

REDACCIÓN
OFICINAS Y TALLERES
D. Juan de Austria, 10
TELÉFONO 12115

EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		7/50
Extranjero...		12

Ejemplar 10 céntimos

Año XXXVI :: Núm. 12.958

Fundador: Vicenfe BLASCO IBAÑEZ

Miércoles 18 de Septiembre de 1929

PARA «EL PUEBLO»

Inglaterra en Egipto

Según las declaraciones de Henderson y de lord Parmoor a las dos Cámaras, el Gobierno inglés permanecerá fiel a la declaración del 28 de Febrero de 1922. Al tiempo que proclamaba la abolición del protectorado británico y el reconocimiento de Egipto como Estado soberano e independiente, esta declaración dejaba a la discreción del Gobierno británico: a) La seguridad de las comunicaciones del Imperio británico en Egipto. b) La defensa de Egipto contra toda agresión extranjera, directa o indirecta. c) La protección de los intereses extranjeros en Egipto y la protección de las minorías. d) La administración del Sudán. No dejará, sin embargo, de haber cierta dificultad en cohesión de aquella declaración con el programa del partido laborista. En el Congreso socialista de Scarborough de 1920, Mr. George Lansburg, actual ministro de Obras públicas —que era entonces redactor-jefe del «Daily Herald»— hizo adoptar una resolución proclamando que «el derecho de libre determinación del pueblo egipcio es intangible», y que la intervención británica en Egipto «ya sea para la protección del canal de Suez, ya sea para la administración del Sudán, o bien para cualquier otro motivo, debe limitarse a lo que el Gobierno nacionalista responsable de Egipto quiera libremente consentir». Esta resolución fundamental ha inspirado todas las declaraciones ulteriores hechas por el partido laborista con respecto al problema egipcio, aunque durante los graves disturbios que ensangrentaron a Egipto en el año de 1924, Macdonald se vio obligado a mostrar alguna firmeza hacia los nacionalistas egipcios. Por lo tanto, no debemos extrañarnos de ver al Gobierno laborista hacer el «gesto» que los egipcios le piden, cuando, al formarse el Gabinete laborista, Nahas Bajá, sucesor de Zaglul, envió un telegrama a Mr. Macdonald expresando los saludos «del más antiguo país civilizado al más antiguo país parlamentario», y deseando que el nuevo Gobierno británico emplease su influencia para restaurar en Egipto las libertades, la parlamentaria y la nacional, que son la única garantía de una buena armonía entre los dos países. Por medio de este mensaje, los nacionalistas aludían, no sólo a las cuatro reservas de la declaración de 1922, sino también a la disolución del Parlamento que el rey Fuad, influenciado por el alto comisario, suprimió el 19 de Julio de 1928 para un período de tres años, durante los cuales el país está siendo gobernado por medio de decretos. La dimisión forzosa de lord Lloyd, ha sido la primera respuesta a esta llamada de los nacionalistas, que contaron siempre con las simpatías del laborismo? En estos últimos tiempos, los partidos políticos egipcios han enviado un aluvión de telegramas a los periódicos londinenses. Era evidente que los egipcios intentaban por todos los medios situar a Egipto en el primer plano de las noticias cotidianas. Por otra parte la estancia en Londres del rey Fuad y del primer ministro egipcio mahomed Mahmud Bajá, brindó la ocasión al Gabinete laborista para entablar conversaciones oficiosas sobre el problema egipcio. Sin informar a lord Lloyd, Mr. Henderson prosiguió las conversaciones en Londres, sin dárles, no obstante, un carácter oficial de negociaciones. En los medios oficiales del Cairo se opinó que el Gobierno británico estaba dispuesto a bosquejados por los negociadores egipcios y que incluso insistiría para que un Parlamento egipcio constitucionalmente elegido pueda ratificar dicho tratado. He aquí el proyecto: 1) Sustitución por un embajador del alto comisario británico en Egipto y del ministro egipcio en Londres. 2) Reconoci-

miento del Tratado de 1899 que proclamó el condominio anglo-egipcio en el Sudán. 3) Reconocimiento de las deudas del Sudán con Egipto. 4) Regreso al Sudán de algunos destacamentos egipcios. 5) Abolición de las capitulaciones y transferencia de la jurisdicción de los tribunales consulares a tribunales mixtos. 6) Permanencia en Egipto de un consejero técnico para la deuda pública. 7) Permanencia de un consejero judicial para la protección de los extranjeros. 8) Renuncia por la Gran Bretaña a su derecho de protección de minorías. 9) Ayuda militar recíproca de Inglaterra y Egipto en caso de agresión. 10) Traslado de las tropas británicas a la zona del Canal de Suez. Los términos de este proyecto se alejan considerablemente de la declaración de 1922. Es cierto que ésta preveía el «statu quo» para las cuatro reservas que hemos enumerado, «en espera del momento en que fuera posible, por la libre discusión y por convenios amistosos de las dos partes, establecer entre el Gobierno británico y el Gobierno egipcio, acuerdos especiales en lo que respecta a estas materias». Imitando al Gobierno Baldwin, que envió una comisión a la India para estudiar las reformas prometidas por el acta constitucional de 1920, el Gabinete laborista considera llegado el momento de «libre discusión» y de arreglos misteriosos con Egipto. ¿Se inspirarán estos arreglos en las necesidades imperiales? Egipto es para Inglaterra la llave de la ruta de la India y de la ruta hacia el Africa central donde tiene intereses considerables que proteger. Al apoyar las reivindicaciones de los nacionalistas egipcios, el Gobierno laborista corre el riesgo de ver surgir nuevamente aquellos disturbios de la post-guerra, de los que fué testigo presencial, cuando ningún europeo se sentía seguro en la tierra de los Faraones. Sin embargo, no olvidemos que Mr. Macdonald prometió al final del debate parlamentario sobre la crisis egipcia, que el Gobierno laborista, sin dejar de proseguir las conversaciones con el Gobierno egipcio, no tomaría ninguna decisión fundamental antes de consultar a los Dominios y de someterla al Parlamento británico.

DR. THOMAS GREENWOOD.
Director de «Europren»
(Prohibida la reproducción.)

En séptima y octava páginas, originales de interés

GRATIS
examen de la vista
MEDICO OCULISTA
en casa del óptico
CRUMIERE
autorizado por la Sanidad

A nuestros corresponsales
Cuando nos devuelvan los números sobrantes de la venta, les rogamos indiquen en la etiqueta de devolución la procedencia del paquete y el número de ejemplares que nos devuelven.

De otro modo nos vemos en la imposibilidad de hacer la oportuna bonificación en las liquidaciones.

EL PUEBLO, en Madrid
Se vende en el kiosco de «La Voz» calle de Alcalá.

Los progresos de la aviación

El porvenir de la aviación—dice Bleriot— es la velocidad



El glorioso aviador Luis Bleriot, el 25 de Julio de 1919, al subir en un aparato para intentar la travesía del Canal de la Mancha. Hace veinte años, cuando comenzó Bleriot, se volaba con un promedio de 60 kilómetros a la hora.

Cada día que pasa, aumentan, hasta términos increíbles, los progresos y hazañas de la aviación. El reciente concurso para conseguir la copa Schneider, ha constituido una de las más brillantes demostraciones de nuestra afirmación, y así lo entendía el público al que seducen las gestas de los aviadores, más quizá por lo que tienen de aventura que de avance científico.

Más de millón y medio de personas acudieron a presenciar las pruebas, presentando la playa de Santhea un magnífico aspecto. Resultados prácticos? Hablando con un redactor del periódico francés «Paris-Midi», el glorioso aviador Bleriot, que anunció su propósito de crear una copa para aviación con la misma finalidad que la copa Schneider, ha hecho de este propósito interesantes declaraciones, relativas a la velocidad de los aparatos:

—Me ha impresionado—ha dicho— profundamente lo que he visto en las pruebas de la copa Schneider, especialmente la regularidad del vuelo de los hidroaviones ingleses. Parece que rodaban sobre carritos, sin la menor oscilación, y seguían una trayectoria rectilínea, felizmente para los pilotos, pues los hidros volaban a 30 metros de altura, a una velocidad de 160 metros por segundo, y hubiera bastado una desviación insignificante para que en medio segundo hubieran desaparecido debajo del agua.

Los pilotos, a los que he preguntado después de la carrera si habían tenido miedo, me han contestado que sus aparatos eran perfectamente seguros.

MI impresión me ha confirmado en la idea de que los aparatos pueden marchar bastante más velozes y con la misma seguridad si estuviesen dibujados y contruidos de manera diferente.

Los hidroaviones de la copa Schneider son verdaderos proyectiles, que, una vez lanzados, si el motor se parase bruscamente, podrían volar mil metros en altura. Estos hidros son, sin embargo, malos proyectiles. No son finos, tienen flotadores enormes y pocas alas. Un buen proyectil debe tener finura.

La aviación evoluciona hacia la balística, y los ingenieros que tratan de construir aparatos de velocidad deberán construir aparatos que no se parezcan a los aviones actuales.

Creo que se llegará a alcanzar una velocidad de 1.250 kilómetros por hora. Esto no tiene nada de asombroso. Cuando yo debuté en aviación hacíamos 60 por hora. Hoy se han alcanzado 600. En veinte años, la velocidad se ha multiplicado por diez. Puede, por tanto, aumentarse hasta aquella velocidad en un periodo de diez años.

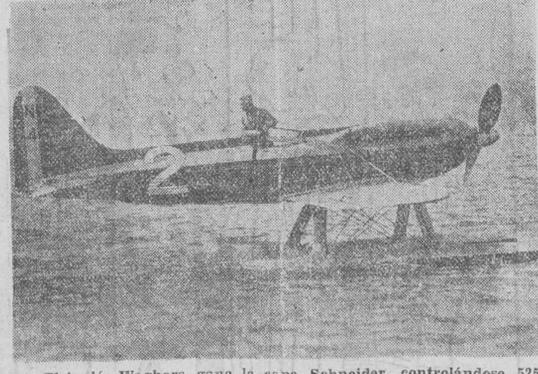


En Calshot, el jefe de escuadrilla, el aviador inglés Orlebar, rebasa la marca del record mundial de velocidad, alcanzando un promedio de 600 kilómetros a la hora.

Respecto al aterrizaje terrestre de estos hidros, Bleriot cree que podría efectuarse con paracaídas totales como los experimentados ya por los americanos.

Las respectivas velocidades que pueden ya calcularse plantean problemas infinitamente curiosos. A 1.200 kilómetros por hora, por ejemplo, el avión irá más rápido que el sonido; es decir, precederá a su propio ruido.

Bleriot terminó diciendo que la velocidad es el porvenir de la aviación.



El inglés Waghors, gana la copa Schneider, controlándose 525 kilómetros a la hora. Nuestro grabado lo presenta sobre el hidro vencedor.

Dr. PÉREZ MANGLANO
MATRIZ — PARTOS — CIRUGIA — RAYOS X — DIATERMIA
RADIOTERAPIA — ELECTROCOAGULACION
CONSULTA DE 12 A 2
Calle Pascual y Genís, 22.— VALENCIA

CUENTOS CORTOS

El empleado del coche-cama

por V. BLASCO IBAÑEZ

A las once de la noche, en el expreso París-Roma, el empleado procede a la operación de convertir en lechos el asiento y el respaldo del departamento que ocupa. Mientras golpea colchonetas y despliega sábanas, empieza a hablar con la verbosidad de un hombre condenado a largos silencios. Es un expansivo que necesita emitir sus ideas y sus preocupaciones. Si yo no estuviese de pie en la puerta, hablaría con las almohadas que introduce a sacudidas en unas fundas nuevas, sosteniendo su extremo entre los dientes.

—Triste guerra, señor—dice con la boca llena de lienzo—. ¡Ay, cuando terminará! Mi hijo... mi pobre hijo...

Es más viejo que los empleados de antes; no tiene el aire del «steward» abrochado hasta el mentón que acudia en tiempo de paz al sonido del timbre con un aire de «gentleman» venido a menos, de Ruy Blas que guarda su secreto. Más bien parece un obrero disfrazado con el uniforme de color castaño. Es robusto, cuadrado, con las manos rudas y el bigote canoso. Había con familiaridad; se ve que no le costaría ningún esfuerzo estrechar la diestra de los viajeros. Su hijo ha muerto; su verno ha muerto; los dos eran empleados de «la compañía», y los señores de la dirección le han dado una plaza para que mantenga a sus nietos. El personal escasea; además, él conoce el italiano, por haber trabajado algún tiempo en un arsenal de Génova.

—Yo era antes tornador de hierro—dice con cierto orgullo—, obrero consciente y sindicalista.

Una leve contracción de su bigote, que equivale a una sonrisa amarga, parece subrayar este recuerdo del pasado. ¡Qué de transformaciones! Luego, el viejo socialista añade a guisa de consejo:

—Hay que tomar el tiempo como se presenta. Algunos «camaradas» son ahora ministros en compañía de los burgueses, para servir al país. Yo hago la cama a los ricos, para que coma mi familia... ¡Ay, mi hijo!

Adivino su deseo de echar mano a la cartera que lleva sobre el pecho y para extraer cierto pliego mugriento y rugoso. Ya me leyó dos páginas media hora después de haber subido al vagón. Es la última carta de su hijo, enviada desde las trincheras. Conozco igualmente la historia del muerto: un mozo esbelto, de rubio bigote y finos ademanes, que atraía las miradas de las viajeras solas, haciéndolas reconocer la injusticia de la suerte, que reparte sus bienes sobre la tierra con escandalosa desigualdad. Le hirieron en Charleroi, y curó a los quince días; luego volvieron a herirle en el Yser y pasó dos meses en cama; finalmente lo alcanzó un óbito en un combate sin nombre, en una de las mil acciones oscuras por la posesión de unos cuantos metros de zanja. El padre consiguió verlo, una sola vez, en un hospital de París. En realidad, no lo vió, pues sólo tuvo ante sus ojos una bola de algodones y vendajes sobre una almohada; un fajamiento de moña, del que partían ronquidos de dolor y una mirada vidriosa y resignada.

—Le habían destrozado la mandíbula, señor; no podía hablar. El cráneo también lo tenía roto... Y ya no le ví más. Ahora lo tengo en un cementerio cerca de París, y voy a visitarle siempre que estoy libre de servicio.

No llora, no puede llorar. Su dolor, en vez de escaparse a través de los ojos, se esparce por el cerebro, corre entre las cordilleras de los lóbulos, se gestiza como humo de suave locura por las revueltas callejuelas de sus anfractuositades. Empezaba a mostrar la pesadez del amniótico, hablando a todos del muerto; ve el universo entero a través de su hijo.

A pesar de esto se da cuenta de que yo deso dormir y deja para el día siguiente la repetición de su historia, siempre nueva e interesante para él. «¡Buenas noches!» Media hora después, tendido en la obscuridad, oigo en el inmediato pasillo su voz que domina el chirrido de los ejes, la melopea de oleaje costero que lanzan las ruedas, son saltos crujientes del vagón, iguales a los de un camarote de trasatlántico. Habla con unos oficiales ingleses que van a embarcarse en Brindis; les lee la última carta de esperanza. Los cortos espacios de silencio traen hasta mí, caprichosamente, algunos renglones, como pedazos de papel arrastrados por el huracán: «Papá: Cuando termine la guerra...»

Alguien ha anodado con su presencia a los que ocupamos el resto del vagón. Los oficiales ingleses, con todas las condecoraciones que adornan sus pechos y su tez curtida por el sol de exóticas campañas, no existen; unas condesas italianas, que han de bajar en Turín y ostentan coronas en los forros de sus maletas, quedan como aplastadas en su compartimiento; yo doy gracias humildemente al igualitario progreso de los tiempos actuales, que me permite dormir separado por un tabique de madera de la persona que des cansa en la pieza inmediata.

Dos señoras vestidas de negro han subido en París. Un grupo de hombres ha permanecido en el andén hasta el último instante mirándolas con mudo respeto: unos en traje civil, de sobria elegancia, esbeltos, bien afeitados, con un monóculo bajo la ceja arqueada, secretarios y agregados de la embajada británica; otros con uniforme de marino, pero uniforme de batalla, sin faldones, sin corados, apoyándose en un bastoncillo de paseo, ostentando en la visera de la gorra el borde de laureles que distingue a los jefes superiores.

Circula por el vagón el nombre de una de las viajeras. Es una duquesa de la corte de Inglaterra, una amiga de la difunta reina Victoria, cincuenta años de historial británico encerrados en un cuerpo que debió ser hermoso y ahora aparece algo hinchado por la edad y plebeyamente enrojecido. Una corona de cabellos blancos suaviza la tez subida de color; los ojos son los únicos que conservan en su majestuoso azul el reflejo de la pasada gloria. Lleva un gorrito albo y encañonado debajo del luengo velo de luto. Su acompañante es más alta, más estirada, menos accesible, como si reciese en su enjuta persona de dama de compañía todo el orgullo y la altivez de que se despoja la señora. La duquesa sonríe ante la solicitud demasiado expansiva del empleado del vagón, mientras la honorable doméstica la acoge con un gesto duro y frío.

Antes de dormirme, desfilan por mi memoria los recuerdos que guardo de esta anciana célebre que está tendida a cincuenta centímetros de mi cuerpo. La veo como la ví muchas veces en los grabados de las ilustraciones inglesas con su diadema de brillantes y el pecho constelado de joyas y condecoraciones, asistiendo a las fiestas de su regia amiga, a sus jubileos de estrépito universal, a las coronaciones de su hijo y de su nieto. Es palrosa no sé cuántas veces. Posee calles enteras en Londres; vastos parques donde corre el zorro perseguido por un tropel de jinetes de casaca roja que galopan entre rugidos de trompas; castillos en Escocia al borde de lagos verdes que hacen recordar las novelas de Walter Scott; vastas posesiones en Irlanda que sirven escenario a las hazañas de los fenianos de negro virrey. Su primer marido fué virrey de las Indias, y ella recibió el homenaje de las muchedumbres pálidas y misteriosas en el alto de un elefante blanco, dentro de un templete de filigrana de oro semejante a un relicario. Su segundo esposo presidió ministerios y arregló los destinos del planeta hablando hasta media noche en la Cámara de los Comunes ante los hombres que simbolizan la majestad de Inglaterra con el sombrero calado y los pies en el respaldo del banco anterior. Dos lores discípulos de Jorge Brunell

murieron por ella. Uno se pegó un tiro teniendo ante su boca un pañuelo de blondas, lo único que había conseguido de la gentil duquesa. Otro, desesperado, se hizo pastor metodista y fué a evangelizar ciertas islas de Oceanía, donde su primer sermón terminó en hoguera y festín de canibales. Esta dama empedernida por los años, gorda y de mejillas rojas y brillantes como manzanas, ha cazado el tigre en Asia, el hipopótamo y el león en Africa, tiene un yate que es casi un transatlántico, en el que ha vivido años enteros, y no encuentra en toda la superficie del globo un lugar que tiene su curiosidad.

Antes de partir el tren, el empleado del vagón sabía ya el motivo que ha arrancado a la duquesa de su castillo cerca de Londres, haciéndola atravesar París de estación a estación.

—Va a Brindis—me ha dicho— para recibir el cadáver de su nieto, un aviador que acaba de morir en los Dardanelos.

Algo entrada la mañana salgo al pasillo. Los vidrios de las ventanas están opacos a causa del frío exterior. Por los regueros que traza el vaho al licuarse se ven montañas altísimas y blancas, bosques de hayas encaperuzadas de algodón, caseríos que tienen gruesos planos de nieve sobre las vertientes de sus tejados. Estamos atravesando la Saboya francesa; subimos, con bruscas alternativas de lobreguez de túnel y picante luz de nieve, las laderas de los Alpes. Nos aproximamos a Italia.

El viejo habla con la dama de compañía, que parece humanizada por la emoción. Tiene aún en la mano la carta mugrienta y trágica, que acaba de leer una vez más.

Cuando vuelvo de tomar el desayuno en el vagón-restorán, le encuentro solo. Me habla de la dama, que ocupa todo un departamento, y de su acompañante, que viaja con tanto desahogo como la señora. ¡El dinero que debe tener esta duquesa!... Y, sin embargo, sufre lo mismo que él: más aún tal vez. Él tiene su hija, los hijos de su hija, y los tres niños que ha dejado el héroe oscuro cuya carta lee a todos. La gran señora no tiene a nadie en la tierra. Su nieto era el único heredero de su nombre y fortuna. Las parias, los millones, van a pasar a lejanos parientes.

Me señala una gran caja de cartón que ocupa derecha todo el espacio entre dos puertas. La ha entreabierto poco antes la dama de compañía. Contiene una corona que cubrirá en Brindis el féretro del aviador al ser descendido a tierra.

—¡Una maravilla!—dice— La ha comprado en Londres esa señora alta y enjuta. Hay en ella palmas y flores, muchas flores, que parecen de verdad. Se podría adornar con ellas un centenar de sombreros de precio.

El antiguo obrero «consciente» reaparece a través de esta admiración.

—¡Ah, el dinero!... Hasta en la muerte nos separa. ¡Y pensar que cuando yo visito a mi pobrecito hijo sólo puedo llevarle ramos de violetas de a diez céntimos!...

Veo a la duquesa al pasar ante la puerta de su camarote. Está erguida en su asiento, con la capota blanca y negra, de la que pende un largo velo, enguantada,

Sigue en la otra plana

AMADEO HERNANDIS CORTES
Falleció ayer, a las tres de la tarde
Sus desconsolados padres don Francisco y doña Antonia; hermanos Vicente, Manuel, Antonia y Juan Andrés; hermano político Sabas Barrenechea y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida, y les ruegan asistan a la conducción del cadáver que se verificará hoy, a las doce, desde la casa mortuoria, Pelayo, número 6, bajo, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.
NO SE REPARTEN ESQUELAS.

Rogad a Dios en caridad por el alma de
DOÑA CARMEN GIL FERRER
Que falleció en Valencia, el día 7 de Septiembre de 1929
A LOS 58 AÑOS DE EDAD
Habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica de S. S.
R. I. P.
Sus desconsolados viudo don León Lafuente Martínez; hermanos doña Mariana, don José María y doña Purificación; hermanos políticos don Ismael Boromat, don Francisco Lafuente y don Manuel Manrique; sobrinos y demás parientes, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan que asistan al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana, día 19, a las diez de la misma, en la Iglesia Parroquial de San Juan Evangelista, de Masamagrell, por lo que quedarán eternamente agradecidos.

Hoy hace un cuartito de siglo

(De la colección de EL PUEBLO) Domingo 18 de Septiembre de 1904 Siguiendo las disposiciones de la ley del descanso dominical, no se publica EL PUEBLO.

En cuanto la conversión de la línea Barcelona-Puigcerdà al ancho europeo sea un hecho, el viaje a París desde la plaza de Cataluña se hará con más rapidez: se llegaría a París cinco horas antes que en la actualidad.

La banda de Carlet en Utiel. Después de tomar parte en ciertos musicales que se celebraron en Utiel, donde la banda de Carlet pasó ovacionada, tan excelente agrupación musical dió un concierto en el Comercial, que constituyó un verdadero éxito de público y de ejecución.

Crónica barcelonesa CATALANES ILUSTRES

Tengo a la vista un cuaderno en cuya cubierta se lee este título: «Docecientos catalanes ilustres». Se refiere únicamente a catalanes ilustres ya desaparecidos; los que todavía viven no han sido objeto de clasificación.

Empieza la serie en Wilfredo el Velloso—Jofre el Pelós—y acaba en el escritor y político republicano Roca y Roca, fallecido en 1924, si bien en la primera página se advierte lealmente que no ha podido seguirse un orden cronológico riguroso en la colocación de los retratos, que casi a eso se reduce el contenido del cuaderno, con unas líneas explicativas muy breves al pie de cada página y, distribuidas aquí y allá, algunas poesías de vario mérito.

Figuran en la lista de los 200—ni uno más ni uno menos—bastantes curas, obispos y frailes, no todos ilustres hasta el punto que sus nombres hayan conseguido pasar a la posteridad. He contado dos santos—San Raymundo de Peñafort y San Vicente Ferrer, californiano éste—, un Papa—Calixto III—, dos cardenales, cuatro obispos y varios curas del estado llano, entre los que destacan por su renombre el filósofo Balmes y el inmortal poeta, calumniado y perseguido, mosén Jacinto Verdaguer.

Los escritores son numerosos. He aquí los más conocidos: Guimerà, Rubió y Ors, Víctor Balaguer, Marià y Flaquer, Aribau, Permanyer, Feliu y Codina, Bofarull, Aulés, Ixart... Cito de memoria, sin someterme a orden ninguno; aunque en esto imito al autor, que ha adoptado el mismo y cómodo procedimiento.

Los pintores más renombrados son éstos: Fortuny, Vayreda, Soler y Rovira, Enrique Serra y Galofre Oller. Los músicos, Pedrell, Granados y Malats; aparte, cito al famoso guitarrista Tárrega. De los políticos figurar, entre otros de menos catorce, Durán y Bas, Rius y Taulet, el doctor Robert y Prat de la Riba, y en el capítulo de artistas teatrales he anotado estos nombres: Latorre, Rossell, Fontova, Teodoro Bonaplata, Capdevila, Soler, Fuentes y Goula; todos ellos, excepto el trágico Latorre y el bufón Ramón Rossell, afortunados cultivadores del teatro catalán.

De propósito he dejado, para citarlos aparte, los nombres de catalanes ilustres que en vida se distinguieron por sus ideas republicanas. Cita el autor estos que en número a continuación: Pi y Suñer, Clavé, Federico Soler (Serafín Monturiol—el precursor de la navegación submarina—, Estanislao Figueras, el doctor Giné y Partagás, Valentín Almirall, el poeta-filósofo Joaquín María Barriana, Pompeyo Gener—de quien podría contarse al oído una curiosa anécdota ocurrida en la Quinta de Salud La Alianza, donde se hallaba hospitalizado, días antes de su muerte—, Vallés y Ribot, Ide-fonso Suñer, el doctor Mata, el pintor y dibujante Tomás Padró, el escritor Roca y Roca, el dibujante José Luis Pellicer, Sampere y Miquel... Todos ellos merecen ciertamente la inclusión en esa lista de varones que por sus méritos han alcanzado la inmortalidad; pero a simple vista se nota la omisión dolorosa de otros nombres no menos preclaros que igualmente adquirieron derecho, por lo relevante de sus obras o por la limpieza de sus vidas, a ser guardados en la memoria de las sucesivas generaciones.

¿Quién no recuerda a los catedráticos Valentí Vivó y Santiago Mundi, y al hacendado Pedro Pi y Suñer, y al editor Inocente Ló-

Los experimentos del doctor Voronof

Va a practicar injertos en el ganado lanar

El famoso anatomista francés doctor Voronof ha concedido una entrevista especial a un delegado de la United Press, de Londres, a quien manifestó que en el próximo mes de Octubre, en su laboratorio del Colegio de Francia, piensa verificar personalmente injertos en gran escala. Los experimentos se harán con ejemplares de ganado lanar, y piensa el doctor poder llegar a producir un tipo de cordero de extraordinaria fuerza reproductiva y de vellón de lana larga y hermosa, lo cual calcula que representará un aumento en la producción de la lana de 1 país de 25 a 30 por ciento.

La compañía del Norte, para con vertir al ancho europeo toda la línea de Barcelona-Puigcerdà—proyecto que está ya acordado y lo tienen en estudio los técnicos y el consejo de la Compañía—, entre otras transformaciones ha de hacer dos muy importantes y costosos: la del material ferroviario y la reconstrucción de todos los puentes de la línea.

Además, para que los trenes puedan llegar a la estación del Norte de Barcelona y a la subterránea de la plaza de Cataluña, desde las líneas de San Juan de las Abadesas y Manresa, hasta Barcelona, precisará tender un tercer carril, ya que los trenes de Manresa y de Lérida, han de continuar circulando naturalmente como lo hacen ahora. Pero este tercer carril, en un trayecto de tanto tránsito como el mencionado, es un poco peligroso y, por tanto, su concesión está llena de dificultades.

Así, pues, la conversión al ancho europeo de la línea Barcelona-Puigcerdà, por el Norte, parece que es un proyecto—según nos dicen—no imposible, pero nada fácil y muy costoso de realizar. Con la adquisición de los ferrocarriles de Cataluña por la Compañía del Norte, proyecto que pronto o tarde se llevará a cabo, se resolverían, seguramente, tres problemas muy importantes que afectan a la conversión al ancho europeo de la línea Barcelona-Puigcerdà. Son estos problemas: el del material ferroviario, el de la reconstrucción de los puentes de la vía y el del tercer carril entre Moncada y Barceona.

Los ferrocarriles de Cataluña (Sarría-Sabadell-Tarrrasa) son del ancho europeo. La Compañía del Norte podría aprovechar esta línea para hacer llegar a la plaza de Cataluña los trenes de Puigcerdà y de Francia, bifurcándose la vía en Las Franquesas o bien en Sardañola, para empalmar con la línea de los ferrocarriles de Cataluña.

Esto evitaría a la Compañía del Norte la adquisición de mucho material nuevo y puede ser que la reconstrucción de los puentes, porque el material de los ferrocarriles de Cataluña es mucho menos pesado que el del Norte, y, claro está, ya no sería necesario pensar en el tercer carril para hacer llegar los trenes a las estaciones de Barcelona. Llegarían, como ahora los de Sabadell y Tarrrasa, a la estación subterránea de la plaza de Cataluña, y desde aquí, sin duda, se prolongaría la línea subterránea hasta la estación del Norte y hacia antiguas o nuevas líneas de la costa de Poniente.

La compañía del Norte y la naranja.

La producción naranjera cada día es más intensa, cada año es mayor y si se quiere que esta inmensa riqueza valenciana no sufra quebrantos, hay necesidad de abaratar los transportes y que el fruto de oro se haga con todo cuidado, en forma que llegue pronto y en inmejorables condiciones a todos los mercados, especialmente a los europeos.

Para ello, lo hemos dicho varias veces y lo repetimos nuevamente, porque ahora, en estos días, se habla de un asunto relacionado con esta cuestión y que afecta a los proyectos de la Compañía de Ferrocarriles del Norte.

El principio de este camino está en los proyectos de los catalanes que quieren y conseguirán llegar en vagón directo de París a Barcelona.

El estado de este asunto, que no deben perder de vista los cosecheros y los exportadores, es el siguiente: La Compañía del Norte, para con vertir al ancho europeo toda la línea de Barcelona-Puigcerdà—proyecto que está ya acordado y lo tienen en estudio los técnicos y el consejo de la Compañía—, entre otras transformaciones ha de hacer dos muy importantes y costosos: la del material ferroviario y la reconstrucción de todos los puentes de la línea.

Además, para que los trenes puedan llegar a la estación del Norte de Barcelona y a la subterránea de la plaza de Cataluña, desde las líneas de San Juan de las Abadesas y Manresa, hasta Barcelona, precisará tender un tercer carril, ya que los trenes de Manresa y de Lérida, han de continuar circulando naturalmente como lo hacen ahora. Pero este tercer carril, en un trayecto de tanto tránsito como el mencionado, es un poco peligroso y, por tanto, su concesión está llena de dificultades.

Así, pues, la conversión al ancho europeo de la línea Barcelona-Puigcerdà, por el Norte, parece que es un proyecto—según nos dicen—no imposible, pero nada fácil y muy costoso de realizar. Con la adquisición de los ferrocarriles de Cataluña por la Compañía del Norte, proyecto que pronto o tarde se llevará a cabo, se resolverían, seguramente, tres problemas muy importantes que afectan a la conversión al ancho europeo de la línea Barcelona-Puigcerdà. Son estos problemas: el del material ferroviario, el de la reconstrucción de los puentes de la vía y el del tercer carril entre Moncada y Barceona.

EL PUEBLO, en Madrid

Kiosco de S. Sánchez, calle de Alcalá (junto al Banco del Río de la Plata)



Vecino: ¿Por qué dice usted que mi niña no se casa como no sea en Cuarema? Porque en esa época es cuando se buscan los bacalao...

PARA «EL PUEBLO»

Por los Estados Unidos de Europa

—La Europa actual es peligrosa—nos dice M. Andrés Maurois; y, sonriendo, añade:—siempre lo ha sido. Andrés Maurois, el escritor cuya obra revela un profundo conocimiento del hombre, y además, específicamente, del inglés; el autor de «Los silencios del coronel Bramble», de «Disraeli» y de «Climas», no puede desinteresarse del problema europeo...

Hemos encontrado a Andrés Maurois tal y como se nos revela en sus libros: sencillo, cordial, mostrando entre una mirada y una sonrisa su soberana comprensión del mundo. Andrés Maurois nos dice: —Los últimos tratados, basados sobre el principio de las nacionalidades, han hecho coincidir la noción de patriotismo con la noción de raza...

—¿Cree usted que este estado de cosas, que es preciso modificar, pueda ser abolido? —No. Un espíritu realista debe siempre empezar aceptando los términos del problema. Sencillamente, preguntémosnos qué es lo que con lo existente puede hacerse.

—¿Pueden con ello crearse, precisamente, los Estados Unidos de Europa? —Europa no está aún madura para una unión total. Pero es excelente el hecho de que la palabra se haya pronunciado ya. Voy todavía más lejos: pienso que, ahora mismo y sin más dilaciones es preciso obrar: sería muy conveniente la creación de un primer organismo, que podría llamarse, por ejemplo, Centro de la Federación Europea. La Sociedad de las Naciones no podría sentir por ello el menor recelo, toda vez que este organismo dependería de ella de la misma manera que las diversas organizaciones gubernamentales que se han adherido a sus estatutos.

—¿Qué lugar asigna usted a Inglaterra en esta Europa federada? —Inglaterra debe formar parte de una Europa bien equilibrada. Además, no se podría intentar la formación de los Estados Unidos de Europa a semejanza de los de Norteamérica... Es preciso admitir que cada país conservará su carácter nacional. En inducir a los Estados a una completa unión consistiría precisamente la labor que estaría a la base de la Federación. La tesis que consiste en decir: «Suprimamos las barreras aduaneras europeas y habremos realizado una Europa económicamente federada», me parece un poco simplista.

—¿Cabe creer que tal o cual ciudad del Norte de Francia aceptar...

ria la supresión pura y simple de las barreras aduaneras que protegen su mercado contra la penetración de las poderosas industrias similares del extranjero? No. Habrá que establecer todo un sistema de compensaciones. Sólo el tiempo, ayudado por la inteligencia de los hombres a quienes pudiera colocarse a la cabeza de este nuevo organismo, aportará al problema una solución humanamente deseable.

Andrés Maurois insiste nuevamente sobre la oportunidad de una acción inmediata:

—Ha llegado el momento. Acaso mañana fuese tarde. Hay que aprovechar el horror que la guerra inspira todavía a los pueblos. ¡La guerra, esa cosa inabordable! Cabe temer que las generaciones nuevas, las que no la han conocido, que no la han padecido directamente, no quieran reconocer su horror. Mientras que hoy, este horror está todavía vivo en las gentes. El éxito del libro de Remarque, «Sin novedad en el frente»—que es un hermoso libro contra la guerra—lo prueba. Digo que es preciso aprovechar este sentimiento, porque es el único capaz de inspirar a los hombres actos de paz. Y sólo este amor de la paz podrá dar vida a una mística nueva.

Al hablarnos de la Unión Europea, el pensamiento de Andrés Maurois trascendió de los límites que se hubieran impuesto un diplomático o un político profesional. Al final de la entrevista resurge en él el psicólogo:

—Byron—cuya vida escribo actualmente—decía: «El gran resorte de los hombres es el deseo de agitación». Creo que tenía razón: lo esencial es, en nuestra época, dar ocupación a los pueblos y a los estadistas. Por lo tanto, vale más que esa ocupación sea sana y constructiva, ¿no es cierto? Al meditar un poco, con el deseo de sacar enseñanzas de nuestra conversación con Maurois, pensamos que detrás de sus reflexiones acerca de los Estados Unidos de Europa late su constante deseo de ahondar en la naturaleza del hombre. Andrés Maurois no viaja hoy como un turista más o menos curioso, sino con el anhelo de comprender la vida social de su tiempo. De este gran escritor, que tan hermosas muestras tiene dadas de su inteligencia psicológica, tenemos derecho a esperar también sorprendentes manifestaciones de su profunda inteligencia social.

Entrevista exclusiva con ANDRES MAUROIS. (Prohibida la reproducción.)

LA ESCENA

Viejos de veinte años

Ignoramos quién sea don Mario César Castellanos, autor de la comedia dramática «Rastros de lobo», estrenada, pocos días ha, en el teatro Eslava. Algun crítico ha insinuado la sospecha de que esa firma es pseudónima. Amigos oficiales de la casa, nos dijeron que el señor Castellanos era un autor absolutamente novel, e ilustraban la biografía de éste añadiendo que se trataba de un joven escritor de Segovia.

Auto novel y joven escritor. Nadie lo diría ciertamente. Sobran en la comedia no pocas cosas que acreditan una pluma experimentada en el ejercicio de la dramática. Falta igualmente en la obra ese aliento de generosa rebeldía estética, que debe ser divina de la edad juvenil.

«Rastros de lobo» es comedia de ambiente rústico. Los caracteres, rigidamente unilaterales, no ofrecen matiz alguno psicológico por donde podamos diferenciarlos de otros personajes análogos, antaños ya en la galería de nuestro drama rural. Desde que se levanta la cortina en el primer acto sabemos lo que puede dar de sí cada una de las personas dramáticas que discurren por la escena. Su mente y su sensibilidad son de casillero. Sus reacciones frente al conflicto que los reúne nunca producirán el chispazo insospechado. El autor está detrás de sus personajes, muy al tanto de lo que hacen y dicen para que no les desmanden. Los hilos que sujetan al creador y a sus criaturas muestran a la vista del público el trenzado todo de sus filamentos.

Mas no se crea que el autor anda torpe o premioso en sus manipulaciones. Lejos de eso, se advierte en él extremada pericia en el menester. Diálogo, situaciones, perfiles de tipos, todo en la obra denuncia sabiduría técnica o, al menos, intuición certera del oficio. El señor Castellanos, en su primera salida a la liza escénica, demuestra cumplidamente su conocimiento de los resortes dramáticos y de la psicología de las muchedumbres espectadoras.

Verdad es que sus aspiraciones, muy limitadas sin duda, no persiguen finalidades de originalidad literaria, ni aun, dentro de las fronteras del teatro corriente y moliente, pretende descubrir si quiera con una pequeña parcela inexplorada. Todo lo que acontece en «Rastros de lobo» lo hemos visto—salvo alguna variante

de orden accesorio—en otros dramas rurales, donde, por ser primeros en el orden cronológico, la parvedad de su levadura hallaba mejor dispuesto nuestro ánimo para la benevolencia absolutista. Viejos los personajes. Viejo el asunto. Viejas, poco menos que centenarias, las situaciones dramáticas. Mas el armazón de la obra, si bien deja demasiado al descubierto los materiales de derribo con que se ha levantado la fábrica, tiene, no obstante, solidez suficiente para resistir sin desmoronarse los embates de una acción melodramática cuya crudeza es mera simulación externa, puesto que no acierta a presentar-nos las almas en toda la desnudez de sus íntimas vicisitudes. Ejemplo patente de este artificio es el desahuce de la obra, trance difícil en que el autor ha logrado convencer a sus personajes de que no deben matar, cuando los datos que se nos habían suministrado acerca del carácter de aquellos no permitían esperar de sus naturales impulsos tales sumisiones a los dictados del raciocinio.

El señor Castellanos, alumno aventajado de la vieja escuela dramática, podrá doctorarse en ella sin gran esfuerzo. Sabe ya poco menos que los maestros en los cuales hubo de adiestrarse. No hay recurso de calidad mostranca que le sea desconocido. El diseño de algunos tipos, aunque de traza anticuada, denota facilidad y garbo singulares. El autor de «Tierra baja» habría felicitado con emoción al autor de «Rastros de lobo».

Pero... El señor Castellanos es un autor novel, un escritor joven. Y, en nuestro concepto, un autor joven puede renunciar al éxito inicial, a la aprobación fácil de las multitudes. Lo que no puede abdicar, sin negarse a sí mismo, son los fueros de su juventud, que están pidiendo denuesto y combatividad para lanzarse por las nuevas rutas, a trueque de todos los riesgos y de todas las hostilidades.

La juventud se hace perdonar fácilmente sus yerros siempre que la veamos animada de un impulso autónomo. Pero eso de ser viejo a los veinte años, a nosotros, francamente, nos parece que no tiene disculpa.

ALBERTO MARIN ALCALDE. (Prohibida la reproducción.)

rígida lo mismo que la vi en la noche anterior, como si no hubiese dormido. Contempla el nevado paisaje que pasa veloz por las ventanillas; pero su pensamiento se halla lejos.

Me entrego a la lectura y de pronto me distrae un rumor de voces en el departamento inmediato. Es el empleado que habla y la duquesa que habla igualmente. Adivino fragmentos de la carta del pobre muerto: «Confianza, papá. Aún quedan para nosotros días felices...» La curiosidad me hace transitar por el pasillo. El viejo está de pie, con la gorra puesta, como corresponde a un hombre que viste uniforme. La gran señora ha perdido el arbol de su fresca vejez; amarilla, se lleva a los ojos las puntas de un guante. Tal vez es ella la que ha llamado al hombre, al conocer su historia por el relato de su acompañante; tal vez se ha introducido en su camarote, con el atrevimiento del dolo.

Vuelvo a oír desde mi asiento el rumor de sus voces. Ahora es la duquesa la que lee, lentamente, con las vacilaciones que acompañan a una traducción. Tiene en las manos la última carta de su nieto; y el empleado, que no puede llorar, lanza ronquidos de pena cuando la voz de la duquesa hace una pausa. Su entusiasmo y su dolor ignoran la manera correcta de manifestarse: «¡Nombre de Dios, qué mozo!... Y pensar que estos son los que mueren, y quedamos nosotros, señora, que no servimos para nada!»

Vuelvo a pasar ante la puerta abierta. El viejo se ha sentado junto a la gran dama, que llora en silencio. Sus manzanas toman instintivamente, sin saber lo que hacen, la diestra enguantada y fina, oprimiéndola cariñosamente.

—¡Ah, señora duquesa!... La voz suena respetuosa y tímida, pero sus manos y sus ojos son confianzudos y tiernos. Habla con ella lo mismo que si fuese una comadre llorosa de su barrio, arumada por una noticia fatal. Decididamente la guerra ha trastornado todas las organizaciones. Los socialistas son ministros y los viejos obreros revolucionarios acarrean las manos de las duquesas que lloran. Veo el chamberguito con pluma de gallo y el ferrucllo gris de los cazadores alpinos. El tren refrena su marcha ante las primeras casas de la estación de Módane. Vamos a cambiar de vagón. El empleado, con un esfuerzo doloroso, vuelve a la realidad y corre de un lado a otro para devolver sus billetes a los pasajeros. Yo le doy cinco francos. «Muchas gracias.» Y me abandona, sin bajar siquiera las maletas que están en la cornisa de la red. Los oficiales británicos no le dan nada. El inglés supone que cada hombre recibe la recompensa de su trabajo y no quiere ofenderle con una limosna llamada propina. Las condesas de las múltiples coronas le entregan con gesto teatral una pieza de dos liras y él se la guarda sin mirarla. Toda su atención está concentrada en el servicio de la estación, les va pasando los bulos del equipaje, desciende al muelle para vigilar cómo los apilan en una carretilla. La gran señora se aproxima para decirle adiós, y él le estrecha la mano, ante los ojos escandalizados de la acompañante.

Algo siente entre los dedos que le estremece y le hace mirar su mano. La duquesa conoce la parsimonia de su acompañante, encargada de los pequeños desembolsos, y es ella la que da la propina. ¡Cien francos!... El viejo duda ante el billete, ve a los nietos, ve a su hija que trabaja del amanecer a media noche, pero luego lo rechaza.

—¡Ah, no, señora duquesa! Es de su mundo, y su mundo tiene reglas de hidalguía y buena educación como cualquiera otro. A nosotros pueden tomarnos el dinero; somos extranjeros que pasan indiferentes junto a su persona. Pero no aceptará un céntimo por servir a un camarada, a un amigo con el que ha chocado el vaso. Y él ha bebido con la gran señora; han saboreado juntos el vino de la tristeza y del consuelo, han tocado sus copas rebosantes de dolor. Adivina ella estos sentimientos confusos con su delicadeza de alta dama, y no insiste, volviendo a guardarse el billete. Habla en inglés, y su acompañante, con visible molestia, toma de la carretilla una gran caja de cartón, la corona admirada, y se la entrega al viejo.

—Para su hijo, para la tumba del héroe. Y se aleja majestuosa a pesar de su ancianidad, marchando por el andén como si fuese una galería de la corte.

El empleado queda al pie del vagón, con los brazos ocupados por la caja, sufriendo la vergüenza de no poder ocultar sus lágrimas, que se deslizan hasta el duro bigote.

—¡Señora duquesa!... ¡Ah, señora duquesa!

Repaso de asignaturas

BACHILLERATO. ELEMENTAL. UNIVERSITARIO (letras). Peritaje Mercantil, Magisterio (letras). Lecciones particulares, a domicilio y convencionales. Dirigirse a J. LLORCA Hernán Cortés, 29

JUAN COLOMINAS MASERAS.

Vaselina perfumada El Trebol



La marca que más se vende hoy. Pídanse en droguerías y farmacias. Depósito: J. Blasco Teruel. Pasaje Monistrol, 5, Valencia

Una duquesa con ojos de tigresa, ardientes y mortales.

EVELYN BRENT

y un donjuanesco actor fingido y falaz

ADOLFO MENJOU

son los personajes principales de la producción PARAMOUNT

La tigresa y el Rajá

Un argumento deleitable en medio de una atmósfera de oriental esplendor

MAÑANA JUEVES LIRICO

OLYMPIA MAÑANA JUEVES

ESTRENO

RIE, PAYASO, RIE

LA OBRA CUMBRE DE

LON CHANEY

Producción extraordinaria Metro Goldwyn Mayer

APOLO

Hoy miércoles

A las 6:30 tarde y 10:30 noche

Éxito de la gran compañía de artistas internacionales, presentada por

Harry Flemmings

(El mejor bailarín del mundo)

Grandes ovaciones a todos los artistas

Glamoroso suceso de la pequeña

Little Esther

LA FARINA de las LA PANDILLA

La mejor imitadora de

JOSEFINA BAKER

Todos los días funciones a las 6:30 tarde y 10:30 noche

TEATRO DE VERANO

Calle del General Sanmartín

(detrás de la plaza de Toros)

Compañía cómica dramática

Primeros actores

Manolo Rodrigo y Fernando la Riva

Primera actriz

ENCARNACIÓN CUBELLS

Hoy miércoles, a las 10:30 noche:

Debut del primer actor

Fernando de la Riva

con el juguete cómico en tres actos de Muñoz Seca

UN MILLON

Interpretando el señor de la Riva el mismo papel que en el teatro Eslava, cuando se estrenó la obra, en la que hace una creación

Mañana jueves, gran matiné, a las 6:30

Soltero y solo en la vida

PRECIOS: Silla numerada fila 1.ª a la 15.ª 1.50 ptas., id. de la 16.ª a la 23.ª 1.25. Preferencia, UNA peseta. General (con derecho a asiento), 0.50 ptas.

Plaza de Toros

Compañía cómica-dramática

IBAÑEZ PLA-GARRIDO

Hoy miércoles 18 de Septiembre de 1929.

A las 10:30 de la noche:

LA PLUMA VERDE

Extraordinario éxito de esta compañía

PRECIOS: Silla de pista numerada, 1.50 pesetas

Silla de pista, 0.75

El viernes:

LOS CACIQUES

CONDAL

De 4:30 tarde a una madrugada

Una cómica

GLORIA SWANSON, en

ZAZA

Dibujos animados

HAROLD LLOYD, en

JAY, MI MADRE!

Una cómica

Viernes: LILLI DAMITA, en EL ESPEJO DE LA DICHOSA.

Semana próxima: RODOLFO VALENTINO, en SANGRE Y ARENA.

CINE DORÉ

Hoy miércoles

Extraordinario programa

Una cómica en dos partes

ENTRE EL AMOR Y LA MUERTE, en cinco partes, por Wally Wales, drama del Oeste de gran emoción.—MUNEQUITA MILLONARIA, en seis partes, por Dorothy Mackail, Jack Mulhall y Dolores del Río, preciosa comedia.—CORAZON PARA DOS, en seis partes, gran extraordinaria

Dicho espectáculo es amenizado por el trio LON.

Mañana: EL CARROUSEL DE LA MUERTE, grandioso drama de interesantísimo argumento, gran Luxor Verdague.



2. - Zarzuela.

Nota de PUNTO Vieja-N

NOTA.—Los pasatiempos que se publiquen en la próxima semana, versarán sobre LIBROS DE AUTORES CELEBRES.

GRAN TEATRO

Local el más ventilado Hoy, cinco tarde y diez noche: TIENTAS EN NLERIA Cultural U. F. A.

QUE VIENE MI SUEGRA Asunto cómico

SU ALTEZA BAILA UN VALS

Por Claire Rommer ESTRENO de la quinta jornada, final del gran suceso

EL SALVADOR DE LA PATRIA

(La espía de los ojos negros) Viernes: María Jacobini, en CORAZON DE MADRE (Poema de la maternidad)

COLISEUM

Hoy miércoles Grandioso programa A las cinco tarde y 9:30 noche: Butaca, 0'30 General, 0'20

NOTICARIO FOX

Quando estamos casados Interesante comedia por Louise Pacenda ¡¡Gran éxito cómico!!

Repique de tacones

divertidísima comedia por Glem Tryon. UNA COMICA en dos partes

El profesor de baile

Mañana jueves: REGINAL DENNY, en la graciosa comedia

CINE PROGRESO

Hoy miércoles Grandioso programa

Una cómica en dos partes EL JURAMENTO DE ENRIQUE DE LAGARDERE

En cinco jornadas, 20 partes (Se proyectará completa)

Viernes: EL AGUILA NEGRA, por Rodolfo Valentino y Vilma Banky.

Galenturas rebeldes

producidas por los catarras gástricos infecciosos, tífus, paratífus y malsas, se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final de estas enfermedades.

Medicación por el intestino en enemias (lavativas).

De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Bellver, calle de Sagunto, número 67 y Guerrero, 55.

Espectáculos

APOLO Gran compañía de artistas internacionales, dirigida por el mejor bailarín del mundo, Harry Flemmings, La Farina de la Pandilla.—A las 6:30 tarde y 10:30 noche.

TEATRO DE VERANO Compañía cómica-dramática.—A las 10:30 noche: Un millón.

LIRICO A las 5:30 tarde y diez noche Grandes sesiones de cinematografía

OLYMPIA A las 5:30 tarde y diez noche. Grandes sesiones de cinematografía.

GRAN TEATRO A las cinco tarde y diez noche Grandes sesiones de cinematografía.

COLISEUM A las cinco tarde y 9:30 noche Grandes sesiones de cinematografía.

BA-TA-CLAN Tarde y noche grandes programas de variedades.

PLAZA DE TOROS Compañía cómica-dramática.—A las 10:30 noche, La pluma verde.

Un acumulador 80 voltios, nuevo, modelo reciente, por 80 pesetas.

Correspondencia: D. Jenaro S.—Capital.—Para lo que desea le precisaría un receptor de seis o siete lámparas; sólo tenemos las ofertas que más arriba puede leer; puede informarse en cualquier casa de radio, pues los precios son según marca y clase; correspondemos a sus saludos. D Amancio S.—R.—Haga suya la primera parte de la respuesta anterior; cuanto figura en ofertas, está previamente comprobado; puede remitirnos el esquema y lo repararemos; a sus órdenes. **EQUIS.**

Noticias Teatros

La UNION FABRIL de Asientos y Tableros de Madera, S. L., ha trasladado sus oficinas y almacén a la calle del GRABADOR ESTEVE, 22.—Teléfono 13.520.

El día 11 del corriente falleció en la villa de Jávca (Alicante) el muy ilustre señor don José A/bi Torres, sumiendo en el mayor desconsuelo a los suyos.

Fué el finado un ciudadano de relevantes dotes que le llevaron a desempeñar cargos importantes, como director que fué en el Cuerpo de Telégrafos, al que perteneció, y obteniendo también la jefatura de primera clase en la Administración civil, puestos ambos de gran importancia que llevan en sí un gran caudal de conocimientos y responsabilidades, que el finado supo sobrellevar dignamente durante largos años, hasta el punto que mereció el unánime elogio de sus jefes y subordinados.

Por ésto, al circular la noticia de su muerte se han exteriorizado las manifestaciones de sentimiento por parte de sus antiguos compañeros y amistades, que llegando hasta la familia del finado han de servir de consuelo para su dolor.

A sus afligidos viuda la muy ilustre señora doña Josefa Santacreu Escuder, hijos Pepita, Matilde, Francisco, Rosita y Eduardo, hermanos; hermana política, hijos políticos, nietos (ausentes), sobrinos, primos y demás familia, les deseamos la suficiente resignación para resistir tan rudo golpe y les enviamos la expresión más sincera de nuestro pésame.

Por ampliación del local, CALZADOS LAFARGA liquida todas las existencias, a precios de remate. **PI MARGALL, 52.**

Militares. Se cita al soldado licenciado del regimiento de artillería ligera número 8 Agustín López Pérez, para que se presente en el segundo negociado del Gobierno militar de esta plaza en día hábil, antes posible y horas de diez a doce, con el fin de enterarle de un asunto de su personal incumbencia.

Por haber pasado a situación de disponible voluntario se ha presentado a las autoridades militares de esta plaza el farmacéutico mayor del Cuerpo de Sanidad militar don Félix Ruiz Garrido.

Se ha publicado el número 1.563 de «Los Mercados», revista semanal de agricultura y comercio, dirigida por nuestro antiguo compañero en la Prensa don José María de Alburquerque.

Como de costumbre, dedica especial atención a los mercados del país y extranjeros y publica estados del movimiento de exportación y cotización de los productos que constituyen la principal riqueza agrícola de la provincia.

«Valencia Atracción». El número correspondiente del mes de Septiembre de esta revista, órgano del Fomento del Turismo, dedica particular atención a la barraca valenciana, que ilustra la portada y una plana doble del texto, con reproducción de las barracas premiadas en reciente concurso.

La publicación, que expande por todo el mundo el nombre de Valencia y las bellezas naturales, como asimismo las de carácter artístico-monumental que posee nuestra región, reproduce en el expresado número obras de García Más y de Juan de Joanes, aparte otras manifestaciones de arte, avaladas con textos de reputados escritores de la capital y la provincia.

Desde todos puntos de vista, «Valencia Atracción» corresponde con creces al concurso que recibe de sus suscriptores, cuyo número aumenta a medida que la revista mejora en su doble aspecto gráfico y literario.

Según nos comunica en atento besalamano, ha tomado posesión de su cargo el nuevo director de la sucursal del Banco de España, en Valencia, don Mariano Cutón Calvo, y el mismo atentamente se nos ofrece para todo lo concerniente al ejercicio de su mencionado cargo.

Agradecemos la deferencia y estamos a la reciproca.

Se ha inaugurado en Ruzafa, en la calle de Tomasos, una nueva sala cinematográfica que lleva el nombre del popular espada ruzafino Martínez.

Este cine reúne todas las comodidades que la empresa Moltó y su representante señor Garrido no han escatimado en beneficio del

público. Tienen el propósito de proyectar las más escogidas películas de las mejores marcas.

La comisión gestora de la constitución de la Sociedad y Música de esta región, nombrada en la reunión del día 8 de Agosto próximo pasado para aquel fin, convoca a todos los directores de banda interesados en ella a una asamblea que se celebrará el día 23 de Septiembre, a las once horas, en el local de la Sociedad de Profesores de Orquesta, de Valencia, situada en la plaza de Castelar, de esta capital, encareciéndose la asistencia por revestir verdadero interés la reunión.

TEATRO APOLO Gran compañía lírica bajo la dirección artística del maestro José Serrano.

Tourné Emilio Vendrell. Maestros directores y concertadores, Francisco Palos y Emilio Blay.

Primer actor y director, Anselmo Fernández.

Tiples, Amparo Romo y Amparo Alarcón.

Tiple cómica, Trini Avelil. Característica, María Zaldivar.

Segundas tiples, Elisa Escrivá, Manolita Quesada, Celia Bofill, Teresa Más, María Teresa González, Lola Pérez, Lorenza González, María Cabrera, Anita García, Antonia Romero, Clotilde Peris y Juanita Delgado.

Primer actor, Alberto López. Tenores, Emilio Vendrell y Augusto Gonzalo.

Tenor cómico, Antonio Garrido. Barítonos, José Parera y Alfredo Cruz.

Actores, Miguel García, Miguel Company, Pablo García, Bernartrino Ponsetti, José Jiménez, Florencio Mariscal, Francisco Vilariño, Alfredo Mitret, Carlos Dotti, Francisco Martín, José Martínez y Antonio González.

Apuntadores, José Navarro y Antonio Serrador.

Maquinista, Jaime Puig. Sastres, Peris Hermanos. Zapatería, López Arbós.

Armería, Gutiérrez. Peluquería, Teodoro Beltrán. Decorado, Valera y Zabala.

Gerente de la compañía, Aurelio Campa.

Representante de la compañía Pablo G. Bofill.

Repertorio del maestro Serrano y estreno de «Los clavetes» de Carroño y F. de Sevilla, música del maestro Serrano.

Debut de la compañía, el jueves 26 de Septiembre de 1929.

Ayuntamiento

Debiendo adquirir este Ayuntamiento el material de saneamiento necesario para la construcción del evacuatorio subterráneo de la plaza de Emilio Castelar, se abre concurso para que hasta el día 21 de los corrientes y horas de oficina puedan presentarse proposiciones.

El material que se precisa adquirir es el siguiente: Una batería de ocho plazas de urinario de Gres en serie, con cuatro cisternas automáticas, también de Gres; ocho lavabos de 56 por 40, con un grifo frontal de bronce, soportes, luna biselada de primera calidad, de 51 por 39; tres lavabos de 50 centímetros, tipo inglés, con luna y accesorios; tres W. C. con sus cisternas de hierro fundido, con tapa, tirador de plomo de metal, con tubo de plomo de 1,80 metros de largo, asiento y tación caoba. Para formular la oferta deberán tener en cuenta los concursantes, tomar como modelo los instalados en el jardín de la Gloria, frente al cuartel de artillería. Cuatro placas a la turca, de hierro fundido, desmontado de porcelana, tubo de plomo de 1,80 metros de largo, cisterna de hierro fundido, tirador de porcelana, record de metal y manguilla de metal.

Todos los aparatos han de ser instalados por la misma casa que el suministro y a excepción de la mano de obra de albañilería, la mano de los demás gastos han de ser incluidos en la oferta que se formule.

Deberán tener en cuenta los concursantes al hacer la oferta, consignar el plazo de entrega de los materiales.

Las ofertas se presentarán por escrito, contenidas en sobres cerrados y deberán presentarse dentro del plazo fijado, en el negociado de Expropiaciones de la secretaría municipal, dirigidas al secretario de Alcalde delegado de Renta.

Valencia 14 de Septiembre de 1929.—El Alcalde accidental.

ANUNCIO Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de siete caballos y medio de fuerza con destino a fábrica de muelles en la casa letras A. I. de la calle número 59 del Plano por don Jorge Sánchez, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 23 del actual mes.

Valencia 11 de Septiembre de 1929.—El Alcalde accidental.

TELEFONO Y TELEGRAFO

DE BARCELONA

Las bandas de Liria en la Exposición

Parce que van calmándose los ánimos entre los partidarios de las bandas Primitiva y Unión Musical de Liria, con motivo de la adjudicación de premios en el certamen musical celebrado el domingo en el Pueblo Español de la Exposición Internacional de Barcelona.

El éxito de ambas bandas es muy grande y el público barcelonés hace ostensibles muestras de su admiración por los músicos valencianos en cuantos actos toman parte.

De acuerdo con lo establecido en el contrato, dichas bandas dieron sus anunciados conciertos en el Pueblo Español y hoy repetirán el concierto, existiendo gran expectación.

Se asegura que antes del certamen, el Jurado recibió varias cartas y anónimos, en los que se le denunciaba que venían formando parte de las bandas algunos músicos profesionales contratados con objeto de reforzarlas.

Requeridos sus directores, ambos hicieron formal declaración desmintiendo en absoluto tal versión.

Se ha afirmado concretamente que lo que decidió al Jurado a conceder el primer premio de 10 mil pesetas a la banda Primitiva, fue la interpretación verdaderamente insuperable que dio a la obra obligada, «Quinta sinfonía», de Beethoven.

Los músicos están siendo muy agasajados.

Llegada de Cambó

En un hidro procedente de Génova, ha llegado hoy a Barcelona el ex ministro don Francisco Cambó.

Exposición

En uno de los salones de la Diputación han quedado instalados los teatrinos originales del famoso escenógrafo Alarma, que figuraban en la Exposición Iberoamericana de Sevilla.

Representan éstos la playa de Sitges, el monasterio de Montserrat, la plaza del Parque de la Ciudadela, el claustro de la catedral y la calle del Obispo.

Son unas delicadas obras de arte y están siendo muy elogiadas.

Desgracia

Al descender de un tranvía en la plaza de España, el joven de 13 años, Jacinto Alonso, cayó, resultando con heridas graves.

El Congreso frutero continúa sus sesiones

Esta mañana ha continuado sus tareas el Congreso Frutero, reuniéndose las secciones para tratar de los asuntos que a continuación se detallan:

Sección de Producción: Ponente: don Epifanio de Fortuni. Tema: «Standardización de los tipos de exportación y clasificación por calidades».

Esta ponencia se reunió a las diez y media de la mañana, en el Palacio de la Agricultura, constituyendo la mesa los siguientes señores: presidente, conde de Bobona, enviado del Gobierno de la República de Portugal; vicepresidente, don Luis Matuzano y don Eleuterio Abadía; secretarios, don Epifanio de Fortuni y don Juan Altruista.

Sección de Comercio: Arbitraje de la Cámara de Comercio Internacional de los asuntos litigiosos que se produzcan entre los exportadores e importadores de frutas. Ponente: don Manuel Nogareda.

La mesa estaba formada como sigue: presidente, don Rafael Loebart; vicepresidentes, don Salvador Floriat y don José Ollid; secretarios, don R. Dedredol y don Santiago Vidal.

Sección de Transportes: Tipos standardizados de embalaje para la exportación. Ponente: don Manuel Nogareda. Punto de reunión: Casa de Valencia.

La mesa estaba integrada por los siguientes señores: presidente, don E. Eippel; vicepresidentes, don Vicente Clavel y don Jorge Vidal; secretarios, don José María Condeminas y Mr. Rougelet.

Terminadas las reuniones de las ponencias los organizadores del Congreso obsequiaron a las autoridades con un banquete en la Font del Lleó.

Los congresistas dedicaron la tarde a visitar la ciudad.

Para asistir a las sesiones del Congreso ha llegado el delegado de la Cámara Oficial de Valencia, don Carlos Sarthou Francésch, fundador de la Unión Nacional de Exportación Agrícola, que presidirá las sesiones que se han de celebrar mañana.

TOROS

VALLADOLID

Marcial Lalanda, Villalta, Félix Rodríguez y Barrera

Dos toros de doña Enriqueta de la Coba y seis de don Félix Moreno.

Hay un lleno completo. Al efectuar el paseó hay pitos para los espadas, excepto para Villalta, que sale a los medios, donde recibe una gran ovación.

Primero.—Negro, bonita lámina y regular de carnes. Marcial intenta lancearle, pero no lo consigue porque el bicho hállase huido.

Pitos al toro. Cumple el animal en varas. Rafaellillo y Carratalá bien en banderillas.

Lalanda está rabiosamente valiente, pero no consigue que el toro obedezca al trapo y tiende a aliar.

Agarra un pinchazo pescuezo, media baja y habilidosa y el toro se echa.

(Pitos.) Segundo.—Astillado de ambos cuernos. Villalta le para los pies con dos verónicas estupidas. Da otros lances entusiasmando al público. La ovación se repite en quites.

Félix consigue también aplausos.

Los banderilleros cumplen. Villalta comienza la faena tranquilo y valiente, con pases por alto, naturales y de pecho, coreándole el público.

Remata a la fiera de un pinchazo y una estocada magna, descabellando al primer golpe. (Ovación delirante y dos orejas.)

Tercero.—Todavía dura la ovación a Villalta.

El toro es negro, grande y gordo, y al parecer manso.

Félix intenta sujetarle, pero el bicho gazapea.

En quites sobresalen los de Villalta.

Félix hace una faena de muleta artística, con pases ayudados, por alto y de pecho.

El toro se descompone, y el trabajo del matador resulta laborioso. Félix pincha dos veces y descabella al primer golpe.

Cuarto.—Pequeño, cárdeno, bien puesto.

Barrera le sujeta con unos lances muy ceñidos. Luego entusiasma a la concurrencia con unas cuantas verónicas templando y mandando.

El primer tercio resulta un poco aburrido por la sosería del animal.

Los banderilleros, cumplen. El toro llega muy quedado a la última suerte. Vicente le reta con la izquierda, desplegando la muleta, pero como el bicho no acude, se cambia de mano la fiámulas.

Con la derecha, da pases enormes, de todas marcas, adornándose, causando el delirio. Hay olés y suena la música.

En uno de los pases se arrodilla de espaldas al animal, y promueve un alboroto.

Luego, entrando bien, agarra una estocada tendida, que mata.

(Ovación, oreja y vuelta al ruedo y luego saludo desde los medios.)

Quinto.—Marcial lancea para su jetarío.

Da luego varias verónicas que se ovacionan.

Barrera hace un quite de la mariposa precioso, y Marcial veroníquea de modo excelente. (Ovación a los dos.)

El toro llega aplomado a la muleta.

Marcial hace una faena breve, dos pases buenos de pecho; sigue el muleteo por bajo.

Entra a matar y da una estocada tendida.

Sexto.—Negro, pequeño. Villalta veroníquea valiente.

Comienza a llover. Villalta encuentra al toro difícil. Hace un muleteo rápido, con medios pases, y entrando bien señala un pinchazo bueno; otro superior, y termina de una estocada desprendida. (Palmas.)

Séptimo.—Negro, de doña Enriqueta Coba.

La lluvia se formaliza hasta con vertirse en chaparrón.

Félix hace una faena de alio para un pinchazo leve y un bañazo.

(Gran gritería.)

Octavo.—De Saltillo. Tres valientes lances de Barrera se corean con olés.

Se arroja al ruedo un espontáneo que no puede actuar.

Barrera arranca aplausos en el quite.

En el de Marcial hay hostilidad y violentas discusiones.

Al final Barrera vuelve a arriar y hace una faena de muleta derrochando gracia y adornos, con fiado.

Tras un buen pinchazo una estocada hasta las cintas, atravésada. Descabella después de numerosos intentos.

Cónsul honorario

Ha sido nombrado cónsul honorario de Bolivia en Castellón, don Sebastián Carpi Gil.

Traía de suicidarse pero se arrepiente

Hoy se ha conocido un suceso ocurrido anteayer.

A última hora de la tarde se dirigían a la Dehesa de la Villa para prestar allí servicio, los guardias municipales números 54 y 75, Guillermo Palomar y Sebastián Araujo, pertenecientes al escuadrón de caballería.

Cuando pasaban ante la llamada finca de Los Pinos, salió de ella un señor que requirió a los guardias para que éstos prestaran auxilio a un hombre que se hallaba en el fondo de un pozo existente en el jardín.

Los dos guardias penetraron en la finca que está situada sobre el puente de Amaniel, y se aprestaron a salvar al infeliz que había caído al pozo.

Ayudado por su compañero el guardia Palomar, se ató una cuerda y suspendido de ella descendió al pozo, que se halla a unos 40 metros de profundidad. A ras de agua, y con los pies sumergidos en ella, estaba un hombre que, para no ahogarse, se mantenía asido al saliente que formaban unos ladrillos de las paredes del pozo.

Como evidentemente no podía resistir mucho tiempo en aquella postura, el guardia Palomar lo recogió y suspendiéndole por debajo de los brazos, lo sostuvo todo el tiempo que fué necesario para que llegaran los bomberos y salvaran a los dos.

Los minutos que los bomberos tardaron en llegar fueron de suprema angustia, no sólo para el guardia Palomar y el hombre que lo sostenía, sino para el guardia Araujo, que tenía le faltaran las fuerzas para seguir sujetando y sosteniendo la cuerda que sostenía a los dos hombres.

Llegado el servicio de incendios del Parque de Santa Engracia, dos bomberos descendieron y lograron sacar del pozo al guardia y al hombre que allí había caído. Se llama éste Baltasar Ramos, de 54 años.

Manifiesto que se había arrojado al pozo con ánimo de quitarse la vida, pero que al caer en el agua sintió ansias de vivir, pidió socorro y se agarró al saliente de ladrillos para salvarse.

Claro que sin la oportuna ayuda del guardia Palomar, no lo hubiera logrado, porque le hubiera sido imposible sostenerse.

Baltasar Ramos, al verse en la superficie, se abrazó llorando a su salvador, que había estado a punto de perder la vida por defender la suya.

En la Casa de Socorro de Cuatro Caminos fué asistido de lesiones de pronóstico reservado.

Se elogia mucho la conducta de los heroicos guardias.

En pro del turismo

Por Hacienda se ha dispuesto que se autorice la importación con exacción de derechos arancelarios de los impresos, folletos, carteles y análogos negros o en colores que los centros oficiales extranjeros de turismo envíen a las oficinas de propaganda y a sus agencias en España, siempre que los países extranjeros de procedencia concedan el mismo beneficio a los impresos, carteles, folletos y análogos que a sus agencias correspondientes envíe el Patronato nacional de turismo de España.

Más detalles de la vida del tenorio suicida

Granada.—Se conocen nuevos detalles de la vida del aventurero José Cano, que, como se sabe, se suicidó en Loja.

Parece ser que en cuantas ocasiones pretendía a una muchacha se presentaba con un título distinto, suboficial de intendencia, agente de policía, etc.

La muchacha seducida últimamente se llama Carmen, y es hija del industrial metalúrgico Antonio Gentil Cobos, que se halla establecido en la calle de los Almirantes, número 18.

La madre de Carmen, Dolores González, sospechó del novio de su hija, y para hacerla desistir de sus relaciones le escribió un anónimo, en el que le decía que José era casado.

Enterado el novio del anónimo, escribió a su vez otro a la madre de la muchacha, tratando de justificar su conducta, lo que hizo aumentar las sospechas de Dolores.

Antes de escribir este anónimo Cano se presentó en un establecimiento próximo a la casa de la novia, fingiéndose policía, y averiguó si se había escrito allí el primer anónimo enviado por la madre de su novia.

El guarda disparó su tercerola, y los ladrones huyeron, abandonando un saco que contenía una palanqueta y otros instrumentos para violentar cerraduras.

Reina gran alarma en el vecindario, por haberse cometido varios robos, y parece que existe una pista para descubrir a los autores.

Asalto frustrado

Sama de Langreo.—Una cuadrilla de ladrones asaltó la Duro Felguera, escalando una tapia.

Los asaltantes fueron sorprendidos por el guarda jurado Valentín Valdés, y dispararon sobre él, hiriéndole en el brazo derecho.

El guarda disparó su tercerola, y los ladrones huyeron, abandonando un saco que contenía una palanqueta y otros instrumentos para violentar cerraduras.

Reina gran alarma en el vecindario, por haberse cometido varios robos, y parece que existe una pista para descubrir a los autores.

La política en Francia Un importante discurso del señor Tardieu

Delle (territorio de Belfort).—El señor Tardieu, en un discurso pronunciado ayer en esta ciudad, censuró el «derrotismo» de quienes declaran que nada queda de la victoria, evocando los resultados de ésta: reintegración de Alsacia y Lorena, fin de la Triple alianza, agrupación en torno a Francia, dentro de la Europa libre, de los belgas, checos, rumanos, serbios, polacos y griegos, así como el prodigioso desarrollo económico y comercial, reprochando a los que denigran por sistema y a quienes combaten los esfuerzos en pro de la paz y la aproximación de los pueblos.

El señor Tardieu censuró también las luchas de partidos, cuyo pesimismo parece consagrado a destruir el efecto de los mejores y más desinteresados esfuerzos, recordando a los ministros que se formaron al terminar la guerra y que fueron derribados por sus propias mayorías.

También criticó el orador a los socialistas, aliados de los comunistas, pero injuriándolos en París y asesinándolos en Berlín.

El señor Tardieu terminó pidiendo que la generación actual, hija de aquella que ganó la guerra, se consagre a derribar las barreras internacionales y a despertar las virtudes republicanas de honradez y lealtad, aunque guardando en toda su estima las victorias de Francia y de la República.

Comentarios al discurso

París.—Toda la Prensa de París comenta extensamente el importante discurso pronunciado ayer en Delle por el ministro del Interior, señor Tardieu, quien ha abogado por una política de optimismo nacional, de realidad y de colaboración de los partidos republicanos.

Algunos periódicos consideran dicho discurso como programa de una futura concentración gubernamental, de la cual sería jefe el señor Tardieu.

Sus palabras parecen, en efecto, una declaración de candidatura a la presidencia del Consejo.

El señor Tardieu ha atacado a los derrotistas de la paz; es decir, a los que niegan los beneficios de la victoria.

Berlín.—El discurso del señor Tardieu es reproducido extensamente por la Prensa alemana, y especialmente por los periódicos de la derecha, los cuales aprovechan la ocasión para poner de relieve, frente a la prosperidad de Francia, la pobreza de Alemania.

El señor Briand va a descansar unos días

París.—El señor Briand, presidente del Consejo, ha decidido tomar algunos días de descanso.

Después de las duras tareas de La Haya y de Ginebra, el señor Briand, necesitado de reposo, ha salido de París y permanecerá ausente unos días.

El plan Young Los tres comités técnicos se han reunido

París.—Los tres comités técnicos encargados por la Conferencia de La Haya de preparar la aplicación del plan Young, se han reunido esta mañana en París.

El primer comité se ocupará de los pagos en mercaderías, es decir, de las nuevas disposiciones previstas sobre esta materia por el plan Young y los acuerdos de La Haya.

El segundo comité se ocupará de la liquidación de las cuentas anteriores al plan Young. Y el tercer comité tiene una triple misión: fijar el valor de los bienes públicos pertenecientes a los Estados deudores y situados en el territorio de los vencedores; repartir las cargas de los empréstitos contraídos por algunos Estados antes de la guerra y resolver la cuestión de las reparaciones con cargo a Austria, Bulgaria y Hungría.

Se cree que los trabajos de estos tres comités no presentarán dificultad alguna.

Asalto frustrado

Sama de Langreo.—Una cuadrilla de ladrones asaltó la Duro Felguera, escalando una tapia.

Los asaltantes fueron sorprendidos por el guarda jurado Valentín Valdés, y dispararon sobre él, hiriéndole en el brazo derecho.

El guarda disparó su tercerola, y los ladrones huyeron, abandonando un saco que contenía una palanqueta y otros instrumentos para violentar cerraduras.

Reina gran alarma en el vecindario, por haberse cometido varios robos, y parece que existe una pista para descubrir a los autores.

El Servicio Nacional de Crédito Agrícola

Nota oficiosa

En la Oficina de Censura se ha facilitado la siguiente nota oficiosa:

«Por decreto de la Presidencia del Consejo de ministros de fecha 7 del corriente mes, ha sido autorizado el Servicio Nacional de Crédito Agrícola para conceder préstamos a los agricultores hasta la suma de cinco millones de pesetas, con destino a la compra de semillas de trigo para la próxima cosecha, análogamente a lo verificado el año pasado en que el Gobierno, atendiendo solicito los requerimientos que en tal sentido se le hicieron, acudió presuroso a facilitar semillas en condiciones ventajosas a los agricultores que no las poseían. Pero siendo preciso completar esta obra con otra de crédito para proporcionar a los labradores la vida económica que les permita adquirir su simiente cuando sus disponibilidades no lo permitían. El Crédito Agrícola, ampliando su base de actuación, se ha considerado como el organismo adecuado, capaz de resolver bajo tal aspecto este problema con la rapidez que requiere.

Los préstamos de esta característica especial se otorgarán mediante la garantía de los sindicatos y pósitos y con la personal de reunir a cinco labradores, por lo menos, con responsabilidad solidaria, concertada especialmente para estos fines.

El servicio nacional del crédito agrícola, aparte de la modalidad de préstamos que tiene ya establecidos, dedicará a éste nueva especial atención, como lo hizo el año pasado, a fin de tramitar y resolver con la urgencia que requiere cuantas peticiones reciba de esta clase.

Para ello remitirá gratuitamente a quienes lo pidan, los impresos especiales para solicitar estos préstamos, que serán resueltos en el improrrogable plazo de cinco días hábiles.»

Una caída fatal

Al aparecer en marcha del tranvía en la calle Mayor, perdió el pie y cayó al suelo Mariano Núñez, de 54 años, que vive en la calle del General Pardiñas, número 28.

Fué recogido por unos transeúntes y trasladado a la Casa de Socorro, donde le apreciaron lesiones de pronóstico reservado.

Al llegar a su domicilio el herido, notó que le fallaba la cartera con 3.575 pesetas, que debieron sustraerle cuando lo conducían a la Casa de Socorro.

Regreso de un ministro

Esta mañana, en el expreso de Santander, llegó a Madrid el ministro de Hacienda, a quien esperaban en la estación los directores generales de su departamento.

Estuvo en su despacho oficial y luego fué a visitar al marqués de Estella.

La evacuación de Renania

Las tropas británicas y belgas siguen evacuando el territorio ocupado

Berlín.—Dos batallones del octavo regimiento de línea belga han evacuado la ciudad de Julier.

Londres.—Millares de personas aguardaban anoche en la estación Victoria la llegada del primer contingente de repatriados de las tropas de ocupación de Renania. Estos, 60 hombres en total, pertenecientes a los regimientos de Leicestershire y Dorset, marcharon en seguida a sus cuarteles, entre las aclamaciones del público. Han atravesado el Canal por Ostende y Dover.

La evacuación de la segunda zona

París.—El alto comisario de los territorios ocupados ha tomado hoy oficialmente la decisión de abandonar Coblenza para trasladarse a Wiesbaden.

En esta población, aparte de los servicios afectos al alto comisario, no habrá más que efectivos muy limitados, para el servicio de la plaza, rendir honores, etc.

La evacuación de la segunda zona renana dará comienzo el día 20 del corriente mes de Septiembre, para estar terminada en los últimos días del próximo Noviembre.

Cuando las nuevas disposiciones adoptadas entren en vigor no habrá tropas de ocupación en la orilla derecha del Rin.

Defenición del secretario de los Sindicatos comunistas

París.—La policía ha detenido al secretario general de los sindicatos comunistas, señor Monmousseau, a quien se acusa de complot contra la seguridad del Estado. El detenido ha sido recientemente condenado por invitación a la desobediencia entre los militares.

La Asamblea de la S. de N.

La comisión segunda

Ginebra.—En la sesión celebrada esta mañana por la comisión segunda, el señor Massigly ha criticado la proposición de lord Robert Cecil, recordando que delegados de 22 países, entre ellos Inglaterra, firmaron en Abril último un compromiso que debe ser salvaguardado si se quiere llegar a obtener resultados satisfactorios.

La comisión, tras breve debate, adoptó la decisión de enviar al subcomité correspondiente las proposiciones de los señores Massigly y Cecil.

Ginebra.—Los esfuerzos que se venían efectuando con objeto de hacer desaparecer las divergencias que se habían puesto de manifiesto en el seno de la comisión del Desarme sobre la ayuda financiera que se debía prestar a los Estados víctimas de una agresión, han fracasado.

La comisión, en efecto, ha rechazado, por cuatro votos contra cinco, la enmienda del delegado francés señor Massigly.

Este sostendrá su enmienda ante la comisión plenaria y, si fuera preciso, incluso ante la misma Asamblea de la Sociedad.

Ginebra.—El señor Guerrero, presidente de la décima Asamblea de la Sociedad de las Naciones, ha dado una comida en honor de los delegados de las potencias.

El señor Guerrero, al brindar, hizo un caluroso elogio de la Asamblea y de sus fructíferos trabajos, recordando el aniversario de la independencia de América Central, que se conmemora estos días, y con cuyo motivo dirigió palabras de cálido afecto a España, expresando sus sentimientos de respeto y amor a la madre común de las repúblicas hispanoamericanas.

El incidente chino-soviético

Londres.—Telegrafían de Shanghai al «Times» que existe la impresión de que China se esfuerza en encontrar una fórmula que desee satisfacción a Rusia, sin grave menoscabo del prestigio del Gobierno chino.

En torneo al proyecto de Briand

Londres.—El actual ministro de Comercio, señor Graham, en un discurso pronunciado en Oxford, ha declarado que la formación de una agrupación económica de los Estados Unidos de Europa era un ideal de difícil realización. Según el señor Graham, las naciones europeas deben primeramente llegar a un convenio, no elevar durante dos años por lo menos los actuales aranceles y concertar en seguida acuerdos internacionales sobre las cuestiones de los salarios, de las horas y de las condiciones del trabajo en las industrias del carbón, hierro y acero. Entonces habrían dado un gran paso hacia el ideal soñado.

Después del trágico suceso de Córdoba

Córdoba.—El jefe del Gobierno ha telegrafiado al gobernador, para darle el pésame por el trágico accidente automovilístico de Montoro, y anunciarle el envío de 2.000 pesetas para las familias de las víctimas.

«El Defensor de Córdoba» se propone erigir por suscripción popular una cruz de piedra en el lugar del suceso.

Córdoba.—En la reunión de la Junta provincial de transportes, se ha estudiado la circunstancia en que se produjo la catástrofe automovilística.

Se acordó dar por caducada la concesión de exclusivas, con pérdida de la fianza para responder del servicio público de viajeros desde Montoro a Córdoba que tenía Rafael Rojas, vecino de Pedro Abad; imponerle 5.000 pesetas de multa por no estar autorizado el material que empleaba y carecer el conductor de permiso de conducir y no estar la camioneta que ocasionó la catástrofe reconocida por la inspección de Obras públicas.

Homenaje

Jaén.—En el salón de sesiones de la Diputación se ha celebrado el homenaje organizado por los empleados en honor del depositario don Antonio de la Torre, iniciador de la caja de auxilios.

El acto fué altamente simpático.

Batalla campal

Palencia.—En Nogales de Piñuerga se acometieron a tiros y a palos los mozos del pueblo.

Resultaron dos heridos gravísimos.

La guardia civil ha practicado varias detenciones.

DE CINEMATOGRAFIA

La opinión de Clara Bow sobre el matrimonio

El ideal masculino de la estrella

Por creencias de interés, nos complacemos en publicar las declaraciones que Clara Bow ha hecho a la revista profesional norteamericana «Film-Weeks» con relación a sus ideas sobre el matrimonio y su ideal masculino...

tiendo por tales a los que al hablar de la mujer, dicen despectivamente: «el sexo débil» y los que no permiten que su compañera haga «esto o aquello»...

Enseñanza

Universidad Literaria de Valencia

Cuarto tribunal de Letras. Bachillerato universitario del Instituto de Castellón.—El 27 del corriente empezarán los ejercicios de examen, a las cuatro de la tarde...

Universidad sea impar, deberán presentarse en la Facultad de Filosofía y Letras el día 21 de los corrientes...

Valencia 16 de Septiembre de 1929.—El presidente del tribunal, José Ventura.

Bachillerato universitario.

Segundo tribunal de Ciencias.—Los alumnos de bachillerato universitario de Ciencias del Instituto de Segunda Enseñanza de Valencia...

Valencia 16 de Septiembre de 1929.—El presidente del tribunal, Antonio Ipiens Lacasa.

Bachillerato universitario.

Primer tribunal de Ciencias.—Los alumnos de bachillerato universitario de Ciencias del Instituto de Segunda Enseñanza de Valencia...

Valencia 16 de Septiembre de 1929.—El presidente del tribunal, Francisco Beltrán.

Escuelas de Artesanos y de Artes y Oficios de Valencia

La matrícula para el próximo curso de 1929 a 1930 se verificará, de seis y media a ocho de la noche, por el orden siguiente: Día 18: Alumnos de primera enseñanza...

Escuela Mixta Graduada de la Casa de la Democracia

Gran Vía Germanias (junto al cine Coliseum)

En esta escuela han comenzado las clases del nuevo curso escolar el día 10 del corriente.

Queda abierta la matrícula para asistir a la misma tanto niños como niñas, mayores de cuatro años.

La enseñanza está dividida en siete grados y al frente de cada uno de ellos se halla un profesor competente.

Las horas de clase son: De 9 a 12 por la mañana y de 2 a 5 por la tarde.

Horarios mensuales: Primer grado, 3,50 pesetas; segundo grado, cuatro pesetas; tercer grado, 4,50 pesetas; cuarto grado, 5 pesetas; quinto, sexto y séptimo grados, 5,50 pesetas.

Las papeletas para matrícula las facilitarán gratuitamente los conserjes de la sociedad y de la escuela.

Para más detalles a la dirección durante las horas de clase.

Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia

Durante el presente mes de Septiembre, y de las 16 a las 18 horas, estará abierta en la secretaría de esta escuela la matrícula oficial para los alumnos que cursan las diversas asignaturas de Pintura y Escultura.

También se admitirán instancias de ingreso hasta el día 20 de los corrientes, cumpliendo los requisitos que se hallan insertos en el tablón de edictos del establecimiento.

Conservatorio de Música y Declamación

En el Conservatorio de Música y Declamación de esta ciudad se celebrarán exámenes los días y horas que a continuación se indican:

Día 20.—Enseñanza oficial. A las nueve de la mañana, Declamación y Solfeo, primero y segundo curso; a las diez, Solfeo, tercer curso; a las once, Nociones de Harmonía; a las doce, Estética e Historia de la Música, Canto y Violín, todos los cursos; a las cuatro de la tarde, Piano, primero, segundo, tercero y cuarto cursos, y Ampliaciones; a las cinco, Piano, quinto, sexto, séptimo y octavo cursos.

Día 21.—A las nueve de la mañana, Harmonía y Composición, todos los cursos.

Día 23.—Enseñanza no oficial (libre). A las nueve de la mañana, Ingresos; a las nueve y media, Solfeo, primero y segundo cursos; a las once, Solfeo, tercer curso, Canto, todos los cursos y Nociones de Harmonía; a las doce, Violín, todos los cursos y Estética e Historia de la Música; a las cuatro de la tarde, Piano, primero, segundo, tercero y cuarto cursos; a las cinco, Piano, quinto y sexto cursos; a las seis, Piano, séptimo y octavo cursos.

Los que se matriculen por primera vez deberán justificar hallarse reevacuados.

Para matricularse en la clase diurna deberán los alumnos tener ocho años de edad; para las nocturnas, catorce años y para la especial de hombres, diecinueve años de edad.

Las clases darán principio el día primero del próximo mes de Octubre, y la duración de las mismas, así como los planes de enseñanza y cuanto pueda interesar a los alumnos, se hallará expuesto al público en el sitio de sustanciar de dicha institución.

La junta, consecuente en sus deseos de dar a los alumnos mayores facilidades y que la enseñanza resulte más provechosa, ha acordado continúe, por ahora, restringiendo

en cincuenta por clase, el número de alumnos que concurrirán a las mismas, abriéndose un plazo de matrícula extraordinario en el mes de Enero del año próximo, para cubrir las vacantes que en los distintos grados de enseñanza se hubiesen producido.

Escuela Mixta Graduada de la Casa de la Democracia

Gran Vía Germanias (junto al cine Coliseum)

En esta escuela han comenzado las clases del nuevo curso escolar el día 10 del corriente.

Queda abierta la matrícula para asistir a la misma tanto niños como niñas, mayores de cuatro años.

La enseñanza está dividida en siete grados y al frente de cada uno de ellos se halla un profesor competente.

Las horas de clase son: De 9 a 12 por la mañana y de 2 a 5 por la tarde.

Horarios mensuales: Primer grado, 3,50 pesetas; segundo grado, cuatro pesetas; tercer grado, 4,50 pesetas; cuarto grado, 5 pesetas; quinto, sexto y séptimo grados, 5,50 pesetas.

Las papeletas para matrícula las facilitarán gratuitamente los conserjes de la sociedad y de la escuela.

Para más detalles a la dirección durante las horas de clase.

Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia

Durante el presente mes de Septiembre, y de las 16 a las 18 horas, estará abierta en la secretaría de esta escuela la matrícula oficial para los alumnos que cursan las diversas asignaturas de Pintura y Escultura.

También se admitirán instancias de ingreso hasta el día 20 de los corrientes, cumpliendo los requisitos que se hallan insertos en el tablón de edictos del establecimiento.

Conservatorio de Música y Declamación

En el Conservatorio de Música y Declamación de esta ciudad se celebrarán exámenes los días y horas que a continuación se indican:

Día 20.—Enseñanza oficial. A las nueve de la mañana, Declamación y Solfeo, primero y segundo curso; a las diez, Solfeo, tercer curso; a las once, Nociones de Harmonía; a las doce, Estética e Historia de la Música, Canto y Violín, todos los cursos; a las cuatro de la tarde, Piano, primero, segundo, tercero y cuarto cursos, y Ampliaciones; a las cinco, Piano, quinto, sexto, séptimo y octavo cursos.

Día 21.—A las nueve de la mañana, Harmonía y Composición, todos los cursos.

Día 23.—Enseñanza no oficial (libre). A las nueve de la mañana, Ingresos; a las nueve y media, Solfeo, primero y segundo cursos; a las once, Solfeo, tercer curso, Canto, todos los cursos y Nociones de Harmonía; a las doce, Violín, todos los cursos y Estética e Historia de la Música; a las cuatro de la tarde, Piano, primero, segundo, tercero y cuarto cursos; a las cinco, Piano, quinto y sexto cursos; a las seis, Piano, séptimo y octavo cursos.

Los que se matriculen por primera vez deberán justificar hallarse reevacuados.

Para matricularse en la clase diurna deberán los alumnos tener ocho años de edad; para las nocturnas, catorce años y para la especial de hombres, diecinueve años de edad.

Las clases darán principio el día primero del próximo mes de Octubre, y la duración de las mismas, así como los planes de enseñanza y cuanto pueda interesar a los alumnos, se hallará expuesto al público en el sitio de sustanciar de dicha institución.

La junta, consecuente en sus deseos de dar a los alumnos mayores facilidades y que la enseñanza resulte más provechosa, ha acordado continúe, por ahora, restringiendo

en cincuenta por clase, el número de alumnos que concurrirán a las mismas, abriéndose un plazo de matrícula extraordinario en el mes de Enero del año próximo, para cubrir las vacantes que en los distintos grados de enseñanza se hubiesen producido.

Casa del Pueblo Radical

Los muchos los alumnos de ambos sexos que se han inscrito en las escuelas de esta entidad y para dar mayores facilidades se proroga la matrícula hasta el día 30 del actual.

Estas escuelas, que vienen funcionando desde hace varios años, reanudarán sus clases el 1.º de Octubre próximo, admitiéndose niños y niñas mayores de cuatro años.

El local donde están establecidas es muy espacioso e higiénico y fué examinado y aprobado por la inspección de Sanidad.

Los profesores están en posesión de títulos académicos y al frente de las clases de Segunda enseñanza figura un licenciado de Filosofía y Letras.

Aparte de cuanto comprende la Primera enseñanza, se prepara a los que hayan de ingresar en el Instituto, escuelas de comercio y Normal de maestros, repasándose igualmente toda clase de asignaturas de los alumnos que cursen carreras especiales.

Enseñanza de francés, contabilidad, solfeo, mecanografía y teneduría de libros; también se dan clases nocturnas.

En determinados días se verifican excursiones y al llegar el verano, con los alumnos de los que asisten a estas escuelas se forma una colonia escolar, que veranea en el monte el mayor tiempo posible.

Honorarios módicos y la matrícula estará abierta todos los días, de seis a ocho de la noche, en el local de éstas.

Casino El Avance

El día 19 del actual se inaugurará el curso en la escuela de este casino republicano, establecido en la calle de Sagunto.

Para este curso se preparan importantes reformas, tanto en el material escolar como en el método de enseñanza, con el fin de aumentar la eficacia ya demostrada de la educación que se da en este centro.

También se realizan trabajos para en el próximo año organizar una numerosa colonia escolar, elevando con todo ello el nombre de El Avance a la altura que le corresponde por su actuación intensa y el entusiasmo siempre sentido por los correligionarios de la calle de Sagunto.

Los precios de matrícula son: tres pesetas, para el alumno hijo de socio; 2,50, para dos o más alumnos hijos del mismo socio; para los alumnos no hijos de socio, cuatro pesetas.

La instrucción es elemental y mixta y dada la competencia e ilustración del profesorado es indudable que la escuela El Avance será considerada como la mejor organizada y de mayor eficiencia de aquella extensa barriada.

Ateneo Valenciano XX

Ha quedado abierta la matrícula para asistir a las clases de declamación que sostiene esta entidad.

Las señoritas y señores que deseen inscribirse en las mismas, pueden efectuarlo todos los días,

de diez a doce de la noche, de acuerdo con las condiciones que se les pondrá de manifiesto en el local social, calle del Pilar, 20. Teléfono n.º 772.

Sociedad Instructiva de Maestros y Patronos Carpinteros

Queda abierta la matrícula a partir del día 20 del corriente, en su domicilio social, calle de Balmes, número 31, de siete a ocho de la noche, de las escuelas nocturnas gratuitas que sostiene esta sociedad de Dibujo lineal, Paisaje y Figura y de Primera enseñanza.—El presidente de Instrucción, Evaristo Bas.

Colegio y Academia Colón

Avenida del Puerto, 159 y 161, primero (Camino del Grao).

En este centro de enseñanza se encontrarán todas las facilidades para la primera enseñanza en todos los grados, como también la preparación de todas las carreras: Elemental y Superior, Instituto, Escuela Normal, Superior de Comercio, Correos, Telégrafos, Peritos Mecánicos, etc., etc.

Preparación especial para Contabilidad Mercantil, y reforma completa de todas las formas de letra española, bastardilla, inglesa, redondilla, gótica, alemana, de adorno y fantasía.

Clases especiales para la enseñanza de Mecanografía y solfeo. Enseñanza esmerada en los idiomas francés, alemán e inglés.

Clases de dibujo lineal, figura, adorno, paisaje, artístico, etc.

Profesorado competente y con títulos académicos. Academia nocturna.

Academia durante todo el año para ambos sexos, en contabilidad, lectura y reforma en toda clase de letras.

Hay una clase especial que comprende los artículos de la enseñanza militar para los soldados que hayan de ingresar en filas de cuota y plantilla.

De once a una enseñanza de mecanografía y contabilidad para ambos sexos.

Se admiten internos y medio pensionistas.

El local es muy espacioso e higiénico y está provisto de los mejores métodos pedagógicos.

Honorarios y demás instrucciones consúltense con el señor director o pidan reglamentos al mismo.

Director: don Francisco Hidalgo y Moreno.

Está la matrícula abierta para las clases de niños y niñas de primera enseñanza.

Durante el presente mes de Septiembre podrán matricularse los de segunda enseñanza, como asimismo los de preparación e ingreso.

Escuela Industrial

En las escuelas del Trabajo e Industrial de esta ciudad, establecidas en la Avenida de Victoria Eugenia, edificio de las Escuelas de Artesanos, darán comienzo los exámenes de la presente convocatoria en el día de hoy, a las tres y media de la tarde, según detalle fijado en el tablón de anuncios de dichas escuelas.

Durante los días laborales del presente mes, de seis a ocho de la noche, se admitirán en la secretaría las solicitudes de matrícula para el curso próximo de 1929 a 1930, de los que aspiran a seguir, por enseñanza oficial, las asignaturas correspondientes a los grados de oficial industrial, maestro industrial, auxiliar industrial y técnico industrial, como igualmente de la enseñanza de Metalistería artística y de la de Metalografía y fiscalización de materiales.

Queda abierta la matrícula en esta escuela para los dependientes de comercio, los cuales pueden prepararse para el desempeño de cualquier cargo en las casas de comercio, incluso en las de banano, pudiendo cursarse las siguientes asignaturas: Caligrafía, Gramática, Aritmética elemental, Aritmética y cálculos mercantiles, Mecanografía, Contabilidad, Prácticas mercantiles y correspondencia comercial, Contabilidad de sociedades y empresas, Dibujo, Geografía, Francés y Taquígrafía.

Estas asignaturas serán explicadas por los profesores señoría Matilde Peñalver, don Ramón Mateu Cámara y don Rafael Mateu Cámara.

El que desee puede matricularse en la secretaría de esta sociedad, calle del Milagro, 9, primero, todos los días laborales, de nueve a once de la noche.

Centro Aragonés de Valencia

Desde el día 1.º de Octubre tendrá abierta la inscripción para las clases de solfeo, teoría de la música, guitarra, bandurria, laúd y mandolina. El que desee inscribirse podrá efectuarlo en la secretaría del centro, todos los días, de las nueve a las dieciocho horas.

Estas clases se darán por el competente e inteligentísimo profesor don José M. Nacher, director a la vez de la rondalla del mencionado centro, cuyo grupo artístico lo integra un gran número de aventajados artistas de ambos sexos, que desde primeras de Octubre empezará sus veladas artísticas con gran complacencia de los asociados, por tratarse de una mejora de cultura y solaz en esta entidad en que conviven valencianos y aragoneses con el verdadero afecto de hermandad.

Ateneo Filarmónico Obrero

Se pone en conocimiento de los señores alumnos del próximo pasado curso y de todos aquellos que deseen recibir las enseñanzas que este centro musical proporciona, que a partir del día de hoy queda abierto el plazo de matrícula.

Las asignaturas a cursar son las siguientes: Solfeo y teoría general de la música, guitarra, mandolina, laúd, bandurria y prácticas de conjunto instrumental, estando estas enseñanzas a cargo de profesores de reconocida competencia.

Las solicitudes para la matrícula podrán hacerse en la secretaría de esta sociedad, todos los días laborales, de nueve a once de la noche.

Nota.—Todos los buenos aficionados que posean conocimientos generales de los citados instrumentos y deseen pertenecer a la rondalla de esta entidad, pueden solicitarlo en la comisión de Enseñanza.

Indudablemente es el instinto femenino quien me impulsa a buscar una superioridad en el hombre que elegiré. Sin embargo, no se trata de una superioridad física, aunque, como verdadera hija de Eva, no pondría objeción a ser un poco dominada.

Me gustan los hombres fuertes, sin que esto quiera decir que busco un atleta capaz de derrotar a Dempsey. El físico de un jugador de fútbol se aproxima bastante a mi ideal. Querría que fuese lo que los ingleses llaman «gaad sport», y nadie ignora que esta denominación no se refiere precisamente al deporte, sino que implica un feliz equilibrio en el carácter.

Desearía fuera como yo, un enamorado del aire libre. ¿Y cómo no serlo en California, el país más hermoso del mundo, donde en todo tiempo puede vivirse fuera? Mis distracciones favoritas son la natación, el tenis, el golf y la equitación y me agradaría sobremanera que mi esposo tuviera idénticas aficiones. Después de todo, siempre es más agradable jugar dos que uno solo.

Quisiera desposarme con un hombre que no rindiera culto exagerado a las conveniencias sociales, que haga lo que le plazca, sin preocuparse del qué dirán, pero que no obstante, sea bien educado. Un hombre debe tener voluntad; pero ésta, por sí sola, no constituye una cualidad si no va acompañada de cierta moderación; de otro modo, se incurre en el egoísmo. Y el egoísmo, a mi entender, es todo lo contrario de una buena educación. ¿No les parece a ustedes que el marido debe ser, ante todo, un perfecto caballero?

Todas las mujeres desean que su esposo cuide de su aspecto exterior. Sin que ello implique deba semejarse al maniquí de una sastrería. Asimismo, he de añadir: el hombre que vacile en ensuciarse las manos, o tenga miedo de que se le arrugue la raya del pantalón, no será el hombre que Clara Bow necesita!

En la pantalla, mis preferencias se encaminan hacia el hombre «fuerte y silencioso», aun cuando los «talkies» hagan todo lo posible por ridiculizar su tipo y convertirlo en un sér «demodé»; pero en la vida real, me gusta cierta locuacidad. ¡Desgraciadamente, me parece que este justo medio, es tan difícil de encontrar!

Debo confesar preferiría que mi esposo no fuera excesivamente detallativo; que me costara un regular esfuerzo arrancarle sus casaca... Así, el día que se mostrara conmigo demasiado cariñoso, alguna cosa... Como pueden ustedes ver, dentro de mis extravagancias, hay cierto método. Es que yo deseo sea para mí sola... ¡Si llego a enamorarme perdidamente, tendré miedo de convertirme en una terrible celosa!

Yo creo que no, pues para mí no hay nada tan detestable como los hombres que hablan de dinero. Antes de dedicarme al arte, no tuve nunca un céntimo. Luego tampoco lo he conservado jamás el tiempo suficiente para hacerme rico con él. Se necesita una cantidad regular para vivir con una fortaleza, pero me figuro que una fortuna excesivamente grande, puede convertirse en un obstáculo para la felicidad.

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

El despertar en el oasis.—Un harén en tranvía.—Campamento convertido en ciudad.—Los descendientes de los mahdistas.—El palacio de los Califas.—Las ametralladoras, el landó y el piano del heredero del Mahdí.—La tumba del «Dirigido por Dios».—Un fantasma alimentado con dátiles.—El mercado de Ondurmán.—Pierdo la pista del marfil.—Hacia la frontera egipcia a través del desierto.—Pirámides que se transforman en montañas y lagos que no existen.—Las olas de arena.—Cómo desapareció una compañía de soldados egipcios.—Estaciones sin nombre.—Los viajes de las gacelas para beber.—Llegada al Nilo.—Un hotel blanco de tres pisos.— Dulzuras de la atmósfera húmeda.—El hotel se despega de la orilla.

Apenas se difunden las claridades del amanecer, me veo obligado a saltar del lecho. Mi habitación está en el piso bajo del hotel y sus ventanas dan a un jardín de frondosidad tropical. Palmeras, eucaliptos y sicómoros, como tienen sus raíces al nivel de los rezumamientos del Nilo, son enormes. Los pájaros se amontonan y reproducen en este oasis, sin aventurar sus vuelos sobre el mar de arena que lo rodea, y cada árbol parece temblar en ellos tantos pájaros como hojas. Nunca he oído un concierto animal tan regocijado y tan hostil para el sueño. En el hotel de Kartum, son pocos los que pueden dormir después de la aurora.

Compañía Transmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bimensual con BALEARES. Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo trisemanal para BARCELONA. Con salida de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes, y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NOROCCIDENTAL y CANARIAS. Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grac, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos: 80 980 interurbano, 20.989 urbano.

ALCYON

SE IMPONE VENCiendo EN LA VUELTA A FRANCIA y PAIS VASCO

Ostenta el campeonato de velocidad de esta región ganado por Emilio Ibáñez y obtiene el primer lugar por mediación de Elviro Rodríguez en la celebrada el 16 de Junio por la Velo-Club, triunfando finalmente en las carreras de Feria a cargo del ya popular «as» J. Pérez (Michelin).

A pesar de sus excepcionales cualidades esta bicicleta se vende a plazos de 6 PESETAS SEMANALES. Unico representante: Enrique García. Don Juan de Austria, núm. 9 (Frente al teatro Apolo)

Dinero

Escribiendo al Apartado de Correos, número 13 y enviando sello de franquicia, si ha de contestarse fuera de la capital, le dará toda clase de detalles para poder obtener de entidades legalmente constituidas, capital en hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas en Valencia y su reino, al interés desde el tres y medio por ciento anual es adelante, según tiempo y condiciones de amortización. Si es en la capital, se pasará a domicilio. RESERVA ABSOLUTA. RAPIDEZ EN LAS OPERACIONES.

Ricardo Garriga

Fabrica de artículos para viaje. Plaza de Cajeros, 8. Especialidad en maletas para autos, de todas clases y modelos. Maletas para muestreos en maderas cruzadas, mundos, armarios y vieneses, maletas y cubetas fibra. Estuches propios para regalos. Últimas novedades en bolsos para señora.

Línea regular de vapores entre

España y Noruega. DIS A/S SPANSKELINJEN. Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto el buque motor San Mateo el día 21 del actual. Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPANIA. Contramuelle, 3, Grac-Vs. lencia.

Santasusana

Máquina para coser y bordar de suprema calidad alemana y la única que reúne todas las características que el comprador más exigente pueda desear. ELEGANTE PRESENTACION. PERFECCION MECANICA. MAXIMA SOLIDEZ. PRECIO MODICO. Enseñanza completa y gratuita de bordados y costuras. Ventas al por mayor y al detall, a plazos y al contado.

Bolsería, 32

Acordeones superiores. Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, Armonicas a boca, desde seis a 250 lengüetas, Ocarinas, Conchinas, Metafónos, Violines, Guitarras, Láúdes, Bandurrias, etc. Cuerdas armónicas de todas clases y juguetes musicales y mecánicos. 3, Barcelona, 3.

Se alquilan

dos pisos, por 65 pesetas cada uno, en la calle del Colomer, número 8. Darán razón, en la calle de la Linterna, número 20.

Muebles económicos

Los encontrarán en la fábrica de muebles de Francisco Latorre, calle de Denia, número 53, junto a la serroría de Boigues. Armarios de luna, tocadores, camas de tableros, mesitas, aparadores, mesas, sillas, bastoneros, banquetas, trétilos tapizados y sillerías de todas clases.

COMPRAR EN ESTA CASA ES AHORRAR DINERO. Fábrica: Denia, 53, Suenasal en el Grao: Progreso, 23.

Practicante

de cirugía menor y comadrón. Efectúa todo lo ordenado por los médicos, incluso las curas de males secretos de hombre y mujer. Corrientes eléctricas, rayos violeta, masajes, etc. (Traed la orden por escrito). Inyección ordinaria... 1'00. Curas de 112 a 212... 1'50. » 612 a 9... 2'00. DANIEL NAVARRO. Arzobispo Mayor, 22 2. 1.

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS
Facilita, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS.
DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERIA, ETC.
Cura las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable.
35 años de éxito. 5 pesetas botella.
VENTA: Principales farmacias del mundo.

Mesas y veladores. Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés, restaurantes, hoteles y estanterías. Se alquilan heladoras. Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos. CASA PALETS. Hospital, 18, Valencia, (frente a la puerta principal).

Para los ordinarios. y personas que lo deseen, ofrece un local muy espacioso propio para agencia. Razón: Pasaje Ripollés, la famosa casa pisados Teruel.

SENOS
Desnatados, Reconstruidos, Esterilizados, Fortificados con los Fillos Orientales.
El único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la turgencia del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas. J. RAYET, P. PARIS.
Un franco se remita por correo en un sobre cerrado en un sobre postal a RAMON SAIZ, calle París, 174, Casp, Arco, 27, en Barcelona, Sagala, y todas farmacias.

Región valenciana

Tortosa. CORRIDA BENEFICA.

El domingo se celebró en nuestro circo taurino un gran festival a beneficio de la Asociación General de Empleados de los Ferrocarriles de España y Colegio de Huérfanos Ferroviarios, organizado por la 14 zona correspondiente a Valencia y de la que es presidente el jefe principal, don Froilán Vidal.

La corrida fué presidida por ocho lindas y bellas señoritas de esta localidad, hijas de los mismos empleados, siendo asesoradas por el inteligente aficionado don Servando Ferraz. El palco presidencial estaba adornado con flores y la bandera de la Asociación de Valencia, de la que es madrina la bella y elegante señorita Conchita Vidal, hija del jefe, y con la plaza llena de bote en bote y lloviendo toda la tarde, se dió suelta al.

Primeramente.—José Torres estuvo toda la tarde muy valiente, haciendo por complacer al público, si bien no lo consiguió; en parte no fué suya la culpa.

Con la capa y banderillas, muy bien y superior matando, siendo ovacionadísimo. Segundo.—Ramón Mas Marcos, valiente y con ganas de agradar, haciendo verdaderos alardes de valor en la capa y muleta, matando de una estocada, que rodó el toro sin puntilla.

Fuó ovacionado y le concedieron las orejas y rabo del bicho, dando la vuelta al ruedo. Tercero.—José García lanceó el suyo apretándose con estilo y rematando con medias chicuelinas, siendo ovacionado.

Con la muleta anotamos un pase natural de los que merecen especial mención, ligándolo con otro de pecho, muy suave; dió molinetes superiores y completó la faena con una soberbia estocada. Se le concedieron las dos orejas y el rabo y dió la vuelta al ruedo a petición del público.

Cuarto.—Antonio Hernández estuvo toda la tarde muy valiente y fué ovacionado, pues con el capote nos demostró arte y valor; en banderillas, muy bien, siendo ovacionado.

Con la muleta hizo una buena faena, matando al bicho de una estocada.

La corrida fué dirigida por el valiente matador de toros valenciano Manolo Martínez, que banderilero con arte y valentía, siendo muy aplaudido.

Los toros de don Vicente Messeguer, de Amposta, buenos.

CORRESPONSAL

Játiva

SUICIDIO.

Anteayer puso fin a su vida un empleado de consumo llamado Ricardo Aznar, que había sido días antes suspendido de empleo y sueldo en virtud de un expediente que se le instruyó.

Para realizar su fatal propósito, Ricardo ató una cuerda de una de las vigas del techo de su dormitorio y pasándose el nudo corridizo por el cuello se lanzó al vacío, ahorcándose.

El juez de Játiva, don Francisco de P. Carrión Carretero, instruyó diligencias, incautándose de una carta donde se consignaban los motivos que indujeron al consumero a matarse.

CHOCUE DE UN AUTO CON UN CARRO.

En la carretera de Játiva, frente a la finca denominada Palaciet, chocó el lunes un auto con un carro que iba conducido por José

Montaner Montaner, de 26 años, vecino de Puebla del Duch. Este resultó con el brazo derecho triturado, viéndose obligados los médicos que le asistieron a amputárselo por el hombro. Su estado es gravísimo.

El juez de Játiva, señor Carrión, instruyó diligencias, encarcelando al chófer causante de la desgracia.

Picasent

La banda del Centro Musical Explorador, de Picasent, dió en el pueblo un concierto que sin duda alguna recordarán con fruición nuestros concudadanos. Demostró la alta calidad de nuestra música, plébrica de facultades y llena de entusiasmo, y merecidamente todos obtuvieron el aplauso del respetable, que se prodigó cariñosamente con sus músicos.

Las huestes del amigo Ramírez realizaron en dicho acto una de sus más claras y definidas actuaciones, consiguiendo destacarse singularmente de sus colegas.

JOSE SERRA

Utiel

Se ha celebrado el Certamen musical. Este festejo, que como broche de oro pone fin a las fiestas y feria, ha sido acogido este año con gran entusiasmo, revelador de las aficiones artísticas de los utielanos.

Las dos audiciones, en que estaba dividido, constituyeron verdaderos éxitos para las bandas que actuaron, sobresaliendo la de Santa Cecilia, de Cullera y la del Centro Republicano de Carlet, La Primitiva.

Grandes méritos revelaron ambas durante las dos audiciones, recibiendo muchas ovaciones; el paso de La Primitiva, de Carlet, por

las calles de Utiel, fué acogido con grandes aclamaciones, muestras de entusiasmo y simpatía, que se manifestaron sobremedura durante la última audición.

El Jurado, obligado a resolver a favor de una, otorgó el primer premio a la de Santa Cecilia y el segundo a La Primitiva, acertando los que predijeron hace varios días este resultado.

No obstante este fallo, el entusiasmo por la banda de Carlet fué en aumento y los profesores que la forman fueron obsequiados en la plaza de la Libertad, a la puerta del café Comercial, con un refresco y dulces, costeados por una recolecta espontánea y pública.

La Banda Municipal de Turis fué premiada en la sección segunda. Terminó el festejo con el obligado concierto en el paseo de las Delicias.

TRICOLOR

Comercial y agrícola

Servicio meteorológico. VALENCIA 17. Altura barométrica: 765. Dirección del viento: S. Fuerza del mismo: 3. Estado del mar: llana. Estado del tiempo: variable.

MADRID 17. En el Mediterráneo el tiempo, inseguro y favorable para que se forme algún turbión.

CABO SAN ANTONIO 17. Barómetro, 7.599; termómetro, 24,8; Norte, fojito; mar, rizada; casi despejado; horizonte, brumoso.

Buques entrados y salidos ayer:

Entrados: Vapores: «Artiba Mendí», de Ferrer Peset, procedente de Sagunto, con cargo general. «Carpio», de Mac Andrews, procedente de Barcelona, con cargo general. «Aloña Mendí», de Ferrer Peset, procedente de Barcelona, con cargo general. «Sil», de Requena, procedente de Barcelona, con cargo general. «Lys», de Mac Andrews, procedente de Amberes y escalas, con cargo general.

«A. de Sadrústegui», de Crespo, procedente de Avilés, con carbón. «Begoña 7», de Fos, procedente de Garrucha, con adokuines.

Salidos: Vapores: «Inveresk», de La Roda, para Torreveja, en lastre. «Torras y Bagés», de La Roda, para Alicante, con cargo de tránsito. «Ogontz», de Hispano Americana, para San Felix de Guixols, con cargo de tránsito.

«Sil», de Requena, para Las Palmas y escalas, con cargo general. «Atle Jarl», de Lamagniere, para Londres, con cargo general. «Aya Mendí», de Ferrer Peset, para Barcelona y escalas, con cargo general. «Artiba Mendí», de Ferrer Peset, para Bilbao y escalas, con cargo general.

«Aloña Mendí», de Ferrer Peset, para Liverpool y escalas, con cargo general. «Sigrid», de Gimeno, para Londres y Newcastle, con cargo general.

Veleros: «Amparo Mallach», para San Pedro Pinar, en lastre. «Vicente Cerveró», para Barcelona, con cargo general. «Amparo», para Barcelona, con cargo general.

A la carga: Vapores: «Carpio», de Mac Andrews, para Liverpool y Glasgow. «Lys», de Mac Andrews, para Londres.

«Baleas», de la Trasmediterránea, para Ibiza, Palma y Mahón. «J. J. Sisters», de la Trasmediterránea, para Barcelona. «Norvard», de Nogués, para Nueva York y Filadelfia. «Cabo Quintres», de Nogués, para Bilbao y escalas. «Cabo Roca», de Nogués, para Barcelona. «Cabo Toriñana», de Nogués, para Marsella y escalas. «Aritz Mendí», de Ferrer Peset, para Barcelona y escalas.

Noticias marítimas. Hoy son esperados en nuestro puerto nueve hidroaviones españoles pertenecientes a la base de Barcelona. Permanecerán unas horas en nuestra dársena, continuando su viaje para Cartagena.

A presentarse. Se interesa la presentación en las oficinas del detall de esta comandancia de Marina, de Emilio Alagarda Santa Brigida, para hacerle entrega de unos documentos.

Nuestros frutos en el extranjero: MANCHESTER 17. A la venta en la subasta de hoy el cargamento del vapor «Colón». Cebollas: Cuatros de 7/3 a 7/6. Cincos de 8/9 a 9. Seises de 7/9 a 8. Uva: De 12 a 21. Mayoría de 14 a 15.

NEWCASTLE 17. En la subasta de hoy se ofreció el cargo del vapor «Hércules». Cebollas: Cuatros a 6/9. Cincos de 7 a 8/3. Seises, a 7. Granadas: De 10 a 12/3. Uva: De 12 a 15.

Gobierno civil

La Exposición de Sevilla

Presidiendo el Gobernador, en su despacho oficial, tuvo lugar la reunión del comité de enlace de Valencia, Alicante y Castellón y Pleno del comité valenciano de la Exposición Iberoamericana, adoptándose importantes acuerdos encaminados a que la concurrencia de expositores a dicho certamen sea lo más nutrida y prestigiosa posible.

Ha reinado el mayor entusiasmo entre los concurrentes, habiendo sido facultado a nuestra delegación en Sevilla para el nombramiento de guardas del pabellón regional y de la producción valenciana y para otros detalles de organización.

Ha quedado aprobado como definitivo el proyecto de jardinería presentado por el señor Llopis, que marchará inmediatamente a Sevilla a cumplir su cometido. Igualmente se ha puntualizado el plan a seguir para vestir en forma adecuada y típica el recinto de la Alquería, en cuyo exterior se colocarán los escudos de las tres provincias hermanas.

Finalmente se ha facultado a los señores Grollo, Mingarro y Lamagniere para que intervengan en todo lo que afecta a la distribución de los stands, con el adecuado emplazamiento y orden de los expositores en el palacio de la producción regional, cuyas obras han sido recibidas provisionalmente el día 5 del actual mes de Septiembre.

El señor Gobernador civil, eficazmente ayudado por los demás señores del comité, no ha regateado esfuerzo ni desvelo hasta ver convertido en realidad el proyecto de obra de dichos pabellones, ha requerido individualmente a nuestros comerciantes, industriales y entidades oficiales para que concurren con sus productos y manufacturas al palacio de la producción, y es de esperar que en los recintos de tan hermoso edificio se dé la nota copiosa y brillante de nuestra prodigiosa y floreciente producción.

Entrega de documentos. En el Consejo provincial de Economía Nacional, de este Gobierno civil, se han recibido documentos y resoluciones de expedientes promovidos por los industriales de esta ciudad, don Luis Bosque, don Guadalupe Ripollés y don Tomás Rodríguez Zarracina, que deberán recoger los citados interesados a la mayor brevedad posible, en las oficinas de dicho Consejo.

Veinte secretarios municipales multados. Por incumplimiento del servicio de estadística de Abastos, han sido multados veinte secretarios de otros tantos ayuntamientos de esta provincia.

EL PUEBLO, en Barcelona

Se vende en el kiosco de la calle Baró, 6, y en el kiosco de la estación de Francia.

se muestran verdes en los primeros días de la inundación, por acarrear grandes masas de vegetación acuática. Ahora el Nilo tiene un nivel muy bajo. Han quedado al descubierto bancos de arena e islotes de piedra que permanecen invisibles una gran parte del año. La época presente es la seca, y sólo en Junio se iniciará el aumento de nivel que anuncia la nutridora inundación. Las aguas del Nilo Azul son en este momento azules y claras, mientras las del Nilo Blanco ruedan hasta aquí rojas y fangosas, marcándose con una raya larguísima el lugar donde chocan y se confunden los dos aportes líquidos de distinto color.

Mientras llega nuestro buque exámino la marina de cabotaje de los dos Nilos, que suben por el Azul hasta los primeros contrafuertes del macizo abisinio y por el Blanco navega hasta el corazón del Africa equatorial, a través de estepas y selvas, comerciando con tribus que aun se hallan en los primeros titubeos de la civilización.

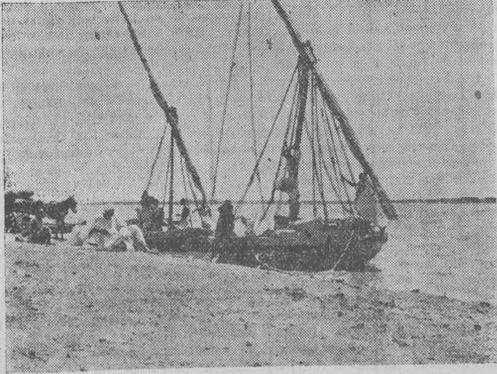
Estos barcos son idénticos a los que figuran en las pinturas sepulcrales de Egipto. Recuerdan las flotas faraónicas que hace cuatro mil años exploraban las orillas hostiles de la Nubia y la Etiopía o los puertos del País de los Aromas. Su casco largo y de poca altura hace pensar en el caparazón del coedrillo nadando a flor de agua. Lo más extraordinario es su timón, tan prolongado que equivale a una cuarta parte de la nave y de una altura doble que la del casco. Su barra queda al nivel del piloto, que va de pie en la popa, y éste la apoya en un hombro para imprimirle movimiento. El mástil único está sujetado por ocho cuerdas en cada banda, y su verga, con la vela recogida, no descansa sobre la embarcación: permanece izada en las horas de calma al final del palo.

Como Kartum se extiende a lo largo del río, un tranvía de vapor circula por el muelle más importante, desde la estación del ferrocarril, por donde vinimos ayer, hasta el embarcadero para Omdurmán. Liegan casi al mismo tiempo el vapor procedente de dicha ciudad y el tranvía con locomotora que partió del otro extremo de Kartum.

Desembarcan los primeros viajeros que recibe hoy la capital del Sudán, procedentes de la ciudad fundada por el Mahdí. Son personajes árabes que pasan junto a nosotros sin mirarnos, derviches y escribas que protestan con su afectada indiferencia de la dominación británica, y muchos trabajadores negros. Luego vemos cómo toman asiento en los vagones abiertos del tranvía varias damas árabes procedentes del harén de algún vecino rico de Omdurmán, para visitar a sus parientes o amigas en otros harenes de Kartum.

Parecen gozar de cierta importancia social y no van con el rostro descubierto, como las mahometanas pobres vistas por nosotros en las estaciones de ferrocarril. Visten a la moda egipcia, tapadas de cabeza a pies por una especie de domo de raso negro. Además llevan otra pieza de seda colgando desde la mitad de su nariz hasta sus rodillas, a modo de máscara. Sólo quedan visibles los ojos, y como todas los tienen pintados por rayas negras, resultan hermosas e interesantes. Algunas ostentan un canuto de oro cincelado puesto verticalmente entre los dos ojos, desde el filo de la capucha que cubre su cabeza al borde de la especie de delantal que

tapa su rostro, y esta separación metálica aumenta el interés exótico de sus miradas. Aprovechando que los buenos musulmanes han emprendido a pie su marcha hacia Kartum, estas máscaras negras miran a cristianas y cristianos con un atrevimiento de colegialas en libertad, comentando en voz baja las modas occidentales. Nosotros las miramos igualmente, y al poco



Orillas del Nilo Azul

rato de examinar sus ojos misteriosos vamos encontrando en ellos, a través de pinturas y agrandamientos, una fijeza bovina, una enormidad sin expresión, algo bestial.

Entramos en el vaporcito. Varios soldados indígenas nos siguen con sus caballos. Presento que esta media docena de jinetes va a Omdurmán con motivo de nuestro viaje. La ciudad del Mahdi vive ahora resignada a la dominación británica, pero una gran parte de sus vecinos, todos los de edad madura, fueron mahdistas, hicieron la guerra dirigidos por los derviches, y puede resucitar su antiguo fanatismo al ver en las calles un grupo extraordinario de infieles.

Ya he dicho que Omdurmán nació durante el sitio de Kartum. Era un fortín en la orilla izquierda del Nilo Blanco, comandando el curso del Nilo Azul que desemboca frente a él y la continuación de las dos corrientes, o sea el Nilo único.

Este fortín se hallaba al lado de la miserable aldea de Omdurmán, nombre que significa «Madre de Durmán».