OFICINAS E IMPRENTA
Don Juan de Austria, 10
Teléfono 741
Número suelto 10 céntimos

EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

Anuncios y comunicados
A PRECIOS CONVENCIONALES
No se devuelven los originales aunque no se inserten.
Número suelto 10 céntimos

Año XXXIII | Martes 21 de Septiembre de 1926 | Fundador: V. BLASCO IBÁÑEZ | Director: FÉLIX AZZATI | Núm. 12.040

PARA «EL PUEBLO»

ENSEÑANZAS

El rey de Inglaterra

En la «Université dels Anales» de Francia viene pronunciándose, escalonada y articuladamente, una serie de conferencias con la denominación genérica: «Les anglais chez eux». Una de las últimas ha correspondido a Bordoux, miembro insigne del Instituto. El tema de la conferencia, ha sido éste: «Los ingleses: su rey Jorge V; la corte.» ¿No es sugestivo examinar los juicios que a un republicano merece una de las contadas monarquías que, después de la guerra de 1914, van quedando en Europa?

La primera consideración remarcable que expone Bordoux, es la diferencia de atribuciones que existe entre el rey de Inglaterra y el presidente de la República francesa. El presidente de la República francesa tiene el derecho de imponer a las cámaras una segunda deliberación; el rey de Inglaterra, no. El presidente de la República francesa tiene el derecho, por mensajes periódicos, de requerir la opinión pública y la opinión parlamentaria; el rey de Inglaterra, no. El presidente de la República francesa tiene el derecho de gracia; el rey de Inglaterra, no.

Otras diferencias existen; pero las fundamentales son éstas. ¿No son ellas una respuesta a cuantos, enjuiciando el régimen parlamentario y mirando a Francia, señalan la conveniencia de extender las atribuciones del poder ejecutivo y cercenar las del legislativo?

En Inglaterra hay monarquía y monarquía fija, estable—«la más sólida», escribe Bordoux—: monarquía investida de dignidad, jerarquía, de ejemplaridad histórica y de autoridad. El monarca, sin embargo, apenas tiene intervención jurisdiccional en el Gobierno de su país. ¿Le pesa a Jorge V esta carencia de atribuciones? ¿Intenta como Millerand, el antiguo presidente de la República francesa, producir una revisión de la ley constitutiva, con objeto de restar derechos al Parlamento y concederlos al jefe de Estado? No. Tan contrario es a estos propósitos que, en cierta ocasión, declaraba a Mr. Page, embajador en Inglaterra de los Estados Unidos:

—Cuando tiemblo ante las dificultades de una monarquía limitada, bendigo al cielo por haberme librado de los peligros y perturbaciones que entraña una monarquía absoluta.

¿Es que no posee entonces el soberano inglés ningún poder? «Posee —dice Bordoux—una autoridad moral, que será eficaz siempre que el soberano tenga un prestigio personal y una conciencia enérgica. Esta autoridad moral, puede manifestarse por consejos dados a los ministros; por un control ejercido en el nombramiento de los grandes cargos del Estado; por la lectura de los despachos diplomáticos; por un arbitraje eventual en una crisis política grave.»

Es decir: posee el derecho vivo, vivo por su autoridad moral, de poder ser en las horas históricas quien diga la palabra o realice la acción que represente y salve el espíritu nacional. Bordoux cita casos en que Jorge V ha ejercido este derecho.

Uno de los más simpáticos, es el siguiente:

En el mes de Julio de 1921, Jorge V pronunció un discurso en la inauguración del nuevo Parlamento de la parte septentrional de Irlanda. Dicho discurso produjo gran emoción. Lord Northcliffe, refirió en una interviú que el rey, después del discurso, había protestado enérgicamente cerca de sus ministros respecto a la política seguida en Irlanda.

—¿Es que vais a fusilar a todos los irlandeses?—les preguntó.

—No, señor—le replicaron.

—Entonces—arguyó él—es preciso llegar a un acuerdo con ellos. Esto no puede durar. Yo no puedo admitir que mis súbditos sean perseguidos así.

El Gobierno, naturalmente, negó esta intervención del rey. La negó porque, en el mismo país, aun conviniendo en la necesidad de dar solución al problema irlandés, produjo sorpresa en unos sectores, irritación en otros, descontento en todos la acción personal del monarca. Y es que, al aceptarle como árbitro en los momentos solemnes, éstos han de ser reconocidos unánimemente así y el arbitraje ha de ejercerse con excesiva delicadeza, inteligencia y mesura. Teme siempre la opinión que no se llegue a esas cualidades o que el trastorno jurídico que se produzca por el desafuero real sea para la vida social de Inglaterra más perturbador que el mismo trastorno que se intenta remediar.

En otro caso, con motivo también del problema de Irlanda, en 1910, pocos meses después de la muerte de Eduardo VII y del acceso al trono de Jorge V, medió éste en una desavenencia alarmante ya, entre la Cámara de los Comunes y la de los Lores. El rey hizo saber a sus ministros, que si se le pedía que firmara el «Home rule bill», aceptado por los comunes y rechazado por los lores, se dirigiría al país advirtiéndole la gravedad de la decisión que iba a tomarse. La amenaza produjo su efecto, pues la Cámara de los Comunes intentó nuevamente convencer a la de los Lores. Intervino personalmente el rey, procurando que llegaran a un acuerdo el jefe del partido liberal Mr. Asquith y míster Balfour, jefe del partido conservador. Esta intervención última de Jorge V, parecía ya excesiva, y el pensamiento del país reflejóse entonces en este juicio del «Daily News»: «El día en que un monarca habla de influir sobre sus ministros, es un día lamentable para el país y peligroso para la corona.»

Macdonald, una de las cabezas visibles y más claras del laborismo, ha aceptado la monarquía inglesa y ha colaborado con ella. Está dispuesto a seguir la colaboración. Pero él, que defiende esta posición de arbitrio del monarca, sostiene que el arbitraje ha de ejercerse en circunstancias y forma que no pueda ser recusado por nadie y sea anhelado por todos. El arbitraje, afirma, única función que incumbe ya a los monarcas hereditarios, es lícito siempre que no represente un poder político, del que pueda usarse con potestad absoluta.

Jorge V, cuyo reinado lleva ya quince años de existencia, se ha servido en tan reducido número de ocasiones de su egregia jerarquía de árbitro, que ha conservado íntegra la fuerza moral para serlo en las horas solemnes que Inglaterra pueda vivir. Ha pasado la guerra por Inglaterra; ha quedado casi independizada Irlanda; se han deshecho los viejos partidos turnantes; ha adquirido el laborismo categoría de instrumento de Gobierno; el Parlamento con todos los derechos y el monarca casi sin ninguno, siguen, sin embargo, en pie, inconmovibles, magnificados por su autoridad.

Y es que el Parlamento y el monarca se han sujetado, sin apartarse de ellas, a las funciones que les discierne la ley y el consentimiento público. El Parlamento es el poder permanente; pero el monarca es el prestigio moral y la conciencia enérgica que, en una circunstancia, por ejemplo de guerra civil, puede lograr, por no haber sido ni ser de ninguno de los dos bandos, que los dos bandos depongan las armas.

El día que, por su conducta, perdiera esta potestad moral más que legal, de la persona tanto como del cargo, con la potestad perdería, irremediablemente, la corona.

MARCELINO DOMINGO.

(Prohibida la reproducción.)

Teatro Principal

—:—

Gran compañía de comedias
DE
"MANUEL PARIS"
Primera actriz
ANTONIA HERRERO
HOY MARTES
A las 10 noche:
DEBUT DE LA COMPAÑIA
con el estreno de la comedia en cuatro actos, original de Valentín de Pedro, titulada
EL VENENO DEL TANGO
Butaca, tres pesetas

NOTA: Se despacha en contaduría, con el aumento del diez por ciento.

✝

EL SEÑOR

Don Ramón Moltó Pérez

DEL COMERCIO

Falleció en la mañana de ayer, a los 54 años de edad

Fortalecido con los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Sus desconsolados esposa doña Francisca Ibáñez Feo, hija Mercedes, hijos políticos doña Francisca Pons Ibáñez y don Juan Gómez Lechón hermanos doña Anita, doña Teresa, don Desiderio y don José (ausentes), hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan al entierro que se verificará hoy, a las once, desde la casa mortuoria, Monjas, 4, hasta la plaza de la Encarnación, donde se despedirá el duelo.

PARA «EL PUEBLO»

EVOCACIONES

LA TRAGEDIA WILDEANA

Cuando el pájaro abandona la rama en que ha cantado, deja en ella un estremecimiento.

J. O. y G.

Hemos releído la «Balada de la cárcel de Reading»; dicha lectura, ha provocado en nosotros las siguientes palabras de admiración y misericordia hacia el autor de «El retrato de Dorian Gray».

¡Oscar Wilde! La catástrofe que te llevó a la cárcel de Reading fué para tí un Jordán purificador. Tú eras grande antes de poner la planta en la prisión, pero de ella saliste excelso. Antes de tu calvario, sabíamos de un Wilde delicioso, profundo y nada frívolo—aunque los frívolos crean lo contrario—; pero luego de que el dolor clavase su garra en tu nuca, supimos de un Wilde todavía más humano, todavía más genial.

Con tu Balada hiciste que «el terror trepara por nuestras espaldas» y supiste sacudirnos de un modo misterioso y extraño...

Te revelaste a nuestros ojos en un aspecto supremo de tu fecundidad; y tenías entonces el hondo acento de otro escritor atormentado: Leónidas Andreiev.

—:—

Tu espíritu, «copa siempre vertida, pero nunca vacía»—como ha dicho del suyo la poetisa franciscana Gabriela Mistral—estaba un poco agazapado en lo más recóndito de tu carne liviana, acaso demasiado liviana; y esperaba el contacto propicio del dolor y de la tragedia para reverterse pródigamente... ¡Copa siempre vertida, pero nunca vacía!

Los dos años de vida carcelaria y terrible fueron ese contacto prodigioso; y entonces, se agiganta tu espiritualidad.

Sí, el desastre que te llevó a la celda fría fué un colofón algo siniestro e indigno de tu anterior vida fastuosa.

¡Oscar Wilde, ese toldito de cielo que los reclusos asetean con mirada opaca, es algo monstruoso y fatídico que nos oprime el pecho, que nos hiela el alma!

—:—

¡Oscar Wilde, la injusticia se ensañó contigo; pero, sin pretenderlo, te hizo un bien! ¡El dolor negro y torturante que te arañó por dentro, que retorció lentamente tu alma, fué el tributo—muy caro—que abonaste en calidad de mísera criatura humana!

Los manejos contumaces de la soberbia, aliada con el prejuicio, con la rutina y con la crueldad consiguieron sepultarte en Reading.

Esa oleada de acíbar que te amargó ya todas las horas, hasta conducirte a la tumba; el terror que se arrolló a tu garganta, haciendo brotar de tus ojos lágrimas candentes de sangre; la visión truculenta del ajusticiado «porque mató a su Amor»; toda tu patética y larga y angustiosa caminata hacia el Gólgota tuvo, al menos, la virtud de no ser estéril.

Tu genio supo transformar la vil arcilla del dolor humano en materia imperecedera de arte. Y dé una tragedia lancinante y tristísima hiciste surgir, espléndida, esa obra maestra que titulaste «La Balada de la cárcel de Reading».

¡Oscar Wilde, los filisteos quisieron pulverizarte y te dejaron henchido de eternidad!

FRANCISCO PINA.

CASA BALANZA

CERVEZA BRILLANTÍSIMA, FRESCA. Fabricación seleccionada para esta casa. Expediciones directas a gran velocidad. Pruébenla para convencerse de su calidad insuperable

BLACAMAN

FAKIR INDIO

El nombre que se ríe de la muerte.
El asombro de los públicos más exigentes del mundo

DEBUT: SABADO 25

TEATRO APOLO

CRÓNICA DE MADRID

Oyendo "Las golondrinas"

Ayer asistí en Novedades a una admirable representación de «Las golondrinas». Cantaba Sagi-Barba, el impondefable barítono, que tiene la habilidad de ponerse enfermo en cuanto descubre dos o tres filas vacías en el patio de butacas; tal es su deseo de no presentarse ni siquiera con el teatro a medio vender. Si yo fuera Castrovido, y dispusiera de su memoria prodigiosa y de su finura de rememoración, hablaría del año en que se estrenó la linda zarzuela de Usandizaga, del circo de Price de si ha cambiado o no, desde entonces, Sagi-Barba, y de una porción de detalles curiosísimos que entretendrían al lector, en un momento periodístico tan aburrido como el presente.

Pero, me contentaré con reproducir comentarios, cogidos al azar, del caballero de mi lado, de la señora de enfrente, del socio que fuma en el pasillo...

—¡Qué obra tan pasmosa! Es moderna, complicada, y no fatiga.

—Pueden oírla los sabios y los profanos.

—Es como un gran envoltorio de cintas de colores que va lleno y no pesa nada...

—Usandizaga era un músico dramático incomparable.

—¿Ha dicho usted músico dramático? Se va perdiendo hasta el recuerdo de ellos.

—Usandizaga hubiera dado la batalla.

—¿Usted cree?

—Porque tenía talento.

—Ese es un lastre del que, algunas veces, hay que desprenderse para vivir con cierto desahogo.

—Yo opino que, a estas horas, no sería Usandizaga más que un pobre amargado.

—¡Hombre!

—Como lo oye. Le hubiesen obligado a retirarse los frívolos y los mixtificadores. ¿Una zarzuela dramática en estos tiempos? Pero, ¿no ve usted que no atraen ni interesan?

—De acuerdo. Después de «La llama», habría escrito Usandizaga una obra de corte más moderno todavía y seguramente más perfecta que «Las golondrinas». Pero, quizá se reirían de él los espectadores, acostumbrados a oir «La montería» y «Los gavilanes».

—¿Entonces, Usandizaga, se murió a tiempo?

—Así lo creo.

¡Morirse a tiempo! ¡Cuántos escritores y músicos y artistas que actúan hoy en un plano superior, mas sin garantías económicas ni estímulos populares de ninguna clase, han debido morirse, como Usandizaga, en sus treinta años de plenitud juvenil y de romanticismo!

Muy bien, muy bien. Los comentarios eran pesimistas, temibles. Y, no obstante, el teatro estaba atestado. ¿Tenían razón los comentaristas? ¿La tengo yo al asociarme a ellos? ¡Cualquiera lo sabe!

ARTURO MORI.

Vista de una causa por asesinato y lesiones

La acusación fiscal pide para el procesado la pena de muerte

Ayer por la mañana comenzó a verse un juicio oral contra Salvador Agut Bertomeu, procesado por el juzgado de Gandía en causa sobre asesinato y lesiones. La vista tuvo lugar ante la sección segunda de lo criminal, constituída por el presidente señor Usano y los magistrados señores Alvarez, Alonso, García Romero y Lozano, y acudió numeroso público.

Actuó de secretario don Manuel Latorre, ocupando la banqueta de la acusación, en representación del ministerio público, el teniente fiscal don Luis Matoses y la de la defensa don Emilio Borso.

Empezó el acto leyendo el relator señor Latorre las conclusiones provisionales del teniente fiscal señor Matoses y del letrado defensor señor Borso.

Las conclusiones del fiscal

El señor Matoses, describe el hecho de autos en su primera conclusión en la forma siguiente:

«Sobre las 16 horas del día 13 de Septiembre del año 25, el procesado Salvador Agut Bertomeu, de 48 años que se hallaba amistosamente separado de su esposa Isabel Gari, con la que había casado en segundas nupcias, presentóse en la puerta de la casa de su madre política, en ocasión de estar en ella su esposa, su suegra Isabel Morell, otra hija de ésta llamada Rosa y una convecina apellidada Pons.

El encartado dirigiéndose a su madre política le dijo: «Ya está aquí el criminal. ¿Qué quieren de él?» y sacó un cuchillo.

Isabel Morell levantóse, pero cayó al suelo al correr y entonces el encartado le dió cuatro golpes con el cuchillo a la Morell, que falleció en el acto.

El procesado—dice el fiscal—hirió también a su cuñada Rosa, produciéndole varias heridas, de las que tardó en curar 55 días.

En su segunda conclusión estima los hechos como constitutivos de un delito de asesinato, calificado por la alevosía y otro de lesiones graves.

Aprecia las agravantes primera y veinte del artículo 10 del C. P., y pide se condene al procesado a la pena de muerte por el primer delito y a un año, ocho meses y un día de prisión correccional por el de lesiones e indemnización de diez mil pesetas por el primero y de mil por el segundo.

Las de la defensa

El defensor, señor Borso, solicita la absolución de su patrocinado, pero, según nuestras noticias, las modificará en el sentido de considerarlo como un homicidio con atenuantes.

Declaración del procesado

El encartado, a preguntas del fiscal señor Matoses, manifiesta:

Que vivió 23 años con su primera mujer, de la que tuvo dos hijos.

Con su actual esposa convivió 65 días, marchándose ésta de su casa sin motivo y llevándose unos miles de pesetas.

Más tarde fueron llamados al Ayuntamiento con intención de reconciliarlos, pero no llegaron a ponerse de acuerdo.

Que su suegra le insultaba con frecuencia y que el día de autos almorzó con varios amigos, fueron a varios cafés, marchó a su casa, de la que salió a los pocos momentos y al pasar por la calle de Santa Ana ,vió que su suegra y su espo-

SIGUE EN LA OTRA PLANA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

INSTITUT SIMIAN

BARCAS, 3, Y MORATIN, 29

Francés, Inglés, Alemán, Italiano, Español. - Enseñanza directa, á viva voz, con exclusión del tecnicismo, pero sí con las reglas conducentes para hablarlos y escribirlos correctamente.

Contabilidad.--Como realmente se hace en la práctica, con la ventaja de sus pertinentes aplicaciones. Enseñanza exclusivamente individual.

Escuela Práctica de Comercio.--**ASIGNATURAS: Aritmética mercantil, Teneduría de libros, Contabilidad de empresas industriales con nociones de tributación (Utilidades y Timbre), Legislación mercantil, Reforma de letra, Ortografía, Correspondencia y documentación mercantil, Taquigrafía, Francés, Inglés.**

Matricule usted á sus hijos y quedará admirado de los resultados inmediatos y permanentes.

Escuela Femenina Francesa.--Es la verdadera escuela francesa. Merced a su método modernísimo, las alumnas, desde la edad de seis años, aprenden a hablar y escribir el idioma FRANCES, con una rapidez y una corrección asombrosas.

sa reíanse estrepitosamente, dirigiéndose él allí con la única finalidad de hablar con su suegra y rogarle pusiera orden, siendo entonces insultado por su madre política.

El procesado dijo que a partir de este momento no recuerda nada de lo que aconteció, pues la ofuscación que le produjeron los insultos le anuló por completo la inteligencia.

Negó el encartado que intentara suicidarse al ser encontrado por la guardia civil en el campo y dice que su esposa exigía para volver a su domicilio que la dotara con dos fincas.

Salvador Agut Bertomeu es de estatura baja, aparenta tener unos 50 años y viste americana azul y pantalón negro.

Prueba pericial

A continuación, comparecieron los peritos médicos, señores García, Cardona, Pí, Nadal y Perelló.

El señor Perelló declaró que un hermano del procesado fué incapacitado por tener perturbadas sus facultades mentales y que el padre de éste fué epiléptico y alcohólico.

Este perito fué el que asistió al encartado en la cárcel de las heridas que él mismo se había producido y manifestó que relató el hecho de autos con gran indiferencia.

El perito señor Nadal Conca, dijo que reconoció en la cárcel al encartado, notando en él ciertas anomalías.

Puso de manifiesto los antecedentes familiares del mismo y dijo que el Agut puede muy bien sufrir momentos en los que no tenga conciencia de los actos que realiza.

Compareció seguidamente la esposa del procesado, Isabel Gari Mirell, de mucha menos edad que su marido; se presentó enlutada, manifestando que quería declarar a la observación hecha por el presidente de que la ley la exime de esté requisito por su parentesco con el procesado.

Como no entiende el castellano, se expresó en valenciano.

En las primeras preguntas abordó el fiscal un extremo algo escabroso de la vida matrimonial y en su vista, el presidente, señor Usano, declaró secreta la sesión, haciendo despejar al público.

La prueba testifical se terminó a la una y media, suspendiéndose la sesión para continuarla hoy a las diez en punto.

Sección primera

Ante esta sección compareció José Sevabina, Juan Mayebre y Luis Gómez, procesados por el juzgado del Mar, como autores del robo de 180 pesetas que fueron sustraídas de la agencia de vapores de la señora viuda de Camoin.

Defendieron a los encartados don Alfredo Lafarga, don Salvador Reig y don Amadeo Ballester.

En otro juicio sobre violación informó don José Luis Vila.

Teatros

TEATRO PRINCIPAL

La compañía de Manolo Paris

Hoy martes debutará con el estreno de la comedia argentina en cuatro actos original de Valentín de Pedro, titulada «La borrachera del tango», la compañía de comedias que dirige el gran actor Manolo París y en la que figura la primera actriz Antonia Herrero.

La lista de la compañía es la siguiente:

Actrices. — Lis Abrines, Carmen Alonso de los Ríos, Elena Cozar, Amalia Grao, Antonia Herrero Valentina Iparraguirre, Leonor Moreno, Elena Montserrat y Concepción Ordóñez.

Actores.—Antonio Angulo, Alfonso Cozar, Ricardo Cuenca, Manuel Domínguez, Amadeo González, Víctor Meras, Manolo París, Agustín Povedano y Pablo Rossi.

Apuntadores.—Salvador Ferrer y Carlos Mareca.

Maquinista.—Tiburcio Arias.

Mueblista.—Pedro Susperregui.

Pintor escenógrafo de la compañía.—Domingo de Mena.

Gerente.—César Goya.

Representante.—Manuel Gallar.

Esta compañía lleva como repertorio y estrenos:

Felipe Derblay, Alfilerazos, María Victoria, Una mujercita seria, Pero no es en serio, La quema, Lo que tú quieras, La boda de Quinita Flores, Don Luis Mejía, Esposas frívolas, Las canas de don Juan, El dinero del duque, La condesa María, El alba, el día y la noche, Las superhembras, El marido de la estrella, Cuando empieza la vida, Doña Perfecta, ¡Qué hombre tan simpático! Mujercita mía, Lecciones de amor, Alma triunfante, Idilio en un quinto piso, Su hijo, El artículo XX, El veneno del tango, Se desea un huésped, El señor cura y los ricos, ¡¡Crac!! Bajo la capa de Arlequín y otras con decorado exprofeso para todas.

También da como fin de fiesta, canciones, bailes, poesías en acción; sketchs y pantomimas.

TEATRO RUZAFA

Compañía de zarzuela

Dirigida por el notable primer actor Anselmo Fernández y los maestros concertadores Rafael Cabas y José Gómez, comenzará en breve su actuación la compañía de zarzuela de este popular teatro, figurando en la lista de compañía los siguientes:

Actrices.—Pepita Alcácer, María Allustante, Luisa Andrés, María Bellver, Carmen Burgos, Elisa Ceperis, Luisa Cortés, Pepita Durán, Amparo Esteller, Anita Hernández, Rosario Mariscal, Diadema Pérez Carpio, Selica Pérez Carpio, Concha Pinillos, Paquita Romeu y Vicenta V. Martí.

Actores.—Fernando Andrés, Tomás Blasco, Alfredo Caballero, Rafael Cervera, Rafael Díaz, Anselmo Fernández, Rafael Ferri, Angel García, Carlos Garriga, Blas Lledó, Elíseo Penadés, Vicente Romero, Patricio Tormo y Manuel Vivas.

Apuntadores.—Manuel Pluchau y Bartolomé Sellés.

30 coristas de ambos sexos.

30 profesores de orquesta.

Pintores escenógrafos.—Sanchis y Paula, Pastor y Rovira y Peris (hijo).

Sastrería.—Salvador Peris.

Peluquería.—Vicente Lita.

Jefe de maquinaria.—Salvador Peris.

Jefe de guardarropía. — Enrique Mínguez.

Jefe electricista.—José Agustí.

Taquillero.—José Brines.

Gerente.—Pascual Culla.

Director artístico.—José Guzmán.

Representante.—Ramón Lis.

A más de las obras de repertorio esta compañía presentará los estrenos:

«¡Que viene el guarda!», de Antonio Paso (hijo), Francisco Loygorri y Nicolás de Salas, música del maestro Jacinto Guerrero.

«Venganza de amor», de Serrano Clavero, música del maestro J. Manuel Izquierdo.

«Las espigas», original de Giménez y Paradas, música de los maestros Pablo Luna y Enrique Bru.

«Las mujeres de Lacuesta», de Antonio Paso (hijo), y Francisco Loygorri, música del maestro Jacinto Guerrero.

«La canción del Rhin», de Linares Becerra y Antonio Estremera, música del maestro Pablo Luna.

«Colasín o el Chico de la Cola», de Calonge y Sepúlveda, música del maestro Moreno Torroba.

«La corte de los gatos», de José Tellaeche y José de Lucio, música del maestro Francisco Alonso y todos los que se celebren en Madrid con éxito.

DEPORTES

FUTBOL

CAMPO VICTORIA EUGENIA

Presentación del cuadro de jugadores del Valencia

Mucho público acudió al campo del Camino de Jesús, atraído por la presentación del cuadro de jugadores disponibles del Valencia F. C. Los nuevos elementos con que el club campeón cuenta para la temporada próxima a comenzar, despertaron gran interés, y ciertamente, a juzgar por la actuación de anteayer, no defraudaron.

Curbelo, uno de los que acaparaban la atención, se mostró un jugador de grandes méritos. Pasó, las veces que lo hizo, con gran precisión, y a sus avances imprimió una rapidez extraordinaria, siendo su chut potente y colocado. Gustó el canario, oyendo durante el desarrollo del match más de una ovación.

El guardameta Marqués, que defendió el marco de los azules, se exhibió, también, luciendo espléndida forma. Efectuó paradas en las que evidenció colocación, oportunidad y valentía. Se le aplaudió, también, muy merecidamente.

Descollaron, por su excelente forma, Cruz, Urrutia y Llovet.

El desarrollo del partido influyó en el rendimiento de los que no citamos, ya que sólo en algunas ocasiones, especialmente aquellas que siguieron a las consecuciones de los tantos, los dos equipos se emplearon seriamente, apareciendo entonces, Garrobé, Reyes, Molina, Marín, Ródenas, etc., etc.

El único que evidenció desentrene fué José Costa, pero las cualidades del exterior derecha valencianista, nos hacen presumir adquirirá prontamente su forma. «Alfonso», que se resentía de una lesión en un pie, dió a entender, que en la posesión de las condiciones necesarias, ocupará su sitio con eficacia y brillantez. El público le aplaudió en algunos momentos por sus acertadas intervenciones.

Conjuntamente, en ambos onces, existió cohesión, pero en ello no hemos de reparar mucho, ya que las constituciones de los equipos valencianistas que han de contender en el campeonato sufrirán, es de creer, constantes modificaciones.

—:—

El partido tuvo momentos agradables, en los que ambos onces desarrollaron un gran juego, y otros de decaimiento. Ni dominados ni dominadores, prodigando más el chut los adelantes blancos.

Se tiraron cuatro córners contra los azules, y dos contra los blancos.

El resultado fué de dos a uno a favor de los azules; de éstos, uno de penalty que provocó Reyes y tiró Llago, y el otro conseguido por Ródenas. El de los blancos lo marcó Urrutia rematando una gran jugada de Curbelo.

Consignemos la codicia y rapidez de los interiores blancos, que en algunos momentos, no hallaron el apoyo del centro en las mismas condiciones, y digamos, por último, que dirigió el match el señor Fiverb, formando de la siguiente manera los onces:

Equipo blanco: Lluch; Reyes, Garrobé; Alfonso, Molina, Tortajada; Costa, Curbelo, Montes, Urrutia y Cordellat.

Equipo azul: Marqués; Cruz, Llovet; Monleón, Marzal, Marín; Estrades, Llago II, Ricart, Ródenas, y Martí.

FERRAN.

CAMPO DEL LEVANTE

El Murcia pierde el primer partido con el Levante por 3 goals a 0 y empata el segundo a 3 tantos

Anteayer reapareció en el campo del Levante, el Real Murcia F. C., que por causas conocidas lo suficientemente por la afición valenciana, ha permanecido durante buen espacio de tiempo alejado de nuestros «fields».

Tanto si se ha tratado de partidos de campeonato como amistosos, el anuncio del Murcia ha despertado verdadera curiosidad, hasta el extremo de asignarles el papel de «muy temibles».

No vamos a intentar discutir siquiera si en aquél entonces el once murciano era más o menos peligroso, pero sí recordaremos que su potencialidad resultaba muy estimable, y que sus encuentros se catalogaban «reñidos».

Con la antedicha impresión acudió al campo del Levante la mayoría de aficionados y éstos como nosotros, nos vimos sorprendidos con que la casi totalidad de los equipiers que se encontraban peloteando nos resultaban desconocidos.

Ciertamente: no quedó muy airoso el equipo rojo en su primer match con los blanquinegros, en el que éstos consiguieron imponerse a sus rivales y vencerles por tres goals, marcados por Asensi y Guardia en el primer tiempo y el tercero por Monjardín en la segunda mitad.

En las filas blanquinegras se alineaba por primera vez el conocido jugador Orriols, extremo izquierda que ha pertenecido al Gracia y demostró que continúa siendo el equipier conocido ya, de juego muy peligroso en grado superlativo.

El Levante no tuvo tampoco una actuación brillante. Sus momentos de acierto fueron más abundantes que los de su enemigo y de aquí el que pudiese salir airoso.

Del Murcia destacaron Prats, Florez, Josechu y Zamora.

Por los levantinos: Mario, Monjardín, Suay y Asensi.

—:—

En el match de ayer, rápido y eficaz hubo como lo más notable, la reacción del Murcia en el segundo tiempo, en el que, con voluntad y tesón muy grandes, supo apuntarse dos tantos más, que le valieron el empate cuando se daba por descontada la victoria levantina. Claro está, que ello tuvo su explicación en la mala actuación que hicieron los levantinos, al fallar su eje central y factor principal, Puig. Perdieron la serenidad y sus jugadas muy pocas veces fueron de algún peligro para el marco de Juseph que se inscribió en su haber paradas de gran mérito.

En la primera parte, el Levante, aprovechándose del desconcierto que imperaba en las filas murcianas, se apuntó los tres goals únicos, por mediación de Orriols, en una jugada hábil y veloz; por Hernández, al rematar de cabeza un saque de esquina, y por último en una melé originada por un castigo contra el Murcia lanzado por Mario.

Unicamente los murcianos pudieron lograr un tanto, de penalty, con que castigó el árbitro una carga de Dinten dentro del área fatal.

Zamora y Arbo obtuvieron los dos goals restantes de los rojos, tras una sucesión de ataques con un tanto de precipitación, pero de mucha valentía y nobleza.

Estas jugadas, como ya consignamos, las prodigaron en gran manera durante el segundo tiempo, en que fueron dueños absolutos de la situación.

—:—

El árbitro señor Vidal Royo estuvo en su cometido muy bien.

Formaron los equipos, por el Levante: Vero; Dinten y Laval; Porcal, Puig I y Guardia; Mario, Asensi, Monjardín, Suay y Orriols.

Hernández sustituyó a Asensi y éste a Monjardín en el centro del ataque durante los primeros 45 minutos, pues reapareció este último en la segunda mitad del match.

Y por el Murcia: Joseph; Flores y Roselló, sustituído por Almansa; Prats, Josechu y Marín-Marcos; Castelló, Alvarez, Zamora, Castro y Arbos.

SPORTMAN.

CICLISMO

Uu rotundo triunfo de Torres y una buena exhibición de Puchades

El pasado domingo se celebraron en el velódromo Vallejo las anunciadas carreras de bicicletas siendo éstas un éxito de organización y de público.

Poco antes de las cinco se constituyó el Jurado que estaba formado por los señores Bea, Llorca, Monfort, Campos y Carol.

Dió comienzo el festival con la carrera libre de primas (20 vueltas).

En esta carrera tomaron parte doce corredores, los cuales, desde el primer momento arrearon de firme para conseguir las primas, presenciando unos fuertes demarrajes de Antonio Torres que desde los primeros momentos se colocó a la cabeza del pelotón.

Se dieron en ésta, nueve primas, consiguiéndolas: Antonio Torres cuatro; Angel, una; Royo una; Benavent, dos y Bezave, una.

La clasificación de esta carrera fué la siguiente:

Primero. Antonio Torres.
Segundo. Gabriel Cortés.
Tercero. José Aparici.
Cuarto. Vicente Puchades.

Carrera de neófitos y terceras por eliminación cada dos vueltas, se clasificaron por el siguiente orden:

Corredores de tercera categoría:
Primero. José Aparici.
Segundo. José Galvis.
Tercero. Francisco Angel.

Neófitos:
Primero. Alfredo Benavent.
Segundo. Ramón Pascual.

Durante el descanso se verificaron unas arriesgadísimas pruebas de automóvil, dando ocho vueltas a la pelusa, siendo aplaudidas por el numeroso público.

Carrera de entrenadores a cien vueltas.

Para esta carrera estaban inscritos Cortés, de Villarreal y Falcó, de Valencia, no presentándose a tomar parte por carecer de entrenador y limitándose la carrera por este motivo a una exhibición de Torres; esto es lo que el público se figuró cuando vió que solamente tomaban parte Torres y Puchades, pero no contaban con la enorme voluntad que tiene Puchades, el más viejo de todos los ciclistas actuales, para conseguir el triunfo, por este motivo y por haber pinchado Torres tres veces resultó la carrera más emocionante de toda la tarde.

Por fin y luego de grandes demarrajes de Torres, se clasificaron por el siguiente orden:

Primero. Antonio Torres-Vicente Riera, en 55 m, 55 s.

Segundo. Vicente Puchades-Francisco Andrés, a dos vueltas.

Nuestro aplauso más entusiasta a la comisión organizadora de estas carreras por el éxito tan rotundo que tuvieron el domingo.

Torres. El joven corredor alicantino, campeón regional de fondo de 1925 y campeón provincial de Alicante de 1926, nos demostró ser uno de los mejores corredores nacionales y el que con mayores ventajas cuenta para conseguir el campeonato de España, que se celebrará el próximo mes de Octubre, en Palma de Mallorca, entrenado por el popular Visantico Riera.

Señores: lo que Torres hizo el pasado domingo, no hay suficientes palabras en el diccionario para ensalzar la enorme labor de este muchacho al vencer de forma tan brillante como venció a Puchades a pesar de los tres pinchazos que sufrió y la pérdida de tiempo que el cambio de máquina representa; aún le sacó en las últimas vueltas dos de ventaja a su contricante.

Puchades: el más viejo corredor actual, realizó una de las mejores carreras de su vida ciclista, muy bien entrenado por Francisco Andrés. Esperamos que en carreras sucesivas este corredor mantendrá bien alto el pabellón que sentó el pasado domingo.

PI DALITO.

Al Gremio de Comestibles

recomiendo no compre carne de Membrillo sin visitar la fábrica de dulces de

MANUEL HERRERO

Primera Travesía de Marchalenes, núm. 2

MADRID CONCERT — Dirección J. FAS — Todos los días, a las 4 tarde y a las 10 noche: Grandes secciones de varietés. Gran rebaja de precios. Tarde, consumación en butaca, 1 pta. Gran éxito, HERMANAS DASSY.

Suceso: HERMANAS MUÑOZ - ULTIMOS DIAS -

Sólo hay una **Fosfatina**
La
FOSFATINA FALIÈRES
(Nombre registrado)

Nos hemos informado de que se vende bajo el nombre de FOSFATINA una mezcla de diversos productos, destinada á la alimentación de los niños.

Desconocen seguramente los vendedores nuestro derecho de propiedad sobre la palabra FOSFATINA, la cual se aplica únicamente á nuestro alimento, cuyas cualidades son conocidas y apreciadas en el mundo entero desde hace 25 años.

(La palabra «FOSFATINA» es una marca registrada.)

Ella constituye la garantía de nuestra preparación científica. Elaborada en nuestra fábrica modelo. Con ella se obtienen excelentes resultados en la alimentación de los niños, ancianos, anémicos, nodrizas, etc.

En defensa de nuestros derechos, estamos dispuestos á perseguir judicialmente toda imitación ó falsificación, sea la que fuese, previniendo á los compradores de la legítima

que no deben dejar sorprender su buena fe con tales imitaciones, ya que pueden á menudo ser peligrosas para la salud de sus hijos.

Es necesario exigir siempre nuestra marca de garantía.

FOSFATINA FALIÈRES

Gran Teatro

HOY MARTES

A las cinco tarde y 9'30 noche

Tres magníficas películas

El vencedor del Derby
Preciosa comedia, en cuatro partes por la famosa
EVA NOVAK

Diez días de arresto
Un delicioso argumento, con sugestivas mujeres y escenas en la playa, en cinco actos, por
RICHARD HOLT

La riqueza no lo es todo
Un argumento original, suntuosidad, modas, mujeres, París, la ópera, Niza, la bellísima.—Una comedia graciosísima que pone a prueba el talento del coloso de la pantalla
NICOLAS KOLINE
Exito enorme de risa

Mañana, ESTRENO EXTRA
NOCHE DE GLORIA
Una film, dedicada a toda mujer, por la exquisita
ELAINE HAMMERSTEIN

VIERNES PROXIMO:
Primera Selección Diamante Azul
Las cómplices de los hijos
Por la eximia señora
WALLACE REID

APOLO

HOY MARTES
A las 6'30 tarde y 10'15 noche

DEBUT de la aplaudida estrella de varietés, nueva en Valencia
ELVIRA DE AMAYA
ESTUPENDO PROGRAMA:
Una película de CHARLOT
¿DERKAS..?
Notable imitador de estrellas
Espléndida presentación. Lujoso decorado y vestuario
Emilia Domingo
Joven estrella canzonetista, valenciana
Seleccionado repertorio
ELVIRA DE AMAYA
Notable estrella de varietés, que se presenta por primera vez en Valencia

Viernes: Beneficio de la estrella EMILIA DOMINGO
Sábado 25: ¡¡Acontecimiento!!
BLACAMAN. Fakir indio

LIRICO

Hoy martes, a las cinco y 9'30
La Roma de los Césares
Revista, natural
SANDY
La muchacha que desafía las conveniencias sociales.—Poema de ardiente juventud, por la bellísima
MADGE BELLAMY
Los siete pecados capitales
Conmovedora historia de la regeneración de una danzarina, por
MARGARET LIVINGSTON y HARRISON FORD
EL SONAMBULO
Graciosa cómica, en dos partes

SIETE DIAS DE EPIDEMIA

JUEVES 23 — Deliciosa comedia por Lillian Rich, Llyan Teohman y Mabel Juliene Scott. — OLYMPIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

CORRIDAS DE TOROS

En Valencia

Novillada de entretiempo

Poca gente fué a los toros el domingo — unos cinco mil—, pero ciertamente no se esperaba tanta concurrencia a juzgar por la propaganda que habían hecho los mismos aficionados. Del jueves al domingo era muy frecuente oir diálogos de este calibre:

—¿Tú vas?

—¿Quién, yo? Ni en broma. Al Grao, a Requena o Alcira, tal vez...

—Ese cartel equivale a tirar la gente a la calle...

—O constituye un abuso para con el abono...

Y así por el estilo.

Parece mentira que para las dos fechas hábiles de la segunda quincena de Septiembre no se haya preparado con tiempo la empresa, ofreciendo carteles con atracción para meter en la plaza 25.000 espectadores. Esta apreciación no debe molestar a los modestos diestros que actuaron; tendrían motivo si comentáramos en los mismos términos la composición del mismo cartel a base de novillada de entretiempo con precios económicos... Realmente hay ocasiones — y ésta es una — en que vale más tener cerrada la plaza.

Seamos, pues, breves.

* * *

El sábado a última hora, trajeron las seis «fieras» de don Narciso Darnaude, procedentes de Gregorio Campos; unos novillitos llapiseresos, que sí de carniceras y cornamenta no andaban sobrados, en cambio, la bravura permaneció inédita. Huídos y sin poder, apenas les daban dos capotazos habíanse extinguido; baste decir que en las veintitrés veces que se arrimaron a los de la vara larga, los derribaron en dos y no mataron caballo alguno en plaza: las mulas sólo arrastraron carne de buey. Y si al menos hubieran sido manejables...

—:—

Para despachar semejantes reses habíase dispuesto a los novilleros Sanluqueño, Levantino y Rafael Marzal, a quienes acompañó siempre la voluntad y algunas veces el acierto, particularmente a los de a pie.

Sanluqueño, que actuaba de jefe del ruedo, dió al primero unos lances movidos y sin gracia que no gustaron. Tomó palos, siendo bueno el primer par que puso, cuarteando y de la clase de ordinarios el segundo. Tampoco en el muleteo se le vió nada, sino bailoteo en algunos pases, un desarme y un achuchón, escuchando pitos leves, despachando al torete de un pinchazo, saltando el estoque y media estocada delantera, dada a tenazón.

En el cuarto, tuerto del izquierdo, negro, feo y corto y abierto de cuerna, sufrió Perico un revolcón al torearlo de capa, por engancharle el bicho el percal. Nada más hizo en el primer tercio, y finalmente tras unos trapazos, llevándosele la tela el animalucho, sin cuadrar suelta dos pinchazos, saliendo achuchado ambas veces y media estocada buena, tirando el acero casi con honda.

Poco había que quitar el domingo, pero aun así los compañeritos le ganaron la pelea a Sanluqueño.

—:—

Levantino dió al segundo novillo unos lances aceptables, con aplausitos, y sufrió el primer volteo al hacer el quite. Deseoso de palmas cogió las banderillas y puso un par de la clase de ordinarios. Total, «na». En cambio, con la muleta hízose aplaudir, parado, valiente y marcando unos naturales y de pecho de excelente factura. Cobró bríos el «ché», se perfiló como los buenos y entrando bien puso una estocada ligeramente caída, que le valió grandes aplausos y la oreja, a petición del público.

No pudo repetir el disco en el quinto, porque aquéllo no era una res de lidia, sino un mulo de noria, que, de puro huído, iba barbeando las tablas y se coló cuatro veces al callejón, intentándolo otras varias.

Levantino se propuso—y lo consiguió—fijarlo y bajarle la cabeza con pases ayudados por bajo, hábil y enterado, entrándole a matar con arrestos y tumbándolo de una estocada hasta la guarnición, un tanto delantera.

Muchas palmas y la promesa de que puede ser el joven un pronto y seguro estoqueador.

—:—

Rafael Marsal se presentó luciendo un rico terno azul y oro, comó los matadores de categoría. Ya había sido aplaudido en un par de quites en los novillos anteriores, y fué justamente ovacionado al torear de capa al tercero, tranquilo, suelto, con estilo, repitiéndose el palmoteo en el primer quite.

No salió tan bien la cosa en el último tercio: el novillo achuchaba fuerte, y Marsal, que está menos diestro con la tela escariata que con el capote, sufrió algunos achuchones, un desarme, movido y perdiendo terreno, dejando una estocada tendida y trasera, con volteo aparatoso y otra estocada, aguantando, tendida y algo caída.

Fué nuevamente cogido Marsal toreando de capa al último, huidito y bronco, y como los banderillerós pasaron lo suyo para clavarle los rehiletes, el animal se puso avisado y descompuesto, trasteándolo Rafaelico encorvado y movido, para largar un pinchazo, con empujón y desarme y una estocada buena, saliendo también desarmado.

Rafael Marsal, que posee figura y estilo, debe dominar más los nervios, no encorvándose tanto al trastear y poniendo un poco más de valentía en sus faenas. De lo contrario, dudamos que se logre el torero.

De los peones, nada: más vale callar. Al picador Torero le tocarón las palmas en el cuarto novillo, al que puso dos buenos puyazos.

«Con viejos y con doncellas ós atrevéis» — como dice Don Gonzalo de Ulloa.

—:—

Los bichos de Darnaude dieron el siguiente peso en la romana:

Primero, 215 kilos; segundo, 186; tercero, 186; cuarto, 220; quinto; 250 y sexto, 208. Total, 1.265 kilos.

X

En Alcira

Marcial Lalanda, Agüero y Martínez

Naranja de oro. Día de oro para Alcira que desde las primeras horas de la mañana sintió el halago de la bulliciosa caravana taurina que nos visitara ante el anzuelo del expectante cartel.

En la plaza un lleno superior a todos los habidos en esta temporada. Se hace el paseíllo, hacen los toreros la consabida ofrenda de los sedosos capotes.

Ya sonó el clarín y se dió salida a

LECHUZO

que es negro listón, corniabierto y de poca presencia.

A poco de salir, por la forma que acude a los capotes y el pánico que le dan los caballos, nos demuestra que es un cobardón de mala sangre.

Lalanda intenta veroniquearlo y desiste de ello tras salir trompicado en un lance.

Nada bueno anotamos de los quites hechos por los maestros.

Después de recibir cuatro puyazos, sin haber derribado una sola vez, pasa el morlaco a manos de Eduardo Lalanda y Lucas que lo adornan con tres pares regularcillos.

Marcial se encuentra con un bicho incierto, sin ganas de adelantar un paso como no sea para dar el palo, y, dándose cuenta de ello, inicia con el manso una faena de castigo, con ayudados y cambiados por bajo, que nos dan a entender la mucha cantidad de torero que es este castellano. El toro va poco a poco, gracias a la científica franela de Lalanda, revolviéndose con más nervio, y nos creemos en el prólogo de la «cosa grande». Pero la mayoría del público, que ha venido a pitar a Marcial, sin duda influenciado, pide filigranas y abronca la faenaza que con toda la savia de su cerebro está haciendo el torero para apoderarse de su infame enemigo... Y las protestas consiguieron su fin. Desistió Marcial de hacer lo que tan sólo le aplaudían unos cuantos y echó a aliñar con varios pases sosos y sin arte, y sin estar el toro cuadrado en ninguna ocasión le dió dos pinchazos bien señalados, pero entrando feamente, y media estocada alta, con el brazo suelto, descabellando al segundo intento.

Dobló el toro y las palmas de varios centenares de espectadores fueron ahogadas por los pitos de la mayoría.

Y sale

ESTRELLITA

Cárdeno salpicado, mayor y más bonito que su predecesor.

Lo recibe Agüero con tres verónicas valiente y parádo, que son ovacionadas.

En su quite logra también palmas el bilbaino, por dos verónicas y una rebolera.

Martínez, en su turno, da dos verónicas ceñidísimas y una media escalofriante.

Y Marcial nos emboba con un farol finísimo, rodilla en tierra, y varios lances con el capote a la espalda que son dechado de dominio y gracia, terminando el tercio Martín con varias verónicas que se aplauden, pero que a nosotros no nos han gustado por recargar excesivamente después de pasado el pitón.

El toro ha entrado franco a los montados, recibiendo cuatro puyazos por una caída y cero defunciones.

Mal pareado por los de tanda, pasa el toro, que está noblote y codicioso, a manos de Agüero, que comienza su labor con un ayudado por alto bueno. Siguen dos ceñidísimos de la misma clase y un molinete aceptable. Luego... sigue el valor, pero cada pase lo da el bilbaíno como y donde quiere el cárdeno, al que no logra fijar el torero por no querer parar los pinreles y mandar a tiempo. Entrando a matar decidido, consigue media contraria que hace doblar al noble torete.

(Ovación y vuelta al anillo.)

Con calma y recelo sale

REGATO

berrendo en negro, pequeño como sus hermanos y cornigacho.

Martínez, tras breve tanteo, le administra tres verónicas superiores y media, liándose el capote a la cintura, como las que ahora ya no se dan. Arranca aplausos y consigue una estruendosa ovación en su quite al torear por gaoneras ceñidísimo y con un aplomo al que nos tiene poco acostumbrados.

Da Lalanda unos buenos lances a la verónica, y no nos divierte Agüero en el quite que cierra el tercio.

El toro ha cobrado tres refilonazos resignado, sin derribar una sola vez.

Bien pareado por Pintero y Currito, pasa el berrendo a la jurisdicción del valenciano.

Brinda Manolo al hijo de don Emilio Borso, y se dirige al astado, a quien saluda con un cambiado por alto, con el cuerpo erguido y los pies juntos, resistiendo valentísimo la arrancada del cornúpeto. Sigue valiente y reposado con varios pases ayudados y uno de pecho bonísimos, y entrando con coraje consigue una estocada hasta la guarnición, un poco contraria de tanto atracarse. Acaricia el testuz del toro, saca con la mano el estoque y descabella.

(La ovación es ensordecedora, y hay oreja y vuelta al ruedo.)

Y vamos a ver si da la revancha a Marcial

MALQUERIDO

negro, más pequeño aún que los anteriores y muy corto de cuerna.

De salida salta al callejón, al que da una vuelta completa y los consiguientes sustos, pues para esta liebre con cuernos no son obstáculo los portones que se oponen a su paso.

Lalanda es aplaudido en las verónicas con que saluda al murciélago, y recibe una ovación en su quite, en el que mariposea largo rato con suma habilidad.

También aplauden a Agüero en dos verónicas muy apretadas y arranca la ovación Martínez en tres verónicas colosales y media insuperable de valor y estilo.

Al bichejo, con ganas y sin poder, le sobra con dos alfilerazos de los montados, a los que no ha tumbado ninguna vez.

Coge los palos Marcial y clava un par que quiso fuera de poder a poder y acabó de frente y cuarteando. Repite con otro igual muy delantero. Y cierra David con uno malísimo.

Al iniciar la faena Lalanda con cinco naturales con la izquierda que, aunque han sido ejecutados en dos tiempos, han sido aceptables y dos de ellos muy toreros, creemos en la revancha. Sigue el coraje de Marcial en varios cambiados, rodilla en tierra y en los mismos pitones, pero no hay mando y acaba encerrado en tablas.

Siguen los pases de rodillas, los toques de pitón y demás recursos, pero el torete sigue suelto. Entra a matar salvando el pitón y pincha sin hacer pupa. Repita con otro pinchazo arqueando el remo, y acaba con media estocada baja a paso gimnástico y dobla el feo animal.

Toca la banda un tango (no señalen, señores) y se da suelta a

MAJOLETO

también negro, más pequeño que todos, pero con más astas.

Le saluda Agüero con varios lances con valor, pero sin sal, y en los que también abusa del paso adelante cuando han pasado los cuernos.

Cobra tres puyazos el diminuto bichejo por una caída y sosa labor hacen los diestros en sus respectivos quites.

Mal pareado por los segundones, queda Agüero frente al enano morucho, a quien engaña con tres ayudados por alto, sin parar los pies y dos molinetes, acelerado y sin mandar. Sigue toreando con la derecha y por ayudados, con mucha voluntad y valor, y entrando con coraje, pero sin el estilo de otras veces, consigue una estocada hasta la bola, algo perpendicular y atravesada que hace doblar al torete sin puntilla.

(Ovación y vuelta al ruedo.)

Hay comentarios, disputas, el pueblo soberano requiere ya sus lápices y «estilos» para emitir el vòto, y aparece

BRUJO

negro bragao, de más tamaño y cuerna que sus parientes.

Lo lancea valiente Martínez, sobresaliendo de los lances una verónica apretada y el ceñidísimo recorte con que termina.

Demostrando más bravura que sus cosanguíneos, recibe el toro cuatro puyazos derribando tres veces y produciendo dos bajas

En los quites anotamos un lance finísimo de Lalanda y una soberana verónica de Martínez.

Le regala un amigo a Martínez unas banderillas muy engalanadas, y el diestro de Ruzafa, por no desairar el homenaje, se dispone a clavar, consiguiendo prender uno sólo de los historiados palos.

Acaban con el tercio Serio y Pintero.

Martínez brinda a los socios del club que en la localidad lleva su nombre, premiando así la entusiasta labor de sus admiradores alcireños, y se dirige al enemigo, al que logra fijar con una breve faena, con la derecha y por ayudados y cambiados, por alto y bajo. Entrando con la decisión peculiar en este muchacho, obtiene una gran estocada, algo alta, que mata sin puntilla.

(Ovación y vuelta al ruedo sobre los hombros de varios entusiastas.)

En resumen: Una corrida que por la sosería de los toros no llegó a ser lo que la expectación del público ansiaba. La corrida se distinguió por la mucha voluntad que los toreros pusieron en la liza y, claro está, en una tarde así triunfó necesariamente el que más valor puso y sin trampa da a los toros: Martínez. Así lo corroboró el público al pedir unánimemente la oreja que le fué concedida y llevarle a hombros hasta la fonda. Para él será, pues, la naranja de oro, pues éste era el ambiente en los tendidos. A no ser que haya pucherazo, pues en la empresa hay un señor que le ha dado por tonificar los asuntos familiares con corridas de toros, y esto, la verdad, señores, no es de muy buen agüero.

VALENTIN.

¿A quién se concederá la naranja de oro?

Después de la corrida la opinión era unánime en este punto. Quienes presenciaron el espectáculo salieron comentando el resultado y diciendo que de los tres matadores, la naranja de oro le correspondía a Manolo Martínez; su valentía acreditada, su voluntad y la sanción del público a cuya instancia se le concedió una oreja, le hacían acreedor a tal distinción.

Iguales comentarios y la misma opinión se oía en todas partes y en el tren de regreso, donde venían más de dos mil de los asistentes a la corrida.

También oímos determinados recelos acerca de la veracidad del resultado de la elección, de la posibilidad de determinados cubileteos fundados en íntimas amistades de alguno de los empresarios de fuera de Alcira con Martín Agüero.

Estos pleitos de familia taurina no creemos que lleguen a ramos de bendecir, es decir, no lo creemos porque a pesar de que quedan aún días hasta el jueves para poder emitir el sufragio, difícilmente se determinará nadie a llenar entradas sobrantes con el nombre de uno de los matadores.

La afición taurina y la Prensa se manifiestan tan unánimes, que falsificar este resultado favorable a nuestro paisano Manolo Martínez sería totalmente contraproducente.

Esperemos el resultado, que será conocido el jueves.

En Alcoy

Félix Rodríguez, Fortuna Chico y Clásico

Grave cogida de Fortuna Chico

Después del triunfo del torero alcoyano en Valencia, era grande la expectación que en ésta había por ver su actuación.

El público, ávido de ver proezas, llenó por completo la plaza para luego no ver nada digno de mención como no fuera la teatralidad de Félix Rodríguez, la imposibilidad de torear de Clásico (por enfermedad), la grave cogida de Fortuna chico y la pésima actuación de la presidencia.

Los toros lidiados fueron seis buenos mozos de la ganadería de Murube, bravos, nobles y capaces para todas las filigranas, pero a los que la mala lidia los hacía difíciles y más después de salir de los piqueros, que no hicieron nada bueno y sí mucho de malo.

Se fogueó el tercero por una coladura de la presidencia y se dejó de picar el sexto por otro lapsus de dicho señor.

A Félix Rodríguez, en su primero, no le vimos nada que nos indicara los años que lleva en el oficio, como no fuera el exceso de precauciones con que toreaba al noblote choto cornicerrado y cacho, al que despachó de media atravesada con derrame. Hubo división de opiniones, dominando los silbidos.

A su segundo, un novillo de bandera, de los que ansían los toreros para sus revelaciones y grandes tardes, Félix no le hizo nada hasta el momento de quitar por segunda vez en que ejecutó unos faroles a destiempo y una verónica rodilla en tierra, buena de verdad. Con la muleta mucho trabajo de efecto para la galería, mucha teatralidad, pero sin arte, sin gracia y a mi entender toreando al público más que al toro y con sonrisitas y mimos al respetable consigue llevárselo de calle, ya que tras pinchar dos veces acierta a la tercera en una estocada entera a paso de banderillas. Aplausos, diez pañuelos que se agitan y el presidente que saca el suyo para limpiarse el sudor, y Carranza, diligente, que corta una oreja que no habían dado, según el asesor.

Fortuna Chico en su primero estuvo embarullado pero valiente y con más voluntad que suerte lo despacha de media ladeada y acierta al primer intento.

(Palmas.)

En su segundo se vió que el muchacho iba a por la oreja pero la fatalidad se impuso y a pesar de su valentía y de adornarse con la muleta, al entrar a matar, levantó el toro la cabeza cuando el diestro había iniciado el viaje, no dándole tiempo para enmendarlo y siendo cogido por la ingle y llevado colgado cabeza abajo varios pasos.

La expectación es enorme, pues todos creemos en la gravedad de la cornada.

Es llevado a la enfermería por las asistencias y vista la herida por el doctor Catalá, nos calma los ánimos al dictarnos que si bien es grande y de gravedad, puede decirse también, es de las de suerte, sin que se tema, por lo menos, de momento, funesto desenlace.

Este toro lo finiquita Félix Rodríguez de un golletazo indecente, saliendo el estoque por el brazuelo.

Clásico, en pésimas condiciones para torear y otras causas que debe enmendar, salió al redondel.

A su primero lo toreó valiente por verónicas y al terminar un recorte ceñidísimo, quedó al descubierto ante los pitones, siendo achuchado por detrás por el toro.

Este toro, que era excelente, tomó una puya, pero tan mala, que no quedó toro y además, por la inexplicable equivocación de la presidencia de que antes hablábamos, lo foguearon, lo que hizo del noble animal un toro difícil y que se defendía a hachazo limpio.

Clásico lo toreó por la cara, inteligente y en cuanto cuadra, atiza media estocada que tumba al bicho.

(Ovación y vuelta al ruedo.)

A su segundo, al que debido a la impresión de Fortuna, fidiaron pésimamente, pues hasta la presidencia cambió la suerte cuando el toro llevaba sólo un puyazo. Clásico lo recoge con mucha precaución y con ayuda del peonaje consigue cuadrarlo.

Entra mal y pincha dos veces y ya con más decisión, atiza media estocada que basta.

Se oyen algunos pitos.

Parte facultativo:

«Durante la lidia del quinto toro ingresó en la enfermería Fortuna Chico con una herida contusa en el triángulo escarpa derecho, interesándole la piel y tejido celular, aponeurosis y plano muscular, dejando el paquete vascular al descubierto y sin interesarle. Esta herida presenta las siguientes trayectorias: una ascendente, otra hacia afuera, otra hacia abajo y dentro siguiendo el borde interno del músculo sartorio que llega al vértice del triángulo y entonces se divide en dos: uno hacia abajo y dentro y otro hacia afuera por debajo del cuadriceps crural. Pronóstico grave.—Doctor Catalá.»

Según opinión del doctor, tardará en curar unos treinta días.

ARMANDO PELEA.

El estado de Fortuna chico

A las once de la noche de ayer fué visitado el diestro Fortuna Chico por los doctores Catalá y Miró, que reconocieron inmediatamante al herido.

Este se quejaba de fuertes dolores en la pierna lesionada y un malestar general.

A la una de la madrugada y en vista de que no le calmaban los dolores, le fué administrada una inyección de pantopón, quedando ya más aliviado el paciente y conciliando el sueño algunos ratos hasta las cinco de la madrugada.

La molestia más intensa que siente el valiente Fortuna, es la sed, la cual procuran mitigarle con algunos trocitos de hielo.

Esta mañana ha sido levantado el apósito por los doctores antes indicados, que han encontrado la herida en muy buen estado.

Después de practicada una detenida y dolorosa cura y en vista de que el paciente había eliminado el cloroformo y no tenía vómitos, le han autorizado para que de hora en hora pueda beber algunos sorbos de agua de Vichy.

El herido no tiene fiebre ninguna y esto, unido a la naturaleza fuerte y sana del paciente, hace que los médicos se muestren optimistas y hayan autorizado el traslado del herido al hotel donde se hospeda, que se ha efectuado a las diez de la mañana en una camilla, conducida por individuos de la Cruz Roja.

Esta tarde ha sido nuevamente visitado el paciente por el doctor Catalá, encontrándole en muy buen estado.

A la hora de transmitir (doce de la noche) se encuentra muy mejorado el diestro.

En Requena

—:—

Cogidas de Barrera y Torerito de Málaga

Con una animación extraordinaria se celebró la primera corrida de novillos, siendo grande el número de autos particulares que se dedicaron a trasladar aficionados a la plaza, muchos de los cuales hicieron el viaje a pie.

Las dos bandas de música recorrieron las calles, y entonando alegres pasodobles, se dirigieron a la plaza para amenizar la corrida.

Esta principió bien: los toros complían y los toreros estaban trabajadores de verdad.

Cuchet rejoneó y mató sus dos primeros toros.

Torerito, después de una brillante faena, acabó con el tercero. Vicente Barrera, también estuvo bien en el cuarto, pero al tratar de conseguir que el toro arremetiera al caballo sufrió un derrote, que le alcanzó en el muslo, y cuyo parte facultativo, dice así:

«Vicente Barrera, herida contusa penetrante, de unos cinco centímetros, situada en la cara antero-interna del muslo derecho, tercio superior, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, lesión que le impide continuar la lidia. Pronóstico leve, salvo complicaciones. Firmado por los médicos don Antonio García Romero y don Virgilio Sáez, siendo curado por los mismos en la enfermería de la plaza.»

El toro que le correspondía a Barrera, fué muerto por Torerito de Málaga, que en el quinto toro sufrió una aparatosa cogida, que le impidió continuar la lidia.

Sufre una fuerte contusión en el hombro izquierdo, de carácter leve.

Este toro fué rematado por un banderillero, quedando otro en el corral, vivito y coleando.

Parece que la presidencia anduvo algo desacertada en la dirección de la lidia.

Los diestros han quedado alojados en la fonda La Favorita.

EL CORRESPONSAL.

CONSULTA
especial reservada de VIAS URINARIAS
Curaciones por tratamientos modernos de
Venéreo - Sífilis - Matriz
Dirigirse al
Consultorio Clínico
San Vicente, 164, principal, de once á una y de cinco á nueve.—Festivos, de once á una. Consulta, 2 ptas. Preferencia, 5, Especial, 10. Hay sala de espera, muy reservada, para señora y caballero.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

Un guardia de seguridad asesina a su amante y después se suicida.

A las 3,30 de la madrugada se ha presentado en el cuartelillo de la guardia de Seguridad de la Bordeta, una joven pidiendo auxilio y diciendo que en su casa un guardia de Seguridad acababa de matar a la madre de la denunciante.

Trasladóse el oficial de guardia a la casa indicada, sita en la calle de Parcerisas, donde encontró el cadáver de una mujer en el comedor, y a pocos pasos de él, el cuerpo de un hombre, entre un gran charco de sangre, que daba todavía señales de vida.

Poco después se personó el juez en la casa del crimen, ordenando el traslado del cadáver y el guardia herido al Hospital Clínico.

Según ha manifestado la citada joven, es hija de la muerta, que se llamaba Eulalia Farrés, de 37 años, casada con Antonio Grau, del cual estaba separada hace algún tiempo.

La madre y sus dos hijas estuvieron en Francia una temporada y después, al regresar a Barcelona, entró en relaciones ilícitas con un sujeto llamado Gabriel Angoso. Esto ocurrió hace unos siete años.

También ha dicho la joven que hace unos siete meses, su madre comenzó a vivir en compañía del guardia de Seguridad Pedro Martín, de 29 años, el cual llevó también a la casa a sus hijos.

Anoche, a las doce, llegó el guardia a casa y se despojó de su pistola, la cual dejó encima de la mesa.

Se acostaron todos y a las tres de la madrugada se originó una discusión entre Eulalia y el guardia.

Eulalia salió al comedor gritando y diciendo que Pedro quería estrangularla.

Entonces apareció en la puerta de la habitación el guardia, el cual hizo un disparo sobre Eulalia, que le produjo la muerte.

Seguidamente, el guardia volvió el arma contra sí, disparándose un tiro en la cabeza.

De los hijos de ambos se ha hecho cargo la autoridad gubernativa, hasta tanto resuelva en definitiva la autoridad judicial.

Esta tarde, a las 2,15, en el Hospital Clínico, ha fallecido el guardia Pedro Martín, autor del crimen.

Escándalos, miedo y multas

En la plaza de Toros de Las Arenas se produjo un escandalazo el sábado último.

La empresa organizó una novillada económica nocturna, en la que actuaban seis noveles muchachos, incluso uno negro llamado Frane.

Este se negó a despachar el novillo porque estaba dominado por enorme pánico, y en vista de ello lo detuvieron los guardias, conduciéndolo a la comisaría.

La bronca fué formidable, pues a más de esto los toros eran grandes y de cuidado.

El gobernador ha dicho a los periodistas que en vista de todo lo ocurrido impondrá a la empresa el máximo de multa y que también multará a los veterinarios que aceptaron los toros lidiados en dicha novillada.

Accidente trágico

En el autódromo de Sitges, cuando se dedicaba a entrenarse para las carreras en moto, el corredor Francisco Abril cayó de la máquina, fracturándose la base del cráneo y muriendo poco después.

La corrida del domingo

Valencia II, Villalta y Lagartito

Plaza Monumental.

Lagartito se doctora.

Cuatro toros de Terrones y dos de Urcola.

Primero. — De Terrones.

Lagartito oye la primera ovación de la tarde al lancear por verónicas ceñidas y artísticas.

Se repite la ovación al primer quite.

Compiten los diestros en quites.

Suena la música.

Previa cesión de los trastos por Valencia a Lagartito, éste brinda en el centro de la plaza y ejecuta una faena compuesta de uno por alto ayudado, dos naturales y uno de pecho; sigue con seis naturales inconmensurables.

(Ovación y música.)

Dos pases más entre cuernos y una estocada entrando despacio y en corto.

(Ovación, oreja, dos vueltas y el delirio.)

Segundo. — De Terrones.

Villalta da unos capotazos encorvado y con baile.

En el primer quite el toro se le va.

Villalta da unos pases con la derecha, que se aplauden.

Continúa su faena para tres pinchazos.

Desde lejos, una entera que mata.

(Ovación y oreja.)

El toro es ovacionado al ser arrastrado.

Tercero. — De Terrones.

Valencia da unos capotazos embarullado.

Lagartito devuelve los trastos a Valencia, quien ejecuta faena por bajo, después de unos lances a punta de capote, encarga a los peones que lo capoteen.

Mata de media caída.

(Pitos.)

Cuarto.—De Terrones.

Valencia lo pasa distanciado con precauciones.

Mata de un pinchazo y una delantera, volcándose sobre el morrillo.

(Ovación y oreja.)

Quinto. — De Urcola.

Villalta lancea distanciado, sin fijar.

(Pitos.)

En quites, nada.

Villalta trastea desde lejos con la derecha y con intervención de los peones.

Atiza una delantera, que basta.

(Protestas.)

Sexto.—de Urcola, que va al corral.

Le sustituye uno de la viuda de Soler, que es manso.

El público protesta.

Lagartito lancea con valentía.

Se reproducen los gritos contra el presidente y la empresa, cuando banderillean.

Lagartito torea de muleta desde cerca, adornándose. Un pinchazo y una estocada a volapié, bastan.

(Lagartito es ovacionado al retirarse.)

La bronca contra la empresa y la presidencia dura largo rato.

ARCES

MADRID

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID

Freg, Roger y Bejarano

Seis toros de Palha.

Primero. — Luis Freg da hasta cuatro lances.

Remata con media y escucha palmas.

Valencia da tres verónicas con quietud y temple.

(Palmas.)

Hay una caída de verdadero peligro y los tres espadas intervienen con mucha oportunidad.

Consigue Fuentes Bejarano llevarse al toro y da tres lances superiores.

(Ovación.)

Sale Freg e inicia la faena con un pase por alto.

Iguala el bicho y entrando con estilo, agarra una gran estocada.

Dobla el toro y Luis Freg, escucha una ovación grande y da la vuelta al ruedo.

Segundo. — Es retirado a los corrales.

Segundo bis. — Valencia consigue fijarlo y los maestros no consiguen lucirse en quites.

Tardea en tomar las varas.

Valencia, viendo que no puede hacer faena, le da tan sólo tres pases y entra a matar medianamente, dejando un pinchazo.

Dos más.

Otro hondo y delantero.

Otro igual y descabella.

(Palmas y pitos.)

Tercero. — Fuentes Bejarano da varias verónicas mandando y templando mucho y muy cerca de los pitones.

(Ovación.)

Alpargaterito es muy aplaudido por su lucimiento en la brega y palos.

Brinda Bejarano al fotógrafo don José Calvache.

El matador, después de cuatro pases, de los que sobresale uno de rodillas, entra a matar colosalmente, y deja una estocada hasta el puño y se le concede a Bejarano la oreja por unanimidad.

Cuarto. — Freg lancea suavemente y con valentía.

(Muchas palmas.)

En el quite intenta gallear, pero sufre un achuchón serio.

Valencia quiere hacer el quite de la mariposa, pero no lo consigue, y Bejarano, en el suyo, da verónica y media, ambos lances con mucha quietud.

(Palmas.)

Nada en palos.

Luis Freg brinda a uno de los médicos de la plaza y torea por bajo regularmente, pero cerca.

Sigue el mejicano toreando con valentía.

Dos viajes sin herir.

Después señala un pinchazo y termina de media delantera.

(Palmas.)

Quinto. — José Roger da cuatro verónicas y remata con media.

El quite lo hace de rodillas.

(Palmas.)

Valencia, con la muleta, está cerca de los pitones, aunque no consigue dominar al toro.

Entra valiente a matar y coloca una estocada baja, saliendo prendido, por fortuna sin consecuencias.

Descabella a la primera y hay ovación y vuelta al ruedo.

Sexto. — Al intentar Bejarano lancear, sufre un achuchón.

Luego da dos verónicas con mucha valentía y en el quite está también valiente.

Fuentes Bejarano brinda al público y después de un pase por alto, da un natural, corriendo bien la mano.

Más pases por alto y entra a matar con valor, dejando media arriba.

(Ovación y salida a hombros.)

Los toros, en conjunto, buenos.

BILBAO

Simao da Veiga, Gallo y Niño de la Palma

Toros de Clairac, pequeños.

Previo aviso al público de que el ganado era pequeño, se celebró la anunciada corrida.

El caballista portugués Simao da Veiga es ovacionado en el paseo.

Primero.—Simao da Veiga entusiasma al público.

Quiebra un rejón de arponcillo, un poco trasero.

Suelta otro rejón y lo deja en todo lo alto.

(Ovación grande.)

El público no cesa de aplaudir al gran rejoneador. La ovación se repite en otros dos rejones de muerte.

El sobresaliente Ipiña trastea valiente y mata de una buena estocada.

(Ovación y vuelta.)

Segundo.—Da Veiga rejonea de modo portentoso.

(Aplausos.)

Un rejón de arpón y se le aplaude. A continuación saca una jaca torera. Expectación.

Con ella, después de torear entre ovaciones, quiebra un rejoncillo en la misma cabeza.

Coge después las banderillas y haciendo caminar a su jaca maravillosa, paso a paso, cuelga un par, que produce admiración y entusiasmo.

Como ha quedado un palo, coloca después tres banderillas casi en la misma cabeza.

(Ovación, vuelta al ruedo y repetidas salidas a los medios.)

Simao da Veiga ha obtenido un franco éxito.

Lidia ordinaria.

Primero.—Gallo bailotea con el capote.

Con la muleta torea entre las guasas del público.

Sufre dos desarmes y un intento de espantá, un pinchazo a paso de banderillas.

(Pitos.)

Descabella y siguen los pitos.

Segundo.—Niño de la Palma torea embarullado.

En un quite, Rafael mete una artística rebolera, que se aplaude.

Al hacer un quite Niño de la Palma, resulta volteado y sale con la taleguilla rota.

Se levanta airado y dirigiéndose al público, hace un ademán despectivo.

Lluvia de almohadillas y bronca.

Cayetano salta al callejón y continúa haciendo visajes.

Ordóñez muletea por la cara.

(Pitos.)

Sigue toreando con el pico de la muleta, da un pinchazo a la media vuelta, un bajonazo y descabella.

(Bronca formidable.)

Tercero.—Gallo da cinco lances, dos de ellos buenos.

Se le aplaude un quite afarolado.

Niño de la Palma, en su quite da dos verónicas buenas.

Rafael manda retirar a la gente y con la muleta hace una faena buena, de la que sobresalen dos pases de pecho y termina con un pinchazo bueno y descabello.

(Palmas.)

Cuarto.—Un novillejo. Niño de la Palma torea distanciado por verónicas.

Con la muleta hace una faena por bajo muy distanciada y auxiliado por los peones. Después, echándose fuera, da un pinchazo.

(Pitos.)

Repite con otro malo, un intento y otro barrenando.

(Bronca imponente.)

Ordóñez tiene que salir de la plaza rodeado por la fuerza pública.

SANGUESA

Novillos de Alonso, complieron.

Cecilio Barral, único espada, superior en todo.

Cortó una oreja.

SONSECA

Novillos de Camino, regulares.

Luis Larrocha, superior en todo.

Avellano, también estuvo muy bien y cortó una oreja.

VALLADOLID

Belmonte, Márquez y Sánchez Mejías

Primera de Feria.

Juan Belmonte toreó superiormente con la capa a su primero. Hizo una gran faena de muleta y con el estoque estuvo muy bien.

(Oreja.)

A su segundo le toreó bien con el capote, y con la muleta estuvo muy hábil.

Matando, breve.

Márquez, en sus dos toros, toreó con la capa y muleta superiormente.

Fué ovacionado.

En banderillas, colosal.

Sánchez Mejías derrochó valor en sus dos toros.

En su segundo ofreció las banderillas a Márquez, y ambos pusieron dos pares superiores.

OLIVENZA

El ganado de Marzal, bueno.

Rodalito toreó superiormente con el capote a su primero.

Con la muleta, hizo una faena artística y valiente, para una estocada.

(Ovación, oreja y vuelta.)

En su segundo estuvo valiente, terminando de un pinchazo y media estocada.

Galjito de Zafra, superior, tanto con el capote como con la muleta y espada.

(Ovaciones y dos orejas.)

A su segundo, después de una faena de muleta muy valiente, lo mató de un pinchazo y una estocada.

(Salió a hombros.)

MIRANDA DEL EBRO

Se lidió ganado de Trespalacios, que salió bueno.

El novillero Pedriles, que actuaba de único matador, estuvo inmenso.

Cortó cuatro orejas y salió a hombros.

Ha sido contratado nuevamente en vista del triunfo obtenido.

BURDEOS

Manolito y Pepito Bienvenida, alcanzaron un nuevo éxito toreando de capa y muleta y simulando la suerte de matar.

Les fueron concedidas dos orejas.

MALAGA

Toros de Palha.

Pastoret, Martínez Vera y Parrita.

Primero.—Pastoret hace una faena de aliño, oyendo dos avisos.

Segundo.—Martínez Vera le sujeta con unos lances a la verónica.

Hace una buena faena de muleta y mata de una entera buena.

(Ovación y oreja.)

Tercero.—De salida atropella a Parrita, a quien zarandea y tira varias cornadas, y después de derribarlo, lo recoge del suelo prendido de la casaca.

El momento es de emoción, pero no ocurre nada.

Parrita es ovacionado en un quite.

Con la muleta torea valiente y seguro, y después de dos pinchazos superiores, cobra media en lo alto y descabella.

(Muchas palmas.)

Cuarto.—Pastoret hace una faena de aliño, pero valiente, para media estocada tendida y descabella al segundo golpe.

Recibió un aviso.

Quinto.—Martínez Vera hace una buena faena, para un pinchazo, media estocada y descabella al primer intento.

Sexto.—Parrita entusiasma al público lanceando por verónicas.

(Gran ovación.)

Parrita se adorna con la muleta, toreando artístico, y es nuevamente ovacionado.

Sigue muleteando y entusiasma al público con pases de todas marcas, y entrando recto da un pinchazo en hueso y después una gran estocada.

(Ovación y petición de oreja.)

PALMA DE MALLORCA

Cogida de Tiebas

Novillos de Pérez de la Concha, cumplieron.

Cándido Tiebas estuvo muy bien en su primero.

Al lancear el cuarto fué cogido, sin más consecuencias que unas contusiones.

Melchor Delmonte, que mató tres novillos, tuvo una gran tarde toreando y matando.

Cortó una oreja.

José Pastor, bien en sus dos toros.

MURCIA

Novillos de Santamaría, dos buenos dos fogueados y los otros dos mansurrones.

Julio Mendoza, Gitanillo de Triana, Enrique Torres y Carratalá.

Julio Mendoza, regular en su primero. Oyó un aviso. En el quinto se lució toreando y matando. Fué ovacionado y cortó una oreja.

Enrique Torres luchó con las pésimas condiciones del ganado. En su primero estuvo regular y recibió un aviso.

Gitanillo de Triana estuvo muy bien en sus dos novillos.

Carratalá estuvo bien toreando con el capote y con la muleta y con el estoque en su primero, y pésimo en el sexto.

CERET

Los novillos lidiados fueron bravucones.

Chiquito de Bilbao, Cardona, Masip y Jumillano estuvieron superiores, siendo ovacionados y cortando orejas.

VALLECAS

Festival a beneficio de la Casa de Socorro.

Se lidiaron cuatro novillos, dos para Torquito I y Pablo Lalanda, y otros dos para los novilleros Palomino y Castrelito.

Torquito y Lalanda estuvieron muy bien en todas las suertes y fueron muy aplaudidos.

Miguel Palomino, muy valiente y adornado.

(Palmas.)

Manuel Rodríguez «Castrelito», de Orense, nuevo en esta plaza, tuvo un éxito grande como torero y matador seguro.

(Ovacionado.)

Las corridas de ayer

VALLADOLID

Gallo, Mejías y Niño de la Palma

Segunda de Feria.

Los Miuras mansurrones y poderosos.

Primero. — El Gallo derrocha miedo.

Poco de bueno con la faena de muleta.

Con el estoque hay dos intentos de descabello y un aviso.

La bronca es ensordecedora.

Un aficionado saca unas descomunales tijeras con las que amenaza cortarle la coleta al Calvo.

Segundo. — Mejías lo parea ovacionado.

Faena valentísima, estocada buena.

(Ovación y oreja.)

Tercero. — Niño de la Palma hace una faena desastrosa.

Tres pinchazos y una estocada desprendida.

Cuarto. — El Gallo a pesar de que se oyen algunas palmas como dándole ánimos, cada vez es mayor el desbarajuste con que torea al toro.

El público le increpa.

El bicho muere finalmente tras de haberle cosido el cuero a puñaladas.

La bronca es indescriptible.

Quinto. — Mejías pocos pases para dos pinchazos y una estocada.

Sexto. — Niño de la Palma muletea desconfiado y entre protestas.

Media en el pescuezo.

El público chilla y el Niño sigue dando mechazos y más mechazos al toro de mala manera, hasta que lo hace doblar.

La bronca que se promueve es terrible y el Gallo y el Niño de la Palma tienen que salir de la plaza custodiados por la fuerza pública.

El Gallo se escurrió a tiempo entre el gentío pero el Niño, menos afortunado, recibió algunos golpes.

El estado de Barrera

Se encuentra en Madrid el diestro Barrera.

Atienden al herido los doctores Ruiz Albéniz y Rodríguez.

Este último manifestó que el torero valenciano no podrá actuar en la corrida que hoy se celebrará en Salamanca y en la del jueves próximo en Logroño pudiera ser que su estado le permitiera intervenir, pero con la pierna convenientemete vendada.

Barrera es muy visitado por amigos y admiradores.

En Valencia torearán juntos Barrera y Torres

Es seguro ya, que en la plaza valenciana torearán juntos Enrique Torres y Vicente Barrera, habiendo llegado a un acuerdo la empresa con los respectivos representantes de ambos novilleros.

Las corridas en que actuarán se celebrarán los días 7 y 10 de Octubre, con ganado de doña Carmen de Federico, antes Murube, y de don Narciso Darnaude.

Los partidos de futbol

Los actos celebrados con motivo de la inauguración del Stadium Gal han revestido gran esplendor en Irún.

Desde el sábado aumentó extraordinariamente la animación que culminó en el match de futbol que se celebró el domingo.

Contendieron los equipos Barcelona y el Real Unión, a quien con gran solemnidad le entregó el Ayuntamiento irundarra el nuevo stadio.

Antes de comenzar se colocó a la bandera de la Unión del Irún una corbata concedida por la Federación Nacional de Futbol.

Actuaron: de árbitro el señor Angoso y de jueces de línea los señores Amín y Ponte, alineándose los onces de la siguiente forma:

Barcelona: Casanova; Serra y Walter; Torralba, Sancho y Carulla; Piera, Musteras, Samitier, Sastre y Miquel.

Real Unión Club:

Emery; Alza y Bergés; Regueiro, P., Gamborena y Villaverde; Sacarzazu, René Errazquin, Echevesta y Carmendia F.

En lucha ambos onces, el dominio fué alterno y bien más persistente por parte del Irún. A pesar de ello, la magnífica actuación de Samitier valió un tanto al Barcelona por cero el Irún, finalizando la primera parte con este resultado.

En el segundo tiempo el Irún atacó briosamente consiguiendo Gamborena el empate y Requino otro tanto.

Cuando faltaba poco para terminar, Samitier en una jugada oportunísima consiguió otro goal, empatando de nuevo ambos onces.

—:—

Bilbao. — Contendieron el Athlétic bilbaino y el Osasuna de Pamplona.

En el Athlétic sólo jugaba del primer equipo, el delantero centro Travieso.

El Athlétic marcó dos goals por mediación de Travieso, y el Osasuna otros dos, por Goiburu.

Como finalizó el tiempo con ese empate, se pensó prorrogar el partido, por ver a quién era adjudicada la copa ofrecida por el Ayuntamiento.

Pero en vista de lo agotados que se hallaban los equipiers, se acordó conceder una copa a cada equipo, y dar por terminado el match.

—:—

San Sebastián.—El Sevilla F. C. y la Real de San Sebastián contendieron en partido amistoso.

El Sevilla alineó a Eizaguirre; Sedeño y Monje; Caballero, Oca y Victoria; Roldán, Carreño, Arturo, León y Brand.

La Real presentó a Izaguirre; Arrillaga y Galdós; Amadeo, Matías y Portu; Zaldua, Zubiri, Urbina, Marculeta y Kiriki.

Arbitró Arrate.

El primer tiempo transcurrió sosamente, siendo marcado un goal por cada bando, a cargo de León y Marculeta.

En el segundo tiempo fué jugado el partido a mayor tren, y en una melé Marculeta marcó el goal que significaba la victoria para la Real Sociedad, por dos a uno.

Los que más se distinguieron de ambos equipos fueron los porteros Eizaguirre e Izaguirre.

—:—

Santander.—Continuando su excursión, el Gimnástico jugó anteayer contra el Racing.

Según las noticias que tenemos, los azulgrana hubieron de sufrir la injusticia del árbitro, por lo que fué bastante accidentado el desarrollo del match.

Ante la descarada actitud del réfere, sucumbieron los valencianos por cuatro goals a cero, dos de penalty, que sólo vió la imaginación de aquél.

Tan arbitrarios fueron, que Llago se retiró de la portería, manifestando así su protesta.

Luego, como en otros partidos, estuvo soberbio. Hizo paradas de valiente, demostrando serenidad e inteligencia.

Por lesiones de Civera, en este partido jugó Arróniz en su sitio.

Peral también se encuentra lesionado. En este partido quiso jugar, y volvió a resentirse de sus lesiones.

El equipo valenciano se alineó como sigue:

Llago; Arróniz y Ventura; Marco, Calvo y Enrique; Pérez, Lakatos, Silvino, Peral y Alfaro.

—:—

Oviedo.—En Teatinos, se celebró el anunciado match entre el Real Oviedo y el Athlétic de Viena, venciendo los primeros por tres goals a uno.

El partido fué muy violento en los dos tiempos.

—:—

Barcelona.—Con un llenazo enorme celebróse el domingo en el terreno del Europa el anunciado partido para la posesión de la copa Príncipe de Asturias, entre las selecciones asturiana y catalana.

Juzgó el encuentro el señor Steimberg, que alineó a los equipos como sigue:

Selección Asturias.—Benjamín; Cuesta y Quirós; Corsino, Menéndez y Bango; Argüelles, Braulio, Herrera, Avilés y Matón.

Selección Cataluña.—Pedret; Serra y Massagué; Tena I, Pelaó y Mauricio; Pellicer, Brotó, Forgas, Alcántara y Sagi Barba.

Fueron los primeros en marcar los astures, por mediación de Herrera, recién comenzado el encuentro, y empataron los catalanes por obra de su delantero centro Forgas.

El marcador no registró ningún tanto más en el primer tiempo.

Reanúdase el encuentro con continuos y peligrosos ataques de los catalanes, que juegan con tesón y animosidad muy grandes.

Sagi Barba cede el esférico a Pellicer, que se anota el segundo tanto.

Pocos instantes más y Alcántara obtiene el tercero, y por último Forgalis consigue el cuarto goal para Cataluña.

No decayó el ánimo de los visitantes, y Herrera marcó dos tantos más para los asturianos, finalizando el match con el resultado de cuatro goals a tres favorables a los catalanes.

Benjamín, el puerta astur, fué sustituído en las postrimerías del match por haberse lesionado en una parada.

Una tanguista fallece en circunstancias aparentemente anormales.

En la pasada madrugada falleció en un hotel de la calle de la Aduana una bellísima joven tanguista de 25 años, llamada Amalia Torres.

El cadáver no presentaba señales de violencia.

Fué descubierto por la madre de la tanguista cuando acudió esta mañana á despertarla, produciéndose entonces la consiguiente escena de dolor.

Según la versión de la madre, el sábado por la noche estuvieron ella y su hija en un cine del Paseo del Prado hasta la madrugada, en que se dirigieron a su domicilio de la calle de Atocha, dándose cuenta que que habían perdido la llave de la habitación.

Como carecían de dinero para llamar a un cerrajero decidieron buscar algún amigo o conocido que les prestara la cantidad necesaria para ello y encontraron en la calle de Alcalá a un industrial que conocían, el cual les prestó el dinero necesario, acordando que la joven fuera al hotel a pasar la noche, mientras la madre marchó con el industrial.

La dependencia del hotel ha manifestado que nada anormal notaron en toda la noche.

Sobre la mesilla de noche ha sido encontrado un vaso mediano de un líquido turbio, que ha sido enviado al Laboratorio Municipal para su análisis.

La muerte de la joven aparece a primera vista envuelta en el misterio.

Amelia era muy conocida en los cafés y bars de Madrid.

Era muy aficionada a tomar cocaína y morfina.

Hace unos tres años intentó suicidarse por disgustos de familia, arrojándose por un balcón a la calle.

Tenía un amigo que hacía las veces de novio y que es un joven que estudia la carrera de ingeniero, pero estaban reñidos desde hace tres meses porque el novio se lamentaba del carácter alegre de Amelia.

Hasta que no se conozcan los resultados de la autopsia nada se puede pronosticar acerca de lo ocurrido.

Parte oficial de Marruecos

En la dirección general de Marruecos han facilitado esta tarde a primera hora la referencia oficial de un despacho del alto comisario general Sanjurjo, en el que éste da cuenta de que la columna del teniente coronel Capaz, dejando parte de sus fuerzas en Tamerut, para mantener la vigilancia en la cabila de Beni Haden avanzó ayer enlazando con la columna del coronel Pozas al Oeste del río Anfas, no encontrando resistencia.

En el zoco Telata de Ketama, han hecho sumisión ante el comandante general de Melilla, los habitantes de Beni Asmej.

De la ovación a Sánchez Guerra en la plaza de Toros

El periódico órgano del Gobierno publica hoy un artículo sobre los aplausos que se tributaron a Sánchez Guerra en la plaza de Toros durante la corrida del pasado jueves, y escribe:

«Unos dicen que se dedicaron a éste y otros que a una señorita que ocupaba un palco próximo, lo cierto es que parte del público aplaudió sin que pudiera precisarse a quién, aunque los más creyeron entender que era a Sánchez Guerra, porque unos amigos suyos, situados en el tendido 9, aprovecharon la ocasión para saludar a aquél y porque Sánchez Guerra, convencido sin duda de que los aplausos se dirigían a él, conservó la actitud propia de tales casos.»

Añade que Sánchez Guerra, que merece a la mayor parte de los españoles un concepto altamente elevado y merecido, fuera aplaudido en la plaza de Toros, a nadie le puede extrañar y menos mortificar.

De ésto a que al hecho se le atribuya una significación política ya es bien distinto, y en tal caso con poco se contentan los que le atribuyen tal significado, porque los aplausos en esta fiesta son propios del ambiente y muy contagiosos.

Que conste que no nos duelen y que toda simpatía y consideración personal hacia Sánchez Guerra nos parece justificada hasta el punto de que no tenemos inconveniente de sumarnos a ellas.

Pero no se olvide cuanto acontecía con la política anterior a 1923.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Vuelco de una camioneta.- Resultan varios heridos.

Por la carretera de Aragón marchaba una camioneta propiedad de Bernardo Pidarbe, conducida por el mecánico Nicolás Arias.

La camioneta conducía mármoles, herramientas y otros objetos propios para construir un panteón en el pueblo de Torrejón.

También conducía a los obreros encargados de ejecutar la obra.

Por efecto de una falsa maniobra al pasar el vehículo por el puente sobre el Jaramo, la camioneta volcó y dió una vuelta de campana, yendo a chocar contra un poste de telégrafos.

Por efecto del vuelco quedaron aprisionados debajo del choque los diez ocupantes del mismo.

Los mismos heridos consiguieron tras grandes esfuerzos salvar a los demás y todos fueron conducidos al pueblo, donde se les asistió de diversas heridas menos graves.

Disposición de Guerra

«El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publica hoy una circular disponiendo que todos los establecimientos militares que dependen de la artillería queden sometidos a la misma legislación común de cuantos dependen del ministerio de la Guerra.

Se ordena la constitución de juntas que presidirá el gobernador comandante militar para hacerse cargo, previo inventario, de dichos establecimientos.

El Cuerpo de ingenieros se hará cargo de los planos y documentación técnica.

Cuantas obras competen a dichos establecimientos quedarán a cargo de los ingenieros.

Más noticias sobre la futura Asamblea Nacional

Referencias particulares recibidas de San Sebastián dicen que el marqués de Estella hablando de la futura Asamblea nacional, ha confirmado que sus componentes gozarán de la mayor libertad de exposición de palabra, pero que tendrá un reglamento austero.

Los representantes obreros irán a la Asamblea como tales obreros sin tener ninguna representación partidista.

Participarán en la Asamblea: Quince de sociedades obreras domiciliadas en la Casa del Pueblo; otros quince de sociedades de sindicatos libres y otros diez de sindicatos católicos.

También dicen que el presidente ha anunciado que en breve se publicarán tres importantes decretos sobre el contenido de los cuales nada quiso decir.

Respecto a la presidencia de la Asamblea no quiso el presidente contestar concretamente. Se limitó a decir que dicha presidencia es de índole muy delicada y que serán pocos los que tengan el deseo de ostentarla, pues lo pensarán mucho antes de aceptarla.

Consejo de ministros en San Sebastián

San Sebastián. — A las once menos cuarto de la mañana llegaron el presidente del Consejo y los ministros al palacio de Miramar, para celebrar Consejo bajo la presidencia de don Alfonso.

A la entrada no hicieron ninguna manifestación a los periodistas que les abordaron.

Los periodistas estuvieron esperando inútilmente hasta la 1,30 de la tarde, a que se les facilitara una nota acerca de lo tratado, pero abandonaron la entrada del palacio de Miramar tan pronto supieron que dicha nota no se les daría hasta las cuatro de la tarde en el ministerio de Jornada, y que el presidente y los ministros habían pasado del salón del Consejo al comedor de palacio, donde doña Cristina les obsequiaba con un banquete.

En efecto, a las cuatro de la tarde fueron recibidos los periodistas en el ministerio de Jornada por el ministro de Trabajo señor Aunós, quien les facilitó la siguiente referencia oficiosa del Consejo:

El presidente ha dado cuenta a don Alfonso de las cuestiones relativas a la política internacional, especialmente del tratado comercial con Cuba.

Trataron también de la cuestión del maíz, y reconociendo que este año la cosecha del mismo es muy escasa en España, se habló de adoptar medidas para remediarlo.

Se ocupó también el Consejo del proyecto de clases pasivas, que es muy importante.

El ministro de Hacienda dió cuenta detallada de este proyecto que es muy extenso.

El ministro de Estado habló de los medios conducentes a establecer un acercamiento intenso con los países suramericanos, y dió cuenta de lo ocurrido en la Sociedad de Naciones con la impresión producida a los representantes de los demás países la retirada de España.

Ha sido solicitado el concurso de nuestra nación para asistir a la Conferencia internacional del desarme, y puede decir que España concurrirá a ella, sin que ello signifique ningún compromiso.

Añadió el señor Aunós que don Alfonso había firmado varios decretos de todos los departamentos, menos de Trabajo, por no haber llegado la valija de Madrid.

Terminó el ministro de Trabajo diciendo que el presidente del Consejo había expuesto a don Alfonso que la situación del país es completamente satisfactoria.

Nombramiento de inspectores de las fuerzas de artillería

San Sebastián. — Entre los decretos firmados ayer figuran los siguientes del departamento de Guerra:

Nombrando inspector de las fuerzas del servicio de artillería de la primera región, al general de brigada don Fernando Flores Courad.

Idem ídem de la segunda región, al general de brigada don Manuel Arona Hernández.

Idem ídem de la tercera región, al general de brigada don Carlos Pérez López.

Idem ídem de la cuarta región, al general de brigada don Antonio Martín Monmeneu.

Idem ídem de la quinta región, al general de brigada don Alfonso Carrillo Sánchez Tovar.

Idem ídem de la sexta región, al general de brigada don Victorio Pérez Erce.

Accidente mortal

Cádiz.—Al comenzar las pruebas para la carrera ciclista de resistencia Cádiz-Jerez, el juez volante Félix del Río, que salió a excesiva velocidad, chocó contra un carro, dando la vuelta de campana, saliendo despedido de la máquina y resultando muerto en el acto.

Tenía 20 años.

La carrera se suspendió en señal de duelo.

Marruecos

Parte de guerra

Frente de Quetama.

Ayer se efectuó al Este del poblado de Tiloucaf la conjunción de la columna del teniente coronel Capaz y fuerzas del comandante Zaldivar, de la vanguardia de la columna del csoronel Pozas.

El enemigo no hizo resistencia, considerándose el hecho de gran importancia y efecto moral por haberse batido el foco rebelde de estas organizaciones de huídos de ambas zonas en Quetama y por haber enlazado las columnas procedentes de Xauen y la de Melilla.

El resto de la columna del coronel Pozas, continúa desarmando la zona recorrida.

La columna del capitán Ostariz, desde el zoco El Had de Kanen, ha marchado al Norte, llegando hoy efectuado al Sur de los aduares de a unirse con la columna Pozas en el vivac, cerca del zoco Telasta. comunicación de Norte a Sur de Quetama.

Zona occidental.

En el Ajmas, la columna califiana de Tanacob, en el reconocimiento Ha dejado ocupado el Bab Tizi, Beni Yafen, Mensora, Taunat y Agarbanen, comprobó sensación de tranquilidad, regresando sin novedad al vivac después de haberse presentado las «yamas» de los aduares indicados.

Un tabor de la mejala comprobó igualmente tranquilidad en el valle de Mensora, regresando sin novedad al vivac de Tanacob.

A. SERRANO

Extranjero

Inglaterra

Lo que convinieron Briand y Stresseman

Londres.—Comunican de Ginebra que Briand, en su entrevista con Stresseman, aceptó en principio las siguientes peticiones de Alemania:

Evacuación en el más breve plazo posible de la segunda y tercera zona en Renania.

Devolución a Alemania de la cuenca del Sarre.

Por su parte Stresseman ha aceptado satisfacer las reclamaciones francesas referentes a policía prusiana, y en cuanto a la inspección del desarme de Alemania que correrá a cargo de la Sociedad de Naciones, Alemania, para calmar los recelos de Francia, estaría dispuesta a adoptar un método de inspección que permitiría realizar encuestas más frecuentes que las autorizadas por una estricta interpretación de los tratados.

Alemania a cambio de la devolución del Sarre consentiría en la liberación inmediata de las minas de dicha región cuya cifra, provisionalmente se fija en doce millones y medio de libras esterlinas.

Alemania adoptaría medidas pará facilitar la comercialización de las obligaciones de los ferrocarriles de Alemania.

Elaboraría un proyecto que permitiría la liquidación por lo menos de 75 millones de esterlinas de dichas negociaciones y cuyas cifras han sido aceptadas provisionalmente.

Italia

Accidente mortal

Roma. — En Monza, durante la prueba de cuatrocientos kilómetros para motocicletas el corredor Varzy sufrió un despiste, dando la vuelta de campana y resultando muerto.

El accidente produjo la caída de otros dos corredores que iban a su alcance, uno de ellos llamado Gally, que resultó muerto, y el otro Fíes, que resultó gravísimo.

Dos espectadores también sufrieron heridas.

América

Un formidable huracán en la olorida causa gran número de víctimas y cuantiosos daños materiales.

Florida.—Una formidable tempestad ha descargado sobre el territorio de Florida.

Las calles están convertidas en lagunas. Se han ahogado 75 personas y destruídos más de dos mil edificios.

La violencia del huracán ha sido de 154 kilómetros por hora.

Todos los ríos se han desborado y las comunicaciones ferroviarias están interrumpidas.

Se han enviado aeroplanos al lugar de la catástrofe.

Nuevas noticias dicen que el número de muertos pasa de 1.200.

En la región de Miami han habido 800 víctimas y 28.000 personas las sumidas en la miseria y quedado sin hogar.

En la costa inmediata a Miami el huracán produjo la muerte a 150 personas.

Játiva

Arrollado por el tren

A la llegada del rápido de Madrid un viajero llamado Rafael Guerrero, natural de Lorca, se apeó del tren, y en marcha éste, quiso subir el Rafael Guerrero, con tan mala fortuna que fué arrollado.

En grave estado se le trasladó al hospital, donde se le practicó urgentemente una cura, temiéndose un fatal desenlace.—Corresponsal.

Ayuntamiento

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de un caballo de fuerza, con destino a taller para tornear madera, en la casa número 35 de la calle de Cervantes, por don Vicente Palau, se abre juicio contradictorio por 10 días para oir reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 28 del actual mes.

Valencia 16 de Septiembre 1926. —El alcalde, Oliag.

OLYMPIA

Sesión cinco tarde a 9'30 noche
PROGRAMA

La huella del pasado
Drama en siete partes, por VERA REYNOLDS

Curiosidades Universal
GRAN EXITO DE

Mujer altanera
Producción Metro Goldwyn, por ELEANOR BROADMAN

Exposición de niños
Cómica, en dos partes por la PANDILLA

JUEVES 23, GRAN EXITO

Siete días de epidemia

Teatrales

TEATRO APOLO

En las funciones de hoy, 6,30 tarde y 10,15 noche, se presenta por primera vez ante el público valenciano la notable estrella de varietés Elvira de Amaya, de la que tenemos las mejores referencias y que seguramente conseguirá un éxito ruidoso como lo ha obtenido en los principales teatros de España.

Continúan actuando con indiscutible éxito el transformista Derkas...? y la estrella valenciana Emilia Domingo.

Completará la función una bonita película del incomparable Charlot.

Viernes, beneficio de la estrélla valenciana Emilia Domingo.

Sábado 25, extraordinario acontecimiento: El Fakir indio, Blacaman.

TEATRO RUZAFA

El próximo viernes se celebrará la inauguración de la temporada de zarzuela en este teatro con la gran compañía que dirigen el primer actor Anselmo Fernández y los maestros Rafael Cabas y José Gómez, en la que figuran artistas de gran valía como son Selica Pérez Carpio, Anita Hernández, Pepita Alcácer, Elisa Ceperis, Pepita Durán, Rafael Díaz, Blasco Lledó, Carlos Garriga, Manuel Vivas y otros más.

TEATRO MODERNO

Gran compañía de comedias valencianas, dirigida por el primer actor
PEPE ALBA

Sensacional programa para HOY MARTES: Tres sesiones, a las 6'30 tarde, 9'30 y 11'30.

El apropósito, de gran éxito de Peris Celda

¡QUE S'ALSE LA ESTORA!

ESTRENO de la comedia, en un acto y en verso, original del laureado poeta Estanislao Alberola

DE LA MATEIXA SANC

Decorado nuevo pintado por el escenógrafo M. ARNAU.—Atrezzo de la época

Precios en taquilla.— Detalles en programas de mano

GOBIERNO CIVIL

—:—

De interés para los harineros

El Gobernador civil ha remitido una circular al «Boletín Oficial», disponiendo que dentro del improrrogable plazo de diez días, presenten todos los fabricantes de harina de trigo en la Junta de Abastos, declaraciones juradas de las existencias de trigos y harinas, haciendo constar el nombre de la Sociedad, el del propietario y arrendatario, sitio de emplazamiento y capacidad molturadora por cada 24 horas.

El incumplimiento de este servicio, será castigado con arreglo a las disposiciones vigentes sobre Abastos.

Casa de la Democracia

Se convoca a concurso, entre maestras, la plaza de auxiliar del segundo grado de esta Casa. Será condición indispensable para concurrir, poseer el título de maestra o certificado de haber concluído la carrera, al que deberá acompañarsé la hoja de estudios y otros méritos que pueda alegar la concursante.

Las proposiciones, que se dirigirán al presidente de la comisión de Enseñanza se admitirán hasta el próximo día 29, a las doce de la noche.

HERNIADOS

El braguero CRUZ BLANCA, es el único que cura vuestra hernia, por su sólida construcción de doble tejido elástico y almohadilla, de goma, cuya adaptación es tan suave, que los tejidos sufren una reacción tan beneficiosa, que el anillo se obtura con rapidéz y vuestra hernia queda curada.

Cruz Blanca, plaza Mariano Benlliure, 5.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las cinco, se jugará un grandioso partido, tomando parte los pelotaris Pallero, Bohigues y Aranda, rojos, contra Guara, Muñoz I y Tito, azules

A escalera cuerda, a 60 tantos

NOTICIAS

La falta de espacio nos obliga a demorar su publicación hasta mañana de originales de vivísimo interés. Entre ellos, las reseñas de la sesión de anoche de la Federación de futbol, teatros y notas informativas.

Demora que la benevolencia de nuestros lectores nos perdonará.

Enfermedades de la Piel

Los que han estado sufriendo durante años de afecciones o irritaciones de la piel, obstinadas y molestas, consiguen alivio casi al instante por medio del uso del Ungüento Cadum. Alivia inmediatamente la picazón y escozor y empieza a cicatrizar la piel inflamada o irritada después de la primera aplicación. Ha demostrado ser un gran alivio para millares de personas que durante largo tiempo han estado sufriendo de eczema, acné (barros), granos, forúnculos, úlceras, erupciones, urticaria, ronchas, almorranas, comezón, sarna, postemillas, escaldadura, sarpullido, costras, así como en heridas, arañazos, cortaduras, lastimaduras, escaldaduras, quemaduras. 3 Ptas

Ha llegado procedente de Terranova el primer cargamento de la nueva pesca de Bacalao Inglés (Labrador en el vapor «Hilda», consignado a la Unión Salazonera y Almacén de la calle de Murillo.

LA HUERTA VALENCIANA, vende corte traje seda, para señora, a 5,25 pesetas.—Véase el anuncio en la última plana.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL
A las 10 de la noche: debut de la compañía. El veneno del tango (estreno).

TEATRO APOLO
A las 6,30 y 10,30: Cine.—Derkas...?, Emilia Domingo y Elvira de Amaya (debut).

TEATRO MODERNO
A las 6,30, 9,45 y 11;30: comedias valencianas.

LIRICO
De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cinematógrafo.

OLYMPIA
De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cinematógrafo.

GRAN TEATRO
De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cinematógrafo.

MADRID CONCERT
Por la tarde y por la noche: Colosal programa de varietés.

CINE IDEAL (Ruzafa).
De 3,30 tarde á 12,30 noche: Grandioso y variado programa de cinematógrafo.

tisfechos aún? Es necesario dispensar de la cuerda á esta buena moza.

—¿Qué vas á hacer?—dijo Ampuero, que estaba junto á él, viendo que el Lobo levantaba su espada.

Y le asió el brazo.

Sólo logró desviar de la cabeza el golpe.

La ancha espada del Lobo cayó de filo, de lleno, sobre un hombro de la infeliz.

El delicado brazo fué al suelo.

Doña Elvira, que conservaba aún la expresión de la insensatez, dejó oir un grito de infinito dolor, luego su cabeza cayó sobre su seno desnudo y su cuerpo se desplomó.

Una soga fué atada á sus pies desnudos.

En cuanto al brazo...

Ya le hemos visto anteriormente.

Lo llevaban muchachos y mujerzuelas que se habían mezclado á aquéllo atado de una cuerda.

VIII

La casa fué registrada de alto á bajo.

Saqueada, robada.

Se encontraron entre los papeles del conde algunas cartas que no podían determinar una acusación fundada, pero que inferían sospechas.

Se dió por justa su muerte, la de sus hijos y el arrasamiento de su casa.

IX

Faltaba la procesión del arrastramiento ó del escarmiento, como decían algunos furiosos.

El incendio había crecido de tal manera en la media hora que duró aquéllo, que no se podía permanecer en la casa.

La abandonaron dejando sólo las paredes.

Los muebles que no se llevaban eran devorados por las llamas.

Los caballos y las mulas y los coches, todo había sido sacado.

Los tres cadáveres estaban en medio de la plazuela.

—Necesitamos un estandarte — dijo un carnicero que contemplaba el cadáver mutilado de doña Elvira.

Y con su cuchilla separó la cabeza de la joven del tronco y la puso en una pica.

—Que busquen dos más bellas puntas de estandarte y más doradas — dijo el infame refiriéndose á las largas y gruesas trenzas rubias que caían á lo largo de la pica.

Una carcajada brutal salió de todas las bocas.

Los que no creéis en la existencia de la fiera humana, buscadla en las historias de las revoluciones.

Allí la encontraréis.

Allí la encontraréis llevando en la punta de una pica la hermosa cabeza de una desventurada para ponerla delante de los ojos de una reina cuya cabeza estaba sentenciada también.

¿Qué horror puede inventarse que no se encuentre repetido mil y mil veces en la historia del crimen?

X

La horrible procesión se organizó.

—¡Al alcázar! ¡Al alcázar!—gritaban los furiosos.

—Que vea su alteza cómo la defendemos de los traidores.

—¡Al alcázar! ¡Al alcázar!

Y toda aquella condensación de horror se puso en marcha.

XI

Salía Juan Bravo frenético de felicidad, delirante, de la huerta del alcázar.

CAPITULO XXXIX

CONDENSACIÓN DE HORROR

I

Veamos lo que había sucedido en la casa del conde de Fuentes.

Sería mejor correr un velo sobre ello; pero no queremos defraudar la curiosidad de uno sólo de nuestros lectores.

Poco después de haber abandonado la servidumbre la casa del conde, sintió éste, lejano, amenazador, terrible, el primer rumor del tumulto, semejante al primer rumor lejano de un río que sale de madre y se acerca rebramando.

El anciano, sin espada, sin armas de ningún género, sin más defensa que sus canas, abrió el gran balcón que coronaba el frontispicio de su casa solar y esperó.

Sus hijos no sabían nada.

Don Gaspar dormía, fatigado con esa soñolencia que produce la pérdida de sangre.

Doña Elvira deliraba.

El conde temblaba de horror y de miedo.

Pero se mantenía valientemente en el balcón, alentando una dudosa esperanza.

Procuraba dominar la situación y aparecer duro y fuerte.

II

El estruendo crecía de momento en momento.

Al fin se oyeron perceptiblemente los gritos repetidos por mil bocas, que decían de una manera monstruosa:

—¡Mueran los traidores!

—¡Ah, señor Juan Bravo, señor Juan Bravo!—exclamó desesperado el conde— No hubiera creído nunca que llegárais a tanto. Dios os pedirá cuenta de lo que hacéis.

Juan Bravo, entretanto, harto ajeno de aquéllo, deliraba de amor junto á Estrella.

III

Aparecieron al fin corriendo, alumbrándose con hachas de viento, gritando, aullando, algunos harapientos hampones, mendigos, gitanos, monstruos humanos de fisonomía feroz, de esas que no se ven nunca sino en estos momentos de crimen y que no se sabe de dónde salen.

Del fondo sin duda del lodo social.

En un momento rodearon la casa del conde y esperaron.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

SEÑORA: SI QUIERE USTED CONSERVAR ... SUS ROPAS, LAVELAS CON JABON FORTUNA

y se convencerá de su pureza, pues no contiene adulteraciones ni materias que estropeen las manos. Forma en el acto mucha espuma, lo que no impide su dureza, que le da una duración como ninguno. De aceite puro de coco, puede sin temor lavar las piezas más delicadas.

QUIEN LO PRUEBA UNA VEZ LO ADOPTA PARA SIEMPRE. ESTE ES SU MEJOR ELOGIO

Fabricante: JOAQUÍN DAGANZO, Valencia - FABRICA: Calle Antonio Suárez, 14

Revolución de precios más baratos que todas las liquidaciones juntas, en

LA HUERTA VALENCIANA

LINTERNA, 21, ENTRESUELO — - — Compare usted los precios

Camisas confeccionadas para señora, una peseta.
Tapetes paño, bordados en seda para la mesa, 6 ptas.
Mantelerías rentería, seis cubiertos, 3,50 ptas.
Una pieza Granito Oro, núm. 400, por 18 ptas.
Una pieza Granito Oro, núm. 500, por 20 ptas.
Camisetas verano, á una peseta.
Paños gamuza, 0,50 ptas.
Paños de toallas rusas, 0,50 ptas.
Sombrillas tela cenefa seda, seis ptas.
Percales finos para camisas y batas, metro, una pta.
Semilanas para batas, 0,75 ptas.
Batista blanca Victoria, el metro, una pta.
Vichis para colegial, metro, 0,60 ptas.
Lanilla negra para lutos, metro, 0,75 ptas.
Tela blanca varios usos, metro, 0,50 ptas.
Delantales fuertes para la cocina, á 0,60 ptas.
Un corte bata semilana, por una pta.
Sábanas flor algodón, todo una pieza, á tres ptas.
Manteles para la mesa, 1,25 ptas.
Opal en todos los colores, metro, 1,50 ptas.
Bufandas todo seda, las de seis pesetas, por dos ptas.
Colchas semipiqué, para la cama, cinco ptas.
Cortes de colchón para la cama, ocho ptas.
Satenes estampados, traje señora, metro 0,75.
Punto seda doble, en todos los colores, 2,40.
Crespón confección mantelerías, 1,25.
Sedas Coralito, gran moda, metro, 1,75 ptas.
Un corte traje seda negro, novia, 18 ptas.
Un corte traje crespón seda color, 10 ptas.
Medias de seda torzal, par, 1,25 ptas.
Calcetines seda torzal, los de 5 pesetas, por 1,50.
Medias algodón, colores sólidos, par; 0,50 ptas.
Calcetines de color y negros, fuertes, 0,50 ptas.
Una pieza Holanda oro, confección ajuares, 9 ptas.
Piezas Irlanda, fina, riquísima; 9;50 ptas.
Mallorcas torcidas, metro, 0,60 ptas.
Un corte colchón Damasco, cama matrimonio, 18 ptas.
Una mantelería crespón confeccionada, 12 ptas.
Camisas percal confeccionadas, caballero, tres ptas.
Calzoncillos confeccionados caballero, 2,50 ptas.
Cortinas para puertas y balcones, cinco ptas.
Una docena pañuelos bolsillo, por una pta.
Un corte traje seda para señora, 5,25 ptas.
Tela azul asargada para trajes mecánico, metro, 1,75
Un corte pantalón irrompible, caballero, 1,50 ptas.
Una mantelería crespón, seis cubiertos, 8 ptas.
Una sábana hilo, cama matrimonio, 8,50 ptas.
Un juego cama matrimonio, bordado, 15 ptas.
Una pieza retorta lienzo crudo, 90 cm., 12 ptas.
Dos servilletas hilo, 0,05 ptas.
Dos pañuelos para bolsillo, 0,05 ptas.
Dos toallas rusas, 0,05 ptas.
Dos cuellos hilo para caballero, 0,05 ptas.
Paños fuertes para la cocina, 0,25 ptas.
Bayetas muletón para lavar pisos, 0,25 ptas.
Calcetines fuertes en todos los colores, 0,45 ptas.
Medias algodón torzal para señora, 0,45 ptas.
Satenes fuertes para pantalón y trajes, m. 0,55 ptas.
Etamines en color para vestidos, 0,75 ptas.
Satenes raso en todos los colores, metro, una pta.
Mantas muletón, propias para planchar, 1,25 ptas.
Lienzo crudo 90 cm. de ancho, superior, m. 0,75 ptas.
Fantasías Bordele, gran moda, para batás m. una pta.
Un corte bata de la mejor ratina, 4 ptas.
Mantoncitos Manila, gran moda, 15 ptas.
Un corte traje lana para caballero, 9 ptas.
Corte lana fresco torzal caballero, 25 ptas.
Una pieza tela blanca, 6 ptas.

NOTA. Todos los artículos de esta casa, a la cuarta parte que sus competidores

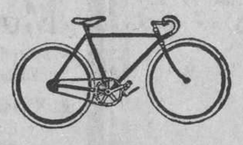
LA HUERTA VALENCIANA, calle de la Linterna, 21, entresuelo

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.—Fábrica: Almas, 10
VALENCIA

3 duros

colchón borra.
Fábrica, Cirilo Amorós, 8.



Bicicletas carreras, con tubulares, desde 160 PESETAS. Media carrera y paseo, con desmontables, marca «Fontaine», una de las mejores marcas francesas, a precios increibles. Pasad a verlas y os convenceréis.
E. García, Nave, 14, casa «Durkopp». Ventas al contado y a plazos.

Se necesitan

una maquinera y un botones. Calzado Lluch, Pascual y Genís, número 5, principal.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelonina, 8, junto a la camisería Gamborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.
Precios baratos.

Bicicletas

Las más famosas, vendemos, desde pesetas 195, ARMOR, etc., a plazos y al contado.
ORBIS, S. A., Mar, 8.

Juguetes

alemanes y del país, musicales y mecánicos.
Gran surtido hallarán en CASA TORRES, Barcelonina, 8, junto camisería Gamborino.

Máquinas de escribir

procedentes de cambio, a precios sumamente baratísimos.
ORBIS, S. A., Mar, 8.

Se alquilan y venden

sillas, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento; hay botas, barriles, escaparates, básculas, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos.
Torno del Hospital, 48.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, vallas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LACALLE.
Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 48, Valencia.

Se vende

un mostrador con piedra de mármol, una cafetera para café y té, un filtro para café y toda la vajilla para el mismo.
Para tratar, de seis a ocho tarde, Corona, 2, bajo.

Alto, señores

A mi distinguida clientela:
El corredor de fincas colegiado de esta plaza, don Francisco Muñoz Casani, ha trasladado su despacho de la calle del Horno Apóstoles, 6, a la calle Gobernador Viejo, 4, principal. Tengo para la venta pisos y bajos; calles Conde Altea, Almirante Cadarso, Gran Vía, Fuentes, Fos; casas en todos los distritos y ensanches, chalets de todos precios y puntos de veraneo, gran ganga.
Despacho, de nueve a una, Gobernador Viejo, 4, principal.

Línea regular de vapores

entre

España y Noruega

DIS AIS SPANSKELINJEN

Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará
El vapor
SANTIAGO
sobre el día 21 del corriente.
El vapor
SAN TELMO
sobre el día 4 de Octubre próximo.
El vapor
SOLFERINO
sobre el 21 de Octubre próximo.
El vapor
SAN LUCAR
sobre el 25 de Octubre próximo.

Consignatarios: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA, Contramuelle, 13, Grao-Valencia.

¡MADRES!

No dejéis de dar a vuestros hijos

durante el período de la dentición, la verdadera DENTICINA, viuda de don Pablo Fernández Izquierdo. Con este maravilloso preparado echan los niños su dentadura sin peligro ni molestia. Cuando observéis a los niños tristes, con la piel ardorosa y la boquita seca, dadles inmediatamente la DENTICINA y al día siguiente les veréis completamente bien. La DENTICINA, corrige la diarrea y hace que la baba no se acumule en el estómago, causando con ello un beneficio inmediato a los niños. Se vende en farmacias y droguerías. Al por mayor: Doctor GONZALEZ.—Carriches (Toledo).

Compañía Trasmediterránea

SERVICIO FIJO RÁPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO

Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.—Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Estebán de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos y con flete corrido.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES

con salidas de Valencia todos los miércoles á las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón y los viernes á las 18 horas para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA

En el magnífico buque-motor, J. J. SISTER.—Travesía en diez horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, á las 19 y de Barcelona, lunes y jueves, á las 20, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRÁNEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

con salidas de Valencia el próximo día 17 Septiembre, admitiendo carga y pasaje.

LINEA REGULAR INGLATERRA

Para Liverpool, directo, con salida fija todos los sábados.

LINEA DE FRANCIA

Servicio semanal directo, para Cette.

Para informes: Representación de la compañía en Valencia.—Grao, Muelle de Poniente, 4. Teléfono número 68 del Grao.

¡Todas las clases sociales pueden adquirirla!
--- ¡Siempre se llega á tiempo! ---

Dentina Cañizares

Evita toda clase de diarreas, facilita la digestión, dentición y babeo, quitando los dolores de vientre, inflamación y diarrea verde, proporcionando bienestar á los NIÑOS

Caja: 1'25 pesetas — **Venta en todas Farmacias**

Vieron al conde en el balcón, y le dijeron:

—¡Ah! ¿Estás ahí para recibirnos, grande y poderoso señor, noble conde de Fuentes, ilustre traidor? Espera, espera, que ahí viene Bobadilla que tiene que hablar contigo.

—Eso deseo — contestó el conde—: que hablen conmigo vuestros capitanes.

—Pues más á tiempo..., dijo uno: allí vienen, y bien alumbrados y bien gentiles, Bobadilla y Ampuero y el Sastre y el Lobo.

IV

Llegaron éstos al fin.

No tardó en llenarse de gente armada y furiosa la plazuela que estaba delante de la casa del conde.

Lucían por todas partes hachas de viento, y su oscilante reflejo hacía brillar por todas partes armas enhiestas.

El rugido era formidable.

—¡Callad, por Dios vivo!—exclamó con voz terrible, que dominó el tumulto, Bobadilla— Dejad que nos entendamos.

El conde alentó una esperanza.

—¡Abrid vuestra casa a las comunidades!—dijo Bobadilla cuando se hubo restablecido el silencio, dirigiéndose al conde.

—Para las comunidades—dijo el conde—, tengo yo mi casa, mi vida y mi alma.

—Tu casa y tu vida, sí—dijo una voz—; tu alma no, que es del diablo.

—¡Silencio! — gritó Bobadilla — Abrid, y entregaos preso.

—Una palabra—exclamó el conde—: ¿Estáis seguro de que no os han engañado? ¿Estáis seguro de que entre nosotros no hay traidores vendidos á la junta real que desearán que nos despedacemos?

—Vos la sois—exclamó con la voz trémula de furor Bobadilla.

—No; yo os lo juro por mi alma, por mi honor y por el alma de mis hijos.

Cuando un padre jura por el alma de su hijo como juraba el conde con toda su alma, no miente.

Hubo un movimiento de reacción en favor del conde.

El mismo Bobadilla templó la voz para responderle:

—Dejad que entremos, que registremos vuestra casa y vuestros papeles, y si no encontramos nada que os acuse os dejaremos en paz.

—Voy á abrir mi casa á las comunidades—dijo el conde—confiando en su justicia.

—Esperad, esperad—dijo el Lobo de Zamora—. ¿Es cierto ó no es cierto que el señor Juan Bravo ha herido ó muerto á vuestro hijo?

—Sí: han tenido una disputa—contestó el padre—, y han reñido.

—¿Es cierto que el señor Juan Bravo os ha llamado traidores á vuestro hijo y á vos?

—El señor Juan Bravo ha sido engañado.

—¡Mientes!—dijo el Lobo de Zamora— El señor Juan Bravo no se engaña: tú eres un traidor.

Y echándose á la cara un arcabuz que llevaba, le disparó é hirió en la cabeza al conde, que cayó sin exhalar ni un gemido.

V

Aquélla fué la terrible señal.

La puerta fué acometida.

Pero era muy fuerte y resistía.

Se asaltó la casa por las rejas y se trepó á los balcones.

Las puertas de éstos eran más débiles y cedieron.

Cinco minutos después la puerta principal fué abierta por los que habían entrado por los balcones.

La casa se inundó de furiosos y empezaron el destrozo y el saqueo y el incendio.

El alarido de ¡mueran los traidores! era formidable.

A cada momento acudía más gente.

Toda sedienta de sangre.

Toda ansiosa de venganza.

Las pasiones estaban terriblemente exasperadas.

Y los bandidos, mezclados á la gente feroz de buena fe, la excitaban.

Se trataba de castigar la traición.

No era posible la piedad.

VI

Don Gaspar había oído con terror todo aquéllo.

Con un terror supremo.

Con uno de esos terrores que matan.

Su instinto de conservación le había hecho abandonar el lecho.

Se había escondido debajo de él.

En aquel mismo momento se habían abierto, forzadas, las puertas del balcón.

Los primeros que entraron vieron el lecho deshecho y abandonado.

Creyeron que allí no había nadie.

Pusieron fuego á las colgaduras del lecho y abandonaron el aposento.

Don Gaspar hizo un poderoso esfuerzo y salió arrastrando de debajo del lecho.

Avanzó sobre sus manos y sus rodillas para huir de la cámara, en la cual crecía el incendio y se llenaba de humo.

Salió á una antecámara.

Allí también la atmósfera era imposible.

Adelantó arrastrándose.

Salió á la galería del patio.

Por aquella parte estaba abandonada

Don Gaspar se arrastró hacia una puertecilla que tenía una escalera que correspondía á la planta baja y un pasadizo por donde se podía salir al jardín.

El terror le daba fuerzas.

Pero antes de llegar á aquella puertecilla, apareció en la galería un hombre barbudo, zarrapastroso.

Un mendigo.

Llevaba un grueso bastón nudoso en una mano y en la otra una hacha de viento.

—¡Calla!—dijo—¿Qué lagarto es éste?

Y asestó un terrible golpe con el bastón sobre la nuca de don Gaspar, que se desplomó y no se movió.

—¡Aquí hay uno! ¡Aquí hay uno! —gritó el mendigo.

Acudieron algunos otros del mismo jaez.

Uno de ellos traía una soga.

La ataron en medio de una algazara monstruosa, á los pies de don Gaspar y tiraron de él haciendo se despeñase por las escaleras

—¡Afuera! ¡Afuera! — decían — Si no, no nos lo dejará sacar el fuego.

Y dejaron en la calle, junto á otro cadáver, el cadáver de don Gaspar.

El otro cadáver era el del conde.

Como el de su hijo, tenía atada una soga á los pies.

VII

De improviso apareció en las galerías, en medio de hombres y de mujeres horribles, de esos seres que acuden á todos los exterminios, una criatura hermosísima, medio desnuda, atónita, loca, que sufría sin quejarse los brutales tratamientos de que era objeto.

Aquella joven era doña Elvira.

La sangre le corría de la cabeza.

Su ropa blanca estaba rasgada.

De improviso apareció el Lobo de Zamora.

—¡Ira de Dios!—dijo— ¡Esto es una herejía, pícaros! ¿No estáis sa-

Sucesos

Entre hermanos.

Por antiguos resentimientos, exacerbados ayer por una disputa, se pelearon en un campo de la Fuente de San Luis los hermanos Manuel y Joaquín Furió Reig, resultando el Joaquín con varias lesiones de pronóstico reservado, que le fueron curadas en la Casa de Socorro de Ruzafa.

Robo.

En la calle de Murillo, 11, principal, penetraron ladrones por el balcón, mientras dormían los dueños, llevándose dos relojes y una sortija.

Del hecho entiende el juzgado.

Desgracia.

Federico Benlloch, de 34 años, soltero, fué atropellado por un tranvía, al apearse de éste en marcha.

Sufre lesiones graves.

Farmacia A. Masiá

Antes Alfio.—Plaza Cajeros, 6.—Valencia

Productos de pureza garantizada

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

TURNO 1.º

Don Andrés Masiá.—Plaza de Cajeros, 6.
Don Claudio Martí.—Pascual y Genís, 15.
Don Rafael Morant.—Cuarte, 51.
Don Ramón Moreno.—Plaza de Calatrava, 2.
Don Daniel Fenollosa.—Paz, 26.
Don Alberto Moragón.—Corset, 61

POBLADOS MARITIMOS

Don Vicente Llorens.—J. Benlliure, 21.
Don Leopoldo Fabregat, A. Puerto, 340.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012