

EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Mes	Trimestre
Valencia...	Plas. 2	Plas. 6
Provincias...		7'50
Extranjero...		12

Ejemplar 10 céntimos

Gerente: SIGFRIDO BLASCO

Fundador: VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

Director: FÉLIX AZZATI

Martes 12 de Marzo de 1929

EL PUEBLO renace a una vida nueva

Cómo veo a Félix Azzati

Me he dejado a otros la misión de hablar del Azzati agitador y apóstol. Azzati político, caudillo de masas y verbo del pueblo. Como relatar las batallas, las luchas, los triunfos de este hombre—querido por muchos odiado por algunos y admirado por todos los valencianos—a quienes con el esos años de encendida pelea, tomaron parte activa a su lado, en aquel gran movimiento de formación de la democracia valenciana? Actores y testigos fueron, y sería absurdo en mí pretender describir una epopeya que aún agita su sangre.

El Azzati que yo conozco es el mismo, aun siendo tan distinto. Rara vez me he acercado a él sin oír vibrar los ecos de aquella época heroica, de aquellas batallas y batallas en plena calle. Mas cuando se cruzaron esos caminos, él había recorrido la parte más desahogada del suyo; había sentido sobre la hierba de una vereda, a la sombra del árbol de la vereda, un libro en la mano y la mirada ávida de poesía.

Pues quizás lo que nos acercó tanto desde el primer instante. Conservaba aún—toda la pasión del luchador y el fuego del tribuno, todo el celo de las contiendas cívicas. Pero alejado de éstas, más que por las circunstancias, por circunstancias exteriores y limitaciones ajenas a su voluntad, podía saciar al fin ansias siempre contenidas de goce estético y espiritual, que las exigencias de la vida pública le impedían. —«Nell' mezzo del camin' della sua vita»—según el poeta predilecto suyo abriase esta vereda hacia los campos de Minerva, descanso para su cuerpo y para su alma.

No voy tampoco a revelar a sus lectores más habituales y adictos un artista de la pluma que hay en Azzati. Y, sin embargo, me atrevo a una afirmación: quienes sólo conocen de él trabajos rápidos de periódico ignoran un aspecto muy importante de su arte y muchas de las joyas que puede labrar su pluma nerviosa. Labores literarios nos acercaron y nos dieron motivo entre nosotros a largas pláticas. Sé cuán depurado es hoy y cuán exigente su criterio, cuán elevada su aspiración; conozco sus preocupaciones de buen artífice para lograr la belleza del estilo sin sacrificar la idea de su vigor o de su ternura. Sé también que no ha dado más que algunas flores espontáneas de un rico jardín en pleno cultivo.

A estas circunstancias debo, quizás, la entrañable, la fraternal amistad que—puesta a buena prueba en ciertos momentos—me ha demostrado desde el primer encuentro Félix Azzati. El hondo afecto que por mí profeso se nutre, con fuertes raíces, en una gran compenetración con él y en sincera admiración por la rara belleza moral de su carácter. Él es hombre de acero y alma de fuego. Azzati ha conocido casi todos los dolores que asedian al hombre: hambre de pan y hambre de justicia, las carencias de las privaciones materiales y las de la cárcel, ansias infinitas en el estudio y sufrimientos en el cuerpo capaces de cortar las alas menos vigorosas; también mordeduras de la calumnia, de la envidia, del odio franco y desahogado. No sé si el amor y la admiración de una multitud entusiasta y el afecto de amigos seguros y fieles puede compensar tanta amargura. Pero, porque nunca oyó Azzati, en mi presencia, el relato de una contienda de un dolor ajeno, sin estremecerse y tratar por todos los medios de cambiar. Tal sensibilidad para la pena de los hombres denota que la sensibilidad sufrida no ha logrado cegar, ni menguar siquiera, esta fuente de vida.

Al acercarme al hombre conocí, naturalmente, su leyenda. Distaba de la verdad profunda todo el abismo que separa al frío y liso espejo de la vida forma viviente que refleja. Diré más: después de haber penetrado en los últimos móviles de ciertos gestos suyos, que dieron más pábulo al comentario y aun a la despiadada crítica, me creó en el deber de proclamar precisamente—sabiendo, como sé, el sacrificio de la propia inclinación, la victoria sobre sí mismo que significaron—le admiro tal vez más por esos rasgos que el vulgo tilda de errores. ¡Errores bien generosos, en el caso! La vida de ciertos hombres, hay momentos en que el marco de la moral común cruje y ha de ceder ante el impetu vital de una ética más vasta y amplia.

Consta a cuantos me leyeren que este bosquejo de una silueta, tan sencilla a todos en sus líneas externas, no tan conocida en su realidad íntima y a veces patética, no es, ni mucho menos, incondicional apología. He expresado suficientes veces a Azzati mi opinión sin embozos para que hoy el derecho de rendirle este pequeño tributo de admiración y respeto, públicos. En este día que señala la renovación material de EL PUEBLO, cifra de tantos anhelos suyos y que tantas veces hemos proyectado y discutido juntos, me es infinitamente dulce poder expresar, en los firmantes moldes de este querido diario, un poco de lo mucho que respeto por el hombre que ha sabido sostener—contra todas las tormentas, incluso las más terribles no fueron las materiales—esta bandera plantada por Blasco Ibáñez en rico, pero movedizo suelo valenciano.

ARCADIO.

Blasco Ibáñez no fundó EL PUEBLO para la defensa, sólo, del ideal republicano. Esto pudo hacerlo en cualquier otra tribuna de las muchas que por entonces defendían el verbo democrático. Tal vez, lo inicial e íntimo de su dinamismo, tiene estos matices fulgurantes, grandiosos, arrebatados: encender pasiones republicanas entre las muchedumbres. Pero así como en su obra literaria, en la primera, la más bella, la más sentida, las narraciones populares descubren atisbos orgánicos que luego se metódizan y articulan con enlaces visibles hasta adquirir un valor sinfónico, así también el germinar del ideal en que nació EL PUEBLO partió de causas generales, pero se detuvo en algo singular...

Más claro: en lo ampliamente humano y universal de la doctrina resplandece un sentimiento que adquiere en los delirios premortales del artista una emoción dramática, insuperable: su amor a Valencia. Detengámonos un instante.

Amor a Valencia no es ciego vínculo afectivo al lugar en que se ha nacido. Esto es lo más humilde, elemental y rústico que se conoce. Amor a Valencia es, en él, como en cuantos la aman racionalmente, ansiedad, esperanza, impulso, fortísimos signos de futuro, vivo insurgir del nuevo ciudadano estudioso, polemista, activo e independiente... Amor a Valencia tiene tanto de veneración sentimental como de imperativo pedagógico. Cuando se ama, se aspira con la fuerza o con la ilusión, a ennobecer, dignificar, sublimar el objeto amado.



Labios que escuchan y frente que habla—ha dicho Galdós ante el busto de Shakespeare—. Ante la imagen de Blasco Ibáñez puede decirse que todo él escucha y vibra como si el alma suya, antena tendida sobre la humanidad, le transmitiese sus dolores y le confiase sus esperanzas.

Y antes de la aurora de EL PUEBLO ha fundado una editorial que difundirá el pensamiento de la Enciclopedia. Asoma Voltaire, pero advierte Blasco Ibáñez que no comienza la obra por el principio; es escasa la clientela porque antes hay que enseñar a leer; luego a pensar. El alma de su ciudad está a obscuras. Si la inmortalidad se consigue no en la grandeza sino en lo divino del propósito. ¡Enseñar a leer! Contra esta obra nada pueden los siglos, si no es reverenciársela. Pasan las centurias y cada una de ellas no es más que un nuevo amanecer; eso es el Genio: millares de incipientes auroras de espíritu juntas en una sola aurora: ¡EL PUEBLO! ¡EL PUEBLO! Una tribuna desde la que va a alborar el espectáculo más interesante en la vida moral: el de un hombre que arrastra tras sí a un pueblo y funde su espíritu de modo tan íntimo e hipostático, que ya no se hablará de Valencia, sin que surja, de modo espontáneo, el recuerdo del Maestro, quien, como Vicente Ferrer, el Santo (al que para su grandeza estorban, por pequeños, los milagros), ha fraguado con su influencia un proceso de historia de su tierra natal.

A su espíritu repugna la crítica analítica porque supone labor recogida, lenta, quizás fría. A zarrazos aparta obstáculos. No es un destructor, un combatiente negativo. Escribe y afirma; discute y construye. Hay en él una sensibilidad creadora, perdurable: ha de ver, no las ruinas de lo que puede juzgar adverso, sino acabada, viva, plasmada la visión propia. No va a rastrear del destino: él es un forjador de consecuencias; agita, remueve multitudes; y cuando se pueblan las calles de la ciudad con los gritos anunciadores de EL PUEBLO, se fija su vocación: es un educador con fortísima mezcla sentimental.

Esto ha sido siempre EL PUEBLO: cuando toda una generación ciudadana improvisó su dominio de la lectura, al calor de gallardías de juventud, de predicas generosas, de promesas que parecían ensueños y fueron luego realidades, nuestro periódico siguió emocionando e instruyendo. La línea pedagógica, educadora, no se quiebra un solo instante.

Este ha sido su espíritu y continuará siéndolo. Cuando en los primeros días del año, Sigrifido Blasco, adquiriera la propiedad de EL PUEBLO (tallo de todo utilaje moderno), anunciamos jubilosos la fausta nueva. La obra más humana de cuantas ha creado su tiempo, no podían brindarse a empresa más tierra, para él, por sus vínculos familiares, para nosotros porque sometidos a la estrecha disciplina de una vida modesta ansiábamos romper ese cerco y ver cómo nuestro periódico ascendía materialmente a las mismas potencias de orden espiritual de que ha gozado siempre.

Infundirle vida moderna: agrupar en torno de estas columnas toda la juventud estudiosa, soñadora y esperanzada; destacar entre todas las publicaciones democráticas de España un epígrafe perdurable por lo que dice del pasado, del presente y del porvenir; y un texto que quiere fundir lo más noblemente popular y cívico con las bellas formas del pensamiento: arte y cultura puestos al servicio de ideales humanos adocrinadores; asentar, hasta en tono sentencioso si preciso fuera, que este reverberar del nuevo espíritu valenciano es una obra comenzada por nosotros, como no son más que trasuntos de proyectos o de iniciativas nuestros este andar por las reformas de calles y plazas para adecuarlos a las nuevas almas; incorporar, sin miedo a un nuevo módulo de vida, la de EL PUEBLO, que, sin negar disciplinas intelectuales, abordar aunque anduviere junto a los abismos, todo tema, o noticia, o curiosidad de la vida diaria o de la especulación trascendente; acentuar, si posible fuera, lo distintivo y relevante de su misión: el adocrinamiento, el afán proselitista, el empeño docente de una publicación que no ha venido sólo para servir informaciones, sino que anhela que éstas se desborden entre los hondos surcos de una colaboración de los más prestigiosos escritores nacionales y extranjeros... Esto y mucho más es el nuevo horizonte de EL PUEBLO bajo la gerencia de Sigrifido Blasco.

He ahí una juventud que nace a impulsos filiales para proseguir la obra, junto a una vida que declina, la del veterano que empuja la pluma en este instante para gritar: ¡Viva EL PUEBLO! ¡Viva Blasco Ibáñez!

LA REDACCION.

Recuerdos

Un lance de Blasco Ibáñez

Este ilustre escritor y republicano, por desgracia perdido para las letras patrias y los ideales democráticos, cuyo primer aniversario de su muerte hace más vivo su recuerdo, se vió comprometido, siempre por cuestiones de origen político, en algunos lances personales. Se han citado en las crónicas periodísticas especialmente dos, que fueron en realidad los más graves y cruentos: el que sostuvo con un distinguido director de cierto periódico madrileño y el que afrontó con un oficial del Cuerpo de Seguridad.

Pero Blasco Ibáñez tuvo otro lance de honor, que a pesar de haber sido el más interesante por su origen, no fué tan públicamente comentado como los anteriores. Me refiero a su desafío con el general Bernal, que obedeció a consecuencias y derivaciones de otro que no llegó a realizarse.

Una tarde surgió en el Parlamento un incidente entre Blasco Ibáñez y don Antonio Maura. Tal incidente originó una frases despectivas del prohombre conservador, que molestaron al diputado republicano. Blasco designó en el acto como representantes suyos al también diputado republicano don José Muro y al general Bernal, a fin de que exigiesen explicaciones al señor Maura, y para que, en caso de no obtenerlas satisfactorias, plantearan el lance de honor.

¿Qué ocurrió en la entrevista de aquellos dos señores con el señor Maura o la representación de éste?... No lo sé, y si entonces lo supe, ahora no lo recuerdo. ¡Inconvenientes de farse demasiado de la memoria!

El hecho positivo fué que el acta suscrita por los señores Muro y Bernal dando por solucionado el asunto, no satisfizo a Blasco Ibáñez, y éste determinó exigir explicaciones a sus dos representantes, o, en otro caso, plantear con cada uno de ellos la cuestión de honor.

Para esto nombró como padrinos al insigne don José Náñez y a mi modesta persona. El encargo, como se ve, era algo difícil y complicado; pero el afecto y amistad nos obligó a aceptarlo. Y hétenos al bueno de Náñez y a mi metidos en esos ajetes de adelante caballería...

Vistamos consecutivamente en una noche a los señores Muro y Bernal, y a la mañana siguiente nos reunimos ambas representaciones en el estudio de artista que en los pisos altos del antiguo palacio de Santonja tenía el distinguido escritor don Alejandro Saint-Aubin. Allí, la representación contraria a la nuestra, que la constituían el general don Diego Ríos y el citado señor Saint-Aubin, según las instrucciones recibidas, declaró que el señor Bernal, por su condición de militar, no podía consentir que el señor Muro asumiese ni la responsabilidad del acta, objeto de la querrela del señor Blasco Ibáñez, ni la primacía en el lance.

Se acordó, pues, un encuentro entre Blasco Ibáñez y el general Bernal, que se verificaría en esta forma:

- Primero. Pistola rayada a la voz de mando.
- Segundo. Dos disparos, si en el primero no quedaba fuera de combate uno de los adversarios.
- Tercero. Guardia alta.
- Cuarto. Voces de «listo», «fuego», «una», «dos», «tres», pudiendo apuntar desde la voz de «fuego» hasta la de «tres».
- Quinto. Los disparos dados serían válidos.
- Sexto. Dos juegos de pistolas desconocidas por los adversarios.
- Séptimo. Se sortearían el sitio y las armas.
- Octavo. Distancia para disparar, 25 metros, avanzando cinco pasos cada combatiente después del primer disparo.

Estas condiciones no fueron más duras, porque realmente ni el asunto primordial ni sus derivaciones, constituían ofensas de tal índole que requirieran sanción más grave.

El rumor público difundió por todo Madrid los preliminares del lance que se estaba concertando, por cuya causa no podía tener lugar en campo abierto, porque todos nosotros éramos objeto de una tenaz persecución y vigilancia de periodistas y policías, unos ávidos de noticias y otros con orden expresa de la autoridad superior gubernativa de impedirlo a todo evento.

Acordóse, en definitiva, que todos los que habíamos de intervenir en el duelo, entre quienes también estaban el ilustre periodista don Leopoldo Romeo, como juez de campo, y el doctor Mitjavila, nos reuniríamos silenciosamente en una finca que en las cercanías de la Venta poseía el distinguido republicano señor Noguera. Y allí, burlando la curiosidad periodística y el asedio policiaco, en la prolongada avenida de un jardín cercado por alta tapia, se realizó el encuentro conforme a las bases estipuladas y en el cual ambos contrincantes ofrecieron alto ejemplo de nobleza y caballerosidad. Hicieron, ya a cortísima distancia el uno del otro, el último disparo, elevando la puntería de las armas, y quedaron, después de bien solucionada la cuestión de honor, como buenos amigos que eran.

En la época a que se remontan mis recuerdos al trazar estas notas, Vicente Blasco no era más—y ya era bastante—que el autor de «La Barraca», «Arroz y tartana» y alguna otra de sus preciosas novelas regionales, periodista, Director de EL PUEBLO, de Valencia, orador elocuente y diputado a Cortes.

JOSE CINTORA.



Suprema y definitiva manifestación de un gesto de Sigrifido: Sabet ser hijo de Blasco Ibáñez.

29
1
mas
elos
nte
LES
clase
ental
gico
ES
ES
A PRE-
A
LASES.
SETAS
37
EN III
lo
que le puede
esgo de Es-
tal, produce
o y, tanto a
rriñosos de
BOEL pone
cción y sus
viles de per-
RNIAS.
A. BOER,
ción le hago
factores con
lecciones de
ración hasta
edad avan-
ción para
ción, y s. s. q.
AS DE RIO.
A. BOER,
omo debo lo
cuando de su
aratos C. A.
ra y un ser-
a símo, anti-
ROJA (Va-
o mal en-
pone a todo
R y volverá
dico, en-
ES.
IO.
TEL.
VICTORIA.
ANCOSQU.
ONA.
radas,
ommiers
eladores y
vende
a Jesús)

Un decepcionante encuentro entre el Irún y el Europa

Europa, 3-R. Irún, 3

Poco podemos decir del partido celebrado en el Guinardó entre los subcampeones del Guipúzcoa y Cataluña, pues tanto los primeros como los segundos son de sobra conocidos por nuestros aficionados...

Así, pues, como decimos, pocos comentarios nuevos nos sugiere el partido de que vamos a ocuparnos. Fué un encuentro de aquellos que no pasarán a la historia del fútbol...

Prueba de ello es que en la última final del campeonato de España, en Mestalla, se ha batido el record de la recaudación, a pesar del mal tiempo que hizo.

El Irún, en crisis. Nos gustó el equipo de René mero aun todavía que cuando se enfrentaron con los españoles, pues si entonces llegaron a destacar algunas figuras...

La Real Unión de Irún atraviesa actualmente una crisis de moral y de forma bastante significativa. Es lástima que un equipo como el irundarra se halle así...

El Levante, con la victoria conseguida anteayer en su campo, frente al Sporting Club del Puerto de Sagunto, se aseguró uno de los dos sitios de honor en el torneo de promoción.

El Europa, en conjunto, hizo un partido tan sólo regular. (No nos ensañemos). La mayoría de las veces sus líneas aparecían descoordinadas...

El análisis individual de los actores de este partido será muy somero. De los metas el mejor, indudablemente, el de Irún, Emery, que tuvo una tarde felicísima...

El partido de anteayer, entre los dos equipos citados, tuvo un primer tiempo superior, de juego entusiasta y técnico, con sus momentos de gran emoción...

Los muchos del Puerto no tuvieron, ni mucho menos, una buena tarde. Seguros, clasificados, en la primera etapa del match forzaron la máquina...

Los jugadores blanquinosos actuaron con entusiasmo e inteligencia. El trió defensivo, inmejorable; los medios, acertadísimos, y la vanguardia, excelente.

Los interiores Puig II y Lacomba hicieron filigranas y crearon situaciones difilísimas ante el marco de Liago. Con éstos se distinguieron Elorriaga, Pascual, Puig I, en el tiempo que jugó, Borico y Gimeno.

Murguruza, como siempre, valiente y codicioso. Los mejores del Sporting, Tapia, los hermanos Conde y Bonet, sobre todo éste, que hizo un partido asombroso.

El primer tiempo terminó con el resultado de tres a cero. Pascual, de freekick, inmejorablemente ejecutado, marcó el primero.

Después de retirarse un equipo de la escuadra inglesa y un once del Barcelona, que finalizó con la victoria de los azulgrana...

Hockey El Polo de Barcelona vence al Valencia H. C.

después de algunos intentos del Europa, coreados por el público, decayó en calidad y transcurrió en terreno de los de Irún, aunque con evidente monotonía.

Falta escasamente medio minuto para terminar la primera parte, cuando Gámez lanzó freekick, saque que recoge Colls y con un tiro bombeado logró introducir el esférico en la meta de los irundarras...

Exactamente igual que en anteriores ocasiones, el público jaló a los europeos, para ver si así logran animarlos y que consigan sacar más ventaja en el marcador...

El juego, a partir de entonces, volvió a tomar las mismas fases que en la primera mitad, y los del Europa echaron mano de los pies para jugar al hombre. Los del Irún imitaron, pero no pasó nada.

Al señalar el árbitro la terminación, el descontento del público se tradujo en una «sonora» pita.

El Castellón vence al Murcia. En el campo del Sequiol y con buena entrada, a pesar de la corrida de toros, tuvo lugar el partido de campeonato nacional de Ligas...

El Levante, con la victoria conseguida anteayer en su campo, frente al Sporting Club del Puerto de Sagunto, se aseguró uno de los dos sitios de honor en el torneo de promoción.

El Barcelona sufrió una gran derrota ante el Athletic de Madrid. El Barcelona sufrió el domingo una paliza descomunal.

El partido de anteayer, entre los dos equipos citados, tuvo un primer tiempo superior, de juego entusiasta y técnico, con sus momentos de gran emoción...

Los muchos del Puerto no tuvieron, ni mucho menos, una buena tarde. Seguros, clasificados, en la primera etapa del match forzaron la máquina...

Los jugadores blanquinosos actuaron con entusiasmo e inteligencia. El trió defensivo, inmejorable; los medios, acertadísimos, y la vanguardia, excelente.

Los interiores Puig II y Lacomba hicieron filigranas y crearon situaciones difilísimas ante el marco de Liago. Con éstos se distinguieron Elorriaga, Pascual, Puig I, en el tiempo que jugó, Borico y Gimeno.

Murguruza, como siempre, valiente y codicioso. Los mejores del Sporting, Tapia, los hermanos Conde y Bonet, sobre todo éste, que hizo un partido asombroso.

El primer tiempo terminó con el resultado de tres a cero. Pascual, de freekick, inmejorablemente ejecutado, marcó el primero.

Después de retirarse un equipo de la escuadra inglesa y un once del Barcelona, que finalizó con la victoria de los azulgrana...

Así como antes nueve me parecían demasiados, ahora, cuatro, los considero insuficientes. Valencia, ni debe tener más teams en su primera serie que el Barcelona...

Y no es que opine así ahora por lo que ocurre a mi club. Personas caracterizadas en el deporte pueden dar fe de que siempre he sustentado la misma teoría.

Lo que sí puedo asegurarle es que Travieso, el próximo campeonato, jugará de delantero centro. Y de quedar el Gimnástico en el grupo A le aseguro también que tendrá un gran equipo.

La situación de los clubs actualmente, es desdichadísima. El profesionalismo lo ha trastocado todo, deportiva y económicamente.

El problema más escabroso para los clubs, es la firma de fichas. Los jugadores, siempre desconfiados, se aprovechan de esta ocasión que tan propicia se les presenta, para exigir desconsideradamente.

Me levanto rápidamente, dispuesto a despedirme. Y un afectuoso apretón de manos pone fin a la entrevista.

Partidos de Liga Segunda división (A) El Valencia a pesar de su derrota causó una buena impresión

Los dos equipos practicaron un juego brillante. Jugaron con decisión y con ciencia los nuestros. No podemos pedirles más. Han sucumbido ante un enemigo que se mostró superior a ellos...

El Valencia ha causado una bonísima impresión en su partido con el Sporting asturiano. Estas noticias enviadas por nuestro corresponsal en Gijón, S. Asteroz, vienen a enlazar un poco el mal sabor que el resultado nos produjo.

El segundo tiempo marca al principio de un dominio del Sporting que, lamentablemente, gracias a la labor de Molina, va desapareciendo.

Los avances del Valencia son peligrosos: los medios sirven con acierto y la vanguardia blanca llega con frecuencia ante la meta asturiana.

En uno de los ataques, un corto despeje de Cuesta, es recogido por Molina, quien, desde fuera del área, suelta un pistolazo que se ciela como una exhalación en la red del Sporting.

El tanto es acogido con fuertes aplausos. Los valencianos se animan y el juego sube en emoción. No obstante la buena labor del Valencia, Campanal, en una jugada personalísima...

Instantes después, Melcón señala el fin del encuentro. El árbitro ha tenido una buena actuación, dirigiendo la lucha con imparcialidad. El Sporting ha jugado de una manera admirable.

El Valencia se mostró siempre peligrosísimo y efectuó un admirable partido. Su corrección y su nobleza agrada así como su juego a los aficionados gijoneses.

Esta noche, a las 18'30 por primera convocatoria, y a las 19 por segunda, celebrará esta asociación patronal una general extraordinaria...

Teatro Principal

"Turandot"

Opera en tres actos de Puccini, estrenada anoche en Valencia

Toda ocasión juzgamos que es propicia para exponer juicios sobre temas interesantes: quizás en arte lírico no lo haya, de momento, mayor que este de la ineficacia de los cantantes...

Repetimos que la vida de Puccini ha sido una vida plena en embriaguez de gloria; también turbada por quienes han dicho, juzgamos que con razón, que nada ha salido de su pluma superior a «La Bohème»...

«Turandot», la Pura, será esposa de aquel que siendo de sangre real descifre los tres enigmas que ella le planteará. Pero, quien ose intentarlo y sea vencido, pagará a su cabeza...

Segundo acto: aumenta en proporciones inconcebibles lo novelesco. El Príncipe desconocido quiere el amor de «Turandot» y desafía la muerte...

La nueva banda hará su primera salida el día 24 de los corrientes. No conocemos el programa, pero nos atrevemos a indicarle al señor Barceló...

Mañana miércoles, día 13, debutará en el teatro Serrano de esta ciudad, la compañía de comedias valencianas que dirige el popular y aplaudido actor Pepe Alba.

Hará la presentación, poniendo en escena la comedia en dos actos «Violeta de la Albufera», de nuestro poeta Mariano Serrano, y «Repris de «Pare vosté la burra, amico», del feudo autor Felipe Meliá.

Es un verdadero atentado a la salud pública el actual servicio de recogida de la basura. A más de efectuarse durante las horas de más tránsito de peatones por las calles...

El señor subdelegado de Medicina y los inspectores municipales de Sanidad, tienen la palabra.

Ha tomado posesión de la escuela de niñas de La Villa, en esta ciudad, la señorita Lola Giménez Clemente, y de la de Casas de Eufemia (Lázaro y Albosa), don José Pérez Tarín...

Los deseos grata estancia en nuestra ciudad y acierto en el desempeño de su difícil cargo.

Bajo la dirección del maestro don Francisco Barceló se ha constituido la Banda de Exploradores.

Con este motivo reina gran entusiasmo en toda la ciudad, que por fin ha logrado de nuevo lo que por motivos de ahora no es dable ni oportuno mencionar, hace años desapareció.

La interpretación Fué admirable. Comencemos por declarar que el público valenciano no ha hecho a «Turandot» la acogida que hizo a «La Bohème» y a «Tosca»...

En cuanto a la señora Escrivano, la esclava Lin, hizo anoche un verdadero alarde de cantante que la colocó en un modo definitivo entre las artistas predilectas del público de buen gusto...

Hermosa voz, robusta y emitida generosamente, sin reservas; fervor artístico y elevación de sentimiento al interpretar los personajes; juventud entregada por completo a su vocación de cantante...

Su interpretación del «Príncipe Calá» fué maravillosa, y en todos los momentos de la obra demostró sus altas cualidades de tenor eminente.

Al llegar a Meliana, pueblo donde se crió Vicente Barrera, fué detenido el auto y rodeado, éste por el pueblo en masa se disputaban todos el honor de saludarle y felicitarle.

En Masamagrell le esperaban su madre y familia.

De la campaña de Méjico viene el diestro valenciano satisfechísimo y tiene motivos para ello, porque fué contratado para cinco corridas a la respetable suma de 30.000 pesetas por corrida...

De modo que la campaña de Méjico ha sido un éxito del torero y un ingreso quizás no superado por nadie en tan escaso tiempo.

Estos días descansará en Valencia, sólo asistirá a una becerrada en Meliana en favor de los ancianos pobres.

Apadrinará también a un niño que nazca estos días y el 18 y 19 del actual reanudará su vida torera, actuando en la plaza de Valencia.

Lotería Nacional

Table with lottery results including sections like CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, etc., with corresponding numbers and amounts.

Table with lottery results including sections like VEINTE MIL, VEINTIUNO MIL, VEINTIDOS MIL, etc., with corresponding numbers and amounts.

Región valenciana

Villanueva de Castellón En pocos días se han realizado inmensidad de compras de naranja de la selecta clase sangre oval fina y de doble fina...

AGREGADOS INTERINOS Lo han sido nombrados por el comisario regio: don Manuel López Vives (Letras); don Antonio Villora Ripollés (Ciencias); don Rafael García Teruel (Francés); don Faustino Pérez (Religión); don Felipe Guillera León, médico (Educación física); don José Cervera Aviñó (Topografía y dibujo); don José Pérez Hernández (Mecanografía).

NATALICIO La bondadosa esposa del maestro nacional de esta ciudad, don Vicente Llopis Vañó, ha dado a luz felizmente un robusto y hermoso niño. Nuestra enhorabuena y deseo de que puedan verle hecho un hombre.

TOMA DE POSESION Ha tomado posesión de la escuela de niñas de La Villa, en esta ciudad, la señorita Lola Giménez Clemente, y de la de Casas de Eufemia (Lázaro y Albosa), don José Pérez Tarín, hijo del maestro del grupo escolar Cardenal Cisneros, y habilitado de este distrito, don Alejandro Pérez Moya, maestros sustitutos.

Los deseos grata estancia en nuestra ciudad y acierto en el desempeño de su difícil cargo.

Bajo la dirección del maestro don Francisco Barceló se ha constituido la Banda de Exploradores.

Con este motivo reina gran entusiasmo en toda la ciudad, que por fin ha logrado de nuevo lo que por motivos de ahora no es dable ni oportuno mencionar, hace años desapareció.

Estos días descansará en Valencia, sólo asistirá a una becerrada en Meliana en favor de los ancianos pobres.

Apadrinará también a un niño que nazca estos días y el 18 y 19 del actual reanudará su vida torera, actuando en la plaza de Valencia.

Trasbordó del «Aquitania» a otro buque de la Compañía Cunard-Line, ya que esos grandes trasatlánticos no pueden entrar en ningún puerto.

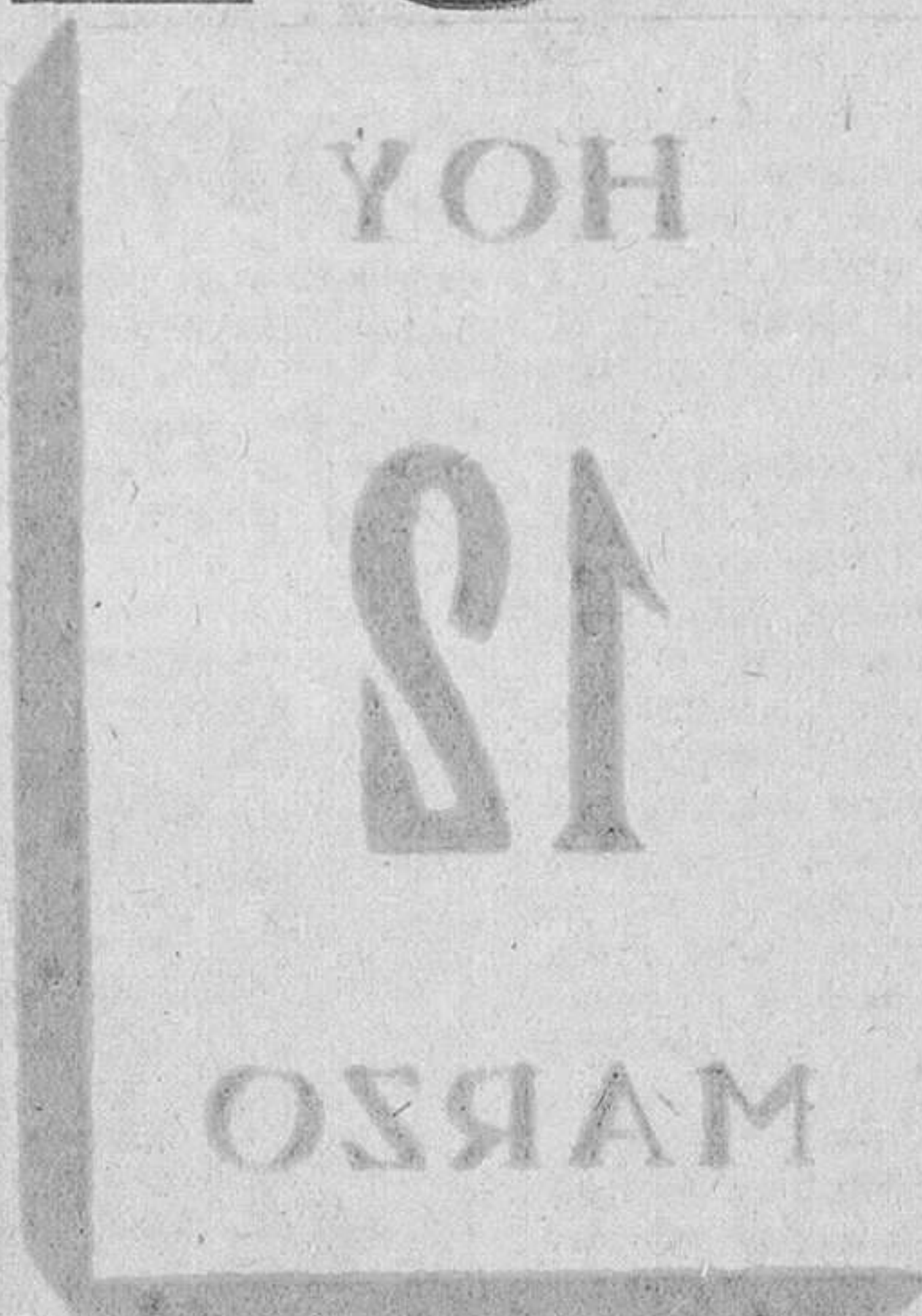
Tal era la prisa de Vicente Barrera por llegar a su Valencia, que salió inmediatamente para París, donde per-

Casa Bello
Núm. 11.923 con el segundo premio de 65.000 pesetas y aproximaciones de 60 billetes de las centenas más otro premio de 2.000 pesetas al número 20.427 y 150 billetes con premios de 400 pesetas, han correspondido a la Administración principal, a cargo del señor Bello
Falleros: Para el gran sorteo de Mayo tiene tan afortunada Administración los SIETE MILLONES Y MEDIO del premio gordo.

LOS TRES ASEES



EN ESTOS
ARTICULOS SOMOS
LOS MAS GRANDES DE ESPAÑA



Ayer inauguramos las ventas al detall

Hace tiempo que en Valencia no se registraba ningún acontecimiento comercial de esta índole. No es de extrañar, por tanto, que el nuevo salón de Ventas al Detall de "Los Tres Ases" haya estado concurridísimo todo el día de ayer, como lo estará más aún en días sucesivos, a medida que todos se vayan convenciendo de que "en el tomar no hay engaño" y de que en "Los Tres Ases" da nmás de lo que ofrecen. A todo comprador, después de hacerle disfrutar de una grandísima baratura, se le hace un regalo en género que él elige, por un valor que aumentará a la vez que la importancia de la compra.

PI Y MARGALL, 38, principal

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALEECIA

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luerca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se otorgan conocimientos con fletes corridos.

Servicio fijo bisemanal con BALEARES

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 10 horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para BARCELONA

Con salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 10 horas de la tarde, y de Barcelona, lunes y jueves, a las 10 horas de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NORTE DE AFRICA y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

NUEVO SERVICIO PARA CANARIAS

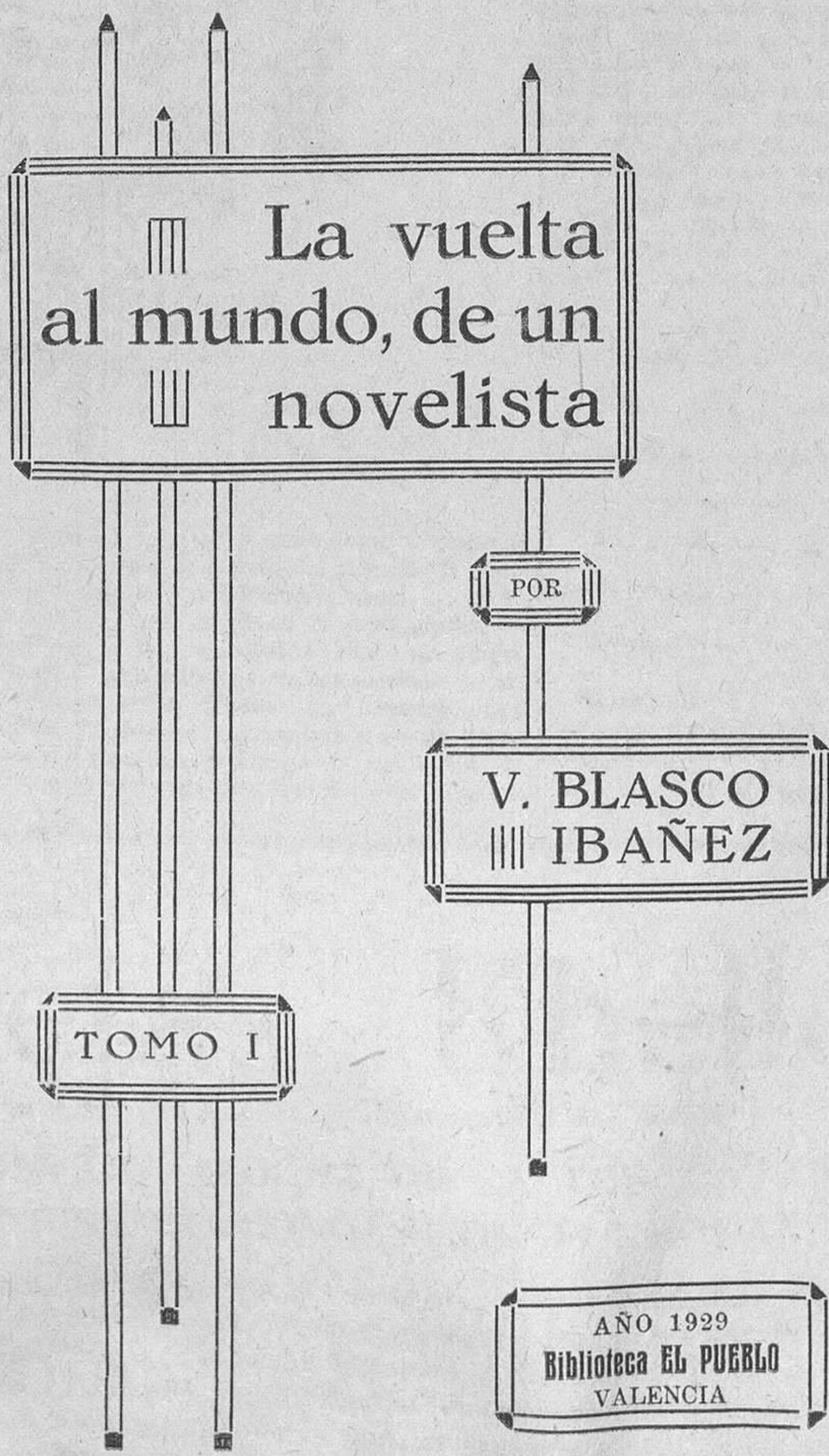
Con salidas quincenales los martes para ALICANTE y CÁDIZ CANARIAS.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos: 31.524 interurbano, 31.307 urbano.

Blanco y negro
Y vasuco de vino, 50 cts.

Comidas variadas, mariscos y almejas de Carril, reci bidos todos los días. Café exprés exquisito, 0,30 pesetas. Botella vino fino de Santúcar, tres pesetas. Gran Bar Aparicio, San Vicente (junto al Remea)

¡Sin molestias!
Antitermos de Sífilis
Crónica o hereditaria, pueden curarse con los
Comprimidos Gibert
Descubrimiento reciente y sensacional
Numerosos certificados médicos
Cada peseta. En farmacias.
GAMIR. - Plaza Mariano Benlliure, 7. - Valencia



PROHIBIDA LA
REPRODUCCION.

HOY
12
MARZO

Almacenes
EL TIRON

21, Trench, 21

Tendremos a la venta bonitas colecciones de Charmelines, Crespones, Crep-Satin, Crep-Georget Inmenso surtido

en Pañería, Confecciones para señora y niños. Tenemos a la venta una grandiosa partida de Mantelerías de crespón y juegos de cama, a precios de verdadero reclamo

Importante:

Durante esta semana y de nuevo a una venderemos trozos de la actual temporada

El Tirón
Trench, 21



Papelería Novelty
Felipe Pellicer

Teléfono 12.147 :: Pintor Sorolla, 27

Impresos : Libros rayados : Artículos de escritorio, Extenso surtido en estuches de papel y sobres. Ficheros, Abecedarios y señales esmaltadas para los mismos, Archivadores de varios sistemas. Postales fotográficas, vistas de Valencia. Pisapapeles cristal, asuntos valencianos

Trapería

En la calle del Padre Tosca, 9, se compra a precios como nadie, toda clase de desperdicios de papel (periódicos, revistas, papel de archivo, etc.), trapos, hierro viejo, cristal blanco (roto) y todo lo concerniente al ramo de trapería. Avisando se pasa a domicilio. Se vende pan duro. No equivocarse! Calle Padre Tosca, 9 (travesía a la calle Espinosa).

Ricardo Garriga

Fabrica de artículos para viaje
Plaza de Cajeros, 8
Especialidad en maletas para autos, de todas clases y modelos.
Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, mundos, armarios y vieneses, maletas y cubetas fibra.
Estuches propios para regalos.
Últimas novedades en bolsos para señoras.

Reparación de máquinas para coser y bicicletas

Piezas y accesorios
Casa Durkopp
E. García, Don Juan de Austria, 9
(Frente al teatro Apolo)

Curación de las Hernias

Interesa saber que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan, no hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agradecidos los pregonan, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar brageros ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor Torrent, de nombre registrado.

ESPECIALIDADES PARA SEÑORAS: Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientres voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etcétera, etcétera.

NOTA.—Dicho especialista estará en Albacete, el día 15, en el hotel Central, y en Castellón de la Plana, el día 17, en el hotel Fabra.

HERNIADOS TODOS: Acudid sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al especialista señor Torrent; no dejéis de visitarle, y tened muy presente que estará en Valencia y en el hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el sábado próximo, día 16 del corriente.

Talleres y Despacho, en Barcelona: Unión, 13, CASA TORRENT

Bicicletas

Ocasiones a 250 semanales. Hay diferentes marcas. Gran surtido de piezas de recambio y taller de reparaciones.
ORBIS S. A. Mar, 8.

Carbones

Para cocinas y calefacción:
Galletas . . . a 11 ptas.
Cok picado . . . a 10 . . .
Panés . . . a 9 . . .
Granza . . . a 9 . . .
Cribado . . . a 9 . . .
Antracita . . . a 13 . . .
Precios por 100 kilogramos
Todas las clases sin polvo y puesto en carboneras de comprador. Existencias de todas clases al por mayor; consultad precios. Avenida del Puerto, número 250. Teléfono, 30.244
VICENTE IBAÑEZ

Juguetes

Palines, bicicletas, autos, infinidad de juguetes musicales y mecánicos. Acordeones superiores. Armonicas a boca, desde seis a 240 lengüetas, Ocarinas, Concertinas, Metafonos, Violines, Guitarras, Laúdes, Bandurrias, etc. y cuerdas armonicas de todas clases.
8, Barcelonina, 8

Blenorragia

Para la curación de las purgaciones y catarros crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Palacios. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídase en farmacias.
Valentin Palacios, Bajada San Francisco, 32.

Linea regular de vapores entre España y Noruega
D/S A/S SPANSKELINJEN

Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto el buque-motor **SEGOVIA** el día 18 del actual.
Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA Contramuelle, 3, Grao-Valencia.

Máquinas de coser
Vendo una bobina central con precioso gabinete secreto y otra de dos gavetas, utilísimo regalo para San José; completamente nueva, garantizada y precios reducidos. Don Juan de Austria, 9 (casa de bicicletas).

Servicio rápido para Marsella directo

Salidas, los sábados por la tarde

La nueva moto-nave

Paganini

de la Sociedad Anónima «ADRIA», de Fiume, saldrá el próximo sábado 16 del corriente, para Marsella, Imperia, Genova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Fiume, Trieste y Venecia.
Para pasajes y cabidas, dirigirse:

En Valencia: A la Agencia de la Compañía Adria, Colón, 6

En el Grao: a don Eugenio Dasí, Muelle, 1

Empresa de navegación

Ybarra y Compañía

Servicio de cabotaje

EXTRARAPIDO.—Salidas de Valencia los LUNES (quincenalmente), para Alicante, Cádiz, Huelva, Vigo, Musel, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes.
Salidas de Valencia los MARTES (quincenalmente) para Barcelona.

RAPIDO.—Salidas de Valencia todos los MIERCOLES, para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Gijón, Santander y Bilbao.
Salidas de Valencia todos los LUNES, para TARRAGONA y BARCELONA.

CORRIENTE.—Salidas de Valencia todos los JUEVES, para Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Algeciras, Melilla, Motril, Málaga, Cádiz (quincenal), Cádiz, Huelva, Sevilla, Bonanza, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Avilés, Musel-Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.

Salida de Valencia todos los MIERCOLES, para Palma de Mallorca (quincenal), Tarragona, Barcelona, San Feliu o Palamos, Certe y Marsella.
Se admite carga con conocimiento directo para España, Lueca, Návia, Ribadeo, San Esteban de Pravia, Vegadeo, Puz y Vivero, con trasbordo en Santander.

Se admite carga con conocimiento directo para Ayamonte, Isla Cristina y Villarreal de San Antonio con trasbordo en Huelva.

Servicios trasatlánticos

AMERICA DEL NORTE.—Salida de Valencia los días ocho o nueve de cada mes para NUEVA YORK. Salida de Valencia todos los días 23 o 24 de cada mes para NUEVA YORK y FILADELFA.

Se admite carga con conocimiento directo para los puertos del Pacífico de los Estados Unidos, puertos de Méjico, Isla de Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo.
MEDITERRANEO-BRASIL-PLATA.—Salida de Valencia todos los días 28 o 29 de cada mes, para SANTO MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, con escala en algunos puertos del Mediterráneo.

Cámaras frigoríficas, amplios y confortables camarotes para pasajeros de tercera clase. Comida y resaca rante sano, nutritivo y abundante.

Se admite carga con conocimiento directo para Rosario de Santa Fe, Santa Fe, Asunción, Bahía Blanca, San Antonio Oeste, Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia, Puerto Deseado, Santa Cruz, Rio Gallegos, Punta Arenas y San Julián.
CONSIGNATARIO: GONZALO NOGUES, Muelle de Poniente, 6, GRAO. Telefonos números, 31.445 y 31.445.

Escuela Militar del Levante F. C.

PARA SOLDADOS DE CUOTA
Continúa abierta la caja y matrícula para el curso 1928 y reemplazo de 1929. Informará gratuitamente el Comandante Director don José Pérez Cutanda, en Pintor Sorolla, 1, de diez a doce y de cuatro a seis.

Vicente Blasco Ibañez
La vuelta al mundo,
de un novelista
Tomo I
Estados Unidos. Cuba. Panamá.
Havai. Japón.
Corea. Manchuria.

Original de la Portada

PORTADA AUTOGRAFA DE D. VICENTE BLASCO IBAÑEZ

Un paseo nostálgico y pintoresco a través de la historia de EL PUEBLO

De la Valencia de ayer, apasionada y fructuosa, a la Valencia de hoy, horra de inquietudes

EL PUEBLO, con traje nuevo y alma vieja

EL PUEBLO se ha colocado al ritmo del vivir moderno. Inalienable y más que nunca, quema su alma en esa llama perenne de amor y dolor que se alimenta con esencias de civilización y que arde en aras de las más nobles gestas.

pacífico vecindario tenía que asistir a las invariables broncas que se originaban y que solían acabar siempre de mala manera.

que hubo de iniciar su difusión y prosperidad, valiéndose de los más ingeniosos resortes, tales como organizar festivales en la plaza de Toros, utilizándose a guisa de entrada al espectáculo, un ejemplar extraordinario de EL PUEBLO, que valía un real, como asimismo las rifas combinadas con la Lotería o el préstamo gratuito de libros a domicilio a los suscriptores.

Deshecho el error, fué conducido Castrovido a nuestra ciudad por el caballero teniente de la guardia civil — amigo íntimo suyo después— don Aquilino Hernández y encerrado en la desaparecida prisión de San Gregorio, el primer día precisamente de los festejos de Julio, tanto que un *valent* muy conocido en Valencia, *Quico el Carbonero*, que se hallaba también encarcelado, cargó sobre sus espaldas al *coixet*, encaramándole sobre una reja para que Castrovido presenciara la rejeta que pasaba por las calles...



Los simpáticos gólficos, los hijos de nadie, incorporados con alma y vida a una absoluta y primitiva libertad, mataban el tiempo entregados al juego de *des chapes*, hasta que las sombras de la noche y el mordisqueo del hambre y el frío, prendido cruelmente en sus carnes mal cubiertas, les empujaba a buscar el cotidiano hospedaje, que nunca les era negado en EL PUEBLO.



En el río, los buenos labriegos que acudían pacientemente a afeitarse *de cara al sol*, eran continuamente dispersos a tiros por *«els valents»*, embriagados y camorristas.

Mal año para quienes nos querían *revididos*! EL PUEBLO revive triunfador, y como puede verse, no es otro que el que ha sido siempre: mejor vestido, para presentarlo en las ceremonias estéticas del siglo presente, pero sin pretender ocultar las gloriosas esencias de su cuerpo con afletes mercantilizados y embellecedores solamente de lo externo. No ha necesitado EL PUEBLO para remozarse apelar a injertos a lo Voronoff ni a ningún artículo, porque vive inmutable en una eterna y lozana juventud, como si para el constituyese el transcurso de los años y de los acontecimientos un no entendible accidente cronológico que no quebrantara ni rozase siquiera aquella su originaria virginidad ochocentista en la que saturaron su temple tantos hombres admirables, que no sabían como ahora, de utilitarismos, sometimientos y deportes...

en su informe, le disparó varios tiros a quemarropa en el café *Ratera* (que se hallaba situado frente a *Teatro Principal*), de cuyo atentado salió ileso por una inconcebible casualidad.

Así contempló el gran don Roberto por primera vez uno de los más interesantes números de la *Fira de San Jaume!*...

EL PUEBLO de Azzati Aquí hace un paréntesis en su charla ni buen amigo, porque nos hemos adentrado en los dominios de EL PUEBLO, conducido triunfalmente por Azzati, después de recibir el preciado espaldarazo de su fundador insigne e inolvidable.

Mi amigo, el viejo federal Uno de aquellos hombres testigo del nacimiento, pasión y vida de EL PUEBLO, me habla con acentos de ternura y de emoción infinitas. Es mi amigo, el viejo federal, un hombre alto, de ojos vivaces, magro, sarmentoso, de pelo y reñero como buen valenciano, que desgrana sus palabras con tal ponderación, cual si se tratara de un recuento meticuloso de joyas. Fué amigo de Cabalote, Plaza, el *«Enguerrino»*, y llevó a *«calvots»* a Blasco, cuando éste era un estudiante levantisco e iconoclasta. Supo en sus tiempos de todas las persecuciones y sinsabores, que compartió altivo con aquellos cruzados heroicos y sentimentales que daban guardia al Banco de España, asistidos del lema romántico *«pena de muerte al ladrón»*.

Los primeros tiempos de EL PUEBLO Por haberse escrito tantas veces acerca de la historia de EL PUEBLO, hace gracia el viejo federal de machaconar en lo que de todos es conocido; los primeros tiempos del Blasco abiertamente periodista, que apenas dejaba *La Bandera Federal* quiso iniciarse en empeños de mayor importancia, cual fué el de lanzar a la publicidad una hoja diaria y a cinco céntimos, en aquellos tiempos de convencionalismos y del *«turno en el poder»*, que habían establecido de una manera muelle y egoísta las empresas periodísticas existentes.

La llegada de Castrovido a Valencia Digna de anotarse es la manera como llegó Castrovido a Valencia. Constituye este hecho uno de los más destacados episodios de la historia de EL PUEBLO.

EL PUEBLO, con Azzati y Sigfrido Continúa callado mi viejo amigo. Yo también emudezco. EL PUEBLO, con Azzati y Sigfrido, hablará por todos nosotros.

El antiguo café de *«peteneras»* — *«El Rullo»* y Conchita la *«Peñaranda»* — Pablito, el *«arreglador de cuestiones»*. Era la Valencia clásica de las tartanas, *«els pinchos»* y el Barrio de Pescadores. Toda la autoridad ciudadana residía en el pistocho y en la cara de aquellos hombres ceremoniosos y estrados, árbitros de la guapeza y de las mujeres de baja estofa. Peinaban tufo, enmarcados en una gorrilla de seda negra; vestían pantalón ceñido, sujeto hasta las contingencias de un estallido abdominal, por una chilloza faja bermeja; balsa corta de *«morquina»*, *«espardeyes de caretas»*, y como colofón del indumento, un descarnado *«gayato»*. Raro era el día que la crónica de sucesos de los periódicos no tuviera que registrar alguna hazaña de estos hombres que se veían precisados a mantener por todos los medios su hegemonía. Y sus hazañas repetidas se sucedían con la máxima impunidad. A lo mejor, la turba *«els valents»*, luego de pasar la noche en *«regada al consumo de sendas empujadas al abrigo del crepúsculo, en el coraje del río y ponía a prueba su meterte a afeitarse al aire libre y sin el alumbro público también eran objeto de su predilección destructora. Lo que hoy es Redacción de EL PUEBLO, era el santuario de aque- llas gentes camorristas. Allí estuvo instalado un café de *«peteneras»* que se llama- ba *«La Peña»*. Todas las noches el*



La calle de San Vicente, y a la izquierda, el famoso convento de San Gregorio, entre cuyos muros carcelarios se escribieron tantas y tantas páginas de EL PUEBLO.

que hubieron de ser *«el Rullo»* y Conchita la *«Peñaranda»*, el *«arreglador de cuestiones»*. Era la Valencia clásica de las tartanas, *«els pinchos»* y el Barrio de Pescadores. Toda la autoridad ciudadana residía en el pistocho y en la cara de aquellos hombres ceremoniosos y estrados, árbitros de la guapeza y de las mujeres de baja estofa. Peinaban tufo, enmarcados en una gorrilla de seda negra; vestían pantalón ceñido, sujeto hasta las contingencias de un estallido abdominal, por una chilloza faja bermeja; balsa corta de *«morquina»*, *«espardeyes de caretas»*, y como colofón del indumento, un descarnado *«gayato»*. Raro era el día que la crónica de sucesos de los periódicos no tuviera que registrar alguna hazaña de estos hombres que se veían precisados a mantener por todos los medios su hegemonía. Y sus hazañas repetidas se sucedían con la máxima impunidad. A lo mejor, la turba *«els valents»*, luego de pasar la noche en *«regada al consumo de sendas empujadas al abrigo del crepúsculo, en el coraje del río y ponía a prueba su meterte a afeitarse al aire libre y sin el alumbro público también eran objeto de su predilección destructora. Lo que hoy es Redacción de EL PUEBLO, era el santuario de aque- llas gentes camorristas. Allí estuvo instalado un café de *«peteneras»* que se llama- ba *«La Peña»*. Todas las noches el*

de, contrastando con el vigoroso reflejo de una lámpara que hay sobre una mesa, en la que el insustituible apuntador Vicente Gisbert concentra su atención sin apartarla ni por un instante de un libro que tiene en sus manos.

TEATROS El pasado y el presente DON ANTONIO VICO

¡Veintisiete años que murió el genio de la escena, la figura representativa de toda una época del teatro español, cuyo hueco nadie cubrió, sin decaer por el transcurso del tiempo que todo recuerdo mata, la gloria esplendorosa que aureoló su nombre! El 4 de Mayo de 1902, a bordo del vapor *«Julia»*, cuando se dirigía de Santiago a Nuevas en la isla de Cuba, falleció el genial actor que con su talento siempre electrizará a los públicos.

de, contrastando con el vigoroso reflejo de una lámpara que hay sobre una mesa, en la que el insustituible apuntador Vicente Gisbert concentra su atención sin apartarla ni por un instante de un libro que tiene en sus manos.



Don Antonio Vico murió pobre, él, a quien en cuarenta años se le calculaba haber ganado más de dos millones de pesetas, y en aquellos tiempos, siempre trabajando, siempre corriendo mundo, siempre envuelto en la sombra del escenario durante el día, interpretando las obras por la noche ante un público que frenético le ovacionaba, no pudo cumplir su más ferviente deseo: acabar sus días en una casita blanca, frente al mar, junto a los suyos a quienes idolatraba, contento y feliz al hallar el acogedor reposo de un hogar tranquilo, sin inquietudes ni necesidades, y quien tantas de estas remedaría, reogio su premio al ser trasladado su cadáver al panteón de hombres ilustres de la capital de España.

La maravilla de sus creaciones en la mayor parte de las obras de Echegaray que él estrenara, en *«La capilla de Lanuza»*, de Marcos Zapata, obra que mereció ser representada más de doscientas noches, a teatro lleno y que constituyó la consagración del artista, refrendada en el Apolo con *«El nudo gordiano»* de Selles, en las comedias *«Consuelo»*, de López de Ayala; *«La levita»*, de Gaspar, en cuantas obras interpretara en las que su instinto, su inspiración obraba el milagro de arrebatarse a los auditores permitiéndole, como Ernesto Novelli y Ernesto Rossi, ser un actor completo.

Surge en la conversación el tema de los géneros teatrales, y anticipándose a una muda interrogación nuestra, nos relata la hermosa actriz su trabajo junto con el gran Rafael Calvo, las veces que en un día tenía que morir, lo agotadora que es esa labor trágica que, ciertamente, el público premia como ninguna, pero que destruye los nervios y altera la sensibilidad, exacerbándola en grado superlativo.

AMPARITO MARTI



Ya en nuestra redacción desdoblamos la cuartilla, que dice: *«Para El Pueblo, con toda la simpatía y la admiración que me hace sentir el recuerdo de Blasco Ibañeta y Amparito Martí de Piñá»* Su lectura es el mejor comentario para hacer comprender el espíritu de esta hermosa actriz valenciana.

Tres años de continua tragedia, bien valen el reposo que constituye en la actualidad para la artista el género frívolo de la comedia blanca que en Eslava se cultiva, sin que ello sea decir que la compañía no lleve obras de verdadera fuerza montadas y en disposición de ser ofrecidas al público; mas como éste paga...

Tabletas Kheller

(Según el profesor von Kheller, de los hospitales de Colonia) CURACION PRONTA Y SEGURA DE LA TOS, CATARROS, BRONQUITIS, ENFISEMA, CONGESTION PULMONAR, ETC. Estas tabletas son resultado de la asociación de tres grupos de medicamentos: anti-sépticos, expectorantes y sedantes; así que su maravillosa acción se aprecia al ingerir la primera Tableta, notando cómo la tos cesa, la cabeza se despeja, la nariz se desobtura, el pecho se descongiona y ablanda, produciéndose una expectoración tan suave y profusa, que las cavidades bronco-pulmonares quedan desembarazadas de mucosidades, causantes de la sofocante disnea (ofec).

E. MUÑOZ CARBONERO.

Comercial y agrícola

Embarques de frutas, por los puertos de Valencia, Castellón, Burriana, Gandia y Denia, durante la semana del 3 al 9 del actual:
Dia 4 de Marzo, vapor «Portugal», con destino a Londres: 737 cajas y 11.956 medias cajas de naranja, y 800 cajas de cebolla.

Revista del mercado de Hamburgo

Con tiempo apacible se ha hecho esta venta de hoy, de unas 70.100/2 y 3.463/1 cajas naranjas bloods y blancas de Murcia, Gandia y Valencia, proviniendo de los cargamentos de los vapores «Skagatind», «Gisela L. M. Russ», «Karia» y «Liesel Halm».

GEOLOGIA

La provincia de Valencia

Pocas naciones, como España, poseen tantos parásitos incrustados en su misma masa, atenuados por su mismo territorio: Gibraltar y Andorra, y menos aún tienen un giro nacional, y de esta cota hasta la de Requena, que es de 650 metros, lo cual informa respecto a la diversidad de ambiente y generos de vida de personas, animales y vegetales, y, por tanto, de la variedad del país en todos los órdenes de la producción y del consumo.

Lo más importante con respecto a la riqueza agrícola de esta provincia, es quizá lo que se desprende del dato anterior; es decir, la inclinación tan regular de toda ella y el paralelismo y regularidad de distribución de sus ríos, todos los cuales, erosionando las rocas de las formaciones indicadas, dejaron sus arrastres en la gran región llana que constituye hoy sus famosas vegas y siguen cada vez con mayor eficacia esa labor de aportación de fertilidad, tan conocida y admirada por todo el mundo.

Este bello rincón, como así se le llama, está separado de la provincia de Valencia, a que pertenece, por un mismo de tierra aragonesa, de unos cinco kilómetros de anchura por un camino de longitud, el cual está constituido por el valle del río Arzobispo, que es el único punto de contacto vivo entre la provincia propiamente dicha y su digno satélite, como con toda propiedad puede llamarse al referido rincón de Ademuz, que nos ocupa.

No existiendo rocas Hipogénicas ni cristalinas, ni hasta el presente se conocen terrenos Primarios del Precámbrico, Devónico, Carbonífero y Permiano, ni rocas eruptivas. En cuanto al Primario, hay que exceptuar una pequeña porción pizarrosa cerca de Chelva, que se atribuye al Silúrico.

La altitud mayor de la provincia, 1.377 metros, corresponde al terreno terciario en la cumbre llamada Salada, junto al pueblo de Andilla, que está en su confin Norte. El resto de la superficie que estudiamos, excepto...

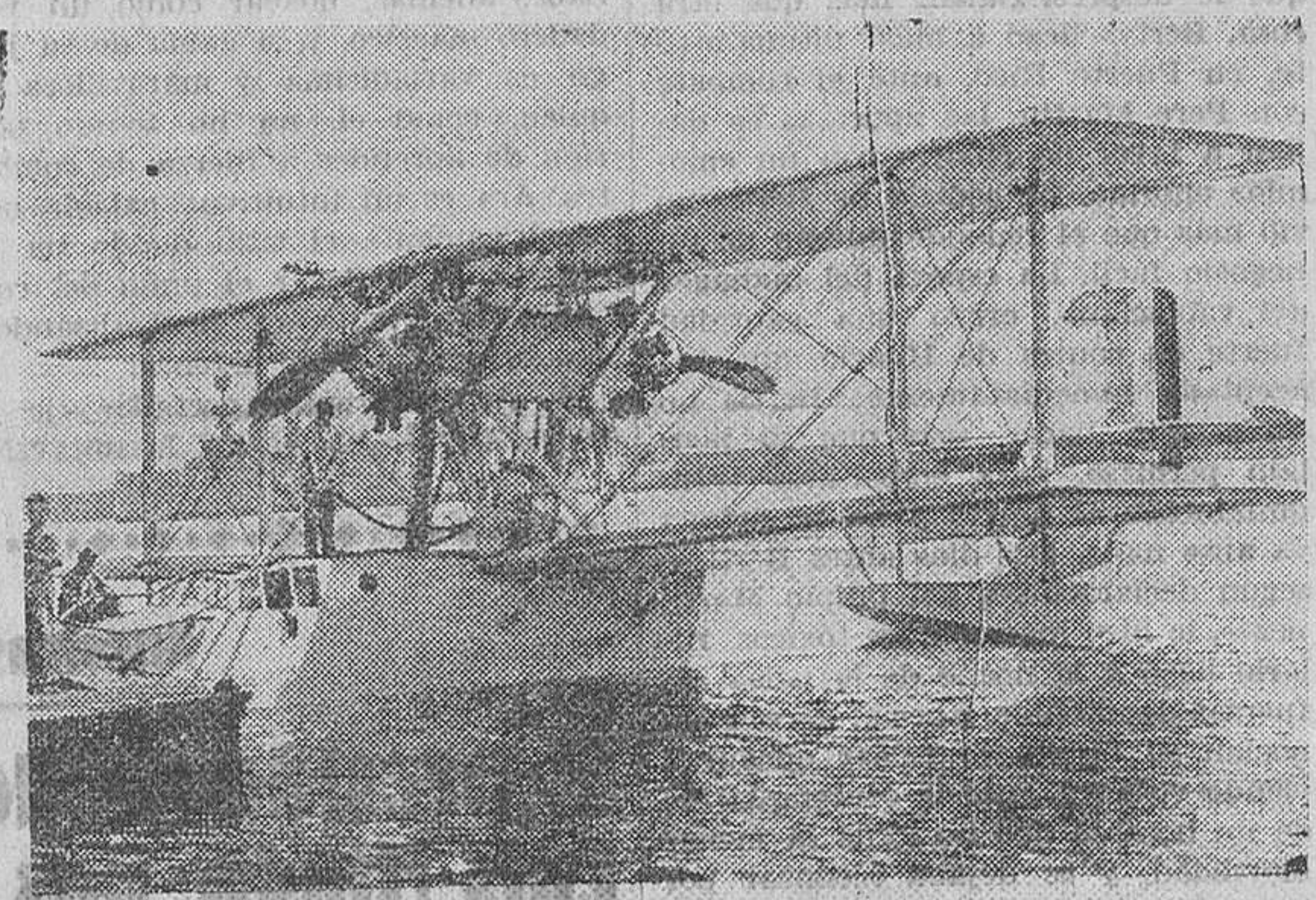
ces e infinidad de moluscos, una de cuyas especies es única, y los coleccionistas de todo el mundo la solicitan. Las aves, en una abundancia aterradora, constituyen más de setenta especies, todas dignas de estudio, especialmente algunas de gran tamaño y rara belleza, de las cuales existe una preciosa colección en el gabinete de Historia Natural de la Universidad de Valencia.

Las rocas que en todo el territorio que describimos se encuentran, corresponden a las formaciones enumeradas, y asimismo los fósiles, en algunos puntos abundantísimos y magníficos ejemplares; por ejemplo, Ammonites, que los hay de tamaños extraordinarios y perfecta conservación.

Lo más importante como productos geológicos son los mármoles y el alabastro yesoso, que se utilizan para ornamentación de edificios. El más conocido fuera de Valencia es el mármol de Buixcarro, conocido en toda la nación, y entre sus varios colores, el amarillo pálido y el rojo de carne, son, sin duda, los más generalizados.

Restáranos hablar de la Hidrografía, que reviste un gran interés, y de otros aspectos de la rica y variada naturaleza valenciana, lo cual no hacemos por carecer de espacio, pero debemos reconocer finalmente que la riqueza de este país tan divulgada por todo el mundo es consecuencia de su geología, cuyos fenómenos descomponen las rocas y arrastran y sedimentan sus detritus, dando origen a esa tierra fértil, que produce desde el arroz a las naranjas, pasando por todos los productos que la humanidad más exigente pueda apetecer. Y, por fin, esa geología, produce esas flores que engalanan y perfuman esta bella provincia, orgullo de España.

ALBERTO CARSÍ.



Francia.—El hidroavión del teniente Paris, pilotando el cual se prepara este aviador a atravesar el Atlántico por las islas Azores.

Cosas de Valencia
Recuerdos memorables

No serán borrados jamás. En la historia urbana de Valencia quedó consignado y constituye una de sus páginas más gloriosas aquel memorable artículo titulado «La Revolución de Valencia», en el que esbozara la vidente pluma del maestro lo que la ciudad querida debía ser.

Ha transcurrido los años y Valencia ha sufrido la transformación soñada y no han de transcurrir muchos sin que desaparecieran barrios miserables, abriendo sus grandes avenidas que permitan su oxigenación, es decir, sin que la ciudad respire plenamente y sin que el turista que a ella llegue la encuentre no sólo bella, que esto es por naturaleza, sino totalmente europea.

EL PUEBLO fué siempre el elemento propulsor. En estas columnas se iniciaron los grandes proyectos que transformaron social y urbanamente Valencia. No es nuestro propósito en estas líneas hablar de la transformación política; ella es creída, ella es espíritu, ella es alma de nuestra publicación. Queremos sólo traer a cuento recuerdos de un pasado, del que naciera el presente urbano.

En estas columnas se incorporó a la vida de la ciudad, anticipándose a las del resto de España, la obra social. La Casa del Pueblo de la calle de Ensendar, punto de iniciación de la redención del obrero, donde surgió primeramente su personalidad jurídica, que al tomar forma en los conflictos obreros de nuestro puerto se tradujo en un laudo dictado por el Instituto de Reformas Sociales, de tanta importancia, de tanta consistencia social que trascendió un cuarto de siglo aún tiene vigencia y aún es base para el contrato de trabajo que actualmente sirve de nexo entre obreros y patronos del puerto.

Quiénes olvidará, nos referimos a la gente de mar, aquel Progreso Pescador, aquella institución admirable, que fuera el primer jalón de la redención de los hombres que en los riesgos de la pesca han de ganar su vida? La acción cultural de EL PUEBLO, iniciada por su fundador, al abaratar el periódico, al poner a disposición de los lectores una biblioteca de miles de volúmenes, que podían leer gratuitamente en sus propios domicilios, tuvo después su condensación creando en el Ayuntamiento la Biblioteca Popular, institución que vive y que ha tomado carácter oficial.

Homenaje a Pepita Samper

Hoy, a las diez de la noche, celebrará la sociedad coral El Micalet, en el teatro de Olympia, un gran festival en honor de la reina de la belleza española, señorita Pepita Samper. En este acto se le entregará un pergamino nombrándola alumna de honor de las clases de esta sociedad. Tomarán parte las alumnas de las clases de esta sociedad, la banda de música que interpretará por primera vez el pasodoble titulado «Pepita Samper», del que es autor el alumno Vicente Crespo.

También han prometido su cooperación la tiple Angela Sabatini y el tenor Rafael Ferri. A juzgar por los valiosos elementos que tomarán parte en esta fiesta, auguramos un gran éxito a la velada.

Academia Mercantil

Fundada en 1889
Premiada en la Exposición Regional Valenciana y en la Nacional en Valencia
Director: Don Ramón Mateu Perito y Profesor Mercantil
Calle del Pópul, número 1, 2º
(Esquina a la de Gracia y plaza de la Merced)
VALENCIA
Enseñanza teórico-práctica de Aritmética y Cálculos mercantiles, Correspondencia comercial y Prácticas mercantiles, Contabilidad y Teneduría de libros, Enseñanza y Reforma de letras Española, Inglesa, Redondilla, Gótica, Alemana y de Adorno, Gramática Castellana y Prácticas de Ortografía, Mecanografía con máquinas de diferentes marcas y Lengua Francesa, Clases especiales para señoritas Honorarios económicos

Noia oficiosa de inspección obligatoria

Los servicios de orden y vigilancia practicados en el día de ayer para establecer el régimen normal universitario, han dado lugar a algún equívoco que seguramente el lunes quedará rectificado este día, y con de esta antelación será vigilado el acceso a los establecimientos docentes y de cada uno de ellos se instalará un refén del Cuerpo de Seguridad que montará servicio de puertas interior con la misión de proteger el acceso al profesorado y personal administrativo y a los estudiantes que desearán entrar en sus clases, las que se permitirán en toda su duración y sin permitir el menor disturbio en ellas; asimismo será protegido a la salida de las clases y en el trayecto.

Los profesores tomarán nota de los alumnos oficiales que asistan y todos aquéllos que falten serán dados de baja de la matrícula, salvo presentación en el plazo de ocho días de certificación facultativa acreditativa de enfermedad.

El Gobierno espera que el profesorado, prescindiendo de distinciones y títulos profesionales, ante las circunstancias, que antes que nada reclaman el establecimiento de la disciplina, sea sin excepción el alto ejemplo que ocupar el estrado en sus cátedras desde el exhortar a los estudiantes a contribuir los más, seguramente inconscientemente, a las perturbaciones preparadas por elementos extraños y con oro extranjero que a ellos les enseñaría las manos de vergüenza como los que pretendían manejar conceptos de sus pa-

El Gobierno espera que el profesorado, prescindiendo de distinciones y títulos profesionales, ante las circunstancias, que antes que nada reclaman el establecimiento de la disciplina, sea sin excepción el alto ejemplo que ocupar el estrado en sus cátedras desde el exhortar a los estudiantes a contribuir los más, seguramente inconscientemente, a las perturbaciones preparadas por elementos extraños y con oro extranjero que a ellos les enseñaría las manos de vergüenza como los que pretendían manejar conceptos de sus pa-

El Gobierno espera que el profesorado, prescindiendo de distinciones y títulos profesionales, ante las circunstancias, que antes que nada reclaman el establecimiento de la disciplina, sea sin excepción el alto ejemplo que ocupar el estrado en sus cátedras desde el exhortar a los estudiantes a contribuir los más, seguramente inconscientemente, a las perturbaciones preparadas por elementos extraños y con oro extranjero que a ellos les enseñaría las manos de vergüenza como los que pretendían manejar conceptos de sus pa-

El Gobierno espera que el profesorado, prescindiendo de distinciones y títulos profesionales, ante las circunstancias, que antes que nada reclaman el establecimiento de la disciplina, sea sin excepción el alto ejemplo que ocupar el estrado en sus cátedras desde el exhortar a los estudiantes a contribuir los más, seguramente inconscientemente, a las perturbaciones preparadas por elementos extraños y con oro extranjero que a ellos les enseñaría las manos de vergüenza como los que pretendían manejar conceptos de sus pa-

El Gobierno espera que el profesorado, prescindiendo de distinciones y títulos profesionales, ante las circunstancias, que antes que nada reclaman el establecimiento de la disciplina, sea sin excepción el alto ejemplo que ocupar el estrado en sus cátedras desde el exhortar a los estudiantes a contribuir los más, seguramente inconscientemente, a las perturbaciones preparadas por elementos extraños y con oro extranjero que a ellos les enseñaría las manos de vergüenza como los que pretendían manejar conceptos de sus pa-

El Gobierno espera que el profesorado, prescindiendo de distinciones y títulos profesionales, ante las circunstancias, que antes que nada reclaman el establecimiento de la disciplina, sea sin excepción el alto ejemplo que ocupar el estrado en sus cátedras desde el exhortar a los estudiantes a contribuir los más, seguramente inconscientemente, a las perturbaciones preparadas por elementos extraños y con oro extranjero que a ellos les enseñaría las manos de vergüenza como los que pretendían manejar conceptos de sus pa-

El Gobierno espera que el profesorado, prescindiendo de distinciones y títulos profesionales, ante las circunstancias, que antes que nada reclaman el establecimiento de la disciplina, sea sin excepción el alto ejemplo que ocupar el estrado en sus cátedras desde el exhortar a los estudiantes a contribuir los más, seguramente inconscientemente, a las perturbaciones preparadas por elementos extraños y con oro extranjero que a ellos les enseñaría las manos de vergüenza como los que pretendían manejar conceptos de sus pa-

ni remotamente parados a los registrados ayer, pues para lograrlo no se hará preciso causar daños irreparables lo que sería en verdad extremadamente sensible y es de esperar no ocurra, ya que bastará seguramente reprimir con energía la menor iniciación sediciosa.

Para aclarar las conductas y puntualizar bien quienes están obligados a entrar en las clases, sólo se permitirá concurrir a ellas durante la próxima semana a los alumnos oficiales y por ningún concepto a personas extrañas en la misión docente.

Se ha ratificado la autorización para celebrar los actos que para hoy tenían solicitados y previamente concedidos los estudiantes católicos.

El Gobierno está seguro de contar con el civismo y en este caso casi podría que con el patriotismo (pues contra España promueven todas estas agitaciones) de un gran número de estudiantes a los que si ayer les faltó algún en la protección que merecen algún detalle de organización, la tendrán mañana completa y eficaz.

Cuando este asunto se liquide, de esperar es que pronto y sin más estragos, el Gobierno hablará claro al país sobre la organización extranjera, de carácter masónico, por una parte y de otra mercantil, que en estos días dedica sus preferencias a España con

el intento de turbar la marcha de las exposiciones y otros de provecho más inmediato.

Como siempre, después de la leal advertencia, repite el Gobierno la exhortación: no pongan los estudiantes que anteayer y ayer se han manifestado rebeldes puntillo de honor en la contumacia; reflexionen que hacen ineficaz el juego a intereses y elementos muy contrarios a ellos mismos y desde luego enemigos de la patria.

A la juventud sana y gallarda, más correspondiente hoy apoyar el mantenimiento del orden y reaccionar contra el libertinaje que deshonra y compromete a la verdadera libertad que en rolano en empresas de piratería política. Bien están las gallardías, pero en lo bueno.

Por lo que respecta a Valencia, el orden es completo y no han dejado de asistir a las clases los estudiantes.

Senén Pons
Sastre
Confeción esmerada
Plaza Molino de la Robella, 3, 3º

