

# Diario de Valencia

Año X

Oficinas San Martín. núm. 2

Sábado 2 Octubre de 1920

Teléfono 681.- Apartado 122

Núm. 3.359

**D. O. M.**

LA EXCELENTÍSIMA SEÑORA

## DOÑA ROSA IGUAL Y MATA

Viuda del excelentísimo señor don Bernardo Gómez

Falleció a las tres de la madrugada del día de ayer

en Cortes de Arenoso (Castellón)

A los 91 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

**R. I. P.**

Sus afligidos hijos doña Balbina, doña Carmen, don Roberto, don Bernardo y don Pedro; hijos políticos doña Vicenta Narbón, doña Emilia Escardó, doña Desamparados Cifre, doña Dolores Villanueva, don Ramón Arnau y don Pedro Narbón, nietos, nietos políticos, biznietos, primos, sobrinos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan encomienden su alma al Altísimo.

## HOY DEBUTA el insigne RICARDO PUGA

Con la comedia **El Matrimonio interino**



**D. O. M.**

Rogad a Dios en caridad por el alma de

### Adela Llorca Muñoz

Que falleció ayer en la villa de Alcudia de Carlet

A LOS 19 AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

**R. I. P.**

Sus desconsolados padres Juan José y Adela, hermanos Juan, Amparo y Concha, hermano político Luis Samper, tíos, primos y demás familia, participan a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma.

## Solemne apertura de curso en la Universidad Valencina

En el Paraninfo de nuestra Universidad se verificó ayer, con el esplendor de todos los años, el solemne acto de apertura de curso de 1920-21.

El acto se vió animadísimo por alumnos y alumnas de nuestros centros docentes, que se encuentran ya en la capital para comenzar sus tareas escolares.

### La Misa

En la capilla de la Purísima del Colegio del Patriarca ofreció la Misa del Espíritu Santo el antiguo profesor del Instituto don Rafael Oliver, asistiendo el rector y muchos catedráticos, que vestían el traje universitario.

Terminada la Misa se organizó la comitiva en la forma acostumbrada, y precedidos por los macederos y maestro de Ceremonias se trasladaron al Paraninfo de la Universidad.

### La sesión de apertura

A las doce ocupó la presidencia en el estrado el rector doctor Pastor y González, teniendo a su derecha a los señores gobernador, alcalde y representante del presidente de la Diputación, y a su izquierda al capitán general, delegado de Hacienda y comandante de Marina.

El estrado fué ocupado por los catedráticos de los centros docentes, el comandante general de artillería señor conde de Berbedel y el general de Estado Mayor, auditores de Guerra señores Sastre y Roig, comisiones de todos los cuerpos de la guarnición, el delegado de Hacienda, teniente de alcalde señor Fagoaga y concejales señores Blanch, Serra, Rosat, Artal, Trigo y Feo Cremades; secretario señor Jiménez Valdivieso y cronista señor Cebrián; diputado provincial señor Guillén Engo, representante del Ateneo Científico, señor Urios; del Colegio Médico, señor Peset; del Colegio Farmacéutico, señor Torrens; director del Instituto, señor Morote; el del Conservatorio, señor Amorós, con el profesor señor Bellver; el señor Salva,

zález, Blanco, Martí, Selom, Tamarit, Pastor Reig y Mur Sancho, la directora de la Normal de Maestras y otros muchos que escaparon a nuestras notas.

Descubierto el retrato de don Alfonso a los acordes de la Marcha real, ejecutada por la banda de música del regimiento de Otumba, que amenizó el acto, el rector declaró abierta la sesión, y los catedráticos señores Izquierdo y Bartrina acompañaron a la tribuna a su compañero don Adolfo Gil y Morte, que fué saludado con una salva de aplausos al comenzar la lectura de su discurso.

En los demás asientos del estrado hemos visto a los catedráticos señores Gómez Ferrer, Bartual, Gestoso, López, Martínez, Bernabé Herrero, López Sancho, Izquierdo Gómez, Tarazona, Bartrina, Cabrera, Bermejo, Riba García, Casanova, Peset Alexandre, Navarro, Casó Olig, Gómez Con-

zález, Blanco, Martí, Selom, Tamarit, Pastor Reig y Mur Sancho, la directora de la Normal de Maestras y otros muchos que escaparon a nuestras notas.

Descubierto el retrato de don Alfonso a los acordes de la Marcha real, ejecutada por la banda de música del regimiento de Otumba, que amenizó el acto, el rector declaró abierta la sesión, y los catedráticos señores Izquierdo y Bartrina acompañaron a la tribuna a su compañero don Adolfo Gil y Morte, que fué saludado con una salva de aplausos al comenzar la lectura de su discurso.

### El discurso

Comienza el señor Gil y Morte su discurso, diciendo lo que son habitualmente los actos de apertura de curso y lo que, en su concepto, debieran ser, esto es: una

recapitulación de la labor realizada durante el curso anterior, y exposición del programa que hubiera de acometerse en el nuevo.

Dedica unos párrafos a enaltecer la obra llevada a cabo por los doctores Riba y Gómez (don Mariano) en el Instituto de Idiomas, y los frutos recogidos por esta brillante institución.

Entra después en el tema de su discurso, tratando de «El presente de las Universidades y el porvenir en sus relaciones con el régimen autonómico».

Afirmó que la enseñanza es una función eminentemente social, que en ninguna nación ha llegado a sustraerse en absoluto de entre las obligaciones del Estado.

Citó lo ocurrido en Inglaterra, donde las iniciativas individuales se anticiparon a la acción del Estado por lo que a enseñanza se refiere, y con todo esto, el Poder público en Inglaterra no ha podido inhibirse en absoluto, y se ha reservado una posible intervención cerca de esas instituciones docentes, declarándolas oficiales y poniéndolas en condiciones de ser subvencionadas por el Parlamento, manera discreta de ponerse al margen de dichas instituciones, dejándolas autónomas, pero conservando una puerta abierta para una intervención cuando las circunstancias lo exigieran; en las demás naciones de Europa y América las instituciones de enseñanza superior han sido fundadas por el Estado o incorporadas a él poco después de su fundación.

Dijo que en España no hay verdaderas Universidades; que la Universidad española no es una institución nacional, porque no ha sabido evolucionar el compás del progreso de los tiempos y no ha logrado penetrarse con el pueblo; es todavía la institución cerrada a toda acción que del exterior proceda, y que no influye sobre lo que está fuera de su recinto.

Que en su acción docente la labor de investigación está ausente, pues los sabios, los que alcanzaron notoriedad en ramas especializadas del saber, si esas ramas no coinciden con las disciplinas oficiales, no encuentran llano el camino del profesorado, y de aquí que la mayoría de los profesores no atiende a la labor investigadora, a diferencia de lo que pasó en Alemania y Francia.



Alumnos becarios de la Institución Alvarez, que han obtenido premio extraordinario en la licenciatura en las oposiciones verificadas Arleayér en la Universidad. De izquierda a derecha: Don Vicente Belloch Montesinos, en Medicina; don Severiano Olig Bolella, en Ciencias; don Miguel Bordonau Más, en Filosofía y Letras, y don Fernando Serrano Flores, en Medicina

## Teatro Apolo

El 16 de Octubre próximo

VERDADERA MANIFESTACION DE ARTE

### Gran Compañía de Opera de MARIA LLACER

80 Profesores de la orquesta Sinfónica de Madrid, dirigidos por el Maestro Arbós

ELENCO DE EMINENCIAS

9 UNICAS FUNCIONES

PARSIFAL - WALKIRIA - FEDORA - Manón - Thais - Tosca - Madame

Bueterflay

Abono para 9 funciones.-Precios reducidos

## Viajes de otoño

A París y campos de batalla

La segunda excursión que visitará París, Versalles, Fontainebleau e importantes regiones de los campos de batalla, saldrá de Cerbere el día 15 de Octubre.

Precios:  
En primera... 644 pesetas  
En segunda... 500 "  
En tercera... 487 "

Quedando pagados pasaporte, alimentación completa, guías, transportes y alojamientos en hoteles de primera y segunda. Inscripciones y detalles: Avellanar, 7, Valencia.

**Telégrafos - Academia Bellido**  
- CUARTE, 6 -  
Léase anuncio en cuarta página.









“LA MAYOR OBRA”

El Secretariado del Fomento de Vocaciones Eclesiásticas

DIARIO DE VALENCIA deja hoy sus columnas en blanco y da permiso a la humilde pluma del Secretariado de Fomento de Vocaciones...

bres dirigidos a todos los católicos, mandamos imprimir pequeños sobres azules con la dirección del secretariado...

Triunfaron, con su fuerza divina, la virtud de la obediencia y de la confianza en Dios...

Nosotros queremos hacer constar en estas columnas nobles y amigas todos los sentimientos que la oración y la limosna en favor del Seminario nos han inspirado...

¿Qué es el Fomento de Vocaciones? Fomento de Vocaciones es una obra de caridad y protección al Seminario...

De protección, cooperando con el trabajo y ayudando con la limosna al seminarista pobre...

Seminaristas pobres ¿Los hay? Si, caros lectores, hay seminaristas pobres...

Nosotros, no sabemos por qué, sentimos alegría cuando pensamos que los seminaristas son pobres...

Si, si, no protestamos porque somos pobres, no estamos tristes porque careemos de los bienes de la tierra...

En nombre del Rey Inmortal, Maestro divino de nuestra juventud y de toda nuestra vida...

Gratitud. Gratitud, antes que a nadie, al Corazón de Jesús, protector divino de todos los pobres...

Contigo, Señor, queremos agradecer las cosas de la tierra que en tu nombre nos has regalado...

Al contacto de esa caridad humilde, fina, simpática, al fin cristiana...

Finalmente expresamos nuestro reconocimiento a DIARIO DE VALENCIA...

El primer sobre azul Redactamos nuestra hoja y la echamos a volar...

La primera beca ¿Una beca! ¡Con qué alegría tan íntima y tan inexplicable nos dieron y recibimos la noticia de la primera beca!

Director: D. Francisco Ferrando, Pbro. Profesor técnico: Don Eduardo Viana (Pericial de Aduanas). Auxiliares: D. Antonio Cavero, D. Vicente López y D. Antonio Carbó

Esta Academia, con profesores, programas y libros propios de la carrera, está en relación con una afamada Academia de la corte...

SIDRA CHAMPAGNE EL GAITERO DEPOSITARIO: R. CASANOVA, RUZAFÁ, 72. TELEFONO 776. VALENCIA

Dos insignes bienhechores de “La Mayor Obra”



M. I. Sr. D. Santiago Pastor Arcipreste de la Catedral de Toledo



Don Bruno Andrés Abogado

ponido a las necesidades de los seminaristas en esta forma ha sido un sacerdote. ¿Qué les parece a ustedes? Nadie mejor que un sacerdote sabe lo que es un seminarista...

Nació en Alcoy, estudió en nuestro Seminario y ha muerto Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Toledo.

¡Descanse en paz el muy ilustre señor Don Santiago Pastor, y vaya para él la gratitud y las oraciones de los seminaristas!

In memoriam Nuestra gratitud Hemos de confesar que, tanto en los comienzos como en el transcurso de esta obra...

Del natural Los externos de los pueblos Lector amigo, sin duda ignoras que entre los alumnos del Seminario hay una sección de externos...

Vente conmigo al Seminario. Son las ocho de la mañana de un día de curso; la hora en que van llegando los externos de los pueblos...

Reparad, pues, amables compañeros de visita, en ese grupo de latinos, que con grande alegría se entretienen en jugar a la bandera mientras almuerzan...

Entre estudiantes Tienen las tardes del sábado encantos y notas muy bonitas para los estudiantes. Es «mañana es domingo» se piensa con cierto cosquilleo interior...

La segunda beca Don Bruno Andrés, cultísimo y distinguido caballero cristiano, ha venido a nuestra Obra por el camino glorioso de la beca...

El ros dijo después: «Nunca pensé que podía hacer tanto bien con un poco de dinero. Dar una limosna a un pobre cuando vamos por la calle, suscribir con un donativo una fiesta benéfica...»

Y con una delicadeza de sentimientos que nunca sabremos agradecer, puso en manos del señor Rector del Seminario 12.500 pesetas para una beca perpetua.

En el rasgo generoso de nuestro bienhechor y amigo hay de todo: convencimiento, fe, caridad y dolor.

El ofrecía ese dinero en sufragio de un alma muy querida que se fué de su lado, de un alma que se fué con Dios.

Nosotros estuvimos en Alcoy, y al pie del sepulcro de su hijo hicimos una oración humilde y fervorosa.

¡Madre Inmaculada! Haz que esa alma se alegre eternamente, gozando las delicias, y derrama tus gracias sobre el que la llora, para que quede consolado.

Si, ya me acuerdo que, tiempo atrás, estuve una temporada sin venir, porque te persiste enfermo en una tarde de tormenta.

—Aquel día me cogió el aguacero a media hora de mi pueblo, y ¡claro!, llegué a casa caladito de pies a cabeza...

—Buena, ¿y por qué no vas y vienes en el tranvía? —Porque el tranvía pasa a veinte minutos de mi casa, y entre eso y las paradas que hace, casi llevo yo antes que él.

—Y a qué hora llegas a tu casa por la tarde? —Allá a las seis y media.

—Oye, pues, ¿y en el invierno? —Ahí! Entonces, cuando salgo de casa aún no es de día, y regreso después que ha anochecido.

—¿Cansado? ¿Qué? no, señor. ¿Cansado de qué? —¿Que de qué? ¿A qué hora has salido de tu casa esta mañana? —Pues... a las seis y media salgo todos los días.

—Y te acabarías de levantar entonces, ¿no es verdad? —Ahí! No, señor; que a las cinco es la Misa primera en mi pueblo, y como antes tengo que estudiar la lección, a las cuatro ya me está llamando mi padre todos los días.

—De modo que para llegar al Seminario te cuesta andar siete cuartos de hora? —Sí, señor.

—Y a qué hora llegas a tu casa por la tarde? —Allá a las seis y media.

—Oye, pues, ¿y en el invierno? —Ahí! Entonces, cuando salgo de casa aún no es de día, y regreso después que ha anochecido.

—Y después de ese paseo aún tienes ganas de estudiar? —No hay más remedio que preparar las lecciones del día siguiente. Pero es que yo casi no me canso. ¿Sabe usted lo que es algo por? Que, al irse uno a casa por la tarde, empiece a llover; entonces, de cara a la noche y lejos de casa, si que se pasa un mal rato.

—Sí, ya me acuerdo que, tiempo atrás, estuve una temporada sin venir, porque te persiste enfermo en una tarde de tormenta.

—Aquel día me cogió el aguacero a media hora de mi pueblo, y ¡claro!, llegué a casa caladito de pies a cabeza...

—Buena, ¿y por qué no vas y vienes en el tranvía? —Porque el tranvía pasa a veinte minutos de mi casa, y entre eso y las paradas que hace, casi llevo yo antes que él.

—Y a qué hora llegas a tu casa por la tarde? —Allá a las seis y media.

—Oye, pues, ¿y en el invierno? —Ahí! Entonces, cuando salgo de casa aún no es de día, y regreso después que ha anochecido.

—Y después de ese paseo aún tienes ganas de estudiar? —No hay más remedio que preparar las lecciones del día siguiente. Pero es que yo casi no me canso. ¿Sabe usted lo que es algo por? Que, al irse uno a casa por la tarde, empiece a llover; entonces, de cara a la noche y lejos de casa, si que se pasa un mal rato.

—Sí, ya me acuerdo que, tiempo atrás, estuve una temporada sin venir, porque te persiste enfermo en una tarde de tormenta.

—Aquel día me cogió el aguacero a media hora de mi pueblo, y ¡claro!, llegué a casa caladito de pies a cabeza...

—Buena, ¿y por qué no vas y vienes en el tranvía? —Porque el tranvía pasa a veinte minutos de mi casa, y entre eso y las paradas que hace, casi llevo yo antes que él.

—Y a qué hora llegas a tu casa por la tarde? —Allá a las seis y media.

—Oye, pues, ¿y en el invierno? —Ahí! Entonces, cuando salgo de casa aún no es de día, y regreso después que ha anochecido.

—Y después de ese paseo aún tienes ganas de estudiar? —No hay más remedio que preparar las lecciones del día siguiente. Pero es que yo casi no me canso. ¿Sabe usted lo que es algo por? Que, al irse uno a casa por la tarde, empiece a llover; entonces, de cara a la noche y lejos de casa, si que se pasa un mal rato.

—Sí, ya me acuerdo que, tiempo atrás, estuve una temporada sin venir, porque te persiste enfermo en una tarde de tormenta.

—Aquel día me cogió el aguacero a media hora de mi pueblo, y ¡claro!, llegué a casa caladito de pies a cabeza...

—Buena, ¿y por qué no vas y vienes en el tranvía? —Porque el tranvía pasa a veinte minutos de mi casa, y entre eso y las paradas que hace, casi llevo yo antes que él.

—Y a qué hora llegas a tu casa por la tarde? —Allá a las seis y media.

—Oye, pues, ¿y en el invierno? —Ahí! Entonces, cuando salgo de casa aún no es de día, y regreso después que ha anochecido.

—Y después de ese paseo aún tienes ganas de estudiar? —No hay más remedio que preparar las lecciones del día siguiente. Pero es que yo casi no me canso. ¿Sabe usted lo que es algo por? Que, al irse uno a casa por la tarde, empiece a llover; entonces, de cara a la noche y lejos de casa, si que se pasa un mal rato.

—Sí, ya me acuerdo que, tiempo atrás, estuve una temporada sin venir, porque te persiste enfermo en una tarde de tormenta.

—Aquel día me cogió el aguacero a media hora de mi pueblo, y ¡claro!, llegué a casa caladito de pies a cabeza...

—Buena, ¿y por qué no vas y vienes en el tranvía? —Porque el tranvía pasa a veinte minutos de mi casa, y entre eso y las paradas que hace, casi llevo yo antes que él.

—Y a qué hora llegas a tu casa por la tarde? —Allá a las seis y media.

porque no puedo hablar. Un seminarista pobre que se sacrifica por sus hermanos más pobres. ¿Queréis definir esto? Yo no sé. Su realidad me parece demasiado hermosa para poderlo definir.

Le doy por fin las gracias con un «Dios te lo pague», muy grande, y le aprieto la mano.

El se va. ¡Vaya un colegial! Sonríe limpia, cabeza levantada, que mira a la Virgen del claustro; brazos caídos con modestia. Yo le veo marchar con simpatía, mientras su ángel me hace pensar: es otro ángel.

Entonces, sin querer, me acuerdo de los hombres ricos y pobres que no se aman y digo: Si supieran...

Nuestros bienhechores No somos amigos de la adulación, ni creemos que no hay cosa mejor que la limosna, tanto más cuanto en esta obra de fomentar las vocaciones ocupa ella, aunque no despreciable, el último lugar. Pero ya que las oraciones las recoge directamente Dios y a nosotros nos encarga recibir el dinero, exige nuestra gratitud y nuestra alegría la publicación de esta lista, que además de ser un ejemplo y un estímulo, es un perfume delicado de caridad cristiana, bien dirigida y bien empleada.

Por lo demás, nuestros insignes bienhechores ya habrán recibido particularmente el «Dios se lo pague» muy sincero y las oraciones agradecidas de todos los seminaristas favorecidos.

Consteles ahora de nuevo, por esta declaración pública que con tanto gusto hacemos.

Table with 2 columns: Donor Name and Amount in Pesetas. Includes names like Anónimo, Don Emilio Satorre, Señor marqués de Serdaniola, etc.

El pos... rfo, pro... los gres... Sancho... historia de... El pos... rfo, pro... los gres... Sancho... historia de... El pos... rfo, pro... los gres... Sancho... historia de...

El pos... rfo, pro... los gres... Sancho... historia de... El pos... rfo, pro... los gres... Sancho... historia de... El pos... rfo, pro... los gres... Sancho... historia de...

Table with 2 columns: Donor Name and Amount in Pesetas. Includes names like Don Francisco Berenguer, Doña Juana Llócer Ferragud, Don José María Ballach, etc.