

DIRECCION Y ASESORIA
PIRELLA G. AZZATI.
No se admiten los originales a menos de 10 líneas.
PRECIO SUELTO 5 CÉNTIMOS

D. E. P.

D. Francisco Moros Pasalaygua

Doctor en Medicina y Cirugía

Falleció ayer, á las siete de la tarde

— A LOS 74 AÑOS DE EDAD —

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

Su director espiritual D. Antonio Martí Alarcón, sus desconsoladísimo hija doña Carmen Moros Tamarit, hijo político D. José García Hernández, hermana doña Pilar, hermanos políticos doña Josefa Sancho Rausell, viuda de Moros; doña Teresa Tamarit y D. Antonio Vives Ramos; primos, sobrinos y demás parientes, participan tan irreparable pérdida y suplican a sus amigos le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir á la conducción del cadáver que tendrá lugar esta tarde, á las cuatro y media, desde la casa mortuoria, Linterna, 13, hasta la plaza de San Agustín donde se despedirá el difunto.

Hay condecoradas indulgencias en la forma acostumbrada. No se admiten coronas ni se invita particularmente. Se suplica no asistan coches.

EN MEMORIA DE JULIO ANTONIO

CADENCIAS

Una renovación artística, no me atrevo a decir ni una revolución ni una regresión; embarga el espíritu de la juventud española. Una nueva forma de misticismo, de beatitud, de espiritualidad, vive en sus obras, y él florece en la ciudad de las lamparas, de Silve, ni en la Cathedral, de Huismans, sueña al menos en apagar la sed inextinguible del alma, en llenar su vastísimo y árido desierto, en poblarla de bellas imágenes, de poesía, de grandeza, de afísimas culturas. Pero ¿es la senda religiosa la que puede conducir los espíritus á un tal estado de arrobamiento y de perfección moral? ¿Y qué religión podrá inspirarnos ó sugerirnos la noble y diáfana visión de estos ensueños? ¿Qué idea forjará las blancas y vigorosas alas para remontarnos á las regiones infinitas del saber, del divino saber? ¿Sacriremos jamás ese ardiente y dorado anhelo? ¿Saber más? ¿Estudiar más, poner en comunicación con una deidad á la que sólo ascienden las almas cultivadas, dedicadas, religiosas de fríestezas y de desenganos, de exaltación del amor al mismo tiempo! Eterno problema que en vano se esfuerzan en resolver los más bellos filósofos y que no pudo abarcar la definición de Rousseau: «La virtud es la ciencia sublime de las almas puras»; que planteó, para siempre quizás, la filosofía de Platón, vaciada, antes y después, en cien dogmas que, á pesar de ellos, son todos insuficientes para llenar ese inmenso vacío del cerebro y del espíritu, ahilantes siempre, siempre en lucha por el dominio de formas inasequibles.

Sea cual fuere la actitud del cuerpo, ha dicho Víctor Hugo, hay momentos en que el alma está de rodillas. Así, inolvidable Julio Antonio y ante tu cadáver, deberían postrarse todas las estatuas.

F. AZZATI

Siempre viva á Julio Antonio

Ha muerto Julio Antonio. Me ha conmovido su faz dolorosa publicada en «El Sol» por Vázquez Díaz, faz atormentada con expresión trágica de amargo decaimiento como la de un Cristo de Morales.

Conoció al escritor en una de sus épocas de pasiones tumultuosas. Su estudio, Cirilo Amorós, 49, era una buhardilla en la que dominaba el abandono. Julio Antonio estaba poco en ella. Concebía, á modo de los improvisadores taumaturgos, inquieto, errabundo, aburrido, esperando el fallo de su privilegiada intuición en sus pláticas íntimas, en la satisfacción de las miradas de alguna de sus mujeres amadas, amor fugaz que persistía en su corazón apenas el tiempo necesario para moldear una obra.

Había poco de arte y tal vez le molestaban las consultas, como á todos los que tratan de olvidar las viejas formas por no verse influenciados por ellas. Quizá en esta condición original, fundaba yo mis simpatías por el artista.

De momento á otro, pero siempre á intervalos desiguales, modelaba como un mago, su gigantesco «Faro de la Raza» que habría de colocarse en lo alto de un pico de Castilla. Era una creación espiritual semejante á la que concibieron los aragoneses para perpetuar el alma de Costa sobre las cumbres del Montanyo. Pero el «Faro de la Raza» era genial; alumbraba todavía al mundo y llenaba de tristezas, invadida de melancolía los páramos castellanos y un duelo de campanas latidas por el viento recordaban el pasado desde aquella elevada soledad. Julio Antonio colgaba de este modo el colador de nuestra alma en el propio corazón del suelo y de la raza, al paso que la colosal figura de Costa en el Moncayo hubiera revelado ironía sangrienta porque sólo delataba que un grande hombre había muerto aburrido en Graus.

No era yo de su opinión en pedagogía artística. Julio Antonio fustigaba su inspiración con cantares de los mineros de Almadén y Linares, de los gitanos granadinos, de elementos cantábiles, que, catalogados y cuidados con arte y cariño, formarían nuestra biblioteca de Leders españoles. De haber trocado el cineel por el plectro, nuestro escutor habría sido el Schubert de nuestro país.

Tenía muchos amigos, como hemos visto por los relatos de la Prensa madrileña. Más de los que él conocía han figurado en

describiéndolo con pinturas caprichosas ni adornos de lírica insubstancialidad. Los que se sienten fuertes agárranse á una nube y en ella descienden á la tierra para embarcarse en crónicas y lanzarse al espacio de nuevo, como en mítica visión. Y ved, á lo lejos, una inmensa sobre la que cabalgan cientos de hombres, mostrándose nervudos, bravos y de redias espaldas; mujeres de ebúrneas formas, blancas y rosadas; niños que gritan, como en vértigo de alegría, agitados los bucles de sus cabellos de oro por las brisas frescas y purísimas. Recordó la nube el universo y se puso en comunicación con las espléndidas nubes de otros astros, también como la nuestra viajeros del saber, de la ansiedad, y con el lenguaje de los ojos se separó de ellas para descender después á reposar en la eterna noche del cansancio. Que no están la ciencia y el misticismo, ya en las ojivas de los templos góticos, ni en las labrecinadas agujas del cristianismo, ni en las lámparas débiles de la agonía religiosa. El más allá, sí, está fuera de nosotros, pero en nosotros; más allá de nuestro pensamiento, pero asqueable á él; en lo más alto, pero no hay elevación á él, que no pueda remontarse el hombre. Y él, que forjó mundos y sistemas morales, él los destruye, buscando en el reposo de la vida, en el amor de todos, si no al apaciar lo insaciable, al menos concluir el drama, en el que la humanidad, llorosa, infeliz, muere desamparada.

Como anunciábamos, hoy publicamos la poesía de Galán y el trabajo de «Pigmalión», leídos en la velada de la Casa de la Democracia en memoria de Julio Antonio.

A Julio Antonio

En esta noche sólo quiero que las dulces flores de la amistad perfumen á aquel gran ibero... Por mí habla la emotividad: Que este dolor que tanto siento por el hombre que tanto me enseñó digan mis versos y no yo... Por mí habla el agradecimiento. Que este tan nuestro y tan real dolor. Llegue al sepulcro del panida que por su patria fue inmortal... Por mí habla el alma dolotida.

Una vez más, nos fué cruel la vida, al querer para ella un alma nueva. Soportó ¡corazón! esta otra prueba, que abre en tu seno una mayor herida. Dichoso el árbol que es apenas sensitivo y más la piedra dura, porque esa ya no es la vida. —Dijo Rubén... ¿Quién fuera algo inconsciente?—

Bravo, noble, bueno, fuerte, Julio era un apoloniado que amaba mucho la vida y desprecia á la muerte. Tan vehementemente y espontáneo que sólo debió nacer, para amar á la mujer y al Sol y al Mediterráneo. A ese amor que fué su cuna y en sus ojos retratada ¡fueva su «Venus»! Una valenciana enamorada. Espíritu delicado que temblaba de emoción ante la interrogación de un retrato iluminado. Alma fior, quintaesenciada, despierta á toda belleza á yunque y hierro labrada... ¡Toda ardor, toda entereza! Dentro de estuche mezquino encerrada; como una perla escondida en la cuna de algún molusco anódino. Fuiste apóstol con Tolstoy ¡barbilla con Rubén! Sólo te importaba el hoy y nada encontraba bien. Porque mirabas la tierra como á una Venus de Milo, sin pensar que es corto el hilo que á la vida nos aferra. Cual la abeja luminosa que muere cuando ha mordido, como una abeja te has ido al besar la primera rosa. El primer rosa de gloria te ha deshojado la vida. ¡Era gran ejecutoria para no entrar en la herida! La herida que injusta herencia dejó en tu cuerpo de griego; ha que no cerró ni el fuego de la Medicina científica. ¡Pobre Julio! Tan jovial, tan reptile de optimismo y tan ingenuo... Lo mismo que un niño trascendental... La Raza. Esa pura raza, en la satisfacción de alguna de sus mujeres amadas, amor fugaz que persistía en su corazón apenas el tiempo necesario para moldear una obra. Había poco de arte y tal vez le molestaban las consultas, como á todos los que tratan de olvidar las viejas formas por no verse influenciados por ellas. Quizá en esta condición original, fundaba yo mis simpatías por el artista.

De momento á otro, pero siempre á intervalos desiguales, modelaba como un mago, su gigantesco «Faro de la Raza» que habría de colocarse en lo alto de un pico de Castilla. Era una creación espiritual semejante á la que concibieron los aragoneses para perpetuar el alma de Costa sobre las cumbres del Montanyo. Pero el «Faro de la Raza» era genial; alumbraba todavía al mundo y llenaba de tristezas, invadida de melancolía los páramos castellanos y un duelo de campanas latidas por el viento recordaban el pasado desde aquella elevada soledad. Julio Antonio colgaba de este modo el colador de nuestra alma en el propio corazón del suelo y de la raza, al paso que la colosal figura de Costa en el Moncayo hubiera revelado ironía sangrienta porque sólo delataba que un grande hombre había muerto aburrido en Graus.

No era yo de su opinión en pedagogía artística. Julio Antonio fustigaba su inspiración con cantares de los mineros de Almadén y Linares, de los gitanos granadinos, de elementos cantábiles, que, catalogados y cuidados con arte y cariño, formarían nuestra biblioteca de Leders españoles. De haber trocado el cineel por el plectro, nuestro escutor habría sido el Schubert de nuestro país.

Tenía muchos amigos, como hemos visto por los relatos de la Prensa madrileña. Más de los que él conocía han figurado en

el cortejo fúnebre. Algunos, doloridos, han sentido su pesar; otros han respirado gotas zozcos: son los que evitaban nombrarle para restarle significación y le veían, á lapsos, como un abejorío de mal agüero que penetraba en sus dominios perturbando la paz consagrada de sus gestaciones artísticas. Como jamás le expresé mi admiración en vida, coloco esta siempre en las regiones serenas donde Julio Antonio se falla.

Como anunciábamos, hoy publicamos la poesía de Galán y el trabajo de «Pigmalión», leídos en la velada de la Casa de la Democracia en memoria de Julio Antonio.

A Julio Antonio

En esta noche sólo quiero que las dulces flores de la amistad perfumen á aquel gran ibero... Por mí habla la emotividad: Que este dolor que tanto siento por el hombre que tanto me enseñó digan mis versos y no yo... Por mí habla el agradecimiento. Que este tan nuestro y tan real dolor. Llegue al sepulcro del panida que por su patria fue inmortal... Por mí habla el alma dolotida.

Una vez más, nos fué cruel la vida, al querer para ella un alma nueva. Soportó ¡corazón! esta otra prueba, que abre en tu seno una mayor herida. Dichoso el árbol que es apenas sensitivo y más la piedra dura, porque esa ya no es la vida. —Dijo Rubén... ¿Quién fuera algo inconsciente?—

Bravo, noble, bueno, fuerte, Julio era un apoloniado que amaba mucho la vida y desprecia á la muerte. Tan vehementemente y espontáneo que sólo debió nacer, para amar á la mujer y al Sol y al Mediterráneo. A ese amor que fué su cuna y en sus ojos retratada ¡fueva su «Venus»! Una valenciana enamorada. Espíritu delicado que temblaba de emoción ante la interrogación de un retrato iluminado. Alma fior, quintaesenciada, despierta á toda belleza á yunque y hierro labrada... ¡Toda ardor, toda entereza! Dentro de estuche mezquino encerrada; como una perla escondida en la cuna de algún molusco anódino. Fuiste apóstol con Tolstoy ¡barbilla con Rubén! Sólo te importaba el hoy y nada encontraba bien. Porque mirabas la tierra como á una Venus de Milo, sin pensar que es corto el hilo que á la vida nos aferra. Cual la abeja luminosa que muere cuando ha mordido, como una abeja te has ido al besar la primera rosa. El primer rosa de gloria te ha deshojado la vida. ¡Era gran ejecutoria para no entrar en la herida! La herida que injusta herencia dejó en tu cuerpo de griego; ha que no cerró ni el fuego de la Medicina científica. ¡Pobre Julio! Tan jovial, tan reptile de optimismo y tan ingenuo... Lo mismo que un niño trascendental... La Raza. Esa pura raza, en la satisfacción de alguna de sus mujeres amadas, amor fugaz que persistía en su corazón apenas el tiempo necesario para moldear una obra. Había poco de arte y tal vez le molestaban las consultas, como á todos los que tratan de olvidar las viejas formas por no verse influenciados por ellas. Quizá en esta condición original, fundaba yo mis simpatías por el artista.

Bravo, noble, bueno, fuerte, Julio era un apoloniado que amaba mucho la vida y desprecia á la muerte. Tan vehementemente y espontáneo que sólo debió nacer, para amar á la mujer y al Sol y al Mediterráneo. A ese amor que fué su cuna y en sus ojos retratada ¡fueva su «Venus»! Una valenciana enamorada. Espíritu delicado que temblaba de emoción ante la interrogación de un retrato iluminado. Alma fior, quintaesenciada, despierta á toda belleza á yunque y hierro labrada... ¡Toda ardor, toda entereza! Dentro de estuche mezquino encerrada; como una perla escondida en la cuna de algún molusco anódino. Fuiste apóstol con Tolstoy ¡barbilla con Rubén! Sólo te importaba el hoy y nada encontraba bien. Porque mirabas la tierra como á una Venus de Milo, sin pensar que es corto el hilo que á la vida nos aferra. Cual la abeja luminosa que muere cuando ha mordido, como una abeja te has ido al besar la primera rosa. El primer rosa de gloria te ha deshojado la vida. ¡Era gran ejecutoria para no entrar en la herida! La herida que injusta herencia dejó en tu cuerpo de griego; ha que no cerró ni el fuego de la Medicina científica. ¡Pobre Julio! Tan jovial, tan reptile de optimismo y tan ingenuo... Lo mismo que un niño trascendental... La Raza. Esa pura raza, en la satisfacción de alguna de sus mujeres amadas, amor fugaz que persistía en su corazón apenas el tiempo necesario para moldear una obra. Había poco de arte y tal vez le molestaban las consultas, como á todos los que tratan de olvidar las viejas formas por no verse influenciados por ellas. Quizá en esta condición original, fundaba yo mis simpatías por el artista.

Bravo, noble, bueno, fuerte, Julio era un apoloniado que amaba mucho la vida y desprecia á la muerte. Tan vehementemente y espontáneo que sólo debió nacer, para amar á la mujer y al Sol y al Mediterráneo. A ese amor que fué su cuna y en sus ojos retratada ¡fueva su «Venus»! Una valenciana enamorada. Espíritu delicado que temblaba de emoción ante la interrogación de un retrato iluminado. Alma fior, quintaesenciada, despierta á toda belleza á yunque y hierro labrada... ¡Toda ardor, toda entereza! Dentro de estuche mezquino encerrada; como una perla escondida en la cuna de algún molusco anódino. Fuiste apóstol con Tolstoy ¡barbilla con Rubén! Sólo te importaba el hoy y nada encontraba bien. Porque mirabas la tierra como á una Venus de Milo, sin pensar que es corto el hilo que á la vida nos aferra. Cual la abeja luminosa que muere cuando ha mordido, como una abeja te has ido al besar la primera rosa. El primer rosa de gloria te ha deshojado la vida. ¡Era gran ejecutoria para no entrar en la herida! La herida que injusta herencia dejó en tu cuerpo de griego; ha que no cerró ni el fuego de la Medicina científica. ¡Pobre Julio! Tan jovial, tan reptile de optimismo y tan ingenuo... Lo mismo que un niño trascendental... La Raza. Esa pura raza, en la satisfacción de alguna de sus mujeres amadas, amor fugaz que persistía en su corazón apenas el tiempo necesario para moldear una obra. Había poco de arte y tal vez le molestaban las consultas, como á todos los que tratan de olvidar las viejas formas por no verse influenciados por ellas. Quizá en esta condición original, fundaba yo mis simpatías por el artista.

Bravo, noble, bueno, fuerte, Julio era un apoloniado que amaba mucho la vida y desprecia á la muerte. Tan vehementemente y espontáneo que sólo debió nacer, para amar á la mujer y al Sol y al Mediterráneo. A ese amor que fué su cuna y en sus ojos retratada ¡fueva su «Venus»! Una valenciana enamorada. Espíritu delicado que temblaba de emoción ante la interrogación de un retrato iluminado. Alma fior, quintaesenciada, despierta á toda belleza á yunque y hierro labrada... ¡Toda ardor, toda entereza! Dentro de estuche mezquino encerrada; como una perla escondida en la cuna de algún molusco anódino. Fuiste apóstol con Tolstoy ¡barbilla con Rubén! Sólo te importaba el hoy y nada encontraba bien. Porque mirabas la tierra como á una Venus de Milo, sin pensar que es corto el hilo que á la vida nos aferra. Cual la abeja luminosa que muere cuando ha mordido, como una abeja te has ido al besar la primera rosa. El primer rosa de gloria te ha deshojado la vida. ¡Era gran ejecutoria para no entrar en la herida! La herida que injusta herencia dejó en tu cuerpo de griego; ha que no cerró ni el fuego de la Medicina científica. ¡Pobre Julio! Tan jovial, tan reptile de optimismo y tan ingenuo... Lo mismo que un niño trascendental... La Raza. Esa pura raza, en la satisfacción de alguna de sus mujeres amadas, amor fugaz que persistía en su corazón apenas el tiempo necesario para moldear una obra. Había poco de arte y tal vez le molestaban las consultas, como á todos los que tratan de olvidar las viejas formas por no verse influenciados por ellas. Quizá en esta condición original, fundaba yo mis simpatías por el artista.

Las cuerdas de la lira, de Apolo, no están [tensas. Todos son vestes negras, que huyen ciegos, [dispersas...]

¡Se ha muerto Julio Antonio! ¡Se ha muerto un español!

Francisco GALAN.

Los amigos de Julio Antonio que organizaron la velada en la Casa de la Democracia, dirigiéronla de la siguiente manera:

Los amigos de Julio Antonio que organizaron la velada en la Casa de la Democracia, dirigiéronla de la siguiente manera: «Sr. D. Luis Araquistain, director de la revista «España».

Muy señor nuestro: Los que abajo firmamos, amigos desde hace unos años de Julio Antonio y admiradores suyos mucho tiempo antes de ser sus amigos, lectores, además de «España» que nos guía, además en una potción de problemas, nos permitimos molestar su atención con esta carta, en la que proponemos la, á nuestro modo de entender, mejor manera de glorificar al escritor más grande que España ha tenido en los dos últimos siglos.

Propoñemos, primero que el Estado adquiriera las obras del artista muerto, cosa que se obtendrá fácilmente, conocidos los deseos de Romanones, que se rehabilita con ello de una porción de faltas.

Segundo, que se dedique á tales obras una sala del Museo de Arte Moderno, donde, gracias á ellas, habrá algo de verdadero arte, nacional además y verdaderamente moderno.

Y por fin, que se reproduzcan á cargo del Estado las obras de Julio Antonio y se vendan gratuitamente á las sociedades y entidades culturales y por muy bajo precio á los particulares que lo soliciten, del mismo modo que se hace hoy con las obras clásicas del Renacimiento.

Esta última proposición va encaminada á que todos los españoles conozcan á uno de sus mejores defensores plásticos, y al conocerle, amen su recuerdo con todo el amor que merece un hombre tan grande y tan bueno.

Firma esta carta en primer lugar el glorioso artista catalán don Santiago Rusiñol.

Obras de Julio Antonio

«La querida del Penales» (de sus primeras obras, poco conocidas). Sus bustos de «La Raza», en los que se nota el realismo y la sensualidad del arte español, unidos á un idealismo fuerte y pulido por la gracia que los renacentistas italianos dieron al arte de Julio. Forman una serie completa con los siguientes títulos: «El hombre de la Mancha», «La minera», «El minero», «La mujer de Castilla», «Dario», «Piedad», «Rosamaría», «Busto de un poeta», «El ventero de Peñalsordo», «Chiflaro», «Cablero de las tierras de Zamora», «Ávila de los Caballeros», «La moza de la Aldea del Rey», «El novicio», «La novia del torero» y «Busto de mujer».

Tan interesantes como los bustos de «La Raza», son sus concepciones monumentales, en las que se acentúa más la influencia de los italianos, por cierto barroquismo miguelesco, que anima alguna de sus figuras, por la tendencia á la uniformidad constructiva y por el concepto del claro-oscuro.

Entre los monumentos figuran: «El Faro Espiritual», «América», «Wagner», «Goya», «Rubén Darío», «Los poetas», «Chapí», «El capitán Laportilla», «Saverio», «Los héroes de la independencia», «A los marinos muertos durante la guerra», y «El mausoleo de la familia Lemonier», en el que culminan todas las características de su obra anterior.

Otras obras son: «Venus mediterránea», «La Musa de la Poesía», «Braulio y María Teresa Laportilla», «Julian Castor Calero», «La coudesa del Recuerdo» y «Lagarito».

SUBSISTENCIAS

El gobernador accidental, señor Montilla recibió ayer la real orden del ministerio de Abastecimientos para tomar medidas que acaben con los abusos de los acaparadores, á quienes la Superintendencia considera como los principales causantes del alza de las subsistencias.

Inmediatamente el señor Montilla comenzó los trabajos para poner en práctica las disposiciones contenidas en la real orden.

En el plazo de diez días, á contar desde hoy, se practicarán, por delegados del gobernador, los aforos del arroz, azúcar, judías, lentejas y habas, debiendo los tenedores de dichos artículos presentar declaraciones juradas, castigándose las falsedades como delito de contrabando, aparte de la responsabilidad personal, el decomiso de las mercancías y la multa del 20 por 100 del valor de aquéllas.

Ateneo Científico

El día 1.º de Marzo próximo celebrará este centro con gran esplendor la solemne sesión de apertura de curso. Está encargado del discurso el senador por esta Universidad don Rafael Altamira, que desarrollará el tema «Deberes y responsabilidades de la Autonomía» y tal vez asista el director general de primera enseñanza don Aniceto Sala. Ya se han remitido las invitaciones.

MALES SECRETOS

Purgaciones, se cortan en dos días con las «capasulas Koch», 3 pesetas. Lagas, bubones, «Pomada Koch», 3 pesetas. Para limpiar la sangre de bubones, «Decorativo Koch», cura rápida, secreta y sin peligro. Venta en Valencia: Botica San Antonio, Mercado, 7; Camar, San Fernando, 34, y otras. Prospectos gratis. Clinica San Vicente, 102, 1.º

¿Quién me ofrece urgente, natánia sobre vagón, para Francia?

Bailén, A. Telegramas y telefonemas

Exportación, Valencia

Contra unas oposiciones

La protesta de los estudiantes

El sábado pasado celebraron una Asamblea los estudiantes de Medicina, presidida por don Ramón Gómez Ferrer, acordando hacer públicas las siguientes conclusiones:

«Los estudiantes valencianos protestan energicamente contra los hechos cometidos y contribuirán á depurar responsabilidades.

Los estudiantes de la Facultad de Medicina declaran ver y considerar como hermanos á sus compañeros de las demás facultades y centros de enseñanza de nuestra gloriosa Universidad.»

Añaden que los estudiantes de Medicina quieren mantener una íntima unión con sus compañeros valencianos.

Es imposible dar cabida en nuestro periódico á todos los comunicados estudiantiles que recibimos. Necesitaríamos para ello todas las columnas de EL PUEBLO.

Nos limitaremos á dar cuenta de las protestas escolares, ya que casi todas ellas se reducen á repoblar los sucesos.

La Asociación Libre de Estudiantes nos remite un comunicado en tal sentido, que no podemos publicar por las razones expuestas.

Fuimos testigos presenciales de algunos de los hechos que motivan tan numerosos y extensos escritos de protesta.

Tenemos, pues, formado nuestro criterio sobre lo ocurrido.

La señorita Desamparados Soldevilla nos ha remitido una carta haciendo constar, en contestación á un despacho de don Antonio Suárez, que no fué á visitar á dicho señor la víspera del ejercicio, sino siete días antes y en compañía de su señora madre, y que no fué á «implorar misericordia», ni mucho menos, ennegada en lágrimas, sino tan sólo á rogar se le concediera la puntuación que por el ejercicio merecía.

Teatros

Beneficio de Irons López Heredia

La señorita López Heredia merece por su belleza, por su dedicado arte y por su fin carácter, todos los homenajes y todos los agasajos. Con motivo de su beneficio recibió del público valenciano muestras indudables de cuánto se le aprecia en nuestra ciudad.

Púsose en escena «Agora», refundido por López Alarcón y Albertí, cuyo trabajo de adaptadores es una prueba delicada del talento literario de ambos escritores, aunque la obra, á fuerza de ser inocente y anticuada, no armoniza con los gustos del público actual.

La señorita López Heredia hizo una «Rosina» encantadora.

Por la noche se representó «La muchacha que todo lo tiene», otro éxito de tan distinguida actriz y «Un tío castizo», escrito expresamente por López Montenegro para ella y Vilches.

La beneficiada fué agasajada con aplausos y regalos, entre ellos unas lindas canastillas de flores.

RUZAFÁ

Beneficio de la Sociedad de Coristas de Valencia. «El Gato Montés»

Por la atracción del cartel, ha sido el del Cuerpo de coros el beneficio más interesante de los celebrados hasta hoy. Los artistas anónimos como los llamó un seudónimo crítico quisieron ofrecer al público la representación de una obra, muy discutida, sí, pero que exige grandes cuidados el ponerla en escena. Y eligieron «El Gato Montés», y la ópera de Penella fué ensayada con perseverancia y amor desusados. Así ha salido ella: un adreito completo, un éxito resonante, dados los elementos con que se cuenta en Ruzafa para obras de esta naturaleza.

Solemos los que procuramos reflejar en las cuartillas cuanto ocurre en los escenarios consignar brevemente, de pasada, la labor de la orquesta y de quien la dirige: no es desvío, es una costumbre, poco recomendable, sin duda. En este caso consideramos obligado colocar á los últimos de siempre—no los últimos en orden de méritos—en primer lugar Si, señores artistas: aun habiendo realizado ustedes un trabajo muy estimable, hay que reconocer que gran parte del éxito alcanzado con «El Gato Montés» se debe á la orquesta y al maestro Isidro Roselló. Los profesores escucharon merecidos aplausos en los pasajes culminantes, y en cuanto al maestro Roselló baste decir que salió ocho ó diez veces al proscenio, siendo aclamado y ovacionado con tanto fervor como justicia. Fué el director que, con completo dominio de su cometido, conduce hábilmente á la orquesta é influnde á los cantantes la seguridad del éxito.

Ben de verdad, maestro.

El teatro lleno, como correspondía á lo suggestivo del espectáculo; los coros nutridísimos, tomando parte elementos nuevos, de la Sociedad de Coristas; la orquesta, reforzada, y en todos un cuidado especial para no patinar. Los espectadores advirtieron desde el primer número que aquello iba á salir como una seda: ¿se estrenaba «El Gato Montés» en Ruzafa? Pues había que hacerle los honores al autor valenciano y al prestigio de los beneficiados.

Para la señorita Pérez Carpio era un momento de prueba. Artista intuitiva; más que de estudios con base sólida, la joven tiple salió arosa en un papel que ni por su te-

stura ni por la intensidad dramática, se amortiguaba á sus facultades. Se vio á la actriz un tanto desengañada, pero el corazón y el entusiasmo de la niña salvaron explicables deficiencias; y escuchó calurosos aplausos en los dos números de prueba del primer acto, sobre todo el dúo con el tenor, y en el segundo acto, en el dúo con Rafael, dijo de modo impecable las frases á flor de labio, las apoyaturas y fermatas. El dúo fué repetido tras una ovación magnífica. Luego acertó en el final trágico del acto, y quedó reconocido y sancionado la tiple puede con toda clase de papeles.

La señorita Pérez Carpio ha dado un paso en firme interpretando la «Soledad».

Romero es un cantante chico, baqueteado, lo verás bien, discreto, pero no fracasará. En el torero de «El Gato Montés» ha conseguido un éxito seguro, pues si su voz no alcanza la brillantez inherente al personaje, en cambio se le vio un feliz cooperador de la tiple y un artista capacitado de su misión. Con la señorita Pérez Carpio y con el barítono participó del éxito, saliendo al proscenio repetidas veces.

Bien de veras el señor Chomón en el difícilísimo papel del bandido enamorado. Se esforzó demasiado, acaso por no acomodarse sus facultades, que las posee, al personaje; justificando más hubiera logrado el mismo feliz resultado, sin fatigarse. El público premió la voluntad y el acierto del barítono y lo llamó al proscenio.

Jesús Navarro, admirable en el cura. Aquí sí hubo matices y confluencia y un profundo conocimiento del tipo y del teatro. Como el señor Navarro ha sido un excelente barítono, supo decir con gracia y emoción la lectura de las hazañas del amaor, replentido el número entre atorradores aplausos. Como los artistas ya citados salió varias veces al proscenio.

El señor Valero dijo y vivió con perfecta naturalidad el papel de Hornigón, y con él contribuyeron al buen conjunto la señorita Sanmartín, en la gitana, personaje epíscdico y bastante comprometido. También la señora Castellote estuvo acertada en la madre del torero.

Los coros cumplieron á satisfacción y participaron de los aplausos, que sonaron prolongadamente para todos al terminar la ópera.

Finalmente los señores Romero y Chomón y el coro de hombres cantaron el famoso «Perdonad» de la antigua zarzuela «El diablo en el poder», interpretado con vigor y afinación, bajo la experta batuta del maestro Lleó. Se aplaudió el número muy justamente y con ello quedó redondeado el éxito del espectáculo.

S. A

ECOS

Para el Alcalde accidental

A ruegos de muchos vecinos y en nombre propio, por derecho de justicia, nos dirigimos al alcalde accidental señor Bort, exponiéndole el siguiente hecho:

En la calle de Cuba, esquina á la de Buenos Aires, hay un solar en el que se vierten los despojos de una industria, residuos orgánicos, que despiden un hedor insostenible y que tiene llamado al vecindario, ya que acenta tan directamente contra su salud.

Parece ser que á pesar de los requerimientos de los que sufren estas molestias para que desaparezca tal foco de infección, el dueño de la industria aludida ha contestado con menoscupio, dando á entender que hará lo que le plazca, y esto es intolerable de todo punto.

El señor Bort, tan amante de los intereses del vecindario y por ser concejal del distrito, seguramente atenderá tan justa queja, máxime teniendo en cuenta las precauciones que deben tomarse para evitar la reproducción de la epidemia, que tan amargos recuerdos ha dejado.

Ayuntamiento

Hoy, á las cuatro de la tarde, se reunirá el Ayuntamiento en sesión ordinaria.

El orden del día se compone de 45 dictámenes de bastante interés.

Ateneo Mercantil

Queda abierta la matrícula en la secretaría del Ateneo Mercantil de las siguientes clases: Taquigrafía, Geografía comercial, Contabilidad y Legislación mercantil.

En dicha secretaría se darán á conocer las condiciones de matrícula y horas de clase. Estas empezarán el día 5 de Marzo y tendrán un carácter eminentemente práctico y serán objeto de un estudio intensivo.

UN ACTO BENEFICO

En el Circo Regües

Se celebrará éste el miércoles por la noche á beneficio de la entidad artística Unión Musical. En él tomarán parte los señores La Vega y El Micalet. La jota aragonesa cantada por cuenta del popular Juanito Rodríguez.

Además, la banda de música beneficiada dará á conocer lo más escogido de su vasto repertorio, lo mismo que la compañía gimnástico-acrobático.

Con todos estos elementos no es aventurado suponer que se verá lleno el Circo de la plaza de Emilio Castelar.

TEATRO APOLO TOURNÉ LLÁGER-CASSADÓ

Hoy lunes 24 Febrero, á las seis tarde

Ultimo concierto

DE MÚSICA CLÁSICA y LÍRICA

por los celebrados artistas

MARÍA LLÁGER

soprano eminente

GASPAR CASSADÓ

gran virtuoso del violoncello

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Cassadó

- 1. "Sonata" - Adagio-Allegro, Boccherini, 1700.
2. "Le Tambourin", Rameau, 1750.
3. "Ein Albulblatt", Wagner.
4. "La Fileuse", Dukler.

SEGUNDA PARTE

Lláger

- 5. "Il mio ben quando verrà", de la ópera "Nina pazza per amore", Paisiello, 1708.
6. "Noche de primavera", op. 79, número 4, Schumann.
7. "De vieni non tardar", de la ópera "Le nozze di Figaro", Mozart, 1790.
8. "Egli è bell", de la ópera "Herodiade", Massenet.
9. "Un bel di vedremo", de la ópera "Madame Butterfly", Puccini.

TERCERA PARTE

Cassadó

- 10. "Aria", Bach.
11. "Le Rouet", Hollman.
12. "Serenata española", I. Cassadó.

Lláger

- 13. "Casta Dival", de la ópera "Norma", Bellini.
14. "Ebben ne andrò lontano", de la ópera la "Vally", Catalani.
15. "Amore", amor, Tirindelli.
16. "Largo" (Trio para canto, cello y piano), Haendel, 1685.

(Lláger-Cassadó-Franco)

Acompañará al piano, JOSE MARIA FRANCO

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES (IMPUESTOS INCLUIDOS)

Palco platea sin entradas, 20 pesetas.
Palco principal sin entradas, 16 id.
Butaca de patio con entrada, 4 id.
Preferencia, 1'50.
Entrada general, 1.

y el descanso semanal.—El presidente, Vicente Guñot.

Torneros en hierro.—Se convoca á junta general extraordinaria que se celebrará mañana, á las seis y media de la tarde, para dar cuenta la comisión de los trabajos realizados con los patronos sobre la jornada de ocho horas y otros asuntos.—El secretario, Francisco Zabala.

Cerrajereros en obras.—Celebrará junta general extraordinaria mañana, á las seis de la tarde, para dar cuenta de la contestación de los patronos.—El secretario, M. Aguado.

Obreros zapateros.—Para tratar de la demanda presentada á los patronos, se convoca á junta general que se celebrará hoy, á las 8.30, en la Casa del Pueblo.—La comisión.

A las obreras corseteras.—Ayer se repartió una hoja dirigida á las obreras corseteras, de la que publicamos los siguientes párrafos, no haciéndolo íntegramente por falta de espacio:

«Compañeras: Es, entre los ramos de la aguja, el nuestro el peor atendido; en ningún otro, la jornada es tan larga ni los jornales más cortos, y este insoportable estado de cosas, no debe continuar por más tiempo.

Si no hacemos lo posible para que tengamos fin, nuestra será la culpa, como nuestra parte de responsabilidad tenemos, de que no haya terminado. No está todavía permanente y vivo entre nosotros el recuerdo del ejemplo que otras compañeras del mismo arte de la aguja, pero de distinto ramo, nos dió, enseñándonos cómo se acaba con la desmedida ambición de los patronos, cómo se conquistaban nuestros muy justos derechos?

Unas bases presentadas á los patronos por la completa unión de las obreras de este ramo de corsetería, haría mejorar nuestras condiciones de trabajo y como esto sólo puede ser por medio de la asociación, un grupo de compañeras del ramo hacemos llamada á todas las corseteras que son invitadas para el miércoles 26 del actual, á las 7.30 de la tarde en la calle de Don Juan Villarrasa, núm. 12 (palacio del conde de Parent), Centro de Artes Gráficas, y allí tomaremos acuerdos sobre los trabajos que hay en proyecto, que ayudadas por la comisión de propaganda de dicho Centro, en breve tiempo serán un hecho todos nuestros legítimos deseos.

Charlot, hará hoy las delicias del público en el Cine Sorolla, con el estreno de VIDA DE PERRO

Fosfo-Fito-Kola-Aliño Tónico reconstituyente Farmacia viuda Aliño, Mercado, 72

NOTICIAS

Mañana daremos cuenta de la velada que anoche se celebró en el Casino Artesano del camino del Grao en honor de nuestro querido correligionario don Vicente Coscollá.

El Comité Monumento á los apáidos ha dirigido el siguiente telegrama al presidente de la República francesa con motivo del atentado:

«Jorge Clemenceau.—París.—El Comité Monumento á los apáidos, de Valencia protesta del odioso atentado y le desea un rápido restablecimiento para bien del gran pueblo francés.—El presidente.»

Conforme se anunció, ayer se celebraron las elecciones para la nueva constitución de la Junta de Gobierno del Colegio Médico.

La sesión estuvo animadísima, y con elocuente unanimidad resultó elegida la siguiente junta: Presidente, don José Chabás Borchore; vicepresidente, don Miguel Pérez Gómez; secretario, don Práxedes Llisterrri Ferrer; tesorero, don Vicente Cansí Martínez; contador, Ezaquiel Baljester de los Reyes; vocales: don Ricardo Muñoz Carbonero, don Agustín Campos Igual, don Francisco Ortí Tronch, don Juan Guillén Comin, don Salvador Cerveró Ballester, don Juan Mojina Jimeno, don Joaquín Gozalbes Silvestre y don Juan Bautista Bisco Soler.

Al tomar posesión los anteriores señores, el presidente electo doctor Chabás pronunció un completo discurso-programa marcando los derroteros que el Colegio Médico ha de seguir en su actuación, programa que será impreso á la mayor brevedad y repartido profusamente entre los colegiados, autoridades y Prensa política y profesional. La clase médica está de enhorabuena.

El presidente-delegado de la Comisión provincial de la Cruz Roja, don Fernando Ibáñez Payés, nos comunica en atento besalamo, que la función celebrada el día 15 de los corrientes en el teatro Olympia, organizada por la Junta de Damas de esta humanitaria institución, se obtuvo un beneficio líquido de 1.710,50 pesetas, dándonos las más expresivas gracias en nombre de aquella Junta por nuestra cooperación, que nos ruega hagamos extensivas á la empresa del mencionado coñejo, compañía de Vilches y público en general que honró con su presencia aquel espectáculo.

La segunda publicación que ha dado al público la Editorial Valenciana, S. A., es una colección de las «Canciones para el poble», del aplaudido maestro Asensí, con letra de M. Thous.

Contiene el tomo diez canciones: las nueve que fueron estrenadas en la Fiesta de los Artistas del Círculo de Bellas Artes, y una inédita, titulada «El matajafer». La presentación es muy artística. Lleva una portada de Luis Dubón. El precio del tomo es de dos pesetas, y el depósito exclusivo de venta, la casa Manuel Villar (Paz 5), antigua casa Dotesfo.

El miércoles, á las seis de la tarde comenzará en el Instituto Médico Valenciano una serie de conferencias sobre la pasada epidemia.

Ocupará la tribuna el doctor don Francisco Moliner Alió, que disertará sobre «Consideraciones clínicas que hacen pensar que

á la pasada epidemia no debe llamarse gripe».

Lo sugestivo del tema y las aptitudes del conferenciante hacen augurar un interesante labor.

Seguramente de esta conferencia se derivarán fructíferas controversias á cargo de algunos médicos que han hecho estudios personales acerca de la tan debatida enfermedad.

Este acto y los sucesivos serán exclusivamente para profesionales.

El directorio de la Federación Cooperativa Valenciana ha quedado constituido en la forma siguiente:

Presidente, don Filiberto Sanchis Tamarrít; secretario, don Ginés Navarro; tesorero, don Ricardo Fernández; administradores del socorro mutualista: don Vicente Mayor y don Vicente Martí, de la Cooperativa El Avance. Completan el directorio dos delegados de cada una de las cooperativas federadas. Las oficinas de la Federación se hallan en la calle de San Cristóbal, número 10.

Recaudado ayer por arbitros: Carnes, 2.024,00 pesetas. Análisis y examen de substancias, 267,25. Entrada de carros, 15. Arbitros extraordinarios, 165,65. Total, 2.472,80.

La Asociación para el fomento de la Cultura de la Guerra una atenta carta contestando el telegrama que le dirigió aquella, recomendando el directo á Madrid.

El ministro de la Guerra indica que prestará su apoyo á la idea y dice: «interesa á Valencia y yo tengo para ella deberes de gratitud por la generosa acogida que me dispensó durante mi mando en ella. Yo haré cuanto pueda para que sea ley lo antes posible».

El miércoles próximo se celebrará en el teatro de Ruzafa un gran festival benéfico, organizado por la Sociedad Instructiva Artesana.

Constituirán el programa atrayentes y valiosos números.

ANEMIA Y CLOROSIS. — Cuando van acompañadas de dispepsia, se curan con el Elixir Estomacal de Sáiz de Carjós porque aumenta el apetito, aturde la acción digestiva, el enfermo come más digerido mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

El número 267 de «El Cuento del Domingo», que se ha puesto á la venta publica un bonito juguete cómico bilingüe, de Ricardo Gregori, titulado «De sabater á concejal».

Avanzan el número, además del juguete mencionado, unos trabajos literarios de escritores valencianos.

Como anunciamos, el próximo miércoles se hallará en Valencia, en el Hotel Cuatro Naciones (Lauria, 6), el acreditado ortopédico de Barcelona, señor Torrent, y recibirá á todos los hermanados (trentats), que quieran con sus tan notables aparatos hallar un inmediato alivio y una curación segura de sus hernias.

Dada la justificada fama que dicho señor tiene adquirida, recomendamos á todos nuestros lectores lo tengan muy presente para que no dejen de visitarlo.

Las enfermedades nerviosas y neurasténicas se curan con rapidez usando FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH, con ó sin arrhenal.

En el Cine Sorolla, se estrena hoy VIDA DE PERRO, interpretada por Charlot

PUERTO ENTRADOS

Vapores: «Hesperides», de Marsella, con bocoyes vacíos. «Tomash», de Cetté, en lastre. «Tilán», de Cardiff, con carbón. Veleros: «Liger», de Torrevieja, con sal. «Gorgonio 4.º», de Cetté con bocoyes vacíos. «Vicente Ferrer», de Torrevieja, con sal. DESPACHADOS Ninguno.

EL VAPOR «ANNA GOICH». Ayer tarde salió de nuestro puerto, con destino al de Spezia, el vapor austriaco, hoy interralado, «Anna Goich».

La oficialidad, excepto el capitán, continúa la misma y la marinería son todos españoles.

El mando del buque lo tomó el que fue primer oficial, por desembarcar el capitán que se queda á petición suya.

Publicaciones «La Novela Teatral»

El número de «La Novela Teatral» de esta semana, es como todos los que ofrece al público esta popular revista, digno de adquirirse y de coleccionarse juntamente con las magníficas obras ya publicadas.

Da al público en número ordinario y al precio corriente de 10 céntimos la aménisima comedia de Miguel Echegaray, titulada «Los demonios en el cuerpo».

Se trata de una obra sancionada hace tiempo con aplauso y que el público leerá con verdadero deleite.

Teatro Marti GRAN MUSIU HALL

Todos los días dos notables compañías, de comedia alegre y variadas. Hoy, estreno en este teatro del chistoso sainete de costumbres madrilenas VAYA UNA LUNA DE MIEL O UNA BRONCA EN LA BOMBILLA

Interpretado por la primera actriz GLORIA FERNÁNDEZ y el primer actor EDUARDO JIMENO y otras bellas artistas de variedades, que actúan con gran éxito en este teatro.

Colosal éxito de las hermosas canzonetistas LOLITA NAVARRO, LAURA DE SIAMA, LA EUROPEA LA ROYAL Y BELLA LOPEZ, y su exitoso. En la próxima semana importantes debuts. Todos los días de 7.30 á 9, vermouth aristocrático. Noche después del espectáculo, gran baile de salón.

Clinica dental

PROFESORES ESPECIALISTAS. SUCESORES DE D. JOSÉ RIV Barcas, 3 (encima del horno del Puig) Con nuestro DESVITO INSENSIBILIZADOR, aplicado á un diente ó muela, hacemos cesar en el acto el dolor más insufrible y ganantizamos la insensibilidad completa y poder masticar el mismo día.

Dentaduras artificiales COMPLETAS desde 75 pesetas. Coronas, puentes y toda clase de trabajos americanos en oro. PRECIOS ECONÓMICOS

Horas de consulta DE 9 A 1 Y DE 3 A 6. LOS DOMINGOS SOLO DE 9 A 1 Barcas, 3 (encima del horno del Puig).—Valencia Entrada por la calle de Moratin

SALAZONES

Precios de hoy

BACALAO Labrador superior, á 128 pesetas los 50 kilos. Inglés grande, á 170 pesetas los 50 kilos. Inglés mediano, á 160 pesetas los 50 kilos. Inglés pequeño, á 140 pesetas los 50 kilos. Islandia grande, á 175 pesetas los 50 kilos.

ATUN Sorra Toquilla, á 1.350 pesetas la pipa y á 47 pesetas la arroba. Descargamento, á 1.300 pesetas la pipa y á 45 pesetas la arroba. Tronco, á 1.200 pesetas la pipa y á 40 pesetas la arroba. Recortes, á 800 pesetas la pipa y á 30 pesetas la arroba. Colas, á 650 pesetas la pipa y á 24 pesetas la arroba.

SARDINAS Diariamente se reciben las mejores marcas de todas procedencias. VENTAS AL POR MAYOR: MURILLO, 5

YODHARSIL

BOULIGNY Tónico-depurativo-reconstituyente

EL GAITERO SIDRA CHAMPAGNE

Representante Ramón Casanova Boix—Ruzafa, 72, teléfono 776.

Cine Sorolla La interesante película en tres partes, marca Eclair

Los sufrimientos del amor Estreno — Extraordinario — Estreno VIDA DE PERRO por Charlot

1.400 metros, 3 partes de la serie Millón Dollars Picture, interpretada por el célebre Charles Chaplin (CHARLOT).

CINE EL CID HOY, á petición de los ávidos concurrentes á este salón se exhibirá la grandiosa película

FRÚ-FRÚ Francesca BERTINI AVISO.—Jueves, estreno 7.º y 8.º episodios de VINDICATOR.

Teatro Lírico TEMPORADA DE CINE.—Para hoy gran programa Estreno de la extraordinaria película, en 4 partes LA PRINCESA DE BOTALIA

Gran película cómica, en dos partes CAMARERO DE OCASIÓN. El jueves estreno de LOS TRABAJADORES DEL MAR, del gran Victor Hugo. Sesión continua de 5 tarde á 12.30 noche. PRECIOS MARCADOS EN REJA.

Eden Concert Sesiones á las 3.30 tarde y 9.45 noche. Varietés y vodevil. Hoy grandioso debut de la sugestiva artista VICENTA VARGAS

Reina del vodevil y notabilísima monolugista y cupletista. Estreno del graciosísimo vodevil, titulado POR UNA LIGA

Exito delirante de la hermosísima y genial canzonetista FLERIDA. A las 7.30 tarde, vermouth aristocrático y por la noche, super-tango.

Salón Novedades HOY A las 6.30 tarde y 9.15 y 11 noche, cine

El gat negro ESTRENO — Y — LO QUE VAL UN BES

Preservativos La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes PRESERVATIVOS de goma, verdaderamente irrompibles marca «YOR», desde una peseta docena, dirijase á LA INGLESIA (nombre registrado), San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalerilla.

ALMORRANAS Curación en muy pocos días con la pomada Antihemorroidal Valentin Palacios. Cesa el dolor la primera ó segunda aplicación. Venta: VALENTIN PALACIOS, Bajada San Francisco, 32, Valencia.

TRINQUETE DE DELAYO Hoy, á las cuatro, gran partido de pelota, á la calle de la Cruz, á las 6.00 tantos, por los alamos pelotaris Cacañet, Lloquet de Burisot, y Chatet de la Estación, contra Ruffet, Escolonet y Rafelo, haciendo el juego el primero de cada bando. Precio 25 céntimos.

Se desea Un buen ebanista, para ser encargado de una fábrica de muebles fuera de esta capital, que esté al corriente de la maquinaria para labrar maderas y esté enterado en la preparación de la labor para el trabajo á destajo en toda clase de muebles. Precisa ser casado y tenga carácter para llevar con seriedad la fábrica. Para más detalles dirigirse á casa D. Edmundo Beutel, calle Pascual y Genis, 19, almacén de ferreteria.

PURGACIONES El remedio más eficaz de los conocidos hasta hoy para curar las purgaciones, fujos blancos, irritaciones, gata militar etc., es la inyección Antiséptica Valentin Palacios. Farmacia de Valentin Palacios, Bajada de San Francisco, 32, Valencia.

Espectáculos TEATRO PRINCIPAL A las seis tarde y 10 noche: Cine.—Julio César y «Rapsodia sáptica». TEATRO APOLO A las 6: Segundo y último concierto Lláger-Cassadó.—A las 9.45: Cine y varietés.—Dama y maynti Carmen Flores. TEATRO RUZAFÁ Compañía de zarzuela.—A las 6.30: El Año Nuevo.—A las 9.30: El yayo y El Gato Montés. TEATRO ESPLAVA Compañía de comedia.—A las 6 y á las 10: (Que viene mi marido!) TEATRO OLYMPIA A las 5.45 y 9.45: La muchacha que todo lo tiene. TEATRO LIRICO Sesiones de cine desde las 5 tarde á 12.30 noche.—«La princesa de Botalia». SALON NOVEDADES A las 6.30 tarde y 9 y 11 noche: El gat negro y Lo que val un bes. MUSIC-HALL MARTI Por la tarde á las 3.30 y por la noche á las 9.30: Funciones de varietés. EDEN CONCERT A las 3.30 tarde y 9.45 noche: Funciones de varietés y el vodevil Por una liga. CIRCO REGUES Grandes sesiones acrobáticas, á las seis tarde y 10 noche. CINE SOROLLA Sesión continua de cine de 3.30 tarde á 12.30 noche.

Por telégrafo y teléfono

Servicio de nuestro corresponsal A. Serrano y de las Agencias Fabra-Havas

Semana de grandes novedades políticas

Dimítirá el Gobierno y no hay presupuestos ni Autonomía: el caos

La Unión Comercial, de Sevilla, solicitará del Gobierno promulgue leyes sociales que facilite la armonía entre capital y trabajo

DE CASTELLÓN

Castellón, 23, 11 noche.
MITIN OBRERO Y MANIFESTACION.
En el Centro Obrero se ha celebrado un mitin contra el encarecimiento de las subsistencias.

Hablaron Amat, Pascual, Selma y Escandell.
Luego se celebró una manifestación, presentando las conclusiones al gobernador, pidiendo la jornada máxima de ocho horas, salario mínimo en relación a las necesidades de la vida, cesión en usufructo a los sindicatos obreros agrícolas de las tierras laborables por el Estado y Municipio, suspensión de trabajos a destajo y medidas de Gobierno que abaraten las subsistencias, que remedien la crisis de trabajo, mediante la realización de las obras por el Estado.

YANEZ.

TOROS

BARCELONA

Con un entradón enorme se celebra esta tarde en la plaza de Toros de la Barceloneta la segunda corrida de esta temporada.

Actúan Castelles, Valencia y Chicuelo. Lidanse novillos de Carreros.

Primer.—Colorado. Valencia lancea por lo mediano.

Los banderilleros, regulares. Valencia trastea desconfiado y deja media estocada tendida que basta.

(Palmas). Segundo.—Negro. Castelles da unas verónicas, achuchado por el toro, que es algo receloso.

Tres varas, cuatro caídas y tres caballos. Previamente banderilleado por Gea y Carrillas de Córdoba, pasa el toro a manos de Castelles, que realiza una faena valiente.

Acaba con la res de una estocada pescuquera.

(Pitos). Tercero.—Berrendo en negro. Chicuelo veronquea en dos tiempos, sufriendo una rozadura en el pecho, sin consecuencias.

Con la muleta, Chicuelo procura salir del paso, para un pinchazo y media estocada algo contraria.

Cuarto.—Mano. Valencia lancea, escuchando palmas.

Los banderilleros parecen con fatiga. Valencia muleta sin lucimiento, dando una estocada baja.

(División de opiniones). Quinto.—Castelles es perseguido y tiene que saltar la barrera.

Chicuelo se adorna en un quite. Castelles hace una faena muy movida, lanzando un pinchazo, media delantera y pincha tres veces nuevamente y escabella.

(Pitos). Sexto.—Chicuelo veronquea apretándose y rematando con una laiga.

(Palmas). Valencia y Castelles se adornan en quites. Chicuelo cambia un par de las cortas.

(Palmas). La faena de muleta es valiente, dando un pinchazo bueno; repite con otros dos y una estocada delantera.

(Palmas). BILBAO

Los hermanos Torquillo, Faustino y Víctor, lidaron cuatro toros de Bueno, que resultaron mansueros.

Los Torquillo estuvieron volientes toda la tarde, escuchando palmas.

La frase de Alba

Se dice que el origen de las frases que pronunció el señor Alba en el Congreso, constando al conde de Romanones, «los votos para darlos es preciso merecerlos», obedeció a lo siguiente:

El conde de Romanones se entrevistó con el marqués de Alhucemas, rogándole le facilitase como ministro de Abastecimientos al señor García Prieto, a lo cual no accedió el señor García Prieto.

Entonces el conde de Romanones se dirigió a don Leonardo Rodríguez, sin haber consultado con Alba, que hubiera facilitado para el cargo al señor Matesanz, y que consideró la omisión como un desaire.

Se asegura que cuando regresó del campo el conde de Romanones, conferenciará con los señores Alba y García Prieto, a quienes tiene citados.

También se dice que se constituirá un nuevo Gabinete, dando entrada a dos amigos del señor García Prieto.

Otros dicen que pudiera formarse un ministerio Maura-Romanones, y hay hasta quien afirma que se constituirá un Gabinete a base de los señores Romanones, Alhucemas, Alba y La Cierva.

La alcaldía de Sevilla

En el Ayuntamiento se ha reunido la mayoría liberal para tratar de la designación de la alcaldía, vacante por la dimisión del señor Barrios.

Aunque la nota que se facilitó a la Prensa dice que por unanimidad de criterio

También ha multado la autoridad gubernativa a los veterinarios que practicaron dicho servicio, por entender que hubo negligencia en el cumplimiento de los deberes de los mencionados funcionarios.

La "Gaceta"

Publica el diario oficial un decreto prorrogando por cinco años el tratado comercial con Francia.

Conflictos obreros y subsistencias.

Bilbao.—El gremio de carniceros ha presentado un escrito pidiendo que se les permita aumentar los precios de la carne.

El gobernador ha convocado para mañana a la Junta provincial de Subsistencias.

Los obreros huelguistas de La Constructora Naval han presentado nuevas peticiones sobre aumento de salario.

En vista de que la gerencia no les ha contestado, esperarán hasta el viernes, pero no reanudarán en manera alguna el trabajo en las antiguas condiciones.

Sanlúcar.—Por falta de carbón no se pudo producir fluido en la fábrica de electricidad, quedando la población completamente a oscuras.

El vecindario censura la imprevisión de las autoridades, pues es la cuarta vez que se registra el hecho.

Cádiz.—Se espera que mañana se reanude el trabajo en La Constructora Naval.

Se realizan trabajos para que cese el boicot a la Trasatlántica.

El Ayuntamiento de Madrid. La huelga de panaderos.

Mañana recibirá Romanones al Ayuntamiento, quien le entregará las conclusiones aprobadas en su última sesión.

Solucionada la huelga de panaderos, se ha vuelto hoy al trabajo, sin que se registrasen incidentes.

Consejo de ministros

Romanones, que pasó el día en el campo, regresó a las seis y media; realizó algunas visitas y después convocó al Consejo de ministros.

Este quedó reunido a las ocho de la noche.

Al Consejo duró una hora. La nota oficiosa dice:

«El ministro de la Gobernación dió cuenta de todas las noticias que tenía de Barcelona, las que acusan tranquilidad.

La Sociedad La Canadiense ha normalizado ya sus servicios.

Mañana se reanuda el trabajo en la mayoría de las fábricas.

Romanones expuso su juicio y opinión acerca de la situación política y parlamentaria, escuchando la individual de todos los ministros sobre el particular.

Después del Consejo los ministros se mostraron reservadísimo.

Al saberse la noticia de este Consejo hubo gran revuelo y muchos comentarios.

Se sabe que el programa de Romanones para mañana es enterarse de si las primeras noticias de Barcelona acusan tranquilidad, y en caso afirmativo marchará a palacio a las diez de la misma para despachar con don Alfonso, presentándole la dimisión total del Gobierno.

La creencia general es la de que don Alfonso ratificará en sus poderes a Romanones.

En este caso, el conde modificará el ministerio, pero se ignoran los propósitos que pueda abrigar sobre este asunto.

«Parece ser que cambiará dos ministros, por lo menos uno seguro, que será el de Fomento.

Se sabe que hace dos días tuvieron una reunión García Prieto, Romanones y Alba, para tratar de la cuestión de la Sociedad de las Naciones, según dijeron; no obstante se ha rumoreado que en esta reunión tan sólo se preocuparon de la actual situación política, y que tanto Alba como García Prieto repitieron a Romanones su completo apoyo en todos los asuntos, no debiendo dimitir por lo tanto.

Romanones, esta noche, en el Consejo, quiso saber la opinión de todos los ministros, y al hablar en primer término expuso la cuestión, y todos los consultados, sin pronunciar palabra, le fueron entregando sus dimisiones.

En algunas visitas de ciertos personajes a palacio, han repetido su propósito de apoyar a Romanones hasta legalizar la situación económica.

De todas formas, la expectación que hay por los acontecimientos de mañana, es grande.

Ampliación del Consejo

La animación en los círculos políticos durante todo el día de hoy ha sido extraordinaria.

Los comentarios que se hicieron fueron sabrosos y variados, inclinándose la creencia de haberse hallado una solución a la cuestión política.

Los elementos conservadores declaraban que por lo visto Romanones se siente algo fatigado por las incesantes contradicciones que le produce el poder, pero debe comprender la conveniencia de no desear en momentos tan difíciles como los actuales.

Niegan que Dato, al intervenir en el debate del viernes intentara el asalto al poder, cosa que no entra en su modalidad.

Era un acto sencillo completamente corriente que no pudo ni debió molestar a nadie, ya que el partido conservador continúa prestando su ayuda al Gobierno a pesar de ocupar una cartera un ex conservador como el señor Rodríguez.

Confirma estas impresiones el artículo de fondo de esta noche del periódico, órgano de los conservadores, «La Epoca», diciendo que Romanones no puede abandonar el poder sin aprobarse los presupuestos.

Romanones no ha hecho nada de cuanto estaba en sus manos ni utilizado aquellos recursos que tiene para poder cumplir los compromisos.

Los conservadores apoyarán al Gobierno inspirados en el patriotismo, creyendo que tiene misión que cumplir de gran interés público.

Otra cosa sería despertar ante deberes ineludibles.

Más detalles sobre el asesinato de Eisner

La República Espartaquista en Baviera

Clemenceau continúa mejor de su herida

El aniversario de Washington.—Discurso de Churchill.

Londres.—El ministro Mr. Churchill, hablando hoy en un banquete organizado en esta capital por la unión de los pueblos que hablan el idioma inglés, con objeto de conmemorar el aniversario del presidente Washington, ha hecho muy interesantes manifestaciones acerca de la situación de Alemania y Rusia, y de las numerosas responsabilidades que pesan sobre los pueblos latinos y anglo-sajones, en cuyas manos se encuentra ahora la dirección de los designios del Universo.

«Pero—dijo—hay gran diferencia entre lo ocurrido a Alemania y lo que a Rusia sucede, pues mientras cayó la primera a consecuencia de sus crímenes, Rusia ha sido víctima de su lealtad anticomunista en terribles ataques todas las propias fuerzas.

Aunque esté Rusia presa en las garras de los bolcheviquistas, tiene la seguridad de que volverá a erguirse este gran pueblo, logrando el respeto de los demás y la prosperidad que merece.

Conviene obrar con prudencia y no por ser vengida debemos abandonar a Rusia, pues si lo hacemos correría el riesgo de que se uniera a Alemania en su odio contra la Gran Bretaña y los Estados Unidos y dentro de pocos años atravesaría de nuevo Europa otra situación igual a la creada por la inmensa catástrofe de 1914.

Por ello, es por lo que aliento la esperanza de que cumplidos los castigos y reparaciones impuestos a Alemania por sus crímenes, ésta hallará el camino por donde reconciliarse con la propia suerte y modificando su situación en el mundo.

También espero que Rusia hallará el camino de su nueva vida, camino que la lleve a la amistad con la Gran Bretaña y los Estados Unidos.

«Junto Gran Bretaña y Estados Unidos—terminó diciendo Mr. Churchill—quedarán fuera de todo peligro la gran unión de nuestros valerosos aliados y no corremos riesgo de ser atacados de nuevo.»

El estado de Clemenceau

París.—El boletín referente a la salud de Mr. Clemenceau firmado por el médico de cabecera, correspondiente a las seis de la tarde de hoy, dice que el estado del enfermo, así como el local de la herida, se han manifestado hoy de una manera satisfactoria.

Las pulsaciones han sido 68 por minuto y la temperatura no ha pasado de 37,2.

En lo sucesivo no se publicará más que un solo boletín diariamente.

París.—Miles de personas pertenecientes a todas las clases sociales han ido a inscribir su nombre hoy domingo en las listas de visitantes puestas en el domicilio de Mr. Clemenceau.

Este, sin embargo, no ha recibido más que al ministro de Negocios Extranjeros Mr. Pichon, a Mr. Mandela y al general Mordacq.

Entre las notabilidades que también han sido recibidas por Mr. Clemenceau figuran los señores Feginet, Bourgeois y el ministro en París de Serbia, el cual era portador de un Mensaje del rey Pedro.

Mr. Clemenceau ha recibido igualmente un Mensaje de la ex reina Amelia de Portugal.

París.—El parte facultativo de Clemenceau, dice que el estado de éste sigue siendo satisfactorio.

Observóse ligera elevación de temperatura a causa de la fatiga por las muchas visitas.

La auscultación no ha revelado ningún estertor ni crepación ni amenaza de infección.

No obstante, el presidente no emprenderá la vida normal antes de ocho días.

Triunfos de los espartaquistas

Bastia.—Se dice que Mannheim está en poder de los espartaquistas.

En la República de Baden ha sido proclamado el estado de sitio.

Graves disturbios en Hadsburgo

Londres.—Comunican de Hadsburgo que ha sido proclamada la ley marcial a consecuencia de los disturbios de ayer.

La caballería cargó contra los amotinados viéndose además obligada la fuerza de infantería a hacer fuego contra la multitud.

El asesinato de Eisner

Berna.—Respecto al asesinato de Eisner recuérdase que le esperaba este trágico fin.

Cuando en la Conferencia socialista de Berna pronunció un discurso sobre la cuestión de los prisioneros de guerra proclamando las responsabilidades de Alemania, el trato infligido a los prisioneros de guerra aliados, las deportaciones de paisanos belgas y las devastaciones en el Norte de Francia, recibió muchas felicitaciones.

«A todos contestó Eisner: «No os daís cuenta exacta del alcance de mis palabras. No conocéis el estado de ánimo de la Alemania actual. Al pronunciar este discurso acabo de firmar mi sentencia de muerte.»

Berlin.—Predomina la idea de que el asesinato de Eisner ha sido el acto individual cometido por un loco.

Créese que la Dieta bávara se reunirá pronto fuera de Munich.

Asegúrase que vive todavía el asesino de Eisner, aunque está gravemente herido.

Los periódicos dicen que el ministro de la Guerra fué puesto en libertad.

Durante la noche hubo en diversos barrios de Munich violentos tiroteos.

El populacho intentó saquear los edificios aprovechándose de la confusión general.

Dicen de Múnich que, contra lo que se creía, no han llegado a un acuerdo los partidos social y democrata.

Conflicto terminado

Buenos Aires.—El Gobierno asumió la responsabilidad de las operaciones y tráfico en los puertos con todo el movimiento marítimo, resolviéndose así el conflicto entre los armadores y los obreros a satisfacción de ambas partes.

Cottin y el pintor Dreyfus son careados.

París.—Ha sido careado Cottin con el pintor Dreyfus, que fué detenido al ocurrir el atentado contra Clemenceau.

Después de largo interrogatorio ha sido liberado Dreyfus, por no resultar cargos contra él.

De Portugal

Lisboa.—Los ministros que estaban en Oporto han regresado, celebrando un importante Consejo, donde dieron cuenta de los importantes documentos encontrados.

El Gobierno ha desechado la idea de secuestrar los bienes de los monárquicos comprometidos en el movimiento realista, ni lanzar un impuesto elevado sobre las poblaciones que proclamaron la monarquía.

Tiene el propósito de calcular los gastos irrogados al Estado por la represión del movimiento, y daños y perjuicios causados a las propiedades particulares; todo lo cual será reembolsado por los monárquicos con arreglo a sus respectivas fortunas.

El ministro de Negocios declaró que posee valiosos documentos de carácter internacional, en virtud de los cuales se tomarán determinadas medidas.

El Gobierno, con arreglo a la ley de separación de la Iglesia y el Estado, impondrá el castigo correspondiente al arzobispo de Braga por su actitud durante el movimiento.

DE ESPAÑA

Reunión importante

Sevilla.—Ha celebrado La Unión Comercial una reunión importantísima, a la que han asistido todos los comerciantes e industriales.

Se trató en ella de los problemas sociales y se acordó que una nutrida comisión de patronos y obreros vaya a Madrid, con objeto de gestionar las leyes que armonicen el capital y el trabajo, así como el restablecimiento de las tarifas de transportes que regían en el año 1914.

Al finalizar ésta hubo vivas a la agrupación, que fué presidida por el diputado señor Halcón.

Mitin socialista.—Virginia González enferma.

En la Casa del Pueblo se celebró un mitin organizado por la Agrupación Femenista Socialista y la Juventud del partido para protestar contra el procesamiento de los obreros de Barcelona, a 19 de los cuales se les pide la pena de muerte.

Los oradores expusieron el criterio de ser injusto este castigo, esperando que sean abueltos.

Condenaron la actitud de los patronos.

Se halla enferma de gravedad la propagandista socialista Virginia González.

España se despuebla

Aumenta en términos alarmantes la emigración obrera al extranjero, especialmente a Francia.

De algunos pueblos anuncian que no queda suficiente número de obreros para las faenas agrícolas.

La Escuela de Fisiología.—Banquete.

Se celebró un banquete para festejar el acto de la inauguración de la Escuela de Fisiología.

Presidieron los doctores Verdes Montenegro, Martín Salazar y Tolosa Latour.

Se leyó una carta de Amalio Jimeno saludando al inspector general y declarando inaugurada la escuela.

Esta se dedicará a luchar contra la tuberculosis, creando personal apto para ello.

El señor Martín Salazar declaró que en el presupuesto se dedican 400.000 pesetas para esta obra.

El estado de guerra en Mallorca

Palma de Mallorca.—En capitanía general se reunió la junta de autoridades, deliberando sobre si procedía o no declarar el estado de guerra, acordando aplazarlo hasta dentro de unos días.

Los soldados patrullan por las calles.

El general Berenguer

Peñón.—A bordo del crucero «Princesa de Asturias» llegó el general Berenguer.

Fuó recibido por grupos de moros y la población entera.

Problemas agrarios

Almería.—Se ha celebrado en Vera un mitin convocado por la Cámara Agrícola, acordando solicitar la construcción del pantano de Almazora.

Salvada

Córdoba.—Dicen de Lucena que la opinión se muestra muy alarmada por haber aparecido en estos días bastantes olivos cortados y destruidos en diversas fincas.

El juzgado entiende en el asunto.

La huelga de ebanistas de Zaragoza solucionada.

Zaragoza.—Se considera virtualmente solucionada la huelga de ebanistas.

Hasta bien entrada la noche estuvieron los obreros conferenciando con el gobernador.

Mañana se firman las bases y el trabajo se reanuda dentro de unos días, pues los patronos necesitan tiempo para poner los talleres en disposición de funcionar.

A. SERRANO.

Sigue la información en cuarta plana

