

CRÓNICA DE MADRID

Los buenos amigos del café de Levante

Al excelente periodista Federico Miñana

Federico Miñana estuvo en Madrid hace unos días, y como en el ánimo del gran periodista valenciano, estar en Madrid es saturarse de casticismo, de alegría y de gracia, para satisfacción de un espíritu, no tan provinciano que se asuste de la complejidad ni tan ciudadano que se ría del romanticismo y de a los buenos versos categoría de coplas callejeras, vio lo que debía ver: lo pintoresco, lo chocante, la nota de luz, de picardía descriptiva en los ojos de una mujer inquieta, la novedad de todos los días, la emoción teatral, la lenta agonía de las viejas zambras de la bohemia literaria.

Esto no quiere decir que la tertulia nocturna del café de Levante, motivo de una preciosa crónica de Miñana, sea zambra ni nada por el estilo ni siquiera que vayan a ella figuras de taberna intelectual. Todos tenemos aire de relativa tranquilidad, vestimos con cierta elegancia y ni por casualidad hablamos de Ortega y Gasset y menos de Ramiro de Maeztu.

Aclararé los términos de la crónica de Miñana, entre otras cosas por el favorable éxito que ha obtenido en este Madrid de nuestros grandísimos pecados y, sobre todo, en el café de Levante. «La Voz Valenciana» pasaba de Carrere a Ramos Martín; de Ramos Martín a Soutullo; la pedía Silverio, el camarero—Miñana le llamó Andrés y el pobre hombre decía que eso era algo así como bautizarle dos veces—; arrebatábase a Silverio, el del mostrador, la reclamaban los demás camareros, abandonando, con gran asombro de los clientes, las labores propias de su ministerio, y eran, en algunos momentos, hasta doce ojos los que devoraban la prosa fluida, moderna y chispeante del joven cronista valenciano, nervioso y enamorado, simpático y amigo de sus amigos, que llega tarde a todas partes, pero que en todas se le espera con cierta curiosidad espiritual.

Esta tertulia de Levante, es la única seria de Madrid. Lo de Valle Inclán en la Granja no es tertulia, sino «falausterio»; lo de Gómez de la Serna en Pombó, no es tertulia, sino escuela de extravagancia; lo del Saboya no es tertulia, sino bolsa de contratación de artistas líricos; lo de Varela, no es tertulia, sino recuerdo, evocación, melancolía. Antes que la nuestra, la tertulia de más prestancia era la de los masones en Puerto Rico. La grey maurista reunida en el desaparecido café de la Montaña, tenía la pretensión de decir cosas interesantes. Pero, estaba aislada de la opinión, que ha sido siempre liberal en España; y como ni la Montaña vino a nosotros ni nosotros pensamos nunca en ir a la Montaña, pues se hundió por obra del destino inexorable. La tertulia del café de Levante—un rincón amable, resguardado del fresco en verano y con unas corrientes de aire muy simpáticas en invierno, pero ya tan querido para nosotros como si fuera algo de nuestra casa—la inauguró o mantuvo, al menos, con entusiasmo, el ilustre autor de «El rey que rabia». Ramos Carrión, tan hombre de teatro, como bondadoso, discursivo y leal terapeuta. Por eso sus hijos Antonio y Pepe, aun en épocas que sólo dos o tres amigos les acompañaban, continuaron respetando el sitio y la costumbre. Juan Vert y yo, nos aficionamos a su charla de la una a la madrugada, un juez de la Ciudad Lineal, bonísima persona, inteligente administrador de la justicia, el señor Mazón, que siempre se trae a la reunión el relato de un crimen sangriento, y desde que una vez se fué del café sin pagar, claro es que distraídamente, le consagramos como hombre original y compañero indiscutible; un sabio fiscal, un comerciante, el buen Perico y un estudiante de Medicina, recién licenciado, que se dedica al estudio de «los microbios de los microbios», alimentaron la tertulia hasta que quisieron engrosarla Soutullo, Penella, el maestro Rosillo, Pacheco, Sepúlveda, Carrère, poco asiduo; autores todos y ningún melencólico; gente alegre y virtuosa, democrática y honrada, que cobra en muchas ocasiones, al recibir su liquidación en la Sociedad, la mitad de lo que le corresponde por la representación de sus obras y se contenta con discus-

tir—Souullo y Penella son los que más gritan—; con lamentarse; con asegurar que no hay más que tres autores que tengan sus cuentas cabales, y eso, porque ya van teniendo años y experiencia y conocen el alma de los hombres y tienen máquina de calcular.

Antonio, Ramos Martín siente una predilección especial por las anécdotas. Su hermano Pepe, la tiene por los asuntos líricos y por la Guardia, un pueblo castellano, en donde veranea y en el que posee, además de un árbol para sentarse a la sombra de algo, una casita muy mona, un «simón» que compró por cuatro cuartos y repitió con verdadero arte y la «Chata», una mula que tira del «simón», y de espaldas a los paleos que se cruzan en su camino. Allí—en la tertulia, se entiende, no en la Guardia—se sabe todo; las cosas de la política, llegan tan a tiempo como las del teatro; la simpática saura el ambiente de cálidas fragancias y el mismo Silverio, el camarero de aquel turno, no puede menos que sentirse arrebatado por ella, sirviéndolos lo mejor que hay en la casa, singularmente a mi entrañable Juan Vert, a quien siempre, encuéntrase donde se encuente, le toca lo mejor, y no digo también que bailar con la más guapa, porque esta crónica la leerá en Valencia su familia y en Madrid su mismísima mujer, y no estoy para cuestiones.

Ahora se ha establecido una especie de pacto entre los asistentes a la tertulia, según el cual, al estrenar una obra cualquiera de ellos, ha de convidar espléndidamente a sus compañeros. Rosillo ha roto el fuego con motivo de «El cosaco». ¿Y si silban la comedia?—preguntarán ustedes. ¡Ah! Entonces, son el juez, el fiscal y el comerciante los que pagan. Procedimiento, el más seguro, para que siquiera tres espectadores aplaudan frenéticamente nuestras producciones.

¿Pues y las ratas de la tertulia? ¿Cómo no ha hablado de las ratas, Miñana? Son tan graciosas, que salen de debajo de los asientos a recoger el pan y el queso que les ofrecemos. Pero este privilegio es para nosotros solos. A los demás clientes, sobre todo si son mujeres, les asustan y en paz. También son privilegios el golpecito que nos da Silverio en la espalda todas las noches, símbolo de confraternidad y de agradecimiento, y los discursos que nos dedica, casi a diario, el hombre de los «pasadores» («Comprando dos pasadores para el ojal delantero de la camisa, se disfruta de una ventajita horrible, espantosa: que si se pierde uno de ellos, puede sustituirse con el otro en seguida»); el arte fecundo y fidelísimo de los caricaturistas volanderos...

¡Oh, viejo café de Levante! Tribuna y cobijo, ahora, de jóvenes autores—esta frase es de Penella—; airoso jirón de los cafés literarios y filosóficos del siglo XIX! Cuando usted vuelva, Miñana, tendrá un lugar en él y Silverio le dará el espadarazo y ¡quién sabe si tal cual roncoteo sabio, se subirá a sus rodillas para darle la bienvenida!

ARTURO MORI.

Audiencia

Sección primera

En una apelación, procedente del juzgado del Mercado, informó en esta sección, don Eduardo Llagaria.

Ante la misma sección compareció Mariano Cotaina, procesado por el juzgado de Sueca, en causa sobre estafa.

Defendió al procesado don Ignacio Soldevila.

Sección segunda

En defensa de Sebastián Puente, procesado en causa sobre disparo de arma de fuego, informó en esta sección, don Juan Bort.

Se suspendió un juicio oral sobre hurto, en el que tenía que informar don Enrique Almela.

Sala de lo civil

Se suspendió el informe de un mayor cuantía.

Tenían que votar don Pablo Meléndez y don Ernesto Ibáñez Rizo

CASA BALANZA

CERVEZA BRILLANTÍSIMA, FRESCA. Fabricación seleccionada para esta casa. Expediciones directas a gran velocidad. Pruébenla para convencerse de su calidad insuperable

Radiotelefonía

Al igual que América, también Alemania celebra su Feria inajámbrica; es un pugilato nobilísimo en el que luchan hombres de ciencia para conquistar la hegemonía mundial.

Alemania, es un país que rápidamente se coloca a la cabeza; sus grandes expresos poseen admirables estaciones de radio para servicio de los pasajeros; en la vía pública, sobre artísticos soportes, ponen a disposición del transeúnte el goce de este invento y dentro de breve tiempo, sus emisoras competirán en todo con las mejores del mundo.

La Feria que celebra es importantísima; significa en el terreno técnico el principio de una nueva era en la historia de la telefonía sin hilos; las novedades son sin hipérbolo, de sensación; en suma: puede afirmarse que los receptores que conocemos aquí, son anticuados, propios para un museo.

Citaremos una de las novedades: se trata de una lámpara múltiple; su rendimiento mínimo es como tres de las que conocemos.

Reune en un ómbolo común de cristal el audión y dos válvulas de refuerzo con sus elementos de acoplamiento, su tamaño es grande y parece más complicado su interior; produce un refuerzo equivalente al cubo o tercera potencia de 25, es decir, 3.000.

De aislamiento seguro, de elementos de acoplamiento contra influencias exteriores, produce un tono puro

sin desfiguraciones; la calefacción y tensión de ánodos no necesita más corriente que la de una válvula. Aparato y válvula tiene un precio como el de una sola lámpara.

Actualmente, se verifica en Nueva York, con gran éxito, la Feria de Radio.

Programas para hoy:

Unión Radio, 11.45 m., 2.30; 6.30 tarde, y 10 noche, conciertos variados; Bilbao, nueve, orquesta Olimpia; Cádiz, nueve, música y canto regionales; Sevilla, diez, selección de artistas; Radio Barcelona y Catalana, nueve, conciertos; Radio Vizcaya, diez, conciertos y retransmisión extranjera; Salamanca, diez, solos de viola y violoncello; Bélgica, ocho, concierto por Les Anciens de Bruxelles; Toulouse, diez, gran concierto; Londres, ocho, banda del Metropole y música de cámara; Praga, siete, audición selecta.

EQUIS:

COLOCACION

Importante almacén, necesita un corredor de plaza bien retribuido, para la venta de maderas de construcción. Precisa sea persona muy conocedora del ramo y que haya ejercitado esta profesión.

Razón: Calle de San Vicente, letras M C (extramuros), engrueselo, segunda, de cuatro a ocho tarde.

PARA «EL PUEBLO»

Liberalismo y materialismo

I. Agradable resulta en extremo conversar con hombres como «Arcadio», sobre todo si la conversación es una amena variedad armónica de las más opuestas ideas. Difícilmente podrán encontrarse dos hombres tan distintos, y tan compenetrados, sin embargo, como «Arcadio» y yo. Casi por decir que somos, ideológicamente, la antítesis el uno del otro; y no obstante, quien estudiase nuestra vida, nuestro afán por el conocimiento y nuestra preocupación por los problemas universales, diría que es idéntica la textura íntima de nuestro ser. Y, ahora, vamos a seguir esta conversación amistosa, no todo lo larga que yo quisiera, porque ni la brevedad del espacio lo permite ni tal vez el lector lo soportara.

En primer lugar, rechazo en absoluto el apelativo de dogmático, con que «Arcadio» me bautiza. O yo no me expresé bien o él ha leído deprisa mi carta abierta a la doctora Besant. Yo no censuro a esta venerable mujer, por afirmar sus creencias y convicciones personales; sino por haber propuesto y conseguido que la Sociedad Teosófica proclamase colectivamente y con carácter oficial las doctrinas de la doctora Besant y de sus discípulos, con lo cual hemos sido expulsados, de hecho, los miembros de dicha sociedad que no tenemos la misma certeza. Creer que otro no tiene derecho a sustentar un criterio de certeza, equivaldría a reconocer que uno posee el único criterio posible. Precisamente, la gran labor de Descartes, de donde parte históricamente el triunfo del librepensamiento, consistió en descubrir que todos los hombres pueden y aun deben revisar por cuenta propia las conquistas ideológicas de la Humanidad, por más sagradas y firmes que ésa las considere. Sostener que otro hombre no puede afirmar, porque sus razones nos parecen poco sólidas, como lo hace «Arcadio» conmigo, eso sí que es un acto de dogmatismo. Las razones que a mí me convencían, pueden hacerle sonreír a él, o viceversa, pero ninguno de los dos tenemos derecho a negar al otro la libertad de afirmar lo que le parezca cierto. Si algún día, en nombre de la ciencia, se quisiera negar a cada hombre la libertad de acertar o de equivocarse, sería preciso un segundo Discurso del Método para reivindicar al librepensamiento.

No me parece tampoco exacto del todo, que «Arcadio» me culpe de haber asentado en mis artículos sobre liberalismo afirmaciones gratuitas, de aducir como verdades in-

concusas hipótesis harto vacilantes, tomar como base de mis asertos aquello que es para mucho tiempo materia de legítima controversia. Porque yo, en mis artículos, no trataba de documentar, sino de exponer. Para trabajo tan elemental y ligero como necesariamente ha de serlo el artículo periodístico, no es posible la cimentación metodológica y sistemática de una doctrina, en cuyo caso el artículo habría de convertirse en sólida obra científica, que requiere una extensión y una detenida lectura imposibles de exigir al lector de diarios. Todos cuantos escribimos en la Prensa hemos de manifestar más bien las floraciones de nuestra inteligencia, que las hondas raíces en que radican. Así lo hacía yo constar en mi combaido artículo, y, por eso, remitía al lector a la Filosofía de Krause.

Por lo demás, cuantos escriben sobre materialismo, excepción hecha de los grandes maestros que lo sistematizan y documentan, parten también de una petición de principio; cosa inevitable, porque para discutir con otro hace falta ponerse de acuerdo en alguna afirmación en que ambos estén contestes. Y si hubiéramos de quintaesenciar las cosas, cada breve artículo tendría que convertirse en larga obra de sistematización y controversia.

Cuando un materialista escribe para los lectores de un periódico, ha de partir de una afirmación «a priori», puesto que constituye a la materia como base real de sus especulaciones, cuando nadie sabe todavía a ciencia cierta lo que sea o no sea la materia. Fuere cual fuere el concepto de ella, a mi entender constituye una abstracción y no una realidad inmediata. Nosotros no percibimos directamente la materia, sino los objetos concretos de representación mental, de los cuales abstraemos una condición común, fondo de todos los fenómenos objetivos, y la llamamos «materia». Si ésta fuese una percepción directa de la inteligencia, como suponen los materialistas, la humanidad no habría tardado tantos siglos en darse cuenta de que existía. Como dice el culto catedrático señor Font y Puig, la ciencia, como sistema, se hizo posible para Europa el día en que Thales de Mileto descubriera el concepto de una realidad común a todos los fenómenos objetivos. Thales creyó, erróneamente, que esa realidad era el Agua; luego, Empédocles de Agrigento, Anaximenes, Anaximandro y otros perfisúeos, fueron rectificando el concepto impreciso de Thales, atribuyendo el fondo de la objetividad a cosas cada

ECOS

Una amenaza a la producción naranjera.

La cuestión naranjera, planteada por la industria inglesa, especialmente por la región del acer, Seiffeld, va agravándose, y seguramente que debe preocupar a nuestros productores, como lo indican los siguientes despachos:

«Londres.—La Cámara de Comercio de Londres se ha dirigido al Gobierno británico, apoyando la solicitud del comercio de Seiffeld, para que la Gran Bretaña denuncie el tratado de comercio anglo-español, en vista de su desigualdad, pues mientras España disfruta del trato de favorecida, en el mes de Julio pasado ha dictado su Gobierno un decreto que ha tenido por consecuencia la paralización de la importación de aceros británicos.»

La Cámara de Comercio ha dirigido también al presidente de la Asamblea Naranjera celebrada en Madrid, el siguiente despacho:

«Los propósitos del Congreso Naranjero para ajustar las normas de la importación naranjera se siguen aquí con gran interés, pero debe tenerse en cuenta, que los altos derechos con que se grava en la actualidad la importación metálica a España, son causa de que los fabricantes británicos pidan con urgencia al Gobierno de Inglaterra la denuncia del tratado comercial anglo-español y que imponga derechos de guerra a los frutos y otros productos españoles.»

Rogamos se aclare esta situación ante el Congreso Naranjero y ante toda España.»

Turistas italianos

Como habíamos anunciado, el pasado domingo fundó en nuestro puerto el magnífico transatlántico italiano «Stella d'Italia», de la importante casa naviera «Cosulich», de Trieste.

Como dijimos, este buque realiza un viaje de turismo que, iniciado en el puerto de Trieste, ha continuado con escalas en los puertos de Corfú, Malta, Argel, Málaga, Cádiz y Valencia, y desde este puerto, se dirige a los de Barcelona, Nápoles, Islas de la Dalmacia, finalizando en Trieste.

En este buque viajan 190 turistas italianos pertenecientes a la alta sociedad, banca y comercio.

Los turistas visitaron por la mañana algunos edificios públicos, asistiendo por la tarde a la plaza de Toros, presenciando la corrida.

Por los consignatarios de la Compañía naviera en Valencia, nuestro particular amigo don Fernando Reali, de la casa señora Viuda de Camilo Reali, fueron debidamente atendidos.

También llegó en el expresado barco un buen número de comerciantes e industriales austriacos que, en su deseo de conocer algunas de las principales industrias valencianas, fueron acompañados en autos dispuestos al efecto, por una representación y funcionarios de nuestra Cámara de Comercio, a visitar varias fábricas de esta ciudad, en las que fueron recibidos por los jefes y alto personal, marchando los expedicionarios sumamente complacidos del progreso de Valencia y de las atenciones de la mencionada Cámara.

A las siete de la tarde continuó el buque su camino con rumbo a Barcelona.

Deseamos un feliz viaje a estos turistas, sintiendo que, como los que, anteriormente vinieron, debido a su breve estancia entre nosotros, no les haya sido posible conocer, para admirar, las bellezas de Porta Coeli, la Albufera (uno de los lagos más hermosos del mundo), la Dehesa (píndala marítima de maravillosas perspectivas, situada junto a una de las playas más bellas del Mediterráneo), así como el tesoro artístico de Sagunto con la grandiosidad de las industrias cerámicas de Manises y Cuart, las siderúrgicas de Altos Hornos y otras particularidades más que hacen de nuestra región una de las más interesantes de España.

OLYMPIA Programa para HOY MARTES Sesión 4:45 tarde - 9:30 noche: La mendiga de San Sulpicio Adaptación cinematográfica de la novela de Xavier de Montepin Hoy, las dos jornadas primeras: Prime a jornada: LOS CAMINOS de la AMBICION, cuatro partes. Segunda jornada: LA HEREDERA, cuatro partes. Curiosidades Universal La mujer y el bruto Original comedia en cinco partes, por Patsy Ruth Miller y Norman Kerry LOS ASES DE LA PANTALLA Comica en dos partes, por la Pantalla

Campo Romero VINOS FINOS DE MESA SAN VICENTE, 48

Dr. Muñoz Carbonero MEDICINA-RAYOS X CALLE DE LA PRZ. NUM. 38

TOROS

CATEDRA DE TOREAR

El Gallo y el Niño se burlaron del público

Figurando en la terna de matadores Juan Belmonte, parecerá una redundancia consignar que quien puso anteayer cátedra de torear fué él, el de Triana, ese que el sábado último hizo trece años tomó la alternativa de matador de toros. Gracias a Juan no fué al traste la corrida, antes y durante su celebración, pues veíase con claridad diáfana que la gente no iba a los toros: primero, ante la duda de que no actuase Belmonte, y además por no aguantar a ese par de sombreros que se llaman Rafael el Gallo y Cayetano Ordóñez, padre e hijo—taurínamente hablando—, dos, carámbanos que en punto a tranquilidad para arrambalar con las pesetas, sin exposición, nada tienen que echarse en cara. El público se hartó de gritarles perlas, considerando a Rafael como cosa irremisiblemente desahuciada y al de Ronda en camino de serlo mucho antes que el Pelao, pese a la faenita de relumbrón en su segundo toro y de la que media hora después de ejecutada no había lugar a comentarla: falta de consistencia y de mérito positivo, se desvaneció con los últimos aplausos.

He aquí dos toreros que ya no despiertan interés ni llenan la plaza, porque van despidiéndose de las en que actúan a fuerza de broncas y fracasos. Hubiérase eliminado del cartel a Belmonte y habríase visto, aun fijando precios ordinarios, el faste que ambos llevaban a las taquillas: con catorce años de torero auestas, todavía aguantan y les para Juan a los toros, sacándoles una docena de veces la muleta por el rabo; el otro, en cambio, al segundo de matador, sale a escándalo por corrida, y cuando resultamente lo echen los públicos—dicen los panistas—se habrá aliado con un millón largo de pesetas. Lo cual no destruye el justo concepto en que lo tienen los aficionados, víctimas del petardo más grande que se ha dado en la tauromaquia al considerar al Niño como astro de primera magnitud.

Breve resultó la corrida: poco más de hora y media; y como el éxito de Belmonte no fué de los de estrépito, sino antes bien una lección de toreo en tres o cuatro fases, ciertamente en reducido espacio cabía narrar lo bueno del espectáculo. Pero cómo omitir las chapucerías, el miedo, las puñaladas de que hicieron alarde los otros...? Siquiera para rechazar la especie calumniosa de los que suponen interesada la animadversión periodística contra Cayetano, hay que consignar lo bueno y lo malo.

Llevaba, como decimos, la corrida, desde el punto de vista económico, media estocada en las agujas. La localidad cara no se vendió (y en buena parte no se vendió), con todo y haberse deslizado en las gacetas remitidas que acaso esta función fuese la última que torea Belmonte en Valencia. Pero hacía una tarde magnífica de toros, y una hora antes de empezar se animó la gente, entrando a borbotones en los tendidos; total, de doce a trece mil entradas de pago.

Los toros de don Narciso Darnaud, aun constituyendo una corrida desigual en tamaño, dejaron bien puesto el pabellón, pues pelearon con codicia y poder en su mitad, sobresaliendo los tres últimos, que se arrancaban francamente a los picadores. Protestaron el cuarto, muy recogido de cabeza, y, en cambio, dejaron pasar al primero, más pequeño, pero que se tapaba con dos pitones desarrollados, como el segundo, también terciado y con dos velas de respeto. Se equivocaron los directores al cambiar el tercio de varas en el tercero, que sólo llevaba dos puyazos y no de castigo. Por lo demás, les pegaron fuerte, especialmente al bravo cárdeno que cerró plaza, al que Catalino le arreó dos metidos, magníficos para el matador. Ocurrió lo que tantas veces hemos censurado: echar por delante a los picadores reservas, a quienes les mataron dos caballos sin hacerle pupa al toro. Tampoco hay quien se haga cargo de esto, ante la inminente reforma de la suerte de varas?

En suma, respecto al ganado, salvo la endeblez del primero, no hubo más quejas que las proferidas al salir a escena el cuarto. Había casta en los toros, y generalmente se dejaron torear bien: cuarto y sexto, para el matador, fueron dos bizcochadas.

Anotamos veinte varas, por diecisiete caídas y siete caballos en plaza.

A ver si hay un gallista, de los de antigua cepa, que haya recogido

de Rafael el Gallo algún lance, un muletazo, un detalle de gran torero, de un torero que cobra doce mil pesetas por vestirse, a propósito de la corrida del domingo. Fué una irrisión; hasta los suyos lo abandonaron; no hizo gracia ni a los espectadores que evocan a cada paso las glorias del Pelao. Estuvieron inconsecuentes sus parciales, porque la faenita que desarrolló en su segundo nobilísimo animal, fué ni más ni menos como aquella que tanto alboroto armó por la Feria.

Al hombre no le salía nada a derechas ni aun las cosas pintureras que mejor domina; así, que cuando quiso adomarse en quites, se le frustraron los abances de su invención, siendo abroncado toda la tarde.

Es que no hay quien retire a ese torero, ya que él, espontáneamente, no se va! Señor, que son muchos años padeciéndolo!

Largó, de salida, unos banderazos al primero e hizo el ridículo en el primer quite, silbándolo ambas veces. ¿Torear de muleta? Comenzó con relativo apañío, y a medida que el novillote se ponía mejor, tomando bien el engaño, iba descomponiéndose el Gallo. Luego, bailando, por la cara, dando el pico de la muleta y rodeado del peonaje, se dejó encerrar en tablas, poseído de un miedo inexplicable en este caso. Los silbidos con que se acogió el trasteo fueron precursores de la bronca que estalló en obsequio al matador. Rafael, a paso de banderillas, cuarteando horrosamente, atizó una puñalada, buscando descomodar, pues pinchó como para el descabello, y un sablazo ignominioso en la tabla del cuello. Descabelló al segundo golpe, en medio de un griterío espantoso y la bronca duró hasta la salida del segundo toro.

En el cuarto, varios banderazos que levantaron protestas y un quite que sonrojaba a Panat. Lo menearon, es claro.

Estaba el bicho ideal para hacerle una faena de las suyas, y el Gallo la intentó, dejándose llevar hasta la querencia de un caballo, para allí adomarse con un afarado, otros pasándose la muleta por la espalda, uno de pecho al aire, y otros del repertorio. Entrándole en la suertería contraria y con más decoro que antes, puso media estocada delantera y tendenciosa de efectos rápidos. Y se fué al estribo, sin la ovación de otras veces.

En fin, una desventura de torero. ¡Si Joselito viviese...!

Juan Belmonte se encontró la otra tarde la vida, toreado en Granada, donde tuvo una cogida que puso espanto en los espectadores. Y, sin embargo, ha venido aquí, y excepto con el estoque, lo hemos visto como en sus mejores días. Apretándose con los toros, imprimiendo un sabor de cosa excelsa a sus lances de capa y a sus trasteos. No es cosa de descubrir ahora el arte único de Juan, pero sí es oportuno afirmar que este año no se ha dejado pisar por nadie donde quiera que ha toreado.

Se le vió valiente y animoso abrirse de capa en su primer toro, ejecutando unos lances excelentes, superados en la verónica finísima y estilista con que hizo el primer quite. Las palmas que le tributaban eran

a la vez de entusiasmo y de cordialidad. Al Niño se lo rifaron en unos lances fulastres.

Juan habló bastante quedado al de Darnaud, trasteándolo de cerca y con aguante sobre la mano derecha; un pase de pecho fué superior y eficaz todo el trasteo, cada vez constituyendo más al bicho, incluso agarrándose a un pitón. Sin pasar la cabeza puso dos pinchazos profundos, tocó algo en el segundo intento de descabello, y al doblar el toro hubo muchas palmas y algunos pitos.

Hizo el maestro un quite estupendo de temple y torerío en el cuarto, acogido con grandes aplausos, y al salir el quinto, comenzó a explicar la lección de bien torear. En dos tiempos ejecutó Belmonte nueve lances a la verónica de la mejor factura, tres de ellos superiores, pausados, finos, con temple especial, rubricados con un recorte admirable. La ovación fué de marca. Soberbias las dos verónicas que ejecutó en el quite, hicieron romper otra vez en grandes aplausos. Entró en su turno Cayetano, y con decir que le gritaron ¡que se vaya! se tendrá idea de lo vulgarote que estuvo. Del Gallo, no se habla.

El señor Belmonte y García hizo retirar a la gente, y con manifiesto deseo de hacer una faena, salió corriendo hacia el toro—que lo era—, llamándolo a voces hasta quedarse con él. Estaba el animal aplomado, pero el matador, consintiéndolo, tirando de él, pisándole su terreno, lo toreó magistralmente, siendo magnífico y mandó un pase natural, dos de pecho, lentos, obligando a porfía—no se ha visto un pase de pecho con más temple que el primero de los que dió Juan—; dos molinetes de los suyos, girando entre los cuernos; un afarado, con música, público puesto en pie y cayendo sombreros a la arena. Sobre la derecha toreó asimismo estupendamente, de pie y de rodillas; y cuando tras un pinchazo bueno, sin pasar el pitón, inició un afarado, como se le quedara el bicho en el centro de la suerte, allí lo aguantó, en alto la bandera escarlata, para sacárselo por delante con una serenidad y un arte ajeno a toda teoría tauromáquica, porque en aquella faena imperaba la inspiración y el rasgo genial. Luego, tan reposado, tan dueño del terreno que pisaba en la casi totalidad de los pases, evidenciándose el axioma de que quien ha de correr es el toro, no el torero. Volvió a pinchar, colocando media estocada tendida, con pérdida de la muleta, y aunque el toro estaba para entrarle a matar, se vió claramente que el espada no quería hacerlo.

Intentó varias veces el descabello, y, por fin, cogiendo la puntilla, atronó a «Gitanillo», que así se llamaba el bicho. La ovación fué grandiosa, memorable, concediéndosele a Juan la oreja y dando la vuelta al ruedo, para salir tres veces a saludar al tercio. Como matador estuvo deficiente. Con la capa y la muleta, insuperable.

No hay torero, en la actualidad, a quien sigamos con mayor interés que a Cayetano Ordóñez. Lo seguimos a través de los cronistas con solvencia moral y capacidad para juzgar; y tenemos la pretensión de

saber elegir, entre los que escriben en la Prensa diaria de toda España, aquellos más ecuanimes y ponderados.

De modo que cuando quienes viven de sablear a los toreros defienden al Niño, diciendo que los revisores de los diarios lo censuran porque el rondeño «se guarda para sí toda la tela que gana», atribuyen a los demás el defecto de que ellos están tocados; además, cometen una imbecilidad, porque ni calumniar saben. Por eso nos duele que escritor de tan buena nota como el malagueño «Juan Andoba», utilice discretamente el mismo disco, ese de «saber hacerse una buena propaganda».

Lo de aquí, el domingo, era para Cayetano Ordóñez una corrida suelta, una letra a cobrar; salir del paso, vaya.

No así en Zaragoza, que ha sido la última Feria importante de España en 1926. Y allí, como aquí, se ha burlado del público.

Véase lo que escribe en «La Voz de Aragón», su autorizado crítico taurino «Don Indalecio», en el número del sábado último:

«Nos figuramos que con la corrida de ayer se habrá despedido Cayetano Ordóñez de la plaza de Zaragoza.

No tiene categoría para llenar toda una feria. En el toreo está usurpando un puesto que no le corresponde. Las tres corridas que aquí ha toreado lo demuestran. Cierta figura con el capote no da derecho a cobrar como primera figura. Otros muchachos más animosos le quitarán de su frágil pedestal.

Con los miras estuvo miedosísimo, sin voluntad; ni aun los lances de capa por el lado izquierdo de otras tardes hicieron ayer su aparición. Un fracaso en toda regla y sin paliativos posibles.

Pánico con el capote, jindama con la muleta, desapresión con el estoque.

Y así tres tardes, sin un momento verdaderamente grande.

En la faena del tercero hubo miedo por arrobos, y sustos, carreras y espantadas. Un pinchazo sin saltar, otro pésimo y media baja.

(Bronca.) En el sexto, unos medios pases de pitón a pitón, queriendo hacer ver que pretendía apoderarse del muelle que adelantaba un tanto, y seis pinchazos peores y dos intentos de descabello.

Y nueva bronca y almohadillazos y salida con protección como en todas las plazas.

¡Que no vuelva el Niño!

¿También este cronista taurino está vendido al enemigo?

El Niño de la Palma es un camello, y apostamos doble contra sencillo a que como no rectifique sus procedimientos en el ruedo, dentro de dos temporadas no hay una docena de empresas que lo contraten. Eso en el caso de no irse antes de que lo echen. Nosotros, viéndolo este año y aquilatando en conjunto su labor en las catorce reses que ha estoqueado en Valencia, hemos llegado a la conclusión de que no puede con el toro. Es decir, discrepamos de la opinión general, que comenta, lamentándose, la abulia del Niño.

—¡Qué lástima de torero; si él quisiera...!

Nosotros estimamos que no podría, aunque quisiera.

Cuando un torero torea ochenta corridas caras en una temporada y no realiza seis u ocho veces la faena grandiosa, cumbre, indiscutible, no es primerísima figura. ¿Dónde, en qué plaza ha hecho Ordóñez esa faena?

El torero que, como el Niño de la Palma, tanto prometía de novillero, pues incluso llegamos a vislumbrar la posibilidad de un diestro en el que apareciesen fundidos el arte de Belmonte y la sabiduría

de Joselito, ha fracasado sin género de dudas.

Su primer toro de anteayer no doblaba bien al tomarlo con la capa. Cayetano veroniquéo con baile, dejándolo ir, como si toreade por merced. Se metieron con él y también en el quite, aquí con sobra de razón.

La faena de muleta fué toda ella movida, perdiendo terreno, yendo para atrás y sin aguantar en un solo pase, acentuándose el miedo a partir de una colada, en la que salió desarmado. Sin cuadrar, por sorpresa, entró a matar con mucho cuarteo y arreó un puñalón bajo y perpendicular. (Gran bronca.)

Entran en juego los peones, arrecia el escándalo, y él tan fresco. Le saca la espada al bicho y vuelve el Niño a pinchar, huyendo y buscando la tabla del cuello. Otro sablazo sin saltar (gritería general), otro, también malo; media estocada baja, barrenando (llovía de pañecillos sobre el matador), tres intentos de descabello, rueda de peones y acierta al cuarto golpe.

La bronca puede imaginársela el lector. Se prolongó hasta el toro siguiente.

En el último, un cárdeno bonito y bravo, veroniquéo el Niño en cuatro tiempos, resultándole muy buenos dos lances por el lado izquierdo. (Palmas.)

En el quite volvieron a gritarle, por torear encorvado y sin aguantar. Cogió banderillas Cayetano, y arrancando desde los medios, llegando bien y cuadrando, puso un par desigual; repitió con otro unido y trasero, de peor ejecución que el primero, y entonces lo aplaudieron. ¡Eso es tener vista!

Seguidamente brindó la muerte del bicho a unos señores de barreras. El toro, aunque pronto en la acometida y con nervio, era de los de pasa torito. Ordóñez toreó solo, fresco y sin grandes aperturas; con la derecha por supuesto, pues una vez que quiso pasarse el trapo a la zurda para dar un natural, hizo reír.

Siguí, pues, con la diestra y siguió el camino que llevaba el toro, ejecutando pases finos y toreros, incluso dos de rodillas, hasta que cruzaron toda la plaza, yendo desde el tercio de los estoques hasta los tableros del 11, adomándose allí con un molinete, dos ayudados y uno de pecho, todo a favor de querencia. El público aplaudió el trasteo y la media estocada alta con que despachó Cayetano al noble animal.

Dobló éste y entre grandes aplausos le dieron al espada la oreja.

Total, estuvo fácil con el estoque, pero toro de muleta sin dominar, yendo el toro por donde quiso.

El público salió de la plaza saboreando el toreo de Juan Belmonte.

Magritas puso dos excelentes pares de banderillas, y también Duarte y Rosalio, uno cada uno.

Peso de la canal de los toros:

Primero, 244 kilos; segundo, 266; tercero, 295; cuarto, 267; quinto, 327; sexto, 303.—Total, 1,702 kilos.

RIANO.

El predilecto de los fumadores. Calidad insuperable. Estime inglés 100 HOJAS 10 centimos. El fabricante de MI PAPEL ni fabrica ni posee otra marca.

Farmacia y laboratorio del DR. GREUS. Sucesor: F. García Guzmán. Plaza Santa Catalina, número 4.

NOTICIAS

De Terranova llegó el vapor «Aranda», con cargo completo de bacalao inglés y Labrador en barriles consignado a Unión Salazonera y almacén de Murillo.

Ha sido enviado el siguiente telegrama:

«Presidente Consejo ministros.—Madrid.—Por acuerdo junta general Sociedad Odontológica Valenciana eleva vuestro respetuosa protesta ante reciente celebración primer Congreso Profesionales dentales por quienes, auxiliares subalternos de Odontólogos y cirujanos dentistas, han usurpado así atribuciones exclusivas titulares profesión odontológica.—Valencia 16 Octubre 1926.—Presidente, doctor Vernich; secretario, doctor Bonet Jordán.»

KODAKS: Laboratorio. Ampliaciones. CASA CUESTA, Bajada San Francisco, 10.

El doctor Rafael Colvée ha reanudado su consulta especial de enfermedades del pecho, calle del Mar, número 78, frente a la Caja de Ahorros de 11 a una.

RESTAURANT TERMAS VICTORIA

FRENTE AL MAR. ABIERTO TODO EL AÑO.

coles, se hallará en Valencia, en el Hotel Regina (Lauria, 6), el acreditado ortopédico de Barcelona, señor Torrent, y recibirá a todos los herniados (trencats) que quieran con sus tan notables aparatos, hallar un inmediato alivio y una curación segura de sus hernias.

Dada la justificada fama que dicho señor tiene adquirida, recomendamos a todos nuestros lectores lo tengan muy presente para que no dejen de visitarlo.

Ayuntamiento

Anuncios

La Comisión municipal Permanente, en sesión de 4 de Agosto último, acordó abrir un concurso para la adquisición de un taller de maquinaria y herramientas para llevar a efecto por administración las reparaciones de los carros, carretillas y otros materiales de la sección de Limpieza.

Podrán presentarse las proposiciones todos los días laborables, de 11 a 13 horas, en el negociado de Limpieza de la secretaría de este Municipio hasta el día 26 del actual.

La relación de los elementos necesarios para montar el referido taller, así como las condiciones a que han de ajustarse los concursantes, estarán de manifiesto en el expresado negociado, para que puedan estudiarse por los interesados.

Valencia 15 de Octubre de 1926.—El Alcalde, Oliag.

Por el presente y para la práctica de cierta diligencia urgente, se interesa comparezcan a la mayor brevedad en la sección central de este excelentísimo Ayuntamiento (negociado de Destinos civiles), don Aurelio Pérez González, don José Sánchez Martínez-Carrasco y don Mauricio Moreno Herránz.

Valencia 16 de Octubre de 1926.—El Alcalde, Oliag.

En la Recaudación municipal, sita en la planta baja del Ayuntamiento, continúa abierto el cobro del arbitrio sobre carros, carretones, camiones, automóviles, bicicletas y demás de circulación rodada, advirtiéndose a los contribuyentes que pasado el plazo concedido por la Alcaldía en su bando de 9 de Septiembre, se procederá al cobro de lo que no se hubieren proveído de la plaza con el quintuplo de su importe.



OLYMPIA. JUEVES 7. ACONTECIMIENTO. LA FIERA DEL MAR. JHON BARRIMORE. De las "Selecciones Gran Luxor" del PROGRAMA VERDAGUER.

Sucesos

El fin de un trágico accidente.

Como recordarán nuestros lectores, el pasado viernes y en la calle de Guillem de Castro, esquina a la del Quemadero, ocurrió un trágico accidente, motivado por haberle quitado la cartera un ladrón a un pasajero del tranvía, que corrió en persecución del mismo, echándose del coche, con tan mala fortuna, que se produjo la fractura de la base del cráneo.

Francisco Bjat Guerrero, que era el infortunado víctima, ha fallecido en el Hospital, adonde se le condujo.

Conocido y estimado en el pueblo de Liria, de donde es oriundo y vecino, la noticia del trágico fin de Francisco, producirá honda pena. Este deja esposa.

Tanto a ella como al resto de la familia de este hombre honrado y digno, que muere por defender el pan de su hogar, enviamos nuestra más sincera expresión de pésame por la irreparable desgracia acaecida.

Hoy será trasladado el cadáver al pueblo de Liria, por la estación del puente de Madera.

Una caída grave.

Ayer por la mañana se encontraba en una obra en construcción, situada en el camino del Cabañal, próxima al Cementerio, el contratista y albañil de la misma, Juan Durá Faus, de 42 años, casado, domiciliado en el Cabañal, Villa de Chop, cuando resbaló en unas bovedillas, rompiéndolas y cayendo al piso inferior desde una altura de siete metros, produciéndose una herida contusa en la región parietal derecha; luxación en la extremidad externa de la clavícula derecha, contusión en el codo del mismo lado, escoriaciones en diferentes partes del cuerpo y contusión a nivel de la cresta ilíaca derecha.

Pronóstico grave. El juzgado del Grao instruyó las correspondientes diligencias.

Atropellos.

En el paso a nivel de la Senda del Aire, al intentar cruzar Josefa Albert Sanchis, de 57 años, domiciliada en el Camino de Algirós, 5, fue arrollada por un tren eléctrico de la línea de Rafelbuñol.

Trasladada a nuestra ciudad, fué asistida en el dispensario del Museo, de una herida de cuatro centímetros y varias escoriaciones de pronóstico reservado.

El vecino de Alfafar, Antonio Sales, de 65 años, casado y habitante en dicho pueblo, calle de Colón, 33, regresaba anteayer al pueblo por la carretera, andando sobre el bordillo de la vía del tranvía. Sea porque no oyese la campana del convoy que tras él venía, o porque al pretender apartarse se aturulló, lo cierto es que fué alcanzado por el coche motor número 60, causándole varias heridas de pronóstico grave, que le fueron curadas en su domicilio por el médico titular.

Vicente Barberá García, de 57 años, vecino de Villares y habitante en la calle de la Parra, 4, iba anteayer tarde con su mujer y una hija suya por la calle de Serranos. Ofuscado en la conversación, no se apercibió que tras ellos iba un tranvía, el cual le dió un golpe, derribándole.

Conducido al dispensario de la Glorieta, el médico de guardia le apreció varias escoriaciones en la región frontal, en el dorso de la nariz y otras, más ligera conmoción cerebral.

Pronóstico reservado.

Entre padre e hija.

En el Hospital se presentó anteayer José María Llopis Pallardó, de 44 años, casado, lapidario de oficio, el cual sufrió la fractura del cubito izquierdo por su tercio medio.

Al ser interrogado sobre la causa de su lesión, que databa ya de varios días, dijo que el pasado martes fué a visitar a una hija suya que presta sus servicios como doméstica en una taberna del Camino de Jesús, propiedad de una tal Amparo, y que cuestionó con su hija, propinándole algunos golpes para corregirla. Parece ser que excedióse en su reprensión, llegando a cogerla por el cuello, saliendo en defensa de la chica la dueña, y en la trifulca resultó con la fractura que sufre.

Dada cuenta de esta declaración al juzgado de guardia, comenzó a instruir diligencias.

Un muerto y cinco heridos en un accidente automovilista.

En la madrugada del sábado varios amigos de Torrente se dirigían a Valencia, y al llegar a un sitio donde la Compañía de Pavimentos Asfálticos está realizando obras, quiso el chófer evitar el choque contra el armatoste de madera que sirve de molde, cuando ya estaba encima de él, por carecer de luces ni indicaciones del peligro, y realizó un rápido viraje.

Como resultado del mismo, dos de los ocupantes fueron despedidos del coche, y uno, al chocar contra un pilón de la carretera, resultó gravemente lesionado, falleciendo poco después.

OLYMPIA

LA FIERA DEL MAR

por JHON BARRYMORE

JUEVES próximo

Los demás ocupantes resultaron heridos, y en un coche del tranvía se les condujo a Torrente, donde fueron curados. El joven que resultó muerto se llamaba J. S. La familia ha presentado denuncia contra la Compañía de Pavimentos Asfálticos, por no colocar luces que indiquen el peligro.

Los celos. Dispara contra su esposa sin consecuencias.

Desde hace tiempo, José Sarrias Moreno, de 34 años, ejercía cierta vigilancia sobre su mujer, por creer que le era infiel.

El matrimonio, a consecuencia de disgustos motivados por los celos de él, hallábase separado, viviendo el marido con sus cuatro hijos, en el Camino de Tránsito, J. S. bajo.

La mujer, Antonia Norte Reyes, habitaba con una hermana suya en la calle de Sagunto, 211, 1.º

Anteayer tarde, al salir José Sarrias de casa de un amigo suyo que posee un taller de carpintería frente a la indicada casa, vio a su mujer asomada al balcón con su hermana y un joven desconocido, y avanzando hasta el centro de la calle, sacó una pistola y les hizo un disparo, sin consecuencias.

Inmediatamente subió al piso de referencia, disparando nuevamente el arma contra su esposa, saliendo ilesa también por esta vez.

Entonces, el individuo que se hallaba con ellas en el balcón y que resultó ser un pariente de ambas llamado Ginés Norte Roca, de 22 años, soltero, habitante en el Camino de Montada, 58, que había ido a visitarlas, según dijo, al ver la actitud agresiva de José, le dió un garrotazo.

José apretó de nuevo los gatillos del arma, pero como no le quedaban cápsulas, se abajanzó sobre Ginés, golpeándole furiosamente en la cabeza con la culata de la pistola.

A las voces de auxilio de las mujeres, acudió Francisco Rós Cueva, camillero de la Cruz Roja y desarmando al que empuñaba la pistola, apaciguó los ánimos.

El agresor aprovechó un momento de confusión para huir, pero fué detenido por el citado camillero, que salió en su persecución.

De la lucha que se entabló entre fugitivo y perseguidor, salió éste con dos heridas leves en la pierna derecha, que le fueron curadas en el dispensario del Museo, donde fué atendido, como así también el Ginés Norte, al que le fueron curadas varias heridas contusas, que le fueron calificadas de pronóstico reservado.

La guardia civil del puesto de la calle de Sagunto, puso al José a disposición del juzgado, que ordenó su ingreso en la cárcel.

Multas.

El Gobernador ha impuesto las siguientes:

De 75 pesetas, a José Tejada Pérez y Pio García Torrejón, por blasfemar; a Antonio Rubio Adrián, por faltas a la moral; a Elisa Mellado Caballero y Dolores Mellado Caballero, por escándalo; a Francisco García Lorente, por infracción al reglamento de espectáculos públicos.

De 50, a Amadeo Pérez Ibáñez, por fumar en el interior del tranvía.

APOLO

BASSO - NAVARRO

HOY MARTES A las diez noche. EL MAYOR EXITO CÓMICO

María Fernández

Tres actos Muñoz Seca y Pérez Fernández Grandioso éxito cómico

Butaca, 2'50-General, 0'60

Viernes, segunda función femenina.

En breve. ESTRENOS de LA CABALGATA DE LOS REYES, de Muñoz Seca y Pérez Fernández y FLANDORFEL EL UNICO, de Mairal y Viu.

PEQUEÑO

Gran Teatro

para el público que acudirá HOY Y MAÑANA miércoles, a admirar la superproducción

EL ESTIGMA

la hija del forzado

1.ª, 2.ª y 3.ª jornadas, doce partes Segundo clamoroso EXITO de la temporada 1926-27

Sublime, imponderable creación de la niña BOUBOULE

Para empezar sesión, la comedia americana del gran caballista FRED THOMPSON

Burlando a la muerte

EL MEJOR PROGRAMA, por 0'75 Butaca 0'40 General

Mañana, ESTRENÓ de la última producción del elegante atleta REED HOWES

Americano de raza

Estupendísima comedia de aventuras, en la que culmina la prodigiosa agilidad de este simpático actor, y a ídolo de todos los públicos

ELIXIR GOMENOL CLIMENT

TOS CATARRO RESFRIADO

AQUI ESTA LA SALVACION DE LOS QUE PADECEMOS ASMA, GRIPPE, BRONQUITIS ETC. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

ELIXIR GOMENOL CLIMENT

Resfriado, Tos, Catarro

Teatro Principal

COMPANIA DE COMEDIAS Primer actor y director FERNANDO PORREDON

Primera actriz: MANOLITA RUIZ.-Actor cómico: JOAQUIN F. ROA

ULTIMOS DIAS Butaca, 2 ptas.

HOY MARTES A las diez noche. SINFONIA

ESTRENO de la comedia en tres actos, en prosa, de J. Silva Aramburo y José Luis Mayral

La locura de Ernestina

Teatro Ruzafa

PARA HOY MARTES A las 9'30 de la noche. Grandioso programa

Reprise de la joya artística La Tempranica

La obra éxito de la temporada Las mujeres de Lacuesta

Estupenda presentación Exitos - Exitos - Exitos

Farmacia A. Masiá

Antes Aliño. - Plaza Cajeros, 6.-Valencia Productos de pureza garantizada

Farmacias de guardia

Desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día: TURNO QUINTO

Don José Pérez Pau, Don Juan de Austria, 30. Don Liborio Alegre, Gran Vía Marqués del Turia, 18.

Don Rafael Couchoud, San Vicente, 149. Don Mariano Igual, Santa Teresa, 17. Señora Viuda de Corell, Rotores, 1. Don José Rubió, Trench, 25.

POBLADOS MARITIMOS Señora Viuda de Llisterrí, Escalante, 3. Don Renán Solsona, José Benlliure, 266.

CINE EL CID

HOY, (TODO el PROGRAMA ESTRENADO AYER CON GRAN EXITO

EL CICLON DEL CIRCO

La mejor película de caballistas, por el más arriesgado de los vaqueros AKTACORD (ARIZONA) y su famoso caballo KILATE

LA DOBLE CRUZ

Original asunto, por el popular BILLI SULLIVAN y la de gran risa

El fantasma del César

Nuevas, estreno, 4.º, 5.º y 6.º episodios de EL AS DE ESPADAS ¡Estupendísima!

LA SEMANA GRAFICA

La revista ilustrada de Valencia y su región, la productora de las familias por sus informaciones gráficas de actualidad y diversidad, como buen gusto de sus secciones, reaparecerá notablemente mejorada y reorganizada sus servicios el próximo sábado, día 23 de Octubre.

16 páginas de riquísimo papel couché con grabados de actualidad de Valencia, la región y España.

16 páginas de texto, Literatura, Bellas Artes, Cuentos, Crónicas de sociedad, Página poética, Modas, Página infantil, Teatros, Cines, Deportes e informaciones.

Dibujos, caricaturas e ilustraciones. ORIGINAL CONCURSO: ¿CUAL ES LA MUJER MAS BELLA DE VALENCIA? El precio de venta por cada ejemplar será de 0'30. Suscripción mensual en Valencia, UNA PESETA.

Oficinas dirección y administración: PINTOR SOBOLLA, 4. 3º. Esperamos un éxito definitivo a la popular revista LA SEMANA GRAFICA, que sinceramente celebramos.

LIRICO

HOY MARTES A las 4'30 y 9'15

Una niña bien Deliciosa comedia por Marión Davis

Revista Pathe Eva n.º 21 Exitos clamorosos

BOY

Según la novela del Padre Coloma Intérpretes: Juan de Orduña, Manuel San Germán, Susana Vernon

Conejos de monte, Perdices TODOS LOS DIAS Casa TORRENT

Plaza Redonda, 24.-Teléfono 667.-Valencia

Requena

Se ha celebrado en esta ciudad la Fiesta de la Raza con una aminorada velada.

El Ayuntamiento dispuso que las dos bandas de la localidad dieran un concierto por la noche, de diez a doce, en la plaza de Felipe V, la Unión Musical, y en la de Canalejas, el Fomento. Tocaban alternativamente y el público iba de un sitio a otro, oyendo y aplaudiendo a ambas.

La noche agradable y la asistencia de señoras y pollos bien, dieron gran realce a la fiesta al aire libre. Pero lo más hermoso fué la cordura y sensatez que tanto los músicos como el público dieron durante la velada, sin que se promoviera el más ligero incidente. Al contrario, partidarios y contrarios oían las composiciones con respetuoso silencio que habla muy alto en favor de Requena, entre cuyas buenas cualidades descuella una respetuosa tolerancia que, es justo reconocerlo, fomenta la conducta de las autoridades al no hacer distinciones entre las bandas.

Cuando esta emulación se circunscribe a mejorar las cualidades musicales de los componentes y a ejecutar con más precisión, es laudable el fin; pero cuando se traducen en luchas enconadas y en reyertas, más bien son perjudiciales.

No andaríamos muy descaminados si afirmáramos que la mejor festividad a la raza se ha dado en Requena con esa ejemplaridad tan edificante.

También se celebró oportunamente la Fiesta del Libro, repartiendo el Ayuntamiento libros a las escuelas de la ciudad y nos atreveríamos a asegurar que también pensaron en regalar a las escuelas de las aldeas, pero... esta vez no ha podido ser.

El domingo se proyectó en el Teatro Circo la bonita película inspirada en la célebre novela titulada «Los enemigos de la mujer». Su anuncio ha llenado el coliseo de público de todas edades y clases, que ha seguido con gran emoción los interesantes cuadros de la vida real que tan magistralmente se reproducen, y en especial los preliminares de la guerra mundial que asoló y asombró a la mayor parte de las naciones del globo.

Parece imposible que la humanidad se deje arrastrar con tanta facilidad a estas cruentas luchas que ningún beneficio reportan y dejan tan amargo reguero de desgracias y miserias influyendo de tan pernicioso modo en las costumbres sociales.

En vano se escriben en los libros y se representan en la pantalla los horrores de la guerra; la humanidad no escarmienta. Volverán a abrirse las puertas del templo de Marte para dar entrada en él a las pasiones que le rindan sanguinario culto.

Sería conveniente también que las autoridades locales se preocuparan de conseguir que los espectáculos se deslicen en el mayor orden y respeto, cosa que dice mucho en favor de la cultura de un pueblo y a todos incumbe el educarlo.

Gandía

Consecuentes en nuestro propósito de hacer pública manifestación de agrado a todo lo que signifique engrandecimiento, mejora práctica, de estética o adorno y embellecimiento público, favorables a la idea expresada y encaminada, nos aprestamos hoy nuevamente a señalar una nueva instalación de buen gusto y valor: de la reforma de un establecimiento que trae consigo la precisión de reunir las máximas necesidades, las imprescindibles obligaciones, a la vez, de las prácticas higiénicas.

Merece hoy los favores de la distinción un coquetón salón de peluquería, propiedad de nuestro particular amigo Juanito Morant, en cuyo establecimiento podrán admirar, propios y extraños, el buen gusto aparejado con la comodidad y elegancia. La reforma abarca todos sus extremos: desde el interior y exterior (decorado, ornamento y vestimental), hasta el mobiliario, instrumental, utensilios prácticos y demás. Los viejos sillones han sido sustituidos por modernos y elegantísimos «americanos».

El menor detalle denota una máxima demostración de elegancia y buen gusto. En resumen: se ha pues-

to todo el interés, se ha visto el enorme esfuerzo y sacrificio por presentar un establecimiento al nivel de las modernas corrientes, de las actuales circunstancias y a la altura de lo que requiere ya nuestra ciudad.

El acto de la inauguración ha tenido también su digno broche, su correspondiente remate. Con seleccionada concurrencia se ha celebrado tan sin igual mejora y celebrada obra, catándose el insustituible Champañ, acompañado de dulces, licores y habanos. Nada; todo por alto y a la altura correspondiente a la obra que se festejaba.

Juanito Morant ha recibido ininidad de parabienes y felicitaciones. Una muestra enhorabuena y que sirva de estímulo. Gandía cuenta ya con un bello establecimiento digno de su categoría y emplazado a la altura de las más exigidas normas de higiene. Repetimos nuestro aplauso y felicitación sincera.

PEPE VEDELLA. V

La mujer en la edad crítica

Es perfectamente razonable que toda mujer al llegar a los cuarenta años de edad esté inquieta por su salud.

Esta época crítica, indicada por malestares numerosos, vahidos, escalofríos, palpitaciones, emotividad exagerada, dolores de cabeza, dolores en la espalda, y muy a menudo, otras dolencias más graves, justifica sobradamente la ansiedad de la mujer. Sin embargo, si se toman a tiempo las medidas necesarias para salvar la salud, nada serio ocurrirá. Es en este momento de la vida que las Píldoras Pink son de un recurso precioso: ¡cuantos millares de mujeres les deben el haber recobrado la salud que creían perdida para siempre! Las Píldoras Pink purifican y enriquecen la sangre al mismo tiempo que tonifican el sistema nervioso, y es gracias a esa doble acción que deben sus propiedades regeneradoras; ejercen en todo el organismo un efecto reconstituyente que da nueva fuerza y vitalidad más intensa a todas las funciones. Merced a este tratamiento tan enérgico como sencillo, todas las miserias que acechan a la mujer en su edad crítica, se disipan completamente y le aseguran un equilibrio físico y moral bienhechor.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las 6 cajas.

ESLAVA

FUNCIONES PARA HOY A las 6 tarde

La boda de Quinita Flores A las 10 noche

CHARLESTON

Teatro Moderno

Catedral del Teatro Valenciano Gran compañía de comedias valencianas que dirige el notable primer actor

PEPE ALBA y en la que figura la notable primera actriz EMILIA CLEMENT

HOY MARTES 19. ESTRENO del sainete en un acto y en prosa, del notable autor, Rafael Martí Orberá

DOS CASAMIENTOS EN UN RATO o la caloretta del estu Decorado pintado expresamente por el escenógrafo, M. Arnau. Lujo sa sastrería y espléndido atrazo de la época.

EL SAINETE DE L'HORTA.-Completarán el programa las comedias de gran éxito. EL BALL DEL RAM y NO ESPER AHI. Precios en taquilla.-Detalles en programas de mano

Salón Novedades

FUNCIONES PARA HOY A las 6'30: Els amors de Micalét y El día de San Ramón

A las 9'30: Tórnali la trompa al chic y Els amors de Micalét.

A las 11'30: Els amors de Micalét y El Castell malahit.

TEATRO REGIONAL - Ribera, 2

Compañía de comedia lirico-valenciana Director: PEPE BEUT FUNCIONES PARA HOY Hoy martes:

A las 6'15: ¡Ya no sona la guitarra...! y ¡La caraba! A las 9'15: ¡La caraba! La sanc del Señor. A las 11: Modistillas y estudians (estreno) y Chagans y nanos

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las 8'45, se jugará un grandioso partido, tomando parte los Píldoras Pallaró, Bobigues y Arandall rojos, contra Fuster (hijo), Peris y Moliner, azules. A escalera cuerdá, a 50 tantos.

DEPORTES

Una digna actitud

Fallado ya el caso Urrutia de la forma que nuestros lectores conocen por la edición de EL PUEBLO del domingo, hasta hoy no hemos tenido ocasión de comentar el fallo de la Nacional. No lo vamos a hacer ahora tampoco, porque habríamos de relegar notas informativas de los últimos acontecimientos deportivos; pero de todas formas, no queremos dejar de recoger lo que decía anoche nuestro estimado colega «La Voz Valenciana», aludiendo a lo que en nuestra información sobre la de Urrutia se decía del señor Cabot:

«Si esto fuera cierto, toda protesta, por violenta que fuese, sobre el señor Cabot y los señores del Comité, nos parecería insignificante.

¿Qué es eso de supeditar la justicia de los fallos a las molestias personales? ¿Pues bueno, fuera! ¿Qué concepto de la equidad tendrían esos señores?

Si el señor Cabot tiene molestias particulares que ventilar con algún periódico, es a éste a quien ha de dirigirse o contra el que ha de actuar. Y además, los señores del Comité han de fallar los asuntos de fútbol, entendiéndolos ellos y no dejándose guiar en absoluto por el señor Cabot, porque lo contrario daría lugar a pensar que el Comité está de sobra.

Y el señor Cabot, también estaría de más, si fuese cierto que al resolver los «casos» futbolísticos, se olvidara de la justicia y se acordase, en cambio, de la venganza estúpida; porque iría dirigida contra un club que pudiera no tener nada que ver con los diarios locales.»

Y continúa después de otro párrafo que no es necesario recoger:

«Pero, sea cual fuere el periódico aludido, y aun en el caso de que las molestias existieran, la obligación del señor Cabot y del Comité era la siguiente: fallar con arreglo a estricta justicia, a pesar de todo, el asunto futbolístico entre dos clubs que no tienen por qué pagar culpas ajenas, caso de que las culpas existieran.

Y luego, en cuestión aparte (porque aparte sería), resolver partitivamente, el asunto entre ellos y el periódico que fuere.»

Bien la actitud de «La Voz Valenciana», en el suelto que hemos transcrito y en el cual se advierte la intervención de la pluma de nuestro querido compañero «Caireles». Tan bien y digna, que nos sumamos sinceramente a ella.

El remitido del Valencia y el periódico que perdió la memoria

En una de nuestras últimas ediciones insertábamos un remitido de la junta del Valencia F. C., en el cual se fijaba la actitud del club campeón ante cierto periódico local.

En su edición de anteayer, el diario aludido por los directivos del Valencia, que no es menester citarnos nosotros, se hace eco de la actitud adoptada por el club titular, y entre los argumentos que expone, intercala unas frases que, por nuestra parte—pues pueden darse muy bien por aludidos cuantos de fútbol escriben en Valencia—no queremos dejar de comentar.

Dice ese periódico, refiriéndose a los señores directivos:

«No ha mucho trataron de hacer creer que dos jugadores alineados en su primer equipo tenían una personalidad distinta de la que en realidad tuvieron siempre.»

Y añade, y esto es lo que nos importa:

«En gacetas oficiosas, en anuncios, en prospectos, suplantaron el nombre de dos señores. Para engañar, ¡para engañar!, dijeron que Pedret era un tal Olegario, y que Rey era un tal Alfonso. Esa falsedad, ¡falsedad!, fué lanzada a los cuatro vientos y publicada hasta la saciedad.»

Nosotros, al igual que la mayoría de los periodistas locales, al referirse a Pedret y a Rey, les hemos llamado Olegario y Alfonso, respectivamente, satisfaciendo reiterados ruegos de la directiva del Valencia, y es conveniente y oportuno—para que cada palo aguante su vela—, recordar que, incluso en el caso de Rey, el periódico ese que ahora habla de crítica «con entera sinceridad, con noble justicia», le ha llamado también Alfonso (recuérdense los números correspondientes al pasado Julio que insertan reseñas de los partidos Valencia-Arenas), y que a Gumb le llamó Pérez, y a Grau, Asensi.

¿Está esto claro?...

FERRAN

CAMPO DE VALLEJO

Las reservas del Valencia en emocionante lucha, vencieron a los del Levante, por 3 a 1

Fuó un match el que libraron en la tarde del domingo los reservas merengues y blanquinegros, interesante, disputado con un entusiasmo muy digno de loa, y que dejó satisfechos por completo a los numerosos aficionados que acudieron al Vallejo.

Si los primeros equipos despiertan en sus luchas inusitado interés, no menos lo consiguen estos dos reservas en sus encuentros, ya que la excelencia de juego que poseen ambos y que está reconocida por toda la afición, sin distinción de matices, hace que los resultados sean una incógnita y que hasta el final de la contienda, nada pueda aventurarse sobre quién saldrá triunfador.

Encuentros así hacen afición, y aunque como es lógico suelen haber vencedores y vencidos, ni unos ni otros se confían ni desalientan, sino más bien hacen acopio de energías para sucesivas contiendas.

Ambos reservas, que son un valor positivo e innegable, se emplearon durante todo el match con interés y entusiasmo muy dignos de loa, y en especial en el primer tiempo, en que hicieron una actuación soberbia.

Cómo fué el match

Con pequeño retraso, el señor Milego ordenó la formación de los onces de la siguiente manera:

Valencia: Lluch, Cruz, Noguera, Monleón, Marzá, Tortajada, Martí Picólin, Ricart, Llago II y Cordellat.

Por el Levante: Galán, Cases, Ballester II, Alamar II, Puig II, Molina, Liso y Sanz.

Comenzado el juego a un tren fantástico, observamos mayor combinación y efectividad en la vanguardia levantina, flojeando en cambio la línea medular de ésta, que es debordada por los merengues cuantas las veces se lo proponen. Ambas puertas y defensas intervienen continuamente, y pasada cantidad de minutos, Llago II aprovecha oportunidad y marca el primer goal, que es acogido con gran entusiasmo.

Pocos minutos y Sanz, al rematar un precioso centro de Puig II, obtiene el empate.

Ya finalizando este primer tiempo, Ricart deshace el empate al coronar un magnífico pase de Llago II, originado a un saque de esquina efectuado por Cordellat.

Un tanto decayeron los levantinos en la reanudación del match, y tras la consecución del tercer gol valencianista, por Llago en el pique de un friki, Galán se retiró, siendo sustituido por González.

Unas manos de un jugador blanquinegro dentro del área, son señaladas por don Augusto, y Llago, que tira el balón colocado, pero flojo, observa cómo González para y despeja.

Hubo jugadas grandes, dignas de mención, pero el espacio corto de que disponemos nos impide detallar. Tortajada y Alamar II fueron expulsados del campo por una pequeña discusión.

Y con el resultado de tres a uno acabó el match.

Destacaron del conjunto Noguera, Marzá, Llago II, Puig II, González y Cases. Galán, Navarro, Ballester y Sanz, que se alinearon por Villarroya, Sapiña, Hilario y Gil, no desmerecieron de éstos.

El señor Milego tendió a arbitrar con gran «discreción» y estuvo en conjunto bien.

SPORTMAN

Gran Sorolla

Cubiertos de 4, 6 y 8 pesetas

Esmerado servicio a la carta

TORRENTE

La reserva del Gimnástico derrotó a la selección del grupo B, por dos goals a uno

El Comité provincial de Clubs de Fútbol de Valencia organizó este match con el fin de hacer entrega al Sporting de Sagunto y al Torrente F. C., respectivamente, de las medallas del pasado campeonato, y los jugadores Conde, Vicente, Marín y Medina, en representación de sus clubs, las recibieron antes de comenzar el juego.

La selección del grupo B hizo una soberbia exhibición, logrando mantener en jaque durante los noventa minutos de juego a los reservas azul-grana.

Vanos resultaron los esfuerzos en marcar por ambas partes, finalizando el primer tiempo con un empate a cero.

Lloret fué el que obtuvo el primer tanto para los del Gimnástico en un centro preciso y ajustado que coló el balón en la red ante el estúpido de Secre que creyó iba fuera. Por fould a Pereira obtuvo el Torrente, el empate al lanzar Marín el balón directo.

Unas manos dentro del área, dieron ocasión a que el Gimnástico empatara y se anotara el tanto de la victoria.

La alineación de la selección del grupo B fué: Secre, Herreros, Marín, Alcaraz, Salvador, Carmelo, Vicente, Medina, Conde, Carrasquer y Pereira.

Los reservas del Gimnástico actuaron así: Zaragoza, Capilla, Llácer, White, Artigues, Vilaplana, Albiol, Aratells, Vicentín, Segura y Lloret.

El arbitraje del señor Vidal Royo resultó acertado.

CICLISMO

Llegó otra partida de las famosas y lindas bicicletas Barré. Calle Serranos, 14.

CINEGÉTICAS

Una gran tirada de palomos

De verdadero acontecimiento puede titularse este concierto que ha de celebrarse a beneficio del conserje de La Cinegética y al que prestan desinteresado y entusiasta concurso numerosos aficionados a este valencianísimo deporte.

Mil son las pesetas que se disputarán entre los concursantes, aparte de los regalos donados como premios, de los señores Espulgues (don Mariano), Navarro (don Luis), Candela, Picó, Gamir, Sarti, Gamón; España, Vivó, Lahoz, Ferrando (don Antonio), Torres, Feria, Cufiá y el diestro Manolo Martínez.

También la armería Espulgues coopera con un bonito y valioso regalo. Todos estos premios y los demás que hay ofrecidos, serán expuestos en uno de los principales escaparates de Valencia.

Quinientos serán los pichones que se matarán a brazo, y como ésta es una afición netamente valenciana, no dudamos ha de alcanzar un éxito clamoroso, como bien se lo merece el beneficiado por los muchos años que lleva prestando leal y honradamente sus servicios a La Cinegética, madre de todas sus similares y a quien todos los buenos aficionados guardan el cariño debido.

Como es mucha la demanda de puestos, se advierte que serán preferidos para entrar en sorteo de éstos, los que hayan adquirido números para este festival cinegético.

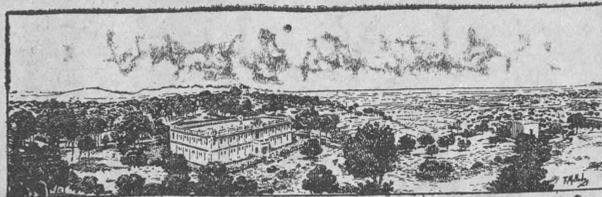
CONSULTA

especial reservada de VIAS URINARIAS Operaciones por tratamientos modernos de Venéreo - Sífilis - Matriz

Dirigirse al

Consultorio Clínico

San Vicente, 164, principal, de once a una y de once a nueve.—Festivos, de once a una. Consulta, 5 pta. Preferencia, 5. Especial, 10. Hay sala de espera, muy reservada, para señora y caballero.



Sanatorio Valenciano "Padre Jofré"

UNO DE LOS MEJORES DE EUROPA

Monte Vedat - TORRENTE - A media hora de Valencia
ANEMIAS, PECHO, HUESOS - PENSION DESDE 17'50 PESETAS
Director: doctor Pérez Feliu, Clavé, 1. VALENCIA

Los mejores dulces y las especiales ensaimadas Mallorquinas y tortas rellenas de Cabello las encontrará en casa --

MANUEL HERRERO

PI Y MARGALL, 7.

Hoy: BA - TA - CLAN :: Tarde, a las 3'45 Noche, a las 9'45

Dirección: J. FAS

Grandes atracciones

Selecto, escogido y atrayente programa -- HOY, 40 EXITOS, 40 Últimos días de FAUST.—Hoy diez debuts, diez, hoy, entre ellos: J. CUEVAS, M. DIAZ, LUNA, MARI DE LARIA y ROSARIO BURGOS y la estrella más guapa del género de varietés:

PAQUITA MENGUAL

Hoy debut de FLOR TEMPRANA.

Exposición flotante de productos españoles

ORGANIZADA CON CARACTER OFICIAL, SEGUN REAL ORDEN DEL MINISTERIO DEL TRABAJO, DE 28 DE AGOSTO DE 1926, POR LA

Compañía Española de Expansión Comercial, S. A.

Esta Exposición saldrá de SEVILLA, la primera decena de Marzo próximo, visitando los principales puertos de ESTADOS UNIDOS, Cuba, República Dominicana, Puerto Rico, Méjico, Honduras, Panamá, Venezuela, Brasil, Uruguay, República Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Filipinas, Japón y todo el Oriente, incluyendo viaje en Barcelona.

Siendo esta Exposición de gran vitalidad para nuestras industrias y comercio, rogamos a cuantos pueda interesar los mercados mencionados anteriormente, se dirijan antes del 30 de Noviembre próximo, a nuestro agente exclusivo en esta provincia

Señora viuda de S. Lloréns Pérez

CALLE DE BORRIOL, NUMERO 2, teléfono 16-53

quien les facilitará cuantos datos y detalles necesiten.

EDEN CONCERT - TARDE, A LAS 3 45 NOCHE, A LAS 9 45

Dirección: J. FAS

Grandes funciones de varietés

Muchos e interesantes EXITOS, entre ellos, HERMANAS VEGAS HERMANAS MUÑOZ - CARMELITA NAVARRO CONCHITA MONREAL EMINENTE ESTRELLA

Días laborables, tarde, consumación en butaca, UNA peseta

SEGUROS INCENDIOS

Se necesitan agentes. Serán preferidos los profesionales. Comisiones importantes : Apartado 138 - - - Valencia

Teatrales

TEATRO PRINCIPAL

Continúa de éxito en éxito la compañía cómica de Fernando Porredón, cuya labor artística gusta cada día más.

Uno de los más grandes triunfos lo ha obtenido Porredón en «La locura de Ernestina», magnífica comedia de Mayral y Silva Aramburo que se estrena esta noche. Dicha obra fué representada en Madrid y Barcelona con aplauso unánime del público y de la crítica.

La variedad del cartel y lo económico de los precios hacen que el teatro se vea concurrido todos los días.

TEATRO APOLLO

Esta noche, a las diez se representará el mayor éxito cómico de la actual temporada. Este es el juguete cómico en tres actos, de Muñoz Seca y Pérez Fernández, «María Fernández», que cada representación es más celebrada.

TEATRO RUZAFÁ

Hoy martes, a las 9,30 de la noche se representará un bonito programa: primero se reprisará la aplaudida joya ar-

tística «La Tempranica», que ya hace tiempo no se ha representado en Valencia y más con los elementos que forman parte, que son Selicia Pérez Carpio, Anita Hernández, Amparo Esteller, Anselmo Fernández, Blas Liedó, Carlos Garriga, Eliseo Penades, Manuel Vivas y demás partes de la compañía; a continuación se representará la obra éxito de la temporada «Las mujeres de La cueva», la que todas las noches se quedan muchísimas personas en la calle por no encontrar localidad para poder entrar, es sin discusión ninguna la obra de más éxito estrenada desde hace muchos años.

Para facilidad del público se despachan localidades en la contaduría del teatro de un día para otro de cuatro a siete de la tarde y de diez a doce de la noche.

TEATRO REGIONAL

Esta noche tendrá lugar en este teatro el estreno de la comedia lírica en un acto dividido en dos cuadros, libro del aplaudido autor Vicente Alfonso, música del reputado maestro Miguel Asensi, «Modistillas y estudiantes».

Sólo hay una Fosfatina

FOSFATINA FALIÈRES

(Nombre registrado)

Nos hemos informado de que se vende bajo el nombre de FOSFATINA una mezcla de diversos productos, destinada a la alimentación de los niños.

Desconocen seguramente los vendedores nuestro derecho de propiedad sobre la palabra FOSFATINA, la cual se aplica únicamente a nuestro alimento, cuyas cualidades son conocidas y apreciadas en el mundo entero desde hace 25 años.

(La palabra «FOSFATINA» es una marca registrada.)

Ella constituye la garantía de nuestra preparación científica. Elaborada en nuestra fábrica modelo. Con ella se obtienen excelentes resultados en la alimentación de los niños, ancianos, anémicos, nodrizas, etc.

En defensa de nuestros derechos, estamos dispuestos a perseguir judicialmente toda imitación o falsificación, sea la que fuere, previniendo a los compradores de la legítima

FOSFATINA FALIÈRES

que no deben dejar sorprender su buena fe con tales imitaciones, ya que pueden a menudo ser peligrosas para la salud de sus hijos.

Es necesario exigir siempre nuestra marca de garantía.



Tauromaquia

Novillada para el domingo

El próximo domingo se celebrará en nuestra plaza de Toros, una excelente novillada, en la que alternarán los diestros Torerito de Málaga, Blanquillo y Durán Guerra, este nuevo en esta plaza, con toros de la ganadería de don José A. Marzá, vecino de Olivenza (Badajoz).

La combinación no tiene nada que desear, ya que conocidos son por los aficionados los grandes triunfos conseguidos últimamente en Madrid por el diestro Torerito de Málaga, el cual viene dispuesto a confirmarnos ante los muchos admiradores que cuenta en ésta, así como el grato recuerdo que dejó Blanquillo el día de su debut y de Durán Guerra son muy buenos los antecedentes de cuantas plazas ha actuado en la presente temporada.

La empresa, comprendiendo los grandes deseos que existen por presenciar la arriesgada suerte del pedestal, ha contratado para esta novillada al famoso Joaquín Vallés Esteban, quien hará dicha suerte en uno de los novillos que se lidien en la citada novillada.

¡Cuide usted a sus hijos!

Para prevenir y curar los trastornos que aquejan al niño, sobre todo en el difícil período de la

DENTICION

use usted la

Panacea Corell

Enseñanza

Club Republicano de Patraix.—Queda abierta la matrícula para la escuela de esta sociedad, en su domicilio social. Los alumnos que deseen matricularse pasarán todos los días de siete a nueve noche.

Escuela Libre de Comercio de la Mutua Popular Mercurio.—En esta Escuela los dependientes y aprendices del comercio pueden prepararse para un perfecto desempeño de cualquier cargo en las casas de comercio, incluso en las de Banca, pudiendo cursar las asignaturas siguientes:

Caligrafía, Gramática Castellana y Ortografía, Mecanografía, Dibujo lineal, Geografía Comercial, Aritmética elemental, Aritmética y cálculos mercantiles, Contabilidad y Teneduría de libros, Prácticas y Correspondencia comercial. Contabilidad de sociedades y empresas, Francés, primero y segundo cursos.

La explicación de estas asignaturas está a cargo de los profesores don Ramón Mateu Cámara, don Vicente López y don Rafael Mateu.

También se ha establecido una clase de Taquigrafía a cargo de la señorita Matilde Peñalver.

Quien desee matricularse, puede efectuarlo en la secretaría de esta sociedad, calle del Miagro, número 9, primero, de nueve a once de la noche, los días laborables.

Grupo Cervantes.—Queda abierta la matrícula para las clases nocturnas de adultos en el Grupo Escolar Cervantes, calle de Guillem de Castro, 145.

La matrícula, lo mismo que la enseñanza, son absolutamente gratuitas y las clases comenzarán el primer día lectivo del mes de Noviembre.

Las horas hábiles para solicitar inscripciones son de nueve a doce, todos los días laborables, desde hoy, al último del mes actual.

UNITED ARTISTS
Presentará en breve al acreditado SALON OLYMPIA
la penúltima producción extraordinaria interpretada por el malogrado artista
RODOLFO VALENTINO
TITULADA
EL AGUILA NEGRA

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

La corrida de ayer

Simao da Veiga, Algabefio y Lagartito

Plaza Monumental. Seis toros de Albaserrada. Dos para Simao da Veiga. La entrada floja. Primero.— Entre la mansedumbre del toro y el rejoneador, que no se arrima, pasamos media hora viéndole clavar un solo rejón.

Tocan a matar y el público se indigna porque se retiró el rejoneador, el cual aparece nuevamente montado en otra jaca y dispuesto a rejonear. Por fin es retirado el toro.

Primero bis.— De González, de Salamanca. Veiga le clava cinco rejones y dobló el toro.

Segundo.— Veiga clava tres rejones, tres pares de banderillas, y luego varios pares.

(Ovación y música.) José Pastor muleta embarullado y le atiza una gran estocada, que basta.

(Ovación y oreja.) Lidia ordinaria. Primero.— En quites, nada.

Algabefio pone al cuarto tres pares, el tercero superior.

Con la muleta está valiente, y en segundo mete una estocada a un tiempo, superior.

(Muchas palmas.) Segundo.— Lagartito oye palmas después de lanzar.

Los matadores, bien en quites. Bien parado por Tino y Vela, muleta Lagartito cerca y bien, y le da media en las agujas; un pinchazo bien señalado, otro y media buena, descabellando.

(Palmas.) Tercero.— De bonito tipo y corto de púas.

Barán y Guerrilla parecen por lo mejor.

Algabefio brinda desde el centro de la plaza y hace con la muleta una faena valiente de verdad. Tres pinchazos y a la cuarta se le arranca el toro al perfilarse y le atiza una magnífica.

(Palmas.) Cuarto.— De buena presentación. Vela y Tino banderillean bien.

Lagartito da dos naturales y dos de pecho enlazados. Sigue con la izquierda bien y atiza una estocada superior.

(Ovación y oreja.) ¿Un atentado frustrado contra Primo de Rivera?

El autor de la denuncia contra el supuesto autor de un atentado frustrado contra el jefe del Gobierno, en el banquete de ayer, se llama Juan Mur, de veintidós años.

En la delegación de policía se le practicó un registro, encontrándose cuatro cucharillas de café, un cubierto completo un tenedor, cuatro copas de cristal, dos vasos y dos paquetes de galletas.

Parece que este sujeto estaba embriagado, pues al ser conducido al calabozo le la jetatura, vomitó.

El individuo que fue acusado como autor del supuesto atentado, se llama Antonio Romero Roselló, habitante en la calle de Medines, aspirante a empleado municipal.

Tiene la cabeza hinchada a consecuencia de los golpes que recibió, y presenta además magullamiento general, no pudiendo tenerse en pie por la formidable paliza que le propinaron.

El hecho puede resumirse diciendo que durante la celebración del banquete en los terrenos de la Exposición, el citado Juan Mar dijo a los concurrentes que Antonio Romero intentaba agredir a Primo de Rivera, y esto bastó para que cien manos y bastones descargasen con furia sobre él.

Sobre este supuesto atentado el gobernador ha facilitado la siguiente nota: «Ayer tarde, a la salida del banquete de la U. P., algunos asistentes interpretaron erróneamente la actitud de un individuo que salía al mismo tiempo que ellos y al que atribuyen el propósito de atentar contra el jefe del Gobierno.

En medio de gritos y denuestos, se arrojaron algunos contra el supuesto agresor.

Intervinieron algunos mozos de escuadra y guardias civiles que calmaron los ánimos, deteniendo a dos individuos, al que se señalaba como supuesto agresor y al que más directamente denunciaba.

Conducidos a la comisaría de policía se realizaron las investigaciones oportunas que dieron por resultado ser persona de completa solvencia con garantía de moralidad y honradez al que se acusaba de fines siniestros.

El denunciante quedó a disposición del juzgado, porque registrado, se le encontraron numerosas cucharillas, tenedores y copas de las que se había apoderado en el banquete.

Identificado, resultó llamarse el supuesto agresor, Antonio Romero Roselló, de 30 años, albañil, vigilante nocturno y había resultado con el traje deshecho y numerosas contusiones.

El delator estaba beodo, al parecer. Se llama Juan Muñoz Moreno, de 23 años obrero de artes gráficas. Este quedó detenido en los calabozos del Palacio de Justicia.

El fiscal intervino ordenando la libertad del detenido como supuesto agresor que parece está afiliado a la Unión Patriótica.»

Por enfermedad del letrado defensor, se suspendió la vista causa por homicidio contra Benjamín Gijo, autor de la muerte de Rosendo Rico, hecho cometido en la barriada de Sans hace algún tiempo.

El procesado era amante de la esposa del muerto.

Llegan Cambó y Ventosa. Esta mañana, en el correo de Madrid, han llegado a Barcelona los ex ministros señores Cambó y Ventosa.

Primo de Rivera, citado. La Audiencia de Barcelona ha dirigido un exhorto a la de Madrid, citando para que venga a declarar al general Primo de Rivera, en el juicio que se celebrará los días 11, 12 y 13 de Noviembre próximo, contra Domingo Masachs.

Turistas italianos. Esta mañana ha anclado en este puerto el vapor norteamericano «Stella», conduciendo 190 turistas.

Enrique Torres fué ovacionado por sus grandes faenas de capa y muleta. Con el estoque estuvo regular. Félix Rodríguez, en vista de la mansedumbre de los bichos, estuvo breve con la muleta.

A su primero le dió media estocada superior y al último cuatro pinchazos. Con el capote oyó muchos aplausos. El ganado no pudo ser peor.

SUECA. Con una buena entrada, se celebró anteayer domingo, la anunciada novillada, en la que alternaron los diestros Minuto, Vicente Peris y Emilio Martí, lidiándose ganado de Santos, que resultó manso y huído.

Minuto, en sus dos toros, estuvo discreto, toreando de capa y muleta, y matando, desgraciado.

El valenciano Vicente Peris, alcanzó un resonante éxito, pues estuvo muy torero y valiente, causando muy buena impresión entre los muchos aficionados de Valencia que se trasladaron a Sueca para presenciar la corrida.

En su primero, que fué huído y no se dejaba torear, estuvo valiente y matando decidido, oyendo muchas palmas.

A su segundo, lo toreó magistralmente por verónicas, entusiasmando al público.

Con la muleta, realizó una gran faena, dando pases naturales, de rodillas y de pecho, siendo coreado por el público, que no cesaba de ovacionarle, tocando la música en su honor.

Entró a matar por derecho y con gran estilo, dejando media estocada en todo lo alto, de la que rodó el toro sin puntilla.

(Gran ovación, las dos orejas, el rabo, dos vueltas al ruedo y sacado a hombros.)

En vista del éxito, la empresa le ha contratado de nuevo para actuar en una novillada sería.

Emilio Martí, que vestía por primera vez el traje de luces, tuvo desgracia en el bicho de su debut, pues estaba reparadísimo de la vista y acudía atropelladamente al engaño.

No obstante, lo recogió muy bien con el capote, marcando unas cuantas verónicas de clásico estilo.

Está muy bien en este tercio el joven Martí!

Con la muleta dió buenos pases, notándosele menos seguridad.

Mató de dos medias y una estocada, siendo aplaudido.

El muchacho estuvo valiente.

Resumiendo: Minuto, desgraciado; Peris nos demostró que está enteradísimo y que puede actuar en novilladas de postín.

A Martí, le juzgaremos cuando esté más entrenado, pues le vimos cosas muy buenas, pero tuvo errores propios de todo principiante.

ALCOY. Anteayer se celebró en esta ciudad una novillada económica, en la que habían de despatchar bichos de Santos los diestros Antonio David, Niño del Carmen, Chatet y Abaitz.

Dió principio el festival con la salida del primero, que por cierto fué el más grande y apañado de cuerna, y después de correrlo los peones, pasó a manos de Antonio David, dando cuatro lances de sabor exquisito, pasándose enormemente el toro por la faja; a continuación dió una media verónica tan repleta de arte, que el público pagó sus trabajos con justísimas ovaciones.

Mal pareado, volvió a recogerlo David, y midiendo bien la suerte, nos complació con cinco pases estatuarios, tirándose a matar tres veces, consiguiendo a la tercera, entrando siempre a la hora suprema con reñones y valentía.

El Niño del Carmen, voluntarioso y activo en los trabajos que le correspondieron, oyendo aplausos.

Chatet puede decirse que es un torero enterado; despachó a sus dos toros a fuerza de voluntad.

De Abaitz no se puede decir verdaderamente nada, pues en el toro que le salió dió la nota cómica de la tarde.

El público salió satisfecho de la corrida.

CARCAGENTE. Con buena entrada se verificó la novillada anunciada, lidiándose cuatro novillos de Cobaleda, resultando bravos para los diestros Carpio II, Iverito y Machaco II.

Carpio II a su primero lo lanceó valiente con la muleta; estuvo decidido y lo mató de una estocada que le valió la oreja.

Iverito lanceó superiormente y con la muleta hizo una faena por naturales y de pecho, dando fin a la faena de una buena estocada, que le valió la oreja y vuelta al ruedo.

Machaco II no pudo lancearlo a causa de estar el bicho reparado de la vista, pasándole la muleta valiente, finiquitándole de un pinchazo y una estocada alta.

En vista del éxito alcanzado anteayer la empresa contrató de nuevo a Palillera y su troupe alcanzando ayer nuevo éxito.

Las corridas de ayer. JAEN. Cogida de Zurito. Con lleno completo se celebró la primera corrida de feria ayer lunes.

Al hacer el paseó son ovacionadas las cuadrillas.

Primero.—Belmonte toreó por verónicas y escucha una ovación.

Después es aplaudido en un quite. Con la muleta hace Belmonte una faena muy cerca, y echándose bien mató de una estocada.

(Ovación.) Segundo.—Marcial Lajanda le recoge con una verónica superior.

El toro tiene tendencia a la huída y aunque cumple en varas, no permite que los diestros se juzcan en quites.

Marcial y Belmonte son aplaudidos en quites por su decisión.

Coge Marcial los palos y clava dos pares superiores.

Con la muleta hace una buena faena de cerca y lucida, y mata de un pinchazo y una estocada.

(Ovación y oreja.) Tercero.—Después de dos capotazos, Zurito lo recoge valiente.

Con la muleta, toreó muy valiente y en la primera igualada entra despaquí y recto y cobra un volapié muy bueno, saliendo empitonado.

El diestro es conducido a la enfermería, al parecer con una cornada grande en el pecho.

La cogida produce gran impresión. Belmonte coge los trastos y descabella.

Cuarto.—Belmonte instrumenta cinco verónicas especialidad de la casa, media de eljas centésima.

Con la muleta, hace una gran faena con pases de clases distintas, muy buenos, especialmente dos molinetes colorales.

Entra a matar y propina un pinchazo sin soltar; más pases, tranquilo, y mató de media estocada en la misma cruz.

(Ovación y apéndice auricular.) Quinto.—Lajanda hace faena valiente y adornada, sobresaliendo unos pases de pecho, y mata de dos pinchazos y un descabello.

(Palmas.) Sexto.—Belmonte realiza una faena de cerca y con la derecha.

Se le aplauden con calor varios pases, y mata de un pinchazo sin soltar y media delantera.

El parte facultativo dice que Zurito sufre un varetazo en el pecho, que le impide continuar la lidia.

Los campeonatos regionales de futbol

Madrid.—Contendieron el Madrid y el Athletic; ambos onces se presentaron con la falta de Miguérol y Barroso respectivamente.

El entradón fué formidabilísimo.

El juego resultó movido e interesante, dominando alternativamente unos y otros, finalizando el primer tiempo empatados a cero.

En la reanudación, los atléticos dominan, lucándose Martínez parando y cuando finalizaba ya el match Triana recoge un centro de Argüelles y de cabeza envía el balón a las mallas.

Distinguiéronse Martínez y Quesada por los vencidos y Ojao, Triana y Cosme por los vencedores.

Arbitró imparcialmente Pelayo Serrano.

Vigo.—El Deportivo de La Coruña derrotó al Unión Sporting por dos goals a cero.

Dominaron más los unionistas, que no supieron rematar debidamente.

Los dos goals de los coruñeses los consiguieron Pereiro y Alonso en la segunda parte.

Pontevedra.—El Eirija venció al Celta por dos goals a uno, influyendo seguramente el que los segundos se presentaron incompletos.

El resultado es de los que causan sensación.

Oviedo.—El titular venció al Racing de Sama, por ocho goals a dos.

Gijón.—Athletic y Cimadevilla contendieron, resultando vencedores los primeros por uno a cero.

Lorca.—El Cartagena derrotó al equipo local, por la diferencia de tres a uno.

Santander.—El once del Astillero derrotó al Barreda, por dos goals a uno.

El Muriedas triunfó del Eclipse por cuatro a cero.

Torrelavega.—Con gran facilidad el Racing batió a la Gimnástica por seis a dos.

Bilbao.—Contendieron el Erandio y el Acero, triunfando los primeros por tres goals.

En San Mamés lucharon el Athletic y el Sestao, que sucumbió por dos a cero.

El Sestao tuvo que luchar casi todo el match con la falta de Urdirnaga, que se rompió la clavícula.

Ambos goals fueron marcados de cabeza por Travieso.

Barcelona.—El Europa venció al Tarrasa por tres a cero.

El Badajoz, recientemente ascendido al grupo A, triunfó del Sabadell por cuatro a uno.

La sorpresa de la jornada del domingo la deparó el Gracia, que derrotó netamente al Español por tres goals a cero.

Los vencedores obtuvieron dos tantos en la primera mitad y el tercero en la segunda, obra de Galjart y Peiró.

Los españoles se presentaron sin Zamora, y aunque el dominio fué alterno y tuvieron muchas ocasiones de mejorar el marcador, no las supieron aprovechar.

Arbitró Vilalta. El Sans sucumbió ante el Barcelona por cuatro a uno, tras una lucha durísima y pobre de jugadas buenas.

Fueron los autores de los goals Sastre, Sagi, Samitier y Sancho.

El único goal del Sans lo marcó Felu de buena jugada.

Zaragoza.—El Iberia derrotó al Huesca por dos a uno.

San Sebastián.—Contendieron la Real Sociedad y el Esperanza, triunfando los primeros por cuatro a dos.

Pamplona.—El once Osasuna sucumbió ante el Real Unión, de Irún, por cinco a dos.

El partido fué bien arbitrado por Ardrados.

Los iruneses impusieron su juego excelente, marcando los goals René Petit, Errazquin y Regueiro y los pamploneses por Lazcano, Goiburu y Estranislao.

Castellón. El equipo local consiguió una abrumadora victoria sobre el Gimnástico de Valencia, al que batió por ocho goals a uno, conseguidos por Centelles, Martínez y Lapena.

Lo mejor del once castellonense fué la delantera, a la que siguió en méritos la defensa.

Los medios fallaron. El Gimnástico actuó con gran embarullamiento, sin que demostrara por un solo instante al once entusiasmado y tantas veces triunfador, defraudando a los espectadores.

Arbitró Farnos, bien.

Peticiones de los marinos

El presidente de la Asociación de capitanes y pilotos de Barcelona, Victoriano Bonet ha visitado al director general de Navegación, señor Villón, para tratar del asunto del Montepío Marítimo Nacional, cuya creación y rápido funcionamiento esperan todos los marinos mercantes españoles.

Bonet salió muy impresionado ante las manifestaciones del director, muy favorables para la constitución definitiva de dicho Montepío Nacional.

Conferencia. Tratando del Convenio comercial de Cuba, celebraron extensa conferencia el ministro de Estado, el vicepresidente del Consejo de Economía señor Castedo, el representante de los intereses de la producción azucarera, director del Timbre y representante del Estado en el arrendamiento de Tabacos.

A incorporar. En el expres de Andalucía, marchó esta tarde a Algeciras, donde embarcará para Marruecos, el comandante general de Ceuta, Federico Berenguer, quien ha permanecido en Madrid un mes, utilizando licencia.

En pro de Isaac Peral. San Sebastián.—El conde de Torre Velez, oficial de infantería de marina, retirado, ha dirigido a Cádiz un telegrama al ministro de Marina diciendo que asistió con Isaac Peral a inaugurar la etapa eficaz del dominio de la navegación submarina y le pide que los restos de Peral sean trasladados cuanto antes al panteón de Marinos Ilustres reparando así este abandono.

Otra Asamblea. Ha terminado sus sesiones la Asamblea de la Federación de Armadores de buques de pesca.

Entre las conclusiones aprobadas que se elevarán al Gobierno figuran: Solicitar facilidades para el transporte de la pesca, concesión de préstamos para adquirir vagones frigoríficos, concesión de subvenciones para la pesca de altura y protección a los buques que se dedican a ella, creación de depósitos terrestres y marítimos, desgravación de impuestos que algunos ayuntamientos han establecido sobre el producto de la pesca, rápida resolución del pleito de las aguas jurisdiccionales con Portugal, al objeto de evitar las arbitrarias detenciones de pescadores españoles.

Se discutió también la proposición para crear la escuela de patronos de pesca, pero como no había unanimidad sobre este extremo, quedó el asunto sobre la mesa hasta que sean consultadas las asociaciones del litoral.

Igualmente se trató del asunto de los carbonos y acerca de lo cual se acordó presentar oportunamente un escrito al Gobierno al propio tiempo de la entrega de las conclusiones de la Asamblea actual.

Regreso de Sánchez Guerra. Procedente de París ha regresado el ex presidente del Consejo, Sánchez Guerra.

El señor Rivero regresa a su país. En el rápido de Irún ha marchado a Francia e Inglaterra, donde embarcará con rumbo a la Habana el director del «Diario de la Marina», don José Ignacio Rivero.

Ha manifestado que lleva gratísima impresión de su visita a España y que estaba muy agradecido a las atenciones recibidas en todas partes.

Asamblea que no se celebra. El «Diario Oficial de la Marina» publica una disposición para que se desista de celebrar la Asamblea de pilotos acerca del mejor funcionamiento del Montepío Marítimo Nacional, para lo cual estaban invitadas todas las asociaciones de navieros y empresas marítimas, tanto de navegación como de pesca.

Se desiste de su celebración por haber surgido innumerables dificultades, habiéndose acordado sustituirla por una información escrita, en la cual dichas asociaciones pueden aportar valiosos elementos de juicio para estudiar este asunto.

Se concede un plazo de un mes para recibir los informes.

Incendio en una fábrica de pan

Esta tarde se ha declarado un violento incendio en una fábrica de pan situada en la calle de Antonio Díaz, en Carabanchel Bajo.

Después de tres horas de improductivos trabajos, los bomberos consiguieron sofocarlo, quedando el edificio destruido pero evitando la propagación del siniestro.

La aglomeración causa un accidente

Durante la entrada de los espectadores al campo de futbol del R. Madrid en el partido de ayer, fué tal la avalancha de público, que se produjo, que Federico Teulón, de 14 años, resultó con la fractura del radio izquierdo.

Su estado es grave.

El presidente del Supremo, enfermo de gravedad

Hace varios días que se encuentra enfermo de congestión pulmonar el presidente del Tribunal Supremo, señor Fornós.

Hoy se agravó de manera tan considerable que se teme un funesto desenlace. La noticia cundió con rapidez, habiendo desfilado por su domicilio infinidad de personalidades.

El Supremo de Guerra

En la reunión del pleno del Supremo de Guerra, se resolvieron expedientes de recompensas por méritos de guerra a numerosos capitanes y tenientes.

Una «atropelladora»

En la calle de Alberto Aguilera un automóvil conducido por una señorita atropelló a la muchacha Felisa Castán, de 19 años.

La conductora aceleró la marcha y desapareció, dejando abandonada en el suelo a su víctima.

Los transeúntes condujeron a ésta y a la Casa de Socorro, donde fué curado de graves lesiones.

Asamblea del Gremio de carnes

En el Circulo Mercantil se ha inaugurado la V Asamblea del gremio de carnes, presidiendo Anido, director de Abastos señor Bahamonde, alcalde interino y personalidades.

Se leyeron adhesiones de muchas entidades y particulares de la industria de carnes en España.

Se comenzó la discusión de las conclusiones provisionales y levantándose la sesión que proseguirá mañana.

El consorcio del mosto

La Confederación Nacional de Viticultores ha citado a los vocales de varias regiones para celebrar consejo el día 22 del corriente para tratar de la cuestión del consorcio de las industrias del mosto que se halla actualmente sujeta a información pública.

La Unión de Viticultores de Levante en reunión celebrada, acordó apoyar y diversas entidades y sindicatos han elevado en voto favorable, por entender que aseguraría la marcha de dos millones y medio de hectolitros salvando muchas de las crisis vitícolas aún en los años de buena cosecha.

Inauguración de unas obras

Huesca.—Se celebró la inauguración de las obras del pantano de Barasobá que embalsará 63 millones de metros cúbicos de agua, costaría seis millones de pesetas y tendrá la misión de regular el abastecimiento de las aguas del Canal de Aragón y Cataluña que afecta a toda la región montañosa y gran parte de la provincia de Lérida.

Asistieron el director general de las obras, ingeniero Faquinet, delegado regio de la Confederación Hidrológica del Ebro, director técnico y las autoridades. Se les obsequió con un desayuno.

Diario multado

Huesca.—Por publicar un artículo titulado «La procesión de ayer», ha sido multado con mil pesetas el «Diario de Huesca».

Hungría

El fanatismo cristiano. Budapest.—El ministro de Cultos ha ordenado al rector de la Universidad que tome disposiciones a fin de hacer cesar las persecuciones de que son objeto continuamente los judíos en la Universidad.

Nafragio de un vapor pesquero

Ferrol.—Los vapores pesqueros «Antoñija» y «Adelaida», de esta matrícula, salieron anteayer a las faenas de pesca.

Al regresar al Ferrol, y estando a la altura del cabo Prior, la niebla se hizo intensísima.

El vapor «Antoñija» naufragó y fué a pique rápidamente, por haber topado con el bajo denominado monte de San Pedro.

La tripulación del «Adelaida» se dedicó a auxiliar a los naufragos, que fueron salvados, excepto dos, llamados Manuel San Germán y José Vicayo, que perecieron ahogados y fueron arrastrados por la corriente.

Los tripulantes del «Adelaida» estuvieron a punto de perder la vida.

El patrón de la embarcación, Agustín Treviño, resultó herido en una pierna.

El vapor «Adelaida» pudo entrar en el Ferrol, dando cuenta del accidente al comandante de Marina.

Los dos vapores son propiedad de la casa Vicente Penalmor y compañía.

Los buques pesqueros surtos en Ferrol, han izado la bandera negra en señal de duelo.

SIQUE EN LA OTRA PLANA

MADRID

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID. Se lidiaron novillos de Anastasio Martín, por Gago, Noain y Clásico.

Buena entrada. En el primero, que fué berrendo en negro, Gago lanceó miedoso y pesadísimo.

Con la muleta hizo una faena pesada y dió varios mandobles, oyendo un aviso.

El segundo fué colorado. Noain se dedicó al baile con el capote, y los banderilleros estuvieron torpes.

La faena de muleta fué incolora, para dar media delantera atravesada y varios intentos.

Los pitos abundantes. Clásico, en el tercero, dió nota de valor y arte al veroniquear.

La faena de muleta fué valiente y artística, cogiendo con la espada media superior, que fué ovacionada.

En el cuarto, Gago lanceó despegado. Los banderilleros estuvieron superiores.

Entre gitanos

Badajoz.—Regresaba de Mérida una caravana de gitanos, que se encontraron al matrimonio José Fernández y María Montaña, acompañados de varios parientes, también gitanos.

Se dirigieron algunos insultos a María e hicieron algunos disparos, a consecuencia de los cuales resultó aquella muerta.

Enfurecidos el marido de María y sus parientes, arremetieron contra los otros gitanos, y se entabló una verdadera batalla campal, que terminó la intervención de la guardia civil.

El ferrocarril Cuenca-Utiel

Zaragoza.—El contratista del ferrocarril Cuenca-Utiel, señor García Bernal, aquí residente, ha manifestado que está acumulando la maquinaria y materiales necesarios en los puntos en que se comenzarán los trabajos el mes próximo.

El personal especializado ha recibido órdenes de marchar al punto, donde se realizarán las primeras obras, que saldrá de Cuenca y Utiel al mismo tiempo.

El señor García Bernal se propone activar el trabajo de construcción, para que esté terminado cuanto antes.

A un autor teatral le roban 30.000 pesetas

Guadalajara.—Con ocasión de celebrarse la feria, vino a esta ciudad el escritor Mackinlay, con la canzonetista Goya y visitó a Manuel París.

Por la noche, al acostarse Mackinlay dejó en los bolsillos de su americana una importante cantidad en metálico y varias alhajas.

Al levantarse a la mañana siguiente, observó que le faltaban 30.000 pesetas, encontrándose abierta la puerta de la habitación.

De las pesquisas practicadas se ha deducido alguna sospecha sobre un viajero que pernoctó en el hotel en la habitación contigua a la de Mackinlay.

Carrera motorista

Guadalajara.—Se celebró la carrera motorista llamada primer campeonato regional, con un recorrido de 158 kilómetros, desde Guadalajara a Alcolea de Tinar y regreso.

Venció Juan Antonio Castro.

Marruecos

La tierra tiembla en Melilla

Melilla.—A las 11,30 del sábado, se volvió a sentir un nuevo temblor de tierra, menos intenso que el anterior.

En algunas casas han aparecido grandes grietas y los vecinos pasan las

noches en las puertas y patios sin recogerse a dormir.

Viajeros llegados de Alhucemas dicen que los temblores de tierra registrados estos días han sido allí muy intensos, produciendo gran pánico.

Precedían a los temblores grandes ruidos subterráneos.

Parte de guerra

Sin novedad.

A. SERRANO

Extranjero Francia

El cartel apoyará al Gobierno París.—«El Eco de París» publica unas declaraciones de un ministro según las cuales, en lo sucesivo, los componentes del «Cartel» no vacilarán en votar en favor del Gobierno que podrá continuar su ruta con toda seguridad.

Noruega

Suecia y la ley Seca

Oslo.—El próximo lunes tendrá lugar un plebiscito sobre la cuestión de la ley de prohibición de bebidas alcohólicas.

Esta prohibición, como se sabe, no se aplica más que al whisky, coñac y bebidas cuya proporción en alcohol rebasa 21 grados.

La venta de cerveza y vino continúa autorizada, pero está sometida a restricciones diversas.

Runque el plebiscito no esté dentro del cuadro constitucional noruego, pues el adoptar nuevas leyes está exclusivamente confiado a la Asamblea nacional por dos veces se ha recurrido al plebiscito, a fin de obtener la expresión directa de la opinión pública en las cuestiones que son objeto de controversia.

Así se celebró un plebiscito en 1905, sobre la disolución de la unión con Noruega y la elección entre la Monarquía y la República.

En 1919 se celebró un plebiscito sobre la cuestión de la prohibición del comercio de licores y vinos, dando la prohibición una mayoría de 184.344 votos; la votación no había sido muy nutrida y alcanzó solamente un 65 por 100 de los electores.

El plebiscito no tenía más que un carácter consultivo y tuvo, sin embargo, como resultado el hacer transformar por la Cámara la prohibición transitoria por una prohibición definitiva.

De todos modos, la prohibición de vinos de graduación encontró grandes dificultades y entorpeció en gran medida la industria de pesca y sus productos, pues las naciones productoras han gravado los productos noruegos con elevados derechos. La Cámara decidió, pues, en 1923, abolir la prohibición de vinos.

Los antiprohibicionistas desean obtener igualmente la abolición de la prohibición de licores y sostienen que la Cámara tenía derecho a abolir la ley y que, por lo tanto, el nuevo plebiscito no era necesario.

Esta tesis era especialmente sostenida por los conservadores y combatida por los partidos radical y socialista. Estos estiman que el pueblo debe tener derecho a indicar si quiere o no mantener la prohibición de licores.

Los agrarios se muestran divididos, pero la mayoría se ha decidido por el plebiscito.

bición de licores y sostienen que la Cámara tenía derecho a abolir la ley y que, por lo tanto, el nuevo plebiscito no era necesario.

Esta tesis era especialmente sostenida por los conservadores y combatida por los partidos radical y socialista. Estos estiman que el pueblo debe tener derecho a indicar si quiere o no mantener la prohibición de licores.

Los agrarios se muestran divididos, pero la mayoría se ha decidido por el plebiscito.

Cambios

—CIERRE MADRID—

Table with exchange rates for Pesetas, Francos, Idem suizos, Idem belgas, Libras, Libras, and Dólares.

Teatros

SALON NOVEDADES

«Els amors de Micalet»

A teatro lleno, en las tres sesiones, se celebró ayer un estreno del aplaudido autor Salvador Soler.

Se trata de un juguete cómico en el que abundan las escenas cómicas y las situaciones graciosísimas, que desde que se levanta el telón hasta el final de la obra, tenemos al público en una carcajada continua.

Salvador Soler, autor ducho en las lides teatrales, ha triunfado una vez más en este difícilísimo arte de hacer reír al respetable después de haber visto las comedias de Muñoz Seca.

Las señoras Piquer y Millet, graciosísimas en sus respectivos papeles y los señores Broseta, Haro, Andreu y Martí, también hicieron las delicias del público.

El autor señor Soler, juntamente con los señores artistas, fueron aclamados por el público.—T.

TEATRO REGIONAL

«La sanc del señor»

El estreno de la comedia lírica que con este título se ha presentado en el Teatro Regional, ha constituido un nuevo éxito para sus autores Vicente Vidal y Sánchez Roglá.

Dedicada como se ve, por la forma de estar escrita, a elevar la escena valenciana, tratando el asunto de un modo serio y cuidadoso, «La sanc del señor» gustó al público, que llenaba por completo el teatro.

Las malas andanzas de un richón por conseguir el amor de una mujer, constituyen la trama de la comedia en la que tampoco falta el elemento cómico, llevado con mucha discreción para no matar los efectos dramáticos ni tampoco el tipo del hombre honrado que simula dedicarse a la bebida para desemmascarar al primero, como lo consigue al final de la obra.

Sánchez Roglá ha obtenido otro acierto con la partitura de la nueva obra. Muy bien el dúo cómico que bordan la señorita Rocati y el señor Muñoz, como también la plegaria que cantó la señorita Monzó, tan irreprochable actriz como cantante, destacando el número cómico de «El pirulí», a cargo del señor Beüt, que seguramente se popularizará.

En la interpretación de «La sanc del señor», se significaron la señora Miralles, las citadas Carmen Monzó y Vicenta Rocati; el señor Beüt, acertadísimo en el personaje de «Barra», y el señor Garrigós que tuvo para el «traidor» una interpretación apropiada y por ello digna del aplauso.

Bien el señor Ejea. En suma, un éxito más para la nueva empresa.—LL. P.

De regreso

Leemos en un colega de Madrid: «La joven y bellísima triple ligera Amparito Aliaga, que tan brillante campaña ha realizado en los teatros Avenida, Argentino y Colón, de Buenos Aires, acaba de desembarcar en la Península.

Amparito Aliaga trae «de allá» un formidable cartel de cantante, que según nuestras noticias, refrendará muy en breve en la corte.»

Damos la enhorabuena a nuestra paisana, deseándole que continúe cada vez en mayor proporción sus legítimos triunfos.

DE SUECA

Aviso a los cazadores La subasta de los puestos o replazas para las próximas tiradas de aves acuáticas, tendrá lugar el día 24 de los corrientes, a las 8,30 de la mañana, en el local del teatro Serrano de esta ciudad.

El orden y señalamiento de los puestos será el mismo que el año último.

SOCIEDAD DE AGUAS POTABLES Y MEJORAS DE VALENCIA

ABONOS PARA INQUILINOS

La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etcétera). Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abonado no tiene que hacer ningún gasto por este concepto.

150 litros diarios ó sean 4.500 litros al mes, todo comprendido, incluso gastos de inspección y conservación de la instalación y del contador, APROXIMADAMENTE SEIS PESETAS AL MES, ó sea menos de un céntimo y medio el cántaro de 10 litros.

ABONOS PARA PROPIETARIOS

150 litros diarios por aforo al mes, 285, ó sean nueve céntimos y medio diarios, 300 litros diarios por aforo al mes, 570, ó sean 19 céntimos diarios, 500 litros diarios por aforo al mes, 855, ó sean 28 céntimos y medio diarios, ó sea un poco más de medio céntimo el cántaro de diez litros.

Abonos de 2.000 litros diarios, a 0'45 céntimos los 1.000 litros, ó sean los CINCO CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

Abonos de 3.000 litros diarios, a 0'40 céntimos metro cúbico, ó sean los CINCO CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

HORAS DE OFICINA

CAJA: De nueve a una; PAGO DE RECIBOS, de nueve a una y de tres y media a seis.

ABONOS Y RECLAMACIONES: De nueve a una y de tres y media a seis.—Los sábados, sólo de nueve a una.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

A las 10 noche: La locura de Ernestina (estreno).

TEATRO PRINCESA

A las 9,30 noche: Gran Galeoto.

TEATRO APOLO

A las 10 noche: María Fernández.

TEATRO RUZAFÁ

A las 9,30 noche: La Tempranica y Las mujeres de Lacuesta.

ESLAVA

A las 6 tarde: La boda de Quinita Flores; a las 10: Charleston.

TEATRO MODEENO

A las 6 tarde: El bail del Ram y Dos casaments en un rato o la calorera de estiu (estreno); a las 9,30 y 11,30 noche: Dos casaments en un rato o la calorera de estiu y No es per ahí.

TEATRO REGIONAL

A las 6,15 tarde: ¡Ya no sona la guitarra...! y ¡La caraba! a las 9,15 noche: ¡La caraba! y La sanc del Señor; a las 11: Modistiles y estudiantins (estreno) y Chagants y nanos.

SALON NOVEDADES

A las 6,30: Cine.—Els amors de Micalet y El día de San Ramón; a las 9,30: Cine.—Tornali la trompa al chic y Els amors de Micalet; a las 11,30: Cine.—Els amors de Micalet y El Castei malahit.

LIBRICO

A las 4,45 y 9,15, cine.

OLYMPIA

A las 4,45 y 9,15, cine.

GRAN TEATRO

A las 4,45 y 9,15, cine.

BA-TA-CLAN

A las 4 tarde y 10 noche: Actistas de variedades.

EDEN CONCERT (Barca, 7.)

A las 4 tarde y 10 noche: Actistas de variedades.

CINE IDEAL (Ruzafa).

De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cine-tógrafos.

Preservativos

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de todas las mejores marcas, diríjase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalera.

Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azogue, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, San Eloy, número 30.

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA :: RAYOS X — CALLE DE LA PAZ, NUM. 28 —

Advertisement for Casa Serrador hats, featuring a central illustration of a man in a hat and text for 'SOMBREROS' and 'GORRAS'.

Advertisement for Compañía Trasmediterránea shipping services, listing routes to Almería, Melilla, Ceuta, etc.

Advertisement for BICICLETA NUEVA (New Bicycle) and other goods.

Advertisement for EMPRESA DE NAVEGACION Ibarra y Compañía S. en C., listing shipping routes.

Advertisement for 'Se vende' (For sale) items, including a plant and a desk.

Advertisement for 'Se alquilan y venden' (Rented and sold) items, including furniture and bicycles.

Advertisement for 'Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO' (Fast service to Marseille).

Advertisement for 'CALLOS' (Calluses) and 'Ungüento Mágico' (Magic Ointment).

Advertisement for 'Caridad' (Charity) and 'Se venden' (For sale) items.

Advertisement for 'i MADRES!' (Mothers!) and 'No dejéis de dar a vuestros hijos' (Don't stop giving to your children).

Advertisement for 'Acordeones superiores' (Superior Accordions) and 'Enseño' (Teaching).

Advertisement for 'Bicicletas' (Bicycles) and 'Asuntos judiciales' (Judicial matters).

Advertisement for 'Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS' (Stomachic Elixir).

Advertisement for 'Puertas, rejas, balcones' (Doors, grilles, balconies).

Advertisement for 'Carnicería' (Butcher shop) and 'Tallista' (Carpenter).

Advertisement for 'Camas de hierro.—Darás' (Iron beds.—Darás).