



Antonio Izquierdo Moltó

FALLECIÓ AYER A LAS CINCO DE LA TARDE
A LOS 4 AÑOS DE EDAD

Sus desconsolados padres don Miguel Izquierdo Albert y doña Josefa Moltó Gistbert, hermanos Pepita, Conchín y Miguelín, abuela paterna doña Remedios Albert Estors, viuda de don Antonio Izquierdo, tios primos y demás parientes y la razón social «Izquierdo y Boquer», participan a sus amigos tan sensible pérdida y les suplican asistan a la conducción del cadáver que se verificará esta tarde, a las cinco, desde la casa mortuoria, calle Nueva (vulgo Mantas), números del 1 al 11, hasta la plaza de San Agustín.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

De la vida internacional

BOLETÍN DEL DÍA

La carta de Chicherín

Se comenta universalmente. Más aún que la excursión teatral de Mussolini o que la paz en el Rif. Los comentarios son unánimes en dos puntos: consideran injustificada la negación soviética a participar en la Conferencia del Desarme e injurioso el tono en que va formulada; y reclaman a Alemania Rusia para atraer a Alemania hacia Oriente—para sustraerla a la influencia occidental.

Desde principios del mes actual se conocía la negativa de los Soviets: desde el discurso pronunciado en Moscú por Chicherín. Pero se esperaba la contestación oficial. El argumento esgrimido en ésta es que Rusia no ha obtenido satisfacción de Suiza por el asesinato—impune—de su delegado Vorovsky; y que por lo tanto, no hallando seguridad sus representantes en territorio helvético, no puede participar a una Conferencia que tenga lugar en dicho territorio. Acusa a la Sociedad de Naciones de mala voluntad por haber mantenido su acuerdo de reunir la Conferencia en Ginebra, «ciudad—dice—donde no parece reinar una atmósfera particularmente favorable a la solución de los problemas internacionales en un espíritu de paz, de desinterés y de concesiones mutuas.»

Esto va por la última y desafortunada sesión. El final de la carta es mucho más duro: textualmente dice que la S. de N. es incapaz de realizar la gran obra del desarme y niega exista en Ginebra un deseo sincero de ver los Soviets participar en la Conferencia.

Coinciden órganos de opinión tan opuestos como «Le Temps» y «L'Oeuvre» en atribuir a la República rusa un anhelo manifiesto de contrarrestar la política de Locarno, que Chicherín cree dirigida por Inglaterra contra los Soviets, con el objeto de aislarlos en Europa. Y como contrapeso a Locarno trataría de intensificar su propia política de aproximación con Alemania, iniciada concretamente en el Tratado de

Rapallo (firmado durante la Conferencia de Génova en 1922). «The Times», generalmente bien informado en estos asuntos, afirmaba ayer que el Gobierno alemán y el soviético negocian actualmente un acuerdo destinado a adaptar las cláusulas del Tratado de Rapallo a los términos del Pacto de Locarno.

Rusia cree, indudablemente, el momento propicio, dado el descontento general originado por el reciente embrollo de Ginebra—singularmente en Alemania. Vuélvese hacia su vecina y le tiende la mano, aconsejándole de paso desconfiar de Occidente. Pero Alemania ¿qué opina?

En general aprueba las censuras de Chicherín, pero con discretas reservas. Tanto la nacionalista «Deutsche Tageszeitung» como la oficiosa «Taegliche Rundschau». La «Vossische Zeitung» de ayer decía:

«El comisario ruso que dirige los Asuntos Exteriores se ha expresado como el representante de un gran Estado, basado en principios totalmente diferentes de los partidos democráticos que rigen la vida política de los demás países. Ahora bien: en esos países se acogerán con desprecio tanto mayor las declaraciones de Chicherín, cuanto que sus críticas no podrán menos de parecer justas.»

Gretchen, mimada por Oriente y Occidente, repartirá acaso sus sonrisas entre ambos pretendientes y abandonará una mano a cada uno. Medio seguro de no quedar desamparada.

ARCADIO.

Casa Alfaro

La única TERNERA y TERNERA LECHAL del país, se expendrá hoy en esta casa. Pascual y Genís, 11, y en su sucursal, puestos 56 y 58 del Mercado Central. Teléfono 868.

LA ÓPERA EN APOLO

ESTRENO EN VALENCIA DE «IL PICCOLO MARAT»

El domingo se estrenó en Valencia, en el teatro Apolo, la ópera en tres actos, «Il piccolo Marat», última del compositor italiano Pietro Mascagni.

El libro

El libreto es original de Giovacchino Forzano.

La acción se desarrolla en la turbulenta época llamada del Terror, en París, donde los representantes de una nobleza secular, abyecta y depravada, eran perseguidos como alimañas por el pueblo enfurecido y por el ansia de liberación desatada, después de haberse incubado el odio sordamente, de generación a generación, en pechos doloridos y hambrientos...

La muchedumbre, haraposa y con la fiebre de desesperación reflejada en su semblante, se reúne al atardecer frente a la prisión donde se hallan encerrados muchos aristócratas cazados a pesar de los disfraces para disimular su condición y su alcurnia.

Comienza el primer acto, oyéndose el rumor tristísimo y emocionante de un canto, una plegaria que exhalan los prisioneros.

Un joven, acompañado de una muchacha de su misma edad, aparece en escena portador de un cesto con provisiones. Como infunden sospechas, son perseguidos, dando lugar a que intervengan en su defensa las fuerzas de Marat.

Atraído por la algarabía, se presenta «Orco»—bajo Olaizola—, deteniéndose a los jóvenes perseguidos—Hipólito Lázaro y Stani Zawaska—, sometiéndolos a un interrogatorio sobre el motivo de su persecución, contestando «Mariela», la joven, que se les acusa injustamente de pertenecer a la aristocracia, y en vista de ello «Orco» amonesta a la gente enfurecida, mientras el joven se apodera de una espada y, colocándose una escarapela tricolor, jura defender la causa del pueblo, quedando proclamado como «Il piccolo Marat» (El pequeño Marat), a quien se le encomienda la guardia de la reja de la cárcel, donde precisamente está su madre, la «princesa Fleury»—Elena Lucci—y a la que, como es natural pretende salvar, empleando cuantos medios estén a su alcance.

Aprovechando un momento en que queda solo, manda llamar a su madre la princesa, apareciendo ésta tras la reja y desarrollándose una escena tiernísima y de alta emoción, haciendo protestas el hijo de que ha de salvarla, terminando así el primer acto.

El segundo se desarrolla en el domicilio de «Mariela», donde ésta departe amorosamente con «Il piccolo Marat».

Un carpintero, acusado de «sospechosos» —baritono Luis Borgonovo—, interrumpe el coloquio, demandando protección de «Il piccolo Marat». Entra un correo que trae órdenes para el comité revolucionario, y «Mariela» prepara vasos y botellas porque dentro de poco han de llegar «Orco» y los suyos para juzgar a la familia Sabauche y al obispo monseñor Matín, acusados de traidores al pueblo.

Después de una escena accidentada, al quedar solos, el joven Marat revela a «Mariela» su verdadero nombre, diciendo ante el natural asombro de la muchacha que él es el príncipe Juan Carlos de Fleury. «Mariela», identificada con las ansias del joven, por quien siente una irresistible pasión amorosa, quiere ser una eficaz colaboradora suya en la noble y escabrosa misión de salvar a su madre, y termina el acto segundo.

Tercer acto.—«Orco», embriagado, duerme profundamente en su habitación, que se halla repleta de objetos de gran valor, despojados a los nobles.

En la calle, la muchedumbre canta un vibrante himno de lóor a la Libertad, Igualdad y Fraternidad y aparecen en escena «Il piccolo Marat» y «Mariela», provisto él de una linterna y una soga con la cual atará a la cama a «Orco». Sintiendo las ligaduras en el cuerpo, despierta, demandando auxilio, pero el joven le amenaza de muerte con un puñal como siga gritando, obligándole a

que firme la libertad de su madre, consiguiéndolo.

«Orco», en un supremo esfuerzo, empuña una pistola que tenía escondida debajo del colchón, dispara y hiere a «Il piccolo Marat»; y cuando caído éste al suelo va a ser rematado por «Orco», que ha logrado deshacerse de sus ligaduras, aparece el carpintero que golpea a «Orco» la cabeza con una maza, dejándole moribundo y cargando a sus espaldas al «Piccolo», corre a reunirse con la madre, la princesa, terminando la obra.

El libro es de un alto interés emocional y se presta admirablemente a que el músico aproveche las múltiples situaciones para hacer gala de su gran inspiración, aunque en honor a la verdad hay algún que otro momento farragoso y confuso y quizá extenso en demasía; pero así y todo es bellísimo, interesante y muy del agrado del público.

La partitura

Pietro Mascagni, al componer la música para el libro de Giovacchino Forzano, atendió en primer término a crear un verdadero ambiente que reflejara aquella época en que como el mismo libretista dice: «per far riconoscere che gli uomini nascono e rimanzano liberi ed uguali nei diritti... il boia moriva di compassione sul patibolo». Para ello, recurrió al empleo de las escalas cromáticas, del tam tam, de los crescendos con tremolo del platillo, de las transiciones bruscas en el aire, del uso del registro grave de la orquesta, de la sordina, y como consecuencia obtuvo en casi toda la partitura un efectismo lúgubre y siniestro, como corresponde a la acción.

Examinando técnicamente la obra, se observa que el maestro pretendió en muchos instantes apartarse de la forma operística italiana, de la que no puede desprenderse sin perder interés, aconteciéndole algo análogo en lo que hace referencia a la instrumentación. Esta obedece al modo moderno en tonalidades, en el corte de las frases, en las modulaciones, pero por estar tratada la orquesta con un excesivo afán de sonoridad, ocurre que el conjunto de la partitura resulta algo gris, falto de los planos orquestales que darían un más perceptible y definido claroscuro a la armonización.

Cuando el maestro arrebató al público, es al dejar correr la pluma sobre el papel pautado, sin preocupación alguna, porque es entonces la sinceridad musical de Mascagni la que se ofrece con toda su riqueza melódica, con la frescura de su inspiración. La plegaria del primer acto, y sobre todo el dúo entre la madre presa, la princesa de Fleury y su hijo «Il piccolo Marat», con el coro interno, fin del primer acto, son de este corte; con miras a la modernidad, los coros del comienzo de este mismo acto, cuando la muchedumbre apostrofa a los muchachos, y los números del espía y en general las intervenciones del personaje de «Orco».

La manera de presentar la plegaria de los condenados, sobre una nota pedal de la orquesta, es un admirable acierto de emoción y delicadeza expresivas.

El acto musicalmente mejor de la obra, es sin duda alguna el segundo, que comienza la soprano, interviniendo el baritono en el personaje de un carpintero, desarrollándose un dúo de verdadera fuerza emocional que culmina en la escena del juramento de «Mariela», de un intenso dramatismo. También destaca la desesperación de «Il piccolo» cuando momentos después se oye apostrofar por aquélla y que expresan los bajos de la orquesta de manera justa e impresionante.

El dúo que sigue a las intervenciones de los demás personajes y el coro, todo desaparece ante las sublimes páginas en que «Il piccolo» confiesa a su amada «Mariela» el propósito que le anima de salvar a su madre, un prodigio de inspiración y ternura, de una melodía subyugante, triste, desgarradora en muchos momentos, dolor exacerbado que raya en la desesperación y en las ansias de muerte.

En las melodías de «Il piccolo Marat», claramente se notará la influen-

cia que sobre Mascagni determinó la escuela italiana de ópera y en particular Puccini, sobre todo en los actos segundo y tercero.

La interpretación

«Il piccolo Marat» fué estrenado en Milán por Hipólito Lázaro y es la última obra del maestro Mascagni. Solamente se conoce en Barcelona y ahora en Valencia.

Antes de hablar de la interpretación de que fué objeto por parte de la compañía de Apolo, hemos de hacer una afirmación categórica. Es una de las óperas que mayor número de dificultades reúnen para todos los elementos que en ella intervienen. Véase, aunque nada más sea, el detalle de que en ella toman parte una soprano, la contralto, tres baritonos, otros tantos tenores y coros, con una tesitura en general aguda para todas las partes, y actos que duran, como el segundo, cinco cuartos de hora.

Hipólito Lázaro, en el personaje central de la obra, estuvo sencillamente incommensurable, entregándose por completo, sin reservas de ninguna especie a la partitura y demostrando su arte de actor. Grande fué el triunfo que consiguió este tenor de fama mundial cuando el estreno de la obra en Milán, y recientes están aún los llenazos del amplio teatro Olympia, de Barcelona; pero el triunfo alcanzado en Valencia durará seguramente durante mucho tiempo en el alma del divo inimitable. Ya en el dúo del primer acto con la contralto Elena Lucci, fué interrumpido por las exclamaciones de entusiasmo del público y ovacionado larga y estruendosamente al finalizar, llegando la ovación a la apoteosis en el dúo con «Mariela», del segundo, en el que fué interrumpido por los bravos, parándose luego la representación durante unos minutos hasta que el divo volvió a cantar parte del número, superando, si ello hubiera sido posible, a su primera versión.

No cabe mejor expresión de todos los sentimientos de dulzura, de cariño de amor filial, de desesperanza de loco apasionamiento que en hermosas frases musicales contiene, ni más fervido grito de pasión que aquel «Mariela sei tutta mia» que resuelve y culmina en la región más aguda con unas notas que Hipólito dió llenas, sin esfuerzo, con la seguridad de su justo renombre, intensamente sentidas, levantando al público de sus asientos.

Digna «partenaire» de Lázaro fué «Mariela», la soprano Stani Zawaska, que ya alcanzara un formidable éxito en su actuación de «Aida». En la obra estrenada, puso a prueba su voz de maravilla, su arte excelso de cantante, llegando a la cumbre en el dúo del segundo acto a que antes hicimos referencia, mereciendo los honores del proscenio junto con el tenor.

El baritono Luis Borgonovo estuvo colosal en el personaje del carpintero sospechoso, destacando la interpretación de su dúo con la soprano. Se le ovacionó cumplidamente, junto con el bajo Gabriel Olaizola, sobre el que recae el peso de gran parte de la obra y que mantuvo el personaje de «Orco» sin decaer ni un solo momento como cantante ni como actor.

Muy bien: Eduardo Faticanti, nuestro paisano el bajo Victoriano Re-

dondo del Castillo, cada vez mejor de voz y facultades y Elena Lucci, José Jordá, José Fernández, Juan Goyolá, Augusto Gonzalo y Emilio Granollers, cada uno en sus correspondientes intervenciones.

Los coros se mantuvieron bien en unos momentos, discretos siempre, por lo que son dignos de aplauso. Con las primeras partes, mereció y obtuvo los honores del proscenio el maestro Franco Capuana que, al frente de la orquesta, dirigió la obra. No era tarea fácil alcanzar el triunfo, pero Capuana lo consiguió junto con los profesores catalanes. Ya hemos dicho que si algún defecto puede atribuirse a la armonización de «Il piccolo Marat», corresponde a el modo con que está tratada la orquesta, en constante movimiento siempre, con abundancia de dificultades a vencer, de importancia; pero con todo, en la noche del domingo, la orquesta salió airosa y el maestro Capuana con un éxito más a añadir a los muchos que mercedamente lleva conquistados.

La presentación de «Il piccolo Marat», fué cuidadísima, por lo que merece también un elogio la dirección escénica. El público, que llenaba el teatro, salió complacido de la velada de arte que se le ofreció, conservando aún la impresión de esos dos dúos, que es lo mejor de toda la copiosa partitura.

Mercedes Capsir canta con clamoroso éxito «Il Barbieri di Siviglia»

La segunda actuación de la genial diva Mercedes Capsir, constituyó otro triunfo resonante para ella, mayor si cabe que el que obtuvo cantando «La Traviata».

Desde los primeros momentos de la obra, el público, suspenso el ánimo de las filigranas inconcebibles de la garganta de la Capsir, se entregó en absoluto, aclamando con frenesí a la diva.

La «Rosina» del maestro Rossini, que tantas y tantas veces ha conocido el público, oyéndola a grandes figuras de la escena lírica, parecía otra anoche, como quizás no oída ni olvidada por el transcurso de muchos años, tantos, que quizás la presente generación no haya oído cosa mejor.

Esos filados, esos trinos, ese matiz de voz, parecían cosa de ensueño y el auditorio, subyugado por la magia de Mercedes, la hizo objeto de su más clamorosa apoteosis, obligándola a presentarse en escena varias veces entre bravos y ovaciones.

El tenor Leonello Cecil, interpretó bien, muy bien, el «Conde de Almaviva», cantando a la perfección y con voz potente y de timbre agradable.

Fué muy aplaudido, como igualmente el baritono Borgonovo, en «Fígaro»; el bajo Olaizola, en «Don Basilio», y José Fernández, en «Don Bartolo».

La orquesta y los coros, admirables.

El público salió satisfechísimo de este «Barbero», y en particular, de la estupenda labor realizada por la incommensurable diva Mercedes Capsir.

Ayuntamiento

En el camino de Montolivet ha sido encontrada por la guardia municipal una cebra.

Lo que se anuncia llamando al dueño para que se presente en la administración de Mercados (Mercado Central) a reclamarla, mediante justificación suficiente dentro del plazo de ocho días, a contar desde el día 18 del actual, transcurrido el cual plazo se procederá a la venta de dicha cebra, a voz de pregoneo público, invirtiéndose el producto que se obtenga en la forma que determina el artículo 138 de las Ordenanzas municipales.

Valencia 17 de Abril de 1926.—El Alcalde, Oliag.



Doña Carmen Garavito Montañes

Descansó en el Señor en el día de ayer
Fortalecida con los auxilios espirituales

Sus desconsolados hijos don Rafael Gavara Garavito, doña Amparo, don José, don Carmelo hijos políticos don José Calandres Abella, doña Manuela Picó Crespo, doña Concepción Lozano Lázaro, tios, nietos, primos, sobrinos y demás familia, participan a sus amigos tan dolorosa pérdida, y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy martes a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Sagrario de la Compañía, número 1, a las torres de Cuarte, donde se despedirá el duelo.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

TEATRO APOLO :: Gran Opera

Hoy martes, a las 10 noche (hora oficial):

TOSCA

Por el eminente divo

HIPOLITO LAZARO

Zawaska, Faticanti, Zanardi, Fernández, Jordá y Granollers

Maestro director concertador:

ANTONIO CAPDEVILA

MAGO - ESTÖEL

CURA EL ESTÖMAGO

Tratamiento de la hiperclorhidria sin el empleo de alcalinos: Novísima medicación ORGANICA de positivos resultados en todas las afecciones del ESTÖMAGO

TOROS

EL EXITO CLAMOROSO DE ENRIQUE TORRES

¡ESE SÍ QUE VA PARA... "AS" DEL TOREO!

No podía dudarlo; no debía dudarlo; habíanlo dicho y escrito afi-

Oh, gran Belmonte, y cuánto te admiro por haber impuesto, con tu genio creador, una modalidad en el arte de torear, por nadie prevista en un siglo de tauromaquia!

Enrique Torres, el mocito del Camino del Grao, pertenece a la estirpe del trianero, con una ventaja: la de ejecutar a los diecisiete años lo que al otro tanto le costara de parir. Se le ve torear con arrobo, con delirio, con pasión, con una divinidad que Mirabeau, irónico, echaba de menos en Barnava, a medida que vuelve el juicio al público, se transforma y se exalta el joven lidiador, grande por igual con el capote y la muleta, hasta justificar el dictado de arte, aplicado a la fiesta bárbara. Es el convencimiento pleno de quien se cree capaz de revolucionar el toreo, porque lo ama con todas sus fuerzas y va a la victoria con íntima persuasión de predeterminado.

Hay en «Les bestiaires» la novela de los toros en España, que actualmente publica en «Le Journal» Henry de Montherlant... un pasaje de cálida prosa, que no puedo por menos de traducir, glosándolo, a propósito del momento:

«Por la adinación de su amor, Alban (el torero) siente lo que siente la fiera al mismo tiempo que ella, y esto con mayor motivo puesto que a menudo, en las horas de exaltación, habíase identificado con los toros. Y porque sabe lo que el bicho ha de hacer, puede dominarlo: no se vence verdaderamente sino lo que se ama, pues al cabo los victoriosos son unos grandes y ardientes amadores. Tal el poeta que llama a la inspiración; tal el compositor que improvisa; tal el hombre, que en sus espasmos eróticos, al poseer, desnuda, a su bien amada la hace tomar forma ideal, cual si modelara sus carnes con sus dedos, acariciadores; tal el torero infunde forma y movimiento a los toros, crea la vida, una vida que se devora a sí misma en la embriaguez y el dolor de la creación.»

Así Enrique Torres asombró al auditorio con la magia de su capote y luego en los trasteos, pues donde realmente aparece el torero extraordinario, el fenómeno, es torear de muleta sobre todo con la diestra, dominador y artista, seguro de sí mismo, en posesión de medios insospechados para reducir a voluntad a las reses. Para los que sólo hablamos visto apuntar el gran torero en la novillada de San José, fue como una revelación y el mentis más absoluto lanzado contra quienes se precipitaron al formular juicios definitivos, confundiendo a Torres con la turbamulta novillería, que aspira a llegar pagándose reclamos y planas fotográficas.

Cuarajá o no el Mesías valenciano, porque en toros sabido, es de cuantas circunstancias depende el escalar la cumbre: engomamiento del corazón, afán prematuro de tocar la parte material de la profesión en su aspecto económico, la cabeza que se llena de humo en aras de vanidosa petulancia, la afición que decrece, y por tanto la falta de estímulo y de ilusiones... Pero de no ocurrir nada de esto, y guiando con tino y amor al torero quien ha tomado a su cargo este deber, puede asegurarse que Enrique Torres, dentro de un año, que es cuando creemos estará en sazón para tomar la alternativa, va a actuar a modo de revulsivo de la fiesta taurina, sobresaliendo entre cuantos con él alternan.

No se habla de otra cosa entre los taurófilos, sino del suceso ocurrido el domingo en la plaza de Toros. Los corrillos que allí se formaron, terminada la corrida, comentando el éxito clamoroso del niño prodigio, trascendieron a la calle, a las penas de los cafés, a los círculos taurinos. El nombre de Enrique Torres lo llenaba todo y en él cifraban sus esperanzas los aficionados que a toda costa quieren un ídolo.

¡Ese sí que va para «as» del toreo!

La novillada era de las de ruido, y, sin embargo, a mediodía aún quedaba en las taquillas bastante papel. Luego... luego se llenó el circo hasta las banderas; para el próximo domingo habrá que preparar dos plazas de Toros empalmadas. Seis bichos del marqués de Villamarta, chicos, finos, bien armados y para despacharlos Juan Mazquiarán «Fortuna chico», Gitanillo, de Triana y Enrique Torres; un debutante con buena fama, un novillero de cartel en Valencia y el hijo del guardia de Seguridad.

El ganado, con escaso poder, peleó codiciosamente, arrancándose de largo a los caballos y conservando patas y nervios hasta doblar. Más fácil de lidiar la primera mitad de la corrida, había novillitos que no dejaban reponer de puro celosos por coger. Con menos bravura y de peor estilo para embestir cuarto y sexto, en conjunto la novillada de Villamarta fue de buena casta. Arropado por Enrique Torres bajó el mayoral de la ganadería al ruedo, y allí se llevó las palmas.

No exageraron las crónicas al ponderar la valentía y las maneras taurinas de Fortuna chico. El caballo se apreta una enormidad, sin cuidarse apenas de los pitones; y aunque no siempre manda y domina como exige el torero que desartilla, aguantando de verdad y es de los que ganan pronto al público. Muy sobre corto veroniqué al primero de la tarde, dejando llegar y doblando fácil y torero en cuatro lances, que levantaron grandes aplausos. En el único quite que practicó, iniciado con un farol, se le fue el novillo, resultando el lance sin el complemento deseado por el torero.

Fortuna, haciendo honor a los afectos de su hermano, brindó la muerte del villamarta a un conocido aficionado, el sastré Canet, lidiándose en faena con el novillo; suelto é inquieto y que apretaba fuerte hacia tablas, hasta dominarlo. El muleteo fue valiente, muy valiente, aguantando las puñaladas del bicho y doblando de modo superior con la derecha; ve llegar con frescura, empuja a la res, y si bien en los ayudados por bajo no da la necesaria salida y se descubre peligrosamente, no pierde un momento la cara del enemigo. Los rodillazos, un tanto fuera de cacho; los tres molinetes, una maravilla de soltura y valor, girando en la misma cuna. Una faena de alboroto, rubricada con un pinchazo valiente y una estocada superior, perdiendo ambas veces la muleta, por no marcar la salida y saliendo empitonado y derribado en el segundo envite.

El muchacho, herido en el muslo izquierdo, del que manaba sangre a pesar del paño que le arrollaron, cortó la oreja, retirándose a la enfermería en medio de una ovación entusiasta.

Fortuna chico ha gustado mucho a nuestro público.

En Gitanillo de Triana vimos el domingo menos aplomo que de costumbre; se atropelló varias veces, dejando que los novillos lo encerrasen en tablas. Despachó tres, por el percance ocurrido a Fortuna, y salvo en el cuarto, incierto y difícil, no había motivo para que las faenas resultasen accidentadas y carentes de sostego; dominó poco a sus adversarios y aún hubo uno, su primero, que le metió mano, revolcán-

dolo, al hacer un quite. Hizo quites superiores, ceñidísimos (estupendo el que ejecutó en el primero de la tarde) y fueron algunos de sus lances al abrirse de capa magníficos de línea y valentía; pero en los trasteos, francamente, no nos gustó. Brindó su primer novillo a don Melchor Román, sobresaliendo en el trasteo, que pecó de largo por perder el diestro la noción del tiempo y la medida, los muletazos con la derecha. El novillo, nerviosísimo, pudo con él, despachándolo Gitanillo de media estocada alta y delantera, que le valió palmas.

En el cuarto, un bicho abanto, bravucón y de mal estilo, no hubo medio de hacer un quite: saltase suelto y bufando de los picadores. Huido, descompuesto y tirando cornadas sin cesar lo halló Gitanillo, siendo punto menos que imposible muletearlo. Un pinchazo, tapándose el villamarta y media estocada atravesada, asomando por allá... El bicho, al sentirse herido, hizo una contracción, parándose en seco.

Palmas leves al de Triana. Llegó Gitanillo a perder la serenidad en el quinto, sin que ello deba traducirse por cobardía. En fuerza de achuchones y coladas, un desarme, acabó por mandar el novillo, con mucho poder en los remos y siempre cabeceando. Entró dos veces de largo a matar, perdiendo en ambas la franela, resultando una estocada delantera y tendenciosa y la otra muy buena. Descabelló al primer intento, levantando el animal los cuatro remos hacia el horizonte y le tocaron las palmas al matador.

El quite que hizo Enrique Torres en el primer toro fue ya un toque de llamada a la afición: cuatro lances monumentales, en los que no supo qué admirar más el espectador, si el temple, la valentía ó la elegancia del joven torero. ¡Qué va a pasar aquí!, decíanse unos a otros los espectadores, después de hacerle una ovación a tono con el veroniqueo.

Luego, en el segundo, admiró a la concurrencia la soltura y el juego de brazos del muchacho; pero donde empezó a desbordarse el entusiasmo fue en el tercero de la tarde, un bicho bonito, con tipo y recogido de cabeza. Lo recogió Torres con la capa, cargando la suerte sobre corto y dando poca salida para que no se le fuera, siendo superiorísimos los dos últimos lances. Un quite estupendo, mandando con arte sorprendente y terminando con media verónica, rodilla en tierra, enloqueció a la multitud. Y a seguida otro, un colmo de guapeza y torero, con verónicas injertas en navarras, girando en la misma cabeza de la res, para finalizar con media verónica belmontina, clásica, lenta, finísima, que levantó a los espectadores de los asientos. La plaza hervía de entusiasmo.

Pasemos a banderillas. Torres cogió los palos, y en poco terreno puso un buen par al cuarto y otro abierto, levantando los brazos, cuadrando y llevando bien. Grandes aplausos.

Vestía Enrique Torres un soberbio tercio azul y oro (traje frascuelino), y después de saludar a la presidencia se dirigió montera en mano hacia el palco número 15, ocupado por el gran tenor Hipólito Lázaro, a quien brindó la muerte del noble animal.

El Ungüento Cadum y los Médicos de España

«Tengo verdadera satisfacción en manifestar los excelentes resultados que he obtenido con la aplicación del Ungüento Cadum, cuantas veces lo he prescrito en distintas afecciones de la piel. Su acción calmante y cicatrizante es sorprendente y sus efectos curativos son rápidos y positivos.»

Dr. O. Navarro Perarnau. Teniente-Alcaide y Director de los Servicios de Sanidad del Municipio de Barcelona.

«Certifico: que he empleado con excelente resultado el Ungüento Cadum, en casos de eczema, rebeldes a los tratamientos usuales.»

Dr. C. Murillo. Calle 1, 17, Sevilla.

«Certifico: que he empleado el Ungüento Cadum desde que tuve conocimiento de él en quemaduras, eczemas, rasguños y también con éxito favorable en la erisipela de la cara.»

Dr. Narciso Vázquez. Ramón Albarrán, 22, Badajoz.

«Certifico: Que en varios casos y últimamente en una epidemitis que yo aquejaba, consecutiva a un eczema papulo-pustuloso húmedo, he podido comprobar la acción anti-pruriginosa y la rapidez con la cual el Ungüento Cadum convierte las lesiones profundas en un ligero eczema rubro o grado intenso de eritema. Por lo tanto, quita radicalmente el picor y regula la evolución crónica de toda lesión pruriginosa e irritante de la piel.»

Dr. Leal Crespo. Médico de la Clínica Municipal de Madrid.

«Certifico: Que en cuantos casos de eczemas y de acné he usado el Ungüento Cadum, he obtenido resultados satisfactorios.»

Dr. J. Bergasa. De la Beneficencia Municipal de Madrid.

«He empleado con buen resultado el Ungüento Cadum en numerosos casos de eczemas vulvares resistentes a los tratamientos usuales.»

Dr. J. Monrosset Portella. Rambla Cataluña, 24, Barcelona.

«Me es grato participar a Vds. los sorprendentes efectos que he obtenido con su preparado Cadum, en las afecciones de la piel y muy especialmente en el eczema.»

Dr. J. Pérez Rosales. Profesor Ayudante de la Facultad de Medicina de Barcelona.

«He empleado su pomada en casos de acné y eczema que habían resistido al tratamiento ordinario, habiendo obtenido un éxito que no esperaba, pues en muy poco tiempo, han quedado completamente curados con el Ungüento Cadum.»

Dr. M. Delgado. Calle Cavanilles, 1, Valencia.

«Certifico: que he empleado el Ungüento Cadum en diferentes casos de eczema agudo y de herpes, habiendo obtenido con él, éxitos superiores a los obtenidos con preparados similares.»

Dr. G. Puebla. Médico de la Beneficencia Municipal de Madrid.

«Tengo el honor de manifestarle que con el Ungüento Cadum, por Vd. preparado, he conseguido obtener rápidas y completas curaciones, particularmente eczemas secos, a veces resistentes a otras medicaciones.»

Dr. Olabarrieta. Eibarrieta, 11, Bilbao.

«Certifico: Que habiendo usado el Ungüento Cadum en diversos casos de eritemas y eczemas, he obtenido siempre con dicho producto resultados satisfactorios.»

Dr. Joaquín Abadal. Calle Bruch, 68, Barcelona.

«Certifico: Que habiendo usado el Ungüento Cadum con muy buenos resultados en casos de eczema y herpes, es el preparado por mí preferido sobre todos sus similares.»

Dr. J. L. Aguiló. Dr. de Medicina Galileo, 15, pral. Madrid.

Al comprar un medicamento, debe conocerse su composición, ya que, conociéndola podremos proponérselo al médico, si así lo deseamos. Los remedios secretos han pasado ya de moda y el Ungüento Cadum fue una de las primeras especialidades de que se dio a conocer la fórmula y el nombre de los productos que la componen. El Ungüento Cadum, constituye un beneficio inapreciable, para los millares de personas que sufren enfermedades de la piel desde largo tiempo. Si se usa oportunamente, se evitarán grandes sufrimientos. El Ungüento Cadum, calma y cura todas las irritaciones e inflamaciones de la piel y proporciona un sueño tranquilo por las noches, suprimiendo atroces picazones. Las personas que sufren hemorroides, hallarán una sensación

de bienestar empleando el Ungüento Cadum, el cual les aliviará inmediatamente. En los casos de eczema de los más rebeldes, algunas aplicaciones de Ungüento Cadum han sido suficientes para suprimir las picazones y la curación no ha tardado en confirmarse, si la cura ha sido continuada. El Ungüento Cadum, seca y hace desaparecer los granos, dejando la piel sana y lisa. Nada hay tan eficaz contra las enfermedades del cuero cabelludo y la piel delicada de los niños, como el Ungüento Cadum. Su uso es igualmente eficaz contra los forúnculos, úlceras, erupciones, urticaria, rochías, comedón, sarna, postillitas, escaldaduras, sarpullido, costras, así como en heridas, corte duras, arañazos, lastimaduras, quemaduras, etc.

Precio: Ptas. 3 en toda España

El torero debió decirse así pro-

«A tal señor tal honor: el artista, espléndido de voz como nunca, está que echa lumbre en la escena de Apolo; á ver, Enrique, si, como él le habla de tú á Verdi, das una nota sobreguada en la plaza de tu tierra. Cuidado, que aquí no cabe el ridículo.»

«El ridículo dijiste? ¡Ojos que tal vieron!»

No es para descrita la expectación que se produjo en el público; presentíase la magnitud de la faena. Hubo un trasteo derechista, torero y dominador, que causó inusitada estupefacción. El muchacho, como un maestro consumado, llevaba de aquí para allá al novillo, abierto de piernas, pero sin moverse, consintiendo al bicho, fijándolo, afinando la suavidad de las acometidas hasta dejarlo pastueño, con un temple ideal. Corrieron al animalito hacia el 3, y ya erguido, señorial, lo que antes fue dominio y mando se trocó en la faena más bella que pueda imaginar el aficionado. No es

para dicho el temple que puso Torres toreado al natural en dos series: tres naturales, dos altos; otros dos naturales, un cambiado, dos de pecho colosales, cargando la suerte en la misma cuna, y el público, insensiblemente se puso en pie.

Dos de los naturales que dió fueron como para archivarlos, mejor esculpirlos. Valiente, corriendo la mano cada vez con más arte y suavidad, se pasó el trapo rojo a la diestra y aquí llegó el entusiasmo al paroxismo: medios pases para atraer al bicho al tercio (¿quién le enseñó eso al diestro novel?), ni más adentro ni más afuera del designio del matador, artista, clásico en esta parte de la faena, doblando á la res por centímetros: cada muletazo duró lo que quiso el torero.

No se «oleaba» no se aplaudía, agítabase convulsa la multitud.

Entró de largo a matar tres veces, calándolo en la segunda; descabelló y le dieron una ovación tremebunda—serie de ovaciones—y la breja.

«Oiga, amigo revistero: ¿no le parece á usted que tanto como darle la oreja...?»

«Mire, «ché», á mí déjeme de historias. Si arrancó a matar sobrado largo, ya se corregirá hasta dar con la muerte de los toros; sería la primera vez en que un torero grande fuese á la vez un matador corajudo y con estilo. Lo que digo es que en treinta y ocho años que vengo asiduamente á los toros, no he visto cosa igual en una criatura como esa.»

«¿Ya se ha olvidado de Joselito?»

«Joselito, de novillero, ignoraba cómo se hacía eso: ¿no ve usted que aún no había venido Belmonte?»

En el último, huído y muy nervioso, toreó Torres de muleta eficaz é inteligente; por allá por el sol, frente á la puerta de cuadrillas, se le vió dar unos muletazos con la diestra que levantaron palmas y olés; como antes en un quite (el último del quinto novillo), rematado hacia los medios con medios lances: una porción de detalles que acusan en Enrique Torres una percepción y un concepto del toreo sólo al alcance de los privilegiados.

«El Ungüento Cadum tiene una indudable eficacia en las placas cutáneas, eczematoides de tipo seborréico y en los dartros forioráceos de la cara.»

Dr. B. Fernández Gómez. Dermatólogo - Sillón de la Institución Española de Medicina y Cirugía de Madrid.

«Habiendo tenido ocasión de probar el Ungüento Cadum en los eczemas húmedos, me es grato manifestarle haber obtenido con él, excelentes resultados.»

Dr. A. Castellá. Médico del Hospital del Sagrado Corazón, Barcelona.

«El que suscribe, Médico Profesor del Laboratorio Municipal, certifica: que ha empleado con profusión en su clientela particular el Ungüento Cadum en varias afecciones de la piel, en especial en los eczemas con resultado insuperado por productos similares.»

Dr. E. López Sánchez. Médico Profesor del Laboratorio Municipal de Madrid.

«En oportunidad de diferentes ensayos clínicos del Ungüento Cadum vengo en confirmar el mejor resultado en todos cuantos procesos de enfermedades de la piel lo he prescrito y mi confianza máxima en su pureza química.»

Dr. R. Viñas Planas. Calle Cortes, 418, Barcelona.

«Tengo sumo gusto en testimoniar que he tenido ocasión de emplear el Ungüento Cadum en algunas enfermedades, con un resultado excelente y muy superior siempre a las preparaciones similares.»

Dr. J. Ovin y Corte. Antonio Salado, 4, Sevilla.

«Después de ensayar en los eczemas agudos y crónicos el Ungüento Cadum, declaro que da excelentes resultados y produce un alivio extraordinario, desde las primeras aplicaciones.»

Dr. Planas. Calle Cortes, 457, Barcelona.

TEATRO APOLO

II SOLEMNIDAD ARTISTICA!!

JUEVES, 22 DE ABRIL

Hipólito Lázaro Mercedes Capsir

Stani Zawaska --- Faticanti --- Olaizola

Maestros: CAPUANA y CAPDEVILA

Trinquete de Pelayo

Esta tarde á las 5'45 (hora oficial), se jugará un partido tomando parte los pelotaris Fuentes, Bohigues y Tito, rojos, contra Peller, Mesquer y Molner, azules. A escalera, cuerda, á 60 tantos.

TEATRO PRINCIPAL
 COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLAS
 Y EXTRANJERAS, dirigida por
Ernesto Vilches
 Primera actriz:
Irene López Heredia
 HOY
 A las 6 tarde, séptima matiné aristocrática:
WU - LI - CHANG
 A las 10 noche, FUNCION POPULAR:
Butaca, tres pesetas
ZARAGÜETA
 ESTRENO del poema, del poeta Julio
 Dantés, verificado en castellano, por el vate
 Francisco Villaseca
La Cena de los Cardenales
 Mañana miércoles, a las 6 tarde y 10 no-
 che, WU-LI-CHANG, funciones populares, a
 tres pesetas, butaca.

ESLAVA
 COMPAÑIA DE COMEDIAS DE
Carmen Díaz
 FUNCIONES PARA HOY
 A las 6'30 tarde:
Doña Desdenes
 A las 10'30 noche:
La virtud sospechosa

 Mañana, a las 10'30 noche:
 ESTRENO
Primero vivir
 Tres actos: Linares Rivas

Audiencia

Sección primera
 Ante esta sección compareció An-
 tonio Arrola, procesado por el juz-
 gado del Mercado en causa sobre
 falsedad.
 Le defendió don Antonio Merino
 Conde.
 Se suspendió un juicio sobre hur-
 to, en el que tenía que informar
 don Carlos Aleixandre.

Sección segunda
 En esta sección compareció José
 Cebrían, procesado por el juzgado
 de Sueca en causa sobre homicidio.
 El hecho que motivó el proceso
 ocurrió en la noche del 25 de Octu-
 bre del año próximo pasado, en el
 pueblo de Tabernes de Valldigna.

El hoy procesado estaba durmien-
 do cuando oyó unos gritos en de-
 manda de auxilio, y al salir de su
 habitación vió que un hombre que
 vivía realquilado en su casa, estaba
 maltratando a su madre, por lo que
 el José cogió un mango de azada y
 le dió un palo en la cabeza al re-
 alquilado, á consecuencia del cual
 falleció á los pocos momentos.

A la una se suspendió la vista pa-
 ra reanudarla por la tarde á las
 cinco.
 En la misma sección se vió un
 juicio oral sobre atentado en el que
 informaron don José Peris Monreal
 y don Joaquín Navarro.

Sala de lo Civil
 Ayer se celebraron tres vistas, en
 las que informaron don Vicente Gi-
 ner, don Pablo Meléndez, don Vi-
 cente Ferrán y don Isidro Ballester.

LOS HIJOS, LAS MADRES y sobre todo
 los maridos, DEBEN conocer
Una página en blanco

NUEVO, DELICADO, SENTIMENTAL
 es el asunto de
Una página en blanco

PARA FORMAR EL ALMA DE UN HIJO
 Ved
Una página en blanco

Preservativos!
 La persona que desee comprar con
 toda reserva y garantía los mejo-
 res, finos y fuertes, verdaderamente
 irrompibles de todas las mejores
 marcas, dirijase siempre á LA IN-
 GLESA (nombre registrado), calle
 de San Vicente 164. Entrada muy
 reservada por la escalerilla.
 Sucursales que tiene esta casa:
 En Zaragoza, Azogue, 1.—En Má-
 laga, Mártires, 4.—En Sevilla, San
 Blas, 10.

CONSULTA
 especial reservada de VIAS URINARIAS.
 Curaclones por tratamientos modernos de
Venéreo - Sifilis - Matriz
 Dirijirse al
Consultorio Clínico
 San Vicente, 164, principal, de once á una
 y de cinco á nueve.—Festivos, de once á una.
 Consulta, 2 ptas. Preferencia, 5, Especial, 10.
 Hay sala de espera, muy reservada, para
 señora y caballero.

Salón Novedades:
 GRAN COMPAÑIA VALENCIANA
 dirigida por el primer actor
VICENTE BROSETA
 A las 7: CINE
 Tónica la del Lunar y Tot per
 Chimet.
 A las 9'45: CINE
 Ara sí que va de veres (estreno)
 y ¡Plóra, plóra, Visantet...!
 A las 11'45: CINE
 Ara sí que va de veres y Tot per
 Chimet.

Teatro Ruzafa
 Hoy, á las 10'15 noche:
MI NOVIO
 Estreno en este teatro, de
Glorias del pueblo
 Y
Los ojos con que me miras

MODERNO
 Hoy, á las 8'30 tarde (sencilla), ESTRENO:
Lo que no muere
 Dos actos
 A las 9'45, doble:
La venganza de Don Mendo
 Cuatro actos, grandioso éxito
 A las 11'30 noche (sencilla):
Lo que no muere
 Dos actos
 Semana próxima, PASTOR y BORREGO.

CINE EL CID
 HOY PROGRAMA EXTRAORDINARIO
La senda de la inocencia
 Siete partes de sensacionales aventuras,
 estrenada ayer, con gran éxito.
Bandido generoso
 Drama americano, en dos partes
Conquista en el harem
 Comica, de gran risa, en dos partes
 JUEVES, estreno cuarto, quinto y sexto
 episodios de
El secreto de un tesoro

OLYMPIA

MAÑANA MIERCOLES:

EL ESTRENO MAS IMPORTANTE DEL AÑO!!

EL JURAMENTO DE LAGARDERE

Sublime adaptación de la famosa novela de PAUL FEVAL

“EL JOROBADO”

Selección “Gran Luxor” del Programa Verdaguer

Compañía Telefónica Nacional de España
 Suscripción pública de 50.000 acciones preferen-
 tes de 500 pesetas nominales cada una, con di-
 videndo del siete por ciento, anual, acumulativo á
 contar desde el 1.º de Marzo de 1926
 En cumplimiento de lo dispuesto en el Decreto Ley, de 25 de Agosto de 1924, se
 ofrecen de preferencia en suscripción, al mercado español.
 La suscripción se cerrará, lo más tarde, el día 30 de Abril actual.
NO HABRÁ PRORRATEO
 Los pedidos se servirán por el orden en que se reciban, debiendo abonarse en
 efectivo, al efectuarlo, la suma de pesetas 500, por cada acción suscrita.
 Para más detalles, pídase el prospecto.
PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN
 En Madrid: Banco Hispano Americano, Banco Urquijo, International Banking
 Corporation y Banco Internacional de Industria y Comercio.
 En Bilbao: Banco Urquijo Vascongado y Banco Hispano Americano.
 En Barcelona: Sociedad Anónima Arnús-Gari, Banco Hispano Colonial, Banco
 Marsans, S. A., Banco Urquijo Catalán y Banco Hispano Americano.
 En Oviedo: Banco Herrero.
 En Gijón: Banco de Gijón y Banco Minero Industrial de Asturias.
 En San Sebastián: Banco de San Sebastián y Banco Urquijo Guipuzcoano.

LÍRICO HOY MARTES, á las 5 y 9'30
 EXITO FORMIDABLE DE LA GRANDIOSA PRODUCCIÓN NACIONAL
NOBLEZA BATURRA
 Dos jornadas, diez partes, completa
 Vigorosa y emocionante obra de costumbres aragonesas, original del talentoso escritor
JOAQUÍN DICENTA (hijo)
 Durante la proyección de la película, tocará la rondalla y unos famosos cantadores, premiados en va-
 rios importantes concursos, cantarán unas jotas del más puro estilo aragonés. También el coro de la Vir-
 gen de los Desamparados, le cantará una Ave María á la Virgen del Pilar
 Completan el programa, otras bonitas películas

LOS MEJORES ALGODONES
LAS BARRACAS
 VIUDA DE VILLENA
 Hules - Puntillas - Bordados - Artículos para funeraria
 LLOP, 6 VALENCIA

Noticias militares
 Escuela militar para soldados de
 cuota del Valencia F. C.

Todos estos servicios y demás infor-
 mes sobre asuntos relacionados con la
 ley de Reclutamiento, son gratuitos.
 Oficinas: Moratin, 6 y 8.

Obreras
 Montejío de chófers.—Se convoca á
 junta general ordinaria por primera con-
 vocatoria, á las nueve y media de la
 noche, y por segunda á las diez, para
 mañana, en nuestro domicilio social, para
 cumplimentar lo que determina el ar-
 tículo 62 de nuestro reglamento. Os en-
 carece la asistencia, la directiva.

HORNOS Y PASTELERIA DE MANUEL HERRERO
 Exquisitos dulces de excelente calidad, á precios sin compe-
 tencia. Dulce seco, á 4 ptas. kilo. Carne de membrillo, á 2'25
 ptas. kilo. Especiales tortas rellenas de cabello y ensaimadas
 mallorquinas.
 PI Y MARGALL, 7 TELEFONO 12-62

¿Todavía no toma su hijo DENTINA-CAÑIZARES?
 No espere más tiempo. Es la única panacea que por sus propiedades antisépti-
 cas, digestivas y calcificantes, da salud y alegría á millones de niños todos los años.
 CAJA - ESTUCHE, Ptas. 1'25 = VENTA EN TODAS FARMACIAS

Teatros
 TEATRO PRINCIPAL
 Beneficio
 de Irene López Heredia
 Con un lleno se celebró anoche el
 beneficio de la primera actriz Irene López
 Heredia, estrenándose la comedia ingle-
 sa «Lady Frederick», que obtuvo un gran
 éxito.
 Por exceso de original aplazamos para
 nuestro próximo número el comentario
 á esta velada de gran interés artístico.

OLYMPIA
 Sesión 4'45 y 9'30 noche
Un drama divertido
 Comedia cómica, en dos partes
TRISTE AVENTURA
 Cuatro actos, creación de
 ANITA STEWART
Curiosidades Universal
 EXITO:
RIN - TIN - TIN
GUARDIAN de FARO
 Cinco partes, muy interesante, inter-
 prete el popular perro lobo
El relleno de Faraón
 Comica, en dos partes
 PRONTO:
GIGANTES Y CABEZUDOS

EDEN Barcas, 7
 A las cuatro tarde y diez noche, grandes
 sesiones de variedades, con 60 bellísimas artis-
 tas y 20 sugestivas tanguistas.
 HOY, GRANDES DEBUTS
 entre ellos, la bellísima y notable estrella
LADY MANON
 Emulente cancionista, á gran voz
 Grandioso éxito de todas las sugestivas
 rumbistas.
 Consumación en butaca, tarde, UNA peseta.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

Por cometer un infanticidio

La sección segunda de la Audiencia ha dictado sentencia en el juicio seguido contra tres mujeres procesadas por el delito de infanticidio.

Le devuelven el automóvil, pero desvalijado.

Juan Salobar dejó ayer en la puerta de su casa un automóvil.

Corrida de toros

Plaza Monumental. Marcial Lalanda, Gitanillo y Niño de la Palma.

Seis toros del marqués de Guadalest. La entrada, buena.

Primero.—Se ovaciona a Marcial por unos lances.

Hace Marcial una faena de muleta muy cerca y muy inteligente. Un buen pinchazo, media superior y descabella.

Segundo.—Gitanillo torea por verónicas y gaoneras y oye una estruendosa ovación, que se repite en su primer quite.

MADRID

Los juegos ilícitos

Se ha facilitado una nota oficiosa manifestando que, conoedor el ministro de la Gobernación de que abusivamente funcionaban juegos ilícitos, ha dado orden a las autoridades para que impidan se mixtifiquen los juegos de carácter legal.

No es deseo del Gobierno ir contra los socios, casinos y círculos, sino contra el negocio de los banqueros y capitalistas que con tanta energía ha combatido la opinión, por considerarlo inhumano y peligroso.

No está prohibido el dominio, pero no puede convertirse en el exótico juego del bacarrat.

Los juegos de cartas o juegos limitados a determinado número de jugadores, producirán diferencias más o menos sensibles en la liquidación, según la fortuna de los jugadores, pero no tendrán las consecuencias de las detentadoras partidas abiertas en que todos pueden cercarse al tablero.

El Gobierno no quiere convertir los casinos en lugares de trabajo o de aburrimiento, pero tampoco puede consentir en que se transformen en ilícitos los juegos lícitos.

Firma de Justicia

Entre los nombramientos y demás disposiciones firmados hoy, figuran los siguientes:

Nombrando magistrado de Valencia a don Antonio Lozano y de Albacete a don Antonio Iglesias.

Visitas al presidente

El presidente permaneció en su despacho de la Presidencia de siete a nueve recibiendo a una comisión de ferroviarios que le dio las gracias por la cesión de terrenos para el Colegio de Huérfanos.

También a otra comisión de la Academia de Jurisprudencia, y a unos comisionados de Bilbao que vienen a arreglar el asunto del Banco de Crédito de Unión Minera.

Al salir el jefe del Gobierno dijo que en Marruecos no había novedad habiendo comenzado las conversaciones entre rifeños y delegados franceses y españoles.

Manifestaciones de Primo de Rivera

Primo de Rivera, al recibir a los periodistas, les manifestó:

«He recibido, como ustedes han visto, varias visitas, y de ellas, a mi juicio, la más importante es la entrevista que acabo de tener con los representantes de la Diputación de Vizcaya y del Crédito de la Unión Minera.»

«Hemos empezado a buscar fórmulas para el aplomamiento de los alemanes que sirvieron de base para llegar al concierto económico y que a la par constituirán la garantía del arreglo del conflicto resultante de la liquidación de la quiebra del referido establecimiento bancario.»

«Es un asunto difícil, en el cual todos los que intervinimos en él estamos inspirados en los mismos deseos de una solución satisfactoria.»

«Hemos empezado—continuó el presidente—las negociaciones de los delegados franceses y españoles y representantes del sulán.»

Nada puede decirse de este asunto, pues cualquier juicio sería aventurado.

Por lo demás, en Marruecos la tranquilidad es absoluta en estos momentos.»

Valioso donativo

Al salir de palacio el ministro de Estado, manifestó que el director del ferrocarril del Canpbribo le había enviado, por conducto del embajador de Francia, cien mil francos, para comenzar la suscripción destinada a construir en la ciudad universitaria de París una casa para estudiantes, análoga a la casa de Velázquez, construida en la Moncloa de Madrid.

Asesinato

Granada.—Al regresar a su casa el juez municipal de Arenas del Rey, Pedro Morenc, le esperaban los vecinos Miguel Morales y Ricardo Ramos, armados de pistolas.

Banquete al general Franco

Oviedo.—El general Franco ha sido obsequiado con un banquete popular, asistiendo varios jefes y oficiales de intervención y Sanidad.

Los partidos de futbol

En Chamartín en medio de una gran expectación se jugó el match Madrid-Barcelona, cuyo resultado fue el de cinco a uno.

El Barcelona tuvo una gran tarde marcando sus cinco tantos, cuatro Samitier, que estuvo incommensurable, y el quinto Piera.

El goal del Madrid lo marcó Delcampo. Arbitró el andaluz Calderón.

Irún.—Se jugó el partido entre los equipos Deportivo de la Coruña y la Unión de Irún.

Vigo.—Se jugó el partido entre el Ceita y la Real Sociedad de San Sebastián, venciendo los locales por dos a cero.

El match fué de verdadero campeonato, disputadísimo.

TOROS

Las corridas del domingo

MADRID

Fortuna, Facultades y Armillita

Segunda de abono. Se lidiaron toros de Veragua. La tarde, poco apacible. La entrada, un llenazo.

Primero.—Fortuna lanceó desahogado y bailagando. (Pitos.)

Fortuna hizo una faena que se redujo a dar al toro pasas por la cara.

Por sorpresa, metió una estocada honda, de efectos rápidos.

Segundo.—Facultades le dió algunos lances con poca quietud.

Para despacharlo hizo una faena desigual y largó una estocada pescuquera. (Pitos.)

Echándose descaradamente, dió un pinchazo perpendicular.

Descabelló al segundo intento. (Pita formidable.)

Tercero.—Armillita dió la primera nota de la tarde.

Dió varias verónicas bastante buenas, y aunque molestado por el viento, estrechóse mucho, en dos de ellas particularmente, y cosechó muchas palmas por su valentía.

En el tercio de quites hizo Armillita uno superior, rematando con una media verónica.

Fortuna hizo otro quite bueno, por gaoneras.

Armillita tomó las banderillas y puso un par de frente, aguantando de manera magistral.

(Ovación.) Otro igual girando limpiamente, que también fué ovacionado, y otro llegando a toro parado, hasta dos metros de distancia.

A petición del público puso un cuarto par, que fué muy aplaudido.

Después hizo una buena faena de muleta, aguantando, y entrando bien, dejó media estocada superiorísima, que tumbó al animal.

Gran ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios.

Cuarto.—Fortuna no lo lanceó de capa y lo despachó, tras una faena descompuesta, de un pinchazo leve, alargando el brazo y una estocada delantera.

Quinto.—Facultades hizo una faena desahogada.

Pinchó innumerables veces y recibió dos avisos.

Trató de descabellar, y el número de intentos fué incontable.

Por fin dobla el toro y la pisa al diestro fué de las grandes.

Sexto.—Armillita la lanceó para fijarle. Dejó un par superior.

Magritas puso otros dos pares estupendos, que fueron ovacionados.

CARABANHEL

Cogida de Clásico

En la plaza de Vista Alegre, y con poco más de media entrada, actuaron Bogotá, Tomás Giménez y el debutante «Clásico», lidiando seis novillos de Lorente, que resultaron mansos.

Segundo, cuarto y quinto, llevaron fuego.

Bogotá, completamente nulo.

Por perance del debutante, tuvo que entenderse también con el sexto, del que se desahogó como pudo.

Jiménez sujetó con unos lances muy aseados al primero y lo despachó de un pinchazo y una estocada. Y no le aplaudieron lo que merecía.

En el quinto estuvo muy valiente, matándolo de dos pinchazos.

Clásico logró conquistarse las simpatías del público.

Mostróse muy enterado y valiente al torear de capa, y con la muleta, en su primer toreo—único que mató—, y lo

pasaportó de un pinchazo y una estocada a toma y daca.

Las dos veces que entró a matar resultó cogido, sufriendo fuertes varazos en la región torácica. Ingresó en la enfermería, después de otorgársele una oreja, y no volvió a salir al ruedo.

CORDOBA

Con un lleno completo se lidiaron novillos de Zapata que fueron grandes y salieron bravos.

Los auténticos Charlots, El Chispa y su Botones alcanzaron un triunfo ruidoso, siendo ovacionados toda la tarde y contratados de nuevo.

CARCAGENTE

Toros de la Morena, difíciles. Guerra, no tuvo suerte. Aldeano, monumental en el primero, del que cortó la oreja.

En el segundo suya continúa superior, y también le fué concedida la oreja.

Fuó sacado a hombros y aclamado por las calles. Ha sido contratado nuevamente.

SEVILLA

Reses de Rincón, cumplieron. Chicuelo superior toreando y bien matando.

Valencia y Villaja, bien.

CULLERA

Toros de Santos, regulares. Majito, superior toreando y banderillando.

Con la muleta y matando, fué ovacionado.

ELCHE

Reses de López, buenas. Rafael Barberá consiguió un triunfo ruidoso, oyó constantes ovaciones, tanto toreando de capa como de muleta; matando, afotunadísimo; cortó orejas y salió a hombros.

BILBAO

Se celebró una becerrada a beneficio del Sindicato Ferroviario.

Resultaron heridos los lidiadores Antonio Peris y Máximo González y un espectador que se arrojó al ruedo.

ZARAGOZA

Ganado de don Graciliano Pérez Tabernero.

El éxito que alcanzó en la corrida anterior Félix Rodríguez y el renombre de los dos novillos Lagartijo y Lorenzo Franco, estimuló al público para que llenara la plaza.

Lagartijo dió la nota de valentía, y Lorenzo Franco tuvo una de sus mejores tardes.

Félix Rodríguez, muy lucido en los lances a la verónica con que regaló a sus dos toros y en algunos quites, haciendo aplaudir. Banderilló al tercero con tres pares magníficos, que arrancaron nuprias palmas, y se desahogó de él de un pinchazo y una estocada buena.

Al sexto, lo prasteó valentón, iniciando la faena con dos pasas de rodillas y coronándola con una estocada de efectos rápidos. Nueva ovación con petición de oreja.

GRANADA

Novillada sin picadores, lidiándose ganado de Anastasio Marín, que resultó manso.

Susoni estuvo bien en conjunto en sus dos toreaos.

Gonzalo de Baracaldo y Joaquín Gómez de Sevilla, mal, sin atenuantes.

TETUAN

Novillos de Rasopartillo, buenos. Morenito de Córdoba, valiente, pero ignorante. Espuvo pesado hiriendo y fué abroncado.

Rosales, voluntarioso, desafortunado matando. Fué empunado y resultó ileso.

En su segundo, escuchó dos avisos y una bronca grande.

Mazanijito, desconfiado toreando, bien matando. (Palmas.)

La corrida de ayer

SEVILLA

Chicuelo, Valencia II y Posadas. Celebrase la segunda corrida de feria.

En la plaza, un lleno como en la corrida anterior.

Asistieron como espectadores Márquez y Cañero, el cual se encuentra mejoradísimo.

El ganado de Murube, precioso; algunos de los toros pasaron de las 27 arrobas.

Primero.—Chicuelo torea desahogado y sin emoción. Nada en quites. Después de una faena mediana, media estocada buena que basta.

Segundo.—Valencia II da nueve verónicas con buen temple, pero que no lucen por marcharse el toro.

Valencia ejecuta cuatro soberbios pasas de muleta por alto, sacando la franela por el rabo. Otros pasas excelente y sufre un acoso. Vuelve rabioso al toro y entrando a volapié propina una gran estocada que acaba con el bicho sin necesidad de puntilla.

Ovacionaza, vuelta al ruedo, salida a los medios y vivas a Madrid.

Tercero.—Segue la Ovación a Valencia.

Segundo, veronicea valiente. Lucido en quites.

Brinda la muerte a Martín Noel. Da tres naturales ceñidísimos. Sigue toreando con ambas manos haciendo una buena faena. Un pincha-

zo, una estocada y el toro es ovacionado al arrastre.

Cuarto.—Chicuelo lancea desahogado, acobardado por el exceso de bravura del bicho.

Muletea por bajo, distanciado y a pique de muleta.

Al sexto pase sale desahogado; sigue insipido, sin un muletazo aceptable.

Un pinchazo hondo, trasero y atizado a distancia; otro, entrando con el brazo suelto, y un bajonazo escandaloso.

(Bronca.) Arrastrado el cuarto toro, se hace una colecta para el picador «Piluli» de Sevilla, que resultó inutilizado, a consecuencia de una cogida.

Quinto.—Valencia II veronicea valiente.

Posadas es derribado en un quite, librándose de una cornada a fuerza de serenidad.

Valencia comienza la faena de muleta con pasas ayudados y otros por alto y naturates soberbios, aguantando. La faena es formidable.

Entrando irrepochablemente, un pinchazo en las agujas.

(Ovación.) Otro igual y suenan las palmas. Otra estocada y descabella. (Ovación.)

Sexto.—Posadas veronicea bien. Encuentra al toro aplomado, por lo que tira a alfiar.

Un pinchazo, media estocada y dobla el toro.

El vuelo España-Filipinas

Noticias facilitadas en el ministerio de Estado

El ministro de Estado dijo esta mañana que no se han facilitado todavía detalles del aterrizaje en las últimas etapas de los aviadores españoles, porque dependen de varias condiciones técnicas.

Añadió que se ha recibido una amable invitación del Gobierno francés, poniendo a nuestra disposición un buque de guerra, que se halla en Cantón, con objeto de que siga a los aviadores españoles.

Dijo que el cónsul general de España en Filipinas, comunica que desea saber cuándo saldrán en la última etapa nuestros aviadores, para poder enviar a su encuentro una escuadrilla de aviones que les escoltará hasta Manila, donde les aguardan con ansiedad, tanto los naturales del país como la numerosa colonia española.

El Gobierno de Siam ha autorizado a nuestros aviadores para que puedan aterrizar en Bangkok.

Respecto a Esteve y Calvo, siguen hospitalizados en Amman, y aunque se encuentran débiles, están muy bien atendidos por los aviadores ingleses y por las autoridades.

Los aviadores Esteve y Calvo, embarcarán con dirección a España.

Al recibir a los periodistas el ministro de la Guerra fué preguntado por los periodistas respecto a la posibilidad de que el capitán Esteve proseguiera su vuelo a Filipinas.

El duque de Tetuán contestó que había dado las oportunas órdenes para que inmediatamente se encuentren restablecidos el mencionado capitán y su mecánico, embarquen, así como también su aparato, con dirección a España.

Las causas del aterrizaje del aparato de Esteve y Calvo.

El Cairo.—A las tres tarde.—Según se ha comprobado, el capitán Esteve tuvo que aterrizar por haber sufrido una avería en la tubería que conduce la gasolina a los depósitos de combustible.

El Cairo.—Aunque no se tienen detalles minuciosos de la odisea de nuestros aviadores Esteve y Calvo, porque las noticias son muy diversas, parece ser que se les agotó la esencia del motor, y después de haber permanecido largo tiempo en el aire, tratando de fijar la dirección de Bagdad, aterrizaron en una planicie, muy cerca del mar.

Se supone que en la noche del domingo día 11, y por carencia de petróleo, los aviadores estuvieron en el aparato toda aquella noche.

A la mañana siguiente, apenas comenzó a clarear, emprendieron la marcha por el desierto, con la esperanza de encontrar alguna población donde recibir auxilio.

Durante el lunes, martes y miércoles, continuaron Esteve y Calvo su marcha por el desierto, pero el jueves, día 15, Esteve manifestó a su mecánico que le era imposible seguir andando.

Hizo todavía un pequeño esfuerzo Esteve, pero como tenía los pies llenos de ampollas, le fué imposible continuar la caminata.

El mecánico Calvo decidió continuar el viaje, con el propósito de llegar a Amman o algún punto próximo al en que hablan tomado tierra.

Sacando fuerzas de flaqueza, continuó Calvo la marcha, recorriendo aun algunos kilómetros, pero al día siguiente, viernes, caía extenuado.

Recuérdase, en el aeródromo de Helópolis, que cuando los aviadores españoles emprendieron su vuelo hacia Bagdad, estuvieron antes conversando con los aviadores ingleses, quienes les aconse-

sejaron que llevaran agua y viveres, para lo menos tres días, pues la jornada a emprender era peligrosa.

Nuestros aviadores hicieron buen caso de esta advertencia, y gracias a ella, Esteve y Calvo pudieron resistir hasta el momento de ser salvados, si bien en esta hora ya no disponían de agua ni de viveres.

Las penalidades sufridas por nuestros aviadores, fueron todavía más grandes, pues durante dos días se produjeron en el desierto grandes tempestades de arena, que imposibilitaban la marcha y la orientación de nuestros aviadores y les hacía perder toda esperanza de salvación.

Por otra parte, los aparatos británicos encontraban dificultades en la búsqueda de los aviadores, por los constantes remolinos que se formaban en la arena.

El estado de Esteve y Calvo.

En el Aero Club se ha recibido el siguiente despacho:

«Capitán Esteve, por conducto de fuerzas aéreas inglesas, dice desde Amman al ministro de la Guerra:

«Tomé tierra por falta de gasolina, avería depósito inferior, en el desierto, sobre ruta Bagdad.»

Recogido por aviación inglesa. Una vez repuestos y días de descanso, aparato en buena disposición, continuaré viaje.»

Este es el despacho al que ha contestado el ministro de la Guerra, ordenando el próximo embarque de Esteve y Calvo.

El Cairo.—A las 11,15.—Esta mañana ha sido hospitalizado en Amman el capitán Esteve. Su estado es bueno, pero se encuentra muy debilitado.

Tan pronto se le pueda transportar, será también hospitalizado el mecánico Calvo.

El Cairo.—A la 1 tarde.—Ha sido hospitalizado el mecánico Calvo en Amman.

El Cairo.—A las 2,15 tarde.—El capitán Esteve y su mecánico Calvo, se van reponiendo de las fatigas sufridas durante su estancia en el desierto.

Son atendidos en el Hospital de Amman por los aviadores ingleses.

El Cairo.—Comunican de Amman, que aun cuando Esteve fué hallado en estado de suma debilidad, tan pronto como se le prodigaron los primeros auxilios, reaccionó favorablemente, conversando con el médico que le asiste y manifestando un vivo deseo de reponerse y emprender el vuelo hacia Bagdad.

Gratitud.

El ministro de la Guerra acudió a la embajada de Inglaterra, para testimoniar su afecto a la aviación inglesa y demás autoridades que han intervenido, por las atenciones que han tenido con nuestros aviadores.

También acudieron a dejar tarjeta comisiones de todas las armas de la guarnición, especialmente la aviación.

Señal de luto.

En el Aéreo Club, se colocaron crespones negros, como prueba de adhesión y sentimiento producido por la muerte de dos aviadores ingleses, hecho ocurrido en Transjordania.

Los estudiantes de Medicina organizan para mañana una manifestación desde su facultad hasta la embajada de Inglaterra, para testimoniar al embajador un gran agradecimiento por los actos tan humanitarios realizados por la aviación inglesa.

Nuestros aviadores también acudirán a visitar al embajador, para darle el pésame por la muerte de los dos pilotos ingleses.

Más detalles sobre el hallazgo de Esteve y su mecánico.

El Cairo.—Los aparatos británicos que durante cuatro días han estado buscando a Esteve y Calvo, eran ocho. Todos lucharon con el mal estado del tiempo, debido a las tormentas de arena, lo que les hacía perder la visibilidad.

Comunican de Amman, que un médico de aquel hospital, se trasladó en aeroplano, al lugar donde fué encontrado el mecánico Calvo, con el fin de prestarle asistencia, para ver de reanimarle.

Lóriga y Gallarza en Calcuta.

Calcuta.—Los aviadores Lóriga y Gallarza han realizado la etapa de Agra a Calcuta en siete horas, volando a una velocidad media de 172 kilómetros por hora.

En el momento de aterrizar, hicieron un vuelo majestuoso, dando pruebas de su pericia y dominio del volante.

Los aviadores fueron saludados por las autoridades británicas, el cónsul español, personalidades y también por varios españoles en aquellas tierras.

Asimismo, hablaron con los representantes de la Prensa de Calcuta y con los encargados de las agencias españolas, a quienes expresaron su satisfacción por las atenciones de que eran objeto y mostraron su alegría inmensa por la noticia del hallazgo de los aviadores Esteve y Calvo.

Lóriga dijo que el viaje había sido bastante feliz y que durante la etapa volaron a una altura media de 2.000 metros.

Nuestros aviadores fueron objeto de toda clase de atenciones por las autoridades y el cónsul y la colonia española.

Nuestro consúl en Calcuta comunica que los aviadores españoles, debidamente autorizados, piensan tomar tierras en el territorio de Aungmye, en Hanói y bordeando Formosa y Baguillanes, aterrizarán, después en Apariz (Luzón).

Calcuta.—A las 1,15 tarde.—Los aviadores españoles Loriga y Gallarza, han llegado a las 12,30, sin novedad, a Calcuta, y por la tarde, se dedicaron a la limpieza de los motores, para poder continuar su viaje.

Calcuta.—A las 4 tarde.—Los capitanes Gallarza y Loriga se proponen continuar su vuelo a Rangoon, en las primeras horas de la madrugada del lunes.

Marruecos

Llegada de sospechosos
Fez.—Se anuncia la llegada al Rif de varios alemanes y otros extranjeros. Se dice que Abd el Krim está entre los mismos rehenes.

En la zona francesa
Melilla.—Zarpó para Orán el acorazado francés «Sirasburgo», conduciendo el almirante Allier.

Parte de guerra
Sin novedad en la zona del Protectorado.

Extranjero

Francia

Match de futbol
París.—La selección militar francesa de futbol ha vencido a la selección militar portuguesa por cuatro goals a dos.

El franco sigue en baja
París.—La semana ha comenzado mal para el franco.

Hoy a las nueve de la mañana se cotizaba en la bolsa la libra esterlina a 146 y el dólar a más de 30 francos.

Siguen ignorándose las causas de esta depreciación a pesar de saberse que no habrá inflación financiera y que los presupuestos están liquidados con sobrante.

El pleito de Tacna y Arika

París.—Telegrafían de Buenos Aires, que la proposición de los Estados Unidos, encaminada a hacer de las provincias de Tacna y Arika un estado independiente, ha causado sensación en los círculos argentinos.

Incidente en la frontera peruano-boliviana.

París.—Telegrafían de Buenos Aires dando cuenta de que han sido muertos en la frontera peruano-boliviana, dos soldados del ejército boliviano, y que la legación peruana en La Paz, ha sido apedreada.

La Paz.—Para protestar de los sucesos ocurridos en la frontera, más de 1.500 manifestantes se dirigieron a la legación del Perú, y mientras unos apedreaban tiros al aire, otros apedreaban el edificio, causando en él bastantes daños.

Acudió la policía, que logró hacer despejar a los manifestantes, practicando algunas detenciones.

Poco después el presidente, visitó la legación, disculpando lo ocurrido y ofreciendo emplear toda su energía para castigar a los culpables.

Buenos Aires.—La noticia de la muerte de dos soldados en la frontera del Perú y la violenta manifestación en La Paz, han causado en la Argentina impresión enorme.

El público se aglomera ante las pizarras de los periódicos.

Inglaterra

Aviador desaparecido

Londres.—El aviador Volvet, que intentó el vuelo Copenhague-Tokio, no se sabe dónde está desde su salida ayer de Cantón.

Ayer pasó sobre Fuchen a las 14,20 horas, debiendo llegar a Sanghai a las 17,20.

Las mujeres contra las huelgas

Londres.—Una manifestación de veinte mil mujeres, integrada por numerosas comisiones de todo el país, han recorrido las principales calles en señal de protesta contra las huelgas y los locaús.

Austria

Un hecho curioso

Viena.—Ayer habíase de bañarse a espaldas una mujer y un hombre, pero en el momento de empezar el duelo, la mujer fue descalificada por negarse a desnudarse de cintura para arriba como prescribe el reglamento.

Noruega

Los exploradores del Polo
Oslo.—Los exploradores Amundsen y Ellsvert embarcaron en el puerto de Tamsøe en un vapor que les conducirá a Spittsburg.

Rusia

Ex ministro asesinado

Varsovia.—Ha sido asesinado por un oficial el ex ministro de Hacienda polaco Linde.

Asia

Las fuerzas de Chang-So-Ling

Pekín.—Las fuerzas del general Chang-So-Ling han tomado la capital. La población lo ha presenciado impasible.

El general ha declarado que su intento es proteger la capital contra el peligro bolchevique.

Dicen de Hong Kong que una partida de bandidos exigió del vecindario del pueblo de Hokshan les entregara mil libras y como se negaron a ello arrojaron siete bombas sobre un teatro de madera, durante una representación.

Hay 20 muertos y 150 heridos. Los bandoleros huyeron.

Ciudad destruida por un ciclón

Calcuta.—Un gran ciclón ha destruido la ciudad de Madaripur. Numerosos muertos y heridos.

Entre chinos y portugueses

Macao.—Un grupo de huelguistas chinos disparó sus pistolas contra los soldados portugueses, hiriendo a muchos de ellos.

El gobernador de Macao ha formulado una enérgica protesta.

América

ESTADOS UNIDOS

Colisiones con el Ku-Klux-Klan

Nueva York.—Después de trece meses de relativa tranquilidad, se han registrado nuevos desórdenes en la ciudad de Edwin entre afiliados del Klu Klux Klan y adversarios.

Se cruzaron numerosos disparos, resultando seis muertos y numerosos heridos.

Las fuerzas militares han sido concentradas.

Se impone la incapacidad del señor Juaneda

En un intervalo de pocos días, el señor Juaneda ha arbitrado dos encuentros en Mestalla, provocando otros tantos espectáculos lamentables y deprimidos.

Lo de anteaer fue la continuación de otros partidos en los que actuó el referido colegiado. En el historial de sus actuaciones pueden contarse, enlazados, sus desaciertos.

Hasta aquí hemos soslayado juzgarle severamente. Pero no queremos ser responsables de actitudes belicosas que pudieran adoptarse ante otro de sus desaciertos, y de incidentes desagradables entre los jugadores en el field.

Y por deportivismo—sino ya porque significa un desprestigio—y tanto como por el civismo y decoro que debe imperar en un match de futbol, el Colegio de Arbitros de Valencia debe incapacitar al señor Juaneda.

No le negamos inteligencia en esta materia. Aunque sólo sea por su veteranía en el futbol, el señor Juaneda puede saber de esto. Pero le faltan aquellas condiciones de carácter tan esenciales en un árbitro, que le incapacitan para arbitrar un partido. Y ante la evidencia de los hechos, no habrá quien refute nuestra argumentación.

Y debe merecer también especial atención de los clubs la designación de árbitro. Anteaer nos deprimió el ánimo; era descorazonador ver como a medida que transcurría el partido, una gran parte de público abandonaba el campo. Y téngase presente que aquí, donde ningún ideal mueve el deporte, podría constituir tal actitud del público el síntoma de un futuro y sensible retraimiento.

Fué verdaderamente indignante. A los cinco minutos de juego, el Valencia, por mediación de Ródenas, se anotó el primer tanto. Poco después, un penalty dió ocasión a Roca para que marcara el segundo. Y a partir de este goal, lo que hubiera de haberse dirimido con una mejor técnica, quiso el Castellón zanjarlo empleando un juego sucio y violento. Sobraba allí el balón, puesto que se buscaba al hombre, y faltaba lo que en una contienda entre castellanenses y valencianos debe imperar sobre todas las cosas.

Y consecuencia de este juego reprochable—y si es que aquello puede calificarse de juego—que constituyó la característica del once de la Plana en toda la tarde, ni el goal honorífico consiguieron. ¿Para qué, si parecía importarle poco marcar, y el fin propuesto era el duro castigo? Y primero Amorós, luego Garrobé, y así casi todos los jugadores valencianistas, sufrieron con estoicismo admirable, puesto que continuaban en sus puestos, reanimados, los patadones contrarios. Mal hizo Arróniz si a una violencia contestó con otra. Le creemos un buen jugador, y al futbolista le sobra con imponerse en técnica. Por eso merece un doble aplauso el once valencianista que, handicapado con la falta de Cubells y Montes, no adoptó esa actitud de Arróniz y se impuso ne-

tamente por juego. Algunas veces con nueve equipos y los últimos quince minutos con ocho, el Valencia batió al Castellón.

Dió un gran rendimiento la línea media y la delantera también, en la que Ródenas corroboró la impresión que nos causó en sus últimos partidos: un jugador que progresa rápidamente y que se ha ganado el lugar que ocupa con más continuidad en la delantera del campeón valenciano.

Los tantos se marcaron de la siguiente forma: el primero, al ocurrir en manos del Castellón, Roca pica sobre la puerta, recogiendo Ródenas que, seguro, incrusta la pelota en la red. El segundo, Roca, de penalty.

Ródenas, en un avance personal, obliga a salir a Alanga y entre éste y Archilés, acosados por el adelante valencianista, marcan el tercero.

Un buen pase de Ródenas a Llago y éste que se interna, obliga a Alanga a salir y hábilmente Llago marca el cuarto. Roca, tras una brillante jugada, pasa al centro, lanzándose Llago y Ródenas al remate, shotando el último, raso y colocado, consiguiendo el quinto. Se anuló un goal al Valencia por offside de Llago, en aquel preciso momento fuera de juego.

Los onces se alinearon: Valencia: Llago, Llobet, Garrobé, Roca, Molina, Estevan, Arróniz, Amorós, Ródenas, Llago II y Urrutia, que en un saque de esquina de Arróniz, al intentar rematar, cayó con tan mala fortuna que se lesionó seriamente en un brazo.

Por el Castellón: Alanga, Vidal, Archilés, Roca, Montañés, Rubio, Marcos, Martí, Centelles, Montañés, y Planchadell.

FERRAN.
CAMPO DEL JAI-ALAI

El Gimnástico vence al Stadium, por nueve a tres

En el Jai-Alai se celebró este partido, tras un primer tiempo de juego malo por parte de los azulgranas y una excelente actuación de los propietarios, sucedió una segunda parte en la que el Gimnástico reaccionó, tomando otro cariz el partido.

El resultado fué de nueve tantos a favor del once azulgrana por tres para el Stadium.

Los equipos se alinearon, por el Gimnástico: Hurtado, Civera Martínez, Marco, Mira (sustituido en el segundo tiempo por Marco), Enrique, Pérez, Cañavera, Arnet, Bolás é Iborreta.

Por el Stadium: Blanch, Beltrán, Pascual, Castro, Romero, Alcaraz, Hernández, Adelantado II, Riesco, Alcaraz II y Adelantado I.

El Levante vence al Saguntino, por cuatro a tres

Se jugó este partido en el campo de los levantinos, siendo su victoria disputadísima por ambos equipos.

Diffícilmente el Levante se anotó el triunfo por cuatro goals a tres del Saguntino, que evidenció una vez más su excelente clase.

Se alinearon los onces con Voro, Dinten, Olariaga, Alamar, Puig I, Hilario, Mario, Puig II, Monjardín, Hipólito y Giménez, el Levante.

Y con Galindo, Alvarez, Puertas, Gonzalo, Palomar, Conde, Llisterri, Alyz, Sáez, Martí y Galarza, el Saguntino.

Sucesos

Del incendio del vapor "Tana"

En la madrugada de ayer y después de grandes trabajos, pudo ser sofocado el fuego que se inició a bordo del vapor noruego «Tana», inundando las bodegas.

Se desconocen las causas que lo motivaron y el valor de las pérdidas, que se supone son de consideración.

El consignatario de la compañía a que pertenece el mencionado buque, señor sucesor de Enberg y Compañía, telegrafió a los armadores pidiendo instrucciones por si la Compañía de Seguros se hace cargo del buque.

Desde los primeros momentos asistieron al lugar del hecho el ingeniero de la Junta de Obras del Puerto don Vicente Vicioso, el sobresante don Tomás Soler y el auxiliar técnico don Antonio Gimeno, quienes dirigieron todos los trabajos de salvamento.

Robo frustrado.
En el portal de la casa número 172 de la calle de San Vicente, tiene establecido un pequeño taller de relojería Carlos Vélez, el cual sorprendió en el interior del mismo a un individuo que dijo llamarse Pedro Pérez Pérez, y suponiendo que intentaba robarle, le detuvo, entregándole a la autoridad, que lo puso a disposición del juzgado.

Desgracias.
Al pretender subir el domingo a un tranvía de la línea de Rufafa-Mañadero, en la calle de Cuarte, Francisco Juan García, de 45 años, casado, domiciliado en la calle de Valerola, número 16, piso tercero, tuvo la desgracia de caerse, con gran maia fortuna, que se produjo la fractura de la rótula derecha.

Conducido al hospital, el facultativo de guardia le atendió convenientemente, calificando su estado de pronóstico grave.

Multas.
El Gobernador ha impuesto las siguientes:

De 75 pesetas a Antonia Clavería Jiménez, Leonor Jiménez Romero, Dolores Jiménez Carbonell, Julio Juan Tomás, Antonio Lambardía Hernández, Hilario Luis Candevilla, José Garreta Grau y Balasar Mira Pagá, por blasfemar.

De 50 pesetas al dueño del kiosco de periódicos de la plaza de Emilio Castellar, próximo al espacio, por desobediencia a órdenes sobre venta de libros pornográficos.

De 75 pesetas a Emilio García Fuster y José Gelara Martínez, por blasfemar.

De 500 pesetas a José Cardo Hernández y Vicente Calap Esterlich, por blasfemar y ser conocidos maleantes.

De 50 pesetas al carretero Evaristo Salvador Borja, por interceptar la vía pública con el carro y desobedecer a los agentes de la autoridad.

Caída.
Tomás Bilbao Echevarría, de 29 años, soltero y domiciliado en la calle de las Rejas, número 3, se produjo la fractura del antebrazo derecho por su tercio inferior, de cuya lesión fué curado en la Casa de Socorro de la Glorietta.

Resultados de los partidos de futbol

El Valencia bate al Castellón por 5 a 0

Se impone la incapacidad del señor Juaneda

El Gimnástico vence al Stadium, por nueve a tres

El Levante vence al Saguntino, por cuatro a tres

El Athletic vence al Real Sociedad, por tres a uno

El Espanol vence al Real Madrid, por dos a uno

El Real Betis vence al Real Oviedo, por dos a uno

El Real Sociedad vence al Athletic, por dos a uno

El Real Madrid vence al Espanol, por dos a uno

El Real Oviedo vence al Real Betis, por dos a uno

El Athletic vence al Real Sociedad, por dos a uno

El Espanol vence al Real Madrid, por dos a uno

El Real Betis vence al Real Oviedo, por dos a uno

El Real Sociedad vence al Athletic, por dos a uno

El Real Madrid vence al Espanol, por dos a uno

El Real Oviedo vence al Real Betis, por dos a uno

El Athletic vence al Real Sociedad, por dos a uno

El Espanol vence al Real Madrid, por dos a uno

El Real Betis vence al Real Oviedo, por dos a uno

Teatrales

Teatro Principal

Esta tarde, a las seis, se celebrará la séptima mañanista aristocrática representándose la sensacional tragedia china «Wu-Li-Chang».

Por la noche, a las diez y a precios populares, se pondrá en escena la graciosa comedia en dos actos «Zaragüeta», completando el programa el hermoso poema de Julio Dantas, traducido por Francisco Villaspesa, «La cena de los cardenales», estreno en Valencia y que por las dificultades en la presentación escénica sólo representa Ernesto Vilches.

Teatro Apolo
Hoy, «Tosca» por Lázaro

En la última función de encargo que se celebrará esta noche, a las diez, se representará la ópera en tres actos del maestro Puccini, «Tosca», colosal creación del eminente divo Hipólito Lázaro al que acompañarán los notables artistas Zawaska, Faticenti, Zanardi, Fernández, Jordá y Granollers.

Dirigirá la orquesta el maestro Antonio Capdevila.

Teatro Apolo

Hoy, «Tosca» por Lázaro

En la última función de encargo que se celebrará esta noche, a las diez, se representará la ópera en tres actos del maestro Puccini, «Tosca», colosal creación del eminente divo Hipólito Lázaro al que acompañarán los notables artistas Zawaska, Faticenti, Zanardi, Fernández, Jordá y Granollers.

Dirigirá la orquesta el maestro Antonio Capdevila.

Teatro Apolo

Hoy, «Tosca» por Lázaro

En la última función de encargo que se celebrará esta noche, a las diez, se representará la ópera en tres actos del maestro Puccini, «Tosca», colosal creación del eminente divo Hipólito Lázaro al que acompañarán los notables artistas Zawaska, Faticenti, Zanardi, Fernández, Jordá y Granollers.

Dirigirá la orquesta el maestro Antonio Capdevila.

Teatro Apolo

Hoy, «Tosca» por Lázaro

En la última función de encargo que se celebrará esta noche, a las diez, se representará la ópera en tres actos del maestro Puccini, «Tosca», colosal creación del eminente divo Hipólito Lázaro al que acompañarán los notables artistas Zawaska, Faticenti, Zanardi, Fernández, Jordá y Granollers.

Dirigirá la orquesta el maestro Antonio Capdevila.

Teatro Apolo

Hoy, «Tosca» por Lázaro

En la última función de encargo que se celebrará esta noche, a las diez, se representará la ópera en tres actos del maestro Puccini, «Tosca», colosal creación del eminente divo Hipólito Lázaro al que acompañarán los notables artistas Zawaska, Faticenti, Zanardi, Fernández, Jordá y Granollers.

Dirigirá la orquesta el maestro Antonio Capdevila.

Teatro Apolo

Hoy, «Tosca» por Lázaro

En la última función de encargo que se celebrará esta noche, a las diez, se representará la ópera en tres actos del maestro Puccini, «Tosca», colosal creación del eminente divo Hipólito Lázaro al que acompañarán los notables artistas Zawaska, Faticenti, Zanardi, Fernández, Jordá y Granollers.

Dirigirá la orquesta el maestro Antonio Capdevila.

Teatro Apolo

Hoy, «Tosca» por Lázaro

En la última función de encargo que se celebrará esta noche, a las diez, se representará la ópera en tres actos del maestro Puccini, «Tosca», colosal creación del eminente divo Hipólito Lázaro al que acompañarán los notables artistas Zawaska, Faticenti, Zanardi, Fernández, Jordá y Granollers.

Dirigirá la orquesta el maestro Antonio Capdevila.

Teatro Apolo

Hoy, «Tosca» por Lázaro

En la última función de encargo que se celebrará esta noche, a las diez, se representará la ópera en tres actos del maestro Puccini, «Tosca», colosal creación del eminente divo Hipólito Lázaro al que acompañarán los notables artistas Zawaska, Faticenti, Zanardi, Fernández, Jordá y Granollers.

Dirigirá la orquesta el maestro Antonio Capdevila.

Teatro Apolo

GRAN TEATRO

HOY MARTES, A LAS 5 TARDE Y 930 NOCHE
OBTENDRA OTRO ROTUNDO EXITO

EL REY SIN REINO

Records de arte, interés y emoción.—Reflejo fiel de la historia del galante y ejemplar monarca Enrique IV.—Una film por demás sugestiva y amena.—4.000 metros, ocho partes

COMPLETARÁN: DE LA PIEL DEL DIABLO, cuatro actos. EL AS DEL MAMPORRO, dos actos

Mañana, ESTRENO de la preciosa comedia, en cinco actos,
La Llama del Genio
Creación de HOPE HAMTON

BA-TA-CLAN

Dirección: JOSÉ FAS

Tarde a las cuatro, (hora oficial), noche a las diez, sesiones de varietés selectas
Clamoroso EXITO, Aida, Iris Cielin, Teresita Ibarra, Emilia Práxedes

WAITHE
Ruidoso éxito — Hoy — AUDICIONES OLYMPIA
Mañana, «GUERRITA!!!», mañana

Todos los días baile en la platea.

Comercial y Agrícola

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás de la casa L. Connolly y Compañía.

LIVERPOOL.
Subasta del día 19

Naranja:
Ofrecidas 13.800 cajas. Demanda abastida.

240 de 12,3 a 23.
300 de 13 a 23.
360 de 10 a 16,3.
504 de 10 a 16,3.

Segundas:
240 mayoría de 10,6 a 12.
300 de 11 a 13.
360 de 9 a 11.
504 de 8 a 13.

Terceras:
240 de 8,6 a 9.
300 de 8,6 a 10.
360 de 8 a 8,6.
504 a 8,6.

Cuarta:
De 6,6 a 8.
Vapor «Pinzón», llegado.

Farmacia A. Masía

Antes Allí.—Plaza Cajera, 6

Productos de pureza garantizada

Farmacias de guardia

Desde la nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

TURNO 7.^o
Don Manuel Escolano.—Pl y Mar gall, 1.
Don Javier Barona.—Sorní, 1.
Don Carlos Hernández.—Gracia número 28.
Don Rafael Cañizares.—Caballeros, 47.
Don Fernando García.—P. Santa Catalina, 4.
Don Eduardo Pérez López.—Serranos, 4.
Don Vicente Llopis.— Maestro Aguilar, 6 (Ruzafa).

POBLADOS MARITIMOS
Don Julio Valiente.—Avenida del Puerto, 285.
Don Víctor Romaní.—Escalante, número 192.

Farmacia A. Masía

Antes Allí.—Plaza Cajera, 6

Productos de pureza garantizada

Farmacias de guardia

Desde la nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

TURNO 7.^o
Don Manuel Escolano.—Pl y Mar gall, 1.
Don Javier Barona.—Sorní, 1.
Don Carlos Hernández.—Gracia número 28.
Don Rafael Cañizares.—Caballeros, 47.
Don Fernando García.—P. Santa Catalina, 4.
Don Eduardo Pérez López.—Serranos, 4.
Don Vicente Llopis.— Maestro Aguilar, 6 (Ruzafa).

POBLADOS MARITIMOS
Don Julio Valiente.—Avenida del Puerto, 285.
Don Víctor Romaní.—Escalante, número 192.

Conferencias

Instituto Médico Valenciano

En la sección de Cirugía de esta Corporación dará mañana, a las siete de la tarde, una conferencia acerca de «Indicaciones quirúrgicas de la litiasis renal», el presidente de dicha sección y profesor de esta facultad de Medicina doctor don Nicasio Benloch.

Universidad
El catedrático de Historia de esta facultad de Filosofía y Letras, don José Deleito y Pimela, dará hoy, en el aula número 10 de nuestra Universidad, a las siete y media de la tarde, la tercera conferencia de su curso sobre fiestas españolas en el siglo XVII, con arreglo al programa siguiente: Las galas y exhibiciones del Corpus. La procesión. Los autos sacramentales. El ritual de los «años de fe». Sacrolegio de judaizantes. El auto solemne de 1632.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL
Compañía de comedia Ernesto Vilches.—A las 6: Wido Chang.—A las 10: Zaragüeta.—La Cena de los Cardenales (estreno).

TEATRO APOLLO
Compañía gran ópera.—A las 10: Tosca, por Hipólito Lázaro.

TEATRO RUZAFIA
Compañía de zarzuela Pepe Angulo.—A las 10: Mi novio, Glorias del pueblo (estreno) y Los ojos con que me miras.

ESLAVA
Compañía de comedia.—A las 6:30: Doña Desdenes.—A las 10:30: La virtud sospechosa.

SALON NOVEDADES
Compañía valenciana de Vicente Práxedes.—A las 7, 9:45 y 11:45: Comedias valencianas.

MODERNO
Compañía de comedia.—A las 6:30: Lo que no muere.—A las 9:45: La venganza de Don Mendo.—A las 11:30: Lo que no muere.

OLYMPIA
Sesión de cine de 4:30 a 9:15: Gran programa, con películas de estreno.

GRAN TEATRO
De 8:30 tarde a 11:30 noche: Grandioso y variado programa de cinematografía.

LINICO
Gran sesión de cine a las 4:30 y 9:15: Todos los días colosal programa de películas.

TEATRO MARTI (Ba-Ta-Clan).
Por la tarde y por la noche: Colosal programa de varietés.

EDEN CONCERT (Barcas, 7).
A las 4 tarde y 10 noche: Artistas de varietés.

CINE IDEAL (Ruzafa).
De 4:30 a 11:30: Grandioso espectáculo de cine.

Resultado de la carrera celebrada el domingo 11, por la Velo Club

PRIMER PREMIO:
JOSE MONRABAL, sobre bicicleta

TENDIL

Agente general y depositario para toda España: **JUAN BELMONTE, Cullera**
Representante en Valencia:
ANTONIO HERNANDEZ, Carvantes, 29, 1.º, 2.ª

Almacenes "EL TIRON" Trench, 21, Valencia, de EDUARDO FELIU

Participo á mis clientes y público en general, haber recibido grandes existencias de artículos para la presente temporada, á PRECIOS INCOMPARABLES

SECCION DE TEJIDOS

Corte bata batista, todos colores, 2 pesetas.
 Corte bata crespón, gran variedad en dibujos, 3'50 pesetas.
 Corte bata crespón, gran variedad en dibujos, 4 pesetas.
 Corte bata crespón, gran variedad en dibujos, 5 pesetas.
 Corte bata percal, 4'50 pesetas.
 Alpacas, gran surtido, metro, 16 pesetas.
 Paños gamuza, 0'50 pesetas.
 Delantales cocina, 0'65 pesetas.
 Bonita colección en CRESPONES SEDA CHINA, clase superiorísima, colores novedad, metro, 16'50 pesetas.
 Cubrecama seda, matrimonio, 26 pesetas.
 Cubrecama croset, canónigo, 8 pesetas.
 Cubrecama croset, matrimonio, 11 pesetas.
 Variedad completa en toda clase de cubrecamas, á diferentes precios.
 Corte colchón canónigo, 9'25 pesetas.
 Corte colchón matrimonio, 14 pesetas.

SECCION DE GENEROS BLANCOS

Pieza de 20 metros Grano Oro, número 100, 32'40 pesetas.
 Pieza de 20 metros Grano Oro, número 200, 36'40 pesetas.
 Pieza de 20 metros Grano Oro, número 300, 40'40 pesetas.
 Pieza de 20 metros Manola dorada, de 80 centímetros, 37 pesetas.
 Pieza de 20 metros Manola azul, de 85 centímetros, 33'40 pesetas.
 Pieza de 20 metros Butire, de 85 centímetros, 33'40 pesetas.
 Pieza de 20 metros Rosa de Oro, 28 pesetas.
 Pieza de 20 metros Chorro de Oro, 27 pesetas.
 Pieza de 20 metros Holanda, 29 pesetas.
 Pieza especial "EL TIRON", género superior, 10 pesetas.

SECCION DE CAMISERIA

Camisas pechera piqué, 6'50 pesetas.
 Camisas percal, gran surtido, 6 pesetas.
 Camisas pechera seda, 7 pesetas.
 Camisas percal, dos cuellos, 7'50 pesetas.
 Calzoncillos cortos, 2 pesetas.
 Calcetines, 0'50 pesetas.
 Ligas caballero, 0'50 pesetas.

Pañuelos caballero, fantasía, docena, 3'75 pesetas.
 Grandes existencias en corbatas, botonaduras y gemelos, á precios baratísimos.

CONFECCIONES ROPA BLANCA PARA SEÑORAS

Camisas señora Imperio, bonitos modelos, 2 pesetas.
 Cubrecorsets señora, 1'75 pesetas.
 Pantalones señora, gran variación, 3'50 pesetas.
 Enaguas señora, de buena tela, 5 pesetas.
 Combinaciones semi-seda, todos colores, 10 pesetas.
 Mantelerías fucubiertos, infinidad de dibujos, 7 pesetas.
 Mantelerías crespón, bordadas, 17'50 pesetas.
 Juegos cama matrimonial, 18 pesetas.

Grandes "stocks" en STORS. Tapetes mesa de paño y dril. Juegos Comunión. Juegos novia. Paraguas, sombrillas é infinidad de artículos á PRECIOS INVEROSIMILES.

En "EL TIRON" encontrarán cuantos géneros deseen con el dinero.
 Si no es usted cliente del TIRON, visítenos y será usted cliente.

NOTA. -- Esta casa es única y no tiene SUCURSALES



LA TISIS PUEDE SER CURADA

mediante el tratamiento vegetal del Profesor Doctor KOBERT, Director del Instituto de Farmacología y Química fisiológica de la Universidad de Rostock, (Alemania) y LA MÁSCARA ASPIRANTE HIPERÉMIGA del Profesor Doctor KUHN de Berlín. Pedir informes á «VERKOS» Instituto Biológico Internacional S. A. SAN SEBASTIAN Sección A

Depositarios en Valencia: Centro Farmacéutico, "Sociedad Anónima García", Moratín, 27; y Fermín Rodríguez y compañía, Pascual y Genís, 22

Meritorio oficina

Se desea que sepa escribir á máquina y con buena forma de letra. Dirigirse, Apartado de Correos, 124.

Zapateros

Se necesita oficial para hacer composturas y pares buenos. Calle de la Estrella, número 4, bajo.

Muebles

Vendo: Una mesa de comedor de roble y tablero de piedra roja, un paraban pequeño, ánforas, platos con reflejos metálicos y otros antiguos. Nave 14, casa de máquinas de coser "Durkopp".

Vainica

Se hace á máquina muy perfecta. Taller de reparación de máquinas de coser, vainica y de hacer medias. Composturas garantizadas. Nave 14, casa "Durkopp".

Sastre

Se necesitan aprendizas. Don Juan de Austria, 24, tercero.

Moto Indian

Se vende muy bien equipada. Dr. Romagosa, 5, 3.º

Chalet

alquilo en la Avenida del Puerto, próximo al Central de Aragón, confort moderno, planta baja y principal, con jardín delante y detrás. Además, local para pequeña industria ó garage. Informarán Antonio Suárez, 1, de once á una.

Juguetes

alemanes y del país, musicales y mecánicos. Gran surtido hallarán en CASA TOBES, Barceonina, 3, junto camisería Gamborino.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, valiosos para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LA CALLE. Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 48, Valencia.

Acordones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barceonina, 2, junto á la camisería Gamborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.

Carbones

galleta superior, para cocina económica y calefacción, se vende al precio de 11 pesetas los 100 kilos, puesto á domicilio, y cok picado, al mismo precio. Para pedidos, al teléfono 336 del Grao, almacén de carbones.

Se alquilan y venden

sillas, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento; hay botas, barriles, escarpates, básculas, puertas de cristales acústicas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Torno del Hospital, 48.

Se venden

carros nuevos, ruedas y escaleras sueltas. También se cambian. Las hay de varias medidas. También se vende un carrito granero. Se vende todo á precios arreglados. Razón: Calle de San Sebastián, números 1 y 2, Benetisser, Eduardo Blasco.

Máquinas de escribir

precedentes de cambio, á precios sumamente baratísimos. ORBIS, S. A., Mar, 8

Se traspasan

por pocas pesetas unos locales con puertas á las calles de la Correjería y Tapinería. Razón: Papelería Alemana, plaza del Miguelete, 2.

Almacenes EL CID

10, Plaza de Castelar, 10

RECIBIDAS LAS NOVEDADES presentamos los mejores surtidos, y como siempre, á precios bien; por eso los

Almacenes EL CID

son los preferidos por las señoras que desean encontrar NOVEDADES, á precios arreglados.

Extensas colecciones en fantasías del más depurado gusto, á 1'75, 2 y 2'50 ptas. metro

Se vende

dormitorio caoba, compuesto de armario tres lunas, coqueta, dos mesillas, cama, dos sillones y una silla, por mitad de precio. Razón: Calle de Bañ dels Pavos, número 10, bajo, Francisco Arón.

Bicicletas

Las más famosas vendemos, desde pesetas 195, ARMOR, etc., plazas y al contado. ORBIS, S. A., Mar, 6.

Auto

en perfecto estado, vendo baratísimo. Palao, número 10, Grao.

Nodriz

de cuatro días, para criar en su casa, 28 años de edad. Camino de Moncada, Alquería Honda.

DINERO

DESDE EL TRES Y MEDIO POR CIENTO ANUAL, EN ADELANTE, según tiempo y condiciones de amortización, se facilita sobre fiancas en Valencia y su provincia. Escribiendo al apartado de correos, número 18, se darán detalles ó se pasará á domicilio, y es fuera de la capital, enviando sello, se contestará. PRONTITUD Y RESERVA



un buen consejo

que usted agradecerá. Si padece resfriados, catarros, tos, bronquitis, etc., tome

Pectoral Moliner

quizá evite una TUBERCULOSIS

De venta en farmacias y A. GAMIR

Camisería ABDON IBAÑEZ

P. Cajeros, 3 --- Pasaje Ripalda, 12 y 4

No compre usted sus camisas y corbatas, sin antes "visitar esta" casa. Tenemos el mejor surtido. Vendemos á los precios más limitados. Garantizamos que nuestras camisas tienen tamaño cumplido para todas las tallas. Sólo empleamos artículos de calidades superiores y de colores sólidos. En corbatas presentamos lo más selecto, la última palabra de la moda actual. Visítenos hoy mismo; nada va usted á perder.

TOS

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

De venta en todas las Farmacias

TOS

ASMA

Los que tengan ASMA ó sofocación usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles azogados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

Línea regular de vapores

entre España y Noruega

DIE A18 SPANSKELINJEN

Con destino á Oslo, Bergen y Stavanger, y demás puertos de Noruega, cargarán los siguientes vapores:

El vapor SOLFERINO

cargará sobre el 3 de Mayo. Consignatario: Sucesor de Enberg y compañía Contramuelle, número 18, Grao-Valencia

Línea regular de vapores

PARA AMSTERDAM

El vapor AGAMEMNON

cargará el 17 de Abril. Consignatario: Isidoro Ries Colón, 68, Valencia

Regalo

TODO POR 5 PESETAS

Un estuche 50 cartas y 50 sobres papel tela, forrados.

Una libreta 100 páginas.

Una pluma estilográfica de oro.

Un sujetador.

Un frasco de tinta.

Un lápiz automático.

SALDOS en toda clase de artículos de papelería, objetos de escritorio y libros rayados.

Papelería Alemana

Talleres de Imprenta

2, Plaza del Miguelete, 2

VALENCIA

NOTA: Se traspasan unos locales con puertas á las calles de la Correjería y Tapinería, por pocas pesetas.

Mesas y veladores

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores, filtros, espadas para cervezas, serpentineras. Se alquilan heladoras y buen número de efectos de cafés, más baratos que nadie.

Casa Palets

Hospital, 18, Valencia, frente á la puerta principal del Hospital

Enseño

á conducir automóviles; doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza. Razón: Emilio Azzati, Garage Turia, Gran Vía, 48.

Báscula usada

que pueda pesar una tonelada ó tonelada y media, se compraría. Dirigid ofertas á "La Información", Agencia Anunciadora, Lauria, 10.



Wertheim

WERTEHIM

Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes

Máquinas especiales de todas clases para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsets, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA: RAPIDA S. A., AVIÑO, 9, Barcelona

De venta en la capital de Valencia RAFAEL ABAD, calle Purisim 5 (Entre Plaza Collado y el Asilo)

De venta: En Alcira, casa Asins, Bajada del puente, 10; Carcagente, Alfredo Ferrando, calle J. Ribera, 11; Carlet, Manuel Caldero, Castelar, 31; Villanueva de Castellón, José Gil, Gregori, Salvador Montón, 29; Tabernes de Valldigna, José Company, calle Mayor, 7. Accesorios y reparaciones

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis

Máquinas "GRITZNER" para coser y bordar

DE GRAN PERFECCION

Nuestra Bobina central es la única que siempre está preparada para bordar sin quitar ni poner ninguna pieza. Sólo con tocar un resorte, la Gritzner queda en el uso de bordar y coser.



Estas y otras innovaciones hacen que las Gritzner, sean apreciables por todo el mundo.

Ventas al por mayor, al contado y á plazos semanales. PÍDASE CATÁLOGO

Máquinas "Walter" para géneros de punto - Bicicletas de las mejores marcas - Gramófonos y discos "La Voz de su Amo" y otros - Escopetas finas de caza - Conciertinas automáticas, con rollos de música - Máquinas "Unión Especial" para coser, en toda clase de industrias, como sacos, calzados, etc.

HERMENEGILDO ESTREMS-Pi y Margall, 14, Valencia

Camas de hierro.- Darás

Despacho: Arzobispo Mayor, 13.-Fábrica: Almas, 10

VALENCIA



LAVERAN

ANTIPALUDICO ANTIREUMATIS

Cura radical de las Fiebres Palúdicas terciarias ó cuartanas y de las Fiebres de Malta (Mediterránea), por crónicas que sean.- De venta: Gayoso, Arenas, 2, Madrid; Gamir, San Fernando, 34, y Centro Farmacéutico, Valencia; Segalá, Ramba Flores, 14, Barcelona

Se vende casa en Burjassot

situada en la calle de Mendizábal, número 50, compuesta de amplia entrada, corredores de invierno y verano, (éste acristalado en colores), cocina, despensa, varios dormitorios, despacho, espléndida terraza y huertecito. Se dará económica. Razón: Al lado de la casa, taller de tallista.

Básculas y balanzas

Romanas, pesas, medidas, prensas de copiar, carretillas y cajas de caudales. Las encontrará el público en casa

VICENTE TARAZONA

[FLOR DE MAYO, NÚMERO] 8

Esta casa fabrica las especiales básculas de su nuevo modelo, que son las más preferidas por su lujosa presentación, buen funcionamiento y de resultados prácticos. Patentadas con el número 96.739. Si quiere usted adquirir un buen aparato de pesar ó medir, no compre sin antes visitar esta casa.

FLOR DE MAYO, NÚMERO 8 (Antes Jabonería Nueva)

Se hacen reparaciones con prontitud y precios módicos.

NERVION LINE

Hijo de José Aguirre, Matiol

CONSIGNATARIO

Para Montevideo y Buenos Aires

El vapor X

saldrá de este puerto, sobre el 20 del corriente mes. Para fletes y demás detalles dirigirse á su consignatario Chapa, 15, Grao de Valencia. Teléfono 257. Cargaballote de embarque número 6. Teléfono 167.

Compañía Transoceánica de Navegación

Servicios á las ANTILLAS y ESTADOS UNIDOS

Salidas fijas mensuales

Para HABANA, SANTIAGO DE CUBA y NEW ORLEANS

saldrá de este puerto el día 21 de Abril el rápido vapor

CADIZ

admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos. Admite también carga con trasbordo en Habana y Santiago de Cuba, para todos los puertos de la Isla de Cuba, entregando conocimiento directo.

La descarga de las mercancías se efectúa directamente del vapor al muelle.

Espaciosos y ventilados departamentos para el pasaje de tercera clase. Manutención abundante y variada.trato excelente. Servicio medico gratuito. Telegrafía sin hilos.

Para más informes, dirigirse á sus consignatarios en VALENCIA: REQUENA E HIJOS, Colón, 58, entresuelo. --Teléfono 40