

PARA «EL PUEBLO»

La Egeria de M. Bergeret

La curiosidad que inspiran los grandes hombres conduce á buscar en sus vidas la huella del eterno femenino. Descubrir sus Egerias, las mujeres que los alentaron y los guiaron como la diosa de la leyenda de Numa, es penetrar en lo más íntimo del santuario, y ver al gran hombre por dentro, en una de las actitudes más humanas, dirigido por una blanda mano de mujer: Hércules á los pies de Onfalo, pero de Onfalo benéfica que en vez de reducir al héroe á servidumbre le estimula y empuja á las altas empresas. El doctor Cabanés, gran rebuscador de alcobas y gabinetes secretos de la Historia, ha escrito un libro titulado «Leurs Egéries». Egeria se ha vuelto un nombre vulgar por la influencia de la educación clásica, de la poquísima educación clásica que llega al vulgo en las nociones elementales de colegio, como un último resplandor de paganía. Los mitos antiguos subsisten gracias á la elegancia de los escritores. Sin los clásicos, la mitología greco-romana nos sería tan ajena como cualquier religión exótica y no estaría presente en las alusiones del lenguaje y de la literatura. Gran lección sobre la supremacía de la gracia. La belleza es lo que ha perpetuado los últimos vestigios de aquel sentimiento religioso.

La historia de Numa y de la ninfa Egeria es la primer leyenda amable que se injerta en el áspero tronco de la tradición latina. Tiene sabor griego. La ninfa y el mortal se veían en una gruta de un bosque, en la cual manaba una fontana. Más tarde la fuente fué la misma Egeria, metamorfoseada en manantial perenne de lágrimas por la muerte de Numa. Plutarco discute gravemente si los inmortales pueden tener comercio amoroso con los humanos. Tratándose de dioses varones consiente en admitir la tradición de sus enlaces pasajeros con las hijas de los hombres, mas le parece indecoroso para la divinidad que una diosa se acueste con un mortal, á pesar de los testimonios mitológicos. Plutarco, no sólo por el espíritu crítico de una época avanzada, sino por mantener en la cuestión sexual la primacía masculina, no presta crédito á la leyenda de la ninfa. La considera un ardid político para domar á un pueblo feroz y sujetarle á las costumbres de la paz y del derecho. Adonde no llega su crítica es á advertir que Numa era tan legendario casi como su divina amiga.

En las Egerias modernas suele haber también buena parte de leyenda. No porque sean entes imaginarios, sino porque se exagera su influencia. ¿Hasta qué punto fué madame Arman de Caillevet la Egeria de Anatole France? Un libro reciente de mademoiselle Jeanné Maurice Pouquet: «Le salon de mademoiselle Arman de Caillevet», viene á añadir á esta cuestión, suscitada ya por los evangelistas de France, algunos perfiles y anécdotas. Esta fama póstuma de Anatole France ha engendrado una curiosa y entretenida literatura anecdótica, preparatoria de la verdadera biografía, que habrá de fijar el retrato armónico y completo de aquella gran figura literaria. Estos libros de intimidades, de recuerdos, de confidencias sorprendidas, de indiscreciones en que es muy probable que se haya fantaseado buscando el efecto literario, como es común en la tradición preparatoria de la histo-

ria, ofrecen un aspecto simpático: la devoción al maestro. Han salvado acaso del olvido algunos pormenores, algunos dichos, el eco fugitivo de la conversación, tal gesto ó expresión fugaz de la fisonomía del gran hombre. Han desempeñado el papel de la tradición y no otra cosa son que tradición escrita.

Mas el reverso de estas anticipaciones de la historia literaria es menos simpático: son casos de aprovechamiento del cadáver. Cuando en el campo queda tendido un hombre muerto, las aves del aire y las alimañas de la tierra acuden prestrosas al festín. Así acuden también las aves de la literatura al quedar yacente en el campo de la actualidad un cadáver glorioso, que ofrece pasto abundante de interés.

Cuando Anatole France conoció á madame de Caillevet había ya publicado algunas de sus mejores obras, anteriores al período de Monsieur Bergeret, como «Le crime de Sylvestre Bonnard» y «Yocaste et le chat maigre». Era ya famoso. Al principio, aquel hombre tímido, sin maneras ni talento de sociedad agradó poco á la musa y es posible que él tampoco quedara deslumbrado. Pero después fué estrechándose la amistad, viajaron juntos, pensaron juntos y madame Arman de Caillevet llegó hasta colaborar en algunos escritos de Anatole France, si bien en una medida muy limitada. Parece que en la recopilación que lleva el título de «Génie Latin», formada con prólogos y noticias literarios, hay algunos párrafos de la Egeria de Monsieur Bergeret.

Lo que indudablemente debemos á la inspiración y al consejo de ma-

dame Arman de Caillevet es «Le lys rouge», la más extensa y la más novelesca de las novelas de Anatole France. El gran escritor, como la mayoría de los grandes artistas de imaginación vagabunda y soñadora, era indolente. Le costaba someterse á la disciplina de un trabajo extenso y seguido, de término remoto. Propendía á la novela corta. Sus primeras novelas en punto á desarrollo y extensión, estaban entre la «nouvelle» y el «roman». La Egeria tuvo el capricho de que su poeta, el literato que era el ornamento de su salón, escribiera una novela de vida mundana. El éxito reciente de alguna de estas historias de buena sociedad, le hacían desear que Anatole France, ajeno á aquel mundo, las eclipsara mostrando la superioridad de su talento. France se resistía, alegando desconocimiento del medio. Ella insistía y le iba proponiendo personajes y escenas.

—Pondremos una escena de amor en la Opera—le decía.
—Pero, señora—objetaba France—, si yo no pongo jamás los pies en la Opera.
—Y en la Tebaida, ¿ha estado usted en la Tebaida? Sin embargo, en «Thais» le salió muy bien.

En un viaje á Florencia fueron cuajando el escenario y las figuras. El título salió también de la flor heráldica del escudo de la ciudad, del lirio rojo florentino. Madame Arman de Caillevet pudo vanagloriarse con justicia de que su novelista había escrito una novela mundana que estaba muy por encima de las de Bourget.

La principal acción de madame Arman de Caillevet consistió en hacer trabajar á France, en sacarle de la pereza á que son propensos los grandes ingenios y exigirle rendimiento literario. Era, según parece, una mujer de actividad extraordinaria, llena de proyectos y de iniciativas, que hacía trabajar á su alrededor á todo el mundo. Ese fué su verdadero papel de Egeria y no la inspiración ó la colaboración. Fuera de los estímulos de las grandes pasiones amorosas, las mujeres suelen desempeñar el papel contrario en la vida del hombre de letras, distrayéndole de su misión y sangrando la energía masculina.

Se concertó una alianza política entre las izquierdas, lo más amplia posible, presidida por las ideas republicanas naturalmente, y hubiera sido pueril pretender que no hubiese, al margen de ella, impaciencia ó respetuosa disparidad de criterio en ciertos extremos secundarios de la organización, inquietud juvenil ó deseo de figurar en una vanguardia que, como tal, habría siempre de ser honrosa. Los fundadores del nuevo grupo no han publicado manifiesto ni documento algunos oficial porque no



EL SEÑOR

D. RAMON FERRER GALIANA

CONTRATISTA DE OBRAS

Ha fallecido, á las once horas del día de ayer

A LOS 68 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición apostólica

Sus desconsolados esposa doña Almerinda Aguilar, hijos doña Amparo y don Ramón, hijos políticos doña Concha Requeni y don Tomás March, nietos, sobrinos, albaceas testamentarios y demás familia,

Participan á sus amigos tan irreparable pérdida, y les ruegan se sirvan asistir á la conducción del cadáver, que se verificará hoy, á las once, desde la casa mortuoria, Adresadors, 8, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.



EL SEÑOR

Don José Bernat Bugades

FALLECIÓ AYER, A LAS DOCE DE LA NOCHE

A LOS 63 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus desconsolados hijos don José, doña Elvira y doña Adela, hermanos don Feligrin y don Vicente, sobrinos y demás familia, participan á sus amigos tan dolorosa pérdida y les suplican asistan á la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, á las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Guillem de Castro, número 153, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

PARA «EL PUEBLO»

El partido republicano socialista

¿Un partido republicano-socialista? ¿De reciente formación? ¡Bienvenidos sean al campo republicano todos sus exaltadores, sobre todo cuando como ese, advierten, al aparecer, que vienen con el primordial objeto de cooperar al interés general del republicanismo! Disiento, por tanto, de los que atribuyen, sin excepciones, esa clase de nacimientos políticos, á cisma ó divergencia. Es claro que no hacen falta, en momentos como el presente, de unión estrecha entre las diferentes ramas republicanas, pero ¿esiorbar? ¿Quién ha pensado tal cosa?

Ninguno de los fundadores de ese grupo político—el ilustre Alborno es uno de ellos, según mis noticias—, hicieron nunca cosa alguna que redundara en perjuicio del partido republicano. Pertenecen á la honrosa institución de los españoles con decoro y talento privilegiado y, cuando se trató de defender las ideas, sin mezcla ni aditamento, fueron de los primeros en acudir.

Se concertó una alianza política entre las izquierdas, lo más amplia posible, presidida por las ideas republicanas naturalmente, y hubiera sido pueril pretender que no hubiese, al margen de ella, impaciencia ó respetuosa disparidad de criterio en ciertos extremos secundarios de la organización, inquietud juvenil ó deseo de figurar en una vanguardia que, como tal, habría siempre de ser honrosa.

Los fundadores del nuevo grupo no han publicado manifiesto ni documento algunos oficial porque no

se consideran partido, sino pequeña minoría dentro del partido republicano, ahora más fuerte que en ocasión alguna. Y la nota que dieron á la Prensa, expresa bien claramente su pensamiento. Se reúnen en virtud de un sentido de cordial federación convencidos de que en las asambleas del republicanismo, son muy interesantes las ponencias, de antemano formadas. Y esto es lo que, en mi concepto, representa el nuevo grupo de excelentes amigos: una ponencia para estudiar, de modo detenido y efusivo, las relaciones entre el partido republicano y el socialista, la cantidad de substancia socialista que deben contener las áforas republicanas.

¿Que esto ya lo sabemos? En parte, nada más. El sector radical continúa en su sitio, con su gloriosa historia, afecto, en un todo, á la federación, pero manejándose como antes, por sí sólo, en orden á los asuntos particulares del mismo. Los federales, encerrados hasta ahora en los libros inmortales de Pi y Margall, han salido de entre sus hojas amarillentas, pero siempre actuales, para ofrecer su digna cooperación incondicional; y, sin embargo, ni por

ARTURO MORI.

ECOS

Los comerciantes y las reformas

Transmitidos á la Permanente los deseos expresados por la comisión de comerciantes, cuyos establecimientos están afectados por las reformas en la calle de San Vicente, entiendo la Permanente que subordinar las obras de la calle de San Vicente á la terminación, ó por lo menos á la construcción de algunos edificios en la de Canalejas, equivaldría á demorar por un lapso de tiempo excesivo la reforma de la referida calle de San Vicente, y por consiguiente, estimando que aplazar ésta sería lesionar los intereses económicos de la ciudad, el criterio de la Permanente es continuar la tramitación del expediente de reforma de la calle de Canalejas y simultáneamente ir siguiendo las expropiaciones y consiguientes derribos de las casas comprendidas entre las calles de San Fernando y Guerrero; las que dan fachada á esta calle, acera izquierda, y las de San Vicente, en la manzana delimitada por las calles de las Fuentes, Guerrero y Rosas; sin perjuicio de continuar incoando los expedientes de expropiación de las restantes fincas situadas fuera de las indicadas zonas, para que cuando tenga lugar el derribo de las casas mencionadas, que se propone el Ayuntamiento, dentro de este año, se encuentren las otras en condiciones de proceder á su derribo.

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA-RAYOS X

CALLE DE LA PAZ, NUM. 56

Teatro Apolo :: Gran Opera

TOURNÉ DEL EMINENTE DIVO

HIPOLITO LAZARO

¡DOS EXTRAORDINARIAS FUNCIONES!

PRECIOS POPULARES:

BUTACA, 20 PTAS. - GENERAL, 5 PTAS.

Mañana sábado, á las diez noche: LA FAVORITA

Por el gran tenor HIPOLITO LAZARO

Domingo, día 25, á las diez noche: AIDA

Para despedida del eminente tenor HIPOLITO LAZARO

En contaduría se despachará á las horas de costumbre, para estas funciones con el diez por ciento

OLASO

Plaza Merced, 10; Guerrero, 27

En esta casa y en las sucursales de la misma, se expende todos los días ternera lechal del país.

Nota: Se admiten cuantas ofertas me hagan de lechales, al precio de 4,50 pesetas kilogramo.

TELEFONO 1979

TEATRO PRINCIPAL : Tourné MIGUEL FLETA

Dos grandes funciones de ópera, días del 6 al 8 Mayo «AFRICANA» y «FAVORITA», por el célebre tenor Miguel Fleta y los eminentes artistas Hina Spani (soprano), Giuseppina Zinetti (mezzo-soprano), Celestino Sarobe (baritono) y Anibal Vela (bajo).—Dirigirá la orquesta el eminente maestro Franco Paolantonio

PRECIOS—Para dos funciones, por encargo: Palcos, 350 ptas. Butacas, 70 ptas. Para una función, en taquilla: Palcos, 225 ptas. Butacas, 40 ptas.

Nota: Los señores que tienen hechos encargos en la compañía de Ernesto Vilches, y deseen se les reserven las mismas localidades para estas dos funciones, deberán hacerlo presente en la contaduría de este teatro, los días 25 y 27 del actual.

Los días 28, 29 y 30, podrán hacerse encargos para estas dos funciones, á las horas de costumbre.

IMPORTA SUJESIMO: Habiendo recibido la empresa un cablegrama del célebre baritono TITTA RUFFO, diciendo que llega á España el 1.º de Mayo, siendo probable por lo tanto, pueda actuar en otras dos funciones se advierte al público que en este caso tendrán derecho preferente los señores que tengan hechos encargos en las funciones FLETA.

OLYMPIA LUNES 26
ESTRENO
DEMASIADAS MUJERES
RISA PARA TODO EL AÑO

MIERCOLES 28, el segundo capitulo, final de
EL JURAMENTO DE LAGARDERE

TEATROS

TEATRO PRINCIPAL
«Mi pobre muñeca»
Ayer se estrenó en este teatro, el interesante drama en tres actos, original de M. Alvarez de Burgos, titulado «Mi pobre muñeca», genial creación de Ernesto Vilches, obteniendo un extraordinario éxito.

Por su extensión, aplazamos la publicación del correspondiente comentario a la obra, para nuestro próximo número.

TEATRO DE LA PRINCESA
Compañía trágico-dramática
Mañana sábado debutará en este teatro la notable compañía trágico-dramática que encabeza la gran actriz María Revert. El debut se hará con la soberbia obra dramática de Muñoz Seca, «El Príncipe Juanón».

La lista de compañía es la siguiente:
Actrices:
Amparito Santonja, Angelita Revert, Carmen Rivas, Luisa Benítez, María Gamborino, María Revert y María Santonja.
Actores:
Andrés Ortolán, Emilio Fábregas, José Muñoz, José Escrich, José Andújar, Joaquín Roses, Manuel Quiroga, Salustio Alonso y Vicente Hernández.

Apuntadores: Rafael Zanón y Fijiberto Gamborino.
Decorado, sastrería y peluquería expuesta para cada obra.
Maquinista: Manuel Menéndez.
Secretario: Enrique Baikalui.
Gerente: Juan C. Costa.
Repertorio: La Reina Joven, El Príncipe Juanón, La portera de la fábrica, El Cristo Moderno, La mujer X, El calvario de una madre, Diego Corrientes, Blanca de Navarra, La muerte del tirano, El cuchillo fatal, Isabel la Católica, Catalina Howard ó el verdugo de Londres, El hijo del pecado, La leona de Castilla y La Sin Ventura.

TEATRO APOLO
Beneficio de la Asociación de la Prensa
Como era de esperar, dada la valía de los elementos que componían el programa y las simpatías con que cuenta la Asociación de la Prensa, constituyó un gran éxito la velada celebrada anoche a su beneficio en el teatro Apolo.

La sala presentaba un soberbio aspecto, destacando la belleza incomparable de la mujer valenciana, de la que había una nutridísima representación.

Comenzó el espectáculo con el segundo acto de «El Barbero de Sivi-glia», en el que tomaron parte la genial diva Mercedes Capsir, la señora Lucci, el tenor Cecil, el bajo Olai-zola, el barítono Borghonovo y el señor Fernández.

Teatro Ruzafa

Hoy, a las 10'30 noche:
Reprise de la zarzuela, en tres actos
DOÑA FRANCISQUITA

Tomando parte Matilde Martín, Amparo Alarcón, Pepita Alcácer, Pablo Gorgé, Jorge Ponce, Julio Rosell, Vicente Romero y demás partes de la compañía.
COLOSAL REPARTO

TEATRO PRINCIPAL
COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS, dirigida por
Ernesto Vilches
Primera actriz:
Irene López Heredia

Ultimos días de esta compañía
HOY
A las 10 noche:
FUNCION EN HONOR Y BENEFICIO de
Ernesto Vilches
El eterno Don Juan
Mañana sábado, funciones populares.

ESLAVA
COMPAÑIA DE COMEDIAS DE
Carmen Díaz
FUNCIONES PARA HOY
A las 6'30 tarde:
La virtud sospechosa
A las 10'30 noche:
Primero vivir
Próximo ESTRENO:
GUINITOS
Tres actos, Martínez Sierra

CINE EL CID
Hoy, gran éxito de los episodios cuarto, quinto y sexto de la sensacional serie
El secreto de un tesoro
Aplaudidos ayer en su estreno
La reina de los marimachos
Comica, de gran risa, en dos partes
CONSULTA
especial reservada de VIAS URINARIAS. Curaciones por tratamientos modernos de Venéreo - Sífilis - Matriz
Dirigirse al
Consultorio Clínico
San Vicente, 164, principal, de once a una y de cinco a nueve. - Fiestas, de once a una. Consulta, 2 ptas. Preferencia, 5. Especial, 10. Hay sala de espera, muy reservada, para señora y caballero.

Preservativos!
La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, diríjase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente 164. Entrada muy reservada por la escalerilla.
Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azogue, 1.—En Málaga, Mártires, 4.—En Sevilla, San Blay, 90.

TAUROMAQUIA
La novillada del domingo
Ayer se notó gran animación en la plaza de Toros, retirando los encargos de localidades y entradas para la novillada del domingo, día 25, por lo cual se deduce que reina gran entusiasmo entre los aficionados por la bonita combinación, ptes los toros de Moreno Santamaría, por su excelente presentación, van a dar lugar para que Julio Mendoza, Enrique Torres y Vicente Barrera, nos den una buena tarde.
Hoy, de cuatro a siete de la tarde, podrán retirar los encargos los que no lo hayan verificado y mañana se abrirán las taquillas a las horas de costumbre para la venta de lo sobrante.

ACEITE DE PORTA - CELI
puro de olivas, superior calidad. Se reciben encargos en la calle de Don Juan de Villarrasa, 21, portería. Teléfono 845.

Noticias
Con motivo de la renovación de la vía en la línea del ferrocarril de Valencia a Moncada, quedará suprimido el servicio nocturno en dicha línea a partir del próximo lunes día 26 del corriente.

En la relación publicada hace unos días de donantes que han contribuido a la suscripción iniciada a favor de los marineros desaparecidos figuraba la Sociedad Colombiña La Unión de Ruzafa, con dos pesetas, siendo así que la cantidad que entregó para este humanitario fin es de 50 pesetas.

El reputado dentista don Juan Nájera participa a su distinguida clientela y al público en general que repuesto de su enfermedad se ha encargado nuevamente de su clínica.
Barcas, 11, principal.

Recaudado ayer por arbitrios:
Carnes:
Matadero general, 6.670,21 pesetas.
Idem del Grao, 567,95.
Idem del Cabañal, 173,32.
Idem de Benimámet, 13,63.
Estaciones sanitarias, 781,46.
Examen de substancias, 683,04.
Circulación rodada, 1.375.
Extraordinarios, 440,55.
Bebidas, 5.556,80.
Total, 16.261,56.

Ayuntamiento
Solicitada autorización para la instalación de dos hornos para fundir metales con crisol, en la casa letra Z, de la calle de Pérez Escrich, por don Enrique Blasco, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 30 del actual mes.
Valencia 19 de Abril de 1926.—El Alcalde, Oliag.

Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de un caballo de fuerza, con destino a taller de metales, en la casa número 2 de la calle del Buen Orden, por don Enrique Blasco, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 30 del actual mes.
Valencia 19 de Abril de 1926.—El Alcalde, Oliag.

EDEN Barcas, 7
A las cuatro tarde y diez noche, grandes sesiones de variedades, con 60 bellísimas artistas y 30 sugestivas tangustas.
Grandioso éxito de todos los debuts de ayer y todas las sugestivas rumbistas.
Éxito clamoroso de
LADY MANON
Notable estrella cancionista, a gran voz
Consumación en butaca, tarde, UNA peseta.

Obreras
Dependientes peluqueros - barberos. — No pudiendo celebrar la reunión en el día de ayer, por causas ajenas a nuestra voluntad se celebrará hoy, a las nueve y media de la noche en el domicilio social, Tejedores, 27.
Sociedad de carpinteros mecánicos.— Se convoca a todos los compañeros a junta general ordinaria, que se celebrará pasado mañana, a las nueve y media de la misma, en nuestro domicilio social, Gracia, 88, Casa del Pueblo.
Sociedad de obreros confiteros-pasteleiros.— Celebrará junta general ordinaria hoy, a las siete de la tarde.

Trinquete de Pelayo
Esta tarde a las 5'45 (hora oficial), se jugará un partido, tomando parte los pelotaris, Sorni, Peris y Calvo, rojos, contra Fuentes, Costa y Tito, azules.
A escalera, cuerda, a 60 tantos.

GRAN TEATRO
(EL CINEMA DE LAS GRANDES FILMS)
Perfumado por la casa Robillard.—La más linda y coqueta sala.—Exquisito quinteto Gallart
Presenta, hoy, viernes selecto, a las 5 tarde y 9:30 noche:
EL MEJOR PROGRAMA!

ACTUALIDADES GAUMONT (Sucesos mundiales)
EXITO de la preciosa comedia, en cinco actos,
LA LLAMA DEL GENIO
Por la hermosa Hope Hampton
Hoy, estreno de la maravilla cinematográfica de sublime asunto
UNA PAGINA EN BLANCO
DOS JORNADAS, COMPLETA
Nueva, delicada y sentimental comedia de gran lujo, interpretada por la bellísima y aristocrática actriz FAY COMPTON, y el gran actor JACK BUCHANAN
Los hijos, las madres, y sobre todo los maridos...
TODOS, DEBEIS VER esta película ejemplar

HORNOS Y PASTELERIA DE MANUEL HERRERO
Exquisitos dulces de excelente calidad, a precios sin competencia. Dulce seco, a 4 ptas. kilo. Carne de membrillo, a 2'25 ptas. kilo. Especiales tortas rellenas de cabello y ensaimadas mallorquinas.
PI Y MARGALL, 7 TELEFONO 12-62

ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER
RAYOS X EN TODAS SUS APLICACIONES
RADIOTERAPIA PROFUNDA - DIATERMIA
DOCTOR J. MARCO NAVARRO
ALFREDO CALDERÓN, 7, ENTRESUELO

BA-TA-CLAN Dirección: JOSÉ FAS
Tarde a las cuatro, (hora oficial), noche a las diez, sesiones de variedades selectas
Clamoroso EXITO, Aida, Iris Clelia, Teresita Ibarra, Emilia Práxedes
WALTHER
Colosal triunfo de
III GUERRITA!!!
Grandioso éxito de LUCIA DONAT Y
FAUST
Todos los días baile en la platea.
GOMA LACA
A 6'50 PESETAS KILO
acaba de recibirse en la DROGUERIA DE EL 'AGUILA', San Vicente, 77 y Bajada de San Francisco, 6.

Farmacia A. Masía
Antes Alifio.—Plaza Cajeros, 6
Preparación de sueros
Oxígeno puro

Gran SOROLLA
Cubiertos de cuatro y seis pesetas
Esmerado servicio, a la carta

Farmacias de guardia
Desde la nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente:
TURNO 2.º
Don Miguel Salgado.—Bajada de San Francisco, 24.
Don Adolfo Royo.—Pí y Margall, número 37.
Don Daniel Abad.—San Vicente, número 163.
Don Manuel Esparza.—Ángeles 8
Don Aurelio Rodrigo.—P. Mercaderes, 52.
Don Francisco de Fez.—Paz, 44.
Don Luis Loras.—Barcas, 13.
POBLADOS MARITIMOS
Don Leopoldo Ciarana.—Avenida del Puerto, 277.
Don José Morales.—J. Benlliura, número 133.

Espectáculos
TEATRO PRINCIPAL
Compañía de comedia Ernesto Vilches.—El eterno Don Juan.
TEATRO RUZAFÁ
Compañía de zarzuela Pepe Angeler.—A las 10'30: Doña Francisquita.
ESLAVA
Compañía de comedia.—A las 6'30: La virtud sospechosa.—A las 10'30: Primero vivir.
SALON NOVEDADES
Compañía valenciana de Vicente Brésola.—A las 7, 9'45 y 11'45: Comedias valencianas.
MODERNO
Compañía de comedia.—A las 6'30: La Pitana y Los Gabrieles.—A las 9'45: Lo que no muere.—A las 11'30: Los Gabrieles.
OLYMPIA
Sesión de cine de 4'30 a 9'15: Gran programa, con películas de estreno.
GRAN TEATRO
De 3'30 tarde a 11'30 noche: Grandioso y variado programa de cine matutino.
LIRICO
Gran sesión de cine a las 4'30 y 9'15: Todos los días colosales películas.
TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan)
Por la tarde y por la noche: Colosal programa de variedades.
EDEN CONCERT (Barcas, 7)
A las 4 tarde y 10 noche: Artistas de variedades.
CINE IDEAL (Ruzafa)
De 4'30 a 12'30: Grandioso programa de cine.

¡LA MAXIMA EMOCION — ¡LA ORIGINALIDAD MAS SUGESTIVA!
EL EXPRES DE MEDIA NOCHE
Esta film le hará sentir a usted la MAXIMA emoción, cuando una locomotora gigante aplasta entre sus ruedas el cuerpo de un ferroviario, y el descarrilamiento intencionado de un tren para evitar la horrosa catástrofe de un choque con otro exprés de viajeros; escenas que le darán a usted la sensación de la más PERFECTA realidad. El interés absorbente de su argumento le tendrán a usted sin PARPADEAR en el curso de su proyección.
Una gran exclusiva Cardil.—Cuatro actos

El hombre que vendió su vida por un millón
Un hombre joven y elegante, arruinado por la fatídica ruleta, va a suicidarse: un anciano pone en sus manos un MILLON bajo palabra de que aplazará tan fatal resolución para un año después... Pero cuando la vida le brinda todas las felicidades, comodidades, mujeres, riquezas, el plazo FATAL se acerca...
La ideal Mary, cómplice del anciano (padre del que fue antes su prometido), para ayudarle en su venganza, que también era suya, es ahora la esposa del HOMBRE QUE VENDIÓ SU ALMA POR UN MILLÓN. ¿Cómo y de qué medios se valdrá para salvar la vida del hombre amado?..

ASISTA usted al ESTRENO de esta film de supremas elegancias, creación genial de la bellísima MARY KID, y quedará satisfecha su curiosidad. Una superproducción del programa Verdager.—Dos jornadas, completa.
DOS GRANDIOSAS PELÍCULAS, que JUNTAS ESTRENA lunes, 26
GRAN TEATRO

LOS MEJORES ALGODONES
LAS BARRACAS
VIUDA DE VILLENA
Hules - Puntillas - Bordados - Artículos para funeraria
LLOP, 6 VALENCIA

Para facilitar la paz

París.—Han celebrado una importante reunión Briand, Quinones de León, Steeg y Painlevé con el mariscal Petain.

GANDIA

Pintiparado; como anillo al dedo viene la cuestión traída por mi compañero...

Buena parte, una bien nutrida representación de la corte celestial tiene Gandia en sus calles y plazas.

Seguro estoy que, a pedirlos a aquellos el consejo, la venía, apresurándose a dar paso a los mortales...

En nuestra ciudad todo se lo han llevado aquellos afortunados serafines...

Decidme, si no, convencidos: ¿cuántas calles, plazas, avenidas o paseos de nuestra población tienen el nombre de Cajal...

Salte la vergüenza a nuestros rostros y cumplamos un deber de ciudadanía. Tome la iniciativa el Ayuntamiento...

Ha causado inmenso júbilo en toda esta ciudad, el hecho de haber salido premiado con la primera suerte el billete número 22.142...

El premio "gordo" está repartido entre gente modesta

Ha causado inmenso júbilo en toda esta ciudad, el hecho de haber salido premiado con la primera suerte el billete número 22.142...

DEPE VEDELLA. Gandia, Abril, 1926.

Cambios

Table with exchange rates for various currencies like Francos, Liras, and Marcos.

Colegio Oficial del Secretario de la provincia

Se ruega a los señores secretarios e interventores de Ayuntamiento y Diputación de esta provincia...

MODERNO

Hoy, a las 6:30 tarde (doble especial): LA PITANZA Entremés de los hermanos Quintero

LOS GABRIELES Dos actos, comedia de L. Montenegro y Peña

Lo que no muere Dos actos, grandioso éxito

LOS GABRIELES Dos actos

El suceso de ayer

Un niño gravísimamente herido

En la calle de Cerrajeros aconteció ayer, a las ocho aproximadamente de la noche, un suceso, que puso en conmoción a todo el vecindario...

Al nido del golpe y los gritos de una vecina que se dió cuenta del suceso acudieron los familiares del niño y vecinos, recogiendo todo ensangrentado...

En el benéfico establecimiento, el médico de guardia doctor Gimeno Sancho, con practicantes a sus órdenes...

En gravisimo estado se le dió ingreso, temiéndose un fatal desenlace.

Publicaciones

"El Buey Mudo" - "Sendas de Luz" - "El Safraner"

Son los títulos de los tres volúmenes de la «Biblioteca Stella», que la Editorial Arte y Letras acaba de lanzar al mercado.

El primero y el último son novelas breves de Aznar Pellicer, cuyas ediciones anteriores fueron agotadas.

Lo que está detrás de vosotros con las tenazas en la mano.

—No, señor, nadie hay más—dijo el mozo que había llevado la palabra.

—Se me ocurre una cosa — dijo Ubicumque—: ¿por qué ese prójimo tiene en las manos las tenazas?

—Porque creía, a las voces de vuestas mercades—dijo el cocinero—, que teníamos ya encima al condestable con sus lanzas y que nos entraban en la hostería.

—¿Y a tenazas queréis vos, hermano, defensoros de los hombres de armas del condestable?

—Yo me quedo con mi lego—dijo Alcídipos, que no se atrevía a ir a hacer aquella investigación no fuera que le aconteciese alguna desventura.

—Quedaos en buen hora, señor Alcídipos—dijo el arcipreste, esto es, Ubicumque.

—Es que yo no me quedo con mi lego—dijo el padre Sepúlveda—si no se queda conmigo mi pariente Sotero y mi amigo Ampuero.

—Rey Mago y Centellas, queréis decir. Desde que habéis entrado en las lanzas del señor obispo de Zamora...

—Pero lo que pasó después de este momento, requiere capítulo aparte.

más elocuentes para expresar su valor literario.

"Sendas de Luz" es un tomito de poesías, el primero que se publica del poeta valenciano Bertolín Peña...

Pueden adquirirse en cualquier librería y la biblioteca, por suscripción, en la Editorial Arte y Letras...

Museo de Bellas Artes de San Carlos de Valencia

Estando procediéndose al cambio del veletro y pintura del salón central del Museo en su parte antigua, se suspenden las visitas al Museo hasta el día primero de Mayo próximo.

Deportes

FUTBOL CAMPO DE MESTALLA

Partido a beneficio del Círculo de Bellas Artes

El próximo domingo en el campo de Mestalla, se celebrará el partido de fútbol a beneficio del Círculo...

Las respectivas juntas de los clubs han cedido desinteresadamente sus jugadores al Círculo de Bellas Artes...

Dado el fin a que se destina la recaudación y el gran interés que existe en ver enfrentados nuevamente a los dos equipos Valencia y Levante F. C., no es aventurado suponer que el domingo el Mestalla se verá concurridísimo.

CRAMPO DE VALLEJO Partido benéfico

Mañana sábado, a las 5,45, en el campo de Vallejo, se jugará un interesante partido de fútbol...

Los estudiantes alinearán un excelente once en el que figuran elementos de gran valía como son Hilario, Ricós, Arnet, Sorní Muñoz, Viguier, Chiarri y otros.

El Gimnástico formará un fuerte once para enfrentarlo a la Selección Universitaria, la cual difícilmente podrá ser vencida.

Por los equipiers que toman parte en este partido y dado el fin a que se destina la recaudación, es de suponer que el campo se verá concurridísimo y el encuentro será interesante para los buenos aficionados.

terezante para los buenos aficionados.

Las invitaciones podrán retirarse en la secretaría del Gimnástico y el día del partido en la puerta del campo.

España-Gimnástico

El próximo domingo, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en este campo un interesante partido amistoso entre los primeros equipos de los clubs arriba indicados.

No creamos del caso recordar a nuestros lectores los méritos de estos dos onces, ya que son sobradamente conocidos por toda la afición valenciana...

CICLISMO

La sociedad Velo-Club celebrará el domingo una excursión a Algemesí para todo el día...

Esta excursión es oficial para optar a la bicicleta «Onpario», que regalan los señores Riera y Guerrero.

Los premios en metálico a otorgar son de importancia, así como varios ofrecimientos de donativos de los señores industriales...

Juego de pelota Chiquet de Sueca, vuelve a sus primitivos tiempos

Cuando todos creíamos que este excelente pelotari se había retirado de la pelota por haberse agotado sus facultades...

Se jugó a pelota un horror. Los dos equipos demostraron interés por ganar, pero como en todas las cosas, triunfó el talento y no la fuerza...

Ayer jugaron Coll, Bohigues y Pedralva, contra Pallero, Sueca y Moliner. Ganó el de la tierra del «arroz»...

Se jugó a pelota un horror. Los dos equipos demostraron interés por ganar, pero como en todas las cosas, triunfó el talento y no la fuerza...

le mete la pelota entre las piernas, y ustedes verán... se queda mirándola.

El público le tributó grandes ovaciones y muy merecidas.

Comercial y Agrícola

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás de la casa L. Connolly y Compañía LIVERPOOL.

Subasta del día 21 Naranjas: Ofrecidas 21.700 cajas. Mayoría: 240 de 12 a 16.

Telegrama recibido por E. Gimeno de la casa C. F. Ivens y Co: BRISTOL.

Subasta del día 21 Vapor «Agga» descargando, esperamos ofrecer su cargamento en la subasta del día 27 del corriente.

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa Goodwin Simons Limited. LIVERPOOL.

Subasta del día 21 Ofrecidas 21.600 medias cajas de naranja del vapor «Pizarro»:

Arroz: 240s. de 14,9 a 16. 300s. de 13 a 16.

Información de Arroces Lluch, S. A. NACIONALES Abril, 22.

ARROCES: Primera, 60. Selecto, 65. Especial, 65.

Mercados arroceros: Primera, 58,50. Selecto, 61,50. Especial, 63,50.

Cullera, 21. Primera, 59.

Precios por 100 kilos con envase sobre vagón procedencia aumentando una peseta si bordo Valencia, Amposta (puerto de San Carlos) ó Cullera.

Extranjeros: Ciappnese blanco a 220 liras.

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás de la casa L. Connolly y Compañía LIVERPOOL.

Sucesos

Arrollado por el tren. Ayer por la mañana en el paso a nivel de la Carrera de San Luis ocurrió una sensible desgracia...

A las siete y media de la mañana llegó al citado paso a nivel Salvador Salcedo Quijis, habitante en la Carrera de San Luis...

Algunos transeúntes y festigos presenciales del suceso recogieron al desgraciado muchacho trasladándolo, con las premuras del caso...

Amputación traumática de la pierna izquierda por su tercio superior; herida contusa de siete centímetros de extensión en la región frontal...

Intoxicación. En el Hospital ingresó ayer tarde Amparo Aparici Villalba, de 19 años...

Fracturas. En una caída casual se produjo la fractura completa del antebrazo izquierdo por su tercio medio...

Ampostas: Primera, 58,50. Selecto, 61,50. Especial, 63,50.

Ampostas: Primera, 58,50. Selecto, 61,50. Especial, 63,50.

