

Universidad Popular

CASA DE LA DEMOCRACIA

El jueves, a las diez de la noche:

El Renacimiento espiritual de Valencia

por ADOLFO PIZCUETA

La entrada será pública.

PARA «EL PUEBLO»

GLOSAS DEL DÍA

CATALUÑA EN EUROPA

II
Aun cuando en mi anterior «Glosa» me dejé arrastrar, «invita Minerva», a hablar de Cataluña en Valencia, mi propósito era, como indica el título que le encabeza, trazar brevemente la proyección europea del renacimiento intelectual catalán. Conocía, en efecto, la parte que en esos actos de presencia continental, en esa incorporación de su actividad literaria y artística a las grandes corrientes internacionales, correspondía a Juan Estelrich. Este hombre, tan de nuestro tiempo por la manera sencilla y ágil y flexible de deportista, no habla sólo el catalán: habla muy bien el europeo. Algo sabía yo de su actuación en el Congreso paneuropeo de las minorías étnicas: no ignoraba tampoco su colaboración en «L'Europe Nouvelle»—alta tribuna, digna de su nombre—y cuando fue Estelrich a Delfos con los demás representantes de la Europa culta, aquí mismo comenté algunas declaraciones que hiciera al escritor francés André Billy, lamentando no poder reproducirlas en su sobria integridad. Al hallarme en presencia del que primero, quizás, y en todo caso más ampliamente, ha abierto esa ventana de la nueva Cataluña sobre el horizonte europeo, era natural que le expresara mi deseo de abordar ese mismo tema. Con la más amable franqueza accedió a ello y pasó a satisfacer mi curiosidad, refiriéndome el proceso evolutivo del renacimiento cultural de Cataluña, singularmente en sus relaciones con el exterior.

En primer lugar hubo de aclarar el punto siguiente. Si es cierto—y yo así lo creo—que una proporción impresionantemente alta de los hombres y las instituciones que hoy honran y defienden a España ante el mundo civilizado se debe, directa o indirectamente, a don Francisco Giner de los Ríos y a la Institución Libre de Enseñanza, ¿qué alcance tuvo esa irradiación renovadora en Cataluña? La misma que en Castilla, que en el resto de España? No, desde luego. Las condiciones y circunstancias fueron muy distintas, y diferente también la clase social que se abrevó en esa limpia fuente. Me habla Juan Estelrich del Ateneo Científico Popular, de su actividad, de su influencia entre los obreros más inteligentes de Cataluña, de las huellas allí dejadas por la hermosa labor—entre otras—de Luis de Zulueta, recia personalidad fuertemente destacada en el «grupo Giner». Y abordamos el tema principal de nuestra conversación.

En sus comienzos, el resurgimiento cultural catalán estuvo ausente de Europa. La época de su formación, las circunstancias especiales en que se fragó, las dificultades de todo género con las cuales hubo de luchar durante tantos años, los obstáculos internos y externos que tuvieron que vencer sus iniciadores, son motivos más que suficientes para explicar tal ausentismo; para explicar que hasta un hombre tan inteligente como Prat de la Riba, absorbida su atención por las múltiples peripecias de la lucha, descuidara ese otro aspecto de la obra emprendida. Se enviaba a los muchachos mejor dotados, artistas e ingenieros, escritores y juristas, a estudiar a Francia, a Inglaterra, a Alemania, a los Estados Unidos; y a su regreso penetraba en Cataluña una corriente ininterrumpida de cultura y de técnica superiores. Mas ella no contribuía aún a formar el común acervo; relegada sobre sí misma, en el esfuerzo de gestación, había de tardar todavía algunos años en dar a su vez el propio fruto.

Llegó, con todo, esa hora; y—detalle curioso, poco conocido y de un simbolismo elocuente—la Anunciación vino de otra hermana ibérica: de Portugal. Refiere Estelrich su primer viaje a Lisboa, el contacto inicial entre los dos extremos peninsulares, e insiste en que el ibefismo federalista que con tanta elocuencia propugna hoy «Gazeta», como solución ideal del gran problema «unión en la libertad», fue concebido y lanzado hace bastantes años por Joaquín Oliveira Martins.

Para abreviar, y no pudiendo arrastrar al lector por los vericuetos que de allí fué siguiendo nuestra charla, diré que el credo de Juan Estelrich no puede resumirse mejor que en esta afirmación suya, oída por cuantos acudieron a su conferencia: «Queremos ser hombres de nuestro tiempo».

Anacronismo fuera, por lo tanto, encerrarse los hombres de la nueva Cataluña en las estrecheces de un localismo mezquino. Anacronismo también el sostener instituciones vestidas, simbolismos vacíos de todo contenido, doctrinas fenecidas, programas de regresión. Pues ser hombres de nuestro tiempo significa obedecer a un ritmo a la vez amplio y vigoroso, que ni la «Lliga» ni el conformismo, ambos asmticos, podrían seguir. Ser hombres de nuestro tiempo significa para los catalanes de la joven Cataluña, acercarse al resto de España y de la península, a cuanto en ella hay de joven y sano, a todo lo que vibra y palpita en parejas aspiraciones; y juntos lanzarse a tomar su puesto en el gran taller continental, donde Europa pide a cada uno de sus hijos el máximo esfuerzo, según su saber y su poder, para reconstruir el hogar común, tan maltrahado por el huracán.

Hombre de su tiempo y hombre representativo de su pueblo, es Juan Estelrich, helenista distinguido que parece un atleta optimista, que oculta la pasión racial en suaves modales de viajero cosmopolita, pero deja adivinar el trato íntimo con la sabiduría antigua en su sonrisa cordialmente irónica, muy de Atenas y muy de nuestro tiempo.

ARCADIO.
(Prohibida la reproducción.)

CASA DE LA DEMOCRACIA GARCIA LABELLA EN LA UNIVERSIDAD POPULAR

Atestada la Casa de la Democracia. Vivísima expectación por escuchar la elocuente palabra del joven catedrático señor García Labella. Las notas biográficas por nosotros publicadas de esta interesantísima figura de la cátedra española acrecentan el deseo de conocerla. Y el salón principal de la Casa de la Democracia, en el que actúa la Universidad Popular, institución cultural de las masas valencianas, se vio con tanta asistencia como en los mejores tiempos. Obreros, artistas, profesores, representantes de sociedades proletarias. Y una nota no nueva, pero siempre simpática: la de la concurrencia de muchas mujeres. La amplia tribuna, como en las grandes solemnidades, ofrecía asimismo magnífico espectáculo.

Azzati presentó al orador. Breves palabras. La Universidad Popular busca sus hombres donde España los tiene: entre los que forjan pensamiento o moldean generaciones desde la cátedra. Azzati quiere matar la vieja oratoria: aplacar la calentura de palabras. Nuevos tiempos, nuevos dioses. Nuevas ideas, nuevos hombres. «Si subiese a esta tribuna—dijo—cualquiera de los antiguos maestros cantores, nos aburriría con una charla deplorable. La emoción del arte de la palabra ha de suscitarse juntamente con la emoción del nuevo pensamiento. Queremos que una música distinta de la que antes arrullara vuestros oídos, despierte en la democracia valenciana la visión de nuevos estados de conciencia. Y cuando esta crisis pase, tendréis nuevos tribunales, habrán muerto los viejos, los que no hayan hallado en el estudio la savia necesaria para renovarse. García Labella es uno de estos hombres representativos de la generación actual».

Y tras este sintético exordio, recibido al levantarse el joven catedrático con una ovación estruendosa, dió principio a su disertación.

Si en la del Ateneo Mercantil fué su nota dominante el respeto a la ley como garantía del derecho ciudadano, en la de la Universidad Popular todos sus razonamientos, vigorosos, culminaban en un tema, eje de distintas glosas: el de la libertad.

Esta palabra, de la que tantas esencias se elevan hasta el espíritu, sonó como un himno en el ambiente durante el acto. En la Historia, en los tiempos modernos, junto a todo movimiento de opresión, surgió siempre como un elemento de lógica reactiva, la libertad. Contra la servidumbre, que hacía del hombre instrumento de los fines de otro, brotó la protesta liberadora. Contra el despotismo político del príncipe ascendió el grito de la democracia. Contra la tiranía teocrática, medioeval, el anhelo de libertad, que es como índice de la dignidad humana, lanzó sus frutos la Reforma. Todo estado de tiranía engendra

su movimiento de liberación. Así ocurre, también, en las luchas económicas. Es la eterna pugna por la dignificación del espíritu humano, señalada en las más notables páginas de la Historia.

El señor García Labella, dueño de su palabra y de su pensamiento, moldeaba éste en metáforas bellísimas, acogidas con calurosos ovaciones. Pero el problema central en la disertación del joven catedrático, lo constituía el imperio de la cultura. «No es nuevo—añadía—lo que os voy a decir: antes lo han dicho otros, entre ellos, mi querido maestro don Fernando de los Ríos: cultura socializada, cultura gratuita, desde las primeras letras hasta los últimos grados. Desarrollo de las vocaciones, que ésta es la tarea principal del maestro ante sus discípulos. Se pierden innumerables valores porque la enseñanza sólo pueden gozarla los que tienen dinero para ello. Se extravían otros valores también, porque el maestro careció de habilidad para descubrir la verdadera vocación de sus alumnos».

Fué notable su crítica del liberalismo clásico del siglo XIX, y la concepción del liberalismo moderno. Más notable su exposición sobre la influencia del capital en la industria humana desde el siglo XIII hasta el XVIII, en que aparece el maquinismo, que toma un extraordinario desarrollo hasta nuestros días. Estas palabras del docto catedrático nos recordaban lecturas de Samuel Butler.

No nos es posible seguir en toda su riqueza, los pensamientos que sirvieron de fondo a la hermosa disertación del señor García Labella. Así, fué notable su cuadro trazado de la aparición del problema económico, del socialismo, desde Saint-Simon y Fourier, hasta las concreciones de Carlos Marx y la revolución rusa. Unos siglos legaron ideas y problemas a los venideros; la Enciclopedia comunicó sus destellos a la revolución francesa, y ésta su ideario al liberalismo del siglo XIX, que para poder ser mantenido ante los nuevos problemas sociales, habrá de nutrirse de la nueva savia, brotada de las modernas necesidades de la sociedad humana.

Lo que es cierto, incontrovertible, es que cualquiera que sea la crisis por la que atraviesen los pueblos, siempre se dirigen hacia la libertad. De suerte que puede decirse que este camino jamás dejará de recorrerse, porque su meta está en las profundidades de la Historia por venir, hacia la que los pueblos caminan en constante ansiedad.

Una prolongada y atronadora salva de aplausos, que se repitió en el transcurso de la conferencia, acogió los últimos bellísimos párrafos del orador. Este fué objeto de las más vivas felicitaciones.

Y la velada, una de las de más grata recordación de la Universidad Popular, en cuyo nombre agradecemos al señor García Labella su generosa aportación.

GARCIA LABELLA EN EL CIRCULO SOCIALISTA

Después del triunfo alcanzado por el señor García Labella en sus dos conferencias anteriores, era de suponer que también la última habría de despertar legítima expectación. Con todo, ésta sobrepasó las esperanzas más optimistas de sus organizadores; y el local del Círculo Socialista resultó harto exiguo para contener a tantos como acudieron a oír la disertación del joven catedrático.

A las siete se dió comienzo al acto con la lectura de una reseña resumiendo la labor, activa e interesante, desarrollada en el último curso de conferencias organizado por el Círculo Socialista, cuya tribuna ocuparon sucesivamente personalidades relevantes de la intelectualidad valenciana. A continuación pronunció don Francisco Sanchis breves frases de presentación, en las que recordó que el conferenciante fuera discípulo de don Fernando de los Ríos, y se dió la palabra al señor García Labella, quien al levantarse hubo de escuchar una salva de calurosos aplausos. Agradeció esta muestra de afecto como prueba del espíritu hospitalario y de la gran sensibilidad del pueblo valenciano. «Se defendió una vez más de pertenecer a los que él llamó «los pedantes de la cultura», añadiendo que por el contrario aspira a ser un obrero de la cultura vital, honda y verdadera. Y entró de lleno en el tema de su disertación: «La autonomía municipal».

Comenzó el conferenciante afirmando que el gran pecado de la España del siglo XIX fué el de imitación. Parecía como si los siglos XVII y XVIII hubieran agotado las facultades creadoras del país, que ya vuélva a ras de tierra, ensalzando—muerto Don Quijote—a Sancho, pero a un Sancho grotesco, que vive bajo el dominio y el mando de la batuta clerical. España se esfuerza entonces en copiar servilmente a Francia, en sus modas como en sus instituciones, en el teatro como en la política, en sus corrientes liberales cuanto en las reaccionarias. «De modo—añade—que durante un siglo no fuimos ni españoles ni franceses, sino algo disparatado como si yo, con mi reducida estatura y mi escasa inclinación por el uniforme y los ritos, me vistiera las ropas sacerdotales del cura de mi

pueblo, que es fornido y obeso.» Uno de los aspectos en que se remedó así al vecino país fué en la centralización administrativa, vetado de espaldas a la realidad del temperamento y de la formación española. El único puente entre ese centralismo absurdo y la realidad viva del país sólo puede hallarse en la descentralización.

Pasa el señor García Labella a estudiar la actitud del Estado frente al Municipio y lo que han de ser las relaciones entre ambas organizaciones de la vida ciudadana. Para ello relata las diferentes figuras y aspectos que ha tomado el Municipio en el curso de los siglos y según las regiones. Es el Municipio un brote natural de la vida, pues siendo la familia la primera de las relaciones humanas, de las necesidades comunes de varias familias, surgió necesariamente una segunda manifestación, que no es, por tanto, una creación abstracta, artificial, del legislador. Análiza el orador la definición de Tocqueville, quien dijo que el Municipio brotó directamente «de las manos de Dios», diciendo que fué más bien del seno de la Naturaleza. La misma palabra «política», por su etimología, indica claramente que para los griegos no existía mayor realidad política que la «polis», la ciudad; y también en Roma coincide la ciudad con el Estado. Este debe, por lo tanto, reconocer la acusada personalidad de esta organización, bien anterior a la suya y más arraigada en la vida real. «El castigo de este crimen contra la Naturaleza, que fué el absurdo centralismo del siglo XIX—dice—son los males que viene padeciendo hoy España.» Luego hace una crítica representativa todo un sistema; absurdo lecho de Procusto con su requisito de un número determinado de habitantes para formar un Municipio, traje que a unos pueblos viene ancho, a otros ciudades pequeño y a ninguno ajustado. Así se convirtió el Municipio en una rueda administrativa más. Lee el orador unas cuartillas acerca del divorcio surgido entre el Municipio en la ley y en la vida real: divorcio que ha obstaculizado—juntamente con otras causas—todo progreso material y cultural. Y de tal modo no

Las cada día más acreditadas marcas:
CERVEZA DAMM (dorada).
CERVEZA MORITZ (ámbar).
MORITZ NEGRA (sin aumento de precio).
Se sirven a todas horas, en **CASA BALANZÁ**

Gran Frigorífico La Blanca S. A. TABERNES BLANQUES

Constituída esta Sociedad para proseguir la fabricación y venta de
PRODUCTOS DEL CERDO
pone en conocimiento del público que desde
MAÑANA MIÉRCOLES
abrirá nuevamente su establecimiento al detall.
Nuestro lema, es:
CALIDAD Y ECONOMÍA
Visítenos y se convencerá de nuestras afirmaciones.

hubo en la vida nacional lo que no existía a la base; no hubo democracia verdadera en España porque—según frase gráfica del señor García Labella—no es buena higiene la del hombre que se viste de limpio sin bañarse. Y recuerda la frase de José Ortega y Gasset, que la presbicia del siglo XIX sólo podrá curarse con una necesaria miopía, con el atender de muy cerca la realidad vital del país.

Terminó el conferenciante relutando un hermoso sueño en que se abstrayera su espíritu contemplando a Valencia desde el Miguelete: la liberación de toda España por su propio esfuerzo, siguiendo la ruta valientemente trazada por todos los que en esta antigua ciudad

han luchado por la liberación ciudadana; sueño que hizo cruzar por su mente el recuerdo de otra ascensión, ésta a la cima del Mullaçen, desde la que gritó con sus amigos, al descubrir el grandioso panorama de Sierra Nevada y su libérrima extensión: «¡Viva la libertad!»

Toda la conferencia del señor García Labella había sido escuchada en religioso silencio, pero su final fué coronado con una ovación estruendosa y prolongada, viéndose rodeado y felicitadísimo el joven y brillante catedrático, a quien reiteramos desde aquí nuestra más efusiva y cordial enhorabuena por el merecido triunfo que han obtenido sus conferencias en nuestra ciudad.

En la Filarmónica El pianista García Badenes y la Sinfónica de Valencia

La Junta de Gobierno de la Filarmónica tuvo el acierto de amarrar en la sesión musical de ayer elementos artísticos tan estimados como el pianista José García Badenes y la Orquesta Sinfónica de Valencia; un concierto de profesores valencianos para honrar a un concertista notable, paisano, que por sus esfuerzos—estudio y felices disposiciones—ha merecido la distinción de ser elogiado por la alta crítica parisense.

García Badenes, aquí muy querido y admirado, patenzia en esta audición los progresos que hemos leído a raíz de sus conciertos en París, donde reside habitualmente; la técnica del paisano, que ya se le reconocía sin discusión, muéstrase avalorada por una claridad de expresión y una probidad de interpretación nada común, exenta de efectismos, sin mengua del colorido y del buen gusto que ayer puso de manifiesto en cuantas obras ejecutó. El público lo recibió con cariñosos aplausos de bienvenida y no cesaron las demostraciones de entusiasmo hasta terminar la última pieza del programa. Si García Badenes necesitara la sanción de sus paisanos para afirmar su personalidad, esta actuación sería motivo sobrado de envanecimiento.

Con él triunfó la Orquesta que dirige José Manuel Izquierdo, muy segura y dominante en las tres obras que ejecutó: la abertura «La princesa amarilla», no de las mejor calificadas de Saint-Saens y los Conciertos de Grieg y Schutt, ésta con temas de relativa elevación, aunque bien orquestada y la del maestro escandinavo, a través de reminiscencias que evocan producciones del autor, fresca de melodía y con acentos de grandeza en el alegre final. Ambos gustaron francamente a la generalidad del auditorio.

García Badenes, que aportó su concurso a la interpretación de los dos Conciertos, estuvo acertadísimo en todo momento; juega el pianista papel importante en ambas obras, pues frecuentemente la orquesta aparece superpuesta al concertista. Muy acordado con los profesores, imprimiendo un vigor y una delicadeza de excelente escuela a su parte, García Badenes produjo la impresión del artista que para triunfar no precisa recurrir a extremos de mal gusto: basta sentir la música y poseer sensibilmente la orquesta aparece superpuesta al concertista. Muy acordado con los profesores, imprimiendo un vigor y una delicadeza de excelente escuela a su parte, García Badenes produjo la impresión del artista que para triunfar no precisa recurrir a extremos de mal gusto: basta sentir la música y poseer sensibilmente la orquesta aparece superpuesta al concertista.

zas de Granados, magnífico de expresión y de sabor en la en do mayor.

Cada pieza fué un aplauso cerrado, haciéndose tan insistentes al concluir, que, tras varias salidas a escena, hubo de responder al agasajo, obsequiándonos con la Danza del fuego, de nuestro gran Manuel de Falla; y esto sí que fué cerrar la velada con el consabido broche dorado: la composición del maestro español fué admirablemente dicha por García Badenes, remarcándose los pasajes bellísimos como lo haría un pianista de alta fama y obteniendo los mejores efectos, sin permitirse licencias ni ratinagos.

Se ovacionó en justicia al artista, a quien felicitamos por su brillante éxito, haciendo extensivos los plácemes al padre de García Badenes, nuestro buen amigo Carlos, que puede mostrarse satisfechísimo de la victoria ganada por su hijo.



Ha fallecido María Guerrero. Gran actriz, artista de recia sensibilidad más que en las obras de delicadeza sobresalio en la tragedia, en lo grandioso.

Muy joven se anunció su vocación. Y su padre, lejos de contrariarla estimuló sus deseos, llevándola a los teatros en que actuaban las mejores compañías nacionales y extranjeras y además la hizo seguir los cursos con la célebre Teodora Lamadrid. Su debut, en Octubre de 1885, en el teatro de la Princesa fué un gran éxito. Y a partir de entonces su carrera artística constituyó una serie no interrumpida de triunfos. Trabajó con Calvo y Vico. Estrenó muchísimas obras de don José Echegaray, Pérez Galdós, Feliú y Codina, Guimerá, Marquina. Actuó al frente de su compañía en Francia e Italia.

En 1896 contrajo matrimonio con Fernando Díaz de Mendoza, quien dió sus primeros pasos por escena en la compañía de Wenceslao Bueno.

Ha realizado diversos viajes a América y en Buenos Aires ha dejado como recuerdo impercedero el Teatro Cervantes, construido a su gusto.

Hacia pocas semanas había regresado del extranjero, y se preparaba para debutar con su compañía en el Español. Su enfermedad ha sido rápida. Fallece esta ilustre artista a los 60 años. Su mejor retrato fué pintado por Sorolla.

THE LAXO
es el mejor purgante vegetal
El mejor purgante para los niños es una tacita de **THE LAXO**

ECOS

Al Gobernador

Seguros de ser atendidos, vamos a formular un ruego al Gobernador señor Bermúdez de Castro.

Se trata de que por los muelles del Puerto pulula, especialmente los días de fiesta y las vísperas de los mismos, una serie de individuos que se embriagan y ya en este estado enseñan sus desmanes y promueven más de un escándalo, y lo peor es que al ser llamados estos sujetos al orden, como ser extranjeros y no lo entienden ni quieren entenderlo, si el que les amonesta no es agente de la autoridad y de éstos no debe estar muy sobrado el Puerto, ya que campen por sus respetos sujetos de este jéaz.

Nos consta que el sábado tuvo que ser retirado de la circulación, a golpes, porque no había otro camino, un marino borracho e insolente.

Como decimos, estamos seguros de que el Gobernador acabará con esta clase de individuos.

La fiesta del Mercado

El Concejo, por iniciativa de su Alcalde, ha dedicado una buena parte de la cantidad recaudada a los vendedores por el remate de los puestos, a una comida que sirvió ayer a los pobres.

ELIXIR GOMENOL CLIMENT
TOS CATARROS
GRIPPE RESFRIADOS
DE VENTA EN
FARMACIAS
Y CENTROS DE
ESPECIFICOS

CAMPEONATO VALENCIANO DE FUTBOL

El estandarte pasa del Valencia a manos del Levante

A nadie causó extrañeza el triunfo del Levante. Era una victoria esperada. Los aficionados inteligentes que anteaer...

Lo ocurrido el domingo último era la coronación de un esfuerzo espléndido, digno del aplauso de todos los buenos valencianos, realizado por un equipo y por un club...

Proclamémoslo muy alto para satisfacción de los levantinos: es hoy su equipo el más homogéneo, el más seguro, el menos vanidoso...

No fue, sin embargo, el marcador fiel trasunto de lo ocurrido en el campo. De haber la fortuna acompañado el esfuerzo del Levante...

Al saltar al campo los equipos fueron objeto de una entusiasta ovación. La directiva del Levante había colocado tribunas suplementarias a uno de los extremos del campo...

EL LEVANTE.—Alineó sus mejores jugadores, por este orden: Cabo; Torregrosa; Lavall; Mario; Puig; Hilario; Alamar; Ramos; Molina; Rubio y Oriols...

Cabo hizo algunas paradas magníficas aunque no tuvo necesidad durante toda la tarde de desarrollar gran juego...

Torregrosa y Lavall, hicieron, como siempre, un buen partido. Muy seguros, fuertes, bien combinados...

Central graphic with text: 'El Levante vence al Valencia por 2 a 1' and 'Y se adjudica el campeonato regional para 1928-29'. Includes portraits of players and a referee.

Torregrosa como Lavall, jugaron con serenidad y firmeza. El eje central, Mario, Puig e Hilario, sirvió balones a placer a su delantera...

Los más seguros de la delantera fueron Oriols y Molina. Toda ella estuvo a mayor altura que la del Valencia. Actuó codiciosa: Alamar y Ramón combinaron muy bonitos pases en su ala...

En suma: tanto en la primera parte, en que no se marcó ningún gol, como en la segunda, el equipo levantino, supo combinarse subordinando todo lo personal al esfuerzo colectivo...

EL VALENCIA.—Alineó a Pedret; Roca; Garrobé; Salvador; Molina; Amorós; Rino; Cubells; Rey; Ródenas y Cordellat. Durante la primera parte ejerció muy ligero dominio...

Garrobé, mal; Roca, regular. No debe ocultarse a la directiva del Valencia este estado de crisis en que se encuentra el equipo...

Pedret, está muy por debajo de su prestigio y no constituye una garantía para su team. Estamos muy lejos de negarle, como jugador inteligente, los méritos necesarios para el lugar que desempeña...

En la primera parte salvó su puerta la casualidad. Era mucho esperar que la suerte se prolongase hasta el final del partido. Así es que las dos ocasiones que al Levante se le ofrecieron, perforó la puerta de Pedret con relativa facilidad...

Hemos de declarar que la línea central estuvo bien durante la segunda parte, sin que hiciera nada de notable. Trató de servir balones a sus delanteros, pero infructuosamente...

EL VALENCIA.—Alineó a Pedret; Roca; Garrobé; Salvador; Molina; Amorós; Rino; Cubells; Rey; Ródenas y Cordellat. Durante la primera parte ejerció muy ligero dominio...

Garrobé, mal; Roca, regular. No debe ocultarse a la directiva del Valencia este estado de crisis en que se encuentra el equipo...

más de su deplorable situación. Viejos unos jugadores, cansados otros, desgarrados la mayoría, se impone una renovación de todos estos valores si ha de retornar la vida al campo de Mestalla...

FINAL.— Cuando el señor Tudela dió por terminado el partido, se desbordó de un modo indecible el entusiasmo de los levantinos. Aparte los miles de espectadores que llenaron el campo, balcones y azoteas de las casas próximas ocupábanlos también gentes que seguían con interés el curso del partido...

BREVE IMPRESION DE LO QUE FUE EL PARTIDO.— A las tres en punto de la tarde, hora señalada para el comienzo de la contienda, el árbitro señor Tudela, del Colegio Aragonés, ordenó la alineación de los equipos...

ca y Garrobé, a los que observamos más afeitados que nunca. De Garrobé no esperábamos una gran actuación. Pues este joven, desde hace algunos partidos, que ya lo hace como si fuera un viejo...

El Levante estuvo desgraciado en este primer tiempo. Entre las muchas ocasiones que tuvo de marcar, hubo dos, en las cuales, el balón se estrelló en los postes...

En tan críticos momentos, sólo la casualidad y la fortuna, que se puso eficazmente al lado del equipo valencianista, lo salvó de una verdadera catástrofe. Baste decir, que se tiraron cinco corners contra el Valencia en este primer tiempo, por un contra el Levante...

Declaramos también, que aunque el juego iba a gran tren, no descolaron las jugadas sobresalientes, de gran arte y estilo...

El equipo propietario, de salida, visitó en ataque combinado, la jurisdicción de Pedret, pero Rubio lanzó el balón a kiki junto al poste...

Y cuando era menos de esperar, el Valencia, en jugada rápida, logró el primer tanto de la tarde, único para él, con las características que señalamos en los comentarios anteriores...

El tanto valencianista onardeció a los dos equipos, y a partir de este momento, se desarrollaron algunas jugadas muy bellas y emocionantes del encuentro...

esfuerzo de Pedret, que cayó enredado en las mismas mallas.

Hecho de nuevo el empate los partidos de ambos equipos los animaron, y la brega continuó con mayor ahínco, reviviendo la pugna caracteres muy interesantes. Resultó de veras un final de campeonato...

El segundo goal lo consiguió también Molina, rematando un precioso pase de Rubio. Este goal desencadenó una tempestad de aplausos. El campo de la Cruz se animó de un modo tan extraordinario...

En esta segunda parte se tiraron seis corners contra el Levante y cuatro contra el Valencia.

EL ARBITRO.—El señor Tudela, dió buena impresión de su arbitraje. Se advirtió en él el deseo de evitar suciedades y las perturbaciones a que dan lugar. Pitó lo que vió digno de castigo...

Banquete homenaje al equipo del Levante

La directiva del Levante, deseosa de significar a su equipo la honda satisfacción con que ha visto el éxito conseguido para sus colores, organizó un banquete homenaje.

Este se celebró en el restaurant Las Arenas, asociándose al acto muchísimos simpatizantes del Club.

Entre los comensales, figuraban los señores don Roberto Gallart, presidente del Club Levante y todos sus compañeros de directiva...

Vimos también al entrenador del Levante don José Gómez.

También vimos entre los comensales a don Enrique Carsi, don Jaime Boira, don José Sanz, don Vicente Soriano, don José Ribelles, don José Gallart, don Salvador Cervera, don José Chofreñs, don Vicente Ballester y don Juan Ara.

También asistieron, como expresión de las simpatías que las mujeres del Puerto sienten hacia su Club, doña Mercedes Daquino, esposa de nuestro querido amigo don José Domingo y su hermana, la señorita doña Carola Daquino.

El banquete fué servido espléndidamente y al final leyéronse innumerables adhesiones telegráficas, entre ellas una del ex directivo señor Amazán y otra de nuestro querido compañero en la Prensa don José Ballester, abogado cañadriño.

Se leyó también la adhesión del director del Patronato Musical, residente en Madrid. La fiesta resultó brillantísima.

Pronunciaron discursos entusiásticos los señores Gallart, Siurán, Ballester, Alpera, Ajbors, Cañada y el capitán del equipo señor Lavall.

Fué una velada agradabilísima y de gran confraternidad. Repetimos nuestra felicitación al Levante y le deseamos toda suerte de prosperidades más allá de las fronteras de nuestra querida región.

EN ALCIROS

El Juvenil venció al Sagunto por tres a cero

En el campo de Alciros tuvo lugar este partido que resultó excelente por parte de los dos equipos, singularmente por el Juvenil que hizo el mejor partido de cuantos ha celebrado en el presente campeonato.

Tres goals marcó el Juvenil, por cero sus contrarios.

Este es el único partido ganado por el once juvenalista en el presente torneo, pero hemos de reconocer que mereció otras victorias que no logró por falta de suerte.

EN BURJASOT

El titular venció al Elche por dos a cero

En Burjasot tuvo lugar este encuentro que fué muy comperido y en muchas ocasiones interesantísimo. Venció el equipo titular por dos tantos a cero, demostrando, una vez más, encontrarse en excelente forma en el presente campeonato.

El equipo jicitano, a pesar de la derrota, actuó acartadamente, pero no pudo impedir que el simpático team de los Sijos se perforara ya una vez más.

El Burjasot formó con March, Martínez, Mojina, Ramón, Marzal, Pa...

quito; Benito, Ramón, Cervera, Llorens y Amadeo. Y el Ejec con García; Samper, Masía; Tarrasa, Martínez, Giner; Irjes, Díez, Vidal Clement y Fernández.

El Castellón venció al Sporting por tres a dos

El partido jugado ayer por la tarde entre el Castellón y el Sporting, resultó reñidísimo.

Los tantos del Castellón fueron hechos, dos por Beljés y uno por Martínez.

Los del Sporting los marcó Vicentín, de penalty.

La alineación fue así: Castellón: Ajanga; Saura, Vidal; Altés, Archilés, Conde; Arróniz, Castell, Martínez, Montañés y Bellés. Sporting: Ljago; Subies, Tapia; Bonet, Ejorduy, Gil; Vicentín, Margatí, Conde, Ljago y Conde II.

Otros partidos

Madrid.—Madrid, 1; Athlétic, 3. Barcelona.—Español, 1; Sans, 1. Barcejona, 7; Gracia, 0. Sabadell, 3; Europa, 6. Badajona, 2; Tarrasa, 1. Bjjbao.—Athlétic, 9; Sestao, 1. Oviedo.—Real Oviedo, 6; Fortuna, 1. Gijón.—Unión Deportiva, 1; Racing de Mieres, 1. Valladolid.—Real Unión, 7; Stadium, 0. Sevilla.—Sevilla, 3; Real Betis, 1. San Sebastián.—Real Unión, 2; Real Sociedad, 1. Badajoz.—Sporting, 4; San Román, 2. Murcia.—Cartagena, 1; River Teder, 1. Málaga.—Málaga F. C., 3; Barcejona Linense, 2. Coñua.—Deportivo, 8; Alfonso XIII, 0. Santander.—Racing, 5; Osasuna de Pamplona, 4. Gimnástica de Torrejavega, cuatro; Cantabria, 0. Zaragoza.—Iberia, 3; Real Zaragoza, 1.

Colegio Nacional de Arbitros

Por acuerdo de este comité directivo se aplazan los exámenes para árbitros hasta el día 15 del próximo mes de Febrero.

JUVENTUD EN LA VEJEZ

Naturalmente el hombre llega a la senectud y en este período de la vida es cuando el organismo va perdiendo sus fuerzas por falta de asimilación.

Si se consigue combatir en un viejo la posturación nerviosa, dar energía a su corazón y restablecer sus fuerzas, tendremos un hombre joven.

Los médicos han comprobado que la acción de la Kola aislada produce sólo una excitación. Es preciso asociarle como lo está en el energético reconstituyente FOSFO-GLICO-KOLA DOME-NECH el Glicerofosfato de cal, producto que por su acción regeneradora corrige el defecto de la Kola y aumenta su poder reconstituyente en grado sumo.

OLYMPIA HOY MARTES El jineté desconocido Comedia por Ken Maynard, en cuatro partes. Segunda «ESTUDIANTIL» GOAL! Por el simpático G. Lewis CURIOSIDADES UNIVERSAL EXITO Aguilas triunfantes Versión cinematográfica de la novela de sir A. Conan Doyle, titulada «El brigadier Gerard» por ROD LA ROCQUE Una comedia de Paquelin en dos partes.

TEATROS PRINCIPAL

«El Profesor Storitzin»

Vetase anoche en el Principal nutrida representación del sexo fuerte, particularmente jóvenes. Hecho elocuente que evidencia cómo la juventud no está, en absoluto, integrada por la falange que inunda las salas de espectáculos donde se cultiva el género frívolo, valga el eufemismo.

El recuerdo del drama de Andreiew, que nos diera a conocer Lola Membrives y que tanto impresionó al auditorio, pese a las discrepancias que motivó su representación, determinó justificada expectación en el numeroso público que asistió al estreno de «El profesor Storitzin». No es precisamente la obra nueva de la envergadura, así en su concepción como en su valor literario, de «La vida del hombre», del propio Leónidas Andreiew; al menos así lo parece a través de una traducción que, benevolamente, puede calificarse de discreta.

Este doctor Storitzin, que tiene puntos de contacto con el Tomás Orozco galdosiano, vive, lucha y sucumbe fuera de la realidad ambiente; pugnando, en aras del ideal de perfección y belleza, por infundir al mundo y los seres que lo pueblan un soplo de espiritualidad que hagan la vida amable y digna de ser vivida. Abstracciones, quimeras, paradojas, que lo llevan a no advertir que los suyos—mujer e hijos—se muevan a ras de tierra: ni presume él en caso adulterino de la esposa, ni ya descubierto conviene en que no anduvo exento de culpa. Hombre de los que, en rigor, están fuera del común sentir, discurre por la vida difundiendo el bien, sin acertar a inculcarlo eficazmente entre sus deudos.

Habría que conocer una versión mejor identificada con la idea del autor, o adaptarnos a un concepto del teatro tan opuesto al que priva, aun entre los que anhelan una transformación fundamental en el arte de escribir para la escena, y seguramente tampoco hallaríamos de menos en los dos primeros actos, lánguidos, de exposición incolora, salvo en lo tocante a las bellas imágenes que vierte el personaje protagonista. Y como entre nosotros—y creo que en todas las latitudes ocurre lo propio—el teatro es acción, emoción, que no excluyen, es claro, la ejemplaridad y profundidad de pensamiento, en los dos actos posteriores adquieren las escenas y las figuras vigor y pasión, de suerte que el espectador se siente atraído y como sugestionado.

Se acogió la obra de Andreiew con respeto, con íntima devoción; fue aplaudido con relativo calor en su segunda mitad, pero ciertamente el conjunto defraudó. Hagamos un elogio de Manuel González—el sólo es la obra—, que tuvo momentos acertados, como asimismo Anta Adamuz en una escena del acto segundo. Los demás, por actuar en plan de subordinados a la figura eje del drama y porque tampoco dieron singular relieve a sus papeles, cumplieron, como se dice en el argot teatral.

En el primer teatro de Valencia, y en noche como la de ayer, ningún detalle ni signo externo alguno—así en los artistas como en el proscenio—revelaba el duelo por el fallecimiento de María Guerrero. El escenario que tanto enalteció en sucesivas temporadas la maestría de artistas, la más completa de las actrices españolas contemporáneas, apareció mudo, cual si en él no actuara una compañía dramática.

Ante nuestra extrañeza se nos dijo que el primer actor Manuel González iba a decir unas palabras, a donña María Guerrero dedicadas, al terminar el tercer acto. Pero unas palabras dichas por sugestión ajena—aun reconociendo el noble propósito que las dictase—no era lo indicado. Creíamos que el tributo de duelo y de respeto hubiese partido de los artistas hermanos profesionales de la eminente actriz, que acertó a renovar y dignificar el arte de representar comedias.

Francamente, lo de anoche no estuvo a tono con las circunstancias.

ARINO. NOVEDADES El estreno de hoy Hoy se estrenará en este popular coliseo una comedia de los reconocidos autores Vicente Vidal y Miguel Tallada, titulada «El Serranet».

Teatrales

TEATRO PRINCIPAL

Mañana celebrará su beneficio la notable primera actriz Anita Adamuz, que tantos aplausos ha conquistado en esta temporada.

En la función de la tarde representará la hermosa comedia de los hermanos Quintero «Amores y Amorios» y por la noche «La Malquerida», dos obras de las que hace una creación la distinguida artista, que es hoy una de las pocas actrices dramáticas que hay en nuestro teatro.

El viernes debutará la compañía del gran actor Ricardo Calvo, poniendo en escena «La Tizona», hace tiempo no representada en Valencia.

El abono para la temporada de Ricardo Calvo es extraordinario por el número y la calidad de las personas que figuran en él, siendo muchos los encargos que hay hechos en la contaduría del teatro. El viernes, día del debut, a las once de la noche quedará cerrado el abono, que como es sabido sólo es para las funciones de matiné.

TEATRO PRINCESA

Esta noche se representará el popular melodrama «Los dos pilletes», que tiene un inmejorable conjunto.

El sábado de la presente semana, el grandioso drama del Pastor Poeta, «Un alto en el camino».

TEATRO APOLO

Revista negra

El viernes 27, a las diez y media de la noche, debuta este original espectáculo, que por su novedad «es único» en los momentos actuales.

«Black Follies», revista negra de Nueva York, consigue estos días en Madrid un triunfo tan rotundo y ruidoso como los que viene obteniendo en todos los teatros del mundo. Un rotativo neoyorquino, al hablar de la revista «Black Follies», dice: «que esta agrupación de artistas negros, rica en individualidades de mérito indiscutible, como artistas en los conjuntos, en su tourné por las ciudades norteamericanas, no solamente ha triunfado ante los públicos de color: el éxito es mayor aún entre los habitantes europeos, por la originalidad de sus bailes, de su música y la excepcional belleza de sus danzarinas.»

Muy pocas exhibiciones van a dar en Valencia. Tan sólo se celebrará función el viernes 27 (debut), por la noche; sábado y domingo, tarde y noche, por lo que a fin de dar facilidades al público y para poder servir el gran número de encargos que ya se han hecho, desde hoy se despachará en contaduría para cualquiera de las cinco exhibiciones.

TEATRO RUZAFÁ

Extraordinarios programas todos los días y siempre obras de verdadero éxito; hoy «Las corsarias» y «Las niñas de mis ojos».

El próximo viernes celebrará su beneficio la aplaudida tiple cómica Sara Fenor con espléndido programa.

Próximamente estreno de la joya lírica en dos actos y tres cuadros de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carrero, música de los maestros Soutullo y Vert, titulada «La del Soto del Parral», tomando parte en la obra la aplaudida tiple cantante Cora Raga y el tenor Juan Culla.

Donativos del Estado para el desempeño de ropas en el monte de Piedad

Hoy martes, día 24, deberán presentarse en las oficinas de dicho establecimiento, a retirar sus prendas empeñadas los poseedores de los valores señalados con los números siguientes:

Centrales: todos los no presentados aún. Sucursal primera: def 1 al 2.700. Sucursal segunda: def 1 al 1.450. Sucursal tercera: def 1 al 1.400. Sucursal cuarta: todos los no presentados aún.

Ayer contrajo matrimonio en el Grao, el ex torero Litri

A las ocho y media, en el Grao, contrajo matrimonio el ex matador de toros Miguel Báez (Litri), padre del infortunado espada del mismo nombre, con la señorita Angeles Espuny Lozar, novia que fue de su hijo, siendo padrinos el jefe de la estación del Norte en los poblados marítimos don José Espuny, padre de la novia, y su hija doña Laura Espuny de Diéguez. En el expreso de Madrid salieron Litri y su esposa para Huelva.

NOTICIAS

Según nos comunica el director de la Cárcel Modelo, con motivo de la festividad del día, cumpliendo los deseos del Capitán general, a Junta de disciplina de la Prisión Central, obsequió ayer a los reclusos con un rancho extraordinario consistente en un vaso de vino, un chorizo y una naranja. A los cejaadores, como premio a su buena conducta y meritorios servicios que prestan, se les dió un vaso de vino más por su mañana y una cajetilla de cigarrillos.

Procedente de Terranova llegó el vapor «Kristin» con cargo de Jacafaj Inglés y Labrador, en barriles, consignado a Unión Salazonera.

NO HAY TABACO MALO cuando los cigarrillos con papel de fumar Smoking, de combustión lenta, sabor agradable, fino y resistente.

Lo Rat Penat. Fué un acontecimiento la velada que se celebró en esta sociedad, homenaje de simpatía que el cuadro de Declamación dedicaba al joven y apaludido autor señor Fernández Montoya.

El estreno de su última producción «El dolor del triunfo» fué un éxito resonante, pues la comedia en cuestión es tal vez la mejor producción teatral del amigo Montoya; el público requirió la presencia del autor en escena, siendo sajudada su presencia con una prolongada ovación. Con frases emocionadas dió las gracias al público y recitó una poesía inédita dedicada a la mujer valenciana que fué premiada con grandes aplausos.

También se representaron con clamoroso éxito sus apaludidas obras «Cjar de luna» y «Les dos sendes». En «Cjar de luna» hicieron su presentación ja hermosísima tiple Carmençta Ferrer y el aplaudido tenor señor Navarro, a los que el público ovacionó con largueza.

También se distinguieron la notable actriz señorita Ocheda, la simpática señorita Beneyto, tan graciosa siempre, y de ejos el señor Gimeno, Pijes, Alonso, Estela Barua, Vivó, Aragónés y el graciosísimo señor Carrasco.

En un intermedio el tenor señor Navarro cantó varias romanzas que fueron muy celebradas por el público.

La velada resultó en conjunto brillantísima.

Ayuntamiento. Recaudado por arbitrios el día 22: Carnes: Estaciones sanitarias, 739.87 pesetas. Examen de substancias, 346.57. Circulación rodada, 1.000. Pescado, 2.80. Extraordinarios, 643. Bebidas, 1.387.20. Total, 4.118.24. —Recaudado ayer: Carnes: Matadero general, 5.270.68 pesetas. Idem del Grao, 446.52. Idem del Cabañal, 126.07. Estaciones sanitarias, 934.82. Examen de substancias, 1.349.18. Circulación rodada, 500. Pescado, 2.80. Arbitrios extraordinarios, 707.65. Bebidas, 2.272. Total, 11.609.72.

125 PLAZAS DE ALUMNOS DE LA ESCUELA DE POLICIA ESPAÑOLA OPOSICIONES EL DIA 16 DE ABRIL. PREPARACION COMPLETA A CARGO DE COMPETENTE PROFESORADO. GUILLEN DE CASTRO, 28, 2.º

OLYMPIA JUEVES PROXIMO: EL AMOR HACE MILAGROS Marceline Day, Karl Dane y GEORGE K. ARTHUR

Sucesos

Por apearse en marcha de un autobús.

A última hora de la tarde del domingo viajaba en la plataforma de un autobús de la línea de la Malvarrosa, con dirección a su domicilio, sito en el Camino del Grao, el sargento de infantería Ricardo Cano Sobrino, perteneciente al regimiento de Mallorca.

El señor Cano, al ver que el autobús pasaba de donde él tenía que bajar, decidió apearse en marcha, con tan mala fortuna que cayó a tierra, de donde fué recogido sin sentido.

Trasladado a la Casa de Socorro del Puerto, los facultativos de guardia le apreciaron la fractura probable de la base del cráneo, calificando su estado de gravísimo.

Con toda precaución fué trasladado al Hospital militar, donde ingresó, continuando hoy en el mismo desahogado estado.

El juzgado militar instruye las diligencias del caso.

Atropellado por su propio carro.

En la Casa de Socorro del Museo fué asistido el carretero Juan Alhambra Cervera, de 58 años, casado, domiciliado en el barrio de Beteró, número 53, el cual, al pasar por la calle de Serranos, y efecto sin duda de algún movimiento brusco del carro en que iba montado, perdió el equilibrio, cayendo a tierra por la parte delantera y pasándole una de las ruedas por encima.

Los médicos del dispensario antes citado le apreciaron y curaron las siguientes lesiones: Fractura de la segunda, tercera, cuarta, quinta y sexta costillas del lado derecho, a nivel de la línea escapular. Contusión con escoriaciones en las regiones lumbar y costal izquierda a nivel de la línea mamilar y la axilar. Fuerte conmoción cerebral y visceral.

Pronóstico gravísimo. Después de curado fué trasladado al Hospital.

Accidente en un tren.

En el Hospital fué asistido Francisco Marco Ripoll, de 16 años, con domicilio en la calle de San Vicente, 109, al cual pilló la mano una portezuela del tren, sufriendo la amputación traumática del dedo meñique a nivel de la segunda falangeta. Pronóstico menos grave.

Caida.

En el mismo centro benéfico fué curada María Arce Arnaú, de 42 años, domiciliada en la calle de Cervantes, 15, quien a consecuencia de una caída presentaba una contusión de segundo grado en la región frontal. Pronóstico reservado.

Cae de la bicicleta.

En la Casa de Socorro del Museo fué asistido Juan Contreras, de 18 años, el cual, a consecuencia de una caída de la bicicleta que montaba, se causó escoriaciones en el antebrazo derecho y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

Fué trasladado al Hospital, donde ingresó.

TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU

COMERCIAL Y AGRICOLA

Nuestros frutos en el extranjero

(De nuestro servicio especial) LIVERPOOL 23. Ofrecidas 1.300 cajas de cebollas del vapor «Stella» y vendidas 850 cajas. 4s a 13.9. 5s a 15.9. 6s a 14.9.

Naranjas.—Ofrecidas 1.960 cajas. Mercado bajado 1. Los vapores «Vasco» y «Margrete», llegados.

MANCHESTER 23. El vapor «Imatra» llegado y su cargamento; se venderán mañana solamente las naranjas.

HAMBURGO 23. Helando ligeramente, nevando algo. SOUTHAMPTON 23. El vapor «Fylla» llegado y su cargamento se ofrecerá en la subasta del miércoles.

Embarques de frutas durante la semana del 15 al 21 del actual: Para Londres. 177 cajas naranjas, 54.610 medias cajas naranjas, 1.555 bultos mandarina y 3.390 cajas cebollas.

Para Liverpool. 1.638 cajas naranjas, 64.744 medias cajas naranjas, 128 bultos mandarina y 24.428 cajas cebollas.

Para Manchester. 579 cajas naranjas, 18.470 medias cajas naranjas y 11.452 cajas cebollas.

Para Hull. 1.155 cajas naranjas, 17.658 medias cajas naranjas, 130 bultos mandarina y 624 cajas cebollas.

Para Glasgow. 486 cajas naranjas, 12.325 medias cajas naranjas, 511 bultos mandarina y 5.950 cajas cebollas.

Para Bristol. 142 cajas naranjas, 16.790 medias cajas naranjas y 1.335 cajas cebollas.

Para Cardiff. 117 cajas naranjas, 8.869 medias cajas naranjas y 1.547 cajas cebollas.

Para Newcastle. 251 cajas naranjas, 3.150 medias cajas naranjas, 100 bultos mandarina y 2.212 cajas cebollas.

Para Southampton. 325 cajas naranjas, 9.893 medias cajas naranjas y 521 cajas cebollas.

Para Dullin. 205 cajas naranjas, 3.511 medias cajas naranjas y 1.251 cajas cebollas.

Para Belfast. 547 cajas naranjas, 3.577 medias cajas naranjas y 2.041 cajas cebollas.

Total Inglaterra: 5.622 cajas naranjas, 213.397 medias cajas naranjas, 2.424 bultos mandarina y 54.751 cajas cebollas.

Para Amberes. 404 cajas naranjas, 38.278 medias cajas naranjas y 1.094 bultos mandarina.

Para Bremen. 18.000 medias cajas naranjas. Para Hamburgo. 5.339 cajas naranjas y 137.913 medias cajas naranjas.

Para Amsterdam. 20.000 medias cajas naranjas. Para Rotterdam. 540 cajas naranjas, 32.214 medias cajas naranjas, 320 bultos mandarina.

Para Suecia. 1.000 cajas naranjas y 1.300 medias cajas naranjas.

Total Continente: 7.283 cajas naranjas, 247.705 medias cajas naranjas y 3.791 cajas cebollas.

Total semanal: 12.905 cajas naranjas, 461.102 medias cajas naranjas, 6.215 bultos mandarina y 54.751 cajas cebollas.

CONSULTORIO POPULAR

¿Qué desea usted saber?

UN SERVIDOR.—«Deseando adquirir un diccionario español-francés y francés-español, manejable, desearía saber cuál es el mejor y más reciente, y su coste.»

Podemos recomendarle la edición pequeña del nuevo Diccionario Español-Francés y Francés-Español de Salvá (última edición), editado por la casa Garnier Hermanos, de París, al precio de 15 francos las dos partes encuadernadas en un solo tomo, o sea unas seis pesetas en las librerías españolas. No es perfecto, pero dentro de su tamaño y precio es sin duda uno de los mejores publicados. La mayor parte de los demás diccionarios de bolsillo, pecan mucho de incompletos e inexactos en las equivalencias.

NOEL.—«Desearía saber cuáles son los diamantes más célebres que se conocen, breve reseña histórica sobre los mismos, y cuál es el más puro, el de más peso y el de más valor.»

Muchos de los diamantes notables por su tamaño o por su belleza han recibido nombres propios y tienen su historia particular. El mayor de los conocidos hasta ahora es el llamado «Cullinam», encontrado en el Sur de Africa, en 1905 y comprado entonces por el Gobierno del Transvaal que lo regaló al rey de Inglaterra Eduardo VII; este diamante, de aguas clarísimas, pesaba en bruto 3.025,75 quilates (más de medio kilo), fué trabajado en Amsterdam donde, al partirlo, se obtuvieron de él nueve piedras grandes y varias pequeñas; las dos mayores de las grandes, que fueron talladas en forma de brillantes, pesaron, después de la talla, 516 y 309 quilates, respectivamente. Antes del hallazgo del «Cullinam» el mayor diamante conocido era el «Excelsior», descubierto en 1893 en Jagersfontein, que tiene un color ligeramente azulado y pesa 971,75 quilates. El rajah de Matane (Borneo) posee, todavía sin tallar, un diamante de 367 quilates, hallado en 1740 en Landack (Borneo). El «Nizam», hallado en Golconda, a cuyo rajah pertenece, pesa 340 quilates. El «Gran Mogol» fué encontrado también en Golconda, en el siglo XVI, pesaba en bruto 780 quilates; tallado pesa 280 y pertenece al shah de Persia. Uno de los diamantes más célebres es el «Koh-i-noor» o «Koh-i-noor» (Montaña de luz), que

según una leyenda india, era ya usado como adorno, en la guerra, por Karua, héroe cantado en el «Mahabharata»; a principios del siglo XIV se apoderó de él, en una de sus expediciones guerreras al Norte de Carnatic, el soberano de Malwa, que lo llevó consigo a Delhi; pesaba entonces, según unos, 672 y según otros, 793 quilates, pero en 1665, partido por la impericia de un lapidario veneciano, quedó reducido a 280 quilates.

En 1739, Nadirshah, después de saquear Delhi, se lo llevó al Afganistán, de donde pasó al poder del Maharajah Rungit Singh, y más tarde, al caer el reino de los Sikh, quedó en manos de la compañía de la India Oriental, que lo cedió, en 1850, a la corona de Inglaterra. En esta época no pesaba ya más que 186 quilates, sin duda por haber sido tallado nuevamente, y después fué tallado todavía otra vez, para darle la forma de brillante, quedando con un peso de 106 1/6 quilates. El «Orlov», que figuraba en la cabeza del cetro imperial ruso, pesa 193 quilates y está tallado en forma muy irregular, pero es sumamente incoloro y límpido. Su mayor diámetro mide 3,78 centímetros y su altura 2,18 centímetros; procede del trono de Nadirshah, y a raíz del asesinato de éste, fué comprado por un comerciante armenio que, en 1772, lo vendió a Catalina II de Rusia por 450.000 rublos de plata y una ejecuto-

ra de nobleza. También es muy hermosa el «Florentino», o «Gran duque de Toscana», que pesa 139,5 quilates y es de color ligeramente amarillo. Este diamante se dice que perteneció a Carlos el Temerario, que lo perdió en 1476 en la batalla de Granson; estuvo después en manos de particulares; pasó más tarde a formar parte del tesoro de Milán; fué luego propiedad del Papa Julio II y finalmente del emperador de Austria. El «shah», de la corona de Rusia, pesa 86 quilates y está tallado en forma de prisma irregular. El «Sancy» no pesa más que 53 quilates, pero es de aguas muy puras; perteneció, como «El Florentino», a Carlos el Temerario, que lo perdió también en una batalla de la de Nancy, en 1477; después de varias vicisitudes llegó a poder de un noble hugonote, llamado Sancy, que al ser enviado como embajador a Soubthurn, recibió de Enrique III la orden de dejarle como fianza aquel diamante. El criado encargado de llevarlo fué asesinado por el camino, pero engulló antes la piedra y Sancy pudo recuperarla mandando abrir el estómago del cadáver. Más tarde estuvo este diamante en posesión de Jaime II, luego de Luis XIV y de Luis XV (éste lo lució al ser coronado); fué comprado en 1835 por 500.000 rublos para el emperador de Rusia y pertenece actualmente a un príncipe indio. El «Jubilee», procedente de las minas de Jagersfontein

pesa 239 quilates. El «Regent», considerado como uno de los brillantes más hermosos y perfectos, procede de Golconda. Pesaba originariamente 410 quilates y quedó reducido, al tallarlo en brillante, a 136,75 quilates; había sido vendido por un marinero a un gobernador del Fuerte San Jorge llamado Pitt, y éste lo traspasó al duque de Orleans; durante la revolución francesa estuvo empeñado en Berlín, en poder de un comerciante llamado Trescow; adornó más tarde la empuñadura de una espada de Napoleón y figura actualmente, sin montar, en el Museo del Louvre.

El mayor diamante brasileño conocido es el «Estrella del Sur», de 254,5 quilates, hallado en el Brasil en 1853; fué tallado en brillante, lo que redujo su peso a 125,5 quilates y es propiedad de un rajah de la India. No debe omitirse en esta relación el famoso diamante de color rosa llamado «El Gran Condó», robado el año pasado del museo de Chantilly, donde se conservaba, por dos audaces ladrones, y que fué recuperado algún tiempo después de la manera más novelesca. Los ladrones habíanlo ocultado en una manzana; y la sirvienta del hotel donde se hospedaban, al limpiar la habitación, sintió, como nuestra madre Eva, la tentación de morder en el fruto prohibido. Pero, al contrario de lo ocurrido en el Paraíso, en vez de castigo halló inmediata

recompensa, pues tropezó al morder con el hermoso Diamante Rosa, que volvió de esta manera singular a poder de la policía y los conservadores del Museo. * MERCURIO, INQUILINO.—«Tengo tomada en alquiler, para establecimiento, desde el año 10 una casa, con cuyo propietario hice contrato de arrendamiento. Finalizó éste en el año 20 y entonces el dueño me aumentó el alquiler en una tercera parte; protesté y dije que la ley sólo le autorizaba un aumento del diez por ciento y no más de un 33 por 100 como lo hacía; protesté, digo, y a pesar de ello vengo pagando este aumento. Hoy pretendo aumentarme un diez por ciento nuevamente, diciendo que le autoriza la ley. ¿Tiene derecho a ello? ¿Debo pagar este aumento? ¿Puedo reclamar lo que he venido pagando con exceso?» Desde luego debe usted negarse a pagar el segundo aumento que le impone el propietario del inmueble, casi seguros de que judicialmente obtendrá usted satisfacción. No somos tan optimistas para la reclamación de lo que ha pagado indebidamente, po cuanto si bien es cierto que protestó usted del aumento, en el año 1920, al renovar el contrato, se sometió finalmente a aquella exigencia y debemos sospechar, que, naturalmente, firmó el compromiso.

Cartelera de espectáculos

Teatro Principal

COMPANIA COMICO-DRAMATICA DE **Adamuz - González**
HOY MARTES
 A las 6:15 tarde:
 6.º matiné de abono, gran moda **TAMBOR Y GASCABEL**
 A las 10:15 noche:
El profesor Stortzin
 GRANDIOSO EXITO
 Mañana miércoles, a las 10:15 noche: «LA CALUMNIADA»
 Jueves, despídase de la compañía y beneficio de ANITA ADAMUZ, a las 6:15 tarde: «AMORES Y AMORIOS» A las 10:15 noc. «LA MALQUERIDA». Fiestas populares: BUTACA, DOS PESTAS.
 Viernes 27, a las diez noche: Debut de la compañía de Ricardo Calvo, con LA TIZONA

Teatro Apolo

Tourné EVA STACHINO
 Dirección: VICENTE MAURI.
 Maestros: E. Izquierdo y M. Ortíz
HOY MARTES
 A las 10:30 noche
DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA
 SELECCION de los más aplaudidos cuadros de las revistas
PLUMAS Y PERFUMES
 y
SEDAS Y FLORES
 BUTACA, 2.º00 ptas. - GENERAL, 0.º60
 Mañana, ante flamenco: El Canario de Madrid y Pana (hijo).
 Viernes: BLACK FOLLIES, LA REVISTA N.º 68. Sensacional espectáculo.

Teatro Ruzafa

PARA HOY MARTES,
 A las 10 de la noche
 Extraordinario programa
 Dos obras de éxito clamoroso:
Las castigadoras
LA NIÑA DE MIS OJOS
 El próximo viernes, beneficio de la aplaudida triple cómica SARA FENOR
 Con escogido programa
 Próximamente, estreno de la joya lírica española, en 10.º acto: **LA DEL SOTO DEL PARRAL**

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche, variedades selectas por 40 hermosas artistas, y el éxito de los éxitos del formidable espectáculo, en un acto y doce cuadros, BA-TA-CLAN (REVUE), lujosamente presentado, en el que toman parte veinte señoritas y LOS LUXENTIS. En el Dancing, las alegres noches del Ba-Ta-Clan por las orquestas THE MANELSON, SERENADER JAZZ y ROYAL NIGHT HAWKS, última semana de los negros excéntricos y las atracciones JOE JONE, el AS del JAZZ y BUBBI CURRY.
 El jueves, fiesta del GALLO, segundo festival tabarinesco.

FOLIES BERGERE

Antes Café Suizo
 El Concierto de los grandes acontecimientos y de las verdaderas notabilidades artísticas - El preferido por el público - Sesiones a las cuatro tarde y diez noche. - Éxito de las 40 artistas. - Suces inmenso de VENUS MODERNA y A. DE CACHAVERA. - 7 tarde, vermut aristocrático. - De 12:30 a 4 madrugada, GRANDES FESTIVALES Y BAILE EN LA PLATEA. - 2 orquestas, 2.ª - Mañana sorprendente DEBUT de la Compañía de revistas de CACHAVERA, con el vodevil del género frívolo alegre: EL BESO DEL QUINTO

Teatro Apolo

Hoy martes se despide la Compañía de EVA STACHINO representando una selección de cuadros de las revistas
Plumas y perfumes y Sedas y flores

Teatro Apolo

RUZAFÁ:

Hoy, a las 10 de la noche, LAS CASTIGADORAS LAS NIÑAS DE MIS OJOS
 El próximo viernes, beneficio de la aplaudida triple cómica SARA FENOR, con escogido programa. - En ensayo, la joya lírica: LA DEL SOTO DEL PARRAL

Luis de Haro y Ladrón de Guevara
 MÉDICO DENTISTA

Moratin, 29, 1.º (Esquina Barcas) Valencia

LIRICO ♦ **TODOS LOS DIAS**
¡ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO!
EXITO CLAMOROSO Y DEFINITIVO
 DE
GEORGE O' BRIEN y JANET GAYNOR
 en la film TITAN FOX.
AMANECER

Teatro Princesa

Compañía BOVE-TORNER
HOY MARTES
 A las 9:45 noche:
Los dos pilletes
 BUTACA, 2 ptas. - GENERAL, 0.º60

ESLAVA

COMPANIA DE COMEDIAS dirigida por el primer actor **RICARDO PUGA**
 Hoy, CUARTA MATINE BENEFICIO DEL SEGUNDO ABONO
LO CURSI
 A las 6 tarde:
El señor Adrián el Primo
 - 0 -
qué malo es ser bueno
 GRANDIOSO EXITO

LIRICO

HOY MARTES
 Extraordinario programa
LA CLAVE DE LA DICHA
 Por Blanché West y Warner Baxter
LOS GALEOTES
 Dibujos animados, por Mut y Jeff
 ¡¡¡Acontecimiento artístico!!!
EXITO RUIDOSO Y DEFINITIVO
GEORGE O' BRIEN y JANET GAYNOR, en la film TITAN FOX
AMANECER
 (EL POEMA DE DOS ALMAS)
 La eterna influencia de la mujer en los destinos del hombre, desde un punto de vista nuevo y arrebatador
UNA GIRA ENTRE FAMILIA
 Grandiosa comedia en dos partes
 Muy pronto:
MADIE BELAMY, en la grandiosa comedia
TOBILLOS PICARESCOS

AMERICAN CIRQUE

A las 4 y 6,15 tarde y 10,15 noche, grandes sesiones de circo.

Novedades

Director: **PEPE BEUT**
HOY MARTES
 A las 6:30. - Estreno de El Serranet y La pasta de la ferrerera.
 A las 9:30. - El Serranet y Una mentira.
 A las 11:30. - El Serranet y Una mentira.

CINE DORE

Calle Carniceros, 27
 Hoy estreno: **BASTA DE COQUE**. TEOS 6 partes. **MIENTRAS QUE DA CORAZON**, 7 partes. **TANTO MONTA**
 Mañana miércoles: **LA RUE DE LA PAIX**.

TEATRO MODERNO

Director: **PEPE ALBA**
HOY MARTES
 A las 6:30. - Les chiques del barrio.
 A las 9:45. - Estreno de Les ovelles a parelles y El solo de flauta.
 A las 11:15. - Les chiques del barrio.
 Butaca, una peseta - General, 0.º60
 Viernes 27:
¡POBRES, PERO... HONRAETS!

COLISEUM

Monumental Cinema
 Gran Vía de Germanías
 Hoy martes, desde las 4:30 tarde:
REVISTA PARAMOUNT
JUSTICIA ANTIGUA
 Siete actos, por Jack Holt y la hermosa Billie Dove
 El mayor éxito de risas:
DOCTOR JACK
 Por HAROLD LLOYD
Guarterio, pierda un millón
 Comedia en 2 partes
 Jueves: HOTEL IMPERIAL
 La obra cumbre de POLA NEGBI

Cine Ideal

HOY MARTES
D. Quijote de la Mancha
 15 actos completa
 Viernes: LA TRAGEDIA DEL PAXASO.
 Lunes: MALVALOCA.

Cine Progreso

Hoy martes:
 La razón de los puños, 5 partes, por Frank Merrill. - La sombra de pasado, 6 partes y una comedia en dos partes.
 Mañana: Madame Lucy.
 Semana próxima: La mujer des nua.

Teatro Principal

Compañía cómica dramática de **RICARDO CALVO**
ABONO
 A nueve matines gran moda, tres festivos y seis laborales, que se celebrarán en los días 29 y 31 de Enero, y 2, 5, 7, 9, 12, 14 y 16 de Febrero de 1928
PRECIOS
 Por abono: Palco, 20 pesetas, Butaca, 3.º00
 A diario: Palco, 2.º60 ptas., Butaca, 3.º00
 Festivos: Palco, 25 pesetas, Butaca, 5

Los señores abonados a la temporada ADEMÚZ - GONZÁLEZ, que deseen se les reserven las mismas localidades, deberán hacerlo presente en la contaduría del teatro los días 22, 23 y 24 de Enero de 1928.
 Queda abierto el abono en la contaduría del teatro los días 25, 26 y 27 de Enero 1928.
 Los señores que se abonen a la temporada de Ricardo Calvo, tendrán derecho preferente a la de la compañía de Ernesto Vilches, que debutará el día 1.º del próximo mes de Marzo.

EL ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE EN VALENCIA

El excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia de Valencia, ha publicado una circular, en la que lamentando la frecuencia con que se observan en esta provincia casos de fiebre tifoidea, prohíbe el uso de aguas contaminadas como son las de todos los pozos superficiales de Valencia y muchos abisinos.
 El Laboratorio Bacteriológico Municipal, nos consta practica constantemente análisis de las aguas de dichos pozos, siendo sus resultados pésimos por lo que recomienda se inutilicen.
 El abastecimiento de agua de alta presión, ofrece todas las garantías, pues dicho elemento, no contiene ninguna bacteria patógena, como se desprende de los repetidos análisis que practica el Laboratorio Bacteriológico Municipal y que copiamos a continuación:

	Bacterias por cm. 3	Hongos	Colibacilos	Eberth	Otros microbios patógenos	Calificación
1926						
Octubre, 7.	425	No	No	No	No	Buena
» 22.	350	»	»	»	»	»
Noviembre, 2.	251	»	»	»	»	»
» 20.	450	»	»	»	»	»
Diciembre, 7.	220	»	»	»	»	»
» 31.	110	»	»	»	»	»
1927						
Enero, 18.	250	»	»	»	»	»
» 30.	220	»	»	»	»	»
Marzo, 3.	180	»	»	»	»	»
» 6.	120	»	»	»	»	»
Abril, 16.	150	»	»	»	»	»
» 28.	210	»	»	»	»	»
Junio, 17.	310	»	»	»	»	»
» 30.	325	»	»	»	»	»
Julio, 15.	235	»	»	»	»	»
» 31.	305	»	»	»	»	»

La Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia, abastecedora del suministro de agua de alta presión, cuenta con elementos suficientes para instalar el agua en el domicilio de los abonados dentro de los 8 días después de firmar el contrato.

CURACION DE LAS HERNIAS

INTERESA SABER que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor **Torrent** estará en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el **JUEVES PROXIMO, DIA 26 DEL CORRIENTE** y recibirá a todos cuantos herniados quieran hallar, con notables aparatos, un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan ni hacen fulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agradecidos los precorran, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar bragueros ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor **Torrent**, de nombre registrado.
ESPECIALIDADES PARA SENORA: Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientos voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los descensos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eversiones, etcétera, etc.
NOTAS.-Dicho especialista estará también en Játiva, el día 25, en el hotel Ambos Mundos.
HERNIADOS, TODOS: Acudid, sin pérdida de tiempo, y, con la más absoluta confianza, al especialista señor **Torrent**; no dejéis de visitarle, y tened muy presente que estará en Valencia y en el hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el jueves próximo, día 26 del corriente.

Talleres y Despacho, en Barcelona: Unión, 18, CASA TORRENT

¡VAYA UN PROGRAMA! Que presenta hoy martes GRAN TEATRO

FORMIDABLE Y PARA TODOS LOS GUSTOS
HUMANO EGOISMO Gran comedia dramática, de intrigas y traiciones, por MARGARITA DE LA MOITE, cinco actos
FUERTE Y SIMPATICO Estupenda y graciosa comedia americana, con intrépidas aventuras, por RICHARD ROLD, seis actos.

SOR CARIDAD

Le interesa a toda mujer joven. Debe verla todo hombre con sentimientos. Ejemplar enseñanza para todos. Humanísima y sentimental novela de una joven que creyó en el amor de un hombre, y cuando refugiada en el claustro pudo vengar sus afrentas, salva la vida del malvado causante de todas sus desgracias
¡ES UNA EMELKA MARAVILLOSA! ¡ES EL EXITO MAS FORMIDABLE! ¡TODOS LOS DIAS!

AMERICAN CIRQUE

ADIOS A VALENCIA
HOY, ULTIMO DIA
 Despedida de la Compañía y del
Derviche AZIZ
 quien a agradecido al público de Valencia entregará personalmente a todas las personas que asistan esta noche a su función de despedida, un AMULETO de buena suerte
 Hoy, a las 10:30 noche, última función de AZIZ
 Hoy, tres monumentales funciones, a las 4:15 y 6:30 tarde y 10:30 noche

BAR REGIO

Las mejores marcas de cerveza.
 Los más exquisitos fiambres
 Legítimas ensaimadas de Mallorca
 Desayunos, salida teatro

REVUE NEGRE DOUGLAS
BLACK FOLLIES BY LOUIS DOUGLAS
 Viernes 27 Enero

TEATRO APOLO
BLACK FOLLIES
 Revista negra
 2.000 representaciones en New York
 3 únicos días en Valencia, 3
 Viernes 27 Enero

Trinquete de Pelayo
 Esta tarde, a las 8:30 se jugará un grandioso partido tomando parte los pelotaris Fuster (hijo), Aranda y Miro, rojos, contra Guara, Bohiques y Calvo, azules.
 A escalera cuerda a 60 tantos.

BLACK FOLLIES
 Revista negra de New York
 El espectáculo más original de actualidad
 Triunfa ruidosamente estos días
 Teatro Comedia de Madrid
 3 únicos días en Valencia, 3
 Viernes 27 Enero

El soldado

se titula
TOMASIN
 es su protagonista al intérprete, siendo la mejor comedia cómica presentada hasta la fecha, por sus originalismos e inimitables tucos
 ¡Reirá usted demasiado!

Esta gran película pertenece al programa
 ALAGON
 Exclusiva para
Gran Teatro

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

Sobre una denuncia

Hoy se ha presentado al juzgado, espontáneamente, José Martínez, natural de Cartagena, al saber que Pedro Fauna había presentado una denuncia contra él y contra la esposa de su propio Faura, acusándoles de haber dado muerte a dos hijos del denunciante, pocos días después de nacer.

Según noticias un hijo de Faura falleció hace poco, a los catorce meses de edad, pero de enfermedad natural.

La esposa de Faura se separó de éste por malos tratos.

Esta tarde llegará a Barcelona dicha mujer.

Huelga de tipógrafos

Esta mañana dejaron de entrar al trabajo los obreros tipógrafos y simpatizantes de varias casas editoriales. El paro afecta a las doce principales casas.

Fallecimiento

Víctima de larga y penosa enfermedad de reserva falleció aquí el amirante de la armada, Pedro Marco.

Hace pocos meses pasó a la situación de reserva después de desempeñar la capitanía general de Cádiz.

En unión de Isaac Peral asistió a las primeras pruebas del submarino inventado por aquél.

ARCES

MADRID

Ayer falleció la ilustre actriz María Guerrero

Como ya se sabe, el sábado por la noche sufrió una agravación alarmante en su estado de salud la insigne actriz doña María Guerrero, hasta el extremo de que hubieron de celebrar consulta los doctores Marañón, Ballesteros y Sandoval.

A las doce de la noche le fueron aplicadas a la paciente varias inyecciones de suero renal de cabra y se hizo lo posible por tonificar el corazón.

La impresión a dicha hora era francamente pesimista.

Pronto circuló la noticia por Madrid, y poco más tarde desfilaron por el domicilio de la paciente los hermanos Quintero, Arniches, Jacinto Benavente, Ardavin, Josefina Díaz de Artigas y los principales actores de todas las compañías que actuaban en Madrid.

A las cinco de la madrugada el estado de doña María continuaba siendo alarmante.

Ayer domingo, a las nueve y media de la mañana, volvieron a celebrar consulta los médicos, quienes al terminar manifestaron a don Fernando Díaz que nada podía hacerse.

Los pliegos colocados en la casa se llenaron de firmas rápidamente, y de todas partes llegaban recados interesándose por la salud de la ilustre enferma.

A las seis y media de la tarde entró Jacinto Benavente en la alcoba de María Guerrero, que al reconocerle sonrió y le dijo:

—No le pido nada más que entregue pronto el tercer acto.

Doña María se refería a una nueva obra que tiene Benavente a punto de terminar y que ha de ser estrenada por la compañía Guerrero-Mendoza.

Benavente, sonriendo, contestó:

—Cuenta usted con ello.

A continuación el ilustre dramaturgo se despidió de doña María y llorando salió de la alcoba.

María Guerrero, que se dio cuenta de esto, exclamó:

—¡Que Dios se lo pague!

A las tres de la pasada madrugada el doctor Ballesteros se separó de la cabecera de la enferma, que parecía que se hallaba algo más tranquila.

Una media hora después la enferma se agravó considerablemente.

Su hijo Carlos tuvo que salir precipitadamente para adquirir varios balones de oxígeno en una farmacia próxima.

Carlos regresó poco después y doña María, con una sonrisa de gratitud para aquél, rechazó el auxilio que se le ofrecía.

Don Fernando, su esposo, hacía esfuerzos para dar a todos un ejemplo de serenidad.

Esta mañana, a las nueve María Guerrero entró en el período agónico.

A las diez y diez minutos espiraba la eximia actriz española.

El momento fué de una emoción inmensa.

Un momento antes de morir, María Guerrero pudo aún dirigirse a su esposo diciéndole:

—¡Esto se ha acabado!

Acto seguido se colocaron pliegos de firmas en la portería, siendo el primero que firmó en ellos Jacinto Benavente.

Luego acudieron a firmar numerosas personalidades.

El entierro del cadáver de María Guerrero se verificará mañana, a las tres y media de la tarde.

El cadáver quedará expuesto en el escenario del teatro de la Princesa, desde las ocho de la mañana.

Esta tarde estuvieron en la casa mortuoria el alcalde y un concejal del Ayuntamiento madrileño dando el pésame a la familia en nombre de la corporación.

El entierro sairá por la calle del Almirante y Alcalá hasta la de Sevilla y Príncipe. Se detendrá en el teatro Español, donde la banda municipal ejecutará una marcha fúnebre.

Después por la plaza del Prado hasta la de la Latina, donde se despedirá el duelo.

El Ayuntamiento enviará al entierro los maceros para dar guardia al cadáver y una escuadra de batidores de la guardia municipal.

En la sesión del comité paritario de Espectáculos celebrada esta tarde se pidió conste en acta el sentimiento por la muerte de la gran actriz, acordando suspender la sesión durante quince minutos en señal de duelo.

En el teatro Calderón, donde actuaba la compañía, no se celebrará función hoy ni mañana como tampoco en otros teatros.

El doctor Marañón, que ha asistido estos días a la finada, ha escrito unas cuartillas diciendo que se ha producido la muerte a consecuencia de una esclerosis del riñón, proceso muy largo que ha sufrido dándose poca cuenta y probablemente evitando sus molestias calladamente para no abandonar su trabajo diario. Su enfermedad de estos días ha sido el final del proceso.

Puede decirse que ha pasado de la escena a la tumba por un magno esfuerzo de su voluntad.

La impresión de los tres médicos que la visitaron, fué desde el primer momento desconsoladora.

«No tuvimos que ocuparnos a su esposa porque la adivinaba y hubiera querido que no la hubiésemos molestado con auxilios inútiles o molestos, pero era un deber en nosotros hacer todo lo posible por la vida que se extinguía.

Para nosotros, los médicos, ha sido una profunda emoción la muerte de esta gran mujer a la que tanto debe el arte español.»

En la primera sesión municipal que se celebre se acordará dar el nombre de María Guerrero a una calle de Madrid digna de los altos méritos de la actriz fallecida.

Durante la noche, en la capilla ardiente de María Guerrero han montado guardia comisiones de obreros de la Casa del Pueblo.

Con los familiares velan el cadáver Juan Ignacio Luca de Tena, Góngora y Benavente.

En el vestíbulo del teatro Calderón se han colocado las coronas que pasan ya de 50. Destacan la de la Sociedad de Autores, la de la viuda de Miguel Moya, Linares Rivas, actores de la compañía, Nieves Suárez, Alba-Bonafé, Redondo, León, hijas de Mario, Ardavin, Vilches, Loreto-Chicot, Ricardo Calvo Benavente, dependientes del teatro Calderón y otras muchas.

Un espectáculo pintoresco

En la Avenida del Conde de Peñalver, el público presenció ayer mañana un espectáculo pintoresco.

Alrededor de las siete y media, un toro que era conducido al matadero se desmandó y en veloz carrera llegó hasta aquella transitada Avenida madrileña.

Las modistillas, los dependientes de comercio y los chófers de la parada de Peñalver, al darse cuenta del peligro que corrían huyeron en todas direcciones.

El toro alcanzó y derribó a varios transeúntes.

Acertó a pasar por dicha calle el matador de toros Fortuna, que rápidamente se quitó la gabardina y con los guantes y el sombrero puestos, comenzó a orear al bicho, que era negro, grande y ancho de cuerna.

Mientras, fué a casa de Fortuna, sita en la calle de Valverde, uno de los chófers de la parada, que volvió poco después con un estóque.

El torero bilbaíno, después de una buena faena, consiguió cuadrar al animal y entrando a matar muy bien, enterró medio estóque en el morrión y descabelló al primer tiempo.

Entre el numeroso público que presenciaba la «corrida» estalló una ovación grande; se le concedió al diestro la oreja y luego fué paseado a hombros por la Avenida, entre ovaciones.

Fortuna, cuando encontró al toro iba acompañado de su esposa.

El espectáculo fué presenciado por muchos extranjeros desde los balcones de los muchos hoteles que hay en la Avenida de Peñalver.

En la dirección general de Seguridad comunicaron al mediodía que el toro había herido a las siguientes personas:

Anastasio Martín, con un puntazo en el ano, pronóstico reservado; Juana López, de 66 años, contusiones y conmoción cerebral grave; Andrés Domínguez, de 67 años, lesiones leves, y Agustín Medrano, de 35 años, con dos heridas leves.

Grave accidente de aviación

Un piloto muerto y otro gravísimo

Serían sobre las diez de la mañana del domingo cuando cayó, precisamente sobre la vía férrea de la línea de Valencia a Barcelona, en el kilómetro 240, situado entre las estaciones de Amella y Hospital, un aeroplano de la Compañía Latecoere.

El aparato se incendió rápidamente, quedando reducido a un montón informe de hierros y alambres.

Los vecinos de Hospitalet que acudieron en auxilio de los aviadores encontraron al piloto completamente carbonizado, y al tripulante que le acompañaba con heridas y quemaduras tan graves, que apenas daba señales de vida.

El maquinista de mercancías número 1.727, que venía a Valencia desde Tarragona, advirtió el gravísimo accidente, y paró el tren, y con el personal de dicho convoy fué el primero que acudió en auxilio de los aviadores, dando aviso inmediatamente a Hospitalet de lo sucedido.

La vía quedó interceptada y se circularon las oportunas advertencias por telegrafo en evitación de posibles accidentes. A ello fué debido el notable retraso de dicho mercancías y el del expreso de Valencia a Barcelona.

Acercándose a las causas de la catástrofe nada se sabe, por haber muerto el piloto y no poder declarar todavía su acompañante.

Las autoridades militar y judicial correspondientes intervinieron en la instrucción de diligencias.

El paquete de correspondencia que llevaba el avión, y que por cierto era muy voluminoso, quedó reducido a cenizas.

Lo que dice Yanguas

El presidente de la Asamblea nacional, señor Yanguas, ha manifestado que se encuentra muy satisfecho de la labor realizada hasta hoy por la Asamblea.

Habló de que en los plenos de Febrero se examinarán los proyectos de reforma de la Enseñanza y del Código penal, y en los del mes de Marzo los relativos al Estatuto de Prensa y otros.

Dijo que el resultado de las discusiones sobre temas económicos no ha resultado esperi, pues se han recogido grandes enseñanzas.

Añadió que para evitar la hipertrofia de interpelaciones, que aboga la discusión adecuada de los asuntos, en lo sucesivo tan sólo se admitirá una sola interpelación en cada pleno.

Los nuevos consejeros de Estado

La «Gaceta» publica el nombramiento de nuevos consejeros de Estado para el trienio de 1928 a 1930, a favor de don José Yanguas, don Amalio Jimeno, don José Caralt, don Fernando Merino Valarino, don Emilio Ortuño y don Francisco Largo Caballero.

Constitución de una entidad bancaria

Con la base de 25 millones de pesetas ha quedado constituida la nueva entidad Banco Nacional Peninsular y Americano.

Pablo Rada en Londres

El mecánico Pablo Rada, que se encuentra actualmente en Londres, entró hoy desahogado en el Centro Español, porque quería afeitarse y después de recorrer media ciudad no encontró ninguna peluquería abierta. En el Centro Español encontró cuanto necesitaba.

Rada se encuentra entusiasmado del proyecto de nuevo vuelo.

Diariamente acude a la fábrica de motores para ver cómo avanza la construcción de aquellos que se emplearán en el aparato para dar la vuelta al mundo.

También se dedica a estudiar el idioma inglés, que va aprendiendo con rara perfección.

Lo que dice el presidente

Al salir de Palacio, el presidente dijo a los periodistas:

«Nada, señores, no hay nada, porque como la recepción es algo prolija, sólo he podido cambiar con don Alfonso breves palabras.»

Don Alfonso firmó esta mañana el decreto de indultos, entre los cuales no hay más que uno de penal capital, que se ha conmutado por la de cadena perpetua a Manuel Mateos Magoos.

Los restantes indultos, hasta 18, son de menor importancia.

Esta noche, durante la cena, acaso pueda hablar con don Alfonso.

Descarrilamiento

El rápido de Valencia de Alcántara descarriló en la estación de Naval Moral de la Mata.

La máquina y todas las unidades salieron fuera de la vía no ocurriendo desgracias.

Los viajeros hicieron trasbordo.

Con este motivo, la llegada a Madrid de los trenes, ha sufrido bastante retraso.

Fallecimiento

Ha fallecido en Madrid, donde residía, el tipógrafo Toribio Pascual Puerto, muy conocido en los centros obreros por su actuación como socialista.

Era burgalés, pero formó su personalidad profesional y política en Bilbao, desempeñando varios cargos.

También en Madrid había sido presidente de la Sociedad del Arte de Imprimir y Federación Gráfica.

Para premiar a unos aviadores

El Aero Club ha concedido a los capitanes Giménez e Iglesias dos premios de mil pesetas por haber batido el record nacional de duración de vuelo en su proyectado viaje Sevilla-Guinea.

El anterior record de duración lo poseían los aviadores Giménez y Arenas por vojar el año 26 1-960 kilómetros en trece horas.

Weyler, 50 años de teniente general

Un periódico de la noche recuerda que hoy hace 50 años ascendió Weyler a teniente general.

Con este motivo ha sido muy felicitado.

Una petición

El presidente de la Asamblea, señor Yanguas, ha manifestado que en los plenos de Febrero próximo habrá una interpelación en cada pleno.

Yanguas, como asesor jurídico de la junta constructora de la Ciudad Universitaria, ha dirigido una carta al ministro de Hacienda pidiendo se exima de impuestos la cesión de terrenos adquiridos por dicha junta.

Pruebas autorizadas

Se han autorizado las pruebas de la primera de las 22 locomotoras eléctricas destinadas a los ferrocarriles de Barcelona a Manresa.

Los grandes trenes expresos y rápidos de esta línea serán remolcados por locomotoras especiales.

Se construyen actualmente 52 coches metálicos.

En las líneas del Mediodía tienen muy adelantados también los estudios para verificar prontamente la electrificación de todos los trenes de Cataluña, la mayoría de las cuales estarán terminadas en este año.

La cantidad que las compañías del Norte y del Mediodía invertirán en esta obra dentro de Cataluña se eleva a 150 millones de pesetas.

Accidente ferroviario

A las tres y media de la madrugada de ayer, el tren de mercancías número 1.615, que procedía de Játiva, entró por la vía muerta en la estación de Puebla Larga, y chocó con un corte de material, descarrilando veinte vagones del primero.

Dado aviso a la estación de Cartagena, salió para dicho lugar una brigada que, en unión de los obreros de Puebla Larga, encarrilaron de nuevo el material, y dejaron la vía libre.

No hubo desgracias personales y los desperfectos en el material, son de importancia relativa.

Una nueva emisión de la Deuda amortizable

La «Gaceta» de hoy publica el decreto de Hacienda autorizando la emisión de Deuda amortizable.

Este papel se computará por su valor nominal en todas las operaciones.

Los títulos constan de las series siguientes:

Serie A, de 500 pesetas; B, de 2.500; C, de 5.000; D, de 12.500; E, de 25.000 y F, de 50.000.

La amortización se efectuará en cincuenta años, a contar del primero de Enero de 1938.

El sorteo de amortización se efectuará en primero de Marzo, primero de Junio, primero de Septiembre y primero de Diciembre de cada año, celebrándose el primer sorteo el primero de Marzo de 1938.

La amortización podrá anticiparse, pero en ningún caso dilatarse más allá de los plazos señalados.

Los servicios de emisión se reanjarán por el Banco de España.

La emisión importa 500 millones de pesetas.

La comisión mixta de espectáculos públicos

Para conmemorar la constitución en Madrid de la comisión mixta de espectáculos públicos, se celebró una reunión ayer, a las 11,30 de la mañana, en el teatro de la calle de Carretas, a la que asistieron numerosos actores y autores.

Presidieron la mesa el ministro del Trabajo, general Marvá, director general del Trabajo y presidente del Consejo del Trabajo.

Costes y Le Brix

Barranquilla. — Los aviadores franceses Costes y Le Brix han llegado aquí tributándosele recibimiento entusiasta.

Accidente marítimos

Gijón.—Al salir de Musel para dirigirse a Vigo el vapor «Musej» abordó al pesquero «Bejarmina», partiéndose por la mitad.

La tripulación del «Bejarmina» se salvó excepto el maquinista que ha desaparecido.

Pasajes.—El vaporcito «Gure Isidro», que se dedicaba a la pesca, sufrió la rotura del timón cuando entraba en el puerto.

Una ola lo estrelló contra las rocas. Los tripulantes se salvaron a excepción de uno, que murió.

Cádiz. — El velero embarrancado en aguas de Conil se llamaba «María» y era de la matrícula de Ceuta.

La tripulación pudo salvarse tras grandes penalidades.

Billetes para el Banco de España

Vigo.—A bordo del buque inglés «Sendre», procedente de Inglaterra, han desembarcado 80 cajas conteniendo billetes para el Banco de España.

Los bailes de Nicolás

Sevilla.—En el Kursaal ha terminado esta mañana la sesión de baile de 200 horas por Charles Nicolás.

Lejos de mostrar agotamiento físico pidió permiso para bailar 40 horas más, que le fué denegado.

Naufragio de un pesquero

San Sebastián.—El buque pesquero «Marina», por causa de una importante avería en la máquina, naufragó a la entrada del puerto de Pasajes.

Un golpe de mar arrojó a la embarcación sobre unas peñas, favoreciendo el salvamento de la tripulación.

El marinero Gaspar Cajatayud pereció ahogado.

Los otros seis tripulantes pudieron ponerse en salvo.

Marcelino Domingo habla del parlamentarismo

Gijón.—Ante numerosa concurrencia dió ayer una notable conferencia el ex diputado don Marcelino Domingo, desarrollando el tema «Crisis del parlamentarismo».

Accidente de alpinismo

Tolosa. — Tres jóvenes alpinistas emprendieron la ascensión al monte Uzturu que tiene 600 metros de altura a cuya cumbre llegaron a las seis de la tarde.

Emprendieron la bajada por unos atajos para llegar al llano más rápidamente.

Uno de los jóvenes, llamado Eduardo Amarsen perdió pie y cayó a un barranco de 35 metros de profundidad, pereciendo.

El entierro se verificó hoy.

TOROS

MEJICO

Se ha celebrado la famosa corrida de Covadonga, lidiándose diez toros de la ganadería de Zolouca.

El ganado cumplió.

Siveti, Fuentes Bejarano y Martín Agüero se portaron bien.

Enrique Torres hizo una faena copiosa en su primero, def que cortó la oreja.

En el segundo estuvo superior. Dió la vuelta al ruedo.

Armillita Chico se portó regularmente en su primero; pero en el último estuvo valiente y artístico, ganando la oreja.

El público salió satisfecho de la corrida.

LIMA

Corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa.

El ganado cumplió.

Rayito estuvo muy bien en su primero, al que toreó, banderilleó y muleteó superlamente.

Mató con brevedad y cortó orejas y rabo.

En su segundo estuvo bien, y en el tercero alcanzó otro triunfo, cortando orejas y rabo y siendo sacado de la plaza a hombros.

Sussoni tuvo una buena tarde y fué aplaudido durante toda la actuación.

Extranjero

FRANCIA

Manifestación comunista en París

París.—Los comunistas, en manifestación, recorrieron ayer mañana varias calles de París.

Luego estuvieron en el Cementerio, depositando coronas de flores sobre la tumba de Luisa Mitchell. Reinó orden completo.

El destierro de Trozky

Moscú.—Trozky ha sido trasladado al lugar de su destierro.

El famoso político, dirigiéndose a los comisionados por el Gobierno, les dijo:

—Tendréis que llevarme a la fuerza, pues no voy a ir voluntariamente a cumplir una pena que me ha sido impuesta de manera tan injusta.

BELGICA

Los mineros belgas anuncian una huelga

Brusejas.—Para fines del corriente mes han anunciado la huelga general los obreros mineros de Bélgica.

Anuncio de huelgas

Brusejas.—Se afirma que en primer lugar de marzo estallará la huelga general de mineros belgas.

Berlín.—La Asociación de metalúrgicos de Alemania ha acordado el lockout desde mañana.

El paro afectará a 30.000 obreros.

GRECIA

Choque de buques

Atenas.—Cerca del puerto chocaron un crucero inglés y un vapor italiano.

Resultaron muertos un oficial y un camarero.

Colisión marítima

Atenas.—Durante las maniobras en aguas griegas de la escuadra inglesa del Mediterráneo, el crucero «Caledón» embistió al vapor italiano «Antenares», produciéndose graves averías.

A. SERRANO.

Enseñanza

En la «Gaceta», del 20 se anuncia a concurso previo de traslado, la provisión de la cátedra de lógica fundamental, vacante en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

Al jefe de la sección de Segovia se remite el expediente personal de doña Dolores Pascual.

Han sido enviadas a la Ordenación de pagos de Madrid, las nóminas de maestros correspondientes al mes actual, menos las del partido de Candia.

Han solicitado tomar parte en subasta anunciada para el día 30, de las obras de construcción de un edificio para escuela graduada de niños y niñas, en Albalat de Ribera (Suca), los señores siguientes: Don Vicente Calabuig Camba, don Tadeo Bernia Caspe, don A. Picó Alós, don Vicente Año Sánchez, don Francisco Montañá Martí y don Salvador Catalá Sentí.

Por reciente decreto se concede a las profesoras numerarias de escuelas normales que estuvieran casadas con funcionarios dependientes del ministerio de Instrucción pública, el derecho a ser nombradas fuera de concurso para las vacantes que hubiera en las poblaciones en donde aquéllas residan.

Se ha concedido un premio de 200 pesetas en metálico, al presidente de la Mutualidad Escolar Serrano Morales, don José Martínez Martí.

Ha sido clasificada con el haber pasivo correspondiente doña Patrocinio Cabanes Andrés, maestra jubilada de Valencia.

Marítimas

En las primeras horas de la tarde de ayer salió de nuestro puerto con rumbo a Cartagena el transporte de guerra español «Almirante Lobo». El objeto del viaje es convoyar a la lancha gasolinera «Cabo Pradera» que fué construida en los Astilleros de la Unión Naval.

Hoy saldrá para Cartagena la tercera expedición de reclutas para la marina compuesta de 141 individuos. Manda la expedición el celador de este puerto don José Acosta Ramírez.

Buques entrados y salidos ayer: Entrados: «Bjerka», de Burriana, con cargo de tránsito. «Elsa Zalk», de Gandía, con cargo de tránsito. «Fanny Brunner», de Casablanca y escalas, con cargo general. «Bazán», de Barcelona, con cargo general.

«Arkeside», de Burriana, con cargo de tránsito. «Comercio», de Cette, con bocoyes vacíos. «Onsala», de Cette, con bocoyes vacíos.

«T. L. M. Russ», de Hamburgo, con cargo general. «Marsala», de Burriana, con cargo de tránsito. «Lys», de Marsella, con cargo general.

«Cabo Ortegá», de Alicante, con cargo general. «Cabo San Martín», de Barcelona y escalas, con cargo general.

«Robert Maersk», para Londres y Amberes. «S. D. Lund», para Hull.

«V. del Pilar», de Málaga, con pescado. Salidos: «T. L. M. Russ», para Castellón, con cargo general. «Marcelina», para Barcelona, con cargo general.

«Lys», para Londres y escalas, con cargo general. «Bjerka», para Bristol y Cardiff, con fruta. «Elsa Zalk», para Amberes, con fruta.

«Cabo San Martín», para Bilbao y escalas, con cargo general. «Cabo Ortegá», para Amberes, con cargo general.

«Onsala», para Alicante, con cargo general. «Comercio», para Cette, con vino. «Fanny Brunner», para Trieste, con cargo general.

«Canalejas», para Gandía, con cargo general. «Arkeside», para Londres, con fruta. A la carga.

Vapores: «Bazán», para Londres y Hull. «Marsala», para Hamburgo. «Figueroa», para Amberes.

«Hildegard», para Liverpool. «Inger», para Rotterdam. «Hebe», para Amsterdam.

«Robert Maersk», para Londres y Amberes. «S. D. Lund», para Hull.

«Sigrid», para Liverpool. «Margrete», para Hamburgo. «Alhambra», para Liverpool.

«J. J. Sister», para Barcelona. Parte meteorológico a las seis de la tarde de ayer:

Altura barométrica: 772. Dirección del viento: E. Fuerza del mismo: tercero. Estado del mar: lana.

Estado del tiempo: bueno. El tiempo en España: bueno y frío.

Teatro Apolo

Mañana miércoles

CANTE FLAMENCO

Segunda presentación del célebre caudador

José Muñoz (PENA hijo)

También tomará parte, entre otros, el aplaudido

Canario de Madrid

Mañana, más detalles.

Almacenes EL TIRO N, Trench, 21 de EDUARDO FELIU

Continúa con extraordinario éxito la grandiosa liquidación de géneros iniciada el día 2 del corriente

FINAL DE LA MISMA -- SOLO POR UNOS DIAS -- PRECIOS ASOMBROSOS

Corte bata cuadros escoceses, 1,50 pesetas. Corte bata lana fantasía, 4,50. Corte bata fantasía, 3,75. Lanas colores lisos, 90 centímetros, metro, 2. Charmelanes todos colores, 4,35. Lanas escocesas, metro, 2,50. Gamuzas fantasía, 140 centímetros ancho, a 4 y 5 pesetas metro. Piezas género blanco, 3,75. Corte pantalón, caballero, 4,50.

Corte traje caballero, 20. Corte colchón cama de uno, 7,25. Corte colchón cama canónico, 8,25. Corte colchón cama matrimonio, 10,25. Corte colchón cama matrimonio, Damasco, 14. Cubrecamas seda, matrimonio, 10. Sábanas cama de uno, 2,75. Sábanas cama canónico, 3,75. Sábanas cama matrimonio, 5,75. Sábanas Curado, cama canónico, 5,50. Sábanas Curado, cama matrimonio, pesetas 7,90.

Corte sábana hilo, cama canónico, 5,50. Corte sábana hilo, cama matrimonio, pesetas 8,25. Almohadas, 0,75. Calcancillos, 0,75. Servilletas crespón colores, 0,35. Delantales cocina, 0,35. Servilletas comida, 0,45. Paños gamuza 50 por 50, 0,40. Mantelerías crespón, seis cubiertos, 9. Juegos cama matrimonio, 16. Juegos cama canónico, 14.

Juegos cama de uno, 12,50. Calcancillos cortos, 2. Chalecos fantasía, 4,50. Camisas percal, caballero, 4,75. Camisas pechera seda, caballero, 4. Gran saldo monstruoso. Camisas niña, 0,50. Camisas niño, 0,90. Camisones niña, 1,25. Pantalones niña, 1,25. Calcancillos cortos, 0,75.

Advertimos al público efectúe sus compras cuanto antes, por ser muy pocos los días que quedan de LIQUIDACION ALMACENES EL TIRO N -- TRENCH, 21

MUEBLES BARGUES FANTASIA Y DEPURADO ESTILO A PRECIOS SIN COMPETENCIA MUEBLES DE TODAS CLASES CAMA RECLAMO: 35 PESETAS Fábrica: C. Azcárraga, 37 VALENCIA Exposición y venta: Don Juan de Austria, 9 (frente al Teatro Apolo)

Servicio rápido PARA Marsella DIRECTO Salidas, los miércoles, a las cuatro de la tarde El vapor DONIZETTI de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el próximo miércoles, día 25 del corriente, a las cuatro de la tarde, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume. BILLETES DE PASAJERO se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasí, Muelle, 11; Grao de Valencia. NOTA. Los pasajeros de tercera clase para Marsella, deben ir provistos de un certificado médico extendido por el médico del Consulado francés doctor Cogollos, Pascual y Genís, 27, acreditando haber sido recientemente vacunados contra la viruela. PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE En Valencia: a D. Isidoro Ries, calle Colón, 68 En el Grao: a don Eugenio Dasí, Muelle, 11

Línea regular de vapores entre España y Noruega DIS AIS SPANSKRELINJEN Con destino a OSLO, BERGEN, STAVANGER y demás puertos de Noruega, cargará el buque-motor SAN MIGUEL los días 27 y 28 del actual fijamente. Y el buque motor SEVILLA sobre el 13-14 de Febrero próximo. Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA, Contramuelle, 3, Grao-Valencia.

RICARDO GIL Almacén de FERRETERÍA y BATERÍA de COCINA SECCION DETALL CANALEJAS, 1, Valencia Especialidad en herrajes para obra: PRECIOS SIN COMPETENCIA

PURGANTE TAN SOLO CUESTA TREINTA CÉNTIMOS PERO VALE UN DINERAL BESOY

32 Gramófonos Gramolas Maletas Fonógrafos procedentes de CAMBIOS LIQUIDA CRUMIERE 300 DISCOS para salir MIRAMAR Se alquila o se vende este establecimiento con enseres o sin ellos. Darán razón, en LAS ARENAS, de una a cuatro tarde y en LEON DE ORO, de siete a doce noche Se traspasa en punto céntrico una casa de huéspedes, con instalación para diez personas y teniendo huéspedes. Razón: Santa Teresa, 4, bajo, el zapatero.

LA SARNA se cura en dos días con la LOCIÓN MIGUEL de VENTA: FARMACIA-MENCHETA San Vicente, 14-B - VALENCIA De interés para los propietarios Administrador de fincas, con garantía metálica, ofrece su gestión, encargándose al propio tiempo de los desahucios y del pago de recibos de contribuciones, arbitrios municipales, etc., etc. Casa Contreras, calle del Mar, 10, entresuelo. Bienorragia Para la curación de las purgaciones y catarros crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Palacios. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídale en farmacias, Valentín Palacios, Bajada de San Francisco, 32, Valencia. Bicicletas Y MOTOS ARMOR Vendemos a plazos de 21 pesetas al mes. Gran surtido de piezas de recambio y accesorios. ORBIS, S. A., Mar, 8, Valencia.

123 MÁQUINAS FOTOGRAFICAS ZEISS GOERZ procedentes de CAMBIOS tengo para liquidar antes de PASCUA CRUMIERE COMISIÓN CRÉDITO PLAZOS

Empresa de Navegación Ybarra y Compañía S. en C. LINEA MEDITERRANEO, BRASIL, PLATA SERVICIO RAPIDO REGULAR MENSUAL El buque-motor correo español Cabo Tortosa saldrá de este puerto el día 28 del corriente para SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES, admitiendo carga y pasaje. Se admite carga con conocimiento directo, para Rosario de Santa Fe, Asunción, Santa Fe, Bahía Blanca, San Antonio Oeste, Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Cruz, Ríos Gallegos y Punta Arenas. Consignatario: GONZALO NOGUES. - Teléfono 203 Valencia. Muelle de Poniente, número 15, Grao. Teléfonos números 193 y 359. - Lonja, mesa número 58.

Camas de hierro-DARAS Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.- Fábrica Almas, 10 VALENCIA Escaparates Escaparates, mostradores, es anteas, vallas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa LA-CALLE. Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis, Guillen de Castro, 28 (detrás de la iglesia del Pilar).

¡MADRES! Juguetes La salvación de los niños en el período de la dentición, es la verdadera DENTICINA, viuda de don Pablo Fernández Izquierdo. Pedida en farmacias y droguerías. Patines, bicicletas, autos, infinidad de juguetes alemanes, suizos, italianos y del país, musicales y mecánicos. No comprad sin antes haber visitado casa TORRES, Barcelona, número, 3, junto a la Camisería de Gomborino.

Interesa a comerciantes y capitulistas TRASPASOS Si queréis adquirir o traspasar cualquier establecimiento en condiciones ventajosas, encargad la gestión a la Casa Contreras, agente de negocios matriculado. Seriedad y reserva. Calle del Mar, 10, entresuelo. Enseño conducir automóvil; doy nociones de mecánica y garantizo la enseñanza. Razón: Emilio Azzati Garaje Turia, Gran Vía, 48.

