdadero gusto de felicitar a mi colega español, y, por la misma ocasión, a la tierra española, de la cual tengo también el diploma de mérito (1904) y para la que he guardado la más viva simpatía.

Querida usted, señor director, recibir la expresión de mi mayor consideración y aprecio: doctor Jaworski.

Paris, Mayo, 1929.»

El doctor Ros, de Cartagena, logra curar a un paralizico y a un sordo

«La Tierra», de Cartagena, da cuenta de las curaciones realmente maravillosas efectuadas por el ilustre oculista de aquella localidad don Antonio Ros. Este, a preguntas de los periodistas, dijo:

«No he creído ni casi creo todavía, seriamente, en el método Bonnier, empleado por el famoso doctor donostiarra. Pero oiga lo que me ha sucedido: Por dilettantismo sólo lo estudié y lo vi hacer a nuestro gran laringólogo doctor Gutiérrez y en mi clínica, frente al cuadro del médico francés, lo practiqué, sin éxito, en dos enfermos de la vista, afectados de atrofia óptica (gota serena). Mi criada, que padece un reuma tan antiguo como enojoso, quiso aprovechar la ocasión y se ofreció suplicante a dejarse operar por mí sobre el tan cacareado trigémino. Lo hice, y cual fué mi sorpresa cuando, en seguida, la vi saltar, sin que dolor alguno la molestara.

Hoy, poco menos que a la fuerza, he tratado a un operado mio de cataratas, que se llama Ramón Zaplana, y vive en la calle de Balcones Azules, número 5, y a su esposa. El primero, afecto de sordera, incompleta. La segunda, de una paréxia en el lado derecho que le imposibilita mover el miembro superior en este sitio.

Realicé ambas operaciones tocando en el punto de los cornetes que señala Bonnier, ayudado por mi practicante, don Jacinto Pérez Manzanares, y en presencia del cajero de don José Maestre, señor Palazón, del representante del Ceregrumil, señor Terrol, y de los señores don Antonio Sáez, don Félix Navarro y don Vicente Gutiérrez.

Advertí a los operados previamente que actuaba sólo por acceder a sus ruegos, pero sin esperanzas ningunas de éxito. Y cual fué mi sorpresa cuando los señores de Zaplana quedaron con la función del ojo normal y con la paréxia, no mejorada, sino desaparecida del todo.

Sigo creyendo que no se deben echar las campanas al vuelo todavía en estos asuntos, y que, ante algunos éxitos que registra la Prensa y estos indiscutibles míos, se debe estudiar profundamente el método Bonnier y sacarle—si lo tiene—todo su provecho. Y, sobre todo, como decía ayer, con el acierto de siempre, el doctor Abengochea, que se reúnan todos los médicos para diagnosticar bien los casos antes de actuar sobre ellos.

Una conferencia del doctor Marin

El próximo lunes por la tarde, dará una conferencia en el Instituto Médico Valenciano el distinguido director del Manicomio provincial, doctor Marin Agramunt, quien desarrollará el interesante tema «Las experiencias sobre el método Asuero y su valor».

El éxito de otro doctor español

Paris.—Como estaba previsto, no obstante las críticas violentas de algunos de sus colegas madrileños, el doctor García Vicente ha obtenido un éxito indiscutible en la conferencia que ha dado acerca del sistema de su invención para el lavado pulmonar, en el anfiteatro del Hospital Lariboisiere.

Para juzgar del triunfo de nuestro compatriota, baste decir que todos los concurrentes fueron médicos notables y alumnos de los últimos años de la Facultad de Medicina.

También estuvo presente el decano de la Facultad señor Roger. Este presentó al señor García Vicente, quien en correcto francés expuso luego su método y lo aplicó a cinco pacientes.

La aplicación la realizó en tres hombres y dos mujeres. En cuatro casos efectuó inyecciones intratraqueales con jeringa y sonda, y en el quinto con dos litros de suero que soportó el paciente sin el menor cansancio.

Los doctores Muñoz Carbonero y Campos (D. Agustín), ensayan el procedimiento de centroterapia

Nuestro ilustre compañero el doctor Muñoz Carbonero y el igualmente notabilísimo doctor Campos Igual (don Agustín), atendiendo a nuestros deseos practican ensayos de centroterapia con carácter EXPERIMENTAL Y GRATUITO, y sin que estas intervenciones signifiquen adhesión ni oposición a dichas teorías.

Los ensayos seguirán hoy y en días sucesivos, de cuatro a seis de la tarde, en la clínica del doctor Muñoz Carbonero, calle de la Paz, 36.

Hoy serán tratados los números del SETENTA Y UNO AL OCHENTA inclusive, en presencia de los médicos que deseen asistir y ayudar al diagnóstico y comprobación de los resultados que se obtengan.

Los hombres de la Exposición

Ha abierto sus puertas la Exposición, y todo son plácemes para quienes la han organizado con tanto acierto y con tanta competencia. En justicia hay que reconocer que tales plácemes son bien merecidos, pues la magnificencia del gran certamen que Barcelona ofrece al mundo ha demostrado con creces que en sus organizadores hay, además de esa competencia que nadie ha osado regatearles, una amplia visión ideal que constituye — a nuestro modesto juicio — el mérito más relevante de la labor realizada. Una Exposición no es solamente la exhibición más o menos sugestiva de máquinas, objetos de arte, etcétera, sino que es principalmente el empuje que ha de tomar, como obligada consecuencia del esfuerzo, la ciudad que a costa de considerables sacrificios nunca remunerados en el orden material la haya reparado y organizado.

Circunstancias bien conocidas hubieron de variar en su totalidad la lista de las personas que desde el principio tuvieron a su cargo los arduos trabajos preparatorios de la Exposición. Después de una larga etapa durante la cual pusieron de manifiesto sensibles vacilaciones y peligrosos desfallecimientos, dejando al magno proyecto en peligro de naufragar, reconstituyóse la comisión o junta directiva con acierto de poner al frente de la misma personalidad de tanta relieve en la vida barcelonesa como don Mariano de Foronda.

Foronda es un triunfador. Desde que fué encargado de la dirección de la empresa de tranvías—acaban de cumplirse veinticinco años—hasta la fecha, ha demostrado sobradamente en varias, frecuentes y aún peligrosas ocasiones la reciedumbre de su temperamento de luchador y la amplitud de sus audaces y afortunadas iniciativas. Es posible que la Exposición, privada del concurso de aquellas eminentes personalidades políticas que desde el primer momento la dirigieron y que por su bien ganado prestigio eran sobrada garantía ante la ciudad, y entregada en instantes difíciles a otras personas de reconocida solvencia, pero de mediocre significación en la vida económica y social de la urbe, no hubiese alcanzado a ofrecer el maravilloso espectáculo que hoy constituye nuestro triunfo y nuestro orgullo. La presencia del marqués de Foronda mató en germen toda vacilación y la idea de la Exposición siguió triunfalmente su camino. Una vez más hallóse el hombre y la obra se salvó.

Pero si es justo reconocer esta verdad, no lo es tanto el olvido en que se ha tenido al iniciador del magno certamen. Es cierto que en el acto inaugural, el marqués de Foronda dedicó unas palabras a don Juan Pich, que es quien concibió la idea, en forma más modesta de cómo ha plasmado en la realidad, pero a él corresponde la iniciativa. Sin embargo, la alusión fué un poco tímida y no dió la sensación de justicia que en estos felices instantes había de tener. Nada habría de empañar la gloria que correspondía a los que hoy dirigen la Exposición, el reconocimiento de los méritos ajenos. Y, siendo así, en esta hora solemne, la ciudad hubiese debido demostrar a don Juan Pich su reconocimiento no sólo por ser el iniciador de esta etapa de prosperidad que hoy la hace mostrarse en fiestas, sino porque dirigió los trabajos preparatorios durante la época más difícil, la de preparación, la de orientación, la de los primeros tanteos, que son los más arriesgados, porque son los más entregados a las disputas de los hombres. Pich, que no es ningún universitario — felizmente no es universitario —, sino que es ante todo y sobre todo un hombre de acción, concibió el proyecto; lo llevó al Ayuntamiento; lo sometió más tarde al Gobierno; llamó a las puertas de todos los personajes políticos barceloneses, separados en aquella época por odios casi inex-

tingibles; consiguió una tregua en las enconadas luchas partidistas; impuso con sus innatas y no aprendidas dotes diplomáticas la unanimidad de la decisión relativa al emplazamiento de la futura Exposición, que hoy celebra todo el mundo al ver convertida la montaña de Montjuich en un parque maravilloso, pero que durante mucho tiempo fué objeto de apasionadas controversias; abandonó sus intereses particulares para entregarse plenamente a la labor en que había hipotecado su nombre y su prestigio; renunció, incluso, a los fáciles éxitos de la política militante confiándose en una discreta penumbra desde la cual su persona no inspirase recelos a ninguno de los sectores que habían comprometido su colaboración... En una palabra: Pich fué el hombre de la Exposición desde el primer día, aun compartiendo las funciones de comisario con personaje de tanta altura como Cambó; pero desde que Cambó, en uno de sus frecuentes y algunas veces inexplicables eclipses, abandonó su cargo, fué Pich sólo quien asumió todas las responsabilidades, puesto el pensamiento en la Exposición y el alma iluminada por la visión magnífica de la Barcelona futura.

Merecía Pich, por todo esto, una demostración de la gratitud colectiva. No ha sido así, aunque para el debido acto de justicia tiempo queda por delante. Con todo, lo que más merece ser destacado, en estos momentos, es la actitud comprensiva de don Juan Pich, quien colabora al éxito de la Exposición con todas sus fuerzas, desde sus empresas industriales, desde su Cámara de la Propiedad, desde sus periódicos que él, sin antecedentes periodísticos, ha logrado colocar a la cabeza de la Prensa barcelonesa, tanto en lo que afecta a la complejidad de medios materiales como en lo que concierne al personal de redacción, en la que ha logrado reunir las mejores plumas de la ciudad. Pich no se entrega jamás al pesimismo. Hombre dinámico, «su descanso es el pelear». Pero nadie puede evitar que, al citar su nombre, el buen ciudadano barcelonés piense en las injusticias del destino, que ha apartado del puesto que en justicia correspondía ocupar a ese hombre simpático y mundano, un poco desilusionado y un mucho comprensivo, que desde su hogar confortable, levantado en el sitio más céntrico de la ciudad amada, contemplará estos días el desfile de las multitudes que han acudido a la cita de la Exposición, con cierta bien explicable melancolía al ver la facilidad de las mudanzas humanas y la lozanía con que crece en la tierra, bien agarrada a sus raíces, la planta de la ingratitud...

Homenaje a González Martí

La comisión organizadora del homenaje al ilustre presidente de Lo Rat Penat, está recibiendo muchas y valiosas adhesiones a la comida que con carácter de íntima admiración se celebrará mañana domingo, en los jardines del Teatro Serrano (playa de Las Arenas).

Como ya se indicó, al acto pueden asistir señoras y caballeros, siendo el precio del ticket el de diez pesetas, los que pueden retirarse hasta hoy, a las siete de la tarde, en la antigua papelería de Faustino Nicolás, Zaragoza, 18, o en la casa social de Lo Rat Penat.

Aun cuando la iniciativa de este modesto pero afectuoso homenaje ha partido de Lo Rat Penat y a propósito de la brillante actuación del señor González Martí en su presidencia, la comisión hace patente su deseo de que este acto de fervida admiración al gran patriota de inmenso corazón valenciano, sea ofrenda de todos sus amigos y admiradores.

El cierre de los salones de espectáculos.—Se concede la prórroga de un mes.

Cuando parecía que habían fracasado las gestiones que el presidente de la Sociedad de Espectáculos, don Manuel Salvador, y otros socios realizaban en Madrid, para obtener una prórroga de la dirección general de Seguridad que les permitiera poder dar cumplimiento a las disposiciones dictadas hace ya tiempo sobre reformas en los teatros, y cuyo plazo de ejecución terminaba ayer, cuando era general la creencia de que iba a procederse a un cierre general de todos los teatros de nuestra capital y región e incluso el Gobernador civil, interrogado por los periodistas, había manifestado que al no haber recibido órdenes en contrario haría se cumpliera la ley cerrando todos los salones de espectáculos que no hubieren realizado las reformas, he aquí que se recibió de Madrid la confirmación de haber conseguido sus propósitos los especulacionistas.

Según nuestras noticias, ayer a las diez treinta de la noche, fué comunicado a los empresarios valencianos que la dirección general de Seguridad acordaba facultar a los gobernadores para con arreglo a su criterio dispongan las reformas a realizar y conceder un nuevo e improrrogable plazo para ejecutarlas, que finalizará el último día del mes corriente.

Así, pues, hoy seguirán los salones de espectáculos funcionando.

La sección naranjera valenciana en la Exposición de Barcelona.

Por el stand agrícola de Valencia en la Exposición de Barcelona han de desfilar las diferentes variedades de la producción levantantina. La cooperación recibida de la Federación comercial naranjera de Alicante, que ha querido agregar su esfuerzo al que realiza la Cámara Agrícola, permite que sea repetida en Barcelona la demostración naranjera cuyas primeras manifestaciones se verificaron en Alicante, en ocasión de la visita del conde de los Andes y más tarde en Madrid, en el ministerio de la Economía Nacional.

España, que figura en primer lugar entre los países productores y exportadores de naranjas, con cifra que rebasa los doscientos millones de pesetas, viene siendo objeto de toda clase de ataques en los grandes centros consumidores por parte de la competencia. El medio mejor para contrarrestar estas campañas lo ha hallado Valencia yendo a Barcelona, poniéndose así en contacto con la numerosísima colonia extranjera que ha sido atraída por la fama de nuestra tierra y por el atractivo de la Exposición Internacional de Barcelona.

La habilitación del stand de la Cámara Oficial Agrícola de la provincia de Valencia, ha corrido a cargo del reputado pintor don Gerardo Carbonell. Destaca en lugar principal una auténtica barraca en la que con todo lujo de detalle se da al público una sensación de valencianismo. No falta en ella el clásico «gafarró», cuyos trinos alegres son un atractivo más para la instalación majestuosa.

La decoración general, hecha a base de enrejados pintados de azul y guarnecidos de jarrones de vivos colores, son el marco más feliz que puede darse al vivo color de las naranjas, cuya fragancia destaca con atractivo insuperable.



El cierre de los salones de espectáculos.—Se concede la prórroga de un mes.

Cuando parecía que habían fracasado las gestiones que el presidente de la Sociedad de Espectáculos, don Manuel Salvador, y otros socios realizaban en Madrid, para obtener una prórroga de la dirección general de Seguridad que les permitiera poder dar cumplimiento a las disposiciones dictadas hace ya tiempo sobre reformas en los teatros, y cuyo plazo de ejecución terminaba ayer, cuando era general la creencia de que iba a procederse a un cierre general de todos los teatros de nuestra capital y región e incluso el Gobernador civil, interrogado por los periodistas, había manifestado que al no haber recibido órdenes en contrario haría se cumpliera la ley cerrando todos los salones de espectáculos que no hubieren realizado las reformas, he aquí que se recibió de Madrid la confirmación de haber conseguido sus propósitos los especulacionistas.

Según nuestras noticias, ayer a las diez treinta de la noche, fué comunicado a los empresarios valencianos que la dirección general de Seguridad acordaba facultar a los gobernadores para con arreglo a su criterio dispongan las reformas a realizar y conceder un nuevo e improrrogable plazo para ejecutarlas, que finalizará el último día del mes corriente.

Así, pues, hoy seguirán los salones de espectáculos funcionando.

El medio mejor para contrarrestar estas campañas lo ha hallado Valencia yendo a Barcelona, poniéndose así en contacto con la numerosísima colonia extranjera que ha sido atraída por la fama de nuestra tierra y por el atractivo de la Exposición Internacional de Barcelona.

La decoración general, hecha a base de enrejados pintados de azul y guarnecidos de jarrones de vivos colores, son el marco más feliz que puede darse al vivo color de las naranjas, cuya fragancia destaca con atractivo insuperable.

En el centro de la instalación figura un vagoncito, acertada reproducción de los que son destinados al transporte de las naranjas; y poniendo remate al stand se halla una reproducción del «Micalet», hecha con cajas de conservas vegetales, que son, como es sabido, una de las grandes fuentes de riqueza de Valencia.

La manifestación naranjera en el stand de la Cámara Oficial Agrícola de la provincia de Valencia ha sido patrocinada por el Ayuntamiento de Alicante, Federación Comercial Naranjera, Sindicato de policía rural, Sociedad Agrícola, Ateneo Mercantil e Industrial de Alicante y Sindicato Agrícola de San Bernardo.

Como delegados de la Cámara Oficial Agrícola de la provincia de Valencia para llevar a término la

manifestación naranjera, llegaron a Barcelona don Carlos Sarthou Francesch y don Manuel Nogareda, asistidos por el infatigable secretario de la Federación Comercial Naranjera de Alicante, don Juan González.

La revisión del acuerdo comercial con Inglaterra.

Ayer fué cursado el siguiente despacho: «Ministro Economía Nacional.—Madrid.—Teniendo noticia esta Asociación de la visita a vucencia de una comisión de la Federación de industrias británicas, con el fin

de estudiar y preparar la pronta revisión del actual acuerdo comercial con Inglaterra, teniendo gestiones Gobierno a vucencia que en lo y no obstante que dicho acuerdo perjudica nuestros vinos con los a su entrada en aquella nación, deseamos no se suspendan las exportaciones durante las negociaciones, siendo además nuestra aspiración recabe del Reino Unido la vuelta a la tarifas anteriores para nuestros citados vinos. Seguros de que nuestros intereses han de estar perfectamente defendidos por las altas dotes de vucencia y su profundo conocimiento de las necesidades y conveniencias comerciales de España y especialmen-

Los valencianos en las Ramblas

Cuñat, Solsona y Compañía

No se trata de ninguna razón social como podría creerse por el título de esta crónica. Se trata, por el contrario, de hombres que están muy lejos de vivir los afares, las inquietudes de los que han nacido para la vida de los negocios. Se trata de Cuñat, el pintor y escultor, todo y otras cosas más, en una pieza. ¿Habrá nadie menos tocado de la gracia comercial que él?

Cuñat llegó a Barcelona el sábado o el viernes pasado. Venía a organizar una Exposición de obras suyas en la Sala París. Para que pudiera constituir un éxito recogió de varios amigos de Valencia cartas de presentación para periodistas, escritores y artistas de Barcelona. Colgó los cuadros suyos en una de las salas de la famosa casa de la calle Petritxol y aguardó a ver qué pasaba. Aguardando se ha olvidado de entregar las cartas que lleva a sus respectivos destinatarios. Y nadie dice nada. La Prensa aquí no suele enterarse de estas cosas. Y el público que lo sabe cuando quiere saber bien qué pasa en su ciudad, compra los periódicos de Madrid, que aquí tienen una difusión enorme. Cuñat aparece algunas veces por la Sala París, con paso tímido, pisando como si no pisara, como si fuera una sombra con barbas y chalina que se escurriera entre las gentes, por delante de los deslumbrantes vitrinas de los grandes establecimientos. Mira las reproducciones de los cuadros célebres de las grandes galerías de Europa, los libros de arte, las delicadas obras de los orfebres que hay en el fondo de las vitrinas y contempla con interés las obras de otros pintores que, como él, exponen en la misma casa. A él no le pasa lo que a Rodin cuando exponía en el Salón de Otoño en París. Iba el gran escultor al Salón pasito a paso, gozando del buen sol de las mañanitas claras y al entrar, con el sombrero en la mano, se pasaba a contemplar la obra suya, colocada siempre en lugar preferente. Daba vueltas en torno, la gozaba con una larga y acariciadora mirada. Iba y venía por su alrededor, buscando el punto mejor para verla de una sola ojeada y así se le pasaba el tiempo. Cuando miraba el reloj y se daba cuenta de que era hora de retornar a casa, advertía que no había visto otra obra que la suya. Y así siempre. Cuñat, como he dicho, no siente ese narcisismo. Al ver en su sala lo hace brevemente leyendo casi, y si ve gente mirando sus obras se turba y con el rubor en las escurridizas mejillas desaparece.

Ha venido, sin embargo, a darse a conocer y a vender, pero parece que esto no le preocupa. El preferiere a la tarea provechosa de ir a las redacciones y a los estudios, levantarse de buena mañana y meterse por las callejuelas que se enrollan alrededor de la Catedral, con sus casas de anticuarios y sus patios silenciosos; o irse a dibujar a la plaza del Pi, o a la del Rey, pobladas de sombras ilustres, o ir con el sombrero en la mano, mirando a las altas vidrieras de vivos colores, por las naves de Santa María del Mar, la más barcelonesa de las iglesias de Barcelona, en donde hay ex votos de labradores, albañiles y hombres de mar que corrieron por remotas tierras.

Solsona, el antiguo redactor de EL PUEBLO, es otro valenciano que va por las Ramblas. Por las Ramblas y por donde sea. Sin renunciar a su auténtica valencianidad, de hombre que nació en el Mercado, viendo desde chico desde el balcón de su casa los pórticos del Mercado Nuevo, la calle de Magdalena, con sus casitas de prenderos y sus tiendas de ropas hechas y sus obradores de plateros, y el Principal con el guardia de pantalón rojo en la puerta, como si estuviese espionando la entrada de los voluntarios del Euzerriero o Plaza, Solsona se considera con sus dieciocho años de vida aquí, haciendo vida activa de periodista, empresario y autor teatral, como un barcelonés más. Saluda y le saludan con el mayor afecto media Barcelona. Cuando se sienta en la terraza del ca-

fé Colón, en la plaza Cataluña, parece el capellán de los Roques, en la procesión del Corpus, o Castroviejo cuando sale de casa. Su campearía le ha hecho conquistar la simpatía de todos. Digo mal; de todos, no. El otro día, sin ir más lejos, estaba en el café conversando con Anglada. —Yo vivo en Pollença—decía el ilustre pintor—. Tengo una casta, con árboles y acacias al lado del mar. Pinto casi todo el día. Cuando me canso me tiendo en tierra y veo pasar las nubes o un velero que va a España o a Italia. He hecho cuatro viajes—Anglada es un fino humorista—, una vez estuve en Madrid. Otra en París, otra en Valencia y otra ahora, en Barcelona. No tengo el alma viajera y... Al llegar a este punto apareció entre los dos interlocutores, el pintor y el periodista, la cabeza de Spaventa. Masculló unas palabrotas y sin otro aviso le tiró un directo a Solsona. Solsona, que es hombre de rápidas resoluciones, le tiró al cómicu una botella a la cabeza y le hirió. Sillas por tierra, gritos. La gente que se arremolina en las puertas, que se levanta de sus sillas para ver qué pasa. —¿Decía usted, querido maestro? Y Anglada, el querido maestro, con el mismo aire sereno y sonriente del periodista, continuó confesándose para la intervisión: —Pues, sí, yo sólo he salido de Pollença cuatro veces.

Guasp y sus muñecos están también aquí. Sanz, el ventrílocuo, lleva a los suyos en un magnífico auto que algunas veces, como sabéis, choca contra un árbol y ocasiona un estropicio. Guasp les lleva dentro de su pluma. Allí van sus labradores sentenciosos y ocurentes, sus niños-fruta, haciendo melindres, sus policias, sus chicos, apretados y silenciosos dentro de la larga cápsula, casi ahogándose en tinta, como el gato Periquito dentro del tintero de su domesticador para salir moviendo los brazos como aspas de molino, dando saltos mortales en cuanto a él se le ocurra.

Guasp, que va a dibujar en «L'Esquella de la Torratxa» y en otros periódicos catalanes, habla ya catalán. Parece el «Cubantón» de cuento de Blasco Ibáñez, que ya, y así siempre, Cuñat, como he dicho, no siente ese narcisismo. Al ver en su sala lo hace brevemente leyendo casi, y si ve gente mirando sus obras se turba y con el rubor en las escurridizas mejillas desaparece.

Ha venido, sin embargo, a darse a conocer y a vender, pero parece que esto no le preocupa. El preferiere a la tarea provechosa de ir a las redacciones y a los estudios, levantarse de buena mañana y meterse por las callejuelas que se enrollan alrededor de la Catedral, con sus casas de anticuarios y sus patios silenciosos; o irse a dibujar a la plaza del Pi, o a la del Rey, pobladas de sombras ilustres, o ir con el sombrero en la mano, mirando a las altas vidrieras de vivos colores, por las naves de Santa María del Mar, la más barcelonesa de las iglesias de Barcelona, en donde hay ex votos de labradores, albañiles y hombres de mar que corrieron por remotas tierras.

Solsona, el antiguo redactor de EL PUEBLO, es otro valenciano que va por las Ramblas. Por las Ramblas y por donde sea. Sin renunciar a su auténtica valencianidad, de hombre que nació en el Mercado, viendo desde chico desde el balcón de su casa los pórticos del Mercado Nuevo, la calle de Magdalena, con sus casitas de prenderos y sus tiendas de ropas hechas y sus obradores de plateros, y el Principal con el guardia de pantalón rojo en la puerta, como si estuviese espionando la entrada de los voluntarios del Euzerriero o Plaza, Solsona se considera con sus dieciocho años de vida aquí, haciendo vida activa de periodista, empresario y autor teatral, como un barcelonés más. Saluda y le saludan con el mayor afecto media Barcelona. Cuando se sienta en la terraza del ca-

Guasp y sus muñecos están también aquí. Sanz, el ventrílocuo, lleva a los suyos en un magnífico auto que algunas veces, como sabéis, choca contra un árbol y ocasiona un estropicio. Guasp les lleva dentro de su pluma. Allí van sus labradores sentenciosos y ocurentes, sus niños-fruta, haciendo melindres, sus policias, sus chicos, apretados y silenciosos dentro de la larga cápsula, casi ahogándose en tinta, como el gato Periquito dentro del tintero de su domesticador para salir moviendo los brazos como aspas de molino, dando saltos mortales en cuanto a él se le ocurra.

Guasp, que va a dibujar en «L'Esquella de la Torratxa» y en otros periódicos catalanes, habla ya catalán. Parece el «Cubantón» de cuento de Blasco Ibáñez, que ya, y así siempre, Cuñat, como he dicho, no siente ese narcisismo. Al ver en su sala lo hace brevemente leyendo casi, y si ve gente mirando sus obras se turba y con el rubor en las escurridizas mejillas desaparece.

Ha venido, sin embargo, a darse a conocer y a vender, pero parece que esto no le preocupa. El preferiere a la tarea provechosa de ir a las redacciones y a los estudios, levantarse de buena mañana y meterse por las callejuelas que se enrollan alrededor de la Catedral, con sus casas de anticuarios y sus patios silenciosos; o irse a dibujar a la plaza del Pi, o a la del Rey, pobladas de sombras ilustres, o ir con el sombrero en la mano, mirando a las altas vidrieras de vivos colores, por las naves de Santa María del Mar, la más barcelonesa de las iglesias de Barcelona, en donde hay ex votos de labradores, albañiles y hombres de mar que corrieron por remotas tierras.

Solsona, el antiguo redactor de EL PUEBLO, es otro valenciano que va por las Ramblas. Por las Ramblas y por donde sea. Sin renunciar a su auténtica valencianidad, de hombre que nació en el Mercado, viendo desde chico desde el balcón de su casa los pórticos del Mercado Nuevo, la calle de Magdalena, con sus casitas de prenderos y sus tiendas de ropas hechas y sus obradores de plateros, y el Principal con el guardia de pantalón rojo en la puerta, como si estuviese espionando la entrada de los voluntarios del Euzerriero o Plaza, Solsona se considera con sus dieciocho años de vida aquí, haciendo vida activa de periodista, empresario y autor teatral, como un barcelonés más. Saluda y le saludan con el mayor afecto media Barcelona. Cuando se sienta en la terraza del ca-

Guasp y sus muñecos están también aquí. Sanz, el ventrílocuo, lleva a los suyos en un magnífico auto que algunas veces, como sabéis, choca contra un árbol y ocasiona un estropicio. Guasp les lleva dentro de su pluma. Allí van sus labradores sentenciosos y ocurentes, sus niños-fruta, haciendo melindres, sus policias, sus chicos, apretados y silenciosos dentro de la larga cápsula, casi ahogándose en tinta, como el gato Periquito dentro del tintero de su domesticador para salir moviendo los brazos como aspas de molino, dando saltos mortales en cuanto a él se le ocurra.

Guasp, que va a dibujar en «L'Esquella de la Torratxa» y en otros periódicos catalanes, habla ya catalán. Parece el «Cubantón» de cuento de Blasco Ibáñez, que ya, y así siempre, Cuñat, como he dicho, no siente ese narcisismo. Al ver en su sala lo hace brevemente leyendo casi, y si ve gente mirando sus obras se turba y con el rubor en las escurridizas mejillas desaparece.

Ha venido, sin embargo, a darse a conocer y a vender, pero parece que esto no le preocupa. El preferiere a la tarea provechosa de ir a las redacciones y a los estudios, levantarse de buena mañana y meterse por las callejuelas que se enrollan alrededor de la Catedral, con sus casas de anticuarios y sus patios silenciosos; o irse a dibujar a la plaza del Pi, o a la del Rey, pobladas de sombras ilustres, o ir con el sombrero en la mano, mirando a las altas vidrieras de vivos colores, por las naves de Santa María del Mar, la más barcelonesa de las iglesias de Barcelona, en donde hay ex votos de labradores, albañiles y hombres de mar que corrieron por remotas tierras.

Solsona, el antiguo redactor de EL PUEBLO, es otro valenciano que va por las Ramblas. Por las Ramblas y por donde sea. Sin renunciar a su auténtica valencianidad, de hombre que nació en el Mercado, viendo desde chico desde el balcón de su casa los pórticos del Mercado Nuevo, la calle de Magdalena, con sus casitas de prenderos y sus tiendas de ropas hechas y sus obradores de plateros, y el Principal con el guardia de pantalón rojo en la puerta, como si estuviese espionando la entrada de los voluntarios del Euzerriero o Plaza, Solsona se considera con sus dieciocho años de vida aquí, haciendo vida activa de periodista, empresario y autor teatral, como un barcelonés más. Saluda y le saludan con el mayor afecto media Barcelona. Cuando se sienta en la terraza del ca-

Guasp y sus muñecos están también aquí. Sanz, el ventrílocuo, lleva a los suyos en un magnífico auto que algunas veces, como sabéis, choca contra un árbol y ocasiona un estropicio. Guasp les lleva dentro de su pluma. Allí van sus labradores sentenciosos y ocurentes, sus niños-fruta, haciendo melindres, sus policias, sus chicos, apretados y silenciosos dentro de la larga cápsula, casi ahogándose en tinta, como el gato Periquito dentro del tintero de su domesticador para salir moviendo los brazos como aspas de molino, dando saltos mortales en cuanto a él se le ocurra.

Guasp, que va a dibujar en «L'Esquella de la Torratxa» y en otros periódicos catalanes, habla ya catalán. Parece el «Cubantón» de cuento de Blasco Ibáñez, que ya, y así siempre, Cuñat, como he dicho, no siente ese narcisismo. Al ver en su sala lo hace brevemente leyendo casi, y si ve gente mirando sus obras se turba y con el rubor en las escurridizas mejillas desaparece.

Ha venido, sin embargo, a darse a conocer y a vender, pero parece que esto no le preocupa. El preferiere a la tarea provechosa de ir a las redacciones y a los estudios, levantarse de buena mañana y meterse por las callejuelas que se enrollan alrededor de la Catedral, con sus casas de anticuarios y sus patios silenciosos; o irse a dibujar a la plaza del Pi, o a la del Rey, pobladas de sombras ilustres, o ir con el sombrero en la mano, mirando a las altas vidrieras de vivos colores, por las naves de Santa María del Mar, la más barcelonesa de las iglesias de Barcelona, en donde hay ex votos de labradores, albañiles y hombres de mar que corrieron por remotas tierras.

Solsona, el antiguo redactor de EL PUEBLO, es otro valenciano que va por las Ramblas. Por las Ramblas y por donde sea. Sin renunciar a su auténtica valencianidad, de hombre que nació en el Mercado, viendo desde chico desde el balcón de su casa los pórticos del Mercado Nuevo, la calle de Magdalena, con sus casitas de prenderos y sus tiendas de ropas hechas y sus obradores de plateros, y el Principal con el guardia de pantalón rojo en la puerta, como si estuviese espionando la entrada de los voluntarios del Euzerriero o Plaza, Solsona se considera con sus dieciocho años de vida aquí, haciendo vida activa de periodista, empresario y autor teatral, como un barcelonés más. Saluda y le saludan con el mayor afecto media Barcelona. Cuando se sienta en la terraza del ca-

Guasp y sus muñecos están también aquí. Sanz, el ventrílocuo, lleva a los suyos en un magnífico auto que algunas veces, como sabéis, choca contra un árbol y ocasiona un estropicio. Guasp les lleva dentro de su pluma. Allí van sus labradores sentenciosos y ocurentes, sus niños-fruta, haciendo melindres, sus policias, sus chicos, apretados y silenciosos dentro de la larga cápsula, casi ahogándose en tinta, como el gato Periquito dentro del tintero de su domesticador para salir moviendo los brazos como aspas de molino, dando saltos mortales en cuanto a él se le ocurra.

Guasp, que va a dibujar en «L'Esquella de la Torratxa» y en otros periódicos catalanes, habla ya catalán. Parece el «Cubantón» de cuento de Blasco Ibáñez, que ya, y así siempre, Cuñat, como he dicho, no siente ese narcisismo. Al ver en su sala lo hace brevemente leyendo casi, y si ve gente mirando sus obras se turba y con el rubor en las escurridizas mejillas desaparece.

Ha venido, sin embargo, a darse a conocer y a vender, pero parece que esto no le preocupa. El preferiere a la tarea provechosa de ir a las redacciones y a los estudios, levantarse de buena mañana y meterse por las callejuelas que se enrollan alrededor de la Catedral, con sus casas de anticuarios y sus patios silenciosos; o irse a dibujar a la plaza del Pi, o a la del Rey, pobladas de sombras ilustres, o ir con el sombrero en la mano, mirando a las altas vidrieras de vivos colores, por las naves de Santa María del Mar, la más barcelonesa de las iglesias de Barcelona, en donde hay ex votos de labradores, albañiles y hombres de mar que corrieron por remotas tierras.

Solsona, el antiguo redactor de EL PUEBLO, es otro valenciano que va por las Ramblas. Por las Ramblas y por donde sea. Sin renunciar a su auténtica valencianidad, de hombre que nació en el Mercado, viendo desde chico desde el balcón de su casa los pórticos del Mercado Nuevo, la calle de Magdalena, con sus casitas de prenderos y sus tiendas de ropas hechas y sus obradores de plateros, y el Principal con el guardia de pantalón rojo en la puerta, como si estuviese espionando la entrada de los voluntarios del Euzerriero o Plaza, Solsona se considera con sus dieciocho años de vida aquí, haciendo vida activa de periodista, empresario y autor teatral, como un barcelonés más. Saluda y le saludan con el mayor afecto media Barcelona. Cuando se sienta en la terraza del ca-

Guasp y sus muñecos están también aquí. Sanz, el ventrílocuo, lleva a los suyos en un magnífico auto que algunas veces, como sabéis, choca contra un árbol y ocasiona un estropicio. Guasp les lleva dentro de su pluma. Allí van sus labradores sentenciosos y ocurentes, sus niños-fruta, haciendo melindres, sus policias, sus chicos, apretados y silenciosos dentro de la larga cápsula, casi ahogándose en tinta, como el gato Periquito dentro del tintero de su domesticador para salir moviendo los brazos como aspas de molino, dando saltos mortales en cuanto a él se le ocurra.

Guasp, que va a dibujar en «L'Esquella de la Torratxa» y en otros periódicos catalanes, habla ya catalán. Parece el «Cubantón» de cuento de Blasco Ibáñez, que ya, y así siempre, Cuñat, como he dicho, no siente ese narcisismo. Al ver en su sala lo hace brevemente leyendo casi, y si ve gente mirando sus obras se turba y con el rubor en las escurridizas mejillas desaparece.

Ha venido, sin embargo, a darse a conocer y a vender, pero parece que esto no le preocupa. El preferiere a la tarea provechosa de ir a las redacciones y a los estudios, levantarse de buena mañana y meterse por las callejuelas que se enrollan alrededor de la Catedral, con sus casas de anticuarios y sus patios silenciosos; o irse a dibujar a la plaza del Pi, o a la del Rey, pobladas de sombras ilustres, o ir con el sombrero en la mano, mirando a las altas vidrieras de vivos colores, por las naves de Santa María del Mar, la más barcelonesa de las iglesias de Barcelona, en donde hay ex votos de labradores, albañiles y hombres de mar que corrieron por remotas tierras.

Solsona, el antiguo redactor de EL PUEBLO, es otro valenciano que va por las Ramblas. Por las Ramblas y por donde sea. Sin renunciar a su auténtica valencianidad, de hombre que nació en el Mercado, viendo desde chico desde el balcón de su casa los pórticos del Mercado Nuevo, la calle de Magdalena, con sus casitas de prenderos y sus tiendas de ropas hechas y

PEQUEÑA SUITE ESPAÑOLA

REGRESO

Diversos quehaceres de índole personal, me han obligado a trocarme mi amable residencia de París por un viaje a través de España.

blar francés con los extranjeros, porque no se les notaba tanto las incorrecciones. Eso me dió lugar a plantearme la cuestión de por qué los madrileños y los ingleses son tan torpes para aprender idiomas diferentes del suyo.

Cuando ya creí haberme reconciliado con madre e hija, ocurrió un hecho insignificante, que volvió a divorciarnos. A causa de una sacudida del vagón, vino al suelo mi paraguas.

—¿Cómo? — exclamó la madre con ira. — ¿Viaja usted con paraguas?

—Sí, señora — contesté con rubor, porque me avergüenza que me descubran ciertas flaquezas. — Lo llevo, naturalmente, por si llueve.

—No tiene perdón de Dios. ¿Pero usted sabe lo que hace? ¡Precisamente ahora, pocos días antes de inaugurarse las exposiciones de Barcelona y Sevilla, cuando más falta hace propagar por el extranjero las excelencias de nuestro sol y de nuestro clima, comete usted la imprudencia de viajar hacia España llevando un paraguas!

Confieso que tuve un gesto heroico cuyo único precedente es aquella barbaridad del puñal que se cuenta de Guzmán el Bueno. Abri la ventanilla y arrojé el paraguas.

Hay responsabilidades que me aterran.

ARTURO PERUCHO.

¿Niñerías...?

En la hospitalaria Jávea, en aquel rincón de belleza salvaje, ante el mar latino que allí adquiere tonalidades tan sugestivas, los niños caragencinos de naturaleza endeble, de pobreza física, jugarán un año más, durante las vacaciones escolares del próximo verano.

La colonia escolar caragentina no morirá; no puede morir. Es institución que la ciudad ama, que la masa popular, comprensiva, sostiene con su esfuerzo y alienta con su entusiasmo y su cariño.

El pasado verano fueron las niñas las que gozaron de este inapreciable beneficio. Abierta tengo, ante mi vista, la Memoria de aquella colonia. La avaloran con sus firmas la abnegada educadora doña Genoveva Pla y el director de la graduada don Manuel Ros, que, en tratándose de niños, en no pocos casos se olvida de la familia y crea en su hogar una inquietud económica. Es de los que entrega el corazón y el bolsillo.

Con fruición leo los «Diarios» de las niñas. Son un verdadero tratado de sinceridad. En esos documentos, las piqueteadas, vuelcan su alma. Al llevar al papel sus impresiones, se muestran cual son y sin otros amagos que la honrada espontaneidad de su inocencia. Ellas dicen, mejor que nadie, lo que fue la colonia.

La colonia fue, es y será obra de amor. No puede ser otra cosa. Leyendo esos «Diarios» se ve cómo festejaban, con tintas nacaradas, las figuras de gentiles damas como doña Manuela España de Costa, doña Consuelo Carrión de Verdú, doña Laura Cogollos de Aranda, doña Teresa Giner de Ribera y doña Pepita Sanz de Donat. ¿Para qué seguir? Son muchos los devotos de esta bienhechora institución, de esta saludable obra complementaria de la escuela. El sintoma es consolador.

Un detalle, al parecer insignificante, me ha impresionado. Las niñas Josefina Albelda y María Climent, en su diario del día 4 de Agosto, nos dicen que la colonia recibió la visita de don Antonio Pla, don Carlos Rubio y don José Chocomeli, obsequiando a las colonias con caramelos y tarros de miel. ¡Muy bien! Estos tres jóvenes, de gran relieve intelectual, tienen la dicha de poseer cerebro comprensivo y un corazón caldeado por el amor. Su ejemplo debe ser secundado por todos para que esa obra de redención, cada día más pujante sientre motivos de gratitud en el asistencia social, para que, cuando hombres, no puedan odiar a los que, pudiendo salvarlos, los hicieron desgraciados.

Que los niños pobres y faltos de reservas fisiológicas vayan a Jávea, con lo que contribuirá esta ciudad a una obra altamente social, patriótica y humana.

MAXIMINO SABATER.

Concurso de carteles para la Feria de Julio

La delegación de Fiestas del Ayuntamiento ha acordado prorrogar el plazo de admisión de carteles anunciadores de la feria de Julio, hasta el día 8 del próximo mes de Junio, en que quedará cerrada la admisión para este concurso.

Exposiciones y conferencias

La Exposición uPermanente de Arte de Levante

Habiéndose concedido los premios a los pintores y escultores que han concurrido a la Exposición permanente de Arte de Levante, se participa a los señores galardonados con ellos que pueden recoger el importe de los mencionados premios en las oficinas del Patronato Nacional del Turismo, en la subdelegación de Levante, plaza de Tetuán, 12, de once a una.

Próximas conferencias agrícolas

Desando la Cámara Oficial Agrícola que las conferencias de su ciclo anual pueden ser escuchadas por los agricultores de aquellas poblaciones que por sus especiales cultivos necesitan que se les ilustre acerca de ellos bien para mejorarlos o para combatir las distintas plagas que puedan afectarles, ha dispuesto que los señores ingenieros especializados en determinadas producciones y en las técnicas relacionadas con su defensa, den su conferencia en las zonas de las respectivas riquezas.

Así, pues, hoy sábado, a las diez de la noche, el culto ingeniero agrónomo don Miguel Benloch, director de la Estación Central de Patología Vegetal de la Moncloa, dará en el teatro de Torrente una conferencia acerca del tema tan interesante como «Algunas plagas y enfermedades de los cultivos hortícolas y frutales de interés en la región de Levante» problema de que tan capacitado está el estudio y culto ingeniero, no sólo por sus profundos conocimientos en esta especialidad sino por las continuas experiencias que ha llevado a cabo en la escuela profesional.

Y mañana, a las seis de la tarde, hablará el propio profesor en el Sindicato Agrícola de San Cristóbal de Alboraya sobre el mismo tema procurando tratar dentro de él de aquellas plagas y enfermedades que más preocupen en dichas zonas.

Próximamente en las de Requena, Chiva y Utiel hablarán del problema vitivinícola los reputados ingenieros señores García de los Salmenes, Marcilla y Carrion, labor que se anunciará con oportunidad.

A pesar de que la dirección general de Agricultura por razones que desconocemos ha impuesto a la Cámara la obligación de atender a todos los gastos que ocasionen estas conferencias, este organismo las cumple con especial satisfacción ya que lleva a los pueblos productores personalidades de tan alto prestigio profesional como los señores conferenciantes aludidos, quienes con un interés y un entusiasmo que les honra dejan sus habituales ocupaciones para prestar su valiosa cooperación en la labor cultural de la Cámara.

En la Filarmonía Los niños de coro de la Capilla Imperial de Viena

El público ha dispensado una cariñosa acogida a los infantes cantores que, bajo la dirección del maestro Heinrich Müller, continúan las tradiciones artísticas de un tiempo famosa Capilla Imperial de Viena. Ya que no sea posible restaurar aquel instrumento cultivador de la música selecta, barrido por el vendaval de la guerra al derribar la corte, son merecedores de elogio el esfuerzo y el amor que ponen Müller y sus educandos en difundir la obra de siglos, antes: asequible a limitados auditores y hoy al alcance de todo el mundo culto.

Los diecisiete muchachos que forman el coro constituyen un conjunto noblemente disciplinado, con sentido musical eficaz a los designios del profesor y perfectamente impuestos en las obras que interpretan. Voces acordadas, cuya diversidad de timbres se armonizan.

Senén Pons Sastre Confección esmerada Plaza Molino de la Robella 3, 3.º



—¿Qué dices, rico? — ¿Que cuándo se va usted con la señora. — ¿Por qué preguntas eso? — Porque mi mamá dice que cuando ustedes se vayan iremos al cine...

bellamente y que alcanzan su máxima eficiencia— así lo estimó el concurso — en las composiciones clásicas y en las canciones populares. De aquí que el mayor éxito lo obtuvieran los jóvenes artistas en la última parte del programa, como anteriormente en las obras de Schubert, Pergolesi, Lotti, etcétera.

La ópera bufa «El boticario», letra de Goldini, con música de Haydn, arreglada para voces infantiles por el maestro-director Müller, interesó relativamente al público. Aun evocando la farsa las travesturas de «El barbero de Sevilla» la dificultad de entender cuanto hubiera de ingenioso y literario en parlamentos y diálogos restó interés a la pieza, gozando únicamente los espectadores la parte musical del célebre Haydn. Cantaron y actuaron cómicamente con indubitable acierto los intérpretes, aplaudiéndose al terminar la obra.

Admirables «El paseo en gondola», de Schubert; el solemne «Stabat mater núm. 3», de Pergolesi; el coro de las hadas de «El sueño de una noche de verano», de Mendelssohn, y, en fin, la «Llamada de las hadas», de Wilm, fueron escuchadas con verdadera complacencia, celebrándose la afinación y el buen gusto de los cantantes, como igualmente la maestría del profesor Müller, que los dirigía y acompañaba al piano.

Para las Canciones populares fueron los aplausos más expresivos. El sabor folklórico de las obras, la belleza melódica de pasajes tan emotivos como los de «Hacido un rocío», «Verano», «Canción de cuna», y particularmente el brío, la gentileza y la hermosura rítmica de la «Canción de Suabia», genuinamente popular, determinaron repetidas salvas de aplausos y salidas al prosenio de los ejecutantes, correspondiendo éstos al agasajo con doble obsequio: una canción de Schubert y otra, cuyo título no se indicó, pero ambas graciosas y con mucho colorido.

Müller y sus discípulos fueron nuevamente ovacionados.

Teatrales

Actuando como fin de fiesta, después de un excelente programa de cine de la marca Fox, tomará parte en las funciones de hoy, seis tarde y 10'15 noche, la genial artista valenciana Conchita Piquer, cada día ovacionada con más entusiasmo por lo selecto de su extenso repertorio y gran presentación. También es muy aplaudida la notable bailarina Carmen del Turia.

Mañana domingo, a las seis tarde y 10'15 noche, cine y fin de fiesta por la bailarina Carmen del Turia y la indiscutible estrella Conchita Piquer. Hoy se despedirá en contaduría para estas funciones.

PRINCESA

Hoy sábado se celebrará en este teatro una función extraordinaria a beneficio de las dependencias del mismo.

El espectáculo lo constituyen las celebradas zuzuelas «Isidrita» o las 49 provincias y «La del Soto del Parral», que serán interpretadas por la compañía Tena-Esteve, en la que figuran las típicas Consuelo Benítez y Rosario Peris; el primer actor Rafael Paredes, el barítono Jerónimo Gabarri, tenor José Sánchez, tenor cómico Eugenio Peydró, actor cómico Salvador Garrigós, actor cómico Miguel Torres y los actores Alcántara, Sáez y Estevé y un nutrido coro de ambos sexos.

Senén Pons Sastre

Confección esmerada Plaza Molino de la Robella 3, 3.º

LITERATURA SOBRE UN ESCULTOR

EL ARTE DE BARRAL

Véase en el título que antecede, una actitud humilde más que un gesto irónico para el crítico, para el técnico de la crítica que acoge displicente las impresiones que sobre el arte plástico pueda tener un escritor sin cédula de crítico de arte, de eso que, como decía Unamuno, se llama correctamente un crítico.

Sucede con frecuencia que cuando un escritor que no es un crítico, habla, por ejemplo, de la obra de un pintor, el técnico exclama: «¡Bah! Literatura.» Y bien; si literatura. ¿No es algo esto? ¿No será interesante conocer las reacciones que produce en la sensibilidad de un escritor un lienzo, una escultura?

Así reflexionábamos esperando el momento de tomar la pluma para escribir alguna cosa sobre la reciente y magnífica Exposición de Emiliano Barral, el recio escultor del mauseo a Pablo Iglesias, cuando leemos estas palabras del distinguido escritor americano Juan Marinello: «Frente a una estatua puede el poeta reaccionar directa, primariamente. El crítico, antes de tocar la belleza, tropieza con sus preocupaciones: la multitud de experiencias y la red de resabios técnicos le cerca y limita para el goce primario. De abajo de cada pincelada y de cada golpe de cincel busca, sin quererlo, la filiación.»

De acuerdo absolutamente, me decido a escribir para el público, lo que Barral me ha hecho pensar y sentir con sus obras. Así como uno no escribe para los demás escritores, sino para sí mismo y para la multitud, es de suponer que el escultor—o el pintor—no labore pensando en sus compañeros de arte, representación de la técnica, ni en los críticos, que son, a su modo, técnicos también.

Y esto—casi resulta ocioso decirlo—no significa desdenar del juicio del técnico, juicio altamente estimable, sino creencia de que todo artista—pintor, escultor, poeta—ha de atender al juicio del crítico sin desdenar el parecer y el sentir del intuitivo. Creemos haber leído en la Estética de Benedetto Croce que el arte no es en sus principios esenciales más que obra de intuición.

Veamos la Exposición Barral. Estamos ante la cabeza del poeta Antonio Machado. Piedra. Pero ¿dónde está la piedra? Piedra es, en efecto, la materia trabajada por el escultor. Mas ¿qué secreta virtud ha dado a esta piedra la suavidad, el candor, el asombro pueril, que nos revela en un instante, con brevedad de relámpago, el espíritu de un poeta? He aquí, ciertamente, al poeta Antonio Machado. (Recordemos los versos del propio poeta ante su imagen cincelada por el gran escultor: «...y so el arco de mi cejo dos ojos de un ver lejano que yo quisiera tener como están en tu escultura: cavados en piedra dura, en piedra, para no ver.»)

«Pablo Iglesias, muerto.» Mármol. Se afila la materia en un patetismo que nos habla de la mejor emoción y el fervor más hon-

do que hay en Emiliano Barral. Para modelar así, creemos nosotros, es indispensable ese gran momento febril en que el artista crea como impulsado por una misteriosa fuerza. Llamémosla por su nombre más rotundo y asequible: inspiración.

«Mi mujer», alabastro. El espectador experimenta aquí una curiosa impresión. Más que los valores de la escultura, ve el estado de alma con que el escultor se ha acercado al tema. Trátase de un juvenil y bello rostro donde, a pesar del ímpetu con que esa belleza aparece a los ojos del contemplador, hay una ternura y una castidad innegables. Y esto sin que la obra padece de frialdad. Al contrario, nos parece que está, como decíamos, realizada con ímpetu, con brío que logra su mayor expresión en aquella cabellera donde el escultor consigue sobre la rebelde materia alabastriana una de sus resoluciones más felices.

«Zoe», en cambio, pese a su estática expresión de salud, a la clásica serenidad de la forma, denuncia una como sensual complacencia, por ejemplo: en el modelado de los labios. ¿Acaso no hay también en los párpados un indicio de languidez, de euforia insinuadamente voluptuosa? Pero sobre todo nos sobrecoge en esta cabeza extraordinaria, sin duda la más lograda hasta hoy de las obras de Barral, su firme imperio obsesivo, su fuerza segura y dominante que hace que el visitante curioso no pueda ya, una vez dividida, apartar los ojos de ella, y se sienta como subyugado, como imantado y atraído inexorablemente.

Pasemos a la «maternidad» que forma parte del monumento a Pablo Iglesias. Talla directa en piedra. Al borde del catálogo hemos escrito estas palabras: ritmo, pasión, alegría. (Pero no alegría gesticulante, escandalosa — conviene aclarar— sino fruición íntima, estado de gracia.)

Subrayemos la energía con que Barral ha esculpido la cabeza de Chaves Nogales y la sensación de seguridad, de maestría, que produce el busto del señor Winthuyser. Un reparo: ¿por qué califica Barral de humorístico el «desnudo para un jardín» marcado con el número 20 en el catálogo? Lo humorístico significa experiencia, por lo menos. Y nosotros vemos en ese desnudo todo lo contrario: ingenuidad, inocencia, virgindad bellamente salvaje. Pero la objeción no tiene, como se ve, importancia mayor. Ni el escultor, ni el pintor, ni el poeta, tienen la obligación de saber bautizar sus creaciones. El crítico—análisis—y el espectador—sensación—son, en verdad los que, por hallarse en una zona relativamente neutral frente a la obra, pueden sugerir el título más aproximado.

Veintiséis esculturas presenta Emiliano Barral en su magnífica Exposición, la más importante que se ha celebrado en Madrid en muchos años. Nos llevamos una impresión de unidad y de fortaleza. ANGEL LAZARO. (Prohibida la reproducción.)

combate el sensacional desafío entre nuestro paisano Santiago Alós y el guipuzcoano García, el que tan brillantemente hizo abandonar a Joe Moran, victoria que le ha colocado como una cosa seria ante el ex campeón de España, Alós.

La entrada general será a 1'50 pesetas, y por si algo faltaba, las señoras que sean acompañadas por un caballero, tendrán la entrada gratis.

Noticias y resultados

La N. B. A. y la N. I. S. A. C., federaciones que obran independientemente, han acordado declarar campeón del mundo del peso gallo al vencedor del match Al. Brown-Gregorio Vidal.

El encuentro se disputará el 13 de Junio actual en el Queensborough Stadium de Nueva York.

El español Gregorio Vidal, hacia el campeonato del mundo

Nueva York.—El boxeador español Gregorio Vidal firmó hoy el contrato para enfrentarse con el negro panameño Alf. Brown.

El combate, que se celebrará en esta capital el día 18 del próximo mes de Junio, ha sido concertado a quince asientos.

La comisión atlética del Estado de Nueva York ha manifestado que reconocerá al vencedor de este combate como campeón mundial de la categoría de pesos gallo.

Gregorio Vidal (Young Martí), el boxeador balear que tan lucida campaña realiza en los Estados Unidos, llega al límite de sus aspiraciones profesionales al ser designado para disputar a nuestro conocido, el negro panameño Alfonso Brown, el campeonato mundial de los pesos gallo.

Pendiente aún su pelea con el negro cubano Kid Chocolate, se le reconoce «a priori» como uno de los aspirantes al codiciado título.

Indudablemente, el prestigio de nuestros boxeadores en América es extraordinario.

Paulino llega a su campo de entrenamiento

Hokick Falls.—Paulino ha llegado en avión a su campo de entrenamiento, pero no comenzará éste hasta la próxima semana.

Paulino se mostró encantado del panorama, comparándolo con el de los Pirineos.

El boxeador español tiene intención de trasladarse por avión a Filadelfia el día 18 de Junio para presenciar el combate del español Gregorio con Kid Chocolate.

Hilario boxea hoy en la capital de Cuba

Habana.—El boxeador español Hilario Martínez se enfrentará esta noche contra el púgil mejicano Tommy White.

Las apuestas en favor de ambos combatientes están igualadas.

Heeny derrota a Rioux

Montreal.—El neozelandés Tom Heeny ha derrotado al canadiense Rioux, campeón de pesos pesados, por descalificación de éste por falta en el octavo asalto.

Ciclismo

Definitivamente mañana domingo, día 2, se celebrará la gran carrera campeonato social de neófitos y gran premio, que organiza esta sociedad.

Dada la competencia que existe entre varias marcas y los corredores inscritos, es de augurar un éxito por lo enconada que resultará dicha prueba.

Recuérdase a los mismos que la salida será a las siete de la mañana, calle Don Juan de Austria, 9, debiéndose presentar media hora antes para firmar la hoja de salida y para la colocación de dorsales.

Quedará cerrada la inscripción hoy, día 1, a las once de la noche, en el local de esta sociedad, calle del Socorro, 11.

Automovilismo

La carrera internacional de las 500 millas Indianópolis.—El corredor Ray Keech ha resultado vencedor en la carrera internacional automovilística de las 500 millas, celebrada en esta población, habiendo hecho una velocidad media de 97'500 millas por hora (156'877 kilómetros).

En segundo lugar llegó Loyis Meeter.

Solamente 13 de los 33 corredores que tomaron la salida lograron terminar la carrera.

El conductor Woliam Spencer resultó muerto a consecuencia de un accidente sufrido por el auto que conducía, el cual quedó completamente destruido.

A la prueba han asistido 140.000 personas, muchas de las cuales pasaron la noche dentro de sus autos, en los alrededores del autódromo, para ocupar los mejores puestos tan pronto como abrieran las puertas, a las seis de la mañana.

El importe de los premios concedidos en esta carrera asciende a la suma de 100.000 dólares.

Obra de los Homenajes a la Vejez

Concurso de carteles

Ha quedado abierta, en los locales de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia (Avenida Amalio Gimeno, 8), la Exposición de los que han concurrido al referido concurso, la que podrá visitarse por el público en general, todos los días laborables, de cinco a siete de la tarde.

DEPORTES

CAMPO DE VALLEJO

El tercero del Gimnástico vence al Expositon por tres a cero

El jueves por la mañana jugaron un partido amistoso, en el campo de Vallejo, estos dos equipos, que nos depararon un encuentro excelente.

Los dos grupos se emplearon en todo momento con técnica y entusiasmo, haciéndose aplaudir por el aficionado insistentemente.

El tercer equipo del club azulgrana, famoso ya por repetidos y resonantes triunfos, hizo un partido maravilloso, logrando llegar al final del encuentro con la ventaja a su favor de tres goals a cero.

Los tantos fueron marcados: dos por Llopis y uno por Piqueres. Estos dos jugadores estuvieron inmensos durante todo el match. Con ellos se distinguieron los extremos Arnau y Juan.

El once vencedor se alineó de la siguiente manera: Olcina, Polo, Llopis, Marculeta, Piqueres, Martínez, Arnau, Bolds, Esteve, Moret y Juan.

CAMPO VALLEJO

Valencia F. C.—Gimnástico F. C.

Mañana se celebrará en este campo un interesante partido de fútbol, entre el Valencia F. C. y el Gimnástico F. C., a las seis en punto de la tarde.

También se jugará antes de este partido otro entre el Norte F. C. y Picaña F. C., como final del campeonato de promoción, que a juzgar por la valía de ambos onces, promete ser de interés para la afición.

En el match Valencia-Gimnástico se alinearán, por parte de los primeros, todos los elementos mejores del mismo que no se hayan desplazado, y por los azulgrana, formarán: Clavo, Vila, Pozo Villaplana, Montañés, Monzó, Tomás, Hernández, Martínez, Montes, Lloso, Torres, Trobat y Aratells.

Goiburu e Hilario, al Barcelona

Según leemos en la Prensa catalana, se tiene la seguridad de que sea revocado el fallo de la nacional, pasando, por lo tanto el canario al Barcelona. Con este debut, puede ser coincida el de Goiburu, muy inclinado a dar su firma a los azulgranas.

Piera, Goiburu, Samitier, Hilario, Parera... He ahí una línea de ataque que puede elevar muy alto al Barcelona.

Los profesionales ingleses vencen en Buenos Aires

Buenos Aires.—Se ha celebrado el partido de fútbol anunciado entre el equipo inglés Chelsea y un combinado local.

Los ingleses obtuvieron el triunfo por un goal a cero. El encuentro fué presenciado por unas 40.000 personas.

El once inglés ocupa el décimo lugar en la II división de su país.

Boxeo

Hoy, a las 10'30 de la noche, se celebrará en nuestro circo taurino la gran velada inauguración, la que promete ser un gran éxito.

De primer combate figuran los teloneros Sáenz y Rodríguez, a cuatro rounds.

En segundo lugar, Félix Gómez, de Utiel y Carlos Zabala, de El Ecuador, también a cuatro rounds.

De tercer combate, Primo Rubio será enfrentado al excelente catalán Chiki, combate a cuatro rounds que promete ser emocionante.

A seis rounds de tres minutos Jaime López y el catalán Tonni Martín se darán la dura réplica.

En quinto lugar figura el grandioso combate revancha entre nuestro invencido el león de Alfara Martínez y el excelente púgil catalán Canudas, que la temporada pasada efectuaron una de las peleas más emocionantes que hemos podido ver, y de sexto y último



ESPECTÁCULOS



TEATRO PRINCIPAL
COMPANIA DE COMEDIAS DE
CARMEN DIAZ
Hoy sábado, a las 6:30 tarde:
Nena Teruel
A las 10:30 noche:
Hilos de araña
Mañana domingo, a las 6:30 tarde: «HILOS DE ARAÑA». A las 10:30 noche: «NENA TERUEL».
Lunes, funciones populares: BUTACA, DOS PESETAS.

TEATRO PRINCESA
HOY SABADO A LAS 10:30 NOCHE
BENEFICIO
de las dependencias de este teatro
Isidrio o las 49 provincias
La del Soto del Perral
PRECIOS POPULARES

APOLO
HOY SABADO
A las seis tarde y 10:15 noche:
Grandioso programa de cine

FIN DE FIESTA:
La simpatísimas bailarinas
Carmen del Turia
Éxito formidable de la genial artista valenciana

Conchita Piquer
Gran presentación — Selecto repertorio
La artista predilecta de las señoras
Mañana, dos grandes funciones, a las seis tarde y 10:15 noche, para las que se despachará hoy en contaduría.

TEATRO RUZAFÁ
Compañía PEPE ALBA
Hoy sábado, a las 10:45 noche:
Els fills dels vells
Nra baixarán las coques
Lo que no torna
En breve:
EL TRIGEMINO

OLYMPIA
HOY SABADO
Programa EXTRA
El cadete más valiente
Prodigiosa interpretación de RICHARD BARTHELMESS
MAGAZINE METRO
EXITO
La chica del sleeping
Divertidísima comedia, llenísima de escenas muy cómicas, maravillosamente interpretada por MARIA PREVOST con HARRISON FORD
QUIEN LLEVA LOS PANTALONES (Cómica)
SEMANA PRÓXIMA, DEBUTS:
Pepe Medina
Con su arte personalísimo de humorismo, etc., etc. Risa continua
Attraction - The Two Webbs
Fotostic Dance Duo - Revue des danses Danses excentricas

LIRICO
HOY SABADO
A las 5:30 tarde y 10 noche:
REVISTA PARAMOUNT
Ama y aprende
Deliciosa comedia, por ESTHER RALSTON y LANE CHANDLER
ERAMOS POCOS
Por el conejo Blas
¡¡Grandioso éxito!!

La magia del baile
Drama de la vida real, por PAULINE STARKE y BEN LYOE
LOS HAY FRIGORIFICOS
Graciosa comedia en dos partes
Lunes próximo:
RICHARD DIX
en la deliciosa comedia PARAMOUNT
La fortuna es del audaz

SALON NOVEDADES
Empresa: BELLOCH — Dirección: BEUT
HOY SABADO
A las 6:40 tarde: EL ROIG DE CORBERA y LO QUE ES DE LLEY.
A las 9:45 noche: EL ROIG DE CORBERA y LA VERDAD DEL CASTELL.
A las 11:45 noche: EL ROIG DE CORBERA y J' HAN FICAT GOL!
La próxima semana, beneficio de Vicentita Rocati.

GRAN TEATRO
PROGRAMA PARA HOY
Estreuo del gran asunto:
CRUEL VERDAD
Hedda, Hopper y Hug Hallen
ACTUALIDADES GAUMONT
Gran información de la llegada a Buenos Aires del JESUS DEL GRAN PODER y otras
Verdadero suceso en
El oficial de la guardia
Un derecho de arte, por MARIA CORDA y ALFRED ABEL
De interés y gran presentación
Lunes, una gran producción:
LEY DE MUJER
Por Mad. Wallace Reid
Presentación de modas

TEATRO MODERNO
NUEVA EMPRESA
Compañía de comedias valencianas
HOY SABADO
A las siete tarde:
L' HOSTAL DEL PI
A las 11 noche:
L' HOSTAL DEL PI
y MENTIROLA Y EL TIO LEPA

Royal Cinema
Grandes programas kilométricos
Hoy sábado
Una comedia en dos partes
EL MOTORISTA, cinco partes emocionantes, por Lefty Flynn
EL VIOLINISTA DE FLORENCIA, siete partes, por Conrad Veidt, «célbre protagonista de la película «El hombre que ríe»
CUIDADO CON EL TELEFONO, ocho partes, por CARMEN BONI, protagonista de la película «Chico o chica»
Lunes: Importante programa extraordinario.

CINE PROGRESO
Grandes programas kilométricos
Hoy sábado
Una comedia en dos partes
EL MIMADO DE LA ABUELA.—Cinco partes, por Harold Lloyd.
DELICIAS TURCAS.—Alta comedia en siete partes.
EL ARBITRO DE LA ELEGANCIA.—Ocho partes. Grandioso drama, por John Barrymore y Mary Astor.
Lunes: QUIN MATA A MI PADRE, inmenso drama. Tres jornadas, doce partes completas.

Trinquete Pelayo
Esta tarde, a las 6:30, se jugará un gran partido de pelota, entre los aficionados pelotaris Cheluet, Sueca y Fuster (p.) rojos, contra Pedro, Mora y Miró, azules.
A las 11:45, un partido de fútbol, entre el equipo de la escuela, a 60 tantos.

CINE DORÉ
Hoy sábado
Una comedia en dos partes
FUERA DEL RING
Cinco partes emocionantes, por el AS del boxeo Billy Sullivan
AGUSTINA DE ARAGON
Grandiosa superproducción extraordinaria española, en siete partes.
Lunes: Grandioso programa kilométrico para un solo día.
Martes: LOS MISERABLES, según la novela de Victor Hugo. Cuatro jornadas, 21 partes. Se proyectará completa. Película completamente nueva.

COLISEUM
HOY SABADO
A las cinco tarde y 9:30 noche:
REVISTA VERDAGUER
El jockey de la victoria
Sugestiva comedia por MARY ASTOR
¡¡Gran éxito!!
Reclutas detectives
Graciosa comedia, por el trono de la risa WALLACE BERRY y RAYMOND HATTON
Una graciosa aventura del gato Mochales
Lunes próximo: GILDA GRAY y TOM MOORE, en la comedia dramática

CABARET
Ba-Ta-Clan
Todos los días cuatro tarde y 10 noche:
Gran programa de variedades
Éxito de AIDA, ESTRELLITA y FINA, y NÚÑEZ y T. ANDRÉS
Mañana, debut de la notable estrella de la canción
PILAR ALEMANI
El día 5, debut de
ADELINA DURAN
Todas las noches, en el cabaret, la atracción de pista MIRILLE SARAZOTTI y SERENADER'S - JAZZ

CINE IDEAL
Hoy sábado
Cómica en dos partes
CALIFORNIA.—Seis partes, por el coronel norteamericano, Tim Mac Coy.
LA MUJER VENDIDA.—Siete partes, por Dolores Costello
MI VIDA EN SUS MANOS.—Siete partes, por George O'Brien.
LUNES. Último día de esta temporada a beneficio de los empleados de este salón.
AVISO. Desde el próximo martes deja de funcionar este espectáculo, como de costumbre en años anteriores durante el verano. Aprovechando este cierre se efectuarán mejoras en el local.

CINE DORÉ
Hoy sábado
Una comedia en dos partes
FUERA DEL RING
Cinco partes emocionantes, por el AS del boxeo Billy Sullivan
AGUSTINA DE ARAGON
Grandiosa superproducción extraordinaria española, en siete partes.
Lunes: Grandioso programa kilométrico para un solo día.
Martes: LOS MISERABLES, según la novela de Victor Hugo. Cuatro jornadas, 21 partes. Se proyectará completa. Película completamente nueva.

CINE IDEAL
Hoy sábado
Cómica en dos partes
CALIFORNIA.—Seis partes, por el coronel norteamericano, Tim Mac Coy.
LA MUJER VENDIDA.—Siete partes, por Dolores Costello
MI VIDA EN SUS MANOS.—Siete partes, por George O'Brien.
LUNES. Último día de esta temporada a beneficio de los empleados de este salón.
AVISO. Desde el próximo martes deja de funcionar este espectáculo, como de costumbre en años anteriores durante el verano. Aprovechando este cierre se efectuarán mejoras en el local.

Noticias

La emisión de acciones privilegiadas por valor de DIEZ MILLONES DE PESETAS, pertenecientes a REGADIOS Y ENERGIA DE VALENCIA S. A. (REVA), cuya suscripción pública fue abierta el 23 de Mayo último en Madrid por el Banco Internacional de Industria y Comercio, y en Barcelona por la Banca Marsans, Banco Comercial de Barcelona y Banco de Préstamos y Descuentos, ha sido cerrada el 29 del pasado mes, por haber sido suscrita en dicha fecha la totalidad de los títulos ofrecidos.
Algunas peticiones, presentadas después de esta fecha, no han podido ser atendidas.

El Gobernador civil comunicó ayer a la Prensa que el ministerio de Instrucción pública le había remitido como material escolar, seis máquinas de coser que se han destinado a las escuelas de niñas de Benetúser, Foyas, Burjasot, Bugarrá y Jalanca.

Añadió con referencia a los expedientes para construcción de escuelas, que se hallan en la actualidad en tramitación, que dentro de breves días se sacará en detalle la relación de los mismos para darles la mayor actividad posible, y que ayer se remitieron a Madrid los expedientes completos de las demandas en Alacuas y Llombay.

Ha sido nombrado comandante jefe de la plantilla del Cuerpo de Seguridad de Valencia, con motivo del ascenso a teniente coronel de don José Alicart, don Eduardo Luis Pérez, que se hallaba en situación de disponible en Valladolid (séptima región).

En su consecuencia, el teniente coronel don José Alicart queda en nuestra región en situación de disponible.

«Nuevo Mundo».
Sorprende y cautiva; sus artículos, que comentan el suceso sensacional, la nota destacante, en el de esta semana culminan en acertados; digalo si no un soberbio artículo sobre el gran doctor Asuero, entre otros.

Entre la infinidad de fotografías y dibujos, podemos señalar como importantes: las grandes exposiciones españolas, Enrique de Mesa, figuras de actualidad, deportes, página de la mujer, etc., etc.

Más de un centenar de dibujos y fotografías compone el conjunto.

AUTOPIANOS
De absoluta precisión y garantía, desde pesetas 3.150, incluyendo 10 rollos y una banqueta.
V. TAMARIT MOLINA
GARRIGUES, números 2 y 4 (edificio de Olympia). Últimas novedades en rollos-música.

En la Escuela Industrial de esta ciudad, que funciona en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, comenzarán los exámenes de enseñanza libre el día 3 del mes actual para los alumnos que lo hayan solicitado, continuando en los días y horas que se fijan en el cuadro puesto en el tablón de anuncios de la escuela.

TERMAS VICTORIA—EL DOMINGO 2 DE JUNIO, INAUGURACION DE LOS BAÑOS DE MAR CALIENTES EN PILA.

El delegado de Hacienda ha dispuesto para hoy el pago de los haberes del personal.

Erupciones
Es sorprendente el ver con qué prontitud el Unguento Cadum quita y cicatriza las erupciones de la piel. No importa cuales sean los remedios que haya usado sin obtener beneficio, no tiene por qué desanimarse, pues el Unguento Cadum es distinto a todos los demás remedios. Hace cesar la picazón instantáneamente y empieza a cicatrizar con la primera aplicación. Las enfermedades más obstinadas de la piel, como los granos, altercas, erupciones eczema, urticaria, almorranas de picazón, así como las induraciones, cortaduras, quemaduras, etc., se curan prontamente con el Unguento Cadum. Precio 5 Pes.

La Semana del Autor.—La editorial Arte y Letras, retira de sus depósitos las obras sueltas de «Galería de Obres Valencianes» para proceder a su encuadernación por tomos de diez actos. (Son doce los tomos publicados.)
Pero antes, para que puedan surtirse quienes prefieran los ejemplares sueltos, dedicará una semana a cada autor, durante la cual estarán a la venta sus obras en los kioscos y en la librería Maragat.
La primera Semana del Autor, será la de Felipe Meliá, con sus obras: «Pare voste la burra, amic», «Pobrets, pero honraets», «Al pas del Nasareno», «La festa de la flor», «Ya no sona la guitarra!», «El llenguatge del tabaco—Eixos caseros!», «Els fills dels vells», «En la Nochebuena», «Els reys dels chi-

PASATIEMPOS
Por PEPE VALENCIA

9.—¿Qué deporte practica?

O 1000 1000 O

1 X

P Z

10.—¿Qué efecto le produjo la noticia?

500 6T

10 X

Nota Medio

quets», «El as d'oros», «Miqueta», «Lo que no torna» y «Chuant, chuant...»
La Semana de Meliá, comprenderá los días 1 al 7 de Junio.

ORQUESTA CLOTTES
A todas las comidas en el RESTAURANT TERMAS VICTORIA a orillas del mar.
Cubiertos a 5,50, 6,50 y 8 pesetas y a la carta. Teléfono 31.046.

Sigue «La Semana Gráfica» llenando sus páginas de interesantes motivos de actualidad y de texto escogido y ameno.
El número que acaba de ponerse a la venta aparece con una portada de Antonio Vercher con motivo de la fiesta de Corpus.

Las páginas de couché recogen las notas más salientes de la semana como son la fiesta de la Prensa de Valencia, la semana en Barcelona, con fotos de la Exposición, en las que figuran varios grabados con asuntos valencianos que figuran en ella. El Corpus en varias capitales de España, las fiestas deportivas en el Estadio barcelonés y en Valencia, la feria de muestras en Francfort y Praga, a las que ha concurrido Valencia con sus privilegiados frutos y otras muchas, todas ellas de gran interés.

El número, uno de los mejores presentados, se vende en todos los kioscos al precio de 30 céntimos.

Telegramas en depósito:
Francisco Lorente, Barcas, 9, La Marina.
Koningshagen Barcelona calle Valencia.
Pascual Allemand Valencia.

Recaudado anteayer por arbitrios:
Carnes:
Matadero general, 735'36 pesetas.
Estaciones sanitarias, 514'55.
Por análisis y examen de subestancias, 571'39.
Por circulación rodada, 1.500.
Por extraordinarios, 674'15.
Por bebidas, 3.526.
Total: 7.521'45 pesetas.

Recaudado ayer:
Carnes:
Matadero general, 5.862'95 pesetas.
Matadero del Grao, 700'60.
Matadero de Benimamet, 767'0.
Estaciones sanitarias, 30.698'61.
Por análisis y examen de subestancias, 9.854'23.
Por circulación rodada, 125.
Por extraordinarios, 1.156.
Por gasolina, 19.954'40.
Por pescado, 7.083'37.
Por bebidas, 18.361'70.
Total: 93.573'56 pesetas.

Tauromaquia
La novillada de mañana
Mañana domingo, a las cinco de la tarde, tendrá lugar una gran novillada, en la que se lidiarán seis novillos toros desecho de terna y cerrado de la acreditada ganadería de don Eduardo Miura, de Sevilla, que tanta fama goza en esta plaza.
El ganado está magníficamente presentado, tanto por su tamaño como por sus notas, y se espera que dará mucho juego.
Forman la terna de matadores Gil Tovar, Eduardo Gordillo y Mariano López, con sus correspondientes cuadrillas.
Esta tarde se despachará en las taquillas de la plaza toda clase de entradas y localidades y se expone el ganado en los corrales, según costumbre.

Ayuntamiento
Interesa la urgente presentación en la sección sexta de Quintas a los mozos Francisco Legido Ramón, del reemplazo de 1925 y Ramón Marco Campillo, del de 1927, para notificarles un asunto que les interesa.

Anuncio
El Ayuntamiento saca a concurso el derribo de la casa número 6 de la calle del Maestro Aguilar, adquirida para ensanche de vía pública, señalando para el acto del remate el día 12 de Junio próximo, a las once horas, en estas Casas Consistoriales, con sujeción

Gran Teatro DOS grandes sucesos DOS
CRUEL VERDAD
Interesante asunto de gran ejemplaridad
EL OFICIAL DE LA GUARDIA
Un verdadero derroche de arte, por MARIA CORDA y ALFRED ABEL.—Emocionante argumento. Suntuosa presentación

Plaza de Toros de Valencia
Hoy sábado, a las 10:30 de la noche:
GRANDIOSA VELADA DE BOXEO
Seis extraordinarios combates, seis
1.º A cuatro rounds de tres minutos: SAENZ contra RODRIGUEZ
2.º A cuatro rounds de tres minutos: Félix Gómez contra Carlos Zabala (americano)
3.º A cuatro rounds de tres minutos: PRIMO RUBIO contra CHIKI (catalán)
4.º A seis rounds de tres minutos: JAIME LOPEZ contra TONNI MARTIN (catalán)
5.º El gran combate revancha a ocho rounds de tres minutos: MARTINEZ de Alfara contra CANUDAS (catalán)
6.º El sensacional combate desafío a diez rounds de tres minutos:
SANTIAGO ALOS **GARCIA**
(ex campeón de España) (campeón de Guipúzcoa)
ENTRADA GENERAL, 1'50 : Señoras gratis

TEATRO SERRANO
Las lloronas
Gran éxito
Esta noche, a las 10:15:
La Magdalena te guía
y
Las lloronas
Mañana, a las seis de la tarde y a las 10:30 noche, la preciosa revista
El muñeco de París
y **LOS FAROLES**
por la compañía de Gómez Jimeno, que con tanto éxito ha actuado en APOLO

Máquinas MUNDLOS
Original Victoria para coser y bordar y para toda clase de industrias, con la bancada montada a roce de bolas, fabricación alemana. Ventas a plazos y al contado. Si desea adquirir una máquina, antes visite esta casa y quedará convencido. Enseñanza verdad en toda clase de bordados, COMPLETAMENTE GRATIS, al comprador de una máquina MUNDLOS. Se desean representantes en todos los pueblos de la provincia de Valencia. Ofrezco buena comisión en ventas y cobros. Dirigirse a MATIAS MONTAGUT, plaza del Poeta Liern, 3, antes Manises (frente al Rat Penat)

CURACION RAPIDA
Venéreo, Sífilis, Piel, Matriz
Tratamientos modernos.
Sin olor ni dolor, aplicaciones con gran práctica.
Curación en pocos días de antiguas o recientes. Gota militar.
Dirigirse: Consultorio Clínico Calle de SAN VICENTE, número principal (escalera de la Inglesa) 164
De día a una y de cinco a nueve, cinco pesetas. Económica, dos pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera, que puedan curarse en sus casas

Gallista J. SELLES
de la Bajada de San Francisco, 12, ofrece a su numerosa y distinguida clientela su nueva clínica, San Vicente, 48, entresuelo, junto a la armería.

SI ESTAR SUS PIES
HINCHADOS ARDIENTES CAMSADOS SUDOROSOS SENSIBLES DOLORIDOS SI PADECE DE CALLOS DUREZAS GRIETAS AMPOLLAS SABAÑONES CONTUSIONES
NADA ENCONTRARA MEJOR QUE UN BAÑO CON **SAL-BAN**
Paquete para un baño 30 céntimos.
Farmacias, droguerías y perfumerías
Laboratorio Loras-Barcas, 13-Valencia
NOTA.—Remitiendo al autor tres pesetas por giro postal o sellos de correo se mandan diez paquetes por correo certificado.

Cabaret La Gruta
GRAN SURTIDO EN TODA CLASE DE VINOS
SERVICIO ESMERADO
Doctor Romagosa, 5 Valencia

Hernias
Por antiguas o rebeldes, nuestro reductor asegura su contención radicalmente y su reducción paulatina.
De todos los modelos y sistemas hemos probado sus efectos y por lo tanto podemos asegurar después de muchos años de práctica, que nuestro reductor es eficaz y seguro en su aplicación.
Una visita a nuestra casa lo comprobará.
CRUZ BLANCA.—P. M. Benlliure, 5

Venéreo Vías Urinarias Sífilis
Curación rápida - Consulta económica de 10 a 1 y de 5 a 9:
3 pesetas
Tratamientos económicos especiales para
Obreiros y Forasteros
Ribera, 11
(Junto a la plaza E. Castelar)

Espectáculos
PRINCIPAL
Compañía de comedias de Carmen Diaz.—A las 6:30 tarde: Nena Teruel. A las 10:30 noche: Hilos de araña.
PRINCESA
A las 10:30 noche, beneficio de las dependencias de este teatro: Isidrio o las 49 provincias y La del Soto del Perral.
APOLO
A las seis tarde y 10:15 noche: Grandioso programa de cine y fin de fiesta por Carmen del Turia y la estrella española Conchita Piquer.

RUZAFÁ
Compañía de comedias valencianas, dirigida por Pepe Alcantara.—A las 10:45 noche: Els fills dels vells. Ara baixarán les coques y Lo que no torna.

NOVEDADES
A las 6:40 tarde: El Roig de Corbera y Lo que es de Lley.
A las 9:45 noche: El Roig de Corbera y La verche del Castell.
A las 11:45 noche: El Roig de Corbera y J' han ficat gol!

MODERNO
A las siete tarde: L' hostal del Pi. A las 11 noche: L' hostal del Pi y Mentirola y el tío Lepa.

BA-TA-CLAN
Tarde y noche grandes programas de variedades.
LIRICO
De 5:30 tarde a diez noche: Grandes sesiones de cine-matografía.
OLYMPIA
De cinco tarde a 12:30 noche: Grandes sesiones de cine-matografía.
GRAN TEATRO
De 4:30 tarde a diez noche: Grandes sesiones de cine-matografía.

COLISEUM
De cinco tarde a 9:30 noche: Grandes sesiones de cine-matografía.
CINE IDEAL
De 4:30 tarde a 12:30 noche: Grandes sesiones de cine-matografía.

TELEFONO Y TELEGRAFO

El general Primo de Rivera en Madrid

Reunión ministerial. - Una nota oficiosa

En el segundo expreso, llegó a Madrid el jefe del Gobierno, acompañado de sus hijas y del ayudante señor Rapalo.

Esperaban en la estación los ministros que se hallan en Madrid, el general encargado del despacho de Marina, el secretario de Asuntos Exteriores, gobernadores civil y militar, alcalde, ex ministro Cornejo, directores generales de los departamentos ministeriales y varios amigos.

El marqués de Estella, después de saludar a los presentes y demostrar su satisfacción por el viaje y estancia en Barcelona, citó a los ministros para cambiar impresiones en el palacio de Buenavista.

A las diez quedaron los ministros reunidos con el presidente, y la sesión duró hasta las doce.

A la salida no hubo referencia de lo tratado, pero Aunós anunció que el jefe del Gobierno daría una nota del Consejo.

Todos los ministros guardaron la más absoluta reserva.

Después del Consejo el presidente se despidió con el ministro de Instrucción pública y secretario de Asuntos Exteriores.

Esta tarde a primera hora se ha facilitado la siguiente nota oficiosa:

«El presidente ha dado cuenta a sus compañeros de sus impresiones de Barcelona en las que ha reflejado su satisfacción por cuanto allí ha acaecido, tanto en lo referente a lo relativo a la Exposición misma como en lo referente a actos ciudadanos y manifestaciones de la vida económica de la ciudad, que estos días ha sido centro de la atención mundial.

Seguidamente se ha tratado en el Consejo del estado de las causas de Ciudad Real y Valencia, ya muy adelantadas, y sus posibles consecuencias para los encartados, acordando guardar sobre estos puntos completa reserva hasta conocer los fallos de los tribunales.

Otro asunto importante al que se ha dedicado prolija atención por el Gobierno, es el monetario.

El Gobierno no da al alza del cambio una importancia extraordinaria, pues viviendo España rodeada de países de moneda estabilizada muy por bajo de la peseta, el comercio de exportación, que es el que más interesa favorecer, se dificulta. Sin embargo, no desiste de vigilar e intervenir el cambio como lo viene haciendo y para ello renovará los créditos en oro de que a tal fin dispone en el extranjero. A lo que da importancia es a la causa que principalmente atribuye la baja de la peseta, que no puede ser otra que la exportación de los capitales atraídos por el afán de lucro de cobrar fuera de España intereses más crecidos, lo que no deja de ofrecer serios peligros para los que así obran, como ya se están registrando algunos casos de contratiempos y desengaños.

Infunde sin duda también en este estado de cosas, la necesidad en que se ven los que especularon a la baja con la presunción de agitaciones y desórdenes en España, de mantener sus posiciones para evitar el desastre que difícilmente remediarán si el país conserva su serenidad y limita sus compras en el extranjero y de artículos extranjeros todo lo posible.

Mientras esta situación dure, la producción española debe incrementarse, perfeccionarse y hacerse más económica, buscando su enlace en las necesidades nacionales a fin de satisfacerlas.

Así, de esta crisis monetaria, por fuerza temporal o artificiosa, pues la responsabilidad oro de la peseta está perfectamente cubierta y la liquidación del presupuesto afirma cada día la seguridad de mayores sobrantes, saldrá la economía nacional fortalecida y la industria española desarrollada, creándose nuevas fuentes de producción y de trabajo.

La brillantez de los actos inaugurados de las exposiciones y la intensa propaganda que de ellas han de hacer, en justicia sus primeros visitantes, promete una intensa, metódica visita de extranjeros a España, en el curso de su desarrollo, para lo cual es preciso, ante todo, que la tranquilidad pública se mantenga como hasta ahora por exclusiva acción de ciudadanía y que cuantos con relación a las exposiciones pretendan ganar dinero comprendan que sólo el abaratamiento, facilidades y esmero, pueden constituir la excitación.

Por su parte, el Gobierno facilitará cuanto pueda el que el mayor número de españoles visiten estos grandes certámenes que tantas enseñanzas ofrecen y tanta admiración justifican.

También se ocupó el Consejo de las dietas de la delegación española en el Consejo de la Sociedad de Naciones.

Asimismo resolvió respecto a la instalación del consulado de España en Turín.

También se trató de la adhesión de España al reconocimiento del derecho del pabellón marítimo a los estados que carecen de litoral.»

Las relaciones lituanopolacas

Varsovia.—A principios del corriente año y por mediación del Comité Internacional de la Cruz Roja ginebrina, la Cruz Roja polaca se dirigió a la lituana enviándole un comunicado relativo al cambio de detenidos políticos.

La Cruz Roja lituana accedió a entablar negociaciones sobre este asunto, a condición de que se celebraran en Kowno.

En las conferencias que poco después se celebraron en dicha capital por delegados de la Cruz Roja lituana y polaca, bajo la presidencia del profesor Werner, miembro del comité internacional de la Cruz Roja, y con participación de un representante del ministerio de Negocios Extranjeros lituano, quedaron establecidas las bases para el expresado acuerdo, firmándose el correspondiente documento.

Poco antes del día 10 de Abril, fecha en la que este canje debía verificarse, la Cruz Roja lituana manifestó a la polaca, que por dificultades imprevistas que se habían presentado a última hora, era necesario aplazar el mencionado canje.

En vista de esta manifestación y de que no se recibió contestación a las diversas peticiones formuladas solicitando la fijación de una nueva fecha, la Cruz Roja polaca se dirigió al comité internacional después de insistir repetidas veces, recibió por fin un telegrama firmado por el secretario lituano señor Zaimis, en el cual el Gobierno lituano se negaba a ejecutar lo convenido, afirmando que la mayoría de los detenidos políticos eran ciudadanos lituanos y que la intervención de la Cruz Roja en estos asuntos había sido causa de que se iniciaran actividades de elementos subversivos.

La Cruz Roja polaca, en vista de estas manifestaciones ha expresado su profundo pesar ante la extraña actitud del Gobierno lituano respecto al cumplimiento de acuerdos de carácter internacional, actitud que impide la ejecución de lo acordado y que ha producido una dolorosa decepción en los detenidos políticos.

La comisión de Negocios extranjeros del Reichstag

Berlín.—La comisión de Negocios Extranjeros del Reichstag ha sido convocada para el martes próximo.

Los sin trabajo

Berlín.—Durante la primera quincena de Mayo el número de obreros en paro forzoso que reciben la indemnización disminuyó considerablemente, pasando de 1.324.780 a principios de Mayo a 1.125.887 el día 15.

Comentarios a la represión soviética en China

Moscú.—El diario «Izvestia» niega rotundamente que los Sovietes estén en tratos con Feng Yu Hsiang y califica las acusaciones del Gobierno de Nanking, de «la patraña más inexacta y vergonzosa» de «groseras e indocumentadas maquinaciones».

Luego el mismo diario, en su artículo de fondo, hace cargos a influencias imperialistas extrañas, sobre todo de Inglaterra, a la que acusa de instigar la actual campaña antisoviética en China. «Una vez más, añade el «Izvestia», Inglaterra con motivo de sus elecciones, siente el miedo al fantasma del sovietismo y a ella se debe la campaña de espionaje llevada a cabo en el Extremo Oriente.»

La Copa Dawis

París.—Campeonatos internacionales de Francia para la copa Dawis de lawn-tennis: Borotra ha vencido a Boususs, por 4-6, 6-3, 6-4 y 6-2.

Cotchet ha vencido por su parte, 7-5, 4-6, 6-4 y 7-5.

Explosión de una bomba

Bensburgo.—En la aldea de Honnewest ha sido cometido un atentado que recuerda el realizado recientemente contra la prefectura de Itzshoe.

Ha sido arrojada una bomba cerca de la estación y de la casa del director de una escuela. La explosión fué de una gran violencia. Parte de la techumbre de la estación quedó levantada.

Ha fallecido el arquitecto Anibal González

Sevilla.—A las dos y media de la madrugada falleció el ilustre arquitecto don Anibal González.

Le produjo la muerte una grave dolencia intestinal que le tenía postrado en cama hace 15 días y que los médicos no pudieron vencer.

Rodeaban el lecho mortuorio su esposa y sus seis hijos.

El problema de las reparaciones

Comentarios de la Prensa alemana. -- En la Bolsa de Berlín

Berlín.—La Prensa en general no oculta su satisfacción con motivo del acuerdo a que han llegado los peritos de la comisión de Reparaciones.

La «Gaceta de Voss» dice que el acuerdo sobre la modalidad de pago no significa que la Conferencia de París haya terminado su misión, pero es, sin embargo, un importante paso hacia adelante y un signo precursor del informe definitivo que los delegados deberán presentar a los gobiernos.

En Berlín se dice que de las doce reservas presentadas por los delegados alemanes sólo quedan por discutir cuatro. Se estima que los ferrocarriles tendrán que liberarse de su segunda hipoteca por no haber querido ceder en esta cuestión los delegados de las potencias acreedoras.

La acción antisoviética en China

Karbin.—La policía ha practicado un registro en el local de un diario comunista. Ha sido detenido el personal directivo y varios súbditos soviéticos.

La censura es rigurosa. Se cree que Mokden pretende recabar la dirección soviética de los intereses rusos en el ferrocarril del Este de China.

Los funcionarios del consulado soviético continúan detenidos.

Stresemann aplaza su viaje a Madrid

Berlín.—El señor Stresemann ha decidido aplazar su viaje a Madrid, por tener que asistir a una reunión de la comisión de Negocios Extranjeros del Reichstag, que se celebrará el martes próximo.

Le reemplazará en Madrid el señor Schubert.

Se desmiente que el señor Stresemann haya de encontrarse con el señor Schacht en París, al pasar por allí, con dirección a Madrid.

La delegación alemana en la Sociedad de Naciones

Berlín.—La delegación alemana en la Sociedad de Naciones saldrá de Berlín el próximo domingo por la noche y llegará a París el lunes por la tarde.

No se sabe si la situación política permitirá a Stresemann el ir a Madrid. Seguramente celebrará una conferencia con Schacht durante su estancia en París.

La delegación continuará el lunes por la noche su viaje a Madrid.

El coronel Seegrave

El coronel Seegrave, campeón del mundo de velocidad, llegó a Berlín por la noche.

Su canoa automóvil llegó a la estación de Postdam desde donde fué transportada al río Havel.

El cierre de los cinematógrafos

Cassel.—Los propietarios de cinematógrafos de Cassel han celebrado una reunión en la cual han decidido el cierre de todos los cinematógrafos a partir del 17 del mes próximo.

La Prensa francesa

París.—En general los diarios señalan su satisfacción por haberse llegado finalmente a un acuerdo sobre las cifras a pagar por Alemania en concepto de reparaciones, aunque queda todavía para cancelar el asunto de las reservas presentadas por Alemania.

Los aliados estiman, por consiguiente, que quedan aún algunos puntos delicados a debatir, aunque es de confiar que el acuerdo ya logrado, constituirá el preludio de la conciliación absoluta.

Del registro de Kharbin

Nueva York.—Comunican de Pekín que la policía china que practicó un registro en el consulado soviético de Kharbin, no encontró ningún documento comprometededor porque antes de llegar la policía habían sido quemados todos los documentos importantes.

Devastadores incendios de bosques

Tokio.—En Saghai se han producido formidables incendios de bosques, que han causado la ruina de grandes extensiones. La lista de víctimas señala ya más de cien muertos, entre ellos cuarenta muchachos de las escuelas.

Millares de personas han quedado sin hogar. Los estragos de esta catástrofe sólo recuerdan los de los terremotos de Tokio en 1923.

El tesoro de los Habsburgo

Marrakesh.—El tesoro de los Habsburgo, que fué robado en Viena el año 1927 y que se había evaluado en nueve millones de francos, ha sido ofrecido a un judío por un italiano que forma parte de una partida de bandidos internacionales.

El italiano ha sido detenido. La policía se ha apoderado de las joyas.

El «Correo de la Bolsa», dice: «La delegación alemana decidió después de una corta reflexión, aceptar un compromiso. El acuerdo completo no se ha realizado, sin embargo, dado que la cuestión de las reservas alemanas no ha sido todavía resuelta. Hay que esperar que se contendrá algún resultado antes de fines de esta semana, aunque las dificultades son muy grandes.»

«Germania», escribe: «Las cifras actuales ya no son económicas, sino políticas. Los alemanes deben atenerse estrictamente a esta comprobación. El acuerdo no se ha realizado todavía sobre las reservas y mientras esto no ocurra sería erróneo hablar de un acuerdo realizado en la conferencia de peritos. Se deben esperar ahora los resultados que se obtengan en este asunto. Si las negociaciones resultan negativas el resultado actual sobre las cifras ya no podrá contar con la aprobación alemana.»

La acción antisoviética en China

Karbin.—La policía ha practicado un registro en el local de un diario comunista. Ha sido detenido el personal directivo y varios súbditos soviéticos.

La censura es rigurosa. Se cree que Mokden pretende recabar la dirección soviética de los intereses rusos en el ferrocarril del Este de China.

Los funcionarios del consulado soviético continúan detenidos.

Se dice que Trotski ha sido autorizado para volver a Rusia

Riga.—Dicen de Moscú que el Gobierno soviético ha contestado a la carta que le dirigió Trotski para que se le autorizara a volver a Rusia.

En la respuesta se le dice que podrá volver el 1 de Julio.

No obstante, es posible que para esa fecha el Gobierno, merced a influencias de Stalin, niegue a Trotski el permiso para permanecer en tierra soviética.

Regreso de Máximo Gorki

Moscú.—Máximo Gorki ha escrito al director del «Gosidat», señor Khalechov, diciéndole que a primeros de Junio regresará a esta capital y que esta vez fijará definitivamente su residencia en Rusia.

En la ayuda de las víctimas del 1 de Mayo en Berlín

Moscú.—En las fábricas y en los establecimientos oficiales de toda la U. R. S. continúan recogiendo fondos destinados a las víctimas del día 1 de Mayo en Berlín. Además, sigue recaudándose la contribución voluntaria, que consiste en el 1 por 100 del salario mensual de todos los trabajadores.

Vista de una causa por homicidio

Limoges.—Esta tarde ha continuado la vista de la causa instruida contra Barataud, que dió muerte al chófer Faure y a su joven amigo Peynet.

La sesión de esta tarde se celebró a puerta cerrada, debido al carácter especial del diario íntimo del acusado, del cual se dió lectura.

El citado diario, que es de difícil análisis, arroja, sin embargo, bastante luz sobre el carácter enfermizo y anormal del acusado.

Después informaron algunos médicos que le habían examinado desde el punto de vista mental, los cuales afirman que la responsabilidad de dicho acusado es total, aunque sufre anomalías psicológicas y algunas taras.

La sesión se suspendió a última hora de la tarde. El acusado fué trasladado a la cárcel, en medio de los gritos de la indignada muchedumbre, que se había congregado frente al Palacio de Justicia.

Sacudidas sísmicas en la Argentina

Buenos Aires.—Un movimiento sísmico se ha producido en las provincias de Mendoza, San Luis y Córdoba.

A consecuencia de dicho fenómeno, han quedado interrumpidas las comunicaciones.

Ello contribuye a la carencia de noticias que se tienen del terremoto.

Los acuerdos sobre las deudas

París.—«Le Temps», escribe que en los círculos parlamentarios se comenta mucho la resolución del grupo de Unión Republicana Democrática, pronunciándose de nuevo contra toda ratificación de los acuerdos de las deudas, sin modificación.

Los socialistas tienen la intención de hacer una interpelación en la Cámara respecto de este punto.

El tesoro de los Habsburgo

Marrakesh.—El tesoro de los Habsburgo, que fué robado en Viena el año 1927 y que se había evaluado en nueve millones de francos, ha sido ofrecido a un judío por un italiano que forma parte de una partida de bandidos internacionales.

El italiano ha sido detenido. La policía se ha apoderado de las joyas.

Jorge V, enfermo otra vez

Londres.—Anoche se anunció oficialmente que Jorge V sufría un acceso de fiebre a consecuencia de un enfriamiento.

Por consejo de su médico no se levantó de la cama.

Lord Dawson, que se encontraba en París, salió en aeroplano de Le Bourget, llegando a Londres por la tarde, trasladándose inmediatamente a palacio.

Se espera que esta recaída no tenga consecuencias graves, y en los círculos médicos se afirma que nada tiene que ver con la dolencia de Jorge V en el último invierno.

Para no alterar el curso de las elecciones la noticia fué comunicada oficialmente una vez terminadas aquéllas.

Londres.—Según noticias de fuente autorizada, Jorge V ha pasado bien la noche, aunque su estado no ha experimentado cambio alguno.

Se dice que Trotski ha sido autorizado para volver a Rusia

Riga.—Dicen de Moscú que el Gobierno soviético ha contestado a la carta que le dirigió Trotski para que se le autorizara a volver a Rusia.

En la respuesta se le dice que podrá volver el 1 de Julio.

No obstante, es posible que para esa fecha el Gobierno, merced a influencias de Stalin, niegue a Trotski el permiso para permanecer en tierra soviética.

Regreso de Máximo Gorki

Moscú.—Máximo Gorki ha escrito al director del «Gosidat», señor Khalechov, diciéndole que a primeros de Junio regresará a esta capital y que esta vez fijará definitivamente su residencia en Rusia.

En ayuda de las víctimas del 1 de Mayo en Berlín

Moscú.—En las fábricas y en los establecimientos oficiales de toda la U. R. S. continúan recogiendo fondos destinados a las víctimas del día 1 de Mayo en Berlín. Además, sigue recaudándose la contribución voluntaria, que consiste en el 1 por 100 del salario mensual de todos los trabajadores.

Vista de una causa por homicidio

Limoges.—Esta tarde ha continuado la vista de la causa instruida contra Barataud, que dió muerte al chófer Faure y a su joven amigo Peynet.

La sesión de esta tarde se celebró a puerta cerrada, debido al carácter especial del diario íntimo del acusado, del cual se dió lectura.

El citado diario, que es de difícil análisis, arroja, sin embargo, bastante luz sobre el carácter enfermizo y anormal del acusado.

Después informaron algunos médicos que le habían examinado desde el punto de vista mental, los cuales afirman que la responsabilidad de dicho acusado es total, aunque sufre anomalías psicológicas y algunas taras.

La sesión se suspendió a última hora de la tarde. El acusado fué trasladado a la cárcel, en medio de los gritos de la indignada muchedumbre, que se había congregado frente al Palacio de Justicia.

Sacudidas sísmicas en la Argentina

Buenos Aires.—Un movimiento sísmico se ha producido en las provincias de Mendoza, San Luis y Córdoba.

A consecuencia de dicho fenómeno, han quedado interrumpidas las comunicaciones.

Ello contribuye a la carencia de noticias que se tienen del terremoto.

Los acuerdos sobre las deudas

París.—«Le Temps», escribe que en los círculos parlamentarios se comenta mucho la resolución del grupo de Unión Republicana Democrática, pronunciándose de nuevo contra toda ratificación de los acuerdos de las deudas, sin modificación.

Los socialistas tienen la intención de hacer una interpelación en la Cámara respecto de este punto.

El tesoro de los Habsburgo

Marrakesh.—El tesoro de los Habsburgo, que fué robado en Viena el año 1927 y que se había evaluado en nueve millones de francos, ha sido ofrecido a un judío por un italiano que forma parte de una partida de bandidos internacionales.

El italiano ha sido detenido. La policía se ha apoderado de las joyas.

Los autores de un robo de alhajas

Barcelona.—Los agentes de la brigada volante de Madrid han realizado un servicio al que se concede gran importancia.

Como se recordará, hace varios meses un individuo logró timar a un joyero alhajas por valor de 225.000 pesetas en un Banco inglés establecido en la calle de Fontalba.

El timador se presentó en la joyería, efectuando una compra valorada en esa cantidad y una vez en su poder las joyas se trasladaron al citado Banco. Allí pretextó que iba a hacer efectivo un cheque, desapareciendo con las joyas.

La policía tuvo noticias días pasados de que el supuesto autor del robo se llama Carlos Pérez López y que se halla detenido en Bruselas, por estar complicado en otro importante robo cometido en aquella nación.

En vista de estas noticias, la policía practicó diversas gestiones deteniendo a Luisa Giménez, amante de Carlos Pérez y a una hermana del mismo, llamada Dolores.

Estas detenciones las realizó la policía en un café de la plaza de la Universidad.

Las detenidas fueron trasladadas a la cárcel.

El juzgado ha empezado a hacer las diligencias necesarias para conseguir la extradición de Carlos Pérez.

Benavente no quiere que sus obras se representen en Cataluña

Se confirma que Benavente no quiere que sus obras se representen en Cataluña.

Ha manifestado que como sus obras no gustan a los intelectuales catalanes ni al público en general, procurará no molestarles en lo sucesivo.

Después de una campaña desgraciada económica de Margarita Xirgu en Barcelona, en la que con las obras «La noche iluminada» y «No quiero, no quiero», no se alcanzaron los frutos apetecidos, don Jacinto decidió no autorizar en Cataluña obras nuevas. El repertorio no lo ha prohibido, pero no cree que allí interese mucho.

Dijo después Benavente que le parecía muy bien que los catalanes tengan su teatro, ya que tienen sus autores. Que subvencionen a éstos, puesto que son ricos, para que sólo trabajen en catalán y no necesiten ir a otras regiones a ganar dinero.

La Academia Francesa

París.—La Academia Francesa ha encargado a Mr. Baudrillard que la represente el día 7 de Junio próximo en la misa que se celebrará a las diez en la iglesia de San Severino, con motivo del V Centenario de la muerte de Gerson.

La Academia ha rogado a su secretario perpetuo René Doumic que la represente y hable en su nombre mañana por la tarde en la ceremonia de la inauguración de la placa colocada en la casa que habitó Cherbuliez, en la calle de Tour non.

La Academia fijará en su próxima sesión la fecha de la elección de los sucesores de Currel y del mariscal Foch.

La travesía aérea del Atlántico

Le Bourget.—Los comandantes aviadores polacos Idzrowski y Kubala, que deben intentar próximamente la travesía aérea París-Nueva York, en un biplano de seiscientos caballos han llegado a Le Bourget.

Los aviadores polacos realizarán pruebas de su aparato.

De la agresión contra la señora Rothschild

París.—Esta tarde la joven Elisa Flapp, que como se recordará agredió violentamente a la señora Rothschild, madre del diputado por la Gironda, señor Mandel, ha comparecido ante el juez de instrucción.

La madre de dicha joven asistió al interrogatorio, suplicando a su hija, en una escena desgarradora, que no ocultase la verdad al magistrado.

La joven Elisa, con frases entrecortadas por los sollozos, confesó que había conocido un joven que se había presentado como hijo de una familia distinguida, el cual la había llevado a un establecimiento nocturno y había dado con ella un paseo en automóvil. Últimamente el joven, cuyo apellido no ha revelado, le manifestó que tenía deudas y que no las podía pagar. Mandas y que no las podía pagar. Mandas y que no las podía pagar. Mandas y que no las podía pagar.

El joven Elisa, con frases entrecortadas por los sollozos, confesó que había conocido un joven que se había presentado como hijo de una familia distinguida, el cual la había llevado a un establecimiento nocturno y había dado con ella un paseo en automóvil. Últimamente el joven, cuyo apellido no ha revelado, le manifestó que tenía deudas y que no las podía pagar. Mandas y que no las podía pagar. Mandas y que no las podía pagar.

El joven Elisa, con frases entrecortadas por los sollozos, confesó que había conocido un joven que se había presentado como hijo de una familia distinguida, el cual la había llevado a un establecimiento nocturno y había dado con ella un paseo en automóvil. Últimamente el joven, cuyo apellido no ha revelado, le manifestó que tenía deudas y que no las podía pagar. Mandas y que no las podía pagar. Mandas y que no las podía pagar.

El joven Elisa, con frases entrecortadas por los sollozos, confesó que había conocido un joven que se había presentado como hijo de una familia distinguida, el cual la había llevado a un establecimiento nocturno y había dado con ella un paseo en automóvil. Últimamente el joven, cuyo apellido no ha revelado, le manifestó que tenía deudas y que no las podía pagar. Mandas y que no las podía pagar. Mandas y que no las podía pagar.

El joven Elisa, con frases entrecortadas por los sollozos, confesó que había conocido un joven que se había presentado como hijo de una familia distinguida, el cual la había llevado a un establecimiento nocturno y había dado con ella un paseo en automóvil. Últimamente el joven, cuyo apellido no ha revelado, le manifestó que tenía deudas y que no las podía pagar. Mandas y que no las podía pagar. Mandas y que no las podía pagar.

La política francesa

París.—El grupo socialista de la Cámara se reunió esta mañana, encargando al diputado Renaudel la presentación de una demanda de interpelación al Gobierno sobre la situación política creada por el acuerdo adoptado ayer por el grupo más importante de la mayoría, acuerdo que ha sido hecho público y comunicado a la comisión de Negocios Extranjeros de la Cámara.

La decisión a que se refiere la interpelación socialista es la que tomó ayer el grupo de Unión Republicana Democrática de oponerse a la ratificación de los acuerdos sobre las deudas interaladas.

París.—Aun cuando tácitamente se ha convenido en que el problema de las deudas y de las reparaciones no sea abordado en el Parlamento hasta que hayan terminado los trabajos del comité de Peritos, en los pasillos de la Cámara, así como en los diversos grupos políticos y en el seno de algunas comisiones, continúan las conversaciones acerca de dicho tema.

Ante la comisión de Hacienda de la Cámara ha informado hoy su presidente, señor Malvy, lamentándose de que haya sido la comisión de Negocios Extranjeros la que se haya pronunciado sobre la proposición de resolución socialista. «La comisión de Hacienda—dijo Malvy—no se ha desinteresado nunca de tan importante problema y siempre ha estado dispuesta a examinar el proyecto de rectificación.»

Se hacen muchos comentarios, por otra parte, sobre el acuerdo del grupo socialista de interpelar al Gobierno con motivo de la decisión de la Unión Republicana Democrática de oponerse a la ratificación de los acuerdos sobre las deudas, cualesquiera que sean sus consecuencias políticas. La intransigencia democrática puede poner en trance apurado al señor Poincaré, ya que el Gobierno está obligado a obtener la ratificación de dichos acuerdos antes del mes de Agosto, a menos de tener que hacer frente al vencimiento de los «stocks» americanos, que representan 400 millones de dólares, es decir, 8.000 millones de francos.

Vista de un recurso de

Las elecciones inglesas

Se confirma la victoria de los laboristas

Entre los candidatos triunfantes está un hijo de Macdonald. También una hija de Lloyd George. El triunfo de los laboristas se debe principalmente a las mujeres. Los conservadores están deprimidos por el fracaso

Londres.—Han sido reelegidos el ministro de Correos, el secretario financiero del Tesoro, el ministro de Transportes y el secretario de Estado de Escocia.

También lo ha sido Milady Morley, laborista, hija del difunto Lord Curzon.

En el curso del escrutinio el movimiento favorable a los laboristas continúa y aún se acentúa a medida que va transcurriendo el día.

En los círculos políticos llega a decirse que el partido laborista obtendrá una pequeña mayoría absoluta sobre el conjunto de los demás.

A las cinco de la tarde los resultados conocidos eran los siguientes: Laboristas, 268; conservadores, 227; liberales, 46; independientes, siete.

Los conservadores no pueden tener ya mayoría absoluta, sea cual sea el resultado de los distritos, cuyos datos se desconocen hasta ahora.

El hijo de Macdonald ha sido elegido por una mayoría de 7.011 votos sobre el candidato conservador.

El hijo del diputado laborista Henderson ha sido elegido por el distrito de Cardiff del Sur por una mayoría de 3.656 votos sobre el candidato conservador.

En Chesterfield la mayoría liberal de 4.765 votos en las elecciones pasadas se ha convertido en estas elecciones en una mayoría laborista de 10.361 votos.

El secretario parlamentario ha sido derrotado por los laboristas en el distrito de Parnar Castle.

Desde ahora puede afirmarse que el partido conservador ha perdido la elección y no podrá seguir gobernando.

Según los datos de última hora, es muy probable que el Gobierno laborista se forme tenga una pequeña mayoría que le permita gobernar solo.

A las siete y media los datos eran: Laboristas, 264 votos; conservadores, 240; liberales, 47; e independientes, 5.

El último diputado comunista que quedaba ha sido derrotado por un laborista.

Continúa el público con la impresión de la gran victoria laborista y sin embargo según han ido conociéndose más resultados ha ido acentuándose el equilibrio entre los laboristas y los conservadores, aunque los laboristas siguen a la cabeza de la elección, pero no ya en las proporciones señaladas hasta las últimas horas de la madrugada.

Las últimas noticias dan: 268 actas a los laboristas por 227 a los conservadores y 46 a los liberales. Pero si el partido conservador ha mejorado algo sus posiciones, la derrota del Gobierno se ha hecho en cambio más patente.

Cuatro miembros del Gabinete han sido derrotados, entre ellos el ministro del Trabajo y secretario del Estado y del Interior.

Chamberlain ha ganado sólo con 43 votos de mayoría.

Las mujeres han dado el mayor número de electores, pero los candidatos femeninos han sufrido numerosas derrotas.

Una de las dos únicas victorias es la de la hija de Lloyd George.

Han sido reelegidos casi todos los diputados del anterior Parlamento con una sola excepción, hasta ahora, desfavorable a los conservadores.

Lo más esencial hasta ahora es la derrota de los liberales.

Contra los liberales se ha repetido el caso de 1924. En el choque formidable entre laboristas y conservadores los liberales han sido cogidos en el centro y destruidos y han sido elegidos los tres jefes del partido.

Sin embargo, Baldwin está recibiendo los resultados de las elecciones en su casa de primer ministro, Lloyd George en su casa de Gales y Macdonald en su casa de Escocia.

Los tres han pasado la noche anotando los resultados, según se iban dando por el radio.

una fuerza alrededor de 300 diputados.

Los conservadores están visiblemente deprimidos.

Londres.—Datos de las elecciones: Laboristas, 287 votos. Conservadores, 254. Liberales, 50. Independientes, 5.

Los laboristas ganan 125 puestos, los liberales, 10, y los independientes, uno.

En 531 circunscripciones lograron: los laboristas, 7.739.547 votos; los conservadores, 7.635.513; los liberales, 4.759.516; los independientes, 144.033, y los comunistas, 42 mil 660.

En total votaron 20.321.471 electores.

Los datos que faltan no podrán dar a los laboristas una mayoría absoluta.

Últimos datos de las dos de la madrugada: Laboristas, 238. Conservadores, 251. Liberales, 54. Otros partidos, 5.

Los laboristas ganan 126 puestos.

Quedan por saberse los resultados de 17 distritos.

Conocidos éstos se tendrá la filiación completa de los 615 diputados que constituyen la Cámara.

Posiblemente de los otros que faltan los laboristas se adjudicarán seis y tendrán entonces 294 puestos; los conservadores, siete, reuniendo 258, y los otros cuatro se los repartirán los independientes o los liberales.

Quedan por saberse los resultados de 17 distritos.

Conocidos éstos se tendrá la filiación completa de los 615 diputados que constituyen la Cámara.

Posiblemente de los otros que faltan los laboristas se adjudicarán seis y tendrán entonces 294 puestos; los conservadores, siete, reuniendo 258, y los otros cuatro se los repartirán los independientes o los liberales.

Quedan por saberse los resultados de 17 distritos.

Conocidos éstos se tendrá la filiación completa de los 615 diputados que constituyen la Cámara.

Posiblemente de los otros que faltan los laboristas se adjudicarán seis y tendrán entonces 294 puestos; los conservadores, siete, reuniendo 258, y los otros cuatro se los repartirán los independientes o los liberales.

Quedan por saberse los resultados de 17 distritos.

Conocidos éstos se tendrá la filiación completa de los 615 diputados que constituyen la Cámara.

Posiblemente de los otros que faltan los laboristas se adjudicarán seis y tendrán entonces 294 puestos; los conservadores, siete, reuniendo 258, y los otros cuatro se los repartirán los independientes o los liberales.

Quedan por saberse los resultados de 17 distritos.

Conocidos éstos se tendrá la filiación completa de los 615 diputados que constituyen la Cámara.

Posiblemente de los otros que faltan los laboristas se adjudicarán seis y tendrán entonces 294 puestos; los conservadores, siete, reuniendo 258, y los otros cuatro se los repartirán los independientes o los liberales.

Quedan por saberse los resultados de 17 distritos.

Conocidos éstos se tendrá la filiación completa de los 615 diputados que constituyen la Cámara.

Posiblemente de los otros que faltan los laboristas se adjudicarán seis y tendrán entonces 294 puestos; los conservadores, siete, reuniendo 258, y los otros cuatro se los repartirán los independientes o los liberales.

Quedan por saberse los resultados de 17 distritos.

Conocidos éstos se tendrá la filiación completa de los 615 diputados que constituyen la Cámara.

Posiblemente de los otros que faltan los laboristas se adjudicarán seis y tendrán entonces 294 puestos; los conservadores, siete, reuniendo 258, y los otros cuatro se los repartirán los independientes o los liberales.

Quedan por saberse los resultados de 17 distritos.

Conocidos éstos se tendrá la filiación completa de los 615 diputados que constituyen la Cámara.

Posiblemente de los otros que faltan los laboristas se adjudicarán seis y tendrán entonces 294 puestos; los conservadores, siete, reuniendo 258, y los otros cuatro se los repartirán los independientes o los liberales.

Quedan por saberse los resultados de 17 distritos.

Conocidos éstos se tendrá la filiación completa de los 615 diputados que constituyen la Cámara.

Posiblemente de los otros que faltan los laboristas se adjudicarán seis y tendrán entonces 294 puestos; los conservadores, siete, reuniendo 258, y los otros cuatro se los repartirán los independientes o los liberales.

Quedan por saberse los resultados de 17 distritos.

Conocidos éstos se tendrá la filiación completa de los 615 diputados que constituyen la Cámara.

Posiblemente de los otros que faltan los laboristas se adjudicarán seis y tendrán entonces 294 puestos; los conservadores, siete, reuniendo 258, y los otros cuatro se los repartirán los independientes o los liberales.

Quedan por saberse los resultados de 17 distritos.

Conocidos éstos se tendrá la filiación completa de los 615 diputados que constituyen la Cámara.

Posiblemente de los otros que faltan los laboristas se adjudicarán seis y tendrán entonces 294 puestos; los conservadores, siete, reuniendo 258, y los otros cuatro se los repartirán los independientes o los liberales.

Quedan por saberse los resultados de 17 distritos.

Hace una faena en la que derrocha valentía. Media estocada. Segundo.—Bejarano veroniquea valiente. El toro toma las varas reglamentarias. Márquez se adorna en un quite. Bejarano manda retirar a la gente y hace una faena de cerca y valiente, sufriendo un achuchón. Media estocada y descabella. Tercero.—Cagancho veroniquea lucido. El toro es manso y busca la huida. Cumple con los piqueros a fuerza de acosarle. Cagancho brinda y se produce gran expectación entre el público. Hace una faena eficaz. Pincha bajo dos veces y después media estocada buena. Cuarto.—Márquez logra fijarlo con varias verónicas estupendas. Pone un par de frente magnífico, otro al sesgo y termina con uno por dentro inconmensurable. El ruedo se llena de prendas. Empieza la faena con cuatro pases sentados en el estribo. Continúa toreando con arte. Desde muy cerca entra a matar y agarra una estocada entera. El entusiasmo del público se desborda. Muchos espectadores se arrojan al ruedo a abrazarle. (Oreja.) Quinto.—Bejarano hace una faena valiente y se libra de su enemigo de media estocada. (Ovación.) Sexto.—Cagancho comienza a adornarse y el público le aplaude, intentando infundirle ánimos, pero luego se desconfía y aparece el de siempre. Constantes huidas y al final coge media estocada que basta.

TERUEL Villalta, Armillita Chico y Tafo de Méjico Toros de Antonio Fuentes. Corrida de feria. Muchos forasteros. La plaza, ante la denuncia

de un arquitecto municipal, de que se halla en estado ruinoso, aparece apuntalada y con 28 palcos desocupados. Al hacer el paseo Villalta es aplaudido. Primero.—Villalta lo saluda con unas verónicas que se ovacionan. Los caballos aparecen por primera vez en esta población llevando los petos protectores. Armillita es aplaudido en un quite. Hay un gran par de Alpargaterito. Villalta brinda desde el centro de la plaza y hace una faena compuesta de pases de pecho y naturales. (Ovación.) Un pinchazo, más pases, otro pinchazo y una estocada delantera. (División de opiniones.) Segundo.—Armillita lo recibe con cinco verónicas, una de ellas superior. En los quites rivalizan los dos mejicanos. Tafo veroniqueó de frente por detrás admirablemente. Armillita coge los palos y al compás de la música clava dos pares inmensos. (Ovación.) Muletea por bajo macheteando al toro que está descompuesto. Interviene el peonaje. Un pinchazo y media caida. Tercero.—Tafo de Méjico, a pesar de los buenos deseos, no logra lucirse. Hace una faena mala para dos pinchazos y una estocada. Cuarto.—Comienza Villalta con una faena movida, abroncada por sus paisanos. Dos pinchazos y dos descabellos. Rueda el toro. (Silencio.) Quinto.—Armillita hace en dos tiempos una faena regular. Luego coge media estocada buena. Sexto.—Tafo realiza una faena mala. Un pinchazo y dos descabellos.

de un arquitecto municipal, de que se halla en estado ruinoso, aparece apuntalada y con 28 palcos desocupados. Al hacer el paseo Villalta es aplaudido. Primero.—Villalta lo saluda con unas verónicas que se ovacionan. Los caballos aparecen por primera vez en esta población llevando los petos protectores. Armillita es aplaudido en un quite. Hay un gran par de Alpargaterito. Villalta brinda desde el centro de la plaza y hace una faena compuesta de pases de pecho y naturales. (Ovación.) Un pinchazo, más pases, otro pinchazo y una estocada delantera. (División de opiniones.) Segundo.—Armillita lo recibe con cinco verónicas, una de ellas superior. En los quites rivalizan los dos mejicanos. Tafo veroniqueó de frente por detrás admirablemente. Armillita coge los palos y al compás de la música clava dos pares inmensos. (Ovación.) Muletea por bajo macheteando al toro que está descompuesto. Interviene el peonaje. Un pinchazo y media caida. Tercero.—Tafo de Méjico, a pesar de los buenos deseos, no logra lucirse. Hace una faena mala para dos pinchazos y una estocada. Cuarto.—Comienza Villalta con una faena movida, abroncada por sus paisanos. Dos pinchazos y dos descabellos. Rueda el toro. (Silencio.) Quinto.—Armillita hace en dos tiempos una faena regular. Luego coge media estocada buena. Sexto.—Tafo realiza una faena mala. Un pinchazo y dos descabellos.

de un arquitecto municipal, de que se halla en estado ruinoso, aparece apuntalada y con 28 palcos desocupados. Al hacer el paseo Villalta es aplaudido. Primero.—Villalta lo saluda con unas verónicas que se ovacionan. Los caballos aparecen por primera vez en esta población llevando los petos protectores. Armillita es aplaudido en un quite. Hay un gran par de Alpargaterito. Villalta brinda desde el centro de la plaza y hace una faena compuesta de pases de pecho y naturales. (Ovación.) Un pinchazo, más pases, otro pinchazo y una estocada delantera. (División de opiniones.) Segundo.—Armillita lo recibe con cinco verónicas, una de ellas superior. En los quites rivalizan los dos mejicanos. Tafo veroniqueó de frente por detrás admirablemente. Armillita coge los palos y al compás de la música clava dos pares inmensos. (Ovación.) Muletea por bajo macheteando al toro que está descompuesto. Interviene el peonaje. Un pinchazo y media caida. Tercero.—Tafo de Méjico, a pesar de los buenos deseos, no logra lucirse. Hace una faena mala para dos pinchazos y una estocada. Cuarto.—Comienza Villalta con una faena movida, abroncada por sus paisanos. Dos pinchazos y dos descabellos. Rueda el toro. (Silencio.) Quinto.—Armillita hace en dos tiempos una faena regular. Luego coge media estocada buena. Sexto.—Tafo realiza una faena mala. Un pinchazo y dos descabellos.

de un arquitecto municipal, de que se halla en estado ruinoso, aparece apuntalada y con 28 palcos desocupados. Al hacer el paseo Villalta es aplaudido. Primero.—Villalta lo saluda con unas verónicas que se ovacionan. Los caballos aparecen por primera vez en esta población llevando los petos protectores. Armillita es aplaudido en un quite. Hay un gran par de Alpargaterito. Villalta brinda desde el centro de la plaza y hace una faena compuesta de pases de pecho y naturales. (Ovación.) Un pinchazo, más pases, otro pinchazo y una estocada delantera. (División de opiniones.) Segundo.—Armillita lo recibe con cinco verónicas, una de ellas superior. En los quites rivalizan los dos mejicanos. Tafo veroniqueó de frente por detrás admirablemente. Armillita coge los palos y al compás de la música clava dos pares inmensos. (Ovación.) Muletea por bajo macheteando al toro que está descompuesto. Interviene el peonaje. Un pinchazo y media caida. Tercero.—Tafo de Méjico, a pesar de los buenos deseos, no logra lucirse. Hace una faena mala para dos pinchazos y una estocada. Cuarto.—Comienza Villalta con una faena movida, abroncada por sus paisanos. Dos pinchazos y dos descabellos. Rueda el toro. (Silencio.) Quinto.—Armillita hace en dos tiempos una faena regular. Luego coge media estocada buena. Sexto.—Tafo realiza una faena mala. Un pinchazo y dos descabellos.

de un arquitecto municipal, de que se halla en estado ruinoso, aparece apuntalada y con 28 palcos desocupados. Al hacer el paseo Villalta es aplaudido. Primero.—Villalta lo saluda con unas verónicas que se ovacionan. Los caballos aparecen por primera vez en esta población llevando los petos protectores. Armillita es aplaudido en un quite. Hay un gran par de Alpargaterito. Villalta brinda desde el centro de la plaza y hace una faena compuesta de pases de pecho y naturales. (Ovación.) Un pinchazo, más pases, otro pinchazo y una estocada delantera. (División de opiniones.) Segundo.—Armillita lo recibe con cinco verónicas, una de ellas superior. En los quites rivalizan los dos mejicanos. Tafo veroniqueó de frente por detrás admirablemente. Armillita coge los palos y al compás de la música clava dos pares inmensos. (Ovación.) Muletea por bajo macheteando al toro que está descompuesto. Interviene el peonaje. Un pinchazo y media caida. Tercero.—Tafo de Méjico, a pesar de los buenos deseos, no logra lucirse. Hace una faena mala para dos pinchazos y una estocada. Cuarto.—Comienza Villalta con una faena movida, abroncada por sus paisanos. Dos pinchazos y dos descabellos. Rueda el toro. (Silencio.) Quinto.—Armillita hace en dos tiempos una faena regular. Luego coge media estocada buena. Sexto.—Tafo realiza una faena mala. Un pinchazo y dos descabellos.

de un arquitecto municipal, de que se halla en estado ruinoso, aparece apuntalada y con 28 palcos desocupados. Al hacer el paseo Villalta es aplaudido. Primero.—Villalta lo saluda con unas verónicas que se ovacionan. Los caballos aparecen por primera vez en esta población llevando los petos protectores. Armillita es aplaudido en un quite. Hay un gran par de Alpargaterito. Villalta brinda desde el centro de la plaza y hace una faena compuesta de pases de pecho y naturales. (Ovación.) Un pinchazo, más pases, otro pinchazo y una estocada delantera. (División de opiniones.) Segundo.—Armillita lo recibe con cinco verónicas, una de ellas superior. En los quites rivalizan los dos mejicanos. Tafo veroniqueó de frente por detrás admirablemente. Armillita coge los palos y al compás de la música clava dos pares inmensos. (Ovación.) Muletea por bajo macheteando al toro que está descompuesto. Interviene el peonaje. Un pinchazo y media caida. Tercero.—Tafo de Méjico, a pesar de los buenos deseos, no logra lucirse. Hace una faena mala para dos pinchazos y una estocada. Cuarto.—Comienza Villalta con una faena movida, abroncada por sus paisanos. Dos pinchazos y dos descabellos. Rueda el toro. (Silencio.) Quinto.—Armillita hace en dos tiempos una faena regular. Luego coge media estocada buena. Sexto.—Tafo realiza una faena mala. Un pinchazo y dos descabellos.

de un arquitecto municipal, de que se halla en estado ruinoso, aparece apuntalada y con 28 palcos desocupados. Al hacer el paseo Villalta es aplaudido. Primero.—Villalta lo saluda con unas verónicas que se ovacionan. Los caballos aparecen por primera vez en esta población llevando los petos protectores. Armillita es aplaudido en un quite. Hay un gran par de Alpargaterito. Villalta brinda desde el centro de la plaza y hace una faena compuesta de pases de pecho y naturales. (Ovación.) Un pinchazo, más pases, otro pinchazo y una estocada delantera. (División de opiniones.) Segundo.—Armillita lo recibe con cinco verónicas, una de ellas superior. En los quites rivalizan los dos mejicanos. Tafo veroniqueó de frente por detrás admirablemente. Armillita coge los palos y al compás de la música clava dos pares inmensos. (Ovación.) Muletea por bajo macheteando al toro que está descompuesto. Interviene el peonaje. Un pinchazo y media caida. Tercero.—Tafo de Méjico, a pesar de los buenos deseos, no logra lucirse. Hace una faena mala para dos pinchazos y una estocada. Cuarto.—Comienza Villalta con una faena movida, abroncada por sus paisanos. Dos pinchazos y dos descabellos. Rueda el toro. (Silencio.) Quinto.—Armillita hace en dos tiempos una faena regular. Luego coge media estocada buena. Sexto.—Tafo realiza una faena mala. Un pinchazo y dos descabellos.

de un arquitecto municipal, de que se halla en estado ruinoso, aparece apuntalada y con 28 palcos desocupados. Al hacer el paseo Villalta es aplaudido. Primero.—Villalta lo saluda con unas verónicas que se ovacionan. Los caballos aparecen por primera vez en esta población llevando los petos protectores. Armillita es aplaudido en un quite. Hay un gran par de Alpargaterito. Villalta brinda desde el centro de la plaza y hace una faena compuesta de pases de pecho y naturales. (Ovación.) Un pinchazo, más pases, otro pinchazo y una estocada delantera. (División de opiniones.) Segundo.—Armillita lo recibe con cinco verónicas, una de ellas superior. En los quites rivalizan los dos mejicanos. Tafo veroniqueó de frente por detrás admirablemente. Armillita coge los palos y al compás de la música clava dos pares inmensos. (Ovación.) Muletea por bajo macheteando al toro que está descompuesto. Interviene el peonaje. Un pinchazo y media caida. Tercero.—Tafo de Méjico, a pesar de los buenos deseos, no logra lucirse. Hace una faena mala para dos pinchazos y una estocada. Cuarto.—Comienza Villalta con una faena movida, abroncada por sus paisanos. Dos pinchazos y dos descabellos. Rueda el toro. (Silencio.) Quinto.—Armillita hace en dos tiempos una faena regular. Luego coge media estocada buena. Sexto.—Tafo realiza una faena mala. Un pinchazo y dos descabellos.

de un arquitecto municipal, de que se halla en estado ruinoso, aparece apuntalada y con 28 palcos desocupados. Al hacer el paseo Villalta es aplaudido. Primero.—Villalta lo saluda con unas verónicas que se ovacionan. Los caballos aparecen por primera vez en esta población llevando los petos protectores. Armillita es aplaudido en un quite. Hay un gran par de Alpargaterito. Villalta brinda desde el centro de la plaza y hace una faena compuesta de pases de pecho y naturales. (Ovación.) Un pinchazo, más pases, otro pinchazo y una estocada delantera. (División de opiniones.) Segundo.—Armillita lo recibe con cinco verónicas, una de ellas superior. En los quites rivalizan los dos mejicanos. Tafo veroniqueó de frente por detrás admirablemente. Armillita coge los palos y al compás de la música clava dos pares inmensos. (Ovación.) Muletea por bajo macheteando al toro que está descompuesto. Interviene el peonaje. Un pinchazo y media caida. Tercero.—Tafo de Méjico, a pesar de los buenos deseos, no logra lucirse. Hace una faena mala para dos pinchazos y una estocada. Cuarto.—Comienza Villalta con una faena movida, abroncada por sus paisanos. Dos pinchazos y dos descabellos. Rueda el toro. (Silencio.) Quinto.—Armillita hace en dos tiempos una faena regular. Luego coge media estocada buena. Sexto.—Tafo realiza una faena mala. Un pinchazo y dos descabellos.

de un arquitecto municipal, de que se halla en estado ruinoso, aparece apuntalada y con 28 palcos desocupados. Al hacer el paseo Villalta es aplaudido. Primero.—Villalta lo saluda con unas verónicas que se ovacionan. Los caballos aparecen por primera vez en esta población llevando los petos protectores. Armillita es aplaudido en un quite. Hay un gran par de Alpargaterito. Villalta brinda desde el centro de la plaza y hace una faena compuesta de pases de pecho y naturales. (Ovación.) Un pinchazo, más pases, otro pinchazo y una estocada delantera. (División de opiniones.) Segundo.—Armillita lo recibe con cinco verónicas, una de ellas superior. En los quites rivalizan los dos mejicanos. Tafo veroniqueó de frente por detrás admirablemente. Armillita coge los palos y al compás de la música clava dos pares inmensos. (Ovación.) Muletea por bajo macheteando al toro que está descompuesto. Interviene el peonaje. Un pinchazo y media caida. Tercero.—Tafo de Méjico, a pesar de los buenos deseos, no logra lucirse. Hace una faena mala para dos pinchazos y una estocada. Cuarto.—Comienza Villalta con una faena movida, abroncada por sus paisanos. Dos pinchazos y dos descabellos. Rueda el toro. (Silencio.) Quinto.—Armillita hace en dos tiempos una faena regular. Luego coge media estocada buena. Sexto.—Tafo realiza una faena mala. Un pinchazo y dos descabellos.

de un arquitecto municipal, de que se halla en estado ruinoso, aparece apuntalada y con 28 palcos desocupados. Al hacer el paseo Villalta es aplaudido. Primero.—Villalta lo saluda con unas verónicas que se ovacionan. Los caballos aparecen por primera vez en esta población llevando los petos protectores. Armillita es aplaudido en un quite. Hay un gran par de Alpargaterito. Villalta brinda desde el centro de la plaza y hace una faena compuesta de pases de pecho y naturales. (Ovación.) Un pinchazo, más pases, otro pinchazo y una estocada delantera. (División de opiniones.) Segundo.—Armillita lo recibe con cinco verónicas, una de ellas superior. En los quites rivalizan los dos mejicanos. Tafo veroniqueó de frente por detrás admirablemente. Armillita coge los palos y al compás de la música clava dos pares inmensos. (Ovación.) Muletea por bajo macheteando al toro que está descompuesto. Interviene el peonaje. Un pinchazo y media caida. Tercero.—Tafo de Méjico, a pesar de los buenos deseos, no logra lucirse. Hace una faena mala para dos pinchazos y una estocada. Cuarto.—Comienza Villalta con una faena movida, abroncada por sus paisanos. Dos pinchazos y dos descabellos. Rueda el toro. (Silencio.) Quinto.—Armillita hace en dos tiempos una faena regular. Luego coge media estocada buena. Sexto.—Tafo realiza una faena mala. Un pinchazo y dos descabellos.

de un arquitecto municipal, de que se halla en estado ruinoso, aparece apuntalada y con 28 palcos desocupados. Al hacer el paseo Villalta es aplaudido. Primero.—Villalta lo saluda con unas verónicas que se ovacionan. Los caballos aparecen por primera vez en esta población llevando los petos protectores. Armillita es aplaudido en un quite. Hay un gran par de Alpargaterito. Villalta brinda desde el centro de la plaza y hace una faena compuesta de pases de pecho y naturales. (Ovación.) Un pinchazo, más pases, otro pinchazo y una estocada delantera. (División de opiniones.) Segundo.—Armillita lo recibe con cinco verónicas, una de ellas superior. En los quites rivalizan los dos mejicanos. Tafo veroniqueó de frente por detrás admirablemente. Armillita coge los palos y al compás de la música clava dos pares inmensos. (Ovación.) Muletea por bajo macheteando al toro que está descompuesto. Interviene el peonaje. Un pinchazo y media caida. Tercero.—Tafo de Méjico, a pesar de los buenos deseos, no logra lucirse. Hace una faena mala para dos pinchazos y una estocada. Cuarto.—Comienza Villalta con una faena movida, abroncada por sus paisanos. Dos pinchazos y dos descabellos. Rueda el toro. (Silencio.) Quinto.—Armillita hace en dos tiempos una faena regular. Luego coge media estocada buena. Sexto.—Tafo realiza una faena mala. Un pinchazo y dos descabellos.

de un arquitecto municipal, de que se halla en estado ruinoso, aparece apuntalada y con 28 palcos desocupados. Al hacer el paseo Villalta es aplaudido. Primero.—Villalta lo saluda con unas verónicas que se ovacionan. Los caballos aparecen por primera vez en esta población llevando los petos protectores. Armillita es aplaudido en un quite. Hay un gran par de Alpargaterito. Villalta brinda desde el centro de la plaza y hace una faena compuesta de pases de pecho y naturales. (Ovación.) Un pinchazo, más pases, otro pinchazo y una estocada delantera. (División de opiniones.) Segundo.—Armillita lo recibe con cinco verónicas, una de ellas superior. En los quites rivalizan los dos mejicanos. Tafo veroniqueó de frente por detrás admirablemente. Armillita coge los palos y al compás de la música clava dos pares inmensos. (Ovación.) Muletea por bajo macheteando al toro que está descompuesto. Interviene el peonaje. Un pinchazo y media caida. Tercero.—Tafo de Méjico, a pesar de los buenos deseos, no logra lucirse. Hace una faena mala para dos pinchazos y una estocada. Cuarto.—Comienza Villalta con una faena movida, abroncada por sus paisanos. Dos pinchazos y dos descabellos. Rueda el toro. (Silencio.) Quinto.—Armillita hace en dos tiempos una faena regular. Luego coge media estocada buena. Sexto.—Tafo realiza una faena mala. Un pinchazo y dos descabellos.

de un arquitecto municipal, de que se halla en estado ruinoso, aparece apuntalada y con 28 palcos desocupados. Al hacer el paseo Villalta es aplaudido. Primero.—Villalta lo saluda con unas verónicas que se ovacionan. Los caballos aparecen por primera vez en esta población llevando los petos protectores. Armillita es aplaudido en un quite. Hay un gran par de Alpargaterito. Villalta brinda desde el centro de la plaza y hace una faena compuesta de pases de pecho y naturales. (Ovación.) Un pinchazo, más pases, otro pinchazo y una estocada delantera. (División de opiniones.) Segundo.—Armillita lo recibe con cinco verónicas, una de ellas superior. En los quites rivalizan los dos mejicanos. Tafo veroniqueó de frente por detrás admirablemente. Armillita coge los palos y al compás de la música clava dos pares inmensos. (Ovación.) Muletea por bajo macheteando al toro que está descompuesto. Interviene el peonaje. Un pinchazo y media caida. Tercero.—Tafo de Méjico, a pesar de los buenos deseos, no logra lucirse. Hace una faena mala para dos pinchazos y una estocada. Cuarto.—Comienza Villalta con una faena movida, abroncada por sus paisanos. Dos pinchazos y dos descabellos. Rueda el toro. (Silencio.) Quinto.—Armillita hace en dos tiempos una faena regular. Luego coge media estocada buena. Sexto.—Tafo realiza una faena mala. Un pinchazo y dos descabellos.

de un arquitecto municipal, de que se halla en estado ruinoso, aparece apuntalada y con 28 palcos desocupados. Al hacer el paseo Villalta es aplaudido. Primero.—Villalta lo saluda con unas verónicas que se ovacionan. Los caballos aparecen por primera vez en esta población llevando los petos protectores. Armillita es aplaudido en un quite. Hay un gran par de Alpargaterito. Villalta brinda desde el centro de la plaza y hace una faena compuesta de pases de pecho y naturales. (Ovación.) Un pinchazo, más pases, otro pinchazo y una estocada delantera. (División de opiniones.) Segundo.—Armillita lo recibe con cinco verónicas, una de ellas superior. En los quites rivalizan los dos mejicanos. Tafo veroniqueó de frente por detrás admirablemente. Armillita coge los palos y al compás de la música clava dos pares inmensos. (Ovación.) Muletea por bajo macheteando al toro que está descompuesto. Interviene el peonaje. Un pinchazo y media caida. Tercero.—Tafo de Méjico, a pesar de los buenos deseos, no logra lucirse. Hace una faena mala para dos pinchazos y una estocada. Cuarto.—Comienza Villalta con una faena movida, abroncada por sus paisanos. Dos pinchazos y dos descabellos. Rueda el toro. (Silencio.) Quinto.—Armillita hace en dos tiempos una faena regular. Luego coge media estocada buena. Sexto.—Tafo realiza una faena mala. Un pinchazo y dos descabellos.

de un arquitecto municipal, de que se halla en estado ruinoso, aparece apuntalada y con 28 palcos desocupados. Al hacer el paseo Villalta es aplaudido. Primero.—Villalta lo saluda con unas verónicas que se ovacionan. Los caballos aparecen por primera vez en esta población llevando los petos protectores. Armillita es aplaudido en un quite. Hay un gran par de Alpargaterito. Villalta brinda desde el centro de la plaza y hace una faena compuesta de pases de pecho y naturales. (Ovación.) Un pinchazo, más pases, otro pinchazo y una estocada delantera. (División de opiniones.) Segundo.—Armillita lo recibe con cinco verónicas, una de ellas superior. En los quites rivalizan los dos mejicanos. Tafo veroniqueó de frente por detrás admirablemente. Armillita coge los palos y al compás de la música clava dos pares inmensos. (Ovación.) Muletea por bajo macheteando al toro que está descompuesto. Interviene el peonaje. Un pinchazo y media caida. Tercero.—Tafo de Méjico, a pesar de los buenos deseos, no logra lucirse. Hace una faena mala para dos pinchazos y una estocada. Cuarto.—Comienza Villalta con una faena movida, abroncada por sus paisanos. Dos pinchazos y dos descabellos. Rueda el toro. (Silencio.) Quinto.—Armillita hace en dos tiempos una faena regular. Luego coge media estocada buena. Sexto.—Tafo realiza una faena mala. Un pinchazo y dos descabellos.

de un arquitecto municipal, de que se halla en estado ruinoso, aparece apuntalada y con 28 palcos desocupados. Al hacer el paseo Villalta es aplaudido. Primero.—Villalta lo saluda con unas verónicas que se ovacionan. Los caballos aparecen por primera vez en esta población llevando los petos protectores. Armillita es aplaudido en un quite. Hay un gran par de Alpargaterito. Villalta brinda desde el centro de la plaza y hace una faena compuesta de pases de pecho y naturales. (Ovación.) Un pinchazo, más pases, otro pinchazo y una estocada delantera. (División de opiniones.) Segundo.—Armillita lo recibe con cinco verónicas, una de ellas superior. En los quites rivalizan los dos mejicanos. Tafo veroniqueó de frente por detrás admirablemente. Armillita coge los palos y al compás de la música clava dos pares inmensos. (Ovación.) Muletea por bajo macheteando al toro que está descompuesto. Interviene el peonaje. Un pinchazo y media caida. Tercero.—Tafo de Méjico, a pesar de los buenos deseos, no logra lucirse. Hace una faena mala para dos pinchazos y una estocada. Cuarto.—Comienza Villalta con una faena movida, abroncada por sus paisanos. Dos pinchazos y dos descabellos. Rueda el toro. (Silencio.) Quinto.—Armillita hace en dos tiempos una faena regular. Luego coge media estocada buena. Sexto.—Tafo realiza una faena mala. Un pinchazo y dos descabellos.

Mientras tanto, siguen llegando nuevas demandas de enfermos, que desean ser sometidos al método Asuero. San Sebastián.—El escritor don Francisco Grandmontagne ha recibido varios cablegramas de Buenos Aires en los que se le piden detalles acerca de las curas realizadas por el doctor Asuero, pues allí hay enfermos dispuestos a venir a San Sebastián. Grandmontagne, con este motivo, ha enviado una interesante correspondencia al diario platense «La Prensa».

Lisboa.—El presidente de la República, don José Antonio Almeida, marchará en breve a San Sebastián, para someterse al procedimiento del doctor Asuero. En todo el país gran número de médicos emplean con éxito el procedimiento curativo del médico donostiarra. «O Seculo», de Lisboa, sigue dedicando preferente atención a las múltiples y afortunadas intervenciones de distinguidos médicos lisboetas y de Oporto, realizadas por el procedimiento Asuero. A tal punto ha llegado la aglomeración de público frente a los hospitales y consultorios lisboetas, para ver entrar y salir a los enfermos, que la policía se ha visto obligada a intervenir, con objeto de facilitar el tránsito. Después de consignar, «O Seculo», que el doctor Barbieri Cardoso, comprobó en el Hospital de Belém que todos los tratados en días anteriores mejoraban ostensiblemente, manifiesta que muchos otros enfermos emplearon su intervención y señala de modo singular el caso del teniente Abel Alves, que yendo apoyado en un bastón, por sufrir reumatismo en ambas piernas, salió curado; el de María Pereira, que mejoró de

Región valenciana

Alcira

EL SEÑOR BARONA ENSAYA EL PROCEDIMIENTO ASUERO CON EXITO.

El notable otorinolaringólogo doctor Barona, que viene celebrando consulta semanal de su especialidad durante diez años en esta ciudad, anunció a las personas de su intimidad que el miércoles por la tarde haría un ensayo experimental y gratuito con algunos enfermos.

La noticia, aunque propagada a «soto voces», se esparció por la ciudad como reguero de pólvora, y desde antes de las tres de la tarde de la casa del doctor se vio atestado de numerosos enfermos y de una multitud expectante que esperaba ansiosa ver los resultados del experimento.

A las tres y media de la tarde, a presencia de los médicos de la localidad señores Tena, Gómez, Serra, Píera, Presencia, Camps, Comas, Arín y Palop, comenzó el doctor Barona las intervenciones.

La mayoría de los enfermos tratados encontró un inmediato alivio, especialmente los reumáticos, quienes casi en su totalidad abandonaron los bastones en que se apoyaban y salieron a la calle visiblemente mejorados.

En los casos de parálisis infantil obtuvo el doctor Barona excelentes resultados. Como caso curioso citaremos el del niño Filiberto Cervera, de cinco años, que padecía esta dolencia y que apenas daba dos pasos caía al suelo. Este niño, después de tratado salió corriendo de la clínica.

El próximo miércoles volverá el doctor a ver a los enfermos tratados para ver los resultados y entonces daremos a conocer sus nombres y demás detalles.

Los enfermos tratados en esta primera sesión fueron 26. Quedándose otros muchos sin poderlos atender por falta de tiempo.

De victoriosa puede calificarse la jornada experimental efectuada por el señor Barona ayer, y nosotros alentamos al joven y animoso médico a que siga estudiando el procedimiento que tanto bien reportará, seguramente, a la humanidad.

Sueca

El nuevo propietario y empresario a la vez de la plaza de Toros de ésta, nos obsequió con una becerrada el domingo 26 pasado Mayo, como inauguración de la misma.

Su deseo era dar una novillada, pero como estamos en plena plantación del arroz desechó tal idea por vislumbrar un fracaso económico, y dió dicha becerrada, que comprobó sus sospechas, ya que debido al mucho trajín de la plantación la entrada fué flojísima.

El elemento joven de la sociedad La Villa ha inaugurado su Peña, bautizándola con el nombre de La Estrella Polar.

En su inauguración reinó la alegría, algazara y buen humor propios de la edad de sus componentes, discursándose de lo lindo, en particular don Luis Fabá, que en un hermoso discurso humorístico ofreció los buenos oficios de dicha Peña a los socios «maduros y respetables», para hacerles más agradables las horas de la digestión, que hasta ahora han sido de somnolencia y quietud conventual, y en adelante se proponen sean de jolgorio, alegría y derroche de iniciativas juveniles, para alegrarse y alegrar al resto de los socios.

Amenizó tan simpático acto un cuarteto integrado por los profesores Paco Granell, Ricardo, Pascual y el violinista Pablo Carbonell, que ejecutaron alegres piezas musicales.

La compañía de aficionados dirigida por el simpático Rafael Albert, dió el jueves pasado una representación en Albalat de la Ribera, representando «El llop de la Ribera», «Benic amor» y «La chustisia en les mans brutes».

CORRESPONSAL

Catarroja

El pasado jueves salió por primera vez a tocar la banda de música La Unión Musical, de esta localidad, dirigida por el maestro don Juan Villa Badá, constituyendo un éxito su actuación.

¡Qué de comentarios se hacían por todas partes! Desde luego, como era de esperar de la cultura de nuestro pueblo, en su mayoría favorable, es decir de adhesión y simpatía hacia la nueva organización musical, porque la verdad sea dicha: el pueblo de Catarroja, que siempre se distinguió por su banda de música y ahora, por motivos que no hemos de enumerar en estos momentos, ya casi se encontraba sin ella, y eso, como es natural, no lo vamos a consentir los aficionados al arte musical que, como decimos antes, somos la inmensa mayoría de este pueblo.

Con que a aportar cada uno lo que pueda, y tengan la seguridad todos que en un plazo relativamente corto la banda de música La Unión Musical, de Catarroja, será una de las primeras de estos contornos.

Hay algunos señores que se la echan de protectores de la banda, y no dan más que consejos, y han de comprender que solamente con ellos no se adelanta nada.

También nos contaba estos días un amigo que en cierta conversación con un concejal de nuestro municipio, se lamentaba dicho edil de que no se pudiera hacer la banda de música, por ahora, municipal; le contestamos que estas cosas se hacen cuando los hombres quieren. ¿Verdad, señor Monforte?

De manera, que dejémonos de prejuicios y todos juntos a conseguir, como decimos más arriba, que nuestra banda sea un hecho.

Reciban nuestra felicitación más efusiva el director, señor Villa, y todos los músicos de la banda.

Desde el próximo lunes y en el local de la Casa de la Democracia de esta localidad, el director de la banda de música, señor Villa, dará lecciones de solfeo e instrumento a todos los alumnos que lo deseen.

Horas de clase: de siete a nueve de la noche.

El miércoles anterior contrajo matrimonio nuestro querido amigo y correligionario don Bautista Rodríguez con la señorita Victoria Peris Aguilera, de esta villa, los cuales, después de la ceremonia, salieron de viaje de novios hacia Barcelona.

Les deseamos de corazón muchas felicidades y prosperidades en su nueva vida a tan queridos amigos.

Hace unos días, doña Genesora Asíns Peris, esposa de nuestro amigo y correligionario don Roberto Martí Raga, dió a luz con toda felicidad a una niña, encontrándose tanto la madre como la recién nacida, gozando de perfecta salud.

Reciban nuestra felicitación tan queridos amigos y tengan en cuenta que compartimos su alegría.

RIBES

Castellón

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA.—VARIOS HERIDOS.

En la carretera de Valencia, el auto número 1.695 de la matrícula de Castellón, conducido por el chófer Joaquín Escrich Nebot, chocó contra un mojon de la carretera indicador de distancias.

Resultaron heridos como consecuencia del choque, el chófer, Josefa Cervera, Miguel Sañón Cervera y Domingo Arrufat Gallón. Fueron auxiliados por la guardia civil, trasladándolos al Hospital de Villarreal, donde fueron curados.

EL NUEVO GOBERNADOR.

Ha llegado el nuevo gobernador civil de la provincia, don Raimundo Hita, habiéndose hecho cargo del mando, cesando el señor Escartín, que desempeñaba dicho cargo con carácter interino.

LOLA MEMBRIVES.

Después de su excelente actuación en el teatro Principal de esta capital, ha marchado a Barcelona con su compañía la notable actriz Lola Membrives.

A. FERNANDEZ

Picasent

«EL PUEBLO», ATENDIDO.

Las deficiencias que desde estas mismas columnas señalábamos, han sido subsanadas por el alcalde, señor Tarazona, por cierto con inimitable diligencia y celeridad.

Se lo agradecemos en nombre propio y en el de nuestra población, que se ve atendida en sus necesidades.

DE FIESTA.

La «cordá» de anoche, igualmente que los fuegos artificiales que se dispararon, acaso hubieran servido de lección a algún inglés; nuestro pirotécnico señor Aguado demostró su alta clase en tan peligrosa profesión, entusiasmando tanto la claridad de colores por su definitiva nitidez como la detonación, harto bien acabada.

Le felicitamos y le auguramos rotundos éxitos en su arte.

MUSICA.

Anoche dió el concierto de turno la banda de música de la U. P., que dirige don Salvador Mary, interpretando variadísimo programa.

No gustó; deben cuidar más del conjunto, sobre todo disponiendo como saben de elementos suficientes para lograrlo.

CONTRATO.

Para los días 14 y 15 del próximo mes ha sido contratado por el Ayuntamiento de Catarroja el grupo musical de la Sociedad de Exploradores, que con estas excursiones afianza su prestigio musical al recibir el espaldarazo de aprobación del público no conocido.

Que continúe la racha, es nuestro deseo.

PEPE SANOGUERA

Alcácer

UNA REPARACION NECESARIA.

Nos duele reincidir en una labor que es de otros, pero EL PUEBLO debe conocer y difundir todo cuanto interesa a los pueblos y es misión nuestra que tal ocurra.

El reloj público de la plaza de la Constitución necesita que con la mayor rapidez posible se le repare, única forma de que nuestra población sepa en qué hora vive.

Y como no es necesario señalar de quién es esta misión, esperamos que nuestro alcalde señor Almuñer se la ordene.

P. BAROJA

Gandía

UN RECOMENDADO.

Por infundir sospechas a los guardas del Sindicato de Policía Rural detuvieron éstos al pollo Jaime Pedro Oliver, de 35 años, soltero y, al parecer, sin compromiso... pero el contrainfo ahora es tal, que lo han entregado a la guardia civil.

El Jaimito, que es de Gata de Gorgos, al ser interrogado por los guardias se ha confesado autor, y de la siguiente manera, de lo siguiente: dice que, violentando las ventanas ha entrado en dos casas de campo de este término municipal, una propiedad de don Ernesto Mascarell, de Oliva y la otra de don Gabriel Sendra, de ésta.

De la primera llevóse un pantalón y de la segunda un poco de tabaco que había en el cajón de una mesa. Poca cosa es, pero si llega a haber... hubiera demostrado lo que en anteriores ocasiones.

Con el atestado correspondiente ha sido puesto a disposición del juzgado, quien ha ordenado su alojamiento en el «hotel»—al que es ya asiduo—de la plaza del Rey Don Jaime.

El «amigo» es cliente de la «casa», como se desprende, pues ya son dos las veces que se le alberga, una de ellas fué cosa de seis años, por robo.

Toda una recomendación...

UN HECHO «RECOMENDABLE» EN OLIVA.

En la calle del Niño, de dicha vecina población, habita un matrimonio en una planta baja, y la dueña del inmueble promovió juicio de desahucio contra el inquilino. Pero he aquí que, antes de que el juzgado requiriera a dicho demandado para que desalojase la vivienda, la piadosa señora y ama de la casa, que habita en el piso alto de la misma, mandó derribar un tabique de la referida planta baja. Desde el día tal, el 23, que el inquilino véase obligado a pasar las noches en vela para vigilar por la parte por donde estaba con anterioridad el tabique en cuestión.

¡Piénsanse banquetear a la piadosísima dama.

CONFERENCIA.

Organizada por nuestro particular amigo don Andrés Ferrer Henry, se dará en la próxima semana y en el domicilio social de nuestra entidad Fomento, una conferencia a cargo de don Luis de Sandoval, ingeniero e inspector de la Sociedad Cooperativa de Fomento de Riqueza, desarrollando el siguiente tema: «La manera más eficaz de ser patriota.»

Con la debida oportunidad daremos a conocer el día fijo de la celebración.

LLEGADA.

Ha regresado de Barcelona, en donde le ha retenido varios días una dolencia que sufre su señora, el muy culto señor don José María Gual, secretario de nuestro Ayuntamiento.

Según parece, va por buen camino la enfermedad que aqueja a su bondadosa señora.

Reiteramos de nuevo nuestro buen deseo de que recobre pronta y totalmente la salud tan distinguida señora.

MUNICIPALES.

Nos enteramos, así casualmente, de que en la próxima semana se reunirá el Pleno municipal.

Dicho Pleno no puede ser menos que con carácter extraordinario, puesto que se convoca para tratar del asunto del proyecto—tanto y tan quebrantadamente discutido—de Reformas y Mejoras de Gandía.

Con ello parecemos demostrada la ineficacia de los ardides desplegados por cierto sectorcito oportunista, obstruccionista y... destructor.

Por nuestra parte, deseamos claramente que nuestros regidores encuentren el camino libre que es de desear por la gran mayoría del

vecindario y a ver si, dejando de tocar el violón, tocamos de pleno y bien en el «trigémino» municipal.

Somos, como se ve, de los entusiastas de unas reformas generales de esta cenicienta Gandía.

VEDELLA

Círculos

La Sociedad Cultural Artística María Guerrero, pone en conocimiento de sus socios y simpatizantes que han quedado expuestas en sus salones (Caballeros, 30) las muñecas que distinguidas señoritas han vestido con destino al gran festival de la Muñeca, que el día 2 de Junio celebrará en su domicilio social.

A dicha Exposición, que será durante los días 29, 30 y 31, de seis tardes a nueve noche, será la entrada libre.

Casino Republicano El Ejemplo.—Celebrará baile familiar hoy sábado, de diez a una de la madrugada.

Fraternidad Republicana de Ruzafa.—Celebrará baile familiar mañana domingo, a las diez noche, en el que habrá regalos para las señoritas.

Amenizará el acto una selecta partitura de música.

Quedan invitados los socios y sus familias y los correligionarios todos, los cuales presentarán el recibo de sus casinos respectivos.

Círculo Instructivo Republicano El Pueblo.—Esta sociedad celebrará hoy baile familiar, de diez noche a una y media de la madrugada, en el cual y entre otros alicientes se celebrará el baile de la «bola».

También se celebrará concurso de campeones, otorgándose a la pareja campeón sendos regalos.

Entre las señoritas que asistan se sorteará un precioso abanico.

Quedan invitados los correligionarios del Partido.

Juventud de Unión Republicana (Cerrajeros, 21, pral.)—Celebrará mañana, de 10 a 1,30 de la madrugada, baile familiar a beneficio de la biblioteca.

Como los anteriores bailes, será amenizado por una nutrida banda de música, dirigida por el popular maestro señor Emeterio.

Además de un sin fin de sorpresas y alicientes, serán obsequiadas todas las señoritas que asistan con flores y perfumes.

Quedan invitados los socios y correligionarios del Partido, esperando que dado el fin cultural de este baile nos honrarán con su asistencia.

Círculo Republicano del distrito del Museo (calle de Burjast, 3, interior).—Celebrará mañana baile titulado del «globo», siendo amenizado por los profesores Los Comtantes, que tan ruidosos éxitos llevan conseguidos.

Quedan invitados todos los correligionarios, socios y familias.

Sorprendentes regalos para las señoritas que asistan, y mediante sorteo se regalará un valioso licorero.

Casa de la Democracia de la Vega (Avenida de los Aliados, número 161, primero).—Celebrará baile familiar mañana, de diez a una, dedicado a las señoritas que asistan. Para dicho festival la junta ha dedicado valiosos regalos para los mejores peinados.

La comisión de fiestas de la segunda calle de la Conserva entregará un valioso regalo para dicho acto. Quedan invitados los socios y correligionarios.

Centro de Unión Republicana del distrito de la Misericordia.—Celebrará mañana baile familiar, de 10 a 1,30 de la madrugada. Este baile se titulará el de la «bola». Habrá concurso, dándose a la pareja campeón un pergamino y un precioso regalo.

Sociedad Cultural Artística María Guerrero.—Celebrará hoy su acostumbrada velada de prácticas teatrales, representando la comedia «Las Flores».

A dicha velada, que comenzará a las diez, quedan invitados socios y familias.

Sociedad Instructiva Juvenalía.—Celebrará hoy el último baile de la temporada, que será titulado del «clavel», quedando invitados socios y familias.

Fraternidad Republicana de la Vega.—Celebrará en su local de la Avenida del Puerto, 237, bajo, baile familiar mañana, de diez a una de la madrugada, quedando invitados socios, familias y correligionarios.

Centro Republicano El Ideal.—Celebrará baile familiar en su jardín mañana, de seis a nueve noche, organizado por la Peña Artística. Será amenizado por la renombrada orquesta Dandy y las señoritas serán obsequiadas con regalos.

Ateneo Filarmónico Obrero.—Celebrará esta noche la Fiesta del Sainete, organizada por la Peña humorística Rondalla, que promete ser un acontecimiento.

Se pondrán en escena las tres obras premiadas en el concurso verificado el pasado Abril, que llevan por título «El llop de la Montaña», «A la fosqueta del carrer» y «La balsa de oli», originales de tres socios de este Ateneo.

Auguramos un éxito franco a autores, artistas y a la Peña humorística Rondalla, que con tanto acierto ha organizado la velada de esta noche.

Unión de Pescadores.—Celebrará esta noche, a las diez, un festival artístico altamente interesante, en el que la banda de esta entidad ejecutará un selecto programa.

Sucesos

Un guardia atropellado.

El guardia ciclista número 43, Francisco Martín, fué atropellado en el puente del Mar por un carro de transportes, resultando con heridas leves en el brazo izquierdo, la guerrera destrozada y la bicicleta con grandes desperfectos.

Atropello de un niño. Miguel Valls Gascó, de nueve años, vecino de Enguera, ingresó de madrugada en el Hospital por haber sido atropellado por un automóvil.

El parte facultativo le dió el médico titular don Rafael Tormo. Pronóstico menos grave.

Atropello de un camión. Ayer, a las 6,30 aproximadamente de la tarde, chocó con un camión que salía de una de las calles cercanas a la Cruz del Camino Nuevo del Grao, uno de los tranvías de esta línea que venía con dirección a Valencia.

A consecuencia del golpeazo volcó el camión, no ocurriendo, según nuestras noticias, desgracias personales.

El tranvía quedó con su parte delantera con graves destrozos, como asimismo el camión.

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

44 V. BLASCO IBÁÑEZ

centes quedaban cerradas con altas vallas. Debía ser un espectáculo interesante la marcha lenta y aparatosa del cortejo imperial por esta amplia avenida, completamente desierta.

Hace ocho años todavía era el Chien-Men la calle más pintoresca de la China. Hoy sus edificios siguen ocupados por los primeros comercios de Pekín, pero un incendio destruyó las antiguas fachadas de sus tiendas, todas ellas con celosías cubiertas de oro viejo y la madera tallada en forma de flores, ramajes y dragones.

El comerciante chino, inventor del anuncio, sigue poniendo en sus puertas grandes tableros avanzados sobre la calle, con inscripciones doradas y dibujos quiméricos en sus dos superficies. Dicho ornato industrial da una originalidad animada y colorinesca al Chien-Men, de perspectiva interminable. Pero los que pudieron ver esta calle antes del incendio se hacen lenguas de la suntuosidad artística que ofrecían las fachadas de sus tiendas, cubiertas de sólidos encajes dorados.

Atrevámonos las avenidas del parque que rodea el templo del Cielo. Es tan extenso este bosque situado en el interior de una ciudad amurallada, que hay que usar la «cricha» para visitar todos los edificios esparcidos en sus arboledas. Se comprende la admiración de los primeros blancos que visitaron Pekín cuando las grandes urbes de Europa aún no habían trazado sus parques actuales. Resultaba inaudito encontrar dentro de una ciudad fortificada estas arboledas de límite invisible, que parecen crecer en pleno campo. Además, el Chien-Men era entonces la única calle del mundo con cincuenta metros de anchura.

Vamos visitando los edificios sagrados anexas al verdadero templo. Estas construcciones, no muy altas, tienen sus gruesos muros pintados con un rojo oscuro de sangre, que es aquí el color de las construcciones majestuosas y cubre uniformemente palacios y templos. Las tejas son de un azul cerúleo, en armonía con el culto celeste. Puentes de mármol se encorvan sin objeto sobre anchos fosos invadidos por la hierba. Antes corría por estos canales un agua verdosa y clarísima, en la que nadaban todas las especies fantásticas e inverosímiles de la fauna fluvial del país: peces rojos, dorados, violeta, de ojos telescópicos y monstruosos, arrastrando una larguísima falda transparente de ballarina, moviendo sus nadaderas sutiles y amplias como manteletas de encaje.

Subiendo escalinatas de mármol partidas por el «esendero imperial», llegamos al altar del sacrificio. A primera vista parece demasado bajo, en relación con la arboleda y los otros edificios del parque. Pero los chinos no aman la enormidad de sus monumentos; buscan su belleza en la armonía de las proporciones, con arreglo a la educación de sus ojos. Este altar se compone de tres torres bajas y anchas, superpuestas de ángulos entranantes. Los tres relieves son de mármol blanquísimo y uniforme, habiendo concentrado los escultores toda su labor en las barandas.

Cada una de dichas mesetas está separada de las otras por escalinatas de nueve peldaños. El 9 es el número sagrado de los chinos, como el 7 lo fue de los pueblos cristianos. La primitiva religión del país tiene nueve cielos; su antigua ciencia da a la tierra nueve grados; las divisiones del tiempo y del espacio se basan siempre sobre el citado número.

LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA 41

se vio jamás rendir tales honores a un moralista, conservándole su condición simple de hombre, sin pretender convertirlo en hijo de Dios.

En realidad, el pueblo chino a pesar de su rutinismo, fué siempre el más respetuoso para la inteligencia, y este respeto viene durando miles de años, sin ningún eclipse. Los invasores mogoles y manchúes eran bárbaros de a caballo, que sólo creían en la fuerza y encontraban insipida la existencia sin las aventuras y peligros de la guerra. Y, sin embargo, para poder «inar sobre tan vasto Imperio, tuvieron que amoldarse a las costumbres tradicionales, dejando que marchasen en su cortejo los mandarines letrados a la derecha y los mandarines militares a la izquierda.

Los antiguos ejércitos chinos hasta tenían una organización literaria. Los jefes y oficiales se titulaban, según sus grados, «doctores en armas» y «bachilleres». Para ser bachiller bastaba manejar hábilmente el sable, la espada y la ballesta, dando pruebas, en un riguroso examen, de estar ejercitados igualmente en la equitación y la gimnasia. El grado de doctor sólo se otorgaba a los que poseían conocimientos profundos de estrategia y eran capaces de dirigir un ejército y atacar o defender una plaza.

Mostraron los «emperadores tártaros gran empeño en dar el primero de los lugares a los «graduados en armas», pero no pudieron conseguirlo. La opinión pública estableció siempre una diferencia entre los doctores civiles y los doctores militares, respetando más a los primeros. Muchos siglos antes de Cicerón, este pueblo había puesto en práctica su «Célar arma togæ».

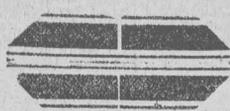
Confucio tiene un predecesor: el moralista Lao-Tseu o Laotse. Este espíritu puro y superior vivió seiscientos años antes de nuestra era y un siglo antes que Confucio. Pero Laotse tuvo la desgracia de dar motivo después de muerto a una religión de supersticiones y magias que es la seguida por el populacho chino, y esto ha rodeado su memoria de un sinnúmero de leyendas que la desfiguran de un modo lamentable. El fondo del Hamateo taoísmo es una filosofía que recomienda el anonadamiento de las pasiones materiales, el alejamiento de los placeres del mundo, la contemplación de la naturaleza divina para confundirse con ella, como las aguas de una fuente vuelven al mar del que proceden.

No creó Confucio una religión, pero su vida pura sirve de ejemplo a todos los chinos. En las escuelas se repiten sus aforismos morales y sus cantos elegíacos, pues este filósofo fué al mismo tiempo un poeta y un amante apasionado de la música.

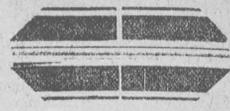
Haciendo un breve parangón entre los dos grandes conductores del pueblo chino, puede decirse que Laotse se preocupó más del hombre que de la humanidad. Según él, la vida es un período transitorio y su objeto principal debe ser puramente contemplativo. La filosofía moralista de principal debe estar para la felicidad común. Confucio, por el contrario, Laotse resulta estéril más que en el hombre, fundando aquélla sobre las leyes de la más generosa moral. Para él, la virtud no consiste únicamente en abstenerse de acciones condenables; hay que ser útil además a los otros seres, contribuyendo activamente a la felicidad de todos.

El uno considera la civilización como causa de la decadencia del género humano.

Tomo II Biblioteca de EL PUEBLO 11



HORMIGAS



Mátelas usted con el

MATA HORMIGAS H. GORRI

Unico producto de maravillosos efectos. Goce usted de un verano sin estos molestos insectos, usando el MATA HORMIGAS H. GORRI

Depósito: LIBERTAD, 118, CABAÑAL (VALENCIA).

Casi sin dinero

Desde UNA PESETA en adelante puede usted comprar

Un sombrero de paja

Una gorra de verano

Marca SIREP

Venta UNICA en las mismas fábricas ¡SIN INTERMEDIARIOS!

Venta de sombreros en la fábrica

F. Romero Peris

Angel Guimerá, 5

(Antes Arrancapinos)

Venta de sombreros y gorras en la fábrica

F. Romero Peris

Ensendra, 4

(Próxima al Mercado Central)

¡No lo olvide! ... Los más elegantes

Dientes blancos: Chlorodont

La pasta dental Chlorodont, a base de menta, de gusto magnífico, da a los dientes un blanco ucente protegiendo al mismo tiempo el valioso esmalte. Comunica a los dientes el alto brillo del marfil, produce el aseo natural de la boca mediante sales de oxígeno, quitando el mal olor de la misma. Convéngase usted ensayando con la compra de un tubo a pesetas 1'25 (tubo grande 2'20); Elixir Chlorodont, 2'70. Pida usted solamente Chlorodont legítimo, rechazando todo sustituto que se le ofrezca.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres. Armónicas a boca, desde seis a 250 lengüetas. Ocarinas, Concertinas, Metalófonos, Violines, Guitarras, Laúdes, Bandurrias, etc. Cuerdas armónicas de todas clases y juguetes musicales y mecánicos. 3, Barcelona, 3

Juquetes

Patines, bicicletas, autos, infinidad de juguetes musicales y mecánicos. Acordeones superiores. Armónicas a boca, desde seis a 240 lengüetas, Ocarinas, Concertinas, Metalófonos, Violines, Guitarras, Laúdes, Bandurrias, etc. y cuerdas armónicas de todas clases. 8, Barcelona, 8

Pulidoras

Buenas oficiales y aprendizas, ganando su jornal, hacen en los talleres CARBONELL, Hospital, 11, 11. Trabajo seguido y bien retribuido.

Bicnorragia

Para la curación de las purgaciones y catarros crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Palacios. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídesse en farmacias. Valentin Palacios, Bajada San Francisco, 32.

Muebles

Armario dos lunas, cama tableros, tocador, dos mesitas, dos butacas, sillería tapizada con tela de Damasco, centro, aparador, mesa, seis sillas, bastonero, banquetas, mesecorras y todo lo que abarca el ramo de ebanistería. Lo daré muy barato. en la fábrica, Denia, 53, antes Corset, junto a la serrería Boigues.

Ricardo Garriga

Fábrica de artículos para viaje

Plaza de Cajeros, 8

Especialidad en maletas para autos, de todas clases y modelos. Maletas para muestrarios, maletas cruzadas, mунdos, armarios y vitrinas, maletas y cubetas fibra. Estudios propios para regalos. Últimas novedades en bolsos para señora.

Pérdida

Se ruega a quien se haya encontrado en la acera que corresponde al número 9 de la calle de Caballeros (frente a la antigua Audiencia), un par de pendientes de oro y platino con dos brillantes y chapas, una pulserita de eslabones, una sortijita de oro y una cadentita de oro con medallita del Angel de la Guarda, se sirva presentárselos en dicha calle de Caballeros, 9, entronco, izquierda y se lo gratificará.

Paloma mensajera

En Buñol, en casa de don Fernando Galán, ha sido recogida una paloma mensajera, que lleva una anillita en la pata derecha, con la siguiente inscripción: «España-26-4774». Quien demuestre ser un dueño, e indicando los demás detalles, se le entregará. Razón: Fernando Galán, calle Colón, número 1, Buñol.

Bicicletas

Ocasiones a 2'50 semanales. Hay diferentes marcas. Gran surtido de piezas de recambio y taller de reparaciones. ORRIS S. A. Mar. 8.

Se traspasa

casa de comidas, sitio céntrico y de mucho tránsito, sin intervención de corredor, facilidades en el pago. Tratar: Aliados, 161, bajo.

Gamas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayoral, 13. Fábrica: Almas, 10 - Teléfono 601

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABEICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luerca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos con fletes corridos.

Servicio fijo bisemanal con BALEARES

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para BARCELONA

Con salidas de Valencia miércoles y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona, lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NORTE DE AFRICA y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

NUEVO SERVICIO PARA CANARIAS

Con salidas quincenales los martes para ALICANTE-CADIZ-CANARIAS.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos: 31.524 interurbano, 31.307 urbano.

Fábrica de cortinajes

estors, visillos, tapetes, portiers, mantelitos, respaldo, caminos de mesa, cubrepianos, cubiertas para almohadones, etc.

Calle de Don Juan de Villarrasa, 7, 1.º

(entre Conde Parcent y Mercado Central)

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTOMAGO e INTESTINOS
DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERIA, ETC.
Cura las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable.
35 años de éxito 5 pastillas botella
VENTA: Principales farmacias del mundo.

AGUA DEL CARMEN
INDIGESTIONES
La mejor prueba de su gran eficacia es que después de DOS SIGLOS de haber sido descubierta, el AGUA DEL CARMEN de los Carmelitas Descalzos de Tarragona, sigue siendo el remedio casero por excelencia para combatir los desarreglos del aparato digestivo: INDIGESTIONES, CÓLICOS, VÓMITOS, etc.

nero humano; el otro 'a acepta como el mayor destino del hombre sobre la tierra. El primero se pierde en las profundidades de la metafísica; el segundo propone leyes y costumbres, muchas de las cuales rigen hoy la vida superior del pueblo chino. Lao-tsé, fué un gran filósofo; Confucio, un gran legislador.

«Responde al mal con la justicia y a la bondad con la bondad.» Así habló Lao-tsé cuando aún faltaban seis siglos para el nacimiento de Jesús. «Trata a los demás hombres como tú deseas que te traten a ti.» Esto lo dijo Confucio quinientos años antes de la era cristiana.

Mientras en los otros países se dedicaban templos y dioses imaginarios y muchas veces crueles, la nación china los elevó a un simple hombre, porque fué apóstol de la dulzura humana, de la moral y la virtud. El templo de Confucio en Pekín es de majestuosa simplicidad, muy grande, pero solemnemente vacío. Sus paredes no contienen imágenes; su principal adorno es una calma absoluta. Las columnas y las murallas, de un rojo uniforme, sólo tienen ligeros toques de oro. Después de haber visto la exorbitante profusión de dioses y monstruos en las pagodas, los ojos parecen descansar placenteramente en este vasto local sin ídolos y sin tallados. En el centro, como único adorno, hay un ramo gigantesco de lotos surgiendo de un vaso de bronce de iguales dimensiones.

Nichos abiertos en los muros de color sanguíneo contienen pequeños obeliscos de piedra. En sus lados están grabadas sentencias morales de los filósofos a cuya gloria fueron erigidos estos monumentos simples. La piedra de Confucio es más grande y parece presidir a las otras, ocupando en sitio preferente: el mismo del altar mayor en los templos. A ambos lados de ella están las piedras representativas de sus cuatro asociados (uno de los cuales fué su célebre continuador Mencio), de sus doce discípulos más ilustres y de setenta y dos discípulos menores, alineados con arreglo a fechas y méritos.

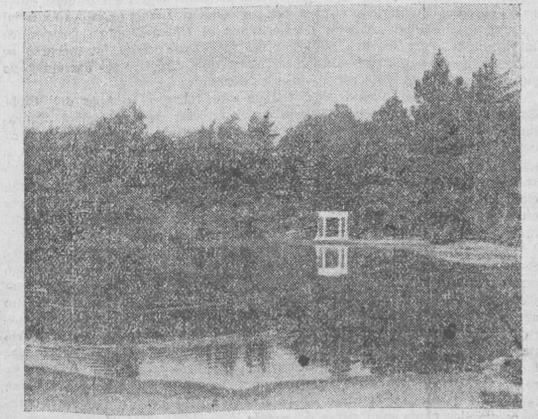
En este panteón severo, que nunca guardó cadáveres, y en la próxima sala, llamada de los Clásicos, donde se reúne algunas veces la Academia de Pekín, no se desarrolla ningún acto religioso. En realidad, Confucio fué un moralista que se mantuvo al margen de las religiones positivas. Todas, incluso el catolicismo, pueden admitir su moral y amoldar a sus doctrinas la personalidad del filósofo. Sólo una vez por año el presidente de la República viene al templo con su cortejo de grandes funcionarios—como venía antes el emperador—para tributar un homenaje al más grande de los chinos en presencia de los alumnos de las escuelas, y una música acompaña los coros de voces infantiles cuando éstas entonan los viejos himnos del poeta de la moral.

Los dos templos indiscutiblemente más antiguos de Pekín se hallan en el extremo opuesto, al principio de la Ciudad China, según se llega por el camino del Sur, y en ellos se ha rendido culto hasta hace poco a las nociones religiosas de las primeras dinastías, con ceremonias que datan de más de tres mil años. Son el templo del Cielo y el templo de la Agricultura.

Cada uno de ellos está formado por una aglomeración de capillas y los dos tienen en torno un parque de árboles centenarios, que adquirieron

enormes proporciones. Únicamente separa a ambos parques sagrados la famosa calle de Enfrente, al avanzar recta por el centro de Pekín desde la puerta de igual nombre en la muralla de la ciudad tártara, a la puerta del Sur que da entrada a la Ciudad China.

La puerta y la calle se llaman de Enfrente (Chien-Men) porque están en el mismo eje que pasa por el centro del palacio imperial y por mitad



Peking: Vista del hermoso parque que rodea el templo del Cielo

también del Salón del Trono, donde daba audiencia el Hijo del Cielo. Este, sin moverse de su asiento, si hacía abrir las puertas de los tres recintos fortificados de la Ciudad Imperial y la puerta del muro de la Ciudad Tártara, podía ver toda la longitud de la calle de Enfrente, bordeada de edificios y hormigueante de muchedumbre, en una extensión de diez kilómetros.

Una vez al año seguía el emperador este camino para ir al templo del Cielo. Esta solemnidad era el día del solsticio de invierno. Jamás en el resto del año atravesaba el divino monarca las calles de su capital. No por ello lograban los súbditos ver su rostro el día de la ciudad fiesta. Los habitantes de la calle de Enfrente debían permanecer recluidos en sus casas, con pena de muerte si osaban mirar por una rendija. Las calles adya-

Federación Gráfica Española

Convocatoria

Compañeros: En el próximo mes de Septiembre ha de celebrarse el XIX Congreso ordinario de nuestra Federación, en el que, como sabéis, han de tratarse aquellos asuntos de vital interés para nuestro mejoramiento moral y material que las secciones estiman pertinente someter a discusión. Las proposiciones y enmiendas a los Estatutos que formulen las secciones han de enviarse al Comité Central con anticipación al 10 de Junio para incluirse en el orden del día del Congreso, que se publicará oportunamente en «El Obrero Gráfico», y pasada esa fecha ya no serán admitidas.

Por esto exhortamos a los federados a que se apresuren a cumplir el deber de ejercer sus derechos, y sin temores ni prejuicios expongan y defiendan con ardor sus iniciativas si estiman que con ellas favorecen el perfeccionamiento de la Federación Gráfica, cuya mejora y progreso ha de ser obra de todos, y todos debemos participar de las responsabilidades del error o de las satisfacciones del acierto.

Al efecto, quedáis convocados a la junta general extraordinaria que para tratar exclusivamente de las proposiciones a presentar al Congreso se celebrará el próximo jueves, 6 de Junio, a las seis y media de la tarde, encareciéndoles la unánime y puntual asistencia. La directiva.

Aviso al público

La antigua y acreditada sastrería de ANTONIO HERNANDEZ, San Vicente, 122 (esquina Garrigues), tiene el honor de participar a sus distinguidos clientes y público en general, haber recibido las novedades para verano.