

LA FESTA DE SEN JUSEP

Relació y explicació de les Falles

Eficacia social de la falla

Yo creo que la falla valenciana tiene otras miras que la de aderezar, con el envidiable condimento artístico propio de esta tierra, dos o tres días de folgorio público. El fin próximo, inmediato, perceptible a simple vista y sin otros requilibríos de observación, será sin duda éste. Su finalidad mediata, más lejana de columbrar, puesto que está más honda, a mi juicio es otra.

De constituir el arte por el arte y para la diversión el móvil generatriz único de la falla valenciana, casi me atrevo a afirmar que ésta habría ido degenerando hasta su total eclipse y desaparición. Que no es esto aventurado lo confirma el maleamiento—con raras excepciones—por que va pasando la concepción estética del público coetáneo. En cambio, la falla, no sólo no se deseca; se depura de año en año, como si las nebulosidades de unas, laminadas hasta quedar en quitesencia, sirvieran de levadura para emasar las que se emplazan trescientos setenta y cinco días después.

¿A qué puede obedecer estabilidad tal, cuando todo sufre tambaleos, desequilibrios y reformas que casi siempre reflejan demérito en la pureza y valía primitivas?

En que las fallas siempre oficiaron como válvulas de seguridad social para el pueblo valenciano.

Una locomotora, cuando merced al fugo siente en sus entrañas la presión del vapor, notaría, a ser capaz de alguna sensación: primero, caldeadas sus paredes; trepidaría luego, rugiría después, y estaría al fin, si al volcán provocado en su alma no se le abriera un cráter. Para evitar catástrofe tal, el maquinista abre una válvula, por donde huye ese vapor entre nubes y silbidos, y la máquina descansa.

He aquí antes, ahora y siempre a Valencia. La Valencia buena y noble, que no dudó nunca en entregar todo cuanto tuvo, País fértil y por ende rico, anduvo en todo tiempo a la vanguardia y sin protestas, en lo que atañer pudiera a prestaciones debidas al Estado. Y el Estado, en cambio, la desoyó casi siempre.

Relacionese esto con la psicología temperamental del valenciano, con su sangre pronta a la ebullición; con su alma rebelde a toda injusticia y todo coartamiento de aquella libertad a que se cree con derecho inalienable... Relacionese, y la conclusión ya llegará por sí sola. Sin las fallas, sin esos días de solaz en que se le permite protestar y ridiculizar cuanto de protestable y de ridículo haya; sin esos sangrantes, pero siempre bellos y delicados monumentos, el valenciano también se estallaría. El odio, y aún más exacto, la indignación que en cualquiera otro lugar habría de traducirse en sangre y furo, aquí quedan reducidos a caricaturas, carcajadas, danza, música, y como remate, a lamas que sólo duran diez minutos.

Y luego, vuelta a empezar. Precedente de esto lo encontramos en la saturnal romana. Allí, la inmensa población esclava gozaba de un día suyo, durante el cual los papales se trocaban. El patricio sufría durante éste los horrores de tan desenfrenada inversión, que se traducían en los mayores vilipendios. Transcurridas veinticuatro horas, cada cual, a su verdadero puesto y significación. El siervo dejaba de ser algo para quedar en nada.

La saturnal de nuestra tierra goza de una muy limpia ejecutoria. Ahorra, de una parte, desolación y sangre. Y por otra nos ofrece como un soberbio ramillete de flores escogidas en el jardín del templo de las Artes.

2.—BALMES Y TORNO DEL HOSPITAL



Si un gran esfuerzo imaginativo podemos ver en esta falla una fidelísima reproducción del clásico patio de Montipodio. La diosa del puesto, más que en actitud de vendedora, lo está en la de discutir si sus cosas son más justas y cumplidas que la indumentaria usada por su cliente, la doméstica, quien, aun de espaldas como está, fascina hasta tal punto a ese integérrimo y cetera de cómo un raterillo coplas al portamonedas a una señora.

Y es lo que la epolis dirá cuando contemplemos esta falla: —Está que ni al magnesio!

3.—TORNO DEL HOSPITAL Y MALDONADO



Viene a constituir una sencilla alegoría valenciana. Del guerno de la abundancia brotan las comestibles — y frutos, con la imagen de una luertana muy salada, que puede decir: «Aquí estoy yo!»

4.—GUILLEM BOROLLA Y TORNO DEL HOSPITAL



Es ésta una puerta bifacial de crudo simbolismo. Más que falla es un retrato de fidelísima actualidad social.

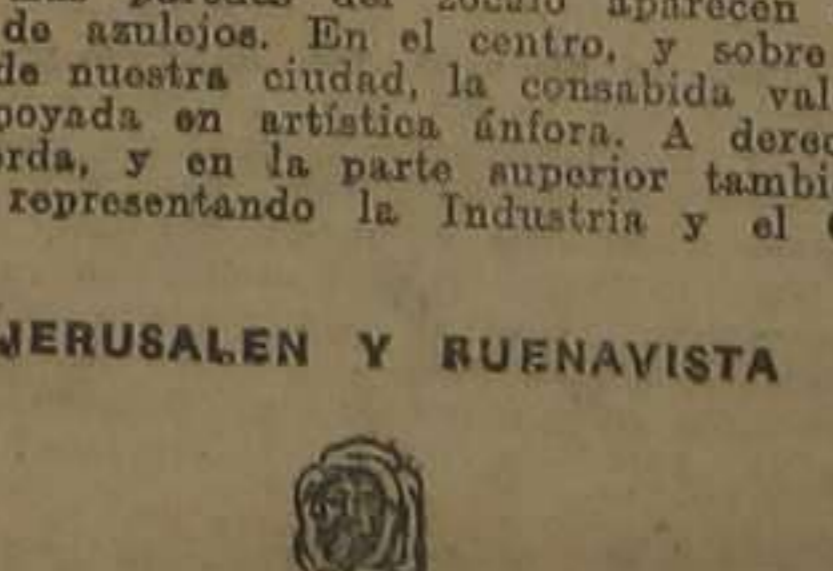
De un lado, la cara, que refleja la prosperidad, el bienestar, la holgura. Vemos en ella a un vendedor ante su tingadillo, chalanado, y con su indumentaria de potentado colgada de una percha.

5.—BORRULL Y SOCORRO



Otra alegoría de Valencia. Una puerta o arco, en donde se exteriorizan varias manifestaciones de la actividad regional. Las paredes del zócalo aparecen cubiertas de asulejos. En el centro, y sobre el escudo de nuestra ciudad, la consabida valenciana apoyada en artística ánfora. A derecha e izquierda, y en la parte superior también, figuras representando la industria y el Comercio.

6.—JERUSALEN Y RUENAVISTA



Representa una ingeniosa alusión a nuestra campaña colonizadora de Marruecos. Un montón de rocas sostiene la tinaja, por cuya boca asoman una cabeza de moro. Mas con el tojar y deslejar de tales planes, resultó cada cual con un anterior y posterior, resultó que la tinaja se va llena de gacelas, por donde huye la sangre de moros y cristianos.

7.—PLAZA POETA BADENES



He aquí una falla sencilla, modesta, con intención a flor de piel, por añadidura, triste como un asuco.

«Nada menos que Pierrot llorando. ¿Porque le dejó Colombina con los palcos de narices? ¿Porque Arlequín se la jugó de puño? ¿Porque hace noches, al dirigir a la luna sus estrofas en la calle de Gibraltar, perdió el pie, y por milagro no se ahogó en el mar de su ensimismado y atiborazado cadáver, pero aún cuando que su indumentaria dejara de sufrir la injuria de un manchón de barro? No, Pierrot rinde la ofrenda de sus lágrimas al Carnaval de hoguero, que fue ensaño. Acompañémosle en el sentimiento.»

7.—PLAZA POETA BADENES



He aquí una falla sencilla, modesta, con intención a flor de piel, por añadidura, triste como un asuco.

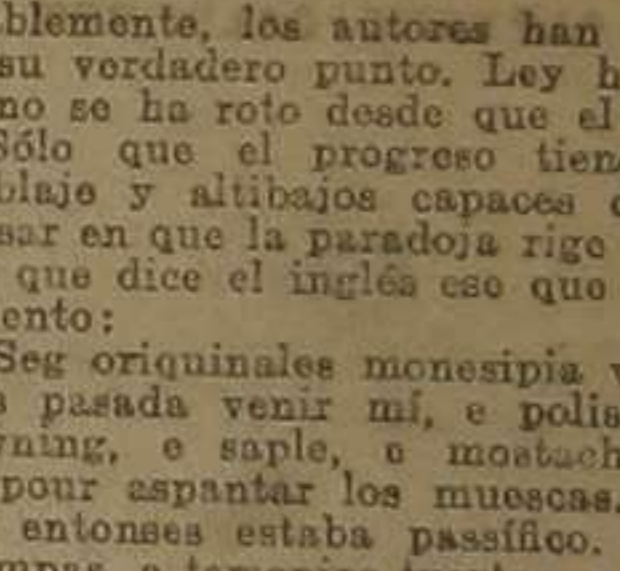
«Nada menos que Pierrot llorando. ¿Porque le dejó Colombina con los palcos de narices? ¿Porque Arlequín se la jugó de puño? ¿Porque hace noches, al dirigir a la luna sus estrofas en la calle de Gibraltar, perdió el pie, y por milagro no se ahogó en el mar de su ensimismado y atiborazado cadáver, pero aún cuando que su indumentaria dejara de sufrir la injuria de un manchón de barro? No, Pierrot rinde la ofrenda de sus lágrimas al Carnaval de hoguero, que fue ensaño. Acompañémosle en el sentimiento.»

8.—PLAZA QUERRILLERO BOMEU, CARDA Y BOLSERIA



«Anem progresants, recra el lema de esta falla. Indudablemente, los autores han puesto las cosas en su verdadero punto. Ley histórica es ésta que no se ha roto desde que el mundo es mundo. Sólo que el progreso tiene también su ensimismado y atiborazado cadáver, pero aún cuando que su indumentaria dejara de sufrir la injuria de un manchón de barro? No, Pierrot rinde la ofrenda de sus lágrimas al Carnaval de hoguero, que fue ensaño. Acompañémosle en el sentimiento.»

9.—TROC-ALT



Sobre la escalinata que oficia de pedestal descansan el termómetro que veis, capaz por su talla para servir en gastadores o en artillería de montaña.

Tan desmesurada es, que el infeliz comerciante que aparece sentado en su borde superior, denota con sus visajes sufrir los martirios del más horrible vértigo. Pero es lo que dirá el visitante de la falla: «¿A qué el termómetro, y a qué encima al tiro esa?»

10.—PLAZA PERTUSA



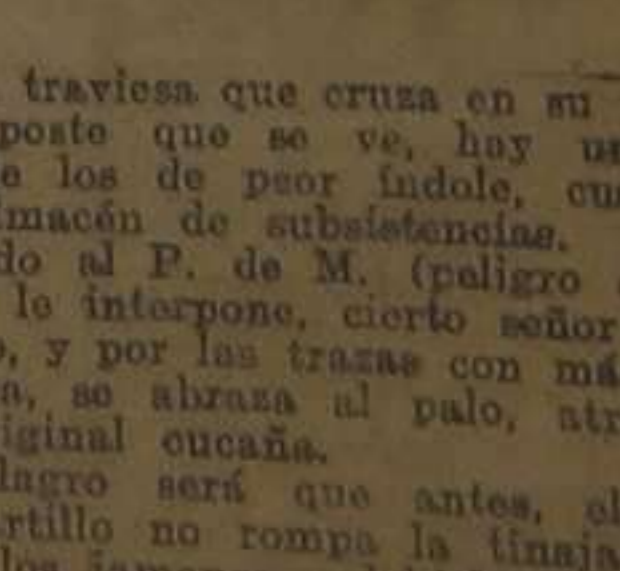
Más bien pudiera ocurrir que al aparato en cuestión figurara el actual equilibrio, harto inestable, del comercio. Así al menos lo hacen sospechar los dos sujetos que desde la base miran a lo alto y exclaman: «¡Ché... quin basla!»

11.—PLAZA PERTUSA



Sobre la traviesa que cruza en su parte superior el poste que se ve, hay un bulto, guardián de los de por fado, custodiando todo un almacén de subsistencia.

12.—PLAZA PERTUSA



«Mas milagro será que antes, al próximo uso del martillo no rompa la tinaja y de allí caiga con los japoneses, salchichones, guardián y habibierro, y haga con todo una cuevadita. La anquerita es así; no repare un lamón ni su vida más o menos.»

Afortunadamente llegará la noche del domingo, y las llamas impedirán que se consuma la catástrofe.



D. O. M.

Don Ramón Bigné Molina

Corredor Colegiado de Comercio
Comendador del Mérito Agrícola
Falleció ayer, a las once de la mañana, a los 61 años
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

El Síndico-Presidente del Colegio de Corredores de Comercio, su desconsolada esposa doña Emma Bartle, hijos María, Elena, Emma, Jaime, Eduardo y Regina; hermano don Luis Bigné, hijos políticos don José Ribes y don Adolfo Royo, hermano político don J. Eduardo Bartle, la razón social "Samper y Martí", primos, sobrinos y demás parientes, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Pi y Margall, 76, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

Se suplica no asistan coches.

No se reparten esquelas.



D. O. M.

EL SEÑOR

Don Pascual Peris Alcañiz

Propietario
Falleció en Vinalesa, a las seis horas del día de ayer
A los 59 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Sus afligidos hijos Pascual, Casilda, Asunción y Julio Peris, Amigó, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y demás familia, suplican en caridad a sus amigos que encomienden a Dios en sus oraciones. A las nueve de la mañana del día de hoy (18 de Marzo) tendrá lugar en la Iglesia parroquial de dicho pueblo la Misa «corpore inseputo» y a continuación el traslado del cadáver.

El excelentísimo señor Arzobispo de Valencia ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



D. O. M.

EL SEÑOR

Don Carlos Maicas Herrero

Conservador del Museo Paleontológico, Caballero de la Orden de Alfonso XII
Falleció ayer, a las ocho de la mañana
A LOS 53 AÑOS DE EDAD
Habiendo recibido los Auxilios espirituales

R. I. P.

El alcalde presidente del excelentísimo Ayuntamiento; don Agustín Trigo, presidente de la comisión de Monumentos; don Tomás Jiménez Vadrillero, secretario de la Corporación municipal; don Eduardo Boscá, director de dicho Museo; el presidente de la Asociación de Empleados y Obreros del Ayuntamiento; hermano don José, hermana política doña Victoria Giner Aragó, primos y sobrinos, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan se sirvan asistir a la Misa «corpore inseputo» que tendrá lugar hoy viernes, a las once y media, en la parroquia de San Pedro, de la Basílica Metropolitana, y acto seguido a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, calle de la Harina, número 7, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.



D. O. M.

D. Francisco Rubio Domínguez

Apoderado de la Casa J. Antonio Mompó
Falleció anoche a las diez
A LOS 49 AÑOS DE EDAD
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Dolores Almoguera; hermanos, madre política, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes y don J. Antonio Mompó, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan al funeral que tendrá lugar hoy, a las diez y media, en la parroquia Iglesia de San Agustín, y a la conducción del cadáver, que se verificará a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Estrella, 22, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

Se suplica no asistan coches.

No se reparten esquelas.

Hoy entramos en el undécimo año de la publicación de DIARIO DE VALENCIA. Una década dedicada a la lucha y al apostolado político y social hemos ofrecido a los ideales para que nacimos. Al traspasar este jalón que nos da ya el título de veteranos del periodismo católico, pedimos a San José, bajo cuyo patrocinio vivimos a la vida, todas las bendiciones que una publicación de esta índole necesita en los azarosos tiempos que corremos, y suplicamos a los amantes de DIARIO que se unan a nuestras plegarias.

Extensión universitaria

Anoche dió su séptima conferencia sobre metalisteria valenciana, ocupándose de las industrias civiles durante los siglos XIII al XVIII, el profesor auxiliar de la facultad de Filosofía y Letras, doctor don José María Ibarra y Folgado.

Nuestras muestras de paridad dadas por los honorarios y cerejeros valencianos en rolas y al dabanos, los trabajos de broncias y carpapacos, la exigencia de relojeros en Valencia a fines de la Edad Media, sirvieron al conferenciante para presentar curiosos ejemplares de obras dedicadísimas y exponer las relaciones de aquellos artífices con el estado social, artístico y económico.

La conferencia de esta tarde, a las siete, en el aula número 7, versará acerca de la metalisteria religiosa, terminando el curso con la de mañana, en iguales local y hora, tratando de artes entusiastas y metalisteria doméstica.

Recordamos a nuestros suscritores que el abono de la suscripción debe hacerse por anticipado

EL MEJOR LICOR HIGIENICO
KOLA CORTALS
EXHAUSE SIEMPRE LEGITIMO

ANIS DEL GALLO
Y CORTALS - VALENCIA

TOS Catarros crónicos y demás enfermedades del pecho, se curan con el Cinamol Selma. Farmacia de Santa Catalina, Viaducto de Costas, y demás bien surtidas.

Banco Comercial Español
VALENCIA Calle de la Paz, 14
Apartado Correos, número 39 Dirección telegráfica: "COMERBANK"
Agencias: Castellón, Alcira y Gandía

Ofrece a sus clientes cuantas facilidades precisen para las operaciones siguientes: Cuentas corrientes a la vista en pesetas y moneda extranjera, abonando ventajosos intereses. Aceptaciones y domiciliaciones. Depósitos de valores libres de derechos de custodia a los cuentacorrentistas. Cobro y negociación de cupones. Giros, órdenes telegráficas de pago y cartas de crédito. Descuento y negociación de letras comerciales sobre todas las plazas de España y del extranjero. Compra y venta de valores.

CAJA DE PREVISION
Para fomentar el ahorro abre libretas con bonificación del tres y medio por ciento interés anual.
Horas de Caja: De 10 a 1 y media, y de 3 y media a 4 y media

EXPLICACION

1.—PLAZA DEL ARBOL



Del centro del pedestal emerge una mano, que más que mano es garra, amenazando el cuerpo de quien paraca simbolizar a España. Un bicho, mezcla de araña y mono, amenaza a esta infeliz con un conformato o te descompensador, quien para gozar de la suficiente impunidad ha cesado inmovilizado, como a los ojos de los húngaros, mediante una anilla en la nariz, el fiero león español.

2.—PLAZA DEL ARBOL



Representa una ingeniosa alusión a nuestra campaña colonizadora de Marruecos. Un montón de rocas sostiene la tinaja, por cuya boca asoman una cabeza de moro. Mas con el tojar y deslejar de tales planes, resultó cada cual con un anterior y posterior, resultó que la tinaja se va llena de gacelas, por donde huye la sangre de moros y cristianos.

D. O. M.

Durante todo el mes de Marzo, una Misa diaria que se está celebrando en la iglesia de las Hermandades de los Pobres y en el Asilo de Bétera... todas las Mises del 28 de conjunto, en la Real Capilla de la Santísima Virgen de los Desamparados, y todas las del 30 del actual en las iglesias de las Escuelas Pías de Valencia y Villanueva del Grao y capilla de las Hermandades de la Esperanza, y una Misa y alumbrado en dicho día en la capilla de María Reparadora, y todas las que se celebren mañana día 19, en las iglesias parroquiales de Bétera y Santa María de Villanueva del Grao, con exposición de Su Divina Majestad y reserva, serán en sufragio del alma de

EL MUY ILUSTRE SEÑOR
Don José Aguirre Matiol
Que falleció el 30 de Setiembre de 1920
¡Téngalo Dios en su gloria!
R. I. P.

Sus hijos y nieto suplican a sus demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedarán agradecidos.
Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.



11.—TRIADOR Y QUILLEN DE CASTRO

Sus autores han querido reproducir plásticamente en esta falla lo que tanto en nuestros días aparecen por ahí las letras de molde. El lema reza: «Baturrada nacional, y parece ser que el asunto con vanda en los ojos que da y más de vueltas a la manivela de la hora, para que otros utilicen el agua que él extrae, hace un papel desastroso. Bien está, mas ¿a quién concretamente colocáramos en el sitio del baturro? ¡Ese es el tope! Yo creo que, con ser tan enormes las existencias de tejidos en expectativa de demanda, faltarían aún pañuelos para vendar ojos. Y sí, a la prueba.



12.—GARRIGUES, SAN VICENTE Y SANGRE

Homenaje a Granero debe de ser el de esta falla, puesto que tres granereros sostienen a esos dos capitalistas que pasean en hombros al diestro que se ve sobre el redondel que simula el parcho de una pandera. Presentimos un conflicto grave en la afición taurina. Porque si la ofrenda denota un diti-rambo, se nos antoja demasiado a vras de suelo. Si animosidad, quizá parezcan a algunos tres palos de escuela, soporte demasiado nimio para carga de una figura, que algunos reputarían famosa ya y de peso nada despreciable.



13.—ALFREDO CALDERÓN

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



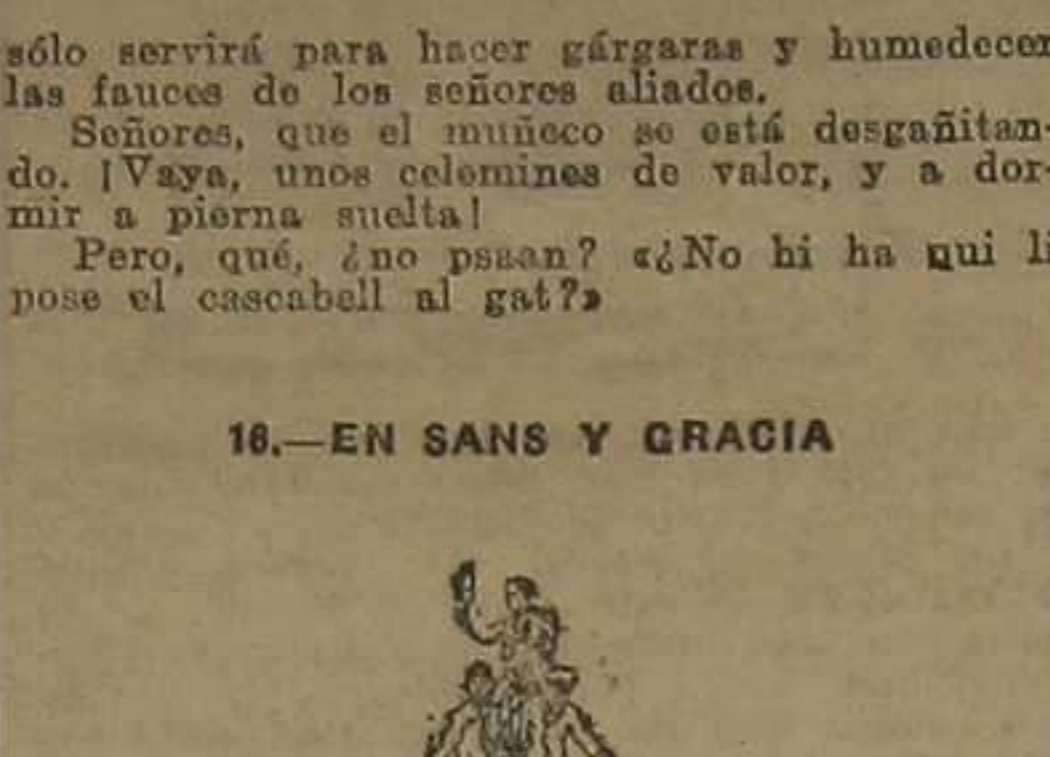
14.—SANTA TERESA Y PINTOR DOMINGO

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



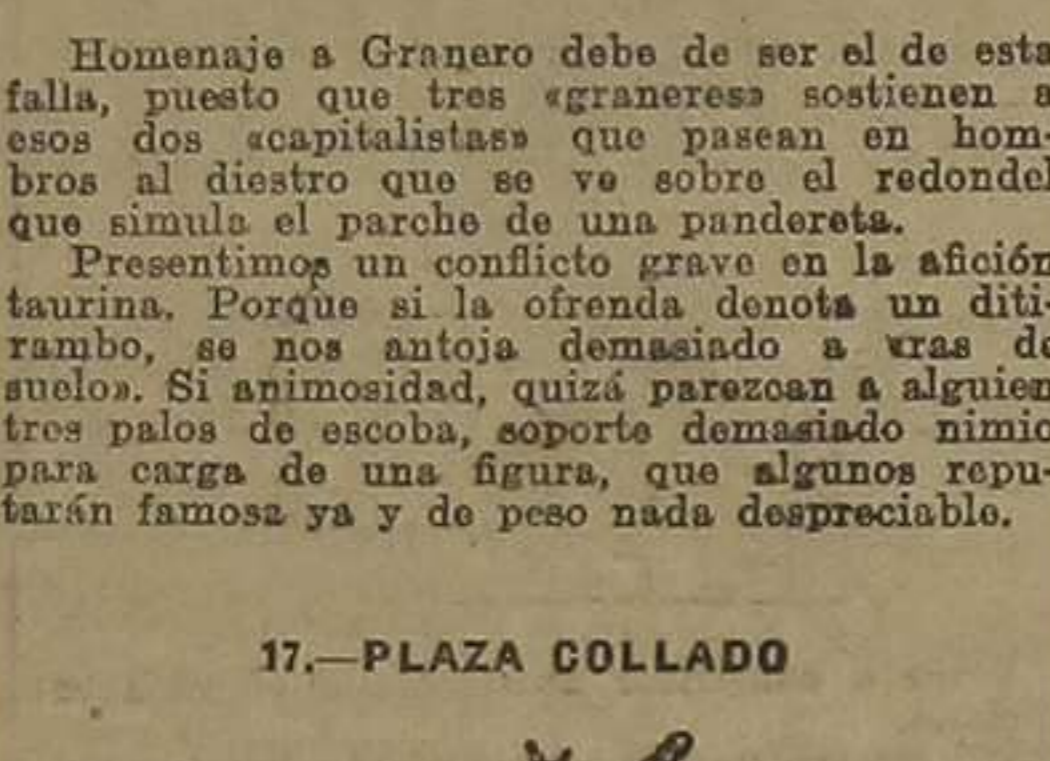
15.—LINTERNA Y ESCOLANO

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



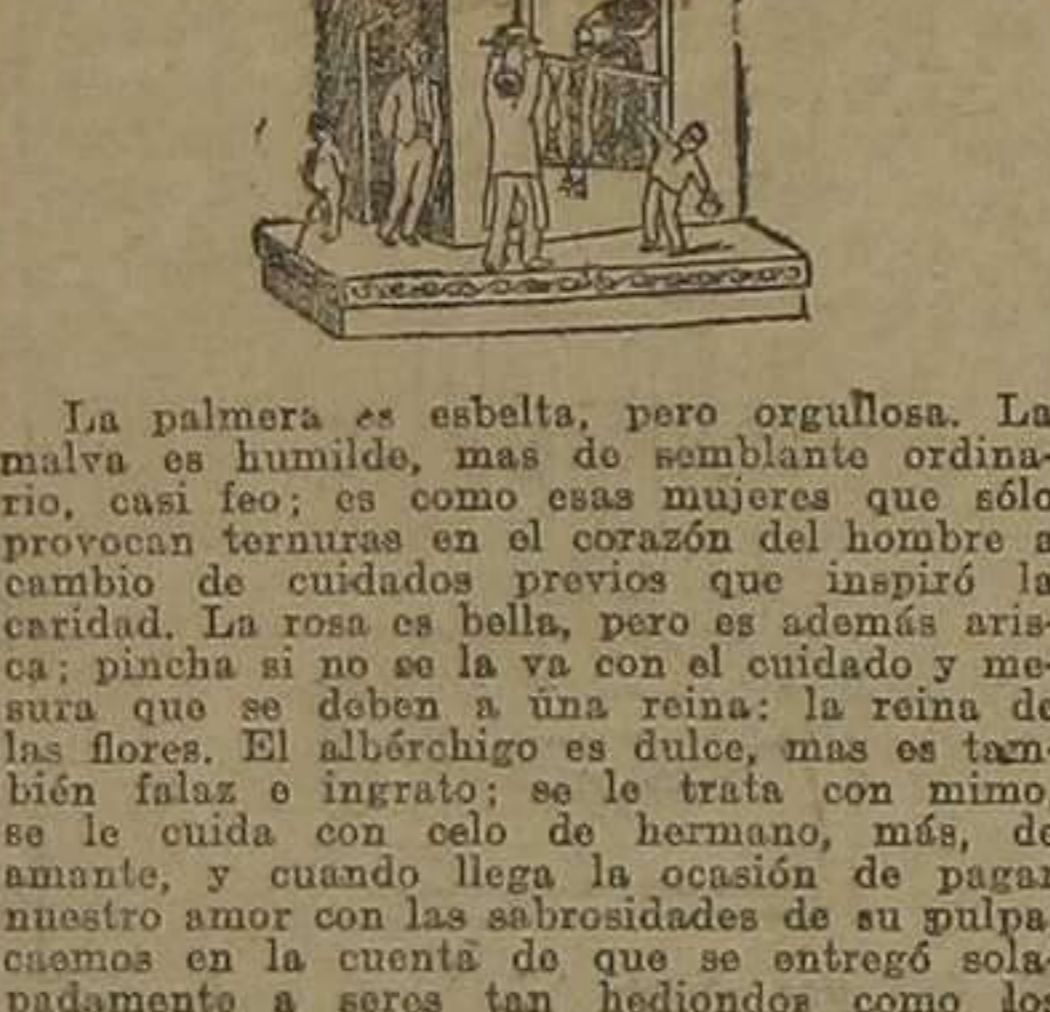
16.—EN SANS Y GRACIA

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



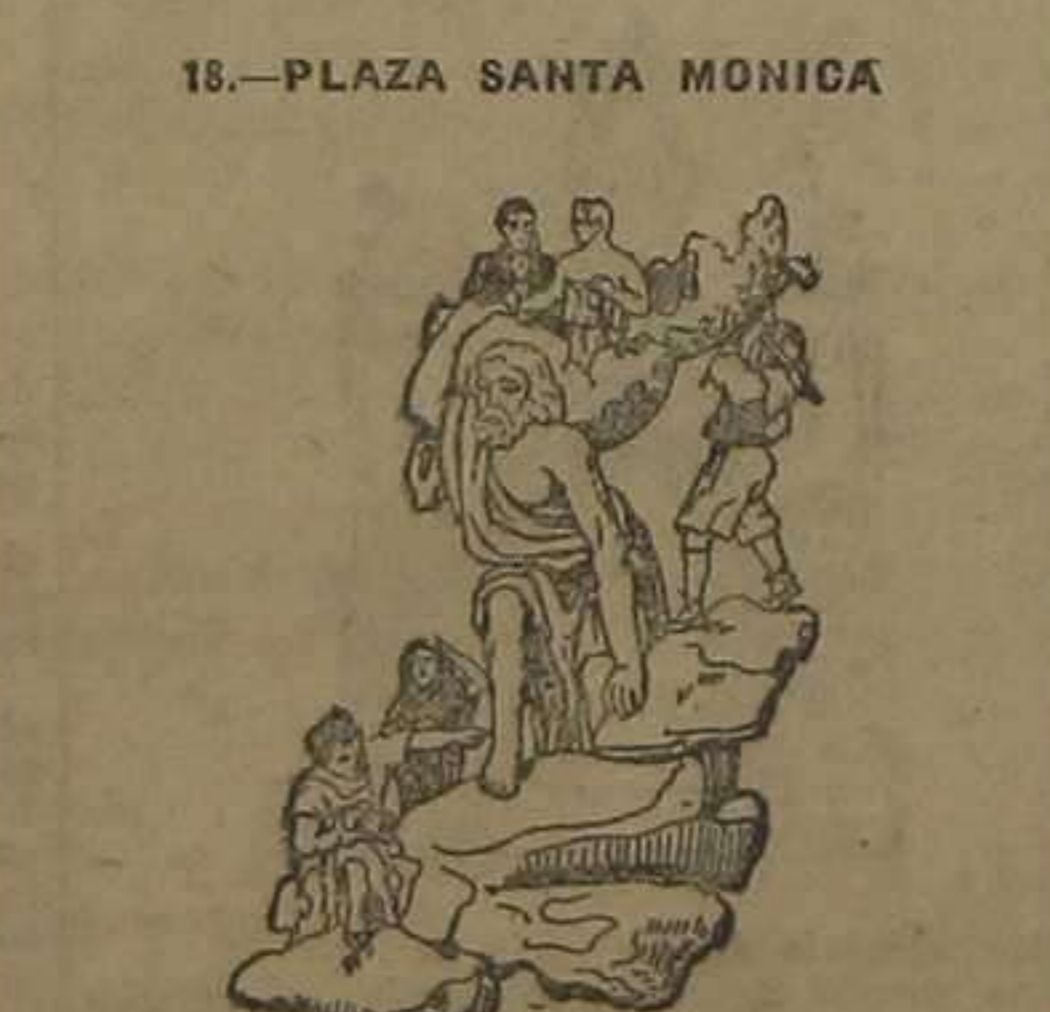
17.—PLAZA COLLADO

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



18.—PLAZA SANTA MONICA

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



19.—DUBA Y BUENOS AIRES

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



20.—MURILLO Y PALOMAR

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



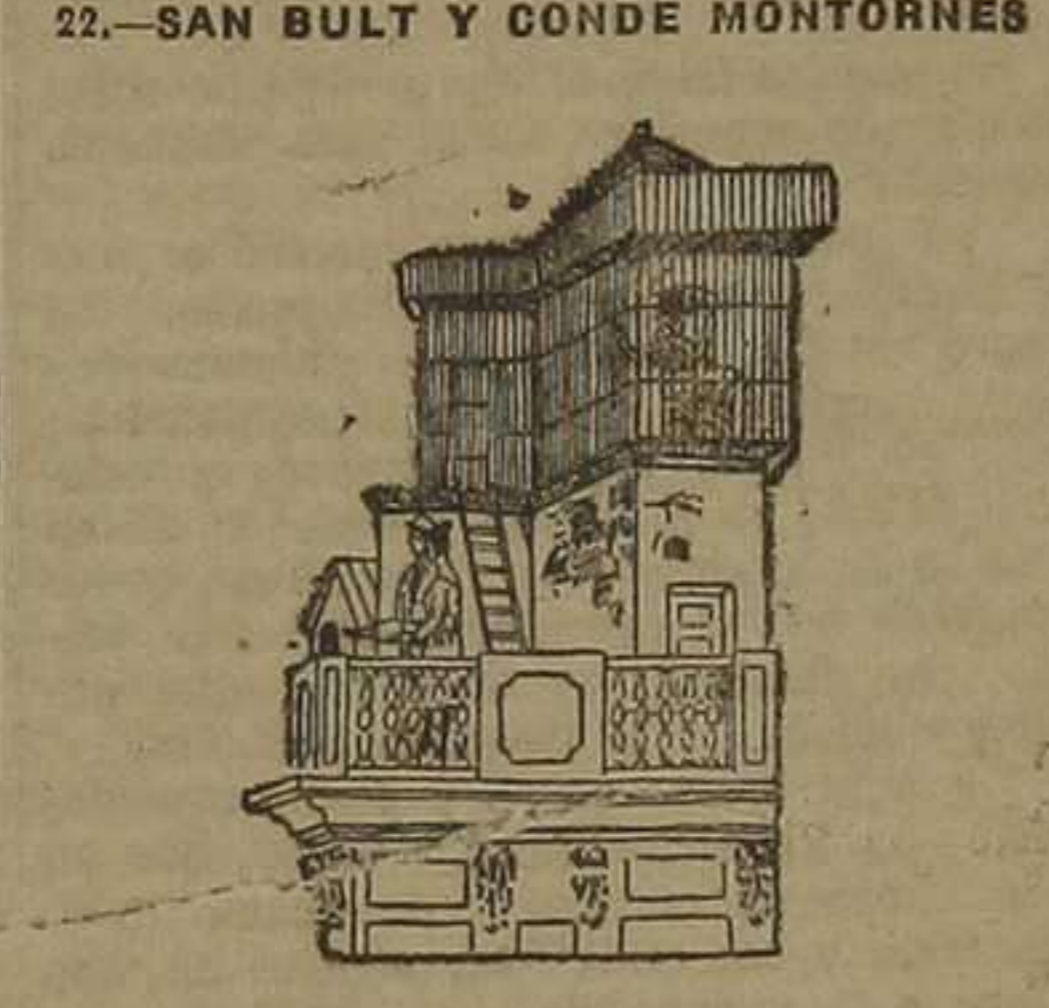
21.—PLAZA DEL ANGEL

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



22.—SAN BULT Y CONDE MONTORNES

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



23.—DON JUAN DE AUSTRIA

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



24.—SAGUNTO Y PLAZA DE SAN PEDRO

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



25.—NAZARET

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



26.—MURILLO Y PALOMAR

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



27.—SANTO TOMAS Y ALTA

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



28.—BAJA Y MORELLA

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



29.—CISCAR Y BANQUELLS

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



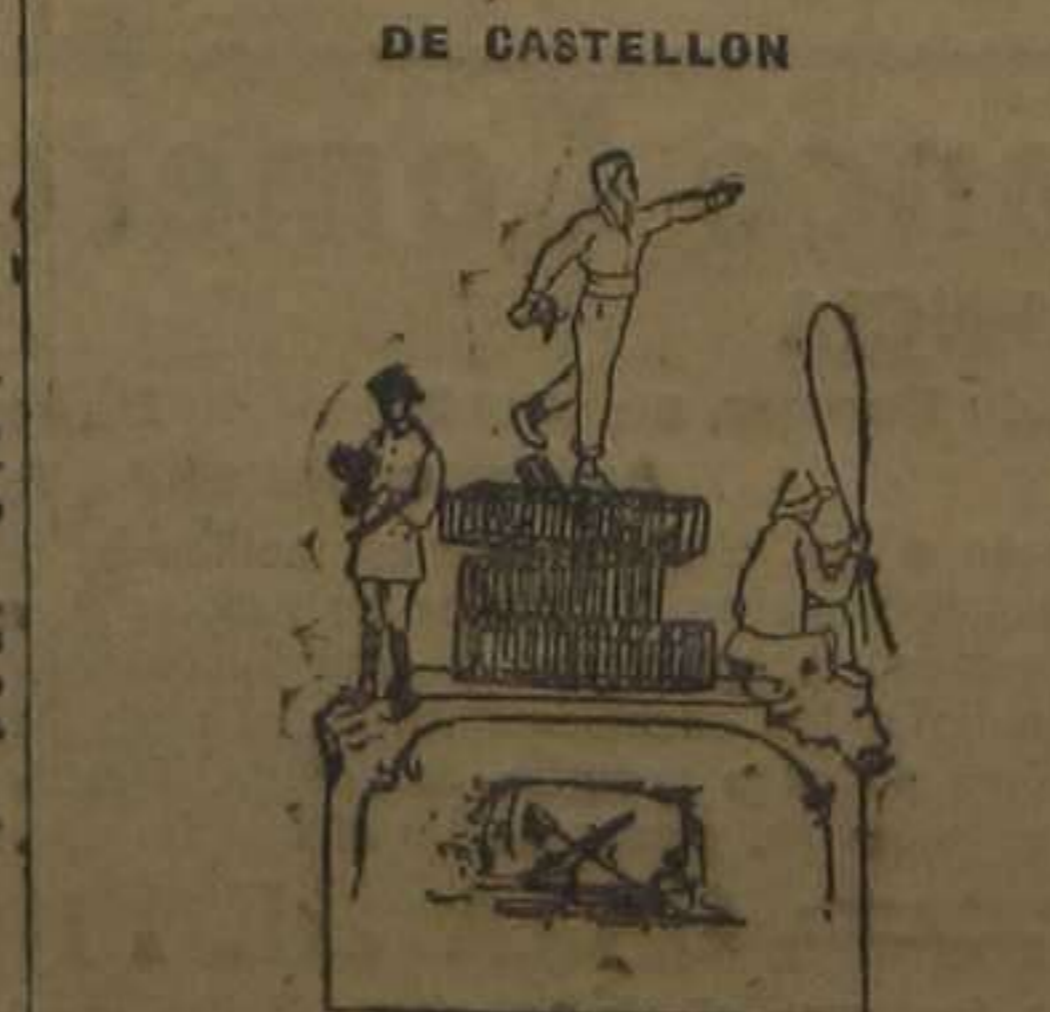
LA DE BURJASOT

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



DE CASTELLÓN

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.



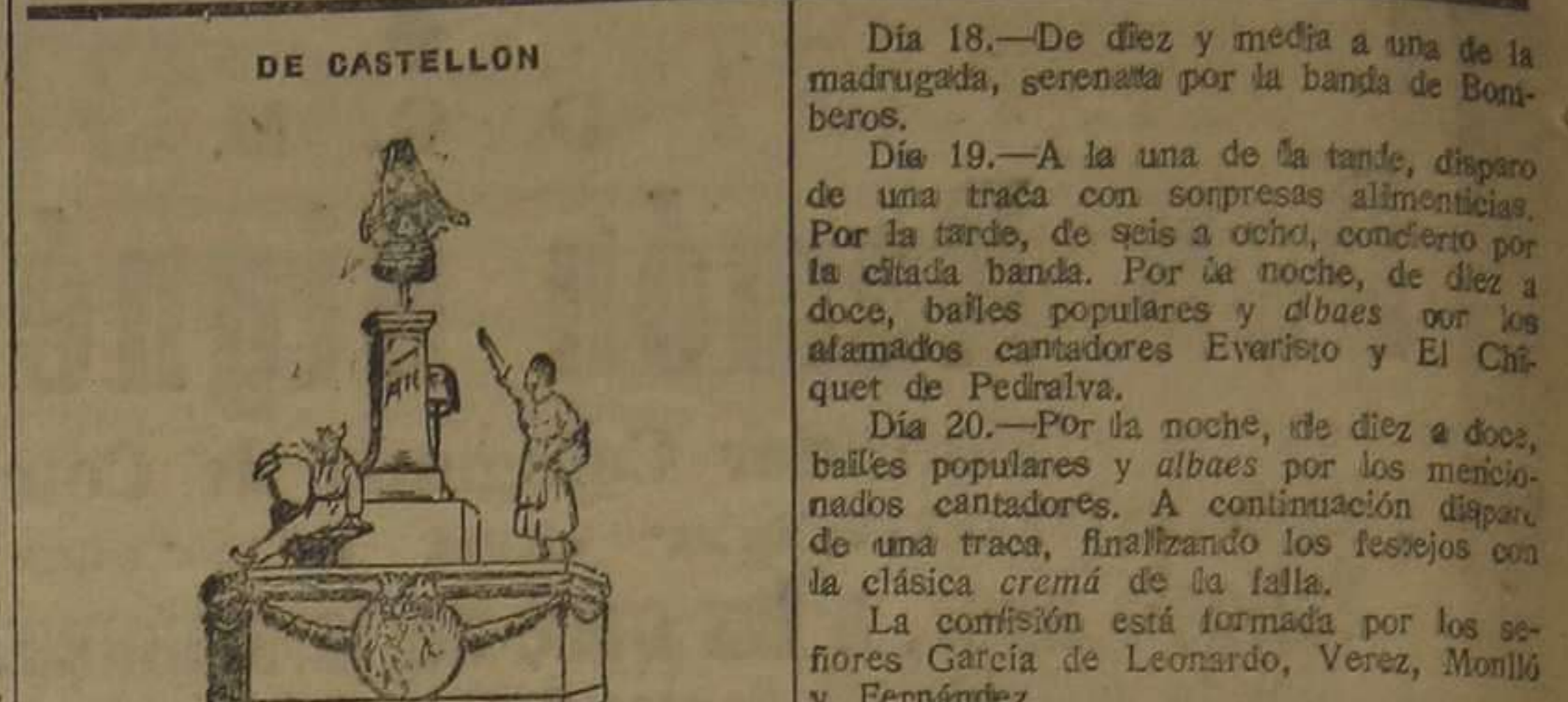
DE CASTELLÓN

En esta falla vemos tales mérito, desenvoltura y arte, que el Jurado, como distinción especial y premio extraordinario, debía concederle las honras del «muerto antes de nacer» el día 19. No ocurrió así, y lo lamentamos por justicia obligadamente, a causa del especial lugar de su cumplimiento, se van en el trance de chararías con los ojos. Hay refinamientos de peligrosa apreciación, y éste es uno de ellos.

OLYMPIA - Compañía **MARIA PALOU**
A las 8: **El mal que nos hacen**
A las 9:45: **Rosa del mar**

Teatro Apolo : Compañía cómica-dramática : **ADAMS - NIEVA**

Hoy viernes a las 9:45 noche:
DEBUT
LOS FANTOCHES



DE CASTELLÓN

Esta ha sido ideada y construida por la Sociedad de Castellón, Caza y Pesca. Sus figuras son alusivas a estos deportes.

Itinerario para visitar las fallas

1. Don Juan de Austria.—2. Ciscar.—3. San Bult.—4. Poeta Badenes.—5. Santa Mónica.—6. Plaza de San Pedro.—7. Plaza del Ángel.—8. Plaza de San Juan.—9. Santo Tomás y Alta.—10. Baja.—11. Plaza de San Jaime y Tres-Alt.—12. Plaza de Collado.—13. Carda.—14. Murillo y Palomar.—15. Santa Teresa y Pintor Domingo.—16. Balmes.—17. Borrull y Socorro.—18. Triador.—19. Guillem Sorolla y Torno.—20. San Gil y Guerrero.—21. Plaza Ferrusa.—22. San Gil y Guerrero.—23. Linterna y Escolano.—24. Gracie y En Sans.—25. Garrigues y San Vicente.—26. Jerusalén y Buenavista.—27. Cuba y Buenos Aires.—28. Alfredo Calderón.—El que tenga ganas, que vaya a Nazaret.

Se han emplazado este año 29 fallas en Valencia, una en Burjasot y dos en Castellón.

Fallas femeninas

También las obreras de la Federación de Sindicatos obrero-femeninos, siguiendo su tradicional costumbre, han plantado este año, en su casa social de la calle de la Concordia, 6, varias fallas que se podrán ver, mediante invitación, mañana sábado, a las cinco de la tarde.

Las fallas de Burjasot y Castellón

Va arraigando de tal modo en nuestras costumbres esta fiesta de las fallas, que su celebración empieza a extenderse a otras poblaciones de la región, y aun a otras provincias de España, como lo demuestra el que en 1919 pusieran en Barcelona; en 1920, otra en Zaragoza, y en el presente año se plantan una falla en Burjasot y dos en Castellón, de las cuales damos también el correspondiente grabado. La expansión hacia otras tierras de la más típica de nuestras fiestas se debe siempre a valencianos entusiastas que, ausentes de Valencia, la añoran y la sienten y desean vivir el ambiente del día de San José en nuestra ciudad, allá donde ellos viven; por lo cual merecen gratitud y admiración.

La falla de Burjasot está en la calle de Espartero y alude a la escasez de tabaco y a las colas que se forman para adquirirlo en poca cantidad, mientras el estancuero le cede a un individuo que, cargado con un saco, se lo lleva por la puerta falsa. Crítica también los falsos anuncios de las tiendas de tejidos de que rebajan los precios, sin ser verdad. Se plantará mañana y se quemará el domingo.

Las dos fallas de Castellón, una es una alegoría del Arte y del Trabajo, y la otra alude a los deportes cingéticos fomentados por la importante Sociedad castellonense titulada Caza y Pesca. Es el autor de los bocetos el pintor valenciano don Carmelo Roda; han sido confeccionadas por el artista de Castellón don Vicente Braulio, y es el autor del «libreto» el poeta, también de Castellón, Cayetano Bigné.

Agrupación Beethoven

Como valencianos todos los que forman esta entidad, también se asocian a la típica fiesta de «des fallas» y otorgará un artístico lazo por la bandera de la música que mejor amenice los conciertos; de dicho lazo se hará entrega el domingo por la noche.

Els librets

Hemos recibido varios «librets» de falla. Mañana nos ocuparemos de ellos y daremos una muestra de la literatura fallera.

El folleto «Pensat i Fet»

El número de este año de este simpático folleto mantiene con valiente el prestigio y la reputación conquistados en años anteriores, y que tanta y tan merecida popularidad le dan, pues constituye un alarde inimitable de buen gusto y originalidad.

La portada, a dos tintas, de Morellá, es una graciosa alegoría de «des fallas», y dentro abre sus páginas un buen trabajo que firma el alcalde de Valencia, don Ricardo Sampedro. Siguen otros, en prosa y verso, de Morales San Martín, López Charvri, Fe Castell, Caballero, López Thous, Puig Espert, Sancho Arús, Cidón, Ombuena Thous, Hernández Casajuana, Salvador, Ferrandis Agulló, Navarro Cabanes, Borri (el popular tenor cómico de Regüés), Gimeno Puchades, Bull, Juan García, Esteve Victoria, Thous Lloréns, Valero, Brocal, etc. Hay un hermoso dibujo al agua fuerte, a toda página, de Grecia Más, y otro de Verchill. Trae los grabados de todas las fallas de este año, con un detallado itinerario para recorrerlas, así como los de las que se plantan en Castellón y Burjasot, con su explicación correspondiente, en verso.

En fin, «Pensat i Fet» o el disloque..., por 15 céntimos.

Programa de festejos
ALFREDO CALDERÓN-PÉREZ FUJOL
Festejos organizados por la Peña de Guillelmo:

Famoso Anís del Figaro
Pasqual y Genís, 13
— MARTINEZ YMBERT —

TEATRO LIRICO
Pi y Margall, 9
Teléfono 1199
VALENCIA

HOY VIERNES, GRAN MODA:
3 estrenos - 3
José, rival de Charlot
ESTRENO: La maravillosa
MAE MARCH en
El supuesto traidor
(Comedia dramática en seis partes)
ESTRENO:
GOLDWIN presenta a la sublime artista
GERALDINE FARRAR en
El giro de la rueda
(Gran drama en cuatro partes)
ESTRENO
La diversión de los huéspedes
Comiquísima comedia,
MACK SENNET
Domingo, 6 tarde, ESTRENO: El coloso
William Farnum, en Sed de venganza
Localidades numeradas, se despachan en
contaduría.

Salón Novedades
TEATRO REGIONAL
A las 9:30 Cine.
RICKS IMPROVISATS
(Estreno)
ELS MATARILES
A las 9:30 Cine.
RICKS IMPROVISATS
EL DRAMA DE LA BOLSERIA
A las 11:30 Cine.
RICKS IMPROVISATS
ELS MATARILES



¡Yo estoy satisfecho de la vida!
desde que no he vuelto a padecer de **Estómago** gracias al uso del **DIGESTÓNICO**

¿Es el asesino de Garau, o un vivo?
Dimos ayer la noticia de que el juez de instrucción de Lucena había telegrafiado a los señores de nuestra ciudad, participándole que tenía en su poder, convicto y confeso, a un tal José López Muñoz, autor del asesinato del señor Garau, efectuado en nuestra ciudad el día de San Miguel del año 1917.

En las Escuelas Salesianas Quinta conferencia social
Esteve a cargo del ilustrado sacerdote señor don Joaquín Guzmán, beneficiado de la parroquia de San Martín.

Crónica musical
EN EL ATENEU MUSICAL
Ayer por la tarde dio una escuela y numerosa concurrencia, en el local del Ateneu Musical, un concierto el excelente violonchelista Fernando Molina, uno de nuestros más distinguidos músicos.

Tanto peso, tanto valgo
o El milagro de San José
Un éxito grande ha obtenido CHAMPAGNE BAI con el anuncio de la venta a peso de las tartas, el mismo que alcanzará el próximo domingo cuando haga lo mismo con los pasteles, pues esta medida (que no tardará en generalizarse) da al público la plena seguridad de saber el valor exacto de lo que compra.

Diario religioso SANTORAL
De hoy.—Los Sete Dolores de la Santísima Virgen. Santos Cirilo, Patriarca de Alejandría, doctor; Gabriel, Arceobispo, y Eduardo, rey.
Ayuno sin abstención de carnes. Indulgencia por la Bula de Cruzada.

Movimiento del puerto
17 de Marzo.
Entrados
E. Ramirez, del señor Ramirez, procedente de Barcelona, con pasaje y cargo general.
Cabo Penas, de los señores Hijos de Noques, procedente de Santander, con cargo general.

En el Ateneu Científico Conferencia del Dr. Gómez Martí
Ante numeroso concurso, en el que abundaban distinguidas y bellas señoras, dió ayer tarde su anunciada conferencia el cultísimo doctor en Medicina y notable literato don Pedro Gómez Martí.

Cine Sorolla
PROGRAMA PARA HOY
Éxito grandioso
Éxito jamás visto
Éxito definitivo
EL REY MAC-OMBE
Cuarto tomo de
La dueña del mundo
Por la gentil
MIA MAY
Toda Valencia sigue con interés esta película, por su originalidad, por su arte y por su belleza.

Camiones
Se venden cuatro camiones automoviles, de las mejores marcas alemanas, de 5/6 toneladas, en immejorables condiciones.
Darán razón en la Administración del DIARIO DE VALENCIA.

CULTOS
Cuarenta Horas.—Continúan en la iglesia del convento de Nuestra Señora al Pie de la Cruz.
Se descubre a las cinco y media y reserva a las siete de la tarde.
Adoración Nocturna.—Turno de San José (Titular).
Corte de María.—Nuestra Señora de la Salud en Santo Tomás.

Comerciales Mercados extranjeros
Servicio especial y directo del "Diario de Valencia"
Amberes, 16.
Vendido el cargamento del vapor "Rogun".
Buena condición.
Mayoría, de 55 a 65 francos belgas.
Bloods, de 65 a 75.
Llegado el "Ballholm".—Mari-Pino.

Comerciales Mercados extranjeros
Servicio especial y directo del "Diario de Valencia"
Amberes, 16.
Vendido el cargamento del vapor "Rogun".
Buena condición.
Mayoría, de 55 a 65 francos belgas.
Bloods, de 65 a 75.
Llegado el "Ballholm".—Mari-Pino.

Acudid todos a casa YMBERT
PASCUAL Y GENIS
VENTAS AL DETALLE EN BOTELLAS Y AL CHORRO DESDE MEDIO LITRO EN ADELANTE
VINOS: Rancio, Jerez, Rioja y Champagne
JARABES de azúcar puro :: MISTELA

LIQUIDACION VERDAD
de todas las existencias de CALZADO de la fábrica de la calle de San Cristóbal, núm. 9, por CESAR en el negocio.
PRECIOS EXTREMADAMENTE BARATOS
La liquidación sólo durará hasta el 31 del corriente mes.

El Horno Pastelería de San Francisco
CASA CREADORA DEL **Postre Martí**
presenta, siguiendo su tradicional costumbre, las mayores novedades en toda clase de golosinas, propias para celebrar el día de **San José**
El buen gusto y economía imperan en todos sus artículos
Champagne "Bénézet"

Comerciales Mercados extranjeros
Servicio especial y directo del "Diario de Valencia"
Amberes, 16.
Vendido el cargamento del vapor "Rogun".
Buena condición.
Mayoría, de 55 a 65 francos belgas.
Bloods, de 65 a 75.
Llegado el "Ballholm".—Mari-Pino.

Comerciales Mercados extranjeros
Servicio especial y directo del "Diario de Valencia"
Amberes, 16.
Vendido el cargamento del vapor "Rogun".
Buena condición.
Mayoría, de 55 a 65 francos belgas.
Bloods, de 65 a 75.
Llegado el "Ballholm".—Mari-Pino.

EL MEJOR REGALO para los PEPES
Más de 1.000 máquinas parlantes
Los de 200 pesetas a 20 duros
Gramófonos, Gramolas y Discos de la Compañía del Gramófono "La Voz de su Amo". Siempre las últimas impresiones
Arturo March - Bisbe, 11 - Valencia

EL MEJOR REGALO para los PEPES
Más de 1.000 máquinas parlantes
Los de 200 pesetas a 20 duros
Gramófonos, Gramolas y Discos de la Compañía del Gramófono "La Voz de su Amo". Siempre las últimas impresiones
Arturo March - Bisbe, 11 - Valencia

Desayunos, Meriendas, Colaciones, Refrigerios, Pícolabis
Tente en pie, Post refeción a la americana
CHOCOLATES "EL MUNDO"
"PARA TODO EL MUNDO!"
Desde el modesto menestral hasta el opulento millonario encontrarán la clase SELECTA, CONFORTABLE y APETITOSA que llenará sus deseos.
VENTAJOSOS DESCUENTOS A LOS ENCARGOS IMPORTANTES
Bombones, Peladillas, Caramelos, Grajeas, Confites, Turrones, Frutas confitadas, glaseadas, escarchadas y en almibar, Dulce de membrillos, Jaleas de frutas.
Hijos de Juan Bautista Monmeneu
Fábrica, oficinas y despacho: calle de Sagunto, núm. 31.—VALENCIA

TUNGSRAM
Lámparas Tungstram (Budapest) corrientes. ¡Las mejores del mundo! Tipo medio vatio (gas Argón) e intensivas medio vatio. Pedidas en los acreditados establecimientos de electricidad y en la SOCIEDAD TUNGSRAM, Montera, 10, Madrid. Grandes existencias. Fabricación húngara.
Café-Restaurant del Circulo Central Legitimista
Cubierta de 3 y 3/50 pesetas, cuatro platos
Todos los días, menú variado
Gran rebaja en ahoros de 30 comidas
Monederos
El Mallorquín los vende, de plata ley, a mitad de precio. Hace cambios, comesturas y compra plata. Avelanas, 6.

CATARRROS-TUBERCULOSIS
El ANTICATARRAL García Suárez es el más eficaz de las vías respiratorias, especialmente en el caso de los catarrros, tos y tuberculosis, previene contra el grito, la tos y resaca. Resultados maravillosos.
ALMORRANAS
Curación en muy pocos días con la POMADA ANTHEMORROIDAL VALENTIN PALACIOS. Cesa el dolor a la primera o segunda aplicación.
Venta: Valentín Palacios, Baja de San Francisco, 32, Valencia

CATARRROS-TUBERCULOSIS
El ANTICATARRAL García Suárez es el más eficaz de las vías respiratorias, especialmente en el caso de los catarrros, tos y tuberculosis, previene contra el grito, la tos y resaca. Resultados maravillosos.
ALMORRANAS
Curación en muy pocos días con la POMADA ANTHEMORROIDAL VALENTIN PALACIOS. Cesa el dolor a la primera o segunda aplicación.
Venta: Valentín Palacios, Baja de San Francisco, 32, Valencia

CATARRROS-TUBERCULOSIS
El ANTICATARRAL García Suárez es el más eficaz de las vías respiratorias, especialmente en el caso de los catarrros, tos y tuberculosis, previene contra el grito, la tos y resaca. Resultados maravillosos.
ALMORRANAS
Curación en muy pocos días con la POMADA ANTHEMORROIDAL VALENTIN PALACIOS. Cesa el dolor a la primera o segunda aplicación.
Venta: Valentín Palacios, Baja de San Francisco, 32, Valencia

Desde el lunes nuevas rebajas de precios en la gran liquidación total forzosa del

Los Rat Penat en honor a la Verge dels Dolors

Con inusitada solemnidad, en los salones de la aludida entidad, se celebró la anunciada velada.

Avisos de Corporaciones

El cobro del repuesto de guardería rural, en primer período voluntario, se verificará desde el día 18 al 23 de los próximos, de ocho a doce de la mañana.

Gacetillas teatrales

Tengo el convencimiento de que las aguas de los Hervideros de Cofrentes son una maravilla para la curación de las enfermedades del estómago, hígado e intestinos.

Después de la ejecución

Ayer a las diez se celebró en la iglesia de Montolivet una Misa rezada, que dijo el Capellán del regimiento de Ingenieros, don Clemente Lozano, por el eterno descanso del alma de Camacho.

Después de la ejecución

Ayer a las diez se celebró en la iglesia de Montolivet una Misa rezada, que dijo el Capellán del regimiento de Ingenieros, don Clemente Lozano, por el eterno descanso del alma de Camacho.

Neurología

Ayer falleció cristianamente el prestigioso corredor colegiado de comercio don Ramón Bigné Molina, persona de reconocidos méritos y muy estimada en Valencia.

Neurología

Ayer falleció cristianamente el prestigioso corredor colegiado de comercio don Ramón Bigné Molina, persona de reconocidos méritos y muy estimada en Valencia.

Don Ramón Bigné Molina

Ayer falleció cristianamente el prestigioso corredor colegiado de comercio don Ramón Bigné Molina, persona de reconocidos méritos y muy estimada en Valencia.

Don Ramón Bigné Molina

Ayer falleció cristianamente el prestigioso corredor colegiado de comercio don Ramón Bigné Molina, persona de reconocidos méritos y muy estimada en Valencia.

Don Pascual Peris Alcañiz

En Vinaleja falleció ayer, después de recibir los Santos Sacramentos, el respetable señor don Pascual Peris Alcañiz, sufriendo en el mayor desconcierto a sus hijos y demás familia, a quienes acompañamos en su justo dolor.

Don Pascual Peris Alcañiz

En Vinaleja falleció ayer, después de recibir los Santos Sacramentos, el respetable señor don Pascual Peris Alcañiz, sufriendo en el mayor desconcierto a sus hijos y demás familia, a quienes acompañamos en su justo dolor.

Don Carlos Maicas Herrero

Profundamente apenados nos ha dejado la triste noticia del fallecimiento de nuestro queridísimo amigo don Carlos Maicas Herrero, conservador del Museo Paleontológico de nuestra ciudad.

Don Carlos Maicas Herrero

Profundamente apenados nos ha dejado la triste noticia del fallecimiento de nuestro queridísimo amigo don Carlos Maicas Herrero, conservador del Museo Paleontológico de nuestra ciudad.

Una Misa

Ayer a las diez se celebró en la iglesia de Montolivet una Misa rezada, que dijo el Capellán del regimiento de Ingenieros, don Clemente Lozano, por el eterno descanso del alma de Camacho.

Una Misa

Ayer a las diez se celebró en la iglesia de Montolivet una Misa rezada, que dijo el Capellán del regimiento de Ingenieros, don Clemente Lozano, por el eterno descanso del alma de Camacho.

La conducta del soldado Balbino Martín

Entre el elemento militar es objeto de legendarios elogios la conducta del soldado Balbino Martín, asistente del alférez don Francisco Montesinos, que estaba aquella noche de imaginaria.

La conducta del soldado Balbino Martín

Entre el elemento militar es objeto de legendarios elogios la conducta del soldado Balbino Martín, asistente del alférez don Francisco Montesinos, que estaba aquella noche de imaginaria.

Servicio meteorológico de Levante

Las presiones sitas (775 milímetros) continúan situadas por el centro de nuestra Península. Las bajas presiones (772 milímetros) radican por el saco de Cádiz, dando lugar a que sople con fuerza el Levante en el Estrecho de Gibraltar.

Servicio meteorológico de Levante

Las presiones sitas (775 milímetros) continúan situadas por el centro de nuestra Península. Las bajas presiones (772 milímetros) radican por el saco de Cádiz, dando lugar a que sople con fuerza el Levante en el Estrecho de Gibraltar.

Comunidad de Labradores de Catarroja

El cobro del repuesto de guardería rural, en primer período voluntario, se verificará desde el día 18 al 23 de los próximos, de ocho a doce de la mañana.

Comunidad de Labradores de Catarroja

El cobro del repuesto de guardería rural, en primer período voluntario, se verificará desde el día 18 al 23 de los próximos, de ocho a doce de la mañana.

Comunidad de Labradores de Catarroja

El cobro del repuesto de guardería rural, en primer período voluntario, se verificará desde el día 18 al 23 de los próximos, de ocho a doce de la mañana.

Comunidad de Labradores de Catarroja

El cobro del repuesto de guardería rural, en primer período voluntario, se verificará desde el día 18 al 23 de los próximos, de ocho a doce de la mañana.

Comunidad de Labradores de Catarroja

El cobro del repuesto de guardería rural, en primer período voluntario, se verificará desde el día 18 al 23 de los próximos, de ocho a doce de la mañana.

Comunidad de Labradores de Catarroja

El cobro del repuesto de guardería rural, en primer período voluntario, se verificará desde el día 18 al 23 de los próximos, de ocho a doce de la mañana.

Comunidad de Labradores de Catarroja

El cobro del repuesto de guardería rural, en primer período voluntario, se verificará desde el día 18 al 23 de los próximos, de ocho a doce de la mañana.

Comunidad de Labradores de Catarroja

El cobro del repuesto de guardería rural, en primer período voluntario, se verificará desde el día 18 al 23 de los próximos, de ocho a doce de la mañana.

Comunidad de Labradores de Catarroja

El cobro del repuesto de guardería rural, en primer período voluntario, se verificará desde el día 18 al 23 de los próximos, de ocho a doce de la mañana.

Comunidad de Labradores de Catarroja

El cobro del repuesto de guardería rural, en primer período voluntario, se verificará desde el día 18 al 23 de los próximos, de ocho a doce de la mañana.

Comunidad de Labradores de Catarroja

El cobro del repuesto de guardería rural, en primer período voluntario, se verificará desde el día 18 al 23 de los próximos, de ocho a doce de la mañana.

Comunidad de Labradores de Catarroja

El cobro del repuesto de guardería rural, en primer período voluntario, se verificará desde el día 18 al 23 de los próximos, de ocho a doce de la mañana.

Comunidad de Labradores de Catarroja

El cobro del repuesto de guardería rural, en primer período voluntario, se verificará desde el día 18 al 23 de los próximos, de ocho a doce de la mañana.

Comunidad de Labradores de Catarroja

El cobro del repuesto de guardería rural, en primer período voluntario, se verificará desde el día 18 al 23 de los próximos, de ocho a doce de la mañana.

Comunidad de Labradores de Catarroja

El cobro del repuesto de guardería rural, en primer período voluntario, se verificará desde el día 18 al 23 de los próximos, de ocho a doce de la mañana.

Comunidad de Labradores de Catarroja

El cobro del repuesto de guardería rural, en primer período voluntario, se verificará desde el día 18 al 23 de los próximos, de ocho a doce de la mañana.



El Programa Ajuria

Las cuales llevan por título Fatty en la feria Por el rey de la risa. La barrera de oro Grandioso triunfo de la gran artista Doroty Dalton Completará sesión las Actualidades Gaumont

Espectáculos

Principal.—Sesión continua de cine, de 5:30 a 12:30. Apolo.—Debut de la compañía Adams-Nieva.—A las 9:45: Los fantoches. Ruzafa.—Compañía de zarzuela y ópera.—A las 9:30: El tambor de granadero, Marquita la tanquera y Blanco y Negro. Estiava.—Compañía de comedia.—A las 8: Las grandes fortunas.—A las 9:45: Amar a ocultas y Rocio la canastera o entre calé y calé (estreno). Olympia.—Compañía de comedia.—A las 6: El mal que nos hacen.—A las 9:45: Rosa del mar. Lirico.—Sesión de cine de 5 a 12:30. Regües.—Compañía de zarzuela y ópera.—A las 9:45: El roder y Les barragues.—A las 9:45: Sangre virgen, Mi novio y Buñols y llore.

Espeña al día

PRENSA OFICIAL GACETA DE MADRID

Inserta una disposición ordenando que la persecución del contrabando en Melilla corra a cargo de los carabineros. EN LOS MINISTERIOS GOBERNACION El ministro de la Gobernación recibió esta mañana a los periodistas en su despacho oficial. Manifestó el señor Bugalla que no había reanudado antes sus conversaciones con los periodistas porque, habiendo hablado ya el presidente, creía que nada debía decirles. Que rogado—añadió—don Alonso que un relevase de asistir a la ceremonia de la imposición de los capelos cardenales por la necesidad en que me hallo de concurrir al despacho de Gobernación, a fin de atender a los múltiples asuntos pendientes. Refiriéndose luego a la orden de la Dirección de Seguridad prohibiendo la publicación de las noticias referentes a la detención de los autores del asesinato del señor Dato, que carezcan del marchamo oficial, dijo: «Esta orden, si se analiza debidamente, se ve que no tiene tanta extensión como se cree. Dadas las circunstancias, no había más remedio que salir al paso a la codicia periodística, que daba noticias que los encantados eran los primeros en leer para prevenirse. Han llegado a publicarse las señas personales de los perseguidos, preparándose así para burlar la persecución. Desde luego, podían publicarse los hechos consumados, pero en manera alguna nada que se relacione con las actuaciones pendientes. Esto durará poco; creo que un par de días, y si no se obedecen las órdenes dadas, se establecerá la previa censura. El juez especial nombrado para las actuaciones acerca del atentado contra el señor Dato llamó la atención del ministro de Justicia acerca de los perjuicios que irrogaba la publicidad a las actuaciones para descubrir a los autores; el ministro me trasladó la queja, y yo di las instrucciones convenientes al director general de Seguridad.» Terminó insistiendo en que la orden durará poco.

FIRMA DEL DIA

Don Alfonso ha firmado los siguientes decretos: MARINA Ascendiendo a comandantes de navío a don Francisco Pérez, don Arturo López, don Manuel Moreno y don José Domingo. Idem a contador de fragata a don Juan Fernández Arias. Concediendo ingreso como médicos segundos de Sanidad de la Armada a 17 licenciados en Medicina, aprobados en las recientes oposiciones. HACIENDA Nombrando gobernador del Banco de España al ex ministro señor Maestre. FOMENTO Ha visitado al ministro de Fomento una comisión de fabricantes de papel. El diputado señor Aranjó expuso la situación que atraviesa la industria papera española, y el señor La Cierva ofreció estudiar el asunto. GRACIA Y JUSTICIA El señor Martínez Acacio, subsecretario de Gracia y Justicia, y el director general de Prisiones, señor Cortvés, presentaron al señor Pinós sus dimisiones. El ministro trató indistintamente de disuadirlos. Hablando el señor Pinós con los periodistas, les dijo que no les había admitido la dimisión; pero que dada su irreductible actitud, desconfía de conservarles.

OLYMPIA Sábado 26 Marzo.-Exquisito acontecimiento artístico

Baliles suecos

Cultísima y elevadada manifestación de arte puro

