

PARA EL PUEBLO

LA SUERTE DE BANDERILLAS

DESDE FUERA DE LA PLAZA

Suprimida, acertadamente, a mi juicio, la bárbara, inútil y mal llamada fiesta de las banderillas de fuego en la plaza de toros, recuerdo que, cuando hace pocas semanas, pedí, en otro lugar, por tercera vez, a las autoridades la prohibición de ese salvajismo que nos denigraba ante los extranjeros que visitaban nuestro país, recibí una carta de un desconocido, enemigo, como yo, de las corridas de reses bravas, en que me increpaba y aun me injuriaba por mis intentos de humanizar la fiesta. Me acusaba, por ello, de haberme pasado al bando de los taurófilos; por que el comunicante entendía que, cuanto la fiesta fuera más cruel, más pronto llegaría su ansiada desaparición y que, humanizada (valga el vocablo), sería mucho más curiosa. Sin duda es el simpático censor de aquellos revolucionarios impetuosos cuyo lema es: «O todo o nada», es decir, de los que consiguen que nos quedemos sin nada siempre que se trata de elevar el nivel de la cultura o el bienestar de los ciudadanos. Además, lo degradable en las corridas, no es el hecho, de que un toro sea lidiado, sino el de que sea atormentado como el caballo, y el que los espectadores se deleiten con el dolor ajeno. Claro es que, si se llegara a quitar a la fiesta lo que tiene de peligrosa y cruel, no habría por qué ser enemigo de ella, a menos que el incógnito comunicante entendiera que el consueño en las corridas de toros no es el derramamiento de sangre ni el tormento de las bestias, sino el bullicio, la animación, el color, la gallardía y todo, en suma, lo que la hace simpática, aun a los mismos que la combatimos.

Por mi parte, sigo creyendo, que, ante la imposibilidad actual de suprimir las corridas de toros, se debe procurar que sea en ellas cada día menor el riesgo de los lidiadores y el sufrimiento de los toros y caballos. Más vale algo que nada. Las rotativas no salieron tales como ahora maravillosamente funcionan, de la cabeza de Gutenberg, y si el inventor de Maguncia no hubiera querido intentar lo menos, por no poder hacer lo más, todavía tendríamos que escribir los ejemplares de libros y diarios a mano. Pretender conseguirlo todo en un día equivale a no realizar cosa de provecho. Propio es de los caracteres impulsivos hacer un momento y titánico esfuerzo, sin perjuicio de caer luego, durante días y aun años, en pereza o inactividad. Quien posee el inapreciable tesoro de la normalidad fisiológica, la pone al servicio de un ideal y lo persigue sin intermitencias, sabiendo que no ha de verlo realizado jamás por completo, pero que tiene el deber de alcanzar cada día una parte, y que no le es lícito desmayar en una labor, que no hace sino continuar y cuya prosecución ha de llegar a las generaciones futuras.

Todo esto lo digo para disculparme de mi aparente taurófilia y, aunque parece desproporcionada tan pretenciosa generalización a la nimiedad del asunto que trato en este artículo, sirva ella para justificar el deber que todos tenemos de ocuparnos en lo pequeño que, en verdad, no sabemos si puede o no encerrar un alcance insospechado en las cosas tenidas por más triviales.

Este periodista, que nunca entró en la plaza de Toros sino por rarísima excepción, para sus observaciones psicológicas o sociológicas, que no ha visto toros a Guerrita, ni a Mazzantini, ni a Machaco, ni a Bombita, ni a Angel Pastor, ni a Grañero, ni a Joséllito, ni al Gallo, ni a Don Tancredo, ni a los toreros bufos (pocos españoles podrán decir otro tanto), va a dirigirse ahora, no a los poderes públicos, ni a los aficionados, ni a los críticos taurinos, sino a los matadores profesionales de toros y les ruega que piensen despacio la contestación a esta pregunta: ¿Sirve de algo en la lidia, la suerte de banderillas? No se trata ya de las banderillas de fuego, sino de las corrientes. Tal como ahora se practica, ¿no es un factor para estropear las condiciones de lidia del ganado y para provocar, en consecuencia, despreciosos y accidentales, que pueden ser mortales, al matador? Puede que diga alguna herejía taurínica, aunque, si bien creo que toros es muy difícil, ver toros, digan lo que digan los pontífices de los colmados, no es ningún castigo moroso. Puesto que soy ignorante en esto, pido la opinión de quienes saben y se han capacitados para contestar a la pregunta. En mi disculpa diré que lo que voy a exponer lo ha sido ya en parte por un matador de cartel, muy simpático, cuyo nombre no cito para que las rivalidades de oficio no estorben una opinión que estimo prudente.

Picado el toro suficientemente, para empujar sus ímpetus, el matador para nada ha menester que el toro sea banderilleado. En cambio, los palos aun bien colocados, resaban al bruto, le hacen cabecear, por la molestia que le causan los estorbos que le mortifican. El matador encuentra al animal con la cabeza incierta, con patos encima que le impiden a veces colocar la escocada en su sitio y que tiene aquél que separar, en ocasiones, con la punta del estandarte, acometen de frente, lo hacen luego desigualmente, según el día en que las banderillas han sido ca-

vadas, cabeceando y resabiados por la costumbre de acometer, no a la capa, sino al bulto. Estoy seguro de que, si no hubiera banderillas, el lucimiento del matador sería mayor, el peligro menor y la muerte del animal más rápida. ¿Para qué, pues, esos palos molestos, que atormentan al astado, ponen en peligro al espada y estorban y dificultan la más bella suerte? La respuesta no puede ser sino que la de banderillas es vistosa; pero ¿no puede serlo el mismo ponido al toro chitas encerradas dentro de cañas y que quedan sujetas con pequeños arpones cayéndose el tubo frágil que sirvió para ponerlas? La suerte sería la misma y aún más vistosa; pero el animal padecería menos, no se enervaría y las banderillas no estorbarían al matador, que podría realizar su faena con mayor rapidez y lucimiento y sin encontrar a la res resabiada.

Que todo esto, por ser dicho por un profano, que nunca visita la plaza, es una tontería? Yo ruego a los matadores de toros que den su opinión, no públicamente, como en una encuesta, pero sí que traten este asunto en sus reuniones y procedan en consecuencia.

Ahora, después de escribir esto, espero las cartas injuriosas. Utos lectores, partidarios de la fiesta, me dirán que mi ignorancia es supina y que no soy el llamado a dictaminar en asuntos que no son de mi competencia, como si entre los críticos profesionales no hubiera todos los días divergencias de apreciación y errores de bulto. Otros, los enemigos de las corridas, me dirán que es transigir con la barbarie y que lo que hay que hacer no es humanizar la fiesta, sino suprimirla, como si no viniera yo trabajando toda una vida porque ello suceda y como si humanizar la fiesta no fuera preparar su desaparición. A todos agradeceré sentidamente sus advertencias. El hecho es que, merced a estas y a otras más afortunadas iniciativas, la fiesta taurina no es ya tan bárbara como en tiempos de Cúchares, en que se usaba la media luna, se arrojaban perros a los toros mansos, se empleaban, como hasta hace pocos días, las banderillas de fuego y los caballos no eran protegidos por pechos. ¿Por qué no esperar que las banderillas se conviertan en cintas, que las picas rematarán en pequeños puyas, para lo cual habrá que lidiar novillos en vez de toros a fin de que no necesiten mermar sus fuerzas y que se acabará por introducir tantas modificaciones en la fiesta que la hagan tolerable y simpática? En todo caso, mi intención es noble. Si los matadores de toros no hacen caso, peor para ellos; con las banderillas actuales, corren mucho más riesgo que sufrirían con la transformación que propongo y encuentran mayores obstáculos a su lucimiento. Peor para los públicos que, pudiendo presenciar mejores faenas, tendrán que enfurecerse y silbar y ser defraudados; pero, sobre todo, para quienes suponen que las cosas se consiguen en un sólo día y, lo mismo en los toros que en política, que en sociología, en fuerza de querer que toda se consiga de repente y por la violencia, nos llevan, lastimosos y constantemente, hacia atrás.

ANTONIO ZOZAYA (Prohibida la reproducción.)

Casa de la Democracia

Esta sociedad saca a concurso el servicio de café y refrescos del pabellón que instalará en el Real de la Feria el próximo mes de Julio.

El pliego de condiciones para optar a dicho arriendo está en poder del conserje de la sociedad, de diez a una de la mañana y de tres a ocho de la noche, expirando el plazo para presentar las proposiciones el martes, día 26 de los corrientes, a las nueve de la noche.—La junta directiva.

Restaurant LEON DE ORO

Durante los meses de verano se servirán en este acreditado establecimiento, CUBIERTOS ESPECIALES a CINCO PESETAS. (Vino o cerveza, incluidos.)

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

Las oficinas de este benéfico Establecimiento han quedado instaladas en la plaza de Rodrigo Botet, antiguo edificio del Banco Hispano-Americano

PARA EL PUEBLO

APOSTILLAS

Alarcón, Clarín, Pereda, Galdós

En la notable, y de aquí en adelante imprescindible para la cabal historia literaria de nuestro país, «Antología de prosistas españoles contemporáneos», recogida por M. Juan Sarrailh, cada autor va precedido de un conciso y agudo bosquejo crítico. Todos ellos me parecen veraces, hondos, afortunados. Sin embargo, discrepo del colector en la interpretación de algunos rasgos, como más adelante he de insinuar.

Se habla primero de Alarcón. Si, al cabo de la vida mortal, el hombre puede salvar su alma por una suma de pequeños actos buenos, o quizás indiferentes, con el acompañamiento de la omisión del pecado, no así para conquistar la vida eterna de la gloria literaria y artística, sino que es menester haber realizado alguna grande obra, imbuída de la gracia santificante. Una sola basta. En ocasiones, un solo soneto. He aquí el caso de Alarcón. Alarcón se salva del olvido por «El sombrero de tres picos», «Menuda obra maestra, según el colector, colmada de donaire frívolo y libertino; del tiempo de las casacas color fátola, las medias de seda, las gorgueras de encaje y los zapatos de charol con anchas hebillas de plata». Tiene razón monsieur Sarrailh. La obra de Alarcón es perdurablemente primaveral. Su lectura producirá siempre un deleite fresco, ingenioso, porque su inspiración proviene del pueblo o sea de la humanidad en estado prepuberal.

Pasemos a Clarín. «Clarín afirma el colector—es uno de los escritores del siglo XIX cuya reputación acrecerá con el tiempo». Conformes. ¿Por qué así? «Nadie más que él ha girado su atención, llena de simpatía, hacia el extranjero». Exacto. Clarín estaba atento al espíritu universal y al espíritu de los tiempos. Pero, no basta esto. «De las escuelas literarias que brillaron en Francia a fines del siglo XIX (realismo, naturalismo, simbolismo)», Clarín no admiraba sino aquello que le parecía pertenecer al arte eterno. Profesaba horror a la exageración. Un buen declarado para el linaje de escritores. No para todos. Hay—por así decirlo—escritores flor y escritores simiente. Si en la naturaleza no se diese más que flores, o nada más que simientes, sería un espectáculo inaguantable e invisible. La flor no debe despreciar a la simiente ni la simiente a la flor. Claro que el arquétipo del escritor se cifra en ser flor y simiente, de consuno o alternativamente.

De todas suertes, la moderación no puede ser esbofosa. Monsieur Sarrailh recuerda un apólogo de Clarín, titulado «El sombrero del cura». Allá cuando los curas usaban sombrero de copa alta y las alas disformes, uno de ellos, asturiano, compró el suyo de mediana altura y alas disformes. Al principio, llamada la atención. Pero, a poco, aquella forma insólita, desacomodada, se puso de moda. Y volvió a pasar de moda, después. Pero el cura se consolaba pensando que, puesto que su sombrero en nada pecaba de excesivo, volvería a estar a la moda. Y repetía, con Cartesio: «Entre varias opiniones comúnmente recibidas, escojo las más modernas.» Y luego—monsieur Sarrailh no se olvida de apuntarlo—el humorismo de Clarín, asociado sustantivamente con una sensibilidad vivísima, mejor diríamos, engendrado por ella.

Después de Clarín, Pereda. O el retrógrado. Conviene que haya retrogrados literarios. Son lo que el freno al motor. El estilo de Pereda es puro casticismo formal, casticismo desencarnado y sub specie aeterni. Es una disciplina; antipático y necesario como todas las disciplinas. Es como una batuta. ¿Qué papel representa, qué pto toca la batuta en una orquesta? Nada y todo. Lleva el compás. Es—también—lo que los químicos llaman un catalizador. Son catalizadores ciertos cuerpos que determinan modificaciones en el medio en donde se hallan, sin que ellos sean modificados químicamente. Algo así como la terapéutica de aguas medicinales. Por el influjo de Pereda,

los demás escritores, sus contemporáneos y los posteriores, sin saber cómo, cada cual por distinto derrotero y fieles a su propia idiosincrasia, se han ido a abreviar y nutrir en diversas fuentes terapéuticas de casticismo. Era, además, Pereda un alma arcáica. «La apología del catolicismo—escribe el antólogo—tan reiterada en las novelas de Pereda, se explica por el ardor de los sentimientos religiosos del escritor, jamás por una emoción estética, a lo Chateaubriand.» Y añadíamos que, como en Chateaubriand, en el neocasticismo de la joven literatura francesa.

Ya hemos llegado a Galdós. Aquí es donde discrepo de algunos pareceres de monsieur Sarrailh, el cual teme que no persista indefinidamente la fama póstuma de Galdós. No participo de estos temores. Cualquier libro de Galdós, el más endeble, bastaría para asegurarle la perpetuidad del nombre, al modo de la virebra única de un organismo ciclópeo, que hubiera desaparecido, disuelto en polvo volandero, si dejar de sí nada más que aquel luto revelador. Lo que perjudica, esorbia y casi impide el conocimiento de Galdós es su magnitud formidable. Aterra. Es una montaña (y en esto, al solo escritor de todos los tiempos a quien se asemeja y con quien se parangona es Víctor Hugo). En el hay de todo, incluso aviligrandado, como indica monsieur Sarrailh, apoyándose en un juicio ocasional de Clarín. Hay en él vulgaridad, como en Shakespeare, como en todo escritor máximo; porque hay asimismo sublimidad.

En Galdós está ya todo el futuro inmediato, hasta este momento, de la literatura española; unas veces en forma, otras con plenitud insuperable. Por ejemplo, el paisaje urbano y el paisaje rural, pagano, de todas las ciudades y regiones españolas. El ha iniciado a los escritores sucesivos, pero nadie le ha aventajado. Suya es la primera reina hispánica que vio y enseñó a ver el paisaje de Castilla, de una manera plástica, de una manera patética y de una manera lírica. Clarín le achaca ausencia de lirismo frente a la naturaleza; a Galdós... el espíritu más lírico de la novelística española. ¿Cómo se podría ser creador inagotable de caracteres, sin poseer un espíritu lírico multitudinoso y sobrenatural? En la época de Clarín (y el propio Clarín) se entendía por lirismo la fluencia difusa y sentimental. Hoy estamos más en lo cierto, acerca del lirismo. Sabemos que esencialmente cristaliza el lirismo en ciertas felices instrucciones, de orden creativo más que descriptivo, plasmadas en una breve imagen insustituible y de incalculable potencialidad evocadora e inefable. De estas intuiciones abundan en la obra de Galdós, como las estrellas en la Vía Láctea, que, sin embargo, producen un efecto de turbiedad blanquecina o plata deslumbrada, y no es raro que hace cuarenta años no se echase de ver tanta riqueza copiosa y pudorosa. Que a veces el estilo de Galdós—según Clarín y Sarrailh—es demasiado llano, sin relieve e incoloro, no ofrece duda. Pero otras veces, el mismo Clarín reconoció (en su crítica de «La campaña del Maestro») que jamás se habían escrito en castellano páginas más perfectas, lingüística y estéticamente, como las de Galdós.

En cuanto a Galdós, como psicólogo, lamento, de nuevo, no coincidir con una inteligencia tan penetrante y cauta como la de monsieur Sarrailh. En su opinión, las almas galdosianas son poco complicadas. La mayoría de las almas galdosianas, como la mayoría de las almas de la vida real, son poco complicadas. Pero, en el mundo galdosiano hay de todo: almas elementales y almas de suma complejidad.

Todo esto que acabo de escribir puede sonar a gratuita afirmación, sin pruebas. Lo admito. Pero la demostración me llevaría demasiado lejos.

RAMON PEREZ DE AYALA (Prohibida la reproducción.)

PARA EL PUEBLO

PERSPECTIVAS

DIVAGACION EN SEVILLA

Llevo ya no se cuántas semanas en esta lindísima e inaprehensible ciudad andaluza, y no acierto a poner en orden y concierto mis sensaciones para escribir una página que me satisfaga personalmente. Bien sabe Dios que no es de pereza sino de recato mi actitud de espectador pasivo. Tan no es de pereza mi actitud que pocas veces he tenido los sentidos más abiertos, la inteligencia más pronta a saturarse de las cosas que la rodean y hasta la pluma más suelta, más alegre y más inclinada a la divagación y hasta retozo lírico, pero...

Pero—¡qué diablos!—Sevilla no es una ciudad como las demás ciudades de España o de fuera de España. Ni se define por la razón, ni se la fuerza a mostrar su secreto por la inteligencia, ni orgullosa de su espléndida pero recatada hermosura se muestra así como así a cualquier hora y con el menor pretexto o sin pretexto alguno. Sevilla es solamente abordable por los sentidos corporales. Hay que olearla—toda ella es fragancia—y hay que verla cuando su matiz de cada momento concierda y casa con el interior de nuestro espíritu. De otra suerte, se pierde el tiempo. Pero luego de gustarla y de gozarla con el olfato y con los ojos, se requiere en el observador que comience a quererla y a dejarse enajenar y privar de sus hechizos. Así se crea el «deseo de amor»,—para valerme de la bellísima expresión del Dante—necesario para catarla. Y como tengo para mí que ya he llegado a ese punto o extremo del conocimiento, hijo de la gracia y no de la seca y pobre razón, escribo ahora, temblorosamente, después de mes y medio corrido de pasear por estas calles, mis primeras impresiones de conjunto.

Mala suerte ha tenido Sevilla, en verdad, con los cantores profesionales de su belleza. Nos hablan de unos encantos que no tiene o que están al alcance de los observadores groseros y superficiales de las cosas, y callan, seguramente, porque no han sabido verlos, los hechizos ocultos e indefinibles que, ahora, en una proporción que espanta, dentro de sus entrañas fecundas. Sin hablar ahora de los dos grandes ingenios que vieron y olieron a maravilla la ciudad—Miguel de Cervantes y Teresa de Jesús—estoy a punto de escribir que el que la llevaba siempre en el cogollo del corazón y en la sangre de sus venas era Bécquer. Bécquer la definía concretamente siempre que soñaba o divagaba. Me dan ganas de saltar desde Bécquer al malogrado José María Izquierdo para hablar de los creadores de emociones sevillanas por medio de la palabra escrita. Luego, no sé, José Andrés Vázquez no ha hecho todavía todo lo que sabe y todo lo que puede y José Muñoz San Román ha tomado sobre sus hombros la ingrata tarea de ilustrar las postales de color para uso de las caravanas de turistas que pasan por los pueblos sin enterarse. La Giralda, la bailarina, el locoar, la peñeta, la mantilla, la venta de Antequera, «Joséllito»... ¡Bah! Esa Sevilla de caja de pasas y de abanico y de tablita de color, nada tiene que ver con la Sevilla, eterna e inefable, que enseñó el secreto del color a Velázquez su hijo y el espíritu de renacimiento a Miguel de Mañara, su hijo. Esas torpes y aviesas palabras de lirismo y de pintoresquismo son, sencillamente, estúpidas aquí, en las orillas del Guadalquivir. Sevilla es un compendio o resumen de todo el espíritu español del siglo XVI que la moldea y la traza a su placer. Sevilla es la primera ciudad española cuando Valladolid deja de ser corie, Madrid no pasa de un poblacho y Barcelona lucha vanamente por quitar a las viejas ciudades mercantiles italianas su hegemonía sobre el Mediterráneo. Sevilla, hoy mismo, aunque tenga menos población que otras ciudades, sigue siendo la capital naturalísima de España. Y lo seguirá siendo por las trazas, en lo porvenir. En Sevilla el arte, y la fe, y la gracia, y la cultura, es eso: cuajo, logro y fruto de la ciudad. Paso de siglos que sedimentaron y quedaron en sus calles, en sus plazas, en sus conventos, en sus patios, en su historia y en su presente. Las manifestaciones externas de Sevilla son ciudad, esto es, civilización hecha y definida. Yo digo más: que Sevilla es España hecha pueblo y cultura, a partir del descubrimiento de América. Todo el espíritu nuestro, no el mero solamente, sino el cristiano está aquí, bien a las claras, en Sevilla. Y hasta el eco de Europa, y el asiento de Europa, cuando a Sevilla, lonja nacional y depósito de mercancías, venían los comerciantes flamencos, y alemanes, e italianos, que aquí llegaban y quedaban y se encruzaban con los indígenas...

Y como eso y nada menos que eso es Sevilla, su natural complejidad la da por un lado la presencia gloriosa de una urbe de la categoría de Roma, de París o de Florencia, y, por otro, una serie de hechizos y de encantos inextricables, en los cuales es facilísimo perderse como en un laboratorio. El lirismo es aquí universalismo y lo llamado por los ciegos sin tacto pintoresco es precisamente lo natural, lo español y hasta lo humano. En las sevillanas,

por ejemplo, yo no he visto sino las virtudes exageradas y logradas de la raza: pudor, recato, fe ardiente, misticismo que es hijo del amor maternal, anticipado o logrado en sazón. Esas buenas mozas de exportación turística nada tienen que ver con estas hembras. Y debajo del sevillano de casta, hay sobre todo, sépalo o no, un ciudadano de Sevilla, eso es, un hombre que tiene vagamente conciencia de su misión histórica actual y desprecia a las claras las interpretaciones que pueda sugerir al que pasa de prisa a su vera para fígarle y ponerle su etiqueta. El sevillano sabe que su Sevilla es algo grandioso y querido para él y siente por el «hostes» la misma conmiseración que el señor de Roma, por el ascita o el gitano de hoy por el payo.

Estoy divagando, y adrede no quiero soñar cabos, porque trato de sugerir mi Sevilla, sin ánimos de razonarla ni definirla, y mucho menos descubrirla, aunque bien puede afirmarse que, pese a las apariencias, es una de las ciudades más insólitas y desconocidas de nuestra Península. Ataviada para la literatura nacional con trajes que no usa, yo creo que ni ella misma se reconoce, a causa precisamente del tipismo y del pintoresquismo consabidos. Se la mira, como a sus patios, por una cancela, pero no auténtica, sino importada que impide la visión del conjunto. Hay que pensar, sobre todo, en el logro completo y absoluto, repito, de Sevilla para saborearla. Y luego, sin olvidarnos de que nos habemos con la única ciudad lograda de España, enfilarla así en el tiempo. No es cosa de hablar aquí ahora de los detalles que a uno le defecitan o de los rincones que uno busca. Pero la ciudad española es, sobre todo, fe, fe política o creencia natural, y Sevilla se refugia en sus iglesias y en sus monasterios primero. En sus casas, después. Luego, en el trazado peregrino de su casco. Y en todo lo restante, porque Sevilla, además de sus jardines y parques maravillosos, tiene su paisaje interior y para adentro. La Giralda preside el que se ve deprisa, pero el «anajar» de San Marcos y las espaldas de mil iglesias desconocidas, sobresalientes sobre los tejadillos o azoteas, presiden otros más puros y sevillanos. Que pueden costarse por centenares. Porque la ciudad no se pierde ni aun allí donde ciertos arquitectos de la última hornada quieren perderla.

Compruebo que, a medida que la conozco mejor, me siento más dentro de ella; detrás, veo mi raza, y mi pueblo castellano, y su propia historia, que, desde San Fernando, está hecha principalmente aquí. Ahora comprendo en Sevilla la riquísima aportación andaluza a la historia y a la cultura patria. Repasar sus glorias es darnos cata los castellanos que nosotros las desquiciamos para hacerlas nuestras. Sevilla, por ejemplo, nos enseña a pintar. Y se manifiesta por los dos caracteres que tenemos como peculiares de la nación toda: picardía y misticismo. Hablar de procesiones y de bailes para caracterizar Sevilla es no caer en la cuenta de que esas dos cosas definen a España. Lo que ocurre es que Sevilla purifica y estiliza lo que coge. Fuera de aquí, ya nos sabemos de los líderes de la estética para entrar de lleno en cosas peores. Advirtámonos, de paso, la curiosa coincidencia de que Sevilla no acusa el relieve nunca, sino que esfuma los contornos. Precisamente lo contrario de lo que se cree.

Pero ya es demasiado para hoy, y el tema es inagotable. ¿Volveré a él? ¿No volveré? ¡Quién lo sabe! Porque Sevilla es una divagación eterna a través de todos los temas y habría tela cortada para un libro. Acaso, la divagación en torno a la vieja escuela sevillana de antes, o a los puritos de erudición sevillanista de hoy, o a las perspectivas intelectuales de los mocitos que ahora aborrecen, nos obligue a insistir sobre ciertas cosas en otra ocasión.

JOSE SANCHEZ ROJAS (Prohibida la reproducción.)

Colonias escolares de la Casa de la Democracia

Suma anterior: 565 pesetas. V. S., 2 pesetas; Savador Barat, 2; un médico católico, 5; Soler, 4; Severino Guillén, 5; Valls de Paterna, 5; Vicente Lázaro, 2; José Fornas, 2; Jesús Burguete, 2; Pascual Cortés, 2; Antonio Tomás, 3; Pepe Luis Pérez Mangano, 5; Rafael Aleix, 5; José Roca, 2; Eduardo Pérez, 3; Almela Vives, 2; Pablo Barca, 2; Tomás Fabregat, 2; Manuel Antón, 2; Vercher, 2. Total: 634 pesetas.

Continúa abierta la suscripción, por la noche, en la imprenta y durante el día en esta Administración y en la Casa de la Democracia.

Polvos Talco GAMIR

Toda madre debe emplear en la HIGIENE INFANTIL, los POLVOS TALCO «GAMIR», de calidad inmejorable y al alcance de todas las fortunas. Precio 1.50 bote.—Farmacia A. GAMIR, San Fernando, 34, VALENCIA



Noticias

Noticias militares. Aparte las noticias publicadas sobre el licenciamiento de soldados, añadiremos que a los cuerpos de guarnición en Valencia corresponden los siguientes:

Regimiento de infantería de Mallorca, 214; Guadañara, 2114; Zona Pecuaria 45; quinto ligero de artillería, 179; sexto ligero de artillería, 100; quinto de Zapadores, 160; Intendencia, 80; Sanidad, 35, y Victoria Eugenia, 60.

El regimiento tercero de a pie de artillería, de guarnición en Murcia, licenciará 80 soldados, y el tercero de Costa, en Cartagena, 120.

—El palomar central militar de de costa, en Cartagena, 120.

Telegrafos, ha verificado en la mañana de hoy una suelta de 18 palomas mensajeras desde la terraza de pabellones de San Juan de la Ribera.

—El recluta del regimiento de infantería de España, núm. 46, José Gómez Sáez, deberá presentarse con urgencia en el Gobierno militar, para un asunto que le interesa.

—Se ha presentado al Capitán general el nuevo comandante de las prisiones militares de Cuarte, don Miguel Fortea.

—Por haberse ausentado el general de brigada don Ceferino Pérez Hernández, se ha hecho cargo del Gobierno militar de la plaza de Murcia, y despacho de los asuntos de la primera brigada de la sexta división, el coronel del regimiento de infantería de Sevilla, don José Estrán Riera, y del mando de dicha brigada, el coronel del regimiento de la Princesa, don Eduardo Llobregat Están, a quienes por ordenanza corresponde.

—El día 28 de los corrientes y hora de las doce tendrá lugar en las Casas Consistoriales la subasta del derribo de la casa número 5, de la calle de Guerrero, por el tipo al alza de 700 pesetas, debiendo presentarse las proposiciones en dicho acto por escrito en papel de la clase sexta (3,60 pesetas) y en plica cerrada.

Las fianzas provisionales en cantidad de 35 pesetas, podrán constituirse en la caja municipal hasta el mismo día y hora de las diez.

Las condiciones se han de manifestar en la sección de Mejoras de la secretaría municipal durante los días hábiles y horas de oficina.

Valencia 16 de Junio de 1928.—El Alcalde, marqués de Sotelo.

—Decreto de la Ajealdía de aplicación de las tarifas de arbitrios que últimamente han adquirido vigencia, y entre ellas la referente a servicios de Sanidad, se hace público que desde el día 20 del actual se cobrará el arbitrio de cinco céntimos por kilogramo de huevos que se introduzcan en Valencia.

Este arbitrio deberá ser satisfecho en las estaciones sanitarias como los demás sobre especies gravadas.

Valencia 19 de Junio de 1928.—El Alcalde, marqués de Sotelo.

—Recaudación obtenida ayer: Cakes: Matadero general, 4.599,10 pesetas.

Idem Grao, 645,95. Idem Cabanaj, 138,34. Idem Benimámet, 85,70. Estaciones sanitarias, 1.027,68. Examen de substancias, 621,22. Circuación rodada, 750. Arbitrios extraordinarios, 801,85. Bebidas, 3.183,40. Total, 11.853,24 pesetas.

El acreditado y antiguo Agente de Negocios y Habilitado de Clases pasivas, D. DOMINGO CONTRERAS, participa a su numerosa y distinguida clientela haber trasladado su despacho a la calle de Don Juan de Austria, 17, entresuelo.

Ayer llegó el vapor SVANHOLM procedente de Islandia, con cargamento de bacalao de la nueva pesca, consignado a la Salazonera y almácam de Murillo.

En el local de la Sociedad Instructiva Musical de Benimámet, cedido galantemente a tal efecto, se celebró el domingo último una brillante velada coral organizada por la Asamblea Local de la Cruz Roja, recientemente formada en dicho poblado, y a beneficio de la misma.

Se representaron las comedias de Peris Celda «La peixca de la ballena», «Ley de vida» y «La tía Pepa Tona», en las que tomaron parte desinteresadamente, dado el fin benéfico de la misma, las actrices Marina, Carmen y Amparito Peris y los señores Ibáñez, Gascón, Castañer y los hermanos Bellver.

Los entreactos fueron amenizados por la laureada banda de la mencionada sociedad que espontáneamente se ofreció a tal efecto, interpretando escogidas composiciones de su extenso repertorio.

Al final, el señor Peris Celda pronunció tan gratas como oportunas frases en elogio de la humanitaria institución de la Cruz Roja, y a petición del numerosísimo público que llenaba el salón, recitó una poesía original que fue muy aplaudida.

Esta asistencia, que suplicamos, hará que saigan al campo, bajo la dirección de sus maestros, algunos centenares de niños pobres, y además débiles, raquíticos, escrofulosos... reclutados entre los que frecuentan nuestras escuelas.

¡Valencianos! No faltéis esta noche a la plaza de Toros!! La Junta valenciana, y especialmente las señoras que de ella forman parte, os invita a todos para que todos ayudadis a la obra de humanidad, de patriotismo y de justicia social que suponen las colonias escolares de vacaciones.

También fue ovacionado en su primer toro, al que, después de un brillante trasteo, despachó de dos pinchazos, media bien dirigida y un descabello.

La jornada, como al principio decimos, fue triunfal para Enrique Torres, y al final fué paseado y sacado a hombros. Su trabajo fué comentado, está siendo comentado, muy justamente, con todo elogio apetezible.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Es más meritoria el éxito alcanzado por este funcionario, si se tiene en cuenta que los estudios los realizó sin descuidar un momento sus deberes en la Audiencia.

Con tal motivo el señor Paredes Guijot ha recibido muchas felicitaciones, a las que unimos a nuestra más efusiva.

Ayuntamiento. Habiéndose acordado adquirir, con destino a la brigada de Bomberos dos acumuladores de 105 amperes de seis y doce voltios, durante el plazo de ocho días, a contar desde la publicación de este anuncio, se admitirán proposiciones en el negociado de Bomberos de la secretaría municipal.

Valencia 19 de Junio de 1928.—El Alcalde, marqués de Sotelo.

—El día 28 de los corrientes y hora de las doce tendrá lugar en las Casas Consistoriales la subasta del derribo de la casa número 5, de la calle de Guerrero, por el tipo al alza de 700 pesetas, debiendo presentarse las proposiciones en dicho acto por escrito en papel de la clase sexta (3,60 pesetas) y en plica cerrada.

Las fianzas provisionales en cantidad de 35 pesetas, podrán constituirse en la caja municipal hasta el mismo día y hora de las diez.

Las condiciones se han de manifestar en la sección de Mejoras de la secretaría municipal durante los días hábiles y horas de oficina.

Valencia 16 de Junio de 1928.—El Alcalde, marqués de Sotelo.

—Decreto de la Ajealdía de aplicación de las tarifas de arbitrios que últimamente han adquirido vigencia, y entre ellas la referente a servicios de Sanidad, se hace público que desde el día 20 del actual se cobrará el arbitrio de cinco céntimos por kilogramo de huevos que se introduzcan en Valencia.

Este arbitrio deberá ser satisfecho en las estaciones sanitarias como los demás sobre especies gravadas.

Valencia 19 de Junio de 1928.—El Alcalde, marqués de Sotelo.

—Recaudación obtenida ayer: Cakes: Matadero general, 4.599,10 pesetas.

Idem Grao, 645,95. Idem Cabanaj, 138,34. Idem Benimámet, 85,70. Estaciones sanitarias, 1.027,68. Examen de substancias, 621,22. Circuación rodada, 750. Arbitrios extraordinarios, 801,85. Bebidas, 3.183,40. Total, 11.853,24 pesetas.

El acreditado y antiguo Agente de Negocios y Habilitado de Clases pasivas, D. DOMINGO CONTRERAS, participa a su numerosa y distinguida clientela haber trasladado su despacho a la calle de Don Juan de Austria, 17, entresuelo.

Ayer llegó el vapor SVANHOLM procedente de Islandia, con cargamento de bacalao de la nueva pesca, consignado a la Salazonera y almácam de Murillo.

En el local de la Sociedad Instructiva Musical de Benimámet, cedido galantemente a tal efecto, se celebró el domingo último una brillante velada coral organizada por la Asamblea Local de la Cruz Roja, recientemente formada en dicho poblado, y a beneficio de la misma.

Se representaron las comedias de Peris Celda «La peixca de la ballena», «Ley de vida» y «La tía Pepa Tona», en las que tomaron parte desinteresadamente, dado el fin benéfico de la misma, las actrices Marina, Carmen y Amparito Peris y los señores Ibáñez, Gascón, Castañer y los hermanos Bellver.

Los entreactos fueron amenizados por la laureada banda de la mencionada sociedad que espontáneamente se ofreció a tal efecto, interpretando escogidas composiciones de su extenso repertorio.

Al final, el señor Peris Celda pronunció tan gratas como oportunas frases en elogio de la humanitaria institución de la Cruz Roja, y a petición del numerosísimo público que llenaba el salón, recitó una poesía original que fue muy aplaudida.

Esta asistencia, que suplicamos, hará que saigan al campo, bajo la dirección de sus maestros, algunos centenares de niños pobres, y además débiles, raquíticos, escrofulosos... reclutados entre los que frecuentan nuestras escuelas.

¡Valencianos! No faltéis esta noche a la plaza de Toros!! La Junta valenciana, y especialmente las señoras que de ella forman parte, os invita a todos para que todos ayudadis a la obra de humanidad, de patriotismo y de justicia social que suponen las colonias escolares de vacaciones.

También fue ovacionado en su primer toro, al que, después de un brillante trasteo, despachó de dos pinchazos, media bien dirigida y un descabello.

La jornada, como al principio decimos, fue triunfal para Enrique Torres, y al final fué paseado y sacado a hombros. Su trabajo fué comentado, está siendo comentado, muy justamente, con todo elogio apetezible.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

CASA DE LA DEMOCRACIA. Viaje a Menton. organizado por la Casa de la Democracia para visitar en Menton la tumba de nuestro llorado maestro Blasco Ibáñez al cumplirse el aniversario de su muerte. Para detalles dirigirse a la Comisión.

De toros. Los festivales taurinos. Acerca de este aspecto de la fiesta taurina ha publicado el «Boletín de la Asociación de Matadores de Toros y Novillos» la siguiente nota que juzgamos de interés: «Se ha acreditado tan considerablemente el número de festivales taurinos con la cooperación de matadores de toros, que la junta directiva se ha visto obligada a regular su actuación en tales funciones, para defender los intereses de los matadores de novillos, lesionados en ciertas ocasiones por la forma de organizarse aquéllos. Cuando para atender a su sostenimiento organiza un festival cualquier institución benéfica o para fomentar la afición a la fiesta nacional, lo organizan los clubs taurinos, lejos de oponernos a que se celebre, debemos otorgar las facilidades precisas en atención a los fines perseguidos. Mas cuando al amparo de fines benéficos que encubren la habilidad de un empresario egoísta, se requiere la cooperación de los matadores de toros y se utiliza una fecha comunmente dedicada a celebrar corridas de novillos, entonces la Asociación debe sancionar severamente la conducta de los que así procedan y poner coto a tales desmanes. Por todo ello nuestro reglamento dispone que perderá la alternativa el matador de toros que actúe en función taurina, vistiendo el traje de luces y sin picadores. Tampoco pueden actuar los matadores de toros en festivales taurinos donde no actúen por lo menos dos novilleros y siempre con la previa autorización de la junta directiva. No se autorizarán cuando la fecha señalada coincida con la en que habitualmente se verifiquen corridas de novillos en la misma localidad donde se proyecta celebrarlo. Los matadores de toros tendrán muy en cuenta estas disposiciones reglamentarias, en evitación de las sanciones a que su inobservancia podría dar lugar.»

Triunfa Enrique Torres y corta una oreja. Con este epigrafe dedica a Enrique Torres el reputado crítico «Don Ventura» el siguiente comentario a propósito del éxito que alcanzó en la Monumental, de Barcelona, el domingo último, el torero valenciano: «Para Enrique Torres constituyó esta corrida un triunfo clamoroso. Si con el capote, que es su fuerte, hizo verdaderas preciosidades; si en este aspecto de la lidia apareció dicho diestro rogado de todo el prestigio que tiene adquirido por la impecable factura que hay en su manera de manejar el percal; si, además de esa pureza de forma y de la gran potencia de expresión que hubo en sus lances, agregamos que se nos mostró con un amplio repertorio y que se destacó por su valentía y a veces por su temeridad, está, fácilmente comprensible que el público le colmara de ovaciones. Porque si bueno de veras estuvo manejando la filámica en las dos faenas que le vimos—ambas amenizadas por la música y jaladas incandescentemente—hay que convenir en que en una y otra derrochó Enrique el valor y la guapeza culminando su arrojo, verdaderamente temerario, cuando permaneció un buen rato de rodillas de cara a la res, casi tocándole ésta con los pitones en el pecho en actitud de una difícil defensa y de un posible percañeo, pues el enemigo no se hallaba en aquel estado de aplomo que permite a veces tales atrevimientos. Fue un momento de gran emoción y para muchos de angustia, que se tradujo luego en una explosión de entusiasmo, en una no contenida manifestación de regocijo, sobre todo cuando un momento después rindió el diestro al estado de media, esocada superiorísima. Hubo concesión de oreja, ¿cómo no?, y Enrique se vio obligado a dar dos vueltas al ruedo, en medio de las mayores manifestaciones que pueden ofrecer estos homenajes. Y se estaba picando al sexto toro y aún seguía recibiendo dicho diestro el halagador aplauso. También fué ovacionado en su primer toro, al que, después de un brillante trasteo, despachó de dos pinchazos, media bien dirigida y un descabello. La jornada, como al principio decimos, fue triunfal para Enrique Torres, y al final fué paseado y sacado a hombros. Su trabajo fué comentado, está siendo comentado, muy justamente, con todo elogio apetezible.»

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

Gran Teatro. Cambio diario de programa. Butaca, 0'60. General, 0'30.

ADON UN DONATIVO PARA LAS COLONIAS ESCOLARES LAICAS.

RADIO. De vuelta de su viaje por los Estados Unidos Mr. Maurois da, en el «Journal», noticias de una maravillosa científica realizada por el ingeniero norteamericano M. Wensley, el cual ha creado un autómata eléctrico extraordinario. El hombre mecánico de Wensley está destinado a hacer un trabajo bien definido. Su misión es vigilar la altura del agua de los tres depósitos que alimentan a la ciudad de Washington y rendir cuenta de sus observaciones a una oficina central cuando se le piden por teléfono. Es, pues, capaz de descolgar un receptor telefónico, de ejecutar todos los movimientos necesarios para comprobar el nivel del agua, de transmitir una respuesta, y al fin, volver a colgar el receptor. Mister Wensley le ha dado el nombre de Televox, porque el autómata obedece a distancia a las excitaciones de la voz. La explicación es muy sencilla: Las vibraciones del timbre del teléfono ponen en movimiento en el Televox unos dispositivos eléctricos que prestan al aparato la fuerza precisa para descolgar el receptor. La conversación con el autómata se sigue por medio de sonidos musicales bastante fuertes emitidos por tubos colocados delante del aparato transmisor; cada nota pone en movimiento una cuerda diferente en el aparato y produce una diferente acción. Un sencillísimo diccionario musical y eléctrico permite corresponder con el Televox. «Do», canta el aparato de la oficina central y el Televox contesta con una serie de sonidos que significan que está dispuesto a obedecer. «Re, re, re, re», dice la oficina central, lo que quiere decir: «Reconozca usted la ladera»; «Mi, mi, mi», responde el Televox, lo que se traduce por: «Todo va bien; la temperatura no pasa de la normal»; «Fa, fa, fa», dice la oficina central, lo que significa: «¿Cuál es la altura del agua?». El Televox va, siempre sujeto a su hilo, a los depósitos, comprueba el nivel y, de vuelta de su expedición, emite un cierto número de sonidos, que corresponden a la altura del agua. «So», dice entonces la central, lo que quiere decir: «Gracias, vuelva a colgar», y el Televox cuelga el receptor telefónico. Se ve cuál puede ser el uso inmediato de estos aparatos. Muchas pequeñas estaciones de distribución de electricidad, de distribución de agua, están administradas por un empleado, cuya misión es demasiado sencilla para ocupar durante todo un día a un ser humano, y que, sin embargo, debe ser ejecutada. En Norteamérica esas estaciones están frecuentemente perdidas en llanuras casi desiertas y alimentan a numerosas granjas lejanas. La vida del hombre destinado a ese servicio es a la vez solitaria y vana. Con un estado mayor de Televox, una gran estación central podría administrar un inmenso territorio.

REMITIDO. Al cesar en el cargo de presidente de la sociedad Fomento del Turismo el doctor Pérez Feju, nos remite atenta carta agradeciéndonos lo que hemos hecho por dicha sociedad durante los nueve años que la ha presidido. El doctor Pérez Feju, que fué el iniciador de dicha sociedad y que con un pequeño grupo de valencianos lucharon hasta ver convertida en realidad lo que era fuera de Valencia y aquí no había podido ser, merece la gratitud de Valencia una vez más. A sus trabajos en pro de las colonias escolares, escuelas al aire libre, hay que añadir lo realizado para fundar el Sanatorio Malvarrosa, que dirigió diez años y la fundación de la sociedad Fomento Turismo. Ningún comentario hemos de hacer nosotros. Los lectores lo harán seguramente. Muy distinguido señor mío: Al cesar en el cargo de presidente de la Sociedad Valenciana para el Fomento del Turismo, cargo que he ocupado desde que inicié dicha sociedad en 1919 hasta la fecha en que ha sido elegido nuevo presidente, me es muy grato manifestarle mi profundo reconocimiento por las atenciones que ha tenido para con dicha sociedad hasta el presente publicando la guía del Viajero, noticias, etc., lo que ha facilitado mucho el favor que se le dispensa. Y muy sinceramente le agradezco también que la modestia de mi nombre no haya sido motivo para desviar su atención de dicha sociedad. Con este motivo me es muy grato reiterarme muy afectuoso y seguro servidor que estrecha su mano, M. Pérez Feju.

ECOS. Enhorabuena a los exportadores valencianos. Para los que, deliberada y aviesamente creen que nuestra región y en especial Valencia, disminuye en importancia agrícola, comercial y urbana, será una nueva y saludable lección la noticia que vamos a comentar. Una de las casas navieras más importantes de España, la misma que en Cádiz ha levantado la Siderúrgica del Mediterráneo, una de las más importantes del mundo, nos referimos a los señores Soto y Aznar, hace tiempo que viene estudiando el tráfico del puerto de Valencia, y como éste aumenta de día en día de forma insospechada, en este estudio se ha llegado a una conclusión favorable para nuestro comercio y para la producción valenciana: al pronto establecimiento de una nueva línea de cabotaje que visitará todos los más importantes puertos españoles. La casa Soto y Aznar prepara ya sus unidades y la flota que destina a este servicio será de buenos buques y de rápido andar. El comercio y la industria, como nuestros agricultores están de plácemes y cuando financieros tan inteligentes como los señores Soto y Aznar montan tan importante servicio, que seguramente se implantará en Octubre, es porque nuestra riqueza e importancia mundial lo exigen. Es inútil que se pretenda arrebatarnos nuestro título de tercera capital española. Ni más riqueza, ni más industria, ni más importancia urbana pueden ostentar quienes aspiran a arrebatarnos nuestra categoría en la nación hispana.

COLONIAS ESCOLARES BLASCO IBÁÑEZ. La suscripción para enviar alumnos de las Escuelas de la Casa de la Democracia a estas colonias, ha quedado abierta en los siguientes puestos: Durante el día, en la Administración de EL PUEBLO, y por la noche, en la imprenta del mismo. En la Casa de la Democracia tienen listas el conserje y el cobrador, y en la escuela, su director. Rogamos a todos nuestros amigos que contribuyan a engrasar la suscripción a fin de que sea el mayor número posible el de niños beneficiados, ya que el de necesitados es siempre mayor que las posibilidades económicas para llevarlos a todos como debía de ser.

DEPORTES

EN VALLEJO

El Deportivo Alavés vence al Gimnástico en el segundo encuentro por 6 a 2

A manera de prólogo

Ayer fué un día en el que nuestros amigos nos hicieron titubear por primera vez del valor de nuestros escritos. Los que nos conocen como crítico deportivo, a bocajarro nos espetaban:

—Pero usted, se ha atrevido a decir que el Deportivo Alavés es uno de los valores del fútbol hispano?...

Y la verdad, ante la discrepancia de nuestros juicios, de los de otros, pegamos a pensar si en nuestras afirmaciones de ayer pecamos de pígeros. Analizamos nuestros comentarios y, claro, en lo escrito nos ratificamos.

Y vino el segundo match.

El Deportivo Alavés no sólo nos confirmó la impresión que nos causara en su primer encuentro frente al Gimnástico, sino que además, sirvió para que mucha gente abundara en el criterio de que la mediocridad predomina en la esfera de los futbolistas críticos deportivos...

FERRAN.

El partido

En el segundo encuentro entre el Deportivo Alavés y el Gimnástico, jugado ayer tarde, dieron los jugadores alavés un menús rotundo a todos cuantos se apresuraron a calificar de malo al grupo norteño.

En esta segunda exhibición puso de manifiesto el Deportivo que no en balde ha llegado al encumbrado lugar que ocupa.

Bien es verdad que en este segundo partido formaron las líneas de distinta forma al primero.

En el partido de ayer, Camio jugó en su sitio de medio, Albéniz de interior izquierda, ocupando el sitio de extremo derecha, García.

La constitución del Deportivo en la tarde de ayer nos pareció excelente, y así fué demostrado, ya que desarrolló un juego preciso, combinado y científico por demás.

¡Vaya manera de jugar la de aquel grupo de muchachos fornidos y simpáticos!

Todos estuvieron inmensos. Tuvieron, como en el primer día, a principios del match, sus momentos de duda, que aprovechó el Gimnástico para imponerse, arrollarlos y hasta marcarles el primer gol.

Pero a partir de este momento y seguros del terreno y de sí mismos, se afianzaron en el césped de Vallejo y pusieron cátedra de buen jugar, de inteligencia y de entusiasmo.

La defensa Larracochea-Quincoces se manifestó más formidable que el domingo. Los dos estuvieron inmensos, pero muy especialmente el internacional Quincoces rayó a una altura incommensurable.

La mayor parte de los avances azulgrana se estrellaron ayer tarde ante la fortaleza inexpugnable de esta pareja de zagueros.

Camio, Urquiri y Roberto actuaron en este encuentro con acierto inmejorable. Camio, el voluminoso Camio fué el mejor de los tres, sin que ello quiera decir que la labor de sus compañeros no sea igualmente digna de elogio.

Roberto fué en este match, como en el del domingo, la pesadilla constante del ala derecha azulgrana, y el iniciador de muchos de los avances de su vanguardia.

¿Y qué diremos del ataque del Deportivo Alavés? Del quineto atacante del equipo norteño, que en el partido del domingo se manifestó reservón y poco peligroso.

Con decir que fué la línea más competente del once, después de lo expuesto de los de retaguardia, queda hecho todo elogio de su valor y de los méritos conquistados en este encuentro.

Dominan el juego en todas sus manifestaciones, practicando con impecable acierto el juego raso, por alto y de cabeza.

Unamuno dió a entender con diáfana claridad cómo se dirige una línea de ataque y cómo se remata a goal con acierto y oportunidad. Fué toda la tarde la inquietud constante de Palau, en especial cuando a rematar centros tocaba.

Con él, Albéniz, que ayer jugó de interzquierda, cosechó nutridas ovaciones, tanto en el servicio de balón a sus compañeros como en el chut potente y colocado.

Los extremos García y Pachi, completaron superiormente el ataque. García superó a Pachi, si bien éste actuó con la perfección del primer día.

Y por último citemos a Beristain, diciendo en su honor que en los dos partidos se manifestó como un no-

tabilísimo goalkeeper. Hizo paradas soberbias de inteligencia y valentía, que evitaron goals seguros.

En resumen: digamos que el conjunto del Deportivo Alavés es inmejorable, lo que fué apreciado ayer por todos los concurrentes al match, que ovacionaron incansablemente al esforzado grupo de jugadores alavés, que a más de jugar admirablemente, dieron una nota de nobleza y caballerosidad digna de tenerse en cuenta.

Los de casa

Sentada nuestra opinión con respecto a los forasteros, hablémos ahora de los nuestros, de los de casa, del equipo decano de Valencia.

Quisiéramos al hablar de los simpáticos y pundonorosos gimnásticos, decir mucho en favor de ellos. Pero esto no es posible cuando, como en el partido de ayer, su comportamiento tiene mucho que desear.

No quiera eso decir, ni mucho menos, que todos los jugadores del Gimnástico merezcan nuestras censuras. En el partido de ayer, de algunos de ellos no podemos por menos de hablar en sentido favorable. Pero en este partido fueron los más los que merecen ser censurados.

Palau tuvo una tarde pésima. Creemos nosotros que de los seis goals que le marcaron, debió parar más de uno... y de dos. Naturalmente que tuvo intervenciones excelentes; pero ello no es bastante. Fué preciso completar la obra, y esto no lo supo hacer Palau.

Tampoco fué en la tarde de ayer la labor de la defensa lo buena que de ella era de esperar. Désdó leugó dió mucho de ser, lo que fué en el primer partido.

Civera tuvo ayer un primer tiempo bueno y un segundo regular, al revés de Vila, que estuvo mejor en la segunda parte que en la primera.

En los medios, Justo, sin llegar a estar tan bien como en el partido del domingo, puso de manifiesto sus inmejorables condiciones de jugador y su entusiasmo y deseos de quedar bien.

Marzal y Serjano flojearon bastante, si bien tuvieron momentos felices.

La línea atacante actuó completamente descohesionada.

De los cinco jugadores, sólo tres, Peroles y los extremos, dieron señales de vida y, desde luego, sensación de peligro, sólo Peroles. Este jugador estuvo inmenso todo el partido. Pero a la hora de la verdad siempre se encontraba solo. Rara vez se vió apoyado por los interiores. Bienzobas y Oyanedes no acompañaron a Peroles como éste merecía. En el segundo tiempo fueron sustituidos Arajells y Sandalio, que aunque estuvieron inmensamente mejor que los sustituidos, ya no pudieron mejorar la suerte del equipo.

Marzal y Serjano flojearon bastante, si bien tuvieron momentos felices.

La línea atacante actuó completamente descohesionada.

De los cinco jugadores, sólo tres, Peroles y los extremos, dieron señales de vida y, desde luego, sensación de peligro, sólo Peroles. Este jugador estuvo inmenso todo el partido. Pero a la hora de la verdad siempre se encontraba solo. Rara vez se vió apoyado por los interiores. Bienzobas y Oyanedes no acompañaron a Peroles como éste merecía. En el segundo tiempo fueron sustituidos Arajells y Sandalio, que aunque estuvieron inmensamente mejor que los sustituidos, ya no pudieron mejorar la suerte del equipo.

Marzal y Serjano flojearon bastante, si bien tuvieron momentos felices.

La línea atacante actuó completamente descohesionada.

De los cinco jugadores, sólo tres, Peroles y los extremos, dieron señales de vida y, desde luego, sensación de peligro, sólo Peroles. Este jugador estuvo inmenso todo el partido. Pero a la hora de la verdad siempre se encontraba solo. Rara vez se vió apoyado por los interiores. Bienzobas y Oyanedes no acompañaron a Peroles como éste merecía. En el segundo tiempo fueron sustituidos Arajells y Sandalio, que aunque estuvieron inmensamente mejor que los sustituidos, ya no pudieron mejorar la suerte del equipo.

Marzal y Serjano flojearon bastante, si bien tuvieron momentos felices.

La línea atacante actuó completamente descohesionada.

De los cinco jugadores, sólo tres, Peroles y los extremos, dieron señales de vida y, desde luego, sensación de peligro, sólo Peroles. Este jugador estuvo inmenso todo el partido. Pero a la hora de la verdad siempre se encontraba solo. Rara vez se vió apoyado por los interiores. Bienzobas y Oyanedes no acompañaron a Peroles como éste merecía. En el segundo tiempo fueron sustituidos Arajells y Sandalio, que aunque estuvieron inmensamente mejor que los sustituidos, ya no pudieron mejorar la suerte del equipo.

Marzal y Serjano flojearon bastante, si bien tuvieron momentos felices.

La línea atacante actuó completamente descohesionada.

primer goal, obra de Peroles, de potente y colocado chut que al excelente guardameta del Deportivo le fué imposible detener. El Gimnástico escuchó una ovación atronadora.

A partir de este momento, el equipo norteño se emplea de manera excelente, haciendo gala de un juego técnico y entusiasta que es premiado por el público con aplausos ensordecedores.

El empuje lo establece Albéniz rematando un bombardeo de Crespo. Continúa el dominio forastero, interrumpido por aislados avances del Gimnástico que son energicamente cortados por la defensa del Deportivo, en la que destaca considerablemente Quincoces.

El segundo tanto alavés es obra de Unamuno al rematar oportunísimo, de cabeza, un córner muy bien centrado por García.

El tercer tanto del equipo visitante no tarda en llegar. Unamuno avanza sólo con el balón y se interna, interponiéndose al avance Civera, que intenta zancadillearle, conteniendo al jugador, pero dejando escapar el balón que, Albéniz, oportuno, remató a las majas ante la inactividad de Palau.

El juego del Deportivo Alavés es cada vez más brillante. Los ataques son perfectamente ejecutados, obligando a la defensa azulgrana a defenderse con gran embarujamiento.

El cuarto y último tanto de este primer tiempo, es obra de Unamuno, de potente cañonazo, tras prepararse la pelota con la mayor serenidad e inteligencia. Este goal, que fué el mejor de todos, era de todo punto imparabie.

En el segundo tiempo continuó dominando el Alavés, si bien en esta segunda etapa del encuentro, reforzada ya de la delantera azulgrana, evolucionó repetidas veces sobre el terreno del Deportivo, poniendo en peligro el marco de Beristain, que hubo de empujarse con acierto y valentía para evitar ser batido por el avance decano.

El Deportivo vuelve a imponerse y obliga a ceder corner, que centrado matemáticamente por Pachi, dió al Deportivo el quinto goal, al rematar Unamuno a las majas de estupendo reterazo el saque de esquina.

Momentos después, Orriols, rematando de fuerte tiro cruzado un centro parado de Antonino, consiguió el segundo y último del Gimnástico.

Y finalmente, también Unamuno, de cabeza, logró el sexto y último de su equipo.

A partir de este momento se impuso el Gimnástico que dominó netamente al Alavés, hasta el final del encuentro, forzando a la defensa y puerta forasteros a empujarse a defensiva cerrada en evitación de que su puerta fuese batida una vez más.

Y así, con el resultado de seis a dos a favor del Deportivo Alavés finalizó el segundo encuentro entre alavés y gimnásticos.

El público ha hecho objeto al equipo visitante de verdaderas manifestaciones de simpatía por el excelente juego desarrollado y por la nobleza empleada en el mismo.

H. GIMENEZ.

Quincoces nos habla del Gimnástico, de sus mejores jugadores y del público valenciano

Ayer, después del partido, nos entrevistamos con el internacional olímpico Quincoces.

El simpático jugador del Deportivo nos manifestó su agradecimiento a los deportistas valencianos, a la directiva del Gimnástico y sus jugadores.

Del público, dice, que en pocos sitios lo encontró tan ecuanímico, noble y afectuoso.

De la directiva del Gimnástico nos dijo que no sabía cómo corresponder a tantas atenciones, y de los jugadores, que todos se han portado con nobleza y compañerismo.

En cuanto al juego del Gimnástico dice haberse gustado mucho. Individualmente coloca en sitio de honor a Peroles.

—Ese pequeño jugador—nos dijo—es una cosa muy seria. Un pequeño que promete ser muy grande. También—continuó diciendo—el interior derecha que se retiró el primer día (refiriéndose a Cañavera) me gusta enormemente.

Son éstos los dos jugadores que encuentro de más porvenir en el Gimnástico.

El medio derecha y el defensa izquierda (Justo y Vila), son también muy buenos jugadores.

—De los más estoy contento de todos. Unamuno ha estado hoy como en sus mejores tardes: oportuno e inteligente.

Y Camio, en su sitio de medio derecha, también me ha gustado mucho.

Pero ya digo: estoy satisfecho del comportamiento de todos.

Esta tarde, hemos sabido después, de demostrar que sabemos jugar y lo hemos logrado, modestia aparte—añade sonriente.

Estoy descontento de la opinión de ciertos cronistas deportivos, de Valencia, que se aventuraron a juzgarlos con demasiada ligereza.

Nuestra conversación es interrumpida por el representante del Deportivo que dice a Quincoces:

—¿Qué te parece? Nos ofrecen otro partido para el jueves. ¿Qué hacemos?

—Por mí, aceptado. Estoy tan contento de Valencia, que no le puedo negar nada.

—Ya lo sabe usted—me dice el jugador olímpico—. Nos solicitan otro partido. Diga usted que si es posible lo daremos con mucho gusto, en honor a Valencia y al Gimnástico.

Mañana se celebrará el desempate

Las representaciones del Gimnástico y Deportivo Alavés, han acordado celebrar un tercer encuentro que sirva de desempate a las victorias que respectivamente han obtenido los dos clubs.

El partido comenzará a las siete de la tarde y los equipos formarán: el Deportivo Alavés, completo; y el Gimnástico, reforzado.

CAMPO MESTALLA Gimnástico Levante

Como tenemos anunciado, mañana jueves comenzará el concurso organizado por el comité provincial, conteniendo los clubs Gimnástico y Levante (reservas) en el campo del Valencia.

Al no haberse celebrado este año el campeonato de segundos equipos entre los clubs Valencia, Levante y Gimnástico, este concurso servirá para clasificar esta temporada oficialmente el valor de estos once, y es ya bien conocida la rivalidad existente entre los mismos y el entusiasmo con que se desarrolla esta clase de encuentros para augurar unos partidos de gran emoción.

Dado que dicho concurso se juega a una sola vuelta, los partidos se celebrarán en el campo del club que deja de jugar en esa fecha, y de ahí que el encuentro de mañana entre el Gimnástico y Levante se celebre en el campo de Mestalla.

Los precios serán populares, y el partido dará comienzo a las siete en punto de la tarde.

CAMPO DE ALGIROS Valencia-Juvenil

Hoy miércoles, a las 6,45 de la tarde, se celebrará un partido amistoso entre los primeros equipos de los clubs arriba mencionados.

Este partido promete ser muy interesante, ya que será muy disputada la victoria, teniendo en cuenta que el Juvenil, después de los resultados tan brillantes obtenidos en sus últimos partidos, venciendo a equipos como el primer once del Gimnástico y al Torrente F. C., en los dos partidos de promoción por el considerable score de 11 a 2, se encuentra en una forma espléndida; y por otra parte el Valencia, que opondrá toda su técnica y buen fútbol para salir victorioso de este encuentro.

Por todo lo expuesto y con el aliciente de que los precios serán populares, no es aventurado suponer que el tradicional campo de Algirós se verá concurridísimo.

CAMPO DE LA U. D. CABANAL A. D. Mare Nostrum, 5. C. D. Nazaret, 3

El pasado domingo por la tarde se celebró este interesante encuentro entre los equipos arriba indicados.

Al empezar el partido, a los diez minutos de juego, recogía el balón Vilatta y tras hábil regate conseguía el primer goal para el Mare Nostrum, que fué largamente aplaudido; se encorajinan los del Nazaret por este tanto, consiguiendo tres goals en quince minutos, dos de ellos de penalty, y tres bonitas jugadas termina el primer tiempo.

El segundo tiempo fué distinto al anterior por el completo dominio ejercido por el Mare Nostrum, que consiguió embotejar a sus contrarios, logrando cuatro goals más.

Por el Mare Nostrum se distinguieron Simó, Pejayo, Vilatta, Vijar e Iglesias. El árbitro, imparcial.

JUEGO DE PELOTA TRINQUETE PELAYO

Muñoz I, Aranda y Vaquero (rojos) contra Coil, Meseguer y Fanalero (azules).

El partido de ayer se deslizó con bastante entusiasmo por parte de los seis contendientes, que jugaron mucho, destacando Coil y Meseguer. Los de-

SOCIEDAD DE AGUAS POTABLES Y MEJORAS DE VALENCIA

ABONOS PARA INQUILINOS

La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etcétera). Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abonado no tiene que hacer ningún gasto por este concepto.

150 litros diarios o sean 4.500 litros al mes, todo comprendido, incluso gastos de inspección y conservación de la instalación y del contador, APROXIMADAMENTE SEIS PESETAS AL MES, o sea menos de un céntimo y medio el cántaro de 10 litros.

ABONOS PARA PROPIETARIOS

150 litros diarios por aforo al mes, 2'85, o sea nueve céntimos y medio diarios.

300 litros diarios por aforo al mes, 5'70, o sean 19 céntimos diarios.

500 litros diarios por contador, al mes, 9'45, o sean 31 céntimos y medio diarios, o sea un poco más de medio céntimo el cántaro de diez litros.

Abonos de 2.000 litros diarios, a 0'45 céntimos los 1.000 litros, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

Abonos de 3.000 litros diarios, a 0'40 céntimos metro cúbico, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

HORAS DE OFICINA

CAJA: De nueve a una; PAGO DE RECIBOS: De nueve a una y de tres y media a seis. ABONOS Y RECLAMACIONES: De nueve a una y de tres y media a seis.—Los sábados, sólo de nueve a una.

más cumplieron su cometido muy acertados. Ganaron los azules, y los rojos se apuntaron 50 tantos.—S.

TRINQUETE LEVANTE

La combinación de ayer fué como sigue: Faixero, Peris y Cayo (azules) contra Zurdo de Casinos, Bohigues y Pedraiva (rojos).

Cuando el «Curro» nos da las buenas tardes, en el trinquete hay muy buena entrada, sin llegar al lleno de tardes anteriores.

Ganó el bando azul, que venció fácilmente a los rojos, dejándolos en 25 tantos.

Zurdo de Casinos, estuvo discreto tanto haciendo la escalera como hiriendo. Bohigues, muy inseguro y Pedraiva, flojo, pero en todo momento demostraron buena voluntad, aunque la pelota les pagó muy mal.

Faixero, tuvo una actuación formidable. Tanto en el «dau» como en el rebote estuvo afortunadísimo, haciendo jugadas brillantísimas que el soberano le correspondió, ovacionándole en repetidas ocasiones.

Peris, fué muy apañado por el entusiasmo y bravura que puso en cuantas jugadas tomó parte.

Cayo hirió muy bien y jugando de punta hizo varios goals, lo que le valió entusiastas aplausos. ¡Bravo, Rafael, el genio!

El público salió contento del desarrollo del partido, pues vió mucha voluntad en los pelotaris.

EL MARCHAOR.

Obreras

La Constructora Valenciana.—Utimará la junta general extraordinaria convocada para el día 17, mañana, a las siete de la tarde, para seguir admiendo proposiciones y aprobar las pendientes para que sean presentadas en el próximo Congreso de la Edificación. Se recomienda la asistencia de los federados y la presentación del carnet para entrar en el local.

Teatrales

TEATRO APOLO

Ultimo día de cante flamenco.—Esta noche a las 10,30, último día de actuación de la troupe del famoso as del cante José Cepero, que tan extraordinario éxito alcanzó anoche y cuya lista de cantadores publicamos en el anuncio aparte.

Mañana jueves, debut de la compañía de zarzuela del notable bajo cantante Luis Gimeno, con el sensacional estreno de «Cansó d'amor y de guerra», libro de Luis Capdevila y Vicor Mora, versión valenciana de José María de la Torre, música del maestro Rafael Martínez Valls, extraordinario éxito en Cataluña donde se ha representado más de dos mil veces.

Teatros

PLAZA DE TOROS

Despedida del tenor Kosich.—El éxito que obtuvo la primera audición de «Marina» justificaba el interés que había por oír cantar la popular ópera de Arrieta al notable tenor Juan Rosich, que celebraba la función de despedida, con el aliciente, además, de un acto de concierto. Lástima que la noche, ventosa, molestara a los artistas: el improvisado teatro se bamboleaba cual «pluma al viento».

Rosich cantó a todo tren, prodigando su extensa y vibrante voz con agudos y caederosos a satisfacción de la multitud, escuchando entusiastas aplausos, de los que participaron la típica Carmen García—bellísima voz, fácil y extensa—un tanto cohibida al principio de la presentación; el barítono Ernesto Rabio y Luis Moreno, en la parte del bajo, la jota de «La alegría de la huerta», el aria de «La tempestad» y la romanza de «Doña Francisquita», luciendo su espléndida voz y matizando particularmente la linda composición de Federico Chueca. El público, apreciando el arte y el alarde de facultades del tenor Rosich, lo comió de aplausos y lo llamó al proscenio.

Círculo Socialista Calatava, 2

Se convoca a los afiliados a esta agrupación a la junta general extraordinaria para tratar del orden del día fijado en las convocatorias individuales, que se celebrará hoy miércoles a las seis y media de la tarde.

Se requiere la puntual asistencia.—El Comité.

Enseñanza

Hoy miércoles día 20 en el Instituto Nacional de segunda enseñanza de esta capital se verificarán exámenes de las siguientes asignaturas:

Bachillerato elemental: A las nueve de la mañana, Terminología, enseñanza libre, números 100 a 150. Elementos de Aritmética, enseñanza libre, números 150 a 200. Francés primer curso, enseñanza libre, continúa hasta finalizar.

A las diez de la mañana, Historia de la Literatura Española, enseñanza libre, hasta finalizar. Prácticas de Caligrafía, enseñanza colegiada y libre.

A las tres y media de la tarde, elementos de Geometría, enseñanza libre, continúa.

Marítimas

La comandancia general del Arsenal de Cartagena anuncia la enajenación en subasta de mil toneladas de hierro viejo, en virtud de real orden del 12 de Mayo de 1925.

Don Tomás Dasi Romani ha presentado en esta comandancia de Marina una denuncia participando haberse ido a pique una gabarra de su propiedad, desconociendo las causas.

Parte meteorológica a las seis de la tarde de ayer:

Altura barométrica: 767. Dirección del viento: E. N. E. Fuerza del mismo: bonancible. Estado del mar: llano. Estado del tiempo: bueno.

El tiempo en España: bueno con poca estabilidad.

El vigía del semáforo del Cabo San Antonio comunica lo siguiente: Barómetro 7.576, termómetro 213 Sureste flojo marejadilla, despejado horizontes brumosos.

Buques entrados y salidos ayer: Entrados: Vapores: «Frutero», de Séte, con cargo general. «A. Lázaro», de Barcelona, con pasaje y cargo general.

«Boccaccio», de Barcelona, con cargo general. «Roumelian», de Palermo, con cargo, de tránsito.

«Balar», de Ibiza, con pasaje, valija y cargo general. «Ciscar», de Séte, con cargo general. «A. Mendis», de Cartagena, con cargo general.

Salidos: Vapores: «Pizarro», para Londres, con cargo general. «Ciscar», para Hamburgo y escalas, con cargo general.

A la carga: Vapores: «Klio», para Hull. «Hefnia», para Londres.

«Jorge Jacobus», para Londres. «Boccaccio», para Marsella. «Colón», para Liverpool y Glasgow.

«A. Lázaro», para Barcelona. «Balar», para Ibiza, Palma y Mahón. «Roumelian», para Liverpool.

CABARET LA GRUTA NUEVA EMPRESA

SERVICIO ESMBRADO GRAN SURTIDO EN TODA CLASE DE VINOS

Doctor Romagosa, 5 VALENCIA

JABON PRUSIGENO Para uso personal
CLASE ESPECIAL SELECTA PARA TOCADOR Y BAÑO
 VENTA: En Farmacias y Droguerías.—Pedidos, al Centro Técnico de Fumigación. Maestro Gozalvo, 49

MATA CURA Ladillas, Piojos, Garrapatas, Pulgas, etc.
 Sarna, Herpe, Sarpullidos, Tiñas, etc.

Cartelera de espectáculos

TEATRO PRINCIPAL
 Compañía de comedias de **CARMEN DIAZ**
 ULTIMA SEMANA HOY MIERCOLES
 A las 10:30 noche:
LOS MOSQUITOS
 Mañana jueves, a las 6:30 tarde y 10:30 noche: «LOS MOSQUITOS»
 Sábado próximo: BENEFICIO de CARMEN DIAZ, con la comedia «LA ZAGALA».

Teatro Ruzafa
 Programa todo nuevo para hoy
 A las 5 tarde y 9:30 noche
PRECIOSA REVISTA DE GUERRA
 Interesante película en ocho partes
LA PRINCESA VORONOFF
 Extraordinaria película en siete partes
El hijo antes que nadie
 Grietosa comedia en dos partes: PRISION DE FLORINDO
 El próximo viernes: DOCTOR, YO ESTOY LOCO y Próximamente: LA MASCARA DEL PLACER y EL GRAN DESFILE

GRAN TEATRO
 Temporada de verano
CAMBIO DIARIO DE PROGRAMA HOY MIERCOLES
LA MINA DE WISKI
 Comedia en dos partes
El águila de la montaña
 Drama nacional de la Emelka, por Bernardo Goetzke y Nita Naldi
La rue de la Paix
 Un resumen de lujo, presentación deslumbradora. Sus intérpretes: Andrés Lafayette, Leon Mathot, Armand Bernard y Malcolm Tod
Butaca, 0'60 - General, 0'30
 Temperatura agradabilísima
 Mañana: Lillian Hall Davis, Charles Vandell y Suzy Vernon en un drama de la era napoleónica: **DI VORGIO REAL**

Teatro Apolo
 Hoy miércoles, a las 10:30 noche
 Último día de **CANTE FLAMENCO**
NIÑA DE MADRID
 dominadora de varios estilos de Fandangullos
EMILIO CASERIO
 famoso por sus cantos «Caraco»es, Fandangullos y medias Granadinas.
Francisco Vall, EL AMERICANO
 colosal estilista de Fandangullos
EUSEBIO VILLARRUBIAS
 proclamado El rey de las Mitongas
Pedro Sánchez, Canario de Madrid
 el de la voz de oro
Antonio García CRAONCITO
 el fenómeno infantil, el Non Plus Ultra del canto jondo
JOSE CEPERO
 el poeta del canto jondo. El auténtico. El inimitable. El AS de los ases. El verdadero revolucionario del canto andaluz de la época.
 Tardes: Marco Molina, Victoria de Miel, Antonio Romero «El Tanfacto» y MANUEL ALVAREZ «El de Badajoz»

Novedades
 Director: PEPE BEUT
 HOY MIERCOLES
 A las 6:45.—La firma del testamento y La Jota del Cristo.
 A las 10:30.—Los camareros, Valensia a la garson y La Garza.
 Mañana, Beneficio del ga'án cómico DANIEL BENITEZ

COLISEUM
 HOY MIERCOLES
 Grandioso programa
ILUSIONES DE BEN TURPIN
 Divertida astracada, por «EL BIZCO»
REVISTA PARAMOUNT
 ¡Extraordinario éxito!
UNA GRAN SEÑORA
 Delicado poema del materno amor, por NORMA TALMADGE
MAS LOCO QUE UNA CABRA
 Grietosa comedia en 2 partes
 Mañana jueves: BUSTER KEATON (PAMPLINAS), en EL GENERAL

MODERNO
 Director PEPE ALEA
 HOY MIERCOLES
 A las 7.—L'avespa y El Lion de la murta.
 Butaca, una peseta.—General, 0'50
 A las 11.—El Lion de la murta y Els castellers.
 Butaca, 0'50 ptes.—General, 0'60
 Sábado 23, ESTRENO de TOSUT!

LIRICO
 HOY MIERCOLES
 Extraordinario programa
REVISTA PARAMOUNT
Grandeza de humildes
 Comedia dramática, por MARY PREVOST, HUNDLEY y GORDON
 ¡Grandioso éxito!
¡CASÉMONOS!
 Superproducción PARAMOUNT por el artista atleta RICHARD DIX
LA CASA ENCANTADA
 Grietosa comedia en dos partes.
 Mañana jueves: ADOLFO MENJOU (El dandy de la pantalla), en la deliciosa comedia PERDIDA Y GANADA

Las Arenas
 Gran Restaurant a cargo de JUAN CLEMENTE
 Hoy miércoles, a las 10:30 noche:
Grandiosa velada de cine al aire libre
 Entrada con derecho a consumación, 60 céntimos
 A partir de la nueve de la noche, los trayectos desde el Interior y Gliceria, exco. derán billetes de ida y vuelta, con entrada a LAS ARENAS, una consumación en el Pabellón sobre el mar, y una grandiosa velada de cine, todo, por UNA PESETA

Trinquete de Pelayo
 Esta tarde, a las 6:15 se jugará un grandioso partido tomando parte los pelotaris Chelaet, Morquero y Castillo, rojos, contra Fuentes, Siner y Molina, azules.
 A escalera cuerda a 60 tantos.

EDEN CONCERT.-Barcas, 7
 El Concierto predilecto del público y el más festivo y ventilado para el verano. Sesiones a tarde y 10 noche.—Consumación, tarde y noche, UNA PESETA.
 Exito colosal de Olga Aranda, Mari Flor y Consuelito Diaz.—Suceso inmenso de la famosa estrella irivola CONDESITA ZOE.—Exito de las célebres orquestinas EDEN y THE PALMERBOYS.—No dejen de visitar de una a cuatro madrugada, su lujoso y elegante CABARET.—40 bellísimas señoritas os invitan a la FIESTA DE LA ALEGRIA y DEL PLACER.

CINE IDEAL
 HOY MIERCOLES
 A las 6:15.—8 y 9.—16 partes, final de la serie
STANLEY EN EL AFRICA INEXPLORADA
 Viernes: EL FANTASMA DEL LOUVRE, 4 jornadas, 20 partes, completa.

BA-TA-CLAN
 Hoy, tarde y noche, variedades por 60 hermosas artistas, 60.—Exito de la picaresca BELLA DORITA.—En el cabaret, a las 12:30, los «ases», los incomparables cantantes típicos argentinos
IRUSTA, FUGASOT y DEMARE
 de alma criolla. La mejor orquestina del mundo. Los triunfadores en Barcelona, Madrid y París. Los mismos que anuncia Olympia. Exito de éxitos.

Sólo esta semana y como propaganda, los

Almacenes EL CID
 PLAZA CASTELAR, 10

le ofrecen los siguientes regalos:

CORTE TRAJE crespón de seda natural y lavable, que su valor es de 36 pesetas, por 24 pesetas.

CORTE TRAJE GEORGETTE SEDA que su valor es de 36 pesetas, por 24 pesetas. Limitada la venta a estos precios.

CORTE TRAJE del mejor charmelin de seda que su valor es de 30 pesetas, por 20 pesetas.

CORTE TRAJE de puro estambre, estilo georgette que su valor es de 30 pesetas, por 20 pesetas.

Trinquete Levante (Grao)
 Grandioso partido de pelota para esta tarde, a las 6:30, entre los famosos pelotaris Fusteret (hijo) y Loco I, azules, contra Palero, Carbonell y Torrijos, rojos.
 A ESCALERA CUERDA, A 60 TANTOS

¡Preservativos!
 La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de todas las mejores marcas, dirigirse siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 161. Entrada muy reservada por la escalerilla.
 Sucursales que tiene esta casa: En Zaragoza, Valencia, 18. En Málaga, Concepción, 1. En Sevilla, San Eloy, 30

Calenturas rebeldes
 producidas por los catarros gástricos, infecciones, tifus, paratífus y malsas, se curan rápidamente con el «AMENINCOL» Belver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.
 Medicación por el intestino en gomas (lavativas).
 De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Belver, calle de Sagunto, número 27 y Guerrero, 22.

Una pesa gigante
 golpeando implacable sobre la cabeza es la sensación que produce la terrible neuralgia. Si al primer síntoma de dolor se toma un Sello **Kendol** cesa el dolor en seguida y se siente el organismo vivificado, dueño de los nervios y apto para todas las manifestaciones de la vida.

Laboratorios «VERKOS» Zaragoza.

¡Dolor de cabeza? Sello KENDOL

Se vende en las buenas farmacias. 40 céntimos un sello en su estuche de aluminio.

CICLISTAS
ALTERNACYCLE.-Modelo de lujo.-Faro 105 mm.
 No es un faro eléctrico más. Se trata de algo decisivo en el difícil problema de alumbrado para bicicletas. Alumbraba potentemente a todas velocidades.
 Su precio, relativamente bajo, se amortiza en breve plazo.
 Concesionario: L. Mártires, Doctor Moliner, 14

Gran Teatro
 Cambio diario de programa
Butaca, 0'60. General, 0'30

BAR REGIO
 Acaba de adquirir la exclusiva de la cerveza legítima alemana, marca **HACKERBRAU**
 de MUNCHEN, pilsen y negra, cuya primera importante remesa, recibida ya, pone a disposición del público, servida en botcks y embotellada.—La mejor cerveza que se sirve en Valencia, por ser la única de garantizada procedencia alemana.

Remedio seguro para su estómago
AGUA DEL CARMEN
 DE LOS CARMELITAS DESCALZOS DE TARRAGONA
 Unas cuantas gotas en una taza de manzanilla después de las comidas, conservan la salud
 Pero al comprarla pídase de los CARMELITAS DE TARRAGONA, exigiendo este nombre impreso en la etiqueta y grabado en relieve en la botella
 VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y CENTROS DE ESPERTECADO

Reflexione!
 El hombre más fuerte vive solamente unos millares de días.

Gillette
 Hojas Gillette
 Fileo perfecto del mejor acero

Ahorrrará Vd. un año de su tiempo si se afeita con hojas **Gillette**

Sdad. Anna, Gillette - Apartado 682 - Barcelona

CONTRA LA OBESIDAD Y EL ESTREÑIMIENTO
BOMBONES SANIX
 Sabrosísimo y único purgante a base de pulpa y aroma de frutas laxativas.
 Regulador insuperable de la política intestinal
 Delicioso postre para niños
 CAJA DE 30 DOSIS: Pesetas 2'50
 CAJA REDUCIDA: 0'35
 Principales Farmacias y Droguerías

Gran Teatro
 Cambio diario de programa
Butaca, 0'60. General, 0'30

Solo hay una **FOSFATINA**
FOSFATINA FALIÉRES
 (Nombre patentado)
Alimento ideal de los Niños
 Facilita la Dentición y el desarrollo Óseo.
 Conviene por su fácil digestión y virtudes fortificantes a los ANÉMICOS, ANCIANOS y CONVALESCIENTES
 Exigir siempre la marca de garantía

FOSFATINA FALIÉRES
 reputada en el mundo entero por las cualidades científicas de su excepcional preparación, y RECHAZAD TODAS LAS IMITACIONES

DE VENTA EN TODAS PARTES
 PARIS, 6, Rue de la Tacherie.

OLYMPIA
 HOY MIERCOLES
 Tardes 6:30 y noche a las 10:
El misterio del taxi
 Comedia en cuatro partes por Edith Robert
SU PRIMER EXITO
 Comedia cómica en 4 partes, por Vera Reynolds y George K. Arthur
 Grandioso éxito de la más importante
ORQUESTINA TIPICA ARGENTINA
 de los extraordinarios artistas Iruستا, Fugasot, Demare
 ejecutando y cantando los tangos en forma admirable y sugestiva.

MARQUES del MÉRITO Vinos y Cognacs
DE JEREZ
 AGENTE: D. RAMON CASANOVA BOIX.—RUZAZA, 72. TELEFONO 778

SENEPONS
 BASTRE
 Confección esmerada
 Plaza Molino Robella, 3, 2.º, 2.º

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Región valenciana

Segorbe

JUEGO DE PELOTA.
El pasado domingo jugó un partido de rebote, actuando Reyet de Castellón, Montaña de Segorbe y Correderas de Navajas (rojos) y Sevilla de los Valles, Páco de Sagunto y un feridor de Segorbe (azules).

Colocados los jugadores cada uno en su sitio comienza Sevilla haciendo el rebote y pierde el primer tanto, pasa al azul y igualmente pierde el juego.

De salida se habían cruzado apuestas respetables y ahora se dan iguales a favor del de Castellón, que los partidarios del de los Valles aceptan, seguros de que éste puede competir con su contrario.

Ahora juega Sevilla su primer tanto. El Reyet hace 20 por 10 y hasta 35 por 15.

Los dos bandos juegan con ardor y en esta lucha tenaz lleva siempre ventaja el Reyet, siempre dos, tres y hasta cuatro juegos delante.

Llegan a anotarse los rojos 40 y los azules 35 y Sevilla se ve obligado a hacer la ferida, igualando a 50, bajan un juego y se anotan el tanto los rojos, no consiguiendo anotarse más hasta los 60 tantos a que llegaron los azules.

Resultó un partido formidable por todos conceptos, pues todos los jugadores pusieron la carne en el asador; esto es: fuerza, inteligencia, codicia y amor profesional.

Aunque Reyet no llegó a anotarse más que 45 tantos, en honor a la verdad, el triunfo del Castellón es de los que forman época, pues especialmente fue el que llevó el peso del partido.

Los restantes a este bando no hicieron nada de particular, salvo algunos momentos en que Montaña hizo jugadas buenas y el de Navajas que estuvo acertado aunque pudo haber hecho más hiriendo por ser el papel que le fue confiado, no siendo así a Montaña que desempeñó un papel que no puede hacer más que salir del paso.

Los de la zona color azul rayaron a gran altura, mereciendo especial mención el de los Valles que estuvo fichado como pocas veces se ha visto, aunque es característico en el hacer cuando sabe y puede y en este partido le vimos con deseos de agradar, consiguiendo un éxito bien merecido.

El de Sagunto también estuvo acertado hasta el final y el de Segorbe cumplió bien, pues tuvo momentos muy oportunos.

Durante el tiempo invertido en el partido lograron sostener el interés y en muchos momentos entusiasmar al respetable, que premió con grandes ovaciones a los pelotaris.

Nuestro entusiasta y sincero aplauso a todos los jugadores que el domingo lucharon en la cancha, especialmente a Reyet que realizó sencillamente una labor de titán.

Huega decir que el público que asistió al partido salió satisfecho de haber presenciado tan emocionante partido.

TEATRALES.
En el teatro Camerón representó el domingo por la noche y por la compañía que dirige Patricio Ocheda, el emocionante y histórico drama en tres actos dividido en nueve cuadros, de J. Albadalejo titulado «El imperio de Nerón». La interpretación dada a la obra fué en general deficiente.

ENFERMA.
Se encuentra bastante mejorada de la enfermedad que la aqueja la esposa de nuestro buen amigo, el cajero del Banco Español de Crédito de esta sucursal don Francisco Frascado Gómez.

Vivamente nos interesamos por el estado de la enferma, a la vez que deseamos el pronto y completo restablecimiento.

CORRESPONSAL.
Algemesi

Con motivo de las fiestas se han celebrado estos pasados días grandes espectáculos, a los que ha concurrido inmensidad de forasteros.

La sociedad cultural recreativa Gran Peña, organizó para las noches de los días 12, 13 y 14 extraordinarias verbenas, que han constituido un gran éxito que revela las dotes de ingenio y organización de la referida entidad y muy particularmente de don Juan Rubio, presidente de la misma y su secretario don Luis Martínez, que ha batido el record de asistencia, atendiendo a los múltiples detalles e incidentes propios de esta clase de fiestas.

El local donde se han celebrado las verbenas estaba artísticamente presentados con profusión de luces, que daban la sensación de que Febo lucía sus galas.

Ha sido, en verdad, un espectáculo grandioso el que nos ha proporcionado la concurrencia de lindísimas mujeres, con variedad de riquísimos matones de Manila y la clásica peina, haciéndonos pensar que tal multitud era personal de servicio en la antecámara del cielo a juzgar por aquellas caritas de ángel que eran una flor más de las que llevaban prendidas a la cabeza o sobre el pecho.

Coincidiendo con la celebración de la verbena en Madrid, más bien que en Algemesi nos creíamos transportados a la villa del oso y del madroño, ante la naturalidad con que manejaban los típicos mantones y la delicadeza de aque-

los cuerpos saludísimos del gran muestrario que Algemesi tiene del género femenino.

Las entidades comerciantes y particulares de la población regalaron, como dije en otra crónica, objetos de gran gusto y mucho arte, que sirvieron de premios, repartidos en las tres veladas con la siguiente clasificación de méritos: a las parejas que mejor han interpretado a Terpsicore, a las muchachas mejor ataviadas, a las que lo han conseguido por tarjeta-votación de simpatía y numerosos sorteos.

El Jurado para la adjudicación de premios estaba compuesto por las personalidades siguientes:

Don Santiago Monrull, don Plácido de la Plaza Palanca, doctor don Eusebio Llorca, don Salvador Blasco Herrero, don Vicente de Luca, don José Calzada, don Roberto Viciano, don José Sos, don Tabián García, don Bernardo Girbes y don Higinio Martínez.

Merece gran aplauso la actuación de estos señores por el acierto que han tenido, concediendo los premios con justicia reconocida por el público, que aprobaba con sus exclamaciones cada otorgamiento.

El orden ha sido perfecto, reinando la alegría en la población durante estos dichosos días pasados, que se recordarán con gusto mucho tiempo.

Me es obligado felicitar a los organizadores verbeneros de esa célebre Gran Peña, que ya con ocasión de su pasado ciclo de conferencias, motivó algunas crónicas mías y hasta artículos de comentario social, muy hermosos por cierto del conocido escritor valenciano, señor Blasco Herrero. Y deseo que dicha ciudad que tan fácilmente va conquistando fama siga desarrollando iniciativas, ya que sabe hermanar lo provechoso para el progreso de nuestros cerebros y lo de poesía de la vida para expansión del espíritu.

Termino diciendo a la Gran Peña la frase sacramental de los exploradores: ¡Adelante, siempre adelante!

¡Terminó ya la feria! ¡Se acabaron los días de ingenua alegría, de pueril entusiasmo!... Nuestra vida de ahora, mucho más queda, se desliza plañiendo momentos felices... y en su espíritu se encuentra grabada el alma de las fiestas... y su mente recuerda con cierta nostalgia instantes preñados de ilusión y esperanza...

Sobre todo, justo es que lo digamos, fueron las verbenas «el plato fuerte», el alma de las fiestas; lo que con más ahínco se ceba en nuestra memoria, de lo que más grato recuerdo guardamos.

¡Ni los niños pequeños saltando por las calles, ni las barcas y carruseles rodando, ni el «pim-pam-pum» de los barracones, en una palabra, nada llegó a impresionarnos tanto como estos festivales, organizados por la célebre sociedad La Gran Peña, secundados por el Ayuntamiento con cierto carácter patriarcal y al que el pueblo en masa le ha labrado, como asunto en boga, el mayor de los éxitos.

Felicitemos cordial y entusiastamente al presidente de dicha entidad, don Juan Rubio y a su secretario don Luis Martínez, incansables organizadores de cuantos actos realiza La Gran Peña.

También hemos de felicitar, por su acierto en la concesión de premios, al Jurado, que compuesto por distinguidas personalidades actuó durante las tres noches. Prueba de lo que decimos lo atestiguan los aplausos que el público concedió a cada otorgamiento.

Este cambio de fecha obedece a que el equipo del Barcelona sale el día 4 de Julio para América, y por si alguno de sus equipos sufriera lesiones, celebrándose el partido de campeonato el 29, posiblemente no podría embarcar, en cuyo caso se le irrogarían perjuicios.

Incendio de una fábrica
En una fábrica de vermuth de la Avenida de Icaria se ha declarado un incendio.

Los bomberos acudieron rápidamente logrando dominar el siniestro.

Violado y aprovechado
En el correo de Bilbao fué detenido José Fernández acusado de haber violado en Huesca a una muchacha robándole después el dinero que tenía.

ARCES.
Madrid

El día 30, declarado fiesta oficial

Como el sábado día 30 hace puente entre San Pedro, que es festivo, y el domingo se ha decidido declarar de asueto para todos los funcionarios del Estado.

La Junta del Patronato contra la tuberculosis

Se reunió en palacio, presidida por doña Victoria, la Junta del Patronato contra la tuberculosis.

La sesión comenzó a las doce, y duró hora y media.

Asistieron a la reunión el ministro de la Gobernación señor Anido, director general de Sanidad, doctor de la Academia don Juan Rubio, entre ellas la condesa de Romanones y la vizcondesa de Jesmanes.

A la salida hablamos con el ministro de la Gobernación, quien nos facilitó una referencia de lo tratado en la sesión.

«Se ha reunido—dijo—la Junta y después de esa reunión cambiamos

la gran cantidad de polvo que existe en estas dos calles, las mejores de la población; pues hoy los vecinos de éstas no pueden vivir ni dentro de sus casas.

VERBENA.
El próximo sábado día 23, a las once de la noche, tendrá lugar en la Fuente del Olmet una artística verbena, que dados los elementos que intervienen en la misma promete ser un gran acontecimiento.

ESCALERA.
Se ha concluido la ya famosa escalera de la Fuente del Olmet, mejora de gran importancia y que hacía muchísima falta.

Ahora lo que nos falta es saber lo que ha costado su construcción y creemos que el Ayuntamiento no se negará a facilitar estos datos.

TRIGO.
Se está trabajando con gran intensidad en la siega del trigo; la cosecha, en general, se presenta en buenas condiciones.

MERCADO.
Sin variación.

ALBARICOQUES.
Continúa con gran actividad esta campaña y deseamos que tanto los cosecheros como los comerciantes tengan suerte y obtengan un buen precio.

CORRESPONSAL.
Barcelona

El conflicto de Manresa se soluciona.

El gobernador ha facilitado a los periodistas una nota, en la que se dice que en la reunión celebrada en Manresa entre patronos y obreros para buscar la solución al actual conflicto, se llegó a un acuerdo, hallándose una fórmula provisional.

Supone el gobernador que mañana se reanudará el trabajo.

El alcalde de Zaragoza regresa a su provincia

Han salido para Zaragoza el alcalde y teniente de alcalde de aquella ciudad, que han estado en Barcelona para hacer entrega de la medalla de oro de la ciudad de Zaragoza, al presidente del Circolo Aragonés de Barcelona.

Hallazgo de un cadáver
Ha sido hallado en la montaña de Montjuich el cadáver de una mujer, la cual se supone se ha suicidado.

El cadáver no ha podido ser identificado.

De la Audiencia
Se conoce la sentencia dictada contra Andrés Osser, que mató a una camarena en el hotel Meuble.

Ha sido condenado a veinte años de cárcel.

El Barcelona irá a la final del campeonato.

El F. C. Barcelona, que en los primeros momentos se negaba a jugar el partido final de campeonato en Santander, a última hora ha vuelto de su acuerdo, solicitando de la Federación Nacional que el match se celebre en Santander, si bien en vez del 29 aspira a que se celebre el 24.

Este cambio de fecha obedece a que el equipo del Barcelona sale el día 4 de Julio para América, y por si alguno de sus equipos sufriera lesiones, celebrándose el partido de campeonato el 29, posiblemente no podría embarcar, en cuyo caso se le irrogarían perjuicios.

Incendio de una fábrica
En una fábrica de vermuth de la Avenida de Icaria se ha declarado un incendio.

Los bomberos acudieron rápidamente logrando dominar el siniestro.

Violado y aprovechado
En el correo de Bilbao fué detenido José Fernández acusado de haber violado en Huesca a una muchacha robándole después el dinero que tenía.

ARCES.
Madrid

El día 30, declarado fiesta oficial

Como el sábado día 30 hace puente entre San Pedro, que es festivo, y el domingo se ha decidido declarar de asueto para todos los funcionarios del Estado.

La Junta del Patronato contra la tuberculosis

Se reunió en palacio, presidida por doña Victoria, la Junta del Patronato contra la tuberculosis.

La sesión comenzó a las doce, y duró hora y media.

Asistieron a la reunión el ministro de la Gobernación señor Anido, director general de Sanidad, doctor de la Academia don Juan Rubio, entre ellas la condesa de Romanones y la vizcondesa de Jesmanes.

A la salida hablamos con el ministro de la Gobernación, quien nos facilitó una referencia de lo tratado en la sesión.

«Se ha reunido—dijo—la Junta y después de esa reunión cambiamos

impresiones con los miembros de aqueja, el director de Sanidad y yo.

El secretario del patronato leyó una memoria.

Después pronunciamos un discurso el conde de Casal y yo.

En la reunión se aprobaron las cuentas del patronato y nos hemos enterado de la cantidad recaudada con motivo de la Fiesta de la Flor que ha superado todavía a la del año anterior.»

Descubrimiento de una cueva de gran valor histórico y geográfico.

A cincuenta y cuatro kilómetros de Madrid, en el pueblo de Oruzco, se ha descubierto una cueva a la que se atribuye gran valor histórico y geológico.

Se trata de una gruta de época imprecisa, pero desde luego se supone que anterior al período neolítico.

Se halla en ella un corredor que conduce a una cámara de unos diez metros de altura, quince de larga y siete de anchura.

Luego existen dos cámaras menores.

El descubrimiento se ha hecho gracias a un cazador que metió el hurón en un agujero que le pareció madriguera de conejos.

Como el animal no salía, empezó a hacer más grande el agujero indicado, escuchando retumbar los golpes que daba el cazador que asustado, se fué al pueblo, dando cuenta de lo ocurrido.

Enterado el cura párroco, rogó a unos mozos que reapijaran determinados trabajos, logrando entrar en la cueva.

Quedaron maravillados y creyeron que allí había un tesoro.

Más tarde unos mozos fueron hasta la cueva con unas caballerías para cargar el supuesto tesoro, y como no lo encontraron rompieron algunas estajapilas y cometieron otras tropelías.

Hasta que se puedan reapijar los trabajos oficiales de excavación, ha sido cerrada la gruta por orden del alcalde.

Conferencia
Con el jefe del Gobierno han celebrado una extensa conferencia el ministro de Instrucción pública, acompañado del gobernador civil de Navarra y una comisión de representantes locales para tratar del régimen especial de los maestros en aquella provincia.

La firma
Disponiendo que se convoquen las oportunas elecciones parciales para proveer tres asesorías vacantes en el Consejo de la Economía Nacional.

Disponiendo que los ingenieros geógrafos don Manuel de Cifuentes y don Alfonso Oruz, representando a España, vayan en comisión de servicio a Londres para asistir al Congreso Internacional del Mapa del Mundo que se celebrará el 14 de Julio próximo y que también los ingenieros don Ricardo Fernández y don Enrique Barrio asistan al referido Congreso.

El día oficial
El presidente de la Asociación Nacional del Magisterio primario, visitó al ministro de Hacienda para pedirle que se dé cumplimiento al artículo 32 de la ley de Timbre, que fija en 0.15 pesetas el reintegro de las hojas de servicio en vez de 2.40 pesetas que se pretendió exigir. Se interesó además por que se computen los años de carrera a los efectos de la jubilación. Habló además acerca de la distribución de las 300 mil pesetas concedidas para la construcción de grupos escolares.

El señor Calvo Sotelo aconsejó al señor Xandri que la Asociación formule sus peticiones en forma oficial y le ofreció su apoyo en cuanto a la distribución del crédito en la forma solicitada.

El señor Calvo Sotelo recibió también al conde de Casa Fuerte, al presidente de la Cámara de la Propiedad y a una comisión con el presidente de la Diputación provincial de Santander, al contraalmirante de la armada Carballerá y al nuevo gobernador de Alicante señor conde de Triguera.

El marqués de Estella despachó con los ministros de Hacienda, Marina y Gobernación.

Después recibió al general Soriano, coronel Kindelán y al general Lorea, con una comisión de somatenes y al conde de Güell.

Una comisión de resineros industriales, resineros propietarios y resineros madereros, entregó al ministro las conclusiones aprobadas en relación con el Consorcio resinero.

El señor Callejo manifestó a los periodistas que había inaugurado con el ministro de Marina, en el despacho de éste, un cursillo para 40 maestros de las regiones escolares

situadas en el litoral, con el fin de especializarlos en materia marítima.

Añadió que habían hablado el señor Saralegui, el señor Cornejo y el propio ministro, quienes alentaron a los maestros y expresaron la confianza en el éxito del cursillo.

También dijo el señor Callejo que la Junta del Patronato de Sordomudos había tenido un cambio de impresiones.

El gobernador de Madrid, con el diputado por Alcalá señor López Linares y el alcalde señor Chamorro, visitaron al ministro para pedirle la restauración de la Colegiata de Alcalá.

También recibió el ministro a una comisión de Villabragima, con el alcalde, para pedirle la habilitación de un edificio para la construcción de escuelas unitarias.

El comandante Barrera visita a España

Se encuentra en Madrid el comandante Barrera, personalidad de relevantes méritos de la República de Cuba. Dicho señor es primer vicepresidente del Senado y ocupa además una vicepresidencia de la comisión de Relaciones exteriores de la Cámara.

El viaje del señor Barrera a España no tiene carácter oficial. Ha venido a conocer nuestra nación por la que siente grandes afectos y simpatías.

Permanecerá en Madrid varios días y después visitará varias poblaciones.

Terminado su viaje por España, el ilustre político y militar cubano marchará a Francia.

La «Gaceta»
La «Gaceta» publica lo siguiente:

Cada uno de los directores de los institutos nacionales y locales de segunda enseñanza ingresarán en la sucursal más próxima del Banco de España, con destino a la cuenta corriente que en la central de dicho Banco se abrirá con el título de Junta Económica Central de los institutos de segunda enseñanza, la mitad de la suma recaudada en metálico por cada Instituto como resultante de la percepción reglamentaria de cinco pesetas por cada matrícula no oficial, tanto colegiada como libre.

Dicho ingreso deberá verificarse precisamente durante la primera quincena de Junio o Diciembre.

Una vez ingresadas por los directores de los institutos o por los encargados de ellos donde no haya director las cantidades correspondientes, se procederá por la Junta Central a la distribución de las sumas resultantes.

Sobre la modificación en las obras de un puente

Se había producido en Sevilla algún revuelo al conocerse los planes del Gobierno relativos al cambio de resante del puente de San Telmo.

Sobre este asunto se ha facilitado en la oficina de censura, a última hora de la tarde, una nota oficiosa diciendo que con motivo de ser el asunto mal comprendido o de propósito presentado torcidamente, se ha tratado de agitar a la opinión pública y de modo especial en Sevilla.

Lo ocurrido es que antes de estudiar y aprobar el total de las obras del puerto de Sevilla que se proyectan, se han comenzado a ejecutar las del puente de San Telmo, teniendo presente que el régimen de avenidas impone determinadas aturas y rasantes y además de esto el aspecto artístico de conjunto de la propia obra, pero al completarse el estudio total de las obras quedando el río relacionado por la derecha con Triana, cuyo barrio, libre de todo puente queda comprendido en el plan general de ensanche, se vio claramente que un tramo del puente era innecesario ni para el que está construyéndose ni para otros varios que se construirán con objeto de unir Sevilla a Triana a través del río que quedará convertido en un canal el nivel constante.

Comprendiendo así el ministro de Fomento, antes de proseguir la obra antiestética y entorpecedora se recibió asimismo imponiendo oportunamente un cambio en la ejecución de las obras sabiendo que se han perdido unas pesetas pero no incurriendo en el vulgar parecer ni cobardía de dejar caer las cosas del lado que se inclinan sino acudiendo al remedio.

Y surgió el maremagnum de opiniones más o menos documentadas y consecuentemente la pasión y el alboroto de los que echan en olvido la grandeza de la obra que se realiza y el desconocimiento de la virtud que representa toda rectificación.

En la obra el Gobierno no interviene para nada con parcialidad o interés, pues se juzga por encima de esas miserias.

La Exposición de Meseguer
El pintor valenciano José Meseguer ha expuesto en el Museo de Arte Moderno una valiosa colección de 120 miniaturas.

El acto inaugural ha revestido inusitada brillantez, asistiendo entre otras significadas personalidades el señor marqués de Torres de Mendoza, que hizo grandes elogios de la merifísima labor del joven pintor valenciano.

La Exposición ha constituido un gran éxito y está siendo visitadísima.

Separación de sexos
La Junta de Ampliación de Estudios ha acordado suspender el funcionamiento de la residencia de niños aneja al Instituto Escolar, quien se hará cargo del local.

También ha acordado, salvo lo que disponga el ministerio de Instrucción para el curso próximo sobre la existencia de dicho Instituto que éste funcione como está aquél sin coeducación, debiendo la sección masculina continuar en los pabellones de los alios del Hipódromo y la sección de niñas trasladarse al nuevo edificio construido detrás del Observatorio Astronómico.

Interrogada María de Maezú, directora de la sección de niñas en el Instituto-Escuela ha manifestado que nada sabe.

Por su parte el secretario de la Junta de Ampliación de Estudios, cree que el motivo de la suspensión de la residencia de niños se debió a la falta de local, porque el actual no quiere su dueño prorrogar el contrato.

El día de Yanguas
Yanguas acudió a su despacho oficial de la Asamblea.

Conversando con los periodistas dijo que no tenía ninguna impresión nueva que comunicarle, pues hoy no había celebrado ninguna conferencia con el presidente.

Respecto al plan de interpellaciones para el próximo pleno, confirmó que había anunciado de varias pero aún no podía determinarse cuáles se explicarían, porque se someterían sus enunciados de consulta a los respectivos ministros, quienes no han dado todavía contestación.

Fallecimiento
Ha fallecido en Madrid el doctor don Tomás del Valle Ortega.

La muerte de un escritor
Los periódicos dedican sentidas necrologías a la muerte del escritor vasco Ramón de Bastera, enumerando sus libros de versos y prosa.

Lamentan la muerte del joven Bastera cuando su talento prometía excelentes frutos.

Miguel Blay en Madrid
El director de la Academia de Bellas Artes en Roma, Miguel Blay, ha llegado a Madrid.

Ha manifestado que ha venido a la corte para recibir un encargo para una fuente monumental que se colocará en la plaza de España.

Se tratará de un detalle maravilloso de la Exposición Internacional que se celebrará el año próximo.

Esta Exposición será una cosa majestuosa.

Añadió que en la Exposición de Venecia España ha jugado el papel más importante.

La Academia Española de Bellas Artes no es una escuela donde los pensionados reciben enseñanzas de profesores sino que gozan de absoluta libertad durante los cuatro años que dura el pensionado.

Entre hermanos
En la calle de Raimundo Fernández Vialverde, 5, habitaban los hermanos Albertano y Angel Ferris Azorín, de 46 y 43 años respectivamente.

De sobremesa cuestionaron por intereses de familia dando Albertano una bofetada a Angel y saliendo a la calle desafiados.

Angel cogió un cuchillo intentando repeler la agresión.

La mujer de Angel, Carmen Roales Bou, de 22 años, cogió un revólver disparándole sobre Albertano y produciéndole la muerte.

El matrimonio ha sido detenido.

Proyectos ministeriales
El ministro de Hacienda ha repartido entre los ministros la ponencia sobre la creación del Banco Exterior y proyecto de decreto acerca de la implantación del seguro de crédito a la exportación.

Este proyecto no se discutirá en el próximo Consejo, sino en el de la semana próxima y en el que se examinará también el seguro de maternidad.

Primo de Rivera a El Escorial
El día primero o el 2 de Julio, a primera hora, marchará a El Escorial el jefe del Gobierno, como en años anteriores.

Pasará allí ocho o diez días, con el mismo régimen que anteriormente llevó.

El secretario señor Cuadra irá diariamente a despachar con el jefe del Gobierno, sin perjuicio de que vayan los ministros cuando las necesidades de sus respectivos departamentos lo requieran.

La fecha de la final de futbol

En la Federación Nacional de Futbol...

La recaudación de la Fiesta de la Flor

En el Banco de España han ingresado...

Para la Ciudad Universitaria

El rector de la Universidad Central ha...

Un mapa de España

Una sociedad ha regalado al ministro...

Rumores sobre la reaparición de Belmonte y Mejías

Un telegrama de Sevilla dice que un...

La noticia es inexacta. Se trata de una...

Peticiones al ministro de Fomento

Una comisión de representantes de Cámaras...

El día del presidente

Estalla permaneció en el despacho de...

El Consejo de mañana

Mañana habrá Consejo de ministros.

El regreso de Aunós

El ministro del Trabajo regresará el...

Provincias

Un robo audaz

Ciudad Real.—En una joyería de la...

Después bajaron los cierrres y desaparecieron...

El suceso está siendo comentadísimo.

En memoria de Goya

El Ferrol.—Los centros obreros y...

Para garantizar la libertad de trabajo

Vigo.—A causa de la actitud de los...

Por coger higos

Ciudad Real.—En el pueblo de Pedro...

A los gritos de otros muchachos...

Entonces Manuel Segura, de 19 años...

El gobernador instruye el correspondiente...

Fábrica de muebles destruida

Logroño.—Un incendio ha destruido...

Una mujer que hiere a su marido

Toledo.—En un corral de Almaguer...

Dice que movió su agresión el que...

El marido ingresó en el hospital...

Tormenta en Valdepeñas

Valdepeñas.—Ha descargado una gran...

Extranjero

La trágica expedición del general Nobile

Nobile ha establecido nueva comunicación...

Roma.—Los periódicos anuncian...

Roma.—El barco de socorro «Braganza»...

Los hombres que forman parte de esta...

Oslo.—El aparato francés que busca...

Tromsø.—El avión del capitán Guineau...

Oslo.—El avión que tripulan el comandante...

Oslo.—El general Nobile ha conseguido...

En este momento se hallan al frente...

Ha pedido el general se le comunique...

La información solicitada le ha sido...

FRANCIA

Aunós en París

París.—El presidente de la República...

Este obsequio al señor Aunós, en el...

AMERICA

Atentado político

San Juan.—El presidente del Senado...

En el transcurso de una sesión en el...

La víctima fue trasladada al Hospital...

Descubrimiento de un complot revolucionario

Quito (Ecuador).—El Gobierno ha...

A. SERRANO.



Este tendrá España en la mano con un ejemplar del Anuario General de España

Su nombre recorrerá todos los lugares de España y del Extranjero si inserta usted un anuncio...

3 TOMOS sólidamente encuadernados 75 pesetas

Anuarios Bailly-Ballière y Riera Reunidos, S. A. Consejo de Clientes, núm. 240 - BARCELONA

Este número ha sido revisado por la censura

Empresa de Navegación Ybarra y Compañía S. en C.

SERVICIO RAPIDO MENSUAL MEDITERRANEO, BRASIL, PLATA

El buque-motor correo español

Cabo Quilates

saldrá de este puerto el día 28 del corriente...

Se admite carga con conocimiento directo...

Consignatario: GONZALO NOGUES. - Teléfono 203...

Compañía Trasmediterránea

SERVICIO RAPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO

Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta...

SERVICIO FIJO BI SEMANAL CON BALEARES son salidas de Valencia...

SERVICIO FIJO BI SEMANAL RARA BARCELONA

En el magnifico buque-motor J. J. SISTER... Travesía en diez horas...

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

LINEA REGULAR INGLATERRA Para Liverpool, directo...

SERVICIO SEMANAL DIRECTO, para Cete. Para informes...

Maquinaria

Para instalaciones de riegos, para fábricas de aceites...

Línea regular de vapores

España y Noruega DIS AIS SPANSKELINJEN

Con destino a OSLO, BERGEN, STAVANGER...

SAN MIGUEL

el día 27 del actual.

Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA...

Gramola

Por 25 duros se vende una de sonoras y potentísimas...

Nodriz

de 25 años, desea criar en su casa...

DESTINOS

Próximo concurso El 1.º de Julio publicará la «Gaceta de Madrid»...

Practicante

de cirugía menor y comadrón.

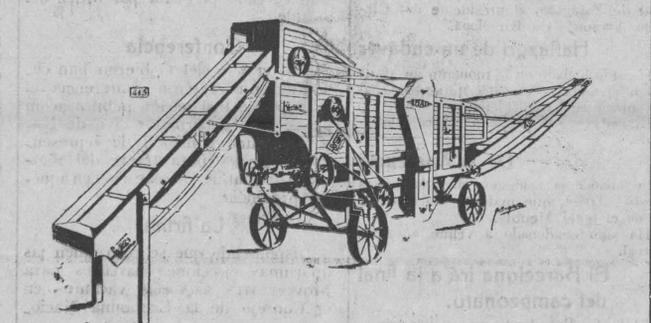
Efectúa todo lo ordenado por los médicos...

DANIEL NAVARRO Arzobispo Mayor, 22, 1.º, 2.º

Enseño

conducir automóvil; doy nociones de mecánica...

Razón: Emilio Azzati, Garaje Turis, Gran Vía, 48.



Hace años que piensa usted

en comprar una TRILLADORA, sin decidirse por ninguna.

Trilladora I M A D

la única que le conviene.

Pregúntese a sus vecinos y amigos agricultores...

MODELOS 1928

TRILLADORA IMAD-AM, transportable con un batidor...

TRILLADORA IMAD-DDT, transportable, con dos batidores...

Tenemos, además, una gran variedad de TRILLADORAS...

Nuestras máquinas para MOLINOS DE ARROZ...

AMASADORAS DE PAN MOLEDORAS DE PIENSOS...

DESCORTEZADORAS DE CACAHUETE I M A D

INDUSTRIAS MECANO-AGRICOLAS DOMINGOMEZ

Apartado 21.-Camino de Barcelona, 22.-VALENCIA

AUTOMOVILISTAS VISO-CLAR

Supresión absoluta de los limpia-parabrisas...

Concesionario: L. Mártires, Doctor Moliner, 14

Camas = Darás

Doradas, niqueladas y de hierro Despacho: Arzobispo Mayor, 13

Pulimentadoras se necesitan. San Vicente, 306.

Juguetes

Patinas, bicicletas, autos, infinidad de juguetes...

Préstamos

hipotecarios desde el DOS POR CIENTO anual...

RESERVA ABSOLUTA Ricardo Garriga

Fábrica de artículos para viaje

Plaza de Cajeros, 8. Especialidad en maletas...

Maletas para muestrarios en maderas cruzadas...

Últimas novedades en bolsos para señora.

Blenorragia

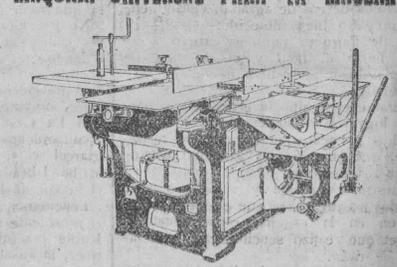
Para la curación de las purgaciones y catarros...

Acordeones superiores Los hallarán en la fábrica...

Bicicletas

Ocasiones a 250 semanales. Hay diferentes marcos...

MAQUINA UNIVERSAL PARA LA MADERA



Todas las necesidades mecánicas de un taller de carpintería...

PASCUAL CLIMENT - Calle Alicante, 23, 25 y 27

Advertisement for Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS, including text about stomach ailments and contact information.

Molinos de chufa

Los más perfectos, los que extraen todo el rico zumo...

Construcción de carros Se vende un taller para construcción...

Construcción de carros

Razón: ENRIQUE IRANZO Calle Calabarra, número 73, TURIS